

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**



### **EL DESARROLLO INTEGRAL Y LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

### **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

CARRILLO MOLLO, Stefany Milagros

LIMACHE ACUÑA, Maria Fernanda

ZUÑIGA GONZALEZ, Wendy Thalia

Lima - Perú

2019

## RESUMEN

El principal objetivo de la educación, es la formación integral de la persona, que se va logrando gracias al desarrollo de diversas áreas (cognitiva, socio afectivo, motora y lingüística); las cuales inician desde la primera infancia. Varios sistemas educativos están incorporando disciplinas para el logro de un desarrollo integral en los niños y niñas. Es así, que el término psicomotricidad en los últimos años, ha ido tomando mucha relevancia en el ámbito educativo.

La psicomotricidad, gracias a diversas investigaciones, está siendo incluida en los sistemas educativos, ya que, la práctica psicomotriz educativa tiene como fundamento desarrollar la maduración psicológica de los niños y niñas, mediante un proceso que va del placer de moverse y jugar libremente, relacionándose al placer de pensar; en este proceso el niño gracias a sus acciones, sensaciones y emociones vividas va adquiriendo diversas representaciones mentales consientes e inconscientes, las cuales ayudarán a acceder al mundo simbólico, transformando este juego espontaneo como vía para lograr el crecimiento y desarrollo de habilidades y destrezas básicas, las cuales servirán como cimiento para su formación como persona integral.

El Ministerio de Educación del Perú, apuesta por esta disciplina y la incluye en la Propuesta Curricular del nivel inicial; considerándola como nueva área a trabajar, así mismo nos brinda algunos lineamientos y orientaciones, para que se desarrolle de manera óptima, asegurando un desarrollo integral en los niños y niñas. A pesar de ello, estas orientaciones no son trabajadas de la manera más adecuada en el sistema educativo peruano, ya que algunos agentes involucrados desconocen la importancia de trabajar esta área, la cual comprende el juego, expresión corporal, movimiento libre para el logro habilidades y destrezas; preocupándose más en el aspecto cognitivo, el desarrollo temático de las clases y los resultados que de ello se obtengan.

Por ello, el presente trabajo de investigación está dirigido a conocer y fortalecer los fundamentos y lineamientos de la práctica psicomotriz, los cuales cumplen un rol vital para su adecuado trabajo logrando el desarrollo integral de la persona.

## ABSTRACT

The main objective of education is the integral formation of the person, which is achieved thanks to the development of various areas (cognitive, emotional, motor and linguistic); which begin from early childhood. Several educational systems are incorporating disciplines for the achievement of integral development in children. Thus, the term psychomotor skills in recent years has been becoming very relevant in the educational field.

Psychomotor skills, thanks to various investigations, are being included in educational systems, since the educational psychomotor practice is based on developing the psychological maturation of children, through a process that goes from the pleasure of moving and playing freely, relating to the pleasure of thinking; In this process, the child, thanks to his actions, sensations and emotions lived, acquires various conscious and unconscious mental representations, which will help to access the symbolic world, transforming this spontaneous game as a way to achieve the growth and development of basic skills and abilities, which will serve as a foundation for your training as an integral person.

The Ministry of Education of Peru, is committed to this discipline and includes it in the Curricular Proposal of the kinder garden; considering it as a new area to work, it also gives us some guidelines and orientations, so that it develops optimally, ensuring integral development in children. In spite of this, these orientations are not worked in the most appropriate way in the Peruvian educational system, since some agents involved do not know the importance of working in this area, which includes play, body expression, free movement to achieve skills and abilities; caring more in the cognitive aspect, the thematic development of the classes and the results that are obtained from it.

Therefore, this research work is aimed at knowing and strengthening the fundamentals and guidelines of psychomotor practice, which fulfill a vital role for their proper work, achieving the integral development of the person.

# ÍNDICE

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT .....	iv
ÍNDICE .....	v
LISTA DE FIGURAS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I: DESARROLLO INTEGRAL.....	10
1.1. Enfoque del Desarrollo Integral en la Primera Infancia .....	10
1.2. Concepciones del Desarrollo Integral .....	12
1.3. Dimensión del Desarrollo Integral .....	15
1.3.1. Dimensión Cognitiva .....	15
1.3.2. Dimensión Socioemocional .....	16
1.3.3. Dimensión Corporal .....	18
1.3.4. Dimensión Comunicativa .....	19
CAPITULO II: PSICOMOTRICIDAD .....	21
2.1. Concepción de la Psicomotricidad .....	21
2.2. Importancia de la Psicomotricidad .....	24
2.3. Beneficios de la Psicomotricidad .....	25
2.4. Elementos de la psicomotricidad .....	26
2.4.1. Esquema Corporal .....	26
2.4.2. Coordinación Motriz .....	28
2.4.3. Lateralidad .....	30
2.4.4. Orientación espacio-tiempo.....	30
CAPITULO III: LA PSICOMOTRCIDAD EN LA EDUCACIÓN PERUANA.....	32
3.1. Psicomotricidad desde el enfoque del Ministerio de Educación .....	32
3.2. Área Psicomotriz: Nueva área del Currículo Nacional 2016.....	32
3.2.1. Enfoque que sustenta el área Psicomotriz .....	34
3.2.2. Condiciones Fundamentales .....	34
3.2.2.1. Equipo Educativo .....	34
3.2.2.2. Los Padres .....	35
3.2.3. Rol del educador.....	36

3.2.4. Planificación.....	37
3.2.4.1. Consideraciones .....	38
3.2.4.2. Secuencia Metodológica .....	39
3.2.5. Materiales .....	42
3.2.5.1. El material para la expresividad motriz. ....	49
3.2.5.2. El material para la expresividad plástica y gráfica.....	50
3.2.6. Espacios .....	51
CONCLUSIONES .....	53
ANEXO/ APÉNDICE .....	55

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Dispositivo para trepar y saltar de madera (MINEDU, 2012).....	42
Figura 2: Casa Multiusos (MINEDU, 2012) .....	43
Figura 3: Kit de aros (MINEDU, 2012) .....	43
Figura 4: Kit de telas (Minedu, 2012) .....	44
Figura 5: Kit de pelotas (MINEDU, 2012) .....	44
Figura 6: Kit de palicintas (MINEDU, 2012).....	45
Figura 7: Títeres de mano (MINEDU, 2012).....	45
Figura 8: Kit de solidos geométricos de espuma (MINEDU, 2012).....	46
Figura 9: Colchonetas de salto (MINEDU, 212) .....	46
Figura 10: Espejo (MINEDU,2012) .....	47
Figura 11: Escalera triangular (MINEDU, 2012) .....	47
Figura 12: Escalera circular (MINEDU,2012) .....	48
Figura 13: Muñecas de tela o algodón (MINEDU, 2012).....	48
Figura 14: Sala de psicomotricidad de la I.E.I. N°163 "Santísimo Divino Niño de Jesús" (MINEDU, 2012).....	52

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó con el objetivo de conocer y fortalecer las bases teóricas, las cuales son de vital importancia para brindar un adecuado desarrollo de la práctica psicomotriz y sus beneficios en el desarrollo integral de la persona.

Para cumplir con nuestro propósito de investigar acerca de estos puntos mencionados, y de su importancia en conocer los fundamentos y lineamientos, este trabajo se compone de tres capítulos: CAPÍTULO I: EL DESARROLLO INTEGRAL, CAPÍTULO II: PSICOMOTRICIDAD, CAPITULO III: LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACION INICIAL.

El primer capítulo, se desarrolla el enfoque del desarrollo integral, cuáles son las concepciones que diversos autores tienen de este término, y sus dimensiones: cognitiva, socioemocional, corporal y comunicativa, importantes en el desarrollo del niño.

En el segundo capítulo, se aborda la concepción de la psicomotricidad, es decir, de los diferentes puntos de vistas de autores, además de la importancia y lo beneficioso que es construir y descubrir los aprendizajes a través del movimiento; y el desarrollo de los elementos de la psicomotricidad.

El tercer capítulo, nos habla acerca del desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial peruana, en como este término se viene desarrollando en nuestra realidad educativa; basándonos en el Currículo nacional 2016, en el cual se sustenta y se coloca como nueva área a trabajar en la EBR, así mismo nos brinda lineamientos, condiciones y orientaciones para que el trabajo de esta nueva área psicomotriz se desarrolle de manera óptima por los agentes educativos involucrados en esta práctica.

Por último, se presenta las conclusiones, que el grupo investigador llegó a partir de todo lo indagado, así mismo de una serie de recomendaciones las cuales

servirán de herramientas para la realización de una autorreflexión acerca del desempeño docente en el desarrollo del área psicomotriz.

## **CAPÍTULO I: DESARROLLO INTEGRAL**

### **1.1. Enfoque del Desarrollo Integral en la Primera Infancia**

La primera infancia es una etapa de suma importancia, ya que se potencia las capacidades comunicativas, cognitivas y sociales de los seres humanos; donde el desarrollo educativo y social influye en todos sus aspectos para generar un mundo donde las personas, en especial los infantes, inicien y logren desarrollarse plenamente de una manera íntegra.

Merizalde, Rosero, Ortiz y Muñoz (2013), definen desarrollo integral del niño como:

El resultado de una educación de calidad que promueve de forma equitativa e integrada el logro de niveles de desarrollo en distintas esferas: vínculo emocional y social, reconocimiento del cuerpo y motricidad, expresión del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños. El Desarrollo Infantil Integral es viable debido a la intervención responsable y coordinada de la familia, y la corresponsabilidad de la comunidad y las diversas instituciones públicas (p.17).

Desde este punto de vista, se puede interpretar que el desarrollo integral y formación de los niños y niñas genera un conjunto de aspectos y acciones que cubren las diferentes necesidades básicas como: la alimentación, la salud y educación, estos aspectos deben ser cumplidos obligatoriamente. El ser humano debe encontrarse en un óptimo estado emocional y cognitivo, ya que, son condiciones para un adecuado desarrollo del progreso educativo, y todo ello se debe promover de manera equitativa para todos.

El desarrollo integral infantil va de la mano con la atención y su cuidado, es decir, se debe tomar las medidas necesarias para la protección del niño, y este debe cubrir con todos sus aspectos del desarrollo de manera global, por ello, es relevante para un infante, sus etapas iniciales de vida como lo es desde que se encuentra en el vientre de su madre, el periodo inicial escolar y la educación básica primaria, todo ello debe realizarse de manera óptima; donde ellos y ellas

puedan obtener un ambiente que se respete y cumpla sus derechos como seres humanos; sean considerados como personas capaces de cambiar el futuro del mundo, y sea la primera infancia la prioridad de los programas y políticas que brinda el estado del país para que sean atendidas de una manera eficaz.

Así mismo, Ruiz (2012) nos menciona que el desarrollo integral implica una perspectiva de aprendizaje múltiples, formando y fortaleciendo en el individuo una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria con un grado mayor de capacidad para reconocer e interactuar con su entorno y así este ser humano pueda construir y formar de manera íntegra su identidad cultural; por consiguiente, busca también que la persona requiera un proceso óptimo de todas sus dimensiones de manera general y esta busque progresivamente desarrollar aspectos como la inteligencia intelectual, social, y ética-moral.

Por otro lado, Cárdenas (2006) menciona que el desarrollo integral requiere fortalecer aspectos humanísticos, es decir, el ser humano debe ser capaz de reconocerse desde lo más profundo de su ser, por tanto, conocerse física, espiritual y personalmente y sea apto de identificar y resolver situaciones sociales e interculturales de su entorno, siendo así favorecedor del desarrollo humano y social en las actuales y futuras generaciones.

Por ello, menciona también que el proceso educativo es fundamental en la primera infancia, y esta debe ser de manera interactiva, es decir, que el infante pueda estar y obtener un ambiente donde pueda vivenciar y compartir lo que aprende, explorar y, al realizar esta interacción alcance eficazmente la comunicación activa, el placer de compartir y aprender con los demás; de esta manera el proceso educativo se convierte en un conjunto de actividades con énfasis en posibilitar la participación reflexiva y crítica de los niños y niñas, y ante el refuerzo de estas habilidades se logrará desarrollar de manera global y plena sus saberes, lograr objetivos óptimos de pensamiento y capacidad para aprender.

## 1.2. Concepciones del Desarrollo Integral

El desarrollo integral del ser humano busca la realización de la persona en los diferentes aspectos cognitivos, socioemocionales, corporales y comunicativos de manera equilibrada, en donde la persona pueda construir y lograr satisfactoriamente las metas y objetivos trazados.

Desarrollarse integralmente como ser humano responde a ayudar que este evolucione y potencialice en todas sus dimensiones: cognitiva, corporal, comunicativa y socioemocional; en donde la etapa infantil es la principal para fortalecer estas dimensiones, ya que, estas se pueden formar y adquirir capacidades de manera progresiva.

Ante ello, Pitluck (2002) menciona que dentro del desarrollo integral se debe ver al individuo como un ser con potencialidades que solo se necesita proporcionarle las herramientas que conlleva a que pueda permitirle el estilo de vida que desea llevar, en donde ese estilo de vida debe poseer dos aspectos básicos: la formación constante de capacidades humanas y el uso que el individuo hace de estas capacidades adquiridas; de esta manera, lo primordial del desarrollo humano es el mantenimiento y creación de un ambiente adecuado, para desarrollar plenamente su potencial y generar oportunidades llevando una vida digna, creativa y productiva, y todo ello gire en torno a sus necesidades. Es necesario romper con ciertos ideales y percepciones del desarrollo, para asumir una más íntegra; siendo la educación uno de los medios fundamentales para lograrlo.

Para Delors (1996), la educación es la única salida para crecer, ya que, posee numerosos desafíos a futuro, la cual es la herramienta indispensable para la vida, para que los seres humanos no solo estén llenos de conocimientos y saberes, sino sean seres humanos con aspiraciones y valores que puedan estar dirigidos hacia la libertad, ideales de paz y justicia social.

La educación, posee una principal esencia en el desarrollo progresivo no solo del ser humano, sino también de la sociedad, como un medio de servicio al

progreso humano. Dado que, los seres humanos están en constante evolución, la educación debe potenciar de manera integral, logrando que éste sea responsable de sí mismo y de la realización de su proyecto personal a lo largo de la vida, así permitir que sean capaces de comprenderse mejor y logren brindar conocimientos relevantes con los demás, es decir lograr seres humanos capaces de mantener una vida digna.

Delors (1996), es su informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, nos menciona 4 pilares fundamentales con el objetivo de desarrollar el potencial de las nuevas generaciones, ante ello propone los siguientes:

El aprender a conocer, se conoce que el ser humano es un ser explorador e indagador por naturaleza, que se encuentra con diversos estímulos que despiertan en él curiosidad, esto está involucrada en todas las cosas que realiza durante el día, es decir, al conocer cosas novedosas de su entorno, consecuentemente, al tener ello de manera innata hace que se desarrolle una forma de trabajar con capacidad investigadora y crítica frente a determinadas situaciones cotidianas, para ello, el poder fortalecerlo, se debe comprender con amplitud el mundo que le rodea, lo cual al realizarlo de manera completa, le permitirá, desarrollar sus diversas capacidades.

El aprender a hacer, en este pilar se conoce al ser humano y se valora su gran potencialidad cognitiva para generar ideas y pensamientos, con ello, el gran don de producir recursos y generar su adecuado uso, es por ello, que cuando el ser humano está “aprendiendo a hacer” consigue adquirir destrezas, habilidades y competencias que serán útil en situaciones que las necesite.

El aprender a convivir, se busca el aprender a vivir en un entorno armónico y de paz, donde se tenga la posibilidad de comprender y conocer a fondo a los seres de su entorno, y por ello mantener recíprocamente valores como el respeto, solidaridad y sobre todo la empatía para poder ponernos en el lugar de la otra persona, lo cual a la larga nos permita comprender situaciones comunes y saber

cómo afrontarlas. Los valores son de mucha importancia en este pilar, ya que, de esa manera es la cual se puede convivir y aprender de manera mutua con otras personas.

El aprender a ser, este pilar busca la formación de una identidad única e inigualable, lo cual exige que sea capaz de reconocerse a sí mismo e identificar sus fortalezas internas y debilidades, así mismo, como estas han ido evolucionando a lo largo de su vida, y cómo tiene las ganas de mejorar sus debilidades o potencializar sus fortalezas, es por ello que este pilar lleva mucho a la reflexión crítica de cada persona, ya que, cada ser humano tiene que conocerse, valorarse y estar dispuesto al cambio que nazca de él, y siempre buscar ser mejor humano que pueda expresarse e interactuar con los demás.

En tanto, Villarini A. (2000) pone énfasis en el ámbito de la educación, es decir, a la formación del ser humano y con ello al planteamiento de un diseño curricular que esté orientado a lograr el desarrollo integral óptimo en todos sus aspectos, y que estas estén aptas para que se logren diversos aprendizajes en torno a enfoques pedagógicos como es el humanista, ya que, se busca un crecimiento personal e espiritual; constructivista, porque busca que cada ser humano aprenda de sí mismo y realice sus propios conocimientos; social y liberadora porque se quiere lograr un aprendizaje en conjunto con otros pares en base a valores que permitan el bien común, todo ello con el fin de promover el desarrollo del potencial humano desde el aprendizaje y la interacción social.

El desarrollo del ser humano a medida que va pasando por las diferentes etapas de la vida, va emprendiendo un camino con objetivos de realización, en donde para lograrlo va desarrollando conocimientos que van en torno a las experiencias que han sido vividas a lo largo de su existencia, y en ellas inmersas en los factores personales, familiares y educativos que se necesitan para desenvolverse y mantener una vida digna.

A modo de conclusión, el desarrollo del ser humano está basado en lograr la realización de todo lo que necesita el ser humano, en el entorno integral,

alcanzar sus aspiraciones y sueños estén directamente enfocados a cumplirlo, pueda expresar sus ideas, compartir conocimientos, opinar de manera libre, actuar sin ser juzgado, es por ello que el desarrollo humano está orientado y sumamente relacionado con los derechos que poseen todas las personas al nivel mundial.

### 1.3. Dimensión del Desarrollo Integral

El ser humano es un conjunto de sistema profundamente complejo, pero integrado. Para obtener el desarrollo integral, el ser humano como persona debe de obtener sus diferentes dimensiones, como lo menciona Amar (2004) estas son: cognitivo, corporal, socio- emocional y comunicativa; estos componentes están relacionados entre sí y es por ello que son relevantes para poder existir como personas.

#### 1.3.1. Dimensión Cognitiva

Esta dimensión que posee el ser humano se caracteriza por construcciones de conocimientos que se dan a través de vivencias y experiencias continuas, es decir, es el conjunto de acciones que este realiza para observar, pensar críticamente, analizar, comparar y ante ello, llegar a una conclusión para obtener diferentes perspectivas de acuerdo a la realidad en el que se encuentra.

De acuerdo a Ordoñez (2005) definen a esta dimensión como un proceso, en el cual el ser humano puede organizar la información que obtuvo de manera mental y está la recepción a través de lo que capta el sistema senso-perceptual, es decir, todas las sensaciones que ha percibido la persona del entorno en el que se encuentra a través de los cinco sentidos, con el fin de resolver nuevos conflictos en base a experiencias que fueron anteriormente vividas.

Así mismo, Arango de Narváez, (2006), define este desarrollo como un conjunto de conocimientos, los cuales serán formados siempre y cuando se brinden estímulos, es decir, estos deben ser significativos para el ser humano, por lo tanto, debe ser de su total interés que logre despertar la curiosidad por

descubrir y querer conocer aún más de ello; esto permite adquirir aprendizajes que sean interiorizados y servirá para que potencialicen su inteligencia y capacidades mentales.

Es por ello, que el proceso de construcción de conocimientos se basa en dos componentes básicos, el social y el biológico; la parte biológica está muy adherida a la actividad cerebral, y es ésta la base de todo el proceso, ya que, las estructuras cerebrales implicadas en el funcionamiento de los procesos cognoscitivos generales como la atención, memoria y percepción, son determinantes y fundamentales en dicha actividad. Asimismo, esto va ligado al componente social, ya que el ser humano necesita relacionarse con su entorno para reforzar y compartir de sus aprendizajes y recibir una retroalimentación por parte de sus pares; es así que los aprendizajes previos y la maduración biológica están inmersamente relacionados y han sido acumulado a través de las experiencias sociales y la exploración personal.

Esta dimensión es primordial en el desarrollo intelectual, mental del niño y se encuentra íntimamente relacionada con la dimensión social, ya que, el individuo desde que nace se encuentra en constante interacción con el entorno, por ello según a las diversas circunstancias que puedan acontecerle a lo largo de la vida, el sujeto formará destrezas y habilidades cognitivas. Ante ello, es importante que el niño y niña crezca en un ambiente favorecedor y estimulante en donde sean seres capaces y fortalezcan la inteligencia que será obtenida en base a aprendizajes de la vida cotidiana que serán adquiridos a través exploración y vivencias.

### 1.3.2. Dimensión Socioemocional

Esta dimensión hace énfasis en el vínculo y el sentir que tenemos con otros individuos; es por ello que es considerada como medio de posibilidades del ser humano para relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno, en el afecto, que es el pilar del desarrollo humano.

Ante ello, Amar (2004), menciona esta dimensión de importancia en el desarrollo humano, ya que, es la manera en que el niño y niña aprende a relacionarse con otros; es así, que desde el nacimiento, el primer momento de interacción social que tiene es con la madre, y en ese momento se genera un vínculo de afecto lleno de sentimientos y emociones que se va fortaleciendo a través de los años dejando una huella importante en el infante, siendo el primer contacto humano y lleno de amor que perdurará durante toda su vida.

A medida que progresivamente va pasando el tiempo, el niño y niña comienzan a interactuar con otros sujetos más allá de las personas que son parte de su familia, empiezan a relacionarse con otros seres, ya que comienza asistir a la escuela, en donde intercambiará con sus pares diferentes pensamientos, ideas, formas de pensar en donde ambos enriquecerán su aprendizaje, ampliarán su vocabulario y conocerán nuevas culturas.

La dimensión emocional, direcciona a la persona a que se sienta seguro de sí mismo, es decir, tenga la posibilidad de poseer una autoestima alta, ser autocrítico y reflexivo; tener las maneras adecuadas para expresar sus propios sentimientos; ser respetuoso con la naturaleza y empático con los demás; que, al poseer una autoestima estable, con un bienestar personal saludable sea capaz de compartir con su entorno las emociones que él desea, y todo ello sea capaz lograrlo a lo largo de su vida.

En el caso de los infantes, la autoestima se construye a través de cómo recibe el trato de las personas del contexto más cercano, en este caso, el familiar, ya que si el niño y niña son tratado con respeto y se cubren sus necesidades básicas, será a futuro un ser humano que se desenvuelva de manera óptima en la vida y tenga un carácter comprensivo con los demás; es así, que poseer desarrollo socio-emocional adecuado logrará ser seres humanos capaces de expresar sentimientos de confianza, seguridad y afecto con otras personas.

### 1.3.3. Dimensión Corporal

Se conoce a esta dimensión como la que se ocupa principalmente del cuerpo, de la interacción consigo mismo y con el entorno. Posee al cerebro como órgano principal desde lo cual se conforma lo físico madurativo y tiene como objetivo enriquecer y complementar al ser humano. Esta dimensión explica que este desarrollo puede manifestarse con el cuerpo y para el cuerpo, a fin de reconocerse de manera integral y a partir de ello, conocer nuevas experiencias que brinda el entorno en medio del aprendizaje con otros espacios interactivos.

Esta dimensión es entendida como la que se ocupa del cuerpo de los seres humanos en relación con las demás personas, la interrelación con uno mismo y en la acción constructiva con el mundo; es así que la expresividad y el movimiento de los seres humanos debe ser de manera integral, ya que, debido a esa acción el cuerpo se manifiesta tal como es y debido a ello, se puede explorar el mundo con todos los sentidos a su disposición.

Por otro lado, De Castro (2006), tienen una mirada de esta dimensión corporal como fundamental para reconocerse a sí mismo y al mundo que el individuo desea conocer, permitiendo que con el cuerpo y a través del cuerpo sea capaz de interactuar, explorar, descubrir y percibir los objetos de su entorno; menciona que el cuerpo es visto como arte, ya que, lo relaciona como un medio de expresión, en el cual el ser humano puede generar emociones y conocerse, de tal manera en el que sepa su forma de actuar y con ello se entienda y conozca como persona.

Esta dimensión está totalmente relacionada con la capacidad para desplazarse y moverse, permitiendo a la niña y niño tomar su propio conocimiento del mundo en el que vive. También concibe la manipulación con el material concreto, es decir, todo lo que el niño pueda tocar y ver, lo que lo hace capaz de coger los objetos con las manos, sentir con los dedos, pintar, explorar, etc.

Para poder desarrollar esta dimensión es de suma relevancia dejar al niño manipular libremente todo lo que lo rodea, incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore, pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos, porque cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y esta debe ser respetada, ya que, a lo largo del tiempo posee un papel fundamental en el afianzamiento de su autonomía y auto-concepto esenciales para la consolidación de su personalidad.

#### 1.3.4. Dimensión Comunicativa

La dimensión Comunicativa es el medio fundamental de interacción con los demás, consigo mismo y con el medio que los rodea, es decir, en todo momento se está en constante comunicación y es por ello que posee distintas formas de interrelación que posibilita a los seres humanos establecer diálogos que permitan expresar emociones, sentimientos, pensamientos y necesidades.

Esta dimensión genera el intercambio de distintas ideas, intereses, puntos de vista, y por ende entablar algún tipo de conversación con diferentes personas que a través de palabras y enunciados lleva a profundizar las relaciones con otros seres humanos; y así, se puedan crear nuevos conocimientos generando para ambas partes un enriquecimiento cognitivo e intelectual capaz de cambiar y realizar diferentes paradigmas.

La comunicación del ser humano se da progresivamente en sus etapas de desarrollo, en donde desde que se llega al mundo se busca una manera de comunicación, es por ello que se inicia con el llanto, la mímica, posición gestual corporal y, por supuesto, mediante las palabras generando enunciados. Por ende, esta dimensión no se podría desarrollar si no tuviéramos contacto con otras personas.

En el ámbito comunicativo en el niño y la niña está dirigido a poder expresarse tal cual son sus experiencias que va vivenciando en el mundo que le rodea, por ello comenta ideas y acontecimientos en base a la realidad; la posibilidad de comunicación no solo lo brinda la escuela, sino también las familias, el entorno

social y cultural en donde se encuentra, es decir el niño y niña se adapta y adquiere aprendizajes del entorno que potencializarán el proceso de pensamiento.

Amar (2004), nos menciona que en esta dimensión enfatiza el proceso de intercambios de conocimientos que básicamente implica el uso de signos y códigos que son adquiridos a lo largo de los años y en el que se encuentra el individuo bajo un entorno social y cultural.

A partir de ello, se afirman que el desarrollo de la dimensión comunicativa lingüística en la niñez y adolescencia se dirige a ser un dialogo de experiencias y relaciones que se tiene con sus pares y estos se van adquiriendo y reforzando el pensamiento simbólico y mental de cada uno de ellos; apto de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico.

## CAPITULO II: PSICOMOTRICIDAD

### 2.1. Concepción de la Psicomotricidad

El término de psicomotricidad ha ido tomando diversas concepciones, por ello evidenciaremos las distintas definiciones que proponen diversos autores.

Mendaras (2008), definió psicomotricidad como:

Una manera de comprender la educación, fundada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que intenta lograr la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y proporcionar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás). (p. 20)

El ser humano desde que nace, expresa sus emociones, necesidades e intereses de distintas maneras mediante el llanto y movimientos que realiza, de esta manera se comunican con el entorno. Así mismo, es sumamente importante que el niño y la niña descubran y exploren su cuerpo, ya que durante el proceso de desarrollo realizará diferentes acciones que van desde los más simples hasta los más complejas y así poco a poco van adquiriendo una madurez de sus funciones neurológicas, desarrollando un proceso cognitivo y socio afectivo. Lo que quiere decir es que en la acción de la persona se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación.

La psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, ya que aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto físico, afectivo, social, cognitivo y motriz; ya que el niño y la niña a través de la exploración va a permitir que empiece a reconocer las distintas partes de su cuerpo, así mismo las posibilidades de sus movimientos, fortaleciendo dichos desarrollos.

Así mismo, los seis primeros años de vida son fundamentales, ya que empiezan a formar esquemas mentales a partir del movimiento corporal, es por ello, que Iniciativat (2011) nos menciona que en los primeros esquemas mentales

se desarrollan a partir del movimiento, ya que el infante al estar en un proceso de desarrollo, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro, generando mayor cantidad de conexiones neuronales. Es por esto, que la educación en la primera infancia es crucial, puesto que será su primer aprendizaje; el infante aprende a través de la exploración, por ello no debemos limitar su imaginación, ni sus movimientos.

La psicomotricidad es la educación fundada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, planteando como objetivo lograr la globalidad del niño y la niña, buscando un equilibrio en el desarrollo motor, afectivo y cognitivo, además proporciona sus relaciones con el mundo exterior, tanto como con los objetos y con los demás.

Esto permite descubrir por iniciativa la libertad de movimiento que tiene el cuerpo, de este modo ayuda al niño a desplazarse en diferentes maneras, permitiéndole desarrollar, fortalecer habilidades y resolver problemas cotidianos en el cual, los niños y las niñas deben tener la libertad de tomar decisiones para ser autónomos, sobre todo haciéndole entender que cada niño y niña es un mundo diferente.

La psicomotricidad figura en el Currículo Nacional como un área, esto se debe a que uno de los últimos propósitos de la educación es el aprendizaje mediante el movimiento, en el que se prioriza el desarrollo integral, ya que visualiza la dimensión personal del niño como estructura integral. Por ello el MINEDU (2012), define como:

Un área que marca al individuo como una unidad entre sus aspectos corporales motrices, afectivos y cognoscitivos, y que los mismos se hallan interrelacionados y no se pueden separar. Esto quiere decir, cada vez que nos conectamos con nuestro medio siempre razonamos, apreciamos y actuamos en manera completada y lo vivimos y nos pronunciamos todo el tiempo a través de nuestro cuerpo, de nuestros comportamientos. (p.7).

Por otro lado, Aucouturier y Pérez aportan con las definiciones de la psicomotricidad, en la cual coinciden y dan soporte a lo expuesto anteriormente.

Por su parte, Pérez (2004), la define como una actividad que “busca ampliar las facultades personales, acogiéndose de la indagación y el ejercicio juicioso del propio cuerpo, para lograr una mayor comprensión de sus probabilidades consigo mismo y su entorno en que se desarrolla” (p. 2). De esta manera, el desarrollo psicomotor no es vista en su condición final sino desde el proceso de desarrollo de capacidades que requieren ser fortalecidas desde acciones educativas.

Aucouturier (2004), fundamenta que: “la práctica psicomotriz educativa busca favorecer el desarrollo de la “expresividad psicomotriz” del niño para conseguir la “comunicación”, la creación y el pensamiento operatorio”, entre los tres y ocho años”. (p.26)

Por todo lo descrito se puede concluir que la psicomotricidad está relacionada a potenciar en conjunto todas las dimensiones integrales de los niños y niñas menores de seis años y es de vital importancia para un desarrollo integral. Por ello el educador es el principal responsable de conocer la concepción y las características del niño y la niña, mediante esto proponer vivencias de aprendizaje que les permita moverse, comunicarse, dialogar, experimentar, descubrir y relacionarse con el entorno, de esta manera tomarán conciencia de su cuerpo y del mundo.

Los niños y niñas están en un aprendizaje continuo, por ello desarrollan su psicomotricidad de manera cotidiana, esto se evidencia en el día a día por ejemplo cuando corren, saltan, explorando su ambiente, etc; sin embargo, en ocasiones, por tratar de proteger al menor controlan sus movimientos limitando sus creaciones, de esta manera están frenando el desarrollo integral del niño y la niña; se podría argumentar que la sobreprotección hace ellos y ellas se sientan imposibilitados a realizar diferentes actividades de psicomotricidad y se sienten

con inseguridad y realmente no pueden hacer dichas actividades por temor al fracaso.

Como se menciona el niño aprende mediante el movimiento y al impedirlo estamos deteniendo el aprendizaje óptimo, entonces para poder obtener un desarrollo integral y aprendizaje significativo dejemos que el infante a través del movimiento se libre y autónomo y por sí mismo construya su aprendizaje de manera óptima.

## 2.2. Importancia de la Psicomotricidad

Teniendo en cuenta las definiciones de los distintos autores podemos concluir que la psicomotricidad es esencial en la primera infancia, como bien se menciona ésta se vincula con el movimiento y va a contribuir con el desarrollo cognitivo, motor y socio-afectivo. Así mismo es importante tener en cuenta y respetar las necesidades e interés del estudiante, todo lo mencionado va influir el logro del desarrollo integral, por lo cual Colado (2012) afirma que:

La psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.  
(p.28)

La psicomotricidad es vital, puesto que va más allá del movimiento corporal, es mente y cuerpo que influyen en la construcción de la personalidad incidiendo en lo afectivo, cognitivo, comunicativo y emocional; considerando al niño y la niña como una unidad biopsicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

Es así que la psicomotricidad va tomando importancia, en la educación, ya que, permite que el niño y la niña a través de su cuerpo descubra su propio aprendizaje, esto se da de manera continua, puesto que el infante está en movimiento todo el día, por ello es necesario dejar que expresen su creatividad, sus movimientos y la socialización que tienen con sus pares o por sí solos, sin

poner límites, evitando una respuesta negativa del adulto acompañante beneficiando así al menor.

### 2.3. Beneficios de la Psicomotricidad

La psicomotricidad nos brinda diferentes beneficios, puesto que trabaja los distintos desarrollos como: motor, socio-afectivo, cognitivo, logrando alcanzar un desarrollo integral.

La psicomotricidad va a favorecer el desarrollo integral en la primera infancia, mediante el movimiento motor, la exploración de su cuerpo y su entorno, estas se complementan y permitirán que el niño y la niña fortalezcan sus diferentes capacidades. Según Merino (2009) “la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.” (p.25).

A partir de ello, podemos afirmar que la psicomotricidad beneficia el desarrollo intelectual del niño y la niña, ya que cuando el infante se encuentra en movimiento construye su propio aprendizaje mediante las percepciones y discriminación de las características de los objetos, además este les permite obtener un pensamiento crítico y analítico decidiendo los diferentes usos que se les pueda dar. Así mismo generan orientaciones para facilitar el aprendizaje, logrando una mejora en la memoria, concentración, atención y la creatividad del infante. A la vez desarrollo las nociones espaciales como: cerca-lejos, delante-detrás, arriba-abajo, a un lado-al otro lado, entre otros, a través de su propio cuerpo.

Por otro lado, la psicomotricidad beneficia el desarrollo motor del niño y la niña, debido que permite el reconocimiento del esquema corporal, teniendo noción de su propio cuerpo, identificando las partes de este y adquiriendo el control y dominio de los movimientos corporales, esto va a facilitar la obtención de la lateralidad, esquema corporal, coordinación motriz, orientación tiempo-espacio.

De este modo la psicomotricidad beneficia el desarrollo socio-afectivo del niño y la niña, ya que mediante este pueden canalizar sus emociones y fortalecer su autoestima y autoconcepto, así mismo el trabajo en equipo y los movimientos que realice el infante con los materiales propuesto permiten una mejor socialización entre sus pares, a la vez el incremento de palabras nuevas en su vocabulario.

Es por ello que diversos autores afirman la importancia y los beneficios que traen la psicomotricidad en la primera infancia. Esto no solo fortalece un desarrollo físico, por lo contrario, abarca todos los desarrollos de los niños y las niñas favoreciendo y haciendo un aprendizaje significativo, donde el niño es el protagonista y el explorador de conocimientos a través de sus movimientos.

#### 2.4. Elementos de la psicomotricidad

La psicomotricidad tiene diversos elementos, pero en esta ocasión tenemos como referencias los que propone Pérez (2004), menciona 4 elementos: “Los elementos bases de la educación psicomotriz como el esquema corporal, la coordinación motriz, lateralidad y orientación espacial”. (p. 24)

##### 2.4.1. Esquema Corporal

Le Boulch (Citado por Fernández 2009) nos dice que el esquema corporal es “la comprensión inmediata y continua que poseemos de nuestro cuerpo, en inmóvil o en movimiento, en correspondencia con el contexto y los objetos que los rodean”. (p. 54)

Asimismo, es conocerse como un todo, reconociéndose como niño o niña, de la misma manera busca la interacción del infante con el entorno y el medio. Es un proceso de reconocimiento e identificación de su cuerpo, que en la primera infancia se irá adquiriendo sucesivamente a medida que va madurando, en referencia a lo descrito, Rigal (2006) refiere:

El esquema corporal representa el conocimiento integral que tenemos y el uso que hacemos de nuestro cuerpo, ya sea en el reposo (geometría del cuerpo) o en movimiento (dinámica del cuerpo). Se va

adquiriendo mayor destreza en su uso a través de experiencias motrices y hace que el movimiento se coordine en función del objetivo que tiene que conseguir. (p. 181).

Ante lo expuesto anteriormente, el niño y la niña en su proceso de crecimiento y maduración va implementando su desarrollo motriz, así mismo es la conciencia de identificación de su cuerpo y de las partes que lo conforman. La representación que hace de su cuerpo en cuanto a su volumen, tamaño y forma, permitirá en un futuro coordinar sus movimientos y orientarse en un espacio reconociendo su lateralidad y realizando desplazamientos en las cuatro direcciones.

Desde que estamos en el proceso del embarazo, el feto ya se encuentra en movimiento, esto quiere decir que, desde los primeros días de la procreación, ya nos encontramos en un aprendizaje a través del cuerpo, por ello este es el primer medio de aprendizaje y a medida del crecimiento y la maduración se va realizando un logro progresivo del esquema corporal y así se podrá tener en cuenta las distintas partes de su cuerpo.

El niño y la niña durante el proceso de desarrollo será capaz de ir reconociendo su cuerpo y darle el debido cuidado, así mismo el reconocer como debe vestirse, reconocer la simetría corporal, reconocer las partes dobles de su cuerpo, descubrir las posibilidades de movimientos y desplazamientos que puede realizar.

A medida que se da cuenta y logra segmentar su cuerpo, tendrá la capacidad de hacerse una imagen mental de los movimientos que puede realizar con este, esto le permitirá imaginar sus acciones antes de llevarlas a cabo, es sumamente importante que se realicen actividades, en las sesiones de psicomotricidad en el nivel inicial, que ayuden al desarrollo del esquema corporal.

Aproximadamente los niños y las niñas a partir de los tres años empiezan a identificar las partes de su cuerpo y esto se evidencia cuando realizan sus dibujos y plasman en ellos grafismos acordes a su edad con la intención de

comunicar el entendimiento de su propio cuerpo o de sus pares, así mismo en el momento del juego motriz, ya que se observa movimientos precisos y coordinados.

#### 2.4.2. Coordinación Motriz

La coordinación motriz es la suma de capacidades que se organizan entre sí para realizar de forma precisa y armónica un movimiento o desplazamiento en la que intervienen las diferentes partes del cuerpo como la función del cerebro, actividades que previamente el niño o niña ha establecido o imaginado.

Asimismo, está determinada por la capacidad que tiene los niños para realizar de forma armónica, secuenciada y coordinada diferentes movimientos de orientación espacio-temporal, de reacción motora, diferenciación kinestésica, de adaptación y transformación. A medida que el niño va creciendo y se va desarrollando surgen movimientos más precisos y con mayor grado de dificultad para su realización.

Por lo mencionado, El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2002) define la coordinación motriz como “La habilidad que tiene el organismo para ejecutar de manera sincronizada y voluntaria una serie de movimientos que permiten la realización eficiente de una actividad concreta” (p. 232).

Pérez (2004) al respecto refiere:

La coordinación motriz se refiere al adecuado control de los músculos que se usan en cada movimiento, tanto los músculos que se contraen para iniciar un movimiento como aquellos que se estiran y alargan para permitirlos, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma movimientos, los músculos de extensión o flexores (aquellos que regulan la acción de los músculos de contracción) y los músculos fijadores (aquellos que permiten afianzar o sostener una articulación con la finalidad que otro músculo realice la

acción) con la capacidad de secuenciar todas estas contracciones musculares para realizar movimientos ordenados. (p. 15)

El sistema nervioso intervine directamente en la coordinación motriz, indicándole a las extremidades el movimiento que se desea realizar. Es la interacción armónica y conjunta de las diferentes partes del cuerpo, esto permite que los niños y las niñas realicen y fortalezcan diversidades de movimientos el cual involucren: el control, equilibrio, postura y desplazamiento de manera organizada, permitiendo el desarrollo oportuno de movimientos, actividades o ejercicios.

Podemos clasificar la coordinación motriz en: coordinación dinámica general, coordinación viso motriz y la coordinación óculo manual.

La Coordinación dinámica General, es el desplazamiento que realiza el infante, para ello se requiere la participación mutua de todas las partes del cuerpo, las actividades en las que podemos evidenciar son: la marcha, la carrera, el gateo, el salto, el giro, el arrastre y diversas combinaciones de movimientos.

La coordinación visomotora, hace referencia a los movimientos ajustados por el control de la visión, es decir es la coordinación de la vista con el cuerpo, el entorno u objeto. Por ende, si los ojos encuentran un objeto inactivo o activo, el cuerpo se adapta logrando la realización exacta de la actividad o acción. Un ejemplo de esto es cuando logran la coordinación del manejo de varios objetos como el uso de pelotas, globos, telas, aros, etc.

Así mismo, la coordinación óculo-manual, orientada a describir la coordinación de los movimientos de las manos en los que se necesita de la exactitud de la visión, es decir, todas las actividades manuales como el dibujo, las artes plásticas y la escritura.

En conclusión, la coordinación motriz es la relación armoniosa que un niño o niña establece entre el sistema nervioso y muscular lo que le permitirá, a partir de estímulos recibidos por los sentidos, la realización de movimientos y actividades motrices gruesas y fina con un alto grado de eficiencia.

### 2.4.3. Lateralidad

La lateralidad es el proceso consciente que el niño y la niña opta para definir la preferencia del lado de su propio cuerpo determinando su predominancia por el lado izquierdo o derecho. Por ello Según Romero (2000), afirma que la lateralidad es: “predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al lado de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación” (p. 132)

En esto hace referencia a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales: izquierdo y derecho que son distintos, mientras que la lateralización es un proceso que culmina en la elección consciente de la mano que va predominar. Aquí predomina un lado del hemisferio cerebral de las áreas del cuerpo, ya sea del ojo, mano, pie. Mediante el cuerpo seguirá aprendiendo las nociones de derecha e izquierda, convirtiéndose en una base para el proceso de lectoescritura en un futuro.

La lateralidad motora no solo se evidencia por el medio motriz, sino que se dan también por medios sensoriales, sensitivas y por la oposición funcional de ambas partes del cerebro.

Por ello concluimos por lateralidad, como la preferencia del uso de un lado de nuestro cuerpo, lo cual tiene un alcance neurológico determinado por la dominancia hemisférica, es por esto que es importante que los niños y niñas ayudara a organizarse en el espacio con su propio cuerpo y los objetos que lo rodean.

### 2.4.4. Orientación espacio-tiempo

Según Trigeros y Rivera (1991) nos menciona que: “La temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espacio-temporal, y se trata de un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y en un lugar determinado”

Por ello, en la primera infancia es importante reforzar el espacio y tiempo al menor, así mismo esto va de la mano con el esquema corporal, ya que el infante primero debe tener concientizado su totalidad de su imagen del cuerpo. El espacio se vincula con la coordinación de sus movimientos y el tiempo como la coordinación de las velocidades.

Desde el nacimiento el niño y la niña empiezan a explorar su espacio mediante sus movimientos, mediante el crecimiento del menor sus posibilidades de exploración van creciendo, el desplazamiento permite que el niño y la niña reconozca su proximidad y lejanía con los objetos o personas, al recorrer los espacios van a surgir diferentes nociones como: cerca-lejos, adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda, esto se va obteniendo cuando el infante reconoce a su cuerpo como punto de referencia.

## **CAPITULO III: LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PERUANA**

### 3.1. Psicomotricidad desde el enfoque del Ministerio de Educación

El MINEDU (2012) define la Psicomotricidad como: “Disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos, ya que los mismos se encuentran interconectados y no se pueden separar.”

El Ministerio de Educación, tras su término brindado acerca de la Psicomotricidad, concibe a la persona como un ser integro, el cual desarrolla diversas dimensiones para su logro, los cuales están ligadas e interrelacionadas entre sí. Estos, se evidencian en el desarrollo del pensamiento, el sentimiento y movimiento, que se logran desde los primeros años de vida. Es así, que la propuesta de Psicomotricidad para la educación inicial peruana (3 a 5 años) se viene desarrollando poco a poco en este ambiente educativo; dicha propuesta promueve que el niño y niña adquiera y desarrolle diversas habilidades, capacidades y destrezas, mediante la relación con el medio, con el movimiento y los sentidos de manera libre y espontánea, la cual se ve reflejando durante el juego corporal.

### 3.2. Área Psicomotriz: Nueva área del Currículo Nacional 2016

El MINEDU (2012), dentro de uno de las áreas propuestas para el desarrollo de la educación básica regular, menciona que: “El área de Personal Social, se organiza de la siguiente manera: Desarrollo de la psicomotricidad, construcción de la identidad personal y autonomía, desarrollo de las relaciones de convivencia democrática y testimonio de vida en la formación cristiana.” (p.111). Es así, que el desarrollo de la psicomotricidad se encontraba incorporada dentro del área de Personal Social. Tras considerar esta posición, en el mismo año, se empezó a considerar la psicomotricidad también como uno de los talleres

propuestos por el MINEDU para el desarrollo dentro de las horas pedagógicas del nivel inicial.

En el 2016, el MINEDU, reconsideró esta denominación para el desarrollo de la psicomotricidad, pues así en el Currículo Nacional 2016, salió a relucir la incorporación de una nueva área: Área Psicomotriz, fundamentando su perspectiva desde lo siguiente:

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar. (MINEDU, 2016, p. 96)

Tras esto el MINEDU (2016) menciona que: “Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines” (p.161). Es así, que, al convertirse en un área, al igual que las otras ya conocidas, el área psicomotriz tiene especificaciones y condiciones para ser desarrollada.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma través de su motricidad”. (MINEDU, 2016, p.96)

Es así, que hoy en día, se toma las consideraciones necesarias para el desarrollo de esta área, partiendo de las características propias de los niños y niñas hacen que la mirada curricular en este nivel no sea sobre todas las competencias que deben ser logradas al final de la EBR, sino sobre aquellas que

constituyen la base para el desarrollo y aprendizaje del niño y niña en Educación Inicial y en sus aprendizajes futuros. En ese sentido, la competencia que desarrolla los aspectos básicos psicomotrices ya mencionada: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, es a partir del logro de esta competencia que se desarrollarán los aprendizajes futuros.

### 3.2.1. Enfoque que sustenta el área Psicomotriz

El área Psicomotriz, según el MINEDU (2018) se sustenta bajo el enfoque de la corporeidad: “Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer” (p.96). Pues, de esta manera de asume que la persona es más que un simple cuerpo, el cual se va construyendo de manera simultánea y en conjunto mediante un proceso que desarrolla desde los primeros años de vida, en donde se va construyendo su propio aprendizaje a través de los movimientos corporales, y en donde no solo fortalece habilidades físicas, sino también su identidad y autoestima, además de ello los estudiantes son libres en expresar sus ideas, tomar las decisiones que ellos y ellas crean convenientes, formando así seres autónomos.

### 3.2.2. Condiciones Fundamentales

Las condiciones que se requieren para el desarrollo de una buena práctica psicomotriz son de suma importancia ya que conllevan un espíritu de apertura en el equipo educativo. El MINEDU (2012) nos menciona que, gracias a la incorporación de las sesiones de psicomotricidad en el proyecto educativo de las diversas instituciones, se requiere tener en cuenta el rol que cumplen los agentes de la comunidad educativa, en la cual encontramos al equipo educativo y los padres de familia, quienes deben realizar un trabajo colaborativo.

#### 3.2.2.1. Equipo Educativo

El equipo institucional en general, considerando a todos los agentes como: directores, profesores, coordinadores, docentes y auxiliares, deben de

contemplar una mirada global e integral del niño y la niña, en donde se les conciba la importancia del movimiento libre y expresión corporal de los niños y niñas. (MINEDU, 2012). Es así, que el equipo educativo debe estar involucrado activamente y ser parte de la práctica psicomotriz, el cual debe partir desde la concepción de creer en ellos, y considerarlos capaces de ser y hacer, y de que el movimiento y la expresividad motriz permite el desarrollo de una formación integral. Todo esto, a partir del juego y el movimiento libre, de ese modo puedan expresar sus emociones sin temor alguno, fortaleciendo sus habilidades y destrezas.

El equipo educativo, debe tener la capacitación necesaria para el trabajo en el ámbito psicomotor, de manera teórica y práctica; ya que, el área psicomotriz, no solo debe ser concebida como un área más parte del Currículo Nacional, si no también se debe considerar las especificaciones necesarias como las demás áreas establecidas. Pues, si el equipo se encuentra debidamente capacitado, podrá lograr un trabajo óptimo con los niños y niñas, generando así un acompañamiento oportuno y pertinente para el logro de un desarrollo integral. De igual forma, en la capacitación resulta indispensable desarrollar un acercamiento a la psicomotricidad si los directores, profesoras coordinadoras, docentes, promotoras y auxiliares, que debe partir de vivencias con el cuerpo para poder entender la importancia de la misma en los niños y niñas, fortaleciendo así la práctica y la teoría necesaria. (MINEDU, 2012)

#### 3.2.2.2. Los Padres

El MINEDU (2012) nos menciona que las docentes responsables deben realizar un proceso de información con los padres de familia, en donde se les debe explicar de manera amplia el significado de la psicomotricidad, la importancia para el desarrollo de sus hijos e hijas, y los espacios y recursos que se suelen emplear para el desarrollo de esta práctica, lo cual genera una motivación en el interés del padre por seguir descubriendo nuevas terminologías, brindando un apoyo constante a la institución y docentes responsables.

Así mismo, el poder involucrar a los padres en el aprendizaje del niño va ocasionar que tome un interés sobre qué y cómo se está realizando el aprendizaje de su menor hijos, además de ello los padres y madres vivencia con su hijo e hija descubre su aprendizaje a través del juego y el movimiento, a la vez se ocasiona que los niños, niñas y padres se envuelvan en un solo juego desarrollando así la comunicación gestual, corporal y oral entre ellos, fortaleciendo su seguridad afectiva.

### 3.2.3. Rol del educador

Aucouturier (2015) nos menciona que: “El rol de los educadores es ciertamente muy importante pues estos deben tener en cuenta todas las formas de expresión infantil: el juego, el dibujo, el modelado, las construcciones, la pintura y la palabra.” (p.208).

Los educadores, a lo largo del desarrollo de las diversas actividades motrices propuestas cumplen un rol importante, pues son quienes orientan y organizar estos momentos. A su vez, son la imagen adulta que el niño y niña tiene, lo cual genera el desarrollo de un vínculo socio afectivo, generando estabilidad y seguridad para el desarrollo de su expresividad natural y espontánea.

El MINEDU (2016) nos afirma que los docentes son quienes deben proponer una rutina estable, considerando la secuencia metodológica de este momento, en donde los niños deben conocer su secuencia y dinámica a seguir, generando en ellos seguridad y confianza. Así mismo, nos menciona que la docente debe ofrecer este tiempo para que los niños y niñas puedan expresarse naturalmente, viviendo el placer de jugar y explorar, por propia iniciativa. Además, nos menciona que las docentes cumplimos el rol de acompañantes, quienes deben mantener actitudes positivas hacia ellos, procurando ante todo un ambiente acogedor y seguro, promovedor de su autonomía. Y finalmente la docente debe poseer la capacidad de observación, en donde aliente, respete y pueda conocer su ritmo de maduración.

Según Sánchez y LLorca (2001) concuerdan sobre la importancia del desempeño del rol del psicomotricista y la perspectiva que tienen sobre la concepción de la primera infancia y la exploración de la expresividad que se debe fomentar en los niños y niñas por ello exponen lo siguiente:

El rol del psicomotricista es sin duda uno de los pilares que se fundamenta la práctica Psicomotriz, diferente sin duda a otras disciplinas por su manera de concebir al niño, al educador y la relación educativa. Dentro de este ámbito de formación es por tanto fundamental, comprender la expresividad infantil, así como las bases teóricas de este trabajo y ofrecer una respuesta ajustada a la expresividad y al modelo teórico en que dicha disciplina se sustenta (p. 1)

Así mismo la actitud del psicomotricista en la práctica psicomotriz está basada en un principio filosófico que se mantiene en todas las relaciones: el de “creer en la persona” y brindarles seguridad afectiva.

El trabajo del psicomotricista es un proceso personal e interpersonal, ya que transmite seguridad física y afectiva a los niños y niñas, para ello la formación del psicomotricista es un trabajo complejo, amplio y recíproco, de esta manera obtendrá conocimientos que facilitaran la interiorización, la vivencia reflexiva y el ajuste personal que permitan un buen desempeño de su rol de psicomotricista, brindando así un aprendizaje integral, mediante ella desarrollemos las competencias en el aula.

#### 3.2.4. Planificación

El MINEDU (2016) nos menciona que la planificación, es el proceso sistemático en el que se recoge información para el desarrollo de las competencias, con el fin de desarrollar o fortalecer los aprendizajes o mejorar los procesos de enseñanza. En ese sentido, la planificación es flexible, no debe ser rígida, sino que debe posibilitar los cambios que se requieran, con el fin de hacerla más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido.

Para poder organizar la programación de psicomotricidad el MINEDU (2018) nos menciona que: “Programar a partir de las necesidades de las niñas y los niños nos permite acompañarlos mejor en sus procesos y posibilitar importantes transformaciones con el fin de promover aprendizajes significativos” (p.42)

Las programaciones desde un inicio deben ser propuestas en base a las necesidades e intereses que hemos ido observando durante el día en los estudiantes, además de ello debemos tener en cuenta las características de cada niño y niña de nuestro grupo, de esta manera vamos a despertar la curiosidad del menor, consiguiendo así que se desplace por el espacio propuesto, explorando así los materiales y su entorno, fomentando así un aprendizaje significativo.

#### 3.2.4.1. Consideraciones

El MINEDU (2016) nos menciona algunas consideraciones que se debe tener en cuenta antes de realizar una planificación para la práctica psicomotriz.

- Identificar las características, necesidades e intereses acorde al grupo establecido.
- Seleccionar de las capacidades a trabajar en las actividades propuesta según el currículo.
- Contar con los materiales apropiados y espacios óptimos para el desarrollo de las actividades motrices.
- Brindar momentos de dialogo donde se presente y anticipe las normas de convivencia para desarrollo de una adecuada actividad motriz.
- Incentivar y motivar momentos de exploración libre y respetar la impulsividad de los niños, de tal manera que puedan expresarse y actuar de manera espontánea, realizando diversas acciones como: saltar, lanzar, empujar, esconderse y aparecerse, entre otros.
- Permitir la representación y construcción gráfica y concreta de los momentos del juego realizados

- Promover la comunicación y el dialogo sobre las creaciones realizadas.
- Programar teniendo en cuenta la secuencia metodológica establecido por el Ministerio de educación, es decir respetar la secuencia psicomotriz con los momentos determinados, lo cual garantice un juego espontáneo de los niños y niñas.

#### 3.2.4.2. Secuencia Metodológica

El desarrollo de sesiones de psicomotricidad en el ámbito pedagógico para el Ciclo II, es una actividad que se caracteriza por proponer al niño una secuencia específica de momentos de juego, que le permite pasar del “acto al pensamiento” o del “movimiento hacia otros niveles de representación”. El MINEDU (2016) afirma que: “Secuencia metodológica de la sesión psicomotriz debe durar (60 minutos) aproximadamente” (p.41)

- Antes de la ejecución

El MINEDU (2016) nos dice que: “Este es el tiempo en que tomas decisiones respecto a la programación de las sesiones de Psicomotricidad: al conocer las características de tus niños y niñas y sus necesidades, podrás elegir con tiempo los materiales que dispondrás en la sala” (p.41)

Como se había mencionado, en las consideraciones a tener antes de iniciar con las actividades, en la programación realizada, debe estar orientada a las características e intereses de los niños y niñas. Así mismo, una vez elegidos los materiales que vas a utilizar, deben ser llevados a la sala o al espacio de psicomotricidad, colocándolos de manera ordenada y al alcance de los niños y niñas; es importante recordar que se debe elegir siempre el mismo espacio de inicio para la sesión. Al concluir de organizar el espacio, se inicia en asamblea para realizar las anticipaciones necesarias del momento y dialogar acerca de sus dudas o intereses.

- Durante la ejecución

Acerca de este momento el MINEDU (2016) nos afirma que es:

Un tiempo para la expresión motriz de los niños a través del juego y la exploración libre de todas las posibilidades de movimiento; un tiempo para escuchar una historia; y otro, para la representación gráfica, que permitirá a los niños pasar del movimiento del cuerpo a la representación simbólica a través del dibujo o construcción con bloques de madera (de acuerdo con la elección del niño) (p.2)

Este momento, es donde se realizará la expresividad motriz mediante el juego libre, el niño y niña podrá elegir con cuál de los materiales podrá seleccionar para iniciar con su juego espontáneo. Así mismo, el MINEDU (2016) nos menciona que este momento está dividido en cuatro sub momentos: saludo, expresividad motriz, relajación y expresión gráfico plástico.

El primer sub momento se denomina: saludo, en donde se realiza la asamblea y se saluda a cada uno de los niños y niñas, reforzando la identidad y autoestima; luego se presenta los materiales a utilizar en esa actividad, con los que ellos y ellas podrán jugar y explorar libremente, según sea su preferencia. Por último, se plantean y construyen las normas o reglas para el cuidado de los materiales, el uso del espacio y el respeto a los demás compañeros.

El segundo sub momento se denomina: expresividad motriz. El cual, es en donde se les invita a los niños y niñas a jugar de manera libre y espontánea con el material presentado, en este tiempo se podrá observar el juego sensoriomotriz y el juego simbólico realizado por ellos y ellas, en donde la docente desempeña un rol de acompañante dejando que el niño sea el protagonista de su propio juego. Así mismo, acompaña cada momento de juego, interviniendo solo si los niños o niñas lo requieran. Al finalizar, este momento se les invita a ordenar el material que utilizaron, esto dependerá de la iniciativa del grupo, ya que no es acto que se deba realizar por obligación u orden, sino porque al niño o niña le nace

realizarlo, lo cual genera en ellos el trabajo de hábitos de orden y el respeto a sus decisiones, al querer apoyar o preferir no hacerlo.

El tercer sub momento se denomina relajación o historia oral. Es en donde se llama a la calma mediante la narración de una historia o la realización de la ronda. Este tiempo, genera un clima de tranquilidad, en donde se irá normalizando sus emociones, regulando sus respiraciones, una invitación a relajarse con ayuda de la docente, ya que es un tránsito entre la expresión motriz y la representación gráfico plástica. Si la docente decide narrar la historia oral, esta se realizará con el tono y volumen adecuado a la edad, y sin necesidad de una ayuda visual, ya que se busca llamar a la calma con la voz de la docente narradora; o si se prefiere realizar la ronda, esta va bajando la velocidad, desde el inicio al fin, consiguiendo así el momento de tranquilidad y calma.

El cuarto sub momento se denomina: expresión gráfico plástica; el cual es una invitación a la expresión de lo vivenciado por medio del dibujo o a la construcción con madera, este tiempo es acompañado por la docente brindando palabras de aliento, reconociendo en voz alta su esfuerzo y apoyando cuando los niños o niñas lo requieran; así mismo si decidieron realizar construcciones con maderas, se les brinda el acompañamiento debido, preguntando qué es lo que representaron en su construcción.

- Después de la ejecución

Acerca de este momento el MINEDU (2016) nos menciona que: “Es la rutina de cierre; donde los niños se reúnen nuevamente en una breve asamblea para dialogar acerca de las acciones y/o emociones vividas” (p.3). Es así, que se da por finalizado el desarrollo de la actividad motriz, en la pequeña asamblea realizada, los niños junto a la docente, podrán mencionar todo lo realizado durante la actividad, así mismo se despide de los niños y niñas, rescatando sus aportaciones para la próxima planificación.

### 3.2.5. Materiales

Acercas de los materiales el MINEDU (2012), nos menciona que los materiales a emplear durante las sesiones psicomotrices deben ser manipulables, provocadores y seguros para los niños y niñas, lo cual motivará para que ellos y ellas puedan emplearlos de manera libre acorde a sus necesidades e intereses, favoreciendo a su desarrollo integral, así mismo estos materiales deben ser innovadores y flexibles, ya que de su adecuada incorporación dependerá la motivación para las posibles actividades a realizar.

Ante esto, el MINEDU (2012) nos brinda un listado de posibles materiales que pueden ser utilizados:

- Dispositivo para trepar y saltar de madera: los niños y niñas a través de este material podrán vivenciar momentos de juego y exploración en donde desarrollen equilibrio, control de su cuerpo y noción del esquema corporal.



*Figura 1: Dispositivo para trepar y saltar de madera (MINEDU, 2012)*

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Casa multiusos: A través de este material niños y las niñas podrán desarrollar momentos relacionados al equilibrio y dominio progresivo del cuerpo, así mismo, desarrollan el juego sensorio motriz y el juego simbólico.



Figura 2: Casa Multiusos (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Kit de aros: Al utilizar este material, los niños y niñas podrán vivenciar experiencias relacionadas con el juego simbólico y sensoriomotriz, así mismo, al manipularlo podrán fortalecer su coordinación óculo-manual



Figura 3: Kit de aros (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Kit de telas: Este material permitirá que los niños y las niñas desarrollen el juego sensoriomotriz y juego simbólico mediante la exploración y manipulación de estos.



Figura 4: Kit de telas (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Kit de pelotas: A través de este material, los niños y las niñas tendrán la experiencia de manipulación, fortaleciendo el desarrollo del control y equilibrio de su cuerpo.



Figura 5: Kit de pelotas (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Kit de palicintas: Mediante el uso de este material los niños y las niñas vivenciar momentos de exploración y juego libre desarrollando el equilibrio y control progresivo del cuerpo.



Figura 6: Kit de palicintas (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Títeres de mano: Los niños y las niñas podrán utilizar este material desarrollando el juego simbólico mediante dramatizaciones durante y después de la expresión motriz.



Figura 7: Títeres de mano (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Kit de sólidos geométricos de espuma: El uso de este material permite a los niños y las niñas desarrollen a través del juego simbólico y sensorio motriz su coordinación, equilibrio e impulsividad.



Figura 8: Kit de sólidos geométricos de espuma (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Colchoneta para salto: Los niños y niñas al disfrutar de este material podrán vivenciar situaciones relacionadas a coordinación y equilibrio y dominio del cuerpo.



Figura 9: Colchonetas de salto (MINEDU, 2012)

Recuperado:<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

- Espejos: La utilización de este material en el aula de psicomotricidad es de suma importancia, ya que, en ella los niños y niñas pueden visualizar sus acciones, movimientos y reconocimiento de sí mismo.



*Figura 10: Espejo (MINEDU,2012)*

Recuperado:[http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps\\_alkXBQOo](http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps_alkXBQOo)

- Escaleras triangulares: Este material es de madera y es utilizado por los niños y niñas para que desarrollan puedan subir, bajar, trepar fortaleciendo así habilidades óculo podal y óculo manual.



*Figura 11: Escalera triangular (MINEDU, 2012)*

Recuperado:[http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps\\_alkXBQOo](http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps_alkXBQOo)

- Escalera circular: Este material es de madera y es utilizado por los niños y niñas para que puedan fortalecer su coordinación óculo podal, manual y equilibrio del cuerpo.



Figura 12: Escalera circular (MINEDU, 2012)

Recuperado:[http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps\\_alkXBQOo](http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps_alkXBQOo)

- Muñecos de tela o de algodón: Los niños y niñas con este material pueden fortalecer y desarrollar el juego simbólico; así mismo, este material puede ser de diferentes texturas como: suaves, menos suaves, ásperas, etc.



Figura 13: Muñecas de tela o algodón (MINEDU, 2012)

Recuperado:[http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps\\_alkXBQOo](http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps_alkXBQOo)

Con el fin de promover variados niveles de representación a lo largo de la sesión se puede usar otros materiales, tales como nos menciona Aucouturier (2004), quien proporciona una lista de materiales a emplear, los cuales los divide en: Materiales para la expresividad motriz y materiales para la expresividad plástica y gráfica.

#### 3.2.5.1. El material para la expresividad motriz.

Al respecto, Aucouturier (2004) nos menciona que el psicomotricista especialista puede recurrir a los diversos tipos de materiales para la ejecución de este momento:

Mobiliario: Espalderas, un gran espejo, pizarra, armarios y cajas de plástico para tener el material ordenado; caballetes metálicos (o de madera) que puedan soportar las planchas y construir estructuras que permitan trepar, equilibrarse, deslizarse, saltar; cajones cerrados y móviles. (p. 168)

#### Material Blando

- Bloques de espuma forrados con tela de colores y tamaños diferentes...son ligeros, voluminosos, silenciosos y se utilizan para construir torres, paredes, casas, castillos, escaleras, túneles.
- Colchonetas (140x120 cm y diferente grosor) también de espuma y forradas con tela y material lavable que servirán para proteger las caídas en los toboganes.
- Telas de colores de diferentes tamaños, que se van utilizar como cortinas, sábanas, techo de la casa o como disfraz.
- Animalitos de peluche, muñeca de trapo
- Cuerdas de algodón para atar, asegurar.
- Rulos de espuma (1m) para jugar a espadas
- Pelotas pequeñas, también de espuma, para lanzar sin hacer daño, para llenar y vaciar

- “La bolsa” denominado así por los niños. Se trata así de un saco grande (4x 2,5 cm) con una abertura grande y en su interior un saco repleto de cojines de espuma.
- Para salir, entrar, meterse, esconderse o descansar...evoca fácilmente un gran envoltorio protector, uterino. (p.169)

#### Material Duro

- Anillas de caucho
- Palos de madera, para jugar a espadas (solo se darán a los niños cuando ya sean capaces de controlar su pulsionalidad motriz)
- Barreños y cubos de plástico de diferentes tamaños, para meterse dentro, encajarlos o llenarlos con objetos diversos y transportados.
- Instrumentos de percusión con baquetas. (p.169)

Aucouturier (2004) hace referencia al material como una metáfora del cuerpo maternante, lo blando hace referencia al pecho de la madre, mientras que lo duro hace referencia al pezón firme y eréctil, lo cual empuja al niño a actuar para satisfacer su necesidad de placer, sintiéndose cómodo y en confianza para el desarrollo de su juego libre.

#### 3.2.5.2. El material para la expresividad plástica y gráfica

Aucouturier (2004) nos menciona que para la ejecución de este momento el psicomotricista especialista puede recurrir a los siguientes materiales: Mobiliario: Mesas y taburetes para que los niños puedan hacer su producción bien instalados, los mayores pueden llegar a permanecer más de veinte minutos con su producción. Material de dibujo, hojas de papel blanco, rotuladores de colores, lápices de grafito y de colores (no se utiliza la pintura), carpetas para que los propios niños ordenen sus producciones, materiales de construcción, maderas barnizadas con barniz incoloro. La medida de referencia puede ser un cuadrado. Así mismo Aucouturier (2004) nos menciona:

Es importante tener en cuenta que cada lugar tiene su material específico que facilita la dominancia expresiva. Por esta razón el material no se lleva de un sitio a otro. Es una regla que se ha de respetar si nos interesa que los niños hagan un recorrido progresivo por los diferentes niveles de simbolización. (p.171)

Los diversos materiales propuestos por Aucouturier responden a un fin, ya que como se mencionó anteriormente se pretende mediante su utilidad el desarrollo de la maduración psicológica, ya que el niño y la niña necesitan del movimiento para poder pensar. También se puede evidenciar que los usos de estos materiales están ligados al desarrollo emocional, cognitivo y motor; siendo complementados entre, ya que se parte de la concepción de poder ver al niño y la niña como un todo.

#### 3.2.6. Espacios

El MINEDU (2016) nos afirma que: “Una adecuada organización del espacio y una elección y combinación pertinente de los materiales partiendo de las necesidades y características de las niñas y los niños posibilitará mayores posibilidades de exploración y el desarrollo de variadas destrezas y habilidades.” (p.36)

Es así, que como docentes, debemos tener en cuenta la adecuada organización que debe tener nuestra sala de psicomotricidad, en donde se realizara cada uno de los momentos mencionados, pues esto servirá para provocar e incentivar el desarrollo de diversas habilidades y destrezas en los niños y niñas. Así mismo, Aucouturier (2004) afirma que las salas de psicomotriz deben ser específicas y reservadas para la práctica, en donde los niños puedan jugar libremente a través de su motricidad; así mismo menciona que esta sala debe contar con una iluminación adecuada, limpia y atractiva, una sala en la que el psicomotricista se ha de sentir bien y ha de poder vivir junto con los niños y las niñas el placer de ser y existir.

Por ello es fundamental contar con una sala de psicomotricidad apropiada, además el material debe ser acorde a las características e interés del estudiante, así el niño y la niña puedan tener una juego o actividad placentera, a la vez es importante que la docente se sienta bien ya que debe transmitir esa tranquilidad y seguridad a los menores.



*Figura 14: Sala de psicomotricidad de la I.E.I. N°163 "Santísimo Divino Niño de Jesús" (MINEDU, 2012)*

Recuperado: [http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps\\_alkXBQOo](http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR3ILP6Qm1cyhnaEPupmJtaATqQ17EADgSFv8IFu8kCcXDL-Ps_alkXBQOo)

## CONCLUSIONES

- El ser humano está integrado por la dimensión comunicativa, corporal, socioemocional y cognitiva, estas están inmersamente relacionadas entre sí, y deben ser fortalecidas desde la primera infancia, ya que esto permitirá a futuro desenvolverse como un ser íntegro y capaz.
- La psicomotricidad es una disciplina que actúa de forma positiva en el infante y su práctica continua busca desarrollar el dominio corporal, lateralidad, equilibrio, estructura espacial y la conciencia del propio cuerpo para favorecer la adaptación integral a su medio.
- La psicomotricidad en la educación peruana está tomando un papel principal en las escuelas, puesto que su práctica forma personas críticas, reflexivas, capaces de controlar sus emociones y de establecer vínculos con los individuos de su entorno, evidenciándose así el logro de las dimensiones del desarrollo integral.

## RECOMENDACIONES

- El aporte teórico que nos brindan diversos autores y el propio Ministerio de Educación, debe ser nuestra base principal para el desarrollo de la práctica psicomotriz
- Se recomienda a las docentes de educación inicial que puedan investigar a fondo acerca de la psicomotricidad, ya que, es un área muy importante que beneficia el desarrollo de los niños y niñas de manera íntegra.
- Se recomienda realizar un trabajo en conjunto con el equipo educativo; donde se encuentren involucrados los padres de familia, ya que es necesario que se involucren en el aprendizaje de sus hijos.
- Priorizar las actividades psicomotrices en el aula, en el que se brinde el tiempo, los espacios y materiales adecuados para que los niños y niñas puedan seguir indicaciones y expresarse de manera en el que se note su disfrute a través de las acciones motrices.
- El Ministerio de Educación realice capacitaciones de forma sucesiva y brinde mejores orientaciones, con el objetivo de fortalecer sus estrategias metodológicas en el trabajo psicomotor de los niños y niñas.

## ANEXO/ APÉNDICE

- Aucouturier, B. (2005). *Los fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: GRAÓ.
- Amar, J.; Bello, R. y Tirado, D. (2004). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Arango de Narváez, M. T., Infante de Ospina, E., & López de Bernal, M. E. (2006). *Estimulación Temprana*. Bogotá: Gamma
- Bigas, M. y Correig, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis S.A.
- Boggio, (2017) *El desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa privada de Lima Metropolitana. (Tesis Para Licenciatura)*. Pontificia Universidad Católica Del Perú.
- Cárdenas, H. (2006). *El desarrollo humano integral, la teoría de sistemas y el concepto de competencias en el ámbito académico universitario*. *Revista Mexicana de Ciencias Farmacéuticas*, 37(3), pp. 40-55.
- Colado, Y. (2012). *Psicomotricidad*.
- Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Díaz, T. (2015). *El desarrollo integral del alumno: algunas variables familiares y de contexto*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 68(1), pp. 125-140

Iniciativat. (2011). Iniciativat. Recuperado el 15 de diciembre de 2014, de Psicomotricidad: <http://www.iniciativat.com/component/content/article/44-estimulacioninfantil/306-psicomotricidad.htm>.

Jiménez y Alonso (2007). Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica). Madrid, España: Ediciones La Tierra Hoy.

Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,

Le Bouche, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona: Paidós

Mendiaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural

Merizalde, T., Rosero, T., Ortiz, M. E., & Muñoz, M. (2013). Desarrollo Infantil Integral. Dirección de Política Pública.

Ministerio de Educación. (2013) Marco del buen desempeño docente.

MINEDU (2012): Materiales Educativos: <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/materialeseducativos.pdf?fbclid=IwAR310p3yLGdY1N8gYK271E1ViafkIFFFFuMy-KkJBw1g7IhI6MQRzCA-6uEU>

MINEDU (2012) Estándares de Calidad Educativa: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

Ministerio de Educación (2012) Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 Años—II Ciclo: <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

Ministerio de educación (2016) Taller de psicomotricidad aulas de 3,4, y 5 años y multiedad de educación inicial: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423>

Mora, A. (2004). La evaluación Educativa: Concepto, Períodos y Modelos. Costa Rica

Ordoñez, M., & Tinajero, A. (2005). Estimulación temprana. Madrid España: Cultural.

Pérez Cameselle (2004): Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor En La Infancia.

Pitluk, L. (2002). El jardín maternal: Una institución educativa. En L. Pitluk (Coord.), Jardín Maternal III, Un desafío a favor de la infancia (Colección 0 a 5, La educación de los primeros años, pp. 6-21). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Psicomotriz. Reeducción y Terapia. Barcelona: Médica y Técnica.

Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Recuperado 23 de mayo del 2016 de [Psychomotoreducation.com](http://psychomotoreducation.com) de: <https://psychomotoreducation.files.wordpress.com/2011/03/el-rol-del-psicomotricista1.pdf>

Rigal, R. (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona: INDE.

Ruiz, L. (2012). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. Disponible en <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>.

Sánchez Rodríguez,J. Llorca Llinares,M. (2008). El rol del psicomotricista. Recuperado 9 de abril del 2016 de la Universidad de La Laguna de: [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1217114265.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1217114265.pdf)

Sánchez Rodríguez,J. Llorca Llinares, M. (2001). El rol del psicomotricista. Revista Iberoamericana

Trigueros, C. y Rivera, E. (1991): Educación Física de Base. Ed. Gioconda.  
Granada

Villarini Jusino, Ángel R. (2000): El currículo orientado al desarrollo humano  
integral y al aprendizaje auténtico. San Juan: Organización para el  
Fomento del Desarrollo del Pensamiento.