INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

Estudio etnográfico sobre las manifestaciones de equidad de género que se dan en los alumnos y las alumnas del segundo año A de educación secundaria en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría Nº 3 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, 2009.

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad: Ciencias Histórico Sociales

ALIAGA MUÑOZ, Susana Marianella

ALVARADO MIO, Allison Sheylit

BASILIO ARNAO, Rosio Victoria

COCHACHI TAMAYO, Jessica Milagros

PESANTES ARZAPALO, Lyana Digna

Lima – 2009

Agradecemos a Dios por ser nuestro mejor amigo, fortaleza, darnos todo lo que tenemos y no dejarnos caer nunca. Así mismo a nuestros padres que nos dieron la vida y han estado con nosotras siempre. Gracias papá y mamá, por darnos una carrera para nuestro futuro y creer en nosotras, aunque hemos pasado por momentos difíciles siempre han estado apoyándonos y brindándonos su amor, les agradecemos de corazón el que estén a nuestro lado.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN……VI

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamientos del Problema……2
2. Objetivos……8
3. Antecedentes……..10
4. Definiciones……13
5. Sustento Teórico……16
   5.1. Definición del género……....16
      5.1.1 Diferencia entre sexo, sexualidad y género……....18
      5.1.2 Patrones de género……...20
         a) Roles de género……20
         b) Estereotipos de género……....22
   5.2. Equidad de
      Género……23
      5.2.1. Diferencia entre equidad e igualdad……..…….....23
      5.2.2. Definición de Equidad de género……24
      5.2.3. Manifestaciones de equidad de género……25
         a) Valoración del género opuesto…….……
         b) Participación sin exclusión……
         c) Lenguaje no sexista……...35
      5.2.4.Factores que influyen en la equidad de género……40
         a) La familia……40
         b) La escuela……..42

- El currículo……47
- El aula……51

c) Medios de comunicación: la televisión……..54

5.3. La Equidad de Género en el Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas ……..58

5.3.1 Fundamentación del área……..58

5.3.2 Capacidades del área……58

a) Construcción de la autonomía……..…58

b) Relaciones interpersonales……..59

5.3.3 La equidad de género en el componente de identidad y personalidad……..60

5.4. El Adolescente de 13 a 14 años……..61

5.4.1 Características socio – afectivas……..61

5.4.2 Construcción de la identidad……63

a) Ser femenino……...…64

b) Ser masculino……64

5.4.3 El adolescente y la equidad de género…….

5.5 Enfoque cualitativo de la investigación……..65

5.5.1 Investigación cualitativa……..65

5.5.2 Investigación Etnográfica…….66

a) Etapas de la Investigación Etnográfica según Miguel Martínez.67

- Recolección y descripción de la información…….67
  - Elección de la muestra ……..69
  - Generalidades y consideraciones de los instrumentos…..72
- Categorización de los contenidos……..73
- Interpretación y teorización……76
  - Descripción normal……..76
  - Descripción endógena…….77
  - Teorización original……..77

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de la investigación: Cualitativa……78
2. Investigación etnográfica……..78
3. Grupo de estudio……79

4. Instrumentos……83

4.1. Registro etnográfico……83

4.2. Entrevista……..……..85

III. **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

1. Recolección y descripción de la información…….87
2. Categorización de los contenidos……...90
3. Análisis y triangulación de la información……...91
4. Interpretación y teorización……...……91

IV. PROPUESTA EDUCATIVA

1. Fundamentación……..…105
2. Objetivos……..105
3. Metodología…….106
4. Cronograma de contenidos……..……106

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS/ RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

1. Entrevistas
   1.1 Cuadro de vaciado de las entrevistas
2. Registros etnográficos
   2.1 Pez de Ishikawa
3. Cuadro de triangulación
4. Propuesta: Unidad de aprendizaje
   4.1 Sesiones de la unidad de aprendizaje

5. Nomina oficial de los alumnos y alumnas del 2 año “A”
6. Croquis de la ubicación de las alumnas y alumnos del 2 año “A”
7. Fotos

INTRODUCCIÓN

La presente investigación esta referida a un estudio etnográfico sobre las manifestaciones de equidad de género en los alumnos de segundo año “A” de Educación Secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 03 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

Esta investigación fue realizada con los alumnos y alumnas del segundo año “A” de educación secundaria, cuyas edades fluctúan entre los 13 y 14 años y tienen como característica principal la construcción de su identidad y la formación de su rol en la sociedad.

Las manifestaciones de equidad de género son varias; sin embargo, debido a la realidad existente en el aula del segundo año “A” de educación secundaria nuestra investigación esta focalizada en tres de ellas ya que son comportamientos observables dentro del aula: primero valoración del género opuesto, porque es de suma importancia que conozcan y respeten las características físicas, psicológicas y cognitivas diferentes a su género; segundo participación sin exclusión, es aquí donde más se evidencia la puesta en práctica de sus valores enfocados hacia la equidad de género y por último el lenguaje no sexista, que es la forma de expresar las ideas y sentimientos ya sea de manera verbal o no verbal.

Abordamos esta investigación desde un enfoque cualitativo de diseño etnográfico, debido a que sus características responden a la naturaleza de

nuestro estudio, el cual, tiene como principal objetivo interpretar las manifestaciones de equidad de género que se dan en las alumnas y los alumnos del segundo año de educación secundaria del área de Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Fe y Alegría Nº 3 del distrito de San Juan de Miraflores pertenecientes a la UGEL 01, en el año 2009; y para lograr esto observamos de manera real los hechos muy cercanamente. La metodología de nuestro estudio está basado en la propuesta del Doctor en Pedagogía Miguel Martínez Miguélez (1999) quién sugiere en su libro titulado "La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico-Práctico", y propone los siguientes pasos en la investigación etnográfica: recolección y descripción de la información, categorización y análisis de los contenidos y finalmente la interpretación y teorización. Estos pasos han dirigido nuestro trabajo de investigación y han sido la base para la elaboración de nuestros instrumentos.

Presentamos el siguiente informe de investigación organizado en cuatro apartados fundamentales: la elaboración del marco teórico, metodología de la investigación, los resultados de la investigación, y la propuesta educativa.

En el primer apartado definimos el marco teórico y recabamos información para construir un sustento que respaldó la presente investigación y que pudo guiarnos ante las diferentes posturas de los autores, es en este apartado en la que definimos los objetivos de la investigación.

En el segundo apartado contextualizamos la información obtenida en el marco teórico y presentamos los instrumentos que nos ayudaron a recoger y organizar los datos que en nuestro caso son dos: el registro etnográfico, en la que observamos las diferentes situaciones que se dan dentro del aula, y las entrevistas que permitieron obtener más información sobre los conocimientos que los alumnos y alumnas poseen acerca de la equidad de género.

En el tercer apartado responde a un análisis y tratamiento de la información, en la cual realizamos el vaciado e interpretación de la información que contienen los registros etnográficos y las entrevistas aplicadas en las doce sesiones de clase del área Persona Familia y Relaciones humanas. Es en esta etapa en la

que a partir de todo lo observado y registrado, interpretaremos las manifestaciones de equidad de género que se pueden dar en un aula de clase.

En el último apartado damos a conocer nuestra propuesta educativa que consiste en una unidad de aprendizaje que contiene cinco sesiones de aprendizaje con ello buscamos que el docente aplique estrategias que favorezca la equidad de género en los alumnos y alumnas del segundo año “A” de educación secundaria y otros estudiantes que posean las mismas características y/o problemáticas.

La interpretación es la parte más compleja de nuestra investigación, porque analizamos rigurosamente la información uniendo y analizando los contenidos que nos ayudaron a concretar nuestro objetivo: interpretar las manifestaciones de equidad de género que se dan en las alumnas y los alumnos del segundo año de educación secundaria del área de Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Fe y Alegría Nº 3 del distrito de San Juan de Miraflores pertenecientes a la UGEL 01, en el año 2009.

Con la presente investigación queremos ofrecer como aporte la interpretación de una realidad educativa particular, la cual servirá como insumo para futuras investigaciones que tengan al igual que nosotras un gran compromiso en prepararse pedagógicamente para motivar a los jóvenes a un cambio de actitud favorable en la aplicación de la equidad de género.

MARCO TEÓRICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La globalización es un fenómeno que puede ser analizado desde diferentes aspectos. A grandes rasgos podríamos decir que es la integración de las diversas sociedades internacionales en un único espacio capitalista, por otro lado este proceso globalizador, no es reciente, pero se ha acelerado en los últimos años generando en las y los adolescentes múltiples oportunidades tales como el acceso rápido a información sobre diversos temas y con ello conocer los diversos roles de género que se practican en otras culturas. Es Dentro de este contexto donde todos estamos comunicados y dependemos directa o indirectamente de alguien, se busca que todas las personas tengamos las mismas oportunidades para alcanzar el desarrollo personal. Sin embargo, en los países periféricos pertenecientes a África y Latinoamérica, las oportunidades de desarrollo son realmente escasas. En estas dos regiones los niveles socioeconómicos son muy marcados teniendo como consecuencia la pobreza y el centralismo haciendo propensa la discriminación. La realidad mencionada se encuentra en la mayoría de los casos dirigida por varones quienes concentran el poder político, económico y social. Las mujeres, solamente, por sus características físicas deben hacerse responsables del mundo doméstico a lado de los niños y niñas, sometiéndose a la dirección del varón.

Ante esta realidad es necesario romper con las brechas de desigualdad entre los géneros, buscando así una sociedad que libere a los varones de las presiones de llevar todo el mundo a sus espaldas y a las mujeres de las cadenas

de la dependencia. Por ello, la equidad es uno de los indicadores fundamentales para impulsar el crecimiento personal, marcar posibilidades de avance y desarrollo en los países periféricos. Todo esto es una tarea que la escuela debe desarrollar.

Lo anteriormente mencionado es una de las preocupaciones abordadas en el Foro Mundial de Educación Para Todos, en abril de 2000 en Dakar, Senegal, en el cual se estableció entre uno de sus objetivos estratégicos el logro de la equidad de género. Debido a esta preocupación mundial por promover la equidad de género, el Estado peruano ha manifestado su voluntad de trabajar a favor de la educación y la equidad de género suscribiéndose a todos los convenios y acuerdos internacionales que tratan sobre esta materia implementando programas y proyectos en los que se fomenta la equidad de género en la educación, con recursos propios y el apoyo de la cooperación internacional, estableciendo metas para alcanzar progresivamente la equidad de género de la educación.

De este hecho no puede ser ajena la Institución Educativa por ello en los últimos tiempos se está intentando incentivar el principio de igualdad de género en el Sistema Educativo Nacional con el Plan Nacional de Educación Para Todos, que se encuentra en proceso; ya que aún vivimos en una sociedad que discrimina a las mujeres y, por otro lado cohíbe a los varones. Dado que estas problemáticas son cuestiones profundamente arraigadas en nuestra sociedad, es fácil suponer que los actores no sean conscientes de ello.

> **"Es misión de la escuela superar la falta de equidad y generar en los y las adolescentes las competencias que les permita a unas y otros desempeñarse con éxito en la sociedad."(Bonal y otros, 1999, p.23).**

La escuela es el espacio adecuado para lograr en las alumnas y los alumnos , las competencias mencionadas en la cita, debido a su función de formador social donde ambos géneros interactúan propiciando de tal manera el respeto entre

ellas y ellos, exigiendo así otorgar entre varones y mujeres igualdad de oportunidades y de trato, sin discriminar a nadie.

Producto de nuestras experiencias personales y de las prácticas pre-profesionales hemos observado en diferentes oportunidades que los y las adolescentes ingresan a las aulas con una serie de creencias y comportamientos estereotipados, adquiridos en el seno familiar la cual está constituida por los padres, hermanos, primos, entre otros; así como los medios de comunicación social (radio, televisión, internet, revistas, etc.) que son los más accesible a los adolescentes, y finalmente la Institución Educativa que lejos de contrarrestar, muchas veces refuerza y consolida. Por ello se hace necesario propiciar condiciones de igualdad entre los adolescentes cualquiera sea su género, que les permita crear una imagen positiva de ellos mismos para que sus relaciones sean más armónicas, complementarias e igualitarias.

Basándonos en el quinto objetivo estratégico de Dakar definimos equidad de género como un principio de justicia que exige otorgar a los y las adolescentes igualdad de oportunidades y responsabilidades, reconociendo sus necesidades, prioridades, limitaciones, aspiraciones sin discriminar a nadie por su sexo.

Siendo la equidad el tema crucial en estos tiempos, el aporte de la presente investigación radica en la necesidad de construir una sociedad con igualdad de oportunidades, en la que el respeto y la valoración por las diferencias sea la base de las relaciones entre los alumnos. Dejando a un segundo plano las diferencias biológicas que determinan el sexo y que se han usado para justificar la desigualdad social entre mujeres y varones, la cual es producto de costumbres, tradiciones y creencias socialmente construidas que se manifiestan en el acceso disparejo a los recursos, la información, la toma de decisiones y la prestación de servicios. De esta manera lo que nuestra investigación sugiere es que no se actúe conforme a los roles de género que se construyen a partir de las normas sociales de comportamiento, sino más bien, en función de sus capacidades.

Por ello creemos conveniente llevar a cabo esta investigación debido a la relevancia que posee el tema de equidad de género en todos los ámbitos

sociales en los que nos desenvolvemos y en los que se cree que este tema está superado. Promover una educación con perspectiva de género es una de nuestras prioridades ya que ello consiste en formar adolescentes con principios de equidad de género.

Como ya se hizo mención nuestra investigación se fundamenta en uno de los compromisos adquiridos en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, realizada en Jontiem, específicamente en el hecho de realizar acciones concretas y permanentes para impulsar la equidad de género en la educación; somos conscientes de que educar con esa visión implica enseñar valores de respeto a la dignidad humana y al reconocimiento de la igualdad en la diferencia.

> **"Garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niñas y mujeres y suprimir cuantos obstáculos se opongan a su participación activa. Deben eliminarse de la educación todos los estereotipos en torno a los sexos." (Plan Nacional de Educación para Todos 2005- 2015, (2002) p. 129).**

Consideramos oportuno abordar la temática de la equidad de género desde el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas ya que está orientada al desarrollo integral de la persona, al conocimiento de sí mismo y a la interacción con otros de manera constructiva. Buscando que el desarrollo personal del adolescente contribuya a la creación de un espacio para fortalecer el desarrollo pleno e integral de los estudiantes en general, independientemente de su género. En tal sentido creemos que esta área es la más permitente para estudiar la equidad de género porque propone la convivencia armónica del individuo consigo mismo y con su entorno sociocultural y natural, es así que las capacidades están enfocadas a desarrollar la construcción de la autonomía y las relaciones interpersonales del adolescente; a su vez está conformado por dos organizadores, siendo el más pertinente y adecuado el de identidad y personalidad pues es el que nos da mayores herramientas para el trabajo de la equidad de género.

Elegimos como grupo de estudio a las alumnas y los alumnos del 2º año "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría Nº 03 ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores. En esta decisión influyeron las investigaciones y conversaciones previas con las docentes practicantes de los años 2007 y 2008 de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y la coordinadora Flor Rivas Álvaro de la I.E.P. quienes nos proporcionaron información relevante para la investigación. Las alumnas y los alumnos tienen edades que fluctúan entre los 12 y 13 años de edad, los cuales cuentan con las siguientes características: construcción de su identidad y la formación de su rol en la sociedad basada en estereotipos, debido a que en esta etapa los adolescentes son más susceptibles a ser influenciados por lo que transmiten los medios de comunicación y la sociedad. Por ello queremos interpretar las manifestaciones de equidad de género que se han ido construyendo a lo largo de sus vidas.

Abordamos esta investigación bajo el enfoque cualitativo – etnográfico siendo uno de sus fines el logro de una descripción amplia y rica de los contextos, actividades y creencias de los participantes en el medio educativo.

El objetivo de nuestra investigación es interpretar las manifestaciones de equidad de género en las y los adolescentes, y como producto de ello elaboramos una unidad de aprendizaje con estrategias que buscan informar y concientizar sobre la importancia de crear y mantener relaciones interpersonales basadas en la equidad de género. Para alcanzar nuestro objetivo aplicamos diferentes instrumentos empezando con la observación de los sujetos de estudio durante doce sesiones de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, las cuales fueron registradas por medio de instrumentos como el registro etnográfico y las entrevistas, luego pasamos al procesamiento de datos, etapa fundamental, ya que aquí se ordenamos y categorizamos los datos obtenidos en la etapa anterior para así analizarlos e interpretarlos.

Durante el proceso de investigación nos surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias y/o planes de acción aparecen en el dominio de la política educativa para eliminar las desigualdades de género? ¿Son suficientes?

- ¿Qué aspectos y propuestas concretas deberían considerarse para mejorar la eficacia de las políticas educativas en la disminución de la desigualdad de género del sistema educativo?
- ¿Cuál es el manejo del currículo, los materiales y la organización escolar, y en qué medida se llevan a la práctica acciones que conduzcan a una mayor igualdad de oportunidades para varones y mujeres?
- ¿Qué problemáticas particulares (o comunes) enfrenta la práctica educativa en los espacios urbanos para que logren una equidad de género?
- ¿Qué factores contribuyen a mantener situaciones de injusticia entre los géneros?

Estas preguntas planteadas de reflexión general, nos orientaron a proponernos una pregunta que responde a una necesidad en nuestro ámbito educativo. ¿Qué manifestaciones de equidad de género se dan en los alumnos y las alumnas del segundo año A de Educación Secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 03 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, en el año 2009?

OBJETIVOS

Objetivo General:

Interpretar las manifestaciones de equidad de género que se dan en las alumnas y los alumnos del segundo año A de Educación Secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N°3 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

Objetivos Específicos:

- Identificar las manifestaciones de equidad de género en: la valoración del género opuesto, la participación sin exclusión y el lenguaje no sexista, que se dieron en los alumnos y las alumnas del segundo año A de Educación Secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N°3 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

- Categorizar la información obtenida acerca de las manifestaciones de equidad de género en la: valoración del género opuesto, la participación sin exclusión y el lenguaje no sexista, que se dieron en las alumnas y los alumnos del segundo año A de Educación

Secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N°3 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

- Analizar los resultados de la etapa anterior sobre las manifestaciones de equidad de género en la: valoración del género opuesto, la participación sin exclusión y el lenguaje no sexista, que se dieron en los alumnos y las alumnas del segundo año A de Educación Secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N°3 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

ANTECEDENTES

De acuerdo a nuestro tema de investigación creemos importante mencionar algunos trabajos que se han realizado con anterioridad abordando temáticas semejantes a la nuestra.

Como punto de partida tenemos las investigaciones realizadas en el Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, éstas son las siguientes:

Teniendo como primer antecedente el realizado por la especialidad de Educación Inicial en el año 2003, con el título El taller "Con mis amigas y amigos jugamos y reímos" favorece la socialización en equidad de género de los niños y niñas del aula "arbolitos" de 5 años de la guardería infantil de Barranco. Las autoras de esta investigación son Arciniegas Lastres, Shirley Cecilia; Flores Palet, Andrea Cecilia entre otros. Esta tesis es cuantitativa de diseño experimental, su objetivo principal es favorecer la socialización en equidad de género, tiene como variable independiente el taller "con mis amigas y amigos jugamos y reímos" y la variable dependiente es la socialización en equidad de género. Primero aplicaron un pre - test, luego se realizó el taller y por ultimo se dio el pos - test.

Es clara la diferencia entre la investigación ya mencionada y la nuestra, debido a que nuestro estudio es de enfoque cualitativo - etnográfico y nuestro

objetivo es interpretar las manifestaciones de equidad de género en los y las adolescentes, es decir construir conocimiento. Mientras que la tesis de educación inicial es la aplicación de un taller con el objetivo de beneficiar una equidad de género modificando la conducta en los niños.

El segundo antecedente es también realizado por la especialidad de Educación Inicial en el año 2004 con el título Manifestaciones de género durante el periodo de juego – trabajo de los niños y niñas de 4 a 5 años del SERNI "Nuestra Señora del Consuelo" del distrito de Santiago de Surco. Los y las autoras son Bravo de la Fuente, Úrsula Jeanet; Martínez Oquendo, Martha Natalia entre otros. Esta investigación es cuantitativa de enfoque etnográfico, tiene como objetivo general describir e interpretar las manifestaciones de género que se dan durante el periodo juego trabajo de los niños y niñas de 5 años. Algunos de sus objetivos específicos son describir la situación socio económica de los padres de familia con una encuesta, otro es analizar la situación educativa de los padres y su intervención en las manifestaciones de género, además de este instrumento se aplica el registro etnográfico.

La diferencia entre nuestra investigación y la mencionada, es que nuestro estudio está dirigido a los adolescentes de 12 a 14 años de edad y no a niños; además nuestro ámbito no está limitado en el periodo juego - trabajo, sino que se da durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

El tercer antecedente es un proyecto de investigación del Estado realizado en el año 2007 titulado "Género". Fue realizado por Unidad de Coordinación del Proyecto Mejoramiento de los Servicios de Justicia. Siendo los autores Supo Junco, Jenny; Rosas Ballinas, María Isabel. Este proyecto ha sido realizado por encargo del Palacio de Justicia con el fin de estudiar en términos generales como se da el género en la sociedad peruana para luego hacer una transferencia al acceso de género y de justicia desde una perspectiva de género.

Esta investigación aporta a nuestro estudio la base teórica necesaria para enriquecer el proceso investigativo. Algunos de los temas estudiados son: El género, los estereotipos, la identidad y su relación con la violencia, el

enfoque; así como algunas lecturas y casos al final del estudio, ampliando nuestro conocimiento en relación al tema.

DEFINICIONES

- **ESTUDIO ETNOGRÁFICO**

  Es la descripción del modo de vida de un grupo de individuos o etnia, tiene como objetivo conocer lo que la gente hace, su comportamiento, sus relaciones. Por ello considera en su estudio las creencias, valores y las motivaciones de los participantes. Se caracteriza por realizar desde dentro del grupo, interacciones con sus costumbres y su rutina en general. Para sugerir interpretaciones y explicaciones a las conductas de los grupos.

- **LENGUAJE NO SEXISTA**

  Es la mención de los dos géneros para referirse tanto a mujeres como a varones, evitando la exclusión de un género (aunque sea involuntaria, como en la mayoría de casos). Es el lenguaje que no asume rasgos relacionados con los prejuicios culturales de género, estos son, derivados del machismo, del feminismo o de un desprecio a los valores femeninos o masculinos.

- **PARTICIPACIÓN SIN EXCLUSIÓN**

  Es el desarrollo de actividades que permite tanto a varones como a mujeres conocer y valorar las capacidades y habilidades del género

opuesto sin ser discriminados ni discriminadas, valorando así la importancia del trabajo en equipo y el complemento de ambos géneros.

- **VALORACIÓN DEL GÉNERO OPUESTO**

  Es reconocer y apreciar a todas las personas respetando sus características físicas, psicológicas y cognitivas. Integra a ambos géneros en la sociedad permitiendo su desarrollo y brindando oportunidades para que aprovechen sus posibilidades.

- **GÉNERO**

  Es el resultado de las creencias, prácticas individuales y colectivas, concretas, consensuadas e impuestas, que se construyen social y culturalmente y definen las funciones y comportamientos de varones y mujeres en todos los aspectos de la vida.

- **SEXO**

  Es el conjunto de características físicas y biológicas con los que nacen varones y mujeres, dichas características tienden a diferenciarlos; son naturalmente y esencialmente inmodificables.

- **PATRONES DE GÉNERO**

  Son el resultado del complejo sistema de construcción socio – cultural, en la que los agentes socializadores asignan a los varones y mujeres características polares, que son llamadas feminidad y masculinidad.

- **ROLES DE GÉNERO**

  Es el conjunto de funciones, deberes y aprobaciones, prohibiciones y expectativas a cerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. Estos roles están tan hondamente arraigados, que son considerados como la expresión de los fundamentos del género.

- **ESTEREOTIPOS**

  Son las creencias rígidas y generalizadas de un grupo cultural respecto de cómo deben ser y comportarse varones y mujeres.

- **IDENTIDAD DE GÉNERO**

  Es la percepción que tienen varones y mujeres respecto a sí mismos, reconociéndose con su género. Es un componente central de nuestro autoconocimiento.

- **EQUIDAD DE GÉNERO**

  Es otorgar igualdad de oportunidades tanto a varones como a mujeres, reconociendo las condiciones o características específicas de cada persona o grupo humano, sexo, género, clase social, religión, etnia y edad, es decir según sus necesidades respectivas.

- **MANIFESTACIONES DE EQUIDAD DE GÉNERO**

  Son las expresiones, actitudes y comportamientos de los seres humanos, que denotan igualdad de oportunidades considerando sus características de género.

SUSTENTO TEÓRICO

5.1. Definición del género

El concepto de género, ha tenido una especial relevancia en los países anglosajones, en la medida en que permitió subrayar, por un lado la ocultación de la diferencia sexual bajo la neutralidad de la lengua y, por otro, poner de manifiesto el carácter de constructor socio-cultural de esa diferencia. Sin embargo, la naturaleza de esa noción es tan problemática como polémica, y en las últimas décadas su uso se ha extendido de una manera injusta generando, a su vez, numerosas críticas.

> **"Como resultado del proceso social de cambio puesto en marcha por el feminismo a partir de los años setenta, las ciencias humanas y la Filosofía han comenzado a revisar gran parte de sus presupuestos y teorías." (Fraisse, 2002, p.38)**

Debido al cambio de la sociedad impulsado por la mujer, surge la necesidad por parte de la filosofía en investigar al género es así que el término género pasó por dos fases. En primer lugar, era necesario marcar una ruptura con la tradición dominante resumida en el aforismo freudiano «la anatomía es el

destino» y distinguir entre lo que depende de la naturaleza y lo que depende de lo social en la relación entre los sexos, separar el hecho biológico de la construcción cultural. En una segunda fase se pudo desligar completamente estas dos realidades, afirmar que el género nada tenía ya que ver con el sexo, o más bien que mantener el vínculo analítico entre lo biológico y lo social significaba preservar, con respecto a la cuestión de la diferencia entre los sexos, un esencialismo perjudicial.

Por su parte, Scott (1990), nos dice que género tiene un carácter dialéctico y no un carácter causal, de tal manera que para la autora el género es:

- Una forma de denotar las "construcciones culturales", la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres.
- Una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres.
- Una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado.
- Una útil palabra para diferenciar la práctica sexual de los roles sociales asignados a mujeres y hombres.
- Lo que permite centrándose en aquellas áreas tanto estructurales como ideológicas que comprenden relaciones entre los sexos.

Desde el ámbito social se conceptualiza al género, no como realidad natural, sino como resultado de las creencias, mitos, prácticas individuales y colectivas, concretas, consensuadas e impuestas, que se construyen social y culturalmente, que definen las funciones y comportamientos de varones y mujeres en todos los aspectos de la vida.

> **“La palabra género se refiere a la forma en que todas las sociedades del mundo determinan las funciones, actitudes, valores y relaciones en lo que concierne al varón y la mujer. El sexo de una persona es determinado por la naturaleza, pero su género lo elabora la sociedad…” (Ruíz, 1999, p.131).**

Entonces, el género resulta de la asignación de características y roles sociales de acuerdo al sexo; es una interpretación social de lo biológico. Lo que

se considera femenino en una cultura puede ser visto en otra como masculino. Esto significa que la asignación de roles puede variar en cada cultura.

La interacción intergénero e intragénero refuerza la construcción de las actitudes, valores, comportamientos y expectativas diversas según distintos grupos sexuales.

5.1.1 Diferencia entre sexo y género

El concepto de género surge en contraposición al concepto de sexo, para diferenciar la naturaleza de cultura, y se refiere a las características, atributos y roles que van a diferenciar lo masculino de lo femenino.

> **"El género es una construcción social que ha transformado las diferencias entre los sexos y desigualdades sociales, económicas y políticas. Por un lado, toma en cuenta los roles que una determinada sociedad le atribuye a los sexos, y por otro lado, cómo estos roles asignados se convierten en desigualdades para las mujeres…." (Nigo, 2007, p.75).**

El género es parte de nuestra historia personal, seamos mujeres o varones, que se inicia antes del nacimiento. Muchas veces el nacimiento de un hijo genera expectativas en los familiares y amigos, y estos difieren si se trata de un varón o una mujer. Escuchamos decir por ejemplo: "¡Ojalá sea un varoncito, así tienes la parejita!"; "Es el quinto embarazo, es que sólo mujercitas tenemos"; "¡Ojalá sea varón, quiero dejar de ser chancletero!". Lo cierto es que a partir del alumbramiento el sentido de la vida queda establecido.

> **"A esta primera diferenciación natural, biológica, con la cual nace el ser humano se denomina sexo; por otra parte, cada sociedad, cada cultura, ha dado una valoración y un significado distinto a estas diferencias de sexo y a elaborado ideas, concepciones, creencias, hábitos y prácticas acerca del ser hombre y ser mujer. Este**

> **conjunto de características, normas sociales y culturales asignadas a cada sexo diferencialmente es llamado género". (Bambaren, 2003, p. 12)**

Frecuentemente se confunde sexo con género, ambos conceptos tienen significados distintos: sexo es el conjunto de características físicas, biológicas y corporales con los que varones y mujeres nacen, son naturalmente y esencialmente inmodificables. Género es el conjunto de características sociales y culturales asignadas a las personas.

Estas características de género son históricas, se van transformando con el tiempo y, por tanto son modificables. El conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad transforma la sociedad biológica, configuran un tipo de relaciones de poder entre varones y mujeres que determinan las oportunidades de desarrollo de las personas.

> **"El concepto de género surge como contraposición al concepto de sexo: mientras que sexo alude a los aspectos físicos, biológicos y anatómicos; el género refiere a las características social y culturalmente asignadas a hombres y mujeres a partir de estas diferencias biológicas" (Ruíz, 2005, p. 65).**

La distinción entre naturaleza y la cultura es de radical importancia. Permite demostrar que muchos de los roles y atributos que se reconocen como femeninos y masculinos son construcciones socio- culturales. Por ello cada ser humano es diferente, no solo por su sexo, sino por sus experiencias de la vida personal, familiar y sus intenciones con el mundo social en el cual se han desarrollado, teniendo por consiguiente vivencias de género diferentes.

SEXO	GÉNERO
Los seres humanos simbolizamos un material básico, que es idéntico en todas las sociedades: la diferencia corporal, específicamente el sexo. Entendido como lo real y corpóreo, integrado por los aspectos o características biológicas, hormonales, fisiológicas y genéricas que diferencian lo que es un varón de una mujer.	Lo que define el género es la acción simbólica colectiva. Mediante el proceso de constitución del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres. La cultura marca a los seres humanos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, y lo cotidiano.

5.1.2 Patrones de género

Los patrones de feminidad y masculinidad son el resultado del complejo sistema de construcción socio-cultural. Los agentes socializadores asignan a los varones y mujeres características polares. Se privilegian la diferencia, se remarca la oposición; las semejanzas se niegan y ocultan; se sigue en consecuencia que los modelos de identidad propuestos resultan excluyentes y opuestos. Implica también subordinación y discriminación

c) Roles de género

Socialmente se hace uso del término "rol" para referirse a las funciones y a las diferentes formas de actuar del ser humano en la vida.

> **"A las mujeres se les adjudica el rol de madres y amas de casa, y a los varones el rol de proveedores y jefes del hogar: lo femenino se relaciona con la reproducción y lo masculino con la producción." (Ruíz, 1999, p. 136).**

La manera de comportarse como mujer o varón también es aprendida. A estas formas de comportamiento asignadas a cada sexo se les llama roles

de género. Mediante los diferentes espacios de socialización, de las cuales detallaremos más adelante, como son: la familia, la escuela y la comunidad, las personas aprendemos nuestros roles. La aprobación o sanción de nuestra conducta según se adecua o no a lo que la sociedad espera de nosotros, irá determinando el aprendizaje y la afirmación de los roles que cumpliremos.

Dichos atributos son construcciones socioculturales que se reconocen como masculino o femenino. Tradicionalmente se ha asignado al varón desempeñar el rol de político, mecánico, proveedor económico, jefe del hogar. Es decir un rol productivo; mientras que a la mujer el rol de ama de casa, maestra, enfermera, secretaria, etc. Es decir un rol reproductivo.

> **"El rol o papel de género se forma con el conjunto de normas que dicta a la sociedad y la cultura." (Lamas, 1996, p. 173).**

Los roles han establecido que las categorías mujer y varón son productos culturales, construcciones sociales que las sociedades elaboran a fin de informar a sus miembros (mujeres y varones) sobre las formas de ser, sentir y hacer, las cuales se les son asignadas, permitidas y son socialmente valoradas.

Estas construcciones, elaboradas a partir de la diferencia sexual, son la base y el sustento de las nociones de feminidad y masculinidad y de los discursos a ellos asociados. Se trata así de guiones y pautas que intentan marcar no solo la conducta sino también las maneras de pensar, sentir y actuar.

> **"Se cree que la mujer por que tiene a los hijos debe cuidar de ellos, se concluye que lo femenino es lo maternal, y lo doméstico; mientras que lo masculino es lo opuesto, es decir lo que está fuera del espacio del hogar." (Lamas, 1996, p. 177).**

Las creencias que se tienen de ambos sexos son reforzados por diferentes atributos relacionados en el caso de la mujer con la maternidad, las emociones y la expresividad, la intuición, la moral del cuidado, así como una postura de delicadeza, debilidad, dependencia, inseguridad, incapacidad aprendida, docilidad y sumisión . Y en el caso de los varones gira en torno al dominio y el control, control de sí mismo (seguridad, autonomía, buena autoestima, asertividad, capacidad de decidir, de defender una posición, capaz de arriesgarse), y/o control de otros (agresividad destructiva, liderazgo, fuerza, competitividad y valentía).

Los roles de género varían a través del tiempo y según la clase social, la etnicidad, la cultura, etc. Por ello se dice que son construcciones socioculturales asignadas, permitidas, y socialmente valoradas.

d) Estereotipos de género

Aunque en los últimos años los roles han ido variando y se han hecho más flexibles, en nuestro medio aún se continúa esperando de las mujeres un comportamiento más tierno en relación al varón, más emotivo, menos racional, más dependiente y sumiso. También se espera que ella continúe haciéndose responsable de la crianza de las hijas y los hijos y la organización del hogar (aunque se encuentre además realizando otro trabajo remunerado fuera del hogar). Al varón en cambio, se le exige ser valiente, fuerte, independiente y agresivo y se espera siga siendo el responsable principalmente de la economía y de la protección de la familia.

> **“A los roles diferenciados y rígidos que se asignan culturalmente a hombre y mujeres, se les conoce como estereotipos. Estos son creencias generalizadas de un grupo cultural respecto de cómo deben ser y comportarse varones y mujeres”. (Bendezú, 1992, p.17).**

En la actualidad, si bien se han dado cambios importantes con el acceso de las mujeres a nuevos ámbitos de la vida económica, queda mucho por hacer en relación a su independencia afectiva y su seguridad personal, que

las ponga en condiciones de igualdad de posibilidades y derechos en relación al varón.

5.2 Equidad de Género

5.2.1 Diferencia entre equidad e igualdad

La equidad contextualizándolo en el marco de género es dar a cada quien lo que le pertenece reconociendo las condiciones o características específicas de cada persona o grupo humano (sexo, género, clase, religión, etnia y edad) reconocer la diversidad sin que esta signifique razón para la discriminación. La equidad se sitúa en el marco de la igualdad, abandera el tratamiento diferencial de los grupos para finalizar con la desigualdad.

> **“La equidad de género implica la posibilidad de que todos y todas logremos reconstruir nuestros patrones heredados, romper concepciones tradicionales, para reconocernos como personas de iguales potencialidades con derechos propios, que construyan nuevas identidades y relaciones". (Bendezú, 1992, p. 56).**

La igualdad de género supone que los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de las mujeres y los varones se consideren, valoren y promuevan de igual manera. Ello no significa que varones y mujeres deban convertirse en iguales, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependan de si han nacido mujeres o varones. Por eso se habla de igualdad de oportunidades, es decir, que mujeres y varones tengan las mismas oportunidades en todas las situaciones y en todos los ámbitos de la sociedad, que sean libres para desarrollar sus capacidades personales y para tomar decisiones.

> **"Varones y mujeres somos diferentes, pero no por ello superiores o inferiores; respetar esas diferencias y las opiniones divergentes y enriquecernos de ellas significa ser abiertos a la diversidad". (Camacho, 1998, p. 49).**

Tras haber diferenciado igualdad de equidad creemos que tanto varones como mujeres no solo deben poseer iguales oportunidades sino también deben poseer los medios para acceder a estas oportunidades y así tomar decisiones estratégicas sobre sus condiciones de vida.

5.2.2 Definición de Equidad de género

Después de haber diferenciando la equidad de la igualdad pasamos a definir la equidad de género, siendo el término de mayor importancia en nuestra investigación.

> **"La equidad de género es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas. La equidad de género se refiere a la justicia necesaria para ofrecer el acceso y el control de recursos a mujeres y hombres por parte del gobierno, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto." (Apún, 2008, p. 53).**

El medio para lograr la igualdad es la equidad de género, entendida como la justicia en el tratamiento a varones y mujeres de acuerdo a sus respectivas necesidades. La equidad de género implica la posibilidad de utilizar procedimientos diferenciales para corregir desigualdades de partida; medidas no necesariamente iguales, pero conducentes a la igualdad en términos de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades. Estas medidas son conocidas como acciones positivas o afirmativas pues facilitan a los grupos de personas considerados en desventajas en una sociedad, en este caso mujeres y niñas, el acceso a esas oportunidades. Unas oportunidades que pasan, de forma ineludible, por el acceso a una educación no sexista, a una salud integral, al empleo digno, a la planificación familiar y a una vida sin violencia.

> **(…) "El acceso desigual a los recursos y oportunidades, la violencia, la falta de servicios básicos, la representación insignificante de las mujeres en la política y**

> **en los negocios y el desequilibrio del poder que caracteriza las relaciones personales entre hombres y mujeres, obstaculiza el progreso no solo de las mujeres sino de toda la sociedad". (Mujica, 2006, p. 30).**

La equidad de género se enmarca en un principio de justicia que trata de eliminar todas las barreras que impiden la igualdad de oportunidades, de acceso a la educación, a los recursos y a los servicios básicos entre varones y mujeres.

Así también connota la igualdad de derechos y responsabilidades, con reconocimiento de las oportunidades, necesidades, prioridades, limitaciones y aspiraciones específicas entre ambos; supone un disfrute equitativo de los bienes sociales, recursos, recompensas, y de las decisiones y posibilidades de vida sean iguales para ambos sexos.

> **"El fin es lograr la igualdad respetando las diferencias, de manera tal que cualquiera tenga derecho a igual respeto, iguales oportunidades para acceder al goce afectivo de derechos (individuales, sociales, económicos y culturales)…" (Nigo , 2007, 67p.).**

5.2.3 Manifestaciones de equidad de género

Las manifestaciones de equidad de género son un conjunto de actitudes que reflejan comportamientos que expresan varones y mujeres en relación a su género.

Esta actitud hace referencia al conjunto de ideas que predisponen al individuo a actuar de una cierta manera en una situación determinada. Así mismo el conjunto de creencias que configuran una actitud es mantenido, consciente o inconsciente con convicción suficiente para predeterminar la reacción de un individuo ante una situación. Las actitudes encarnan valores que en su mayor parte, proviene de parientes, amigos y otras personas con las que se está en contacto.

> **“Se puede definir una actitud como la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o en contra), con referencia a una situación, idea, valor, objeto o clase de objetos materiales, o a una persona o grupo de personas”. (León, 1999, p. 815).**

La actitud proviene esencialmente de la información que llevamos grabada en nuestra mente. De ahí que esta cambiará si también lo hacen nuestras opiniones y creencias. La actitud frente a la vida está relacionada con la visión que tengamos del mundo que nos rodea.

Ya que es posible hablar del conocimiento o de las creencias dominantes en un grupo social, es posible también considerar la existencia de una actitud asociada al grupo.

> **“Las actitudes se componen de tres elementos: lo que piensa (componente cognitivo), lo que siente (componente emocional) y su tendencia a manifestar los pensamientos y emociones (componente conductual)”. (León, 1994, p. 45).**

Como se menciona en la cita las actitudes sociales están compuestas por variables interrecurrentes, compuestas por tres elementos a saber: El componente cognoscitivo; el componente afectivo y el componente relativo a la conducta.

En relación al componente cognoscitivo, se dice que para que exista una actitud hacia un objeto determinado es necesario que exista también alguna representación mental de dicho objeto. Las creencias y demás componentes cognoscitivos (el conocimiento, la manera de encarar al objeto, etc.) relativos al objeto de una actitud, constituyen el componente cognoscitivo de la actitud.

Por su parte el componente afectivo, es el sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto social; supongamos que por una desavenencia cognoscitiva real modificamos nuestra relación afectiva con una persona. El cambio registrado en este componente nos conducirá a emitir conductas hostiles hacia la persona, fomentando así la inequidad de género.

Finalmente el componente relativo a la conducta, hace la combinación de la cognición y el afecto como instigadora de conductas determinadas según cada situación.

> **"La educación y la perspectiva de género se vinculan íntimamente, ya que al efectuarse el aprendizaje adquirimos, construimos y desarrollamos no sólo conocimientos, sino actitudes, valores, experiencias, reflexiones sobre qué es, qué piensa y qué hace el ser humano". (Camacho, 1998, p. 49).**

Habiendo descrito el término de manifestaciones pasamos a desarrollar cada una de las cuales se componen nuestra investigación como son la valoración del género opuesto, la participación sin exclusión y el lenguaje no sexista.

Manifestaciones de equidad y/o inequidad de género que comúnmente se dan en los y las adolescentes de 13 a 14 años son las siguientes:

- ✓ Deseoso de que los demás tengan buena opinión de ellos o ellas.
- ✓ Busca integrarse con mayor facilidad a grupos mixtos.
- ✓ Tiene necesidad de valorarse, de afirmarse, de afiliación y de sentirse aceptado y reconocido por los de su entorno.
- ✓ Va ganando confianza en sí mismo, pero necesita servirse de los demás para reforzar su comportamiento.
- ✓ Tiene mayor conciencia de los demás, así como una progresiva conciencia de pertenencia a un grupo social.
- ✓ En algunas ocasiones las y los adolescentes se burlan de aquellas alumnas y/o alumnos que presentan características relevantes

(timidez, gordura, delgadez, cojera, color de piel, condición social, etc.).

d) Valoración del género opuesto

El respeto proviene del latín “respectus” y significa “atención o consideración”, de acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, por ello entendemos que el respeto es una aceptación y valoración positiva del otro por ser persona. Lleva consigo una aprobación incondicional de la persona tal y como es. Es decir, reconoce sus cualidades, actitudes y opiniones; y comprende sus defectos. En el plano humano, el respeto a las personas implica no considerarse superior a nadie.

El respeto exige un trato amable y cortes; es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia. Por el contrario la falta de respeto genera violencia y enfrentamientos entre géneros.

La equidad de género representa el respeto a nuestros derechos como seres humanos y la tolerancia de nuestras diferencias como mujeres y varones, representa la igualdad de oportunidades en todos los sectores importantes y en cualquier ámbito, sea este social, cultural o político; para lograr esto es necesario trabajarlo desde la institución educativa ya que es uno de los ámbitos más importantes de socialización.

> **“Es justamente el profesorado el eslabón esencial que, en el marco de la educación en la sociedad, desempeña con su experiencia e insustituible profesionalismo la significativa labor de educar a los individuos para sí y para la sociedad, con el objetivo de lograr el respeto entre géneros.” (Sennett, 2003, p. 89)**

En este sentido adquiere especial significado la formación en valores de los profesores y las profesoras que tienen a su cargo la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Una manera de valorar a otra persona es a través de la asertividad, la cual se define como: "la habilidad de expresar nuestros deseos de una manera amable, franca, abierta, directa y adecuada, logrando decir lo que queremos sin atentar contra los demás. Negociando con ellos su cumplimiento". Está en el tercer vértice de un triángulo en el que los otros dos son la pasividad y la agresividad. Situados en el vértice de la pasividad evitamos decir o pedir lo que queremos o nos gusta, en la agresividad lo hacemos de forma tan violenta que nos descalificamos nosotros mismos.

Emplear la Asertividad es saber pedir, saber negarse, negociar y ser flexible para poder conseguir lo que se quiere, respetando los derechos del otro y expresando nuestros sentimientos de forma clara. La Asertividad consiste también en hacer y recibir cumplidos, y en hacer y aceptar quejas. Para poder ejercitar la Asertividad tenemos que tener capacidad de negociación. En la negociación se intenta conseguir lo que se quiere con el beneplácito del otro, que lógicamente también va a tener algunos beneficios.

A través de la empatía también valoramos al género opuesto y se define como "la capacidad o proceso de penetrar profundamente, a través de la imaginación, dentro de los sentimientos y motivos del otro", la empatía es entonces una destreza básica de la comunicación interpersonal, ella permite un entendimiento sólido entre dos personas, en consecuencia, la empatía es fundamental para comprender en profundidad el mensaje del otro y así establecer un diálogo.

Así pues, la empatía describe la capacidad intelectiva de una persona de vivenciar la manera en que siente otra persona; eso puede llevar a una mejor comprensión de su comportamiento o de su forma de tomar decisiones.

> **“Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales”. (León, 1994, p. 63).**

Las personas con empatía son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones; por eso poseen normalmente alto reconocimiento social, ya que se anticipan a las necesidades antes incluso de que sus acompañantes sean conscientes de ellas y saben identificar y aprovechar las oportunidades comunicativas que les ofrecen otras personas.

Al comienzo de la adolescencia el varón y la mujer ya tienen una autoconciencia y se reconocen a sí mismos y a los demás, al ser capaces de reconocerse podrán reconocer las habilidades de sus géneros opuestos sin discriminación alguna, ni basándose en aspectos como el sexo, origen u opinión.

Tanto el varón como la mujer deben escuchar con la mente abierta y sin prejuicios; prestar atención y mostrar interés por lo que les están contando, ya que no es suficiente con saber lo que el otro siente, sino que tienen que demostrárselo; no interrumpir mientras están hablando y evitar convertirse en un experto que se dedica a dar consejos en lugar de intentar sentir lo que el otro siente.

> **"La empatía es una destreza básica de la comunicación interpersonal, ella permite un entendimiento sólido entre dos personas, en consecuencia, la empatía es fundamental para comprender en profundidad el mensaje del otro y así establecer un dialogo". (León, 1994, p. 64).**

La empatía es pues habilidad de descubrir, reconocer y recompensar las cualidades y logros de los demás. Esto va a contribuir, no solamente a fomentar sus capacidades, sino que descubrirán también, la preocupación e interés por ellos.

Desde niños aprendemos, a través de cada una de las instancias de socialización como la familia, escuela y medios masivos de comunicación, acerca de las creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que, como producto de un proceso

histórico de construcción social, marcan diferencias entre varones y mujeres. Todo este conocimiento es transmitido a través de normas que dictan lo que se debe hacer y lo que está prohibido de acuerdo al sexo, produciendo prejuicios sobre lo que es realmente ser varón o mujer y limitando las potencialidades humanas al tener que ajustar ciertos comportamientos para hacerlos "adecuados".

En la adolescencia, definida por diversos autores como un periodo de transición a la adultez, los estereotipos de género parecen flexibilizarse en el discurso, sin embargo, en la práctica las y los adolescentes rechazan a quienes cruzan la frontera del rol de género. Esto repercute directamente en la autoestima v conducta asertiva de las y los adolescentes, quienes manifiestan conductas aprendidas y reforzadas socialmente: la agresividad y la pasividad. Esto los puede poner ante distintos riesgos (infecciones de transmisión sexual, embarazos no deseados, etc.) o fomentar el que sus derechos sean violados y sus sentimientos ignorados.

e) Participación sin exclusión

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de nuestros actos. Ser responsable es tratar de que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos. La responsabilidad es la base de nuestra convivencia social y personal, de ella depende la estabilidad de las relaciones personales.

> **“La responsabilidad compartida es por tanto que ambos géneros realicen las mismas actividades que comúnmente fueron asignadas sólo a mujeres, estas actividades son el barrer, lavar, cocinar, decorar, etc.” (Oliart, 1999, p. 25)**

La escuela es le ámbito idóneo para crear estos hábitos y motivar a los alumnos y alumnas a realizar juntos actividades sin tener en cuenta el sexo. En el aula de clase los docentes tenemos a nuestro alcance muchas

posibilidades para hacer colaborar a nuestros alumnos y alumnas, desde cosas materiales para contribuir al buen orden como podría ser recoger los papeles del piso, acomodar las carpetas, limpiar la pizarra, barrer, decorar el periódico mural, ambientar el salón, etc., hasta cosas que contribuyan a la sensibilidad, como ayudar a su compañero en la realización de una tarea compleja, enseñar a sus compañeros, todo esto es con el objetivo de motivar a nuestros alumnos y alumnas a romper con los estereotipos de género y actuar de manera responsable.

Tener una responsabilidad en el aula, es siempre un medio para crecer en la responsabilidad personal y como consecuencia la responsabilidad con los otros.

En el mundo globalizado en el que todas y todos estamos inmersas. No sólo se han registrado notables cambios en el terreno económico, sino también en lo social. De tal modo que hemos presenciado en las últimas décadas la consolidación de un sistema de gobierno democrático, como modelo de organización política, que han hecho olvidar justo los valores de la propia democracia como son la libertad y la igualdad. La libertad engendra la virtud de la tolerancia y el respeto a los demás y la igualdad genera la solidaridad, generosidad y la participación sin exclusión; y de ambas surge la convivencia democrática y el desarrollo humano.

La superación de estos problemas constituye el eje fundamental del progreso humano, y este sólo se conseguirá a través de la ciencia, la educación, la cultura y la comunicación. Este progreso exige la eliminación de las principales fuentes de privación de libertad, tales como la pobreza y la tiranía, la escasez de oportunidades sociales, el abandono en que pueden encontrarse los servicios públicos, principalmente, de salud y educación y la intolerancia entre géneros y respeto a la diversidad.

Hoy en nuestras escuelas vemos un número muy significativos de niñas y de niños procedentes de otras culturas con costumbres distintas y, en lugar de ser vistos como un elemento enriquecedor, todo lo contrario, consideran que por el hecho de no hablar en castellano deben ser tratados de una manera especial.

A la escuela van las y los adolescentes a convivir como tales y a aprender unos de otros. La escuela, es un lugar para educar y no sólo para enseñar, es decir, no es un lugar para transmitir conocimientos, sino para aprender a descubrirlos de manera compartida con los demás, y entre todos saber buscar las estrategias para ir dándole respuesta a las situaciones problemáticas que se presenten en clase. Este acto de descubrimiento del conocimiento no es una actividad a la que se ha de enfrentar de manera individual y sola cada niño y adolescente, al contrario, es una actividad que tiene sentido si se realiza de manera cooperativa.

De ahí que el aula, como espacio cultural y público donde adolescentes y el profesorado se entrelazan en un conjunto de interacciones que les permite construir el conocimiento de manera compartida, se convierte en una comunidad de aprendizaje. Y eso sólo es posible si las adolescentes y los adolescentes tienen la oportunidad de intercambiar sus experiencias personales, de intercambiar puntos de vista diferentes, realizando actividades de manera cooperativa y solidaria es decir integrándose a grupos mixtos y estableciendo unas normas de convivencia democrática entre todas y todos buscando el entendimiento.

> **“Entre las manifestaciones de equidad de género consideramos que la participación sin exclusión es uno de los elementos importantes que ayudan a eliminar las barreras que impiden acabar con la discriminación entre los géneros.” (Oliart, 1999, p. 27)**

Si en nuestras Instituciones Educativas se toma en cuenta la participación sin exclusión entre géneros; específicamente la integración a grupos mixtos entonces empecemos por que en las clases las diferencias entre el alumnado sean tenidas en cuenta por el profesorado, por las compañeras y por los compañeros como algo enriquecedor para todo el grupo clase y no como un elemento perturbador de la dinámica de trabajo del aula.

La enseñanza interactiva, el grupo de trabajo heterogéneo, es la nueva estructura organizativa necesaria en una escuela de la diversidad. El aula se organiza de tal manera que el alumnado se ayuda unos a otros y estos son un soporte importante para aquellos que tengan dificultades al integrarse a los grupos mixtos, el profesorado será siempre el principal apoyo en clase para todo el alumnado. La construcción de estos ambientes escolares con estructuras organizativas y metodológicas democráticas, respetando las diferencias de género, étnicas, lingüísticas, religiosas, etc.; posibilitará al alumnado y al profesorado una nueva ideología al introducirse en los centros educativos nuevas preocupaciones tales como el pluralismo, la libertad, la justicia, el respeto mutuo, la tolerancia, la solidaridad, la equidad de género, etc. Este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación al cambio organizativo afecta al tiempo y al espacio escolar, creándose una nueva cultura escolar donde el alumnado deja de ser un consumista de conocimientos individuales y se convierte en un amante de la cultura compartida con el profesorado y con sus iguales.

El trabajo en grupo y la planificación es una forma de despertar el sentimiento del intercambio más concreto entre el alumnado de distintas características y peculiaridades y es la forma más lógica de redistribución de responsabilidades y funciones de cada uno de los componentes del mismo en el trabajo a realizar.

Lo realmente importante es comprender que el aprendizaje es una actividad grupal y que trabajando así se producen personas demócratas y respetuosas con los demás. No descuidamos, ni podemos olvidar, que cada varón y cada mujer tiene peculiaridades específicas, así que además de ese trabajo en grupo, hay que ofrecer a nuestras y nuestros estudiantes simultáneamente actividades donde cada alumno aporta personalmente su modo particular de concebir el mundo, así como su modo particular de qué se compromete a hacer en él, asimismo manifestar cómo se ha encontrado en el grupo cuando lo hacían, desarrollando un pensamiento lógico, propio, particular, único, personal. Por ello en una escuela de la diversidad es necesario respetar el particular y peculiar modo de ser. Si en el aula hay

una persona que tenga dificultades cognitivas, sociales, lingüísticas, motrices, afectivas, etc., el tutor, conjuntamente con el profesor de apoyo y los mismos estudiantes trabajan corrigiéndolas de tal forma que solo con el verdadero involucramiento en el problema se podrá dar solución a la misma.

f) Lenguaje no sexista

El lenguaje es el vehículo de transmisión de información y conocimientos, es un instrumento que permite definir las ideas y lo que nos rodea. Los límites del lenguaje son los límites del pensamiento, eso significa que el sistema lingüístico condiciona de una u otra manera la mentalidad, ya sea colectiva o individual.

Uno de los agentes de socialización y de transmisión de los estereotipos de género es el lenguaje, que al igual que el género, es una construcción social que además de reflejar la desvalorización y discriminación a la mujer contribuye a reforzarla.

> **"El lenguaje sexista causa una pobre autovaloración en niñas y mujeres, al mismo tiempo que condiciona fuerte y negativamente la eficacia y el potencial femenino" (Mogrovejo, 2001, p. 27).**

Al no considerar o hacer mención de la mujer en el lenguaje, ésta no se reafirma como protagonista de la sociedad, por ello no se cree capaz de poder realizar bien actividades que socialmente han sido asumidas por el varón y éste siente que la mujer invade su espacio cuando participa en dichas actividades.

Nos enseñaron que la lengua es neutra, y el masculino sirve para el genérico y universal. Si decimos la evolución del hombre, debemos suponer que también se refiere a nosotras las mujeres.

Hemos seguido estos criterios socialmente aceptados sin darnos cuenta de sus consecuencias, sin pensar lo discriminatorio que resulta incluir a la

mujer dentro del genérico masculino, porque la hace desaparecer, la invisibilidad.

En filosofía sólo lo que se nombra es/existe, por eso, la utilización del masculino como genérico, no nombrar a las mujeres, la falta de referencia de éstas lleva a su inexistencia, a no ser, a la invisivilización. Al utilizar el masculino como universal se le ha otorgando al varón categoría de sujeto social, a la vez que se niega la existencia a las mujeres.

En el caso de la designación de profesiones, algunas solo se han utilizado en masculino porque tradicionalmente han sido puestos ocupados por hombres, sin embargo el lenguaje tendrá que adaptarse a esta realidad que ha cambiado, de la misma forma que se han aceptado formas como enfermero o modisto.

Se incurre en Lenguaje Sexista cuando la persona hablante emite mensajes que, debido a su forma (es decir, a las palabras escogidas o al modo de estructurarlas) o a su fondo, resulta discriminatorio por razón de sexo.

> **"La Lengua contribuye a elaborar imágenes negativas de las mujeres y a perpetuar la situación de postergación del sexo femenino. La Lengua Española refuerza su posición tradicional y refuerza la discriminación a través de estereotipos y clichés, que forjados por la tradición cultural, no tienen ninguna base científica". (Mogrovejo, 2001, p. 20)**

La Lengua muchas veces contribuye a elaborar imágenes negativas de las mujeres y a perpetuar la situación de postergación del sexo femenino.

El Lenguaje Sexista excluye a las mujeres, dificulta su identificación o las asocia a valoraciones peyorativas. Su uso es discriminatorio y parcial e impone barreras arbitrarias e injustas al desarrollo personal y colectivo. El hecho de no "nombrar" esta diferencia supone no respetar uno de los derechos fundamentales: la existencia y representación de esa presencia en el lenguaje.

Si el lenguaje es sexista, racista o carente de los valores más elementales del ser humano, nuestra conducta será igual. La Lengua no es neutra y refleja las relaciones de los sexos en la sociedad y la posición de subordinación de la mujer en dicha relación.

La mayor expresión de Sexismo en el Lenguaje es la utilización del genérico masculino para representar tanto a hombres como a mujeres. Nuestra sociedad –androcéntrica- ha establecido que decir, por ejemplo, Los Derechos del Hombre, incluye a todos los seres humanos, a todos los hombres, y también... a las mujeres. Y les parece mejor (con el fin de invisibilidad a las mujeres que son el 51 % de la población mundial) esta expresión, que decir por ejemplo, Los Derechos de las Personas, o Los Derechos del Ser Humano.

Al ser una construcción social, el género es modificable, esto es de vital importancia ya que rompe con el intento de explicar la subordinación de las mujeres o el relegarlas.

En la mayoría de los casos le asigna a los varones: la independencia, la estabilidad emocional, el dinamismo, la agresividad, la capacidad lógica, la racionalidad, valentía, fuerza, objetividad, cultura y el espacio público. Mientras que a las mujeres: la dependencia, inestabilidad emocional, pasividad, afectividad, intuición, emocionalidad, miedo, debilidad, subjetividad, naturaleza, espacio privado.

No solo se establece una diferenciación clara de lo femenino y lo masculino sino que se jerarquiza dotando a aquellas características asociadas con lo masculino de un mayor valor social. También se produce el mismo proceso a la inversa, el control de los saberes tradicionales femeninos ha pasado a lo largo de la historia a la especialización en manos masculinas: medicalización de la ginecología, peluqueros, modistos, cocineros, etc. Y en este paso de manos femeninas a masculinas se les ha concedido un prestigio y un reconocimiento.

La consideración a lo largo de la historia de que las mujeres eran inferiores a los hombres porque la naturaleza las había dotado de

menores capacidades intelectuales ha constituido un factor primordial en la perpetuación de la desigualdad y la discriminación de las mujeres.

El mecanismo de transmisión de todos estos valores diferenciados y jerarquizados es la socialización, es decir el proceso por el que la persona aprende, interioriza e integra los valores y comportamientos del medio en el que vive. La socialización de género es el aprendizaje mediante el cual mujeres y hombres integran cual es el modelo de mujer y hombre "adecuados" a esta sociedad.

> **"El lenguaje ha servido para reflejar el sistema de pensamiento colectivo y con él se transmite una gran forma de pensar, sentir y actuar de cada sociedad. El lenguaje refleja la sociedad y, a su vez, moldea esa sociedad con el uso de estereotipos". (Mogrovejo, 2001, p. 21)**

En el lenguaje se produce el sexismo, el cual asigna valores, capacidades y roles diferentes a varones y mujeres en función a su sexo, tomando como base los estereotipos sexuales de comportamiento o carácter, que aún están vigentes en la sociedad. Un ejemplo claro de esto, es que a las mujeres se nos considera inferior a los varones por que se cree que la naturaleza nos ha dotado de menores capacidades. Lo más habitual es el relacionar a la mujer con la infancia, la debilidad y la estética, por ejemplo: ¡la mujer con las piernas más bellas del Perú!, ¡las mujeres y niños primero!; por otro lado al varón se le ve como el intelectual y se le asocia con la fuerza, por ejemplo: el hombre increíble, superman, "el hombre se guía por la razón y la mujer por la emoción".

En la escuela nos enseñaron que el masculino sirve para el genérico y universal, por ello cuando se habla del "hombre" debemos suponer que también se refiere a nosotras las mujeres. Hemos seguido esto sin darnos cuenta de las consecuencias, sin pensar en lo discriminatorio que resulta incluir a la mujer dentro del genérico masculino, por que la hace desaparecer, la invisibilidad y en filosofía lo que no se nombra, no existe.

La relación gramatical entre los dos géneros no es de autonomía sino de derivación lo cual significa que el femenino se forma a través del masculino, que tiene existencia propia. La “O” final se sustituye por una “A”. Esto refleja una sobre valoración de lo masculino, lo cual produce un sentimiento de inferioridad en la mujer. En las escuelas, es en donde las niñas y las adolescentes son las eternas ausentes, por que las profesoras y profesores solo nombran a los varones, por ejemplo: ¡niños al recreo!, ¡chicos entren al salón!; en estas expresiones la mujer es excluida literalmente, pero debemos suponer que también se hace referencia a las niñas y a las adolescentes.

El masculino genérico es ambiguo y se presta a confusiones, cuando leemos un texto a menudo no sabemos si realmente se incluye también a las mujeres o no; el nombrar también a las mujeres da mayor precisión a aquello que queremos comunicar.

Nuestras alumnas y alumnos, no escapan de utilizar este lenguaje sexista, creen que el varón es el referente a partir del cual existe la mujer y que ella está subordinada, ligada y depende de él, a esto se le llama androcentrismo. Las mujeres a menudo aparecen sin apellido ni profesión, por ejemplo: “el alcalde Juan Gutiérrez y su esposa visitaron el albergue”, no se menciona ni el nombre, apellido o profesión de ésta, porque no se considera importante.

Para eliminar la situación anteriormente mencionada, el lenguaje no sexista es el adecuado ya que consiste en utilizar los artículos y sustantivos femeninos cuando nos referimos a niñas y mujeres, y utilizar los artículos y sustantivos masculinos cuando hablamos de niños y varones. Es decir se debe practicar un lenguaje inclusivo, que ayudará a la solución del problema de la invisibilidad de la mujer en el lenguaje. El orden jerárquico de las palabras también es un punto importante, porque el masculino suele preceder siempre al femenino, por ejemplo: “varones y mujeres”, “niños y niñas”, “marido y mujer”; se debe alternar ambos

sentidos para no dar un mensaje subliminal de mujer subordinada al varón y así estaremos fomentando la equidad de género en el lenguaje.

5.2.4 Factores que influyen en la equidad de género

Las relaciones que cada individuo ha establecido en los diferentes ámbitos siguen un proceso que se inicia en la familia, pasa por la escuela y se reafirma en el ambiente social, las instituciones y los medios de comunicación de masas en las que las y los adolescente han aprendido a dar significado a las semejanzas y diferencias existentes entre los distintos grupos con los que se relaciona, juzgando como adecuado el comportamiento de los individuos que lo rodean.

c) La familia

Debido a la gran importancia de los ámbitos ya mencionados, es necesario ahondar en cada uno de ellos dando paso al primero que es el de la familia.

> **"La familia juega un papel primordial en el proceso de socialización primaria de la persona, al facilitar su internalización e incorporación en la vida cotidiana como algo "natural" o "propio" y esto es particularmente importante en lo relacionado con la inequidad de género". (Bendezú, 1992, p. 17).**

Esta manera estereotipada de construir la identidad de género tiene consecuencias graves en el desarrollo social y en la forja de una sociedad con paz y justicia.

Todas las sociedades muestran una complicada división del trabajo, según los sexos, dentro de la familia ciertas tareas son realizadas por el padre con ayuda real de los hijos otros lo son por la madre con ayuda de las hijas, unas tareas se realizan conjuntamente y otras pueden ser desempeñadas por cualquiera de los dos sexos.

La distribución de las tareas a menudo parece arbitraria. En algunas tribus, las mujeres realizan los trabajos pesados y los varones se dedican a las actividades del ocio, la distribución puede parecernos antinatural. En la gran mayoría de las sociedades, sin embargo, la división del trabajo es parecida, a grandes rasgos, a la que tiene lugar en la nuestra. Los varones se dedican a las tareas más arduas como la construcción y pueden comprender hasta la caza o el comercio; las mujeres realizan la mayor parte del trabajo de la casa, preparan la comida, cultivan el jardín, hacen vestidos y utensilios y a ellas incumbe primordialmente el cuidado de los hijos.

En el curso de su educación en el seno de la familia, el niño y la niña adquieren no solo la cultura de su sociedad particular, sino también la subcultura que va unida al status de su familia y el vasto repertorio de costumbres, actitudes y habilidades necesarias para tratar con su entorno inmediato y las personas en él comprendidas. Además los padres cuyas actitudes acerca de la crianza de los hijos son más responsables y más equitativas en cuestiones de género suelen transmitir esos valores a sus hijos e hijas y dedicarles más tiempo.

> **"Así pues, mientras que en los niños se pone énfasis en la libertad, audacia, inteligencia, se fomentan y promueven sus capacidades físicas, la rebeldía y la agresividad y se le proporcionan juguetes que le ayuden a desarrollar su imaginación; a las niñas se les educa en forma tal que se den en ellas las "cualidades femeninas más apreciadas" como: abnegación, autosacrificio por los demás, sumisión, docilidad, seducción" (Lamas, 2001. p. 37).**

En el caso de los hombres desde edad temprana se enseñan a los niños varones, los ideales y las expectativas de sus madres, padres, así como los de los demás niños y de toda la sociedad, acerca de su futuro como varones. Este ideal de "hombría" puede conformar las actitudes y los comportamientos de los niños varones y los hombres. El concepto de masculinidad vigente en la sociedad está conectado con la autoidentidad,

el sentido de pertenencia y de la propia valía. Cuando domina un ideal de masculinidad, probablemente será transmitido en primer lugar dentro de la familia y luego será reforzado por la comunidad, por otros varones y mujeres, por los líderes de opinión y por los medios de comunicación. En consecuencia, los niños varones y los hombres enfrentan presiones para alcanzar ese ideal. A menudo, internalizan las expectativas de la sociedad también pueden restringir la posibilidad de que los hombres se consideren a sí mismos como compañeros atentos, no violentos y responsables.

> **"Nos damos cuenta ahora de cuán importante es que nosotros, los padres, enseñemos a nuestros hijos varones a respetar a sus madres y sus hermanas, y también nos damos cuenta de cuán importante es proporcionar igualdad de oportunidades a nuestras hijas". (Tovar 2000, p. 56).**

d) La escuela

Al hablar de escuela es necesario partir desde un plano social, ya que todas las sociedades necesitan de la educación para conseguir un nivel de desarrollo y avance.

> **"Vivimos la llamada era del conocimiento, el saber se ha convertido en un elemento determinante de la riqueza y el desarrollo económico, y sabemos que la concentración del conocimiento es aún más inequitativa que la del ingreso". (Mogrovejo, 2001, p. 76).**

Según el informe del índice de Desarrollo Humano del PNUD la realidad que se vive actualmente nos muestra a un mundo bipolar, donde el 20% más rico recibe el 82,7% de los ingresos totales; mientras que el 60% más pobre sobrevive con el 5,6% del mismo total. Estas cifras nos muestran la gran brecha de inequidad existente en el acceso de oportunidades tanto de ricos que poseen mayores ventajas para la concentración del conocimiento, como los pobres que muestran un retraso creciente en

cuanto a desarrollo de las posibilidades, técnicos, científicos y de gestión en los sistemas educativos. Generando así situaciones de exclusión y desigualdad de oportunidades.

Actualmente es necesario reivindicar el papel de la escuela como eje principal del progreso en los países del mundo, es así que la calidad de aprendizajes que una sociedad sea capaz de conseguir y masificar será lo que marque las posibilidades de avance y desarrollo como país.

> **[...] "La escuela debe buscar el cambio y la transformación permanente de las realidades en las que vivimos; ello implica que en todos los centros educativos y fuera de ellos, con una firme voluntad política, debemos educar en el sentido más amplio de la palabra, con un sentido de justicia y equidad". (Camacho, 1998, p. 65)**

En los últimos años en nuestro país ha cobrado fuerza la preocupación por ofrecer una educación con equidad y calidad a todos los niños, niñas y adolescentes peruanos; sin embargo no se ha tomado en cuenta que el tema de la equidad de género constituye una dimensión fundamental para lograr dicho propósito en el sistema educativo y para garantizar una igualdad de oportunidades a varones y mujeres en nuestra sociedad.

A pesar que en los últimos veinte años se han logrado avances significativos, el acceso a la escuela de las adolescentes en zonas rurales continúa siendo inferior a la de los adolescentes; y su tasa de deserción escolar sigue siendo superior a la de ellos. Ciertos factores externos contribuyen a acrecentar dicha problemática, tales como la falta de apoyo familiar, la necesidad del trabajo, la distancia de la escuela o la falta de material escolar. La educación no solo cambia radicalmente la vida de una adolescente, sino que también reduce la pobreza y fomenta su progreso permanente.

> **“La igualdad en el número de niños y niñas sentados en las bancas de los salones de clases no asegura que niños y niñas estén recibiendo una educación de igualdad en cuanto a la calidad o relevancia”. (Bonal y Tome, 2003, p.15).**

La mirada centrada en el acceso muestra una aparente equidad que oculta los procesos de jerarquización que ocurren en el aula y en la escuela. De igual manera nos muestra una escuela neutra en la que se obvia el rol histórico que ésta tiende a cumplir, que es reproducir el status quo que enfatiza el lado armónico y no el conflictivo de la sociedad, lo que lleva a transmitir mensajes de aceptación y no de cuestionamiento a los diversos patrones culturales, económicos y políticos.

Así, si pensamos en la equidad de género más allá del acceso al sistema educativo, y nos preguntamos por los procesos que se dan en el mismo y en qué medida transforman las relaciones de género en la sociedad hacia un modelo más equitativo y justo, encontramos que la educación peruana enfrenta, todavía, grandes desafíos para poder hablar de una real equidad de género en el sistema educativo

.

> **“La escuela se perfila como segundo ámbito de socialización. La educación actúa de manera directa en la construcción de una cultura, que a su vez puede cambiar o perpetuar formas de pensamiento y acción social, para mantenerlas jerarquizadas o para incidir en transformarlas”. (Di Fierro, 2001, p. 59).**

Investigaciones anteriores demuestran que las y los adolescentes reciben mensajes diferenciados de acuerdo a su género en su paso por la escuela, a través de la persistencia de materiales educativos y prácticas escolares que aún reproducen estereotipos, prejuicios y prácticas discriminatorias sobre las diferencias de género, muestra de ello es que se construyen imágenes y formas de ser varón y ser mujer cerradas, que subvaloran todo aquello construido como lo “femenino”.

En el aula siguiendo la fórmula anterior, se opera con modelos explícitos o implícitos de lo que es ser “una buena chica” o un “varón de verdad”, que lejos de cuestionarse se refuerzan a través de múltiples mecanismos. Con ello, la escuela no necesariamente ofrece a los estudiantes por igual la oportunidad de desarrollar su potencial humano en el sentido que más se ajuste a sus necesidades, habilidades e intereses, sino que por el contrario los conduce hacia modelos y patrones de conducta muchas veces estereotipados de acuerdo a su género, limitando con ello su posibilidad de explorar caminos alternativos de desarrollo personal y estableciendo jerarquías y valoraciones diferenciados entre lo femenino y lo masculino.

> **“La equidad de género en la educación es impostergable si deseamos cumplir con objetivos que van más allá de la importancia que los mismos tengan respecto del desarrollo humano”. (Matad, 2000, p 38.)**

Es pues la escuela a quien también le corresponde trabajar por una educación autónoma, donde las posibilidades, los derechos y las oportunidades de desarrollo y realización se tomen y se brinden según las condiciones concretas de los y las adolescentes impulsando así su potencial para participar, aprender y desempeñarse con éxito en la sociedad.

Durante nuestras prácticas educativas en la escuela hemos constatado que no solo se aprende desde el punto de vista cognitivo, sino que hay lecciones de carácter psicosocial que no se olvidan y que dan forma a nuestra personalidad e identidad. En este sentido, se reconoce la necesidad de atender los procesos y vivencias al interior de las aulas; para ello todos los agentes involucrados en el proceso de aprendizaje han de tener clara la noción de equidad entendida como la búsqueda de la igualdad a partir del reconocimiento de la diversidad, es decir, la equidad no compite ni desplaza a la igualdad, sino que, por el contrario la integra

ampliándola en sus múltiples dimensiones sea esta social, cultural y económica.

> **"Los docentes tienen la oportunidad de abordar el proceso educativo con una actitud promotora de la participación equitativa y conjunta entre niñas y niños".(Di Fierro, 2001, p. 59).**

De la misma manera debe favorecer cuatro componentes como son, un trato igualitario a las y los estudiantes en el aula y en la escuela, de modo que las expectativas y los comportamientos de los docentes consideren a todo estudiante como merecedor de una buena enseñanza; contenidos curriculares que trasciendan las disciplinas y que incluyan mensajes que cambien la mentalidad de las nuevas generaciones a favor de una identidad de género menos dicotomizada entre lo masculino y femenino; una provisión de conocimientos que influyan en la vida de los y las estudiantes, como la educación sexual, la discusión del predominio de la violencia doméstica, y el ejercicio de una ciudadanía autónoma; finalmente, se debe trabajar el desarrollo de personalidades con asertividad, estima propia y respeto por las conductas democráticas en el aula.

> **"La educación formal, al igual que otras instituciones socializantes, fomenta y refuerza la concepción de feminidad y masculinidad, sustentada a partir de ciertas características, cualidades, rasgos, atributos, etc."(León, 1999, p 49)**

Parte importante de la presente investigación es observar las imágenes de masculinidad y feminidad que traen los estudiantes a las escuelas y cuáles son las que recrean en el aula; así como las imágenes dominantes de masculinidad y feminidad que la escuela imprime en ellas y ellos.

Dependiendo del contexto se debe romper las jerarquías y los círculos de poder que excluyen a las niñas y las adolescentes y lograr una mayor participación de ellas; comprender mejor las condiciones que llevan a la intimidación, el racismo, el sexismo y el comportamiento homofóbico;

valorar más los conocimientos de los y las estudiantes, incluyéndolos en la planificación y evaluación de su propio trabajo. Con todo ello se propone suscitar una escuela liberadora y transformadora que refuerce las habilidades necesarias para cuestionar las desigualdades y las concepciones extremadamente conservadoras o los estereotipos, y que produzca estudiantes que ven un futuro más amplio y con mayores oportunidades.

– El currículo

Si bien el sistema educativo ha incorporado en su discurso la necesidad de favorecer desde las aulas la igualdad de oportunidades, los estudios realizados sobre el tema de currículo con relación a las diferencias de género han detectado sesgos que se dan en los espacios educativos.

El sesgo lingüístico, supone la utilización mayoritaria del género masculino para referirse a ambos sexos. En contraposición a este tipo de sesgo se propone el uso de un lenguaje inclusivo en el que varones y mujeres estén realmente representados.

> **"En la vida cotidiana de las escuelas y, particularmente en las aulas es donde se establecen relaciones que promueven y transmiten valores, reglas, normas y formas de comportarse al prescribir y reforzar de manera estigmatizada los estereotipos de género". (INMUJERES, 2002, p. 54.)**

El estereotipo, supone la incorporación de estímulos que se refuerzan en los materiales didácticos y libros de texto, tales como, la asociación de figuras femeninas y masculinas con determinados tipos de ocupaciones, actividades, juegos o comportamientos.

> **"Como puede verse, el sexismo y androcentrismo que padece la sociedad, también atraviesa la educación formal. Y por supuesto, ello se refleja en el pensamiento científico, el filosófico, el**

religioso y el político desde hace milenios". (León, 1999)

La invisibilidad, el papel de la mujer en el desarrollo científico, la historia, las ciencias sociales o el arte apenas ha sido recogido en comparación con la presencia protagónica del varón, generando una suerte de invisibilidad de la mujer en el entendimiento de la naturaleza y el desarrollo de la humanidad.

La irrealidad, en la que se sigue dando la visión de la situación familiar tradicional, formada por un varón, una mujer y sus hijos, que desconocen las variaciones importantes de este modelo. La forma tradicional de ver a la familia está asociada a una distribución estereotipada de roles, donde las mujeres se ocupan de las tareas domésticas y los varones son los encargados de buscar el sustento fuera de casa.

"En el caso del currículum explícito, esto se evidencia en los textos e imágenes de materiales impresos como libros, material didáctico y cuadernos de trabajo, entre otros, donde se privilegia en texto e imagen lo realizado por hombres, en tanto se subestima, se omite o se silencia lo que hacen las mujeres. Incluso, en ocasiones se observan incongruencias entre lo que se dice en el texto y la imagen." (Bonal 1999, p 36.)

La fragmentación del currículo, en donde se percibe la figura de las mujeres en los materiales curriculares, suele aparecer en muchas ocasiones como un añadido al texto básico sin que ello suponga una integración real a su estructura.

El sesgo de género que presentan los contenidos del currículo explícito (documento oficial, normativo, con los aprendizajes por logar en la escuela) se enfatiza, analiza y ensalza no solo el rol de los varones. Esto lo podemos constatar en todas las áreas como: historia, geografía y economía; formación ciudadana y cívica; persona, familia y relaciones

humanas; matemática; comunicación; ingles; arte; educación física y educación religiosa; ciencia, tecnología y ambiente; educación por el trabajo etc. Pues se enfatiza la participación de los varones, sin que queden reflejados el pensamiento, los sentimientos y las reflexiones de la mitad de la población, que es femenina.

La representación de las mujeres y de los hombres en los textos escolares de países como: Perú, Puerto Rico, Inglaterra o Estados Unidos presentan casi homogéneamente un mismo contenido: los personajes femeninos son sub representados en relación con los varones; la cantidad y la calidad de las ocupaciones desempeñadas por los hombres era mayor; esto es, las mujeres se presentaban generalmente en roles pasivos y mayoritariamente como amas de casa, y la adjetivación utilizada para describir a uno u otro sexo era distinta. Las niñas aparecen como “dóciles”, tiernas, religiosas, enfermizas, hacendosas, soñadoras, miedosas, humildes o sacrificadas”, mientras que los varones son “inquietos, creativos, exploradores, líderes, valientes, desafiantes, perseverantes, aventureros”.

> **“Respecto a las ilustraciones, en la mayoría de las láminas la niña o la mujer tiene una posición pasiva en comparación con el hombre, especialmente cuando aparecen ambos en la imagen.” (Rivera, 2002, p 75).**

La consecuencia que ha provocado esto es la influencia social negativa que hace que la matemática, la técnica y las ciencias sean consideradas como áreas masculinas, con lo cual se fuerza a las adolescentes a volcar su capacidad a otros intereses. Se considera pues que es asunto de los adolescentes utilizar herramientas y objetos mecánicos, construir, calcular, inventar, diseñar y resolver problemas haciendo que las adolescentes se reserven a la música, costura, el cuidado de los niños y niñas y las tareas domésticas.

“El mundo de los varones es pues, según los textos escolares, el de la acción y la energía, mientras que el de las niñas el de la pasividad y la docilidad”. (Nigo, 2007, p 75).

Así también, los materiales curriculares de uso común reflejan la naturaleza discriminatoria de nuestra lengua, la participación de la mujer en la sociedad queda negada cuando se emplean únicamente términos - sustantivos y, consecutivamente, artículos, pronombres - masculinos; desde el uso de “el hombre” para referirse a todo ser humano sin distinción de sexo, hasta de palabras supuestamente genéricas como “el niño” para referirse a ambos, el niño y la niña. Igualmente, con el uso del plural masculino cuando se incluyen ambos géneros (por ejemplo “los hijos”, para referirse a los hijos e hijas).

Es más, las ocupaciones (como las de carpintero o cartero) y las profesiones (por ejemplo, médico o científico) son rotuladas en el género masculino: se preserva el sustantivo en masculino y se concede el artículo en el género femenino cuando una mujer es la que ocupa el cargo; por ejemplo, “la embajador”, “la ingeniero”, “la presidente”, etc. Cuando en realidad debe especificarse el género con toda claridad: por ejemplo, la embajadora, la ingeniera, la presidenta. Con hechos como éstos se está negando la legitimidad del trabajo de la mujer en esos campos. La participación de las mujeres en asuntos científicos, económicos y técnicos debe quedar evidenciada a través del lenguaje.

Los sesgos antes mencionados, que están basados en los materiales educativos no son los únicos en transmitir estereotipos sino que se introducen, también en la propia interacción pedagógica y es precisamente allí donde se centra la presente investigación que intenta constituir un considerable esfuerzo de aproximación al papel de la escuela en la transmisión o cambio de prejuicios e inequidades de género que existen en nuestra sociedad y se reproducen en las aulas, entendiendo a la escuela como una institución que constituye uno de los principales agentes socializadores.

– El aula

Independientemente de la forma como se plantee teóricamente la educación, ésta contempla situaciones de inequidad de género, entendida como episodios en los que se asume que existen diferencias naturales entre chicos y chicas; es decir en aquellas situaciones en que existe una justificación para otorgar un trato diferente por razones de género.

Esta situación de inequidad debe ser entendida como algo concreto, que constituyen el punto de análisis adecuado para establecer las causas de la discriminación por género en cualquier contexto.

Las situaciones de inequidad generalmente se asocian con las de desigualdad, entendiendo por situación de desigualdad aquellas en las que chicos y chicas no tienen las mismas oportunidades de desarrollo por ser considerados diferentes de manera natural.

Esta perspectiva de inequidad puede ser cambiada con un proceso de modificación de actitudes en el maestro que percibe la inequidad como natural, ya que la justificación de inequidad es una disposición favorable ante ella.

> **"El desarrollo del niño se ve influenciado por el colegio y por las experiencias que allí viva. Los éxitos o fracasos académicos o interpersonales afectan la autoestima, la confianza en sí mismo y el enfoque básico hacia la vida. ". (Papalia, 1996, p 527)**

La discriminación por género en el aula tiene fuerte influencia en la vida posterior de la persona. La escuela es un espacio de entrenamiento social, en donde se adquieren la mayoría de los comportamientos sociales y las disposiciones psicológicas o actitudes.

La discriminación por género en el aula tiene como protagonistas a los alumnos, alumnas, profesores y profesoras, estos últimos no protagonizan las etapas previas que originan la construcción psicológica del género pero son responsables de la mayor cantidad de refuerzos sociales que estas construcciones van a recibir. Los protagonistas de la discriminación por

género cumplen un doble rol, bien como discriminadores o bien como discriminados.

Los alumnos y alumnas son conscientes de su igualdad y competencia de sus géneros, es decir que saben que un chico y una chica sólo se diferencian en lo físico, teniendo por lo demás los mismos derechos, responsabilidades y posibilidades de desarrollo.

Como se puede evidenciar en el siguiente testimonio que explica las percepciones de las y los alumnos sobre el tema. El primer testimonio corresponde a un adolescente: "Ellas están queriendo igualarse… y tienen razón; todos somos iguales, no sabría explicarte porqué pero yo creo en eso" (Alumno de 2 do de secundaria, 13 años).

Este joven emplea la frase "…están queriendo igualarse…", dando a entender que existe una superioridad a favor de los hombres y en perjuicio de las chicas; pero deja en claro que él no comparte el hecho de que deba haber superioridad, no sabe explicar el porqué de su opinión pero considera que debe haber igualdad entre chicos y chicas. Esta opinión es alentadora pero tiene una fuerte composición de sentido común, por lo que si bien debe tener un origen en el espacio familiar y comunitario, corresponde a una mentalidad factible de modificarse ante circunstancias específicas.

> **“La investigación adelantada devela que la mayoría de estudiantes manejan representaciones sobre lo femenino basadas en los estereotipos que ha impuesto la cultura patriarcal, que implica sumisión, delicadeza, actitud medrosa y servil ante los hombres y ante los ideales masculinos.” (Mujica, 2006, p. 54.)**

En otro caso, una chica autodefinida como "tranquila, de su casa, que no sale y es estudiosa" comenta que: "Las mujeres podemos razonar igual que el varón, tenemos iguales derechos aunque no se ejercen" (Alumna de

4to de secundaria, 15 años). Este comentario demuestra cierta resignación por la situación de desigualdad que existe, la cual está en relación con su autoconcepto, que es muy positivo. Nos demuestra que las alumnas tienen conciencia, como se afirmaba al principio, de su competencia frente a los varones.

La mentalidad característica de esta etapa es la del reconocimiento de potencialidades, que si no son estimuladas adecuadamente, pueden generar en las personas efectos negativos, especialmente en su autoestima.

La mayoría de profesores promueven la inequidad de género entre los alumnos, tanto al momento de transmitir mensajes como al momento de tomar decisiones. Por ejemplo, en muchas clases se toca el tema del amor como una suerte de adoctrinamiento a las alumnas, mientras que cuando se habla de inteligencia y heroísmo, se ponen ejemplos exclusivamente de varones.

Los docentes pocas veces se han dedicado a crear conocimientos en el aula, sino por el contrario, a reproducir los que ya están acumulados. Cuando la metodología en el aula busca construir el conocimiento, la interacción entre alumnos, alumnas, profesores y profesoras aumenta, de manera que es posible trabajar conocimientos y actitudes en clase.

La interacción alumno-alumna favorece la construcción psicológica de género con equidad y resulta una experiencia agradable para ambos grupos, sin embargo en ocasiones son los mismos alumnos quienes ponen resistencia a este tipo de experiencias.

Por consiguiente, la marginación producida por la inequidad de género se puede convertir en auto-marginación o sentimiento de exclusión que los sujetos sienten en la sociedad por ser diferentes. Por lo que creemos de suma importancia el analizar este tipo de discriminación y los posibles efectos o consecuencias en el desarrollo de la persona.

c) Medios de comunicación:

En la escuela el docente trata de ejercer influencia sobre la ideas de los y las alumnas, despertando en primer lugar, su atención e interés del tema expuesto, utilizando medios, a través, de los cuales queden gravados en su memoria, hechos y conceptos pertinentes. La televisión, al igual que el maestro intenta también, ejercer influencia sobre la mente de su público, al centrar la atención y exponiendo su mensaje.

> **"Los medios de comunicación se han vuelto patrones de verdad y falsedad en la vida de muchas personas, por lo que su espacio debe aprovecharse para transmitir educación de manera entretenida, esto porque la percepción de la televisión y otros medios de comunicación como fuentes de entretenimiento es muy arraigada y difícilmente una opción sería logra captar la atención del público" (MED Educación, 2002).**

Los adolescentes van a obtener de la televisión información sobre posibles ocupaciones o actividades para varones y mujeres, y creen que esta información es cierta. En tal sentido la televisión tiene una profunda influencia, sobre nuestra cultura, nuestros valores y sobre la calidad de nuestra vida.

> **"La influencia educativa de la televisión está basada en lo que, de un modo semejante al maestro, se intenta influir en la mente, grabando lo que sea conveniente en relación a las ventajas del producto." (Ruíz, 2005, p.98).**

La televisión presenta muchos más estereotipos de los que se encuentran en la vida real. Aunque existen honrosas excepciones, los análisis de programas de televisión dirigidos a los niños y adolescentes corresponden siempre con los resultados obtenidos en los estudios de la literatura infantil en las cuales se evidencia claras diferencias en los roles de género donde aparecen más varones, y éstos son más agresivos, activos, constructivos y serviciales. Pero las mujeres tienden a ser

diferentes, pasivas e ignoradas, y son castigadas si se vuelven muy activas.

Veremos pues que los varones en los programas televisivos (dibujos, deportes, programas musicales, culturales, etc.) están más presentes que las mujeres. Se suele ver con frecuencia al varón jugar con juegos de aventura que en muchos casos exige independencia y fortaleza. Y cuando se les unen las mujeres, estas se muestran pasivas o se refugian en el interior, cocinan y limpian para ellos, o bien aguardan su regreso.

Así pues los estudios de los dibujos animados y programas más vistos muestran que prácticamente todos los protagonistas son masculinos y los varones predominan en los papeles activos representados. Imágenes similares se encuentran en los anuncios que aparecen a intervalos regulares en los programas.

En los últimos años se han visto cambios en la televisión, las mujeres pueden trabajar fuera de la casa y los varones pueden estar a cargo de los niños, pero todavía hay muchos estereotipos de género.

A pesar de los cambios en gran parte de los programas de televisión, se sigue retratando un mundo en el que se valora ser varón, blanco y joven, y se denigra el ser mujer, viejo, o de piel oscura. A esto se suma el que en los comerciales las diferencias entre los roles de género son mucho mayores que en la vida real, y muy pocos de ellos rompen con los estereotipos.

En la sociedad actual, junto con la tradición – familiar, grupo sociales, roles o papeles profesionales- aparece la televisión como una fuerza de carácter, con capacidad de modificar en un corto plazo de tiempo, costumbres y hábitos, indicando esquemas ideales de comportamiento y de preferencias desde una idea que está en la concepción de los programas televisivos.

Por ello el docente como mediador y guía en la escuela tiene que realizar un trabajo de sensibilización que favorezca el desarrollo de habilidades, competencias académicas, actitudes, valores y comportamientos, dentro de un marco de la equidad entre los y las adolescentes. Para favorecer aún más este proceso es muy importante que se establezca un clima de confianza, y que todas las voces y opiniones sean escuchadas.

Aunque el adolescente ha pasado ya la etapa de la infancia, donde la falta de criterio al seleccionar la oferta televisiva ocasiona los mayores problemas debido a que el niño aprende por imitación, no deja de ser vulnerable a los mensajes de la televisión, porque se encuentre aun en una etapa de crecimiento. El adolescente ya distingue la realidad de la fantasía pero aún no tiene un criterio sólido y una posición personal frente a las cosas que lo hace fácilmente influenciable. Por esta razón asume nuevas actitudes y comportamientos, buscando siempre una imagen de sí mismo que se ajuste más a su idea del comportamiento de los adultos.

Es aquí donde la televisión puede influir, presentando una falsa vida de los adultos, con fuertes dosis de violencia, de amores imposibles, buenos y malos, justicias e injusticias, ambición, barreras de clases sociales, intrigas, venganzas, infidelidades, mentiras, etc. Pero con muy poco amor auténtico, responsabilidad y madurez. Como ejemplo tenemos las películas de acción, las dramatizaciones o ciertas mini series que tratan temas con demasiada crudeza, denuncian ciertas desviaciones de la conducta humana o cuestionan circunstancias o situaciones particulares de la sociedad o de la cultura que percibe el televidente adulto sin ser afectado pero que pueden desorientar al joven porque las situaciones para ellos no son claras.

Lo que no entiende el adolescente es que el mundo no está conformado por dos bandos, el de los buenos y el de los malos, si no por seres humanos cuyas acciones son más complejas que los que se presenta en la pantalla. El hombre es un ser racional, dotado de la libertas para decidir y, por lo mismo, no está libre de equivocaciones, porque nadie es eternamente bueno o malo. Por lo tanto, la visión simplista podría ser

reemplazada por otra en la cual los personajes aparezcan más humanos, más reales en situaciones más próximas a las de cada día.

El afán de realismo puede confundir la conciencia de los jóvenes, si no existe una buena orientación al respecto es por eso la importancia del control de los horarios de emisión de la televisión, tanto por parte de las televisoras como por parte de los padres, los cuales no se encuentran exentos de los peligros a los que están expuestos sus hijos todos los días. Esta confusión puede manifestarse en la pérdida de la sensibilidad. Un adolescente acostumbrado a ver escenas de violencia, entre las que se encuentran no sólo series policíacas o de acción sino también ciertos dibujos animados, no tendrá la misma sensibilidad ante un acto violento real como uno que ha visto dichas escenas. Y no sólo eso, también pierde el gusto por lo que no es violento.

La transmisión de valores es uno de los aspectos más importantes en la vida de una persona. Aunque los valores se inculcan ante todo en el núcleo familiar, el adolescente los aprende en todo lugar o ambiente donde emplee su tiempo. También espera encontrarlos en la televisión por ser el que más fuerza e impacto tiene sobre las personas.

El problema está en la forma como la televisión presenta los valores al adolescente. Los ejemplos y modelos a seguir (mujeres semidesnudas, la utilización de vocabulario no adecuado, la presencia de jóvenes que escapan de la escuela para irse a divertir, entre otros) son en la mayoría de los casos nocivos para una mente y espíritu en desarrollo. Las actitudes, las opiniones o comportamientos que se transmiten por televisión no siempre ayudan a dignificar a la persona, sino que la ridiculiza, degradan o someten, entonces se habla de difusión de antivalores.

5.3. La Equidad de Género en el Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas

Desde la visión del área de Persona Familia y Relaciones Humanas en la que se enfatiza las relaciones interpersonales creemos que la equidad de género es un tema con relevancia ya que no escapa de la realidad del interior de nuestras aulas, es por tanto que nuestra tarea pedagógica es asumir el compromiso de

seguir acompañando a nuestros alumnos a formar su identidad y lograr que se de un trato social equitativo entre sus pares. Objetivo al que apunta la siguiente investigación.

5.3.1 Fundamentación

El área de Persona Familia y Relaciones Humanas tiene como una de sus preocupaciones primordiales el desarrollo cognitivo, afectivo y social del adolescente, tomando énfasis no solo en el desarrollo individual de éste sino también en el desarrollo social, esto conlleva a promover la interacción de unos con otros, afianzando la práctica de valores que consoliden su identidad. Así mismo busca la reflexión sobre el sentido de la vida, abordándose aspectos referidos a su sexualidad, reconociéndose como un ser con características diferenciadas pero con sentido de equidad de género.

El desarrollo del área enfatiza la toma de decisiones para afrontar situaciones relevantes, que conlleven a la práctica de actitudes en relación con su propio ser y con el mundo.

5.3.2 Capacidades del área

El área de persona familia y relaciones humanas está referida al desarrollo de capacidades vinculadas con los aprendizajes que permitan la estructuración de la identidad personal del estudiante y su comunicación con los demás, de quienes recibe influencias y a quienes transmite su individualidad para la construcción de grupos cohesionados.

c) Construcción de la autonomía

Esta capacidad según la propuesta del Ministerio de Educación enfatiza las características y atributos personales de los adolescentes, cuyo reconocimiento es un paso importante en el proceso de diferenciación de los otros. Todo ello hace posible que se defina como persona única con necesidades e intereses propios, reconociéndose como miembro activo y dinámico de su familia; y de los grupos culturales a los que pertenece.

> **“La tarea más importante en la adolescencia es la búsqueda de la identidad que se puede dar: desarrollando los propios valores, un orgullo por la realización personal y por relaciones estrechas con otros de la misma edad”. (Papalia, 1996, p 683).**

Construir la autonomía propicia una reflexión de los valores en la convivencia con el fin de orientar las decisiones y actitudes del adolescente hacia los demás. Es una invitación para tomar conciencia acerca de la libertad, la justicia, la influencia del ambiente y de los elementos de la cultura para aprender a partir del desarrollo autónomo de sus capacidades.

Dicha capacidad esta interconectada con otras capacidades esto se expresa en un contexto sociocultural determinado, por lo que supone al mismo tiempo la capacidad de situarse en el tiempo y en el espacio, tener una conciencia del ambiente al cual precisa comprender y evaluar, desarrollar simultáneamente la mente y el cuerpo y afrontar situaciones que debe interpretar, razonar y valorar.

d) Relaciones interpersonales

Como su nombre lo indica esta capacidad implica aprender a vivir con los demás, aprender a desarrollarse con los otros. Supone establecer vínculos y formas de participación en los grupos a los que pertenece.

> **“Desarrollar relaciones de intercambio y afecto, y aprender a enfrentar conflictos interpersonales, armonizando sus propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común, en un clima de interacciones sociales significativas.(Ministerio de Educación, 2006, p.82).**

Al igual que construcción de la autonomía la capacidad de relaciones interpersonales esta interconectada con otras capacidades y ello se pone de manifiesto en las actividades que realizan los estudiantes como la

comprensión de hechos, el manejo de situaciones e información y la solución de problemas.

Las capacidades del área están estrechamente relacionadas, y van a permitir el desarrollo de acciones relativas a los temas transversales del currículo. Así las que hacen referencia a la construcción de la autonomía van a favorecer la promoción de la identidad personal, social y cultural, así como va a incluir para dicho propósito acciones relativas a la educación intercultural, educación sexual y lo que es relevante para nuestro objetivo de investigación la educación para la equidad de género. Del mismo modo las actividades tendientes a desarrollar la capacidad para el establecimiento de relaciones interpersonales, va a fortalecer la conciencia ciudadana, democrática y va a tener como referente acciones relativa a la educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

5.3.3 La equidad de género en el componente de identidad y personalidad

Dentro del organizador de Identidad y Personalidad se precisa una preocupación específica de la escuela que es consolidar el valor como persona del estudiante; ello involucra además del conocimiento y asunción de las características del adolescente, su progresiva autoafirmación de su autoconcepto, autoestima y habilidades para la vida, reconociéndolo como un ser con características de sexualidad diferenciadas, pero con sentido y equidad de género y en permanente diálogo con su familia, revelando en todo este proceso la autonomía y el desarrollo significativo de las relaciones interpersonales, principalmente con sus pares.

Como se aprecia el organizador de Identidad y Personalidad incluido en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas es el que más trabaja los temas que promueven la equidad de género, por lo tanto es donde más debemos incidir en las soluciones sobre las cuestiones de inequidad.

Desde la aprobación y ejecución del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – proceso de articulación 2005, se señaló la inclusión de seis temas transversales, uno de los cuales, “Educación para la equidad de género” está relacionado explícitamente con el presente

tema de investigación. La inclusión de este eje transversal fue una estrategia acordada en Beijing en 1995 y retomada luego en la conferencia sobre Educación para Todos en Dakar. De lo que se trata es de hacer cumplir los convenios internacionales que el país a suscrito en cuestiones de género e identificar y explorar elementos centrales para el logro de una equidad de género en la escuela, así como constatar que no hay una fórmula mágica para lograrla sino que se requiere de múltiples acciones y estrategias en distintos niveles que pasen desde la escuela hasta las esfera políticas y financieras internacionales.

El principio de transversalidad del género tiene sentido desde el punto de vista teórico, si el género atraviesa todas las facetas de nuestras vidas, se deduce que debe estar presente en todas las políticas educativas y es la escuela la que desde todas las áreas curriculares debe promover la equidad de género, así no solo seria exclusividad del área de Persona Familia y Relaciones Humanas y de su componente de Identidad y Personalidad.

5.4. El Adolescente de 13 a 14 años

5.4.1 Características socio – afectivas

La etapa de la transición de la niñez a la juventud es la adolescencia, se caracteriza por que surgen cambios que van modelando la personalidad tanto del varón como el de la mujer.

En su hogar, al inicio suele ser callado y piensa en cosas que no suceden en su vida real, casi siempre relacionadas con el amor. Las peleas y riñas con los hermanos son constantes; toman actitudes desafiantes como si quisieran defenderse a cada momento, en otras palabras siempre están a la defensiva porque creen que son constantemente criticados por sus familiares y por ello se exalta con facilidad.

Surge una rebeldía contra los padres debido a que se oponen a ayudar en las tareas de la casa y además ponen resistencia a adoptar buenos modales, llegando así a agredir, sin darse cuenta, a los propios padres a

pesar de que indiscutiblemente los quiere; por ello cuando falta una autoridad moral realmente firme, resulta difícil controlarlo.

> **“El grupo al que un adolescente ingrese depende de su estatus socio económico, de los valores que haya adquirido en el hogar y de su personalidad. Una vez parte del grupo, influye en los demás miembros y ellos a su vez en él”. (Papalia, 2007, p 669).**

Su relación con sus iguales ocupa un lugar prioritario y son determinantes en su proceso de socialización. Debido a que el adolescente canaliza sus sentimientos y afectos hacia fuera de casa, hacia los compañeros o en ciertos casos hacia adultos; es decir hacia cuantas personas sean comprensivo con su conducta, se interesen por ella o él y por sus problemas; todo esto le proporciona seguridad y confianza en sí mismo, dándole más gusto al encuentro con sus iguales y a la competición dentro del grupo para ser la persona más importante en éste.

En esta socialización y situación afectiva, las y los adolescentes desarrollan un sentimiento de pertenencia y vinculación a su grupo de amigos y amigas más cercanos, lo cual le facilita el alejarse de los padres y le hace sentirse aceptado y valorado fortaleciendo así su identidad persona, grupal, sentido social con sus amigos y autoestima.

En estos encuentros con los demás, es cuando se dan los primeros coqueteos, por eso el chico más agresivo e impulsivo siente la necesidad de ternura, amparo y cariño, pero no lo demuestra por temor a la crítica del grupo, y la chica a su vez siente la necesidad de alguien que la comprenda y le de fuerza y apoyo. Es ahí en donde el adolescente se abre al mundo afectivo y al descubrimiento del otro y de sí mismo, es la época de romances y amores efímeros que acaban pronto porque solo empezaron como un mecanismo de satisfacción de una necesidad, la necesidad de amar y sentirse amada o amado.

El adolescente al enamorarse de una chica, ve en ella, inconscientemente, a la persona a quien le gustaría parecerse si hubiera nacido mujer y en la adolescente sucede algo parecido; estos enamoramientos son importantes porque dan mayor seguridad y fortalecen la identidad sexual.

5.4.2 Construcción de la identidad

El género pasa por un proceso de identificación, el cual se inicia con la asignación que se realiza cuando el bebé nace y se da a partir del reconocimiento genital. Es en ese momento que los padres y la familia deciden el nombre, le ponen ropa de determinado color y empiezan a tratarlo o tratarla bien sea como niño o niña. La siguiente etapa es la adquisición de la identidad que se establece hacia los dos o tres años cuando el infante empieza hablar. Ya desde este momento el niño o niña adquieren una identidad de género a partir del cual estructura toda su vida.

> **"La identidad de género se da en el momento en que el infante adquiere el lenguaje entre los 2 ó 3 años, incluso antes de que conozcan la diferencia anatómica entre los sexos. El niño o niña ordena toda su vida desde el género al que pertenece". (Pinzas, 2000. p. 96).**

Es por ello que rechaza jugar con muñecas si es varón o jugar fútbol si es niña. Es importante considerar que una vez asumida una identidad es casi imposible cambiarla.

La identidad humana se define, entonces, en dos posibilidades: masculina y femenina. Cada sexo tiene sus características específicas, tanto en el orden físico como psicológico, pero son iguales en su dignidad, sus facultades y sus deberes y derechos. Por eso varón y mujer son iguales y distintos al mismo tiempo; no idénticos pero si iguales en dignidad personal; son semejantes para entenderse, diferentes para complementarse recíprocamente.

c) Ser femenino

La mujer tiene la misma dignidad y responsabilidad que el varón, para que esta igualdad se haga realidad en la cotidianidad, la equidad de género propone:

- ❖ Reconocer enfáticamente el valor de su función materna y familiar dentro de las demás funciones. Se debe ayudar a la sociedad actual para que el trabajo de la mujer en el hogar sea reconocido por todos y estimado en su valor insustituible.

- ❖ Permitir y respaldar su acceso al trabajo y la función pública, no reservándola exclusivamente a la tarea de madre y esposa. La igual dignidad y responsabilidad del varón y mujer justifican plenamente esta participación laboral, política y pública de la mujer.

- ❖ Superar la mentalidad según la cual el honor de la mujer deriva más del trabajo exterior que del trabajo familiar.

- ❖ Reconocer el derecho y deber de la mujer a participar en la toma de decisiones dentro del hogar y fuera de este.

- ❖ Todo esto no significa la renuncia de su feminidad.

d) Ser masculino

Actualmente es necesario esforzarse para que se recupere socialmente la convicción de que el puesto y la función del padre en y por la familia son de una importancia única e insustituible.

- ❖ La ausencia del padre provoca desequilibrios psicológicos y morales en la mujer y los hijos, así como dificultades notables en las relaciones familiares.

- ❖ De la misma manera enfatiza que la presencia opresiva del padre o machismo (superioridad abusiva de las prerrogativas masculinas que humilla a la mujer) inhibe el desarrollo de sanas relaciones familiares y

perjudica a todos los miembros de la familia; esto lo copia el hijo y lo refleja en el aula, en la interacción con sus compañeros.

5.5 Enfoque cualitativo de la investigación

5.5.1. Investigación cualitativa

La investigación cualitativa implicó un trabajo muy cuidadoso de recolección, análisis e interpretación de datos que solo pueden hacerse después de una adecuada preparación. No se trata simplemente de entrevistar a la gente y recolectar sus opiniones, ni de interpretar libremente estos datos u otros que puedan quedar a disposición del investigador; el análisis cualitativo obliga, por el contrario, a controlar y hacer consciente la propia subjetividad, a evaluar las respuestas, a incorporar muchos conocimientos previos a la necesaria y compleja tarea de interpretación.

Son características de la investigación cualitativa la inducción, la perspectiva holística que consiste en reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido, haciendo ver a las personas, escenarios o grupos como un todo, el grado de identificación y relación existente entre el investigador y las personas, la metodología humanista ya que si estudiamos a personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.

En este tipo de investigaciones no se prueba hipótesis ya que estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio. El proceso de indagación cualitativa es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría; así también no se pretende generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias.

Además de lo ya mencionado sobre la investigación cualitativa debemos hacer mención que el empleo de ésta, proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno así como detalles y experiencias únicas.

Dentro de la gama de investigaciones cualitativas podemos encontrar la investigación protagónica, la investigación acción y la investigación etnográfica precisamente esta última es modelo de nuestra investigación.

5.5.2 Investigación Etnográfica

La etnografía ha sido concebida como la ciencia que estudia, describe y clasifica las culturas o pueblos. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (grafo) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntos. Por tanto, vendría a ser la unidad de análisis para el investigador, no sólo una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones esten reguladas por las costumbres, o por ciertos derechos y obligaciones recíprocas.

De esta perspectiva se distingue a la etnografía como una teoría que va más allá de la descripción, lo que implica que nosotros como investigadores debamos crear una imagen realista y fiel del grupo de estudio.

También se ha utilizado para agrupar todos aquellos estudios descriptivos que, dentro de la metodología cualitativa, proporcionan una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura de grupos en escenarios específicos y contextualizados.

Podríamos sintetizar la investigación etnográfica en un término que es el de describir las acciones de los participantes dentro de su interacción social contextualizada, en el sentido y significado que dan los mismos participantes a sus acciones, las cuales requieren para su interpretación ir más allá de los actos físicos, ubicándolos en sus contextos específicos.

Cuando hablamos de estructuras en la investigación etnográfica, éstas no pueden ser definidas en términos de realidad exterior (físico), sino términos de conocimiento, ya que son objetos de la percepción, y no de realidades físicas, es por eso que las estructuras sólo pueden ser definidas como conjuntos percibidos que es vivida (acciones humanas).

Es pues esta clase de realidades las que debe captarse y registrarse en el desarrollo de toda investigación etnográfica, es por ello que se dice que el proceso de análisis debe ser completo, continuo, y sistémico con el proceso de síntesis e interpretación.

Por ello la investigación etnográfica puede constituir en el quehacer del investigador o del maestro una herramienta importante para el análisis y solución de problemas educativos. Al igual que aplicada integralmente puede resultar una experiencia interesante en la evaluación del currículo oculto y en el análisis de los problemas que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje.

a) Etapas de la Investigación Etnográfica según Miguel Martínez

- Recolección y descripción de la información

El trabajo de campo en la investigación etnográfica toma en cuenta ciertos criterios que conviene poner de relieve, ya que lo distinguen notablemente de otras clases de investigación.

En principio debemos tener presente que el investigador debe buscar la información donde está, tiene que tomar decisiones en cuanto adonde ir, qué datos recoger, con quién hablar, entre otras cosas. Al contrario de lo que ocurre en las investigaciones con diseños estructurados, aquí la información que se acumula y las estructuras emergentes se usan para reorientar el enfoque y la recolección de nueva información. Por otro lado la observación no debe deformar, distorsionar o perturbar la realidad del fenómeno que se estudia, todo esto exige que la información sea recogida de la forma más completa posible, para ello habrá que tratar de grabar las entrevistas, filmar las escenas, tomar fotografías, hacer anotaciones de los pormenores y situaciones que se den, conservar todos los documentos y hacer, incluso, varias copias de las principales. Con el fin de asegurar que ninguna se extravíe y se pierda la ilación de las observaciones. Por esto, los etnógrafos no definen sus variables a priori sino que adoptan como estilo una cierta ingenuidad que les permita ver cada aspecto del fenómeno como si fuera nuevo y no familiar.

La investigación etnográfica usa muchos tipos de información; sin embargo busca aquella que mayor relación tenga y más ayude a descubrir las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio. Entre esos tipos de información debemos tener presente la que refiera a los contenidos y la forma de la interacción verbal de los sujetos, al contenido y la forma de la interacción verbal con el investigador en diferentes situaciones y en diferentes tiempos, a la conducta no verbal sean estos gestos, posturas y mímicas, a los patrones de acción y no acción como valores, costumbres y rutinas que generan su comportamiento o pasividad y finalmente, a los registros, archivos, documentos y todo tipo de rastros y huellas.

El número de personas que intervienen en la investigación etnográfica es relativa ya que puede ser una sola persona la que lleve todo el registro, el análisis y elabore el informe final, teniéndose en cuenta que se trataría de un único proceso mental o si se requiere se puede dar la triangulación de varios investigadores que sería muy útil. Es preciso aclarar que las tres tareas básicas de toda investigación etnográfica, el recabar datos, categorizarlas e interpretarlas no se realizan en tiempos sucesivos, sino que se entrelazan continuamente.

> **"El método básico de toda ciencia es la observación de datos o hechos y la interpretación de su significado. Tanto la observación como la interpretación son inseparables: resulta inconcebible que una se obtenga en total aislamiento de la otra." (Martínez, 1999, p. 32).**

Si bien ambos procesos se entrelazan continuamente es cierto también que al principio existe un grado de diferencia ya que primero hay un predominio de la recolección de la información sobre la categorización e interpretación. Después a medida que se acerca al final, gradualmente, el balance cambia hacia la interpretación con poca recolección de datos y categorización.

- Elección de la muestra

La elección de la muestra es un paso muy importante en la investigación etnográfica; por tanto, se requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante, usando criterios que pueden basarse en consideraciones teóricas o intereses personales. El tipo de fenómeno seleccionado para el estudio determina además el énfasis de la muestra que se elegirá. Como la muestra estudiada incide en los resultados que se obtendrán, es importante elegirla con sumo cuidado.

Según Miguel Martínez los tipos de muestras básicas son dos, la muestra estadística o probabilística y la muestra intencional o basada en criterios.

En la muestra estadística se extrae, de una población o universo bien definidos, un subgrupo, usando como criterio la población de que todo miembro tenga exactamente la misma posibilidad de ser elegido. Del mismo modo se procura que la raza, el sexo, los estratos sociales y económicos queden proporcionalmente respetados.

En la muestra intencional se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación, se trata de buscar una muestra que sea comprensiva y que, a su vez, tenga en cuenta los casos negativos o desviantes, pero haciendo énfasis en los casos más representativos y sacándole la mayor ventaja posible a los informantes claves.

La investigación etnográfica por su enfoque metodológico propio, utiliza usualmente muestras intencionales o basadas en criterios situacionales.

El etnógrafo debe tener sumo cuidado cuando hace su entrada al grupo de estudio, previamente deberá, exponer sus motivos y objetivos, asegurar un pleno respeto por la confidencialidad, obtener permiso de las autoridades de mayor jerarquía en la institución y recurrir a la ayuda de amigos, familiares o conocidos que tienen contacto con dicha institución. Ante todo y todos deberá hacer entender que él está allí para aprender de

ellos, y para conocer cómo funciona su organización. Es muy probable que los miembros del grupo lleguen a confiar y valorar al investigador, a compartir con él pensamientos íntimos y a responder a sus diferentes preguntas. Sin embargo, la edad, el sexo, la raza y otras facetas de identidad personal pueden tener gran influencia en las reacciones de los informantes ante el investigador.

La credibilidad de la información varía mucho, ya que los informantes pueden mentir, omitir datos relevantes para nuestra investigación o tener una visión distorsionada de las cosas, será necesario contrarrestarla, corroborarla o cruzarla con la de otros, recogerla en tiempos diferentes, y usar técnicas de triangulación de datos.

En el campo educativo, los posibles grupos por estudiar serán los estudiantes, los docentes, el personal directivo, los padres de familia, el personal auxiliar y el contexto sociocultural de la comunidad en que está ubicada la institución. Cada uno de estos grupos, dependiendo del tema que se quiera esclarecer, ilustrará una faceta de la misma realidad. Es preciso anotar que su importancia dependerá de la cercanía y participación que tenga de ella.

Los estudiantes son una fuente muy rica de información, para todo tienen datos y observaciones que aportar. Son ellos los primeros que notan la presencia del investigador así como los que primero llegan a acostumbrarse a él, aun cuando el observador requiera sentarse al fondo de un salón de clases. Al poco tiempo actúan como si el investigador no estuviera allí. Es fundamental que el investigador etnográfico registre todo tipo de conductas de los alumnos como su comportamiento en las aulas y fuera de ellas, atención e interés en las clases, juegos y peleas.

A la hora de recabar información los docentes, en muchos casos, son el grupo más importante de la institución educativa, pero no son de fácil acceso ya que no muestran apertura a los cuestionarios, temen que los resultados de la investigación les traiga consecuencias negativas de tipo administrativo, sin embargo si se les invita a una conversación amena

muchos de ellos pueden acceder, por ese motivo es recomendable primero averiguar quiénes son los docentes más disponibles y colaboradores. Se debe lograr una empatía y tener tacto al tratar con el docente; el investigador debe buscar la manera de mostrar su agradecimiento con éste, por ejemplo ofrecerle algo que lo pueda ayudar en su tarea como educador. No es conveniente sorprender al profesor, éste siempre debe estar informado y convencido del carácter confidencial de la investigación.

El personal directivo es importante si se trata de averiguar sobre el nivel de eficiencia de la institución educativa; es necesario hacer parecer al director como promotor de la investigación, de esa manera el investigador se ganará su confianza y podrá acceder quizás a algunas reuniones de dirección donde se discutan sobre las fallas, planes, limitaciones de la institución educativa o quizás se le permita el acceso a documentos o archivos oficiales y privados.

Es recomendable conocer la estructura y clima familiar de los alumnos si se busca comprender los motivos que los llevan a actuar de una u otra forma. Al conocer a los padres de familia fácilmente ellos evidenciarán sus valores, creencias, problemas económicos, etc. los cuales pueden dar un aporte a la investigación. Debido a que los padres pocas veces suelen ir a las instituciones educativas es importante aprovechar, si se tiene acceso, a asistir a las reuniones de padres y docentes en donde se suelen ventilar los conflictos.

En algunas ocasiones el personal auxiliar, sobre todo las secretarias y las auxiliares de educación, pueden brindar información relevante sobre los alumnos y sus padres, estas personas con frecuencia conocen la situación económica, problemas y escándalos de las familias, pero toda esta información debe ser recabada con delicadeza y prudencia.

- Generalidades y consideraciones de los instrumentos

Todo tipo de investigación utiliza procedimientos e instrumentos y la investigación etnográfica no escapa de ella, naturalmente las técnicas más usadas para recolectar información se centran en el lenguaje hablado o

escrito, pero debemos tener en cuenta que el lenguaje lo utilizamos tanto para revelar lo que pensamos y sentimos como para ocultarlo o negarlo.

Conociendo esto debemos tomar en cuenta un lenguaje más universal: el lenguaje no verbal, el cual consiste en expresiones a través de los ojos, la mímica, la expresión facial, movimientos que se manifiestan de manera natural y suelen ser inevitables, contribuyendo así a precisar el verdadero significado de nuestras palabras afirmándolas o desmintiéndolas.

En el caso de la investigación etnográfica el investigador crea y evalúa sus instrumentos que le servirán para su investigación, pero sin despreciar a éstos, el observador a menudo se convierte en su principal instrumento.

Los instrumentos y técnicas más usadas por los etnógrafos son: la observación participativa y notas de campo; las entrevistas con informadores claves; las grabaciones sonoras, los videos y las fotografías; el análisis de documentos y artefactos; los cuestionarios abiertos, siendo las dos primeras técnicas los soportes fundamentales del trabajo etnográfico.

La observación participativa es la técnica fundamental de la investigación etnográfica, el investigador debe ser aceptado por el grupo a observar y percibido como buena persona, para esto el investigador debe convivir con ellos lo más que pueda, tomando notas de campo de sus usos, costumbres, modos de vida, mitos, etc. estas anotaciones deben ser lo más pronto posible y se deben revisar periódicamente para completarlas y reorientar la observación.

El investigador etnográfico debe tratar de responder a las siguientes preguntas: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué alguien hizo algo, es decir debe tomar en cuenta todos los detalles. A demás es importante que se tomen nota, literalmente, de las expresiones más valiosas, para luego citarlas entre comillas como testimonio de la realidad observada. Es recomendable también después de la observación grabar en una cinta un

amplio comentario de lo observado, el cual debe reflejar lo que el observador vio, oyó y sintió en el campo.

Otro soporte fundamental para la investigación etnográfica es la entrevista la cual es un instrumento técnico que debe adoptar la forma de un diálogo coloquial, por ello es también llamada semiestructurada. Esta técnica es de suma importancia porque a medida que el encuentro avanza la personalidad del entrevistado va tomando forma en nuestra mente y sobre todo nos permite observar la comunicación no verbal del sujeto.

Para que la entrevista se realice adecuadamente se sugieren las siguientes advertencias: Se debe escoger un lugar que propicie un clima agradable, tomar los datos personales y luego la entrevista se relacionará con el tema propio de la investigación.

El investigador debe ser un buen oyente, más que formular preguntas, debe hacer hablar libremente al entrevistado sin interrumpirlo, es más se le debe invitar a que profundice o clarifique algo que no ha quedado claro.

La entrevista debe ser gravada por lo menos el diálogo, de ser posible también la imagen con una videocámara, la cual debe estar enfocada al rostro del entrevistado, ya que su objetivo es captar el lenguaje mímico, facial y no verbal.

Esta etapa de la investigación finaliza cuando se ha recogido y descrito un buen conjunto de material en entrevistas, grabaciones y anotaciones para luego seguir con la categorización o clasificación que a su vez dará resultados valiosos.

- Categorización de los contenidos

La categorización es una actividad mental que permite clasificar y ordenar la información. Para lograr ello es necesario primero obtener dicha información, mediante el uso de los diferentes instrumentos, sean registros, grabaciones, filmaciones, etc. A todos estos instrumentos se les conoce como material primario, el cual tiene que ser completo y detallado.

Para categorizar es de suma importancia que el investigador se sumerja mentalmente en el estudio a realizar. Para ello es necesario revisar la información repetidas veces, es así que la primera vez causará en él una actitud de revivir la realidad, lo cual conllevará a tomar luego una actitud de reflexión acerca de la situación vivida, comprendiendo así lo que pasa en el contexto. Estas revisiones permitirán captar aspectos, realidades nuevas o detalles que antes no se habían visto, o no eran suficientemente valorados, dando así un enriquecimiento al significado de la investigación.

Miguel Martínez, recomienda que cada vez que se realice este tipo de revisión el investigador debe ser tolerante, pues puede caer en la ambigüedad y contradicción, así mismo recomienda que para que la investigación no salga de su objetivo, es necesario que el investigador se aleje de todo lo que no emerja de la descripción, pues esto le permitirá ver todo lo que hay y nada más que eso.

Después de haber revisado rigurosamente la información se pasa a diseñar e integrar las partes en un todo. Al principio parece que nada tiene relación o sentido, pero poco a poco irán apareciendo nexos y relaciones de los datos (de tiempo y lugar) como si fueran pistas que generarán hipótesis y que finalmente conducirán al esclarecimiento de la información.

Para un mejor entendimiento de la realidad o contexto, Martínez establece tres condiciones para comprender mejor los contextos que se observarán, ellos son: La primera condición es familiarizarse con los procesos mentales mediante los que se vive y expresa, el segundo es el conocimiento particular del contexto, finalmente el tercero es conocer los sistemas sociales y culturales.

Para que exista un mejor orden en la categorización es necesario colocar símbolos que servirán de ayuda.

En el desarrollo del trabajo de categorización pueden darse dos situaciones diferentes: la que se presenta cuando hay mucho tiempo y

facilidades para recabar la información y aquella que tiene un tiempo limitado y se debe recabar toda la información posible en el lapso.

Por la naturaleza de la investigación propuesta se ahondará en el segundo caso, por el tiempo limitado del que se dispone. Para ello se seguirán los siguientes pasos de categorización:

- Transcribir detalladamente los contenidos (que tienen que haber sido revisados y completados antes de abandonar el campo) dividir los dichos contenidos en porciones o unidades temáticas, categorizar (es decir clasificar, conceptualizar o codificar) mediante un término o expresión el contenido o idea central de cada unidad temática.

- Asignar categorías o propiedades descriptivas a las categorías que tienen el mismo nombre o parecido.

- Integrar o agrupar en una categoría más amplia con el fin de reducir grandes cantidades de datos o categorías a un menor número de unidades analíticas o familias más fáciles de manejar.

- Agrupar o asociar las categorías de acuerdo con su naturaleza y contenido. En esta etapa es conveniente codificar los datos a fin de poder aplicar tratamientos estadísticos.

- Elaborar una matriz con los datos y las categorías para establecer relaciones o nexos, para comparar o contraponer dos variables. La elaboración de esta permitirá tener muchas cosas a la vista simultáneamente y facilitará el descubrimiento de relaciones.

- Introducir a la teorización, que es en sí el método formal y estructural para jugar con las ideas, en este paso la mente comienza a establecer nexos, enlaces con las categorías y propiedades.

Para que todos estos momentos se cumplan de manera adecuada el investigador debe poseer mucha concentración, es por ello que se recomienda dedicar a la investigación espacios bastantes largos. Pues una buena categorización debe expresar con diferentes categorías y precisar con propiedades adecuadas lo más valioso y rico de los contenidos protocolares, de tal manera que facilite, luego, el proceso de identificar estructuras y determinar su función, todo lo cual encamina con paso firme el hallazgo de teorías o interpretaciones teóricas sólidas y bien fundamentadas en la información protocolar.

- Interpretación y teorización

La última etapa de la investigación etnográfica, es interpretar y teorizar los datos obtenidos del proceso investigativo.

El cual establece y organiza las categorías más adecuadas al tema de estudio; para luego comprender, expresar y traducir esa información a una nueva forma de expresión descriptiva del contenido.

Dependiendo de la intencionalidad de la investigación, los estímulos y criterios del investigador, este puede optar por lograr alcanzar uno de los tres niveles propuestos por Miguel Martínez.

- Descripción normal

En este nivel, se presenta una descripción que refleja las vivencias observadas guiadas por los aportes científicos, como también en las estructuras, los conceptos y las categorías.

En este tipo de estudio se da mayor importancia a las palabras y acciones de las personas observadas que por sí mismas brindan información al lector. La interpretación o teorización es poca o ninguna en estos estudios. Las conclusiones deben ser sacadas por el propio lector. El logro de esta investigación es el de brindar aportes a investigaciones posteriores.

- Descripción endógena

Se parte de la misma realidad, con una propia información y datos reales; desarrollando las categorías y sus relaciones, el análisis y el esquema organizacional. Obteniendo una descripción original; y la relación con las teorías quedan implícitas ya que no se produce una conexión directa entre ellas.

- Teorización original

El seguimiento y profundización de los pasos anteriores, llevaría a la investigación a este nivel de reflexión logrando una teorización original; partiendo de la relación entre las categorías y atributos encontrados con las teorías científicas. Generando un conocimiento que se hará explícito y cada vez más evidente. Es necesario citar el modelo con que se trabajó en el momento de la categorización, análisis e interpretación de la investigación ya que cumple la función de proveer las líneas directrices para así comparar y contrastar resultados. Sin embargo el proceso, debe estar guiado priorizando la información recabada que provenga o emerja de su propio contexto.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de la investigación: Cualitativa

Dado que nuestra investigación tuvo como objetivo el de interpretar las manifestaciones de equidad de género, creímos conveniente abordarlo mediante el enfoque cualitativo que nos permitió recoger información necesaria y significativa mediante la observación para luego categorizar, analizar e interpretar los datos. Así mismo dentro de éste enfoque hemos adoptado el diseño etnográfico que se distingue por el uso principal que se hace de la observación.

2. Investigación etnográfica

La investigación pedagógica tiene un marcado carácter educativo, su objeto de estudio es la educación del hombre, vista y analizada como proceso, con una concepción holística, en la que se puede estudiar a los individuos que intervienen en el proceso educativo, al contexto educativo y al propio proceso.

Por ello decidimos que nuestra investigación cualitativa sea de diseño etnográfico ya que en el campo de la investigación educativa la etnografía constituye una alternativa metodológica que se diferencia de los métodos tradicionalmente empleados en este campo que por mucho tiempo fueron exclusivamente aceptados y recomendados para la investigación educativa. Con este diseño hemos descrito, analizado e interpretado las manifestaciones de equidad de género en los alumnos y las alumnas del segundo año A de

educación secundaria de la institución educativa Fe y Alegría Nº3 del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

3. Grupo de Estudio

Nuestro Grupo de estudio son los alumnos y alumnas del segundo año de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 03 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, que cuenta con 150 alumnos del segundo año los cuales están distribuidos en 5 aulas cada una con 30 alumnas y alumnos aproximadamente.

Seleccionamos la sección del 2º A la cual está conformado por 33 alumnos y alumnas en total quienes poseen ciertas características como el sexo, el aula está integrado por doce estudiantes varones y dieciocho mujeres; con respecto a la edad, oscilan entre los trece y catorce años, son veintiún estudiantes que tienen trece años y nueve estudiantes con catorce años; estos datos son presentados en cuadros y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones.

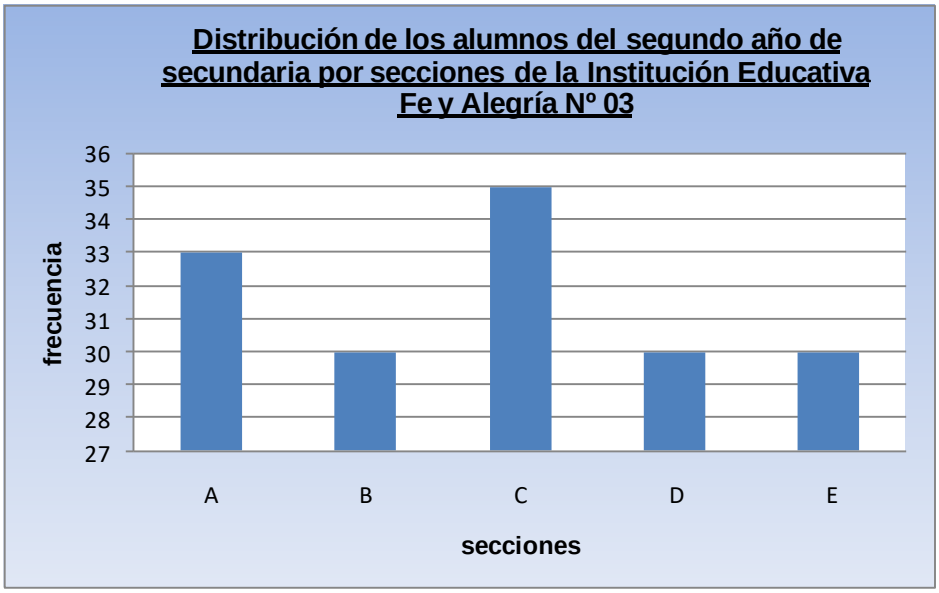
Cuadro Nº 1

Distribución de los alumnos del segundo año de secundaria por secciones de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 03

Secciones	fi	%
A	33	21
B	30	19
C	35	22
D	30	19
E	30	19
Total	158	100

Fuente: Registro de Matrícula de la I.E “Fe y Alegría Nº 03”

Gráfico N°1



Fuente: Cuadro nº 1

Podemos observar en el Cuadro Nº 1 que la distribución de los alumnos y las alumnas por sección no es homogénea, siendo así que la sección “C” posee el mayor número de estudiantes, es decir 35 lo que representa el 22% del total mientras que las secciones B, C y D cuentan con el menor número, es decir 30 lo que representa el 19% del grupo de estudio.

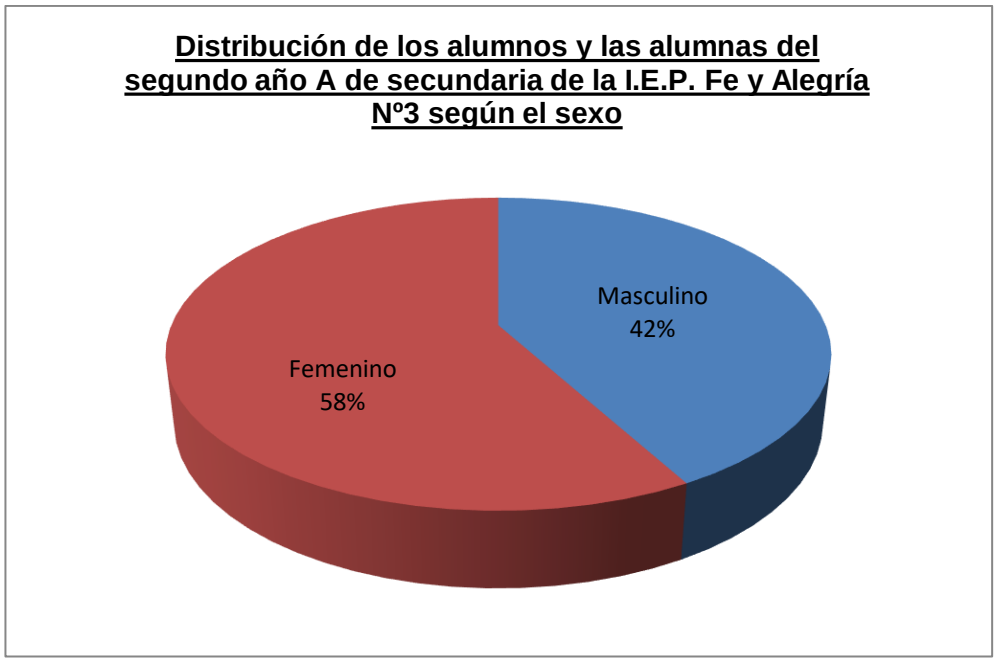
Cuadro Nº 2

Distribución de los alumnos y alumnas del segundo año A de secundaria de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 03 según el Sexo.

Sexo	fi	%
Masculino	14	42
Femenino	19	58
Total	33	100

Fuente: Registro de Matrícula de la I.E "Fe y Alegría Nº 03"

Gráfico N°2



Fuente: Cuadro Nº 2

En el Cuadro Nº 2 observamos que el grupo de estudio se distribuye de la siguiente manera, el 42% de los integrantes es de sexo masculino lo que representa a 14 alumnos y el 58% de las integrantes es de sexo femenino siendo la mayoría que representa a 19 alumnas.

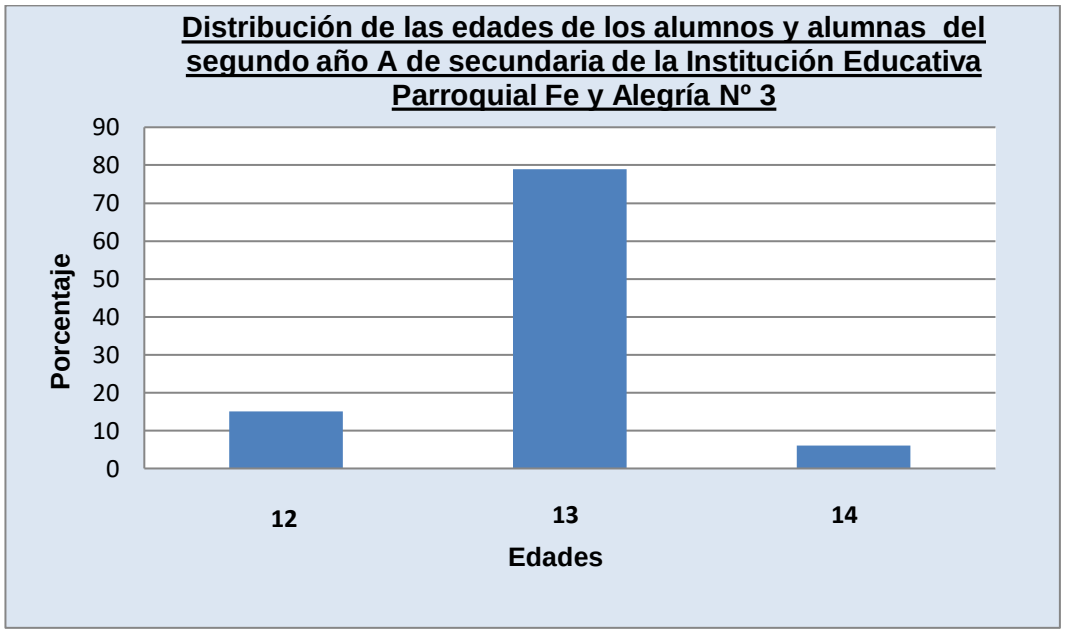
Cuadro Nº 3

Distribución de las edades de los alumnos y alumnas del segundo año A de secundaria de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 03

Edades	fi	%
12	5	15
13	26	79
14	2	6
Total	33	100

Fuente: Registro de Matrícula de la I.E "Fe y Alegría Nº 03"

Gráfico N °3



Fuente: Cuadro Nº 3

En el Cuadro Nº 3 se observa que el 2% de los alumnos tiene 14 años de edad, mientras que el 79 % tienen 13 años, entendiéndose así que las edades no son homogéneas en cantidad de alumnos; lo cual nos indica que estos adolescentes son personas que están entrando en un proceso de cambio.

4. Instrumentos

Para abordar de una manera más ordenada y pertinente la información recogida, en nuestra investigación hemos empleado los siguientes instrumentos: El registro etnográfico y la entrevista.

Los instrumentos mencionados cuentan con una hoja guía con sus respectivos indicadores, que sirvieron para recoger y analizar información importante, dando un aporte a nuestra investigación titulada: Estudio Etnográfico para identificar las manifestaciones de equidad de género en las y los alumnos del segundo A año de educación secundaria en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 03 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, en el año 2009.

Estos instrumentos buscan describir las manifestaciones que reflejan la equidad de género.

4.1. Registro etnográfico

4.1.1. Definición

Es un instrumento no estructurado que permitió recoger y describir de manera objetiva, los sucesos que se dieron en el interior del aula, en un tiempo real.

4.1.2. Objetivo

Observar, recoger y describir de manera objetiva los acontecimientos que se dieron dentro del aula, para identificar y caracterizar las manifestaciones de equidad de género en las y los alumnos de segundo año A de educación secundaria en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 03 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

4.1.3. Fundamentación

La hoja de registro etnográfico fue el instrumento más importante y de mayor relevancia en nuestra investigación, debido a su flexibilidad el cual nos permitió recoger todos los datos necesarios en el momento del hecho en sí.

Al aplicar la hoja de registro etnográfico, el observador debió ser objetivo e imparcial, anotando de manera fiel cada suceso que se dio durante el área de Persona Familia y Relaciones Humanas para así conocer de manera real las manifestaciones de equidad de género.

4.1.4. Administración

La hoja de registro etnográfico se aplicó doce veces en dos fases, la primera consistió en observar y registrar los hechos que se dieron durante las sesiones de clase en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas en el segundo grado A de la I.E.P Fe y Alegría N° 03 del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, por medio de la hoja de registro etnográfico. Para cada observación de clase entraron dos observadoras quienes rotaron según lo establecido en el calendario de actividades por semana los días miércoles, cada una con un registro etnográfico, los cuales al final se unieron haciendo un solo registro.

En la segunda fase se dio el procesamiento de vaciado de los datos recolectados, para darle un mejor orden, que nos permitió analizar e interpretar la información.

4.1.5. Duración:

El registro etnográfico fue llenado en los meses de abril, mayo, junio, julio y agosto haciéndose cuatro observaciones por mes, con un total de doce registros etnográficos, finalizando en el mes de agosto.

4.1.6. Estructura

Nuestra hoja de registro etnográfico está dividido en tres partes, la primera indica los momentos de ejecución de una sesión de aprendizaje del área ya mencionada, en la segunda se registraron los sucesos reales que se realizan durante la clase, en la tercera parte se hace mención de las situaciones relevantes.

4.1.7. Recursos complementarios

Empleamos como instrumento fundamental la hoja de registro etnográfico y nos apoyamos de grabaciones de video, estos nos ayudaron a recoger información sobre los comportamientos y actitudes de los alumnos.

4.2. Entrevista

4.2.1. Definición

Es un instrumento que nos permitió registrar de manera directa y confiable las respuestas del alumno, de igual manera percibir actitudes y comportamientos que afiancen lo dicho por éste. Para la eficacia de este instrumento se debe propiciar un diálogo abierto y profundo.

4.2.2. Objetivo

Recoger las respuestas del alumno durante la entrevista a este, acerca de las manifestaciones de equidad de género.

4.2.3. Fundamentación

La entrevista como instrumento ha sido seleccionada ya que nos facilito un acercamiento directo con el sujeto de estudio (alumno). Además, debido a la flexibilidad permitió al alumno expresar con toda libertad sus ideas, sentimientos y comportamientos que nos permita acercarnos a su realidad, aportando información relevante relacionada a nuestra investigación.

4.2.4. Estructura

La guía de entrevista es un instrumento de tipo semiestructurado, el conjunto de preguntas están agrupadas por actitudes que responden a la equidad de género.

4.2.5. Administración

La entrevista se aplicaron a diez estudiantes, cada una de las investigadoras entrevisto a dos alumnos del segundo grado A de la I.E.P Fe y Alegría N° 03 quienes fueron elegidos por la tutora debido a que ella posee un conocimiento más amplio sobre la conducta de cada alumno, durante la tercera semana de abril. El tiempo de duración fue el necesario para responder a todas las preguntas planteadas. El lugar fue el adecuado y propicio para mantener un diálogo fluido.

Dicho instrumento se llevó a cabo en tres tiempos:

a) Aplicación de la entrevista.
b) Análisis de la entrevista.
c) Interpretación de la entrevista.

4.2.6. Duración

El tiempo de duración de la entrevista no fue determinado, más bien fue el necesario.

4.2.7. Recursos complementarios

Empleamos como instrumento base la hoja de entrevista y nos apoyamos de grabaciones de audio, estos nos ayudaron a recoger información directa de los alumnos a quienes se aplicó dicha entrevista.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de enfoque cualitativo de diseño etnográfico; sus etapas basadas en Miguel Martínez nos guiaron hacia nuestro objetivo principal que es interpretar las manifestaciones de equidad de género que se dan en los alumnos y alumnas, dichas etapas pasamos a desarrollar a continuación:

1. Recolección y descripción de la información

   Gracias a los documentos proporcionados por la institución educativa tales como las listas oficiales del nivel secundario, cuadernos anecdotarios y el parte de indisciplina de OBE, podemos afirmar que la Institución Educativa Parroquial seleccionada Fe y Alegría Nº 3 ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores, cuenta con una población mixta. Obtuvimos referencias de dicha institución por medio de las practicantes de quinto año, promoción 2007 y 2008 de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales, quienes nos informaron que dentro del plantel se atendieron en la defensoría del niño y el adolescente casos de exclusión, discriminación y violencia entre las adolescentes y los adolescentes. Para contrastar dicha información realizamos una entrevista a la profesora Flor Rivas Álvaro quien es la coordinadora del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas; nos confirmó y amplió sobre los problemas que en una reflexión más amplia demostraron que tenían como trasfondo la falta de una identidad de género y el respeto intergénero. Mencionó que existieron antecedentes en el 2008 con el primer año A de Educación Secundaria

sobre los casos de género. Por tal motivo decidimos tomar en el 2009 como grupo de estudio al segundo año A.

Al grupo de estudio se le aplicó los instrumentos seleccionados: la entrevista y el registro etnográfico, los cuales nos ayudaron en la recolección de la información.

Después de la aplicación de la entrevistas (Anexo 1) analizamos las respuestas las cuales nos dieron como resultado que los alumnos y alumnas manejan información sobre temas referidos a la equidad de género, conocen y reflexionan sobre su importancia para una convivencia armónica y valoran el papel de la mujer en la sociedad. Los resultados más relevantes de las entrevistas aplicadas fueron:

- Conoce los derechos de varones y mujeres.
- Distorsión de la realidad y con ello afirmación de los roles de género impuestos en su entorno.
- Reconocimiento subjetivo de las cualidades y dificultades del sexo opuesto
- Valora y reconoce actitudes positivas de las mujeres.
- Si acepta críticas del género opuesto.
- Puede trabajar tanto con el varón y con las mujeres reconociendo sus habilidades.
- Sentimientos de frustración al no recibir un trato igualitario.
- Valoración de la personalidad de sus compañeros de aula.

Luego de aplicar la entrevista pasamos a la observación de los comportamientos y actitudes de los alumnos y las alumnas en la clase de persona, familia y relaciones humanas, utilizando como instrumento el registro etnográfico (Anexo 3) el cual nos permitió plasmar las situaciones que se dieron dentro del aula y a la vez seleccionar aquellas que aportaron a nuestra investigación, estas fueron:

- Alumnos se identifican con el personaje femenino, ya que consideran que su comportamiento es el correcto.

- El varón cree reafirmar su masculinidad a través de su fuerza y su supuesta dureza.
- Se evidencia una falta de respeto y valoración al género femenino en la siguiente expresión: “la delegada Jesús”, con esta frase se da a entender que el hecho de ser nombrado como mujer es una ofensa para el varón de la misma manera la acción de jalar el cabello a su compañera es una muestra de inequidad ya que evidencia una falta de respeto por el género opuesto.
- Se evidencia una falta de respeto y valoración al género femenino en la siguiente expresión: “Lee como hombre, no como mujer”, con esta frase se da a entender la desvalorización por las actividades que realiza el género femenino.
- Se evidencia que tanto en varones como en mujeres hay una preocupación por mejorar la presentación de su cuaderno realizando actividades que usualmente son asignadas a las mujeres.
- Se evidencia una actitud negativa por parte de un varón por el hecho de demostrar sus sentimientos, reafirmando la idea que sólo las mujeres son afectivas.
- Se reafirma la idea que existen colores propios para cada sexo.
- Se evidencia el estereotipo que en una relación el varón debe ser más alto y de mayor edad que la mujer; al mismo se busca que la mujer sea amable, responsable, agradable y bonita.
- El alumno juzga el carácter sensible y frágil de su compañera sin conocer su realidad y sentimientos.
- El varón siente la necesidad de la colaboración de una mujer para el decorado de su cuaderno y esta accede a ayudarlo.
- Se refuerza el estereotipo que considera a las mujeres como más débiles y no se la valora.
- El alumno prefiere como compañero de carpeta a otro varón
- En la clase se evidencia la indiferencia de las alumnas con respecto a la participación generando que solo los varones expresen sus ideas y solo ellos sean considerados como activos e inteligentes.

- Se evidencia una mayor participación de los varones en la sesión de aprendizaje de igual manera se refleja relaciones de intolerancia entre los ellos.
- Se evidencia apertura por parte de los alumnos para formar grupos mixtos de trabajo, sin embargo también hay grupos cerrados de solo un género.
- Se evidencia una situación en la que el varón es el único ser capaz de expresar sus pensamientos e ideas de manera grotesca.
- El lenguaje de los alumnos es ofensivo incluso realizan analogías con animales que ellos consideran con características femeninas como la debilidad, el temor y la cobardía.
- Ya se evidencia que la mujer está rompiendo con el rol de género que toma como malo que una mujer sea la que tome la iniciativa para empezar una relación amorosa.
- El alumno muestra un lenguaje sexista en el que no es considerada la mujer.
- La alumna asume el lenguaje que excluye a su género.

2. Categorización de los contenidos

Para categorizar las situaciones relevantes obtenidas en la fase anterior, iniciamos ubicando dichas situaciones con la sub unidad correspondiente en nuestro cuadro de triangulación, las cuales son: valoración del género opuesto, participación sin exclusión y lenguaje no sexista; estas a su vez están basadas en una matriz.

Como resultado de la categorización hemos obtenido en nuestra primera sub unidad denominada **valoración al género opuesto**, mayor frecuencia de situaciones que son propias de la inequidad de género. Dentro de esta sub unidad los indicadores que hemos considerado son respeto, asertividad y empatía, de los cuales los dos primeros no se suelen poner en práctica trayendo como consecuencia una convivencia conflictiva entre géneros que no ayudan a una equidad.

En la segunda sub unidad **participación sin exclusión** los indicadores son: responsabilidad compartida e integración a grupos mixtos. A través de nuestro cuadro de triangulación hemos observado que la responsabilidad compartida es uno de los indicadores que menos se ha evidenciado durante las sesiones de clase, mientras que la integración a grupos mixtos es el indicador cuyas situaciones han generado más conflictos al momento de formar grupos de trabajo y en la repartición de tareas que cada miembro va a realizar.

Como última sub unidad tenemos el **lenguaje no sexista**, este registró menos situaciones relevantes y posee tres indicadores: lenguaje inclusivo, lenguaje neutral y gestos de aprobación hacia el género opuesto. Es en el primer indicador mencionado en el que se repiten mayores situaciones de inequidad, ya que tanto alumnos y alumnas utilizan con mayor frecuencia un lenguaje que no toma en cuenta a la mujer, mientras que el lenguaje neutral y los gestos de aprobación hacia el género opuesto son los indicadores que menos fueron practicados por las alumnas y alumnos.

3. Análisis y triangulación de la información

Después de haber ubicado las situaciones relevantes de los registros etnográficos y la información obtenida en las entrevistas, al cuadro de triangulación (Anexo 5), hemos analizado dicha información a través del pez de Ishikawa (Anexo 4) y el cuadro de vaciado de las entrevistas respectivamente (Anexo 2), luego tratamos la información en el cuadro de triangulación para contrastar la información y dar una breve interpretación que nos ayudó en la siguiente fase, además presentamos un listado de libros que contienen temas que ayudarán en el tratamiento de los problemas que se observaron en los alumnos y alumnas del segundo año A de secundaria de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegria N°3.

4. Interpretación y teorización

En esta etapa analizamos y explicamos los resultados de la triangulación del análisis de los datos y también damos a conocer las causas y

consecuencias de las situaciones relevantes que se dieron durante las sesiones de clases observadas. Esta fase la hemos desarrollado basándonos en el contexto de los alumnos y alumnas observadas. A continuación presentamos los resultados de esta fase:

Con respecto a la sub unidad valoración del género opuesto encontramos que de quince situaciones relevantes solo cuatro de ellas han evidenciado que los alumnos y alumnas valoran a las personas del género opuesto y ello se puede interpretar como la escaza formación en valores y habilidades sociales como el respeto, la asertividad y la empatía principalmente, por parte de la familia, la escuela y la sociedad.

En la sub unidad participación sin exclusión de las nueve situaciones relevantes observadas dos de ellas han evidenciado que las alumnas y los alumnos tienen apertura a trabajar con personas del género opuesto, esto demuestra que los ambos poseen estereotipos de género que afirman que dichos géneros no se complementan al momento de realizar actividades juntos.

Finalmente en la sub unidad lenguaje no sexista encontramos que las seis situaciones relevantes todas ellas demuestran que los alumnos y las alumnas utilizan un lenguaje que excluye, discrimina y generaliza los estereotipos de género debido a la influencia negativa que se adquiere de la sociedad y los medios de comunicación que son reforzados en la escuela por las y los docentes quienes muchas veces transmiten sesgos a través del lenguaje.

A continuación presentamos la interpretación y teorización de cada indicador:

SUB UNIDAD: VALORACIÓN AL GÉNERO OPUESTO

NDICADOR: RESPETO

Manifiestan equidad al expresar que se identifican con el género opuesto

Respeto es el reconocimiento de que algo o alguien tienen valor y es la base del sustento de la moral y la ética. El respeto en las relaciones interpersonales comienza en la persona, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar, los intereses y necesidades de la otra persona en cualquier lugar o situación. Tanto el varón como la mujer deben aceptarse y comprenderse tal y como son, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la suya, aunque estén equivocados. Todo esto tiene que reforzarse con autoridad como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros. El respeto también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

Inadecuada concepción de masculinidad

El aprendizaje social y cultural del ser masculino tiene como punto importante el tener bajo control todas las emociones y sentimientos hacia sí mismo, los demás y las situaciones en general por lo que desarrollan un espacio emocional más limitado y menos flexible que las mujeres, y llegan a confundir sus emociones con las expectativas que su grupo social tiene para con ellos. Los afectos son creados socialmente, a diferencia de las emociones que son respuestas internas a los estímulos externos que nos provocan tanto personas como situaciones, y los varones, con frecuencia confunden sus afectos (expectativas sociales) con sus necesidades y sus emociones (internas) y por lo tanto lo expone a una vulnerabilidad porque desconoce que pasa consigo mismo y se guía por las expectativas sociales más que por su propio convencimiento.

La adolescente toma con burla los comentarios de su compañero por ser de interés femenino

La buena comunicación no consiste en ver las cosas desde el punto de vista de la otra persona y estar de acuerdo con ella. Es una especie de percepción y de comprensión del comportamiento del otro que conduce a una sensibilidad por sus necesidades y a una flexibilidad para saberlas manejar con justicia y objetividad. Significa comprender al otro, aunque no se esté de acuerdo con él o no se acepten totalmente sus puntos de vista. Es un poco el secreto de la comunicación. La comprensión del otro conduce a establecer dos principios básicos de la comunicación efectiva y valoración de las cualidades de cada género.

Falta de respeto y valoración al género femenino

El respeto exige un trato amable y cortes; es garantía de la valoración a la persona sea cual fuera su género. La equidad de género por otro lado representa el respeto a nuestros derechos como seres humanos y la tolerancia de nuestras diferencias como mujeres y varones. Por el contrario la falta de respeto genera violencia y enfrentamientos entre géneros. Por hábitos groseros, el varón en todas las esferas sociales, se cree con derecho de considerarse superior a la mujer y por este motivo abusa de la circunstancia para hablarla en tono impropio, ofensivo, golpearla o lanzar expresiones como esta frase: ¡oe la Jesús! que da a entender que el hecho de ser nombrado como mujer es una ofensa para el varón. Todas estas situaciones son faltas de respeto hacia la mujer y es en este sentido donde adquiere especial significado la educación en valores de los profesores y profesoras.

Desvaloración de las actividades que realiza el género femenino

En este problema se evidencia la falta de respeto hacia la mujer por medio de la desvalorización de las actividades que realiza. Toda esta situación se debe a que los padres de familia arrastran una cultura machista ya que piensan que el nacimiento de una niña se considera una desgracia o un castigo divino mientras que el nacimiento de un niño, en cambio, es motivo de regocijo familiar. Lo cierto es que, se enseña a los

adolescentes, desde muy temprana edad, a valorar la virginidad y la belleza en las mujeres, y la virilidad e inteligencia en los varones.

Todo esto hace que los adolescentes desde muy pequeños tengan la idea que ellos están hechos para el trabajo y las mujeres para la cocina. Pero debemos reconocer que tanto el varón como la mujer poseen las mismas oportunidades y capacidades para actuar en la vida y deben hacer uso de estas en las mismas condiciones.

Desprecio hacia el género masculino (Mujer a un varón)

En este problema identificamos una conducta que no promueve la equidad de género ni la valoración del género opuesto. Es necesario que la mujer haga valer su lugar, sus capacidades y sus conocimientos, su voto, su voz. Siempre actuando con respeto hacia su género opuesto, sin discriminarlo y sin resentimiento alguno por el trato que ha recibido. Por eso decimos que la equidad de género es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y varones según sus necesidades respectivas.

INDICADOR: ASERTIVIDAD

El varón expresa opiniones inapropiadas al género opuesto

En este problema identificamos una conducta que no promueve la equidad de género ni la valoración de la mujer ya que el varón arremete con su comentario la dignidad de la persona, esta agresiones verbales, con el tiempo se convierten en agresiones físicas y fortalece el maltrato a la mujer, problema que venimos arrastrando desde tiempos remotos. Es alarmante que nuestros adolescentes aún no aprenden a controlar sus actos y no son consientes de las causas y consecuencias de éstos; mientras este problema persista la equidad de género será más lejana, por ello es de suma importancia empezar a enseñar en el aula conductas asertivas que motiven a la valoración de la otra persona.

Comunica sus sentimientos sin agredir a los demás

En esta situación los alumnos y alumnas reconocen que tienen derecho a defender sus derechos ante situaciones que son injustas a través del diálogo asertivo, esto es una buena manera de empezar a valorar la ideas de la otra persona sin tomar en cuenta el género al que pertenece, ya que por mucho tiempo la opinión de la mujer no era tomada en cuenta debido a que no se le consideraba lo suficiente inteligente o racional para emitir un juicio; entonces cuando el varón pide la opinión de la mujer se evidencia ya un inicio a la equidad de género ya que se reconoce que tanto varón como mujer son igual de capaces para dar un comentario y solucionar un problema.

Varones muestran preocupación por la decoración de su cuaderno

Los alumnos de segundo año “A” están superando el prejuicio que afirma que solo las mujeres poseen las habilidades para decorar su cuaderno, esto se debe a la motivación de la docente, a la influencia de los medios de comunicación que propicia la preocupación del varón por la estética. Todas estas situaciones generan que el varón valore las actividades que comúnmente son desarrolladas por mujeres, este predispuesto para trabajar en grupos mixtos y exprese su creatividad sin temor a burlas por parte de compañeros y compañeras.

Estereotipo que afirma que sólo las mujeres son afectivas

A pesar de los conocimientos adquiridos en el área de Persona, familia y relaciones humanas sobre estereotipos, roles y equidad de género, las alumnas y alumnos aún demuestran actitudes sesgadas de estereotipos que han sido transmitidos de generación en generación. Ocasionando que los varones se repriman y no expresen su sentimientos, emociones y frustraciones.

Se cree en la existencia de colores propios para cada sexo

Desde el nacimiento los padres forman a sus hijos con ideas estereotipadas tales como: “El color rosa es para mujer y el celeste para varón”, “Los hombres no lloran”, “Siéntate como mujer”, “hija lava las vajillas, porque eres mujer”, “La muñeca para mujer y el carrito para el

varón "; y la escuela intenta fomentar la equidad de género pero el problema aún permanece, debido a que los padres no son conscientes de su actuar por ello el proceso de cambio se da de manera lenta.

Afirmación de estereotipos de género masculino (En una relación el varón debe ser mayor y más alto que la mujer)

En este problema identificamos una conducta que no promueve la equidad de género ni la valoración de la mujer ya que el varón arremete con su comentario la dignidad de la persona, esta agresiones verbales, con el tiempo se convierten en agresiones físicas y fortalece el maltrato a la mujer, problema que venimos arrastrando desde tiempos remotos. Es alarmante que nuestros adolescentes aún no aprenden a controlar sus actos y no son consientes de las causas y consecuencias de éstos; mientras este problema persista la equidad de género será más lejana, por ello es de suma importancia empezar a enseñar en el aula conductas asertivas que motiven a la valoración de la otra persona.

En el problema presentado podemos identificar que en la mayoría de los casos se espera tanto a varones como a mujeres que posean características definidas y exclusivas para cada género provocando así poca asertividad por parte de ambos géneros los cuáles refuerzan características negativas y definitivas para cada sexo generando así distorsión de la realidad y poca tolerancia al observar casos diferentes a los establecidos creando prejuicios y malos comentarios concernientes a la poca asertividad .

INDICADOR: EMPATÍA

Juzga las actitudes del género femenino

En el problema presentado identificamos poca empatía por parte del varón quien juzga el carácter frágil de la mujer, tratando a sus compañeras de una manera poco apropiada lo cual no pertenece la empatía pues esta consiste en la capacidad que tiene una persona para ponerse en el lugar de otro y compartir sus sentimientos sin herir ni juzgar de manera negativa

a la persona lo cual no se evidencia en el lenguaje presentado por el varón.

Afirmación de estereotipos de género femenino (Destrezas manuales)

En el problema expuesto identificamos la dependencia de algunos varones para con las mujeres al momento de decorar sus cuadernos, esto ha sido provocado por los estereotipos y roles que se le han asignado al varón y a la mujer de manera negativa en la historia, lo cual ha pervivido y sigue dándose en la actualidad. Mencionamos que en este caso la mujer ha tratado de ayudarlo en el decorado mostrando empatía hacia su compañero.

Afirmación de estereotipos de género femenino (Debilidad y sumisión)

En la presente situación identificamos un gran problema de poca empatía por parte de los varones quienes poseen el prejuicio acerca de la debilidad de la mujer ocasionando de esa manera apatía y poco precio por parte del varón hacia las mujeres reforzando así ésta idea errónea en nuestro medio, en el cuál aún se continúa esperando de las mujeres un comportamiento más tierno en relación al varón, más emotivo, menos racional, más dependiente y sumiso. También se espera que ella continúe haciéndose responsable de la crianza de las hijas y los hijos y la organización del hogar (aunque se encuentre además realizando otro trabajo remunerado fuera del hogar). Al varón en cambio, se le exige ser valiente, fuerte, independiente y agresivo y se espera siga siendo el responsable principalmente de la economía y de la protección de la familia.

SUB UNIDAD: PARTICIPACION SIN EXCLUSION

INDICADOR: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

Varones y mujeres realizan actividades de aseo en el aula.

Esta situación es un claro ejemplo de lo que llamamos equidad de género lo cual supone que los diferentes comportamientos, aspiraciones y

necesidades de las mujeres y los varones se consideren, valoren y promuevan de igual manera. Por eso se habla de igualdad de oportunidades, es decir, que mujeres y varones tengan las mismas oportunidades en todas las situaciones y en todos los ámbitos de la sociedad, que sean libres para desarrollar sus capacidades personales y para tomar decisiones.

Forman dúos de trabajo según el género de pertenencia.

La interacción alumno-alumna favorece la construcción psicológica de género con equidad y resulta una experiencia agradable para ambos grupos, sin embargo como vemos en el caso descrito son los mismos alumnos quienes ponen resistencia a este tipo de experiencias. Por consiguiente, la marginación producida por la inequidad de género se puede convertir en auto-marginación o sentimiento de exclusión que los sujetos sienten en la sociedad por ser diferentes. Por lo que es de suma importancia el analizar este tipo de discriminación y los posibles efectos o consecuencias que acarrean en el desarrollo de la persona.

INDICADOR: INTEGRACIÓN A GRUPOS MIXTOS

Problemas para la integración de grupos mixtos

En este problema se evidencia que hay alumnos y alumnas que no han desarrollado sus habilidades sociales, al momento de trabajar en equipo es común observar que cada grupo tiene como integrantes a personas de su mismo género, si consideramos que, durante los cinco años que cursan su educación secundaria se mantienen integrados al mismo grupo, realizando siempre sus actividades, sin ningún cambio durante el proceso, esto viene a provocar al paso del tiempo desintegración del grupo, falta de respeto entre grupos y géneros, intolerancia; pero sobretodo problemas de mala conducta, lo que los hace cambiar sus actitudes de manera repentina; así mismo, los espacios de trabajo suelen ser limitados propiciando que el ambiente de trabajo al interior de las aulas se torne de irritabilidad entre ellos llegando en algunos casos hasta las agresiones físicas.

la formación de grupos mixtos ayuda a que el ambiente de trabajo sea más armónico, debido principalmente a la convivencia natural entre varón y mujer, esto genera que ellos mismos aprendan a regular sus impulsos, les brinda mayor tolerancia, un trato más respetuoso, una mayor socialización, mejor integración y unión de grupo; llegando incluso a generar un ambiente sano de competencia entre ellos, por ende, se beneficia el proceso pedagógico que permite alcanzar los propósitos educativos, y todo ello se traduce en mejores resultados al trabajar en un ambiente más favorable para todos.

Preferencia como compañera o compañero de asiento a alguien de su mismo género

Este es un problema muy común en las aulas en donde se evidencia claramente que los alumnos y alumnas aún mantienen estereotipos de género que no permiten reconocer lo positivo de compartir momentos en clase con personas del género opuesto. Esto trae como consecuencia que las personas no desarrollen habilidades sociales ni conozcan a la otra persona en diferentes ámbitos, por lo tanto genera que las diferencias entre varón y mujer sigan creciendo.

Indiferencia por parte de las alumnas para participar en clase

En el aula de 2º año “A” son los varones quienes participan constantemente y toman la iniciativa para la formación de grupos de trabajo, ocasionando que las mujeres asuman un rol pasivo y sumiso ante la autoridad del varón haciendo que el desempeño académico y los aportes que ellas puedan dar no sean valorados como el del varón. Esta actitud de indiferencia por parte de la mujer genera una escasa participación en la sociedad y su ausencia en el momento de tomar decisiones en los diferentes espacios de socialización.

Relación de intolerancia reflejada en la participación de los varones.

El tener un comportamiento agresivo hace que el adolescente tenga complicaciones y dificultades en las relaciones sociales. Impide una correcta integración en cualquier ambiente.

Cuando los y las adolescentes sostienen una conducta agresiva es porque reaccionan ante un conflicto. Por ejemplo, problemas de relación social con otros adolescentes o con los mayores por no conseguir satisfacer sus propios deseos; por no querer seguir las órdenes que éstos le imponen; y problemas con adultos cuándo les castigan por no haberse comportado bien, o con otro adolescente cuando éste le ataca. Con estos conflictos, los estudiantes se sienten frustrados y construyen una emoción negativa a la cual reaccionará de una forma agresiva o no, dependiendo de sus experiencias y modelos. El adolescente puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros.

Apertura al trabajo entre géneros.

El trabajo en grupo y la apertura al trabajo entre géneros propicia un sentimiento de intercambio más concreto entre el alumnado de distintas características y peculiaridades; y es a su vez la forma más lógica de redistribución de responsabilidades y funciones dentro del trabajo en sí.

El aprendizaje es una actividad grupal y solo trabajando así se producen personas demócratas y respetuosas con los demás. No podemos olvidar, que cada varón y cada mujer tienen peculiaridades específicas, así que además de ese trabajo en grupo, hay que ofrecer a nuestras y nuestros estudiantes simultáneamente actividades donde cada alumno aporte personalmente su modo particular de concebir el mundo, así como su modo particular de qué se compromete a hacer en él.

Elige a su compañero o compañera de asiento según su sexo.

La escuela es el ámbito idóneo para crear estos hábitos y motivar a los alumnos y alumnas a realizar juntos actividades sin tener en cuenta el sexo. En el aula de clase los docentes tenemos a nuestro alcance muchas posibilidades para hacer colaborar a nuestros alumnos y alumnas, desde cosas materiales para contribuir al buen orden como podría ser recoger los papeles del piso, acomodar las carpetas, limpiar la pizarra, barrer, decorar el periódico mural, ambientar el salón, etc., hasta cosas que contribuyan a la sensibilidad, como ayudar a su compañero en la realización de una tarea compleja, enseñar a sus compañeros, todo esto es con el objetivo de

motivar a nuestros alumnos y alumnas a romper con los estereotipos de género y a integrarnos con personas de nuestro genero opuesto.

Falta de integración a grupos mixtos

En este problema se evidencia que hay alumnos y alumnas que no han desarrollado sus habilidades sociales, al momento de trabajar en equipo es común observar que cada grupo tiene como integrantes a personas de su mismo género, si consideramos que, durante los cinco años que cursan su educación secundaria se mantienen integrados al mismo grupo, realizando siempre sus actividades, sin ningún cambio durante el proceso, esto viene a provocar al paso del tiempo desintegración del grupo, falta de respeto entre grupos y géneros, intolerancia; pero sobretodo problemas de mala conducta, lo que los hace cambiar sus actitudes de manera repentina; así mismo, los espacios de trabajo suelen ser limitados propiciando que el ambiente de trabajo al interior de las aulas se torne de irritabilidad entre ellos llegando en algunos casos hasta las agresiones físicas.

La formación de grupos mixtos ayuda a que el ambiente de trabajo sea más armónico, debido principalmente a la convivencia natural entre varón y mujer, esto genera que ellos mismos aprendan a regular sus impulsos, les brinda mayor tolerancia, un trato más respetuoso, una mayor socialización, mejor integración y unión de grupo; llegando incluso a generar un ambiente sano de competencia entre ellos, por ende, se beneficia el proceso pedagógico que permite alcanzar los propósitos educativos, y todo ello se traduce en mejores resultados al trabajar en un ambiente más favorable para todos.

SUB UNIDAD: LENGUAJE NO SEXISTA

INDICADOR: LENGUAJE INCLUSIVO

Uso de lenguaje grotesco por parte del varón

Las personas deben estar preparadas para manejar inteligentemente los conflictos interpersonales. Estos surgen naturalmente, debido a que los individuos poseen creencias, sentimientos y deseos divergentes. De no

manejarse con cuidado, estos conflictos pueden causar sentimientos de inseguridad, exclusión, irritación y frustración. El hecho es que el comportamiento y su lenguaje de las personas fluctúan entre la pasividad y la agresividad. Dentro del nuevo enfoque de inclusión debe ser el trato por igual dentro de los diálogos y expresiones.

Uso de lenguaje ofensivo tanto a su propio género como al opuesto

Por lo tanto el lenguaje es la manifestación sensible del poder que tiene el hombre de analizar en la realidad y ganar una posición de dominio frente a todo aquello que le afecta de algún modo. Permitiendo la comunicación, la integración de los dos géneros con el grupo y participación en la mentalidad colectiva. Con el lenguaje todo el sistema de conceptos sociales le ofrece a la persona proporcionarle aprendizajes de todas sus experiencias.

Se refuerzan negativamente los roles de géneros (En la expresión de la idea que el varón no debe jugar vóley)

En la situación presentada se evidencia la continuidad de los roles de género asignados negativamente para cada género mediante un lenguaje sexista y excluyente en el cuál los deportes y las actividades son categorizadas para cada género excluyendo uno del otro provocando un así lenguaje exclusivo tanto para varones como para mujeres.

El lenguaje verbal es la forma de comunicación por el cual todos los seres humanos podemos intercambiar opiniones, pero por mucho tiempo se desarrollo un lenguaje tradicionalmente que ha reflejado como un espejo los prejuicios cognitivos de la cosmovisión asumida por la sociedad, ayudando a instaurarlos y perpetuarlos, como es el caso de la minusvalorización de la mujer, abusando del masculino genérico. Esto es derivado del machismo o el feminismo, que son posturas radicales, manifestando desprecio a los valores femeninos o masculinos. Por lo tanto, como podemos notar en la situación al referirse al género opuesto va connotar agresividad, rechazo; que posteriormente se va tomar con naturalidad y propio interactuar de esa manera.

INDICADOR: LENGUAJE NEUTRAL

Cuando se habla de las personas en general no se menciona a las mujeres.

Los textos escolares y docentes no incluyen a la mujer cuando se van a referir a todo el alumnado. El lenguaje siempre es en masculino por ejemplo chicos, alumnos, jóvenes; esto genera que la mujer no se sienta considerada y como consecuencia no asuma un papel protagónico en el aula; además el varón no valorará su opinión porque ella, en todo lo que le enseñaron, siempre tuvo un rol invisible, también él creerá que sólo él es capaz de liderar y asumir los roles más importantes limitando a la mujer.

Las mujeres utilizan el lenguaje que las excluye.

Nuestras alumnas no escapan de utilizar este lenguaje sexista, creen que el varón es el referente a partir del cual existe la mujer y que ella está subordinada, ligada y depende de él; su uso es discriminatorio y parcial e impone barreras arbitrarias e injustas al desarrollo personal y colectivo de la mujer. Tanto el varón como la mujer desconocen que el hecho de no nombrarla supone no respetar uno de los derechos fundamentales: la existencia y representación de esa presencia en el lenguaje.

INDICADOR: GESTOS DE APROBACIÓN HACIA EL GÉNERO OPUESTO

Varones realizan gestos obscenos

En el problema presentado podemos evidenciar exclusión y burla por parte de los varones hacia sus compañeras mujeres realizando gestos obscenos hacia ellas siendo estas el punto de burla a pesar de que verbalmente no se las ha agredido es importante reconocer que el lenguaje no verbal o por medio de gestos proporciona indicaciones sobre su carácter, sus emociones y sus reacciones hacia la gente que lo rodea.

PROPUESTA EDUCATIVA

FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos hemos creído conveniente proponer una unidad de aprendizaje denominada “Construyendo la equidad de género” dirigida a los docentes del área de Persona, familia y relaciones humanas del segundo año de secundaria, ya que esto permitirá elevar el grado de conocimiento en los alumnos acerca de la equidad de género y la importancia de su práctica para construir una sociedad más justa armoniosa.

OBJETIVOS

Esta unidad de aprendizaje, busca en primer lugar orientar al docente en la aplicación de estrategias que le permita realizar sus clases de manera más dinámica en el tratamiento de los temas que promueven la equidad de género y en segundo lugar busca fortalecer el proceso de aprendizaje en las alumnas y los alumnos del segundo año A de la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría nº 3, así como en alumnos y alumnas que presenten los mismos problemas con respecto a los temas vinculados a la equidad de género.

La unidad de aprendizaje denominada “Construyendo la equidad de género” tiene los siguientes objetivos:

- Presentar contenidos actuales y motivadores como: “Utilizamos un lenguaje no sexista”, “Por un mundo por compartir trabajamos en equipo”, “Conociendo acerca de los estereotipos de género”, “Construyendo nuestra identidad” y “Fortaleciendo nuestras habilidades sociales”.

- Favorecer actitudes que promuevan la equidad de género como: la asertividad, el respeto, la tolerancia y la empatía.
- Orientar a la reflexión de los alumnos sobre sus actitudes y comportamientos y al mismo tiempo promover en el docente el compromiso de brindar temas que desarrollen la equidad de género en sus alumnos y alumnas.

METODOLOGÍA

Con la finalidad que la unidad de aprendizaje se aplique de manera secuencial y efectiva, planteamos una metodología activa y participativa de los alumnos y las alumnas para que puedan fortalecer la equidad de género entre ambos géneros, a través de actividades relacionados a los contenidos del área de Persona, familia y relaciones humanas del segundo año de secundaria.

La secuencia metodológica a emplear es:

- Consultar la unidad de aprendizaje propuesta, y desarrollando los contenidos de manera ordenada según el cronograma.
- Ampliar información sobre los contenidos a través de otras fuentes teóricas como: libros, revistas, manuales didácticos y páginas web.
- Enriquecer las estrategias a utilizar empleando recursos como: páginas web, diapositivas en Power point, videos, documentales y CD de música.
- Desarrollar en las sesiones primero la parte teórica y luego reforzar la información a través de la práctica, siempre teniendo como modelo las sesiones de aprendizaje propuestas en la unidad de aprendizaje denominada “Construyendo la equidad de género”.
- Evaluar el aprendizaje empleando las listas de cotejo y guías de evaluación propuestas en cada sesión, con indicadores que responden a la capacidad a desarrollar.

CRONOGRAMA DE CONTENIDOS

El cronograma de contenidos está detallado e inmerso en nuestra unidad de aprendizaje denominada “Construyendo la equidad de género”. Recomendamos seguir la secuencia propuesta de los contenidos ya que tienen un orden lógico que ayudará a que los alumnos y alumnas desarrollen un aprendizaje de manera continua para el reforzamiento de las manifestaciones de equidad de género.

CONCLUSIONES

Habiendo culminado nuestro estudio etnográfico sobre las manifestaciones de equidad de género presentamos las siguientes conclusiones:

En primer lugar, hemos cumplido con nuestro objetivo de interpretar las manifestaciones de equidad de género siguiendo los siguientes procesos: identificar las manifestaciones de equidad de género, categorizar la información obtenida acerca de las manifestaciones de equidad de género y analizar los resultados de la etapa anterior sobre las manifestaciones de equidad de género.

En segundo lugar, los instrumentos utilizados durante nuestro estudio fueron la entrevista y el registro etnográfico por ser los más idóneos del enfoque etnográfico, estos nos permitieron acercarnos a la realidad de los y las estudiantes, además favorecieron el recojo de información relevante sobre las manifestaciones de equidad e género.

En tercer lugar, las alumnas y alumnos evidenciaron durante las entrevistas conocer en teoría la importancia sobre la equidad de género y el respeto de los derechos humanos, sin embargo durante las sesiones de clase demostraron comportamientos que no correspondían a lo aprendido y reforzaban roles que no favorecían la equidad de género.

En cuarto lugar, el lenguaje empleado por la mayoría de los alumnos y alumnas excluye de las actividades escolares la participación de la mujer, generando en el varón el liderazgo autoritario y en la mujer el conformismo. Este

problema es realizado de manera inconsciente, lo vemos reflejado en las respuestas de las entrevistas en las que los alumnos afirmaron mencionar a los dos géneros lo cual no se evidenció durante el periodo de la observación.

En quinto lugar, durante nuestras observaciones hemos registrado que el varón ha empezado a realizar actividades que tradicionalmente fueron solo asignadas a mujeres, tales como el decorado de su cuaderno y la limpieza del aula, claro está que esto se ha logrado debido al apoyo de la docente encargada del área Persona, familia y relaciones humanas. Propiciando que los varones no sientan vergüenza ni represión al expresar sus destrezas manuales y creatividad a través del decorado de su cuaderno.

Por último, reconocemos que la I.E “Fe y alegría” Nº3 nos ha brindado la oportunidad de realizar nuestra investigación teniendo buena disposición para proporcionarnos información sobre los y las alumnas del grupo de estudio, además mostrando un trato cordial con cada una de nosotras haciendo más factible la investigación.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a nuestra investigación creemos conveniente que se tomen en cuentas las siguientes sugerencias con el objetivo de fomentar la equidad de género en el aula:

En primer lugar sugerimos que la institución educativa realice talleres relacionados a la equidad de género, a sus docentes, para que ellos y ellas adquieran conocimiento sobre este tema y lo pongan en práctica a través de su ejemplo y en las sesiones de aprendizaje, considerando dentro de las temáticas valoración al género opuesto, participación sin exclusión y el uso del lenguaje no sexista.

En segundo lugar, debido a la importancia y necesidad de la equidad género para lograr una convivencia democrática en el aula es necesario reinsertarlo como tema transversal en la planificación de la institución educativa, para que las profesoras y profesores lo tomen en cuenta en las sesiones de aprendizaje.

Por último, sugerimos a las próximas investigaciones que tomen interés por este tema, a aplicar nuestra propuesta educativa la cual consiste en una unidad de aprendizaje, que contiene cinco sesiones con temas que buscan seguir reforzando la equidad de género en las y los adolescentes.

REFERENCIAS

AMES RAMELLO Patricia. (2006) Las Brechas Invisibles: Desafíos Para Una Equidad, México DF, editorial Universal.

AMES RAMELLO, Patricia. (2002) Para ser iguales, para ser distintos: educación, escritura y poder en el Perú Lima, IEP.

BAMBAREN, Luís. (2003) Guía de orientación sexual editora Fondo de la Conferencia Episcopal Peruana.

BENDEZÚ Ana. (1998) Educación en Sexualidad para Jóvenes y Adultos Lima, editorial El Cid.

BONAL, Xavier y TOME, Amparo. (1999) Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado (segunda edición) Lima, Editorial Trilles.

CAMACHO, Gloria (1998) Equidad de género en la escuela. Módulos de capacitación para docentes de educación básica Editora Defensoría del Pueblo.

DI FIERRO, Maria (2001) Promoviendo la educación de mujeres y niñas en América Latina, editorial Centro de la mujer peruana Flora Tristán.

GRAMBS, Jean. (1998) Comprensión de las Relaciones Intergrupales, Toronto, editora Azteca.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. (2001) Metodología de la Investigación, Barcelona, editorial Trillas.

JUNCO SUPA, Jenny; ROSAS BALLINAS, Maria Isabel. (2007) GÉNERO, Perú, editora Depósito legal de la Biblioteca Nacional del Perú.

LAMAS, Martha. (2001) La Antropología Feminista y la Antropología de Género. Volumen 8 México DF, editorial El Sol.

LEÓN ZAMORRA, Eduardo. (1999) De La Escuela Mixta A La Escuela Coeducadora, Lima, editorial Encinas.

MANTI Eduardo (2005) Psicología del desarrollo; el mundo del adolescente. Lima, El comercio.

MATAD AZNAR, Pilar. (2000) Psicología del Genero: Implicaciones, Barcelona, Editorial Planeta.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Miguel. (1999) La Investigación Cualitativa Etnográfica, Madrid, editorial Trillas.

MC- DOWELL, Linda. (2003) Género, Identidad y Lugar, México DF, editorial Paraíso.

MINISTERIO DE EDUCACION. (2006) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular- Proceso de Articulación Lima, MED

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Plan Nacional de Educación para Todos 2005-2015, (2002), Editorial Foro Nacional de Educación para Todos.

MOGROVEJO THISSEN, Sheyla. (2001); Promovamos La Equidad De Género, Lima, editorial, Fondo del Ministerio de Educación.

MUJICA, Rosa Maria (2006) Las niñas somos importantes Lima, Instituto peruano de educación en derechos humanos y la paz.

NIGO GUTIÉRREZ, Gladis. (2007); El derecho a la educación en el Perú, Colección libros FLAPE 14.

OLIART, Patricia. (1999) ¿Todos igualitos?: género y educación Lima, PUCP

PAPALIA Diane (2005) Psicología del desarrollo. México; Interamericana, 9ª ed.

PINZAS, Alicia. (2000); Glosario. Las Mujeres, las Palabras y el Mundo Global, Lima, editorial, Centro de la mujer peruana Flora Tristán.

RODRIGUEZ ITURRI, Roger. (1998) Adolescencia, Matrimonio y Familia: Un Estudio Multidisciplinar, Lima, editorial, Fondo de la PUCP.

RUIZ BRAVO, Patricia. (2005) Reforma Educativa y Género, Perú, Editora Fundación Ford.

RUIZ BRAVO, Patricia. (1999); Una Aproximación al Concepto de Género, Lima, Editora Defensoría del Pueblo.

SHAFFER David, varios (2007) Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia. México, Thomson.

TOVAR, Teresa. (2000) Las mujeres están queriendo igualarse: género en la escuela (segunda edición) Lima, Tarea

TOVAR, Teresa. (2000) Quien Le Pone El Género A La Escuela, Lima, editorial El Álamo.

UNESCO. (2000) Educación para todos: cumplir nuestros objetivos comunes Dakar, Foro Mundial sobre la Educación

WINFRIED Bohm. (2002) Pedagogía Masculina – Educación Femenina, Barcelona, editorial El Sol.

ANEXOS

ENTREVISTA AL ALUMNO
(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 001 **Sexo:** M **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento: 24/11/94 **Edad:** 13 **Lugar de nacimiento:** **Dpto.:** Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Participa de manera voluntaria en las actividades.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS?** **¿POR QUÉ?**	Si creo que los hombres y mujeres tienen los mismos derechos por que todos somos iguales.	• Aprendizaje adquirido en la escuela y reforzado en casa. • Leen y escuchan sobre la igualdad entre hombres y mujeres. • Estereotipos de género adquiridos en la interacción con sus amigos y reforzados por los medios de comunicación.	• Conoce los derechos de varones y mujeres. • Distorsión de la realidad y con ello afirmación de los roles de género impuestos en su entorno.
	¿Tú crees que se respetan esos derechos?	No porque existe la desigualdad, bueno los hombres muchas veces maltratan y golpean a las mujeres.		
Elige a su compañero de asiento sin excluirlo por su género.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Cualquiera de los dos, no tendría preferencia, no me sentiría nervioso si la persona que se sentara a mi costado fuera una chica. Eso de sentirse incómodo o no para mi depende del tipo de persona que se siente a mi lado.	• Tiene experiencia positiva con los géneros. • Tiene aun prejuicios sobre el género opuesto.	• No excluye a su compañera por su género • Integración a grupos mixtos
	¿A que te refieres con eso?	Bueno si la persona me ayuda a trabajarme sentiría cómodo fuera hombre o mujer.		
Expresa ideas que valoran al género opuesto.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Las mujeres son calmadas. Cuando están frente a un problema saben solucionarlo. Muchas de ellas son delicadas y muy respetuosas.	• Mantiene una visión positiva y de respeto de su género opuesto por su experiencia familiar y escolar. • Influencia de los medios comunicación.	• Reconocimiento subjetivo de las cualidades y dificultades del sexo opuesto • Valora y reconoce actitudes positivas de las mujeres.

				• Refuerza el concepto de la mujer pasiva.
Varía el orden jerárquico para nombrar a mujeres y varones.	***Cuando quieres mencionar a todos y todas las integrantes de tu aula ¿Cómo lo haces?***	En el caso de que yo sea la profesora y te de un comunicado para que se lo trasmitas a tus compañeros Primero pido que se calmen y doy el comunicado. Llamaría a cada uno por su nombre y pediría que guarden silencio.	• Temor ante las represalias de sus compañeras y compañeros.	• No asumiría liderazgo • Posible tendencia a ser dependiente.
Soluciona problemas sin hacer diferencia de género.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Si les tomaría importancia. Si es un amigo las que me lo dice lo tomo de manera normal. Las aceptaría y trataría de corregir mi comportamiento. Pero si me las dice un desconocido me enojaría y le diría: no te estoy faltando el respeto.	• Ha experimentado esta situación.	• Sobre valoración de su genero • Si acepta críticas. • Mejoraría su actitud frente a los demás.
Realiza actividades dentro de un grupo de trabajo sin tomar en cuenta la pertenencia del género.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Algunas veces hacemos grupos mixtos y en otras nos agrupamos según habilidades Es decir las mujeres escriben y dibujan, y los hombres también dibujan y además recopilan información.	• Influencia de los profesores en la actitud hacia ciertas actividades • Aceptación inconsciente de ciertas actividades propia de su género: Roles de genero	• Realización de actividades teniendo en cuenta su genero • Distorsión de la realidad • Refuerza o crea estereotipos de genero • Limitan sus habilidades
	¿A quién eligen para exponer?	Bueno en mi grupo exponen todos. El que tenga mayor expresión y mejor tonalidad de voz. Cualquiera de los dos hombre o mujer ya que hay mujeres que tiene buena voz.	• Reconoce habilidades de los dos géneros. • No discrimina las diferentes habilidades de los género	• Puede trabajar tanto con el varón y con la mujeres reconociendo sus habilidades

ENTREVISTA A LA ALUMNA

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 002 **Sexo:** F **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento: 26/04/96 **Edad:** 12 **Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Participa de manera voluntaria en las actividades.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS?** **¿POR QUÉ?**	Si creo que por que los hombres y las mujeres tienen que trabajar por igual, eso es lo que mi mamá me dice.	• Leen y escuchan sobre la igualdad entre hombres y mujeres. • Sus padres inculcan en ellos la igualdad.	• Conoce los derechos de varones y mujeres. • Reconoce las oportunidades tanto de varones como de mujeres.
	¿Tú crees que se respetan esos derechos?	No, ya que los hombres no hacen valer ese derecho por que muchas veces golpean a las mujeres.	• A observado y escuchado casos a través de los medios comunicación • Experiencias en su vida diaria	• Confusión sobre el trato que se le da a un varón y una mujer • Reconocimiento de los derechos de la persona • Crea una realidad distorsionada.
Elige a su compañero de asiento sin excluirlo por su género.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Cualquiera de los dos, no tendría ningún problema; aunque en el caso de que un hombre se sentara a mi lado sentiría un poco de incomodidad por que en muchas ocasiones son molestosos y también porque mis compañeros comenzarían a fastidiarme con él.Diciendo que él me gusta o cosas por el estilo.	• Tiene experiencia positiva con los géneros. • Ha experimentado una situación similar	• Integración a grupos mixtos. • Se deja influenciar por las opiniones de sus compañeros • Tiene aun prejuicios sobre el género opuesto.
Expresa ideas que valoran al género opuesto.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Bueno los hombres son muy molestosos, son toscos y usan un vocabulario grosero como las jergas. Pero también diría algo positivo de ellos, que ellos son dinámicos y algunos son responsables.	• Por su experiencia familiar y escolar. • Influencia de los medios comunicación.	• Valora y reconoce actitudes positivas de Los varones. • Refuerza el concepto del hombre fuerte.

Varía el orden jerárquico para nombrar a mujeres y varones.	**CUANDO QUIERES MENCIONAR A TODOS Y TODAS LAS INTEGRANTES DE TU AULA ¿CÓMO LO HACES?**	Bueno me paro al frente y digo: escuchen todos compañeros y compañeras lo que tengo que decir.	• No muestra temor a expresarse en público. • Influencia de experiencias positivas con el género opuesto	• Asumiría liderazgo • Demuestra seguridad • Alta autoestima
	¿Por qué no dices compañeros, si es lo más general?	No, por que si digo eso, sólo mis compañeros hacen caso y además mis compañeras se molestan y me dicen: y las chicas eso me enseño mi profesora.	• Aprendizaje adquirido de sus profesores	• Búsqueda de reconocimiento por el género opuesto
Soluciona problemas sin hacer diferencia de género.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Si las acepto las críticas, las escucho y trato de corregir mi comportamiento. Eso es cuando siento que me lo dicen de verdad. Pero me enojo cuando siento que hacen críticas para molestar, esto sucede con los hombres ya que ellos son muy molestosos.	• Aprendizaje adquirido de los medios de comunicación sobre las habilidades de su genero • Ha experimentado esta situación.	• Si acepta críticas. • Mejoraría su actitud frente a los demás.
Realiza actividades dentro de un grupo de trabajo sin tomar en cuenta la pertenencia del género.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Mayormente hacemos trabajos de grupos de hombres y grupos de mujeres. A los varones les damos la parte más difícil. Les damos para busquen información y los dibujos mientras que nosotras hacemos la parte decorativa, ponemos creatividad al trabajo y claro también buscamos información. Normalmente las ideas para realizar el trabajo parten de los dos aunque las mujeres somos más empeñosas para realizar el trabajo.	• Aceptación inconsciente de ciertas actividades propia de su género: Roles de genero	• Limitan sus habilidades • No permiten que personas del sexo opuesto desarrollen otras actividades • Crea roles o papeles específicos para cada género.

ENTREVISTA AL ALUMNO

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 003 **Sexo:** F **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento: 11/11/95 **Edad:** 13 **Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADO-RES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Participa de manera voluntaria en las actividades.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS? ¿POR QUÉ?**	Creo que sí, pero me da cólera por que en la realidad no se cumple para todos.	• Formación de los padres. • Información dada en los colegios. • Influencia de los medios de comunicación.	• Asumir un rol de género de forma machista. • Sentimientos de frustración al no recibir un trato igualitario. • Generar baja autoestima. • Desvaloración de su autoconcepto.
	***¿A quienes consideras que no se cumplen sus derechos?* ¿De que manera?**	A las mujeres, porque siempre nos discriminan. Por ejemplo los medios de comunicación influyen diciendo las mujeres no deben trabajar y solo sirven para la cocina.		
Elige a su compañero de asiento sin excluirlo por su género.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Claro que con mi mejor amiga y si no se puede me gustaría con una mujer. Es que entre nosotras hay más confianza, nos entendemos y nos aconsejamos.	• La etapa de la adolescencia va desarrollando recién el proceso de socialización. • Influencia de los padres de familia. • Desconocimiento sobre la personalidad de su compañero.	• Dificultad en desarrollar actividades con el género opuesto. • Limitación con el género opuesto, en la expresión oral. • Tiende a juzgar a las personas.
	¿Por qué no puedes realizar o tener la misma amistad con un varón? ***¿Alguna vez lo haz intentado?***	Jamás podríamos ser tan amigos, porque ellos son más fastidiosos, cargosos e infantiles. Sí a veces tratamos de conversar pero ellos no nos entienden, así que preferimos ya no contarles nada.		

Expresa ideas que valoran al género opuesto.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Ellos son fastidiosos, juguetones, chéveres, graciosos y conversadores. Ellos son más bulleros en el salón, pero siempre se hacen los locos y nos echan la culpa a las mujeres que hacemos ruido.	• Buenas experiencias en relaciones con sus compañeros. • Lazos afectivos con sus compañeros de aula.	• Valoración de la personalidad de sus compañeros de aula.
Varía el orden jerárquico para nombrar a mujeres y varones.	***Cuando quieres mencionar a todos y todas las integrantes de tu aula ¿Cómo lo haces?***	Generalmente no me gusta hablar para todos. Es que no me escuchan, solo obedecen a los profesores y eso, que solo algunos. Pero para dirigirme a todos diría: cállense y préstenme atención; y luego diría el mensaje.	• Influencia de los medios de comunicación.	• Agresividad en las expresiones orales. • Actitud machista.
Soluciona problemas sin hacer diferencia de género.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO**	Jamás acepto críticas de los varones. Es que son injustos.	• Experiencias injustas que no quiere que se repitan.	• Actitud autosuficiente. • Distanciamiento con el género opuesto • Relaciones de inequidad
	¿Eso te incomoda mucho? ***¿Entonces que te molesta?***	Lo que pasa es que si acepto que nos digan algunas características clásicas a las mujeres como que somos delicadas y a veces débiles. Lo que no me gusta es que digan esas cosas burlándose, siempre nos hacen quedar mal.		
Realiza actividades dentro de un grupo de trabajo sin tomar en cuenta la pertenencia del género.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Bueno normalmente si la formación de los grupos depende de nosotros todos se forman en grupos de su mismo género Nosotras como si somos creativas decoramos todo es que nosotras somos mas responsables.	• Falta de apertura para la integración de los grupos mixtos por parte de la profesora. • Influencia de la sociedad en los roles de género.	• Realiza actividades según los estereotipos de género. • Limitación en la realización de actividades teniendo en cuenta su género.

ENTREVISTA AL ALUMNO

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 004 **Sexo:** M **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento: 24/02/96 **Edad:** 13 **Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADO-RES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Participa de manera voluntaria en las actividades.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS?** **¿POR QUÉ?**	Sí, todos tenemos los mismos derechos Como por ejemplo sería que todos tenemos el mismo derecho a estudiar, a tener una educación.	• Experiencia positivas vividas en casa. • Información dada en los colegios. • Influencia de los medios de comunicación.	• Conocimientos de los derechos de las personas. • Respeta los derechos de las demás personas. • Hace respetar sus derechos. • Tienen una actitud democrática
	¿En la práctica de ese derecho, ¿consideras que todos lo realizan de igual manera?	No, hay algunos que nos les interesa y no lo saben aprovechar, no hacen las tareas y tampoco atienden en clase, paran conversando.		
	En cuanto a la sociedad ¿cómo crees que la práctica de los derechos se den en varones y mujeres?	En la sociedad creo que no, porque las mujeres siempre la relacionan con la cocina o cuidar a sus hijos y a los hombres con el trabajo.		
Elige a su compañero de asiento sin excluirlo por su género.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	En ese caso desearía sentarme con una chica. Las carpetas son individuales pero yo me siento adelante, junto a varias mujeres. Ellas son mas tranquilas, no golpean y son respetuosas.	• Experiencias positivas con el género opuesto. • Poca integración con su mismo género.	• Respeto por el género femenino. • Buenas relaciones con el género opuesto. • Poca interrelación con su mismo género. • Actitud defensiva ente las críticas. • Bajo autoestima.
	¿En los años anteriores con quienes te sentabas?	Igual con mujeres, prefiero estar con ellas porque me dejan atender a la clase.		

Expresa ideas que valoran al género opuesto.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Mis amigas son buenas, respetuosas, amables. Bueno a las demás no las conozco mucho, pero si son agradables.	• Experiencias positivas por las cuales valora al género femenino.	• Reconocimiento subjetivo de las cualidades y dificultades del sexo opuesto.
Varía el orden jerárquico para nombrar a mujeres y varones.	***Cuando quieres mencionar a todos y todas las integrantes de tu aula ¿Cómo lo haces?***	No, nunca lo hago, no me quieren escuchar. En ese caso yo siempre digo: profesor, compañeros buenas tardes y digo el tema de lo que voy a exponer y a las integrantes de mi grupo.	• Influencia de la formación en casa. • Imitación de los amigos y profesores en la escuela.	• Dificultad para expresar sus opiniones. • Posee un lenguaje sexista.
Soluciona problemas sin hacer diferencia de género.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	No acepto ninguna crítica. Hay chicos que me dicen que soy "marica" porque tengo amigas.	• Críticas negativas hacia su persona. • Actitudes machistas de sus compañeros.	• Baja autoestima. • Dificultad de relacionarse con el género masculino. • Actitud defensiva ante las críticas.
	¿Por qué crees que ellos no pueden entender tu amistad con mujeres o piensen que eso está mal?	Es que son unos machistas, ellos todo el rato quieren molestarme.		
Realiza actividades dentro de un grupo de trabajo sin tomar en cuenta la pertenencia del género.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Cuando hacemos trabajos todos buscan a sus grupos a sus amigos. Cuando la profesara forma los grupos los hace mixtos. Los hombres en el grupo opinan pero también siempre juegan, se distraen mucho, y siempre exponen. Las mujeres organizan, escuchan, dibujan y decoran.	• Realizan actividades según roles de género en casa. • Distribución de las actividades escolares teniendo en cuanta el género del alumno por parte del profesor.	• Actitud pasiva y aceptación de los roles de género para realizar cualquier actividad. • Limita sus habilidades.

ENTREVISTA A LA ALUMNA

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 005 **Sexo:** F **Año y sección:** 2º A
Fecha de nacimiento: 13/02/96 **Edad:** 13 **Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA EN LAS ACTIVIDADES.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS? ¿POR QUÉ?**	Yo creo que todos somos iguales, Porque solo los sexos nos hacen diferentes.	Han escuchado o leído sobre la igualdad del varón y la mujer. Experiencia vivida en casa Observa novelas que demuestran los roles que usualmente se le atribuye alas mujeres. Experiencia vivida en el aula	Conocimiento sobre la igualdad. Es capaz de exigir sus derechos. Puede reforzar, con su comportamiento, los estereotipos impuestos por la sociedad.
	Y CREES QUE ESA IGUALDAD SE DA EN LA ACTUALIDAD, SE CUMPLE?	No porque las mujeres aun son las que deben cocinar y lavar.		
	¿CREES QUE ESA DESIGUALDAD SE DA TAMBIÉN EN LA ESCUELA?	Si por que al hacer el aseo en el aula, los varones dicen que las mujeres deben barrer, pero hay algunos que si barren y no se avergüenzan.		
ELIGE A SU COMPAÑERO DE ASIENTO SIN EXCLUIRLO POR SU GÉNERO.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Yo prefiero que se siente una chica. Porque los demás molestan. Yo me sentaría con un chico siempre y cuando los demás no molesten. Ellos creen que si uno se sienta con un chico es porque nos gusta.	Posibles momentos incómodos en donde se insinúa que la alumna está enamorada de otro compañero.	Evita tener amistad con personas del género opuesto. Evita realizar grupos de trabajo con personas del género opuesto.
EXPRESA IDEAS QUE VALORAN AL GÉNERO OPUESTO.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Ellos son juguetones, comelones, divertidos porque hacen chistes, también son más atrevidos aunque a veces faltan el respeto a las profesoras, también son groseros, hablan	Experiencia vivida con el género opuesto, en su hogar y escuela. La publicidad fomenta la idea	Se crea una imagen global de las características naturales del varón.

		lisuras.	errónea que se tiene de los varones. Los padres refuerzan las "diferencias de comportamiento" según el género.	Se fomenta las diferencias de actitudes entre géneros.
	¿SI ESCUCHAS A UNA CHICA DECIR UNA LISURA CREES QUE ESO ESTE MAL?	Si, Por que se ve feo en una chica. En un chico es diferente porque eso es normal en ellos, pero en una chica se ve mal porque es mujer.		
VARÍA EL ORDEN JERÁRQUICO PARA NOMBRAR A MUJERES Y VARONES.	**CUANDO QUIERES MENCIONAR A TODOS Y TODAS LAS INTEGRANTES DE TU AULA ¿CÓMO LO HACES?**	Bueno les diría chicos mañana hay examen.	Repite el lenguaje sexista comúnmente utilizado por las personas.	Se excluye a la mujer en el lenguaje.
SOLUCIONA PROBLEMAS SIN HACER DIFERENCIA DE GÉNERO.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Normal, no me importa lo que ellos digan.		Rechaza y evita los comentarios hechos a su género.
REALIZA ACTIVIDADES DENTRO DE UN GRUPO DE TRABAJO SIN TOMAR EN CUENTA LA PERTENENCIA DEL GÉNERO.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Los varones hacen los dibujos y las mujeres escribimos en el papelote.	Idea errónea sobre las características del género masculino.	Se refuerzan los estereotipos de género.
	¿EN UN GRUPO SIEMPRE DEBE HABER UN LÍDER O ALGUIEN QUE DIRIGE EL GRUPO ¿QUIENES SUELEN ASUMIR ESE LIDERAZGO, EL VARÓN O LA MUJER?	Lo hacen las mujeres porque ellos no quieren hacer nada, además muchos de los varones no quieren salir a exponer y cuando lo hacen se olvidan y solo empiezan a leer el papelote.		Limitación para realizar actividades diversas.

ENTREVISTA AL ALUMNO

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 006 **Sexo:** M **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento15/10 /1995 **Edad:** 13 **Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA EN LAS ACTIVIDADES.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS? ¿POR QUÉ?**	Si por que nos crearon iguales aunque la igualdad no se da en la vida real.	Han escuchado o leído sobre la igualdad del varón y la mujer. Los roles de género interiorizado. Experiencia vivida en casa y escuela.	Defiende la igualdad de géneros. Con su comportamiento refuerza los estereotipos de género.
	¿POR QUÉ?	Porque los varones deben cargar las carpetas y las mujeres no cargan son débiles.		
ELIGE A SU COMPAÑERO DE ASIENTO SIN EXCLUIRLO POR SU GÉNERO.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Con un chico**:** Porque con ellos se puede hablar cosas de hombres. Como: La clase, los profesores, además porque no podemos jugar con las chicas igual que con los hombres porque son débiles	Timidez a relacionarse con el género opuesto.	Excluye a las mujeres al momento de hacer amistad y al hacer grupos de trabajo
EXPRESA IDEAS QUE VALORAN AL GÉNERO OPUESTO.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Las chicas son débiles y caprichosas. Son molestosas y discriminan a los chicos tímidos, además	Estereotipos que refuerzan aspectos negativos de las mujeres.	Discriminación a la mujer debido a sus falsas características.
VARÍA EL ORDEN JERÁRQUICO PARA NOMBRAR A MUJERES Y VARONES.	**CUANDO QUIERES MENCIONAR A TODOS Y TODAS LAS INTEGRANTES DE TU AULA ¿CÓMO LO HACES?**	Yo digo chicos mañana hay examen	Inconsciente uso del lenguaje excluyente.	Se excluye en el lenguaje a las mujeres.

SOLUCIONA PROBLEMAS SIN HACER DIFERENCIA DE GÉNERO.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Yo las ignoro lo que ellas dicen, solo me quedo callado.		Rechaza y evita los comentarios hechos a su género. No valora las críticas.
REALIZA ACTIVIDADES DENTRO DE UN GRUPO DE TRABAJO SIN TOMAR EN CUENTA LA PERTENENCIA DEL GÉNERO.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Nos repartimos las partes del trabajo.	Roles de género negativos.	Limitación para realizar actividades variadas.
	¿PERO LOS VARONES HACEN ALGÚN TRABAJO EN ESPECIAL?	Los varones exponemos y las mujeres cortan y pegan.		

ENTREVISTA AL ALUMNO

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 007 **Sexo:** M **Año y sección:** 2º A
Fecha de nacimiento: 08 /11/96 **Edad:** 13 **Lugar de nacimiento: Dpto.:** Ica

SUB INDICADO-RES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA EN LAS ACTIVIDADES.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS? ¿POR QUÉ?**	Si, tanto hombres como mujeres tienen los mismos derechos pero eso no se ve en la práctica.	• Aprendizaje adquirido en la escuela y reforzado en casa. • Experiencia vivida en casa • Crianza de padres • Estereotipos de género adquiridos en la interacción con sus amigos y reforzados por los medios de comunicación.	• Dudas con respecto al trato entre géneros • Distorsión de la realidad y con ello afirmación de los roles de género impuestos en su entorno. • Ejercicio de actitudes discriminatorias frente al género opuesto
	¿Puedes darme ejemplos?	Por ejemplo en mi casa a mi me prefiere mi papá y a mi hermana mi mamá, creo que es porque entre mujeres se entienden mejor…. eso creo, pero bueno el hecho es que a mí me dejan salir a jugar al parque o a la canchita con mis amigos mientras que a mi hermana no aunque mi hermana es diferente porque a ella no le gusta salir, así ya la han criado solo sale para ir al colegio.		
ELIGE A SU COMPAÑERO DE ASIENTO SIN EXCLUIRLO POR SU GÉNERO.	**ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Yo prefiero una chica para molestarla y para que me preste su cuaderno cuando no esté al día o me falte una tarea es que ellas siempre hacen sus tareas.	• Evasión ante posibles situaciones de desagrado con sus compañeros • Limitada capacidad para relacionarse con sus compañeros y compañeras más allá del aspecto académico.	• Exclusión por cuestiones de genero • Deseo de superación a costa de sus compañeros • Relaciones de inequidad
	¿Y por qué no un varón?	Porque nosotros somos molestosos y nos copiamos las tareas. No me convendría sentarme con un chico aunque tampoco me haría		

		problemas al final yo acepto con cualquiera		
EXPRESA IDEAS QUE VALORAN AL GÉNERO OPUESTO.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Las mujeres son responsables, en mi salón si cumplen con sus tareas más que los hombres pero también son fastidiosas y quejonas si un chico las molesta. Algunas son hasta malcriadas con los profesores. Ah también son fuertes no se dejan golpear por los hombres.	• Experiencia adquirida de las interacciones con sus compañeros y compañeras en la institución educativa.	• Reconocimiento subjetivo de las cualidades y dificultades del sexo opuesto
VARÍA EL ORDEN JERÁRQUICO PARA NOMBRAR A MUJERES Y VARONES.	***Cuando quieres mencionar a todos y todas las integrantes de tu aula ¿Cómo lo haces?***	Yo digo: oe vamos al salón aunque a veces digo chicos y chicas o compañeros y compañeras. Trato de diferenciarlos a ambos porque de ahí se molestan las mujeres o los hombres si no los llamaste; siendo sincero otros ni cuenta se dan.	• Temor ante las represalias de sus compañeras	• Inconsciente uso de un lenguaje no sexista • Lenguaje excluyente al género opuesto.
SOLUCIONA PROBLEMAS SIN HACER DIFERENCIA DE GÉNERO.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Yo defiendo a muerte a los hombres, así que no acepto nada si se trata de insultos eso no me gusta para nada.	• Influencia de los medios de comunicación	• Sobre valoración de su genero
	¿En tu salón se da eso de criticar a los varones?	Cuando las mujeres hacen grupos a veces dicen que no quieren trabajar con nosotros porque somos irresponsables pero yo les aclaro que no es mi caso. Yo no soy tan responsable como se creen ellas pero tampoco soy flojo.	• Intolerancia ante criticas con respecto a su género	• Distanciamiento con el género opuesto • Relaciones de inequidad
REALIZA ACTIVIDADES DENTRO DE UN GRUPO DE TRABAJO SIN TOMAR EN CUENTA LA PERTENENCIA DEL GÉNERO.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Los chicos cargamos las carpetas, eso nos mandan los profesores; dibujamos, porque en mi salón los chicos lo hacemos "chévere".	• Influencia de los profesores en la actitud hacia ciertas actividades	• Realización de actividades teniendo en cuenta su genero

ENTREVISTA A LA ALUMNA

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 008 **Sexo:** F **Año y sección:** 2º A
Fecha de nacimiento: 03 /12/97 **Edad:** 12 **Lugar de nacimiento: Dpto.:**Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA EN LAS ACTIVIDADES.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS?** **¿POR QUÉ?**	No porque los hombres tienen más libertad que las mujeres para salir a la calle. Aunque en la constitución se diga que si tenemos los mismos derechos hombres y mujeres eso no se cumple en realidad.	Conocimiento de leyes que promueven la igualdad de géneros pero que no se cumplen.	Ejercicio de actitudes que no favorecen la equidad de género.
	¿EN QUÉ FORMA SE RELEJA ESO EN TU SALÓN?	En mi salón se da siempre sobre todo con los profesores**,** ellos prefieren a las mujeres porque somos responsables y algo respetuosas mientras que los hombres son molestosos y hablan jergas y lisuras.	Influencia de los profesores que refuerzan conocimientos equívocos sobre la cuestión de género.	Confusión sobre el trato que se le da a un varón y una mujer. Reconocimiento de los derechos de la persona.
ELIGE A SU COMPAÑERO DE ASIENTO SIN EXCLUIRLO POR SU GÉNERO.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Yo prefiero sin duda a una mujer porque los hombres son terribles y peor como son en mi salón, por eso yo doy gracias de que las carpetas en mi salón sean individuales. Sin embargo acá nos mandan a que nos sentemos intercalados, es decir, un hombre y una mujer pero algunos se cambian de sitio no les importa nada.	Experiencia negativa obtenida de la interacción con sus personas del género opuesto.	Afirmación de los estereotipos de genero Incumplimiento de normas que aseguren las relaciones de equidad de género.
EXPRESA IDEAS QUE VALORAN AL GÉNERO OPUESTO	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Bueno son malcriados, violentos, machistas y hacen grupos entre ellos.	Interacción diaria con sus compañeras.	Imagen negativa y limitada del género opuesto.

VARÍA EL ORDEN JERÁRQUICO PARA NOMBRAR A MUJERES Y VARONES.	**CUANDO QUIERES MENCIONAR A TODOS Y TODAS LAS INTEGRANTES DE TU AULA ¿CÓMO LO HACES?**	Digo chicas, una vez hice eso y los hombres tan despistados son que ni cuenta se dieron, entonces lo volví hacer lo mismo pero esta vez un chico se dio cuenta y me dijo: - y nosotros que somos, yo no soy chica por si acaso.	Influencia de experiencias negativas con el género opuesto.	Actitud revanchista frente al género opuesto.
	¿Y QUÉ HICISTE?	Le dije, para que veas cómo me siento cuando tú nos dices chicos sin serlo… sí no me deje señorita.	Aprendizaje adquirido de sus profesores.	Búsqueda de reconocimiento por el género opuesto.
SOLUCIONA PROBLEMAS SIN HACER DIFERENCIA DE GÉNERO.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	No, a veces escucho decir que las mujeres somos débiles o cosas parecidas pero eso no es cierto sino fíjese en mi salón, incluso creo que son más fuertes que los hombres, así como Kina Malpartida la campeona de boxeo estoy segura que ningún hombre se metería con ella.	Aprendizaje adquirido de los medios de comunicación sobre las habilidades de su género.	Sobre valoración de su género lo que puede llevar a relaciones de inequidad.
REALIZA ACTIVIDADES DENTRO DE UN GRUPO DE TRABAJO SIN TOMAR EN CUENTA LA PERTENENCIA DEL GÉNERO.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Yo he notado que los hombres hacen como se le puede decir, el trabajo duro o sea cargan carpetas, borran la pizarra, cargan la maleta o llevan los trabajos de los profesores, traen información de internet (creo que les gusta la calle y lo fácil) mientras que nosotras las mujeres escribimos en los paleógrafos, buscamos información de los libros y pintamos. Los hombres si son buenos dibujando pero no pintan.	• Aceptación inconsciente de ciertas actividades propia de su género: Roles de género.	• Distorsión de la realidad • Refuerza o crea estereotipos de género.

ENTREVISTA A LA ALUMNA

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 009 **Sexo:** F **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento: 13/02 /1996 **Edad:** 13**Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA EN LAS ACTIVIDADES.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS? ¿POR QUÉ?**	Creo que sí porque ambos somos seres humanos, por lo tanto somos iguales.	Han escuchado o leído sobre la igualdad del varón y la mujer.	Conocimiento sobre la igualdad. Es capaz de exigir sus derechos.
ELIGE A SU COMPAÑERO DE ASIENTO SIN EXCLUIRLO POR SU GÉNERO.	**¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?** **¿Y SI SE DIERA EL CASO QUE LOS DOS ESTÉN PARADOS? ¿POR QUÉ?**	Cualquiera de los dos porque son mis amigos (no hay preferencia) Me gustaría que se siente una chica Porque con una chica me siento más cómoda, además hay más confianza.	Experiencia vivida en el aula. Sentimiento de confianza con sus pares del mismo género	Buenas relaciones con ambos sexos Preferencias en la elección de grupos de amistad y trabajo
EXPRESA IDEAS QUE VALORAN AL GÉNERO OPUESTO	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.**	Los varones son poco responsables, paran como sea, no les importa casi nada.	Experiencia vivida con el género opuesto, en su hogar y escuela.	Visión errónea y sesgada para con el género opuesto
VARÍA EL ORDEN JERÁRQUICO PARA NOMBRAR A MUJERES Y VARONES.	**CUANDO QUIERES MENCIONAR A TODOS Y TODAS LAS INTEGRANTES DE TU AULA ¿CÓMO LO HACES?**	Chicos por favor la profesora de … dice que….	Escucha el lenguaje sexista comúnmente utilizado por las personas.	Generaliza excluyendo al sexo femenino en su lenguaje
SOLUCIONA PROBLEMAS SIN HACER DIFERENCIA DE	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Sí acepto.	Se conforma con lo que le dicen a todas.	Rechaza y evita los comentarios personales hechos a su

GÉNERO.	**SI TE LO DICEN A TI ¿CÓMO REACCIONAS?**	Les digo ¿Por qué dices eso? Y ellos se quedan callados		género.
	¿CUANDO SÍ ASUMES LO QUE TE DICEN?	Cuando en verdad converso con mi amiga, ellos me callan.		
	Y ¿TE MOLESTAS?	Mm no mucho, pero sí me molesto cuando me llaman, voy y no me dicen nada.		
	Y TE DICEN O ¿TÚ DICES ALGÚN UN APODO?	Sí a una compañera le dicen la loca.	Escucha apodos que se le asignan a los géneros por su comportamiento	epite los apodos que se dicen ene el aula
	¿SE MOLESTA?	No, ya se acostumbró y hasta le gusta que le llamen así, a otra sí le dicen satánica.		
	¿POR QUÉ?	Porque es evangélica		
	¿A QUIENES PREFIERES MÁS PROFESORAS O PROFESORES?	Los dos, me da igual.		
REALIZA ACTIVIDADES DENTRO DE UN GRUPO DE TRABAJO SIN TOMAR EN CUENTA LA PERTENENCIA DEL GÉNERO.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?**	Le preguntamos si quieren hacer grupo con nosotras.	Confianza en su mismo género	Reforzamiento de los estereotipos de genero.
	NORMALMENTE ¿CON QUIENES HACEN GRUPOS?	Normalmente hacemos grupo por afinición y escogemos de nuestro mismo sexo, o a veces hacemos sorteo	Observa en los medios de comunicación los roles que usualmente se le atribuye alas mujeres.	Limitacion para realizar actvidades diversas.
	Y ¿QUÉ HACEN USTEDES LA MUJERES?	Hacemos casi todo, pensamos más que ellos, hacemos los acabados o sea los retoques para que quede más bonito.	Características sesgadas de sus compañeros	Reforzamiento del estereotipo de

	¿QUÉ HACEN LOS VARONES?	mmm ellos juegan, hacen bromas y a veces cortan		género.

ENTREVISTA AL ALUMNO

(Vaciado)

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: 010 **Sexo:** M **Año y sección:** 2º A

Fecha de nacimiento: 27/02 /1996 **Edad:** 13**Lugar de nacimiento: Dpto.:** Lima

SUB INDICADORES	PREGUNTA	RESPUESTA	CAUSAS	CONSECUENCIAS
PARTICIPA DE MANERA VOLUNTARIA EN LAS ACTIVIDADES.	**¿CREES QUE LAS MUJERES Y VARONES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS? ¿POR QUÉ?**	Sí, porque así seamos varones o mujeres tenemos los mismos derechos (como el de vivir).	Han escuchado o leído sobre la igualdad del varón y la mujer.	Defiende la igualdad de géneros.
	¿CREES QUE ESO SE CUMPLE?	Creo que sí se cumple.	Experiencia vivida en casa y escuela.	
	¿POR PARTE DE QUIEN?	Por parte de los dos (sexos).		
ELIGE A SU COMPAÑERO DE ASIENTO SIN EXCLUIRLO POR SU GÉNERO.	**TE PROPONGO EL SIGUIENTE CASO: ESTAS SENTADO EN UNA CARPETA PARA DOS PERSONAS Y A TU LADO HAY UN ASIENTO VACÍO. ¿QUIÉN TE GUSTARÍA QUE SE SENTASE A TU COSTADO, UN CHICO O UNA CHICA? ¿POR QUÉ?**	Cualquiera de los dos	Apertura para relacionarse son su género opuesto.	No excluye a ninguno de los dos sexos, por el contrario está dispuesto a relacionarse.
EXPRESA IDEAS QUE VALORAN AL GÉNERO OPUESTO.	**MENCIONA UNA CARACTERÍSTICA QUE DEFINA A TU SEXO OPUESTO.PERO SI ESTUVIERAS EN OTRO PLANETA Y UN SER QUE NO ES DE LA TIERRA TE PIDE QUE LA DESCRIBIERAS**	Por su comportamiento, ya que son afeminadas, no le gusta lo mismo que a los hombres tampoco le gusta lo grosero ni lo brusco. ,	Estereotipos que refuerzan aspectos negativos de su propio sexo.	.

VARÍA EL ORDEN JERÁRQUICO PARA NOMBRAR A MUJERES Y VARONES.	**CUANDO QUIERES MENCIONAR A TODOS Y TODAS LAS INTEGRANTES DE TU AULA ¿CÓMO LO HACES?** **Y SI NO TE HACEN CASO ¿CÓMO LES LLAMAS LA ATENCIÓN?**	Buenas tardes compañeros todos y profesoras o profesores. Si no me hacen caso les digo por favor pueden callarse, ¿me pueden dejar hablar?	Inconsciente uso del lenguaje excluyente.	Se excluye en el lenguaje alas mujeres.
SOLUCIONA PROBLEMAS SIN HACER DIFERENCIA DE GÉNERO.	**ACEPTAS LAS CRÍTICAS QUE HACEN OTRAS PERSONAS CON RESPECTO A TU GÉNERO? (MASCULINO O FEMENINO)**	Sí acepto Los hombres son groseros, y molestosos. mmm más sobresalen los varones	Escucha comentarios de sus compañeras del aula.	Asume las características falsas que se hace a su género.
REALIZA ACTIVIDADES DENTRO DE UN GRUPO DE TRABAJO SIN TOMAR EN CUENTA LA PERTENENCIA DEL GÉNERO.	**¿CUANDO HACEN TRABAJO GRUPAL QUE ACTIVIDADES HACEN LOS VARONES Y LAS MUJERES?** **¿QUIÉNES DAN MÁS IDEAS?** **¿TIENES MÁS AMIGOS O AMIGAS?** **¿LA PROFESORA COMO TRATA A LAS MUJERES?**	Las mujeres pegan, los varones cortan Los hombres piensan más Las mujeres exponen Porque ellas son más claras y directas Más amigos de mi grupo aunque a veces me reúno con los dos géneros Trata igual a todos.	Roles de género negativos. Pensamientos estereotipados con respecto al género	Limitación para realizar actividades variadas.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°1

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 29 de abril de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Susana Aliaga Jessica Cochachi **Tema de la clase:** "Sexo y Sexualidad"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Buenos tardes chicos, silencio porque voy a pasar lista. **Varón (V):** No... que pase lista "la delegada Jesús" *(El alumno Quispe canta "*Arriba *Perú…", aplaude y le jala el cabello a su compañera de adelante, Casanova se pone pie a cerrar la puerta. Algunos alumnos y alumnas llegan tarde y la profesora los hace ingresar uno a uno).* **(V):** Profesora los que llegan tarde que se arreglen la camisa. (la profesora pasa lista) **(P):** Abanto **(Vs):** ¡No vino! ¡No vino! Ja ja ja… ***(****El alumno tasara pide ir al baño y la profesora lo ignora).* **(P):** No pueden ir al baño. **(Vs):** La profesora de CTA nos dio permiso. **(P):** (enojada) ¡A ella no le corresponde dar permiso fuera de su hora! ***(****La profesora habla acerca de las normas de la institución y reafirma que no hay permiso para ir al baño, entran al salón Olenka y Flor, el alumno Quispe la silba y todos dicen uuuuuuuuuu…)* **(P):** voy a pasar por sus asientos a revisar la tarea de la clase pasada. *(Se observa que en su mayoría el cuaderno de las chicas está muy decorado (papeles de colores, imágenes y revistas resaltan)* **(V):** Profesora falta su firma, no solo me ponga su sello. *(Casanova sale y regresa después de dos minutos aproximadamente, dice*	• Se evidencia una falta de respeto y valoración al género femenino en la siguiente expresión: "la delegada Jesús", con esta frase se da a entender que el hecho de ser nombrado como mujer es una ofensa para el varón de la misma manera la acción de jalar el cabello a su compañera es una muestra de inequidad ya que evidencia una falta de respeto por el género opuesto.**(1A)** • El alumno juzga el carácter sensible y frágil de su compañera sin conocer su realidad y sentimientos. **(1B)**

<table>
<tr><td></td><td>que no hay luz. La profesora lo hace sentarse).
(P): ¿Qué es la sexualidad? (los alumnos y alumnas hacen alboroto ignorándola)
Jesús: oe cállense pe'.
(P): La sexualidad es la forma de comportarnos, sentirnos y relacionarnos con otros. No lo que ustedes se imaginan.
(La profesora pone como título en la pizarra "Sexo y Sexualidad").</td><td></td></tr>
<tr><td>PROCESO</td><td>(P): respeten a sus compañeros y pónganse a trabajar. ¿Quién quiere leer el libro?(los varones dicen ¡Yo! Ninguna mujer levanta la mano).
Fátima: Jesús sácate un cabello.
Jesús: no molestes.
Fátima: ¿Eres celoso con tu hermana?
Jesús: No, vete a tu sitio.
(P): salgan a la pizarra y con una palabra definan sexo y sexualidad. (ingresan Flor y Casanova)
Quispe(V): "tan rápido"
(Salen a la pizarra a escribir sus palabras solo varones y el cuadro queda de la siguiente manera).
<table><tr><th>Sexo</th><th>Sexualidad</th></tr><tr><td>Genero
Sensaciones
Aspectos fisiológicos
Relajación</td><td>Sentimiento
Atracción, sensación
Sensibilidad
Homosexualidad* heterosexualidad</td></tr></table>(La palabra homosexualidad fue escrita por el alumno y luego la profesora le ordeno que lo borrase y lo cambie por otra palabra).
(P): (la profesora procede a borrar las palabras que no corresponden al concepto de sexo y sexualidad) Relajación ¿es sexo?
(V): No, es calentamiento. Ja ja ja
(P): Sexo son las características físicas que definen al hombre y a la mujer.
(El alumno Tasara se voltea a conversar con su compañera acerca de cómo llegar a la casa de Fátima el viernes y con una regla golpea la espalda a su compañero del costado. La profesora comienza hablar de la</td><td>• En la clase se evidencia la indiferencia de las alumnas con respecto a la participación generando que solo los varones expresen sus ideas y solo ellos se han considerados como activos e inteligentes. (1C)</td></tr>
</table>

	sexualidad). **Tasara (V):** ¿Tus papas te pegan? (el mismo se responde) a mi me corretean hasta que me atrapan y me dan de alma (simula con una regla como le golpean sino llega temprano a su casa). **(P):** Formen grupos. *(El grupo de Quispe y Tasara está conformado por solo varones, sin embargo llaman a Olenka para que se una al grupo, esta hace un gesto de negación).* **(V):** oe Quispe olenka no quiere venir, seguro te están atrasando **(V):** No no, ella me es fiel *(Los grupos se formaron de la siguiente manera:3 grupos mixtos, 1 grupo solo de mujeres y 1 grupo solo de varones).*	• Se evidencia apertura por parte de los alumnos para formar grupos mixtos de trabajo, sin embargo también hay grupos cerrados de solo un género. **(1D)**
SALIDA	**(P):** (la profesora dicta unos casos para analizarlos en grupo) creo que tanto para mujeres como para los hombres lo que más importa es el amor… **(P):** ¿Qué personaje te llama la atención? ¿Por qué? bueno chicos esta fue la última pregunta. **(Vs):** aleluya… aleluya… **(P):** todavía no es la hora de aseo, siéntese. *(El grupo de tasara empieza a lanzar tapas de botellas a un compañero y a este se le cae la gaseosa al suelo. Fátima saca su perfume y el grupo de Quispe se asombra).* **(V):** ohhhh huele a veneno **(V):** La bruja saco su pócima para conquistarme, pero huele a pezuña jajaja *(una alumna golpea a un varón con su cuaderno)* **(Vs):** pégale no te dejes (este alumno se levanta, se remanga la camisa en señal de buscar revancha, pero luego sonríe y se sienta)	• El lenguaje de los alumnos es ofensivo incluso realizan analogías con animales que ellos consideran con características femeninas como la debilidad, el temor y la cobardía. **(1E)**

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°2

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 6 de mayo de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Lyana Pesantes Rosio Basilio **Tema de la clase:** "Sexo y Sexualidad"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** la profesora entra y da indicaciones de limpieza y los alumnos y alumnas comienzan a limpiar su salón según el grupo encargado del aseo. **(Vs) y (Ms):** buenas tardes profesora **(P):** formen grupos, los mismos de la semana pasada para continuar con el trabajo sobre el tema sexo y sexualidad. **(Vs):** Comienza a jugar con hojas de colores luego comienzan a molestar a una compañera. **(P):** Haber el grupo de Tazara ya terminó. **(V3):** Todavía, todavía estamos intercambiando ideas. **(M3):** Olenca, Olenca una alumna se acerca a ella para conversar. **(M4):** Conversa con un alumno y llama a Flavia, luego se para para conversar con un alumno que esta sentado solo. **(Vs):** Que cosa, no tengo, no voy a venir, yo trabajo. **(Vs):** Se acercan a cancelar el sol. **(Vs):** Comienzan a mirar el trasero a sus compañeras. **(V5):** Ja ja ja ja ja oe trabajen. **(P):** Dejen de estar jugando y hacer bulla, cada grupo me va entregar su respuesta en una hoja. **(Vs) y (Ms):** Esta bien **(Ms):** No mires mi nombre (alumna se dirige a un compañero) **(V6):** Se acerca a mirar luego se voltea (pero le guiña el ojo) **(P):** Haber chicos voy a hacer el sorteo para que salgan a exponer, se acerca un	• Un adolescente muestra problemas de integración a los grupos, trabajo individualmente todas las actividades. **(2A)** • Alumnos realizan gestos obscenos como una acción de juego o broma. **(2B)**

	integrante del grupo para que saque un número.	
PROCESO	**(P):** Empezamos con las respuestas, se apuran los grupos haber el grupo uno. **(V11):** Voy a preguntar. **(P):** A ver empecemos por el grupo uno atención. *(Del grupo uno del sorteo, la alumna que sale a exponer es nueva, no muestra mucha seguridad y sus amigas le ayudan constantemente en las respuestas).* **(P):** ¿Cuál es el personaje con el que se identificaron? **(M8):** El personaje se Jimena por que es sincera, buena amiga y siempre dice lo que piensa. *(El grupo de varones conversa mientras la profesora esta adelante).* **(M9):** Puedes botar el aire por la nariz. **(P):** Silencio voy abajar punto de la nota que tengan. **(M10):** Ya ves Olenca **(V12):** Cállate oe **(V13):** Le tira un papel a otro alumno (se ríe de forma sarcástica) **(V12):** Recibe el papel y comienza a leerlo. **(P):** A ver cada integrante me va a leer una pregunta. A ver grupo dos la respuesta a la segunda pregunta. **(P):** ¿Quién va a responder? **(V13):** El primero y el segundo caso porque…. **(V14):** Nervioso y apurado llena sus respuestas. **(P):** A ver el grupo de Tazara la pregunta nº1 **(V):** No vino **(V15):** No entiendo tu letra léelo tú. **(P):** ¿Cuál es la pregunta nº1? **(Vs):** (grupo integrado por solo chicos) respondió que también se identificaron con Jimena. **(P):** Cada grupo me va dar un concepto de sexualidad, comienza el grupo 1. **(M11):** Comience por el seis por el seis **(P):** A ver el grupo seis. trabajar.	• Alumnos se identifican con el personaje femenino, ya que consideran que su comportamiento es el correcto. **(2C)** • Alumnas muestras en su lenguaje un rol de género sesgado del comportamiento de los varones. ***(Situación que se repite del registro Nº1)***

SALIDA	**(P):** a ver chicos vamos terminado ya va ser hora de salida. Casanova a su sitio y ha trabajar, que haces caminando. **(V4):** ya profesora. **(P):** Rodríguez tráeme el parte, donde esta. **(V):** Ya mas tarde **(V12):** Jajajaja **(P):** Tazara tu cuaderno. **(V):** Rodríguez su cuaderno, Luis Quispi *(Alumnos molestan a su compañero de manera irónica) (Un alumno golpea a su compañero).* **(P):** No se olviden de hacer la tarea para la próxima clase. Tazara recuerda que te voy revisar tu cuaderno. **(V):** Si profesora.	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 3

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 13 de Mayo de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Susana Aliaga Allison Alvarado **Tema de la clase:** "Sexo y Sexualidad"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Buenos tardes chicos, por favor siéntense *(Los alumnos y las alumnas siguen conversando y caminando en el aula.)* **(P):** He dicho que se sienten acaso quieren que les baje puntos. *(Los alumnos se sientan después de reiteradas llamadas de atención)* **(P):** Tasara te he dicho que te calles por favor. Siempre llegas cansado, mejor quédate en tu casa. **(P):** saquen su libro y ábranlo en parte de sexualidad a partir de ello elaboren tres slogan con respecto a su sexualidad, mientras yo voy revisando las líneas de tiempo, nadie se va sin haber acabado. **(V):** ¿Eso es en grupo? **(P):** No, es individual **Todos (T):** No pues profe.	
	(Los alumnos y las alumnas empiezan a acabar sus líneas de tiempo y los que ya la tienen hecha se ponen de pie para conversar con sus más allegados. Existe un gran esmero por parte de las mujeres en cuanto a la apariencia de su cuaderno debido a que lo presentan con muchas decoraciones. Las chicas sacan sus hojas de colores y algunas que no tienen se acercan a una de sus compañeras para que les venda.) *(el alumno tasara molesta a su compañera)* **(V):** "Tienes que hacer dieta". **(M):** Si me sigues molestando le voy a decir a la profesora.	

PROCESO	*(Arnold llama a Marina para que ella decore el cuaderno de él.)* **(M):** ¿No puedes hacer eso? **Arnold (V):** ya pues, porfa. **(P):** Cada uno va a traer su cuaderno para revisar la línea de tiempo. **(P):** voy a pasar por cada una de las carpetas para revisar los slogans. **(P):** Tasara siéntate, sino me presentas el cuaderno no te vas. Mira que te jalo este trimestre, seguro no haz hecho nada, solo vienes a calentar el asiento. Casanova deja de hacer bulla. **(V):** ya pues profesora no me jale. Se lo presento mañana. *(Fátima se pone de pie reiteradas veces a la carpeta de Arnold y Tasara la molesta cada vez que pasa aplaudiendo y diciendo ésta para modelando nomás)* **(P):** Tasara ya hiciste tu tarea. Sino te mando a OBE. **(V1):** Oe ¿Quién sabe tapar? **(P):** silencio. *(La profesora pasa por cada asiento revisando las frases. Los alumnos intentan despistar, pero la profesora se da cuenta.)* *(varon pregunta a mujer) Oe me puedes vender una hoja.* **Mujer (M1):** ¿de qué color quieres? **(V2):** dame rosado y verde. *(Un compañero cercano a él dice rosado ¿? Y lo molesta diciendo la chica quiere rosado.)* **(M3):** de verdad quieres rosado. jajajaja. **(V2):** El alumno se arrepiente y pide solo verde. **(I):** Las alumnas se ponen a adornar su cuaderno. **(P):** Tasara ¿Dónde está tu tarea? **(V):** mañana le entregaré. *(Tasara se muestra preocupado porque la profesora lo llamó para revisarle el cuaderno y él no ha hecho el slogan.)* **(V):** oe tan buenas (y se ríe) *(La alumna dueña del cuaderno llega y les quita el cuaderno y les dice: "Todos los hombres son unos mañosos")* **Varones (Vs):** jajajaja **Mujer (M2) (***Le dice a su compañera)* apaga el ventilador *y ésta se dirige a*	• El varón siente la necesidad de la colaboración de una mujer para el decorado de su cuaderno. **(3A)** • Se reafirma la idea que existen colores propios para cada sexo**.(3B)**

	apagarlo. **(V):** Lo apagas y yo lo prendo. “Tú sabes quien manda aquí” **(M3):** Apágalo que hace frio. **(V):** hace calor. ***(** La alumna no hace caso a Tasara y apaga el ventilador.)* **(T):** hay! Siempre tienen que ganar los más débiles. *(Fátima deja en el cuaderno de Jesús una carta y una canción, cuando él llega se sorprende rápidamente, abre la carta y se pone a leer la canción y luego la guarda.)*	• Se refuerza el estereotipo que los varones relacionan todo con el sexo.**(3C)** • Se refuerza el estereotipo que consideran a las mujeres como las más débiles**.(3D)**
SALIDA	*(El alumno Casanova se pone pie y escribe en la pizarra quienes son los encargados de la limpieza.)* *(Suena el timbre y los alumnos salen.)* *(Uno de los alumnos que se sientan en la parte posterior del aula presenta comportamientos extraños. Se arrodilla en el asiento, se toca sus partes disimuladamente y empieza a mover su carpeta. Reiteradas veces pregunta la hora. A la hora que toca el timbre se queda en su carpeta sin interesarle que sus compañeros barran el aula cerca de su carpeta.)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°4

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 20 de Mayo de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Allison Alvarado Rosio Basilio **Tema de la clase:** “La amistad y el enamoramiento”

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
	(P): Buenos tardes chicos, por favor siéntense *(No todos los alumnos y alumnas se encuentran en el aula, siguen conversando y*	

INICIO	*caminando. Una parte de alumnos viene después y empuja bruscamente la puerta.)* **(P):** Esa es forma de entrar acaso. **(P):** Recuerdan ¿de qué estábamos hablando la clase pasada? **Varón (V):** El alumno Ramírez dice noooo. **(P):** vamos a trabajar la pg. 32 del libro de Persona Familia y Relaciones Humanas. Quiero que observen y lean de qué se trata. Guardamos silencio para que se puedan concentrar. **(P):** respondan las siguientes preguntas ¿Qué actitudes ves en las chicas? **(P):** Miranda, qué actitudes puedes observar en las chicas (según la lectura) **(P):** ¿Qué están haciendo las chicas y cuantos años tienen? **Mujer (M1):** se están arreglando para una fiesta y tienen entre 13 y 14 años. **(V5):** 15, 13, 12 más o menos. **(P):** ¿Los chicos que están haciendo? *(Nadie contesta)* **(P):** están arreglándose y conversando, forman un grupo unido que eso es… **(M2):** amistad **(P):** el día de hoy vamos hablar de la amistad y el enamoramiento coloquen el título y escriban lo siguiente: analizaremos las dinámicas de los grupos mixtos de varones y mujeres en la adolescencia. Se propone reflexionar y desarrollar mecanismos para fortalecer las relaciones de amistad y así reconocer el enamoramiento. **Tasara (V):** el enamoramiento es síndrome de estupidez. *(Lo dice en voz baja y genera burla entre sus compañeros)*	• Los alumnos tienen roles de géneros sesgados en cuanto a las actitudes y comportamientos del género femenino. **(4A)** • • Se evidencia una actitud negativa por parte de un varón por el hecho de demostrar sus sentimientos, reafirmando la idea que sólo las mujeres son afectivas **(4B)**

PROCESO	**(P):** La amistad es una relación afectiva, recíprocamente entre dos personas. ¿Ser amigos es igual a ser compañeros? **(M4):** cuando es amistad, le puedes contar todo lo que te pasa. Pero cuando es compañero solo le dices hola. **(P):** amistad se da cuando hay cariño, afecto, confianza; compañero es cuando comparten un aula y hacen trabajos. **(P):** Abran su libro y lean el texto **(P):** ahora van a completar la ficha que les voy a entregar. *(Las dos filas de la izquierda son tranquilos y realizan la actividad de manera ordenada. Da unos 25 minutos para hacer esa actividad mientras revisa algunos cuadernos)* *(La profesora pide al alumno Jesús leer la (lectura del libro titulada: "amistad y enamoramiento"…*) **Varones (Vs):** lee como hombre, no como mujer. *(El alumno lee y por momentos se ríe, cortando las palabras haciendo que sus compañeros se burlen y piensen en doble sentido la lectura.)* **(M6):** ¿por qué las personas se enamoran? **Tasara (V):** por que quieren. **(P):** qué pasa cuando no es correspondido, Rodríguez. **Rodríguez (V):** porque se sienten atraído como un imán. **(M7):** eso no te esta preguntando la profesora jajaja. **(P):** silencio, para participar alcen la mano.	• Se evidencia una falta de respeto y valoración al género femenino en la siguiente expresión: "Lee como hombre, no como mujer", con esta frase se da a entender la desvalorización por las actividades que realiza el género femenino. **(4C)**
SALIDA	**(P):** para la próxima clase traerán un tríptico sobre el sexo y la sexualidad. Y elaborarán un resumen del tema, sigan trabajando. **(V7):** pero miss ya va ser salida. **(P):** falta cinco minutos sigan trabajando, que voy a pasar por sus asientos para revisar la ficha resuelta. **(P):** Tassara yo no sé como vas a hacer, no me haz entregado ningún trabajo y encima te comportas mal.	

	Casanova (V): A los que le toca la limpieza se quedan. (escribe en la pizarra los encargados de la limpieza) *(Los alumnos y alumnas se muestran inquietos, arreglan sus cosas para la salida, se paran, conversan)* *(Suena el timbre y todos salen, se quedan barriendo el aula aquellos que les toca la limpieza.)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°5

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 27 de mayo de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Susana Aliaga Lyana Pesantes **Tema de la clase:** "Los adolescentes en la etapa del enamoramiento"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Pasen alumnos al aula, ya voy a cerrar la puerta. *(La profesora comenzó a mirar el salón para ver quién faltaba. Los alumnos y las alumnas caminan por el aula y un grupo de alumnos rodea a la profesora en su pupitre.)* **(P):** la clase pasada se hablo del enamoramiento ahora saquen su cuaderno que vamos a conversar sobre las respuestas que han escrito. *(Ingresan al aula Flor y Casanova y todos dicen uuhhh….!!!!!)* **(V):** Que abusiva!! *(Los alumnos dicen esto debido a que la alumna es alta y Casanova es pequeño.)* **(P):** que manera de comportarse es esa. **(V):** Fue Matos, fue Matos. **(P):** la tarea fue de escribir las características de debe tener la persona de la cual te enamorarías **(V):** eso es personal. **(Vs y Ms):** ahhh…. Uuhhh!! **(P):** Dejen de comportarse de esa manera, compórtense como personas de su edad no como extraterrestres, piensen un momentito antes de actuar chicos y chicas… A ver a Tazara lo veo muy animoso compártanos su respuesta. **(Vs y Ms):** ahhh…. Uuhhh!! **(V):** que inmaduros… que sea como Marina, yo no me hago paltas.	• Se evidencia el estereotipo que en una relación el varón debe ser más alto y de mayor edad que la mujer; al mismo se busca que la mujer sea amable, responsable, agradable y bonita. **(5A)**

	(P): Todas las personas tenemos características. Enumera las características más importantes. **(V):** No se señorita tengo que verla con paciencia. **(Vs y Ms):** ahhh…. Uuhhh!! **(P):** a ver tienen que responder de acuerdo a la pregunta.	
PROCESO	**(P):** Vamos a leer una lectura **(V):** que sea buena!! **(P):** que cosa exprésate mejor *(La profesora reparte las hojas y escribe el título en la pizarra.)* **(P):** Vamos tener una lectura silenciosa y subrayaremos lo más importante *(Todos los alumnos y alumnas leen, por momentos todos hacen bulla y la profesora los calla.)* **(V):** Palomino deja de comer chupetín **(M):** si Palomino deja de comer chupetín *(La alumna guarda rápidamente su chupetín.)* **(V):** oe Pokeke **(M):** Ya déjame de molestar estoy trabajando. **(V):** hoy juega el Barcelona. **(V):** Cállate oe si tú juegas vóley, tú apoyas el vóley peruano. **(Vs y Ms):** todos se ríen. **(P):** ¿de que trata la lectura? **(V1):** la lectura trata del enamoramiento que se expresa mediante abrazos y besos. **(V2):** la lectura trata de cuando se tiene relaciones sexuales… **(Vs):** oeee oee que!! **(V):** este esta aguantado. **(P):** les voy a darles otros cinco minutos para que termine de leer. *(La profesora solicita que tres mujeres y dos varones lean la lectura en voz alta.)* **(P):** empieza Paredes. *(Al terminar la lectura la profesora pregunta al alumno Rodríguez que pasa en la adolescencia.)* **(V):** a quien le pregunta al mas zanahoria. **(V):** es el acercamiento físico y sentimental.	• Se evidencia una falta de respeto y valoración al género femenino en la siguiente expresión: "oe Pokeke".***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa N° 1A)*** • Se busca ofender al varón al decir que este va a realizar una actividad propia de la mujer reforzando así el rol de género que afirma que el varón debe jugar fútbol y la mujer vóley. **(5A)**
	(P): vamos a realizar el juego de la botella, al alumno que le toque me va a decir	

SALIDA	un número y responder la pregunta. **(V):** profesora quiero ir al baño. **(V):** profesora Matos ya quiere ir a cambiarse la toalla. *(El alumno Casanova gira la botella y la profesora pregunta a Matos.)* **(P):** ¿para ser enamorados primero hay que ser amigos? **(V):** si para conocerse mejor. **(P):** ¿crees que tener enamorado en la adolescencia tiene ventajas o desventajas? **(V):** la desventaja es que ya no estudias y la ventaja es que tienes experiencia. **(P):** en tu opinión si una pareja se gusta la mujer debe esperar que el varón tome la iniciativa para declarar sus sentimientos. **(M):** no cualquiera puede tomar la iniciativa por que el tiempo se acaba. **(P):** Ruíz si alguien te gusta físicamente ¿quiere decir que estas enamorado? **(V):** Si por que me gusta. **(M):** No por que es un gusto, es solo atracción. Las personas no debemos ver lo físico sino los sentimientos. **(V):** que experta eres Palomino. *(Toca la campana y dos alumnas y un alumno cogen la escoba y hacen la limpieza del salón. Mientras que los demás se retiran del salón.)*	• Ya se evidencia que la mujer esta rompiendo con el rol de género que toma como malo que una mujer sea la que tome la iniciativa para empezar una relación amorosa.**(5B)**

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°6

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 3 de Junio de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Allison Alvarado Jessica Cochachi **Tema de la clase:** "La autoestima"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Buenos tardes chicos, los que están afuera pasen al aula… por favor. *(Casi la mitad del salón se encuentra fuera del aula y los que están adentro siguen conversando y caminando en el aula, los alumnos llegan después de la hora prevista)* **(P):** Arreglen sus carpetas. ***(****Los alumnos se sientan después de reiteradas llamadas de atención)* **(P):** ahora que ha comenzado el segundo trimestre deben mejorar su comportamiento, recuerden que el valor que se evaluará será el RESPETO, el trimestre anterior fue la RESPONSABILIDAD. **(P):** mmm haber entonces ¿Qué es el respeto? *(para recoger la opinión de todos sus alumnos y alumnas la profesora se pasea por toda el aula)*	
	(P): haber chicos, ahora vamos a leer la lectura titulada una joya. *(solicita voluntarios para dar lectura a la separata, los alumnos son quienes en su mayoría levantan la mano para participar en clase y las chicas son las que piden orden en el aula)* **(P):** Quispe lee tú **(P):** soy como una joya valiosa…*(título de la lectura)* **(V):** ¡Soy valioso! **(P):** lee la lectura Quispe… *(mientras lee los demás prestan atención; luego dicta preguntas referidas a la lectura que deberán responder en su cuaderno alumnos y alumnas)* **(P):** ¿De qué trata la lectura? **(M):** que somos valiosos e importantes **(V):** Soy una estrella *(Jesús resalta sus separata y Quispe colorea la suya con lapicero)* **(P):** ¿cómo somos? ¿Somos valiosos? ¿Cuál es el mensaje de la joya?...Somos únicos y valiosos ¿verdad? el tema de hoy es la	• Se evidencia una situación en la que varones tienden a participar más que las mujeres; siendo estas últimas quienes demuestran mayor cautela en las socializaciones que se realizan en clase. ***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa N° 1C)*** • En el escenario de clase

PROCESO	autoestima. *(Mientras la profesora habla la mayoría de alumnos y alumnas decoran su cuaderno)* **(P):** ¿Por qué se siente mal el muchacho de la historia? **(V):** porque era un lornasa… **(P):** ¿Cuál es el mensaje de la historia? **(M2):** que todos tenemos algo valioso dentro de nosotros mismos. ***(****La profesora solicita que resuelvan las preguntas mientras ella revisa cuaderno. Los alumnos se ponen de pie para hablar con sus compañeros)* **(M):** oe loca *(Fátima llama a su compañera, pero ella no escucha entonces empieza a silbar para que se dé cuenta)* **(V):** oe, Fátima no sabe silbar, le sale poco pero, pujando. (Fátima se para de sus asiento) **(P):** por qué esta parada ¿ya terminaste…? **(V):** la anoto profesora… **(M):** tú te callas zopenco (pasa su mano por el cuello haciendo un gesto de muerte) **(V):** oe ¿verdad que palomino es una Paloma? **(V):** jajaja que buena. *(Los alumnos se le acercan a Jesús para increparles por qué los está apuntando en el parte de indisciplina)* **(M): ¿**Por qué no anotas a cárdenas? *(Varón)* seguro te ha pagado ah, tú lo apañas porque es hombre, te has agarrado con las chicas porque no te hacemos caso, queote hemos hecho…como detesto a los hombres por eso **(V1):** sabes que no molestes y mejor cállate y no me jodas que tú eres la menos indicada para hablar y si yo anoto o no a ti no te incumbe total el encargado soy yo. *(Los alumnos se pasean por el aula y se golpean. Una alumna se acerca a Jesús a ver si esta anotada y este le jala suavemente el cabello, ella le sonríe y él la acaricia)* **(P):** saquen su libro y trabajen las actividades de la página 44, voy a dictar… **(V1):** profesora espere que todavía estoy cortando	encontramos que tanto varones como mujeres muestran preocupación e interés por el decorado de sus trabajos y cuadernos. ***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa N° 3A)*** • En la situación observada se evidencia el desprecio de una alumna hacia el género masculino (**6A)** • En el escenario de clase encontramos que el varón utiliza un lenguaje ofensivo al comunicarse con las mujeres. ***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa Nº)***

	(V2): más lento pe' profesora	
SALIDA	**(P):** ¿Qué aprendieron? Y algunas chicas solo contestan que somos valiosas. **(V):** ya ves Fátima debes de aprenderte a valorarte, escucha. **(P):**Escribe una lista de tu aspecto personal que quieras mejorar **(V):** profesora me quiere hacer llorar… **(P):** Tarea: escribe ocho características de una persona con adecuada autoestima e inadecuada autoestima **(M):** oye Jesús sabes amarrarte los pasadores **(V):**si claro *(se para y se amarra de nuevo sus pasadores)* ***(****suena el timbre)* **(P):** Alegría abre la puerta. **(V):** ya no puede ni abrir **(V):** te voy a meter un cabe ***(****todos los alumnos salen excepto Jesús que se queda coordinando con las profesora)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°7

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 10 de junio de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Susana Aliaga Lyana Pesantes **Tema de la clase:** "La Autoestima"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Pasen alumnos al aula, ya voy a cerrar la puerta. *(La profesora comenzó a amenazarlos con mandarlos a la subdirección se vuelven a llegar tarde.)* **(P):** La profesora pasa lista. El día de hoy vamos a seguir hablando sobre la autoestima y van a realizar la actividad que les estoy dando. Recordamos ¿Qué es la autoestima? **(V):** es valorarse a sí mismo. **Tazara (V):** es el sentimiento valorativo de nuestro ser. **(P):** a ver Ramírez ¿que es la autoestima? **(V):** es valorarse. **(Vs y Ms):** quererse, amarse	
	(P): vamos a dibujar un a silueta y en el fondo escribimos como sería un chico o una chica con adecuada autoestima. **(V):** ¿y si no dibujo nada? *(El alumno Casanova escribe en la pizarra la lista de los alumnos que vana a hacer el aseo.)* **(M):** oye no voy a hacer el aseo por que ayer y antes de ayer ya hice. **(V):** oye si ayer has estado sentada y has dicho que no ibas a hacer nada. *(Casanova escribe Matos en la pizarra, indicando que también tiene que realizar la limpieza.)* **(V):** oye yo también ya hice. *(Casanova se acerca y habla con Matos, la profesora se da cuenta de eso*	

PROCESO	*y manda a Casanova a sentarse.)* **(V):** profesora me esta sobornado dice que me va a dar cinco lucas para no hacer la limpieza. *(Muchas de las mujeres están dibujando y los varones están cortando con tijeras decorativas.)* **(P):** Jesús empieza la lectura. *(La profesora comienza a preguntar sobre la lectura a los alumnos.)* **(P): ¿**Una persona con adecuada autoestima se dejara presionar por otros? **(Vs y Ms):** no **(P):** ¿se respeta y respetan a los demás? **(Vs y Ms):** si *(Luego la profesora va llamando uno por uno a la pizarra y estos tienen que escribir una característica de una adecuada autoestima alrededor de una silueta.)* **(P):** ¿Cuántos en el aula no tiene una adecuada autoestima?, no son auténticos. *(Los alumnos guardan silencio y la profesora elabora una conclusión.)* **(P):** Una persona con adecuada autoestima se acepta tal como es, se valora, se quiere, es bondadoso y tiene confianza en sí mismo. Chicos van elaborar conclusiones y las escriben en su cuaderno. *(Tanto mujeres y varones cortan sus hojas de colores para elaborar sus conclusiones.)* **(V):** se acerca a la profesora y dice: yo ya terminé che. *(La profesora no le presta atención.)* **(M):** a ver Tazara préstame tu cuaderno. **(V):** no seas chismosa. **(M):** ya pues préstame. **(V):** no por que te lo vas a comer. **(M):** profesora mire lo que ha dicho. **(V1):** hola me voy a sentar a tu costado para ponerme al día ya pe **(M1):** no gracias, vete a tu sitio aquí se sienta Claudia.	• Se evidencia que tanto en varones como en mujeres hay una preocupación por mejorar la presentación de su cuaderno realizando actividades que usualmente son asignadas a las mujeres.**(7A)** • Se evidencia que las alumnas eligen a su compañero de asiento excluyéndolo por su sexo. **(7B)**
SALIDA	*(Una profesora ingresa al aula y reparte un comunicado para los padres de familia.)*	

	(P): la tarea va a ser elaborar una estrategia para elevar tu autoestima. *(Suena el timbre de salida y los alumnos se retiran del aula.)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°8

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 17 de junio de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Rosio Basilio Jessica Cochachi **Tema de la clase:** Autoestima

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	*(La profesora ingresa con 10 minutos de retraso al aula y da indicaciones de limpieza a los alumnos y alumnas estos lo realizan según su turno de aseo del aula, no consideran ningún otro factor para realizarlo.)* **(P):** Jesús pasa la lista, los demás presten atención. **(P):** ahora van a responder un cuestionario para ver qué clase de autoestima tienen, pongan de título "Buscando una imagen positiva" **(V):** ¿Qué es optimista? profesora no sabo… (sus demás compañeros se ríen) **(V1):** es cuando uno quiere… **(V):** ya cállate no me ayudas en nada. **Varón (V):** profesora le doy un lapo (Tasara le pone su cachete para que le dé el lapo) **Tazara (V):** profesora qué es optimista, no se pz profesora. **Palomino (M):** es pensar con mente positiva, que puedes lograr las cosas. **(P):** exacto, pensar siempre positivamente. **(P):** todos terminen que lo voy a revisar pegado en sus cuadernos.	• Tanto varones como mujeres realizan las actividades de aseo en el aula. Para realizarlo se han organizado previamente teniendo como criterio el número de orden en la lista de los alumnos. **(8A)** • Se evidencia una mayor participación de los varones en la sesión de aprendizaje de igual manera se refleja relaciones de intolerancia entre los varones. **(8B)**

PROCESO	**(P):** *(escribe en la pizarra)* Realiza la descripción de la imagen positiva de tu persona. Paso dos, escribe una carta o tarjeta a tus padres describiéndoles como son ustedes y como les gustaría que ellos les ayuden a crecer y elevar su autoestima. *(Todos realizan comentarios en voz alta, algunos quieren hacer la actividad en grupo. Todos generan desorden, se paran, conversan y se bromean. Luego un grupo de varones se pasan unas invitaciones para ir a la discoteca Capital).* **(M):** *(tiene una caja de 30 plumones y Casanova se le acerca a pedirle prestado un plumón)* Me lo devuelves… **(V):** Ojalá no lo pierda *(Fátima le da golpe en la cadera)* *(Todos los alumnos y las alumnas se paran y piden prestadas hojas de colores arcoíris, tijeras decorativas y hasta papel de regalo para hacer sus cartas).* **(V):** (recorta sus hojas de tarea con tijeras decorativas para luego pegarlas en el cuaderno). **(V2):** quiero comprar hojas de colores para que se ve bonito, ¿alguien tiene hojas de colores arco iris? **(V):** profesora termine *(presenta su cuaderno a la profesora en el escritorio, es el primero en ser revisado y se muestra un comportamiento de superioridad)* **(V):** viste Jesús… *(con su mano se golpea el pecho y se dirige al asiento de un compañero para pedirle prestado cuaderno)* **(V):** enséñame tu cuaderno **(V3):** no estoy al día… **(V):** no seas mentiroso que tú siempre estas al día, hasta en recreo estas al día jajaja (regresa a su asiento) Profesora estoy aburrido… **(V4):** *(pide tijera decorativa a su compañera empieza a cortar y arroja los papeles al piso)* *(Todos los alumnos y alumnas realizan la actividad hasta las 6.10 luego la profesora llama por lista para revisarles sus cuadernos)*	• Los varones al igual que las mujeres se preocupan por la presentación y decoración de sus trabajos, hacen el mayor esfuerzo para resaltar sus cuadernos y/o trabajos realizados en clase.***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa N° 3B)***
SALIDA	**(P):** Todos pongan en su cuaderno tarea, “Construir la caja de la autoestima” que es tipo un baúl con tapa o una caja pequeña, lo forran y luego van a escribir tarjetas con 7 frases para elevar el autoestima. Esas tarjetas las van a	

	guardar en la caja y las tienen que practicar una cada día, repitiéndolo en voz alta para que lo recuerden. La próxima clase voy a revisarlo. *(La profesora dicta las frases que deberán practicar los alumnos)* **(P):** "Nadie puede hacerme sentir inferior a menos que yo se lo permite" " Mis verdaderos amigos respetan mis decisiones" " Me siento mejor cuando expreso mis sentimientos a las personas que amo" "Soy capaz de hacer cualquier cosa que desee, solo debo esforzarme más" **(V):** Profesora es mucho no puede ser en grupo... **(P):** no, es personal **(V):** que le parece profesora si nos formamos en grupos de mujeres y hombres… mezclados como a usted le gustan, que dicen chicos… **(V2):** mmm ya ps que se le va hacer con tal de no hacerlo solo **(M1):** no entiendo. **(P):** no, cuando les conviene proponen esas cosas… he dicho que es personal **(V5):** de que tamaño, puede ser una caja de zapatos. **(P):** no es muy grande, algo más pequeño. *(Casanova coge la escoba y el recogedor, se pone a barrer)* **(P):** Casanova no puede barrer… aun no es hora de salida, siéntese por favor *(el alumno aprovecha que la profesora esta distraída y se pone a barrer con el fin de no quedarse pasada las 7:00 pm)* **(P):** *(suena el timbre)* Pueden retirarse	• Situación en la que varones demuestran apertura a trabajar con personas de su género opuesto a pesar que ello sea por obtener algo a cambio. **(8C)**

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 9

Año y Sección: 2°A

Fecha: 24 de Junio de 2009

Duración: 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas

Observador: Allison Alvarado
Lyana Pesantes

Tema de la clase: "Adolescencia y relaciones Familiares"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Buenos tardes chicos ordenen sus carpetas. *(Los alumnos se sientan después de reiteradas llamadas de atención.)* **(P):** ¿hay cambios de delegados? **(V):** sí , yo **(P):** entonces pasa a lista. *(Un alumno de manera voluntaria barre el aula (sin importarle que sus compañeros lo molesten) y pregunta al delegado de limpieza ¿a quienes le toca la limpieza?)* **(P):** Alguien hizo su caja de la autoestima. **Todos (T):** no **(P):** Sayuri recoge la basura de tu asiento. *(Sayuri recoge la basura cerca de su sitio y del compañero de al lado y todas y todos la molestan.)* **(P):** bueno entonces pónganse en círculo para ver pues que hacemos.	• Se evidencia superación de estereotipos y una actitud de equidad ya que, al varón aunque lo molestaran no sintió vergüenza de realizar una actividad de limpieza que por lo general se le asigna a la mujer **(9 A)**
	Los alumnos se forman en círculo excluyendo a algunos compañeros y compañeras y eligiendo quienes se sientan a su lado, en su mayoría eligen a compañeras y compañeros de su mismo sexo. **(P):** ahora sí basta de consideraciones con aquel alumno que es	• En la clase se demuestra la indiferencia por parte de un sector de los alumnos y alumnas al escoger o elegir a sus compañeros que se

PROCESO	irresponsable, malcriado, irrespetuoso. **(P):** silencio, Jesús **Todos (T):** uy al delegado **(P):** no merecen nada de tolerancia, ni oportunidades, porque ustedes están presionando a que uno actúe de esa manera, ahora todavía encima lejos de dejarse impresionar por el grupo están dejándose llevar por él, porque cuando uno dice no presenten nada no presenten ningún trabajo, no lo presenten , osea no hacen y presionan a los demás compañeros para no presentar el trabajo, ¿será correcta esa actitud? **(Vs) y (Ms):** Noo **(P):** ¿Dónde estamos viviendo? ¿qué pasa con los alumnos? o acaso cada uno no tiene una personalidad autónoma, donde sabe decidir que es lo correcto y que no es lo correcto o son animalitos que se dejan presionar o dejan que otras personas decidan por ustedes. La clase ya estaba planificada el día de hoy íbamos a trabajar con las cajitas, como hemos quedado la clase pasada ahora me doy con la sorpresa que tan solo hay seis alumnos que han cumplido mientras el resto nada. Quiere decir que ustedes no han trabajado como se le ha indicado que cada uno de ustedes debía ir trabando cada frase que se le ha dicho, inclusive le deje para que se lo lleven a sus casas. *(Los alumnos se sienten culpables, pero algunos siguen conversando)* **(P):** Casanova puedes escuchar **(P):** Haber levanten la manos aquellos alumnos que han traído libro **(V1):** Alcen la mano mi público **(Vs) y (Ms):** Ahí somos jajajajajaja **(P):** bien mientras yo reviso las cajitas ustedes vayan leyendo la página de su libro PFRRHH. **(V6):** Porque no le dan mucha importancia y más le dan a su hermana **(M3):**Porque no hace caso a lo que le dicen sus padres porque aquí dice que llegó tarde sin decirle a sus padres bravo **(P):** Creen que son injustos con él **(M4):** Ha perdido la confianza de sus padres **(P):** Ustedes deben de ser puntuales si les dicen a la una a la una, si les	sentarán junto a él. ***(situación tratada en el pez 2 A)***

	dicen a las doce, a las doce, porque si pierdes la confianza de tus padres es difícil recuperarla, muy bien Rodríguez por favor lee la lectura de la página 45 de tu libro **(V):** muy bien profesora. Un día…. **(Vs):** jajaja… mejor cállate y no hables **(M):** por favor déjenlo leer, creo que a ustedes no les gustaría que los interrumpa mientras están hablando. **(M):** Si creo que todos tenemos derecho a ser escuchados. **(Ms):** si tienes razón Palomino, déjenlo terminar la lectura. *(No dejan que su compañero lea, todos hacen bulla y las chicas piden silencio)*	• Se evidencia asertividad cuando comunica sus sentimientos y al mismo tiempo defiende lo derechos de otros sin la intención de herir o perjudicar a algún otro compañero o compañera. **(9 B)**
SALIDA	**(P):** Lo primero que debe de existir es una buena comunicación, nunca perder la confianza decir la verdad, siempre la verdad sale a la luz **(P):** ahora ya que hemos socializado escriban es su cuaderno adolescencia y las relaciones familiares. Reflexiona y responde las preguntas del libro **(V):** Ya para que si ya va a terminar la clase *(Suena el timbre y todos se retiran)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 10

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 3 de junio de 2009 **Duración:** 90 minutos

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Rosio Basilio Jessica Cochachi

Tema de la clase: "Una comunicación adecuada"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Buenos tardes chicos, los que están afuera pasen al aula… por favor. *(La profesora ingresa pasado 10 minutos de iniciado la clase y realiza una dinámica de relajación)* **(P):** ¿Qué hiciste en las vacaciones, Jesús? **(V):** estudiar matemática seguro **Jesús (V):** he viajado a Chincha, profesora. **(P): ¿**y tú Tassara? **(V):** ahí vagando jajaja, trabajando, la verdad que estudiando en el británico…pero lo deje por que se cruza con los horarios del colegio. **(P):** ¿Casanova que hiciste? **(V):** tomando leche (Casanova ya no responde) **(P):** ¿Paredes que hiciste? **(M):** fui al Play lampark **(V):** ¿Profesora usted que hiso? **(P):** fui al médico, de viaje a Ica luego a Nazca y regrese el domingo relajada y curada de la tos. *(Tocan la puerta e ingresan, después de 20 minutos de iniciada la clase, dos alumnas y la profesora les llama la atención porque siempre hacen lo mismo)* **(P):** quiero un voluntario **(V):** yo, profesora *(El alumno es el único que levanta la mano, da lectura a un cuento titulado "la carpintería")* **(P):** entendieron muchachos *(Los alumnos y alumnas dicen que no, entonces Tassara vuelve a leer)* *(Fátima tiene en su carpeta una caja de 30 plumones su compañera decora su cuaderno con hojas de colores)* **(P):** ¿Cuál es mensaje? **(M):** que hay que fijarnos en nuestros defectos y no en el de los demás. **(P):** bien saquen su cuaderno y pongan como título "Una comunicación adecuada"	
	(P): Casanova sigues molestando a tu compañera, siéntate que pareces	

PROCESO	una mosca o una mariposa *(Fátima le dice a Quispe)* **(V):** dile a Alison del 3º A que me espere a la salida ¿ya **(V):** yo no la conozco pero no te preocupes yo le diré, la busco. **(P):** formen dúos con su compañero de al lado *(Se forman según como les conviene, en su mayoría de su mismo género. Tassara – Jesús se sientan juntos para jugar)* **(P):** hacer un listado de todas aquellas frases que escuchan frecuentemente, día a día y que consideran agresivas, ofensivas o que causen incomodidad. *(La profesora se pasea por toda el aula para supervisar el trabajo, se muestra muy preocupada por el aprendizaje de sus alumnos y alumnas)* **(P):** Jesús y Quispe dejen de hablar de futbol y pónganse a trabajar como sus compañeras de al costado. **(V):** Quispe hermano trae mi camiseta que mi hermana me va matar sino lo llevo hoy, yo te espero a la salida **(V):** jajaja tu hermana te va pegar no eres hombre acaso para que te corras, donde esta tu fuerza de macho man jajaja **(V):** no seas conchudo mañana me lo devuelves… **(P):** empecemos a socializar las frases, grupo de Tassara… **(V):** eres un hijo de p.., porque no te callas, eres un pelambre… **(P):** grupo de Palomino **(M):** no sirves para nada, eres un pedazo de porquería, no hubieras nacido… **(P):** de todas las frases que han escuchado respondan: ¿Que frases no favorecen un clima positivo de dialogo y comunicación en la familia, con los compañeros de clase y con los amigos? *(Casanova reparte unas hojas a sus compañeros para que lo resuelvan en grupo)*	• Se evidencia una situación en la que el varón cree reafirmar su masculinidad a través de su fuerza y su supuesta dureza. **(10 C)**
SALIDA	*(La profesora escribe en la pizarra pautas para lograr una adecuada comunicación, mientras Tassara le comenta a Fátima de una película que fue a ver con Quispe)* **(V):** fui a ver Hana montana te cuento Fátima…	

	(M): yaya otro día será eres un infantil jajajaa ***(****todos los alumnos salen excepto a los que les toca aseo)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 11

Año y Sección: 2°A

Fecha: 19 de Agosto de 2009

Duración: 90 minutos

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas

Observador: Susana Aliaga
Allison Alvarado

Tema de la clase: "Violencia familiar"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	**(P):** Buenas tardes chicos, por favor siéntense *(Los alumnos y las alumnas siguen conversando y caminando en el aula.)* **(P):** He dicho que se sienten acaso quieren que les baje puntos. *(Los alumnos se sientan después de reiteradas llamadas de atención)* **(P):** chicos deben de respetar las normas para actuar correctamente, me imagino que han leído sus agendas? **(Vs) y (Ms):** Noo. **(P):** Tienen que aprender a manejar sus emociones. ¡Todos sus cuadernos en la mesa!. **(V):** seguro no hiciste la tarea? **(V):** Oe brito no me molestes. **(V):** Te meto un lapo si se confunden en la nota **(V):** En física nomás te sacas buenas notas. **(P):** Como demuestran su respeto?	

	(V): Hablando con respeto. **(V):** si hablo con respeto, me expreso con respeto. Osea es saber decir lo que pienso. **(P):** ¿Qué es la falta de respeto? Es una falta grave **(M1):** Hay gente que no respeta las ideas de los demás, lo hacen de manera prepotente. **(V1):** Yo te cayo tu me cayas. **(M2):** Yo creo que aveces los hijos hacen cosas malas que faltan el respeto a los padres y por eso ellos se molestan y nos castigan, aquí nomas en el salon hay varios que les gritan a sus mamás entonces eso es una falta de respeto. Nadie debe gritar a los padres. **(V2):** hay tu te crees la perfecta, los padres son pesados, yo no hago nada pero mi mama siempre me esta molestando por eso yo le grito, tu siempre hablas bien o lo que la profesora quiere escuchar para que te pongan puntos. **(M2):** Y tu estas picon porque nunca tienes buenas notas. **(P):** Haber porque no hay una comunicación adecuada ¿seguro porque están en la pubertad? porque he escuchado decir: mi mamá no me entiende, no quiero a mi mamá, quiero que se muera. *(Los alumnos y las alumnas hacen algunas tareas, mientras que Quispe y su compañero conversan.)* **Casanova (V):** chicos porsiacaso ya puse en la pizarra a quienes le toca la limpieza yo no sé después ah.	• El alumno no respeta la opinión de su compañera y afirma que ella habla lo que la profesora quiere oír solo por la nota. **(11A)** • El alumno muestra un lenguaje sexista en el que no es considerada la mujer. **(11B)**
PROCESO	**(P):** la profesora escribe en la pizarra ¿Qué es la violencia familiar? Y da la siguiente indicación: cada uno se va acercar a la pizarra y van a escribir una palabra acerca de lo que piensan de la violencia familiar. *(Cada alumnos y alumna se acercan a la pizarra y escriben.)* **(V):** ¿Qué pongo? Ayúdenme pss **(M2):** No lo ayuden **(V):** ¿Qué pasa poquemón? Hablen conchetu… **(V2):** Mira que pone Poquemón *Tocan la puerta y la profesora sale del aula. Tasara se pone de pie y se burla de la nariz de su compañero dibujándolo en la pizarra y diciéndole*	

	Federico Salazar. Todos cantan "Y que no me difan en la esquina el venao , el venao" **(V):** Qué te pasa imbécil **(P):** Por favor contrólense los alumnos, ustedes se están riendo acaso son personas anormales porque imitan el comportamiento de los demás **(Vs):** Ahí sale la pokemón, no el tiburón (Refiriéndose a una compañera por su contextura gruesa). La han abandonado jajajaja. **(M3)** la violencia es el abuso, son los problemas, es la falta de comprensión. **(P):** Cuando hay conflictos o problemas personales, nos hacemos preguntas como por qué no acepto mi manera de ser, no me entiendo, no me comprendo. ¿Cuál es la causa principal de una violencia? **(V):** *canta:* son amores, amores que matan, el amor se siente. **(P):** Cuando creen que se van a generar las causas , cuando hay daño. *(Algunas alumnas se pasan papelitos para comunicarse entre ellas ya que sus lugares están separados.)*	• Se evidencia por parte de los varones poco respeto u aprecio al referirse a una mujer. ***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa N° 3A)***
SALIDA	*(Tasara se dirige a un compañero y le dice….)* **(V):** Oe ya me contaron que el cholon casi te pega en la salida y que tu como mariconcito te corriste detrás de una señora gorda (*se rie)* *(El otro alumno, molesto, le hace una señal grosera con la mano, la cual consiste en levantar el dedo índice de cada mano y agitarlo. Esta señal simboliza el pene de un varón. Tasara solo atina a reírse y regresar a su lugar.)* *(La profesora revisa los cuadernos mientras los alumnos realizan las actividades dejadas por la profesora. Luego toca el timbre de la salida y todos se retiran.)*	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 12

Año y Sección: 2°A **Fecha:** 26 de agosto de 2009 **Duración:** 90 minutos

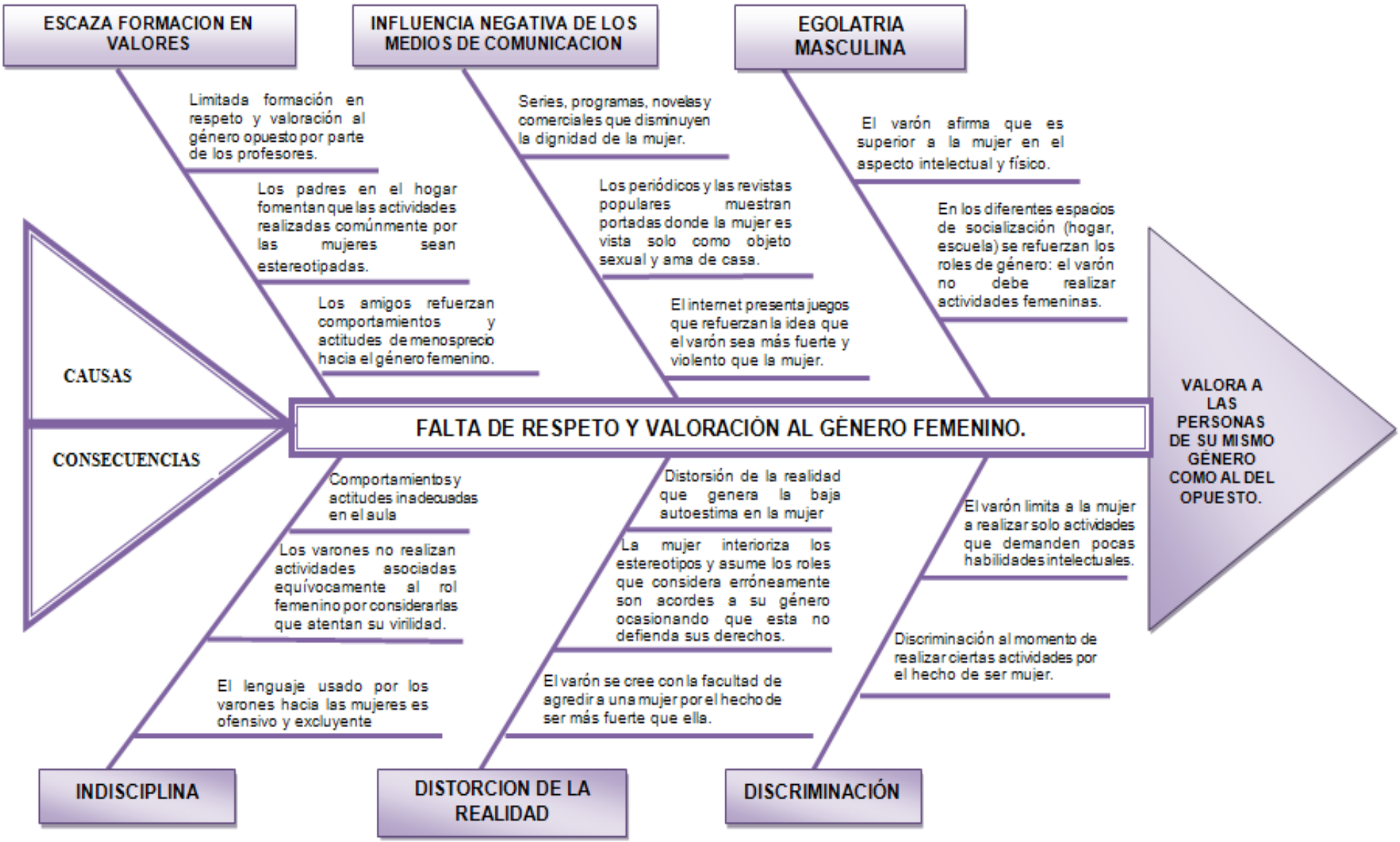
Área: Persona Familia y Relaciones Humanas **Observador:** Jessica Cochachi Lyana Pesantes **Tema de la clase:** "Las drogas en la juventud"

MOMENTOS	OBSERVACIONES	SITUACIONES RELEVANTES
INICIO	*(La profesora no fue el día de hoy a dictar clases, la sustituyo el auxiliar, el cual les dijo a los alumnos y alumnas que fueran a la sala de audiovisuales para que observaran un video).* **(P):** Pasen alumnos al aula, ya voy a cerrar la puerta. Así me gusta, bien obediente… bueno el día de hoy la profesora Rosamery faltó por motivos de salud y este día verán un video sobre la drogas en la juventud, así que presten mucha atención al video y guarden silencio	
	(Los alumnos y las alumnas observan el video acerca de las drogas en la juventud y guardan silencio) **(V):** que sea bueno este video!! **(V):** que cosa no me gusta nos hubieran puesto otro video más actual y más interesante. **(M):** silencio queremos escuchar. *(Todos los alumnos y alumnas observan el video, por momentos todos hacen bulla y los alumnos y las alumnas de adelante los callan).* **(V):** Palomino deja de comer … **(M):** si Palomino deja de comer *(La alumna guarda rápidamente su chupetín).* **(Vs y Ms):** todos se ríen.	

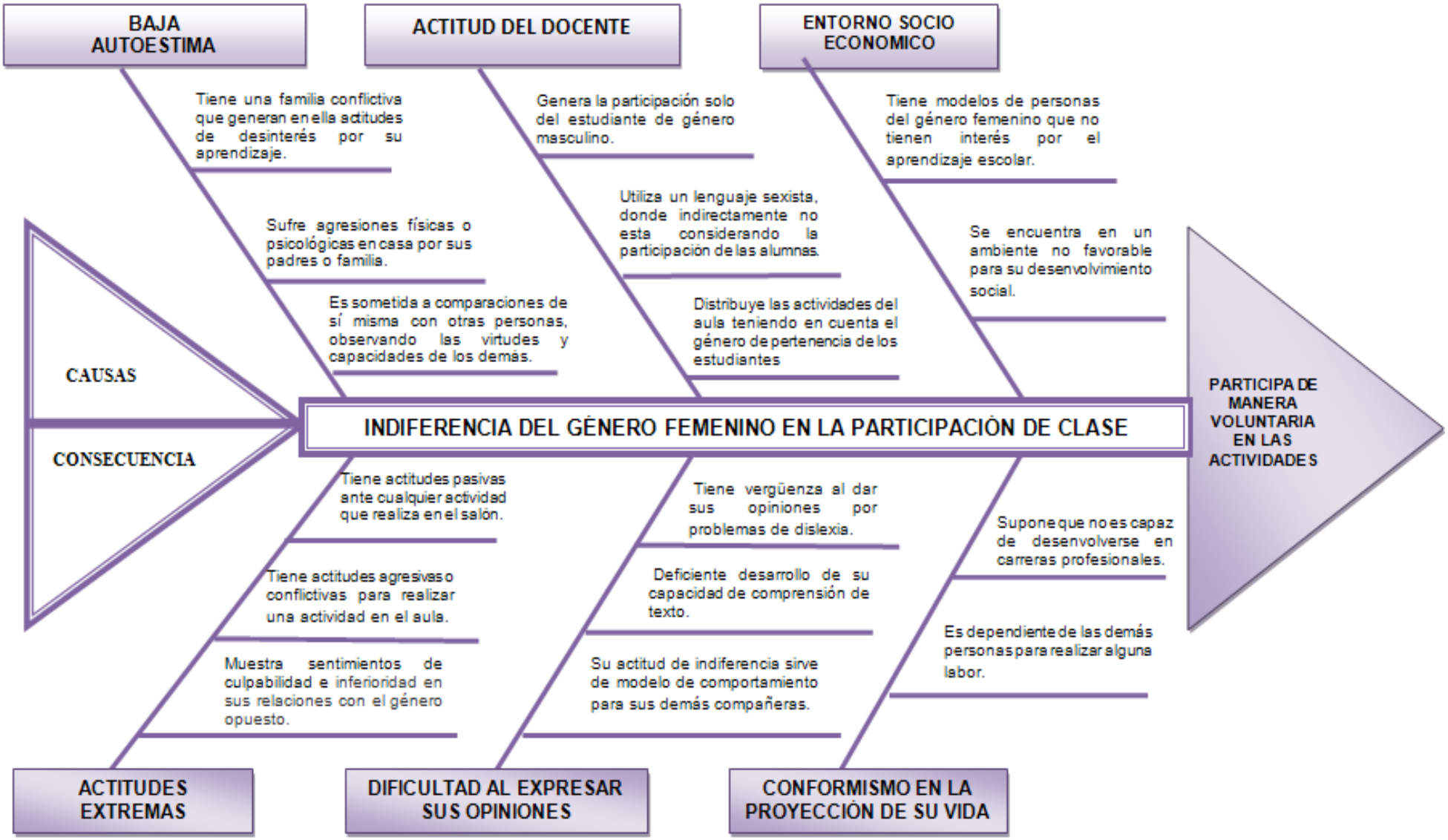
PROCESO	**(M):** cállense ya cuando vuela el profesor los voy a acusar. Ya déjame de molestar, estoy trabajando. **(V):** uuuu uuuu que feo este video. **(V):** si tienes razón por primera vez en tu vida, vámonos al salón. **(Vs y Ms):** cállense. **(V1):** si cállense que hay otros que si queremos mirar y escuchar **(V2):** uuu.. que cosa quiere la bronca Tazara **(Vs):** oeee oee que!! **(V):** vete a la mierda huevón a la salida vas a ver, no quiero que te me corras como gallinita. **(V1):** jajaja ya ya no me molestes quieres. **(M):** A mí siempre me sorprende cómo los hombres cuando se molestan con algo o alguien, mandan a la m... Si una de nosotras lo hiciera seria casi un escándalo. *(La clase se ve interrumpida ya que tocaron la puerta, un alumno abrió la puerta y el presidente de la APAFA ingreso a la sala de audiovisuales a repartir las citaciones.)* **(Padre de familia):** a ver chicos silencio por favor no se olviden de dar las citaciones a sus padres, la reunión será el día viernes, con permiso. *(A penas el padre de familia dejo la sala, los alumnos y las alumnas comenzaron a hacer bulla)* **(V):** oe Casanova tú crees que si salimos un rato no se de cuenta el profesor. **(V):** no molestes. **(V):** guarden silencio, respétenme soy el delegado. **(M):** jajajaja no me hagas reír, te ves tan ridículo diciendo eso. **(Vs y Ms):** todos se ríen. **(V):** claro es que las mujeres siempre se creen por que ellas dicen tener la razón y además ellas todo lo saben, son unas tontas. *(Hace gestos de no importarle lo que dice su compañero).*	• Se evidencia una situación en la que el varón es el único ser capaz de expresar sus pensamientos e ideas de manera grotesca. **(12 A)** • Se evidencia que el varón expresa ideas de menosprecio hacia el género opuesto. **(12B)**
SALIDA	*(faltando 15 minutos para que toque el timbre de salida el profesor Manuel ingresa al aula apaga el video y ordena a los alumnos volver a su aula para recoger sus cosas)* **(V):** profesor quiero ir al baño.	• Se busca ofender al varón al decir que este va a realizar una actividad propia de la mujer.

	(V): profesor es la Matos se le ha pasado… **(Vs y Ms):** todos se ríen. **(P):** Ya vasta regresen a su salón.	***(Situación ya tratada en el pez de Ishikawa N° 1E)***

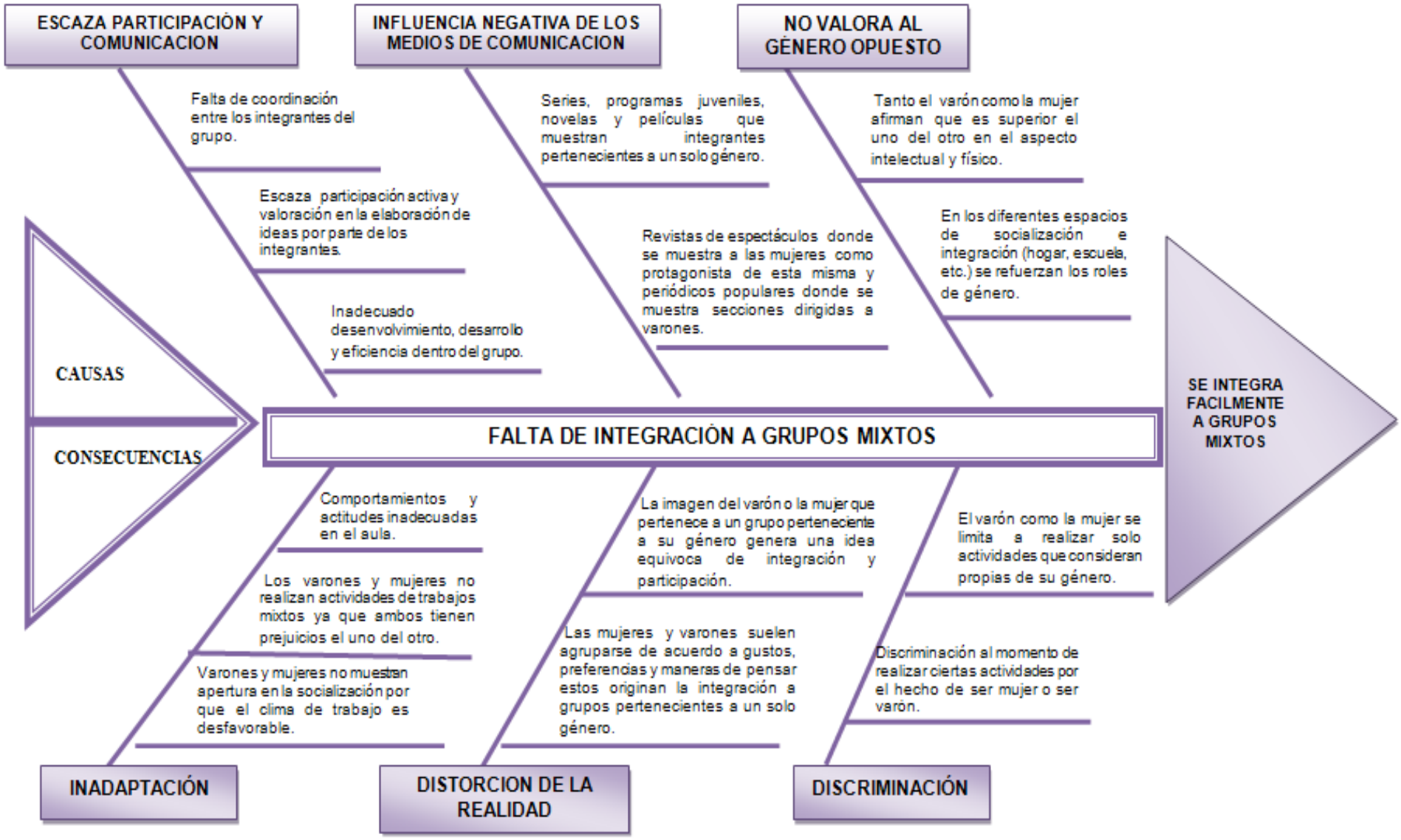
PEZ DE ISHIKAWA: INSTRUMENTO DE ANÁLISIS (1A)



PEZ DE ISHIKAWA: INSTRUMENTO DE ANÁLISIS (1C)

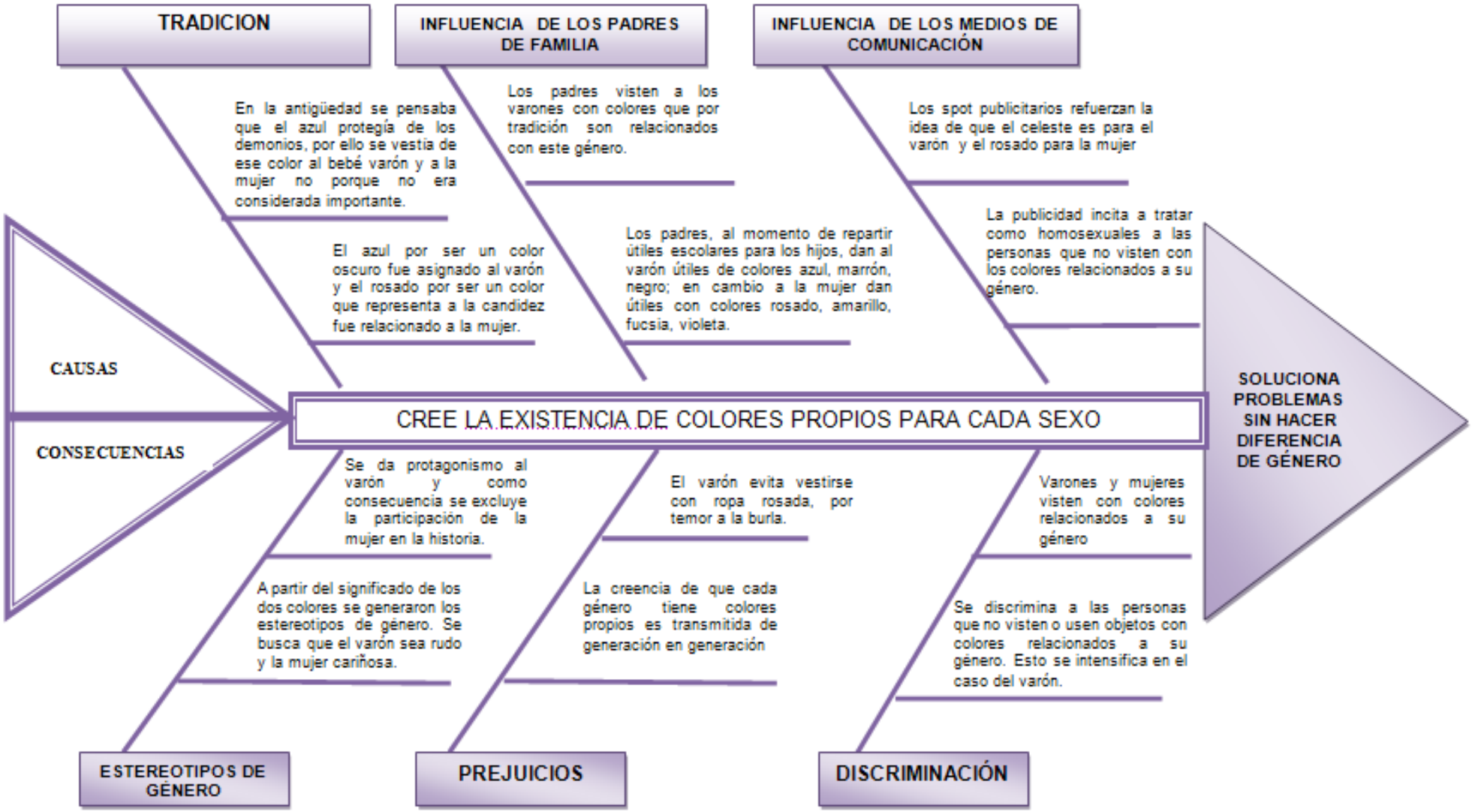


PEZ DE ISHIKAWA: INSTRUMENTO DE ANÁLISIS (1D)

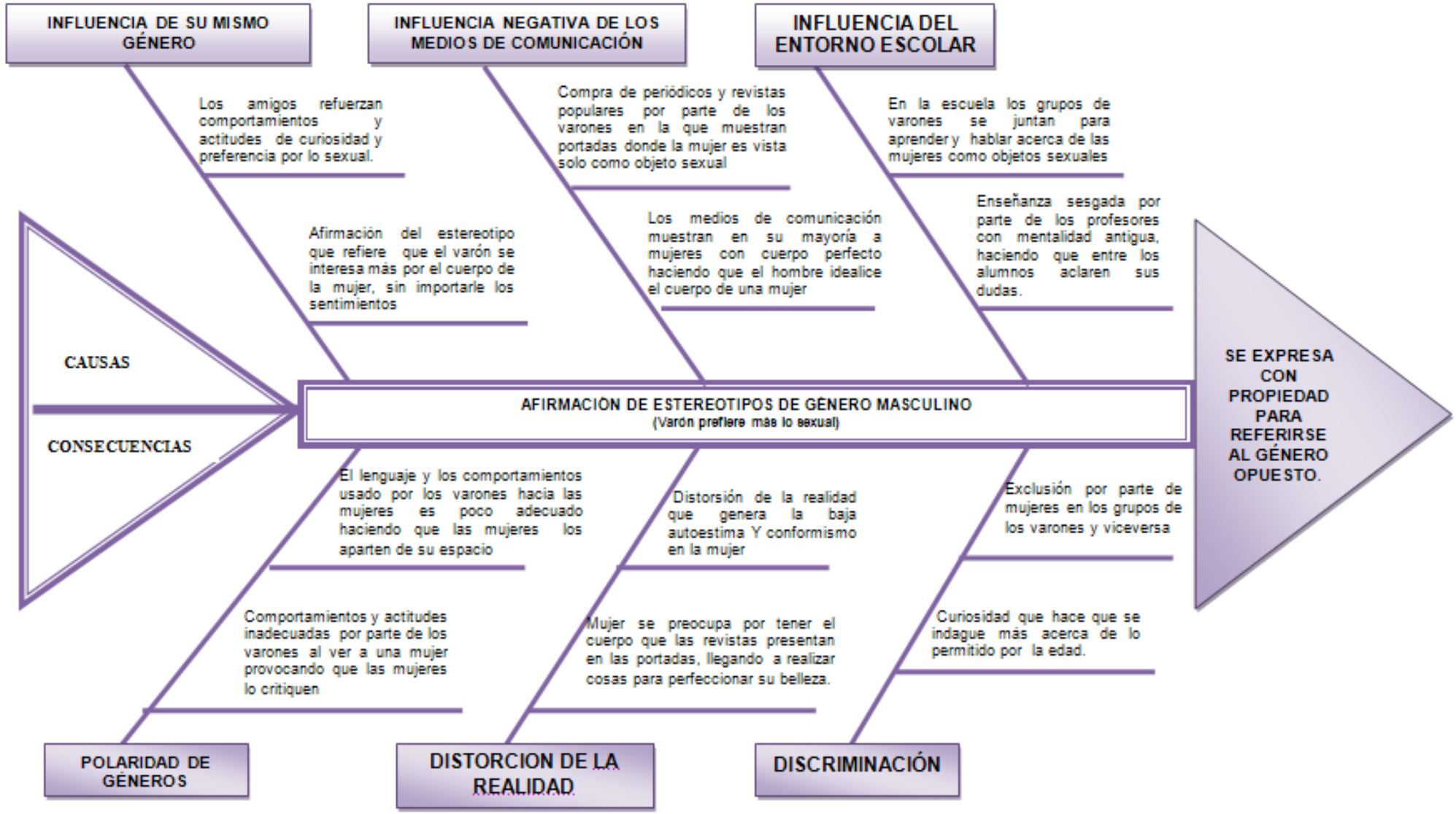


PEZ DE ISHIKAWA: INSTRUMENTO DE ANÁLISIS (2B)

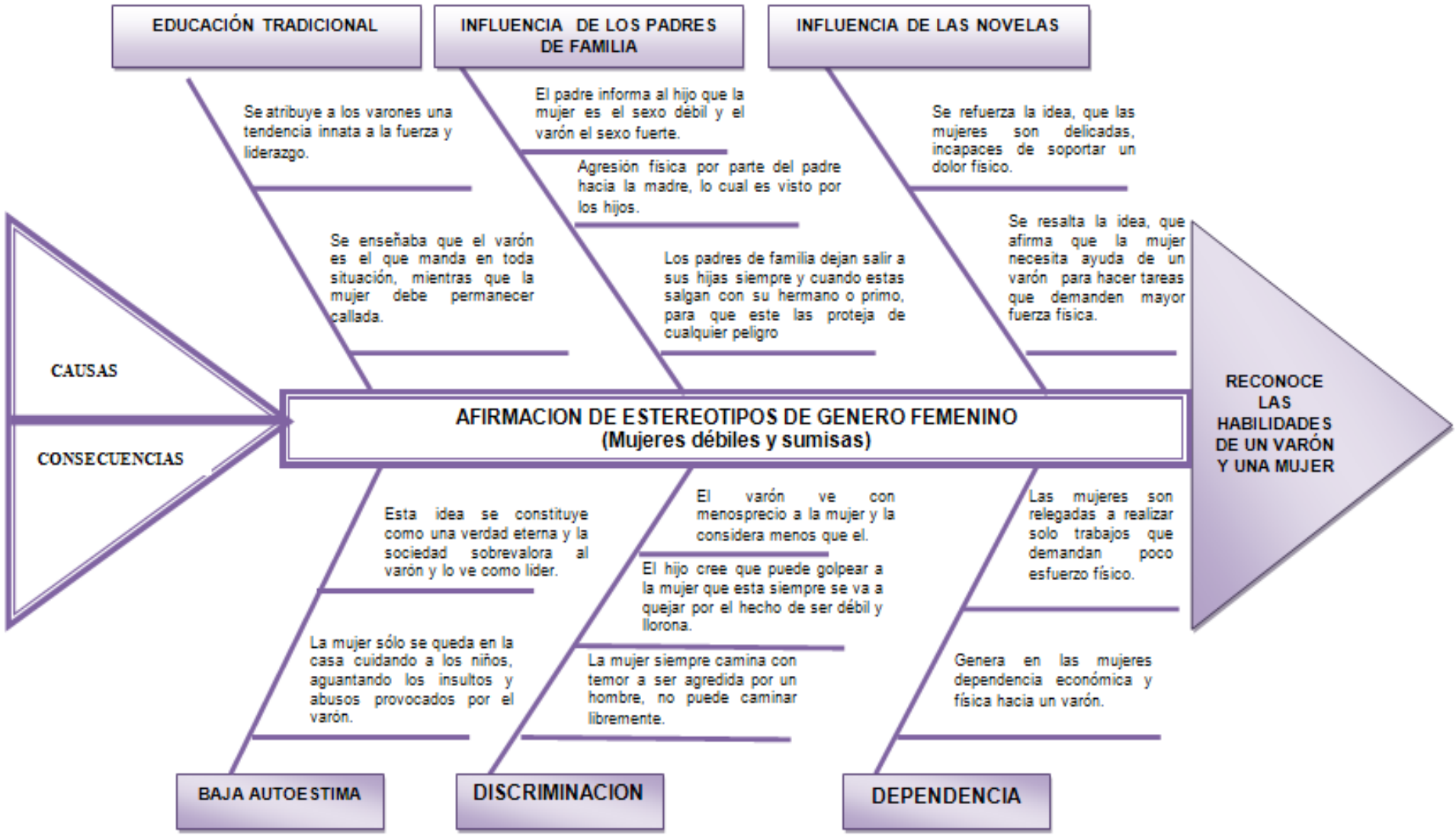
INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (3B)



INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (3C)

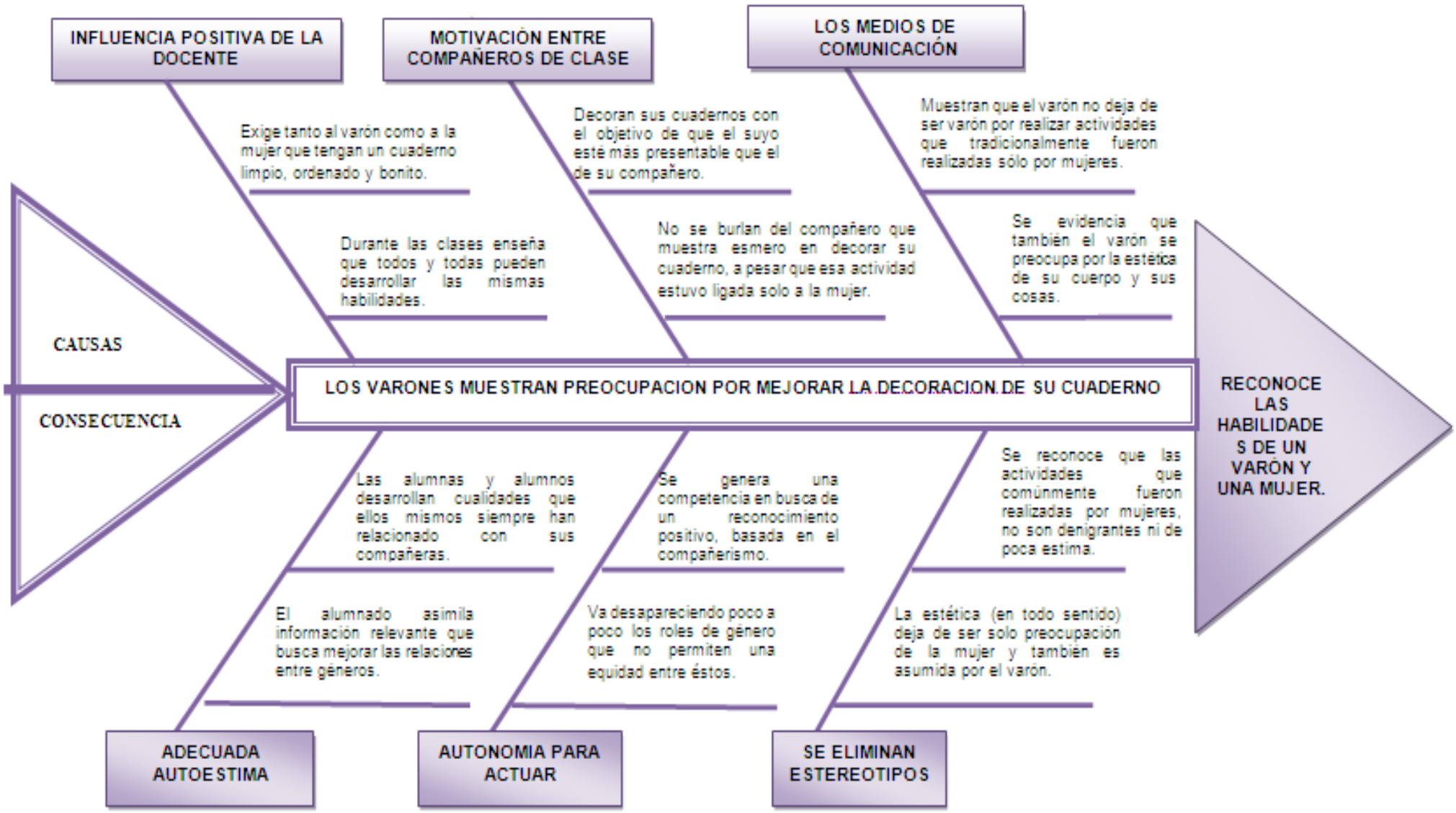


INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (3D)

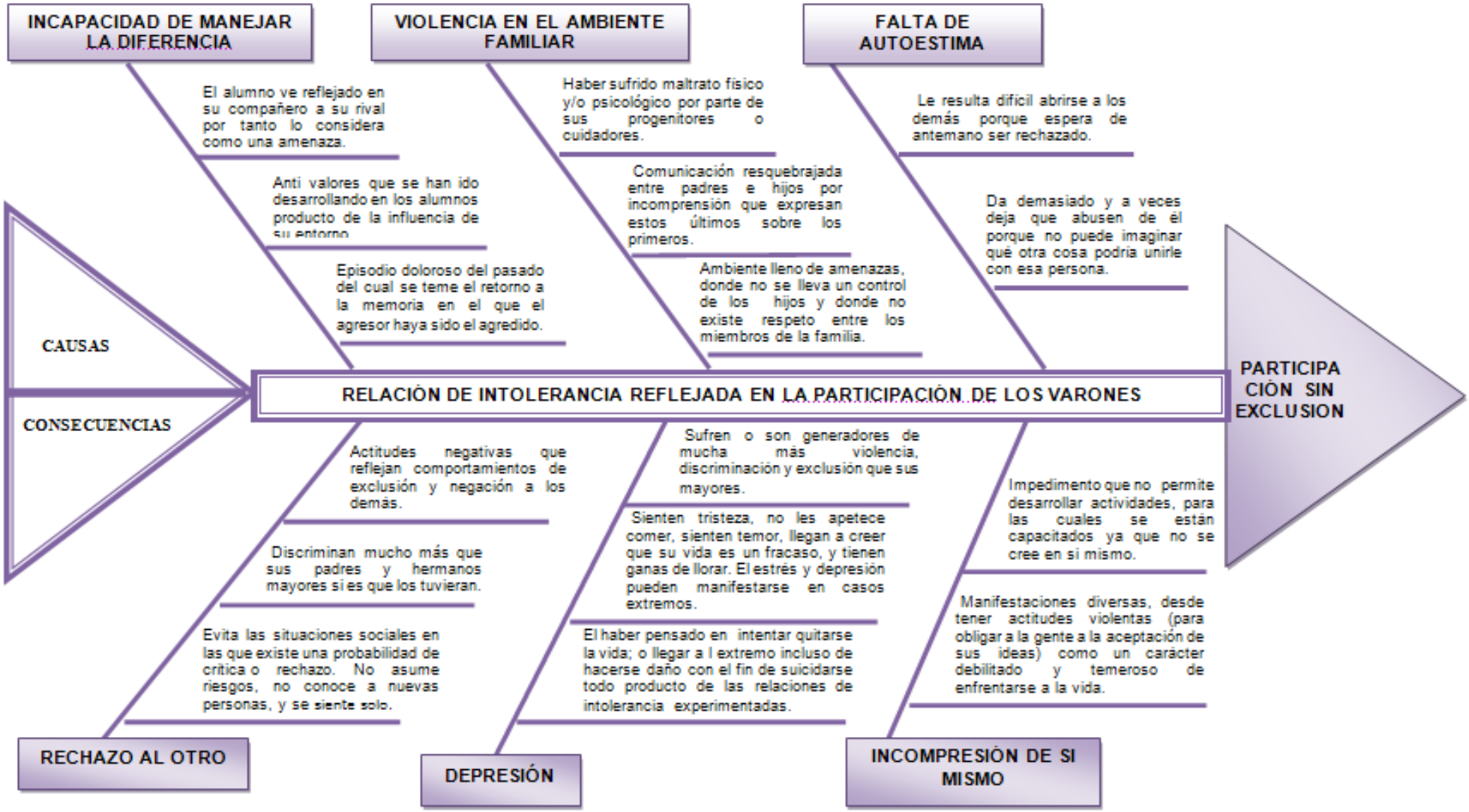


INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (6A)

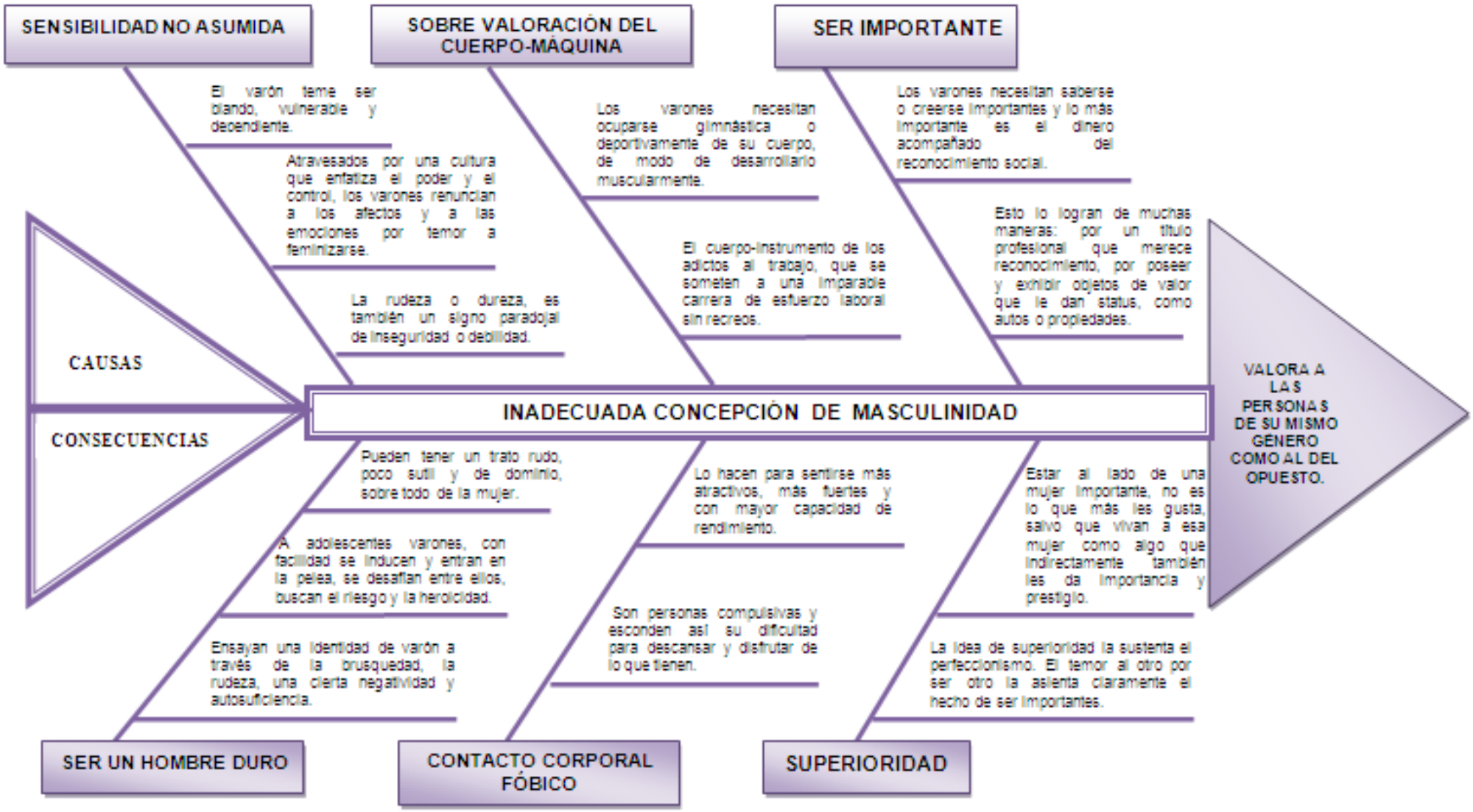
INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (7A)



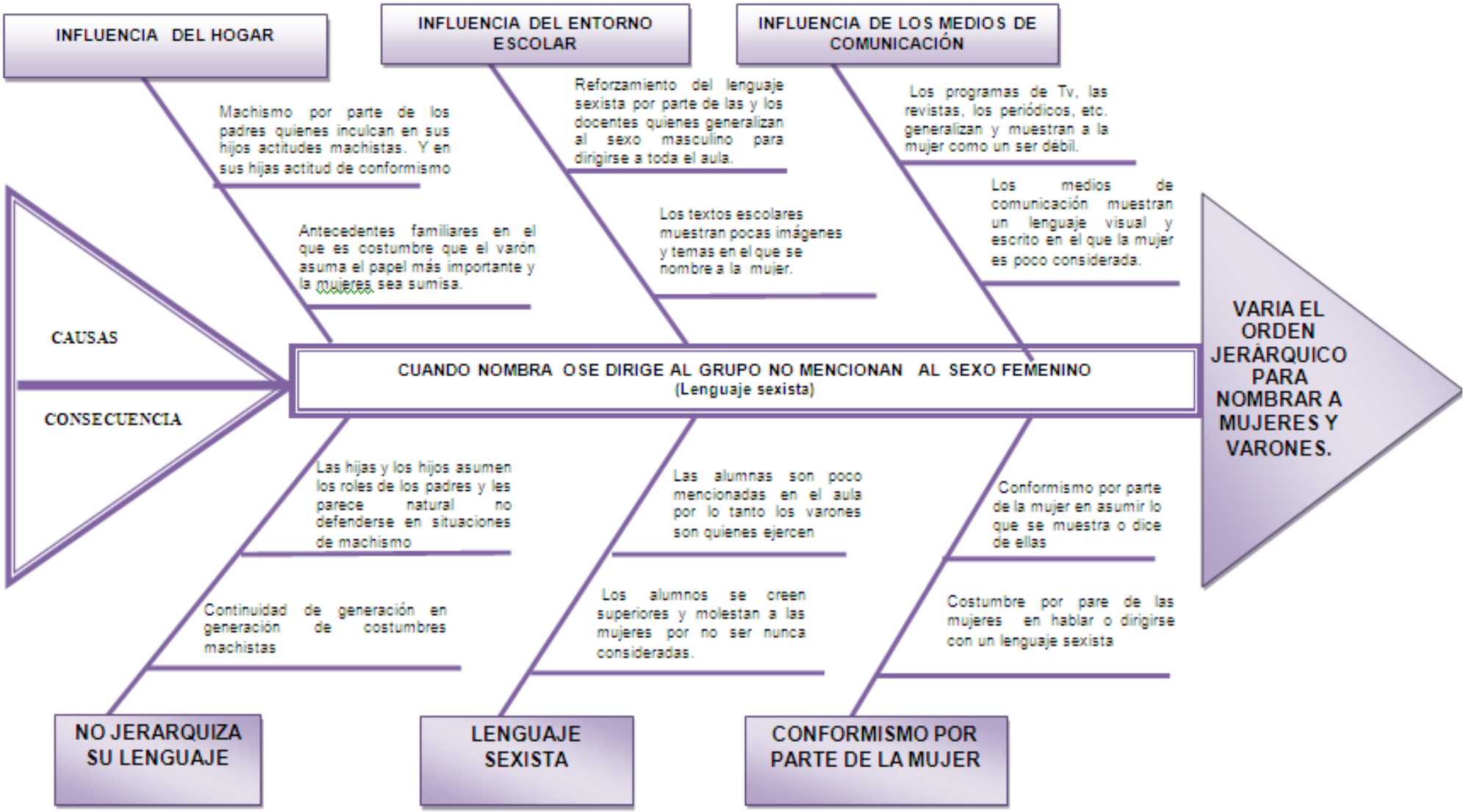
PEZ DE ISHIKAWA: INSTRUMENTO DE ANÁLISIS (8B)



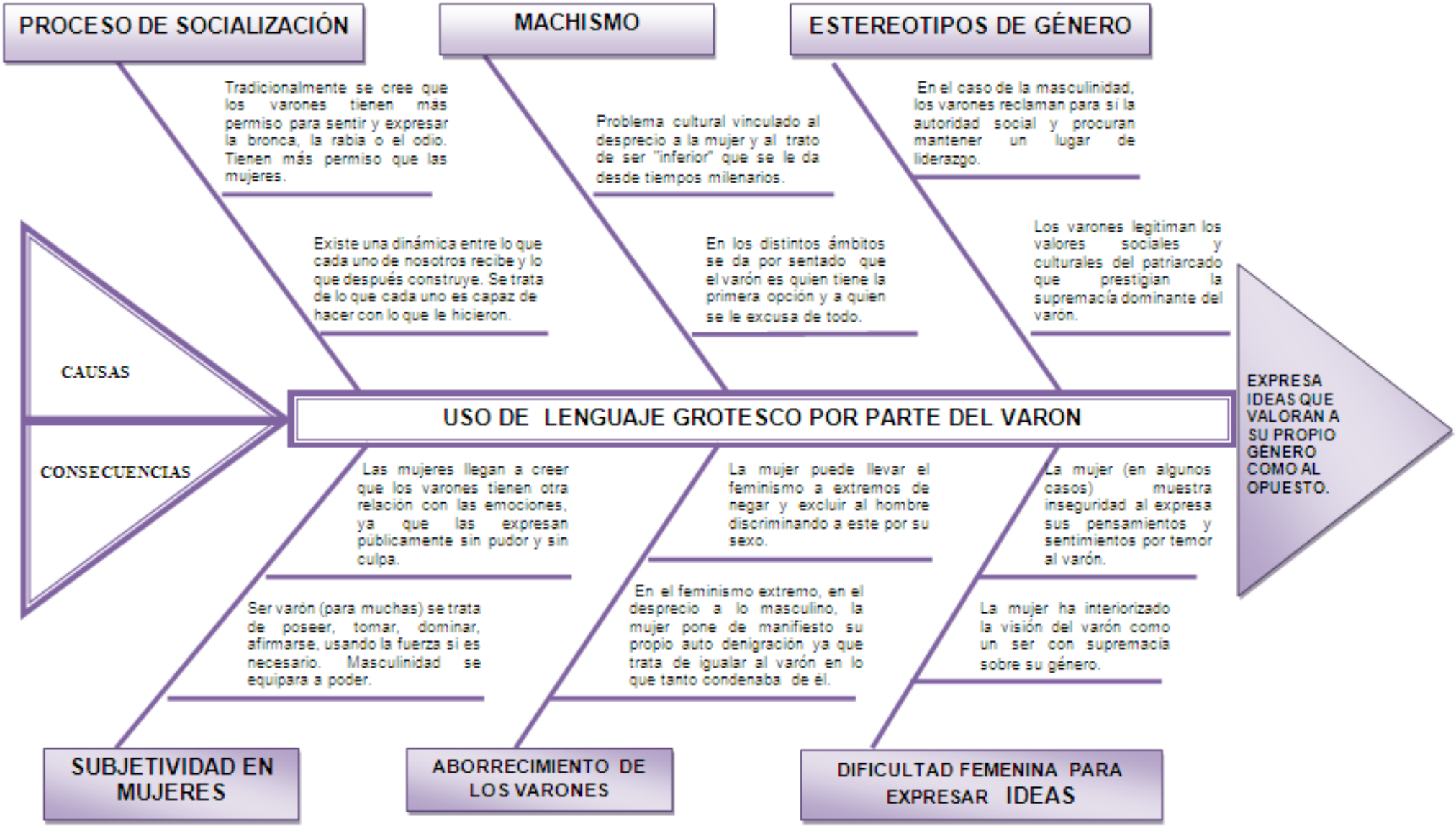
INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (10 C)



ISTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (11B)



INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: PEZ DE ISHIKAWA (12 A)



4.3 Análisis y triangulación de la información

Unidad	Sub Unidad	Indicadores	Situación Relevante	Problema Identificado	Referencia Teórica	Sustento Teórico
MANIFESTACIONES DE EQUIDAD DE GÉNERO	Valoración del género opuesto	Respeto	*Alumnos se identifican con el personaje femenino, ya que consideran que su comportamiento es el correcto.* *Se evidencia una situación en la que el varón cree reafirmar su masculinidad a través de su fuerza y su supuesta dureza.*	Manifiestan equidad al expresar que se identifican con el género opuesto Esta conducta se logra por una adecuada formación en valores como el respeto y la valoración al género opuesto, a través de los padres y profesores que fomentan actividades que pueden ser realizados tanto por el varón como por la mujer. Por consiguiente dan opiniones positivas del género opuesto, generando que los y las alumnas puedan desarrollar habilidades sociales en la escuela. Inadecuada concepción de masculinidad El adolescente varón teme expresar la sensibilidad o parte emocional de su persona, por lo cual optan por una actitud que enfatiza el poder y el control, ya que necesitan sentirse importantes y lograr un reconocimiento social, todo esto en realidad demuestra inseguridad	Como mejorar tus habilidades sociales: programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional (2ª ed.) De roca Villanueva, Elia GARCÍA COLMENARES, Carmen (2006). Educación no sexista. España, Barcelona Nauta.	1. Promoviendo las habilidades sociales en la escuela 1.1. Habilidades sociales, asertividad y conceptos afines 1.2. Pensamientos y creencias 1.3. Comunicación y comunicación no-verbal 1.4. Conversaciones y comunicación eficaz 1.5. Hacer y rechazar peticiones 1.6. Resolución de conflictos interpersonales 1.7. Responder asertivamente a las críticas 2. Responsabilidad compartida desde una perspectiva de
		Asertividad	*Se evidencia por parte de los varones opiniones inapropiadas al referirse a una mujer.*	El varón expresa opiniones inapropiadas al género opuesto En el entorno familiar, los padres y hermanos son los que expresan actitudes poca asertivas con respecto a la mujer tales como burlas, insultos y apodos que la ridiculizan; los medios de comunicación por su parte reafirman dichas actitudes discriminatorias generando en la mujer la interiorización de estas características, y en el varón	Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y	

			Se evidencia asertividad cuando comunica sus sentimientos y al mismo tiempo defiende los derechos de otros sin la intención de herir o perjudicarlos *Se evidencia que tanto en varones como en mujeres hay una preocupación por mejorar la presentación de su cuaderno realizando actividades que usualmente son asignadas a las mujeres.* *Se evidencia una actitud negativa por parte de un varón por el hecho de demostrar sus sentimientos, reafirmando la idea que sólo las mujeres son afectivas.* *Se reafirma la idea que existen colores propios para cada sexo.*	poca tolerancia y respeto hacia ella. <u>Comunica sus sentimientos sin agredir a los demás</u> El docente y la docente cumplen su rol de modelo positivo para sus estudiantes, enseña la importancia del cumplimiento de sus derechos a través de la comunicación asertiva, generando el respeto de las opiniones y sentimientos de sus pares. <u>Varones muestran preocupación por la decoración de su cuaderno</u> La maestra o el maestro motiva a los alumnos a realizar el decorado de los cuadernos igual o mejor a como lo hacen las alumnas, generando en ellos la competencia sana basada en la solidaridad y respeto, como consecuencia van desapareciendo los roles de género. En los últimos años los medios de comunicación han mostrado que el varón no deja de ser varón por preocuparse por la estética. <u>Estereotipo que afirma que sólo las mujeres son afectivas</u> Los programas de televisión muestran series para cada género, donde las mujeres siguen el patrón de ser afectivas y los varones agresivos por naturaleza, generando la continuidad de los roles de género. Así mismo la poca afectividad o muestra de cariño por parte de padres a hijos les enseña a reprimir sus sentimientos. <u>Se cree en la existencia de colores propios para cada sexo</u> Los padres visten a los varones con colores que por tradición son relacionados con este género por ejemplo en el momento de repartir los útiles escolares para los hijos, dan al varón útiles de colores azul, marrón, negro; en cambio a la mujer dan útiles con colores rosado, amarillo, fucsia, violeta; generando	mujeres Tania E. Rocha-Sánchez y Rolando – Loving	género 2.1. Habilidades sociales, asertividad y conceptos afines 2.2. Pensamientos y creencias 2.3. Comunicación y comunicación no-verbal 2.4. Conversaciones y comunicación eficaz 2.5. Hacer y rechazar peticiones 2.6. Resolución de conflictos interpersonales 2.7. Responder asertivamente a las críticas 3. Fomentando el lenguaje sexista en la escuela 3.1. Responsabilidad compartida y relaciones de género. 3.2. Dimensiones para trabajar la responsabilidad compartida desde la perspectiva de género. 3.3. ¿Cuáles son las pruebas de que el aprendizaje

			Se evidencia el estereotipo que en una relación el varón debe ser más alto y de mayor edad que la mujer; al mismo se busca que la mujer sea amable, responsable, agradable y bonita.	así la creencia que cada género tiene colores propios. <u>Afirmación de estereotipos de género masculino (En una relación el varón debe ser mayor y más alto que la mujer)</u> Las madres siempre están diciendo a sus hijas que su futuro esposo debe ser blanco, alto y con dinero, lo cual se refuerza en las novelas donde se demuestra que la mujer necesita un varón que sea mayor que ella y con un estatus social más alto, estas actitudes son interiorizadas por ellas y en la escuela se burlan si una compañera tiene un enamorado en un grado menor o que sea más bajo que ella.		colaborativo promueve y mejora el aprendizaje?, 3.4. Argumentos a favor del aprendizaje colaborativo
		Empatía	*El alumno juzga el carácter sensible y frágil de su compañera sin conocer su realidad y sentimientos.* *Se refuerza el estereotipo que considera a las mujeres como más débiles y no se la valora.*	<u>Juzga las actitudes del género femenino</u> El varón percibe en su hogar, sociedad y en los medios de comunicación situaciones en las que refuerzan la fragilidad, ternura, docilidad y sumisión de las mujeres. Generando que los varones interioricen como propio de las mujeres dichas actitudes. Además el varón manifiesta actitudes de caballerosidad excesiva las cuales sólo refuerzan su virilidad y superioridad ante la mujer. <u>Afirmación de estereotipos de género femenino (Debilidad y sumisión)</u> Históricamente se ha considerado innato en el varón la capacidad de liderazgo, la inteligencia, la fuerza, el control de sus emociones y el dominio del espacio público, constituyéndose como una verdad eterna, generando en la mujer dependencia económica,		

				física y emocional.		
	Participación sin exclusión.	**Responsabilidad compartida**	*Las actividades en cuanto al aseo y organización del aula, los alumnos lo realizan de acuerdo a criterios como el orden de lista.* *Cuando realizan trabajos en parejas los alumnos y alumnas tienden siempre a buscar a las personas que tienen mayor amistad y de su mismo género.*	<u>Varones y mujeres realizan actividades de aseo en el aula.</u> Los padres al distribuir las actividades del hogar, sin considerar el género están dando el y la adolescente un ejemplo de justicia, equidad y responsabilidad. Esta situación se refleja en la actitud del estudiante ya que se genera en él o ella la iniciativa para la participación sin tener en cuenta la actividad a realizarse <u>Forman dúos de trabajo según el género de pertenencia.</u> Los y las adolescentes viven profundamente sus emociones sin embargo no lo expresan libremente debido al temor que sienten por la burla del resto de sus compañeros. Esta es una de las razones por las cuales los adolescentes muestran dificultades para relacionarse con personas de su género opuesto, por tanto optan en realizar actividades con personas de su mismo género	Responsabilidad compartida desde una perspectiva de género. (Gabriela Schreiner) Dirección de Apoyo y Fortalecimiento de la Familia / MINDES. Técnicas de aprendizaje colaborativo: Manual para el profesorado Barkley, Elizabeth F.	
		Integración a grupos mixtos	*El alumno prefiere como compañero de carpeta a otro varón.* *En la clase se evidencia la indiferencia de las alumnas con respecto a la*	<u>Preferencia como compañera o compañero de asiento a alguien de su mismo género</u> Los alumnos y alumnas captan, de su familia y medios de comunicación, estereotipos de género que dan a creer cosas negativas del género opuesto, provocando que las mujeres y varones solo quieran sentarse con personas de su mismo género porque creen que con los otros u otras no tienen nada en común. <u>Indiferencia por parte de las alumnas para participar en clase</u>	Estereotipos y roles de género en refraneo popular. Anna M. Fernandez Poncela- Rubí	

			participación generando que solo los varones expresen sus ideas y solo ellos sean considerados como activos e inteligentes.	En la mayoría de los casos las alumnas provienen de familias conflictivas y son ellas las que reciben maltratos físicos y psicológicos, generando la pérdida del interés por su aprendizaje, como consecuencia las alumnas mantienen una actitud pasiva.		
	Lenguaje no Sexista.	**Lenguaje inclusivo**	*Se evidencia una situación en la que el varón es el único ser capaz de expresar sus pensamientos e ideas de manera grotesca* *Se refuerza el estereotipo que los varones relacionan todo con el sexo.* *El lenguaje de los alumnos es ofensivo incluso realizan analogías con animales que ellos consideran con características femeninas como la debilidad, el temor y la cobardía.*	<u>Uso de lenguaje grotesco por parte del varón</u> El varón cree tiene más permiso para sentir y expresar la rabio o el odio, a través de un lenguaje vulgar. A diferencia de la mujer de quien se espera un lenguaje mas formal y educado. Ellas llegan a creer que los varones pueden expresarse públicamente sin pudor y sin culpa. <u>Afirmación de estereotipos de género masculino (varón prefiere más lo sexual)</u> La influencia de su mismo género como los amigos o parientes masculinos, refuerzan actitudes y comportamientos de curiosidad o preferencia por lo sexual. Es así que el varón tiene más interés por el cuerpo de la mujer que los sentimientos a la hora de establecer algún vínculo afectivo. Un claro ejemplo de esta situación es que en periódicos populares muestran portadas de una mujer con un cuerpo perfecto creando una visón solo de objeto sexual. <u>Uso de lenguaje ofensivo tanto a su propio género como al opuesto</u> La escaza formación de valores por parte de los padres, quienes en el ámbito familiar han pronunciado insultos y ofensas, han generado una baja autoestima y represión al no poder evitar esas situaciones. Por lo cual el adolescente en el espacio de la escuela siente mayor libertad para desahogar todos sus sentimientos, sin importarle si denigra o daña psicológicamente a la mujer.	SUATEA (2001) Educar en igualdad: Conclusiones de las Jornadas organizadas por SUATEA y el CPR de Oviedo. MUJICA, Rosa Maria Las niñas somos importantes Lima, Instituto peruano de educación en derechos humanos y la paz. BENDEZÚ Ana. (1998) Educación en Sexualidad para Jóvenes y Adultos Lima,	
		Lenguaje	*El alumno muestra un*	<u>Cuando se habla de las personas en general no se</u>		

		neutral	*lenguaje sexista en el que no es considerada la mujer.* *La alumna asume el lenguaje que excluye a su género.*	menciona a las mujeres. Los textos escolares y docentes no incluyen a la mujer cuando se van a referir a todo el alumnado. El lenguaje siempre es en masculino por ejemplo chicos, alumnos, jóvenes; esto genera que la mujer no se sienta considerada y como consecuencia no asuma un papel protagónico en el aula; además el varón no valorará su opinión limitando a la mujer. Las mujeres utilizan el lenguaje que las excluye La mujer interioriza como normal y emplea el lenguaje que sólo nombra al género masculino. No reconoce la importancia de ser nombrada para que la sociedad valore sus logros y aportes, por lo tanto esta situación es reforzada por ambos géneros	editorial El Cid. TOVAR, Teresa. PINZAS, Alicia. (2000); Glosario. Las Mujeres, las Palabras y el Mundo Global, Lima, editorial, Centro de la mujer peruana Flora Tristán. Las mujeres están queriendo igualarse: género en la escuela (segunda edición) Lima, Tarea	
		Gestos de aprobación hacia el género opuesto	*Alumnos realizan gestos obscenos como una acción de juego o broma*	Varones realizan gestos obscenos La causa por la que muchas veces los y las adolescentes se comunican de forma poco apropiada o con gestos obscenos radica en el ambiente en donde se desenvuelve pues por tratar de no ser avergonzado imita el comportamiento de sus compañeros del barrio quienes no tienen en cuenta normas de buen comportamiento provocando el poco respeto a los demás y la costumbre al expresarse de manera informal sin diferenciar los espacios ni las personas con quien se comunica poniendo en evidencia su comportamientos grosero, irritante y muchas veces agresivo.		

NÓMINA OFICIAL DEL SEGUNDO AÑO “A”- SECUNDARIA

TUTORA: LUCY OSCORIMA PANCHE

N°	SEXO	APELLIDOS Y NOMBRES	
1	M	ALEGRIA HUAMANCULI Williams Jesús	
2	M	ARIAS MACHAHUA Oswaldo	
3	F	CARBAJAL CAMACHO Lucía de Fátima	
4	M	CARDENAS GARCIA Brayan Antoni	
5	M	CASANOVA DE LA CRUZ Jorge Luis	
6	F	CUADRADO CALLAPIÑA Lady Tania	
7	F	DONAIRES OBLEA Kassandra Del Milagro	
8	F	GALINDO CARRANZA Flor Eilyn	
9	M	GARAMENDI QUISPE Jhon Maycol	
10	M	LEÓN RAMOS Franz Josué	
11	F	MAÑUICO ROMÁN Lucía Camila	
12	M	MATOS BUITRON Flavio Luis	
13	F	MAURICIO SANCHEZ Edaly Criscell	
14	M	MIRANDA CARDENAS Diego Alfredo	
15	F	OCHANTE ANASTACIO Brigitte Cecilia	
16	F	PALOMINO POMA Angélica Jackeline	
17	M	PAREDES BERNABE Luis Ángel	
18	F	PAREDES UNTIVEROS Bárbara Olenka	
19	M	POLLERI MIGUEL Vladimir Adolfo	
20	F	POMA PONGO Pamela Yaneth	
21	M	QUISPE MORALES Arnold Jesús	
22	F	RAMIREZ SANCHEZ Lisbet Alexandra	
23	M	RODRIGUEZ DORREGARAY Jesús Manuel	
24	F	ROMANÍ CAMPOS Judith Alexzandra	
25	M	RUIZ QUISPE Denis William	
26	M	SOSA ATÚNCAR Javier Eduardo	
27	F	SUAREZ ORBEGOZO Mercedes Del Carmen	
28	M	TASSARA DIAZ Dorian Sebastián	
29	F	USTIANO AGUIRRE María Fernanda	
30	F	UZURIAGA CÉSPEDES Alessandra Vanessa	
31	M	VALENZUELA SARANGO Yamil Anderson	
32	F	VIENA ESPINOZA María	
33	F	VILCA CRUZ Patricia Rocío	
34	F	YAÑEZ YAÑEZ Sayuri Bárbara	

UBICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO “A”

ALEGRIA Williams	MAURICIO Edaly	ARIAS Oswaldo	MAÑUICO Lucía
GALINDO Flor	MATOS Flavio	CARBAJAL Fátima	POLLERI Vladimir
PAREDES Luis Ángel	SUAREZ Mercedes	GARAMENDI Jhon	OCHANTE Brigitte
DONAIRES Kassandra	RODRIGUEZ Jesús	RAMIREZ Lisbet	QUISPE Arnold
LEÓN Franz	USTIANO María Fernanda	MIRANDA Diego	PAREDES Bárbara
POMA Pamela	SOSA Javier	ROMANÍ Judith	RUIZ Denis
CASANOVA Jorge Luis	UZURIAGA Alessandra	TASSARA Sebastián	CUADRADO Lady
YAÑEZ Bárbara	CARDENAS Brayan	PALOMINO Angélica	VALENZUELA Anderson
VILCA Patricia			VIENA María

Grupo integrado por

mujeres prestan atención a las indicaciones de la profesora.

Sebastián y Jesús son quienes muestran apertura al trabajo mixto.

Los alumnos y alumnas se distraen con facilidad.

Flor y Pamela se muestran timidas ante las cámaras.

Profesora Lucy dando las indicaciones para la actividad a desarrollar.

Las alumnas prestan atención y los varones se distraen con facilidad.

Alumas y alumnos desarrollando las actividades de su libro de Persona Familia y Relaciones Humanas.

Alumnos y alumnas del segundo año “A” compartiendo un momento grato.