

CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Cuenta : **Libio HUAROTO**

Username : **7vhp8lfg**

Título : **Suel_m.pdf**

Carpeta : **Carpeta predeterminada**

Comentarios : *No disponible*

Cargado el : 04/06/2018 18:36

Plagio de documento :

 **<1%**

Similitudes de las partes 10 :

 **<1%**

INFORMACIONES DETALLADAS

Título : SUEL_M.pdf

Descripción : Carpeta predeterminada

Analizado el : 05/06/2018 00:27

Login : cmiyer1v

Cargado el : 04/06/2018 18:36

Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos

Nombre del archivo : SUEL_M.pdf

Tipo de archivo : pdf

Número de palabras : 10711

Número de caracteres : 71066

TOP DE FUENTES PROBABLES ENTRE UNA FUENTE PROBABLE

1.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **66 %** 

Similitudes supuestas : **28 %** 

Similitudes accidentales : **<1 %** 


Fuentes muy probables - 1

Fuentes poco probables - 158








































Fuentes accidentales- 0 Fuentes

Fuentes descartadas - 0 Fuentes























































































FUENTES MUY PROBABLES















































































1 Fuente	Similitud
1.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf	 100%

FUENTES POCO PROBABLES

158 Fuentes	Similitud
1.  Su documento: yf3l4cwi - VICENTE V.pdf	 8%
2.  Fuente Compilatio.net vkje12mo	 8%
3.  Fuente Compilatio.net zagovl6n	 7%
4.  Fuente Compilatio.net d4vpqyhj	 6%
5.  Fuente Compilatio.net 2wlmjsbu	 6%
6.  Fuente Compilatio.net he7p5oji	 4%
7.  Fuente Compilatio.net uvhdrqoa	 4%
8.  Fuente Compilatio.net d51ceopk	 3%
9.  Fuente Compilatio.net 4lxf91z5	 3%
10.  Fuente Compilatio.net 4u1j3zvg	 3%
11.  Fuente Compilatio.net pojqaf63	 3%
12.  Fuente Compilatio.net i2hue76t	 2%
13.  Fuente Compilatio.net vt1da4so	 2%
14.  Fuente Compilatio.net vdcxao5w	 2%
15.  Fuente Compilatio.net mkql6c12	 2%
16.  Fuente Compilatio.net gyx2ws7f	 2%
17.  Fuente Compilatio.net y8cxqhkt	 <1%
18.  Fuente Compilatio.net	 <1%
19.  Fuente Compilatio.net	 <1%
20.  Fuente Compilatio.net	 <1%
21.  Fuente Compilatio.net me9oqpdc	 <1%
22.  Fuente Compilatio.net	 <1%
23.  Fuente Compilatio.net obp6u2gk	 <1%
24.  Fuente Compilatio.net	 <1%
25.  Fuente Compilatio.net	 <1%
26.  Fuente Compilatio.net pgjnhl6v	 <1%
27.  Fuente Compilatio.net m2zsy4ix	 <1%
28.  repositorio.uam.es/.../666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf	 <1%
29.  Fuente Compilatio.net	 <1%
30.  Fuente Compilatio.net	 <1%
31.  Fuente Compilatio.net y9lnicem	 <1%
32.  Fuente Compilatio.net ydl2faq8	 <1%
33.  Fuente Compilatio.net	 <1%

34.	Fuente Compilatio.net	<1%
35.	Fuente Compilatio.net	<1%
36.	unesdoc.unesco.org/.../001621/162184s.pdf	<1%
37.	Fuente Compilatio.net i45lxb	<1%
38.	Fuente Compilatio.net 542z1nug	<1%
39.	Fuente Compilatio.net 864nrfdp	<1%
40.	Fuente Compilatio.net q1ejlfo9	<1%
41.	repositorio.unan.edu.ni/.../1/80928.pdf	<1%
42.	Fuente Compilatio.net 7slimue2	<1%
43.	www.guiainfantil.com/.../la-estimulacion-au...-en-los-bebes.html	<1%
44.	Fuente Compilatio.net gzkvfaw8	<1%
45.	Fuente Compilatio.net l4pusnvr	<1%
46.	sisbib.unmsm.edu.pe/.../2010_n26/a11.pdf	<1%
47.	es.wikipedia.org/.../wiki/Venezuela	<1%
48.	Fuente Compilatio.net	<1%
49.	Fuente Compilatio.net	<1%
50.	200.23.113.51/.../pdf/29965.pdf	<1%
51.	Fuente Compilatio.net 5urwifzt	<1%
52.	Fuente Compilatio.net qwt3aymj	<1%
53.	Fuente Compilatio.net dlwxhe2a	<1%
54.	Fuente Compilatio.net	<1%
55.	Fuente Compilatio.net vb35ajs7	<1%
56.	Fuente Compilatio.net ng2wclhf	<1%
57.	Fuente Compilatio.net pyjoisv3	<1%
58.	Fuente Compilatio.net fvsayclz	<1%
59.	Fuente Compilatio.net yfgjd5rq	<1%
60.	Fuente Compilatio.net 3dovailj	<1%
61.	Fuente Compilatio.net e7z8cm6j	<1%
62.	Fuente Compilatio.net oms45eg8	<1%
63.	gaceta.diputados.gob.mx/.../mar/20170323-V.html	<1%
64.	Fuente Compilatio.net qpayf54n	<1%
65.	Fuente Compilatio.net yhc53zf2	<1%
66.	Fuente Compilatio.net rx4hzlm6	<1%
67.	Fuente Compilatio.net uxstz439	<1%
68.	Fuente Compilatio.net svf4pc8y	<1%
69.	Fuente Compilatio.net t5sfi372	<1%
70.	Fuente Compilatio.net qokfjy86	<1%
71.	Fuente Compilatio.net dximyw13	<1%
72.	Fuente Compilatio.net 4519dcy6	<1%
73.	Fuente Compilatio.net 5ymu1kor	<1%
74.	Fuente Compilatio.net ry1oxwjl	<1%
75.	Fuente Compilatio.net	<1%
76.	bibmed.ucla.edu.ve/.../textocompleto/TWS462G372004.pdf	<1%




77.	 Fuente Compilatio.net dcwbhiv4	 <1%
78.	 Fuente Compilatio.net 3xlzq8ci	 <1%
79.	 Fuente Compilatio.net m39ihnpt	 <1%
80.	 Fuente Compilatio.net 461chafw	 <1%
81.	 Fuente Compilatio.net o67q41l3	 <1%
82.	 Fuente Compilatio.net jkrtu3	 <1%
83.	 Fuente Compilatio.net 92pfq4t	 <1%
84.	 Fuente Compilatio.net zcxlapfv	 <1%
85.	 Fuente Compilatio.net ysa35p1r	 <1%
86.	 Fuente Compilatio.net pynm3lr1	 <1%
87.	 Fuente Compilatio.net v1nx876o	 <1%
88.	 www.feandalucia.ccoo.es/.../docu/p5sd7370.pdf	 <1%
89.	 Fuente Compilatio.net at2xvl6w	 <1%
90.	 Fuente Compilatio.net 6ub2qay4	 <1%
91.	 Fuente Compilatio.net nsrhbjc3	 <1%
92.	 Fuente Compilatio.net 7i8fwo9j	 <1%
93.	 Fuente Compilatio.net o1atrlhm	 <1%
94.	 Fuente Compilatio.net xgjp5a7	 <1%
95.	 Fuente Compilatio.net 4nakqrul	 <1%
96.	 Fuente Compilatio.net din2rsxm	 <1%
97.	 Fuente Compilatio.net 9sbpc1o8	 <1%
98.	 Fuente Compilatio.net a6istugp	 <1%
99.	 Fuente Compilatio.net rwcxybf5	 <1%
100.	 Fuente Compilatio.net 7b9uw6qk	 <1%
101.	 Fuente Compilatio.net aoil96eh	 <1%
102.	 Fuente Compilatio.net mxek49jl	 <1%
103.	 Fuente Compilatio.net vzun4ka9	 <1%
104.	 Fuente Compilatio.net ije42uyq	 <1%
105.	 Fuente Compilatio.net i3gnwapy	 <1%
106.	 Fuente Compilatio.net ayiopte3	 <1%
107.	 Fuente Compilatio.net 1jea8olr	 <1%
108.	 Fuente Compilatio.net zg9vf6yi	 <1%
109.	 Fuente Compilatio.net agtnos4i	 <1%
110.	 Fuente Compilatio.net xdfwkrph	 <1%
111.	 Fuente Compilatio.net 6tn8bfai	 <1%
112.	 Fuente Compilatio.net wyuf1kh7	 <1%
113.	 Fuente Compilatio.net 3fghr9qj	 <1%
114.	 Fuente Compilatio.net ukvgm4be	 <1%
115.	 Fuente Compilatio.net ck8a47zl	 <1%
116.	 Fuente Compilatio.net tcgix67q	 <1%
117.	 www.efdeportes.com/.../construccion-de-am...de-aprendizaje.htm	 <1%
118.	 Fuente Compilatio.net far8p374	 <1%
119.	 Fuente Compilatio.net 4cd1z9mt	 <1%

120.	 Fuente Compilatio.net ne3swni1	 <1%
121.	 Fuente Compilatio.net jyb5sw4l	 <1%
122.	 Fuente Compilatio.net w4t12sf5	 <1%
123.	 Fuente Compilatio.net v4i9noaf	 <1%
124.	 fr.slideshare.net/.../lunita2368/actividades-para-el-rotacismo	 <1%
125.	 Fuente Compilatio.net 8crtulwq	 <1%
126.	 Fuente Compilatio.net 9e75jytc	 <1%
127.	 Fuente Compilatio.net 2osde3lq	 <1%
128.	 Fuente Compilatio.net 1sbk7uvf	 <1%
129.	 Fuente Compilatio.net ce5yr8wb	 <1%
130.	 Fuente Compilatio.net t5162ap7	 <1%
131.	 Fuente Compilatio.net 6mw952fg	 <1%
132.	 Fuente Compilatio.net vflw1gzh	 <1%
133.	 200.23.113.51/.../pdf/22812.pdf	 <1%
134.	 Fuente Compilatio.net vh97c5nz	 <1%
135.	 Fuente Compilatio.net se79tfnl	 <1%
136.	 Fuente Compilatio.net dkg4amw5	 <1%
137.	 www.juntadeandalucia.es/.../2e44dd1c-fafc-44e8...-8dfa-c92d7a303a78	 <1%
138.	 Fuente Compilatio.net 6w5b4ns2	 <1%
139.	 Fuente Compilatio.net epdimnju	 <1%
140.	 Fuente Compilatio.net jgny2ah5	 <1%
141.	 Fuente Compilatio.net h2qba3vk	 <1%
142.	 docente.dtesepyc.gob.mx/.../files/secuencia_didactica.pdf	 <1%
143.	 Fuente Compilatio.net vczxhwbr	 <1%
144.	 Fuente Compilatio.net gvcfjt82	 <1%
145.	 Fuente Compilatio.net k1o8bqxd	 <1%
146.	 Fuente Compilatio.net g2lti7rb	 <1%
147.	 Fuente Compilatio.net ahpx1k6j	 <1%
148.	 Fuente Compilatio.net 9gu3ybz1	 <1%
149.	 Fuente Compilatio.net nje67mfc	 <1%
150.	 Fuente Compilatio.net clet8n1j	 <1%
151.	 Fuente Compilatio.net jw2slhkm	 <1%
152.	 Fuente Compilatio.net drtmzgja	 <1%
153.	 Fuente Compilatio.net t1ilrdvc	 <1%
154.	 reunir.unir.net/.../2457/tauste.rodriquez.pdf	 <1%
155.	 Fuente Compilatio.net k9v5847d	 <1%
156.	 Fuente Compilatio.net ja29rbzq	 <1%
157.	 Fuente Compilatio.net raew28bi	 <1%
158.	 Fuente Compilatio.net 51b4qvti	 <1%

FUENTES ACCIDENTALES

FUENTES DESCARTADAS

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **66 %** 
Similitudes supuestas : **28 %** 
Similitudes accidentales : **<1 %** 

Leyenda : Texto entre comillas

FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

auditiva, visual y memoria, en los
niños y por consiguiente el
aprendizaje del lenguaje oral
utilizando este para comunicarse.
La tutora involucrando
a los padres en las
sesiones
con
una
participación activa y
comprometida
para
para dar continuidad a
los aprendizajes en su
casa, principalmente

de la madre, como

La tutora con la aplicación de los ejercicios orofaciales, la participación activa de los padres en las sesiones de aprendizaje a quienes se les enseñó las diferentes técnicas para continuar con la rutina en casa, los niños evidenciaron mejoras en la posición de las distintas estructuras en reposo de la boca (lingual, labial, y el cierre

377

movimientos

necesarios

para que los niños puedan emitir sonidos: vocales y sílabas y así desarrollar del lenguaje expresivo pre lingüístico.

Se sugiere que se debe trabajar la estimulación orofacial desde edades tempranas en forma permanentemente lo cual supone una oportunidad para que el niño mejore la expresividad de los gestos y

se

reeduque

la

coordinación

de

los

movimientos

a

nivel

intraoral que son la base para la emisión de sonidos.

T3

Vanessa

Gilt Luna

La observación en los niños

es importante ya que ellos

“hacen lo que ven”, imitan

el modelo que se les

presenta. Los n El tacto, el

oído, el olfato, la vista y el

gusto son instrumentos de

aprendizaje que el niño

utiliza para explorar el

mundo que le rodea.

porque el niño puede

percibir el habla por

vía viso-auditiva-táctil

y kinestésica.

Se sugiere que uno de

los compromisos de

padres cuando ingresa

al PRITE debe ser que

participen activamente

en las sesiones de

aprendizaje y

así

empoderarse de las

diferentes estrategias.

El aprendizaje es un

cambio en la conducta

de los niños y esta es

relativamente

permanente si resulta

de la experiencia.

Se sugiere

seguir generando

actividades de aprendizaje donde

se aplique el uso de kinemas con

el apoyo de los padres para que

los niños logren desarrollar el

lenguaje oral.
primera
y principal
estimuladora
del
desarrollo del lenguaje
favoreció al logro del
desarrollo del lenguaje
oral pre lingüístico de
sus hijos.
Se sugiere que los en

los talleres de familia
se
programe
exposiciones sobre la
importancia
de
la
intervención de la
familia en las sesiones
de aprendizaje.
Es
importante
evaluar
el
aprendizaje de cada niño
permitiendo que evoque dicho
aprendizaje
estimulando el

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

esfuerzo aunque la calidad no sea
la misma, con ello estamos
respetando
su
propia
individualidad.

bucal), complementándose este con estrategias de estimulación oral y con el apoyo de los kinemas permitieron desarrollar la percepción auditiva, visual y memoria, los cuales repercutieron en el desarrollo del lenguaje oral y por consiguiente el desarrollo del lenguaje pre lingüístico en niños menores de 0 a 3 años.

Se sugiere que para desarrollar el lenguaje oral en los niños se debe capacitar a los padres en las estrategias que se trabaja con el niño en las sesiones de clase para dar continuidad a sus aprendizajes en casa

La relación entre estrategias vivenciales y el proceso de aprendizaje se asocian de manera directa, ya que estas permitieron el desarrollo eficaz del lenguaje expresivo pre lingüístico, demostrando un cambio relativamente permanente en las capacidades del niño como resultado de la experiencia.

T4

María

Marleni

Suel

Quispe

T5

Elsa

Guillermina

Quinteros

La participación como fase

de la estrategia del juego

social, permite al

niño

interactuar o conectarse

entre ellos y las familias

favoreciendo así el logro

de

los

aprendizajes

propuestos en la sesión y el

desarrollo del lenguaje

expresivo pre lingüístico.

En el juego social les

da las posibilidades de

imitar la realidad de su

entorno por lo que la

imitación que realizan

los niños

a una

determinada actividad

, favorece

el

desarrollo del lenguaje

expresivo

pre

lingüístico

planificados en la

sesión de aprendizaje.

La socialización como fase de la

estrategia del juego social al

interrelacionarse e integrarse los

niños en los juegos favorecen el

desarrollo del lenguaje expresivo

pre lingüístico y el logro de los

aprendizajes planteados en las

sesiones de aprendizaje.

La

observación

como

procedimiento del uso de

los

materiales naturales,

permite al niño observar su

entorno con atención y así

lograr los aprendizajes

propuestos en las sesiones y

el desarrollo del lenguaje

expresivo pre lingüístico.

La manipulación y la

experimentación que

realiza el niño a los

materiales

naturales,

incide al desarrollo del

lenguaje expresivo pre

lingüístico.

La imitación es el procedimiento

más importante ya que el niño

imita

los

sonidos

onomatopéyicos

y sopla los

materiales naturales presentados

y así favorecer el lenguaje

expresivo pre lingüístico.

379

El juego social como estrategia en el

aprendizaje los

niños favorece el

desarrollo del lenguaje expresivo pre

lingüístico a través de la participación,

imitación y la socialización que se realiza en las sesiones de aprendizajes.

El uso de materiales naturales en la estimulación del lenguaje pre lingüístico, donde el niño con el apoyo del adulto observaron, manipularon y realizaron la imitación de gestos comunicativos y los sonidos onomatopéyicos los cuales favorecieron los aprendizajes de los niños.

3. Reflexión crítica

3.1 Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica Tutora: Felicia Percca Abal

ASPECTOS

PLANIFICACION

SESIONES

ANTES

SESIONES

AHORA

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR

TUTOR

Las

sesiones

estaban Para la planificación de las La planificación de las Las experiencias académicas y el análisis programadas de acuerdo al sesiones se toma en cuenta los sesiones constituye

la reflexivo permanente han permitido las

diagnóstico de la discapacidad
concretización
de
la mejoras de mi práctica pedagógica, que
modelos social y de familia
del niño. Tenía dificultad en
programación curricular de en la actualidad tiene repercusiones
seguir la secuencia de los con un enfoque pedagógico y cada niño, Considero
los positivas en los logros de aprendizaje de
momentos pedagógicos y con constructivista mediante el aspectos cognitivos y los los niños y el trabajo con familias.
los aspectos del apego, no
momentos de la sesión de Además genera impacto ante la sociedad
pedagogo Vygotsky, además
contaba con la evaluación de la
los cuales
tengo el respecto a la atención temprana dirigido
sesión de aprendizaje, frente a con la orientación de los conocimiento y manejo a niños menores de tres años.
ello se buscó alternativas instrumentos curriculares se adecuado.
adjuntando un recuadro, así
Sugerencia
elabora la planificación, con
mismo dificultad para tomar en
Teniendo en cuenta que tres factores
cuenta el sustento teórico, sin elementos específicos de
importantes han incidido durante la
embargo mi práctica pedagógica aprendizaje y el proceso
práctica pedagógica: todo lo aprendido
tenía orientación de teorías respectivo de una sesión
en esta segunda especialidad, los buenos
implícitas.
resultados obtenidos para el logro de la
priorizando
un
aspecto
capacidad: la implementación del
importante entre el niño y su
espacio auditivo para realizar la
estimulación auditiva en los niños, es
madre: el apego con sus

380

diferentes acciones como son
contacto
visual,
físico,
proximidad, vocalización y
afectividad.

IMPLEMENTACION

Para la implementación contaba
con escaso material educativo,
sin considerar la importancia de

los recursos disponibles del
contexto del niño.

Material

acorde

a

las

características y necesidades

de los niños, principalmente

la implementación del espacio

auditivo con diversidad de

materiales

sonoros

que

**Fuente
principal**

repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

motivan al niño a un
aprendizaje activo.

381

El desarrollo del niño en los
primeros años de vida se
base en las experiencias
sensoperceptuales, por ello
en la implementación de las
sesiones actuales considero
espacios

y

materiales

pertinentes de su contexto.

necesario que en la programación

curricular se plasmen la estimulación

auditiva como referente y contenido

indispensable para la adquisición del

lenguaje expresivo pre lingüístico. En

relación

a

los

aspectos

de

implementación y ejecución, será

necesario siempre estar innovando

materiales de contexto y actividades

creativas enmarcados dentro de los

modelos propuestos.

Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica- Tutora: Rosa margarita Gonzales Castilla

ASPECTOS

SESIONES

SESIONES

ANTES

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

AHORA

GENERAL SOBRE LA

PRÁCTICA

PEDAGÓGICA POR

TUTOR

PLANIFICACION

Las sesiones se realizaban

Las sesiones de aprendizaje se planifican:

un

se

programa

pedagógicas,

Con una planificación se ha previsto

El programar las sesiones

estimulación orofacial para
buscamos teóricos que sustente nuestra
los aprendizajes, que parte del
con
niños con Síndrome de
propuesta.
informe psicopedagógico con la
implementación
Down con un tratamiento
Son programadas desde DCN a través
información extraída de la lista de

ejecución
individual
proyecto curricular del aula .
cotejo
importantes a través de
Se seleccionan: capacidades, conocimientos
necesidades educativas, los estilos
los
terapéutico basándonos en
y actitudes.

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

de aprendizaje y su contexto familiar
permitido
el diagnóstico médico.
Responden a los momentos pedagógicos.
con estos resultados se selecciona
cambios
Las sesiones tienen
las capacidades a trabajar con cada
docente, permitió emplear
desarrollo y cierre.
uno de los niños, se proyecta
el
Responden a las necesidades e intereses de
distribución del tiempo y por ultimo

adecuada, los recursos, los
los niños
programar
espacios y las estrategias,
Se programa la Distribución de tiempos.
aprendizaje.
orofacial con
de
estimulación
un enfoque
sustentan
en
teorías
actividades de inicio,
Se prevee el agrupamiento de los niños.

382

se
determinaran
las
sesiones
las
la
de
así
una
planificación,
y
son
aspectos
cuales
me
ha
evidenciar
en mi práctica
tiempo
mismo
en
se

forma

ha

mantenido la motivación,

Fuente
principal

repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Se prevee las interacciones que se van
se ha trabajado en grupo
establecer con los niños, tutor y padres.

para

aprovechar

sus

No se seleccionaba Los

Se organiza los espacios,

y los recursos

Con una implementación adecuada

fortalezas con el apoyo de

espacios y los recursos eran

didácticos para que estén disponibles en la

de espacios y recursos será posible

los padres.

los mismos para todos los

sesión programadas.

cumplir

objetivos

En las sesiones se ha

niños.

IMPLEMENTACION

Los materiales son diversos acordes a su edad

programados en las sesiones de

puesto de manifiesto las

y son vistosos que despierten el interés por el

aprendizaje.

estrategias de estimulación

No

contaba

instrumentos

con

para
la
con
los
oral,
aprendizaje (motivación).
realizar
los
kinemas nos ha permitido
evaluación integral del niño.

EJECUCION

al
La
individualizada
de

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre, en
programadas tomando en cuenta las
auditiva,
acuerdo a las características
las sesiones de clase se realizan los apoyos
capacidades
aprendizajes
memoria, con los cuales
de cada niño basada en
individuales
a los niños los cuales son
esperados, donde se considere los
ha logrado desarrollar el
enfoque terapéutico, sesión
aplicados con el apoyo los padres, ellos
momentos, los aspectos de apego,
lenguaje
le falta un final claro porque
tienen una participación activa durante la
las estrategias de intervención con

prelinguístico.

da la impresión que de un

desarrollo

los recursos pertinentes para cada

momento a otro se acaba,

orofaciales y las estrategias de misión de

actividad

no

la

fonemas se realizan con juegos, materiales

participación activa de los padres

anticipación para el inicio y

diversos, en las actividades de desarrollo, los

favorecen el logro de

término de una actividad, la

niños y las niñas con el apoyo de los padres

los aprendizajes del lenguaje oral

intervención de los padres

son protagonistas de su aprendizaje.

pre lingüístico

se

empleaba

de

la

sesión,

era solo de observadores.

383

los

ejercicios

de

de

y

clase

las

y

sesiones

percepción

Las sesiones responden a los momentos

con

ejecución

desarrollar

Realizaba una intervención

con

la

visual

y

oral

Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica (tutora: Vanessa Gilt Luna)

ASPECTOS

SESIONES

SESIONES

ANTES

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN GENERAL

AHORA

SOBRE LA PRÁCTICA

PEDAGÓGICA POR TUTOR

PLANIFICACION

La

planificación

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

La planificación en la actualidad es

La planificación es un factor importante en

En el proceso de enseñanza

que antes realizaba

un

la

el momento de organizar el aprendizaje de

aprendizaje los docentes tutores

era escueta, sucinta

elaboración de mis sesiones de clase

los niños ya que es un proceso que nos

debemos

o casi nula

estas
un
orientará racional y sistemáticamente en los
planificación de metas, objetivos
programa
proyectos y actividades a desarrollar. Sin
y
pasos ya que no le
semestral y mensual y es en este
este nos dirigimos sin curso a la deriva y
problemas Mott (1984), Dunst
daba
que se dicta el curso de las sesiones.

conllea a la improvisación.

(1985)

obviaba

y

muchos

la

paso

importante

deben

cronograma

para

pertenecer

y

un

a

tener

recursos

y

en

cuenta

para

Gine

la

solucionar

(1995).

Es

importancia

debida.

IMPLEMENTACION

necesario el cumplimiento de

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

cronogramas y planes de trabajo

La implementación

La implementación es un paso que

La implementación es un proceso importante

formulados. Así mismo comparar

anteriormente

doy desde el momento

de la

que no se debe obviar ya que este nos llevará

lo

los

planificación organizo de manera

a cumplir los objetivos deseados, tomando

actividades

que

sistemática los recursos y materiales

en cuenta los materiales y recursos con el

ejecutados, en periodos de tiempo

tenía al alcance de

que voy a utilizar para los objetivos

estilo y ritmo de aprendizaje de cada niño.

definidos, para así cumplir con

la

propuestos

basaba

en

materiales

mano.

y

frente

los
a
las
recursos
todos los aspectos que precisan el
proceso de enseñanza aprendizaje.
si
Con todo esto puedo concluir que
estarían
debemos analizar la eficiencia de

anticipación

acordes

Sin

planificado

con

verificar

estos

se

lo

al

384

relacionado

con

su

aprendizaje

funcionamiento

esperado ese día.

implementación

y

en

de

la

la

intervención educativa en este

EJECUCION

En la ejecución al

Actualmente

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

La Ejecución de las sesiones innovadoras
caso las estrategias vivenciales y
no contar con una
innovadoras revelan los momentos
utilizando estrategias vivenciales y tomando
el proceso de aprendizaje se
planificación
pedagógicos de inicio en el que se
en cuenta las etapas previas
asocian de manera directa.
implementación
incluye el saludo y bienvenida a las
clima organizado y sistematizado conlleva a
adecuadas estas se
familias y sus niños; el desarrollo
elaborar el proceso de enseñanza aprendizaje
daban de manera
conlleva
la
con resultados óptimos en el niño y en las
incompleta y mal
ejecución en sí, donde propiciamos
familias, respetando siempre su ritmo y
desarrolladas.
En
el apego el sostén y finalmente el
estilo de aprendizaje.
realidad
mi
cierre, a los niños los cuales son
participación
se
aplicados con el apoyo los padres,
e

efectuaba
siguiendo
quienes
los
lineamientos
la
las
motivación
y
tienen una participación
activa durante el desarrollo de la

sesión.

clínicos de terapias

de lenguaje.

385

creando un

Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica (tutora: María Marlene Suel)

SESIONES

ANTES

ASPECTOS

PLANIFICACION

CONCLUSIÓN GENERAL

SESIONES

AHORA

CONCLUSIONES

SOBRE LA PRÁCTICA

PEDAGÓGICA POR TUTOR

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Las sesiones de aprendizaje se
Las sesiones son elaboradas
Las planificaciones que
planificaba de acuerdo a las
de acuerdo a las necesidades
realizan ahora en las sesiones
necesidades de los niños en
del niño y un sustento teórico

está basado
forma general sin
basados en fases,
teórico
enfoque
tener in
pedagógico,
solo
con
un
se
en un sustento
lo que con lleva a
enfoque pedagógico también
no
existía un indicador no estaban
la
improvisada y sobretodo
integradas con las demás áreas
aspectos de apego, tiempo, la
integración de otras áreas para
no contaba con la evaluación
integración de otras áreas y
el logro de los aprendizajes de
de cada sesión.
la evaluación por lo que las
los niños.
incorporación
de
los
trabajar
en
forma
la
sesiones de ahora es más
completo para logro
de los
aprendizajes de los niños.
IMPLEMENTACION

Los
recursos implementados
para el
desarrollo
de las
Se realiza la selección de los
Es
recursos
implementación y adquisición
implementados
y
importante
sesiones de aprendizaje era en
adquiridos para el desarrollo
de
forma general, no se tomaba
de las sesiones de aprendizaje
desarrollo de las sesiones de
mucho
de los niños .son importantes
ahora ya que sirve
importancia
en
los
386
los
recursos
La
para
el
como un
A partir de las necesidades y las
prioridades de los niños y de los
recursos existentes, en función con los
objetivos y metas a lograr, en los niños,
se puede concluir que las sesiones
anterior de acuerdo a las necesidades
de los niños pero sin una base teórica,

tampoco con los aspectos de apego y se trabajaba una sola área. Ahora en las sesiones hay un cambio sustancial ya que cuenta con un sustento teórico y sus fases, y los aspectos de apego, también es importante mencionar la integración de otras áreas a trabajar para el logro de los aprendizajes esperados en los niños, el trabajo en grupo que es importante para la socialización y la integración de los

niños en los grupos.
recursos para desarrollar la
ya que
es un
medio para
sesión de aprendizaje
lograr el aprendizaje esperado
medio
para el logro
de los
aprendizajes de los niños.
en los niños.

EJECUCION

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

La ejecución de la práctica
El desarrollo de la práctica
La ejecución de la práctica
pedagógica se realizaba sin
pedagógica en las sesiones de
pedagógica se desarrolla con
sustento

aprendizaje ahora tiene base
sustento teórico, y sus fases,
general, se trabajaba en forma
teórica
con las aplicaciones
con
individual sin la participación de
de
las
estrategias
estrategias
los padres.
metodológicas
con
la
propuestas en la investigación
integración de las áreas más
para que se plasme en las
que todo la participación de

sesiones

las familias .

desarrollo

teórico,

en

forma

la

aplicación

de

metodológicas

de

aprendizaje

el

y

lenguaje

expresivo pre lingüístico.

387

las

Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica (Tutora: Elsa Guillermina Quinteros)

ASPECTOS

PLANIFICACION

IMPLEMENTACION

SESIONES

ANTES

SESIONES

AHORA

CONCLUSIONES

Estaba basada en aspectos

terapéuticos. Bastaba con

tener el diagnóstico médico

para

proceder

a

la

rehabilitación física que el

niño

requería.

La

planificación consistía en

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

proceder desde el nivel de
desarrollo motriz grueso,
previa
evaluación,
continuando con tratamiento
rehabilitador, concluyendo en
metas que se debía alcanzar
para cada niño, por ejemplo
que determinado niño logre
caminar.

Basado en teorías pedagógicas
constructivistas, tomando en cuenta
primordialmente el DCN y PCA, y
los lineamientos que regulan a los
Programas

de

Intervención

Temprana. En la planificación

actual se considera habilidades y

dificultades

dentro

de

la

discapacidad de cada niño, y de

acuerdo a éstas se planifican las

sesiones de aprendizaje en sus

diferentes etapas, resaltando un

aspecto muy importante en la vida

del niño, cual es el apego con su

mamá, programando actividades que

conlleven al apego, con sus

respectivas estrategias, recursos y

tiempo.

El material que se utiliza en las

sesiones de aprendizaje es lo que

nos proporciona la naturaleza en su

diversidad cotidiana. Se aprovecha

este material para desarrollar las

percepciones de los sentidos y la

En la planificación actual de

sesiones de aprendizaje, se ha

comprobado que para la tutora

son mucho más didácticos y

previsibles todos los aspectos a

tomar en cuenta en las sesiones

actuales.

El

material

utilizado

generalmente era en lo

concerniente

a

la

discapacidad del niño, con

materiales de rehabilitación.

388

Nuestros niños y sus familias

están en contacto continuo con

materiales naturales por lo que

es necesario que se den cuenta

que se puede aprender a través

de éstos en diversas formas.

CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

POR TUTOR

Una

buena

planificación,

implementación y ejecución en la

práctica pedagógica, imbuye más al

docente en investigar e innovarse sobre

nuevas estrategias para que el alumno

aprenda a través del material natural,

satisfaciendo sus curiosidades mirando

y observando, el afán de manipular e

imitar, para lograr el aprendizaje

deseado que es el de la comunicación

prelingüística de acuerdo a sus

posibilidades y con ayuda de la familia

en esta etapa de 0 a 3 años.

comunicación en los niños

EJECUCION

Basada en métodos de terapia

física,

con

muy

poca

participación de las familias.

Motivación exigua, centrado

más en ejercicios motrices

forzados, terminando en

relajación del cuerpo del

niño.

Se sigue todo un proceso de aprendizaje que no permite la improvisación. Desde el inicio los niños están motivados para seguir los procedimientos de observación, manipulación-experimentación e imitación, con el que se sustenta el trabajo en el aula "Peques". Además el acompañamiento como ente activo de la familia respalda el aprendizaje de los niños.

389

En la ejecución actual, la metodología empleada es mucho más activa y lo más importante es la participación inherente y afectiva que se propicia entre los niños, la familia y la tutora en todas las etapas de ejecución.

3.2 Lecciones aprendidas

En todo este proceso de investigación acción de la práctica pedagógica de las tutoras son muchas las lecciones aprendidas entre ellas, los más relevantes son: La ejecución de las sesiones de aprendizaje fundamentada por un teórico me ha permitido el conocimiento y la aplicación de estrategias metodológicas específicas y con ello el logro de los aprendizajes de los niños, en la medida que la tutora promueva la participación activa de las familias durante la sesión. Las estrategias de voces y sonidos producidos por el cuerpo de los adultos han cumplido un rol importante para el logro de las habilidades auditivas; además físicas y emocionales. Se ha observado que los niños han participado de manera activa demostrando felicidad, el cual se relaciona en que las familias sean conscientes de su rol educadora involucrando la participación de los miembros. Con la investigación realizada pedagógico me ha permitido

sobre la estimulación oral desde un enfoque
entender que atendiendo a los niños en sesiones
pedagógicas donde se promueva la participación activa de los padres y con un
programa establecido contextualizada desde el diseño curricular,
se ha logrado
evidentes mejoras en la reducción del tono muscular en los órganos que intervienen en
la producción oral así como en el desarrollo de habilidades pre lingüísticas los
cuales repercutieron en el desarrollo de la expresión oral de los niños y con ello la
socialización, concluyendo que los tutores pedagogos
que están a cargo de los
aprendizajes de los niños con Síndrome de Down juegan un papel importante en la
adquisición de las distintas habilidades del niño.
Al culminar el proyecto de investigación acción me pude dar cuenta que si el
aprendizaje que quiero integrar en el niño está imbuido en la acción, este será
permanente. Cuantas más experiencias yo
cree para
el proceso enseñanza
aprendizaje, mejores resultados obtendré.
También aprendí que los niños aprenden mejor por medio del “hacer”, de esta
manera utilizan todos sus canales de recepción y con mucha más razón en los niños
menores de tres años ya que ellos se encuentran dentro de la etapa sensorio motora, y
yo como tutora debo hacerles participar a ellos y a sus familias en un 100% de su
aprendizaje.
Si los juegos sociales son aprovechados adecuadamente, se pueden convertir en
actividades
de enseñanza que permitan un
390
aprendizaje significativo y así
el
desarrollar el lenguaje expresivo pre lingüístico en los niños. Las estrategias del
juego social y sus fases propuestos como participación, imitación, socialización,
permiten en los niños el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico en la
medida que la tutora y las familias acompañen y oriente dichas estrategias en las
sesiones de aprendizaje. Para garantizar la efectividad de las estrategias del juego
social en las sesiones es necesario considerar recursos y materiales de acuerdo a la
necesidad del niño
los cuales deben estar implementados previamente para el
desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Las lecciones aprendidas en la ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando material natural del contexto, es valorar lo que existe alrededor nuestro, dándole el uso pedagógico en los niños para que sepan apreciar este material y aprender conceptos, adquirir habilidades motrices, comunicativas de acuerdo a sus necesidades; además despertar en las familias conciencia de que deben aprovechar los recursos naturales de su entorno y por medio de éstos, pueden propiciar aprendizajes en sus hijos

391

3.3 Nuevas rutas de investigación

El haber recorrido toda la ruta de investigación acción y con los objetivos logrados, las tutoras somos conscientes de asumir el rol de investigadoras permanentes de nuestra práctica pedagógica.

La sistematización de las experiencias de investigación acción admite que todavía existe la demanda de seguir mejorando varios aspectos en mi pedagógica, entre ellos práctica

Estrategias para la motivación permanente en niños que presentan síndrome de Down y estrategias de trabajo con familias, con el fin de desarrollar capacidades adecuadas y optimizar los entornos físico y emocional del niño.

El haber realizado la investigación acción me ha abierto puertas para seguir analizando mi práctica pedagógica entre los cuales puedo afirmar que es importante investigar sobre habilidades sociales con la finalidad principal de mejorar la calidad de vida de estos niños y la posibilidad de que alcancen mayores niveles de desarrollo.

También es importante señalar que la experiencia de investigación acción realizada sobre el desarrollo del lenguaje oral pre lingüístico, donde se ha demostrado que desde un enfoque pedagógico los niños con Síndrome de Down logran adquirir diferentes habilidades tomen como modelo los demás Programas de Intervención Temprana del Cusco, con el fin de seguir investigando para mejorar los aprendizajes de los niños con Síndrome de Down.

Toda esta experiencia me ha llevado a concluir que en mi desempeño como

docente, debo seguir investigando sobre las estrategias de aprendizaje del niño y el trabajo con sus familias acudiendo para ello a teorías actualizadas; en tanto esta experiencia sirva de incentivo para ser una maestra innovada en nuevos y más conocimientos. Es por ello que mi nueva ruta de aprendizaje será la aplicación de estrategias vivenciales en niños que presentan Trastorno del Espectro Autista. Después de haber realizado la sistematización de la experiencia de investigación acción se puede decir que aún falta mejorar algunos aspectos de la práctica pedagógica, es necesario seguir trabajando e investigando sobre las estrategias del juego social para desarrollarlas en otras áreas y campos de la investigación para mejorar así el aprendizaje de los niños y las familias.

392

Esta experiencia de investigación acción, propicia la solución de muchas necesidades, uno de ellos el trabajo en el hogar, utilizando los materiales y espacio existentes dentro de su hogar, pues nuestros niños están en contacto directo y permanente con su espacio y sus objetos, y todos los recursos existentes se puede utilizar de forma pedagógica y creativa por parte de los tutores y familia

393

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR

1. La tutora al facilitar la observación , manipulación, detección e imitación realizada por los niños, con los materiales y recursos auditivos como parte de las estrategias de Estimulación Auditiva favoreció el desarrollo de las habilidades auditivas, lo que se evidencia con los indicadores de logro como es la atención auditiva, localización y la percepción de sonidos , y con ello se logró el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico de los niños del grupo focal.
2. La tutora con la aplicación de los ejercicios orofaciales, la participación activa de los padres en las sesiones de aprendizaje a quienes se les enseñó las diferentes técnicas para continuar con la rutina en casa, los niños evidenciaron mejoras en la posición de las distintas estructuras en reposo de la boca (lingual, labial, y el cierre bucal), complementándose este con estrategias de estimulación oral y con el apoyo de los kinemas permitieron

desarrollar la percepción auditiva, visual y memoria, los cuales repercutieron en el desarrollo del lenguaje oral y por consiguiente el desarrollo del lenguaje pre lingüístico en niños menores de o a 3 años.

3. La relación entre estrategias vivenciales y el proceso de aprendizaje se asocian de manera directa, ya que estas permitieron el desarrollo eficaz del lenguaje expresivo pre lingüístico, demostrando un cambio relativamente permanente en las capacidades del niño como resultado de la experiencia.

4. El juego social como estrategia es un medio entre el niño y su entorno , dicho intercambio hace que el niño con síndrome

desarrollando su potencial en todos los aspectos de Down

va

y más que todo en el

lenguaje expresivo pre lingüístico, favoreciendo su aprendizaje de forma

394

significativa a través de las fases propuesta que es la participación, imitación y la socialización.

5. El uso de materiales naturales en la estimulación del lenguaje pre lingüístico, donde el niño con el apoyo del adulto observaron, manipularon y realizaron la imitación de gestos comunicativos y los sonidos onomatopéyicos los cuales favorecieron los aprendizajes de los niños.

395

CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE, LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR

1. Las experiencias académicas y el análisis reflexivo permanente han permitido las mejoras de mi práctica pedagógica, que en la actualidad tiene repercusiones positivas en los logros de aprendizaje de los niños y el trabajo con familias. A demás genera impacto ante la sociedad respecto a la atención temprana dirigido a niños menores de tres años.

2. El programar las sesiones con una planificación, implementación y ejecución son aspectos importantes a través de los cuales me ha permitido evidenciar cambios

en mi práctica docente, permitió emplear el tiempo en forma

adecuada, los recursos, los espacios y las estrategias, así mismo se

ha

mantenido la motivación, se ha trabajado en grupo para aprovechar sus fortalezas con el apoyo de los padres.

3. En las sesiones se ha puesto de manifiesto las estrategias de estimulación oral,

al realizar los kinemas nos ha permitido desarrollar percepción auditiva, visual y memoria, con los cuales ha logrado desarrollar el lenguaje oral prelinguístico.

4. En el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes tutores debemos tener en cuenta la planificación de metas, objetivos y recursos para solucionar problemas Mott (1984), Dunst (1985) y Gine (1995). Es necesario el cumplimiento de cronogramas y planes de trabajo formulados. Así mismo comparar lo planificado frente a las actividades y los recursos ejecutados, en periodos de tiempo definidos, para así cumplir con todos los aspectos que precisan el proceso de enseñanza aprendizaje. Con todo esto puedo concluir que debemos analizar la eficiencia de lo relacionado con su funcionamiento y en la implementación de la intervención educativa en este caso las estrategias vivenciales y el proceso de aprendizaje se asocian de manera directa.

5. En conclusión, el cambio que generó esta experiencia investigativa es obvio, por que permitió poner en práctica procedimientos diferentes de trabajo

396

pedagógico en el aula por parte de las tutoras investigadoras, antes de la investigación, la práctica pedagógica no tenía sustento teórico se basaba en

teorías implícitas, ahora con la propuesta innovadora la práctica pedagógica, si tiene un sustento teórico y sus fases que se plasma en las sesiones de aprendizaje que

permite el logro de los aprendizajes y el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico en los niños.

6. Una buena planificación, implementación y ejecución en la práctica

pedagógica, imbuye más al docente en investigar e innovarse sobre nuevas estrategias para que el alumno aprenda a través del material natural, satisfaciendo sus curiosidades mirando y observando, el afán de manipular e imitar, para lograr el aprendizaje deseado que es el de la comunicación pre lingüística de acuerdo a sus posibilidades y con ayuda de la familia en esta etapa de 0 a 3 años.

397

CONCLUSIÓN GENERAL LB-LS DE DESARROLLO, DE CAPACIDADES DEL GRUPO DE NIÑOS DEL GRUPO FOCAL POR PRITE

1. Con la aplicación de estrategias metodológicas y el uso de materiales naturales se ha demostrado logros y avances en los tres niños conformantes del grupo

focal, debido a que el desarrollo de las sesiones innovadores mediante fases y procedimientos ha tenido un sustento teórico que repercutieron en su aprendizaje y el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico.

398

SUGERENCIAS

En relación a las cuatro fases establecidas en la estimulación auditiva para lograr las habilidades en los niños y la consiguiente capacidad final, el cual es el desarrollo expresivo pre lingüístico, como sugerencia se propone hacer participar más activamente a los padres de familia en las cuatro fases, además implementar en el hogar un sitio especial con materiales auditivos adecuados, siendo ellos los principales promotores en el hogar para que estimulen auditivamente a sus hijos como se hace en el aula.

Se sugiere que se debe trabajar la estimulación orofacial desde edades tempranas en forma permanentemente lo cual supone una oportunidad para que el niño mejore la expresividad de los gestos y se reeduce la coordinación de los movimientos a nivel intraoral que son la base para la emisión de sonidos.

Se sugiere seguir generando actividades de aprendizaje donde se aplique el uso de kinemas con el apoyo de los padres para que los niños logren desarrollar el lenguaje oral.

Se sugiere incluir estrategias vivenciales relacionadas con la experiencia de los niños menores de tres años en sus actividades ya que estas son de carácter participativo, vivencial y no formal, ideales para lograr los objetivos deseados como el lenguaje expresivo pre lingüístico.

Se sugiere trabajar en grupo para que los niños interactúen y faciliten el lenguaje expresivo pre lingüístico, también los niños requieren del acompañamiento por parte de la docente y las familias

Se sugiere el uso de materiales naturales en las sesiones de aprendizaje,

muchos de los niños proceden del campo, de esta forma la tutora planificará con antelación donde realizará la sesión, como la implementará y en la ejecución preparará y hará participar a los padres de familia. Por otro lado si la sesión con el uso de materiales se realizara en la institución, se tendrá en cuenta los materiales sugeridos por los padres de familia. Así mismo con la participación muy activa de los padres

399

REFERENCIAS

BARON, R. (1997) Fundamentos de la psicología. México: Pearson educación.

Carrasco, J. (2004). Una Didáctica para hoy, como enseñar mejor. Edit Rialp.

GARBIN, L. (1988) Desarrollo de las habilidades sociales en los niños. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Departamento de de Educación Especial.

Garcia, A. y Llull, J. (2005) El juego infantil y su metodología, Madrid -España, Editorial Editex

Hernandez, R. Fernández, C. (2010) Metodología de Investigación. Mexico Grupo Infagón.

Ibarbia, I. (1988).Orientaciones para la estimulación auditiva en niños cpon sordera profunda.España.

Instituto pedagógico nacional Monterrico. (2015). Material Educativo. Lima, Perú.

Juárez, A. y Monfort, M. y.(1999) Estimulación del Lenguaje Oral, España, Editorial

Aula XXI / Santillana

Millar, L. (1996). Psicología del Aprendizaje. Bogotá, Colombia.

Mingorance, A. (2010). ¿Cómo motivar al alumnado? Innovación y Experiencias educativas. Revista Digital

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Ministerio de Educación. (2013). Guía para la organización de los programas de intervención temprana. Lima, Perú.

Monfort, M. y Juárez, A.(1995) El niño que habla General Pardilas, Madrid.

Ortega, J., Fuentes, J. (2011) La motivación en educación Infantil con medios de comunicación y tecnologías multimedia. Universidad de Granada.

Perpiñan, S. (2009). Atención temprana y familia cómo intervenir

APÉNDICES

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Felicia Percca Abal

SUB CATEGORÍA

FASES/PASOS/

INDICADORES

Nº DE ÍTEMS

ÍTEMS / REACTIVOS

PROCEDIMIENTOS DE LA

PROPUESTA

ESTIMULACIÓN

F1 Observación

Muestra y menciona el nombre del objeto hasta conseguir

Muestra y llama por su nombre el material

AUDITIVA

auditivo para que las niñas focalicen su atención.

02

la atención de los niños.

Espera e incita a que el niño pida el objeto

F2 Manipulación

Promueve que los niños y niñas exploren el material trabajando el entrenamiento auditivo.

F3 Detección

01

Promueve que respondan con el cuerpo al

Permite que los niños exploren el material como él desea hacerlo y en un determinado tiempo.

Realiza variaciones de acuerdo al momento y a la escuchar un sonido.

02

capacidad programada.

Permite que respondan con su cuerpo tratando de ubicar el sonido del instrumento

F4 Imitación

Promueve que el niño trate de imitar una determinada actividad con una especificación puntual.

Permite que los niños traten de imitar una actividad con

02

una especificación puntual.

Contribuye para que la estimulación auditiva repercusión positiva en el desarrollo pre lingüístico. tenga

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: Felicia Percca Abal

PRITE: Hospital Regional

FECHA: 07 de Noviembre de 2016

Aplicador: Julieta Cortavitaro Roas

Nombre de la sesión: "Busco a mi mamá al escuchar su voz"

ESCALA DE VALORES:

1-

SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2-

NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°

ÍTEMS

OBSERVACIONES

SI

1

2

3

Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia
con la capacidad a desarrollar en los niños

Las actividades de motivación despiertan el interés
esperado en los niños y las familias

Muestra y menciona el nombre del

F1.Observación

Espera e incita a que el niño pida el

X

niños(as).

1998

X

objeto y consigue la atención de los

Mangrané Idoya

4

Ibarbia

X

X

objeto.

X

F2.Manipulación

5

Permite que los niños exploren el

Mangrané Idoya

material como él desea hacerlo y en

1998

un tiempo determinado.

F3. Detección

Realiza variaciones de acuerdo al

Ibarbia

momento

Mangrané Idoia

6

Ibarbia

programada.

y

a

la

X

capacidad

1998

Permite que los niños respondan con

7

su cuerpo tratando de ubicar el sonido

del instrumento.

X

NO

8

F4. Imitación

Ibarbia Mangrañé

Idoya 1998

Permite que los niños traten de imitar

una actividad con una especificación

puntual.

Contribuye para que la estimulación

9

X

X

auditiva tenga repercusión positivo en

el desarrollo prelingüístico.

10

Promueve en las familias los aspectos del apego seguro

X

11

Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son

X

pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas

12

Se aplica un instrumento de evaluación para recoger

X

información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.

13

Orienta a las familias sobre las actividades para reforzar el desarrollo de la capacidad del niño en casa.

X

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Margarita Gonzales castilla

SUB CATEGORÍA

FASES/PASOS/

INDICADORES

Nº DE ÍTEMS

ÍTEMS / REACTIVOS

PROCEDIMIENTOS DE

LA

PROPUESTA

ESTRATEGIAS

ESTIMULACIÓN

DE

F1

Ejercicios

de

los

órganos articulatorios

Promueve actividades para que los niños(a)

Fuente
principal

repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Realiza actividades para adquirir la coordinación de realicen movimientos de la lengua y boca.

02

ORAL

movimientos en la lengua y boca.

Realiza

actividades

acompañadas

de

diversos

materiales.

F2 Producción Fonológica

Promueve que el niño(a) use movimientos

Realiza variaciones de acuerdo al momento y a la

corporales.

capacidad programada.

02

Permite

que

los

niños

realicen

movimientos

corporales para reforzar la producción fonológica.

P3

Imitación

ante

Fonema y el Kinema

al

Promueve que el niño(a) imite la acción con

Permite que el niño(a) trate de imitar una actividad

apoyo y luego intente producir fonemas.

con una especificación puntual

02

Contribuye para que la actividad de producir fonemas

tenga

repercusión

prelingüístico.

positiva

en

el

desarrollo

P4 Participación de los

padres

Propone acciones concretas sin imponerlas.

Promueve la participación de los padres de familia durante toda la sesión .

02

Respeto la participación de los padres como facilitadores y reforzar los aprendizajes.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: Margarita Gonzales Castilla

PRITE: Hospital Regional

FECHA: 22 de agosto de 2016

Aplicador: Julieta Dolores Cortavitarde Roas

Nombre de la sesión: "Aprendo a hablar"

ESCALA DE VALORES:

3-

SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

4-

NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°

ÍTEMS

SI

1

Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños

Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias

F1.Ejercicios de Realiza

actividades

para

X

2

los

3

órganos

articulatorios

Adaptado

X

adquirir la coordinación de
movimientos en la lengua y
del
boca.

Método

Realiza

Ventura

4

X

acompañadas

actividades

de

X

diversos

materiales.

5

Realiza variaciones de acuerdo

Fonológica

al momento y a la capacidad

Adaptado

6

F2.Producción

programada.

del

Permite que los niños realicen

Método

Ventura

X

X

movimientos corporales para

reforzar

la

producción

fonológica.

F3.

7

Imitación

Permite que el niño(a) trate de

ante el Fonema

imitar una actividad con una

y el Kinema

especificación puntual.

Adaptado

X

NO

OBSERVACIONE

S

8

del

Método

Ventura

Contribuye

para

que

la

X

actividad de producir fonemas

tenga repercusión positiva en

el desarrollo prelingüístico.

9

10

F4.

Participación de

los padre

Adaptado

Propone acciones concretas sin

del

Método

Ventura

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Respetar la participación de los

X

imponerlas.

.

X

padres como facilitadores y

reforzar los aprendizajes.

11

Promueve en las familias los aspectos del apego

X

seguro

12

Los recursos y materiales utilizados durante la

X

sesión son pertinentes con las actividades y la

capacidad desarrolladas

13

Se aplica un instrumento de evaluación para

X

recoger información relacionada con el desarrollo

de la capacidad esperada.

14

Orienta a las familias sobre las actividades para

reforzar el desarrollo de la capacidad del niño en

casa.

X

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Vanessa Gilt Luna

SUB CATEGORÍA

FASES/PASOS/

INDICADORES

Nº

PROCEDIMIENTOS DE

DE

ÍTEMS / REACTIVOS

ÍTEMS

LA

PROPUESTA

.ESTRATEGIAS

F1 Observación directa de

VIVENCIALES

un

fenómeno
individuo
o
objeto,
situación-
John Dewey

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Permite que los niños realicen la observación directa

Promueve

que

el

niño

se

sin intermediarios.

involucre

directamente con lo que forma parte de su

02

aprendizaje.

Muestra y menciona el nombre del objeto persona,

animal dentro de un contexto permitiendo la

observación.

F2 Dotar de significados y

Permite que los niños implementen el aprendizaje

conocimientos a partir de

apoyándose de la observación directa.

dicha observación .John

Promueve que los niños adquieran el

Dewey

aprendizaje que se desea implementar.

02

Realiza variaciones de acuerdo al momento y a la

capacidad programada.

F3

Evocación

del

aprendizaje

referido

respetando

sus

posibilidades personales

Permite

Promueve la comprobación de aprendizaje

de los niños dentro de sus posibilidades.

02

cualquier

intento

de

comunicación

lingüística.

Permite verificar si se efectuó el aprendizaje que se

desea implementar en los niños.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: Vanessa Gilt Luna.

PRITE: Hospital Regional

FECHA: 24 de agosto de 2016

Aplicador: Julieta Cortavitaro Roas

Nombre de la sesión: "Conociendo a la oveja"

ESCALA DE VALORES:

1-

SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2-

NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

Nº

ÍTEMS

SI

1

X

3

Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia

con la capacidad a desarrollar en los niños

Las actividades de motivación despiertan el interés

esperado en los niños y las familias

F1

Permite que los niños realicen la

Observación

observación directa sin intermediarios.

directa de un

4

fenómeno

X

2

objeto,

individuo

o

situaciónJohn Dewey

5

objeto persona, animal dentro de un

contexto permitiendo la observación.

F2 Dotar de

Permite que los niños implementen el

aprendizaje

conocimientos

observación directa.

a

partir

apoyándose

dicha

.John Dewey

la

Realiza variaciones de acuerdo al

X

momento y a la capacidad programada.

F3 Evocación

Permite

del

comunicación lingüística.

aprendizaje

de

X

de

observación

7

X

Muestra y menciona el nombre del
significados y

6

X

cualquier
intento

de

X

NO

OBSERVACIONES

8

referido

X

respetando

sus

Permite verificar si se efectuó el

posibilidades

aprendizaje que se desea implementar

personales

en los niños.

John Dewey

9

Promueve en las familias los aspectos del apego seguro

X

10

Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son

X

pertinentes

con

las

actividades

y

la

capacidad

desarrolladas

11

Se aplica un instrumento de evaluación para recoger

X

información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.

12

Orienta a las familias sobre las actividades para reforzar el desarrollo de la capacidad del niño en casa.

X

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: María Suel Quispe

SUB CATEGORÍA

FASES/PASOS/

INDICADORES

Nº DE ÍTEMS

ÍTEMS / REACTIVOS

PROCEDIMIENTOS DE

LA

PROPUESTA

ESTRATEGIAS DEL

F1 Participación

Permite que los niños participen a través del juego.

JUEGO SOCIAL

Promueve que los niños(as) interactúen con su entorno mediante el juego.

02

Realiza actividades de juego en la que participan todos los niños.

F2 Imitación

Permite que el niño(a) trate de imitar una actividad con una especificación puntual

Promueve que el niño trate de imitar una determinada

actividad

con

una

02

especificación puntual.

.

Contribuye para que el juego social tenga repercusión positivo en el desarrollo prelingüístico.

F3 Socialización

Realiza variaciones de acuerdo al momento y a la

Promueve que con la actividad del juego los

niños(as) se integren e inserten en grupos.

capacidad programada.

02

Permite que el juego favorezca la socialización.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: María Marlene Suel Quispe

PRITE: Hospital Regional

FECHA: 04 de Noviembre de 2016

Aplicador: Julieta Cortavitar Roas

Nombre de la sesión: "Imitando el sonido del tren".

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDA

ÍTEMS

Nº

1

SI

X

3

Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia

con la capacidad a desarrollar en los niños

Las actividades de motivación despiertan el interés

esperado en los niños y las familias

F1

Permite que los niños participen a través

.Participación

del juego.

Alfonso

4

García, Josué

Realiza actividades de juego en la que

X

Llull

participan todos los niños.

F2.Imitación

Permite que el niño(a) trate de imitar una

Alfonso

actividad con una especificación puntual

García, Josué

.

Llull

Contribuye para que el juego social

2

5

6

tenga

repercusión

positivo

X

X

X

X

en

el

acuerdo

al

X

García, Josué

Permite que el juego favorezca la

X

Llull

socialización.

desarrollo prelingüístico.

.

F3.

7

Realiza

variaciones

de

Socialización

momento y a la capacidad programada.

Alfonso

8

09

Promueve en las familias los aspectos del apego seguro

X

10

Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son

X

NO

OBSERVACIONES

pertinentes

con

las

actividades

y

la

capacidad

desarrolladas

11

Se aplica un instrumento de evaluación para recoger

X

información relacionada con el desarrollo de la capacidad
esperada.

12

Orienta a las familias sobre las actividades para reforzar el
desarrollo de la capacidad del niño en casa.

X

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA
PROPUESTA

Tutora: Elsa Guillermina Quinteros

SUB CATEGORÍA

FASES/PASOS/

INDICADORES

Nº DE ÍTEMS

ÍTEMS / REACTIVOS

PROCEDIMIENTOS DE

LA

PROPUESTA

MATERIAL

Muestra y menciona el nombre del objeto hasta

P1 Observación

NATURAL

conseguir la atención de los niños.

Muestra y llama por su nombre el material

natural

para que los niños focalicen su

02

atención.

Espera que el niño mire con atención y detenimiento

el objeto.

Realiza operaciones con las manos

P2 Manipulación

Promueve que los niños manipulen y

exploren el material natural.

en un lugar

específico organizado e implementado.

02

Permite que los niños exploren el material como, él

desea hacerlo y en un determinado tiempo.

Pone énfasis en la producción de sonidos pre

P3 Imitación

lingüísticos.

Promueve que el niño trate de imitar una

determinada

actividad

especificación puntual.

con

una

02

Permite que los niños imiten otras formas de coger,

tocar, manipular los materiales naturales.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: Elsa Guillermina Quinteros.

PRITE: Hospital Regional

FECHA: 26 de agosto de 2016

Aplicador: Julieta Cortavitarro Roas

Nombre de la sesión: "Nos ensuciamos con airampo ¡Qué emoción!"

ESCALA DE VALORES:

12-

SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

ÍTEMS

SI

Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños

Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias

X

Muestra y menciona el nombre del objeto

X

Nº

1

2

P1 Observación

hasta conseguir la atención de los niños.

3

Bertha

4

X

Vila

y

Cristina Cardó 2005

Espera que el niño mire con atención y

X

detenimiento el objeto.

Realiza operaciones con las manos

P2 Manipulación

5

un

Bertha

Vila

y

Cristina Cardó 2005

lugar

específico

organizado

en

implementado.

Permite que los niños exploren el material

6

X

e

como,

él

desea

hacerlo

y

en

X

un

determinado tiempo.

Pone énfasis en la producción de sonidos

P3 Imitación

pre lingüísticos.

7

Bertha

8

X

Vila

Cristina Cardó 2005

y

Permite que los niños imiten otras formas

de coger, tocar, manipular los materiales

naturales.

X

NO

OBSERVACIONES

9

Promueve en las familias los aspectos del apego seguro

X

10

Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son

X

pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas

11

Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información

X

relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.

12

Orienta a las familias sobre las actividades para reforzar el

desarrollo de la capacidad del niño en casa.

X

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Felicia Percca Abal

SUB

CATEGORIA

FASES/PASOS/

PROCEDIMIENTOS DE

LA

PROPUESTA

INDICADORES

Nº DE

ITEMS

La tutora promueve en los niños

la observación de los materiales y

recursos.

Observación

PREGUNTAS

¿Sr. Padre de familia qué hizo la tutora para que los niños

observen los materiales auditivos al inicio de las sesiones

innovadoras?

2

¿Sr. padre de familia qué indicaciones recibieron de la

tutora para que los niños realicen el contacto visual con su

madre?

Estimulación

Auditiva

Manipulación

La tutora promueve

que los

niños manipulen y exploren los
materiales auditivos y recursos.

1

¿Sr. Padre de familia qué hizo la tutora para que los niños
manipulen y exploren los materiales y recursos durante la
actividad a desarrollar?

¿Sr. Padre de familia la tutora cómo permitió a que los
niños

presten atención y localicen

los sonidos

producidos por el cuerpo de sus familias?

Detección

La tutora desarrolla actividades

pertinentes para la detección de

los sonidos

¿Sr. Padre de familia la tutora cómo permitió a que los
niños presten atención y localicen los sonidos de los
instrumentos musicales.

Imitación

La tutora Promueve la imitación

de los sonidos producidos por el
cuerpo del adulto y los materiales.

2

¿Sr. Padre de familia la tutora de qué manera ha facilitado
a que los niños imiten los sonidos producidos por el
cuerpo de sus familias?

GUÍA DE ENTREVISTA DEL TUTOR - N° 1

I.

DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevista : Sra. Isidora Condori
- Nombre del entrevistador : Prof. Felicia Percca Abal
- Fecha de la entrevista: 10 de Noviembre de 2016
- Lugar de la entrevista : Aula de PRITE
- Hora de inicio: 8:30 am Hora de finalización: 8:47 am

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones de los padres de familia con respecto a la práctica
pedagógica reconstruida.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

- ¿Querido papito y mamita, se siente Ud. Contento a que su hijo integre el grupo focal?

- ¿Se siente Ud. Contento al acompañar a su niño a las sesiones innovadoras?

IV. PREGUNTAS CENTRALES:

Queridos papitos y mamitas Ustedes han sido testigos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los niños del grupo focal. Por todo ello he formulado las siguientes preguntas:

¿Sr. Padre de familia qué hizo la tutora para que los niños observen los materiales auditivos al inicio de las sesiones innovadoras?

La tutora se ponía delante o al medio de los niños, primero les anunciaba lo que se iba hacer, presentaba los materiales haciendo algunos movimientos también producía sonidos para que los niños miren atentamente.

¿Sr. padre de familia qué indicaciones recibieron de la tutora para que los niños realicen el contacto visual con su madre?

La tutora nos habló de la importancia de mantener el contacto visual con nuestro hijo daba las indicaciones a las mamás para ubicarse de manera cómoda frente a frente con el niño, decía a las mamás que conversemos con el niño sobre el desayuno de la mañana o de su papá y también pedía que realicemos algunos movimientos con la cabeza o alguna parte de la cara con el motivo de llamar la atención en el niño.

¿Sr. Padre de familia
qué hizo la tutora para que los niños manipulen y
exploren los materiales y recursos durante la actividad a desarrollar?

La tutora entregaba a los niños los materiales como el tambor, flauta, guitarra, pandereta y otros más, dejaba que el niño a su manera toque, agarre, de golpecitos con sus manos. Por otra parte a las mamás decía que nos sentemos cada uno junto al hijo y de muchas maneras hemos trabajado el contacto piel a piel madre y niño.

¿Sr. Padre de familia la tutora
cómo permitió a que los niños
presten
atención y localicen los sonidos producidos por el cuerpo de sus familias?

La tutora ha indicado que las mamás se ubiquen de pie o sentados alrededor de los niños, nos dijo para producir diversos sonidos como silbar, toser y estornudar tapándose la boca, bailar, reír y cantar
los niños
escuchaban atentamente como también han
mirado a sus mamás levantando la cabeza.

¿Sr. Padre de familia la tutora cómo permitió a que los niños presten atención
y localicen los sonidos de los instrumentos musicales?

La tutora tenía lista los materiales para que en ese momento coja en sus manos y

luego ubicarse en un lugar adecuado que desde a allí producía sonidos con los materiales auditivos, algunas veces despacio y en otro momento rápido. Los niños escuchaban atentamente y otras veces volteaban la cabeza o todo el cuerpo.

¿Sr. Padre de familia la tutora de qué manera ha facilitado a que los niños imiten los sonidos producidos por el cuerpo de sus familias?

La tutora estuvo junto con las mamás, entonces nos decía para aplaudir, zapatear, reír, toser y estornudar también hemos bailado, para que nuestros niños repitan lo que hacíamos.

¿Sr. Padre de familia

qué hizo la tutora para que los niños imiten los sonidos de algunos instrumentos musicales?

La tutora ha entregado el tambor a los niños, al mismo tiempo también tenía otro tambor en sus manos, tocaba el tambor para que los repitan y en otro momento decía ta,ta,ta parecido al sonido del tambor.

Gracias por su atención

GUÍA DE ENTREVISTA DEL TUTOR -N°2

I.

DATOS INFORMATIVOS:

-

Nombre del entrevista : Sra Frida Huañahui Maquere

-

Nombre del entrevistador : Prof. Felicia Percca Abal

-

Fecha de la entrevista: 10 de Noviembre de 2016

-

Lugar de la entrevista: Aula PRITE

-

Hora de inicio: 8:55 am .Hora de finalización: 9:15am

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones de los padres de familia con respecto a la práctica pedagógica reconstruida.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

-

¿Querido papito y mamita, se siente Ud. Contento a que su hijo integre el grupo focal?

-

¿Se siente Ud. Contento al acompañar a su niño a las sesiones innovadoras?

IV. PREGUNTAS CENTRALES:

Queridos papitos y mamitas Ustedes han sido testigos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los niños del grupo focal. Por todo ello he formulado las siguientes preguntas:

¿Sr. Padre de familia qué hizo la tutora para que los niños observen los materiales auditivos al inicio de las sesiones innovadoras?

La tutora se ubicaba delante de los niños y mostraba la pandereta, flauta, silbato, triángulo, tambor y otros materiales, decía el nombre de cada uno también por un momento hacía sonar entonces los niños han mirado atentamente a los instrumentos presentados en ese momento.

¿Sr. padre de familia qué indicaciones recibieron de la tutora para que los niños realicen el contacto visual con su madre?

La tutora daba las indicaciones a las mamás para ubicarse de manera cómoda frente a frente con el niño, decía a las mamás que dialoguen con su niño de algún tema. Indicaba que las mamás llamen la atención de sus niños realizando movimientos con sus ojos, boca o con su cabeza.

¿Sr. Padre de familia

qué hizo la tutora para que los niños manipulen y exploren los materiales y recursos durante la actividad a desarrollar?

La tutora cuando tenía que trabajar con el cuerpo o la voz de la madre pedía que las personas adultas estén bien emocionalmente, Luego daba las indicaciones para trabajar con el niño mediante el contacto de piel a piel, donde la mamá tocaba con sus manos el cuerpo de su hijo. Cuando se trabajaba con los materiales le entregaba a cada niño para que toquen, miren y muevan como puedan.

¿Sr. Padre de familia la tutora

cómo permitió a que los niños presten

atención y localicen los sonidos producidos por el cuerpo de sus familias?

La tutora ha indicado que las mamás se ubiquen de pie o sentados alrededor de los niños, emitiendo diversos sonidos como silbar, toser y estornudar tapándose la boca, bailar, reír y cantar los niños

escuchaban atentamente como también han mirado a sus mamás levantando la cabeza.

¿Sr. Padre de familia la tutora cómo permitió a que los niños presten atención y localicen los sonidos de los instrumentos musicales?

La tutora se ubicaba en un lugar adecuado de allí producía sonidos con los materiales auditivos, entonces los niños se quedaban tranquilos para escuchar los sonidos, también muchas veces han volteado su cabeza o todo el cuerpo.

¿Sr. Padre de familia la tutora de qué manera ha facilitado a que los niños imiten los sonidos producidos por el cuerpo de sus familias?

La tutora se ubicaba delante de los niños, repetía los sonidos como silbar, reír, aplaudir, estornudar y toser tapándose su boca, también ha pedido que junto a las mamás demos el modelo de bailar a los niños. Entonces los niños han tratado de imitar lo que repetía la tutora.

¿Sr. Padre de familia

qué hizo la tutora para que los niños imiten los sonidos de algunos instrumentos musicales?

La tutora tocaba el instrumento como también entregaba a los niños para que repitan lo mismo que hacia la tutora por ejm. Soplar el silbato y tocar el tambor diciendo ta, ta,ta.

Gracias por su atención

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor: Rosa Margarita Gonzales Castilla

SUB

CATEGORIA

Estrategias
metodológicas

FASES/PASOS/

PROCEDIMIENTOS

DE LA

PROPUESTA

Ejercicios de los órganos
articulatorios.

INDICADORES

Nº

DE

ITEMS

Promueve actividades para que los niños
realicen el soplo.
de estimulación
del

PREGUNTAS

¿Qué actividades realiza la tutora para que los niños

2

soplen?

lenguaje

Promueve actividades para
oral

que los niños

ejerciten movimientos de la boca y lengua.

¿Qué actividades realiza la tutora para que los niños realicen movimientos de la boca y la lengua?

¿La tutora junto con el niño y la familia ejecuta movimientos del cuerpo como apoyo para emitir

Producción fonológica.

2

Promueve

sonidos de vocales, sílabas y fonemas? ¿Cómo lo hace?

hace?

emitan vocales, fonemas y sílabas.

¿Qué actividades realiza la tutora para que el niño oralise: fonema, vocal y sílaba?

Imitación ante el fonema

y el kinema.

Promueve que el niño imite el gesto

(Kinema) y acompañe este con la producción

¿La tutora les enseña el gesto del kinema.? ¿Cómo

2

lo hace?

¿Qué hace la tutora para que el niño produzca el de fonema, vocal y sílaba

fonema, vocal y sílaba cuando observa gesto y /o figura de kinema?.

. ¿De qué manera la tutora motiva constantemente a los padres permitiéndoles la interacción entre padre

Participación de los

Promueve la participación de los padres de padres

familia en el desarrollo de la sesión de clase.

1

y niño propiciando la participación en las diferentes actividades de la sesión de clase?

GUIA DE ENTREVISTA

I.

DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado: Evangelina Chauca Arias

- Nombre del entrevistador: Rosa Margarita Gonzales Castilla
- Fecha de la Entrevista: 10 de noviembre de 2016
- Lugar de la entrevista: PRITE Hospital Regional- Aula estrellitas
- Hora de inicio:

8:40 am

Hora de finalización: 8:56 am

II.

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del padre de familia con respecto a la práctica docente reconstruida.

III.

PREGUNTAS DE APERTURA:

¿Qué lo motiva a venir al PRITE? Vengo al PRITE porque a mi hija le atienden las profesoras y también conversan conmigo sobre qué puedo hacer en casa para que mi hija mejore

IV. PREGUNTAS CENTRALES

¿Qué actividades realiza la tutora para que los niños soplen?

La tutora

primero nos hace trabajar frente al espejo y nos dirige para imitar junto con nuestro niño: gestos estirando y frunciendo los labios silbando, utiliza diferentes materiales como pitos, sorbetes, pompas de jabón, velas misioneras, caja de soplos, plumitas, etc..

¿Qué actividades realiza la tutora para que los niños realicen movimientos de la boca y la lengua? Nos hace sentar frente al espejo con nuestros hijos en en nuestras rodillas no indica que la observemos y en con una de los niños hizo las demostraciones para que después junto con ella ejecutemos masajes dentro de la boca y fuera, movimientos de boca lengua a diferentes posiciones

¿La tutora junto con el niño y la familia ejecuta movimientos del cuerpo como apoyo para emitir sonidos de vocales, sílabas y fonemas? ¿Cómo lo hace?

En las sesiones que hemos asistido nos ha enseñado a utilizar nuestro cuerpo moviendo los brazos en diferentes formas y a la vez diciendo a, a, también pa, pa

¿Qué actividades realiza la tutora para que el niño oralise: fonema, vocal y sílaba? la tutora nos da modelos primero nosotras imitamos, para que después le enseñamos a nuestros hijos y a ellos les apoyamos con nuestras manos, nuestra cara, juntado muy cerca de ellos, todo lo que hacemos para que oralisen les enseñamos a través del juego como por ejemplo la gallina que dice co, co, y con materiales que tienen movimiento repetimos junto con nuestros niños la sílaba o vocal, siempre nos indicaba que debemos esperar a que el niño imite aunque sólo haga el intento.

¿La tutora les enseña el gesto del kinema.? ¿Cómo lo hace? lo que llama
kiemas es algo nuevo nunca había escuchado, pero me gusta cuando trabaja con mi
hija, porque ella siempre imita lo que hace la tutora o su papá, ella nos enseñó los
gestos utilizando la expresión de nuestra cara y boca acompañado de la mano a la
altura de la boca, después lo hicimos juntos con nuestros niños, ellos imitaban la
seña.

¿Que hace la tutora para que el niño produzca el fonema, vocal y sílaba
cuando observa gesto y /o figura de kinema? La tutora siempre nos dice él porque
es importante que los niños aprendan a oralizar y cuán importante es que ellos presten
atención para que escuchen, imiten y oralisen, también nos dice que ellos tienen que
aprender a hablar para pedirnos lo que quieren, para hacer entender con las personas.

¿De qué manera la tutora motiva constantemente
a los padres

permitiéndoles la interacción entre padre y niño propiciando la participación en
las diferentes actividades de la sesión de clase? La tutora nos hace trabajar toda la
sesión de clase, orientándonos en por qué y para que de cada uno de las actividades
que hacemos junto con nuestros niños, he aprendido cuan importante es que yo
aprenda junto con mi hijo, porque así puedo enseñarle en casa para que aprenda a
hablar.

GUIA DE ENTREVISTA N° 2

I.

DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado: Frida Huañahui
- Nombre del entrevistador: Rosa Margarita Gonzales Castilla
- Fecha de la Entrevista: 10 de Noviembre de 2016
- Lugar de la entrevista: PRITE Hospital Regional- Aula estrellitas
- Hora de inicio:

II.

9:20 am

Hora de finalización: 9:36 am

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del padre de familia con respecto a la práctica docente
reconstruida.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

¿Qué lo motiva a venir al PRITE? Vengo porque lo atienden a mi hijo las
profesoras y le están enseñando varias cosas, también mi hijo puede tener

PREGUNTAS CENTRALES

¿Qué actividades realiza la tutora para que los niños soplen? Ella nos hace
mover la boca a diferentes lados haciendo gestos ,nos hace soplar a la carita de

nuestro hijo como en su manito para que sienta el aire, después junto con nuestro hijo soplamos pitos, cornetas, pompas de jabón.

¿Qué actividades realiza la tutora para que los niños realicen movimientos de la boca y la lengua? En muchas sesiones ella nos ha mostrado peluches donde mueven la lengua como la serpiente, el cocodrilo, el perro que canta, y nosotros hemos imitado estos movimientos junto con nuestros niños como me ha gustado hacer estos ejercicios con peluches, también cuando comen nuestros hijos su refrigerio ella nos ha indicado que le pintemos a propósito los labios para que nuestro hijo limpie este con la lengua y así ellos están haciendo ejercicios de los labios y la lengua.

¿La tutora junto con el niño y la familia ejecuta movimientos del cuerpo como apoyo para emitir sonidos de vocales, sílabas y fonemas? ¿Cómo lo hace? La tutora nos hacía parar con nuestros hijos delante de nosotros para que después la tutora ejecuto junto con nosotras y nuestros niños movimientos del cuerpo para que nos sirva de apoyo para puedan oralizar nuestros niños ; como abrir los brazos para decir “a”, mover los brazos hacia el costado para decir “K” “co”.

¿Qué actividades realiza la tutora para que el niño oralise: fonema, vocal y sílaba? En cada sesión hacia diferentes actividades una que nunca había pensado yo era que nos miráramos en el espejo para vernos como se mueve la lengua y la boca para decir por ejemplo a “o”, con el fin de que al enseñar a nuestro hijo a hablar