

LLC_TESINA_Alonzo (13) 23.09.22

18% Similitudes
2% Texto entre comillas
1% similitudes entre comillas
0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: LLC_TESINA_Alonzo (13)
23.09.22.docx
Tamaño del documento original: 106,65 ko

Depositante: Cerna Janeth
Fecha de depósito: 23/9/2022
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 23/9/2022

Número de palabras: 11.252
Número de caracteres: 77.640

Ubicación de las similitudes en el documento:

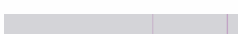
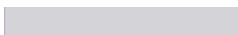


Fuentes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 hdl.handle.net Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a ... http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611 15 fuentes similares	4%		Palabras idénticas : 4% (449 palabras)
2	 tesis.usat.edu.pe https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primer,... 20 fuentes similares	3%		Palabras idénticas : 3% (362 palabras)
3	 www.redalyc.org NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO E... https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/ 3 fuentes similares	2%		Palabras idénticas : 2% (250 palabras)
4	 dspace.uazuay.edu.ec https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt 13 fuentes similares	2%		Palabras idénticas : 2% (272 palabras)
5	 repositorio.uti.edu.ec http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2777/1/PACHACAMA QUINATO MARGARITA ELIZA... 11 fuentes similares	2%		Palabras idénticas : 2% (195 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 repositorio.ug.edu.ec http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23539/3/MINDA MAGALLANES.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (34 palabras)
2	 TESIS_ID_Murillo.docx TESIS_ID_Murillo.docx #ebd58a El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (12 palabras)
3	 repositorio.unae.edu.ec Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora e... http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1056/1/TESIS.pdf	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (11 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

-  <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
-  <https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384086.pdf>
-  https://www.anayainfantilyjuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf
-  http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302016000100013
-  <https://dle.rae.es/animación>

Puntos de interés

1

TESIS_ID_Murillo.docx | TESIS_ID_Murillo.docx
El documento proviene de mi grupo

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO
PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SU APOORTE EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

2

tesis.usat.edu.pe
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJosejunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

ALONZO TAIPE, Doris Samantha
PEÑA ROMERO, Karina Victoria
QUISPE MAMANI, Ruth Verónica
YBAÑEZ CERNA, Diego Alejandro

ASESOR(A):

Lic. RUIZ PUMAPILLO, María Soledad

Lima, diciembre de 2023

Índice

Introducción	1
Delimitación y planteamiento del problema	2
Justificación	3
Objetivos	4
Capítulo I: Marco Teórico Conceptual	4
Antecedentes de la investigación	4
1.1. Animación a la lectura	6
1.1.1. Fases	7
1.1.2. Estrategias de animación a la lectura para la comprensión lectora	8
1.1.3. Animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.	10
1.2. Comprensión lectora	12
1.2.1. Desarrollo de la comprensión lectora	12
1.2.2. Niveles de comprensión lectora	14
Capítulo II: Metodología de la investigación	15
2.1. Enfoque y diseño de la investigación	15
2.2. Análisis e interpretación de resultados.	16
Conclusiones	19
Referencias	21
Anexos	25

Introducción

Uno de los retos más grandes en la educación peruana es la comprensión lectora, especialmente por el disminuido gusto por la lectura. Además, debido al rápido desarrollo de la tecnología se ha vuelto más complicado llamar la atención del estudiante.

Es por ello que este estudio tiene como propósito investigar sobre las diferentes estrategias de animación a la lectura más apropiadas para los estudiantes de secundaria quienes aún presentan inconvenientes en el proceso de la comprensión de textos y no se encuentran motivados para su fortalecimiento. Para ello, se pretende cumplir con el objetivo de analizar cómo aportan estas estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora a través del desarrollo de dos capítulos: Marco teórico conceptual y Metodología de la investigación.

En el primero se detalla lo investigado sobre la animación a la lectura, sus fases, estrategias, y su aporte en la comprensión lectora. También se encuentra el aspecto de la comprensión lectora, en este se resalta la descripción de su desarrollo a través de diversos autores y sus niveles de comprensión.

En el segundo capítulo se detalla la metodología de investigación que se utilizó, el enfoque y diseño. Así como también se analizarán e interpretarán los resultados obtenidos.

Por último, se presentarán las conclusiones obtenidas de la presente investigación.

Delimitación y planteamiento del problema

El desarrollo óptimo de la capacidad cognitiva; el espíritu crítico, reflexivo y analítico; las habilidades sociales y comunicativas; y la interpretación y comprensión en el periodo

escolar es importante porque va más allá del lado académico, ya que el estudiante pone en práctica procesos mentales profundos que permiten su desarrollo autónomo y social. Esto constituye precisamente el logro de la comprensión lectora. Sin embargo, en la actualidad se observa que hay un déficit en este punto tan necesario; pues, en la Evaluación Censal de Estudiantes del año 2019 se observaron resultados que indicaron que de los estudiantes de segundo de primaria, solo el 37.6% obtuvo un logro satisfactorio en lectura, ocurriendo lo mismo con el 34.5% de cuarto de primaria y el 14.5% de segundo de secundaria (Beriche, s.f.). Con ello observamos que la comprensión lectora aún se sitúa en un nivel muy bajo y no olvidemos que la crisis sanitaria, frente a otros puntos, afectó mucho la educación en el Perú. Por ese motivo, frente a lo acontecido, los docentes de educación básica deben optar por la investigación sobre metodologías, técnicas, estrategias o disciplinas pedagógicas que permitan el fortalecimiento de estas capacidades imprescindibles en los estudiantes. Una forma de impulsar este desarrollo de la comprensión lectora es a través del uso de estrategias que animen a la lectura mediante la motivación y de una forma lúdica, constituyendo un recurso esencial en el ámbito educativo, ya que con ello se pretende una participación activa de los presentes.

Teniendo en cuenta a Muñoz (2017), la animación a la lectura es un conjunto de acciones que debe ser mirado desde una participación que involucra lo social y cultural, no solo enfocado en incentivar a la lectura; sino más allá de eso, busca que sea usado como una forma en la que se impulse la reflexión propia de la lectura a grandes rasgos, para que de esa manera tenga un significado en el lector y este sea capaz de afrontar diversos retos.

Por lo tanto, la animación a la lectura impulsa la participación de las personas no solo para fomentar la lectura, sino que también mediante sus técnicas o estrategias incide en el desarrollo cognitivo, individual, social y cultural de los individuos, siendo en nuestro caso los estudiantes. De esta manera, con esta investigación los docentes de educación básica del nivel secundaria conocerán la contribución de las estrategias de animación a la lectura en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Por ese motivo, con esta investigación deseamos dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿De qué manera las estrategias de animación a la lectura aportan en el desarrollo de la comprensión lectora?

Justificación

La presente investigación es importante porque resulta fundamental realizar una investigación sobre las diferentes estrategias de animación a la lectura más apropiadas para los estudiantes de secundaria quienes aún tienen dificultades en la comprensión lectora y no se encuentran motivados por la lectura.

Asimismo, también resulta viable por tener acceso a la documentación. Además, esta investigación presenta una justificación teórica sobre la propuesta que se expresa claramente señalando los aportes al campo disciplinar y a la comunidad educativa. Se trata de una temática novedosa que enriquece el conocimiento.

Es así que, dentro de la presente investigación, se encontrarán diversas estrategias que servirán de aporte a la comprensión lectora en los estudiantes. Todo ello con el fin de crear también un vínculo afectivo entre la lectura y el lector.

Objetivos

Con esta investigación se pretende cumplir los siguientes objetivos:

Objetivo general: Analizar cómo aportan

93 **dspace.uazuay.edu.ec**
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.

Objetivos específicos:

1. Identificar las estrategias de animación a la lectura que fomentan el desarrollo de la comprensión lectora.

2. Identificar el aporte de las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.

3. Describir cómo se desarrolla la comprensión lectora según sus diversos autores.

Capítulo I: Marco Teórico Conceptual

Antecedentes de la investigación

Para apoyar esta investigación, han sido revisadas diversas tesis que van relacionadas a las categorías de Animación a la lectura y Comprensión lectora. Las informaciones obtenidas han proporcionado elementos de significancia para este estudio. Para ello nos hemos servido de fuentes nacionales e internacionales.

94 **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de ...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

”, de Tapia (2021). Esta investigación tiene como propósito el plantear estrategias, las cuales son de animación a la lectura y se dirigen a mejorar la comprensión lectora en estudiantes, siendo esta situación la principal semejanza con nuestro estudio. Pero, como diferencia que encontramos es que su intención es probar que sus estrategias de animación sí influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, mientras que nuestra investigación se enfoca en el recojo de información

95 **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de ...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

de estrategias de animación a la lectura y analizar de qué manera aporta en el desarrollo de la comprensión de textos.

“Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de

96 **repositorio.ucv.edu.pe** | Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54768>

educación básica

”, de Tamayo (2021). Esta investigación corresponde al enfoque cualitativo y surge por una problemática que sigue latente en la educación actual, siendo la comprensión lectora una de sus categorías a enfatizar. La similitud con nuestra indagación es que se proponen implementar estrategias que fomenten el progreso de la comprensión lectora en los y las estudiantes. Como diferencia encontramos la categoría independiente, pues las estrategias a utilizar se relacionan al ámbito metacognitivo y los cuales son de influencia para la mejora de dicha comprensión, mientras que el presente estudio se focaliza en analizar los aportes que brindan las estrategias de animación a la lectura en el avance del entendimiento lector.

97 **dspace.uazuay.edu.ec** | Dspace de la Universidad del Azuay: Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general b...
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11841>

Implementación

98 **dspace.uazuay.edu.ec**
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de

Cuenca-Ecuador”, de Paucar (2021). Esta investigación guarda relación con nuestro trabajo investigativo en la categoría de la animación a la lectura y su aporte en trabajos de comprensión lectora. Asimismo, en su enfoque investigativo que es adecuado en la elaboración del trabajo de grado cualitativo. Por otra parte, la diferenciación del trabajo de Paucar con nuestra investigación es en el desarrollo del contenido, dado a que aborda la lectura, en todas sus facetas, desde su concepto, funciones, etapas y estrategias de animación. Por último, es menester enfatizar la ejecución de tres fases que ejecuta el autor y la descripción a detalle de los resultados obtenidos y las conclusiones del proyecto.

1.1. Animación a la lectura

Mahecha y Ramírez (2018) conciben la animación a la lectura como un método entretenido de adentrar al lector en la lectura, pues da cabida a la imaginación, creación y resolución de diversas inquietudes trascendentales de la vida misma (p. 23).

Si bien estas actividades deberían ser inculcadas desde temprana edad, la realidad nos indica que este método necesita ser empleado en todas las edades y con ayuda de diversas estrategias que el “animador” debe dominar.

Higuera (2016) menciona que el una lectura entretenida permitirá un mejor desarrollo de reflexiones e ideas (p. 1). De tal modo que, la animación a la lectura vendría a ser un conjunto de actividades, estrategias y técnicas ejecutadas por un animador con el propósito de suscitar el gusto por la lectura.

Ahora, la animación a la lectura cuenta con ciertas características que lo convierte en una estrategia importante para el fortalecimiento del hábito lector. Básicamente, se caracteriza por desarrollarse en base a tres fundamentos que sirven para que la animación a la lectura resulte eficaz y lúdica. Esta es de carácter voluntario, activo y participativo. Además, crea un vínculo, una conexión entre el lector y el texto. Asimismo, crea el gusto por la lectura a través de acciones lúdicas con valor educativo para que el ambiente sea más cómodo para un lector principiante.

Por otro lado, es crucial recordar que participar en las actividades que se vayan a realizar dentro de la animación a la lectura no puede ser obligatorio pues se arriesgaría a generar estrés entre los participantes.

Es importante recordar que fomentar la lectura es un aspecto importante para los estudiantes, especialmente los universitarios. Domínguez; Rodríguez; Torres; y Ruiz (2015) mencionan que debido a que los estudiantes universitarios deberán leer y estudiar a través de la lectura necesitarán de herramientas para un buen rendimiento estudiantil.

1.1.1. Fases

De acuerdo con Šifrar y Pregelj (2018), dentro de la animación a la lectura existen tres fases o etapas. La primera se realiza antes de la animación y consiste en su preparación; la segunda es, técnicamente, la ejecución de la animación; y la tercera es su evaluación.

Tapia (2021) menciona que en la primera fase se debe plantear las estrategias a utilizar que generen interés hacia la lectura que ayuden a recuperar saberes previos y establecer anticipaciones sobre lo que va a leer. De esta manera también se determina la finalidad de la lectura, importante para incentivar la lectura del texto propuesto (p. 21).

En la segunda fase, Tapia (2021) indica que mientras los participantes leen la lectura propuesta se irá monitoreando su comprensión y se resolverán las dudas que hayan aparecido. Durante esta etapa se permite la interrupción de la lectura en puntos estratégicos con el fin de realizar preguntas de diferentes niveles de comprensión lectora (p. 21). Finalmente, en la tercera fase, se compara y reconstruye la información recogida del texto. Asimismo, se aprovecha esta etapa para la socialización, discusión y profundización del tema abordado y la producción de textos o actividades de expresión oral o corporal (Tapia, 2021).

1.1.2. Estrategias de animación a la lectura para la comprensión lectora

La lectura resulta ser crucial para el aprendizaje de los estudiantes, por ese motivo resulta primordial comprender lo que se está leyendo. Es así que la comprensión lectora es un medio importante para desarrollar el aprendizaje y la imaginación de los estudiantes. En palabras de Tapia (2021), el leer es el momento para disfrutar de la lectura de manera interactiva hasta alcanzar el entendimiento (p. 15).

Por lo que la correcta ejecución y promoción de la lectura brindará un mejor resultado en el primer paso para poder comprender un texto: leer. Gutiérrez et al. (2015) expresan que si la mayoría de estudiantes de un grupo terminan involucrándose positivamente con la lectura y se llevan una agradable experiencia que los incline a acercarse más a los libros, la estrategia habrá funcionado correctamente (p. 8).

En este sentido, resaltamos las siguientes actividades estratégicas empleadas en la animación de textos:

- Hora de la poesía utilizando la estrategia "Versos del Corazón"

Esta estrategia consiste, según Gutiérrez et al. (2015), en memorizar un poema acorde con la edad del lector y el contexto en el que se encuentre. Se realiza con el fin de que se vincule palabras poéticas bellas con el lector de tal forma que se queden plasmadas en sus memorias incluso si llegan a olvidar el poema completo. Además, es importante que se haga un monitoreo constante durante la lectura del poema que, por cierto, debe ser del agrado del lector (p. 18).

- Presentación de libros utilizando la estrategia "Cómics: ayer, hoy y siempre"

Esta estrategia consiste en crear una pequeña biblioteca en la cual poco a poco las y los estudiantes traerán diferentes tipos de historietas (cómics, mangas, etc.) de su preferencia. Al cabo de un tiempo se irá completando la biblioteca y de esta manera se creará un espacio en donde habrá un acceso rápido hacia lecturas del interés. También pueden participar otros actores educativos llevando historietas que leían años atrás (Gutiérrez et al., 2015).

- Clubes de lectura utilizando la estrategia "Club de lectura escolar (Adultos)"

Esta estrategia consiste en introducir un nuevo espacio en el que los libros circulen entre la biblioteca y los hogares participantes, y en este itinerario los libros se hagan notorios y fomenten su lectura por todos (Gutiérrez et al., 2015). Es decir, crear un club de lectura en el que diversos actores educativos tengan la posibilidad de participar, como: padres de familia, docentes, personal administrativo y demás. Técnicamente, cualquier persona que desee leer estará totalmente invitada a pertenecer a este club con el fin de crear un vínculo entre la lectura, la escuela y la familia.

- Técnicas de creación literaria rápida utilizando la estrategia "De la biografía al diario".

Esta estrategia busca generar la comprensión del lector con la vida de algún escritor o escritora. Consiste en escribir un diario tomando como referencia el personaje escogido, de esta forma habrá obtenido interés por el autor. Cuando finalicen la biografía se realizará una exposición sobre sus productos (Gutiérrez et al., 2015).

- Feria del libro

El cual forma parte de una estrategia de comunicación en donde se promueve la lectura.

Ramírez (2015) afirma que "la feria del libro ocupa un espacio pedagógico y de comunicación importante para la valorización de la lectura en la formación cultural de un pueblo" (p. 49). De hecho, debe ser un evento público llamativo que fomente la lectura a la comunidad. En este sentido, es una estrategia que exige amplia participación en el ámbito educativo e incentiva un espacio propicio para la comunicación y la lectura.

1.1.3. Animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.

En la actualidad, la problemática más evidente en las escuelas es la difusión de interés en la lectura, dado a que primero se enseña contenidos sobre los textos, antes de incentivarlos. Como consecuencia, resulta un fracaso. Por esta razón, se debe emplear métodos más oportunos, como lo es la animación a la lectura, una simbolización de la promoción a la lectura, que tienen como fin crear lazos entre los escritos y el alumnado; para darle ánimo al material de lectura (Higuera, 2016).

Es esencial que la animación a la lectura desarrolle una perspectiva más amplia de la comprensión lectora, que no solo se centre en una lectura superficial, sino también en adoptar un sentido de pertenencia del estudiante con los textos.

Un aporte significativo para el desarrollo académico del estudiante, es que debe ser el protagonista de la actividad de lectura. Además, de asumir un compromiso a realizarlo de forma responsable y juiciosa siendo su propósito principal el hacerlo disfrute y desarrollar su lector crítico (Solé, 2012, p. 50).

Asimismo, comprender que la implementación de la presente estrategia debe tener una finalidad. De acuerdo a Chaves (2015) alguna estrategia que se atañe con la animación debe tener el objetivo principal de proporcionar al sujeto los medios para comprender y disfrutar de la lectura; de manera que lo transforme en un lector creativo con suficiencia autonomía y sentido crítico.

Por otra parte, la animación a la lectura no se limita en un trabajo individual, sino por el contrario está destinada a promover la implicación de los individuos en una actividad concreta, con el propósito de desarrollar un sentido sociocultural del grupo integrado (Real Academia Española, s.f., definición 4).

Sin embargo, todo este trabajo en conjunto no tendría mayor efecto si no es dirigido por una guía docente capacitada, que debe implementar nuevas metodologías de enseñanza en base a la estrategia de animación a la lectura, para un eficiente desarrollo de la comprensión lectora en los textos. No obstante, para un desarrollo eficiente de la presente metodología se debe comprender su aplicación.

De acuerdo a Chaves (2013), las estrategias de animación a la lectura deben aplicarse en un entorno adecuado, que sea favorecido por una biblioteca, con la finalidad que exista una proximidad con la literatura. De manera que, el estudiante sienta confianza al expresarse y tenga conciencia de lo que opina en cuanto a lo leído. Asimismo, fomentar una cultura de pasión por las letras que debe ser adoctrinada de una forma voluntaria, grata y lúdica.

No obstante, no debemos desatender el objetivo principal de la estrategia, que se dirige al desarrollo de la comprensión lectora del estudiante. Y para cumplir esta misión es importante desarrollar las estrategias en el sentido de un contexto real que aseguren el cumplimiento a las demandas del alumnado, en un entorno ameno y que se vía hacia una lectura continua y directa (Chaves, 2015, p. 4).

1.2. Comprensión lectora

1.2.1. Desarrollo de la comprensión lectora

La comprensión lectora se desarrolla como un proceso doble, por un lado, decodifica y reconoce palabras, y por el otro, construye significados mediante los conocimientos previos.

Se trata, por tanto, de una conexión continua entre el lector y la lectura, en la cual se forma la capacidad de potenciar la comprensión global de lo leído. Por ese motivo, el proceso lector debe tener como fin que el individuo consiga comprender el texto de una forma óptima, involucrando diversos elementos internos que le sean de ayuda para decodificar y complementar la lectura, ya que comprender involucra adquirir las ideas y el propósito del tema con las concepciones del propio lector, logrando la inferencia sin llegar a perder el sentido del texto (Tapia, 2021).

Una forma para lograr la comprensión lectora es mediante una lectura detallada en la que el lector ponga en práctica ejercicios de continuación, retroceso, detenerse, pensar, recapitular información y con ello buscar la relación entre los saberes ya previos con la nueva información. Por ello, resulta pertinente que el docente aplique estrategias que orienten el progreso de los procesos didácticos relacionados a la comprensión del texto, para que el estudiante los ponga en práctica y así ayudarlo a que construya el sentido de su lectura (De la Cruz, 2019, p. 27). Pues, según considera Silva (2021) el docente es quien se ocupa de brindar estrategias y técnicas pertinentes para conseguir la comprensión de lectura en los estudiantes (p. 968). Los estudiantes logran comprender las lecturas si aplican estrategias de vocabulario para encontrar el sentido del texto; estrategias relacionadas a la inferencia, predicción y deducción, para fomentar su capacidad de razonamiento; así como también la lectura en voz alta, para fortalecer la adquisición del

contenido a través de la audición; y recorrer la lectura tomando en cuenta otros medios de ingreso de información (Silva, 2021).

Por esta razón, es muy necesario tener en cuenta la motivación a la lectura, para que de esa manera se busque el interés del estudiante en el proceso lector mencionado y se pueda cumplir con el objetivo propuesto. De acuerdo con Calderón (2013), manifiesta que el rol del docente es fundamental, este debe optar por estrategias pertinentes que ayuden a acercar a los estudiantes a la lectura y de esa manera animarlos a leer, siendo el juego y las actividades lúdicas elementos importantes. Estos deben buscar la conexión con las experiencias propias de los lectores y brindar aprendizajes, por lo que presentan las características de ser agradables, libres, naturales y dinámicos (p. 14). Con ello se enfatiza el rol orientador del docente en el proceso de lectura del lector, con el fin de lograr que los estudiantes o lectores puedan llegar a realizar su propia interpretación de una forma motivadora.

1.2.2. Niveles de comprensión lectora

Estos niveles significan el rango de aumento al que llega el lector cuando realiza procesos mentales al estar en contacto con la lectura. Dependerá de las capacidades del lector el cómo es que decide evaluar dicho contenido (Cervantes et al., 2017, p. 77).

· Nivel de comprensión literal

En este nivel el lector se enfoca en la información explícita del texto, por ello es que se produce una decodificación visual, reconociendo frases y palabras clave de la lectura, sin esfuerzo alguno por trabajar en el lector la estructura cognoscitiva e intelectual. Con este nivel se llega a un acercamiento sencillo a la lectura, como la estructura base. Se encuentran dos formas de lectura literal. Primero está la lectura literal en un nivel primario, la cual se enfoca en la información explícita y se le localiza por reconocimiento, consistiendo en la identificación de los elementos del escrito. Como segunda forma está la lectura literal en profundidad. En esta el lector va a realizar una lectura detallada, enfocándose en comprender el texto, reconocer ideas que suceden y con ello también el tema principal (Cervantes et al., 2017, p. 77).

· Nivel de comprensión inferencial

Este nivel proporciona una comprensión más detallada del texto. Se caracteriza porque el lector logra buscar relaciones o asociaciones que se sitúan más allá de lo plasmado en el texto de forma literal o explícita; con ello, el lector encuentra nuevos significados que podrá integrar a la lectura con el fin de generar conclusiones. Por ello se considera un proceso que necesita de un valor de abstracción, dándose a través de la lectura entre líneas, el presuponer y deducir lo implícito (Cervantes et al., 2017, p. 78).

· Nivel de comprensión crítico

Se le considera a este proceso como el idóneo porque resulta completo. En este proceso el lector asume una postura sobre el texto y se sitúa apto para emitir juicios argumentados y refutados sobre la lectura, los cuales presentan las características de ser exactos, aceptables y probables. Por ese motivo, es un proceso complejo en el que se involucra la formación del lector, su juicio y saberes de la información que brinda el texto (Cervantes et al., 2017, p. 79).

Capítulo II: Metodología de la investigación

2.1. Enfoque y diseño de la investigación

El enfoque del presente trabajo es el cualitativo, y el diseño utilizado en el presente trabajo académico es de investigación documental del tipo informativo. De acuerdo a Guerrero y Guerrero (2014) la investigación documental comprende un enfoque cualitativo que tiene como fin recoger, clasificar y elegir información de literatura académica, donde la observación interferirá en los procesos analíticos con el objeto de investigación.

Asimismo, esta investigación documental corresponde al bibliográfico pues se recopila información recuperada de libros, revistas, artículos, boletines informativos y otras fuentes confiables.

2.2. Análisis e interpretación de resultados.

Con el fin de denotar objetividad a esta investigación documental, se aplicó la técnica de la triangulación realizada en base a diversos autores que abordaron el tema de estrategias de animación a la lectura y su aporte al desarrollo de la comprensión lectora. A continuación, se presentará nuestro análisis e interpretación de resultados en base a los objetivos específicos:

De acuerdo con el primer objetivo y considerando las palabras de Domínguez; Rodríguez; Torres; y Ruiz. (2015), la lectura misma, el empezar a leer, es el medio por el cual se podrá desarrollar un hábito lector que será de crucial en la vida del estudiante en su etapa universitaria. Asimismo, Gutiérrez et al. (2015) agrega que la animación solo funcionará cuando la mayoría de los estudiantes hayan logrado implicarse más con la lectura de forma cómoda y agradable. De acuerdo con ellos, al igual que Gutiérrez et al. (2015), quien también propone distintas estrategias como la memorización de poemas, lecturas de cómics, etc., Ramírez (2015) analiza las estrategias de animación y plantea como estrategia de animación a la lectura a la feria de libro, la cual se basa en conseguir un espacio pedagógico en donde se valore la lectura en la formación de una comunidad.

Con respecto al segundo objetivo, Higuera (2016) ha logrado identificar que el desarrollo de la comprensión lectora se realiza cuando el estudiante crea nexos y le da sentido de pertenencia a sus textos, mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura. Asimismo, Chaves (2015) ha identificado que la animación de la lectura genera un impacto en la autonomía, el desarrollo del juicio crítico y el pensamiento creativo del estudiante mediante rutas de comprensión, que favorecen el desarrollo de la lectura. A su vez, la RAE (s.f.) identifica que una de las contribuciones más importantes de las estrategias de animación a la lectura más importantes en el carácter del estudiante, es su capacidad de ser una estrategia integradora en un grupo social determinado. Su importancia radica en forjar una identidad y un sentido de pertenencia de los estudiantes con sus textos.

En relación al tercer objetivo específico, Tapia (2021) señala que la comprensión lectora significa llegar a la inferencia de la lectura mediante la interacción entre los conocimientos internos del lector y las ideas del propio texto. Asimismo, De la Cruz (2019) ha identificado que para lograr eso es importante que primero el docente aplique estrategias enfocadas al ejercicio de la comprensión lectora para que el estudiante los trabaje y de esa manera pueda ir encontrando por sí mismo el sentido del texto. Frente a ello, Silva (2021) resalta que dichas estrategias deben enfocarse en trabajar en los estudiantes el vocabulario, la inferencia, deducción y otras relacionadas a la recepción de información; de esa manera se logrará la comprensión de textos. A su vez, Calderón (2013), manifiesta que los estudiantes necesitan de una motivación para leer y para ello no resulta útil que sea solo el docente quien inspire ánimo, sino también los materiales o recursos que utiliza, es por ello que estos deben ser elegidos de forma pertinente y deben presentar características que busquen motivar al lector. Por último, así como expresa Cervantes et al. (2017), dentro de este desarrollo de la comprensión lectora se sitúan sus niveles, los cuales expresan un grado que alcanza el lector cuando está en contacto con la lectura. En relación al proceso lector que realice se determinará si se sitúa en un nivel literal, inferencial o crítico. Entonces, con lo mencionado se interpreta que la comprensión lectora es un proceso complejo que ocurre cuando se produce una interacción cognitiva entre el lector y el texto. Al saber el grado de profundidad que tiene, es importante la presencia del docente y las actividades que realiza, tanto para motivación a la lectura como para ejercitar el proceso lector, ello con el objetivo que los estudiantes puedan llegar al nivel óptimo de comprensión.

Para finalizar, es preciso destacar que las estrategias de animación a la lectura aportan en el desarrollo de la comprensión lectora a través de la motivación intrínseca de los estudiantes por leer textos que resultan de su interés y que contribuyen a la optimización de sus competencias comunicativas. Por ello, para obtener resultados óptimos en la animación a la lectura de los estudiantes es necesario el uso de estrategias para fomentar una rutina cotidiana de lectura, tal como lo menciona Gutiérrez et al. (2015) cuando los alumnos se familiarizan a abordar los textos de manera reflexiva, les trae consigo experiencias significativas que les servirán como motivación para acercarse más a la lectura y para formar gradualmente el hábito lector (p. 7).

Es así que, si se considera el contexto educativo actual, las estrategias de animación a la lectura pueden potenciarse con el uso de las tecnologías educativas afines a los propósitos de aprendizaje del área de Comunicación para fomentar el placer de leer entre los estudiantes de nivel secundaria. Asimismo, al generar emociones asociadas a la lectura, se construyen experiencias de aprendizaje significativas y se desarrolla el hábito de la lectura para la vida, acorde al perfil de egreso de la educación básica.

Conclusiones

Para el término de nuestra investigación se plasmarán las conclusiones al que llegó este estudio por medio de un análisis sobre las estrategias



dspace.utb.edu.ec

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

de animación a la lectura y su aporte en el desarrollo de la comprensión lectora.

Respecto al primer objetivo específico, se logró identificar que la animación a la lectura abarca una suma de estrategias didácticas que generan motivación por el hábito lector a través de actividades innovadoras y diversificadas que se implementan en las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación. Por lo tanto, es indispensable diagnosticar las necesidades e intereses de lectura de los estudiantes según su edad para crear ambientes propicios y para implementar estrategias de manera óptima.

Asimismo, se consiguió identificar que las estrategias de animación a la lectura aportan en el desarrollo del proceso de comprensión lectora del estudiante, ya que le brinda mayores posibilidades de interiorizar el contenido de los textos y focalizar su atención en todo el proceso lector. Esto se debe a que la animación a la lectura es una herramienta que incentiva a los estudiantes a introducirse a la lectura de forma entretenida, personalizada, innovadora, con genuino interés y motivación, desarrollando la autonomía lectora de los estudiantes y activando el pensamiento crítico.

Se logró describir información de diversos autores sobre la comprensión lectora y cómo se desarrolla. Resultó que es un proceso complejo que se logra cuando el lector llega a relacionar sus conocimientos previos con el contenido que lee del propio texto. Por ello es que su rasgo de profundidad requiere que los lectores cuenten con esa capacidad de interacción con la lectura y resulta complejo, puesto que no todas las personas que leen tienen desarrolladas las habilidades o capacidades que se requieren para cumplir con ello. Por ese motivo, en las escuelas resulta fundamental que el docente aplique estrategias pertinentes que busquen motivar a los estudiantes en introducirse a la lectura y con

ello también buscar fortalecer el nivel literal, inferencial y crítico en base al grado de los educandos.

En conclusión, se consiguió analizar de qué manera las estrategias de animación a la lectura aportan en el desarrollo de la comprensión lectora. Con la información detallada se obtuvo que la comprensión de textos es un proceso complejo al que se llega cuando ocurre una interacción entre el texto y el lector. Es por ese motivo que la animación a la lectura resulta favorable para la construcción de aprendizajes significativos en el área de Comunicación, ya que la animación a la lectura abarca estrategias que promueven el diálogo, la participación activa y la motivación en los estudiantes, teniendo como función guiarlos al gusto por la lectura y con ello fortalecer sus capacidades y competencia lectora. Es así que se recalca la importancia de esta investigación, deseando resaltar que, debido a la poca cantidad de estudios actuales enfocados en nuestro tema, se recomienda a próximas investigaciones profundizar más en este ámbito para obtener mejores resultados en la comprensión lectora y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Referencias

Beriche, M. (s. f.).

10 **facultades.usil.edu.pe** | La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana - Facultad de Educación
<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En nuestro país, según la>

La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana

. Facultad de Educación USIL. <https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En%20nuestro%20pa%C3%ADs%2C%20seg%C3%BAn%20la,en%20segundo%20grado%20de%20secundaria>.

Calderón Baticón, D. (2013).

11 **reunir.unir.net**
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención.

[Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja]. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017).

12 **www.redalyc.org** | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

13 **tesis.usat.edu.pe**
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM,

XXVII(2), 73-114. <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86>

14 **dx.doi.org** | Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora | e-Ciencias de la Información
<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Chaves Salgado, L. (2015). Estrategias para el fomento de la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la

lectura. Revista e-Ciencias de la Información, 5(2), 1-16 . <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Chaves Salgado,

15 **repositorio.pucese.edu.ec**
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS VALENCIA LAURA ARACELY.pdf>

L. (2013). El Bibliotecólogo como animador a la lectura desde la Biblioteca Escolar. Revista e-Ciencias de la Información,

3(2), 1-6. <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848738005.pdf>

De La Cruz Garamendi, E. J. (2019).

16 **repositorio.ucv.edu.pe** | Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativ...
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se concluyó que: Las estrategias>

Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa José Joaquín Inclán en el Distrito de Chorrillos, año

2019. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se%20concluy%C3%B3%20que%3A%20Las%20estrategias,10%2C68%20y%20un%20p%3D0%2C000>.

Domínguez Domínguez, I.; Rodríguez Delgado, L.; Torres Ávila, Y.; y, Ruiz Ávila, M.

17 **repositorio.unae.edu.ec** | Los talleres de animación lectora como estrategia de motivación hacia la lectura en el Tercer año "A" de Educación Básica de la Unidad Ed...
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1946/1/TIC01EB.%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%81SICA.%20AYAVACA%2c%20ROBERTO.%20PICO%2c%20JENNIFER.%20SEPTIEMBRE%202021..pdf>

M. (2015).

18 **www.redalyc.org**
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Importancia de la lectura

19 **repositorio.pucese.edu.ec**
[https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS VALENCIA LAURA ARACELY.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS%20VALENCIA%20LAURA%20ARACELY.pdf)

y la formación del hábito de leer en la formación

20 **www.redalyc.org**
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

inicial. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina,

21 **repositorio.unae.edu.ec** | Los talleres de animación lectora como estrategia de motivación hacia la lectura en el Tercer año "A" de Educación Básica de la Unidad Ed...
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1946/1/TIC01EB.%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%81SICA.%20AYAVACA%2c%20ROBERTO.%20PICO%2c%20JENNIFER.%20SEPTIEMBRE%202021..pdf>

3(1),
pp. 94-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
Guerrero Dávila, G., Guerrero Dávila, M. C. (2014). Metodología de la investigación. (1ª ed.) Grupo Editorial Patria. <https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384086.pdf>
Gutiérrez Del Valle, D., Merino Merino, P., y Polanco Alonso, J. L. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.
https://www.anayainfantiljuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf
Higuera Guarán, G. Y. (2016).

22 **www.semanticscholar.org** | [PDF] De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura...
<https://www.semanticscholar.org/paper/De-la-est%C3%A9tica-de-la-recepci%C3%B3n-a-la-animaci%C3%B3n-a-la-Guar%C3%ADn/4b35c8222380275ff743d4be70c6090aa7fa74f7>

De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales. La Palabra, (28), 187-200. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302016000100013
Mahecha Londoño, R., y Ramírez Pérez, A. A. (2018).

23 **repository.unilibre.edu.co** | Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams se...
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams sede B, Jornada Tarde, de Bogotá [Tesis de Maestría, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>
Muñoz Obando, G. J. (2017).

24 **dspace.utb.edu.ec**
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Técnicas de animación de la lectura y su aporte en los procesos áulicos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, Cantón Urdaneta, provincia

25 **dspace.utb.edu.ec** | Técnicas de animación de la lectura y su aporte en los procesos áulicos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Ic...
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/5358/6/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf.txt>

de Los Ríos [Informe final del

26 **repositorio.uti.edu.ec**
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2777/1/PACHACAMA%20QUINATO%20MARGARITA%20ELIZABETH.pdf>

proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
Pauca Jimbo, P. F. (2022).

27 **dspace.uazuay.edu.ec**
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de Educación General Básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca- Ecuador
[Proyecto, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional UDA. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11841>
Ramírez Alvarado, M. M. (2015). La feria del libro y sus funciones. Boletín de la asociación Andaluza de bibliotecarios, (109), 47-53. [https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468159#:~:text=Una%20feria%20del%20libro%20es,demanda%20\(lectores%2Dcompradores\)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468159#:~:text=Una%20feria%20del%20libro%20es,demanda%20(lectores%2Dcompradores)).
Real Academia Española. (s.f.). Animación. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 6 de agosto de 2022, de <https://dle.rae.es/animaci%C3%B3n>
Sifran Kalan, M., y

28 **repositorio.uti.edu.ec**
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2355/1/TRABAJO%20157%20-%20MEILE%208%2c%20MONTESDEOCA%20TELLO%20VER%2c%20NICA%20ALEXANDRA.pdf>

Pregelj, B. (2018).

29 **dspace.uazuay.edu.ec**
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia. Lenguaje y textos. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y Literatura, (48), 33-43. <https://doi.org/10.4995/lyt.2018.10428>
Silva Zavaleta, S. A. (2021).

30 **redib.org** | La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular
https://redib.org/Record/oi_articulo3048259-la-comprensi%C3%B3n-lectora-y-los-avances-en-la-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica-regular

La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. Polo del Conocimiento, 6(1), 963-977. 10.23857/pc.v6i1.2193
Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, (59), 43-61. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
Tapia Limo,

31 **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria [Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>



repositorio.ucv.edu.pe | Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54768>

Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica

[Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54768>

Anexos

Anexo 01

MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA
OBJETIVOS
UNIDAD DE ANÁLISIS
CATEGORÍAS
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

¿De qué manera



dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

las estrategias de animación a la lectura aportan en el desarrollo de la comprensión lectora?

GENERAL

Analizar cómo aportan las estrategias de animación a la lectura en



repositorio.uti.edu.ec
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2777/1/PACHACAMA%20QUINATO%20MARGARITA%20ELIZABETH.pdf>

el desarrollo de la comprensión lectora

- Animación a la lectura
 - Conceptualización de animación a la lectura
- Fases
- Estrategias de animación a la lectura para la comprensión lectora.
- animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora
 - Documental

ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias de animación a la lectura que fomentan el desarrollo de la comprensión lectora.
- Describir cómo se desarrolla la comprensión lectora según sus diversos autores.
- Identificar el aporte de las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.
 - Comprensión lectora
 - Desarrollo de la comprensión lectora
- niveles de comprensión lectora
 - Fichero
- Registro de páginas electrónicas

Anexo 02

Ficheros electrónicos

Ficha N° 31



www.redalyc.org | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel



tesis.usat.edu.pe
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primer,implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.

(Parafraseo)

Este nivel proporciona una comprensión más detallada del texto. Se caracteriza porque el lector logra buscar relaciones o asociaciones que se sitúan más allá de lo plasmado en el texto de forma literal o explícita; con ello, el lector encuentra nuevos significados que podrá integrar a la lectura con el fin de generar conclusiones. Por ello se considera un proceso que necesita de un valor de abstracción, dándose a través de la lectura entre líneas, el presuponer y deducir lo implícito (Cervantes et al., 2017, p. 78).

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017).



www.redalyc.org | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel



tesis.usat.edu.pe
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primer,implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM,

XXVII(2), 73-114. https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86

Ficha N° 32

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.

(Parafraseo)

Se le considera a este proceso como el idóneo porque resulta completo. En este proceso el lector asume una postura sobre el texto y se sitúa apto para emitir juicios argumentados y refutados sobre la lectura, los cuales presentan las características de ser exactos, aceptables y probables. Por ese motivo, es un proceso complejo en el que se involucra la formación del lector, su juicio y saberes de la información que brinda el texto (Cervantes et al., 2017, p. 79).

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017).

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM,

XXVII(2), 73-114. https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86

Ficha N° 38

El Bibliotecólogo como animador a la lectura desde la Biblioteca Escolar

(Parafraseo)

De acuerdo a Chaves (2013), las estrategias de animación a la lectura deben aplicarse en un entorno adecuado, que sea favorecido por una biblioteca, con la finalidad que exista una proximidad con la literatura. De manera que, el estudiante sienta confianza al expresarse y tenga conciencia de lo que opina en cuanto a lo leído. Asimismo, fomentar una cultura de pasión por las letras que debe ser adoctrinada de una forma voluntaria, grata y lúdica.

Chaves Salgado,

L. (2013). El Bibliotecólogo como animador a la lectura desde la Biblioteca Escolar. Revista e-Ciencias de la Información,

3(2), 1-6. https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848738005.pdf

Ficha N° 23

Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa José Joaquín Inclán en el Distrito de

Chorrillos, año

2019.

(Parafraseo)

Una forma para lograr la comprensión lectora es mediante una lectura detallada en la que el lector ponga en práctica ejercicios de continuación, retroceso, detenerse, pensar, recapitular información y con ello buscar la relación entre los saberes ya previos con la nueva información. Por ello, resulta pertinente que el docente aplique estrategias que orienten el progreso de los procesos didácticos relacionados a la comprensión del texto, para que el estudiante los ponga en práctica y así ayudarlo a que construya el sentido de su lectura (De la Cruz, 2019, p. 27).

De La Cruz, E. (2019).

Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa José Joaquín Inclán en el Distrito de

Chorrillos, año

2019. [Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa]. Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se%20concluy%C3%B3%20que%3A%20Las%20estrategias,10%2C686%20y%20un%20p%3D0%2C000.

Ficha N° 28

47

www.redalyc.org | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

48

tesis.usat.edu.pe
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJosejunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.

(Parafraseo)

En este nivel el lector se enfoca en la información explícita del texto, por ello es que se produce una decodificación visual, reconociendo frases y palabras clave de la lectura, sin esfuerzo alguno por trabajar en el lector la estructura cognoscitiva e intelectual. Con este nivel se llega a un acercamiento sencillo a la lectura, como la estructura base. Se encuentran dos formas de lectura literal. Primero está la lectura literal en un nivel primario, la cual se enfoca en la información explícita y se le localiza por reconocimiento, consistiendo en la identificación de los elementos del escrito. Como segunda forma está la lectura literal en profundidad. En esta el lector va a realizar una lectura detallada, enfocándose en comprender el texto, reconocer ideas que suceden y con ello también el tema principal (Cervantes et al., 2017, p. 77).

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017).

49

www.redalyc.org | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

50

tesis.usat.edu.pe
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJosejunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII(2), 73-114. <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86>

Ficha N° 01

51

facultades.usil.edu.pe | La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana - Facultad de Educación
<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En nuestro país, según la>

La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana

(Parafraseo)

En la última Evaluación Censal de Estudiantes del año 2019 se observaron resultados que indicaron que de los estudiantes de segundo de primaria, solo el 37. 6% obtuvo un logro satisfactorio en lectura, ocurriendo lo mismo con el 34. 5% de cuarto de primaria y el 14. 5% de segundo de secundaria (Beriche, s.f.).

Beriche, M. (s. f.).

52

facultades.usil.edu.pe | La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana - Facultad de Educación
<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En nuestro país, según la>

La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana

. Facultad de Educación USIL.

<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En%20nuestro%20pa%C3%ADs%2C%20seg%C3%BAn%20la,en%20segundo%20grado%20de%20secundaria>

Ficha N° 12

53

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Parafraseo)

En la segunda fase, Tapia (2021) indica que mientras los participantes leen la lectura propuesta se irá monitoreando su comprensión y se resolverán las dudas que hayan aparecido. Durante esta etapa se permite la interrupción de la lectura en puntos estratégicos con el fin de realizar preguntas de diferentes niveles de comprensión lectora (p. 21).

Tapia Limo,

54

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

[Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 02

55

dspace.utb.edu.ec
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Técnicas de animación de la lectura y su aporte en los procesos áulicos de los estudiantes de la escuela de Educación básica Octavio Gerardo Icaza, Cantón Urdaneta, provincia de los Ríos.

(Parafraseo)

La animación a la lectura es un conjunto de acciones que debe ser mirado desde una participación que involucra lo social y cultural, no solo enfocado en incentivar ala lectura; sino

más allá de eso, busca que sea usado como una forma en la que se impulse la reflexión propia de la lectura a grandes rasgos, para que de esa manera tenga un significado en el lector y este sea capaz de afrontar diversos retos (Muñoz, 2017).
Muñoz Obando, G. J. (2017).

 56

dspace.utb.edu.ec
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Técnicas de animación de la lectura y su aporte en los procesos áulicos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, Cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos [Informe final del

 57

repositorio.uti.edu.ec
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2777/1/PACHACAMA%20QUINATO%20MARGARITA%20ELIZABETH.pdf>

proyecto de investigación previo a la obtención del título de

 58

dspace.utb.edu.ec
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

licenciada en Ciencias de la

 59

repositorio.ug.edu.ec
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23539/3/MINDA%20MAGALLANES.pdf.txt>

Educación

Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ficha N° 08

 60

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Estrategias de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora

en el nivel literal de los niños del segundo grado "C" de la Institución Educativa N° 54005 "Miguel Grau" Abancay, 2014.

(Parafraseo)

Domínguez; Rodríguez; Torres; y Ruiz (2015) mencionan que debido a que los estudiantes universitarios deberán leer y estudiar a través de la lectura necesitarán de herramientas para un buen rendimiento estudiantil.

Domínguez Domínguez, I.; Rodríguez Delgado, L.; Torres Ávila, Y.; y, Ruiz Ávila, M.

 61

repositorio.unae.edu.ec | Los talleres de animación lectora como estrategia de motivación hacia la lectura en el Tercer año "A" de Educación Básica de la Unidad Ed...
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1946/1/TIC01EB.%20EDUCACI%c3%93N%20B%c3%81SICA.%20AYAVACA%2c%20ROBERTO.%20PICO%2c%20JENNIFER.%20SEPTIEMBRE%202021..pdf>

M. (2015).

 62

www.redalyc.org
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Importancia de la lectura

 63

repositorio.pucese.edu.ec
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS VALENCIA LAURA ARACELY.pdf>

y la formación del hábito de leer en la formación

 64

www.redalyc.org
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

inicial. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, vol. 3, núm. 1,

pp. 94-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Ficha N° 11

 65

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Parafraseo)

Tapia (2021) menciona que en la primera fase se debe plantear las estrategias a utilizar que generen interés hacia la lectura que ayuden a recuperar saberes previos y establecer anticipaciones acerca de lo que se va a leer. De esta manera también se determina la finalidad de la lectura, importante para incentivar la lectura del texto propuesto (p. 21).

Tapia Limo,

 66

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

[Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 16
Estrategias de animación a la lectura.
(Parafraseo)

Esta estrategia consiste, según Gutiérrez et al. (2015), en memorizar un poema acorde con la edad del lector y el contexto en el que se encuentre. Se realiza con el fin de que se vincule palabras poéticas bellas con el lector de tal forma que se queden plasmadas en sus memorias incluso si llegan a olvidar el poema completo. Además, es importante que se haga un monitoreo constante durante la lectura del poema que, por cierto, debe ser del agrado del lector (p. 18).

Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.
https://www.anayainfantilyjuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Ficha N° 17
Estrategias de animación a la lectura.
(Parafraseo)

Esta estrategia consiste en crear una pequeña biblioteca en la cual poco a poco las y los estudiantes traerán diferentes tipos de historietas (cómic, mangas, etc.) de su preferencia. Al cabo de un tiempo se irá completando la biblioteca y de esta manera se creará un espacio en donde habrá un acceso rápido hacia lecturas del interés. También pueden participar otros actores educativos llevando historietas que lean años atrás (Gutiérrez et al., 2015).

Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.
https://www.anayainfantilyjuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Ficha N° 19
Estrategias de animación a la lectura.
(Parafraseo)

Esta estrategia busca generar la comprensión del lector con la vida de algún escritor o escritora. Consiste en escribir un diario tomando como referencia el personaje escogido, de esta forma habrá obtenido interés por el autor. Cuando finalicen la biografía se realizará una exposición sobre sus productos (Gutiérrez et al., 2015).

Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.
https://www.anayainfantilyjuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Ficha N° 25

 **redib.org** | La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular
https://redib.org/Record/oai_articulo3048259-la-comprension-lectora-y-los-avances-en-la-educacion-basica-regular

La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular.

(Parafraseo)

Los estudiantes logran comprender las lecturas si aplican estrategias de vocabulario para encontrar el sentido del texto; estrategias relacionadas a la inferencia, predicción y deducción, para fomentar su capacidad de razonamiento; así como también la lectura en voz alta, para fortalecer la adquisición del contenido a través de la audición; y recorrer la lectura tomando en cuenta otros medios de ingreso de información (Silva, 2021).

Silva Zavaleta, S. A. (2021).

 **redib.org** | La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular
https://redib.org/Record/oai_articulo3048259-la-comprension-lectora-y-los-avances-en-la-educacion-basica-regular

La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular.

regular. Polo del Conocimiento, 6(1), 963-977. 10.23857/pc.v6i1.2193

Ficha N° 22

 **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Parafraseo)

Por ese motivo, el proceso lector debe tener como fin que el individuo consiga comprender el texto de una forma óptima, involucrando diversos elementos internos que le sean de ayuda para decodificar y complementar la lectura, ya que comprender involucra adquirir las ideas y el propósito del tema con las concepciones del propio lector, logrando la inferencia sin llegar a perder el sentido del texto (Tapia, 2021).

Tapia Limo,

 **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria [Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 03

71

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Cita textual)

"Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria" (Tapia, 2021).

Tapia Limo, J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

[Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 05

72

dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador

(Cita textual)

"Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de Educación General Básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador" (Paucar, 2022).

Paucar Jimbo, P. F. (2022). Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de Educación General Básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador

. [Proyecto, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional UDA. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11841>

Ficha N° 06

73

repository.unilibre.edu.co | Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams se...
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D.

(Cita parafraseada)

Mahecha y Ramírez (2018) conciben la animación a la lectura como un método entretenido de adentrar al lector en la lectura, pues da cabida a la imaginación, creación y resolución de diversas inquietudes trascendentales de la vida misma (p. 23).

Mahecha Londoño, R., y Ramírez Pérez, A. A. (2018).

74

repository.unilibre.edu.co | Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams se...
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams sede B, Jornada Tarde, de Bogotá

75

repository.unilibre.edu.co
[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11611/Animación a la lectura y RAE.pdf?sequence=1](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11611/Animación%20a%20la%20lectura%20y%20RAE.pdf?sequence=1)

[Tesis de Maestría, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Ficha N° 07

76

www.semanticscholar.org | [PDF] De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura...
<https://www.semanticscholar.org/paper/De-la-est%C3%A9tica-de-la-recepci%C3%B3n-a-la-animaci%C3%B3n-a-la-Guar%C3%ADn/4b35c8222380275ff743d4be70c6090aa7fa74f7>

De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales.

(Parafraseo)

Higuera (2016) menciona que el una lectura entretenida permitirá un mejor desarrollo de reflexiones e ideas (p. 1).

Higuera Guarín, G. Y. (2016).

77

www.semanticscholar.org | [PDF] De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura...
<https://www.semanticscholar.org/paper/De-la-est%C3%A9tica-de-la-recepci%C3%B3n-a-la-animaci%C3%B3n-a-la-Guar%C3%ADn/4b35c8222380275ff743d4be70c6090aa7fa74f7>

De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales. La Palabra, (28), 187-200. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302016000100013

Ficha N° 09

78

dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia.

(Parafraseo)

De acuerdo con Šifrar y Pregelj (2018), dentro de la animación a la lectura existen tres fases o etapas. La primera se realiza antes de la animación y consiste en su preparación; la segunda es, técnicamente, la ejecución de la animación; y la tercera es su evaluación.

Šifrar Kalan, M., y

79

repositorio.uti.edu.ec

<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2355/1/TRABAJO%20157%20-%20MEILE%208%2c%20MONTESDEOCA%20TELLO%20VER%2c%20NICA%20ALEXANDRA.pdf>

Pregelj, B. (2018).

80

dspace.uazuay.edu.ec

<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia. Lenguaje y textos. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y Literatura, (48), 33-43. <https://doi.org/10.4995/lyt.2018.10428>

Ficha N° 10

81

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Parafraseo)

De acuerdo con Šifrar y Pregelj (2018), dentro de la animación a la lectura existen tres fases o etapas. La primera se realiza antes de la animación y consiste en su preparación; la segunda es, técnicamente, la ejecución de la animación; y la tercera es su evaluación.

Tapia Limo,

82

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

[Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 13

83

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Parafraseo)

Finalmente, en la tercera fase, se compara y reconstruye la información recogida del texto. Asimismo, se aprovecha esta etapa para la socialización, discusión y profundización del tema abordado y la producción de textos o actividades de expresión oral o corporal (Tapia, 2021).

Tapia Limo,

84

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

[Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 15

Estrategias de animación a la lectura.

(Parafraseo)

Gutiérrez et al. (2015) expresan que si la mayoría de estudiantes de un grupo terminan involucrándose positivamente con la lectura y se llevan una agradable experiencia que los incline a acercarse más a los libros, la estrategia habrá funcionado correctamente (p. 8).

Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.

https://www.anayainfantiljuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Ficha N° 18

Estrategias de animación a la lectura.

(Parafraseo)

Esta estrategia consiste en introducir un nuevo espacio en el que los libros circulen entre la biblioteca y los hogares participantes, y en este itinerario los libros se hagan notorios y fomenten su lectura por todos (Gutiérrez et al., 2015).

Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.

https://www.anayainfantiljuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Ficha N° 26

85

reunir.unir.net

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención.

(Parafraseo)

De acuerdo con Calderón (2013), manifiesta que el rol del docente es fundamental, este debe optar por estrategias pertinentes que ayuden a acercar a los estudiantes a la lectura y de esa manera animarlos a leer, siendo el juego y las actividades lúdicas elementos importantes. Estos deben buscar la conexión con las experiencias propias de los lectores y brindar aprendizajes, por lo que presentan las características de ser agradables, libres, naturales y dinámicos (p. 14).

Calderón Baticón, D. (2013).

86

reunir.unir.net

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención.

[Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja]. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 21

La feria del libro y sus funciones.

(Parafraseo)

Ramírez (2015) define a la feria del libro como un evento llamativo que introduce la lectura en la cultura en espacios públicos de una región (p. 50).

Ramírez Alvarado, M. M. (2015). La feria del libro y sus funciones. Boletín de la asociación Andaluza de bibliotecarios, (109), 47-53. [https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468159#&:text=Una%20feria%20del%20libro%20es,demanda%20\(lectores%2Dcompradores\)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468159#&:text=Una%20feria%20del%20libro%20es,demanda%20(lectores%2Dcompradores)).

Ficha N° 22

87

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

(Parafraseo)

Por ese motivo, el proceso lector debe tener como fin que el individuo consiga comprender el texto de una forma óptima, involucrando diversos elementos internos que le sean de ayuda para decodificar y complementar la lectura, ya que comprender involucra adquirir las ideas y el propósito del tema con las concepciones del propio lector, logrando la inferencia sin llegar a perder el sentido del texto (Tapia, 2021).

Tapia Limo,

88

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero d...

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

[Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Ficha N° 27

89

www.redalyc.org | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...

<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

90

tesis.usat.edu.pe

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.

(Parafraseo)

Estos niveles significan el rango de aumento al que llega el lector cuando realiza procesos mentales al estar en contacto con la lectura. Dependerá de las capacidades del lector el cómo es que decide evaluar dicho contenido (Cervantes et al., 2017, p. 77).

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017).

91

www.redalyc.org | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMN...

<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

92

tesis.usat.edu.pe

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM,

XXVII(2), 73-114. <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86>

Ficha N° 33

93

www.semanticscholar.org | [PDF] De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura...

<https://www.semanticscholar.org/paper/De-la-estética-de-la-recepción-a-la-animación-a-la-Guarín/4b35c8222380275ff743d4be70c6090aa7fa74f7>

De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no

convencionales*

(Parafraseo)

Por esta razón, se debe emplear métodos más oportunos, como lo es la animación a la lectura, una simbolización de la promoción a la lectura, que tienen como fin crear lazos entre los escritos y el alumnado; para darle ánimo al material de lectura (Higuera, 2016).

Higuera Guarín, G. Y. (2016).

94

www.semanticscholar.org | [PDF] De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura...
<https://www.semanticscholar.org/paper/De-la-estética-de-la-recepción-a-la-animación-a-la-Guarín/4b35c822380275ff743d4be70c6090aa7fa74f7>

De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales. La Palabra, (28), 187-200. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302016000100013

Ficha N° 34

Competencia lectora y aprendizaje.

(Parafraseo)

Un aporte significativo para el desarrollo académico del estudiante, es que debe ser el protagonista de la actividad de lectura. Además, de asumir un compromiso a realizarlo de forma responsable y juiciosa siendo su propósito principal el hacerlo disfrute y desarrollar su lector crítico (Solé, 2012, p. 50).

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación,(59), 43-61. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

Ficha N° 35

Estrategias para el fomento de

95

dx.doi.org | Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora | e-Ciencias de la Información
<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la lectura.

(Parafraseo)

De acuerdo a Chaves (2015) alguna estrategia que se atañe con la animación debe tener el objetivo principal de proporcionar al sujeto los medios para comprender y disfrutar de la lectura; de manera que lo transforme en un lector creativo con suficiencia autonomía y sentido crítico.

96

dx.doi.org | Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora | e-Ciencias de la Información
<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Chaves Salgado, L. (2015). Estrategias para el fomento de la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la lectura. Revista e-Ciencias de la Información, 5(2), 1-16 . <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Ficha N° 36

Metodología de la Investigación

(Cita textual)

"La investigación documental aborda el método cualitativo con la tarea de recolectar, compilar y seleccionar información de documentos de índole académico, dónde la observación intervendrá en los procesos de análisis con el objeto de estudio (p. 9) ".

Guerrero Dávila, G., Guerrero Dávila, M. C. (2014). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria. <https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384086.pdf>

Ficha N° 37

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

(Parafraseo)

Por otra parte, la animación a la lectura no se limita en un trabajo individual, sino por el contrario está destinada a promover la implicación de los individuos en una actividad concreta, con el propósito de desarrollar un sentido sociocultural del grupo integrado (Real Academia Española, s.f., definición 4).

Real Academia Española. (s.f.). Animación. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 6 de agosto de 2022, de <https://dle.rae.es/animaci%C3%B3n>

Ficha N° 39

Estrategias para el fomento de

97

dx.doi.org | Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora | e-Ciencias de la Información
<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la lectura.

(Parafraseo)

Y para cumplir esta misión es importante desarrollar las estrategias en el sentido de un contexto real que aseguren el cumplimiento a las demandas del alumnado, en un entorno ameno y que se vía hacia una lectura continua y directa (Chaves, 2015, p. 4).

98

dx.doi.org | Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora | e-Ciencias de la Información
<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Chaves Salgado, L. (2015). Estrategias para el fomento de la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la lectura. Revista e-Ciencias de la Información, 5(2), 1-16 . <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Ficha N° 40

Estrategias de animación a la lectura.

(Parafraseo)

Tal como lo menciona Gutiérrez et ál. (2015) cuando los alumnos se familiarizan a abordar los textos de manera reflexiva, les trae consigo experiencias significativas que les servirán como motivación para acercarse más a la lectura y para formar gradualmente el hábito lector (p. 7).
Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J. (2015). Estrategias de animación a la lectura. Anaya.
https://www.anayainfantilyjuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Ficha N° 20
La feria del libro y sus funciones.
(Cita textual)
“la feria del libro ocupa un espacio pedagógico y de comunicación importante para la valorización de la lectura en la formación cultural de un pueblo.” (p. 49).

Ramírez Alvarado, M. M. (2015). La feria del libro y sus funciones. Boletín de la asociación Andaluza de bibliotecarios, (109), 47-53. [https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468159#:~:text=Una%20feria%20del%20libro%20es,demanda%20\(lectores%2Dcompradores\)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468159#:~:text=Una%20feria%20del%20libro%20es,demanda%20(lectores%2Dcompradores)).

Ficha N° 04

**99** **repositorio.ucv.edu.pe** | Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54768>

Las estrategias metacognitivas para

**100** **dspace.ups.edu.ec**
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22742/1/UPS-CT009847.pdf>

la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.
(Cita textual)
“Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica” (Tamayo, 2021).
Tamayo Navarro, Z. I. (2021). Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de

**101** **repositorio.ucv.edu.pe** | Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54768>

educación básica
. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54768/Tamayo_NZI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 24

**102** **redib.org** | La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular
https://redib.org/Record/raai_articulo3048259-la-comprension-lectora-y-los-avances-en-la-educacion-basica-regular

La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular.
(Parafraseo)
Pues, según considera Silva (2021) el docente es quien se ocupa de brindar estrategias y técnicas pertinentes para conseguir la comprensión de lectura en los estudiantes (p. 968).
Silva Zavaleta, S. A. (2021).

**103** **redib.org** | La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular
https://redib.org/Record/raai_articulo3048259-la-comprension-lectora-y-los-avances-en-la-educacion-basica-regular

La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. Polo del Conocimiento, 6(1), 963-977. 10.23857/pc.v6i1.2193

Ficha N° 14

**104** **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria
. (Parafraseo)

En palabras de Tapia (2021), el leer es el momento para disfrutar de la lectura de manera interactiva hasta alcanzar el entendimiento (p. 15).

Tapia Limo,

**105** **hdl.handle.net** | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

J. J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria [Trabajo de investigación de Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Motor de búsqueda
Palabra clave
Título
Autor
Fecha de publicación
Dirección de página
Información encontrada

Google Web
Porcentaje del nivel de comprensión lectora en el Perú.

106

facultades.usil.edu.pe | La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana - Facultad de Educación
<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En nuestro país, según la>

La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana

Beriche, M.
(s. f)

<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/#:~:text=En%20nuestro%20pa%C3%ADs%20seg%C3%BAn%20la,en%20segundo%20grado%20de%20secundaria>
El porcentaje del logro satisfactorio de la lectura obtenido de la Evaluación Censal de Estudiantes del año 2019.

Repositorio Universidad Técnica de Babahoyo
Concepto de animación a la lectura

107

dspace.utb.edu.ec
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Técnicas de animación de la lectura y su aporte en los procesos aúlicos de los estudiantes de la escuela de Educación básica Octavio Gerardo Icaza, Cantón Urdaneta, provincia de los Ríos.

Muñoz Obando, G. J.
(2017)

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5358/P-UTB-FCJSE-EBAS-000265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

La animación a la lectura y su efecto en el impulso a la lectura.

Repositorio de Tesis USAT
Estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.

108

hdl.handle.net | Repositorio de Tesis USAT: Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero...
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria

Tapia, J.
(2021)
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>

Concepto de animación a la lectura, su impacto en los lectores y estrategias. Asimismo, cómo se desarrolla la comprensión lectora y el proceso que conlleva.

Repositorio Institucional UDA
Proyecto de animación a la lectura.

109

dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de Educación General Básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador

Paucar Jimbo, P. F.
(2022)
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11841>

Importancia de las estrategias de animación a la lectura en el aprendizaje de los estudiantes.

Repositorio de la Universidad Libre - Colombia
Estrategias de animación a la lectura

110

repository.unilibre.edu.co | Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams ...
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D.

Mahecha Londoño, R. y Ramírez Pérez, A. A.
(2018)
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>
Concepto de la animación a la lectura.

Google
Animación a la lectura

111

www.semanticscholar.org | [PDF] De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lect...
<https://www.semanticscholar.org/paper/De-la-estética-de-la-recepción-a-la-animación-a-la-Guarín/4b35c8222380275ff743d4be70c6090aa7fa74f7>

De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales.

Higuera Guarín, G. Y.

(2016)

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302016000100013

Importancia lúdica de la animación a la lectura.

Google

Animación a la lectura

112

dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia.

Šifrar Kalan, M. y Pregelj, B.

2018<https://doi.org/10.4995/lyt.2018.10428>

Fases de las estrategias de la animación a la lectura.

Google Web

Importancia de la lectura.

113

www.redalyc.org
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

importancia de la lectura

114

repositorio.pucese.edu.ec
[https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS VALENCIA LAURA ARACELY.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS%20VALENCIA%20LAURA%20ARACELY.pdf)

y la formación del hábito de leer en la formación

inicial.

Domínguez Domínguez, I.; Rodríguez Delgado, L.; Torres Ávila, Y.; y, Ruiz Ávila, M. M.

2015

<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Importancia de una buena comprensión lectora.

Google Web

Estrategias de animación a la lectura

Estrategias de animación a la lectura.

Gutiérrez, D., Merino, P. y Pocanco, J.

(2015)

https://www.anayainfantilyjuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Diversas estrategias de animación a la lectura que fomentan el hábito lector.

Google

Feria del libro

La feria del libro y sus funciones.

Ramírez Alvarado, M. M.

(2015)

<https://www.aab.es/app/download/24384936/Ram%C3%ADrez.pdf>

Concepto y características de una feria de libros.

Repositorio Universidad César Vallejo

Impacto

115

repositorio.ucv.edu.pe | Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educat...
[https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se concluyó que: Las estrategias](https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se%20concluy%C3%B3%20que%3A%20Las%20estrategias)

de

116

dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11841/3/17368.pdf.txt>

las

117

tesis.usat.edu.pe
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf#:~:text=Primero,implementar%20estrategias%20de%20animaci%C3%B3n%20a%20la%20lectura,logre%20avanzar%20en%20los%20niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora.)

estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora.

Efecto de las estrategias de animación a la lectura en

118

repositorio.ucv.edu.pe | Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educat...
[https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se concluyó que: Las estrategias](https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se%20concluy%C3%B3%20que%3A%20Las%20estrategias)

la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa José Joaquín Inclán en el Distrito de Chorrillos, año

2019.
De La Cruz, E.
(2019)
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51910#:~:text=Se%20concluy%C3%B3%20que%3A%20Las%20estrategias,10%2C686%20y%20un%20p%3D0%2C000>
El proceso de la comprensión lectora y concepto.

PDF
Significatividad de la animación a la lectura en la comprensión de textos.
Las TIC: Motivación en la comprensión lectora. Programa de intervención
Calderón Batición, D.
(2013)
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Importancia de la motivación para incentivar al estudiante a la lectura.

Repositorio Universidad César Vallejo
Qué es la comprensión lectora.

119 **repositorio.ucv.edu.pe** | Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54768>

Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica

Tamayo, Z.
(2021)
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54768/Tamayo_NZI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Estrategias utilizadas para la mejora en la comprensión lectora.

Revista digital
Niveles de comprensión lectora

120 **www.redalyc.org** | NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUM...
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel

121 **tesis.usat.edu.pe**
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJosejunior.pdf#:~:text=Primero, implementar estrategias de animación a la lectura,logre avanzar en los niveles de comprensión lectora.

N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.

Cervantes, R; Pérez, J; y Alanís, M.
(2017)
<https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86>
Proceso existente en los niveles de comprensión lectora y sus conceptos.

Repositorio Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Hábito lector

122 **repositorio.pucese.edu.ec**
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS VALENCIA LAURA ARACELY.pdf>

Análisis del hábito lector desde la animación a la lectura en los estudiantes del 1er año de bachillerato de la unidad educativa Quinindé del
Cantón Quinindé periodo Lectivo 2019-2020.

Salto, L.
(2020)
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2377/1/SALTOS%20VALENCIA%20LAURA%20ARACELY.pdf>

El impacto de las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo del hábito lector.

Revista digital
Qué es la comprensión lectora.

123 **redib.org** | La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular
https://redib.org/Record/oai_articulo3048259-la-comprensión-lectora-y-los-avances-en-la-educación-básica-regular

La comprensión lectora y los avances en la educación básica

regular.
Silva, S.
(2021)
10.23857/pc.v6i1.2193
Desarrollo de la comprensión lectora.

Libro digital
Experiencias y emociones
Estrategias de animación a la lectura
Gutiérrez, D; Merino, P y Polanco, J.
(2015)
https://www.anayainfantiljuvenil.com/imagenes/files/pdf/estrategias_animacion_lectura.pdf

Aporta mayor placer intelectual para seguir leyendo



124

repositorio.uti.edu.ec

<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2355/1/TRABAJO%20157%20-%20MEILE%208%2c%20MONTESDEOCA%20TELLO%20VER%c3%93NICA%20ALEXANDRA.pdf>

Animación a la lectura en el primer curso de Educación



125

repositorio.unae.edu.ec | Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Edu...

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1056/1/TESES.pdf>

Primaria

Solana, R.

(2014)

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2281/Solana-Frias.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Motivar a leer sin imponer la lectura

Repositorio Unilibre

Estrategia de animación a la lectura



126

repository.unilibre.edu.co | Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams ...

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Estrategia pedagógica de animación a la lectura, mediada por un OVA, dirigido a estudiantes del grado jardín de la I.E.D. Tom Adams sede B, Jornada Tarde, de Bogotá

Mahecha, R; Ramírez, A.

(2018)

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11611?show=full>

Interiorizar la enseñanza de la lectura

Google Web

Desarrollo de la competencia lectora

Competencia lectora y aprendizaje.

Solé, I.

(2012).

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf> Ficha N° 34

La formación de lectores competentes.

Google Web

Animación a la lectura, estrategias, talleres.

Estrategias para el fomento de



127

dx.doi.org | Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora | e-Ciencias de la Información

<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la

lectura.

Chaves Salgado, L.

(2015).

<http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Estrategias para la lectura.

Sugerencias para la práctica de talleres de animación a la lectura

Google Web

Método, diseño y tipo de investigación.

Metodología de la Investigación

Guerrero Dávila, G., Guerrero Dávila, M. C.

(2014).

<https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384086.pdf>

Definición de la investigación documental

Google Web

Animación

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Real Academia Española

2021

<https://dle.rae.es/animaci%C3%B3n>

Definición de animación

Google Web

Biblioteca, animador, literatura.



128

www.redalyc.org

<https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848738005.pdf>

El Bibliotecólogo como animador a la lectura desde la Biblioteca Escolar

Chaves Salgado, L.
(2013).
<https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848738005.pdf>
La biblioteca como impulsora a la animación a la lectura.

image1.png