

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTEERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA POSITIVA EN EL ÁREA DE
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

LEYVA FLORES, Leyton
QUISPE HUAYTALLA, Paty
SÁNCHEZ TORRES, Heber Martín
VALENZUELA BAYLON, Rosa Martina

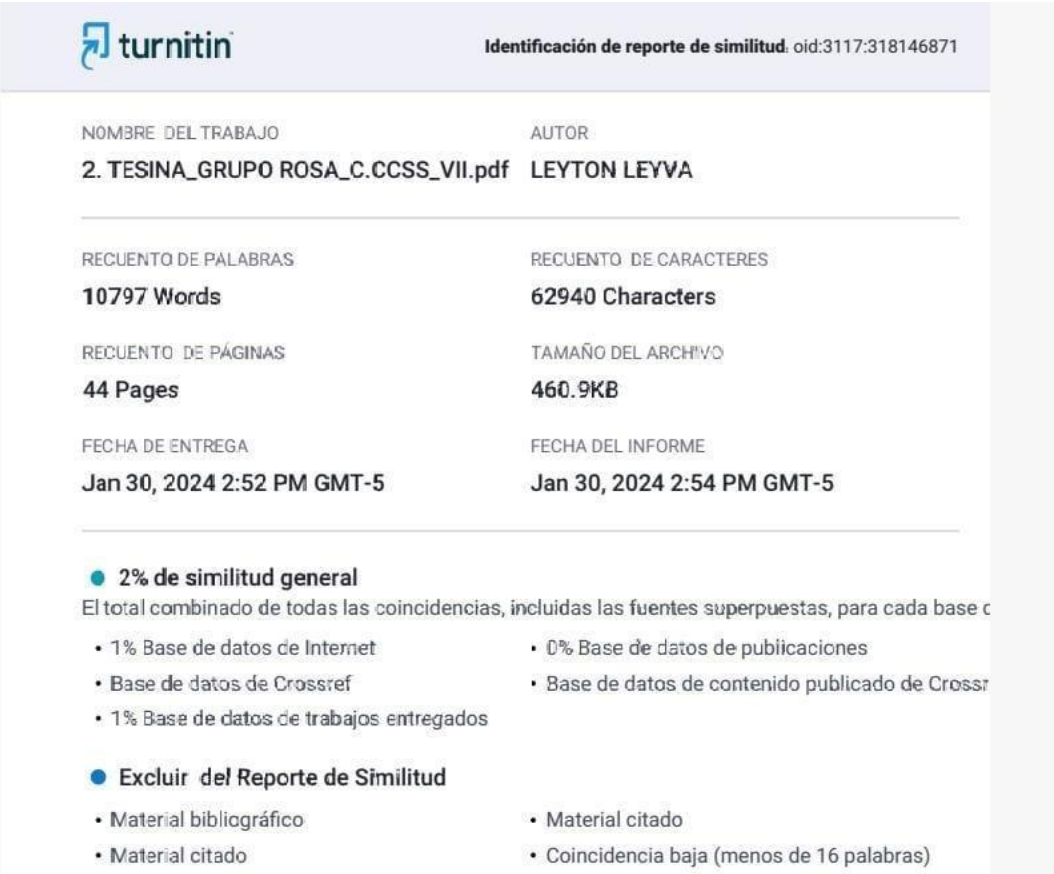
ASESOR

CCOLALA VILLEGAS, Nelson

Lima, 2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Nelson Colala Villegas, en mi calidad de asesor del trabajo de investigación, del Programa de Estudios de Educación Secundaria especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales de la Escuela de Educación pedagógica Pública Monterrico, declaro que el trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA POSITIVA EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA, de autores Leyton Leyva Flores, Paty Quispe Huaytalla, Heber Martín Sánchez Torres, Rosa Martina Valenzuela Baylon, tiene un **índice de similitud 2%**, verificado mediante el software Turnitin.



turnitin Identificación de reporte de similitud. oid:3117:318146871

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
2. TESINA_GRUPO ROSA_C.CCSS_VII.pdf	LEYTON LEYVA

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
10797 Words	62940 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
44 Pages	460.9KB

FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jan 30, 2024 2:52 PM GMT-5	Jan 30, 2024 2:54 PM GMT-5

● **2% de similitud general**
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 1% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

Por tanto, en mi condición de asesor (a), firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.



MG. FLOR DE MARÍA MATOS MARCELO

Jefe de Unidad de Investigación

Nombre completo del Asesor: Nelson Colala Villegas

DNI: 42537456

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1455-3130>

Lima 07 de agosto de 2025

ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract.....	4
INTRODUCCIÓN	5
Delimitación y Planteamiento del Problema.....	7
Justificación	9
Objetivos	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
1.1 Antecedentes	11
1.2 Los principales modelos pedagógicos	17
1.2.1 El Modelo tradicional	19
1.2.2 Modelo tecnológico.....	20
1.2.3 Modelo comunicativo	21
1.2.4 Modelo constructivista	21
1.2.5 Modelo investigación acción	22
1.2.6 Modelo colaborativo.....	23
1.3 Importancia de la convivencia positiva.....	23
1.4 Principales estrategias propuestas	25
1.4.1 Teatro	26
1.4.2 Proyectos Comunitarios.....	28
1.4.3 Design Thinking.....	30
1.5 Área de Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica	32
1.5.1 Construye su identidad	34
1.5.2 Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	35
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
2.1. Enfoque.....	36

2.2. Diseño.....	37
2.3 Técnicas.....	38
2.4 Instrumentos	38
2.5 Análisis e Interpretación de Resultados	38
CONCLUSIONES	40
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	52
Anexo 1: Matriz de coherencia.....	52
Anexo 2: Matriz de triangulación convivencia positiva.....	53
Anexo 3: Matriz de triangulación de estrategias	55
Anexo 4: Matriz de triangulación de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.....	56
Anexo 5: Registro de páginas web de convivencia positiva	58
Anexo 6: Registro de páginas web de estrategias	60
Anexo 7: Registro de páginas web de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.....	68

Resumen

Esta tesina investiga cómo el teatro, los proyectos comunitarios y el design thinking pueden promover la convivencia positiva en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC) en secundaria. El estudio surge de la necesidad de abordar los conflictos y el deterioro de las relaciones en el aula que afectan el aprendizaje. El primer capítulo establece el marco teórico, revisando antecedentes, modelos pedagógicos como el constructivista y colaborativo, y definiendo la convivencia positiva. Se analizan a fondo las tres estrategias mencionadas y se resalta la importancia de DPCC. El segundo capítulo describe la metodología cualitativa y documental, utilizando el fichaje electrónico y la triangulación de información para un análisis riguroso de fuentes académicas y normativas. Los hallazgos demuestran que estas estrategias impactan positivamente en el desarrollo de la convivencia democrática, fomentando la empatía, la comunicación asertiva, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos. En conclusión, estas estrategias enriquecen el proceso educativo, promoviendo la convivencia positiva y formando estudiantes más comprometidos con su entorno.

Palabras claves: convivencia positiva, teatro, proyectos comunitarios, desing thinking, DPCC.

Abstract

This thesis explores how theatre, community projects, and design thinking can foster positive coexistence in the Personal Development, Citizenship, and Civics (DPCC) area in secondary education. The study addresses the need to resolve classroom conflicts and relationship deterioration that hinder learning. Chapter I establishes the theoretical framework, reviewing background information, pedagogical models like constructivist and collaborative approaches, and defining positive coexistence. It thoroughly analyzes the three aforementioned strategies and highlights the importance of DPCC. Chapter II describes the qualitative and documentary methodology, utilizing electronic data collection and information triangulation for a rigorous analysis of academic and normative sources. The findings indicate that these strategies positively impact the development of democratic coexistence, promoting

empathy, assertive communication, collaboration, and peaceful conflict resolution. In conclusion, these pedagogical strategies enrich the educational process, encouraging positive coexistence and shaping students who are more engaged with their environment.

Keywords: positive coexistence, theater, community projects, design thinking, DPCC.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, es frecuente observar en las Instituciones Educativas problemas relacionados con el comportamiento de los estudiantes, lo cual influye directamente en la calidad de sus relaciones interpersonales. Este comportamiento afecta, a su vez, la forma en que se vinculan y se comunican con los demás, impactando negativamente en su proceso de aprendizaje. Asimismo, se manifiesta de forma inquietante en los países de primer mundo y periféricos. En este complejo escenario educativo, se evidencian interrupciones bruscas, gritos, comunicación verbal violenta y agresiones físicas en las aulas.

Este hecho, que trasciende fronteras, se ve exacerbado en su mayoría por la diversidad cultural de los adolescentes, quienes, al poseer orígenes culturales distintos y escasa práctica de valores, se ven afectados de manera significativa por los procesos migratorios presentes en estos países. El Perú, siendo un país intercultural, no está libre de este panorama en sus Instituciones Educativas. En las aulas, se observan situaciones similares como agresión física y verbal entre compañeros, maltrato a los bienes de la Institución Educativa, faltas de respeto, etc., generando un entorno poco propicio para el desarrollo personal y el aprendizaje óptimo de los estudiantes en un entorno educativo adecuado.

En este contexto, el objetivo de la presente tesina es abordar la problemática del clima desfavorable en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC)

concebida como un espacio fundamental para fomentar la convivencia positiva. En la intervención pedagógica realizada en las prácticas preprofesionales en distintos contextos educativos, se observan diversas actitudes negativas como agresión física y verbal entre compañeros, maltrato a los bienes de la Institución Educativa, faltas de respeto, etc. Todo lo mencionado puede denotar en los estudiantes dificultades para generar sus aprendizajes y no desarrollar sus habilidades sociales que obstaculiza una buena convivencia positiva.

Ante lo expuesto es relevante realizar la presente investigación documental, donde se explica la importancia de implementar diversas estrategias didácticas innovadoras en el área de DPCC que promuevan un clima de aula óptimo entre los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje.

La investigación se organiza en dos capítulos y una antesala conformada por la delimitación del problema, justificación y objetivos. El primer capítulo está conformado por el marco teórico que corresponde a la investigación de diversos autores, ellos nos hablan de sus investigaciones con respecto a la convivencia positiva, estrategias didácticas innovadoras como: teatro, proyectos comunitarios y design thinking, se brindara información sobre los principales modelos pedagógicos, desde una perspectiva pedagógica, etc. Realizando una revisión exhaustiva de información bibliográfica tomada de la base de datos electrónicos para poder desarrollar este primer apartado.

En el segundo capítulo se centra está en la metodología de la investigación, donde se detallan el enfoque, el diseño, así como técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación y finaliza con el apartado de las conclusiones de la investigación documental presentadas de manera clara, coherente y precisa, proporcionando una respuesta reflexiva a la interrogante de investigación.

Delimitación y Planteamiento del Problema

En la actualidad, la convivencia en las Instituciones Educativas representa un desafío creciente, especialmente en países emergentes como Colombia, Ecuador, Venezuela, Panamá, Chile, Perú, entre otros. Este problema se ha intensificado debido a factores como la segregación social, la falta de inclusión y débil calidad educativa ofrecida por muchas escuelas. Estas condiciones se manifiestan en las aulas a través de comportamientos como interrupciones constantes, gritos, violencia verbal y agresiones físicas entre los estudiantes, generando un clima desfavorable que afecta directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso del Perú, un país caracterizado por su diversidad e interculturalidad, estas problemáticas son comunes en distintos contextos escolares, tanto urbanos como rurales. Las consecuencias se reflejan en el bajo rendimiento académico, la deserción escolar y la limitada formación en habilidades sociales. Este ambiente hostil interfiere con el crecimiento personal y emocional de los estudiantes, dificultando la construcción de relaciones saludables y un aprendizaje significativo.

Según la UNESCO (2020), en América Latina y el Caribe la exclusión está directamente relacionada con la desigualdad económica y social. La forma en que se agrupan los estudiantes dentro de las escuelas está influenciada por factores como el nivel de ingresos familiares, el acceso a recursos y las condiciones de vida. Esto limita las oportunidades educativas para muchos estudiantes y dificulta la promoción de una convivencia positiva en las aulas.

Por otro lado, Veiga y Fernández (2021) señalan que el clima desfavorable, se ha convertido en un tema prioritario dentro del ámbito educativo y social, debido a su impacto directo en el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, fomentar un

entorno basado en el respeto, la colaboración y el aprendizaje es esencial para garantizar una educación inclusiva y de calidad.

Además, la violencia de género dentro del entorno educativo, como lo menciona la UNESCO (2020) es una realidad preocupante en el Perú. Esta problemática contribuye a la deserción y al bajo rendimiento académico, especialmente en contextos de mayor vulnerabilidad. Manifestaciones como el acoso y la agresión afectan la seguridad emocional del estudiante, generando un entorno hostil que imposibilita la interacción respetuosa y la sana convivencia.

Ante esta situación, se hace urgente implementar estrategias pedagógicas pertinentes que respondan a las necesidades de los estudiantes y promuevan la convivencia positiva dentro del aula, especialmente desde el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Esta área curricular, por su naturaleza formativa, representa un espacio clave para el fortalecimiento de valores, actitudes y habilidades sociales necesarias para la convivencia positiva.

Como afirman Méndez et al., (2019) afirma que las estrategias pedagógicas deben ser diseñadas según las demandas y características del grupo de estudiantes, considerando el contexto, los recursos disponibles y los objetivos educativos. A su vez (Valle, 2007, como se citó en Rivera et al., 2023) sostiene que dichas estrategias comprenden acciones secuenciales e interrelacionadas que orientan la formación del estudiante dentro de un contexto social amplio.

En ese sentido, Barrios y Diez (2018) explica que las estrategias pedagógicas deben seleccionarse en función de los objetivos específicos que se desean alcanzar en un área determinada, como es el caso de DPCC. Durante las prácticas preprofesionales realizadas por estudiantes del VII ciclo académico en instituciones

educativas del distrito de San Juan de Miraflores, se identificó que el uso de estrategias pedagógicas poco pertinentes afecta negativamente tanto el aprendizaje como la convivencia positiva. Por ello, resulta fundamental que el docente implemente estrategias pedagógicas que promuevan un clima de respeto y participación activa.

Finalmente, la convivencia positiva debe ser promovida mediante estrategias pedagógicas que involucren activamente al estudiante y le permitan adquirir valores, normas y habilidades que favorezcan el trabajo colaborativo, el respeto mutuo y el sentido de pertenencia. Frente a ello, planteamos la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante implementar estrategias pedagógicas como el teatro, design thinking, proyectos comunitarios que promueven la convivencia positiva en el área DPCC?

Justificación

La presente investigación titulada “Estrategias que promueven la convivencia positiva en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica” es de carácter documental y responde a la necesidad de identificar, analizar y sistematizar enfoques y propuestas pedagógicas que fortalezcan la convivencia positiva en el contexto educativo. Su importancia radica en que la convivencia positiva es un pilar importante para el desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo favorece el respeto mutuo, la empatía y el diálogo, sino que también previene situaciones de violencia escolar, discriminación o exclusión.

En el área de DPCC, se promueven estrategias pedagógicas como el teatro, proyectos comunitarios y el design thinking, orientadas a fomentar una convivencia democrática. Esta área tiene como objetivo formar ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y deberes, y comprometidos con su comunidad. Por ello, el estudio resulta útil tanto para docentes como para formadores, ya que presenta una

revisión sistemática de enfoques teóricos, propuestas de estrategias pedagógicas que pueden implementarse en distintos niveles educativos, especialmente en secundaria.

La factibilidad del estudio se sustenta en el acceso a literatura científica, documentos normativos, investigaciones académicas y experiencias institucionales en convivencia positiva, lo cual permite un abordaje riguroso y actualizado del tema sin requerir recursos económicos elevados ni trabajo de campo. Además, el carácter documental permite realizar un análisis crítico-comparativo entre diversas estrategias implementadas en distintos contextos, extrayendo aquellas que muestran mayor efectividad y pertinencia.

El aporte al campo educativo se centra en ofrecer un análisis documental de estrategias pedagógicas como el teatro, proyectos comunitarios y el design thinking, asimismo, contribuye con información relevante para la práctica docente lo cual permite enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de DPCC. Además, la viabilidad de nuestra propuesta se sustenta en dos enfoques fundamentales: desarrollo personal y ciudadanía activa por ello se abordan estrategias pedagógicas que promuevan una convivencia positiva.

Objetivos

Objetivo General

Explicar el uso del teatro, proyectos comunitarios y el design thinking como estrategias pedagógicas que promueven la convivencia positiva durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

Objetivos Específicos

- Establecer las bases teóricas sobre el teatro, los proyectos comunitarios y el design thinking, a partir de la revisión de fuentes electrónicas especializadas.
- Describir al teatro, proyectos comunitarios y el design thinking como estrategias pedagógicas que promueven la convivencia positiva durante el desarrollo de actividades de aprendizaje en el área Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.
- Analizar la importancia del uso del teatro, proyectos comunitarios y design thinking como estrategias pedagógicas que promueven la convivencia positiva en el desarrollo de actividades de aprendizaje del área Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes

En el contexto de la investigación propuesta, se han identificado diversos antecedentes tanto a nivel internacional como nacional. A continuación, se presentan los trabajos académicos relevantes de los autores seleccionados:

Antecedentes internacionales:

Gonzales et al. (2021) argumenta que en su investigación “el teatro como estrategia didáctica para la formación ciudadana en Colombia”, utilizó un enfoque cualitativo y descriptivo con 32 estudiantes de segundo grado de la IE Santa Teresita. La técnica de investigación utilizada fue cualitativa y concluyó que el teatro es una herramienta efectiva para fomentar la comprensión activa de los problemas sociales en la formación ciudadana. Si bien este estudio coincide con la tesina en el uso del

teatro como estrategia didáctica, el aporte fundamental de la tesina radica en la convivencia positiva en el aula dentro del área de DPCC.

Más allá de sensibilizar sobre problemáticas sociales, la tesina demuestra cómo el teatro fortalece el respeto, la comunicación y la cooperación entre los estudiantes, promoviendo un entorno escolar más inclusivo y armonioso. Aporta una perspectiva innovadora que resalta el teatro no solo como un recurso pedagógico, sino como una herramienta clave para transformar las relaciones interpersonales dentro del aula.

Montiel (2025) en su investigación “impacto de la gestión comunitaria en la mejora académica y pedagógica en la Escuela Básica N°578 Defensores del Chaco en Paraguay”, empleó un enfoque mixto con cuestionarios y entrevistas semi-estructuradas, utilizando un diseño no experimental y un nivel descriptivo-correlacional, con 105 participantes de la comunidad educativa. Como resultado, se evidenció una mejora en el rendimiento académico a través de la gestión comunitaria. Si bien este estudio coincide con la tesina en reconocer la importancia de la relación escuela-comunidad, el aporte clave de la tesina radica en la convivencia positiva dentro del aula en el área de DPCC.

Más allá de fortalecer la gestión comunitaria, la tesina resalta cómo los proyectos comunitarios transforman la convivencia escolar al fomentar el trabajo colaborativo, la resolución de conflictos y la inclusión. A través de la planificación y la toma de decisiones en grupo, los estudiantes aprenden a dialogar, respetar diversas opiniones y asumir responsabilidades, promoviendo un entorno escolar más armonioso y participativo en la construcción de relaciones interpersonales basadas en

el respeto y la cooperación, consolidando así una convivencia positiva dentro y fuera del aula.

Barbosa y Estupiñán-Ortiz (2023) en su estudio “la metodología activa design thinking para mejorar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje realizado en Ecuador”, adopta un enfoque cualitativo, con diseño documental y nivel descriptivo. La técnica utilizada fue la observación documental, basada en 42 fuentes bibliográficas, de las cuales se seleccionaron 10 mediante muestreo intencional. El estudio concluye que design thinking fomenta el pensamiento creativo, crítico e innovador entre los estudiantes.

Si bien este estudio resalta su impacto en la transformación educativa, el aporte esencial de la tesina radica en demostrar cómo design thinking fortalece la convivencia positiva en el aula en el área de DPCC. Más allá de generar soluciones innovadoras, la tesina enfatiza que esta metodología promueve la empatía, la escucha activa y el trabajo colaborativo, habilidades clave para construir relaciones armoniosas, aprenden a comunicarse asertivamente, resolver conflictos de manera pacífica y valorar diferentes perspectivas, consolidando un ambiente escolar basado en el respeto y la cooperación para mejorar la interacción social y fortalecer la convivencia dentro del aula.

Antecedentes nacionales:

Lagos (2022) en su tesis titulada "El teatro como herramienta educativa para fortalecer la identidad cultural Wanka en Huancayo", llevó a cabo un estudio aplicado y experimental con un enfoque cuantitativo. Esta investigación fue desarrollada con 120 estudiantes de diversas instituciones, utilizando la experimentación como técnica principal. Los resultados obtenidos evidenciaron claramente que el teatro fortaleció el

sentido de pertenencia cultural entre los participantes. Este estudio resalta de manera significativa el impacto positivo del teatro en la consolidación de la identidad cultural.

El aporte clave de esta tesina radica en demostrar que el teatro no solo fortalece la identidad cultural, sino que también se convierte en una estrategia esencial para mejorar la convivencia positiva en el aula, específicamente en el área de DPCC. Más allá de su valor cultural intrínseco, la tesina enfatiza que el teatro fomenta el respeto, la comunicación y el trabajo en equipo. Al integrar estas prácticas, se logra crear un ambiente de aprendizaje mucho más inclusivo y armonioso para todos los estudiantes involucrados en el proceso educativo.

A través de la dramatización, los estudiantes tienen la oportunidad de

desarrollar una mayor empatía hacia sus compañeros, aprenden a resolver conflicto de manera pacífica y eficiente, y refuerzan su sentido de comunidad. En este contexto, el teatro se posiciona como una herramienta poderosa y transformadora para las relaciones interpersonales dentro del aula. Su aplicación contribuye a consolidar una convivencia basada en el diálogo y la cooperación, elementos fundamentales para un desarrollo integral.

En la tesis de (Vásquez, 2021) titulada “Post-pandemia y educación. Proyectos comunitarios impulsados en la maestría en gestión para el desarrollo sustentable”, se examina la relación entre la calidad de los espacios físicos educativos y los valores comunitarios. El estudio se llevó a cabo en el centro poblado rural Quebrada Verde, ubicado en Pachacamac, Lima. La investigación se desarrolló en un contexto universitario, específicamente con estudiantes de arquitectura de la Universidad Nacional Federico Villarreal, en colaboración con la comunidad local. Esto configuró un entorno único de intervención educativa-territorial, buscando comprender cómo la infraestructura influye en la dinámica social y educativa de la zona.

La metodología empleada fue proyectual aplicada, enmarcada en las líneas de investigación sobre desarrollo sustentable local y regional. Se utilizaron diversas técnicas, incluyendo la observación directa, diagnósticos participativos, entrevistas y fichas de evaluación técnica adaptadas del Banco Interamericano de Desarrollo. Aunque no se definió una muestra numérica específica, el trabajo se realizó con los actores sociales directamente vinculados al proyecto. Estos incluyeron a la comunidad educativa del colegio Santa María Reyna y a los habitantes de Quebrada Verde, asegurando una participación activa de la comunidad en todo el proceso de investigación.

Entre los instrumentos destacados que se emplearon en la investigación, se encuentran los protocolos comunitarios, las fichas de observación y los diagnósticos territoriales. El hallazgo principal de la tesis de Vásquez (2021) estableció que, si bien la arquitectura educativa tiene el potencial de fortalecer el vínculo entre la escuela y la comunidad, en el caso específico de Quebrada Verde, las condiciones físicas existentes limitaron esta relación. Esto afectó negativamente la participación social, el confort y la integración comunitaria, evidenciando que la infraestructura inadecuada puede ser un obstáculo significativo para el desarrollo social y educativo.

Este estudio resulta sumamente relevante como antecedente para la presente tesina, ya que demuestra cómo los proyectos comunitarios pueden transformarse en herramientas educativas con un impacto social significativo. Sin embargo, es importante destacar que el enfoque de Vásquez (2021) es universitario y territorial, concentrándose en la intervención de espacios. Esto contrasta con el enfoque de la presente tesina, que se centra en el ámbito escolar, pedagógico y en la convivencia positiva, buscando soluciones desde una perspectiva diferente para el fortalecimiento de la comunidad.

En su investigación (Zevallos, 2022) exploró la aplicación de la metodología design thinking para promover el emprendimiento social en estudiantes de secundaria de una institución privada en Lima. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, enmarcado en un paradigma socio-crítico. Para recopilar datos, Zevallos utilizó entrevistas y encuestas, las cuales fueron aplicadas a un grupo de 40 estudiantes y tres docentes involucrados en el programa. Esta aproximación permitió una comprensión profunda de cómo el design thinking influye en las habilidades de los participantes.

El autor concluyó que la metodología design thinking fortalece significativamente las competencias de emprendimiento y empatía social. Si bien este estudio resalta la importancia del design thinking en el desarrollo de habilidades sociales, el aporte esencial de la presente tesina radica en demostrar que esta metodología no solo fomenta la empatía, sino que también es una herramienta clave para mejorar la convivencia positiva en el aula dentro del área de DPCC.

Más allá de su impacto en el emprendimiento, la tesina enfatiza que el design thinking fortalece la comunicación asertiva, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo colaborativo. Esto permite que los estudiantes desarrollen habilidades sociales esenciales para construir un ambiente escolar armonioso. Aprenden a interactuar respetuosamente, a valorar diferentes perspectivas y a generar soluciones colectivas, promoviendo una convivencia basada en el diálogo y la cooperación. Estas habilidades son claves para transformar las relaciones interpersonales dentro del aula y fortalecer la cohesión social.

1.2 Los principales modelos pedagógicos

Según (Vargas-Murillo, 2020) el ámbito educativo ha sido un espacio de constante evolución, donde diversas estrategias, métodos y técnicas han surgido con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del tiempo, abarcando desde el siglo XIX hasta el XXI. En este contexto dinámico, un modelo pedagógico se erige como un marco teórico esencial. Este integra paradigmas y enfoques educativos, permitiendo a directivos y docentes orientar de manera precisa la organización, planificación, desarrollo y ejecución de las actividades dirigidas a los aprendices, asegurando una dirección clara en el proceso formativo.

De acuerdo (Zambrano y Montoya, 2019, como se citó en Castañeda, 2024) el modelo pedagógico define las características inherentes a la práctica docente, sirviendo como una guía fundamental para la labor educativa. En esta misma línea, Flores (2023) señala que busca estructurar una propuesta educativa integral que

responda de manera efectiva a las necesidades y expectativas de una comunidad dentro de un contexto sociocultural específico. Su contenido combina elementos tanto descriptivos como normativos, sustentados en conocimientos científicos sólidos y en una visión axiológica bien fundamentada, lo que le confiere rigor y coherencia.

A lo largo del tiempo, han surgido y evolucionado diversos modelos pedagógicos, adaptándose de forma continua a los contextos específicos en los que se desarrollan. Esta adaptabilidad ha permitido que la educación responda a las cambiantes demandas sociales y culturales. Entre ellos, destacan modelos tan influyentes como el tradicional, el tecnológico, el comunicativo, el constructivista, el de investigación-acción y el colaborativo. Cada uno de estos modelos ofrece una perspectiva única sobre el proceso educativo y la interacción entre docentes y estudiantes. A continuación, se presenta una descripción detallada de cada uno de ellos.

1.2.1 El Modelo tradicional

Según Galván-Cardoso y Siado-Ramos (2021) sostienen que en este modelo predominaba una enseñanza donde el docente tenía el papel protagonista en el aula y los estudiantes obtenían una formación verbalista y pasiva, es decir, que el docente transmitía la información teórica y el estudiante atendía, tomaba nota, y memorizaba dicha información. Mientras que para López-Alegría y Fraile (2023) consideran que este proceso juega un papel central, empleando métodos de enseñanza-aprendizaje que se fundamentan en la motivación, la concentración y la participación activa, lo que fomenta la autonomía en los estudiantes.

Mientras que (Ortega et al., 2022) contempla que el método tradicional ha constituido un pilar fundamental en la evolución del sistema educativo, sin embargo, considera también que ya no debería prevalecer, dado que, ya no satisface adecuadamente a las demandas y los desafíos del contexto educativo actual. Asimismo, (Torres, 2010, como se citó en Ortega et al., 2022) recalca que es un aprendizaje mecanizado, enfocado en la enseñanza y no en el desarrollo del aprendizaje.

1.2.2 Modelo tecnológico

En la educación, el modelo tecnológico ha emergido como un terreno fértil para la transformación del proceso de enseñanza. De acuerdo con González et al. (2021) argumenta que la aportación determinante de la enseñanza programada por Skinner ha sido crear una auténtica tecnología de la educación y toda una declaración de intenciones donde se dejaba claro que los problemas educativos se podían solucionar a través de los principios científicos y es útil para transmitir conocimientos y habilidades sencillas.

Es decir, la enseñanza programada es un método de enseñanza sin mediación de un profesor o tutor en el que se pueden emplear máquinas, computadoras, libros digitales, o cualquier otro recurso didáctico que permita que el estudiante trabaje en forma independiente y aprenda a su propio ritmo. Mientras que para Cordero y Ramón (2021) este modelo ayuda a potenciar la resolución de problemas, centrándose en la creación de componentes tecnológicos orientado a mejorar la productividad.

El cual, tiene como objetivo potenciar el desarrollo de los estudiantes, subrayando la importancia de la tecnología como herramienta clave en el contexto

educativo. Asimismo, el método tecnológico desarrolla potencialidades de las TIC, pero también, considera que estimula la autonomía, interactividad y motivación de los participantes.

1.2.3 Modelo comunicativo.

Díaz (2024) este modelo comunicativo tiene como fin que los estudiantes participen de forma activa en su aprendizaje, impulsando su autonomía y habilidades para enfrentar y solucionar problemas en contextos comunicativos. Lo cual favorece el desarrollo de competencias que permiten a los estudiantes ser más autónomos y efectivos en la resolución de situaciones comunicativas, mejorando así su aprendizaje y adaptabilidad.

En tanto, el método comunicativo favorece las habilidades comunicativas como la escucha activa, empatía, negociación, conflictos, respeto, persuasión, comunicación no verbal, individual y colectiva, asimismo, el desarrollo de este enfoque facilita la resolución de problemas y el establecimiento de relaciones más saludables y el trabajo en equipo (Soria y Giner 2021).

Por otro lado, Sardiñas et al. (2020) sostiene que la comunicación educativa ha estado principalmente orientada a los al desarrollo de intercambio comunicativo entre el docente y los estudiantes, basándose en la creación de relaciones interpersonales adecuadas y en un diálogo abierto y reflexivo.

1.2.4 Modelo constructivista.

La teoría pedagógica de Montessori basada en el constructivismo sostiene que el aprendizaje del estudiante se produce mediante la experiencia, dando lugar a cambios en su estructura cognitiva y posibilitando la generación de ideas diversas y complejas. De acuerdo, (Hernández et al., 2021) en la educación, la modelo constructivista presentada en la teoría de Montessori resalta el aprendizaje a través

de experiencias que transforma la cognición y es vital para el desarrollo intelectual, enfocándose en la participación activa del estudiante.

Por otro lado, el modelo constructivista en la educación se centra por la asignación de tareas prácticas, actividades relacionadas y útiles en el mundo real (Tamayo-Guajala et al., 2021). Por otro lado, Vega et al. (2024) señala que es uno de los métodos educativos más importantes y significativos, ya que motiva a los estudiantes a generar conocimiento mediante el razonamiento, el análisis, la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico.

1.2.5 Modelo investigación acción

La investigación acción participativa transformadora, es un método que emerge como una poderosa herramienta para abordar y solucionar problemáticas sociales en diversos ámbitos. En ese sentido, (El Ministerio del Poder Popular para la Educación de Venezuela, 2018, como se citó en Grisell, 2020) afirma que: la investigación acción participativa transformadora se considera un enfoque metodológico para aproximarse y aclarar problemas sociales en diversos ámbitos, incluido el educativo.

En el campo de la educación puede aplicarse tanto en la educación formal como en la educación popular. Por otra parte, para (Gurrutxaga et al., 2022) este modelo permite contemplar las preocupaciones de los estudiantes y considera en la investigación como aprendizaje fundamental dado que trata de trascender a partir de la investigación de un objeto. Por otro lado, Gonzales et al. (2021) considera que este método permite transformar la práctica pedagógica a partir de un modelo de formación intercultural e inclusivo, poniendo en práctica estrategias de participación y la toma de

decisiones en forma democrática, además promueve la reflexión, la formación y el cambio.

1.2.6 Modelo colaborativo.

En el contexto educativo actual, el modelo colaborativo se erige como un paradigma fundamental de aprendizaje interactivo, destacando la importancia de la construcción conjunta por parte de los estudiantes. Este enfoque, que va más allá de meras técnicas pedagógicas, impulsa la combinación de esfuerzos, talentos y competencias a través de interacciones colaborativas, orientadas hacia la consecución de metas consensuadas. Según (Revelo-Sánchez et al., 2018) el modelo colaborativo en la educación fomenta la construcción conjunta entre estudiantes y se presenta como una técnica y muestra una filosofía que reconoce el respeto a las contribuciones individuales, combinando esfuerzos, talentos, además de competencias para alcanzar metas consensuadas.

Por otra parte, Quispe et al. (2023) afirma que el modelo colaborativo se desarrolla con la interrelación de los participantes donde se promueve un propósito educativo unificado y codificado hacia el estudio, la reflexión, la organización y la planificación de la educación. Al mismo tiempo para (Salguero y Garcia, 2023) el método colaborativo se define como una estrategia que fomenta la interacción entre los estudiantes, la creación conjunta de conocimiento y el fortalecimiento de habilidades sociales.

1.3 Importancia de la convivencia positiva

La convivencia en las aulas de clase favorece la creación de un entorno seguro y propicio para el aprendizaje lo cual hace referencia a la calidad de las interacciones

entre las personas dentro del entorno educativo. Comprende un conjunto de relaciones sociales, normas y valores que influye tanto el clima escolar como el bienestar de los integrantes de la comunidad educativa, (Pérez et al., 2022, como se citó en Herencia et al., 2024). Es decir, que el ambiente de convivencia positivo se caracteriza por el respeto, la tolerancia, la inclusión y la colaboración, lo que favorece la formación de un entorno seguro y propicio para el aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, para (Fierro et al., 2019, como se citó en Fierro y Carbajal 2021) la convivencia escolar se basa en los procesos y el resultado por construir una paz duradera entre los integrantes que conforman la comunidad educativa, es decir, directivos, docentes y estudiantes, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto. En concreto es un espacio donde todos se sienten valorados y pueden interactuar de manera armoniosa. Donde se fortalece el bienestar de la comunidad escolar y se desarrollan competencias sociales clave para la vida.

La convivencia positiva comprende habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación y negociación, la creatividad y la capacidad para desenvolverse en contextos interculturales, (Zaitegi, 2021). Por lo tanto, la convivencia positiva es esencial ya que es entendida como la capacidad de vivir y colaborar de manera armónica, respetuosa y constructiva en diversos entornos.

Las diferencias entre los tres autores sobre la convivencia positiva se pueden identificar en sus énfasis y objetivos: como para (Pérez et al., 2021) se enfoca en la calidad de las interacciones y las relaciones sociales dentro del entorno educativo, destacando la importancia del clima escolar y el bienestar de la comunidad educativa,

por otro lado, (Fierro et al., 2019, como se citó en Fierro y Carbajal, 2021) enfatiza que la importancia de una gestión inclusiva y equitativa, centrada en la resolución constructiva de conflictos y la creación de un entorno pacífico duradero en la comunidad educativa y mientras que Zaitegi (2021) enfatiza en el desarrollo de competencias sociales clave, como pensamiento crítico y trabajo en equipo, para fomentar una convivencia positiva que prepare a los estudiantes para contextos interculturales y sociales.

Sin embargo, todos guardan concordancia en la importancia de crear un ambiente positivo y propicio para el aprendizaje de los estudiantes. La convivencia positiva en las aulas de clase es clave para generar un ambiente seguro y armonioso, lo que no solo favorece el aprendizaje, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades sociales y personales cruciales para la vida.

1.4 Principales estrategias propuestas

La Real Academia Española, define la palabra “estrategia” como un conjunto de reglas orientadas a la toma de decisiones óptimas en cada momento. De esta manera podemos entender que una estrategia consiste en un conjunto de procedimientos diseñados para lograr un objetivo determinado. Según (Delgado y Solano, 2015, como se citó en Campos et al., 2021) las estrategias de aprendizaje son una secuencia de pasos que el estudiante adquiere y utiliza de manera intencional para obtener un aprendizaje significativo. Por su parte, Granda et al. (2020) señalan que una estrategia didáctica permite transformar el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando el cumplimiento de los objetivos establecidos en respuesta a una necesidad cognitiva de los estudiantes. Este proceso transita por diversas etapas: planificación, ejecución, control y evaluación.

A continuación, se presentarán tres estrategias didácticas innovadoras seleccionadas, que resultan ser relevantes para promover una convivencia positiva dentro del aula:

1.4.1 Teatro

Hervitz (2018) menciona que la pedagogía teatral utiliza el teatro y el drama como herramienta para lograr objetivos educativos. Además, para (Burmeister, 2021) señala que la pedagogía teatral es un enfoque metodológico activo en el aula que facilita la comprensión de contenidos teóricos a través de la experiencia tanto individual como grupal. Con un enfoque en el autoconocimiento cotidiano, el teatro favorece el desarrollo de los aprendizajes en función al arte dramático y así lograr los objetivos educativos propuestos.

(Ascue, 2020) el teatro es esencial para el desarrollo como completo de cada individuo, ya que promueve su creatividad, habilidades sociales y crecimiento personal. A través de esta disciplina, se enriquecen aspectos como la expresión, la imaginación, la sensibilidad y el conocimiento. En decir, que el teatro no solo fomenta el desarrollo artístico, sino que también contribuye al fortalecimiento de competencias emocionales, cognitivas y disciplinares que impactan de manera positiva en todos los aspectos de la vida de un estudiante.

Principales pasos del teatro para trabajar en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica

Con respecto a la pedagogía teatral, existen diversas formas de ser empleado y cómo abordar la problemática de la convivencia positiva en el área DPCC, en esta oportunidad nos vamos a referir a Vieites (2017) que nos menciona:

Pasó 1, Encuentro; generar mediante dinámicas de interacción activa procesos importantes como la socialización y la enculturación, lo que genera procesos de inclusión y pertenencia en el aula.

Pasó 2, Expresión y comunicación; es un medio de comunicación en donde intervienen diversos códigos (oral, gestual, cinético, corporal), en donde los estudiantes con diversas dinámicas pueden expresar sus ideas, sucesos, pensamientos, imágenes que pueden ser expresadas en una dimensión individual o colectiva. Siendo un medio e instrumento para transmitir mitos, leyendas y relatos que configuran la cosmogonía del grupo, lo que supone una forma de establecer normas, pautas para desarrollar el teatro, regular la conducta y lograr una convivencia positiva en el aula.

Pasó 3, Conocimiento; posterior a tener la expresión y comunicación de los estudiantes, mediante diversas dinámicas se inicia con la exploración del tema a trabajar y con la estructura del guion a desarrollar utilizando el juego para crear los personajes a su vez de definirlos incorporando características personales y culturales de la persona a través de la experiencia, reflexión.

Pasó 4, Diversión vinculada; el docente después de realizar la construcción del guion con intervención de sus estudiantes guiados hacia la problemática escogida es momento de realizar los ensayos para la posterior puesta en escena que va a evidenciar en los estudiantes todo lo aprendido, además de ser significativo por haberlo escrito ellos mismos, identificándose con un personaje y comprender que esto pasa en la vida diaria.

1.4.2 Proyectos Comunitarios

Los proyectos comunitarios en la educación son fundamentales, ya que integran el aprendizaje práctico, fomentan la responsabilidad social y fortalecen los lazos entre la escuela y la comunidad, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.

Así mismo, Secretaría de Educación Pública (2022) sostiene que esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.

Principales pasos para trabajar los proyectos comunitarios en desarrollo personal ciudadanía cívica

La Secretaría de Educación Pública (2022) sostiene que esta metodología didáctica se compone de tres fases, Planeación, Acción, e Intervención que se empleara para afrontar problemáticas vinculadas a la convivencia. Así mismo cada fase incluye una serie de pasos, siendo once en total.

Pasó 1, Identificación: buscamos proponer enfoques genuinos que inicien el diálogo en línea con situaciones en aulas, escuelas y comunidades. Nos centramos en identificar la problemática, sugiriendo planteamientos para entender tanto la problemática general como aspectos específicos a investigar en el aula. También nos ocupamos de identificar el recurso inicial, creando un planteamiento (producto, material, objeto, texto, etc.) que ayude a los alumnos a comprender lo que abordaremos en el proyecto.

Pasó 2, Recuperación; se destaca la vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar. Se proponen planteamientos auténticos con el

objetivo de generar disonancia por las diferentes ideas que puedan surgir, facilitando así el proceso de aprendizaje continuo.

Pasó 3, Planificación; se hace hincapié en la negociación de los pasos a seguir. Se formulan planteamientos que permiten a alumnos y maestros negociar las acciones del proyecto, incluyendo producciones necesarias, tiempos y tipos de acciones a realizar.

Pasó 4, Acercamiento; se diseñan planteamientos para explorar el problema o situación acordada, permitiendo una primera aproximación a sus diversas facetas.

Pasó 5, Comprensión y Producción; se ofrecen planteamientos para comprender y analizar aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones del proyecto, mientras simultáneamente se realizan las experimentaciones y revisiones requeridas.

Pasó 6, Reconocimiento; se elaboran planteamientos para identificar avances y dificultades en el proceso, realizando ajustes cuando sea posible.

Pasó 7, Concreción; se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto propuesto en los momentos 1 y 3.

Pasó 8, Integración; se formulan planteamientos para la exposición, explicación y presentación de soluciones o recomendaciones. Se incluye el intercambio de producciones, explicación de lo realizado y la modificación según la retroalimentación recibida.

Pasó 9, Difusión; se proponen planteamientos para la presentación del producto final ante la comunidad escolar, dando cuenta de cómo se resolvió la problemática del proyecto.

Pasó 10, Consideraciones; se abordan planteamientos para el seguimiento y retroalimentación, con el objetivo de evaluar el impacto del producto en los escenarios áulicos, escolares y comunitarios.

Pasó 11, Avances; se formulan planteamientos para la toma de decisiones, permitiendo a los alumnos analizar la retroalimentación recibida y utilizarla para mejorar y consolidar los procesos en proyectos subsecuentes.

1.4.3 Design Thinking

Para los autores (Cantos et al., 2018, como se citó en Moreira et al., 2021) donde el modelo design thinking (DT), su objetivo es comprender las necesidades del mundo exterior para idear productos o servicios de éxito, donde empleara distintas técnicas, para obtener beneficios múltiples como la confianza hacia los demás, la sensibilidad y la mentalidad innovadora.

El design thinking es un método innovador que se puede utilizar para poder resolver las problemáticas originadas en determinado contexto, partiendo de la información obtenida, usando luego diversas técnicas para proponer soluciones obteniendo beneficios múltiples y generando una mentalidad innovadora en el estudiante.

Este es considerado como un método híbrido por que utiliza múltiples procedimientos y métodos, en la realización de cada uno de los pasos de su implementación se relacionara con el desarrollo de una convivencia positiva, como el respeto, la aceptación de las diferencias, etc. También, se puede utilizar para plantear soluciones a problemas vinculados a la convivencia dentro del aula de clase.

Principales pasos para trabajar el design thinking en desarrollo personal ciudadanía y cívica

En relación con el modelo de design thinking, hay varias formas de aplicarlo y para abordar los problemas, en este caso, nos referiremos a la perspectiva presentada por Mena (2021) mediante lo siguiente:

Pasó 1, Documentación; los estudiantes van a documentarse y a familiarizarse con los que, potencialmente, podrían favorecerse del producto o servicio que hay que desarrollar. Algunas de las propuestas pasan, por realizar entrevistas personales, llevar a cabo encuestas, recurrir a la técnica de la observación directa, realizar experiencias de inmersión o llevar a cabo una pequeña investigación.

Pasó 2, Planteamiento del problema; se recolecta y se produce una síntesis de la información por los estudiantes con el fin de plantear una posible problemática, esta guiará todo el proceso del DT. En dicho planteamiento deberá de identificar, de manera detallada, quién va a beneficiarse y como se hará si cubrirá sus necesidades junto con cualquier otro aspecto de relevancia que se haya recogido durante esta fase previa.

Pasó 3, Propuestas de ideas; los estudiantes intentan dar forma y conectar todos los datos recogidos durante el primer paso o empatía, con el fin de generar múltiples ideas que puedan dar solución a la problemática planteada. Supone una transición entre la etapa de identificación y documentación del problema a la parte más creativa, basada en la generación y propuesta de ideas. El objetivo principal es producir tantas ideas como sea posible sin juzgar si son correctas o incorrectas para luego realizar un proceso de eliminación y seleccionar exclusivamente aquellas que resulten más factibles y viables.

Pasó 4, Generación de prototipos; consiste en transformar las ideas seleccionadas del primer paso generando prototipos visuales, tangibles que puedan

dar solución a la problemática planteada. El prototipo, consistente en un modelo experimental, que podrá ser presentado de manera esquemática o visual al resto de compañeros, quienes realizarán preguntas proporcionando un feedback, creando así un contexto enriquecedor y estimulante que servirá para una posterior reflexión.

Pasó 5, Aplicación de feedback; permite a los estudiantes obtener feedback y un conocimiento más exhaustivo del funcionamiento del prototipo. A través de las distintas pruebas es posible identificar aquellos aspectos que no funcionan correctamente o que son susceptibles de una mejora. Durante este proceso, los alumnos aprenden que los errores forman parte inexorable del proceso de aprendizaje y que es precisamente a través de ellos para mejorar y aprender.

1.5 Área de Desarrollo Personal, Ciudadana y Cívica

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC) tiene como propósito fomentar en los miembros de la comunidad educativa una identidad auténtica basada en valores, con el fin de formar ciudadanos capaces de contribuir a la construcción de una sociedad justa y democrática. Para ello, busca desarrollar competencias y capacidades que fortalezcan habilidades en los estudiantes. Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, Ministerio de Educación del Perú, 2016) es fundamental formar personas seguras de sí mismas, identificadas con su cultura y su país, así como ciudadanos activos y consolidados, capaces de proponer mejoras en su escuela, comunidad y nación.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica exige el desarrollo de diversas competencias. En este sentido, el enfoque por competencias

representa un paradigma educativo que trasciende el modelo tradicional basado en objetivos, asociado al conductismo, para situarse dentro del marco constructivista, (Espinoza y Campuzano, 2019). Este enfoque enfatiza la integración de conocimientos, habilidades y destrezas no solo para la ejecución de tareas específicas, sino también para su aplicación creativa en la resolución de problemas y la adaptación a diversos contextos sociales y profesionales. No obstante, el concepto de competencia sigue siendo objeto de debate debido a su carácter polisémico ya las connotaciones sociológicas, culturales e ideológicas que implica, lo que genera posturas divergentes entre sus defensores y críticos, (Garay, 2019). Este enfoque asume dos dimensiones fundamentales: el desarrollo personal y la ciudadanía activa.

El enfoque de desarrollo personal pone énfasis en el proceso mediante el cual los seres humanos se construyen a sí mismos y desarrollan su máximo potencial. Este proceso es continuo y abarca transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales a lo largo de la vida. Además, permite a las personas no solo conocerse a sí mismos ya los demás, sino también relacionarse de manera integrada con su entorno natural y social.

Por su parte, el enfoque de ciudadanía activa promueve que todas las personas asuman su rol de ciudadano de manera responsable, ejerciendo sus derechos y cumpliendo sus deberes. Asimismo, impulsa la participación activa en la sociedad y en las diversas dimensiones de la ciudadanía, fomentando la vida en democracia, el respeto a la diversidad cultural y una relación armoniosa con el ambiente. Para lograrlo, se incentivan procesos de reflexión crítica sobre la convivencia social y el papel de cada persona en ella.

Estos enfoques constituyen el fundamento teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje en esta área. En particular, el área de DPCC tiene como

objetivo central la promoción y el desarrollo de dos competencias clave en los estudiantes: construcción de la identidad y convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común.

1.5.1 Construye su identidad

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, Ministerio de Educación del Perú, 2016. P.33) señala que "no se trata de que los estudiantes construyan su identidad ideal, si no de que cada estudiante pueda a su propio ritmo y criterio ser consciente de las características que lo hacen único". Como se observa, la capacidad construye su identidad juega un rol fundamental en el desarrollo de los adolescentes que se encuentran en un proceso de encuentro y conocimiento consigo mismo y que se necesita que exista una orientación precisa al respecto. Sin embargo, la competencia busca que no solo valore su cuerpo, que de hecho es importante, sino que también valore su sentir, pensar y actuar desde el reconocimiento de su identidad que tiene un pasado; étnico, histórico, social y otros. Pero que a su vez son adquiridos tanto en la escuela, la familia y la comunidad. En cada uno de estos procesos los adolescentes hacen frente a diversas adversidades y oportunidades que pueden hacer que tome decisiones asertivas o erróneas.

Entonces, la competencia busca que dichas decisiones sean tomada basadas en una autonomía y reconocimiento de su proceso de desarrollo y construcción de su identidad. Además, que aprenda a reconocer el valor cultural que trae consigo y a su vez la práctica como parte de su vida diaria. Para lograrlo integralmente, es decir tanto el reconocimiento de su construcción propia como persona y la relación con la

sociedad, su cultura y su historia, la competencia propone cuatro capacidades: Se valora a sí mismo, Autorregula sus emociones, Reflexiona y argumenta éticamente, Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez (CNEB, Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Estas capacidades proporcionarán la orientación y el respaldo necesario para el desarrollo de la competencia según lo establecido, aunque es fundamental reconocer que este proceso es tanto resultado de su propia evolución como de las influencias sociales.

1.5.2 Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

En esta competencia busca lograr que actúen en favor de su sociedad; así mismo, se relacione de manera justa y equitativa; comprendiendo que todos poseemos iguales derechos y deberes, inclusive que todas las culturas son únicas, valiosas y diversas dándose cuenta de que en todo radica el respeto. Asimismo, el CNEB, en lo que respecta a la competencia vinculada a la convivencia y la participación democrática, ya que establece cinco capacidades fundamentales para la formación integral de todo estudiante: Interactúa con todas las personas, Construye normas y asume acuerdos y leyes, Maneja conflictos de manera constructiva, Delibera sobre asuntos públicos, Participa en acciones que promueven el bienestar común. A través de estas capacidades, se busca promover el desarrollo del respeto en el estudiante, hacia los demás y que sea un compromiso activo con su entorno. También, se pretende que reconozca y ejerza sus derechos y deberes, y que participe de manera consciente y responsable en los procesos democráticos. Es importante que dentro del aula se promueva la participación democrática en actividades recurrentes y que son propias del sistema como las alcaldías escolares, por ejemplo. También, significa que

el estudiante logre desarrollar una conciencia basada en el valor cívico y el involucramiento con los asuntos públicos de sector o comunidad donde habita. Es decir, que sea parte de la solución, promoviendo acciones en beneficio del bien común. Además, que se reconozca como sujeto de derecho y pueda hacer respetar sus derechos y a la vez cumplir con sus deberes.

El enfoque que moviliza esta competencia es la ciudadanía activa que permite a los estudiantes convertirlo no solo en actor de su aprendizaje cívico, sino que sea participe de ello en las actividades, como se dijo líneas arriba, en las organizaciones estudiantiles propias de la Institución Educativa. La competencia para que sea lograda debe de concretar, las cinco capacidades, cada una de ellas con un fin específico como: interactúa con todas las personas, construye normas y asume acuerdos y leyes, maneja conflictos de manera constructiva, delibera sobre asuntos públicos, participa en acciones que promueven el bienestar común pero que al trabajarlas van a hacer posible el desarrollo de la competencia (CNEB, Ministerio de Educación del Perú, 2016).

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque

De acuerdo con Rojas (2022) en su artículo relevancia de la investigación cualitativa, la investigación cualitativa se utiliza para observar y comprender las experiencias, pensamientos y sentimientos de las personas, estableciendo una conexión directa con la categoría de desarrollo personal, ciudadanía y cívica. Este enfoque es un proceso sistemático que proporciona una comprensión profunda de los

datos, contextualizando el entorno y ofreciendo detalles y experiencias únicas que favorecen la promoción de estrategias orientadas a impulsar una convivencia positiva. Su flexibilidad, naturalidad y enfoque holístico permiten generar diversas interpretaciones, perspectivas y percepciones sobre los fenómenos estudiados, lo que hace que la observación, la adquisición de información y el análisis sean fundamentales en este tipo de investigación. Además, se centra en el uso de estrategias que fortalezcan la convivencia positiva dentro del entorno educativo, lo que se refleja específicamente en el área de DPCC.

2.2. Diseño

El diseño de esta investigación es documental, y se basa en la identificación, clasificación, organización y análisis de fuentes a través del uso de fichaje electrónico y la triangulación de la información. Las categorías de investigación se centran en estrategias que favorezcan la convivencia positiva y el área de DPCC. Este enfoque implica la identificación, revisión y recopilación de fuentes bibliográficas electrónicas, junto con otros recursos relevantes para el objeto de estudio. Para ello, se extrae y organiza la información pertinente, tal como lo menciona (Sampieri, 2014, como se citó en González y Sepúlveda, 2021).

Este procedimiento propio de una investigación documentaria permite que se manipule cierta información que esté de acuerdo con las categorías de estudio que son desarrollo personal, ciudadanía y cívica, estrategias que promuevan la convivencia positiva, ha permitido comparar los diversos puntos de vista y/o aportes de autores que hablan del tema y realizar una explicación mucho más concreta y sostenida.

2.3 Técnicas

Para la investigación se ha utilizado un fichaje electrónico y la triangulación como técnica. El control digital de información consiste en identificar, clasificar y organizar información de diversas fuentes como Google académico, Dialnet, repositorios, entre otros, de donde se obtuvo informaciones a través de fichas textuales, bibliográficas. También como la matriz de triangulación que consiste en la recolección de fuentes diversas para encontrar puntos divergentes y convergentes entre los autores.

2.4 Instrumentos

En el presente trabajo documental, tuvo un primer paso que consiste en un recojo de información sobre una problemática educativa observada en el aula sobre el uso de estrategias que fortalezcan la convivencia positiva, en un segundo paso una vez recabado y haberla procesado mediante las técnicas correspondientes, se realizó una matriz de triangulación de la información.

2.5 Análisis e Interpretación de Resultados

Respecto al objetivo específico, los hallazgos identificados señalan que las diversas estrategias como el teatro, proyectos comunitarios y el design thinking como Ascue 2020, secretaria de Educación Pública 2022, Moreira et al., 2021, tienen una incidencia positiva en el área de DPCC, como respeto por los compañeros, participación oportuna, toma de decisiones de manera democrática, respeto por las normas de convivencia del aula, entre otros. Estos hallazgos se relacionan con los

estudios de los antecedentes Gonzales et al., 2021, Montiel 2025, Barbosa y Estupiñan 2023, que tuvieron como resultados que estrategias similares repercutieron de manera positiva en la convivencia de los estudiantes en el aula.

A partir de ello se infiere que el uso adecuado de ciertas estrategias a las que se mencionan son pilares para la convivencia basada en la democracia, el dialogo respetuoso, la práctica de valores entre otros. Así tenemos que el teatro como estrategia didáctica promueve también la expresión emocional y la construcción de la empatía, (Gonzales et al. 2021). Igualmente, los proyectos comunitarios (secretaria de Educación Pública 2022) y el design thinkig promueven el trabajo en equipo, la relación con su entorno y el aprendizaje constructivo, (Moreira et al., 2021).

Establecer las bases teóricas de estas estrategias, que fue nuestro segundo objetivo específico, se logró mediante una rigurosa revisión de fuentes electrónicas especializadas. Esta exhaustiva investigación se refleja en la conceptualización detallada de cada estrategia dentro de nuestro marco teórico. No solo describimos el teatro, los proyectos comunitarios y el design thinking, sino que los integramos con modelos pedagógicos relevantes, lo que subraya su pertinencia y sus significativas contribuciones al área de DPCC.

Analizar la importancia y el impacto de la implementación de estas estrategias pedagógicas en el área de DPCC, revelado en el tercer objetivo específico de la tesina, nos permite concluir que su uso tiene un efecto transformador. No solo mejora la forma de enseñar, sino que directamente optimiza la convivencia y, crucialmente, forma ciudadanos más conscientes, reflexivos y participativos. En este sentido, estas estrategias no son meras herramientas; representan una respuesta educativa concreta y muy pertinente a los desafíos actuales que enfrentamos en la formación de valores y ciudadanía.

CONCLUSIONES

Finalmente, el estudio precisó las siguientes conclusiones a partir del análisis documental:

Se identificó que las diversas estrategias pedagógicas como el teatro, proyectos comunitarios y el design thinking tiene una incidencia positiva en el área de DPCC, como respeto por los compañeros, participación oportuna, toma de decisiones de manera democrática, respeto por las normas de convivencia del aula, entre otros.

La investigación demuestra que la tesina establece con éxito una fundamentación teórica sólida sobre el teatro, los proyectos comunitarios y el design thinking, integrando cada estrategia con modelos pedagógicos contemporáneos, lo que demuestra su pertinencia y valor educativo para el fortalecimiento de la convivencia positiva en el área de DPCC.

Se evidencia que estas estrategias pedagógicas al ser aplicadas en el área de DPCC fortalecen las competencias que son clave para la convivencia positiva, como la empatía, la comunicación asertiva, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante en contextos escolares diversos.

Queda demostrado que la implementación de las estrategias pedagógicas seleccionadas para lograr una convivencia positiva en DPCC, permite transformar la práctica docente tradicional, promoviendo una enseñanza activa y significativa que no solo mejora la convivencia escolar, sino que también contribuye de manera directa a la formación de ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con su entorno.

REFERENCIAS

- Aguilar, C, E. (2018). *Trabajo colegiado para mejorar los aprendizajes del área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa N° 88004* [Trabajo de investigación, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Digital de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/1eb99cbe-d207-41e0-a866-f848cda79d58>
- Ascue, A. G. G. (2020). *El teatro, una herramienta de educación y transformación social* [Trabajo de investigación, Universidad Peruana Unión] Repositorio Digital de la Universidad Peruana Unión. <https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4081b360-6355-4803-b078-a42ed9f900b6/content>
- Barbosa, Q, G. M., y Estupiñán, O, B. L. (2023). *La metodología activa Design Thinking para mejorar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje* [Trabajo de investigación, Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas] Repositorio Digital de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, 3(1), 74-82. <https://edsociety.iberojournals.com/index.php/IBEROEDS/article/view/600>
- Barrios Gárciga, O., y Diez Fumero, T. (2018). Estrategias: Una sistematización de definiciones en el campo educacional. Varona. *Revista Científico-Metodológica*, (66). [1992-8238-vrcm-66-s1-e20.pdf \(sld.cu\)](https://www.sld.cu/1992-8238-vrcm-66-s1-e20.pdf)
- Burmeister, S. S. (2021). Pedagogía teatral y Derechos Humanos: una puerta para el autoconocimiento. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 32(2). <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/1547>

- Cantos, I. C. I., & Monserrate Y, S. J. (2018). *Design thinking en el proceso enseñanza aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/b0da0277-f7a8-45d4-9a21-62782be88b34>
- Campos, G. A. A., Hernández, H. M. A., & Aniceto, V. P. F. (2021). Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario. *Artículo de investigación*, 11. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200759362021000100117&script=sci_arttext
- Castañeda, F. N. M. (2024). Modelo pedagógico; de la teoría a la práctica en el aula. Una mirada desde la formación inicial de docentes. *Revista Científica Especializada en Educación y Ambiente*, 3(1), 101-114. <https://up-rid.up.ac.pa/8063/>
- Convive en la escuela. (2021, febrero 19). *Educación y convivencia positiva. Artículo pedagógico*. <https://convivesenlaescuela.blogspot.com/2021/02/educacion-y-convivencia-positiva.html>
- Cordero, G, D., y Ramón, P, G. (2021). Modelo tecnológico e infraestructura informática de un campus virtual para el contexto universitario. *Revista Científica y Tecnológica UPSE (RCTU)*, 8(2), 48-58. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-76972021000200048
- Díaz, K. (2024). Incidencia del enfoque comunicativo para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 10:02 en la I.E. *Revista de Investigación Educativa*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12932>

Espinoza, F. E. E., y Campuzano, V, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. *Artículo de Investigación*, 15(67), 250-258.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S199086442019000200250&script=sci_arttext&tlng=en

Fierro-Evans, C., & Carbajal-Padilla, P. (2021). Modelo de convivencia escolar. Un marco para políticas públicas, formación e investigación. *Artículo teórico*, (57).

<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665109X2021000200301&script=rttext>

Flores Barboza, J. (2023). Modelo Pedagógico de la Universidad Ricardo Palma.

Oficina de Desarrollo Académico de la URP. Editorial Universitaria.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/50165/n/modelo-pedagogico-completo-24-1023.pdf>

Galván-Cardoso, A. P., y Siado-Ramos, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Revista digital Cienciamatria*, 7(12), 962-975.

[Vista de Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante \(cienciamatriarevista.org.ve\)](https://cienciamatriarevista.org.ve)

Garay, T. E. (2019). Formación por competencias y prácticas pedagógicas: reflexiones en torno al rediseño curricular de la carrera de derecho de la Universidad de Atacama. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*, 6(1),

79-100. <https://pedagogiaderecho.uchile.cl/index.php/RPUD/article/view/53746>

Gómez, D, Y., y Vera, G, N. G. (2019). *Programa de estrategias de participación social para mejorar la gestión comunitaria en la institución educativa “Hermógenes Mejía Solf” de la beneficencia pública de Jaén*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital de la Universidad Cesar Vallejo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38177>

Gonzales, D, L., Manchego, O, M. E., y Hernández, S, O. L. (2021). *El teatro como estrategia didáctica para la formación ciudadana*. [Tesis de bachiller, Universidad Autónoma] Repositorio de Digital de la Universidad Autónoma.

<https://repositorio.autonoma.edu.co/items/e35c89a1-d991-4681-8c07-00e771e667cd>

González, M, O., Berríos, V, L., y Toro, C, M. (2021). La formación del profesorado de primaria en educación intercultural: una experiencia a través de la investigación acción. *Artículo de Investigación pedagógicos*, 47(1), 197-217.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052021000100197&script=sci_arttext

González, P, L. I., y Sepúlveda, G, C. B. (2021). Investigación documental sobre el cuerpo y la corporeidad en la escuela. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 567-582.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582021000300567&script=sci_arttext

Granda, A, L. Y., Mera, M, K. N., Peña, N, G. E. & Solórzano, L, J.B. (2020). Uso o abuso de las fuentes de información en la redacción académica. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(1), 1-9.

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/52/402>

Herencia, B, G. J., Ochoa, Z, F. M., Veloz, A, A. F., y L, Villegas, L. M. (2024). El aprendizaje colaborativo en el fomento de la convivencia escolar: Una visión que trasciende el aula. *Revista Digital Social Fronteriza*, 4(4), e44391-e44391.

<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/391/716>

- Gurrutxaga, I. A., Peláez, D. A., García, P. M., Muguruza, I. Á., & Gómez-Etxegoien, C. (2022). Investigación-acción en la gestión de desigualdades de género en Educación Superior: activando la agencia del alumnado. *Revista Prisma Social*, (37), 148-181. <https://revistaprismasocial.es/article/view/4687/5313>.
- Grisell Bolívar, M. (2020). Una Aproximación Teórica a la Investigación Acción Participativa Transformadora. *Revista Actividad Física y Ciencias*, 12(1). <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-nacional-experimental-de-la-gran-caracas/desarrollo-personal/la-investigacion-accion-participativa-tr/65945024>
- Hernández, P., Onofre, V., y Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Revista digital Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700030
- Hervitz, S. S. (2018). ¿Qué es la Pedagogía Teatral? *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*, (7), 56-61]. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1f20d63a-552f-43b3-8443-afcb7b368de7/content>
- Lagos, L, A. G. (2022). El teatro como estrategia didáctica en la identidad de la Cultura Wanka. *Artículo de investigación*. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/8156>
- López, A, F., y Fraile, C. (2023). Metodologías didácticas activas frente a paradigma tradicional. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 26(1), 5-12. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S2014-98322023000100002&script=sci_arttext&tlng=en

Mena, O. M. (2021). Design thinking: un enfoque educativo en el aula de segundas lenguas en la era pos-COVID. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*. (18), 45-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7758797>

Méndez, U, E. M., Méndez, U, J. B., y Encalada, C, R. A. (2019). El aprendizaje basado en problemas en la asignatura de didáctica de la Educación Física. *Artículo de investigación*, 15(67), 360-369. [El aprendizaje basado en problemas en la asignatura de didáctica de la Educación Física \(sld.cu\)](#)

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria. *Repositorio digital del Ministerio de Educación del Perú*. https://drive.google.com/file/d/1aoh-dNe8gw8Mu0gCw2c-bKFh7-AI_5Wk/view

Montiel, L. N. V. (2025). Impacto de la Gestión Comunitaria en la Mejora Académica y Pedagógica en la Escuela Básica N° 578 Defensores del Chaco, Pilar 2024. *Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 90-120. https://www.researchgate.net/publication/388294569_Impacto_de_la_Gestion_Comunitaria_en_la_Mejora_Academica_y_Pedagogica_en_la_Escuela_Basica_N_578_Defensores_del_Chaco_Pilar_2024

Moreira, C, J. A., Zambrano, M, L. C., y Rodríguez, M. (2021). El modelo Design thinking como estrategia pedagógica en la enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Revista científico-profesional*, 6(3), 1062-1074. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926866>

Ochoviet, C. y Rodríguez, D. (2018). El análisis de las actividades novedosas como herramienta para enriquecer el conocimiento didáctico del contenido del profesor. *Revista de currículun y formación del profesorado*, 22(4), 305-325.

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8418>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

(2020). Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción (2020).

Informe (UNESCO).

unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615/PDF/374615spa.pdf.multi

Ortega, D. A. R., Rosales, M. J. H., Chavarria, V. C. M., y Moya, J. G. (2022). La educación tradicional vs La educación virtual. Revista digital *Recimundo*, 6(4),

689-698. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/1902/2300>

Pérez, M. L., Arias, V., Jiménez, M. M., Pineda, D. P. O., y Muñoz, Á. M. V. (2021).

Aportes de la revisión de literatura al diseño de una ruta de apropiación TIC, vinculada con el modelo tecnológico-pedagógico-disciplinar. *Revista Virtual*

Universidad Católica del Norte, (62), 276-307.

<https://www.redalyc.org/journal/1942/194265735012/>

Equipo – Studocu. (2018). Programa Nacional de Formación Avanzada Educación

Especial. *Artículo pedagógico.*

<https://www.studocu.com/ec/document/universidadestataldemilagro/necesidad-es-educativas-especiales/programa-nacionaldeformacionavanzadaeducacion-especial-mayo-2018/77550778>

Quispe, K. L., Sebrían, A. S., y Yaranga, L. A. (2023). El trabajo colaborativo en la educación. *Artículo pedagógico.*

https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/2715/1/Articulo_27_Horizontes_N29V7.pdf.

Ramos Mamani, M. T. (2023). *Comunidades de aprendizaje profesional para desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en una institución educativa de Tacna*. [Tesis de bachiller, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio digital de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/60e26ca1-8943-4774-a341dea3c899ed97>

Ramírez-Díaz, J. L. (2020). El enfoque por competencias y su relevancia en la actualidad: Consideraciones desde la orientación ocupacional en contextos educativos. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 475-489. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200475

Real Academia Española. (s.f.). Estrategia. *Diccionario de la lengua española (23.ª ed.)*. <https://www.rae.es/>

Revelo, S, C. A. Collazos, O, y Jiménez, T. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Trabajo de investigación*. <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>

Veiga, E. J., y Fernández, M, A. (2021). La convivencia positiva y el acoso escolar, las dos caras diferentes de una misma realidad. *Artículo educativo*, (9), 5. <https://www.dyle.es/wp-content/download/pdf/revista-dyle-numero-9.pdf>

- Rivera, C. G. L., Orellana, R, J. E., Barzola, V, V. M., Cedeño, Z, L. A., Merchán-Briones, S. G., Villamar, P, Y. G., y Palacios, S, L. E. (2023). Validación de una estrategia educativa mediante el método de criterio de expertos o Delphi. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(3)]. [Validación de una estrategia educativa mediante el método de criterio de expertos o Delphi \(sld.cu\)](#)
- Rojas, G, W. J. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. *Artículo de investigación*, 20(26), 79-97. <https://www.mendeley.com/catalogue/aabc77d9-f8ff-3116-bdd4-cf620031b6da/>
- Rosa Coronado, M. N. D. L. (2019). Estrategias para participar en acciones que promueven el bien común en los estudiantes del 3er. grado de secundaria de la IE N° 2089-Micaela Bastidas–Los Olivos. *Proyecto de innovación*. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/5c4392ea-c842-400d-bc72-f1f36bd34e63>
- Rosales, J. C. (2024). Estrategias Didácticas para la Mejora Continua en el Uso de la Red Social Facebook. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 17(1), 193-199. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02662024000100193&script=sci_arttext
- Salguero, N y Garcia, C. (2023). Aprendizaje colaborativo y uso de las tic en la educación superior. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-del-altiplano-de-puno/libro-de-una-puno/aprendizaje-colaborativo-y-tic-en-educacion-superior-impacto-academico/131793688>
- Sardiñas, G, Y., Domínguez, G, I., y Reinoso, C, C. B. (2020). La comunicación educativa: su desarrollo en el profesor de secundaria básica. *Revista Científico- Metodológica*, (71), 18-24.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1992-82382020000200018

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido para el libro del docente. *Revista Científica*, 64-82; 23 y 24. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Methodologicas-proyectos.pdf

Soria, L., y Giner Gomis, A. (2021). Percepción docente de la naturaleza de la escucha pedagógica e implementación de las relaciones comunicativas en la educación secundaria. *Artículo de estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 323-337. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052021000100323&script=sci_arttext.

Tamayo, G, L.P., Tinitana, O, A. G., Apolo, C, J. E., Martínez, A, E. I. & Zambrano, P, V. L. (2021). Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 364. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/157/445>

Torres López, P. E. (2020). *Definición de estrategias pasivas de enfriamiento para la adaptación al cambio climático. Caso de estudio: la vivienda social de clima cálido húmedo en Colombia*. [Tesis de postgrado, Universidad Bío- Bío]. Repositorio digital de la Universidad Bío- Bío <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/3875>

Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Artículo de investigación, Cuadernos Hospital de Clínicas, publicación de la Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de*

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S165267762020000100010&script=sci_arttext

Vásquez Santos, M. D. (2021). *Centro de capacitación agrícola comunitario: relación entre la calidad de los espacios físicos educacionales y los valores comunitarios en el Centro Poblado Rural Quebrada Verde, Pachacamac, Lima, 2020*. [Tesis de bachiller, Universidad Científica del Sur]. Repositorio Digital de la Universidad Científica del Sur. <https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/2270>

Vega, A. L. V., González, A. F. A., y Castillo, V. D. C. T. (2024). La Utilización del Modelo Constructivista Dentro Del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8729-8738. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10204/14976>

Vieites, M. F. (2017). La pedagogía teatral como ciencia de la educación teatral. *Revista Educación & Realidad*, vol. 42, núm. 4, pp. 1521-1544, 2017. <https://www.redalyc.org/journal/3172/317253010017/html/>

Zaitegi N, (2021). Educación y Convivencia Positiva. *Revista educativa Convives*. <https://convivesenlaescuela.blogspot.com/2021/02/educacion-y-convivencia-positiva.html>

Zevallos Ramos, C. A. (2022). *Metodología Design Thinking para promover el emprendimiento social en los estudiantes del nivel secundaria de una institución privada en Lima*. [Tesis de bachiller, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Digital de la Universidad San Ignacio de Loyola <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/5ee40346-cd45-41a4-8490-fa01b2db01c4>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnicas e instrumentos
<p>¿Por qué es importante implementar estrategias que promueven la convivencia positiva durante la ejecución de actividades de aprendizaje en el área de desarrollo personal, ciudadanía y cívica?</p>	<p>Objetivo General Explicar el uso del teatro, proyectos comunitarios y el design thinking como estrategias pedagógicas que promueven la convivencia positiva durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Establecer las bases teóricas sobre el teatro, los proyectos comunitarios y el design thinking, a partir de la revisión de fuentes electrónicas especializadas. - Describir al teatro, proyectos comunitarios y el design thinking como estrategias pedagógicas que promueven la convivencia positiva durante el desarrollo de actividades de aprendizaje en el área Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. - Analizar la importancia del uso del teatro, proyectos comunitarios y design thinking como estrategias pedagógicas que promueven la convivencia positiva en el desarrollo de actividades de aprendizaje del área Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. 	<p>Estrategias didácticas aplicadas al área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias que promueven la convivencia positiva: <ul style="list-style-type: none"> -Teatro - Proyectos comunitarios - Design Thinking • Desarrollo personal, ciudadanía y cívica <ul style="list-style-type: none"> -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichaje <ul style="list-style-type: none"> - Registro de páginas electrónicas. ✓ Triangulación de datos <ul style="list-style-type: none"> - Matriz de triangulación.

Anexo 2: Matriz de triangulación convivencia positiva

Unidad de análisis				
	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencia/ divergencias

<p>Categoría: Convivencia positiva</p>	<p>(Pérez et al., 2022 citado por Banegas et al., 2024) explica que la convivencia positiva fomenta la interacción auténtica entre los estudiantes, además, que el aprendizaje colaborativo contribuye a crear un clima escolar más favorable porque fortalece las normas y los valores. En este sentido promueve relaciones respetuosas entre los estudiantes, mejorando su capacidad para relacionarse consigo mismos y con su entorno, favoreciendo el desarrollo de competencias personales y sociales para una buena convivencia.</p> <p>Referencia:</p> <p>Banegas, G. J. H., Zhingre, F. M. O., Adrián, A. F. V., y Lomas, L. M. V. (2024). El aprendizaje colaborativo en el fomento de la convivencia escolar: Una visión que trasciende el aula. <i>Revista Social Fronteriza</i>, 4(4), e44391-e44391. https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/391/716</p>	<p>Fierro et al., 2019 citado por Fierro et al., 2021) expresa que, en la escuela, se debe fomentar la convivencia junto con el clima del aula, siendo dos conceptos necesarios en el aprendizaje dependiendo uno del otro. Es en este sentido, se produce la convivencia positiva, generando también un clima positivo que originará una convivencia armónica y el desarrollo de competencias sociales esenciales para la vida entre los miembros de la comunidad escolar.</p> <p>Referencia:</p> <p>Fierro-Evans, C., & Carbajal-Padilla, P. (2021). Modelo de convivencia escolar. Un marco para políticas públicas, formación e investigación. <i>Sinéctica</i>, (57). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2021000200301&script=sci_arttext</p>	<p>Zaitegi (2021) el promover el desarrollo de una convivencia escolar positiva es necesario que los estudiantes reciban una formación competencial que lo posibilite el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, la asertividad, el sentido crítico, la resolución democrática de problemas y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, entre las que se encuentran el desarrollo de un auto concepto que permita la autorregulación eficaz en los estudiantes.</p> <p>Referencia:</p> <p>Zaitegi N, (2021). Educación y Convivencia Positiva. https://convivesenlaescuela.blogspot.com/2021/02/educacion-y-convivencia-positiva.html</p>	<p>Los autores investigados explican la importancia de la convivencia positiva y como un buen clima en el aula es fundamental para el aprendizaje y el bienestar escolar, puesto que, al promover la interacción respetuosa y el aprendizaje colaborativo, se previenen situaciones de acoso y violencia, lo cual favorece el desarrollo de las competencias personales y sociales. En ese sentido, para lograrlo, es fundamental que los estudiantes reciban formación en habilidades sociales como la empatía, y la resolución de conflictos, lo que contribuye a una convivencia armónica y al desarrollo integral de los estudiantes.</p>
---	---	--	---	---

Anexo 3: Matriz de triangulación de estrategias

Unidad de análisis				
	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencia/ divergencias

<p>Categoría: estrategias</p>	<p>“Señalan que las estrategias novedosas de enseñanza fomentan interacciones multidireccionales y rompen con la estructura tradicional de la clase frontal, permitiendo la retroalimentación y la participación de los estudiantes”.</p> <p>(Ochoviet, C. y Rodríguez, D. 2018, p.308).</p> <p>Referencia: Ochoviet, C. y Rodríguez, D. (2018). El análisis de las actividades novedosas como herramienta para enriquecer el conocimiento didáctico del contenido del profesor. Revista de currículun y formación del profesorado, 22(4), 305-325. https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8418</p>	<p>“El conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que permiten dirigir la formación del estudiante hacia determinados objetivos en un plano social general” Valle (2007 citado por Rivera et al. 2023, p.1).</p> <p>Referencia: Rivera-Cantos, G. L., Orellana-Romero, J. E., Barzola-Veliz, V. M., Cedeño-Zambrano, L. A., Merchán-Briones, S. G., Villamar-Pinargote, Y. G., y Palacios-Saltos, L. E. (2023). Validación de una estrategia educativa mediante el método de criterio de expertos o Delphi. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322023000300040&script=sci_artext#B18</p>	<p>“Dentro del campo educacional, existen varias concepciones de estrategia, se clasifican en cuanto a los fines educacionales que persiguen, en dependencia del contexto o ámbito concreto sobre el que se pretende incidir”</p> <p>(Barrios y Diez, 2018, p.2).</p> <p>Referencia: Barrios Gárciga, O., y Diez Fumero, T. (2018). Estrategias: Una sistematización de definiciones en el campo educacional. Varona. Revista Científico- Metodológica, (66). http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n66s1/1992-8238-vrcm-66-s1-e20.pdf</p>	<p>De acuerdo con lo mencionado por los autores, podemos interpretar que las estrategias de enseñanza pueden variar y sufrir modificaciones de acuerdo al contexto educativo en donde te encuentres, conociendo las necesidades de tus estudiantes y formas de aprendizaje.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---

Anexo 4: Matriz de triangulación de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Unidad de análisis				
	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencia/ divergencias
Categoría: Desarrollo Personal, Ciudadanía y cívica.	<p>Citando a MINEDU (2016) nos dice: Formar personas seguras de sí mismas e identificadas con su cultura y su país, así como ciudadanos activos y comprometidos. Por ello en el área de DPCC, se pretende que los estudiantes formen una identidad personal y una ciudadanía activa comprometida con los valores que aporten en la construcción de la sociedad democrática, institucional y participativa.</p> <p>Referencia: Ministerio de educación. (2016). Currículo Nacional del Perú. https://drive.google.com/file/</p>	<p>Espinosa y Campuzano (2019) El estudiante al alcanzar el perfil de egreso en la Educación Básica requiere fomentar múltiples competencias. En este marco, el enfoque por competencias se presenta como una propuesta educativa que va más allá del modelo tradicional centrado en objetivos conductistas, ubicándose dentro de una perspectiva constructivista.</p> <p>Referencia: Espinoza Freire, E. E., y Campuzano Vásquez, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. Conrado, 15(67), 250-258. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000200250&script=sci_arttext&tlng=en</p>	<p>Garay, (2019) destacan que el enfoque por competencias busca integrar saberes y habilidades aplicándolos de forma innovadora en contextos diversos. Sin embargo, el término sigue siendo debatido por su significado amplio y las implicaciones socioculturales e ideológicas que conlleva.</p> <p>Referencia: Garay, T. E. (2019). Formación por competencias y prácticas pedagógicas: reflexiones en torno al rediseño curricular de la carrera de derecho de la Universidad de Atacama. Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho, 6(1), 79-100. https://pedagogiaderecho.uchile.cl/index.php/RPUD/article/view/53746</p>	<p>El área DPCC se centrada en que el estudiante conozca sus valores, se identifique como ciudadano que a través de ello puede generar cambio en la sociedad y se participe de ese cambio a través de valores</p>

d/1aoh-dNe8gw8Mu0gCw2c-bKFh7-AI_5Wk/view			cívicos.
---	--	--	----------

Anexo 5: Registro de páginas web de convivencia positiva

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Descripción de página	Información encontrada
Google académico	convivencia escolar, educación para la democracia, educación para la justicia social, violencia escolar	Convivencia escolar: una revisión del concepto.	Fierro-Evans, C. y Carbajal-Padilla, P.	2019	Artículo científico sobre convivencia escolar inclusiva, equitativa y participativa https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00009.pdf	Por una definición de convivencia escolar en un sentido amplio, lo que significa apuntar a construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto

Google Académico	Aprendizaje colaborativo, convivencia escolar, habilidades sociales, inclusión, comunidad educativa.	El aprendizaje colaborativo en el fomento de la convivencia escolar: Una visión que trasciende el aula.	Banegas, R., Zhingre, S., Adrián, P. y Lomas, J.	2024	Artículo académico sobre interacciones y convivencia positiva en contextos escolares latinoamericanos https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/391/716	La convivencia escolar se refiere a la calidad de las relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito educativo. Implica un conjunto de interacciones sociales, normas y valores que influyen en el clima escolar y en el bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa. Una buena convivencia se caracteriza por el respeto, la tolerancia, la inclusión y la colaboración, y contribuye a crear un ambiente de aprendizaje seguro y positivo (Pérez et. al., 2022)
------------------	--	---	--	------	--	--

Google Académico	Convivencia positiva, aprendizaje, fundamental.	Educación y Convivencia Positiva.	Zaitegi, Nélica	2021	Artículo de blog educativo sobre la importancia de la convivencia positiva en las escuelas https://convivense.nlaescuela.blogspot.com/2021/02/educacion-y-convivencia-positiva.html	Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales, todas ellas fundamentales para la convivencia positiva.
------------------	---	-----------------------------------	-----------------	------	---	--

Anexo 6: Registro de páginas web de estrategias

Motor de búsqueda	Palabra clave	Titulo	Autor	Fecha de publicación	Descripción de pagina	Información encontrada
Google académico	Estrategias innovadoras	El análisis de las actividades novedosas como herramienta para enriquecer el conocimiento didáctico del contenido del profesor.	-Ochoviet, C. y Rodríguez, D.	2018	https://revistaseuq.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8418	La implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza promueve una dinámica de interacción más amplia y diversa, superando el modelo tradicional de clases expositivas. Esto facilita tanto la retroalimentación como una mayor participación por parte de los estudiantes.

Google académico	Estrategia definición	Validación de una estrategia educativa mediante el método de criterio expertos o Delphi	de -Gema Leonela Rivera-Cantos -Joselin Elizabeth Orellana Romero -Virginia Margarita Barzola-Veliz -Luz Amira Cedeño-Zambrano -Soraya Gisela Merchán-Briones	2023	http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322023000300040&script=sciarttext	Cuando se menciona el término estilos de crianza se suele asociar con modelos de educación, desarrollados desde una enseñanza escolarizada y no de una educación de base para poder establecer un patrón que pueda ser guía en el futuro para quienes se benefician de ella.
------------------	-----------------------	---	--	------	---	--

			-Yadira Graciela Villama -Leidy Esther Palacios-Saltos			
Google académico	Estrategia	Estrategias: Una sistematización de definiciones en el campo educacional	-Barrios Gárciga. -Tania Diez Fumero. P	2018	http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n66s1/1992-8238-vrcm-66-s1-e20.pdf	Por lo general, los libros de metodología de la investigación científica centran su atención en los elementos del diseño teórico-metodológico, el proceso, sus etapas y la elaboración del informe de la investigación, pero no hacen referencia a cómo elaborar la propuesta de la investigación científica. Al revisar las tesis de maestría, doctorado y trabajos de diploma, se aprecia una confusión en el uso del término estrategia, se presentan variantes, pero no siempre se especifica su esencia o no se esclarece las razones de su elección.

Google académico	Definición de estrategia	Definición de estrategias pasivas de enfriamiento para la adaptación al cambio climático. Caso de estudio: la vivienda social de clima cálido húmedo en Colombia	Wegertseder Martínez, Paulina - Alejandra Torres López, Paula Estefanía	2020	http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/3875	El objetivo de esta investigación es establecer estrategias pasivas que permitirán a los usuarios afrontar el cambio climático de una manera económica y eficiente, generando mejores condiciones de confort térmico en su interior y por ende una reducción en la demanda eléctrica. Mediante la experimentación con estrategias pasivas de refrigeración de bajo costo y auto construibles, se estudió la implementación
------------------	--------------------------	--	---	------	---	--

						<p>progresiva y cronológica de estas para dar cuenta de las posibilidades de adaptación de la VIS en un escenario futuro en los años 2030-2050 y 2080. Según los resultados obtenidos se estableció una mejora térmica significativa en el año base y en el 2030, mientras que en el 2050 el aporte fue muy bajo, y en el 2080 se logró determinar que no tendrán una contribución considerable, lo que significa que en este momento se deberá considerar la implementación de un sistema de refrigeración activo que tendrá en este caso una demanda menor por el aporte de dichas estrategias.</p>
Google académico		¿Qué es la Pedagogía Teatral?	Shai Sergio Hervitz	2018	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8380436	La Pedagogía Teatral utiliza el teatro y el drama como herramienta para lograr objetivos educativos.

Google académico	Juego teatral, derechos humanos, conflicto y diálogo	El aprendizaje colaborativo en el fomento de la convivencia escolar	Sandra Burmeister	2021	https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechos-humanos/article/view/15479/22356	Como se puede ver, las áreas educativas, para aplicar la pedagogía teatral, son múltiples, tanto en la educación formal como en aquella no formal. En síntesis, cada una de las variedades de inserción abre una posibilidad para que el individuo se conecte consigo mismo y con otros, profundizando en las dimensiones del aprendizaje cognitivo, psicomotor y afectivo. De esta manera, la autoestima del sujeto participa activamente en un proceso pedagógico de autoconocimiento.
------------------	--	---	-------------------	------	---	--

Google académico	Teatro, Educación, Transformación, Sociedad, Herramienta	El teatro, una herramienta de educación y transformación social.	Ascue Acuña	2020	https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4081b360-6355-4803-b078-a42ed9f900b6/content	A partir de la alegación de Fernández; Núñez y Navarro, se entiende que el teatro es una mixtura de recursos educativos que puede ser usado como una nueva opción en la educación de los jóvenes.
------------------	--	--	-------------	------	---	---

Google académico	Estrategia	Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos	Secretaría de Educación Pública.	2022	https://educacion.basica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf	Este apartado sugiere algunas de las metodologías socio críticas para el abordaje de cada Campo formativo, las mismas sólo representan una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran cada Campo, en ningún momento pretenden ser un recetario que limite la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio que expresa el Plan de Estudio 2022
Google académico	Estrategias	Design thinking: un enfoque educativo en el aula de segundas lenguas en la era pos-COVID. [Revista Tecnología, Ciencia y Educación, de la Editorial Estudios Financiero en España. (18), 45-75].	Manuela Mena Octavio	2021	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7758797	El presente trabajo de investigación tiene como objetivo justificar la necesidad de implementar un enfoque como el design thinking (DT) dentro del modelo de enseñanza-aprendizaje en remoto. Asimismo, se presenta una experiencia de innovación educativa para el aula en línea de lengua extranjera con estudiantes de secundaria a fin de fomentar la empatía, la competencia digital y el aprendizaje colaborativo a partir del desarrollo de tareas significativas en remoto.

Google académico	Estrategias	Estrategias para participar en acciones que promueven el bien común en los estudiantes del 3er. grado de secundaria de la I.E. N°2089 - Micaela Bastidas – Los Olivos	Miriam Nilda De La Rosa Coronado	2019	https://tesis.pucp.edu.pe/items/5c4392ea-c842-400d-bc72-f1f36bd34e63	<p>El proyecto de innovación educativa se denomina Estrategias para participar en acciones que promueven el bien común en los estudiantes del 3.er grado de secundaria de la I. E. 2089 Micaela Bastidas del distrito de Los Olivos, provincia y departamento de Lima, el cual es motivo de elaboración debido a que los estudiantes presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para participar en acciones que promueven el bien común. El objetivo central del proyecto es que los estudiantes presenten un alto nivel de desempeño en la capacidad para participar en acciones que promueven el bien común y que los docentes del área de DPCC y conozcan estrategias de participación en acciones que promueven el bien común</p>
------------------	-------------	---	----------------------------------	------	---	--

Google académico	Estrategias	Programa de estrategias de participación social para mejorar la gestión comunitaria en la institución educativa "Hermógenes Mejía Solf" de la beneficencia pública de Jaén	Yolanda Gómez Díaz y Ninfa Georgina Vera Guerrero	2019	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38177/G%C3%B3mez-DY-Vera_GNG.pdf?sequence=1&isAllowed=y	La investigación desarrollada tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias de participación social en la mejora de la gestión comunitaria en la Institución Educativa "Hermógenes Mejía Solf" de la Beneficencia Pública de Jaén, 2014. Según el enfoque, la investigación fue de carácter cuantitativa; de acuerdo a su finalidad, fue aplicada y de corte explicativo, se usó el diseño preexperimental con pretest y post test con un solo grupo.
------------------	-------------	--	---	------	---	--

Anexo 7: Registro de páginas web de Desarrolló Personal, Ciudadanía y Cívica

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Descripción de página	Información encontrada
Google	CNB	Programa	MINEDU	2016	https://drive.google.com/	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose

académico		Curricular de Educación secundaria	(ministerio de educación)		le.com/file/d/1aoh-dNe8gw8Mu0gCw2c-bKFh7-AI_5Wk/view?pli=1	con los demás de manera justa y equitativa reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.
Google académico	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y las conductas disruptivas.	Trabajo colegiado para mejorar los aprendizajes del área de personal social en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 88004.	Aguilar Carranza, E. M.	2018	https://repositorio.usil.edu.pe/entitades/publication/1eb99cbe-d207-41e0-a866-f848cda79d58	El presente trabajo de investigación permitió detectar como causas principales: el limitado monitoreo del acompañamiento del docente, las programaciones curriculares descontextualizadas y las conductas disruptivas además de agresión entre estudiantes. Por ello se debe brindar estrategias para lograr aprendizajes relacionados a la convivencia y participación democrática en búsqueda del bien común, se detectó dificultades para lograr el aprendizaje y en consecuencia se genera una convivencia escolar desfavorable.