

## CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Cuenta : **Libio HUAROTO**  
Username : **7vhp8lfg**  
Título : **Suel\_m.pdf**  
Carpeta : **Carpeta predeterminada**  
Comentarios : *No disponible*  
Cargado el : 04/06/2018 18:37

Plagio de documento :

 **<1%**

Similitudes de las partes 6 :

 **<1%**

## INFORMACIONES DETALLADAS

Título : SUEL\_M.pdf

Descripción : Carpeta predeterminada

Analizado el : 05/06/2018 00:27

Login : 52rg9tbm

Cargado el : 04/06/2018 18:37

Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos

Nombre del archivo : SUEL\_M.pdf

Tipo de archivo : pdf

Número de palabras : 11815


Número de caracteres : 71052


## TOP DE FUENTES PROBABLES- ENTRE LAS FUENTES PROBABLES

1.  Su documento: he7p5oji - DorregarayG\_G (2).pdf

 2%

## SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **2 %** 

Similitudes supuestas : **<1 %** 

Similitudes accidentales : **<1 %** 



Fuentes muy probables - 4

Fuentes poco probables - 1

Fuentes accidentales- 0 Fuentes

Fuentes descartadas - 0 Fuentes

FUENTES MUY PROBABLES

4 Fuentes		Similitud
1.	 Su documento: he7p5oji - <a href="#">DorregarayG_G (2).pdf</a>	 2%
2.	 Fuente Compilatio.net uvhdrqoa	 2%
3.	 Fuente Compilatio.net d51ceopk	 2%
4.	 Fuente Compilatio.net d4vpqyhj	 2%

FUENTES POCO PROBABLES

1 Fuente		Similitud
1.	 Su documento: pojqaf63 - <a href="#">JimenezP_M.pdf</a>	 1%

FUENTES ACCIDENTALES

0 Fuente	Similitud
----------	-----------

FUENTES DESCARTADAS

0 Fuente	Similitud
----------	-----------

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

- Similitudes idénticas : 2 % ⓘ
- Similitudes supuestas : <1 % ⓘ
- Similitudes accidentales : <1 % ⓘ

Leyenda : Texto entre comillas

FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

Repetir aaaa mi mama me ama aaaa

La tutora junto con el apoyo de las mamás hacen el gesto de la vocal “a” y el kinema,, luego las mamis

repiten la acción y, seguidamente se da el gesto y las mamis repiten la vocal “a” muy fuerte, luego lo hacen con sus niños con apoyo de mejillas, manos para emitir la vocal aaaaa

Finsalmente se muestra de la tarjeta del kinema “a”, presentando junto a la boca, se da el modelo para que las mamis repitan la vocal “a” , con apoyo de las mamis los niños repiten la vocal al observar el Kinema.

199

Figura

kinema

de

Hacemos volar el avión para que las mamis y los niños acompañen emitiendo la vocal aaaaaaaaaaaaa

Hacemos volar la abeja parq que el niño acompañe con la emisión de la vocal aaaaaaaaa.

avión, araña,

Realizamos el gesto del kinema para que los niños repitan la vocal aaaaaa.

abeja, figura

cantamos la canción “aaaaa mi mamaaaaaa me ama”

Evaluación

Juguetes

de

de kinema

10 min

Realizamos preguntas sobre las actividades que han realizado, aprendizajes, materiales y que les gusto

Afectividad

Cogemos a los niños en los hombros y jugamos a volar como el avión repitiendo la vocal aaaaaaaaaaaaaa

5 min

(F5 promover la participación de los padres, autor Patricia Ventura)

Los padres participan durante la sesión de aprendizaje en todas las actividades manteniendo una interacción

Cierre

entre padre niño y la tutora.

Para despedirnos cantamos la canción “aaaaa mi mamaaaaaa me ama”

Evaluación:

Nombre del niño/a

**Fuente principal**

Documento: he7p5oji - [DorregarayG\\_G \(2\).pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



2%

Indicador de la sesión del  
grupo focal (tomado de la  
tabla de especificaciones del  
instrumento de línea base)  
Nivel de logro del indicador

Inicio  
Proceso  
Logrado  
0  
1  
2  
Presta atención ante  
Realiza el gesto de la vocal a  
Repite las vocales “a”  
los gestos de la tutora  
Abigail  
Garet  
TOTAL  
imitando al adulto  
Repite los sonidos  
de acuerdo al modelo del  
adulto  
1  
1  
TOTAL  
200  
1  
3  
0  
1  
1  
Gabriel  
1  
3

## **DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02**

PRITE

: “HOSPITAL REGIONAL CUSCO”

PARTICIPANTE

: Rosa Margarita Gonzales Castilla.

CARGO

: Coordinadora con Sección a cargo.

FECHA

: 18/07/2016

## NINOS ATENDIDOS

: Abigail (Síndrome de Down)

Garet

HORA: 9:30 a 10:20

EDAD: 2 años 7 m

(Síndrome de Down) EDAD: 2 años 8 m

Gabriel (Síndrome de Down) EDAD: 2 años 9m

ACTIVIDAD A DESARROLLAR : Repite la vocal "a"

APRENDIZAJE ESPERADO: Repite sonidos de acuerdo al modelo del adulto

### DESCRIPCIÓN:

Recibimos a los niños con música, saludamos a las familias a los niños Gabriel, Garet y Abigail y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida, mientras registran su asistencia; se sentaron en las sillas con sus niños y dialogamos sobre la sesión anterior los ejercicios de la lengua y boca, si lo practicaron en casa, la mamá de Abigail dice que su niños está soplando y repite uuuuuuuuu sobre su manos, la mamá de Garet dice que su niños hace el gesto pero no le sale sonido, y de Gabrielito dice está en proceso de aprender.

Nos sentamos en el colchoneta y las madres frente a sus niños le canta la canción "aaaaa" tú te ama tu mamá, a lo que la mamá de Garet dice que desde que le acaricio y le miro a mi hijo siento que está más tranquilo, la mamá de Abigail le responde los niños siente cuanto les quieres siempre hay que tratarles con cariño. Enseguida sacamos la canasta de materiales y los niños como ya conocen se sienten muy curiosos para ver que hay, les pido a las mami que saque el material (para los ejercicios orofaciales) uno a uno nombran, les hacen tocar y oler lo realizan con apoyo de mano sobre mano, observamos que madre y niño se emocionan mucho, veo que esto es muy importante porque están motivados para la sesión de aprendizaje.

Pasamos a las sillas que están frente al espejo y empezamos a trabajar los ejercicios orofaciales: primero lo hacemos con una mamá como modelo, luego con las mami relajamos la cabeza y el cuello de sus niños acompañado de frases como te quiero esto es tu cabecita, etc. los niños sonríen al sentir el contacto con sus mami, les indico a que hoy vamos a aprender la vocal "a", utilizando material primero

201 realizamos soplo fuerte frente al espejo empañando el espejo, los niños imitan a sus mami, Garet necesita mucho apoyo de su mamá, pero al menos lo intenta, Gabriel hace el gesto del soplo aunque no expulsa aire, y Abigail mira a todos y hace el soplo, todos aplaudimos a los intentos de los niños, después intenta aspirar el perfume igual que sus mami para que después expulsen el aire emitiendo aaaaaaaaaa, les gustó mucho este ejercicio las mami se emocionan. Seguidamente realizamos al espejo los

movimientos de la boca con el azúcar en los labios hacemos que los niños presiones y luego abran y repitan ummmumm, de la lengua en este caso poner plana al piso de la lengua con ayuda de los dedos de la mamá para al final presionar con el chupete la punta de la lengua. Se les indica que este ejercicio deben en hacer en casa cuando le hagan comer para que su lengua se automatice a permanecer en el piso de la lengua. Enseguida les pedimos a las mamis que saquen el material de la canasta lápiz labial con mucho perfume, le hacen oler a sus niños y expresan ¡um que rico! y frente al espejo (tutora) me pinto los labios y al terminar dice aaaaaaaaaaaaa, las mamis repiten la acción utilizando el dedo de sus niños para pasar encima de sus labios y repetir aaaaaaaa, luego pasan el dedo del niño con apoyo de sus mamis por sus labios y hacen el intento de repetir aaaa, las mamis siempre oralizan, Abial dice muy bajito a, Garet no le gusta que le toquen su mamá lo intenta varias veces, Gabriel solo sonríe cuando su mamá hace el ejercicio.

Luego nos paramos en círculo las mamis colocan a sus niños delante de ellas y apoyo del cuerpo imitan la producción de la vocal “a”, se les va indicando que es importante que sientan los niños en su cuerpo la explosión del aire.

Enseguida jugamos al avioncito tomando las mamis a su niños y hacen simular volar repitiendo aaaaaaaaaaaaa, luego sacamos la abeja y hacemos volar repitiendo la vocal aaaaaaaa, las mamis una a una junto con sus niños realizan la acción y repiten “aaaa”. A la mamá de Gabriel le gustó mucho hacer volar a su niño como avión el niño se sentía muy feliz, de igual manera Abigail y a Garet le gusto la abeja él solo mira y no repite, le indico a la mamá que es necesario que le dedique un tiempo a su niño para jugar en casa.

Enseguida les invito a que se sienten las mamis con sus niños en las rodillas para explicarles sobre los kinemas, les muestro el material, ellas están muy atentas como sus niños, les pido que imiten el gesto del kinema que se les da de modelo de la vocal “a” las mamis lo hacen con mucho empeño, para luego enseñarles a sus hijos

haciendo el gesto y pronunciando “a”, Abigail capta muy rápido y haciendo el gesto

202

repite “a”, Garet y Gabriel no le toman mucha atención; luego sacamos la figura del Kinema y asociamos el sonido de la vocal “a”, los niños cogen la figura del kinema y hacen el intento de pronunciar la “a” mirando este.

Luego evaluamos, y mostramos al grupo de niños y mamis el gesto del kinema, ellas repiten “aaaaaa”, las mamis hacen que sus niños repitan de igual forma, enseguida mostramos la figura y Abigail rápidamente repite “a”, que felicidad de las mamis comentan sobre la reacción de Abigail, y esto les sirve para insistir en sus hijos para que ellos también le hagan repetir la vocal “a” usando vean el kinema Gabriel muy suavemente repite “a”, Garet solo mira la figura. Les indico que estos gestos sirven de apoyo para que los niños asocien el sonido de la vocal al gesto.

Luego les pido ir a los servicios higiénicos para lavarnos las manos y tomar su refrigerio en el aula, mientras los niños comen les hago la retro alimentación en base a las preguntas ¿qué les pareció la actividad? , ¿Que aprendieron hoy?, la mamá de Garet es muy participativa y dice que su tarea del día será enseñar a su niño a que diga “a”, lo mismo indica la mamá de Garet, pero añade que con su papá trabaje mejor que con ella. Les pedimos a las mamis que saquen sus cuadernos para anotar las recomendaciones como de ejercitar el soplo , hacer que los niños muevan la lengua generalmente en le momento de la alimentación, y les enseñen a decir “aaaaa” con apoyo de su cuerpo.

Finalmente nos despedimos jugando al avioncito, y salen del aula repitiendo la vocal aaaaaaaaaaaaaa.

#### LEYENDA

Fase 1

Ejercicios de los órganos articulatorios

Fase 2

Producción fonológica

Fase 3

Imitación ante el fonema y el kinema

Fase 4

Participación de los padres

203

### **SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04**

Título de la sesión: “Moviendo mi lengua”

Tutor/a: Rosa Margarita Gonzales Castilla.

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Abigail (2 años, 7 meses), Garet (2 años, 8 meses), Gabriel ( 2 años, 9 meses).

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: lenguaje expresivo pre lingüístico

Aprendizaje esperado: Realiza ejercicios orofaciales (ejercicios de lengua)

Hipótesis de Acción: Aplicar Estrategias de estimulación oral para el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico en los niños y

niñas menores de 3 años que presentan Discapacidad Intelectual Síndrome de Down en el PRITE Hospital Regional Cusco.

Fecha: 17/08/ 2016

Duración: 50 minutos

## MOMENTOS

## DE LA SESION

## ASPECTOS

Actividades/estrategias de intervención

DEL

Recursos

Tiempo

(propuesta pedagógica)

## APEGO

Saludamos (con música de marcha) a los niños Gabriel, Garet y Abigail y sus familias

### Fuente principal

Documento: he7p5oji - [DorregarayG\\_G \(2\).pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



2%

con un abrazo y les

damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia

Inicio

Sillas

grandes

en nuestro folder y / o cuaderno de

campo el cual será firmado.

Contacto

visual

7 min

y

pequeñas.

La familia conversa con la tutora acerca de la actividad

tengan acerca de ella.

de la sesión anterior

y algunas preguntas que

Toca casset

CD.

Folder

de

asistencia

204

Nos sentamos trasladamos al niño a la colchoneta y nos sentamos junto con los niños delante de cada mamá

cantamos la canción del saludo “te,te,te” te habla tu maaaaa ,te quiero...” mirándolos a los ojos.

limón



## **que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno**

de sus hijos e hijas.

Guantes

Seguida

de materiales con el apoyo de las mamis: crema con olor, , miel ,limón,

Toallitas

nombrado cada uno de ellos y reforzando con exclamaciones como:¡ que rico huele!,¡es dulce!, etc. Gabriel, húmedas

Garet y Abigail y sus familias observa, las mamás les hacen oler y tocar el material con apoyo mano sobre

Caja

mano.

colchoneta

(F1:ejercicios orofaciales, autor: Patricia Ventura)

Desarrollo

Miel

Las familias promueven durante esta actividad el contacto visual

## **con sus niños como signo de conexión**

Motivación

Crema

Espejo

sacamos de la caja

Pasamos a las sillas para sentarlos en las rodillas

Contacto

físico

positivo

a sus niños donde los acarician dándoles confianza y

8 min

20 min

Sillas

mirándoles a los ojos les dicen que los quieren mucho y les dicen vamos a jugar con nuestra boca.

Sillas

Realizamos la relajación segmentaria de cabeza cuello, al compás sílabas con ritmo y entonación ta,ta,ta, se pequeñas

les va recordando a las familias el porqué de los movimientos de la cabeza a ambos lados y atrás y adelante

Espejo

les hablan a sus niños frases de afecto. (movemos tu cuello, eres muy lindo)

Usando la crema realizan diferentes orofaciales movimientos alrededor de la boca a indicación y trabajando al espejo con la tutora.

Pitos

Jugamos

Realizamos soplo corto y fuerte frente al espejo utilizando diferentes materiales.

Caja

frente al

Sacar y meter la lengua con estímulo

soplo

espejo y

Colocar la lengua plana entre labios, lengua plana entre los dientes

Crema

(F2 :producción fonológica, autor: Patricia Ventura)

Miel

Frente al espejo realizamos ejercicios de lengua: la tutora frente al espejo se unta los labios con miel y realiza

Guantes

movimientos de lengua para limpiar la miel con la lengua con luego dice ta, ta ,ta muy fuerte, luego las

Toallitas

movemos las

manos

Acompañamiento

205

de

mamis cogiendo el dedo de su niño o niña pasa la miel a la punta de la lengua y repite ta,ta,ta.

húmedas,

La tutora pide que se paren con los niños delante de ellos para realizar ejercicios con el apoyo el cuerpo para

perfume,

la emisión de la ta, ta ., así mismo con apoyo de mano sobre mano los niños sienten la explosión del aire en

espejo

sus manos.

Sacamos de la caja pidiendo a los niños y sus mamis que pongan mucha atención,

el tambor y tocamos

Espejo

acompañado del sonido ta, ta,taLas mamis junto con los niños repitenta,ta,ta, con apoyo de mano sobre mano, mejilla con mejilla,mano a la

altura de la cuerdas vocales.

(F3: Imitación ante el fonema y el kinema, autor:Patricia Ventura ), Memoria y atención: emisión de fonema

cuando vea el gesto del vocal el gesto del kinema

Figuras de

Repetir ta,ta,ta.

Kinema

La tutora junto con el apoyo de las mamás hacen el gesto de la vocal “ta” y el kinema,, luego las mamás

Proximidad

repite la acción y, seguidamente se da el gesto y las mamás repiten muy fuerte, luego lo hacen con sus niños

con apoyo de mejillas, manos para emitir ta,ta,

Sostén

De igual forma se muestra la figura de expresión presión de labios para repetir que repitan la el sonido

ta,ta,ta.

Con apoyo de las mamás los niños repiten el sonido de ta,ta,ta, al observar el Kinema.

Caminamos tocando los tambores con apoyo de las mamás (trabajo de mano sobre mano) acompañando de la

Evaluación

Tambor

emisión de la sílaba ta, ta, ta.

Realizamos el gesto del kinema para que los niños repitan la ta,ta,ta,

Realizamos preguntas sobre las actividades que han realizado, aprendizajes, materiales y que más les gusto.

206

10 min

Muñeco

del

Nos despedimos realizando gesto de besitos volados con los labios proyectados hacia afuera

tamborilero

(F4: promover la participación de los padres, autor Patricia Ventura)

Cierre

Nos sentamos en la colchoneta y sacamos el muñeco del tamborilero y repetimos la sílaba ta,ta,ta,

Toman su gelatina con apoyo de sus mamás.

Afectividad

gelatina

5min

Los padres participan durante la sesión de aprendizaje.

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicador de la sesión

del grupo focal

### **Nivel de logro del indicador**

Inicio

Proceso

Logrado

0

1

2

Observa el modelo del adulto

Intenta realizar ejercicios

TOTAL

Realiza ejercicio orofacial

orofaciales

Abigail

Garet

Realiza

orofaciales

ejercicios

2

2

1

1

Gabriel

1

1

2

TOTAL

207

2

4

## **DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04**

PRITE

: "HOSPITAL REGIONAL CUSCO"

PARTICIPANTE

: Rosa Margarita Gonzales Castilla.

CARGO

: Coordinadora con Sección a cargo.

FECHA

: 17/08/2016

NINOS ATENDIDOS

: Abigail (Síndrome de Down)

Garet

HORA: 9:30 a 10:40

(Síndrome de Down)

EDAD: 2 años 7 m

EDAD: 2 años 8 m

Gabriel (Síndrome de Down)

EDAD: 2 años 9m

ACTIVIDAD A DESARROLLAR : Moviendo la lengua

APRENDIZAJE ESPERADO: realiza ejercicios orofaciales.

DESCRIPCIÓN:

Arreglamos el aula con las colchonetas y todo el material listo para esperar a las mamis y sus niños que vendrán a la sesión grupal, recibimos a los niños con música de marcha soldado, saludamos a las familias a los niños, Garet y Abigail y sus familias con un abrazo y beso y les damos la bienvenida, mientras registran su asistencia; se sentaron en la colchoneta con sus niños delante de ellas y les indico que mientras esperamos a Gabriel cantamos la canción "marcha soldado" realizando siempre el contacto visual, enseguida dialogamos sobre qué actividades hemos realizado en las sesiones anteriores, la mamá de Abigail nos dice que han aprendido los ejercicios de la lengua y boca, y la mamá de Garet dice que su niño ha aprendido a mandar besos con sonido estirando los labios, les indico que es bueno que lo estén practicando en casa, por fin llega Gabriel con su mamá de igual manera le damos la bienvenida dándole la mano y le damos hola amigo como estas, ambos se sienten emocionados porque Abigail se levanta de su sitio y le da un beso.

Seguida sacamos de la caja de materiales con el apoyo de las mamis: guantes, crema con olor, miel, limón, miel nombrado cada uno de ellos y reforzando con exclamaciones como: ¡que rico huele!, ¡es dulce! Esto es miel, esto es limón es ácido ahhh, etc. Gabriel, Garet y Abigail y sus mamis observa, las mamis les hacen oler y tocar el material con apoyo mano sobre mano.

Les indico que ahora vamos a aprender ejercicios de lengua, les pido a las mamis que se alineen frente al espejo con sus niños en las rodillas para hacer los ejercicios, Las mamis empiezan primero haciéndoles hacerles la relajación segmentaria de cuello cabeza acompañando con la canción "mi cabeza se está

208

moviendo, etc." luego les doy el modelo en la cara de la mamá Garet y les indico hacer masajes alrededor de los labios utilizando la crema, en la cara, en los labios la forma y la secuencia las mamis ejecutan la acción con sus niños nombrándoles esto es tu boca, tus labios; hacen rodillos, movimientos de derecha a izquierda, movimientos circulares, pellizcos y se les indica que esto es necesario para fortalecer los músculos de la boca por la hipotonía que presentan los niños.

Luego pasamos a hacer los ejercicios de lengua, les pido a las mamis que se pongan los guantes para jugar con la lengua de los niños, utilizando la miel les

pasamos en los labios de los niños para que estos ejerciten los movimientos de sacar y meter la lengua, los niños muy felices saborean la miel y sacan la lengua para limpiar los labios, la mamá de Garet nos dice no le gusta este sabor a su hijo a lo que les indico que deben ir probando con azúcar o gelatina, pero que es bueno que para este ejercicio lo hagan a la hora de la alimentación pintándoles con su comida el borde de los labios para que limpien con su lengua, la mamá de Gabriel dice que su niño saca demasiado la lengua afuera, a lo que le indico que es necesario que trabaje ejercicios para contracción de la lengua dándole el modelo trabajando con el niño le haga la demostración para que no le muerda, luego le pido que realice lo demostrado, ella hace y comenta que hará en casa. De la misma manera trabajamos con el limón, untándoles a los incisivos el niño mueve la lengua para sentir el sabor, este ejercicio es para que la lengua del niño solo llegue hasta los dientes. Les indico que su finalidad es que tenga la lengua plana entre los labios y la boca.

Nos paramos junto con las mamis y los paran delante de ellas y con el apoyo del cuerpo y las amos emiten hacemos sonido ta,ta,ta, luego con apoyo de mano sobre mano repiten el sonido ta,ta,ta, primero lo hace la mamá, luego hace que su niño repita ta,ta,ta, y sienta la explosión del aire, sienta el sonido en su cuerpo. Sacamos la caja de materiales y les pedimos a las mamis que les hagan sacar a los niños el material, los tambores con su bagueta (palitos para tocar) dicen esto es un tambor vamos a tocar, los niños con apoyo de sus mamis tocan los tambores, acompañando con el sonido ta, ta, ta,.... Los niños junto a las mamis hacen la marcha y tocan los tambores haciendo el sonido ta,t,a,ta. A Garet no le gusta que su mamá le apoye y toca solo el tambor pero no hace sonido, le indicamos a su mamá que poco a poco le enseñe a imitar, Abigail

209

Y Gabriel lo hace con apoyo de sus mamis, Abigail dice ta,ta,ta, Gabriel dice ta, pero muy bajito, que les digo que importante es que en casa refuercen lo aprendido en el PRITE, porque solo así el niño va a oralizar.

Luego les indico que vamos a trabajar con los kinemas, hacemos el gesto del kinema con apoyo de las manos, las mamis repten el modelo y dicen ta,ta,ta, mirando a sus niños hacen el gesto para que su niño imite, Abigail repite la acción y dice ta,t,a, Gabriel también hace lo mismo, Garet hace el gesto pero no repite, seguidamente les mostramos la figura del kinema y apoyando cerca a la boca repetimos ta,ta,ta, las mamis con su niños hacen lo mismo frente al espejo para que los miren ,Abigail agarra la figura del kinema y dice ta,ta, Gabriel también hace lo mismo, Garet sólo agarra la figura y lo mira, le pedimos a la mami que de el modelo para que con apoyo de mano sobre mano, mejilla con mejilla repita ta,ta,ta, el niño reite ta,ta,ta

Luego en círculo marchamos tocando

los tambores y hacemos el sonido

ta,ta,ta,ta, con apoyo de sus mamis hacen la acción y repiten ta,ta,ta,  
Luego vamos a los servicios higiénicos para lavarnos las manos y tomar su  
refrigerio en el aula, mientras los niños comen les hago la retro alimentación en base a  
las preguntas ¿qué les pareció la actividad? , ¿Que aprendieron hoy?, la mamá de  
Gabriel es muy participativa y pregunta qué fin tiene este ejercicio a lo que les  
explico que con estos movimientos de la lengua y los labios estamos preparando a los  
niños para que emitan sonidos. A lo que la mamá de Garet indica que en casa con su  
esposo hacen los ejercicios que le enseñamos en el PRITE, lo mismo indica la mamá  
de Abigail ella dice que en la tarde se dedica exclusivamente a su niña para practicar  
lo que le enseñan en las sesiones de clase, les digo que les felicito, luego les pedimos  
a las mamis que saquen sus cuadernos para anotar las recomendaciones recalcándoles  
que siempre deben hablarles a sus niños y nombrarles todas las cosas con las que  
interactúan.

Finalmente nos despedimos marchando repitiendo ta,ta,ta, les acompaño hasta la  
puerta Les recomendamos que deban trabajar todo los días con sus niños reforzando la  
sesión que han aprendido.

#### LEYENDA

##### Fase 1

Ejercicios de los órganos articulatorios

##### Fase 2

Producción fonológica

##### Fase 3

Imitación ante el fonema y el kinema

##### Fase 4

Participación de los padres

210

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05**

Título de la sesión: Aprendo a hablar

Tutor/a: Rosa Margarita Gonzales Castilla

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Abigail (2 años, 7 meses),Garet (2 años,8 meses), Gabriel ( 2 años, 9 meses).

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: lenguaje expresivo pre lingüístico

Aprendizaje esperado: repite la vocal "o"

Hipótesis de Acción: Aplicar Estrategias de estimulación oral para el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico en los niños y

niñas menores de 3 años que presentan Discapacidad Intelectual Síndrome de Down en el PRITE Hospital Regional Cusco.

Fecha: 22-08-2016

Duración: 50 minutos

MOMENTOS

Actividades/estrategias de intervención

DEL

Recursos

Tiempo

Tambores

DE LA SESION

ASPECTOS

(propuesta pedagógica)

10 min

APEGO

Saludamos a los niños Gabriel, Garet y Abigail y sus

familias **con un abrazo y les damos la bienvenida**

acompañado de música con la canción con la "o" digo to, to, ooo, ooo Enseguida tomamos la asistencia de la

Inicio

Contacto

visual

Folder de

asistencia

familia en nuestro folder el cual será firmado.

.

La familia conversa con la tutora acerca de la actividad de la sesión anterior el sonido del fonema "t" que se

Espejo

realizó con el fin de levantar la lengua encima de los dientes y colocar la lengua entre los labios, así como también y algunas preguntas que tengan acerca de ella y de otras actividades relacionadas al desarrollo del lenguaje de sus niños.

211

Nos sentamos en las sillas y nos sentamos frente a los niños cantamos la canción del saludo "Hola" te habla tu maaaaa ,te quiero..." mirándolos a los ojos.

grandes y

Las familias promueven durante este la actividad el contacto visual y contacto físico con sus niños como signo



pequeñas

## de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en

cada uno de sus hijos e hijas.

Caja

Seguida les decimos que vamos aprender ella vocal “ o” sacamos de la caja de sorpresas de materiales con

oso

el apoyo de las mamis: el oso de peluche, crema con olor, azúcar granulada, toallitas húmedas, guantes,

peluche

tempera, etc. nombrado cada uno de ellos y reforzando con exclamaciones como: ¡ que rico huele!, ¡es dulce!,

Crema

etc. Gabriel, Garet y Abigail y sus familias observa, las mamis les hacen oler y tocar el material con apoyo

Azúcar

mano sobre mano.

Motivación

Sillas:

Toallitas

5 min

de

Húmedas.

(F1:ejercicios orofaciales, autor: Patricia Ventura)

Silla

Contacto

Pasamos a las sillas para sentarlos en las rodillas a sus niños (frente al espejo) donde los acarician dándoles

Espejo

físico

confianza y mirándoles a los ojos les dicen que los quieren mucho y les dicen vamos a jugar con nuestra boca

Desarrollo

positivo

y mover la lengua.

Realizamos la relajación segmentaria de cabeza y cuello, al compás silabas con ritmo y entonación “o,o,o

movemos la cabeza” se les va recordando a las familias el porqué de los movimientos de la cabeza a ambos Crema

Jugamos

frente

al

lados y atrás y adelante les hablan a sus niños frases de afecto. (movemos tu cuello, eres mi hijo, te quiero Toallitas.

espejo

y

mucho)

Materiales

movemos las

Trabajando al espejo con la tutora, usando la crema realizan diferentes ejercicios orofaciales: movimientos

manos

alrededor de la boca a indicación.

de soplo.

Azúcar

Realizamos soplo suave y largo (empañar el espejo en forma ovalada); labios acercar y mover los labios como Plátano

diciendo AO, AO, hacer ejercicios de entra orales hacia afuera jalar los mentenones; sostener entre los labios

Muñeco

un plátano pequeño correspondiendo a la abertura labial de la “o”;sacar y meter la lengua con estímulo, para

del gorila

212

20 min

luego detener la lengua apoyando la punta en los alveolos inferiores y repetimos la vocal “o”.

(F2 :producción fonológica, autor: Patricia Ventura)

Frente al espejo sacamos el muñeco del gorila y repetimos la onomatopeya “o,o,o,o”, luego las mamis

cogiendo la mano de su niño o niña repiten el modelo y dicen: “o, o,o,o”, luego hacen sentir el sonido en el

dorso de la mano del niño, de igual forma repiten el sonido al observar la figura del gorila “o,o,o,o”

La tutora pide que se paren con los niños delante de ellos para realizar ejercicios con el apoyo del cuerpo para

Acompañamiento

Figura del

kinema

Figura de

vocal

la emisión del sonido “o,o,o”., así mismo con apoyo de mano sobre mano los niños sienten la explosión del aire

en sus manos.

Proximidad

Sostén

Las mamis junto con los niños repiten “o,o,o” con apoyo de mano sobre mano, mejilla con mejilla, mano a la

altura de la cuerdas vocales.

(F3.Imitación ante el fonema y el kinema, autor: Patricia Ventura ) Memoria y atención: emisión de la

vocal “o”cuando vea el gesto del vocal el gesto del kinema

Repetir “o,o,o”.

La tutora junto con el apoyo de las mamis hacen el gesto de la vocal “o” y el kinema,, luego las mamis

repiten la acción y, seguidamente se da el gesto y las mamis repiten muy fuerte, luego lo hacen con sus niños

con apoyo de mejillas, manos para emitir “o”.

De igual forma se muestra la figura de expresión para que repitan la el sonido o,o,o.

Con apoyo de las mamis los niños repiten el sonido de “o,o,o”, al observar el Kinema.

Realizamos d ctilo pintura repitiendo la vocal "o"

Evaluación

Papelote

Realizamos el gesto del kinema para que los niños repitan la "O,O, O", trazando con la tempera en líneas

Tempera

gruesas la letra "o" en el papelote. Luego los niños con ayuda de sus mamis observan el kinema y mano sobre de

mano, trazan la "o" y repiten el sonido muy fuerte, intentan hacer lo mismo los niños.

rojo

213

color

10 min

Realizamos preguntas sobre las actividades que han realizado, aprendizajes, materiales y que más les gusto.

Afectividad

Nos sentamos en la colchoneta y sacamos el muñeco del gorila para que salte y acompañamos con el sonido de

Platano

"o" junto con las mamis y los niños

5 min

Toman su refrigerio

Cierre

Nos despedimos realizando gesto de besitos volados con los labios proyectados hacia afuera

(F4: promover la participación de los padres, autor Patricia Ventura)

Los padres participan durante la sesión de aprendizaje.

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicador de la sesión

del grupo focal

### **Nivel de logro del indicador**

Inicio

Proceso

Logrado

0

1

2

Presta atención ante el

Realiza el gesto de la

Repite la vocal "O" imitando al

vocal “ o”

gesto de la tutora

Abigail

Garet

Repite

sonidos

acuerdo al modelo

de

TOTAL

adulto

2

2

1

1

Gabriel

1

1

2

TOTAL

214

2

4

## **DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05**

PRITE

: “HOSPITAL REGIONAL CUSCO”

PARTICIPANTE

: Rosa Margarita Gonzales Castilla.

CARGO

: Coordinadora con Sección a cargo.

FECHA

: 22/08/2016

NINOS ATENDIDOS

: Abigail (Síndrome de Down)

HORA: 9:30 a 10:15

EDAD: 2 años 7 m

Garet (Síndrome de Down)

EDAD: 2 años 8 m

Gabriel (Síndrome de Down)

EDAD: 2 años 9m

ACTIVIDAD A DESARROLLAR : Repite la vocal "O"

APRENDIZAJE ESPERADO: Repite sonidos de acuerdo al modelo del adulto

DESCRIPCIÓN:

Hoy llego muy temprano Abigail con su mamá, y me comenta que les gusta que su niña participe en las sesiones grupales, "dice yo estoy viendo que mi hijita está aprendiendo mucho", este comentario hace que empiece la clase con mucho más entusiasmo, luego llegaron Garet y Gabriel a quienes les recibí acompañado con música y la canción con la "o" digo to, to, ooo, ooo , seguidamente se sentaron en las sillas con sus niños y dialogamos sobre la sesión anterior la emisión del fonema "T" que logros tuvieron y sus dudas, la mamá de Gabriel dice que su niño no puede realizar el sonido y que siempre su lengua todavía está sacando afuera aunque ya no es mucho, le respondí que era necesario que hicieran ejercicios a nivel de paladar y lengua, dándole el modelo para que empuje ligeramente hacia atrás.

Nos sentamos en la colchoneta cogiendo e sus brazos a nos sentamos frente a

los niños cantamos la canción del saludo "Hola" te habla tu maaaaa , mirándolos a los ojos.

Las familias promueven durante este la actividad el contacto visual y contacto

**físico con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.**

Seguida les decimos que vamos aprender ella vocal " o" sacamos de la caja de sorpresas de materiales con el apoyo de las mamis: el oso de peluche, crema con olor, azúcar granulada, toallitas húmedas, guantes, tempera, etc. nombrado cada uno de ellos y reforzando con exclamaciones como:¡ que rico huele!,¡es dulce!, etc. Gabriel, Garet y Abigail y sus familias observa, las mamás les hacen oler y tocar el material con apoyo mano sobre mano.

215

Nos acomodamos frente al espejo para sentarlos en las rodillas a sus niños

donde los acarician dándoles confianza y mirándoles y les dicen que los quieren mucho y les dicen vamos a jugar con nuestra boca y mover la lengua.

Realizamos la relajación de cabeza y cuello, al compás silabas con ritmo y entonación "o,o,o movemos la cabeza" se les va indicando a las mamás el porqué de los movimientos de la cabeza a ambos lados y atrás y adelante les hablan a sus niños frases de afecto. (Movemos tu cuello, eres mi hijo, te quiero mucho).

Trabajando al espejo con la tutora, usando la crema realizan diferentes ejercicios orofaciales: masajes circulares en las mejillas movimientos alrededor de la boca en diferentes direcciones a indicación, la mamá de Abigail pregunto ¿con estos ejercicio van han cerrar la boca nuestros niños? Le respondí que si era necesario fortalecer los músculos de las mejillas, boca para que pueda cerrar. Y que estos ejercicios tenían que hacerlo todos los días, continuamos con ejercicios intraorales de adentro hacia afuera jalar los mentenones; con apoyo de sus mami hacemos que los niños abren y cierran la boca acompañamos repitiendo ao, ao, ao, después con un plátano pequeño les pedimos que les hagan sostener entre los labios sacar y meter, explicándoles que este ejercicio lo hacemos para la apertura de los labios, luego con el azúcar hacemos que saque y meta la lengua y con el apoyo de los dedos detener la lengua a apoyando la punta en los alveolos inferiores y repetimos la vocal ooooooooo.

Con el apoyo del espejo las mami hacen soplar muy cerca de los labios de los niños empañando el espejo en forma ovalada, Abigail lo hace muy débilmente, Gabriel sopla con la nariz y su mamá con el apoyo de sus mejillas en la cara de su hijo le enseña, para que perciba, Garet no hace se fastidia le doy un modelo que sople en el anverso de la mano del niño, su mami pierde lo deja, y yo tuve que tomar al niño con mucho cariño en mis rodillas utilice otro material, lenguas de suegra ,esto si le gusto, el intenta soplar.

Nos sentamos en círculo y sacamos el muñeco del gorila los niños prestaron mucha atención les doy el modelo del sonido del gorila dice “ooooo”, las mami cogiendo las manos de sus niños en el anverso repiten el modelo y hacen el sonido para que sienta la explosión del aire, luego repiten mirándoles a la cara, cada niño agarra el gorila y con apoyo de su mami repiten la acción y la vocal “ooooo”, la máma de Garet le hace sentir el soplo del sonio de la “o” en el dorso de su mano, esta acción imitan las otras mami. Las mami junto con los niños

216

repiten “o,o,o” con apoyo de mano sobre mano, mejilla con mejilla, mano a la altura en el cuello a la altura de la laringe para que sientan la vibración de las cuerdas vocales y se les va indicando que es necesario que sientan la vibración en la mano lo niños.

Les digo a las mami que se paren con los niños delante de ellos para realizar ejercicios con el apoyo del cuerpo para la emisión del sonido “o,o,o” se da el modelo, las mami agarra la mano del niño y hacemos el cierre de los brazos repitiendo “ooooo”se les indica que también con el cuerpo los niños siente la emisión de sonidos.

Les indico que nos sentemos en las sillas con los niños frente a frente y les digo que vamos a trabajar con los kinemas, hacemos junto con ellas el gesto del

kinema “o” , luego las mamis apoyando a sus niños mano sobre mano realizan el gesto junto con sus niños, luego les pido que me observen y repitan “o”, lo mismo realizan frente a sus niños, seguidamente les mostramos la figura del kinema de la vocal “o” las mamis observan y repiten, esta actividad lo realizan individualmente con cada niño, Abigail mira la figura y se agarra la cara y dice “o” muy bajito,,Garet agarra la figura y solo sacude, se le indica que la mami le apoye , el niño hace el gesto con apoyo, Gabrielito se agarra la cara y dice muy bajito “oooooo”, todos aplaudimos y los niños se sienten muy contentos les indico a las mamis que es muy importante reforzar los logros de los niños por más pequeños que estos sean, es una forma de motivarlos para sus aprendizajes.

Para finalizar nuestra actividad pasamos a la mesa y con apoyo de las mamitas realizamos dactilo pintura primero les mostramos el gesto del kinema y los niños junto con sus mamis repiten “oooooooo”, con tempera roja en papelotes trazamos la vocal “o” acompañado del sonido “oooooooo” esta actividad les gustó mucho a los niños por el contacto de la tempera en sus manos.

Les indico que pasemos al servicio higiénico para lavarse las manos y en aula tomar su refrigerio, durante este momento conversamos sobre la actividad que se ha realizado y les pregunto ¿qué les ha parecido?, ¿qué han aprendido? La mamá de Gabriel dice que les gusta participar en todas las sesiones porque así aprendemos como enseñar a hablar a nuestros niños y la mamá de Abigail agrega que con los ejercicios que ha aprendido en los movimientos de la boca lengua su niña ya está cerrando la boca y está aprendiendo a decir a,o.

217

Después les pido que anote en su cuaderno la tarea ejercitar los órganos de la boca, y repetir la vocal “O”.

Nos despedimos realizando gesto de besitos volados con los labios proyectados hacia afuera, les indico que también al realizar estos gestos estamos realizando ejercicios de labios, lo importante es hacer movilizar estos órganos.

#### LEYENDA

##### Fase 1

Ejercicios de los órganos articulatorios

##### Fase 2

Producción fonológica

##### Fase 3

Imitación ante el fonema y el kinema

##### Fase 4

Participación de los padres

218

## SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

Título de la sesión: "Jugando con mi boca"

Tutor/a: Rosa Margarita Gonzales Castilla.

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Abigail (2 años,7 meses),Garet (2 años,8 meses), Gabriel ( 2 años, 9 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: lenguaje expresivo pre lingüístico,

Aprendizaje esperado: Dice los fonemas k,c,qu.

Hipótesis de acción: La aplicación de estrategias de estimulación oral en las sesiones de intervención favorecerán el desarrollo del lenguaje

pre lingüístico.

Fecha:

MOMENTOS

2 / 11 / 2016

Duración: 50 minutos

Recursos

Tiempo

Saludamos a los niños Gabriel, Garet y Abigail y sus familias dándoles la mano cantamos "Hola amigo"

Toca caset

10 min

con fondo musical.

**Enseguida tomamos la asistencia de la familia en nuestro folder**

el cual es firmado.

CD

La familia con sus niños e sientan en el piso de goma con los niños y niñas entre sus piernas rodillas y

Folders

Contacto

DE LA SESION

ASPECTOS

Actividades/estrategias de intervención

DEL

(propuesta pedagógica)

hablamos sobre la sesión anterior (ejercicios de lengua levantar hacia arriba") si lo han realizado en casa y

Pisos

visual

con qué personas de su entorno lo han compartido, así como también absolver algunas dudas para el trabajo

goma

APEGO

Inicio

con sus niños.



Cogiendo a sus niños en los brazos los mesen y los arrulla con el sonido del fonema “mmmmmmmm”  
mirándolos a los ojos.

219

de

Las familias promueven durante esta la actividad el contacto visual y contacto físico con sus niños como

### **signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad**

en cada uno de sus hijos e hijas.

Guantes

Seguida

Motivación

Miel

Baja

sacamos de la caja

de sorpresas

con los de materiales y con el apoyo de los niños y niñas:

crema con olor, la miel, toallitas húmedas, guantes, baja lenguas etc. nombrado cada uno de ellos y

Toallitas

familias observa, las mamás les hacen oler y tocar el material con apoyo mano sobre mano.

Desarrollo

lenguas

reforzando con exclamaciones como: ¡qué es?, ¡ que rico huele!, ¡es dulce!, etc. Gabriel, Garet y Abigail y sus

húmedas

20 min

(F1:ejercicios de los órganos articulatorios, autor: Patricia Ventura)

Contacto

físico

positivo

. Sentados los niños y niñas en las rodillas de sus mamás (frente al espejo) donde los acarician dándoles

confianza y les dicen palabras de afecto que los quieren mucho y les dicen vamos a jugar con nuestra boca,

Realizamos la relajación segmentaria de cabeza y cuello, al compás sílabas con ritmo y entonación “co,co,co”

movemos la cabeza” durante los ejercicios les hablan a sus niños frases de afecto. (movemos tu cuello, eres

Guantes

Jugamos

mi hijo, te quiero mucho)

frente al

Trabajando al espejo con la tutora, usando la crema realizan diferentes ejercicios orofaciales: movimientos

Tarjetas

espejo y

alrededor de la boca a indicación. (Modelo de la tutora).

Espejo

Miel

movemos las Adquirir un desarrollo lingual para colocar la lengua ensanchada en el piso del paladar y la punta elevada  
manos

ligeramente en los alveolos inferiores, observamos tarjetas de la posición de la lengua para la emisión de

Las manos

fonema “K-c-qu” –(abrir y cerrar la boca separando los labios sin tensión, con la ayuda del dedo o baja lengua  
empujar la lengua hacia atrás para que se eleve la base, y mantener la posición lingual).

Frente al espejo realizamos diferentes movimientos de la lengua utilizando la miel y ayudando con el apoyo  
de la mano.

Proximidad

Luego Realizamos soplo corto y fuerte apagando una vela; inspirar aire por la nariz y espirar el aire  
bruscamente por la boca empañando el espejo, hacer el mismo ejercicio con percepción táctil percibir la

Sostén

5 min

fuerza de la expulsión del aire.

220

Muñeco

de gallina

(F2 :producción fonológica, autor: Patricia Ventura)

Sentados en el piso de goma sacamos la gallina se nombra es gallina y preguntamos como dice y junto con las

El propio

mamis repetimos “co,co,co” luego las mamis cogiendo la mano de su niño o niña repiten el modelo y dicen:  
cuerpo

“co,co,co”, luego hacen sentir el sonido en el dorso de la mano del niño, de igual forma repiten el sonido

Figura del

señalando la gallina .

Acompañamiento

kinema

La tutora pide que se paren con los niños delante de ellos para realizar ejercicios con el apoyo del cuerpo para  
la emisión del sonido “K,C, QU”. Así mismo con apoyo de mano sobre mano los niños sienten la explosión  
del aire al emitir el sonido en sus manos.

Las mamis junto con los niños repiten “K,c,qu” con apoyo de mano sobre mano, mejilla con mejilla, mano a la  
altura de la laringe.

(F3.Imitación ante el fonema y el kinema, autor: Patricia Ventura ) Memoria y atención: emisión del fonema

“K,C,QU” cuando observen el gesto del kinema repiten “Co”.

Realizamos con el apoyo de las mamis el gesto de la sílaba “co” y el kinema,, luego las mamis repiten la  
acción y, seguidamente se da el gesto y las mamis repiten muy fuerte, luego lo hacen con sus niños con apoyo

de mejillas, manos para emitir “co”.

De igual forma se muestra la figura de expresión para que repitan la el sonido “co”.

Los niños emiten: co,co,co

Luego los niños con apoyo de sus mamis observan el kinema y ejecutan el kinema con acompañamiento de onomatopeya de la gallina co,co,co,co (mano sobre mano).

Evaluación

Afectividad

Los niños al observar el kinema repiten la onomatopeya de la gallina.

Los niños junto con las mamis salen al patio y juegan a coger las pompas de jabón repitiendo co,co,co,

Realizamos preguntas sobre las actividades que han realizado, aprendizajes, materiales y que más les gusto.

221

Pompas de

jabón

10 min

Se lavan las manos y toman su refrigerio Toman su refrigerio con apoyo de sus mamis

Nos despedimos realizando gesto de besitos volados con los labios proyectados hacia afuera

(F4: promover la participación de los padres, autor Patricia Ventura)

Los padres participan durante la sesión de aprendizaje, realizando la interacción padres-niño a través de la

5 min

sonrisa, el contacto ocular, el tacto, los gestos y la comunicación oral: realizando los intercambios verbales-

Cierre

vocales entre el adulto y el niño, estas acciones lo realizan en situaciones de juego como de instrucción, así

mismo trabaja con su niño siguiendo los modelos que le brinda la tutora en el desarrollo de las fases de la

propuesta.

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicador de la sesión

del grupo focal

### **Nivel de logro del indicador**

Inicio

Proceso

Logrado

0

1

2

Presta atención al modelo de la

Mueve la lengua cuando ve el

Realiza el ejercicio orofacial de

tutora

modelo en la tutora

lengua.

TOTAL

Abigail

2

2

Garet

2

2

Gabriel

2

2

2

6

2

TOTAL

222

## **DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08**

PRITE

: "HOSPITAL REGIONAL CUSCO"

PARTICIPANTE

: Rosa Margarita Gonzales Castilla.

CARGO

: Coordinadora con Sección a cargo.

FECHA

: 06/09/2016

NINOS ATENDIDOS

: Abigail (Síndrome de Down)

HORA: 9:30 a 10:15

EDAD: 2 años 7 m

Garet (Síndrome de Down)

EDAD: 2 años 8 m

Gabriel (Síndrome de Down)

EDAD: 2 años 9m

ACTIVIDAD A DESARROLLAR : realiza movimientos de la lengua

APRENDIZAJE ESPERADO: Dice los fonemas /k/, /c/, /qu/

## DESCRIPCIÓN:

Esperamos a los niños y sus familias con música de aprendo a decir a, a los tres niños llegaron juntos a las mamis se le ve que están muy contentas dándoles la mano cantamos la canción "hola amigo", mientras las mamis se saludan y conversan les pido que tomen su asistencia en el folder. Le invito a sentarse en el piso de goma con los niños en sus brazos, les indico que aprovechen el momento para abrazarlos , mecerlos y decirles cuanto los quieren, la mamá de Gabriel lo abraza y de le dice con mucho afecto eres mi bebe, a Abigail le besa a su mamá, ella muy emocionada le dice te quiero y manifiesta que su niña es muy cariñosa, la mamá de Garet dice mi niño no se deja agarrar , le indico que tiene que tener mucha paciencia y debe enamorar a su niño que ellos sienten los sentimientos y debemos darle seguridad.

Les indicamos que vamos a trabajar los ejercicios orofaciales, para lo cual sacamos la caja de los materiales y les pedimos que

### **los niños con apoyo de sus mamis**

saque, Abigail muy presta saco la crema e hizo el ademán de oler, todos le aplaudimos yo agregue su niña muy inteligente en casa debe seguir estimulado, seguidamente la mamá e Gabriel le invita a sacar otro material el duda y con apoyo saca la miel le decimos que rico humm haciendo el gesto del sabor de igual forma sacan los demás materiales.

Enseguida les indico a las mamis que se comen frente al espejo con sus niños delante de ellas, y les digo vamos a jugar con nuestra boca, con que comenzamos digo, la mamá de Gay dice relajación, y empieza a cantar mi cabeza se está moviendo a realizar los ejercicios, a lo que le siguen las otras mamis, les

223

indico que no se olviden de sostener la cabeza de sus niños para darles seguridad y realizar los movimientos, les indicé que me miren y como modelo trabajo con la mamá de Garet para que las mamis al mismo tiempo trabajen con sus niños realizamos movimientos con un poco de presión en las mejillas, alrededor de la boca, enseguida se colocan los guantes para trabajar con la miel, les digo que colocar la lengua ensanchada en el piso del paladar y la punta elevada ligeramente en los alveolos inferiores, lo hacen mirándose al espejo primero ellas mismas enseguida les muestro tarjetas de figura de la posición de la lengua para la emisión de fonema "K-c-qu" luego lo hacen con sus niños, les indico que con la ayuda de sus dedos empujen la lengua hacia atrás, cerramos y abrimos la boca suavemente para lo que utilizamos miel al borde de los labios, enseguida se les indica que vamos a soplar para eso les doy la vela debe ser el soplo corto y fuerte, los niños con apoyo realizan soplo aunque muy débilmente ellos ya lo

hacen, les hacen soplar tomando aire por la nariz para luego soplar fuerte en sus manitos, observo que los niños ya perciben la intensidad del soplo.

Nos sentamos en semicírculo y les muestro una gallina de trapo diciendo co, co, co y preguntamos como dice la gallina las repiten co, co,co, enseguida les pedimos que se paren junto con sus niños y realizamos la emisión de los fonemas /k/ /c/ /qu/ con apoyo de mano sobre mano a la altura de la boca, mejilla con mejilla y mano a la altura de la laringe, consiguiendo que los niños sientan la vibración de los sonidos, luego con apoyo de movimientos de los brazos acompañado de sonidos pronunciamos /k/ /c/ /qu/, les indico a las mamis que es necesario que sientan los sonidos en el cuerpo para al trabajar con su niño transmitan esa energía, la mamá de Gabriel dice que ha estado practicando en casa estos movimientos y afirma que si se siente, mi hijo me agarra los brazos para que decir sonidos.

Les indico que enseguida trabajaremos con los kinemas, y se les invita a sentarse en las sillas frente a sus niños, les pido que me observen para que después las mamis realicen gesto, me miran y muy entusiastas imitan y luego con apoyo sus niños también hacen el gesto, Gabrielito se coge la cara y repite muy bajito dice /co/, ,Abigail le mira y también hizo el gesto y el sonido, enseguida con apoyo de las figuras del kinema co, repetimos el sonido los niños –Garet se

224

coloca la figura cerca de su boca y dice co, su mamá muy emocionada lo abraza y repite co, todos aplaudimos y decimos tú puedes lo lograste.

les vuelvo a mostrar la gallina, Abigail me recibe y cogiendo repite co,co,co, enseguida la mamá de Gabrielito también coge la gallina y cercado a su niño repite co, co, el niño primero lo mira y después lo coge y repite co, co, le pido a la mamá de Gareet que lo haga mano sobre mano porque sienta la explosión del aire, ella lo ayuda para que su niño repita co,

Les indico vamos a ver cuánto han aprendido, les muestro la figura del kinema y Abigail repite co, co, Gabrielito me mira para ver la figura y dice muy bajito co, le llamo a Garet para que observe la figura el dice o,o, bravo bravo repetimos junto con las mamás.

Se lavan las manos y toman su refrigerio y conversamos sobre la sesión si les gusto, que han aprendido, la mamá de Gabriel dice que les gusto mucho porque su niño con los gestos esta oralizando en su casa, les doy las recomendaciones para que continúen casa con lo aprendido y nos despedimos con besitos volados con los labios proyectados exageradamente hacia afuera con el fin de que los niños realicen el cierre de la boca.

LEYENDA

Fase 1

Fase 2

Fase 3

Fase 4

Ejercicios de los órganos articulatorios

Producción fonológica

Imitación ante el fonema y el kinema

Participación de los padres

225

## **SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 6**

Título de la sesión: "Conociendo a la oveja"

Tutor/a: Vanessa Gilt Luna

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Abigail (2 años, 7 meses), Gareth (2 años, 8 meses), Gabriel (2 años, 9 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Lenguaje Expresivo pre lingüístico

Aprendizaje esperado: Imita sonidos onomatopéyicos de animales ( oveja).

Fecha:

**: 24 de Agosto del 2016**

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: La Aplicación de estrategias vivenciales en las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del Lenguaje

expresivo pre lingüístico en los niños menores de tres años del PRITE Hospital Regional Cusco

**MOMENTOS**

Actividades/estrategias de intervención

DEL

Recursos

Tiempo

Folders

DE LA SESION

ASPECTOS

(propuesta pedagógica)

7 min

APEGO

Damos inicio a la sesión recibiendo a los niños y a sus mamitas les damos un abrazo cálido y les pedimos que se

Recurso

registren en el folder de asistencia. Una vez que todas se hayan registrado y acomodado sus cosas, nos

humano

Contacto

Inicio

tomamos de la mano para hacer una ronda de bienvenida cantando la canción "como están niños como están"

visual

saludándolos uno por uno. (Al igual que en las sesiones anteriores las mamis responderán por ellos por esta vez dejaremos un tiempo más acentuado en silencio para que los niños intenten responder). Las mamis cantan mirando a los ojos de su niño con amor fortaleciendo en ese momento su seguridad y autoestima.

226

Inmediatamente después nos sentaremos en el piso de goma y preguntaremos a las mamitas como han estado

Piso de

estos días si han repasado lo que se les dejó para que les estimularan en casa. Inmediatamente después les goma de

contaremos a los chicos que vamos a ir a conocer a la oveja. Luego de ello cantaremos la canción "María tenía

8 min

colores

una ovejita" las mamis cantan también cogiendo las manitos de los niños y niñas muy suavemente para que

Motivación

sigan los movimientos de las manos de la tutora con la técnica "mano sobre mano". Luego les decimos que se

alisten con sus sombreritos para ir a conocer la ovejita a la granja de doña Susana "las mamis alistan a sus

niños y niñas con amor y les indican que vamos a salir de paseo a ver a la ovejita.

(F1: Observación directa de un fenómeno, objeto, individuo, o situación.

- autor: John Dewey)

sombrerito

Contacto

Desarrollo

físico

positivo

Llegamos al lugar y les mostramos a los niños el rebaño de ovejas les decimos que son ovejas y nos acercamos

a ellas para que puedan observarlas con detenimiento mientras interactúan con ellas.

Rebaño

(F2: Dotar de significados y conocimientos a partir de dicha observación

Conociendo



a nuestras

amigas las

ovejas”

- autor: John Dewey)

de ovejas

Luego de haberles dado un tiempo prolongado para que observen, manipulen y escuchen a las ovejas, les damos la onomatopeya repitiendo varias veces, las mamis mirando a los ojos a sus niños les dan el modelo de la onomatopeya para que puedan interiorizarla. Nos tomaremos el tiempo para acercarnos a cada niño para darle el modelo así como también las mamitas lo harán en repetidas ocasiones. Luego cantaremos la canción de la ovejita a manera de distracción para que relacionen la canción con el animal.

Rebaño

de ovejas

Proximidad

Acompañamiento

Sostén

(F3: Evocación del aprendizaje referido respetando sus posibilidades personales

autor: John Dewey)

Y para terminar con la tercera fase se les preguntará a los niños ¿Cómo hace la oveja? Probablemente en alguna fase anterior esta ya se dé, de igual manera en el momento que sea se premiará con halagos y aplausos al niño o niña que realice la onomatopeya de la oveja dentro de sus propias posibilidades.

227

20 min

Al igual que en las sesiones anteriores estaremos muy atentas para percibir cualquier intento de comunicación de los niños o niñas. Respetando siempre la individualidad de cada uno.

Como en las anteriores sesiones este parte se realizó en la tercera fase ya que es la evocación del aprendizaje

10 min

aprendido, es decir la evaluación de los aprendizajes esperados. Cada niño evocará de acuerdo a sus posibilidades y nosotros las mamis y la tutora estaremos atentas a cualquier intento de comunicación de los

Evaluación

niños.

Luego nos lavaremos las manitos con agua y jabón, para luego sentarnos en el pasto sobre una lliclla para

Lliclla

comer los alimentos que hemos llevado y tomar un poco de líquido, las mamis proporcionan a sus niños los

(manta

alimentos que trajeron y les dan de comer con amor, procurando que los niños estén bien alimentados y

incaica)

satisfagan tanto su hambre como su sed.

Agua,

Cierre

Afectividad

jabón,

Finalmente las mamis alistan a sus niños para irse y emprendemos el regreso. Nos despedimos cantando la canción de despedida “adiós, adiós...” (con el nombre de cada uno).

228

toalla.

5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicador de la sesión

del grupo focal

### **Nivel de logro del indicador**

Inicio

Proceso

Logrado

0

1

2

Presta atención cuando escucha

Gareth

onomatopéyico de los animales

TOTAL

animales

animales

Imita

sonidos

onomatopéyicos

de

animales (pollo).

Imita el sonido onomatopéyico de los

### **el sonido onomatopéyico de los**

Abigail

Intenta imitar el sonido

cuando los escucha.

2

2

TOTAL

0

0

Gabriel

0

0

0

2

229

2

DIARIO DE CAMPO DE SESION N°6

Título de la Sesión: "Conociendo a la oveja

PRITE: Hospital Regional Cusco

PARTICIPANTE: Vanessa Gilt Luna (terapeuta de Lenguaje)

CARGO: Docente

NIÑOS ATENDIDOS: Gareht Colque Huañahui EDAD: 2,8 años.

Abigail Chavez Chauca EDAD: 2,7 años

Gabriel Condori Condori EDAD: 2,9 años

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Lenguaje Expresivo Pre

lingüístico

APRENDIZAJE ESPERADO:" Imita sonidos onomatopéyicos de animales

(oveja).

FECHA: 23 de agosto de 2016

HORA:

50

minutos

DESCRIPCIÓN:

Entré al salón luego de lavarme las manos ya que había trabajado con una niña, e inmediatamente llegaron dos de las mamis con sus niños Gabriel y Abigail. La coordinadora nos informó en la mañana que Gareth no asistiría ya que se encontraba delicado de salud. Nos saludamos con un abrazo y les indiqué que firmaran el folder de asistencia. Cuando estuvieron listas nos tomamos de las manos para iniciar el saludo con nuestra ronda cantando "Como estas.... como estás" a cada uno y pronunciando su nombre el momento que corresponde. En el momento que ellos deberían contestar "muy bien" la mami de cada uno lo hace por el(ella). Cuando habíamos terminado de saludar a los niños y pasamos a saludar a las mamis que se

hace en general a todas noté que Abi respondió enérgicamente “mé” y me di cuenta que ya estaba siguiendo la canción, lo cual me alegró mucho. Su mamá también sonrió de contenta. Al terminar la ronda les pedí que nos sentásemos un momento en el piso de goma haciendo un círculo, les dije a los niños con tono de sorpresa “niños saben que vamos a hacer hoy?, ¡vamos a ir a conocer a nuestra amiga la oveja!” los

230

niños me miraron sorprendidos con los ojos muy abiertos “les parece si cantamos la canción de la ovejita?.. y comenzamos a cantar, las mamis respondían a todo lo que yo decía como si fueran los niños muy entusiasmadas.. les pedí que cogieran a los niños y los pusieran delante de ellas para realizar los movimientos que yo hacía; tome una ovejita de peluche y con ella en la mano inicié la canción como en este caso la canción solo era con palmadas a la tercera repetición ellas dejaron las manos de sus niños y ellos ya seguían la canción solos, dando palmadas. Terminamos la canción y les dije “ahora nos vamos a alistar para salir, pónganse sus sombreritos y vámonos.”

Nos dirigimos a la movilidad y cuando llegamos al lugar buscamos a doña Susana quien es la dueña de las ovejas. La saludamos con un abrazo y le entregamos un pequeño presente que le habíamos llevado. Nos acercamos a las ovejas pero estas temerosas se alejaban cada vez más. Así que le pedimos a doña Susana que nos acerque una pequeñita para que los niños puedan tocarla. Nos sentamos en el pasto y los niños estaban encantados observando a la ovejita. Abi más desenvuelta inmediatamente se acercó al pequeño animalito, lo acarició y luego lo abrazó. Gabriel un poco más tímido sentía un poco de desconfianza de agarrarlo. En ese momento la mamá de Gabriel tomo a la ovejita en sus brazos para que los niños tengan más confianza de agarrarla así que yo tomé las manos de Gabriel y las puse sobre las más y empecé a acariciar a la ovejita (Van dickj), describiéndole lo suave que era yo usaba voz tranquila y segura para darle confianza. Gabriel luego de un momento comenzó a deslizar sus manos muy suavemente hacia el cuerpo de la ovejita, mientras tanto la mamá de Abi con mucho amor le mostraba a su hijita las partes que tenía la ovejita ojos orejas, hocico, cola, etc. Abi muy entusiasmada con la ovejita intento montarla lo que causó risas entre las presentes, inmediatamente después Gabriel no quiso quedarse sin probar y también se acercó suavemente y abriendo las piernas intento subirse en la ovejita. La mamá de Gabriel les explicó que era muy pequeñita y se podía dañar la espalda. La ovejita balaba llamando a su mamá “beeeeeee beeeeeeee”. Luego Yo empecé a imitar a la ovejita dándoles el modelo de la onomatopeya, y las mamis continuaron con la imitación mirando a sus hijitos quienes estaban fascinados con la ovejita la acariciaban y observaban como ella decía “beeeeeeeeeee”. Finalmente les preguntamos a los niños ¿Abi como hace la oveja? Y Abi comenzó a decir “beeeeeeee” en ese momento le aplaudimos y le felicitamos su mamá le dio un abrazo y la miró sonriendo.. Le pregunté a Gabriel ¿Cómo hace la oveja? Y

Gabriel juntó sus labios y muy despacito dijo “eeeeeee” a lo cual también todas

231

aplaudimos y felicitamos, su mamita también le dio un abrazo y lo besó con entusiasmo. Insistimos varias veces en la pregunta y cada vez con más soltura Gabriel y Abi imitaban a la ovejita.

Luego la pastora dejó ir a la ovejita hacia donde estaba el resto del rebaño y ella fue corriendo mientras balaba “beeeeee”, los niños naturalmente comenzaron a decir “beee” “beeee”, recibieron halagos y felicitaciones.

Luego nos fuimos a sentar a un lado sobre una lliqlla (manta típica que usan las mamitas para cargar a sus hijitos en la espalda)

que coloqué sobre el pasto e

invitamos a la señora Susana que nos acompañara a tomar una pequeña merienda: sacamos un poco de fruta y la compartimos con ella. La señora Susana solo habla quechua así que la señora Isidora mamá de Gabriel nos contaba lo que ella estaba relatando de su vida en el campo cuidando sus más de 100 ovejas.

Finalmente guardamos todo e hicimos el cierre de la sesión, les pregunté a las mamis que habían aprendido el día de hoy, la mamá de Abi dijo que era mejor que los niños estuvieran cerca de los animalitos y que los toquen y sientan como son, así aprenden más rápido. La mamá de Gabriel dijo que su niño era un poco temeroso a los animales pero que ahora se había dado cuenta que no hacían nada y que hasta le había encantado agarrar a la ovejita y quiso montarla. Les pregunté si este aprendizaje lo podían reforzar en casa, si podían enseñarles lo que quisieran utilizando la propia experiencia, ellas me contestaron a la vez que sí, la mamá de Gabriel dijo “aprenden mejor”.

Nos despedimos de Susana con un cálido abrazo, los niños le hicieron adiós con las manos y regresamos al PRITE.

LEYENDA:

F1: Observación directa de un fenómeno, objeto, individuo, o situación.

autor: John Dewey

F2: Dotar de significados y conocimientos a partir de dicha observación

autor: John Dewey)

F3: Evocación del aprendizaje referido respetando sus posibilidades personales

232

autor: John Dewey)

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°9

Título de la sesión: Utilizo mis gestos de “toma y dame” en el mercado.

Tutor/a: Vanessa Gilt Luna.

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Abigail (2 años, 10 meses), Gareth (2 años, 11 meses), Gabriel (3 años).

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Lenguaje pre lingüístico

Aprendizaje esperado: Recibe y entrega con atención utilizando los gestos “toma y dame”.

Fecha: 03 de Noviembre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: La Aplicación de estrategias vivenciales en las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del Lenguaje expresivo pre

lingüístico en los niños menores de tres años del PRITE Hospital Regional Cusco

## MOMENTOS

Recursos

Tiempo

Apenas llegan los niños sus mamás les damos un abrazo cálido y les pedimos que se registren en el folder de

DE LA SESION

## ASPECTO

Actividades/estrategias de intervención

S DEL

(propuesta pedagógica)

Folder de

7 min

asistencia. Una vez que todas se hayan registrado y acomodado sus cosas, nos tomamos de la mano para asistencia

## APEGO

Inicio

Contacto

visual

hacer una ronda de bienvenida cantando la canción “como están niños como están” saludándolos uno por uno. (Al igual que en las sesiones anteriores las mamis responderán por ellos por esta vez dejaremos un tiempo más acentuado en silencio para que los niños intenten responder). Las mamis cantan mirando a los ojos de su niño con amor fortaleciendo en ese momento su seguridad y autoestima.

233

Inmediatamente después nos sentaremos en el piso de goma y para ello les pediremos que se quiten los

Piso de

zapatos, preguntaremos a las mamitas como han estado estos días que han hecho en los feriados y como los

goma

han estimulado

8 min

Inmediatamente después les contaremos a los chicos que vamos a salir de paseo al

“mercado” y vamos a comprar rica fruta. Luego de ello cantaremos la canción “los alimentos”; las mamis

Motivación

cantan también cogiendo las manitos de los niños muy suavemente para que sigan los aplausos de la

tutora”. Repetimos varias veces la canción para que ellos puedan interiorizarla, las mamis intentan seguir

las letras con sus niños. Luego nos alistamos para salir, llevamos una canastita de paja para las compras.

Desarrollo

F1: Observación directa de un fenómeno, objeto, individuo, o situación.

- autor: John Dewey)

Frutas

diversas

Contacto

positivo

Una vez en el mercado les indicamos a los niños donde estamos y empezamos a observar los puestos del

de

mercado y las frutas y todo lo que venden ahí. La tutora comprará una fruta pidiendo “dame” con el gesto de

variados

la mano mientras los niños observan. Luego les damos tiempo a los niños para que ellos por si solos

físico

colores

observen. Y luego entregará la fruta a un niño diciendo “toma”.

y muchos

otros

(F2: Dotar de significados y conocimientos a partir de dicha observación

- autor: John Dewey)

alimentos

Luego de que los niños han observado cada mami compra una fruta pidiendo “dame” con el gesto de la

mano, junto con su niño, tomándolo de la mano con amor y mirándolo a los ojos para que ellos sientan el

calor y la seguridad de mamá en lo que hacen. Así también entregarán la fruta a sus niños diciendo “toma”.

Sostén

vaso

preparados

.

Proximidad

Jugos en

(F3: Evocación del aprendizaje referido respetando sus posibilidades personales

autor: John

por las

señoras

Dewey)

Y para terminar con la tercera fase se les dejará a los niños que pidan algo que les gusta, para esto podemos ir a la sección de los jugos y pueden pedir el jugo que les agrada. Así podremos evaluar el gesto que

234

del

mercado.

20 min

necesitan utilizar para realizar la acción” Probablemente en alguna fase anterior esta ya se dé, de igual manera en el momento que sea se premiará con halagos y aplausos al niño o niña que realice la acción dentro de sus propias posibilidades.

Acompañamiento

Al igual que en las sesiones anteriores estaremos muy atentas para percibir cualquier intento de comunicación de los niños o niñas. Respetando siempre la individualidad de cada uno.

Como en las anteriores sesiones este parte se realizó en la tercera fase ya que es la evocación del aprendizaje

10 min

aprendido, es decir la evaluación de los aprendizajes esperados. Cada niño evocará de acuerdo a sus

Evaluación

posibilidades los gestos de “toma” y “dame” ante una orden dada.

Finalmente nos regresamos al PRITE y si los niños aun desean lavamos las frutas y las comemos en la mesa, no sin antes lavarnos las manitos.

Cierre

Agua,

jabón,

Afectividad

toalla

Finalmente las mamis se alistan para irse. Nos despedimos cantando la canción de despedida “adiós, adiós...” (con el nombre de cada uno).

235

5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicador de la sesión

del grupo focal



Nivel de logro del indicador

Logrado

1

2

Gira la mirada ante la orden toma

Intenta coger el objeto ante la

Recibe o entrega con atención ante la

o dame

Gareth

Proceso

0

Abigail

Inicio

orden toma o dame

orden "toma y dame

Recibe o entrega con

atención ante la orden

"toma y dame"

TOTAL

2

2

TOTAL

0

0

236

2

2

Gabriel

2

2

2

6

DIARIO DE CAMPO DE SESION N°9

Título de la Sesión: "Utilizo mis gestos de "toma y dame" en el mercado.

PRITE: Hospital Regional Cusco

PARTICIPANTE: Vanessa Gilt Luna (terapeuta de Lenguaje)

CARGO: Docente

NIÑOS ATENDIDOS: Gareht Colque Huañahui EDAD: 2, 10 meses

Abigail Chavez Chauca EDAD: 2, 11 meses

Gabriel Condori Condori EDAD: 3 años.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Lenguaje Expresivo Pre lingüístico

APRENDIZAJE ESPERADO: Recibe y entrega con atención utilizando los gestos "toma y dame".

FECHA: 03 de Noviembre de 2016

minutos

HORA:

50

#### DESCRIPCIÓN

Estaba en mi salón esperando a los niños del grupo focal y muy puntualmente llegó Gareth y su mamá, esperamos varios minutos hasta que por fin llegó Gabriel y su mamá. Luego de un cálido abrazo a ambas mamás y a los niños les pedí que se registrarán en el folder de asistencia. Ya no pudimos esperar más a Abi y a su mamá, y dimos inicio a la sesión. Hicimos la ronda de saludo cantando la canción a cada uno, primero a Gareth porque había llegado primero y luego a Gabriel. Al terminar nos sentamos en el piso de goma y les dije a los niños con expresión de entusiasmo que hoy iríamos a visitar un lugar muy interesante en el que veremos cosas ricas "mmmmm" (aproveché la ocasión para repasar un aprendizaje pasado y así utilizar cualquier momento para reforzarlo). Les dije que iríamos a visitar el mercado causando sorpresa en los niños. Ellos con sus ojitos de asombro se pusieron felices. Cantamos la canción de los alimentos que ya la hemos cantado anteriormente y a ellos les gustó porque ya estaban familiarizados con esta canción. La mamá de Gareth comenzó a dar palmas y él inmediatamente la siguió, la mamá de Gabriel cogió sus manitas y comenzó a palmear con ellas luego de un momento lo dejó y Gabriel

237

continuó. Al terminar les dije que nos alistaríamos para salir al mercado.. las mamis lo hicieron y partimos para allá.

Al llegar al lugar ingresamos y comenzamos a observar todo lo que vendían les describí lo que veíamos ¡Miren que cosas ricas! Pude aprovechar de darles el modelo dentro de la fase de observación al comprar en el puesto de "tanta wawas" (panes especiales en forma de wawas para las niñas y de caballo para los varoncitos, que es tradición en la fiesta de Todos Santos, 1° de Noviembre). En ese momento reventaron unos cuetes en el templo frente al mercado y se escuchó a una banda que tocaba.. los niños se mostraron interesados y querían saber de donde venía la música así que salimos y vimos una procesión de San Martín de Porres acompañada de banda

y cuetes que entraban a la iglesia. Luego de un momento volvimos a ingresar al mercado para terminar de recorrerlo, y permitir que los niños observen como las personas pedían algo a las vendedoras. En ese momento una señora muy amable al ver a los niños cogió fruta en sus manos y se las dio, le pedí que al entregarles les dijera claramente “toma”. Los niños recibieron felices los ciruelos. Y cuando quiso darles más, le pedí que esperara un momento para que yo les diera el modelo de cómo