

# Tesis\_El\_Chamorro\_verificación\_2\_VB

**6%** Similitudes  **2%** Texto entre comillas  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% Idioma no reconocido

**Nombre del documento:** Tesis\_El\_Chamorro\_verificación\_2\_VB.docx  
**ID del documento:** 10722a9af0d9488b18a053e35d5d01b76e0b5f40  
**Tamaño del documento original:** 10,01 Mo

**Depositante:** Cerna Janeth  
**Fecha de depósito:** 24/12/2022  
**Tipo de carga:** interface  
**fecha de fin de análisis:** 24/12/2022


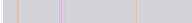

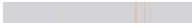

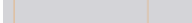

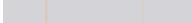

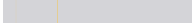
**Número de palabras:** 19.085  
**Número de caracteres:** 129.354

Ubicación de las similitudes en el documento:


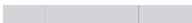

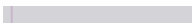

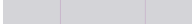

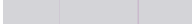

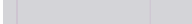


## Fuentes

### Fuentes principales detectadas






N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <a href="http://www.scielo.org.pe">www.scielo.org.pe</a>   Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitari... <a href="http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&amp;script=sci_arttext">http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&amp;script=sci_arttext</a> 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (120 palabras)
2	 <a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a>   Propuesta Pedagógica Institucional que oriente el proceso d... <a href="http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12483/6/PG_1119_TRABAJO_GRADO.pdf.txt">http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12483/6/PG_1119_TRABAJO_GRADO.pdf.txt</a> 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (105 palabras)
3	 <a href="http://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a>   Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) com... <a href="http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22541/1/UPS-CT009760.pdf">http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22541/1/UPS-CT009760.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (86 palabras)
4	 <a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> <a href="https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESES-SEG-ESP-FED-2020-MEZA_SALVATIE...">https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESES-SEG-ESP-FED-2020-MEZA_SALVATIE...</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (74 palabras)
5	 <a href="http://www.educarchile.cl">www.educarchile.cl</a>   Fomentando el pensamiento crítico en el aula   educarchile <a href="https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico#:~:text=Un%20pensador%20crítico%20formula%20pr...">https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico#:~:text=Un pensador crítico formula pr...</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (50 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> <a href="http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCCrmao.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCCrmao.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (40 palabras)
2	 <a href="https://monterrico.edu.pe">monterrico.edu.pe</a> <a href="https://monterrico.edu.pe/wp-content/uploads/2022/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduaci...">https://monterrico.edu.pe/wp-content/uploads/2022/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduaci...</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (33 palabras)
3	 <a href="http://www.scielo.cl">www.scielo.cl</a>   DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN INFANTIL: CAMBIOS EN LA DI... <a href="https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-22012021000100091">https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-22012021000100091</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (34 palabras)
4	 <a href="https://dx.doi.org">dx.doi.org</a>   The role of argumentation in critical thinking and epistemic writing in Bi... <a href="https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004">https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (38 palabras)
5	 <a href="http://www.scielo.org.mx">www.scielo.org.mx</a>   Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno ... <a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-27602020000200009">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-27602020000200009</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (29 palabras)

### Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

-  <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>
-  [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062017000100008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000100008)
-  <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
-  <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>
-  [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68223/Casas\\_VLS-Pachas\\_CAV-SD](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68223/Casas_VLS-Pachas_CAV-SD)

## Puntos de interés



TESIS\_ID\_Murillo.docx | TESIS\_ID\_Murillo.docx  
El documento proviene de mi grupo

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
MONTERRICO  
PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

INICIAL  
CHAMORRO REYES, Ana Liz  
FELIX LAIME, Arely Felicia  
PALACIOS RIVAS, Lucia del Pilar  
ROJAS ERAZO, Elina

ASESORA:  
Lic. León Ramírez, Agustina  
Lima, diciembre del 2022  
RESUMEN

El presente trabajo de investigación propuso desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de inicial, debido a que es importante fortalecerlas a temprana edad, haciendo que los niños adquieran nuevos conocimientos, permitiéndoles comprender diversas situaciones que acontecen en su entorno para saber actuar ante ellas y siendo capaces de desenvolverse para el futuro. De esta manera y teniendo en cuenta las limitaciones que había traído consigo las clases virtuales, se efectuó el proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos" aplicando el aprendizaje basado en proyectos en el aula Girasoles de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación, siendo 24 estudiantes los beneficiarios de dicho estudio. Por otro lado, la investigación se realizó con un enfoque cualitativo y de tipo investigación acción - práctica, la cual permitió realizar la intervención pedagógica siguiendo diversas concepciones de autores al igual que las fases de preparación, formulación, planificación, investigación y evaluación que presenta el ABP. Gracias a esta investigación, los niños y niñas del aula Girasoles de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación, desarrollan habilidades del pensamiento crítico aplicando el aprendizaje basado en proyectos.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, pensamiento crítico, habilidades del pensamiento crítico, cuentacuentos, educación inicial, estrategias de aprendizaje.

### ABSTRACT

This research looks to develop critical thinking skills among preschool children. It's important to strengthen critical thinking skills in early childhood for children to build new knowledge, allowing them to understand diverse situations happening within their environment and knowing how to proceed, habituating them to a better performance in their future. Thus, bearing in mind the limitations embedded in virtual learning, it was implemented the "Storytelling with Cjímoc and his friends" Project, using Project-Based Learning approach (PBL) at 5 years-old Girasoles Classroom of Monterrico I.E. Aplicacion, involving 24 students as project beneficiaries. Research applied a qualitative, practical action-research method, which allowed the pedagogic intervention following diverse authors' conceptions, along the PBL phases: preparation, design, planning, research implementation and evaluation. Thanks to this research, children of Girasoles Classroom - 5 years old of Monterrico I.E. Aplicacion School develop critical thinking skills applying Project-based Learning approach.

Key words: Project-based learning, critical thinking, critical thinking skills, storytelling, initial education, learning strategies.

### Agradecimiento

Nuestro agradecimiento de manera infinita a Dios, por guiarnos y darnos la fortaleza necesaria de seguir adelante durante este proceso, sumando a ello, la sabiduría para poder sobrellevar diversas situaciones en el camino, permitiéndonos de esa manera concluir con este trabajo. Del mismo modo, a nuestras familias, quienes son motivación e inspiración en cada paso que damos para lograr nuestras metas. Por otro lado, agradecemos a nuestra estimada asesora Agustina León, quien nos orientó y acompañó durante el desarrollo de este trabajo. Por último, agradecer a todas las personas que fueron partícipes en este proceso, entre ellas, docentes y amistades, quienes confiaron y nos alentaron para seguir adelante.

#### Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis queridos padres Ciro y Ana, quienes me apoyaron en todo este proceso y todo lo que soy se lo debo a ellos. A mi sobrino Dylam, quien fue mi motivación más grande para culminar con éxito esta tesis, y de igual manera, se la dedico con mucho amor a mi abuelita Julia, quien nunca dejó de creer en mí.

· Ana Liz CHAMORRO REYES

Dedico esta tesis a todos mis seres queridos, ya que sin ellos no lo hubiera logrado. Agradezco a mis padres por ayudarme a estudiar esta hermosa carrera, dándome siempre aliento ánimos; a mi hermano Walter por ser el mejor ejemplo que tengo y finalmente a una persona especial por haber estado a mi lado apoyándome.

· Arely Felicia FELIX LAIME

Dedico esta tesis a Dios, gracias Señor por guiarme, cuidar de mí y permitirme concluir con este trabajo. Con amor a mis padres, quienes confiaron y me apoyaron. A mis hermanos, familia y amistades, ya que fueron parte significativa en el proceso. Por último a la Familia Frisancho Tarco, desde su hogar me inspiré a estudiar esta carrera.

· Lucia Del Pilar PALACIOS RIVAS

Dedico este trabajo a Dios y a mi familia, quienes me han apoyado incondicionalmente durante todo el proceso de esta hermosa carrera. A mis hermanas, hermanos, amistades, seres queridos y docentes, quienes confiaron en mí y me animaron a seguir adelante. Finalmente, a mi padre que desde el cielo festeja conmigo este gran logro.

· Elina ROJAS ERAZO

#### ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1



monterrico.edu.pe  
[https://monterrico.edu.pe/wp-content/uploads/2022/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduación-y-titulación\\_EESPPM\\_2021.pdf](https://monterrico.edu.pe/wp-content/uploads/2022/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduación-y-titulación_EESPPM_2021.pdf)

Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación-acción 1

Motivaciones para llevar a cabo la Investigación-Acción

4

Aportes a la Práctica Educativa 7

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos 10

1.1.1. El Cuento 13

1.1.2. Cuentacuentos 14

1.1.3. Cuentos Infantiles 15

1.1.4. Técnicas del Cuentacuentos 16

1.2. Pensamiento Crítico 18

1.2.1. Habilidades del Pensamiento Crítico 19

1.2.2. Importancia del Pensamiento Crítico 23

1.2.3. Caracterización 25

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Método de la Investigación-Acción 26

2.2 Contexto de la Investigación-Acción 27

2.3 Plan de Acción 29



monterrico.edu.pe  
[https://monterrico.edu.pe/wp-content/uploads/2022/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduación-y-titulación\\_EESPPM\\_2021.pdf](https://monterrico.edu.pe/wp-content/uploads/2022/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduación-y-titulación_EESPPM_2021.pdf)

2.4 Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información 32

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

## Introducción

### Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación-Acción

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo pedagógico desarrollado de manera colaborativa que según García y Pérez (2018), se realiza en un período de tiempo largo, poniendo énfasis en el producto final, brindando espacios de protagonismo al niño, promoviendo así la comunicación y compromiso por parte de él. Por lo tanto, se puede decir que esta metodología es significativa, ya que el niño es autónomo de su propio aprendizaje, debido a que le permite analizar, reflexionar y dar solución a diferentes situaciones del mundo real.

Por ende, se debe tener en cuenta que el aprendizaje basado en proyectos es activo, flexible y responde a una problemática significativa, esta metodología se centra en el protagonismo de los niños, permitiéndoles así involucrarse de manera colaborativa, con el fin de desarrollar sus diferentes capacidades y habilidades. Como indica Sanmartín (2022) quien menciona a Maldonado, el aprendizaje basado en proyectos es "una

**4** [dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec) | Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología activa para aumentar la motivación y el rendimiento escolar e...  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22541/1/UPS-CT009760.pdf>

práctica de conocimientos en donde implica al niño relacionarse con la construcción y desarrollo de habilidades, actitudes y valores, a partir de la realización actividades por parte de los estudiantes, con lo cual, desarrollan destrezas de aprender, crear y comunicarse despertando la curiosidad mediante la motivación escolar" (p.21).

Por otro lado, de acuerdo con el diario "el peruano" (2021), hace referencia que, con la llegada de la pandemia, a causa del covid-19, se forzó el cierre de escuelas y puso en riesgo los aprendizajes de millones de estudiantes. Fue entonces que empezó el reto más grande para los maestros y maestras: construir un nuevo modo de aprender que asegure la continuidad del desarrollo de competencias en los estudiantes. Por consiguiente, en todo ese tiempo los estudiantes no han podido tener un adecuado desarrollo en sus competencias ya que las clases fueron de manera remota y la enseñanza no es la misma; recién este año las clases están volviendo a su normalidad, presencial, y se espera que los niños puedan tener un aprendizaje óptimo y significativo el cual permita que desarrollen todas sus capacidades.

En los últimos años, los docentes vienen fomentando el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas, de forma más activa en sus aulas, y podríamos decir que, no solo se preocupan de brindar contenidos, sino que estimulan el desarrollo de habilidades del pensamiento planteando diversas situaciones problemáticas para que puedan pensar, analizar, buscar soluciones, tomar decisiones y fundamentar sus respuestas respecto al problema a

**5** [www.educarchile.cl](https://www.educarchile.cl) | Fomentando el pensamiento crítico en el aula | educarchile  
[https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico#:~:text=Un pensador crítico formula preguntas con claridad, siendo, dispuesto a reconsiderar y retractarse si es necesario.](https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico#:~:text=Un%20pensador%20crítico%20formula%20preguntas%20con%20claridad,%20siendo%20dispuesto%20a%20reconsiderar%20y%20retractarse%20si%20es%20necesario.)

resolver. Este proceso puede ser facilitado desde la acción docente, promoviendo diversas situaciones significativas del contexto de los estudiantes. Así mismo, citando a Vendrell y Rodríguez (2020), el pensamiento crítico es

**6** [www.scielo.org.mx](https://www.scielo.org.mx) | Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=50185-2760202000200009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=50185-2760202000200009)

un proceso metacognitivo que incrementa las posibilidades de elaborar una conclusión o solución lógica ante argumentos o problemas.

Dicho proceso aporta al desarrollo individual de la persona, siendo capaz de tomar decisiones, en base a sus experiencias y/o conocimientos previos, permitiendo así resolver diferentes problemáticas con seguridad y autonomía, sobre todo en los niños, quienes, al encontrarse en pleno desarrollo de su pensamiento, van a poder crear ideas o representaciones en su mente en base a lo que se percibe del mundo a través de sus sentidos.

**7** [www.scielo.org.pe](http://www.scielo.org.pe) | Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=52415-0959202000100141&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=52415-0959202000100141&script=sci_arttext)

La manera de concretar el pensamiento crítico en las aulas es a través de estrategias lúdicas que estimulan la reflexión del estudiante dentro de su contexto, permitiendo establecer una relación directa con las habilidades

del pensamiento crítico. Además, se debe tener en cuenta la formación integral de la persona, contando con una motivación, orientación y sobre todo, acompañamiento adecuado en los procesos de evolución de las competencias en el nivel inicial.

Según menciona Gamez (2019), el cuento es una narración pequeña, el cual se caracteriza por transmitir eventos reales, legendarios o fantásticos, cuyo fin es educar e impulsar a la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales podrán ser consolidados en el proceso de enseñanza. Entonces, los cuentos son estrategias, a través de la narración los niños amplían su vocabulario, desarrollan su discriminación auditiva y sobre todo desarrollan el lenguaje comprensivo, expresivo y la imaginación. Por otro lado, son vistos como una actividad didáctica ya que se centra en contribuir en el desarrollo integral de la persona, todo ello partiendo desde la reflexión, debate y socialización en diversas situaciones y contextos.

En cuanto a la relación con el pensamiento, los cuentos ayudan en toma de decisiones, de conciencia de sus sentimientos, opiniones y pensamientos, sumando a ello, los cuentos permiten la interacción, cosa que es esencial, ya que de esa manera invita a los niños a deducir, predecir, comparar, analizar, reflexionar, debatir entre otras cosas. Concluimos viéndolo como un medio muy importante, ya que los niños pueden tener contacto con la lectura y ello contribuye a que se pueda desarrollar su pensamiento crítico.

Motivaciones para llevar a cabo la Investigación-Acción

El gran impacto que trajo consigo el Covid-19, provocó diversas pérdidas, no solo en el ámbito familiar, sino también en las escuelas. El confinamiento y cierre de las entidades educativas, afectaron desproporcionadamente el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, porque no todos tuvieron las mismas oportunidades, las herramientas o el acceso necesario para seguir estudiando durante la pandemia. Dicho suceso, ha afectado más a los menores, causando en ellos, un retraso notorio en el desarrollo de sus habilidades.

Durante las prácticas del año 2021, se realizó una entrevista a las docentes practicantes de Monterrico I.E. Aplicación, quienes mencionaron que los niños de 4 años del aula Tulipanes presentan un escaso desarrollo del pensamiento crítico, debido a que aún no son capaces de analizar, reflexionar y/o argumentar sus propias respuestas ante una situación o pregunta que se les plantea. De igual manera, sólo reciben información, mostrando poca iniciativa para indagar y tomar sus propias decisiones.

Del mismo modo, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se pudo realizar un diagnóstico en el aula Girasoles de 5 años, encontrando a niños y niñas con poca capacidad de analizar y/o fundamentar sus respuestas a las preguntas realizadas por las docentes. Cabe enfatizar que nuestro sistema escolar se enfoca más en enseñar qué pensar, que en cómo pensar; y se preocupa más por dar respuestas que en enseñar el arte del cuestionamiento, la reflexión y el razonamiento. Se conoce que, en el año 2021, los padres eran, en su mayoría, los facilitadores de las respuestas, anulando todo esfuerzo que sus menores hijos e hijas puedan hacer.

Además, las clases se dieron de manera presencial y virtual; durante las actividades remotas, se pudo evidenciar que en diversos momentos cuando se les realizaba las preguntas a los estudiantes, el adulto acompañante es quien le facilita la respuesta, lo cual genera que el niño no pueda desarrollar y/o mejorar su nivel de pensamiento crítico. De igual manera, sólo reciben información, mostrando poca iniciativa para investigar y tomar sus propias decisiones.

Por consiguiente, de acuerdo con Mata, et al. (2019), el pensamiento crítico implica tomar decisiones, aplicar diversas estrategias en el proceso del conocimiento y el manejo de emociones en situaciones diversas y complejas; por ese motivo, consideramos que los niños de 5 años tienen un escaso desarrollo del pensamiento. Se ha podido observar que durante la narración muestran curiosidad por saber de qué tratará el cuento, pero al momento de realizar las preguntas, la mayoría de los niños responden de manera muy cortante, presentando poca capacidad de análisis y comprensión. Desarrollar el pensamiento crítico en los niños es importante, ya que permite que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones, resolver problemas; y eso conlleva a desarrollar su autonomía y su pensamiento reflexivo.

Como se hizo mención en párrafos anteriores, la problemática encontrada dentro del grupo observado, es la escasez en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes, haciéndose notar, la falta de argumentación, análisis, toma de decisiones, resolución de problemas y evaluación por parte de ellos al dar respuestas cortas a las preguntas de valoración y/o juicio crítico, evidenciándose en la evaluación diagnóstica y en las actividades que se ejecutaron en los primeros meses académicos del año 2022. Partiendo de dicha problemática y sabiendo lo importante que es hoy en día pensar de manera crítica para diversas situaciones cotidianas, el grupo investigador ha visto la necesidad de desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los niños de 5 años del aula Girasoles, respondiendo a las necesidades y carencias que presenta el grupo. Por ello, esta investigación, tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades del pensamiento crítico aplicando el aprendizaje basado en proyectos en los niños y niñas del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

La población seleccionada fue el Aula Girasoles de 5 años, a cargo de las docentes, Chamorro Reyes, Ana Liz y Rojas Erazo, Elina, que, durante la evaluación diagnóstica, evidenciaron el escaso desarrollo del pensamiento crítico en el grupo mencionado. También, se ha observado la dificultad que tienen para argumentar sus ideas, limitándose a solo dar respuestas cortas haciendo uso de los monosílabos más conocidos como "sí" y "no".

Los niños demostraron poca capacidad de análisis y reflexión, además, no argumentan sus propias respuestas ante una situación o pregunta que se les plantea durante las diferentes actividades de aprendizaje, de igual modo se expresan de manera insegura, motivo por el cual se vio necesario realizar un plan de acción, donde se pueda ayudar mediante una estrategia, cuyo fin es desarrollar su pensamiento crítico, respetando sus características, necesidades e intereses.

Por lo mencionado, se ha optado por aplicar una investigación cualitativa de diseño investigación - acción práctica, para poder dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿La aplicación del modelo pedagógico, aprendizaje basado en proyectos, desarrolla las habilidades del pensamiento crítico en los niños de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación?

La presente investigación busca proporcionar información que será útil a toda la comunidad educativa para mejorar el conocimiento sobre el alcance del problema y los grandes beneficios para desarrollar en los niños el pensamiento crítico a través de las estrategias de los cuentacuentos.

Cabe resaltar que los recientes cambios en los espacios educativos, de la modalidad virtual a los presenciales, se han ido adecuando estos espacios para seguir implementando estrategias lúdicas para el aprendizaje. Al aplicar el aprendizaje basado en proyectos, se busca recrear espacios educativos que reflejen diferentes situaciones y el contexto, partiendo de los intereses de los estudiantes, cuyo objetivo sea fomentar la reflexión, el análisis y la resolución de conflictos, los cuales contribuyan a su óptimo desarrollo. Del mismo modo, se cuenta con información en revistas, libros e investigaciones de tesis educativas, donde aplican diferentes estrategias en las distintas áreas del Currículo Nacional de Educación Inicial, todo ello para desarrollar el pensamiento crítico en los niños.

Desarrollar el pensamiento crítico en el nivel inicial es de suma importancia, puesto que permite que los niños puedan enfrentarse al mundo que los rodea; asimismo, a que en un futuro ellos puedan con mucha facilidad resolver problemas de su día a día tomando buenas decisiones y enfrentándose a nuevas experiencias con mucha facilidad.

Por otro lado, se ha considerado como principales beneficiarios a los niños del aula Girasoles de 5 años y docentes, Monterrico I.E. Aplicación, pues se ha previsto contribuir a su formación con un análisis adecuado sobre el pensamiento crítico y la relación que tendrá con la aplicación de la estrategia. De igual manera, será de gran utilidad para la aplicación de futuras investigaciones que tengan como problemática esta misma necesidad, el cual es desarrollar el pensamiento crítico en los niños de nivel inicial.

## Objetivos

### Objetivo General

· Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico aplicando el aprendizaje basado en proyectos en los niños y niñas del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

### Objetivos específicos

- Desarrollar la habilidad de argumentación en los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.
- Desarrollar la habilidad del análisis en los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.
- Desarrollar la habilidad de la resolución de problemas de los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.
- Desarrollar la habilidad de evaluación de los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

## CAPÍTULO I. Marco Teórico

### 1.1 Aprendizaje Basado en Proyectos

Según el MINEDU (2019), los proyectos de aprendizajes toman en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes y así mismo, nacen de las problemáticas que surgen tanto en su vida diaria como en el contexto en el que se desenvuelven, permitiendo conseguir un aprendizaje más integral en su desarrollo. Los proyectos se planifican, desarrollan y evalúan con la participación activa de los niños, mediante la toma de decisiones en el desarrollo de las actividades, brindándoles la oportunidad de investigar, diseñar o plantear alternativas de solución, desarrollando de esta manera sus competencias.

Esto quiere decir que los proyectos parten de una situación o necesidad de los estudiantes, permitiendo al docente facilitar la enseñanza-aprendizaje en los niños, ya que ellos intervienen en la elección de las actividades que se llevarán a cabo. Por otro lado, los proyectos dan un giro a promover una enseñanza centrada en las necesidades e intereses de los estudiantes, cambiando de esta manera la enseñanza tradicional, debido a que se centra en el protagonismo de los niños durante el proceso de formación, lo cual se evidencia con su participación activa para la construcción de sus aprendizajes significativos, ayudándoles así a ser capaces de tomar decisiones para la vida.

Entrando al concepto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se dice que es un modelo pedagógico desarrollado de manera colaborativa y se realiza en un período de tiempo largo, poniendo énfasis en el producto final. Desde el punto de vista Cabo y Valdivia (2017), infieren que en el ABP, "los estudiantes pueden planear, implementar y evaluar actividades" (p. 5).

Del mismo modo, según Zambrano, et al. (2022), hacen referencia a las características propias del aprendizaje basado en proyectos, en las cuales menciona que debe de existir la resolución de problemas reales, el enfoque orientado a la práctica, la participación activa del estudiante, el enfoque orientado a los participantes, el enfoque orientado a un producto final, el enfoque orientado al desarrollo de competencias, el enfoque interdisciplinario, el enfoque direccionado al aprendizaje colaborativo, el aprendizaje de carácter individual o colectivo y del mismo modo, al enfoque orientado a la evaluación formativa.

Entonces, se puede decir que el aprendizaje basado en proyectos es un modelo pedagógico en el cual los estudiantes son los principales protagonistas en todo el proceso de aprendizaje y trabajan de manera colaborativa y activa, atendiendo a una situación retadora. Así mismo, las características de este modelo, encamina a potenciar la toma de decisiones, todo ello teniendo en cuenta una actitud crítica, con la cual van a ser orientados a la resolución de problemas desarrollando a su vez la autonomía en cada uno de ellos. Además, esta metodología permite que los estudiantes trabajen de manera activa y autónoma, todo ello teniendo en cuenta la integración y el desarrollo de las diversas problemáticas del día a día, partiendo de las interrogantes de los mismos protagonistas. El ABP tiene como finalidad facilitar una integración, brindando espacios para opinar, tomar decisiones, dar ideas y desarrollar el pensamiento crítico.

Para trabajar con este modelo, se deben tener en cuenta ciertas fases que hagan factible y ordenado el proyecto a ejecutar, es por ello que, como grupo investigador decidimos abarcar las cinco fases del ABP mencionadas por el MINEDU (2020), las cuales serán detalladas en las siguientes líneas, brindando una concepción de cada una de ellas de acuerdo al autor mencionado.

Como primera fase, se encuentra la preparación, la cual inicia con la observación y el análisis de una situación retadora que repercute en la vida de los estudiantes, generando de esa forma, un interés o una necesidad de aprendizaje. Partiendo de dicho análisis, el docente será capaz de preparar el proyecto, teniendo los objetivos claros que se desean alcanzar como también, la manera en la que se evaluarán los aprendizajes.

Luego está la formulación, esta fase se enfoca en las preguntas que se le realiza a cada estudiante promoviendo la reflexión en cada uno de ellos. Así mismo, esta fase consta de interacciones entre el docente-estudiante y estudiante-estudiante; esto se lleva a través de las preguntas y del tipo de preguntas que se realicen. Por otro lado, antes de formular las preguntas a los estudiantes se debe considerar las características que tiene cada grupo, teniendo en cuenta el rango etario.

Por otro lado está la planificación, que consiste en la organización del plan de trabajo que se llevará a cabo con los estudiantes, todo ello teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y situaciones que puedan surgir durante el proceso. Para esta fase, se establece la interacción con los beneficiarios, ya que a partir de ello se conoce y rescata ideas sobre el tema. Luego, el docente hace una análisis sobre las actividades a trabajar, donde precisa el propósito, las competencias, desempeños, enfoques e instrumentos que se aplicarán para la evaluación del aprendizaje, asimismo se toma en cuenta los recursos y materiales a utilizar.

También encontramos la fase de investigación, donde se tomarán en cuenta el modelo pedagógico y la estrategia empleada del problema, para elaborar el marco teórico. En esta fase se procesan todos los datos que se han logrado conseguir a través de la observación con el fin de desarrollar el proyecto, siendo indispensable para la atención y/o resolución a las variables del problema.

Finalmente, el Minedu menciona a la evaluación cómo última fase del ABP, teniendo en cuenta que esta consiste en el acompañamiento que brinda el docente al proceso de aprendizaje de los estudiantes para ofrecerles apoyo durante el desarrollo de las actividades pedagógicas. Del mismo modo, esta fase también corresponde a los indicadores del producto final propuesto en la fase de formulación y a la evaluación que se da al proyecto en general, a sus avances como a su eficacia en el aprendizaje de los niños.

#### 1.1.1. El Cuento

El cuento es un relato escrito, donde se presenta una historia con diversos personajes a los que les suceden una serie de situaciones y/o aventuras, dentro de un espacio y lugar determinado. Se caracteriza por su contenido fantástico que logra captar rápidamente la atención de los niños(as). (Aquino, 2021).

Por otro lado, como señala Vilma (2021) el cuento es "un



repositorio.upse.edu.ec | El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6777/1/UPSE-TEI-2022-0046.pdf>

instrumento indispensable para el conocimiento y el dominio de lo real. Los cuentos infantiles impulsan la construcción de esquemas de conocimiento que ayudan a la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas" (p. 260).

Entonces, se puede inferir que el cuento es una estrategia que ayuda en la adquisición de conocimientos y conlleva a la reflexión de las diversas historias, ya sean cotidianas o ficticias. Además, se caracteriza por ser de argumento relativamente sencillo y comprende una serie de acciones, esto se da con los personajes tanto los de la historia, como los que lo escuchan. Así mismo, los cuentos son relatos breves que puede ser oral o escrito en el que se narra una historia de ficción, fantástica o verosímil, que utilizan un lenguaje sencillo, que pueden ser entendidas por los niños y niñas, es un recurso metodológico que se utiliza en educación infantil, sirve de base a muchas actividades de enseñanza-aprendizaje, además favorece el desarrollo del lenguaje fomenta la creatividad de los niños, favorece su desarrollo social.

#### 1.1.2. El Cuentacuentos

De acuerdo con Almerco y Trelles (2014), quienes citan a Chancerel, infieren que los cuentacuentos, son vistos como una estrategia que dan al niño la posibilidad de manifestar sus emociones y sentimientos más profundos, partiendo de sus propias experiencias, cuya finalidad es contribuir en su desarrollo. A través de los cuentacuentos, los niños tienen la posibilidad de interactuar, conocer y comprender más su entorno, ayudándolos así, a crear, inventar, analizar y comprender diversas situaciones de su vida cotidiana. Por ende, puede ser empleado como ayuda para desarrollar el pensamiento crítico en los niños. Citando a los autores Cruz y Roque (2018), señalan en su tesis a Padovani, quien manifiesta que "además de



repositorio.unsa.edu.pe

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCCmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

hacerlos viajar con la imaginación, estimula la curiosidad por nuevos saberes”.

Los cuentacuentos, como una actividad amena y divertida, donde el narrador, con su habilidad, cuenta historias de una manera directa y con un lenguaje adecuado, dando uso a distintos materiales o imágenes para narrar historias. De esta manera, podemos decir que los cuentacuentos son una estrategia muy didáctica a emplear en el ambiente educativo, pues, permite que los niños puedan conocer y comprender el mundo que los rodea, teniendo en cuenta su curiosidad e imaginación. Del mismo modo, gracias a este método didáctico, se podrán abarcar temas que les permita analizar, evaluar, reflexionar y argumentar, logrando que cada estudiante piense de manera crítica.

### 1.1.3. Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles según Meza (2020) quien cita a Castaño, considera que



repositorio.unh.edu.pe

[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA\\_SALVATIERRA\\_Y\\_MEZA\\_SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA_SALVATIERRA_Y_MEZA_SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

“son relatos breves y artísticos de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez del lenguaje y la intensidad emotiva” (p.20)

Por su parte, teniendo en cuenta a Meza (2020) quien menciona a Rossini y Calvo, señalan que los cuentos infantiles “son un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil” (p.9).

Los cuentos infantiles tienen un valor educativo, ya que sirven como recursos pedagógicos y/o metodológicos para las actividades que se realizan con los niños; a través de estos, se puede fomentar la creatividad favoreciendo su desarrollo social y aumentando su expresión oral en ellos. Asimismo, los cuentos infantiles transmiten una enseñanza a los niños, permitiendo que obtengan un aprendizaje significativo y desarrollando en ellos su pensamiento crítico, ya que estos también permiten que los niños puedan reflexionar y analizar las diversas situaciones que se narra.

### 1.1.4. Técnicas del Cuentacuentos

#### 1.1.4.1. Los Títeres

Es una estrategia dinámica, que permite la interacción de dos a más personas, se caracteriza por ser un muñeco que se manipula y mueve según la necesidad de la persona que lo posee o da uso. Como señala Alulima (2018) quien menciona a Skilton, el títere es una imagen plástica capaz de actuar y representar pensamientos y sentimientos. Además, citando a Becerra (2019), hace referencia que los títeres son una representación, que aún, alejándose de la realidad, nos acerca a ella, porque a pesar de que sus personajes son de trapo, madera u otro material, transmiten mensajes que son capaces de hacer que la persona reflexione ante diversas situaciones cotidianas.

Con todo lo mencionado, los títeres son representaciones de personajes reales y ficticios que influyen de manera significativa en las actividades de los niños, debido a que ellos lo disfrutaban, permitiendo así, fomentar diversas habilidades para un buen desarrollo integral. Asimismo, promueven la interacción con el entorno, ya que con estos se pueden crear diversas historias, y a su vez partir de situaciones del día a día, igualmente estimulan diferentes aprendizajes, ayudándoles así acercarse más a la resolución de situaciones de su entorno, para de esa manera reflexionar, fomentando así su pensamiento crítico.

Entonces, podemos inferir, que los títeres son recursos pedagógicos, que podrá ser empleado como estrategia didáctica en la narración de cuentos, debido a que permitirá la interacción durante la ejecución de las actividades, permitiendo así, desarrollar reflexión, análisis, argumentación y resolución de problemas a través de las diferentes situaciones expuestas en las historias contadas.

#### 1.1.4.2. El Kamishibai

Según Quispe (2018) menciona que el kamishibai es un proceso de elaboración, y es útil para desarrollar habilidades que contribuyan al proceso de adquisición de las competencias básicas. Así mismo, a través de la lectura de los diferentes tipos de textos, se logrará trabajar la expresión oral y escrita, así como la expresión artística. Además, esta técnica promueve en los estudiantes la imaginación, la iniciativa personal, la creatividad, la cooperación y el trabajo en grupo.

Por otro lado, como menciona Sanchez, 2021, quien cita a Carreño, el Kamishibai “es un conjunto de láminas con dibujo llamativos, sin texto, y que en el reverso trae escrito el relato ilustrado en las imágenes” (p.3)

El Kamishibai es una técnica japonesa, es una estructura de madera en la que se colocan láminas con imágenes y textos en la parte de atrás. La persona que narra el cuento va contando y pasando las láminas; esta estrategia didáctica fomenta la lectura y la comprensión lectora en los niños. Esto conlleva a que ellos puedan desarrollar su pensamiento crítico, ya que ellos tendrán que analizar y reflexionar las situaciones de la historia o cuento narrado, así mismo tendrán que argumentar las respuestas que ellos den a las preguntas realizadas de lo escuchado. Además, esta estrategia desarrolla en los niños la creatividad, fantasía e imaginación.

#### 1.1.4.3. Dramatización

La dramatización consiste en ser una herramienta didáctica de comunicación en la que las personas expresan sentimientos y emociones e imitan diversas actitudes de personajes. Siguiendo en la línea de concepción, Rosales (2019) menciona que la dramatización es una estrategia educativa que otorga diferentes beneficios tales como la creatividad, la expresión corporal y la expresión oral, y permite que cada estudiante conozca sus propias capacidades y habilidades.

Del mismo modo, esta técnica, al ser utilizada dentro de las actividades, servirá como un elemento motivacional, permitiendo que los niños y niñas, desarrollen su creatividad, curiosidad, imaginación y de igual manera, aportar en el fortalecimiento de su pensamiento crítico. (Tapia, 2016)

De esta manera, la dramatización se presenta como una técnica idónea para aplicar en las actividades donde se desee narrar o contar un cuento a los estudiantes, otorgándoles diferentes beneficios a su desarrollo integral, sobre todo, al desarrollo de su pensamiento crítico. También, el poder dramatizar, va a suponer verbalizar cada una de las experiencias, incrementar la motivación hacia el aprendizaje, analizar y reflexionar sobre el mensaje final que nos da la historia desde una mirada diferente, una mirada más vivencial. Partiendo de lo anterior, el estudiante será capaz de responder óptimamente a las diversas preguntas en base a lo escuchado y observado en la dramatización.

### 1.2. Pensamiento Crítico

El pensamiento es la capacidad de crear ideas, después de haber recibido cierto tipo de información, en ese sentido, como definen Mackay et al. (2018), el pensamiento crítico como la habilidad que todo individuo desarrolla a partir de su crecimiento y el cual le permite realizar un proceso de toma de decisiones acertadas, lograda en base a sus experiencias y la adquisición de conocimientos. De igual manera, sus características son diversas y según Bezanilla et al. (2018), orientan la comprensión, la resolución de problemas, la evaluación de alternativas y la toma de decisiones.

Así mismo, como afirman Núñez, et al., (2017), el propósito del pensamiento crítico es generar un juicio reflexivo basado en un núcleo de desarrollo de habilidades y a ello propone habilidades de pensamiento crítico, las cuales están en relación con la curiosidad por explorar, agudeza mental, dedicación apasionada por la razón y los deseos de información confiable.

Por otro lado, citando a Gaete (2019), conceptualiza que el desarrollo del pensamiento crítico no se refiere solo a la habilidad de argumentar, sino al contenido de esa argumentación, esta idea es muy interesante en el campo de la educación, pues convoca a repensar los conocimientos, habilidades y valores que conforman el marco argumental de la persona, connotando el valor axiológico del desarrollo de pensamiento crítico.

Es por tal motivo que, teniendo en cuenta la definición de los diferentes autores, se puede decir que el pensamiento crítico es la habilidad que tiene o debe desarrollar toda persona con el fin de cuestionar los acontecimientos diarios que atravesamos o de igual manera, para dar soluciones a diversas situaciones. Es importante saber que para que este se desarrolle de manera eficaz, es bueno realizar tareas en grupos y darles la confianza de que no sientan temor



www.guiainfantil.com | El pensamiento crítico en los niños

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>

por tener otro punto de vista y no estar de acuerdo con la opinión de los demás.

Así mismo, al ejercitar el pensamiento crítico estamos siendo capaces de argumentar, dar soluciones y evaluar diversas situaciones de la vida diaria.

#### 1.2.1. Habilidades del Pensamiento Crítico



www.educarchile.cl | Fomentando el pensamiento crítico en el aula | educarchile

<https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico#:~:text=Un pensador crítico formula preguntas con claridad, siendo, dispuesto a reconsiderar y retractarse si es necesario.>

El pensamiento crítico es un proceso mental que permite razonar y evaluar evidencia disponible, respecto de un problema que se quiere resolver. Este proceso puede ser facilitado desde la acción docente, potenciando así las capacidades de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Un pensador crítico, debe ser analítico, flexible, observador y contrastar su información con otras personas. En este sentido, es fundamental destacar las habilidades del pensamiento crítico, siendo este un proceso mental que permite a los estudiantes razonar y dar sus propias opiniones críticas de algún acontecimiento o un problema en particular. Del mismo modo, estas habilidades logran desarrollar capacidades en los estudiantes para que puedan dar solución a conflictos de la vida cotidiana. De esta manera, se reconocen cuatro habilidades propuestas por Cangalaya (2020), quien hace hincapié en aportar de manera significativa a la gran gama de opciones y concepciones que tienen diferentes autores sobre dicho tema.

Como primera habilidad se menciona a la argumentación, la cual debe ser fundamentada en una razón que permita sustentar y respaldar la conclusión final. En general,



www.scielo.org.pe | Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sd\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sd_arttext)

busca que los interlocutores que forman parte de la discusión argumentativa expongan sus puntos de vista a partir de una situación específica.

Tal como menciona Córdova et al. (2016), la argumentación va a permitir evidenciar la expresión del punto de vista de una persona, apoyando su postura con el uso de argumentos, los cuales serán a favor o en contra. Su principal propósito, es dar a conocer, mediante argumentos razonados,



dx.doi.org | The role of argumentation in critical thinking and epistemic writing in Biology and History: An approach from the social representations of teachers

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004>

la opinión que se tiene a partir de un punto de vista.

Por otra parte, según Pérez y Crespo (2021), hacen mención en su estudio

que la argumentación está presente desde una edad temprana y los niños son capaces de sostener una discusión argumentativa.

Por otro lado, para poder desarrollar la argumentación en los más pequeños, es importante contar con el apoyo de los adultos quienes guiarán y modelarán la argumentación infantil.

De esta manera, teniendo en cuenta a los autores anteriormente mencionados, la argumentación es una habilidad fundamental del pensamiento crítico, donde los niños serán capaces de expresar y sustentar sus diferentes posturas a los demás, podrán defender sus ideas u opiniones ante una situación o un tema determinado, y además, es indispensable contar con el apoyo de los padres de familia, quienes cumplirán un rol fundamental, el cual es estimular la habilidad de la argumentación desde casa. Como segunda habilidad, se tiene al análisis,

se puede entender como una habilidad intrínseca del pensamiento crítico, que se tiene para extraer las partes de un todo, de tal manera que se determine su incidencia en cierto fenómeno.

De

igual forma, como menciona el autor Alquichire, et al. (2018), esta habilidad se basa en determinar el vínculo que tienen ciertas preguntas, descripciones o conceptos al momento de expresar ideas, opiniones o información; así mismo analiza los argumentos que se dan.

De acuerdo con Sánchez (2017), quien cita a Eggen et al, esta habilidad es un método efectivo para que los estudiantes puedan desarrollar distintas capacidades, desarrollando el pensamiento crítico y el pensamiento del nivel superior, en tanto se enseñan temas específicos.

Con todo lo mencionado, se puede decir que la habilidad de análisis posibilita la investigación y la indagación, recopilando información para que sea analizada. Por ello, la habilidad de análisis es importante en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que proporciona a qué el estudiante comprenda cualquier situación o tema, y al momento de expresar sus ideas sean argumentadas.

Del mismo modo, la tercera habilidad que propone el autor es la resolución de problemas, la cual debe ser desarrollada en la primera etapa de vida del ser humano, debido a que permite que las personas puedan tener mayor posibilidad de dar soluciones ante las diversas problemáticas. Además, según de acuerdo con Ríos (2014), es una habilidad cognitiva y es esencial fomentarla en los niños desde una edad temprana, ya que les ayuda a prepararlos ante diversos retos, permitiéndoles usar un mejor criterio en la búsqueda de soluciones, teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Asimismo, como afirma Natividad (2020), la resolución de problemas es un proceso mental, que parte desde la identificación del problema para luego plantear posibles hipótesis sobre alternativas de solución, las cuales los estudiantes examinan para luego escoger una y ponerla a prueba.

Por lo expuesto anteriormente, dicha habilidad no es innata, sino que se va desarrollando a partir de las diversas experiencias que tiene el ser humano. Asimismo, es esencial desarrollarla, ya que ayuda a que los niños comprendan su entorno, utilicen su propio plan de acción para resolver diferentes conflictos, y contribuye a su vez, a su liderazgo personal.

Y finalmente, la cuarta habilidad propuesta es la evaluación, considerada como una de las habilidades más importantes,

ya que permite tomar las decisiones correctas ante las situaciones que

la persona tiene que enfrentar. Esto mismo lo plantea Cangalaya (2020), quien mencionan que es necesario enseñar a evaluar diversas situaciones del entorno de la persona, y más cuando se trata de un estudiante, pues esto los lleva a fortalecer constantemente sus habilidades críticas, teniendo un efecto eficaz en su proceso de aprendizaje y crecimiento de su propio análisis y juicio crítico.

Por otra parte, de acuerdo con Aznar y Laiton (2017), esta habilidad es una de las más importantes en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de una persona, pues ayuda a evaluar las diversas situaciones que sucedan a su alrededor antes de tomar una decisión, reforzando al pensamiento creativo en el momento de seleccionar la mejor argumentación a su propuesta evaluada. De esta manera, también hacen hincapié a la enseñanza y desarrollo de dicha habilidad en los estudiantes, sobre todo, en los niños, pues se les proporcionan destrezas y estrategias que generan buenos hábitos de razonamiento riguroso y sistemático, teniendo la posibilidad de emplearlos en su vida diaria.

Es por todo ello que se considera necesario emplear y reforzar esta habilidad de manera pertinente y constante en los estudiantes, pues al emplearla en las diversas situaciones cotidianas, reforzamos, no solo el pensamiento crítico, sino también, el pensamiento creativo, con la finalidad de crear nuevas ideas para resolver problemas de manera eficiente, tomar decisiones correctas, plantear diversas hipótesis, reflexionar y evaluar las diferentes situaciones que se presentan al estudiante en su contexto.

### 1.2.2. Importancia del Pensamiento Crítico en los Niños de Educación Inicial

La principal importancia del pensamiento crítico es que está fuertemente ligado a la expansión del conocimiento, sea de este en sí mismo o de los mecanismos que contribuyen a una vida mejor. El pensamiento crítico ayuda a que podamos formar nuestra propia opinión, juicio, ideas o visión del mundo, y además permite valorar la credibilidad de una fuente u opinión, identificar argumentos o extraer conclusiones. Este requiere del entrenamiento de habilidades como el análisis, el razonamiento, la reflexión o la elaboración de juicios que se pueden aprender también en el aula.

Citando a Mackay et al. (2018) menciona que el pensamiento crítico es importante para el desarrollo humano, pues permite discernir adecuadamente en diversas situaciones, como también,

construir a través de los procesos mentales, síntesis y evaluaciones críticas de lo

observado. Este tipo de pensamiento es esencial para elevar el interés de una persona por un determinado suceso, logrando que tenga mayor curiosidad por conocer, por descubrir nuevas experiencias y por resolver problemas de manera más eficiente.

Por otro lado, como señalan Marcelo y Calero (2018) es fundamental comenzar a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico a temprana edad, pues esto ayuda a que los menores sean capaces de resolver diversas situaciones que se le presenten. De igual manera, los autores mencionan que

para enseñar a los niños a tener un pensamiento crítico, es muy importante

enseñarles a diferenciar lo principal de lo secundario, a analizar situaciones, informaciones, dejarlos explorar su entorno, y además, de no imponerles nuestros criterios ante lo que ellos sugieren u opinan, permitiéndoles desarrollar su autonomía.

Con este último, coinciden Pinto y Misas (2014), quienes mencionan que la autonomía se debe fomentar en la primera infancia, debido a que los primeros años son esenciales para la construcción de conocimientos y fortalecer su pensamiento, es así como se debe proporcionar al infante, experiencias adecuadas a su edad, que contribuyan en su autonomía e interés por ser más juicioso en sus decisiones.

Es así como, el pensamiento crítico va a contribuir significativamente al desarrollo de los estudiantes en el nivel inicial, y es una competencia que puede y debe ser reforzada día tras día, debido a que contribuye con un mayor criterio, evitando comportamientos automáticos y brindando mayor seguridad al niño cuando toma decisiones a diversas acciones de su vida diaria. Desarrollar y fortalecer dicho pensamiento en los niños de educación inicial es esencial, ya que están en la etapa de adquisición y consolidación de conocimiento, a la vez de comprensión al entorno, por lo cual podrán ir implementando y poniendo en práctica desde pequeños, todo lo aprendido desde sus propias experiencias.

### 1.2.3. Caracterización

Los niños de 5 años del nivel inicial del aula Girasol de Monterrico I.E. Aplicación, se caracterizan por ser independientes al momento de realizar las actividades por sí solos, pero siempre partiendo de sus propias posibilidades de movimiento. De igual manera, son curiosos y exploradores con las personas y el entorno en el que se encuentran, al realizar diversas preguntas que parten de su curiosidad o al investigar algún objeto, lo anterior mediante una observación constante y la realización de diversas preguntas sobre dicho objeto.

Por otro lado, cada estudiante se desempeña de manera única, transmitiendo sentimientos y pensamientos mediante un lenguaje verbal y no verbal. También, muestran interés por aprender, al mantener una atención constante en todo el proceso de aprendizaje, al realizar la actividad y al preguntar los significados de las palabras que no conocen.

Así mismo, cuestionan las diferentes situaciones de su contexto, preguntándose el porqué de ello y buscando la solución a dicha problemática. En cuanto a su pensamiento crítico, la mayoría aún se encuentra en proceso de desarrollarlo y esto se evidencia cuando se le realiza las preguntas de nivel inferencial y criterial, donde responden con un sí o no sin dar razones de ello.

## CAPÍTULO II. Marco Metodológico

### 2.1 Método de la Investigación-Acción

La modalidad de investigación es innovación educativa, que, según Tejada (2020), tiene como objetivo resolver problemas pedagógicos aplicando un modelo pedagógico, como una solución a la realidad educativa para ser modificada. También, es de enfoque cualitativo, el cual, según Hernández et al. (2017), contrastan que es un proceso inductivo desde un entorno natural, su finalidad es demostrar la recolección de los resultados. Del mismo modo, el diseño es de investigación acción, ya que es flexible y parte de una situación social, la cual necesita ser atendida, y como menciona Tejada (2020), constituye un método idóneo para emprender mejoras a los problemas educativos.

Del mismo modo, se optó por llevar a cabo la investigación con el diseño de investigación acción, ya que es flexible y parte de una situación social, la cual necesita ser atendida. Para concebir esta investigación, se debe saber que este diseño será una alternativa viable, para dar respuesta a las problemáticas. En ese sentido, se podrán generar mejoras en las diversas prácticas educativas. Por otro lado, la investigación propuesta tiene su nivel aplicativo, que según Zapata y Rondán (2016) "está orientada a resolver un problema concreto o responder preguntas de un contexto determinado" (p.12). Por ello, se caracteriza por el uso de intelecto teórico para resolver problemas o mejorar la calidad de vida. Dentro del diseño de Investigación Acción, es propicio mencionar que la investigación está dirigida al tipo práctico, ya que como señala el autor Tejada, (2020), quien menciona a Creswell, este diseño estudia a un grupo de estudiantes involucrando una indagación ya sea de manera individual o grupal. Esta investigación se enfoca en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como en su desarrollo. De igual manera, busca la resolución de problemas o de generar un cambio educativo, realizando el trabajo en conjunto,

es decir, el investigador y el grupo investigado.

## 2.2 Contexto de la Investigación-Acción

En ese sentido, teniendo en cuenta la propuesta del diseño investigación acción, se centra en el contexto de la I.E. Monterrico Aplicación, específicamente en el aula Girasoles correspondiente a la edad de 5 años, debido a que pretende contribuir de manera significativa con la solución de un problema determinado. Además, se puede trabajar dicha propuesta en una modalidad, virtual y presencial; en donde se realizarán actividades que utilicen el cuentacuentos como estrategia didáctica de aprendizaje. Es así que, se considera que el cuento es una metodología muy útil dentro del ámbito educativo, ya que desarrolla la comprensión lectora, la expresión oral y habilidades del pensamiento crítico en los niños.

La población de estudio serán los niños de 5 años del aula Girasol de Monterrico I.E. Aplicación, caracterizados por ser curiosos y exploradores, transmitiendo sentimientos y pensamientos mediante un lenguaje verbal y no verbal y muestran interés por aprender, ya que cuestionan las situaciones de su contexto.

81

Por otro lado, se inició con la investigación en dicho grupo de niños debido a que se observó algunas dificultades a la hora de responder preguntas, dando respuestas cortas y sin fundamentar con sus propias palabras su opinión. Así mismo, los estudiantes se mostraban inseguros al momento de participar, ya que no lo hacían por propia iniciativa, si no que, se les tenía que invitar a participar. Además, se pudo evidenciar que se mostraban desinteresados, debido a que, en la narración de cuentos, se vio reflejada la poca atención que le prestaban a la docente mientras les contaba la historia.

## 2.3. Plan de Acción

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

CONTENIDOS DE LAS SESIONES DE CLASES

ESTRATEGIAS

RECURSOS

TIEMPO

- Desarrollar la habilidad de argumentación de los estudiantes de 5 años en los procesos de preparación y formulación de un ABP mediante la estrategia del cuentacuentos
- Desarrollar las habilidades del análisis de los estudiantes de 5 años en los procesos de planificación e investigación de un ABP mediante la estrategia del cuentacuentos
- Desarrollar las habilidades de la toma de decisiones y resolución de problemas de los estudiantes de 5 años en el proceso de evaluación de un ABP mediante la estrategia del cuentacuentos.

Argumentación

Análisis

Resolución de problemas

Evaluación

· Planificación de las actividades

· Elaboración de Materiales

· Cuentacuentos

· Cuentos

Títeres

Videos

Carteles

Radios

Hojas (aplicativas)

3 horas diarias.

SEMANA 1:

Actividades de acuerdo al desarrollo de la argumentación.

Actividad 1: "Conocemos a Chimoc y sus amigos"

Actividad 2:

"Chimoc quiere ser presidente"

Actividad 3:

"El Cuy travieso"

Actividad 4:

"Chimoc en la selva"

-Títeres

-Cuento

-Caja preguntona

-Medidor de tiempo (Reloj)

-Pelota pequeña de tela

-Folletos

-Kamishibai

-Sobres de colores

-Canva

-Google classroom

-Música de la selva

-Ruleta virtual

-Disfraces

-Cámaras de cartón

4 horas semanales.

SEMANA 2:

Actividades de acuerdo al desarrollo del análisis.

Actividad 1:  
"Chimoc en Machu Picchu"  
Actividad 2:  
"Chimoc en la playa"  
Actividad 3:  
"Chimoc y el aseo"  
Actividad 4:  
"Feliz cumpleaños pollito"

- Caja sorpresa
- Cuento
- Kamishibai
- Pelota preguntona
- Google classroom
- Canción "oigan amigos"
- Títere de Chimoc
- Máscaras de Conejo, Cuy, Cabrita, Pato, Puercoespín y de un Cerdo
- Títere de los amigos de Chimoc

#### SEMANA 3:

Actividades de resolución de problemas

Actividad 1:  
Escuchamos el cuento: "Feliz Navidad Chimoc"  
Actividad 2:  
Dialoguemos sobre los trabajadores de la comunidad  
Actividad 3:  
Cuento: Chimoc y sus amigos de la colina al rescate"  
Actividad 4:"  
Chimoc y Pollito Visitan la Biblioteca"

- Sobre
- Tarjetas con imágenes de navidad
- Kamishibai
- Cuento
- Papelógrafo
- Plumón.
- Frasco con preguntas.
- Dado
- Pelotas
- Canción
- Títere
- Papelógrafo
- Plumón.
- Rompecabezas de los servidores de la comunidad
- Imágenes de los servidores de la comunidad
- Sobres
- Google Classroom
- Ppt
- Canción "La biblioteca escolar"
- Máscaras de Chimoc, Ratón y Pollito

#### SEMANA 4:

Actividades de acuerdo al desarrollo de la evaluación.

Actividad 1:  
"Somos súper héroes"  
Actividad 2:  
"La Cabrita Comilona"  
Actividad 3:  
"Somos súper héroes"  
Actividad 4: "Aprendemos con Chimoc"

- Laberinto
- Medidor de tiempo
- Teatrín
- Ventanas curiosas
- Títeres
- Pelota preguntona
- Canción de despedida
- Kamishibai
- Canción de bienvenida
- Juego de memoria
- Carta
- Medidor de tiempo
- Encomienda
- Pelota preguntona
- Cuento
- Disfraces
- Recuerdo sorpresa
- Google Classroom

#### 2.4. Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información

Las técnicas e instrumentos que consideramos pertinentes a utilizar en esta investigación, con el propósito de organizar y analizar información son: La guía de observación, la entrevista y el diario de clases.

Como refiere el Sineace (2020), la observación es una técnica que recoge datos y por medio de está, detalla, describe, expresa y entiende, para manifestar patrones habituales. Dentro de la observación, tenemos la observación participante, definida según Retegui (2020), como una técnica propia de los estudios de corte etnográfico, que tiene como objetivo principal, observar a diferentes grupos de personas y registrar sus decisiones, sus prácticas, sus comportamientos, entre otros aspectos. Es así que, como grupo investigador,

hemos aplicado esta técnica para recolectar información y/o datos importantes sobre los estudiantes de 5 años del aula Girasoles, para de ese modo, conocer sus avances, sus dificultades y logros dentro del proyecto.

Así mismo, el instrumento aplicado en esta investigación es la guía de observación, el cual es un instrumento de registro que valora el rendimiento y posibilita al analizador mirar los trabajos desarrollados por los evaluados de una forma más integral. (Sineace, 2020)

Por consiguiente, tenemos la entrevista, conocida como un instrumento para recolectar información. La entrevista se caracteriza por ser un proceso interactivo y planificado y como menciona Hernández et al. (2017), es un instrumento de recolección de datos y en ella, hay un diálogo entre personas, cuyo fin es obtener respuestas sobre diversos temas o situaciones.

Por otro lado, citando a Troncoso y Amaya (2016), hablan de un guión de entrevista, que consiste en el escrito de las preguntas que formarán parte de este instrumento, además de ello, menciona que se deben considerar aspectos para su elaboración, tales como; el espacio físico, la presentación del tema a trabajar, la lectura, firma del consentimiento informado, y por último, el proceso interactivo.

El diario de clases, es un instrumento de evaluación y reflexión para el docente, mediante el cual se recaba información sobre el desarrollo de la dinámica en el aula, el proceso secuencial del aprendizaje de los estudiantes, su práctica docente e incluso sobre el currículo. El diario resulta útil para el diagnóstico, la evaluación de los estudiantes, así como la del docente, además, favorece la mejora del desarrollo profesional docente. De ese modo, como menciona Zabalza (2013) el diario de clase es



www.redalyc.org | Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores

<https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/>

un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la investigación-acción "Indagación práctica del estudiantado con la finalidad de mejorar su ejercicio docente e investigar sus ejercicios profesionales" y optimizará la práctica educativa.

### CAPÍTULO III. Análisis e Interpretación de los Resultados

#### 3.1. Diagnóstico

Se conoce que, en el año 2021, la modalidad de educación que se dio en el Perú fue de manera virtual, sin embargo, para este año, 2022, la OMS decretó el levantamiento del aislamiento social, en el cual, el ministerio de salud y educación, trabajaron en conjunto para poder reorganizar el funcionamiento de las instituciones educativas de los tres niveles. Ante lo sucedido, el colegio Monterrico IE Aplicación, no fue ajeno a los protocolos sanitarios decretados por el Estado Peruano, abriendo las puertas de su institución al alumnado.

Al inicio del año escolar 2022, se trabajó de manera híbrida, tratándose de llevar ambas modalidades de educación por prevención con los estudiantes, docentes y personal administrativo. Sin embargo, a partir de abril, surgieron nuevos cambios, en donde la modalidad presencial tomó protagonismo en el colegio, siendo acompañada por nuevos protocolos institucionales para la prevención del COVID-19.

Por consiguiente, a finales del año 2021, se observaron a los estudiantes que se encontraban en el aula Tulipanes de 4 años, registrando cierta falta de desarrollo del pensamiento crítico al brindar sus respuestas, como al momento de responder a la pregunta "¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?", solo mencionaban "sí", sin fundamentar el porqué de sus respuestas o repitiendo lo que sus padres les decían, perdiendo la oportunidad de ejercitar su pensamiento crítico al dar sus propios puntos de vista.

Además, en dicha observación, se evidenció que la gran parte de los estudiantes participaban poco en las preguntas que implicaba la reflexión de sus respuestas, respondiendo "no sé" o realizando otras cosas desvinculadas de la actividad de aprendizaje que estaban trabajando. En muchos niños, se observó que les ayudaban sus padres o familiares que estaban acompañándolos, pues esto no hacía que reflexionen por sí mismo, y mucho menos, brinden respuestas argumentadas.

Por otro lado, cuando se iniciaron las clases en el presente año, la información recabada durante la aplicación de nuestros instrumentos, así como, el análisis e interpretación obtenidos de los mismos, el cual denota: se pudo observar que los estudiantes no podían dar respuestas ni brindar sus propios argumentos de acuerdo a los temas que se hablaban en el aula, debido a que cuando se hacían preguntas de nivel crítico, en donde implicaba que ellos den sus propias opiniones, el silencio inundaba el salón, pues eran escasas las participaciones de los estudiantes que den sus respuestas argumentadas o con sus propias palabras.

Dada la situación encontrada en el aula Girasoles de 5 años, con las observaciones y registros de las tutoras, se evidenció que los estudiantes tenían poco desarrollo de sus habilidades del pensamiento crítico, siendo este, fundamental para resolver diversas situaciones de la vida diaria.

#### 3.2. Desarrollo del Plan de Acción

Título: Aprendizaje Basado en proyectos con cuentacuentos para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

Hipótesis de acción: Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de argumentación en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Instrumentos: Diario de clases, guía de observación y entrevista.

A. Argumentación

HABILIDAD

INSTRUMENTOS

DIARIO DE CLASES

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ENTREVISTA

ARGUMENTACIÓN

Mediante cada uno de los diarios de clases que se realizaron al término de las actividades, durante las cuatro semanas de aplicación, se pudo rescatar las participaciones de los estudiantes, donde se evidenció que son capaces de sustentar sus ideas, exployándose con frases largas en lo que responden, evitando de esa manera, realizar comentarios cortos. Además, logran analizar la información que se encuentra dentro de los cuentos, como también, defender su opinión cuando toman una postura en relación a qué les pareció el cuento, sobre su mensaje final o si están a favor o en contra de algún personaje teniendo en cuenta sus actitudes o sus accionares.

Cada una de sus posturas asumidas, lo expresan oralmente y han podido sustentarlas, explicando con ideas largas, el porqué de sus respuestas dadas o de la postura asumida. Así mismo, se pudo evidenciar que los estudiantes, escuchan con atención los comentarios de sus compañeros y opinan sobre ello, mencionando el por qué se encuentran de acuerdo o en desacuerdo con él/ella. De igual manera, cada uno de ellos, muestra seguridad al realizar su comentario o brindar su opinión de lo escuchado.

Por otro lado, solo algunos de los estudiantes, han podido explicar el final del cuento, ordenando sus ideas para comentar a los demás, que les pareció el cuento o sobre el mensaje que les dejó. Del mismo modo, se pudo evidenciar en lo redactado en los diarios de clases, que los niños se mostraron con confianza, luego de explicar su postura.

Según las guías de observación, se pudo conocer que los estudiantes saben exployarse, utilizando oraciones largas para sustentar sus ideas. Del mismo modo, se pudo observar que los niños son capaces de comentar qué les pareció el cuento, mencionando si les gusto o no y además, lo complementan con el porqué de su respuesta dada. Por otro lado, se pudo rescatar mediante las guías de observación, que los estudiantes pueden defender su opinión, organizando sus ideas y utilizándolas al comentar su postura en diversas ocasiones, ya sea al identificar el final del cuento y comentar sobre su mensaje, como también, en relación con las actitudes y los accionares de los personajes de los cuentos narrados. En base a lo mencionado anteriormente, los estudiantes comentan el "por qué de su postura, utilizando palabras que defienden sus ideas. tales como "Por esta razón" "Yo opino que" "Es lo que yo pienso", entre otros. Así mismo, luego de realizarles la pregunta, se ha observado que la mayoría puede identificar y analizar los sucesos que ocurren dentro del cuento para luego, asumir una postura, mostrándose seguros de su respuesta.

Además, se ha observado que luego de que escuchan lo que opinan los demás, puede recién reconocer si están a favor o en contra con la opinión de su compañero y compartido, exployándose para exponer sus razones de ello

En la entrevista realizada a los padres de familia por medio de un formulario, se rescatan los comentarios que realizaron con relación a las ideas que sustentan sus menores hijos. Ellos comentan que, gracias al proyecto, sus hijos son capaces de elegir una postura y así mismo, defenderlo, explicando las razones de ello. Igualmente, los padres comentan que sus hijos pueden responder muy bien a las preguntas, ordenando sus ideas para recién comentarlo con los demás y dar a conocer las razones del por qué les gustó o no el cuento escuchado. De igual manera, hacen mención que sus respuestas dadas mientras sustentan sus ideas, son más amplias a comparación de antes de empezar el proyecto.

Por otro lado, los estudiantes gracias al proyecto son capaces de tomar una postura al identificar el final o en relación el mensaje del cuento narrado, como también, comentar si están a favor o en contra de las actitudes del personaje. Los padres hacen mención que sus hijos toman esta decisión luego de terminar de escuchar el cuento y reconocen que sus hijos pueden realizar un análisis del cuento para poder escoger recién una postura. También, comentan que, para dar a conocer su punto de vista, utilizan el "por qué" para exployarse en su comentario y de esa manera, defender su postura asumida.

Así mismo, hacen mención que sus hijos se muestran seguros de responder y dar a conocer su opinión, y son capaces de exployarse en sus respuestas, opinando si están a favor o en contra de lo que comenta una persona externa, en este caso, su mamá, papá o hermano(a). Se rescata que los estudiantes se muestran seguros al compartir sus ideas y sobre todo, cuando explican su postura asumida.

Hipótesis de acción: Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de análisis en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Instrumentos: Diario de clases, guía de observación y entrevista.

#### B. Análisis

HABILIDAD  
INSTRUMENTOS

DIARIO DE CLASES  
GUÍA DE OBSERVACIÓN  
ENTREVISTA

#### ANÁLISIS

De acuerdo con todo lo que se ha podido recopilar en todos los diarios de clase se puede decir que la mayoría de los estudiantes lograron identificar cada una de las acciones que realizan los personajes del cuento, los niños mencionan la acción que realiza el personaje y según el propio juicio de los niños, ellos comentan el por qué los personajes actúan de esa manera. Además, han logrado reconocer las consecuencias que dejaron cada una de las acciones de los personajes, los niños al momento de dar a conocer sus respuestas primero comentaron la acción que realizó el personaje y luego mencionaron las consecuencias que traía dicha acción, es decir, si era mala ellos mencionaban las distintas consecuencias negativas que dejaría; así como, si las acciones que realizó el personaje fueron buenas los niños comentaban las consecuencias positivas. Por otro lado, los niños lograron comparar las acciones de los personajes con las de ellos realizan en su vida cotidiana, ellos compararon las acciones que realizaban los personajes reflexionando al momento de dar sus respuestas. También los niños lograron mencionar las cosas que le agradaban y las que le desagradan del cuento, ellos argumentaban su agrado o desagrado de las partes del cuento, ya sea en la parte del desarrollo o de algún acontecimiento importante que sucediera en el cuento; al momento de dar a conocer sus gustos por el cuento los niños lo hacían formulando sus respuestas, dando el por qué y reflexionando sobre todo los acontecimientos que sucedieron en el cuento.

Con todo lo que se ha observado se puede mencionar que la mayoría de los niños lograron identificar cada una de las acciones que realizan los personajes del cuento, así como dar a conocer su punto de vista comentando si están de acuerdo o no con sus acciones. Los niños antes de dar a conocer sus respuestas reflexionaron cada acción que realizó el personaje ya sea si para ellos estaba bien o mal lo que realizaba el personaje del cuento. Así mismo, la mayoría de los niños lograron reconocer si las acciones de los personajes del cuento fueron buenas o malas, antes de comentar sus respuestas, los niños reflexionaban las acciones de los personajes poniéndose a analizar si está bien o mal y luego de ello daban sus respuestas comentando las consecuencias que dejaba esa acción, también hubo un pequeño grupo de niños que mencionaron algunas acciones que realizaban en su día a día y las buenas consecuencias de su acto. Además, los niños lograron relacionar las situaciones de su vida cotidiana con las acciones de los personajes del cuento, ellos comparaban esas acciones de los personajes con las que ellos realizan e incluso comentaron los sentimientos que sienten en esa situación ya sea alegría, tristeza o enojo. Por otro lado, los niños sí reconocieron y mencionaron que partes del cuento les agrada o les desagrada, ellos argumentan sus respuestas dando a conocer sus gustos o disgustos por una parte en específica del cuento; y mientras que algunos niños mencionan su agrado por cierto cuento, otros mencionan su desagrado por ese cuento.

En la entrevista realizada a los padres de familia por medio de un formulario, se puede decir que la mayoría de los niños después del proyecto lograron identificar las acciones que realizaba cada uno de los personajes del cuento, los padres de familia comentaron que ahora sus niños mencionan porque cada personaje actúa de esa manera, analizando, reflexionando y argumentando sus respuestas, dando así una explicación de cada acción de los personajes si están actuando bien o mal y porqué. También la mayoría de los niños han logrado reconocer las consecuencias que deja cada una de las acciones que realizan los personajes del cuento, los padres de familia comentan que ahora sus niños reflexionan sobre el cuento que le narran, sus hijos lo hacen con la finalidad de analizar las acciones del personaje y puedan comentar que consecuencia está dejando sea positiva o negativa. Así mismo, los niños han logrado relacionar y/o comparar las acciones del personaje o situaciones del cuento con su vida cotidiana, los padres de familia también mencionaron que sus hijos al comparar las acciones del personaje con la de ellos pueden reflexionar si lo que ellos hacen está bien y que es lo que ellos pueden hacer para mejorar dicha acción y que no traiga consecuencias negativas. Por otro lado, los niños dan a conocer sus gustos o disgustos por cada parte del cuento, los padres de familia mencionaron que sus niños ahora formulan y argumentan sus respuestas y antes de dar a conocer por qué les gusta o por qué no les gusta esa parte del cuento, ellos reflexionan y analizan la respuesta que van a dar. Además, los padres de familia también mencionaron que sus niños ahora son más seguros y con mucha facilidad toman decisiones y dan a conocer sus preferencias.

Hipótesis de acción: Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de resolución de problemas en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Instrumentos: Diario de clases, guía de observación y entrevista.

#### C. Resolución de problemas

HABILIDAD

INSTRUMENTOS

DIARIO DE CLASES  
GUÍA DE OBSERVACIÓN

ENTREVISTA

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Teniendo en cuenta la información recopilada en el seguimiento realizado en las sesiones de clases, se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes identifica la problemática del cuento, mencionando con sus propias palabras el suceso de este. Por otro lado, los niños muestran esa seguridad de explicar sobre posibles alternativas de solución en las problemáticas de los cuentos narrados, todo ello desde sus propias ideas, dando una explicación del porqué proponen dicha solución. Asimismo, comentan sobre posibles hipótesis de lo que puede suceder, desde sus propias palabras e ideas.

Teniendo en cuenta la información recopilada en el proceso de la observación y los apuntes se obtuvo como resultado que la mayoría de los niños lograron decir la problemática del cuento, lo dan a conocer mediante sus propias palabras desde sus posibilidades, además, comentan la solución del problema del cuento, todo ello mencionando qué personaje lo hizo y dando una explicación detallada al respecto. Por otro lado, logran opinar con sus propias palabras posibles alternativas de solución al cuento escuchado y muestran una

buena toma de decisiones a la hora de opinar sobre la solución para resolver el problema del cuento escuchado, lo hacen diciendo dos a más alternativas y evalúan prediciendo que pasarían si usan una de las soluciones propuestas.

Teniendo en cuenta la información recopilada de las entrevistas a los padres de familia por medio de un formulario, se evidencia que después de la aplicación la mayoría de los niños logran identificar la problemática de los cuentos, además mencionan cómo los personajes resolvieron el problema del cuento, expresando sus ideas en cuanto a posibles alternativas de solución de los cuentos escuchados, todo ello explicando con sus propias palabras el porqué de su propuesta.

Hipótesis de acción: Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de evaluación en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Instrumentos: Diario de clases, guía de observación y entrevista.

D. Evaluación

HABILIDAD  
INSTRUMENTOS

DIARIO DE CLASES  
GUÍA DE OBSERVACIÓN  
ENTREVISTA

EVALUACIÓN

En el transcurso de la recopilación de información de los diarios de clase en relación con el desempeño de los estudiantes, se pudo evidenciar que los niños lograron fortalecer grandes capacidades de juicio crítico, entre las cuales destacaron por comprender la idea central del cuento narrado, en donde ellos mismos eran quienes cuestionaban las actitudes de los personajes, pues mencionaban si les parecía correcta o no, brindando su propia opinión. Así mismo, eran capaces de evaluar a los personajes del cuento y argumentar su postura en relación con lo mencionado anteriormente.

Por otro lado, los estudiantes lograron reflexionar y proponer un nuevo final a la historia, comentando el porqué de su posición y teniendo en cuenta la de los demás.

Mediante la recopilación de información en las guías de observación que se elaboraron de acuerdo con lo observado en las diferentes actividades desarrolladas durante las semanas de ejecución del proyecto, se pudo evidenciar que, la mayoría de los estudiantes lograron fortalecer dicha habilidad al momento de asumir una postura o comentar si se encontraba a favor o en contra de la actitud del personaje, pues ellos mismos brindaban su propio juicio y/u opinión de lo que no les gustaba del personaje.

Del mismo modo, se hicieron debates en donde los estudiantes conversaban sobre el cuento, tomando la mejor decisión, realizaban el cambio del final de la historia, teniendo en cuenta las opiniones de todos los compañeros y mencionando la postura del grupo.

Teniendo en cuenta la recopilación de información de la entrevista realizada a los padres de familia del aula Girasoles de 5 años, se pudo evidenciar que, después de la ejecución del proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos", los padres comentan que sus menores hijos e hijas son capaces de asumir una postura propia, explicando si se encuentran a favor o en contra del o los personajes del cuento que ellos les han relatado, mencionando también que sus hijos e hijas explican y argumentan dicha posición sobre el comportamiento del personaje.

Por otra parte, se ha podido observar que, en las respuestas de los padres de familia, ellos son quienes se quedan maravillados cuando sus hijos hacen la reflexión del cuento, entendiendo el mensaje y en muchas ocasiones, cambiando partes del desarrollo y final del cuento, sin dejar de lado la idea del cuento o el mensaje que este tiene. De igual manera, los padres de familia comentan que sus hijos e hijas argumentan las ideas en las que se basaron para hacer dicho cambio y argumentando su posición.

La presente investigación tuvo como objetivo desarrollar las habilidades del pensamiento crítico mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos con el fin de fortalecer el pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años del aula "Girasoles" de la Monterrico I.E. Aplicación.

Como grupo investigador escogimos realizar una triangulación de datos, debido a que este responde al enfoque cualitativo y a los instrumentos ejecutados en el transcurso del proyecto. Para este tipo de triangulación es importante hacer uso de diferentes estrategias y fuentes de información, las cuales van a permitir contrastar la información recabada. (Barroso y Aguilar, 2015).

Los datos que se han recopilado en el desarrollo de esta investigación se pueden visualizar en el anexo 3, y en el anexo 2, se podrán encontrar los instrumentos utilizados tales como el diario de clases, la guía de observación y la entrevista que fue realizada a los padres de familia. Cada uno de estos instrumentos, ha permitido poder recopilar información, donde se ha evidenciado el logro de los objetivos planteados en la investigación. Por lo mismo, los instrumentos utilizados para la recolección de los datos deben ser confiables, objetivos y que tengan validez, ya que si alguno de estos puntos no se cumple, el instrumento no será útil y los resultados obtenidos no serán seguros. (Hernández y Duana, 2020).

Por otra parte, durante los primeros años de vida, se tiene en cuenta que los estudiantes se encuentran en un proceso donde adquieren, aprenden y consolidan nuevos conocimientos, todo ello a través de la interacción, exploración y manipulación de su entorno. De esta manera, es importante que en esta etapa se pueda ir desarrollando el pensamiento crítico, tal como indica Chimoy et al, (2022), quien hace mención a Díaz, el cual infiere que este desarrollo del pensamiento crítico, permitirá que las personas fortalezcan sus habilidades de razonamiento, la búsqueda de nuevos conocimientos y la toma de decisiones, con el fin de afrontar diversas situaciones del día a día.

Por lo mencionado anteriormente, el grupo investigador dio inicio con la primera fase del ABP, la preparación, para ello se tuvo en cuenta la observación, donde se evidenció que, ante diversas preguntas planteadas durante diferentes situaciones, el grupo beneficiado brindaba respuestas cerradas, en otros casos mostraban inseguridad a la hora de participar, lo cual generó interés para la aplicación de un proyecto. Como bien lo menciona MINEDU (2018), los proyectos tienen como finalidad recrear espacios de aprendizaje, los cuales se caracterizan por ser integradores y contribuir de manera significativa en el desarrollo integral de los estudiantes. Es así como, para nuestro proyecto, planteamos objetivos, los cuales serían nuestras metas.

Luego pasamos a la segunda fase, formulación, donde se realizaron preguntas, todas ellas de nivel crítico, promoviendo de esta manera la interacción entre docente-estudiante y viceversa, cuya finalidad fue saber la capacidad de argumentación, análisis, resolución de problemas y evaluación por parte de los niños, todo ello teniendo en cuenta las características, las necesidades y los intereses de cada uno.

Gracias a las diversas preguntas realizadas a los estudiantes del aula Girasoles al inicio del año, se pudo conocer que la mayoría de los estudiantes no tenían la capacidad de analizar, evaluar o argumentar sus respuestas. Por lo cual, el grupo investigador planteó y planificó actividades, las cuales fueron llevadas a cabo en el proyecto "Cuentacuentos

con Chimoc y sus amigos" con el objetivo de desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los niños.

Al momento de la planificación se tuvo en cuenta la situación significativa partiendo de las características, necesidades e intereses de los niños; así mismo, delimitamos cuántas actividades tendría el proyecto y cuánto tiempo duraría. Otro punto que se tuvo en cuenta fueron los recursos que se utilizarían en las actividades, así como los materiales que en su mayoría fueron concretos; además, consideramos la interacción que se tendrían con los estudiantes en las actividades permitiendo desarrollar las competencias, capacidades y cada una

22

[dSPACE.unl.edu.ec | LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA UTILIZADOS POR LOS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INFLUENCIA ...](http://dSPACE.unl.edu.ec/bitstream/123456789/2849/1/ZHINGRE%20VELEZ%20ROSARIO%20DEL%20CARMEN.pdf)

de las habilidades del pensamiento crítico.

Por otro lado, durante las cuatro semanas de aplicación, se desarrollaron todas las habilidades del pensamiento crítico,

sin embargo, se enfatizó por semana, solo una de ellas, es decir, en la primera semana se trabajó con mayor profundidad, la argumentación; en la segunda semana, el análisis; en la tercera semana, la resolución de problemas y en la última semana, la evaluación. Es así como, en cada una de las semanas, se formularon preguntas que permitieron evidenciar con mayor detalle la habilidad abarcada, estas preguntas posibilitaron que los estudiantes razonen, piensen con lógica, analicen, juzguen y reflexionen las diferentes situaciones para que, en consecuencia, puedan actuar con una base y fundamento en donde se respalde su idea u opinión.

En cuanto a la fase de investigación, se puso en marcha la búsqueda de información confiable, está fue recolectada, analizada y sintetizada, y gracias a ello, se pudieron plantear estrategias y técnicas, tales como, el uso de títeres, la dramatización y el uso del kamishibai, los cuales permitieron una apertura de diálogo con los niños, donde se evidenció la participación activa del grupo beneficiado. Asimismo, como grupo investigador propusimos hipótesis de posibles resultados, todo ello, teniendo en cuenta el logro en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los niños de 5 años del aula Girasoles.

Por consiguiente, pusimos en marcha la última fase del ABP, la evaluación, y como testistas hemos podido evaluar a los estudiantes a través de preguntas críticas y a su vez, registrar sus respuestas y avances en los diarios de clases y guías de observación. Igualmente, se aplicó un formulario a los padres de familia, quienes en sus respuestas detallaron los logros que pudieron observar en sus hijos al finalizar el proyecto.

Es así como, se pudo evidenciar que los estudiantes son capaces de responder a las preguntas, argumentando sus respuestas, analizando y evaluando las situaciones ocurridas en el cuento como también, las diferentes acciones de los personajes, y ante las problemáticas que han podido identificar, pudieron compararla con situaciones de su vida diaria y buscar soluciones para luego compartirlas con los demás. Además, se rescata el papel fundamental que cumplieron los padres de familia, quienes siguieron desarrollando estas habilidades desde casa, narrando cuentos y realizándoles preguntas, las cuales fueron un complemento importante en esta investigación, pues mediante la entrevista, dieron a conocer que sus hijos se muestran más seguros al responder y dar a conocer sus opiniones frente a una situación.

Tal como menciona Ancajima (2021), cada una de estas habilidades desarrolladas en los estudiantes, no solo le va a ayudar a afianzar los aprendizajes, sino también, va a preparar al niño a enfrentarse al mundo que le rodea, a los problemas de su vida cotidiana, a la toma de decisiones, a afrontar las experiencias futuras y entre otras cosas más. Es por ello, que como grupo investigador, concuerda con lo mencionado por dicho autor, pues los estudiantes del aula Girasoles de 5 años, han evidenciado gran desarrollo de estas habilidades, las cuales son puestas en práctica por ellos, tanto dentro como fuera del aula.

### 3.3. Logros y Dificultades Encontrados

El desarrollo de la presente investigación acción, nos ha permitido rescatar y sintetizar los logros obtenidos y las diversas dificultades que nos ayudaron a crecer como docentes, sobre todo, al implementar diversas estrategias para fortalecer las habilidades del pensamiento crítico, aplicando el proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos" en el aula Girasoles de 5 años. A partir de las vivencias y/o experiencias dentro de nuestra investigación, nos llevaron a realizar conclusiones, siendo detalladas en las siguientes líneas:

Se desarrolló la habilidad de argumentación en los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

Se desarrolló la habilidad del análisis en los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

Se desarrolló la habilidad de la resolución de problemas de los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

Se desarrolló la habilidad de evaluación de los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

Los niños y niñas del aula Girasoles de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación desarrollaron las habilidades del pensamiento crítico aplicando el aprendizaje basado en proyectos.

Con lo mencionado anteriormente, es necesario precisar que el cumplimiento de los objetivos ayudó a cumplir con los propósitos de las diferentes actividades de aprendizaje. De igual modo, el apoyo de los padres de familia y el gusto e interés por parte de los estudiantes permitió realizar un buen trabajo colaborativo, divertido, creativo e innovador, promoviendo el gusto por la lectura y respondiendo a las necesidades encontradas.

### LECCIONES APRENDIDAS

Al finalizar el trabajo y logrando nuestro objetivo general, el cual es desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula Girasoles de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación dentro de la modalidad presencial, se pudieron obtener diferentes lecciones aprendidas.

En primer lugar, al finalizar el proyecto hemos podido comprender la gran importancia que tiene el conocer las necesidades, los intereses y el contexto de los estudiantes para que en consecuencia, se puedan planificar actividades que sean lúdicas, flexibles, significativas, lo cual permitirá que el estudiante desarrolle las habilidades del pensamiento crítico.

Así mismo, hemos aprendido que el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico es de suma importancia, pues con estas habilidades desarrolladas a temprana edad, los niños serán capaces de resolver cualquier situación que se le presente día a día, así como también, brindar sus propios puntos de vistas u opiniones, argumentando sus respuestas y reflexionando sobre éstas.

Por otro lado, hemos adquirido mayor conocimiento sobre cómo se desarrolla el pensamiento crítico en los niños y la importancia de emplear estrategias y/o técnicas, las cuales ayudan a fortalecer dichas habilidades.

Del mismo modo, otro aprendizaje que ha marcado nuestra investigación es el respeto que se le debe tener al proceso de aprendizaje de cada estudiante, pues cada uno es diferente y, por ende, tiene su propio ritmo para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

Además, hemos aprendido a trabajar de manera colaborativa, en conjunto con los padres de familia, quienes son un pilar fundamental en el desarrollo de sus pequeños hijos.

Gracias a este trabajo que se realizó tanto en el aula como en casa, los estudiantes pudieron adquirir un mejor desarrollo de sus habilidades, todo ello forjando un vínculo seguro de confianza.

### REFERENCIAS

Almerco, F. y Trelles, E. (2014). El Cuentacuentos como Estrategia Pedagógica en el Desarrollo

23

[repositorio.undac.edu.pe](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/267/1/T026_80569762_T.pdf)

de la Educación Ambiental en los niños y niñas de la Institución Educativa Integrada 35001 Cipriano Proaño Nivel Inicial de cerro de Pasco 2014. Repositorio. UNDAC. [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/267/1/T026\\_80569762\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/267/1/T026_80569762_T.pdf)

Alulima, Y. (2018).

24

[dSPACE.unl.edu.ec | Los títeres como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial II, de la escuela de educación básica Ciudad de...](http://dSPACE.unl.edu.ec/bitstream/123456789/21446/1/YELENA%20ALULIMA.pdf)

Los títeres como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial II, de la escuela de educación básica ciudad de Loja. Periodo lectivo

2017-2018. Repositorio UNL. <https://dSPACE.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21446/1/YELENA%20ALULIMA.pdf>

Ancajima, J. (12 de abril de 2021). Cómo desarrollar el pensamiento crítico de los niños. Blog UDEP. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>

Aquino, Y. (2021).

25

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net/20.500.12773/13741) | Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos

Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos.

Repositorio Institucional UNSA. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13741>

Alquichire, S. y Arrieta, J. (2018). Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico. Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 9, No. 1, 28-52.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.1.2018.03#:~:text=Se%20parte%20de%20que%20las,su%20posterior%20an%C3%A1lisis%20y%20reflexi%C3%B3n.>

Aznar, I. y Laiton, I. (2017). Desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento crítico en el contexto de la enseñanza física universitaria. Formación universitaria, 10(1), pp. 71-93.

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062017000100008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000100008)

Barroso, J. y Aguilar, S.

26

[repositorio.unae.edu.ec | Programa para fomentar habilidades del pensamiento crítico en los alumnos del noveno año de Educación General Básica de la Unidad E...](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1972/1/TIC18E8%20PDF.pdf)

(2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-Bit.

27

[repositorio.unae.edu.ec | La enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva, para la mejora de las lectoescritura desde los diferentes estilos de aprendiz...](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1626/1/La%20enseñanza%20multinivel%20como%20estrategia%20didáctica%20inclusiva%20para%20la%20mejora%20de%20las%20habilidades%20de%20lectoescritura%20desde%20los%20diferentes%20estilos%20de%20aprendizaje.pdf)

Revista de Medios y Educación,

(47),73-88. ISSN: 1133-8482. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>

Becerra, C. (2019). Importancia de los títeres en la educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio digital UNTUMBES.

[http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1128/BECERRA%20BECERRA%20%20CLARIBEL\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1128/BECERRA%20BECERRA%20%20CLARIBEL_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

28

[repositorio.utm.edu.ec | Propuesta Pedagógica Institucional que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes](http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/12483/6/PG%201119%20TRABAJO%20GRADO.pdf.txt)

Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S. y Campo, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. Estudios pedagógicos

29

[repositorio.unae.edu.ec | Programa para fomentar habilidades del pensamiento crítico en los alumnos del noveno año de Educación General Básica de la Unidad E...](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1972/1/TIC18E8%20PDF.pdf)

(Valdivia), 44(1), 89-113.

Scielo. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>

Cabo, G y Valdivia, S. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos. Pontificia Universidad Católica del Perú. Revista de material de apoyo a la docencia. 05(2017), 05-06. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170374/5.%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

30

**www.scielo.org.pe** | Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sci_arttext)

Gangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. Desde el Sur, 12(1), pp. 141-153.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100141&script=sci_arttext)

Casas, L., y Pachas, A. (2021). Cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años de una institución pública del Cercado de Lima, 2021. Repositorio UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68223/Casas\\_VLS-Pachas\\_CAV-SD](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68223/Casas_VLS-Pachas_CAV-SD)

Chimoy, E., Gonzaga, R., y Linares, W. (2022). El pensamiento crítico en el sistema educativo del siglo XXI. Rev.Hacedor. Enero-junio 2022- Vol. 6/ N° 1, pp.65-79-ISSN: 2520-0747,

versión electrónica. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/2117/2673>

Córdova, A., Velásquez, M. y Arenas, L. (2016).

31

**dx.doi.org** | The role of argumentation in critical thinking and epistemic writing in Biology and History: An approach from the social representations of teachers

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004>

El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en biología e historia: Aproximación a partir de las representaciones sociales de los

docentes. Alpha (Osorno), 43), 39-55. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004>

Cruz, O. y Roque, Z. (2018). El uso de la estrategia cuentacuentos

32

**repositorio.unsa.edu.pe**

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de

Paucarpata, Arequipa

- 2017. Repositorio UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dávalos, E. (2020).

33

**tesis.ucsm.edu.pe** | Aplicación del programa literario "PENCRÍ" como facilitador del pensamiento crítico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial...

<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10487>

Aplicación del programa literario "PENCRÍ" como facilitador del pensamiento crítico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro.

900. Repositorio UCSM. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10487>

El diario el Peruano. (2021). Aprendizajes en tiempos de emergencia. El Peruano. <https://elperuano.pe/noticia/124054-aprendizajes-en-tiempos-de-emergencia>

Gaete, M. (2019).

34

**revistas.uchile.cl** | Vista de La enseñanza de la filosofía como lucha por el pensamiento. Reflexiones a partir del texto "El rol de la filosofía en el desarrollo del pensa..."

<https://revistas.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/55792/58705>

La enseñanza de la filosofía como lucha por el pensamiento. Reflexiones a partir del texto "El rol de la filosofía en el

pensamiento crítico" de Silvia Eyzaguirre. Revista de Filosofía, 76 (2019), 263 - 267. <https://revistas.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/55792/58705>

Gamez, E. (2019). La narración de cuentos en niños de educación inicial. Repositorio UnTumbes.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1319/GAMEZ%20PUELLES%2c%20EDWIN%20JULIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, J. y Pérez, J.

35

**doi.org** | Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades | Revista Tecnología, Ciencia y Educación

<https://doi.org/10.51302/tce.2018.194>

(2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. Revista Tecnología, Ciencia Y Educación, 10), 37-63. <https://doi.org/10.51302/tce.2018.194>

Gutiérrez, J., Bautista, J., y Vizcaíno, L. (2019).

36

**repositorio.libertadores.edu.co**

[https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2526/Molina\\_Jenny\\_Oyuela\\_Jazmin\\_Correa\\_Lina\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2526/Molina_Jenny_Oyuela_Jazmin_Correa_Lina_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Desarrollo del pensamiento crítico a través del modelo de trabajo por proyectos en niños y

niñas de kinder. Repositorio LIBERTADORES.

[https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2526/Molina%20%20Jenny\\_%20Oyuela\\_%20Jazm%20adn\\_%20Correa\\_%20Lina\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2526/Molina%20%20Jenny_%20Oyuela_%20Jazm%20adn_%20Correa_%20Lina_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, S y Duana,

37

**doi.org** | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA

<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>

D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA, 9(17), 51-53.

<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>

Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, P. (2017). Metodología de la Investigación. Sexta edición. Editorial elosopanda.com. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Mackay, R. Franco, D.

38

**repositorio.unae.edu.ec** | Programa para fomentar habilidades del pensamiento crítico en los alumnos del noveno año de Educación General Básica de la Unidad E...

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1972/1/TIC18EB%20PDF.pdf>

y

39

**repositorio.utm.edu.ec** | Propuesta Pedagógica Institucional que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes

<http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/12483/6/PG%201119%20TRABAJO%20GRADO.pdf.txt>

Villasis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. Universidad y Sociedad, 10(1), 336-342.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000100336&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100336&lng=es&tlng=es)

Mata, J., Massip, M. y Pagès, J. (2019). Emociones y pensamiento crítico en la era digital: un estudio con alumnado de formación inicial. Repositorio DEHESA.

<http://hdl.handle.net/10662/9985>

Marcelo, M. y Basilio, E. (2018).

40

**repositorio.undac.edu.pe** | Repositorio Institucional UNDAC: Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del ni...

<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/335>

Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa- Yanacancha.

Repositorio UNDAC. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/335>

Meza, J., y Meza N. (2020).

41

**repositorio.unh.edu.pe**

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA%20SALVATIERRA%20Y%20MEZA%20SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de alto Huacamayo.

Repositorio UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA%20SALVATIERRA%20Y%20MEZA%20SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINEDU.

42

**Documento de otro usuario**

El documento proviene de otro grupo

(2019). Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial.

Repositorio MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6517>

MINEDU. (2022). Diseño y gestión de proyectos de aprendizaje en el aula. Repositorio Amauta-Perú. <https://amautaenlinea.com/blog/minedu-diseño-y-gestión-de-proyectos-de-aprendizaje-en-el-aula/>

Monroy, J. (2019). El cuento motor como recurso didáctico en educación física. Universidad de Valladolid, 2019. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42610/TFG-O-1912.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Natividad, M. (2020). Resolución de problemas en niños de cinco años de una institución educativa, Comas - 2020. Repositorio UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64541/Natividad\\_CMV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64541/Natividad_CMV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Núñez, S., Ávila, J. y

**43** **repositorio.utm.edu.ec** | Propuesta Pedagógica Institucional que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes  
<http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/12483/6/PG%201119%20TRABAJO%20GRADO.pdf.txt>

Olivares, S. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del aprendizaje basado en problemas. *Revista Iberoamericana de Educación*

**44** **dspace.ucacue.edu.ec** | Lineamientos para el diseño arquitectónico de viviendas de adobe con fundamentos en las propiedades térmicas: parroquia San Miguel de...  
<https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/11855/3/Lineamientos%20para%20el%20dise%20de%20dise%20de%20arquitecto%20de%20viviendas%20de%20adobe%20con%20fundamentos%20en%20las%20propie...>

Superior.

23(2017), 84-103. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299152904005.pdf>

Pérez, S. y Crespo, N. (2021).

**45** **www.scielo.cl** | DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN INFANTIL: CAMBIOS EN LA DINÁMICA INTERACCIONAL Y EN LOS PROCESOS INFERENCIALES SUBYACENTES  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22012021000100091](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012021000100091)

Desarrollo de la argumentación infantil: Cambios en la dinámica interaccional y en los procesos inferenciales

subyacentes. *Alpha* (Osorno), (52), 91-110. <https://dx.doi.org/10.32735/s0718-2201202100052885>

Quispe, U. (2018).

**46** **repositorio.ucv.edu.pe**  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18192/Quispe\\_PUM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18192/Quispe_PUM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Programa Kamishibai y la producción de textos narrativos cuento en estudiantes de cuarto grado de primaria, Los Olivos, 2018.

Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18192/Quispe\\_PUM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18192/Quispe_PUM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción: un caso de estudio. Universidad Nacional de Rosario. <http://hdl.handle.net/2133/19113>

Ríos, C. (2014). La resolución de problemas: hacia una sana convivencia en la primera infancia. Repositorio institucional UNIMINUTO.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3285/1/TLPI\\_RiosFiguerolaCarolina\\_2014.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3285/1/TLPI_RiosFiguerolaCarolina_2014.pdf)

Rosales, D. (2019).

**47** **1library.co** | PDF superior La dramatización en los niños de 5 años de educación inicial - 1Library.Co  
<https://1library.co/title/dramatizacion-ninos-anos-educacion-inicial>

La dramatización en los niños de 5 años de educación

inicial. Repositorio UNTUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2126>

Sánchez, M. (2021). Potenciación de los recursos tradicionales para fomentar la lectura infantil: Uso del Kamishibai en un aula de Educación Infantil. Universidad de Castilla-La Mancha.

[https://www.researchgate.net/publication/354389338\\_Potenciacion\\_de\\_los\\_recursos\\_tradicionales\\_para\\_fomentar\\_la\\_lectura\\_infantil\\_Uso\\_del\\_Kamishibai\\_en\\_un\\_aula\\_de\\_Educacion\\_Infantil](https://www.researchgate.net/publication/354389338_Potenciacion_de_los_recursos_tradicionales_para_fomentar_la_lectura_infantil_Uso_del_Kamishibai_en_un_aula_de_Educacion_Infantil)

Sánchez, L. (2017). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje basado en juegos para la Educación Ambiental en estudiantes del grado 5 de

primaria. Repositorio UDCA.

<https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/890/Desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%3aditico%20a%20trav%3a%20de%20el%20aprendizaje%20basado%20en%20juegos.p>

sequence=1&isAllowed=y

Sanmartín J. (2022).

**48** **dspace.ups.edu.ec** | Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología activa para aumentar la motivación y el rendimiento escolar...  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22541/1/UPS-CT009760.pdf>

Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología activa para aumentar la motivación y el rendimiento escolar en los niños de Educación Inicial II

de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios en la ciudad de Cuenca, año lectivo

2020-2021. Nro 96. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22541/1/UPS-CT009760.pdf>

Sineace. (2020). Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos. Ministerio de Educación.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1395978/Gu%C3%A1da%20de%20T%C3%A9cnicas%20e%20Instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20para%20Evaluadores%20Externos.pdf.p>

Tapia, I.

**49** **repositorio.unae.edu.ec** | Aplicación de estrategias motivadoras para despertar el interés por la lectura en las clases de Lengua y Literatura de Octavo Año de E.G.B  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/782/1/TFM-EL-107.pdf>

(2016).

**50** **academica-e.unavarra.es**  
<http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1>

La dramatización como recurso educativo: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora.

UNAVARRA. <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1>

Tejada, M. (2020). Manual de Investigaciones con fines de graduación y titulación. EESPPM - Unidad de Investigación.

<https://drive.google.com/file/d/11busGFB3FVBnWjgmhUSH2mKTG4uSy5sk/vi>

Troncoso, C. y Amaya, A. (2016).

**51** **www.scielo.org.co**  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud.

Universidad Católica de la Santísima Concepción. Artículo de reflexión. 2016;65: 329-32. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

UNESCO. (2016). Educación para transformar vidas: metas, opciones de estrategia e indicadores. UNESCO Biblioteca digital. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245278?posInSet=288&queryId=a9>

Vendrell, M. y

**52** **repositorio.utm.edu.ec** | Propuesta Pedagógica Institucional que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes  
<http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/12483/6/PG%201119%20TRABAJO%20GRADO.pdf.txt>

Rodríguez, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior.

Revista de la educación superior, 49(194), 9-25. (2020). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-27602020000200009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602020000200009)

Vilma, L. (2021).

**53** **repositorio.upse.edu.ec** | El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6777/1/UPSE-TEI-2022-0046.pdf>

El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación

inicial. Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6777/1/UPSE-TEI-2022-0046.pdf>

Zabalza, M. (2013).

**54** **www.clubensayos.com** | Diario De Clase... Zabalza - Ensayos para estudiantes - andy05  
<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Diario-De-Clase-Zabalza/1338164.html>

Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional.

Narcea. <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase-zabalza.pdf>

Zambrano, M., Hernández, A. y Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100172#B16](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172#B16)

Zapata, F. y Rondán, V. (2016). La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. *Revista conversación cultura y comunidad Instituto de Montaña*, 143 (2016), 12-13. [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PA00N1QH](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00N1QH)

Montaña, 143 (2016), 12-13. [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PA00N1QH](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00N1QH)

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de Coherencia: Investigación Acción

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO"

AUTORAS:  
ESPECIALIDAD:  
DISEÑO:  
ENFOQUE:

- CHAMORRO REYES, Ana Liz
  - FELIX LAIME, Arely Felicia
  - PALACIOS RIVAS, Lucia del Pilar
  - ROJAS ERAZO, Elina
- Educación Inicial  
Investigación-Acción  
Cualitativo

PROBLEMA  
OBJETIVOS  
CAMPOS DE ACCIÓN  
HIPÓTESIS DE ACCIÓN  
ACTIVIDADES  
TÉCNICAS  
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

¿La aplicación del modelo pedagógico, aprendizaje basado en proyectos, desarrolla las habilidades del pensamiento crítico en los niños de 5 años del colegio Monterrico I.E. Aplicación?

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico aplicando el aprendizaje basado en proyectos en los niños y niñas del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Argumentación

Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de argumentación en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

INVESTIGACIÓN:

- Indagación de los problemas frecuentes en torno a la educación virtual.
- Conocimiento de la realidad educativa de los niños y niñas de 5 años del aula "Girasoles" de la IE Monterrico Aplicación.
- Identificación de las dificultades en el proceso de adaptación a la nueva modalidad educativa.
- Diagnóstico de las dificultades educativas: Reconocimiento específico de las dificultades a tratar.
- Indagación y búsqueda de una propuesta de solución pedagógica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes: Estrategia del cuentacuentos.

ACCIÓN

- Planificación de los proyectos en relación a la estrategia del cuentacuentos. .
- Programación de la propuesta de acción pedagógica.
- Realización de las hipótesis de acción.
- Aplicación de la propuesta de acción.

INVESTIGACIÓN

- Evaluación de los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta de acción pedagógica.
- Verificación de las hipótesis de acción y validación de los objetivos propuestos.
- Reflexión de la propuesta aplicada y planteamiento de nuevas alternativas de acción viables.

Técnica:  
Observación  
Instrumento:  
Guía de observación

Técnica: Observación participante  
Instrumento: Diario de campo

Técnica  
Recolección de datos  
Instrumento  
Entrevista

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar la habilidad de argumentación en los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.
- Desarrollar la habilidad del análisis en los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.
- Desarrollar la habilidad de la resolución de problemas de los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

Desarrollar la habilidad de evaluación de los niños de 5 años aplicando el modelo pedagógico ABP y haciendo uso del cuentacuentos como estrategia didáctica.

Análisis  
Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de análisis en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Resolución de problemas

Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de resolución de problemas en los en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

Evaluación

Aplicar el modelo del ABP con la estrategia del cuentacuentos contribuye en el desarrollo de la habilidad de evaluación en los en los niños del aula Girasol de 5 años de Monterrico I.E. Aplicación.

ANEXO 2: Instrumentos

Diario de Clases

DESCRIPCIÓN DEL DÍA

LOGROS

DIFICULTADES

ACCIONES DE MEJORA

Guía de Observación

DATOS DEL NIÑO

Nombre

Edad

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

ITEMS

SÍ

NO

#### ARGUMENTACIÓN

Comenta qué le pareció el cuento, explicando el "por qué".

Explica si está a favor o en contra, en relación a las actitudes/acciones de los personajes del cuento.

Opina sobre los comentarios de sus compañeros, mencionando el por qué está de acuerdo o en desacuerdo con él/ella.

Expresa su opinión en relación al mensaje final que dejó el cuento.

#### ANÁLISIS

Menciona porque los personajes del cuento actúan de esa manera.

Comenta cuáles son las consecuencias en relación con las acciones de los personajes del cuento.

Compara las acciones de los personajes y los relaciona con situaciones de su vida cotidiana

Menciona que parte del cuento le agrada o desagrada y porque

#### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Dice con sus propias palabras la problemática del cuento.

Menciona de qué manera los personajes resolvieron el conflicto o problema que se presenta en el cuento

Comenta sus ideas para la solución del problema del cuento

Toman decisiones para resolver el problema del cuento

#### EVALUACIÓN

Debata con sus compañeros sobre la actitud del personaje principal del cuento.

Toma una posición a favor o en contra de la actitud del personaje.

Opina sobre el mensaje del cuento.

Cambia el final del cuento y explica el por qué.

#### Entrevista

Estimados padres de familia del aula girasol, nos hacemos presentes mediante esta entrevista, en el cual buscamos hacer un seguimiento de los logros de sus pequeños niños y así mismo, poder comparar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de sus hijos(as) antes y al término del proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos".  
1. Antes de la aplicación del proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos" ¿Cómo su hijo(a) comentaba su gusto por los cuentos? y ahora ¿De qué manera su hijo(a) expresa su gusto o disgusto por los cuentos?

2. Antes de la aplicación del proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos" ¿Su hijo(a) comentaba sobre qué le parecieron las actitudes/acciones de los personajes de algún cuento? después de la ejecución del proyecto ¿Su hijo(a) las actitudes/acciones de los personajes de los cuentos escuchados de Chimoc y sus amigos?
3. ¿Antes del proyecto, su hijo era capaz de mencionar la parte que más le gustaba del cuento y la enseñanza que le dejó? En la actualidad ¿Qué diferencia encuentra con el antes y ahora en relación a los comentarios que su menor hijo(a) realiza sobre su parte favorita y el mensaje final al terminar de escuchar un cuento?
4. Antes del proyecto ¿De qué manera su hijo(a) daba a conocer la importancia que tiene cada uno de los personajes del cuento? Después del proyecto ¿Cómo su hijo reconoce la importancia de los personajes de un cuento y cómo lo da a conocer a los demás?
5. Antes de realizar el proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos" ¿Su niño(a) logra identificar la problemática de los cuentos leídos y a la vez hacía mención de cómo los personajes lo solucionaban? Ahora, después de la ejecución ¿Ha visto cambios al respecto?
6. Antes de la aplicación del proyecto ¿Su hijo(a) proponía alternativas de solución ante las situaciones problemáticas del cuento y las relacionaba con sus experiencias vividas? Después de la ejecución del proyecto ¿Qué diferencia puede encontrar con el antes y ahora?
7. Antes de la aplicación del proyecto ¿Su hijo(a) brindaba su propia opinión ante la actitud del personaje principal de un cuento? Después de la ejecución del proyecto ¿qué cambios puede observar en su hijo(a) cuando da su opinión sobre el personaje principal de un cuento?
8. Antes de la aplicación del proyecto, ¿su menor hijo (a) era capaz de cambiar el final de una historia? Una vez terminado el proyecto ¿Qué diferencia puede evidenciar con respecto a las respuestas que su hijo(a) da para cambiar el final del cuento?

72

#### Anexo 3: Árbol de Problemas

Falta de argumentación en las respuestas que dan ante preguntas de nivel criterio.

Baja capacidad para reflexionar a las diversas situaciones de su entorno.

Poca capacidad para analizar las diversas problemáticas de su entorno.  
Falta de iniciativa al tomar decisiones por sí mismos.

#### BAJO DESARROLLO EN LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL AULA GIRASOLES DE 5 AÑOS.

Respuestas brindadas por los padres de familia durante las clases virtuales sin dejar que ellos opinen desde su propio punto de vista.

Temor a expresar su opinión ante los demás al sentirse inseguros de sus respuestas.

Desinterés a las actividades de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Aprendizaje limitado debido a las clases virtuales.

#### ANEXO 4: Matriz de Triangulación

HABILIDADES

INSTRUMENTOS

DIARIO DE CLASES

GUÍA DE OBSERVACIÓN  
ENTREVISTA

ARGUMENTACIÓN

Mediante cada uno de los diarios de clases que se realizaron al término de las actividades, durante las cuatro semanas de aplicación, se pudo rescatar las participaciones de los estudiantes, donde se evidenció que son capaces de sustentar sus ideas, explayándose con frases largas en lo que responden, evitando de esa manera, realizar comentarios cortos. Además, logran analizar la información que se encuentra dentro de los cuentos, como también, defender su opinión cuando toman una postura en relación a qué les pareció el cuento, sobre su mensaje final o si están a favor o en contra de algún personaje teniendo en cuenta sus actitudes o sus accionares. Cada una de sus posturas asumidas, lo expresan oralmente y han podido sustentarlas, explicando con ideas largas, el porqué de sus respuestas dadas o de la postura asumida. Así mismo, se pudo evidenciar que los estudiantes, escuchan con atención los comentarios de sus compañeros y opinan sobre ello, mencionando el por qué se encuentran de acuerdo o en desacuerdo con él/ella. De igual manera, cada uno de ellos, muestra seguridad al realizar su comentario o brindar su opinión de lo escuchado. Por otro lado, solo algunos de los estudiantes, han podido explicar el final del cuento, ordenando sus ideas para comentar a los demás, qué les pareció el cuento o sobre el mensaje que les dejó. Del mismo modo, se pudo evidenciar en lo redactado en los diarios de clases, que los niños se mostraron con confianza, luego de explicar su postura.

Según las guías de observación, se pudo conocer que los estudiantes saben explayarse, utilizando oraciones largas para sustentar sus ideas. Del mismo modo, se pudo observar que los niños son capaces de comentar qué les pareció el cuento, mencionando si les gusto o no y además, lo complementan con el porqué de su respuesta dada. Por otro lado, se pudo rescatar mediante las guías de observación, que los estudiantes pueden defender su opinión, organizando sus ideas y utilizándolas al comentar su postura en diversas ocasiones, ya sea al identificar el final del cuento y comentar sobre su mensaje, como también, en relación con las actitudes y los accionares de los personajes de los cuentos narrados. En base a lo mencionado anteriormente, los estudiantes comentan el "por qué" de su postura, utilizando palabras que defiendan sus ideas. tales como "Por esta razón" "Yo opino que" "Es lo que yo pienso", entre otros. Así mismo, luego de realizarles la pregunta, se ha observado que la mayoría puede identificar y analizar los sucesos que ocurren dentro del cuento para luego, asumir una postura, mostrándose seguros de su respuesta. Además, se ha observado que luego de que escuchan lo que opinan los demás, puede recién reconocer si están a favor o en contra con la opinión de su compañero y compartido, explayándose para exponer sus razones de ello.

En la entrevista realizada a los padres de familia por medio de un formulario, se rescatan los comentarios que realizaron con relación a las ideas que sustentan sus menores hijos. Ellos comentan que, gracias al proyecto, sus hijos son capaces de elegir una postura y así mismo, defenderlo, explicando las razones de ello. Igualmente, los padres comentan que sus hijos pueden responder muy bien a las preguntas, ordenando sus ideas para recién comentarlo con los demás y dar a conocer las razones del por qué les gustó o no el cuento escuchado. De igual manera, hacen mención que sus respuestas dadas mientras sustentan sus ideas, son más amplias a comparación de antes de empezar el proyecto.

Por otro lado, los estudiantes gracias al proyecto son capaces de tomar una postura al identificar el final o en relación el mensaje del cuento narrado, como también, comentar si están a favor o en contra de las actitudes del personaje. Los padres hacen mención que sus hijos toman esta decisión luego de terminar de escuchar el cuento y reconocen que sus hijos pueden realizar un análisis del cuento para poder escoger recién una postura. También, comentan que, para dar a conocer su punto de vista, utilizan el "por qué" para explayarse en su comentario y de esa manera, defender su postura asumida. Así mismo, hacen mención que sus hijos se muestran seguros de responder y dar a conocer su opinión, y son capaces de explayarse en sus respuestas, opinando si están a favor o en contra de lo que comenta una persona externa, en este caso, su mamá, papá o hermano(a). Se rescata que los estudiantes se muestran seguros al compartir sus ideas y sobre todo, cuando explican su postura asumida.

## CONCLUSIÓN

Relacionándolo directamente con la aplicación del proyecto se puede decir que se logró desarrollar la primera habilidad del pensamiento crítico, la argumentación. Evidenciándose en el transcurso de cada actividad y sobre todo, en su día a día, como comentan los padres de familia. De igual manera, gracias a la información recopilada en cada uno de los instrumentos, se pudo evidenciar este avance donde los estudiantes son capaces de responder a las preguntas, opinando, dando a conocer sus ideas como también, su postura asumida en relación con el final del cuento, a los comentarios de sus compañeros o a las actitudes y/o acciones de los personajes.

## ANÁLISIS

De acuerdo con todo lo que se ha podido recopilar en todos los diarios de clase se puede decir que la mayoría de los estudiantes lograron identificar cada una de las acciones que realizan los personajes del cuento, los niños mencionan la acción que realiza el personaje y según el propio juicio de los niños, ellos comentan el por qué los personajes actúan de esa manera. Además, han logrado reconocer las consecuencias que dejaron cada una de las acciones de los personajes, los niños al momento de dar a conocer sus respuestas primero comentaron la acción que realizó el personaje y luego mencionaron las consecuencias que traía dicha acción, es decir, si era mala ellos mencionaban las distintas consecuencias negativas que dejaría; así como, si las acciones que realizó el personaje fueron buenas los niños comentaban las consecuencias positivas. Por otro lado, los niños lograron comparar las acciones de los personajes con las de ellos realizan en su vida cotidiana, ellos compararon las acciones que realizaban los personajes reflexionando al momento de dar sus respuestas. También los niños lograron mencionar las cosas que le agradaban y las que le desagradan del cuento, ellos argumentaban su agrado o desagrado de las partes del cuento, ya sea en la parte del desarrollo o de algún acontecimiento importante que sucediera en el cuento; al momento de dar a conocer sus gustos por el cuento los niños lo hacían formulando sus respuestas, dando el por qué y reflexionando sobre todo los acontecimientos que sucedieron en el cuento.

Con todo lo que se ha observado se puede mencionar que la mayoría de los niños lograron identificar cada una de las acciones que realizan los personajes del cuento, así como dar a conocer su punto de vista comentando si están de acuerdo o no con sus acciones. Los niños antes de dar a conocer sus respuestas reflexionaron cada acción que realizó el personaje ya sea si para ellos estaba bien o mal lo que realizaba el personaje del cuento. Así mismo, la mayoría de los niños lograron reconocer si las acciones de los personajes del cuento fueron buenas o malas, antes de comentar sus respuestas, los niños reflexionaban las acciones de los personajes poniéndose a analizar si está bien o mal y luego de ello daban sus respuestas comentando las consecuencias que dejaba esa acción, también hubo un pequeño grupo de niños que mencionaron algunas acciones que realizaban en su día a día y las buenas consecuencias de su acto. Además, los niños lograron relacionar las situaciones de su vida cotidiana con las acciones de los personajes del cuento, ellos comparaban esas acciones de los personajes con las que ellos realizan e incluso comentaron los sentimientos que sienten en esa situación ya sea alegría, tristeza o enojo. Por otro lado, los niños sí reconocieron y mencionaron que partes del cuento les agrada o les desagrada, ellos argumentan sus respuestas dando a conocer sus gustos o disgustos por una parte en específica del cuento; y mientras que algunos niños mencionan su agrado por cierto cuento, otros mencionan su desagrado por ese cuento.

En la entrevista realizada a los padres de familia por medio de un formulario, se puede decir que la mayoría de los niños después del proyecto lograron identificar las acciones que realizaba cada uno de los personajes del cuento, los padres de familia comentaron que ahora sus niños mencionan porque cada personaje actúa de esa manera, analizando, reflexionando y argumentando sus respuestas, dando así una explicación de cada acción de los personajes si están actuando bien o mal y porqué. También la mayoría de los niños han logrado reconocer las consecuencias que deja cada una de las acciones que realizan los personajes del cuento, los padres de familia comentan que ahora sus niños reflexionan sobre el cuento que le narran, sus hijos lo hacen con la finalidad de analizar las acciones del personaje y puedan comentar que consecuencia está dejando sea positiva o negativa. Así mismo, los niños han logrado relacionar y/o comparar las acciones del personaje o situaciones del cuento con su vida cotidiana, los padres de familia también mencionaron que sus hijos al comparar las acciones del personaje con la de ellos pueden reflexionar si lo que ellos hacen está bien y que es lo que ellos pueden hacer para mejorar dicha acción y que no traiga consecuencias negativas. Por otro lado, los niños dan a conocer sus gustos o disgustos por cada parte del cuento, los padres de familia mencionaron que sus niños ahora formulan y argumentan sus respuestas y antes de dar a conocer por qué les gusta o por qué no les gusta esa parte del cuento, ellos reflexionan y analizan la respuesta que van a dar. Además, los padres de familia también mencionaron que sus niños ahora son más seguros y con mucha facilidad toman decisiones y dan a conocer sus preferencias.

## CONCLUSIÓN

Relacionándolo directamente con la aplicación del proyecto se puede decir que se logró desarrollar la segunda habilidad del pensamiento crítico, el análisis. Los niños durante las actividades participaron de manera activa en todo momento, ellos escuchaban con mucha atención los cuentos que se narraron y al momento que se les realizaba algunas preguntas, antes de dar a conocer su respuesta ellos analizaron y reflexionaron, argumentando sus respuestas con un "por qué". Además, lograron identificar las acciones de los personajes y las consecuencias que estas dejaban, por otro lado, los niños comparan dichas acciones y consecuencias con su vida cotidiana, comentando su agrado o desagrado por el cuento.

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Teniendo en cuenta la información recopilada en el seguimiento realizado en las sesiones de clases, se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes identifica la problemática del cuento, mencionando con sus propias palabras el suceso de este. Por otro lado, los niños muestran esa seguridad de explicar sobre posibles alternativas de solución en las problemáticas de los cuentos narrados, todo ello

desde sus propias ideas, dando una explicación del porqué proponen dicha solución. Asimismo, comentan sobre posibles hipótesis de lo que puede suceder, desde sus propias palabras e ideas.

Teniendo en cuenta la información recopilada en el proceso de la observación y los apuntes se obtuvo como resultado que la mayoría de los niños lograron decir la problemática del cuento, lo dan a conocer mediante sus propias palabras desde sus posibilidades, además, comentan la solución del problema del cuento, todo ello mencionando qué personaje lo hizo y dando una explicación detallada al respecto. Por otro lado, logran opinar con sus propias palabras posibles alternativas de solución al cuento escuchado y muestran una buena toma de decisiones a la hora de opinar sobre la solución para resolver el problema del cuento escuchado, lo hacen diciendo dos a más alternativas y evalúan prediciendo que pasarían si usan una de las soluciones propuestas.

Teniendo en cuenta la información recopilada de las entrevistas a los padres de familia por medio de un formulario, se evidencia que después de la aplicación la mayoría de los niños logran identificar la problemática de los cuentos, además mencionan cómo los personajes resolvieron el problema del cuento, expresando sus ideas en cuanto a posibles alternativas de solución de los cuentos escuchados, todo ello explicando con sus propias palabras el porqué de su propuesta.

## CONCLUSIÓN

Relacionando directamente con la ejecución del proyecto, se puede decir que se logró alcanzar a desarrollar la habilidad del pensamiento crítico, en este caso la resolución de problemas, ya que los estudiantes lo demuestran en su participación activa a la hora de identificar un problema y a su vez cuando proponen soluciones a este. Asimismo, se logra evidenciar que plantean hipótesis, y lo demuestran debido a que son capaces de imaginar distintos escenarios y posibilidades de solución, así como sus posibles efectos o consecuencias.

## EVALUACIÓN

En el transcurso de la recopilación de información de los diarios de clase en relación con el desempeño de los estudiantes, se pudo evidenciar que los niños lograron fortalecer grandes capacidades de juicio crítico, entre las cuales destacaron por comprender la idea central del cuento narrado, en donde ellos mismos eran quienes cuestionaban las actitudes de los personajes, pues mencionaban si les parecía correcta o no, brindando su propia opinión. Así mismo, eran capaces de evaluar a los personajes del cuento y argumentar su postura en relación con lo mencionado anteriormente.

Por otro lado, los estudiantes lograron reflexionar y proponer un nuevo final a la historia, comentando el porqué de su posición y teniendo en cuenta la de los demás.

Mediante la recopilación de información en las guías de observación que se elaboraron de acuerdo con lo observado en las diferentes actividades desarrolladas durante las semanas de ejecución del proyecto, se pudo evidenciar que, la mayoría de los estudiantes lograron fortalecer dicha habilidad al momento de asumir una postura o comentar si se encontraba a favor o en contra de la actitud del personaje, pues ellos mismos brindaban su propio juicio y/u opinión de lo que no les gustaba del personaje. Del mismo modo, se hicieron debates en donde los estudiantes conversaban sobre el cuento, tomando la mejor decisión, realizaban el cambio del final de la historia, teniendo en cuenta las opiniones de todos los compañeros y mencionando la postura del grupo.

Teniendo en cuenta la recopilación de información de la entrevista realizada a los padres de familia del aula Girasoles de 5 años, se pudo evidenciar que, después de la ejecución del proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos", los padres comentan que sus menores hijos e hijas son capaces de asumir una postura propia, explicando si se encuentran a favor o en contra del o los personajes del cuento que ellos les han relatado, mencionando también que sus hijos e hijas explican y argumentan dicha posición sobre el comportamiento del personaje.

Por otra parte, se ha podido observar que, en las respuestas de los padres de familia, ellos son quienes se quedan maravillados cuando sus hijos hacen la reflexión del cuento, entendiendo el mensaje y en muchas ocasiones, cambiando partes del desarrollo y final del cuento, sin dejar de lado la idea del cuento o el mensaje que este tiene. De igual manera, los padres de familia comentan que sus hijos e hijas argumentan las ideas en las que se basaron para hacer dicho cambio y argumentando su posición.

## CONCLUSIÓN

Relacionándolo directamente con la aplicación del proyecto se puede decir que se logró desarrollar la tercera habilidad del pensamiento crítico, la evaluación. Los estudiantes han logrado desarrollar y/o fortalecer la habilidad de evaluación, siendo esta, una habilidad principal en el desarrollo del pensamiento crítico, ayudándoles a crecer autónomos y autosuficientes al realizar diversas acciones de la vida cotidiana. Así mismo, todo ello se ha evidenciado en la forma en que argumentan sus posturas, mencionando si estaban a favor o en contra, al igual que cuando comentaban con sus propias palabras, un final diferente al del cuento, debido a la reflexión que ya habían realizado.

## CONCLUSIÓN FINAL

A modo de conclusión final, se puede decir que, gracias al proyecto "Cuentacuentos con Chimoc y sus amigos" se logró evidenciar que los niños de 5 años del aula "Girasoles", han podido desarrollar y a su vez, fortalecer las cuatro habilidades del pensamiento crítico propuestas por Cangalaya (2020), tales como, la argumentación, el análisis, la resolución de problemas y la evaluación. Este desarrollo se pudo observar en el transcurso del proyecto, en cada una de las actividades los niños, respondían a las preguntas que se les planteaban, analizando sus ideas para luego compartirlo con los demás, sustentando su comentario, fundamentando sus respuestas, entre otras.

Del mismo modo, cada uno fue capaz de dar a conocer su postura, fundamentando si estaban "a favor" o "en contra" de lo que opinaban sus compañeros de acuerdo con las actitudes, comportamientos y/o acciones que realizaban los personajes. Luego de seleccionar una postura, han podido compartirlo con los demás, expoliéndose y sobre todo, haciendo uso del "por qué" para explicar el motivo de su elección. Así mismo, los estudiantes han sido capaces de abrir debates entre ellos mismos, escuchando diversas opiniones e ideas que los ayudaban a reflexionar sobre el mensaje que les dejaba el cuento y proponiendo nuevos finales a lo relatado.

Por otro lado, también se evidenció que los estudiantes han podido evaluar e identificar los sucesos ocurridos dentro de los cuentos, las acciones que realizaban los personajes y las consecuencias de dichos accionares, así mismo, hemos podido evidenciar que los niños han podido realizar una evaluación y buscar soluciones ante las distintas problemáticas y a su vez, realizaban comparaciones con situaciones de su vida cotidiana.

Por consiguiente, los estudiantes han mostrado mayor seguridad y confianza en ellos mismos, al momento de contestar las preguntas, pues han partido de su propia iniciativa para dar a conocer su opinión, evidenciando las mejoras que los estudiantes tuvieron en relación con el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, dándole respuesta a la problemática encontrada.

ANEXO 5: Fotos del Proyecto

image11.png

image2.png

image3.png

image4.png

image5.png

image6.png

image1.png

image7.png