

CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Cuenta : **Libio HUAROTO**

Username : **7vhp8lfg**

Título : **Suel_m.pdf**

Carpeta : **Carpeta predeterminada**

Comentarios : *No disponible*

Cargado el : 04/06/2018 18:36

Plagio de documento :

 **<1%**

Similitudes de las partes 9 :

 **<1%**

INFORMACIONES DETALLADAS

Título : SUEL_M.pdf

Descripción : Carpeta predeterminada

Analizado el : 05/06/2018 00:27

Login : nqmz8frs

Cargado el : 04/06/2018 18:36

Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos

Nombre del archivo : SUEL_M.pdf

Tipo de archivo : pdf

Número de palabras : 10150

Número de caracteres : 71064


TOP DE FUENTES PROBABLES ENTRE UNA FUENTE PROBABLE

1.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **17 %** 

Similitudes supuestas : **14 %** 

Similitudes accidentales : **<1 %** 


Fuentes muy probables - 1

Fuentes poco probables - 301

























































Fuentes accidentales- 0 Fuentes

Fuentes descartadas - 0 Fuentes























































































FUENTES MUY PROBABLES























































































1 Fuente	Similitud
1.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf	 100%















































































FUENTES POCO PROBABLES



















































































301 Fuentes	Similitud
1.  Su documento: uvhdrqoa - TORALVA_L.pdf	 8%
2.  Fuente Compilatio.net he7p5oji	 7%
3.  Fuente Compilatio.net 2wlmjsbu	 7%
4.  Fuente Compilatio.net d51ceopk	 7%
5.  Fuente Compilatio.net yf3l4cwi	 6%
6.  Fuente Compilatio.net zagovl6n	 6%
7.  Fuente Compilatio.net vdcxao5w	 6%
8.  Fuente Compilatio.net i2hue76t	 5%
9.  Fuente Compilatio.net vkje12mo	 5%
10.  Fuente Compilatio.net 4u1j3zvg	 5%
11.  Fuente Compilatio.net mkql6c12	 5%
12.  Fuente Compilatio.net vt1da4so	 4%
13.  Fuente Compilatio.net d4vpqyhj	 4%
14.  Fuente Compilatio.net 4lxf91z5	 4%
15.  Fuente Compilatio.net gyx2ws7f	 4%
16.  Fuente Compilatio.net pojaqf63	 4%
17.  Fuente Compilatio.net	 2%
18.  Fuente Compilatio.net	 2%
19.  Fuente Compilatio.net hlj5mads	 2%
20.  Fuente Compilatio.net 4368euan	 1%
21.  Fuente Compilatio.net fkpsu5	 1%
22.  Fuente Compilatio.net gj1479	 1%
23.  Fuente Compilatio.net pgjnhl6v	 1%
24.  repositorio.upse.edu.ec/.../1/UPSE-TEP-2016-0049.pdf	 1%
25.  Fuente Compilatio.net ki2mscot	 1%
26.  Fuente Compilatio.net abenv7	 1%
27.  Fuente Compilatio.net ndpx1ae	 1%
28.  Fuente Compilatio.net u3ni614w	 1%
29.  Fuente Compilatio.net cuk27agi	 1%
30.  Fuente Compilatio.net vfi2ye4b	 1%
31.  Fuente Compilatio.net gmq519	 1%
32.  Fuente Compilatio.net avltxwe6	 1%
33.  Fuente Compilatio.net rnlhskg1	 <1%















































































34.	Fuente Compilatio.net edivo7ta	<1%
35.	Fuente Compilatio.net t6kvsfbc	<1%
36.	Fuente Compilatio.net ujh5ibpo	<1%
37.	Fuente Compilatio.net rvji48cn	<1%
38.	Fuente Compilatio.net noehbdrc	<1%
39.	Fuente Compilatio.net ixy5jbwr	<1%
40.	Fuente Compilatio.net etkcxuh2	<1%
41.	Fuente Compilatio.net dylmkgv2	<1%
42.	Fuente Compilatio.net lr8ugzcy	<1%
43.	Fuente Compilatio.net xh8b42dv	<1%
44.	Fuente Compilatio.net	<1%
45.	Fuente Compilatio.net j3kq6u91	<1%
46.	fr.slideshare.net/.../la-participacion-a...-padres-de-familia	<1%
47.	Fuente Compilatio.net sgwnrh8m	<1%
48.	Fuente Compilatio.net abqsuz	<1%
49.	Fuente Compilatio.net 5jxfrpcd	<1%
50.	Fuente Compilatio.net o31kzhad	<1%
51.	www.boa.aragon.es/.../EBOA/BRSCGI	<1%
52.	Fuente Compilatio.net 9znlcoax	<1%
53.	Fuente Compilatio.net sgxau3lh	<1%
54.	Fuente Compilatio.net n34va5bz	<1%
55.	Fuente Compilatio.net g2iq85z4	<1%
56.	Fuente Compilatio.net s731kd4u	<1%
57.	Fuente Compilatio.net ick8vxtu	<1%
58.	Fuente Compilatio.net vkoqy45e	<1%
59.	Fuente Compilatio.net xhoi15m9	<1%
60.	Fuente Compilatio.net ckpr12	<1%
61.	www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/.../basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf	<1%
62.	Fuente Compilatio.net fglvy	<1%
63.	Fuente Compilatio.net 3j9i2wsc	<1%
64.	core.ac.uk/.../pdf/58910911.pdf	<1%
65.	Fuente Compilatio.net	<1%
66.	Fuente Compilatio.net oku6v7i8	<1%
67.	Fuente Compilatio.net hn7s65ij	<1%
68.	Fuente Compilatio.net d8lzp1o	<1%
69.	Fuente Compilatio.net iezfp57w	<1%
70.	Fuente Compilatio.net ncpvvhdo	<1%
71.	Fuente Compilatio.net jeqt237w	<1%
72.	Fuente Compilatio.net poubjsr2	<1%
73.	Fuente Compilatio.net 6n4u2grx	<1%
74.	Fuente Compilatio.net 17kay93q	<1%
75.	Fuente Compilatio.net uc2gnmwb	<1%
76.	Fuente Compilatio.net oklp6nvz	<1%

77.	 Fuente Compilatio.net 71oivn3w	 <1%
78.	 Fuente Compilatio.net 3zm7ihnd	 <1%
79.	 Fuente Compilatio.net renuyf9x	 <1%
80.	 Fuente Compilatio.net r5auhcs1	 <1%
81.	 Fuente Compilatio.net pv7dl6jn	 <1%
82.	 Fuente Compilatio.net dfblhmvj	 <1%
83.	 Fuente Compilatio.net cgb6njre	 <1%
84.	 Fuente Compilatio.net kswy45	 <1%
85.	 Fuente Compilatio.net gyvhqf6i	 <1%
86.	 Fuente Compilatio.net efrs12	 <1%
87.	 Fuente Compilatio.net 4bcwteqy	 <1%
88.	 Fuente Compilatio.net xhtk3agv	 <1%
89.	 Fuente Compilatio.net xuksqjwc	 <1%
90.	 www.tdx.cat/_/133264/racc1de1.pdf	 <1%
91.	 Fuente Compilatio.net magqkxnb	 <1%
92.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
93.	 Fuente Compilatio.net 4eulj3h2	 <1%
94.	 Fuente Compilatio.net vptnxsfm	 <1%
95.	 Fuente Compilatio.net grqaycl5	 <1%
96.	 Fuente Compilatio.net o7e6rp5f	 <1%
97.	 Fuente Compilatio.net 9m5vbjyh	 <1%
98.	 Fuente Compilatio.net ailpz7	 <1%
99.	 Fuente Compilatio.net 5hscmwa4	 <1%
100.	 Fuente Compilatio.net k1jwy34a	 <1%
101.	 Fuente Compilatio.net fjwstxhp	 <1%
102.	 Fuente Compilatio.net 1h2rcx8p	 <1%
103.	 Fuente Compilatio.net 3jriboky	 <1%
104.	 Fuente Compilatio.net lym5ri8a	 <1%
105.	 Fuente Compilatio.net duo931yt	 <1%
106.	 Fuente Compilatio.net usnjfwgc	 <1%
107.	 Fuente Compilatio.net 1nhte3k9	 <1%
108.	 Fuente Compilatio.net 824gok1r	 <1%
109.	 Fuente Compilatio.net l8dhvjfb	 <1%
110.	 Fuente Compilatio.net z7ejuibp	 <1%
111.	 Fuente Compilatio.net r1ucgekj	 <1%
112.	 Fuente Compilatio.net c6j8awql	 <1%
113.	 Fuente Compilatio.net i5g8179v	 <1%
114.	 Fuente Compilatio.net c9al76od	 <1%
115.	 Fuente Compilatio.net map4ew52	 <1%
116.	 Fuente Compilatio.net 9ywd5tg1	 <1%
117.	 Fuente Compilatio.net d986txp2	 <1%
118.	 Fuente Compilatio.net sybkn3lr	 <1%
119.	 Fuente Compilatio.net z7fivrxe	 <1%

120.	 Fuente Compilatio.net en3kvxi5	 <1%
121.	 Fuente Compilatio.net e7uqg5li	 <1%
122.	 Fuente Compilatio.net wgapseo9	 <1%
123.	 Fuente Compilatio.net 9653lq4e	 <1%
124.	 Fuente Compilatio.net i2l9tpg7	 <1%
125.	 Fuente Compilatio.net sqarl7d9	 <1%
126.	 Fuente Compilatio.net apvne6k7	 <1%
127.	 Fuente Compilatio.net 2a1tzxd6	 <1%
128.	 Fuente Compilatio.net w8h37odr	 <1%
129.	 Fuente Compilatio.net 9xnbmte1	 <1%
130.	 Fuente Compilatio.net s7dgtari	 <1%
131.	 Fuente Compilatio.net 2x9t8fgl	 <1%
132.	 Fuente Compilatio.net uvznpmyd	 <1%
133.	 Fuente Compilatio.net 97fogs6u	 <1%
134.	 Fuente Compilatio.net 9hv6kijb	 <1%
135.	 Fuente Compilatio.net de85b4hi	 <1%
136.	 Fuente Compilatio.net l5tugrms	 <1%
137.	 Fuente Compilatio.net acgfk146	 <1%
138.	 Fuente Compilatio.net dnyzhotf	 <1%
139.	 Fuente Compilatio.net 97avmyk1	 <1%
140.	 Fuente Compilatio.net mbvg6ns5	 <1%
141.	 Fuente Compilatio.net dkjsgruq	 <1%
142.	 Fuente Compilatio.net gzn5lwdj	 <1%
143.	 Fuente Compilatio.net ochnwqvu	 <1%
144.	 Fuente Compilatio.net 3iderz61	 <1%
145.	 Fuente Compilatio.net ua8x9crd	 <1%
146.	 Fuente Compilatio.net 6vdh7eyi	 <1%
147.	 Fuente Compilatio.net 3jgkz1ao	 <1%
148.	 Fuente Compilatio.net u8k91wfl	 <1%
149.	 Fuente Compilatio.net k8lu4wzr	 <1%
150.	 Fuente Compilatio.net w5hbio97	 <1%
151.	 Fuente Compilatio.net 5j8t2kz1	 <1%
152.	 Fuente Compilatio.net iax81rko	 <1%
153.	 Fuente Compilatio.net toqnv9hb	 <1%
154.	 Fuente Compilatio.net exwbgdte	 <1%
155.	 Fuente Compilatio.net mc3nksro	 <1%
156.	 Fuente Compilatio.net xdzreiyo	 <1%
157.	 Fuente Compilatio.net 6uloa9c8	 <1%
158.	 Fuente Compilatio.net yvehctwq	 <1%
159.	 Fuente Compilatio.net 4ytzil2p	 <1%
160.	 Fuente Compilatio.net fetndkh7	 <1%
161.	 Fuente Compilatio.net gwz9xiu4	 <1%
162.	 Fuente Compilatio.net lqsj2mdv	 <1%

163.	 Fuente Compilatio.net wr3m2lov	 <1%
164.	 Fuente Compilatio.net c5l1ijpo	 <1%
165.	 Fuente Compilatio.net ks4c67t3	 <1%
166.	 Fuente Compilatio.net rnlspojv	 <1%
167.	 Fuente Compilatio.net deuw4	 <1%
168.	 Fuente Compilatio.net mfpil16o	 <1%
169.	 Fuente Compilatio.net yv5pxsca	 <1%
170.	 Fuente Compilatio.net szjaw85b	 <1%
171.	 Fuente Compilatio.net vdlhqecp	 <1%
172.	 Fuente Compilatio.net dlvpqo8	 <1%
173.	 Fuente Compilatio.net 4jgmqnzl	 <1%
174.	 Fuente Compilatio.net busvdx8n	 <1%
175.	 Fuente Compilatio.net o78gb5yr	 <1%
176.	 Fuente Compilatio.net tmg13cae	 <1%
177.	 Fuente Compilatio.net vn9tbiga	 <1%
178.	 Fuente Compilatio.net jzmlncrw	 <1%
179.	 Fuente Compilatio.net g2bh9f1x	 <1%
180.	 Fuente Compilatio.net uaxncb9z	 <1%
181.	 Fuente Compilatio.net y56f1k7p	 <1%
182.	 Fuente Compilatio.net 4qlh7n9g	 <1%
183.	 Fuente Compilatio.net e3tx4hfb	 <1%
184.	 Fuente Compilatio.net gbsj1lw2	 <1%
185.	 Fuente Compilatio.net 25adoft9	 <1%
186.	 Fuente Compilatio.net ctvf87o	 <1%
187.	 Fuente Compilatio.net d438yghp	 <1%
188.	 Fuente Compilatio.net u2ml3yd1	 <1%
189.	 Fuente Compilatio.net zhq71n5g	 <1%
190.	 Fuente Compilatio.net 1e24n6ut	 <1%
191.	 Fuente Compilatio.net rxuyi1op	 <1%
192.	 Fuente Compilatio.net nghe3xj7	 <1%
193.	 Fuente Compilatio.net etfsbuzo	 <1%
194.	 Fuente Compilatio.net uvr5pxly	 <1%
195.	 Fuente Compilatio.net 693df57s	 <1%
196.	 Fuente Compilatio.net ura2k8ny	 <1%
197.	 Fuente Compilatio.net 8yflzs97	 <1%
198.	 Fuente Compilatio.net akdovzh3	 <1%
199.	 Fuente Compilatio.net mh1czanf	 <1%
200.	 Fuente Compilatio.net 2wydevi4	 <1%
201.	 Fuente Compilatio.net ovdz2cq6	 <1%
202.	Fuente Compilatio.net 6rtn17ak	<1%
203.	Fuente Compilatio.net s35h1ipq	<1%
204.	Fuente Compilatio.net lzfpuv26	<1%
205.	Fuente Compilatio.net bujdlzin	<1%

206.	 Fuente Compilatio.net k91w6den	 <1%
207.	 Fuente Compilatio.net ptonx8zr	 <1%
208.	 Fuente Compilatio.net o9m1jzr3	 <1%
209.	 Fuente Compilatio.net dvlkm1aw	 <1%
210.	 Fuente Compilatio.net 185k4j23	 <1%
211.	 Fuente Compilatio.net mk9i35g8	 <1%
212.	 Fuente Compilatio.net cd9bf4mq	 <1%
213.	 Fuente Compilatio.net k1475upy	 <1%
214.	 Fuente Compilatio.net 8r5qsa96	 <1%
215.	 Fuente Compilatio.net wztio bq d	 <1%
216.	 Fuente Compilatio.net 1bdy4hug	 <1%
217.	 Fuente Compilatio.net neijx2tl	 <1%
218.	 Fuente Compilatio.net a4yncjol	 <1%
219.	 Fuente Compilatio.net 2475jdx1	 <1%
220.	 Fuente Compilatio.net 39oiykal	 <1%
221.	 Fuente Compilatio.net 6pwqnh39	 <1%
222.	 Fuente Compilatio.net b9y4gwef	 <1%
223.	 Fuente Compilatio.net chs56zrx	 <1%
224.	 Fuente Compilatio.net 1sbk7uvf	 <1%
225.	 Fuente Compilatio.net 4r327oew	 <1%
226.	 Fuente Compilatio.net lkhoebgx	 <1%
227.	 Fuente Compilatio.net y64an2h8	 <1%
228.	 Fuente Compilatio.net 5msw2vn9	 <1%
229.	 Fuente Compilatio.net fjt w 12	 <1%
230.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
231.	 Fuente Compilatio.net 12v9xe75	 <1%
232.	 Fuente Compilatio.net 8sx25njp	 <1%
233.	 Fuente Compilatio.net oyhrjc16	 <1%
234.	 Fuente Compilatio.net qlto56mw	 <1%
235.	 Fuente Compilatio.net i8a4dm9c	 <1%
236.	 Fuente Compilatio.net f5tiy2h3	 <1%
237.	 Fuente Compilatio.net 3hna9mls	 <1%
238.	 Fuente Compilatio.net r51uqhjv	 <1%
239.	 Fuente Compilatio.net xdinw7hz	 <1%
240.	 Fuente Compilatio.net zpdg9sf3	 <1%
241.	 Fuente Compilatio.net 4irf8aso	 <1%
242.	 Fuente Compilatio.net 62hlaist	 <1%
243.	 Fuente Compilatio.net 17zkr5ty	 <1%
244.	 Fuente Compilatio.net eu21nv36	 <1%
245.	 Fuente Compilatio.net 1ukz3258	 <1%
246.	 Fuente Compilatio.net v8cfn tbj	 <1%
247.	Fuente Compilatio.net t3e5l6vo	<1%
248.	Fuente Compilatio.net dugqc6n1	<1%

249.	 Fuente Compilatio.net ovn9a6cb	 <1%
250.	 Fuente Compilatio.net p3q5evur	 <1%
251.	 Fuente Compilatio.net s1jo4yb5	 <1%
252.	 Fuente Compilatio.net lkdoorvn4	 <1%
253.	 Fuente Compilatio.net r7fvb1he	 <1%
254.	 Fuente Compilatio.net s8ftova7	 <1%
255.	 Fuente Compilatio.net fhru3	 <1%
256.	 Fuente Compilatio.net h3jwprna	 <1%
257.	 Fuente Compilatio.net pczxium	 <1%
258.	 Fuente Compilatio.net lcra63m8	 <1%
259.	 Fuente Compilatio.net opygnhi4	 <1%
260.	 Fuente Compilatio.net 817lkxrf	 <1%
261.	 Fuente Compilatio.net 6l42ukx8	 <1%
262.	 Fuente Compilatio.net jvepyu64	 <1%
263.	 Fuente Compilatio.net g1ybpv2t	 <1%
264.	 Fuente Compilatio.net 7kq4lsti	 <1%
265.	 Fuente Compilatio.net 3e6x9ul7	 <1%
266.	 Fuente Compilatio.net uzofd4il	 <1%
267.	 Fuente Compilatio.net wqvfx8jm	 <1%
268.	 Fuente Compilatio.net 9np7jckg	 <1%
269.	 Fuente Compilatio.net k74mh1b3	 <1%
270.	 Fuente Compilatio.net duh1lx7j	 <1%
271.	 Fuente Compilatio.net ev51izju	 <1%
272.	 Fuente Compilatio.net i59lsuxk	 <1%
273.	 Fuente Compilatio.net jacg2qdl	 <1%
274.	 Fuente Compilatio.net udpq8xw5	 <1%
275.	 Fuente Compilatio.net hd28t61p	 <1%
276.	 Fuente Compilatio.net 3749lem2	 <1%
277.	 Fuente Compilatio.net x3i9uta8	 <1%
278.	 Fuente Compilatio.net frzhq154	 <1%
279.	 Fuente Compilatio.net zunm6x1l	 <1%
280.	 Fuente Compilatio.net rvsdi96z	 <1%
281.	 Fuente Compilatio.net d41x6agp	 <1%
282.	 Fuente Compilatio.net zvdf5r2s	 <1%
283.	 Fuente Compilatio.net 4gt38xrf	 <1%
284.	 Fuente Compilatio.net hxu549na	 <1%
285.	 Fuente Compilatio.net hwk1jdtq	 <1%
286.	 Fuente Compilatio.net yxrsbqcm	 <1%
287.	 Fuente Compilatio.net q87jkm3l	 <1%
288.	Fuente Compilatio.net c8xhovy4	<1%
289.	Fuente Compilatio.net vkazlerf	<1%
290.	Fuente Compilatio.net yacd57lv	<1%
291.	Fuente Compilatio.net xzcnyl6u	<1%

292.	Fuente Compilatio.net 1sinhoxv	<1%
293.	Fuente Compilatio.net 1sn7ailg	<1%
294.	Fuente Compilatio.net d7xmolsn	<1%
295.	Fuente Compilatio.net od1tmbre	<1%
296.	Fuente Compilatio.net	<1%
297.	Fuente Compilatio.net zc54sdei	<1%
298.	Fuente Compilatio.net 528tjygv	<1%
299.	Fuente Compilatio.net 1rt65k9a	<1%
300.	Fuente Compilatio.net njksmv7f	<1%
301.	Fuente Compilatio.net 369oxbn4	<1%

FUENTES ACCIDENTALES

0 Fuente	Similitud
----------	-----------

FUENTES DESCARTADAS

0 Fuente	Similitud
----------	-----------

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

- Similitudes idénticas : 17 % ⓘ
- Similitudes supuestas : 14 % ⓘ
- Similitudes accidentales : <1 % ⓘ

Leyenda : Texto entre comillas

FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

complementándose con el desarrollo

Fuente principal [repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf](#)

100%

también un conjunto de pruebas o acciones

del

331

de

estos

términos;

aplicación

niños

del

procedimiento

habilidades

lenguaje

expresivo

táctiles

pre

a que se somete algo para examinar sus

naturales

lingüístico.

características; y acotan textualmente.

Imitación.

La tutora se pondrá delante de los niños y

familias sonriendo, acariciando a los

niños para que tomen atención, ese

momento es propicio para que la tutora

sople las semillas de airampo para que

(los niños imitan habilidades prelingüísticas:(Berta Vila y Cristina Cardo

2005)

En el procedimiento de la imitación,

La forma en cómo se realizará este

procedimiento dependerá de la creatividad

de la tutora.

de los materiales naturales que están

se interioriza en la estructura mental

del niño, las características y utilidad

en su entorno, por lo que se estimula

los niños ayudados por sus familias

al niño a que trate de imitar el soplo

hagan lo mismo varias veces.

y los sonidos onomatopéyicos de los

materiales naturales y así desarrollar

el
lenguaje
lingüístico.
332
expresivo
pre

1.5 Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida (de la aplicación de L.B. y de salida)

La información obtenida de la aplicación de la línea de base de entrada y salida nos permite analizar el estudio comparativo de los logros de aprendizaje de los niños del grupo focal, una vez aplicada las sesiones innovadoras haciendo un énfasis en las mejoras alcanzadas en la capacidad a desarrollar cuyo conclusiones que se expone en la siguiente matriz.

333
fin
es llegar
a

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA POR PROFESIONAL PRITE-Niña

Abigail
CAPACIDAD/
HABILIDAD
DESARROLLO
DEL
LENGUAJE
EXPRESIVO
PRE
LINGUISTICO
ASPECTOS
A EVALUAR
Habilidades
Auditivas
INDICADORES
T1,T2
Muestra
atención
Auditiva

compañía

adulto.(T1)

ITEM/

REACTIVOS

Mueve su cuerpo

de acuerdo a sus

en

del

posibilidades

al

escuchar la música

que

presenta

el

adulto

EVALUACIÓN

DE LÍNEA DE

BASE

(interpretación)

Abigail:

demostraba algo de

interés solo por la

música

infantil,

más no prestaba

atención a otras

actividades

de

escucha.

NIVELES DE LOGRO

INICIO

PROCESO

LOGRADO

EVALUACIÓN

DE SALIDA

(interpretación)

Abigail:

Demuestra

interés

por
escuchar
diferentes
géneros
de
música y otras
actividades

de
CONCLUSIONES

Las
estrategias
de
Estimulación Auditiva
empleadas por la tutora
permiten que el proceso
de atención auditiva de
Abigail sea
rápido,
perseverante
y
con
actitud positiva hacia las
diferentes actividades de
escucha. Admitiendo el
nivel de logro en
atención auditiva.
escucha.

Localiza
los
sonidos
producidos por
su entorno.(T1)
Voltea la cabeza
al escuchar los
sonidos de los
instrumentos
musicales
en

compañía
del
adulto
Abigail estaba muy
distráida
y
no
realizaba
movimiento alguno
cuando
se
le
proporcionaba
sonidos producidos
por
instrumentos
musicales

334

Abigail localiza
prestamente los
sonidos
producidos por
los instrumentos
musicales

Las
estrategias
de
Estimulación Auditiva
empleadas por la tutora
permiten, en este caso
de localizar sonidos,

Abigail se adelanta a los

hechos y está pendiente
de cualquier sonido. El

**cual le admite el nivel
de logro al localizar los**

sonidos producidos por
su entorno.

Percibe
los
sonidos de su
entorno .(T1)
Dirige la mirada
al
escuchar
sonidos
producidos por el
adulto (zapatear,
reír,
aplaudir,
estornudar).
Abigail no prestaba
Abigail dirige la
Las
atención
a
las
mirada
Estimulación
personas
de
su
observa
empleadas por la tutora
curiosamente al
permiten
hacían sonidos con
identificar
busque
su cuerpo y menos
sonidos
diversas para percibir e
identificaba
los
producidos
sonidos

su
el adulto
alrededor
que
de
y
por
estrategias
de
Auditiva
que
Abigail
situaciones
identificar
sonidos
el

cual le accede el nivel de

entorno.
logro en identificar los
sonidos producidos por
los adultos.
Habilidades
de Lenguaje
Gestual
Utiliza
gestos
para
comunicarse.
(T4,T5)
Manda besos y
mueve la mano en
señal de despedida
cuando
se
le
indica.
Abigail
mandaba

Abigail

Abigail

besos y movía la

inmediatamente

prontamente,

mano con mucho

manda besos y

dispuesta

temor en señal de

mueve la mano

colaborar y atender, tal

despedida.

en

es así, que sabe en qué

señal

de

aprende

está

siempre

a

despedida, a la

momentos

tutora,

besitos y mover la mano

a

compañeros

madres.

335

los

y

al despedirse.

mandar

Señala partes de

su

cuerpo

mediante gestos

cuando se le indica

(manos,
pies,
cabeza).

Abigail

señalaba

una sola parte de

su

cuerpo con

gestos cuando se le

preguntaba

(la

cabeza)

Abigail logra

señalar

mediante gestos

las partes

gruesas de su

cuerpo cuando

se le indica,

(cabeza, manos ,

pies)

Las

estrategias

juego social

realizaron

sesiones

del

que se

durante

las

permitió

que

Abigail

señale

conozca

las

partes

gruesas

de su

cuerpo
(cabeza,
manos,
y
pies)
mediante gestos, por lo

que se debe seguir con

estas
estrategias
para
que siga conociendo
señalando
y
otras partes
del cuerpo.

Expresa
mensajes: toma
y dame, cuando
se le entrega o
pide algo.”(T3)
utiliza el gesto con
la mano para
indicar “dame

Abi
señalaba el
Abi
utiliza
el
objeto que deseaba
gesto
manual
sin llegar a utilizar
para indicar a
el gesto manual
alguien
“
Dame”, cuando

desea algo.

entrega un objeto

mirando

a

la

persona a quien

desea darle algo

en señal de "toma"

Abi

intentaba

entregar un objeto

pero

todavía

lo

dejaba retenido en

su mano.

336

Abi

logra

entregar

un

objeto

a

la

persona a quien

desea darle algo.

Cuando

le

indican o cuando

Las

estrategias

vivenciales aplicadas a

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

los niños del grupo focal

permiten que Abigail

logre

expresar las

órdenes

“dame”

y

“toma” mediante gestos,

ya que es importante que

sus gestos tomen forma

de comunicación para

poder expresar lo que

desea. Es necesario

también

seguir

incentivándola a usar

más gestos para poder

lo desea.

Abigail,

Habilidades

de Emisión

de Sonidos

del Habla.

Realiza

juntar

Ejercicios

orofaciales

(respiración,

soplo,

labios,

lengua).(

los

intenta

débilmente

labios

para

realizar soplo por

falta de cierre en la

boca,

de

forma

igual
frete
estimulo
a
apenas
movía la lengua,
Realiza ejercicios
orofaciales.
realizaba
débilmente
los
(T2, T5)
movimientos
de
labios;
realizaba
débilmente
los
ejercicios de boca y
lengua
por
hipotonía
presenta
la
que
en
musculatura
la
del
labio inferior
y
Abigail, logra
realizar soplo e
intenta realizar
ejercicios
de
respiración,
aunque

con
alguna dificultad
para fruncir el
labio inferior por
la
hipotonía;
mueve los labios
frente
a
estímulos y a
imitación,
realiza ejercicios
los de la lengua
con estímulo y
sin
estímulo
realizando
movimientos
coordinados de
estos
órganos
con una mínima
limitaciónT2
expresarse y así se
desarrolle de forma
rápida y mejor el
lenguaje expresivo.
Las
estrategias
estimulación
de
del
lenguaje oral como los
ejercicios
orofaciales,
empleadas por la tutora
permiten que en Abigail
aumente
el

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

muscular de la los labios
y la lengua los cuales
favorecen a la emisión
del
lenguaje
oral,
realizando
los
movimientos
coordinados
de estos
órganos lo que le permite
emitir
sonidos
como
vocales y sílabas. Se
hace necesario continuar
con estimulación de la
musculatura facial y oral,
mejora la posición de las

lengua.T2

distintas estructuras en

reposo en niña.

337

Sopla materiales

naturales , hojas,

flores .

Abigail no soplaba

Abigail

los

con agilidad los

naturales

entorno,

materiales

de
su
pedía
ayuda a su mamá
sopla
materiales
naturales de su
Abigail
supera
fácilmente las pequeñas
dificultades y trata de

resolver lo que la tutora

le propone.
entorno que se le
presenta
Repite las vocales
“a” y “o” imitando
al adulto.
Repite
sonidos
los
de acuerdo al
modelo
del
adulto.(T2,T3)
Abigail, no repetía
las vocales “a”, “o”
porque
no
observaba
los
modelos que le
brinda el adulto
debido
a
que
mostraba retraso en

su desarrollo motor
por lo tanto no
poseía las bases a
partir de las cuales
se desarrollan las
habilidades
motoras de la boca
que le permitan
emitir sonidos.

Abigail,
logra
desarrollar
la
habilidades
motoras de la
boca lo que le
permite imitar
gestos cuando
observa modelos
del adulto y
figuras
repitiendo
las
vocales “a” y
“o” en diferentes
actividades.

Las
estrategias
estimulación
lenguaje
del
del
oral
con
el

apoyo de gestos de los

kinemas

y

la

estimulación

oral

permiten

Abigail

desarrollar el lenguaje

expresivo

oral

para

comunicarse y antes de

que pueda hablar. Se

hace

necesaria

la

continuación del uso de

los gestos y kinemas en

las diferentes actividades

con el apoyo de los

padres de familia con el

fin

de

desarrollar

lenguaje expresivo.

338

el

Repite el sonido

mmmmmmmm

Anteriormente Abi

cerraba los labios

en posición para

emitir

“mmmmmm” pero

aún lo hacía sin

sonido.

Dice “pa” o Abigail, no utilizaba

sonido ni sílaba

“ma”

cuando

para

intentar

desea algo.

llamar la atención

y/o

comunicarse

con las personas de

su entorno, por la

falta

de

estimulación oral.

Abi repite el

sonido

“mmmmmm”

con

claridad

cuando se le

indica.

Las

estrategias

vivenciales permiten que

Abigail logre producir

los fonemas y así

ejercitarlos

para

la

posterior adquisición del

habla. Mediante estas

estrategias

vivenciales

puede acoplarlos a sus

vivencias diarias y lograr

afianzarlas. Es necesario

que

continúen

ejercitando

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

fonemas en casa y en sus

actividades diarias.

Abigail, logra

Las

estrategias

del

comunicarse con

del

las

personas estimulación

lenguaje oral con el

utilizando

sílabas "pa" o apoyo de gestos de los

"ma"

cuando

kinemas

y

la

desea

algo,

estimulación

oral

evidenciando

permiten

Abigail

que ella puede

utilizar

el desarrollar el lenguaje

lenguaje

oral

expresivo

oral

para

para

su
comunicarse y antes de
comunicación.
que pueda hablar. Se
hace
necesaria
la
continuación del uso de

los gestos y kinemas en

339

las diferentes actividades

con el apoyo de los

padres de familia con el

fin
de
desarrollar
el
lenguaje expresivo.
Imita sonidos
onomatopéyicos
de
animales
(vaca,
perro,
pollo, oveja).
Inicialmente
Abi
tan solo prestaba
atención a
los
sonidos
onomatopéyicos
que
escuchaba
quedándose quieta
observando.
Abi imita los

sonidos

onomatopéyicos

de los animales

que se le ha

enseñado

produciéndolos

con claridad.

Las

estrategias

vivenciales permiten que

Abigail logre imitar los

sonidos onomatopéyicos

ya que estos forman

parte de la base para

desarrollar el lenguaje

expresivo, es necesario

que siga adquiriendo las

habilidades básicas para

la emisión del habla

como

son

las

onomatopeyas y otros

aspectos incluidos en

este proyecto.

Abigail

Abigail

Las

estrategias

juego

social

Imita sonidos de

su contexto

(T3,T4,T5)

Imita

sonidos

onomatopéyicos

de los medios de

transporte (carro,
avión, tren, barco)
presta
solo
atención
los
imita
sonidos
del
que se
cuándo escucha el
onomatopéyicos
realizaron
sonido
de los medios
sesiones
onomatopéyico de
de
permitió que
los medios
(carro,
avión,
imite con
tren,
barco)
sonidos onomatopéyicos
cuando
se le
de
transporte
de
(carro,
avión, tren, barco).
340
transporte,
los
durante
las

significativas,

Abigail

facilidad los

medios

de

Trata de imitar pero

pregunta

y

transporte (carro, avión,

le falta expresarlo.

jugando con los

tren, barco) ,por lo que

juguete

se debe seguir con estas

presentados.

estrategias para que siga

imitando

otros sonidos

de su contexto

Imita

sonidos

onomatopéyicos

utilizando

materiales

naturales (palos, ,

semillas y otros)

Abigail no imitaba

Abigail,

sola

los

los

sonidos

imita

Abigail ha internalizado

sonidos

el imitar sonidos y para

onomatopéyicos

onomatopéyicos
ella es propicio cualquier
utilizando
de los materiales
actividad para producir
materiales
naturales
sonidos.
naturales, lo hacía
ella
cuando su mamá le
experimentado.
indicaba.
341
que
ha

FORMATO: ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA POR PROFESIONAL

PRITE- Niño: Gareth

CAPACIDAD/

HABILIDAD

DESARROLLO

DEL

LENGUAJE

EXPRESIVO

PRE

LINGUISTICO

ASPECTOS

A

EVALUAR

Habilidades

Auditivas

INDICADORES

T1, T2...

Muestra

atención

Auditiva

compañía

adulto.(T1)

ITEM/

REACTIVOS

EVALUACIÓN

DE LÍNEA DE

BASE

(interpretación)

Mueve su cuerpo

de acuerdo a sus

en

del

posibilidades

al

escuchar la música

que

presenta

el

Voltea la cabeza

al escuchar los

sonidos de los

instrumentos

musicales

en

compañía

del

adulto

INICIO

PROCESO

LOGRADO

EVALUACIÓN

DE SALIDA

(interpretación)

Gareth

no

demostraba nada de

interés auditivo a

ninguna actividad de

escucha, se engreía

con su mamá.

Garet,
interesa
diferentes
sonidos
escucha,
levantando
cabeza
moviendo
cuerpo.

Gareth
Garet,
se
entusiasma por
localizar
cualquier
sonido
sonidos
producidos por
los
instrumentos
musicales.
adulto

Localiza
los
sonidos
producidos por
su entorno.(T1)

NIVELES DE LOGRO

solo
localizaba
los
sonidos
del
tambor, de otros
instrumentos
quería
ni
no

participar

localizar

los

sonidos, se ponía a

llorar

y

se

acurrucaba a su

mamá.

342

se

por

que

su

o

su

CONCLUSIONES

Las

estrategias de

Estimulación Auditiva

empleadas por la tutora

permiten que

Gareth

logre alcanzar el nivel de

logro en las habilidades

de atención auditiva y

permanece

más

concentrado

en

las

actividades que realiza.

Las

estrategias de

Estimulación Auditiva

empleadas por la tutora

generan que Gareth,

voltee

la
cabeza
expresando
feliz,
permitiendo que alcance
el nivel logrado
al
localizar los sonidos
producidos
por
los
instrumentos musicales.

Ya no prefiere solo el del

tambor.
Percibe
los
sonidos de su
entorno.(T1)
Utiliza
gestos
para
comunicarse.
(T5,T4)
Manda besos y
mueve la mano en
señal de despedida
cuando
se
le
indica.
Gareth no dirigía la
mirada al escuchar
sonidos producidos
por el adulto, se
tapaba
los ojos
cuando

alguien
producía sonidos y
menos
los
identificaba
Garet identifica
y
dirige
la
mirada
detenidamente a
quien produce
los sonidos.
Las
estrategias
de
Estimulación Auditiva
empleadas por la tutora
permiten que Gareth,
participe
en
la
identificación de sonidos
producidos
por
los
adultos, expresando su
rostro contento cuando

se le aplaude por su

logro.
Gareth, no mandaba
Habilidad
s de
Lenguaje
Gestual
Dirige la mirada
al
escuchar

sonidos
producidos por el
adulto (zapatear,
reír,
aplaudir,
estornudar).

Gareth, manda
besos ni movía las
besos y mueve
manos en señal de
la mano en señal
despedida,
se
de
el
especialmente a
Gareth tiene la habilidad
de realizar otros gestos
que no se le han
enseñado,
hace
diferentes expresiones en

**su carita que su mamá
interpreta como lo que él**

quiere comunicar.
acurrucaba
en
pecho de su mamá.
despedida,
la tutora, incluso
estira el brazo
para que se le
acaricie.

343

Señala partes de
su cuerpo mediante
gestos cuando se le

indica
(manos,
pies, cabeza)
solo
Gareth
prestaba atención al
Gareth
señalar
juego social
escuchar
mediante gestos
realizaron
las
partes
sesiones
realizaba la tutora
gruesas
de su
Gareth
por medio de los
cuerpo
cuando
conozca
las
partes
gestos
se
indica,
gruesas
de su
cuerpo
indicaciones
las
que
le
logra
Las
estrategias
del

que se
durante
las
permitió
que
señale
manos,
y
(cabeza, manos ,
(cabeza,
pies)
pies)
mediante gestos,por lo

que se debe seguir con

estas
estrategias
para
que siga conociendo
señalando las
y
otras
partes del cuerpo.
Expresa
mensajes: toma
y dame, cuando
se le entrega o
pide algo.(T3)
utiliza el gesto con
la
mano
para
indicar “dame”
En un inicio Gareth
solo fijaba la mirada

de la persona a quien

quería pedirle algo.

Ahora
Garet
utiliza el gesto
manual
para
indicar “dame” a
cualquier
persona a quien
desea
pedirle
algo.
Al aplicar estrategias
vivenciales a Gareth
permite que
logre
expresar las órdenes
“toma”
y
“dame”
mediante
lenguaje
gestual, ya que es
importante
que
sus
gestos le sirvan para
comunicarse para poder
entrega un
objeto mirando a
la persona a
quien desea darle
algo en señal de
“toma”
Ahora
Garet entrega
un objeto a la
persona
a

quien
desea
darle algo.
expresar lo que desea. Es
necesario también seguir
incentivándola a usar
más gestos para poder
expresarse y así se
desarrolle de forma
rápida y mejor el
lenguaje expresivo.

Realiza

Garet, no era capaz

Ejercicios

orofaciales

(respiración, soplo,
labios, lengua).

Habilidades

de Emisión

de Sonidos

del Habla.

Ahora

Gareth utiliza el
gesto manual para
indicar “dame” a
cualquier persona
a quien desea
pedirle algo.

de juntar los labios

Garet,

logra

mejorar

el

cierre y apertura

de labios, lo que

le

permite

soplar,

su

sensibilidad oral
ha
mejorado,
con limitación a
mejorado el tono
muscular de la
lengua, boca y
labios y puede
realizar
movimientos de
lengua boca y
labios
ante
estímulos que se
le ofrece.
Las
estrategias
de
estimulación del lenguaje
oral aplicadas por la
tutora permiten que
Garet
ejercite
la
músculatura
y
la
sensibilidad
de los
órganos de la boca,

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

lengua y labios los cuales

le

permiten

emitir

sonidos.

Es
preciso
continuar
desde
la
familia y el PRITE con
la sensibilidad oral,
motricidad de la boca y

los órganos articulatorios
para
conseguir
la
coordinación
y
movimientos necesarios
para la articulación de
estos fonemas y sílabas.

por lo que
no
realizaba soplo, no
realizaba
movimientos de la
lengua y la boca,

Realiza ejercicios
orofaciales
(T2,T5)
presentaba hipotonía

a
nivel
de
órganos,
tenía
oral,
estos
tampoco
sensibilidad
no
aceptaba

estímulos

con

sabores ni texturas

por lo cual no realiza

movimientos de la

lengua,

boca

labios.

345

y

Sopla materiales

naturales , hojas,

flores ,

A Gareth, ahora

le gusta soplar

materiales

naturales de su

Gareth

maneja

sus

propias estrategias de

ejercicios

orofaciales

expresadas por él mismo

en su rostro.

entorno.

Repite las vocales

“a” y “o” imitando

al adulto.

Repite

sonidos

los

de acuerdo al

modelo

del

adulto.(T2,T3)

Garet,

no
manifestaba destreza
visuales de prestar
atención
a
actividades
que
realiza la tutora para
la
emisión
de
sonidos
vocálicos
por lo que no
imitaba gestos ni
sonidos de vocales
“a”, “o”; el niño se
mostraba irritado en
las
sesiones
de
aprendizaje T2
Garet,
logra
realizar
con
mínima
limitación gestos
y repite
vocales
las
con el
apoyo de
los
kinemas se ha
observado
que
estos materiales
lo motivan para

realizar
la
imitación
de
gestos
e imitar
los
sonidos
vocálicos.T2
346
Las
estrategias
de
estimulación oral y el
trabajo de los gestos,
aprendiendo a diferenciar
cada gesto de kinema
permiten realizar la

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

lectura labio facial y el
aprendizaje del lenguaje
oral utilizando este para
comunicarse. Es preciso
seguir
generando
actividades donde se
inserte el uso de kinemas
y la participación de los

padres para que logre
desarrollar el lenguaje
oral.
Repita el sonido
mmmmmmmm
Dice “pa” o “ma”
cuando
desea

algo
Anteriormente
Gareth
solo
observaba al adulto
cuando este producía
el
sonido
“mmmmmm.
Ahora
Gareth
repite el sonido
“mmmmmmm”
con
claridad
cuando se le
indica.
Garet, no intentaba
mantener
una
comunicación con
sus padres a través
de la emisión de
sílabas como “pa” o
“ma”
cuando
deseaba
que
le
preste atención o
requería de alguna
necesidad sólo se
mostraba fastidiado
en las actividades
que realizaba la
tutora. T2
Garet,

Gareth
participó
activamente
en
las
sesiones con estrategias
vivenciales y así afianzó
la
producción de
fonemas
como
“mmmmm” . Mediante
estas
estrategias
vivenciales
puede
acoplar más fonemas que
permitan la adquisición
del habla. Es necesario
que
se
continúen
ejercitando
estos

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

fonemas en el aula, en
casa y en sus actividades
diarias
logra Las
estrategias
de
estimulación oral y el
oralizar
las
trabajo de los gestos,
sílabas “pa” y

aprendiendo a diferenciar

“ma”

cuando cada gesto de kinema

desae que el permiten realizar la

lectura labio facial y el

adulto le preste

aprendizaje del lenguaje

atención,

así oral utilizando este para

como también comunicarse. Es preciso

seguir

generando

utiliza

estas

actividades donde se

sílabas

para inserte el uso de kinemas

referirse a sus y la participación de los

padres para que logre

padres.

desarrollar el lenguaje

oral.

Imita sonidos

onomatopéyicos

de

animales

(vaca,

perro,

pollo, oveja)

Gareth en un inicio

solo

prestaba

atención

a

los

sonidos

onomatopéyicos que

escuchaba y lo hacía

con atención.

ahora

Gareth

intenta imitar los

sonidos

onomatopéyicos

de los animales,

logrando

en

algunos casos y

en otro no.

Imita sonidos de

su contexto.

Las

estrategias

vivenciales permiten que

Gareth logre imitar los

sonidos onomatopéyicos

ya que estos forman

parte de las habilidades

básicas para desarrollar

el lenguaje expresivo y

más específicamente el

habla. Es necesario que

siga adquiriendo las

habilidades básicas para

la emisión del habla

como

son

las

onomatopeyas y otros

aspectos incluidos en

este proyecto

(T3,T4,T5)

Imita

sonidos

onomatopéyicos de

los medios de

transporte (carro,

avión, tren, barco)

Gereth

presta

solo

atención

Garteh

Las

sonidos

los

imita

juego

estrategias del

social

cuándo escucha el

onomatopéyicos

realizaron

sonido

de acuerdo a sus

sesiones

que se

durante

las

significativas,

onomatopéyico

de

posibilidades

permite que

los

de

de los medios

imite

de

onomatopéyicos de los

medios

transporte

(carro,

transporte,

Gareth

los sonidos

avión, tren, barco).

(carro,

avión,

medios

Trata de imitar pero

tren,

barco)

(carro, avión, tren, barco)

le falta expresarlo

cuando

se le

de

pregunta

348

de transporte

acuerdo

a

posibilidades , ,por

sus

lo

y

jugando

que se debe seguir con

con los juguetes

estas

presentados.

que

estrategias

mejore

para

y

siga

imitándolos sonidos.

Imita

sonidos

onomatopéyicos

utilizando

materiales
 naturales (palos, ,
 semillas y otros)
 Gareth, solo miraba
 Gareth,
 curiosamente
 imita
 cuando
 la
 tutora
 solo
 A Gareth, le interesa
 algunos
 imitar los sonidos fuertes
 sonidos que son
 con
 hacía los sonidos y
 fuertes,
 bruscos.

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

no movía la boca en
 de palos, pero no
 señal de imitación.
 quiere hacer los
 golpes
 sonidos suaves.
 349
 movimientos

FORMATO: ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA POR PROFESIONAL

PRITE- Niño: Gabriel

CAPACIDAD/

HABILIDAD

ASPECTOS

A

EVALUAR

Habilidades

Auditivas

INDICADOR

T1, T2...

Muestra

atención

Auditiva

en

compañía del

adulto.(T1)

ITEM/

REACTIVOS

Mueve su cuerpo

de acuerdo a sus

posibilidades

al

escuchar

EVALUACIÓN DE

LÍNEA DE BASE

(interpretación)

Gabriel:

Demostraba

apatía

a

cualquier

actividad de escucha.

la

música

presenta

que

el

Voltea la cabeza

al escuchar los

sonidos de los

instrumentos

musicales

en

compañía

del

adulto

INICIO

PROCESO

LOGRADO

EVALUACIÓN

DE SALIDA

(interpretación)

Gabriel:

Demuestra

interés

a

actividades de

escucha, incluso

mueve su cuerpo

de acuerdo a sus

posibilidades

adulto

Localiza los

sonidos

producidos

por

su

entorno.(T1)

NIVELES DE LOGRO

Gabriel

intentaba

localizar algunos sonidos

de intensidad mayor de

algunos

instrumentos

musicales.

350

Gabriel, localiza

los sonidos de

los instrumentos

musicales

y

voltea su cabeza

al escucharlos.

CONCLUSIONES

Las

estrategias

de

Estimulación Auditiva

empleadas por la tutora

permiten que Gabriel

mejore en el nivel de

Atención Auditiva, lo

que

demuestra

al

mover su cuerpo de

acuerdo a su posibilidad

y el ritmo escuchado.

Las

estrategias

de

Estimulación Auditiva

empleadas por la tutora

permiten que Gabriel

percibe con mayor

agudeza y localiza los

sonidos de instrumentos

musicales incluso los de

menor intensidad

Percibe

los

sonidos de su

entorno.(T1)

Habilidades

de Lenguaje

Gestual

Utiliza gestos

para

comunicarse.

Dirige la mirada

al
escuchar
sonidos
producidos por el
adulto (zapatear,
reír,
aplaudir,
estornudar).

Manda besos y
mueve la mano
en
señal
de
despedida
cuando se le
indica.

Gabriel
identifica
y
dirige la mirada
con curiosidad al
escuchar sonidos
producidos por
el adulto.

Las estrategias
de
Estimulación Auditiva
empleadas por la tutora
permiten que Gabriel,
manifieste
placer
cuando escucha sonidos
producidos por el adulto

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

y que esta le accede el
logro en identificar los

sonidos de su entorno.

Gabriel, manda

Gabriel,

besos y mueve

instrucciones

para

besos ni movía la mano

su

en

comunicarse,

sabe

en señal de despedida,

señal

de

cuándo

debe

solo miraba y sonreía

despedida

Gabriel no identificaba y

menos dirigía la mirada

al

escuchar

sonidos

producidos por el adulto,

él se distraía fácilmente

con cualquier objeto del

ambiente

Gabriel,

no

mandaba

mano

cuando

obedece

se

despedir,

se

le

indica

besos
las
mandando
a
todos
y
moviendo su manito.
(T4,T5)
Señala partes de
su
cuerpo
mediante gestos
cuando se le
indica (manos,
pies, cabeza)
Gabriel
solo prestaba
Gabriel
logra
Las
estrategias
del
atención al escuchar las
señalar
juego social
indicaciones
mediante gestos
realizaron durante las
realizaba la tutora por
las
partes
sesiones permitió que
medio de los gestos
gruesas
de su
Gabriel
cuerpo
cuando

conozca
se
que
señale y
las
partes
indica,
gruesas de su cuerpo
(cabeza, manos ,
(cabeza, manos, pies)
pies)
351
le
que se
mediante gestos,por lo

que se debe seguir con

estas
estrategias
para
que siga conociendo y
señalando las
otras
partes del cuerpo.
utiliza el gesto
con la mano para
indicar “dame”
Expresa
mensajes:
toma y dame,
cuando se le
entrega o pide
algo.(T3)

En un inicio Gabriel solo fijaba la mirada de la

persona a quien quería
pedirle algo.
Ahora Gabriel

utiliza el gesto
manual
para
indicar “dame” a
cualquier
persona a quien
desea
pedirle
algo.
entrega un objeto
mirando a la
persona a quien
desea darle algo
en
señal
de
“toma”
Anteriormente
Gabriel

solo fijaba la mirada a la

persona a quien deseaba
entregarle algo
Ahora Gabriel
entrega
un
objeto
a
la
persona a quien
desea darle algo.

352

Las
estrategias
vivenciales
que
se
aplicaron a los niños
integrantes del grupo

focalizado permiten que Gabriel logre expresar las órdenes “toma” y “dame” utilizando lenguaje gestual, ya que es importante que los gestos que produce tomen forma de comunicación para poder expresar lo que desea. Es necesario también seguir estimulándolo a usar mayor número de gestos para poder expresarse y así se desarrolle de forma rápida y mejor el lenguaje expresivo.

Realiza
Habilidades
de Emisión
de Sonidos
del Habla.

Ejercicios
orofaciales
(respiración,
soplo,
labios,

lengua).

Gabriel,

tenía

disminución del tono

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

muscular en los labios y
boca, presentaba siempre
la boca abierta y la lengua
casi siempre fuera de ella,
por la laxitud que tenía no
podía
realizar
movimientos de cierre de
labios, tampoco de la
lengua lo que no le

permitía realizar soplo

tampoco

realizar

movimientos de la lengua

y labios.

Gabriel,

logra

fortalecer

los

músculos de la

boca y mejorar

la hipotonía, con

mínima

limitación logra

mantener

la

lengua dentro de

la boca, lo que le

permite realizar

movimientos de

la boca, labios y
lengua que le
ayudan en la
emisión
de
sonidos.
Las
estrategias
de
estimulación
del
lenguaje oral aplicadas
por la tutora permiten
que
Gabriel
que
evidencien cambios, en

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

el tono y posición de los
labios, se ha reducido
mínimamente
que
mantenga la lengua
fuera de la boca por lo
tanto ha mejorado el
cierre de los labios lo
que le permite realizar
soplo,
mejorar
su
respiración y emitir
sonidos vocálicos y
sílabas. Es necesario
realizar
actividades
para estimular

la
elevación de la lengua y
pueda mantener el cierre
de la boca permitiéndole
mejora en la posición
de las de la lengua en
reposo con el fin de que
logre emitir vocales, y
sílabas.
Gabriel, a pesar de que

Gabriel, realiza
Gabriel tiene el mérito
quería
mucho mejor el
de esforzarse en realizar
soplo
ejercicios
Realiza
ejercicios
orofaciales.
(T2,T5)
Sopla materiales
naturales , hojas,
flores ,
soplar con los

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

labios no lo podía hacer
353
con
los
orofaciales,
puesto que su lengua
materiales
controlar la salida de su
estaba casi siempre afuera

naturales,

lengua como se le ha

por su macroglosia.

aprendió

a

acomodar

su

enseñado cuando se le

ordena.

lengua dentro y

con

esfuerzo

sopla.

Repite

las

vocales “a” y “o”

imitando

al

adulto.

Gabriel, realizaba el gesto

Gabriel,

logra

**Fuente
principal**

repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

de la vocal con dificultad,

realizar

los

por la hipotonía que tiene

gestos

a nivel de la boca y la

vocales y asocia

lengua, tampoco repetía

a

las vocales “a” y “o”

sonidos, cuando

imitando a la tutora.

observa

las
estos
modelo
Repite
sonidos
de
los
el
en
la
tutora: gesto y
los
figura
de
kinema,
de acuerdo al
modelo
del
adulto.(T2,T3)
evidenciado una
mejora
en su
comunicación
oral así como
también
estos
kinemas
le
permiten
desarrollar
sonidos
354
de
Las
estrategias
de
estimulación
oral

aplicadas en el trabajo
diario de algunos gestos
propios de los kinemas
permiten que Gabriel
ejercite la musculatura

de orofacial y aprenda a realizar los gestos de los

kinemas acompañados
de la emisión
de
sonidos de vocales y
sílabas con sentido de
comunicación.

Es
necesario continuar con
actividades
de
oralización con apoyo
de los kinemas para
desarrollar el lenguaje
oral.

vocales para su
comunicación.

Repita el sonido
mmmmmmmm

Dice “pa” o
“ma”

cuando
desea algo
anteriormente

Gabriel
solo observaba al adulto
cuando este producía el
sonido “mmmmmm”

Ahora Gabriel
ha
logrado
repetir el sonido

“mmmmmmmm”

con

claridad

cuando se le

indica.

Gabriel, no poseía las

habilidades motoras por

la disminución del tono

muscular

a

nivel

orofacial para desarrollar

los movimientos de la

**lengua y los labios los
cuales afectan a para la**

355

Gabriel, con el

apoyo de los

gestos

y

la

figuras de los

kinemas

ha

logrado realizar

la lectura labio

facial

y

el

aprendizaje de

emisión

de

Al

aplicarse

las

estrategias vivenciales

se visualiza que Gabriel

afianza la producción
del fonema “mmmmm”
,
este
tipo
de
ejercitación forma parte
de
las
habilidades
básicas
para
la
adquisición del habla y
mediante
estas
estrategias vivenciales
puede adquirir más
fonemas que permitan
dicha implementación.
Es importante continuar
con este tipo de

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

ejercitación ya sea en el
aula, en casa o en sus
actividades diarias.
Las
estrategias
de
estimulación
oral
aplicadas en el trabajo
diario de algunos gestos
propios de los kinemas
permiten que Gabriel
ejercite la musculatura

de orofacial y aprenda a
realizar los gestos de los

kinemas acompañados
de la emisión
de
emisión de las sílabas
“pa”
o
“ma”
cuando
desea algo o comunicarse
con el adulto.T2
Imita
sonidos
onomatopéyicos
de
animales
(vaca,
perro,
pollo, oveja,)

Gabriel en un inicio solo

prestaba atención a los
sonidos onomatopéyicos
que escuchaba.
Imita sonidos
de
su
contexto.
(T3,T4,T5)
356
sílabas cuando
desea
comunicarse con
el
adulto
o
referirse a sus
padres

utilizando

el

lenguaje oral.

sonidos de vocales y

sílabas con sentido de

comunicación.

Es

necesario continuar con

actividades

de

oralización con apoyo

de los kinemas para

desarrollar el lenguaje

oral.

Ahora Gabriel

intenta imitar los

sonidos

onomatopéyicos

de los animales,

logrando

en

algunos casos y

en otro aún le

falta

afianzar

dicho sonido.

Las

estrategias

vivenciales

permiten

que Gabriel logre imitar

los

sonidos

onomatopéyicos

de

acuerdo

a

sus

posibilidades ya que
estos forman parte de
las habilidades básicas
para
desarrollar
el
lenguaje expresivo y
específicamente
el
habla. Es necesario que
siga adquiriendo dichas
habilidades básicas para
la emisión del habla
como
son
las
onomatopeyas y otros
aspectos incluidos en
este proyecto.
Imita
sonidos
onomatopéyicos
de los medios de
transporte (carro,
avión,
tren,
barco)
Gabriel
solo presta
Gabriel
imita
estrategias
juego
social
del
los
el
onomatopéyicos
realizaron durante las

de acuerdo a sus
sesiones
posibilidades
permite que
(carro, avión, tren, barco).
de los medios
imite

Trata de imitar al jugar

de
onomatopéyicos de los
pero le falta expresarlo
(carro,
avión,
medios
de transporte
tren,
barco)
(carro,
avión,
cuando
se le
barco) de acuerdo a sus
sonido
onomatopéyico
medios
de
los
de transporte
sonidos
Las
atención cuándo escucha
transporte,
que se
significativas,
Gabriel
los sonidos
pregunta

posibilidades,
y jugando con
por
los
seguir
tren,
juguetes
presentados.
lo que se debe
con
estrategias
estas
para que
mejore y siga imitando
los sonidos .
Imita
sonidos
onomatopéyicos
utilizando
materiales
naturales (palos,
, semillas
y
otros)
Gabriel, se esforzaba por
imitar
sonidos
onomatopéyicos
utilizando
materiales
naturales
357
Gabriel se
esfuerza por
imitar sonidos
onomatopéyicos
utilizando
materiales
naturales. Al

querer imitar le
sale algunos
sonidos
producidos por
la garganta.
Vale el esfuerzo
de
Gabriel,
se
amilana
que
ante
no
las
actividades propuestas a
pesar
de
otras
dificultades que él tiene.
Evaluación de línea base
Evaluación de salida
T1. FELICIA PERCCA ABAL.
T2. MARGARITA GONZALEZ CASTILLA
T3. VANESSA GILT LUNA.
T4. MARIA MARLENE SUEL QUISPE
T5. ELSA QUINTEROS
358

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Cuadro: Logros de aprendizaje de los niños por PRITE

Logros de

CONCLUSIÓN NIÑO 1

CONCLUSIÓN NINO 2

CONCLUSIÓN NIÑO3

aprendizaje

CONCLUSIÓN GENERAL

DE DESARROLLO DE CAPACIDADES

DEL GRUPO DE NIÑOS DEL GRUPO

FOCAL POR PRITE (LB-ES)

Desarrollo del

Con

la

Lenguaje

estrategias

Expresivo pre

linguístico

aplicación

las

Podemos concluir que Gareth

En el caso de Gabriel se ha

Con la aplicación de estrategias metodológicas

metodológicas

manifiesta cambios importantes en

observado que las estrategias y

y el uso de materiales natural se ha demostrado

implementadas por las tutoras:

su

materiales

utilizados

logros y avances en los tres niños conforme

estimulación

lingüístico ya que la aplicación de

cumplieron un rol importante

del grupo focal, debido a que el desarrollo de

estimulación oral, experiencias

las

en el desarrollo de su lenguaje

las sesiones innovadores mediante fases y

vivenciales y juego social y el

utilizados

expresivo

lingüístico,

procedimientos han tenido un sustento teórico

uso de materiales naturales en

mejora

notándose progresos en su
que repercutieron en su aprendizaje y el
las
esperados.
aprendizaje que le sirven como

desarrollo
intentos comunicativos.
lingüístico.
sesiones
de
auditiva,
de
aprendizaje
lenguaje
expresivo
estrategias
y
materiales
favorecieron
de
los
pre
en
la
aprendizajes
podemos concluir que Abigail

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

ha logrado el nivel óptimo del
lenguaje
expresivo
pre
linguístico.
359
pre
del
lenguaje

expresivo

pre

2. Matriz de triangulación

La fase de triangulación realizada por cada una de las tutoras cuyo propósito es confrontar las percepciones del docente investigador, acompañante y los padres de familia, sobre la implementación de la propuesta pedagógica, llegando a conclusiones que concuerdan con el marco teórico categorial y las fases propuestas por las tutoras.

360

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN PERSONAL (Tutora Felicia Percca Abal)

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS

FASES

OBSERVACIÓN

DOCENTE /

INVESTIGADOR

La tutora al facilitar la

observación de los

elementos

auditivos

al

desarrollar

las

actividades permite a

los niños potenciar sus

habilidades sensoriales

y

perceptivas

principalmente

relacionadas a las

habilidades auditivas y

que ésta favorece el

desarrollo del lenguaje

expresivo

pre

lingüístico.

OBSERVADOR

COINCIDENCIAS/

EXTERNO

DIFERENCIAS

La
tutora
al
ubicarse delante de
los
niños,
mostrando
los
materiales
auditivos,
mencionando
el
nombre de cada
instrumento
e
indicando a las
mamás
que
se
posicionen frente a
sus hijos para que
dialoguen, permite
desarrollar
la
observación y crea
condiciones
favorables para que
logren
el
aprendizaje

Los tres
actores
tienen coincidencias,
en exponer que la
observación de los
materiales auditivos
y recursos utilizados,
es una forma de
motivar a los niños

para
que
estén
prestos
al
aprendizaje
propuesto.

ACOMPañANTE

.
La observación de
los
materiales
auditivos y recursos
como parte de la
sesión
de
aprendizaje
favorece
el
desarrollo de las
habilidades
auditivas
como
propósito de la
sesión.

361

CONCLUSIONES/

SUGERENCIAS DE

MEJORA

CONCLUSIÓN FASE

1:

La
observación
realizada por los niños
frente a los materiales
auditivos y recursos
como parte
de las

estrategias

de

Estimulación Auditiva

Fuente

principal

repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

favoreció el logro de los

aprendizajes propuestos

en las sesiones

CONCLUSIÓN

GENERAL DE LA

TRIANGULACIÓN POR

TUTOR

La tutora al facilitar la

observación , manipulación,

detección

e imitación

realizada por los niños, con

los materiales y recursos

auditivos como parte de las

estrategias de Estimulación

Auditiva

favoreció

el

desarrollo de las habilidades

auditivas, lo que se evidencia

con los indicadores de logro

como es

la atención

auditiva, localización y la

percepción de sonidos , y

con

ello se logró el

desarrollo

del

lenguaje

expresivo pre lingüístico de

los niños del grupo focal.

esperado

La tutora al facilitar a

los
niños
la
manipulación de los
elementos
auditivos
permitió la adquisición
de
conocimientos
básicos
de
las
características de estos
elementos.
La manipulación de
los
materiales
auditivos y recursos
como parte del
desarrollo de las
sesiones
de
aprendizaje,
favorece
el
desarrollo de las
habilidades
manipulativas y con
ello optimiza el
desarrollo de las
habilidades
auditivas.
La tutora al momento
de
permitir
la

detección
de
los
sonidos favoreció el
La detección se
evidencia cuando
los niños prestan
atención por un
MANIPULACIÓN
DETECCIÓN
La
manipulación
que realizan los
niños con
los
materiales
y
recursos cuando la
tutora
ofrece las
indicaciones a las
mamás
para
trabajar el contacto
piel a piel entre
mamá
e
hijo,
además al entregar
los materiales para
que exploren los
niños, facilita el
logro
del
aprendizaje
esperado.
La detección de los
sonidos
de

los
por parte
niños,
362
Los tres actores
coinciden
en
manifestar que la
manipulación de los
materiales auditivos
y recursos
han
permitido el logro de
los
aprendizajes
propuestos en la
sesión.

CONCLUSIÓN FASE

2: La manipulación
realizada
con
los
materiales auditivos y
recursos como parte de
las
estrategias
de
Estimulación Auditiva

favoreció el logro de los

aprendizajes propuestos
en las sesiones
Los tres actores
sustentan
sus
coincidencias
de
que la detección de

CONCLUSIÓN FASE

3:

La

detección

realizada por los niños

al prestar atención y

Fuente
principal

repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

En relación a las cuatro
fases establecidas en la
estimulación auditiva para
lograr las habilidades en los
niños y la consiguiente
capacidad final, el cual es el
desarrollo expresivo pre
lingüístico, como sugerencia
se propone hacer participar
más activamente a los padres
de familia en las cuatro
fases, además implementar
en el hogar un sitio especial
con materiales auditivos
adecuados, siendo ellos los
principales promotores en el
hogar para que estimulen
auditivamente a sus hijos
como se hace en el aula
desarrollo
de
las
habilidades auditiva,
como son la atención,
localización
y
percepción.
IMITACIÓN
La tutora al brindar las

condiciones para la
imitación
de
los
sonidos, expresiones y
acciones de los niños
permitió la emisión de
sonidos
y
la
realización de acciones
y
con
ello
el
aprendizaje
del
lenguaje
pre
lingüístico,
constituyéndose como
una base fonética del
habla.
tiempo prolongado
y localizan los
sonidos
respondiendo con el
movimiento de su
cuerpo de acuerdo a
sus posibilidades
cuando
la
tutora
indica a las mamás
que se
ubiquen
alrededor
de
sus

hijos, y que emitan
sonidos
con
cuerpo
sonidos producidos
por los materiales
auditivos y recursos
muestra
como
evidencia el logro de
los aprendizajes.
el
(toser,
silbar, zapatear) , y
también la tutora al
La
imitación
cumple
un
rol
fundamental en la
ejecución de las
estrategias
de
estimulación
auditiva
permitiendo en los
niños el desarrollo
de las habilidades
auditivas
para
favorecer
el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico
producir

sonidos

con los materiales

desde

un

lugar

adecuado, favorece

a los niños el logro

del

aprendizaje

esperado.

La

imitación

los sonidos

de

por

parte de los niños,

facilitado

por

363

la

Los tres actores

coinciden

al

manifestar que la

imitación ante las

acciones de la tutora

y de los adultos

favoreció el logro de

los

aprendizajes

propuestos

en la

sesión.

localizando

diversos

sonidos favoreció al

logro de los aprendizajes

propuestos en la sesión.

CONCLUSIÓN

FASE.4.-La imitación

realizada por los niños

**ante las acciones de la
tutora y de los adultos**

incidió favorablemente

en el logro de los

aprendizajes propuestos.

Se sugiere

a que las

familias sean promotores

de facilitar la imitación

constituyéndose en una

de las

formas más

importantes

del

aprendizaje de los niños.

tutora al ubicarse

delante

de

los

niños, emitiendo los

sonidos

como

silbar,

reír...,tocando

los

instrumentos

o

bailando con

las

mamás favorece el

logro esperado en

las

sesiones

de

aprendizaje.

364

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN PERSONAL (Tutora Rosa Margarita Gonzales Castilla)

FASES DE

LA

PROPUESTA

Ejercicios de

los órganos

articulatorios

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS

DOCENTE

ACOMPañANTE

OBSERVADOR

INVESTIGADOR

EXTERNO

La tutora al facilitar La

secuencia Las actividades que

los ejercicios a los metodológica

realizo la tutora como

niños permitió la mediante la aplicación son:

explicación,

mejora de

la de ejercicios de los modelo, el apoyo manual

hipotonía de los órganos

orofaciales y la utilización de

órganos

que permitió

que materiales para que el

intervienen en la aumente

el

tono niño pueda realizar el

emisión de sonidos muscular de la los cierre de la boca

así como también la labios, boca

y la favoreció a que el niño

adquisición

de lengua así como la realice el soplo.

coordinación

de sensibilidad oral, los

movimientos de la cuales han permitido Las actividades que

lengua, labios y la en alguna medida la realizo la tutora como la

boca los cuales coordinación

y estimulación manual de

facilitan emisión de movimientos

las distintas estructuras

vocales y fonemas.

necesarios para el orofaciales, y el trabajo

desarrollo del lenguaje activo de la musculatura

expresivo

pre orofacial

mediante

lingüístico.

juegos

y

ejercicios

mejoró la hipotonía - el

control

de

los

movimientos

de

la

lengua y boca que

permiten el desarrollo del

lenguaje oral.

365

COENCIDENCIAS/DI

FERENCIAS

CONCLUSIONES/SUGEREN

CIA DE MEJORA

CONCLUSION

GENERAL

Los tres observadores

coincidieron

en
manifestar
que
los
ejercicio orofaciales que
se trabajaron con los
niños del grupo focal
favoreció el desarrollo de
los
órganos
que
intervienen
para
la
emisión de sonidos.
Los ejercicios orofaciales como

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

parte de las estrategias de la
estimulación oral favorecieron al
control de los movimientos de la
lengua y la boca los cuales han
permitido en alguna medida la
coordinación
y movimientos
necesarios para que los niños
puedan emitir sonidos: vocales y
sílabas y así desarrollar del

lenguaje
expresivo
pre
lingüístico.
La tutora con la
aplicación de los
ejercicios
orofaciales,
la

participación
activa de los
padres
en las
sesiones
de
aprendizaje
a
quienes se les
enseño
las
diferentes
técnicas
para
continuar con la
rutina en casa, los
niños
evidenciaron
mejoras en la
posición de las
distintas
estructuras
en
reposo de la boca
(lingual, labial, y
el cierre bucal),
complementando
se
este
con
estrategias
de
estimulación oral

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

y con el apoyo de

El observador externo

considero importante la
intervención del tutor
orientando
con
la
práctica el rumbo de la
sesión de aprendizaje
utilizando materiales del
entorno.

Se sugiere que se debe trabajar
la estimulación orofacial desde
edades tempranas
en forma
permanentemente
lo cual
supone una oportunidad para
que el niño
mejore la
expresividad de los gestos y se
reeduque la
coordinación de
los movimientos a nivel intraoral
que son la base para la emisión

de sonidos.

Producción

fonológica

Imitación ante

el fonema y

kinema

La tutora al facilitar

las estrategias de

producción

fonológica

utilizando el cuerpo

por la tensión y

relajación que se

realiza en la emisión

de sonidos, los

cuales
le
permitieron oralizar
vocales y sílabas.
A través de la
demostración
y
visualización como
parte
de
las
estrategias para el
desarrollo
del
lenguaje oral
la
tutora permitió que
los niños con el
apoyo
de
los
Kinemas evoquen
el
sonido
para
En esta fase
de
producción fonológica
como parte de las
estrategias
de
estimulación oral se
recalcó que el niño
realice la producción
de fonemas o sílabas
para lo cual utilizo
estrategias
de
movimientos

corporales inspirados
en el método Verbo
tonal,
así
mismo
también permitió que
el niño perciba la
producción fonológica
por vía táctil los
cuales le permitieron
tomar conciencia de la
producción
de
sonidos.

En la demostración y
ejecución que realizó la
tutora
de
los
movimientos del cuerpo
demostró que este actúa
como emisor y trasmisor

de sonidos, y que lo

niños
al sentir
la
vibración sientan que
realizan emisión oral.
Los tres observadores
coincidieron
en
manifestar que con el
apoyo del cuerpo los
niños son capaces de
percibir y emitir sonidos
los cuales favorecieron al
desarrollo del lenguaje

pre lingüístico.

A través de juego y

con materiales atractivos

la tutora desarrollo en el

niño la expresión oral,

dando respuesta a la

necesidad del niño a

nivel auditivo y fonético.

El observador externo

considero importante el

uso de materiales acordes a

las

necesidades

educativas de los niños

para

desarrollar

el

lenguaje oral.

En esta fase

se

observó

dos etapas

primero que con el

apoyo del adulto el

niño produce el gesto

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

y repite los sonidos de

vocales y sílabas con

intención

comunicativa y en un

segundo

momento

que

mediante

la

demonstración

y

Con el apoyo de los
gestos de los kinemas la
tutora hizo que los niños
con apoyo imiten los
gestos del kinema.

Con el apoyo de la

figura del kinema los
niños son capaces de
imitar sonido de vocales
y sílabas desarrollado así
366

Los tres observadores
coincidieron que con la
visualización del gesto y
figura del kinema los
niños son capaces de
imitar sonidos de vocales
y sílabas los cuales
favorecieron
el
desarrollo del lenguaje
pre lingüístico.

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

Los niños con apoyo del adulto
utilizando su propio cuerpo:
movimiento, percepción táctil,
auditiva y visual le han
permitido realizar la producción
fonológica de vocales y sílabas,
porque el niño puede percibir el
habla por vía viso-auditiva-táctil
y kinestésica.

Se sugiere que uno de los
compromisos de padres cuando
ingresa al PRITE debe ser que

participe activamente en las sesiones de aprendizaje y así empoderarse de las diferentes estrategias.

La aplicación de estrategias de estimulación oral

donde

aprendieron a diferenciar cada gesto de kinema permitieron

desarrollar la

percepción

auditiva, visual y memoria, en

los niños y por consiguiente el

aprendizaje del lenguaje oral

utilizando

este

para

comunicarse.

Se sugiere seguir generando

los

kinemas

permitieron

desarrollar

la

percepción

auditiva, visual y

memoria,

los

cuales

repercutieron en

el desarrollo del

lenguaje oral y

por consiguiente

el desarrollo del

lenguaje

pre

lingüístico

en

niños menores de
o a 3 años.

Se sugiere que
para desarrollar el
lenguaje oral en
los niños se debe
capacitar a los
padres en las
estrategias que se
trabaja
con el
niño
en
las
sesiones de clase
para
dar
continuidad a sus
aprendizajes en
casa.
oralizar vocales y
sílabas.

Participación
de los padres
visualización de las
figuras de los kinemas
los niños evocan el
sonido para luego
emitir
el
sonido
vocálico o silábico.
el
lenguaje
expresión oral.

oral
La
tutora

al
promover
la
intervención
del
adulto del entorno
cercano del niño
facilitó el desarrollo
de la expresión oral
siendo un gran
apoyo
en
los
aprendizajes.
La
familia es el
primer
grupo
de
socialización con los
que se encuentra el

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

niño, por ello es de
vital importancia que
en ella se den los
primeros aprendizajes
de la expresión oral es
así que
con la
participación activa de
los padres en las
sesiones
de
aprendizaje
se

favoreció el desarrollo
del lenguaje oral de su

hijos.

El asesoramiento a los

padres en las sesiones

interventoras

permitió

que se empodere de

cómo

realizar

la

estimulación orofacial,

aplicar las estrategias de

estimulación oral los

cuales

permitieron

continuar

con

los

aprendizajes

realizándola

en

el

domicilio, repercutiendo

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

en la mejora del lenguaje

oral pre lingüístico de

sus hijos.

367

actividades

de aprendizaje

donde se aplique el uso de

kinemas con el apoyo de los

padres para que los niños logren

desarrollar el lenguaje oral.

Los tres observadores

coincidieron
en
manifestar
que
la
participación de los
padres en las sesiones
interventoras constituye
un gran apoyo durante
las sesiones, para dar
continuidad
a
los
aprendizajes los cuales
favorecieron
en la
mejora del lenguaje oral
de sus hijos.

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

La tutora involucrando a los
padres en las sesiones con una
participación
activa
y
comprometida para para dar
continuidad a los aprendizajes
en su casa, principalmente de la
madre, como primera
y
principal
estimuladora
del
desarrollo del lenguaje favoreció
al logro del desarrollo del
lenguaje oral pre lingüístico de
sus hijos.

Se sugiere que los en los talleres

de

familia

se

programe

exposiciones

sobre

la

importancia de la intervención

de la familia en las sesiones de

aprendizaje.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN PERSONAL Vanessa Gilt Luna

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS

FASES/PROCEDIMIENTOS

DE LA PROPUESTA

DOCENTE

INVESTIGADOR

(diarios de campo de la

reconstrucción)

ACOMPañANTE

(guía de observación)

La tutora al dar un tiempo

considerable

para

la

observación directa de la

Observación directa de un

fenómeno, objeto,

individuo o situación

situación

a

permitió

los

que

niños

esta

experiencia se dé con los

cinco sentidos, pero con

mayor

incidencia

vivenciando la actividad.

Si brindamos a los niños

un

significativo

utilizando

En

esta

fase

permitimos al niño

involucrarse

directamente con lo

que deseamos que

forme parte de su

aprendizaje realizará

la observación sin

intermediarios,

ni

supuestos,

permitiendo

conexiones

neuronales.

OBSERVADOR

EXTERNO

(guía de

entrevista)

La tutora permitió

la observación y

con ella se logró

que los niños se

involucren en el

lugar que están

visitando o en la

actividad

que

están realizando.

Es el momento en

aprendizaje
el que los niños
vivencial
interactúan con el
todos
los
canales sensoriales como
ambiente
se
relacionan con el

368

COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS

Los
tres
observadores
coinciden en que
la
observación
previa
al

aprendizaje es una
parte importante
para que este se
obtenga de manera
favorable.

CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA

La observación en
los
niños
es
importante ya que
ellos “hacen lo que
ven”, imitan el
modelo que se les
presenta. Los n El

tacto, el oído, el

olfato, la vista y el

gusto

son

instrumentos

de

aprendizaje que el

niño utiliza para

explorar el mundo

que le rodea.

CONCLUSION

GENERAL

La tutora concluye que

la

relación

entre

estrategias vivenciales

cuyas fases fueron

observación de

un

fenómeno, situación o

persona, dotación de

significados

y

evocación

del

aprendizaje referido y el

proceso de aprendizaje

se asocian de manera

directa, ya que estas

permitieron

el

desarrollo eficaz del

lenguaje expresivo pre

lingüístico,

demostrando un cambio

el

visual,

auditivo,
contexto, prestan
olfativo, táctil y gustativo
atención
a
la
podremos estar seguros
situación
en
la

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

que su aprendizaje ha sido

que

efectivo.

relativamente

permanente

en

las

capacidades del niño

como resultado de la

experiencia.

encuentran.

La tutora al dotar el

conocimiento que deseó

implementar en forma

Dotar de significados y

clara y precisa a los niños

conocimientos a partir de

fue relevante y formó

dicha observación

parte de sí mismo ya que

este se dió en el contexto

en el que se mueve, en su

mismo entorno, debido a

que

este

tipo
de
La
secuencia
metodológica
mediante
la
aplicación de la
presente
fase
promueve que los
niños adquieran el
aprendizaje que se
desea implementar y
permitió
el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico.
se
La tutora al dotar
de
conocimiento
esperado al niño
encontrándose
inmerso en sus
actividades
habituales el niño
logró que aprenda
más
rápido
y
mejor cuando lo
actividades recurren a sus
que deseamos que
aprendizajes
y

Los
tres
observadores
coinciden en que
la evocación del
aprendizaje
es
parte importante
Es
importante
evaluar
el
aprendizaje de cada
niño permitiendo
que evoque dicho
aprendizaje
de manera clara y
aprendizaje significativo.
El aprendizaje
un cambio en
conducta de
niños y esta
relativamente
permanente
resulta
de
experiencia.
aprenda se le da

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

estos a su vez logran un
logren desarrollar el
es lenguaje oral.
la
sugiere
incluir
los Se

es estrategias vivenciales
relacionadas con la
si experiencia de los niños
la menores de tres años en

sus actividades ya que
estas son de carácter
participativo, vivencial
y no formal, ideales
para lograr los objetivos
deseados
como
el
lenguaje expresivo pre
linguístico.

El
observador
externo
y
el
investigador
coinciden en que
el
aprendizaje
debe darse en el
entorno habitual
del niño. Además
de que debe darse
por medio de la
experiencia. Esto
último
coincide
con la opinión del
acompañante.
precisa además de
previos

La tutora en la evaluación
determinó si se dio el
aprendizaje esperado. Los

Evocación del aprendizaje adultos debemos respetar

referido respetando sus

En la fase de la

evocación se permite

al niño involucrarse

directamente con lo

que deseamos que

forme parte de su

La

tutora

permitir

que

evocación

aprendizaje

369

al

la

del

posibilidades personales

los intentos comunicativos

de los niños ya que con

ellos interiorizan que su

comunicación

interviniendo

está

en

su

aprendizaje

respetando

los

intentos

comunicativos que

intervienen en su

entorno.

esperado

acuerdo

de

a
ritmo
su
y
posibilidades
facilitó
la

entorno, y así satisface sus

interiorización de
necesidades y atiende sus
las
deseos.
vividas. Cada cual
experiencias
de acuerdo a sus
posibilidades
enunciará lo que
desea
evocar.

370

o
puede
del proceso de
enseñanzaaprendizaje;
en
ella se comprobará

si este se logró de

manera
satisfactoria
siempre
respetando
los
intentos
comunicativos de
cada niño.
estimulando
el

esfuerzo aunque la
calidad no sea la
misma, con ello
estamos respetando
su
propia
individualidad.

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN PERSONAL Maria Marlene Suel Quispe

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS

COINCIDENCIAS/

DOCENTE

INVESTIGADOR

(diarios de campo de

la reconstrucción)

PARTICIPACIÓN

La participación que

realizan los niños y las

familias en las sesiones

es trascendental porque

permite

al

niño

conectarse o interactuar

con su entorno más

cercano, en este caso los

compañeros(niños)

,

familia,

tutora

y

desarrollar así

el

lenguaje expresivo pre

lingüístico.

OBSERVADOR

EXTERNO

(guía de entrevista)

ACOMPañANTE

(guía de observación)

El

hecho de participar

permite al niño conectarse

o

interactuar

con

su

entorno más cercano.

La

participación

que

**establece la tutora con los
niños y las familias, hace
que el juego social sea más**

productivo, la secuencia

metodológica mediante la

aplicación de la presente

fase promueve que los

niños

adquieran

el

aprendizaje que se desea

implementar y permitió el

desarrollo del lenguaje

expresivo pre lingüístico.

DIFERENCIAS

La participación como

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

parte de la fase del
juego social, permite
al niño conectarse o

interactuar con
su
entorno,
lo
cual
incide positivamente
en la participación de
los niños y familias en

las
sesiones
de
aprendizaje.
Los
tres
observadores
coinciden
en
manifestar que la
participación
permite al niño
conectarse
o
interactuar con su
entorno mediante el
juego social por lo
que favorece el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico y
logro
de los
aprendizajes
propuestos
en la
sesión.

371

CONCLUSIÓN

GENERAL DE LA
CONCLUSIONES/
TRIANGULACIÓN
SUGERENCIAS
POR TUTOR /
DEL DIRECTIVO
DE MEJORA

En conclusión al
realizar
La
participación de los
niños
con
las
familias
en
las
sesiones
de
aprendizaje permite
al niño interactuar
o conectarse entre
ellos y las familias
favoreciendo así el
logro
de
los
aprendizajes
propuestos en la
sesión
y
el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico.
Se concluye que el
juego social como

estrategia

es

un

medio entre el niño y

su entorno , dicho

intercambio hace que

el niño con síndrome

de Down

va

desarrollando

su

potencial en todos los

aspectos y más que

todo en el lenguaje

expresivo

pre

lingüístico,

favoreciendo

su

aprendizaje de forma

significativa a través

de

las

fases

propuesta que es la

participación,

imitación

y

la

socialización que se

integra en

las

sesiones

de

aprendizajes.

IMITACIÓN

SOCIALIZACIÓN

La imitación

en los
niños
les
da
las
posibilidades de imitar
la realidad de su
entorno y comprender

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

así el juego, los niños se
acercan a otros que no
son como ellos, puede
ser el adulto cercano,
tutor o compañeros y así
el desarrollar
su
lenguaje pre lingüístico
por lo que permite el
logro
de
los
aprendizajes esperados
propuestos
en
las
sesiones.

En el juego les da las
posibilidades de imitar la
realidad de su entorno
entonces la imitación que
promueve la tutora en los
niños a que traten de imitar
una determinada actividad
, favorece el desarrollo
del lenguaje pre lingüístico
planificados en la sesión

de aprendizaje,
La
socialización
permite en los niños la
relación interpersonal y
la integración en los
juegos
sociales
propuestos
en
las
sesiones y lograr el
Mediante el juego se
favorece la socialización,
es decir, la adquisición de

una serie de estrategias
básicas
de
relación
interpersonal,
la
socialización que promueve
Las actividades que
realiza la tutora con
los juegos para que
los niños imiten los
sonidos
onomatopéyicos
e
imitar mediante gestos
las partes del cuerpo,
permite el logro de
los aprendizajes, por

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

lo cual la imitación en
el juego

social
constituye el medio
para que desarrolle el
lenguaje
expresivo
pre lingüístico en el
niño.
La socialización que
se fomenta entre niños
en las sesiones con el

juego
hace
que
interactúen
y
se
relacionen entre ellos,
favoreciendo así el
372
Los
tres
observadores
coinciden al indicar
que la imitación que
realiza
de su
entorno que realizan
los niños favorece el
logro de las sesiones
de aprendizaje y el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico.
En el juego social
les
da
las

posibilidades
de
imitar la realidad de
su entorno por lo
que la imitación
que realizan
los
niños
a una
determinada
actividad , favorece
el
desarrollo del
lenguaje expresivo
pre
lingüístico
planificados en la
sesión
de
aprendizaje,
Los
tres
observadores
coinciden al indicar
que la socialización
en el juego favorece
el desarrollo del
lenguaje expresivo
La
socialización
como fase de la
estrategia del juego
social
al
interrelacionarse e
integrarse los niños
en
los

juegos
aprendizaje espe
rado.

la tutora en los niños y las

familias
en los juegos
favorece el desarrollo del
lenguaje expresivo pre
lingüístico para lograr el
aprendizaje esperado.
desarrollo
del
lenguaje
expresivo
pre lingüístico en los
niños.

373

pre
lingüístico
planteado
en las
sesiones
de
aprendizaje.
favorecen
el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico y el
logro
de los
aprendizajes
planteados en las
sesiones
de
aprendizaje.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS

FASES/PROCEDIMIENTOS

DE LA PROPUESTA

OBSERVACIÓN

DOCENTE

INVESTIGADOR

(diarios de campo

de la

reconstrucción)

La tutora al

facilitar

la

observación en los

niños

permitió

tomar

atención al

material

natural

presentado,

siendo

el

momento

que

primer

de

la

propuesta

ha

facilitado

el

aprendizaje

en las

sesiones, y el inicio

del

ACOMPañANTE

(guía de

observación)

La observación en

los niños es una

capacidad de mirar

algo con mucha

atención

y

detenimiento para

adquirir

un

conocimiento

se

constituye por lo

tanto, como primer

momento

en

desarrollar

el

lenguaje expresivo

pre lingüístico para

el

aprendizaje

previsto.

OBSERVADOR

EXTERNO

(guía de

entrevista)

COINCIDENCIAS/

DIFERENCIAS

La

Los

tres

observadores

coinciden

en

manifestar que la

observación es la

capacidad de mirar y

tomar atención en el

material
natural
presentado por lo
que es el primer
momento para el
logro
de los
aprendizajes y el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico en los
niños.

tutora
facilitar
la
observación como
parte del uso de
los
materiales
naturales
es
importante en los
niños por lo que
permite el logro
de las sesiones de
aprendizajes.

desarrollo del
lenguaje
al

expresivo

374

CONCLUSIONES/

SUGERENCIAS

DE MEJORA

La

observación

como procedimiento

del uso de los
materiales naturales,
permite al niño
observar su entorno
con atención y así
lograr
los
aprendizajes
propuestos en las
sesiones
y
el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico.

CONCLUSIONES

GENERALES

La
tutora
al
usar
materiales
naturales
facilitó la estimulación
del
lenguaje
pre
lingüístico, donde los

niños con el apoyo del

adulto
observaron,
manipularon y realizaron
la imitación de gestos
comunicativos
y los
sonidos onomatopéyicos
los cuales favorecieron

los propósitos

de los

aprendizajes.

Se sugiere incorporar el

uso

de

materiales

naturales en las sesiones

de aprendizaje pues,

pre lingüístico.

La tutora al facilitar

MANIPULACIÓN EXPERIMENTACIÓN

la manipulación y

experimentación de

los

materiales

naturales

presentados,

permitió

que

los

niños experimenten

de forma natural los

La

secuencia

metodológica

mediante

la

aplicación

del

procedimiento

manipulación

y

experimentación

de los materiales

naturales permitió

en los niños el

desarrollo

del
lenguaje expresivo
pre lingüístico
Las
actividades
que
realiza la
tutora
en
la
manipulación
y
experimentación
de los materiales
naturales
presentados a los
Los
tres
observadores,
coinciden al indicar
que
los niños al
manipular
y
experimentar
los
materiales naturales
favorece el logro de
las sesiones
de
aprendizaje.
La manipulación y
la experimentación
que realiza el niño
a los materiales
naturales , incide en
el
desarrollo del
lenguaje expresivo

pre lingüístico.

Los

tres

observadores

manifiestan que la

imitación

de los

sonidos

La imitación es el

procedimiento más

importante ya que

el niño imita los

sonidos

niños, permite el

materiales

y

el

aprendizaje

de

la

sesiones

sesión propuesta

a

aprendizaje

través de esta

el

propuestos.

desarrollo

lenguaje

logro

de

las

de

del

expresivo

pre lingüístico.

La

IMITACIÓN

tutora
promover
al
la
imitación que es el
último paso de la
En
el
procedimiento de la
imitación
se
interioriza en la
estructura mental
La tutora
que
promueve en los
niños la imitación
de
los
375
sonidos
muchos de los niños
proceden de las zonas

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

rurales, de esta forma la
tutora
planificará con
antelación donde realizará
la sesión, como la
implementará y en la
ejecución preparará y
hará participar a los
padres de familia. Por
otro lado si la sesión con
el uso de materiales se

realizara en la institución,
se tendrá en cuenta los

materiales sugeridos por
los padres de familia. Así
mismo
con
la
participación muy activa
de los padres
propuesta
pedagógica
las
brindó
condiciones
considerando que la
imitación ante los
sonidos
onomatopéyicos de
los
materiales
naturales
desarrollara
lenguaje
el
expresivo
pre lingüístico
del
niño
las
características
y
utilidad de los
materiales
naturales que están
en su entorno, por

lo que, los niños al
trate de soplar e
imitar los sonidos
onomatopéyicos
de los materiales
naturales
y
desarrollan
el
lenguaje expresivo
pre lingüístico.
onomatopéyicos
y el soplo de los

materiales
naturales,
favorece
el
desarrollo
del
lenguaje
expresivo
lingüístico.
376
pre
onomatopéyicos de
los
materiales
naturales es la parte
más
importante
porque favorece el
desarrollo
del
lenguaje expresivo
pre lingüístico en los
niños.
onomatopéyicos y
sople los materiales

naturales
presentados y así
favorecer
el
lenguaje expresivo
pre lingüístico.

Cuadro: Resumen de la matriz de triangulación del

PRITE

TUTOR

T1

Felcia

Percca

Abal

T2 Rosa

Margarita

Gonzales

Castilla

CONCLUSIÓN GENERAL DE LA

TRIANGULACIÓN POR TUTOR

CONCLUSION 1

CONCLUSION 2

CONCLUSION 3

CONCLUSION 4

La observación realizada

por los niños frente a los

materiales

auditivos

y

recursos como parte de las

estrategias de Estimulación

Auditiva favoreció el logro

de

los

aprendizajes

propuestos en las sesiones.

La

manipulación

realizada

con
los
materiales auditivos y
recursos como parte de
las
estrategias
de
Estimulación Auditiva
favoreció el logro de
los
aprendizajes
propuestos
en
las
sesiones.

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 100%

La detección realizada por los
niños al prestar atención y
localizando
diversos sonidos
son evidencias así mismo
favoreció
al logro de los
aprendizajes propuestos en la
sesión. Como también se sugiere
a las familias a seguir aplicando
las estrategias de Estimulación
Auditiva,
promoviendo
la
detección de los sonidos, debido
a que el lenguaje se extrae del
entorno de modo que los niños
oigan y aprendan.
La imitación realizada
por los niños ante las

acciones de la tutora y de los adultos incidió favorablemente en el logro de los aprendizajes propuestos. Se sugiere a que las familias sean promotores de facilitar la imitación constituyéndose en una de las formas más importantes del aprendizaje de los niños.

La tutora al facilitar la observación , manipulación, detección e imitación realizada por los niños, con los materiales y recursos auditivos como parte de las estrategias de

Estimulación Auditiva favoreció el desarrollo de las habilidades auditivas, lo que se evidencia con los indicadores de logro como es la atención auditiva, localización y la percepción de sonidos , y con ello se logró el desarrollo del lenguaje expresivo pre lingüístico de los niños del grupo focal.

Los ejercicios orofaciales

como

parte

de

las

estrategias

de

la

estimulación

oral

favorecieron al control de

los movimientos de la

lengua y la boca los cuales

han permitido en alguna

medida la coordinación y

Los niños con apoyo

del adulto utilizando su

propio

cuerpo:

movimiento,

percepción

táctil,

auditiva y visual le han

permitido realizar la

producción fonológica

de vocales y sílabas,

La aplicación de estrategias de

estimulación oral

donde

aprendieron a diferenciar cada

gesto de kinema permitieron

desarrollar la

percepción