

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



TRABAJO EN EQUIPO Y ESTRATEGIAS VISUALES PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES EN LA ESCRITURA DE TEXTOS BREVES EN  
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA PRIMARIA MULTIGRADO  
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA  
DE LA PAZ” - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

MEGO ALZAMORA, Socorro Del Pilar

Lima – Perú

2018

## **Dedicatoria y agradecimiento**

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él nada es posible por lo que he logrado culminar la segunda especialización.

Agradecer al Ministerio de Educación que, gracias al convenio con el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, ejecutó el Programa de Segunda Especialización en Educación Especial, dándome las herramientas necesarias y la orientación para mejorar el desempeño en el aula hacia el logro de una mejor práctica pedagógica innovadora. A los estudiantes con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, que me permitieron realizar la investigación y reafirmar una vez más el desempeño como profesional reafirmando el compromiso y vocación de ser mejor cada día.

Gracias a Sabina mi acompañante, que durante este ciclo de estudio estuvo al lado como soporte, guiándome y apoyándome para lograr que este sueño se haga realidad. A mis queridos hijos: Erwinn, Jullianni y Jorge por apoyarme moralmente en esta etapa de la vida.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades .....	6
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual .....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.2.1 Justificación .....	13
2. Sustento teórico.....	15
2.1 En relación al estudiante .....	15
2.1.1 Discapacidad auditiva .....	15
2.1.2 Habilidades .....	16
2.2 En relación a la problemática .....	17
2.2.1 Estrategias de enseñanza .....	17
2.2.2 Trabajo en equipo. ....	17
2.2.3 Estrategia visual.....	20
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	21
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad .....	21
2.3.1.1 Enfoque inclusivo .....	21
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural .....	23
2.3.1.4 Enfoque de género. ....	23
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica .....	24
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	24
2.3.2.2 Planificación.....	27
2.3.2.3 Implementación.....	27
2.3.2.4 Ejecución .....	27
3. Metodología de la investigación .....	30
3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 Objetivos .....	33
3.2.1 Objetivo general.....	33

3.2.2 Objetivo específico.....	33
3.3 Hipótesis de acción.....	34
3.4 Beneficiarios.....	35
3.5 Instrumentos .....	35
3.5.1 Diario de campo.....	36
3.5.1.1 Fundamentación: .....	36
3.5.1.2 Objetivos:.....	37
3.5.1.3 Estructura:.....	37
3.5.1.4 Administración: .....	37
3.5.2 Encuesta a los padres de familia .....	38
3.5.2.1 Fundamentación: .....	38
3.5.2.2 Objetivos:.....	38
3.5.2.3 Estructura:.....	38
3.5.2.4 Administración .....	38
4. Plan de acción .....	40
4.1 Matriz del plan de acción.....	40
4.2 Matriz de evaluación .....	42
5. Discusión de los resultados .....	45
5.1 Procesamiento y análisis de la información .....	45
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	45
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	51
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	52
5.2 Triangulación.....	54
6. Difusión de los resultados.....	56
6.1. Matriz de difusión .....	56
6.1.1. Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora.....	56
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	56
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	57
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	57
Lecciones Aprendidas .....	58
Conclusiones .....	60
Referencias .....	61

## Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a los padres de familia
- Matriz de consistencia

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	12
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógico.....	29

## Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad.

Para ello se elaboró el presente trabajo de investigación nos da a conocer los resultados obtenidos tras la realización de la investigación cualitativa, que se plantea y tiene como finalidad desarrollar la producción escrita en los estudiantes con discapacidad auditiva del aula de cuarto y quinto grado “B” del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz”. A través de la aplicación de diversas estrategias podré ayudar a los estudiantes a desenvolverse en diferentes contextos y mejorar la escritura de textos breves, con apoyo de láminas o imágenes visuales, para esto se propone estrategias de trabajo centrados con el enfoque constructivista bajo la teoría de Vygotsky, enfatizando las estrategias visuales de Lindau Hodgdon y el trabajo en equipo de Roger Cousinet con el fin de mejorar la producción escrita.

Esta investigación tiene como principal objetivo planificar, implementar y ejecutar estrategias para reflexionar sobre la práctica pedagógica, en la cual se desea fortalecer la estrategia de enseñanza que antes realizaba de manera implícita y a través de la implementación de la nueva práctica innovadora aplicando recursos y materiales apropiados en las sesiones de aprendizaje en el logro del nuevo conocimiento de los estudiantes.

La presente propuesta de investigación está dividida en capítulos.

En el primer capítulo, se aborda la descripción del contexto sociocultural, punto de partida para describir el entorno físico, las interacciones de los actores educativos y sociales, tenemos la fundamentación y justificación del problema, realizando un diagnóstico de la caracterización de la práctica pedagógica, asimismo las fortaleza y debilidades, el análisis textual, la formulación del problema, la justificación y la matriz de deconstrucción.

En el segundo capítulo, está constituido por el sustento teórico que describe las características de los estudiantes y los componentes como son: en relación con el estudiante, sus características, habilidades a desarrollar, en

relación al problema, las estrategias de enseñanza como es el trabajo en equipo y estrategias visuales.

En relación a la propuesta pedagógica innovadora se encuentra el modelo social con los enfoques y la descripción de la propuesta tenemos el mapa de la reconstrucción, que desarrolla los campos de la planificación, implementación y ejecución.

En el tercer capítulo, se aborda todo lo referente a la metodología de la investigación, en la cual se toma en cuenta el tipo de investigación, se plantea el objetivo general, los objetivos específicos que darán la ruta en los campos de acción y como consecuencia la elaboración de las hipótesis de acción, se describe también, a los beneficiarios directos de la investigación, finalmente las técnicas e instrumentos como son los diarios de campo y la encuesta que se aplicaron para el análisis e interpretación de los resultados.

En el cuarto capítulo, se inicia con el desarrollo del plan de acción que implica que disponemos de un conocimiento suficiente del problema para poderlo solucionar y que busca dar respuesta para mejorar la práctica pedagógica, reconociendo los resultados de las actividades que se promueven mediante el plan, que es a través de una matriz. También, se realiza la matriz de evaluación, plan para evaluar cada una de las acciones que se han presentado en el plan de acción donde se consolida los campos de acción: planificación, implementación y ejecución.

En el quinto capítulo, se da a conocer la discusión de los resultados, uso de los instrumentos, analizando los diarios de campo, encuesta de los padres de familia y análisis del acompañamiento pedagógico, dando como resultado la matriz de la triangulación.

El sexto capítulo, se presenta la reflexión de la práctica pedagógica ante y después, los logros alcanzados, las lecciones aprendidas y las conclusiones, a través de la reflexión, en cuanto a la planificación, implementación y ejecución de la propuesta innovadora. Estos logros buscan promover en los docentes competencias, capacidades y actitudes positivas para la formación de los estudiantes transformando la práctica pedagógica con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

Finalmente, realicé las conclusiones y lecciones aprendidas, de modo que sirva de referente para futuras investigaciones y los apéndices donde se

adjuntan los formatos de los instrumentos utilizados: encuesta validada, las sesiones de aprendizaje con los respectivos diarios de campo.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

Mi práctica pedagógica la he realizado en el distrito de Piura, provincia de Piura, Región Piura. Piura limita por el Norte con Tumbes y Ecuador, por el Este con Cajamarca y Ecuador, por el Sur con Lambayeque y por el Oeste con el Océano Pacífico. Su clima es cálido.

La actividad religiosa es católica, en la actividad cultural los habitantes de nuestra región manifiestan sus costumbres y tradiciones a través del folclore, representado por las diversas festividades religiosas y las creencias, así como sus danzas y su variada gastronomía.

El Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Piura cuenta con trece aulas cuya infraestructura ocupa un área de 16,700 metros cuadrados, propiedad de la Congregación Hermanas Franciscanas de la Inmaculada. Su construcción es de material noble, techo aligerado, en buen estado de conservación.

Esta institución educativa se caracteriza por brindar una educación en valores para la mejora educativa de nuestros estudiantes. La institución fue creada en el año 1967, hemos cumpliendo cincuenta años de creación en la atención al niño, joven y adolescente con deficiencia auditiva.

La atención en el turno de la mañana es de lunes a viernes de 7.50 am a 12.50 pm.

El Centro Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” cuenta con cincuenta y tres ambientes distribuidos de la siguiente manera: trece aulas, un ambiente para Ritmo Corporal, un ambiente para Ritmo Musical, un ambiente para audiovisuales, un ambiente para psicomotricidad, una capilla, un auditorium, siete ambientes para el área administrativa, una biblioteca para docentes, una biblioteca para estudiantes. un centro de cómputo, una sala de profesores, un ambiente para catequesis, dos patios techados, una cancha, dieciséis baños para los estudiantes, tres baños para uso de personal administrativo y docente.

Actualmente, la dirección se encuentra a cargo de la Señora Luz Aurora Guerrero Marchán, acompañan el trabajo pedagógico diecisiete docentes y una psicóloga.

En lo que respecta al mobiliario, es de madera y de metal. Las mesas, sillas, estantes, armarios, pizarras acrílicas, escritorios se encuentran en buenas condiciones.

El aula donde desarrollo las sesiones de aprendizaje es el cuarto y quinto grado de primaria, que está conformado por seis estudiantes cuyas edades fluctúan entre nueve y once años de edad, los cuales presentan discapacidad auditiva leve y moderada. Se comunican usando el lenguaje de comunicación total.

La condición económica de las familias del grupo de estudiantes con los que trabajo es baja, sus padres son albañiles y moto taxistas, los estudiantes provienen en su mayoría de familias disfuncionales, teniendo bajo nivel cultural, lo que origina la falta de reforzamiento de las sesiones de aprendizaje trabajadas, a pesar que los padres de familia tienen la oportunidad de observar clases no realizan el reforzamiento de las sesiones de aprendizaje en forma adecuada por la falta de tiempo. Teniendo en cuenta la realidad social, cultural y económica de las familias del centro educativo, puedo mencionar que muchas de las necesidades educativas que presentan los estudiantes están supeditadas a sus carencias.

En sus estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes predominan la inteligencia lógico matemático y el artístico. Pero tienen carencias comunicativas para el diálogo, la producción de textos y la interacción grupal.

Como docente tengo buenas expectativas en desarrollar positivamente la programación curricular del aula, teniendo una relación interactiva y continua con los estudiantes y tomando en cuenta experiencias de aprendizaje enriquecedoras considerando los ritmos y estilos de aprendizaje.

A partir de los estudios de la segunda especialidad me ha permitido conocer la investigación acción haciendo una reflexión de la práctica pedagógica y mejorarla.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** A través de los diarios de campo me ha permitido identificar y registrar las fortalezas y debilidades, hechos que son susceptibles de ser interpretados para reflexionar sobre la práctica pedagógica.

Esto me lleva también al análisis sobre las teorías implícitas que ha estado sustentando la práctica pedagógica, se ve reflejado en el análisis de los diarios de campo, el cual me ha permitido destacar las fortalezas de la práctica pedagógica, siendo la estrategia de motivación, que se evidencia a través del uso de material concreto y material de cotillón que motiva a los estudiantes con discapacidad auditiva, es la mayor fortaleza y es recurrente en varios diarios de campo, los cuales se observan en el siguiente diario:

Cristhian y Piero no están atentos, ante lo cual les pido su atención y nuevamente les vuelvo a repetir la lectura para que puedan responder a las preguntas de comprensión en su cuaderno. Les muestro una figura de la lechuga les doy la indicación que tienen que describirla y pintarla. Luego les doy una hoja con preguntas de comprensión para que respondan en casa.

Finalmente les pregunto ¿Qué trabajamos hoy? ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Les gusta trabajar en grupo? ¿Todos participaron? Los estudiantes

responden a las preguntas, pero no les gusta trabajar en grupo porque deseaban agruparse por lazos de amistad. (D-C N°2, 09-12-16)

En los diarios de campo también reflejaron las debilidades, cuando aplicaba las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje, ya que dentro del desarrollo presento dificultad por lo que no consideraba el trabajo en equipo. Asimismo, presentaba dificultad con este tipo de población estudiantil, tal como consta en el siguiente diario de campo:

Indiqué a los estudiantes que formaran dos equipos para realizar un trabajo, los equipos fueron formados: Equipo uno, Ana Paula, Cristhian y Piero, equipo dos Daniel, Juan y Fabio, les entregué dos papelotes donde escribieron sus oraciones teniendo como base la imagen dada. El equipo de Ana Paula, Cristhian y Piero empiezan a escribir apoyándose unos a otros. El equipo de Daniel, Juan y Fabio no han entendido como deben de escribir las oraciones, pero tampoco se ve que hay apoyo entre el grupo cada uno quiere trabajar solo, ante lo cual me acerco y les apoyo a redactar sus oraciones con comunicación total y mirando la imagen. (D.C. N° 02, 39-47, 06/12/16).

También, presenté dificultad en la aplicación de la estrategia visual, los estudiantes no visualizaban bien la imagen y no había una respuesta positiva ante los aprendizajes esperados, como consta en el siguiente diario:

Saqué las láminas del sobre y las pasé rápidamente unas sobre otras, luego para que las aprecien mejor las coloqué sobre el piso en forma desordenada, los estudiantes miraron las láminas con dificultad y luego pedí a cada estudiante que cogieron una lámina la observaran y luego debe pegarla en la pizarra en forma secuencial según su criterio.

Belén cogió una lámina y me dijo que no lo aprecia bien, que está borrosa y porque está muy pequeña con lenguaje de señas, la colocó en la pizarra, luego continua Melanny, Ana Claudia, Jasirey y Adriel. Les pregunté ¿Estará bien? Los estudiantes contestan con gestos que está mal. Nuevamente retiré las láminas de la pizarra y le entregue a Jasirey para que las pegue la secuencia del “Travieso Bobby” en la pizarra. Los demás estudiantes dicen que Jasirey lo colocó bien, pero David me vuelve a repetir diciendo, Socorro las tarjetas están pequeñas, no se ven, con lengua de señas. Luego Adriel realiza nuevamente la acción. (D.C. N°02,07-05-2017)

Es una actitud reflexiva y autocrítica, donde me doy cuenta que no aplicaba de forma adecuada la estrategia de enseñanza con respecto al trabajo de equipo y la estrategia visual.

Las dos estrategias observadas en la deconstrucción amplían la descripción de esta situación, cada una con dos estrategias, la primera es: Trabajo en equipo y la segunda es estrategia visual. Ambas estrategias de enseñanza que aplico de manera inconsciente y sin sustento teórico. A fin de desarrollar el trabajo de investigación logré determinar que la teoría implícita con la que he venido trabajando era cognitivo conductual.

**1.1.2 Análisis categorial - análisis textual.** El análisis categorial desarrollo a partir del análisis de los diarios de campo me ha permitido determinar que la estrategia de enseñanza es el trabajo en equipo y la estrategia visual y la estrategia de motivación usando material concreto y material de cotillón, razón por la cual busqué bibliografía al respecto y pude conseguir la siguiente cita:

**Categoría: Estrategias de enseñanza** como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro ésta serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje

en los estudiantes. “El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico...” (Díaz Barriga, 2002, p. 139).

Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes. (Yolanda Campos, 2000, p.1)

Según los autores puedo mencionar que las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas estrategias de enseñanza permiten a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Las cuales favorecen el desarrollo de las competencias de los estudiantes en crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Dentro de las estrategias de enseñanza se considera la subcategoría de trabajo en equipo y estrategia visual, la cual desarrollo frecuentemente en la práctica pedagógica.

**Subcategoría: El trabajo en equipo**, “tiene más posibilidad de generar participación y es la clave para resolver los problemas de calidad, creatividad, satisfacción y compromiso.” Robert Blake, Jane Mouton y Robert Allen, en su libro cómo trabajar en equipo. (Competencias para la profesionalización de la gestión educativa. p. 11).

El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta. (Profesor Benjamín Viel).

Las bases del trabajo en equipo son: Compromiso, complementariedad, coordinación, comunicación y confianza.

**Subcategoría: Los apoyos visuales**, nos referimos a herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con él o ella. Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus

interacciones sociales. Linda A. Hodgdon (Adaptado por García P, Martín V., Guisuraga Z., Canal R., pág. 2)

**Categoría: Estrategia de Motivación**, la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. Según Piaget. “La motivación es un estado interno que incita, dirige y mantiene la conducta.” (Woolfolk, p. 372)

Según los autores la motivación varía de una persona a otra y en una misma persona puede variar en diferentes momentos y situaciones. En el ámbito de la enseñanza aprendizaje hace referencia aquellas fuerzas que incitan al estudiante a escuchar las explicaciones de la profesora, tener interés en preguntar y aclarar dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar en forma activa en la clase, realizar actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar y aprender por descubrimiento, así como de manera constructivista y significativa. Cada estudiante tiene una característica individual.

Hay dos tipos de motivación: intrínsecas e extrínsecas (Pilar Tallon02/03/2005).

- **La motivación intrínseca**, responde a las necesidades del estudiante para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras).
- **La motivación extrínseca**, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesor para el crecimiento, desarrollo y maduración del estudiante, cuyo culmen y máxima motivación es la formación de la personalidad y su autorrealización como estudiante. Dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodologías y actividades propuestas. Ambas motivaciones se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos.

**Subcategoría: Material concreto**, Corresponde al docente seleccionar o preparar materiales educativos que puedan desempeñar determinadas funciones de la enseñanza Lizárraga, Benegas y Campos (2009, p. 29)

El uso de materiales concretos desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo

tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medio ambiente, entre otros. Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

También el material concreto es una estrategia de motivación tal como la define el Ministerio de Educación en la siguiente cita:

Es el material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el estudiante, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo y lo lleva a experimentar, divertirse y aprender. Permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales en clase a trabajar en equipos, interactuar de manera crítica y creativa. Estas actividades generan aprendizajes significativos en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2014, p.5).

El uso de material concreto ayuda en el aprendizaje a propiciar el trabajo en equipo, favorece el aprendizaje educativo, estimula la observación y experimentación, desarrolla la conciencia crítica y la actividad creadora, propicia la reflexión, saciar la necesidad de manipular y explorar, permite el descubrimiento de la relación causa efecto, contribuye al uso de herramientas para la solución de problemas. Por ello el niño manipula y explora lo que hay en su entorno, lo que enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje.

Estos materiales estructurados son elaborados con fines didácticos y se utilizan dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas del estudiante.

#### **Subcategoría: Material de cotillón**

Conocido también como material no estructurado. Por su construcción se ubica entre "los materiales que inicialmente no han sido diseñados con la finalidad didáctica, pero que en la escuela les otorgamos esta función" (Alsina, 2006, p. 34).

El material no estructurado es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad naturales.

Los diarios de campo me han permitido categorizar las sesiones de aprendizaje y reconocer las fortalezas y debilidades halladas, así como también la teoría implícita que he estado trabajando, modelo conductista y que se trabajaba en la práctica pedagógica.

**Modelo conductista:** Es porque se da en la triada estímulo- respuesta- estímulo, el docente proporciona información al estudiante con conocimientos técnicos y destrezas metodológicas por objetivos.

El conductismo propone que la base fundamental de todo proceso enseñanza aprendizaje se haya representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

La teoría conductista se basa en la teoría de Iván P. Pavlov (1849-1936)

El condicionamiento clásico, también llamado condicionamiento Pavloviano correspondiente al modelo estímulo respuesta o aprendizaje por asociaciones (E-R), es un tipo de aprendizaje asociativo que fue demostrado por primera vez por Iván Pavlov.

Según esta teoría las personas aprenden por asociación de cosas agradables o significativas con otras cosas que inicialmente no son agradables o significativas pero que llegan a serlo a través del condicionamiento, el sujeto aprende a brindar una cierta respuesta después de un determinado estímulo.

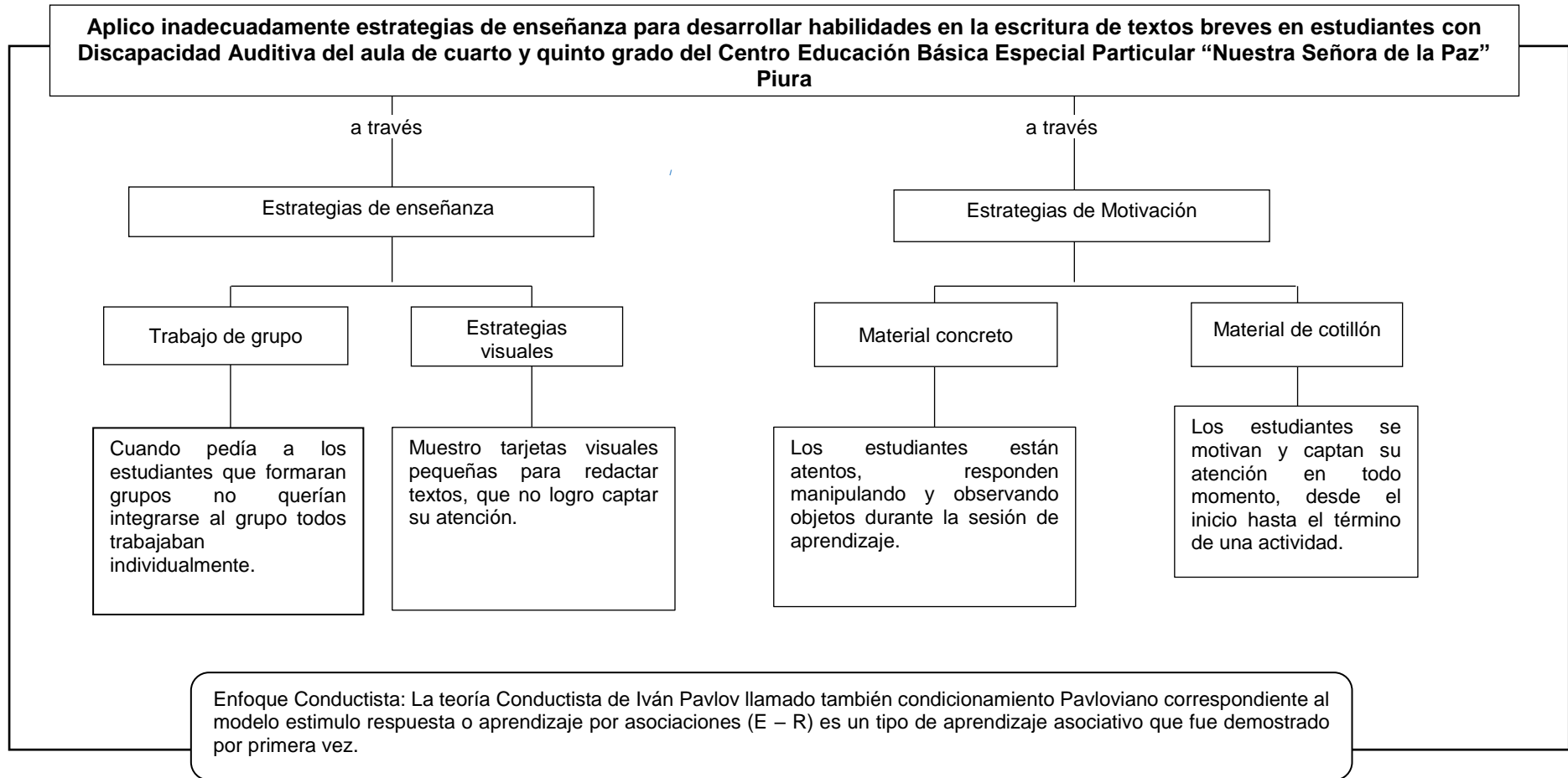


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias de enseñanza muy dirigidas que no permiten evidenciar un aprendizaje colaborativo y participativo en los estudiantes sobre todo con deficiencia auditiva.

Es por ello, me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de apoyos visuales y de trabajo en equipo para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiante de cuarto y quinto grado con Discapacidad Auditiva de primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura?

**1.2.1 Justificación.** Es importante que se apliquen estrategias de aprendizaje para que el estudiante tenga un mayor aprovechamiento, ya que con la aplicación de técnicas es donde se une la teoría y la práctica, esto ayudará al docente no sólo a coordinar los ejercicios grupales, sino a interpretar los fenómenos que se suscitan en el trabajo. De esta manera se concibe al estudiante como un sujeto activo que abandona su actitud de receptor de un saber que le es proporcionado y en su lugar se manifiesta como un participante activo en el proceso de su formación.

La investigación que estoy ejecutando es para mejorar la práctica pedagógica innovadora visto que los estudiantes del aula de cuarto grado con discapacidad auditiva no logran redactar pequeños textos y aún le es difícil comprender y codificar la información visual.

Es por ello, la importancia de la aplicación de estrategias de enseñanza de trabajo en equipo y estrategias de apoyos visuales que permita que los estudiantes logren producir pequeños textos escritos, al observar imágenes de cualquier índole y garantizando un buen aprendizaje hacia una educación de calidad, mejorar la calidad de vida en el ámbito escolar y social.

La nueva práctica pedagógica que realicé es para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, reflejado en el producto. Este producto se manifiesta en el nivel de aprendizaje del estudiante, por ello considero necesario plantear

objetivos y metas a través de la planificación, implementación y ejecución. Por lo tanto, la investigación servirá para mejorar la práctica pedagógica y las estrategias metodológicas que apuntan a lograr capacidades de los estudiantes.

En efecto, un manejo adecuado en el aula implica que los estudiantes aprendan de manera activa, que se sientan motivados por aprender, que quieran interactuar con sus compañeros, con el docente y que construyan sus propios conocimientos.

Finalmente, puedo decir que el compromiso con esta investigación es potenciar la labor como docente de educación especial, ya que ellos merecen contar con docentes investigadores que buscan innovar estrategias metodológicas necesarias para mejorar la labor educativa.

## 2. Sustento teórico

Es la fase más importante de la investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar la práctica pedagógica con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

### 2.1 En relación al estudiante

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” donde se desarrolló la investigación pedagógica, atiende a estudiantes con Discapacidad Auditiva.

**2.1.1 Discapacidad auditiva** “La persona con discapacidad auditiva es aquella que no puede escuchar normalmente debido a algún tipo de anomalía en el órgano de la audición: el oído”. Según Marchesi (1990)

La discapacidad auditiva es el estado que existen trastornos o disminuciones en el funcionamiento auditivo, así como dificultad para percibir el sonido, especialmente la intensidad y el tono del mismo. La discapacidad auditiva es algo más que la simple pérdida de audición (deficiencia auditiva), ya que en este último caso la persona puede continuar una vida normal, mientras que la persona con discapacidad auditiva requiere ayuda para comunicarse con los demás y su capacidad de aprendizaje lingüístico se ve afectada seriamente. Según Irma Nunan

Según los autores la discapacidad auditiva se conoce como sordera, cuando exista ausencia total del sentido de la audición, o como hipoacusia, cuando la persona escucha solo un poco y puede mejorar su nivel de audición con audífonos.

Por ello, la discapacidad auditiva se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras, presentes en el contexto en el que desenvuelve la persona.

El aula que tengo a cargo cuenta con seis estudiantes, cuyas edades son de nueve a doce años de edad, tienen discapacidad auditiva leve y profunda,

los estudiantes usan sus audífonos para mejorar la calidad de la audición y permitir una mejor comunicación. Los estudiantes se comunican por Lectura labio facial corporal y comunicación total.

Clasificaciones según el momento de la lesión:

- Sordera prelocutiva: Se presenta antes de la aparición del lenguaje (puede ser congénito o adquirido)
- Sordera perilocutiva: Aparece en el periodo crítico de la adquisición del lenguaje, entre los dos y los cinco años.
- Sordera poslocutiva: La sordera surge después de la adquisición del lenguaje. A partir de los cinco años aproximadamente.

El grado de la pérdida se mide mediante una prueba denominado audiometría.

**2.1.2 Habilidades** A un inicio de aplicar la propuesta innovadora, los estudiantes con discapacidad auditiva trabajaban exclusivamente con la metodología verbo tonal, cuya finalidad es producir el habla en los estudiantes, hacer la corrección fonética y aprovechar los restos auditivos para su rehabilitación con una estimulación precoz en los estudiantes. Por lo tanto, no producían textos escritos, se limitaban a copiar o transcribir los contenidos enseñados, no tenían en cuenta las reglas ortográficas. Muchas veces copiaban sin comprender los textos de las lecturas breves, descripciones, verbos, etc. Tampoco les gustaba trabajar en equipo por lo que estaban acostumbrados a trabajar individualmente.

A partir de la aplicación de la práctica pedagógica las sesiones de aprendizaje fueron organizadas trabajando las estrategias de trabajo en equipo donde los estudiantes se organizan en equipos apoyándose con las estrategias visuales. Los estudiantes fueron mejorando en la comprensión y en la escritura de textos breves, ya formaban equipos de trabajo y se organizaban apoyándose mutuamente para escribir pequeñas oraciones. Al final socializaban sus trabajos manifestando sus logros y aprendizajes.

## **2.2 En relación a la problemática**

Las estrategias de enseñanza que aplique en la práctica pedagógica, las trabaje teniendo en cuenta estrategias, procedimientos y recursos para lograr un aprendizaje significativo, trabajados en un ambiente propicio, buscando mejoras que me conlleven al desarrollo de aprendizaje para los estudiantes con déficit auditivo, que sean activos y participativos. Asimismo, también tomé en cuenta las estrategias de trabajo en equipo y las estrategias visuales que hicieron posible un aprendizaje cooperativo entre sus pares, encaminándolos a tomar sus propias decisiones.

**2.2.1 Estrategias de enseñanza:** “Estrategias de enseñanza, es un procedimiento o recurso utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos, se clasifican en pre instructivos, constructivos y posconstructivos”.

“Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizaje significativos” en estrategia para aprendizajes significativos. Díaz Barriga Arceo, Frida Gerardo Hernández Rojas (1998)

Las estrategias como lo definen los autores mencionados son acciones que se apoyan en una teoría que tiene un enfoque conductista ya que desarrollo como categoría la estrategia de enseñanza de trabajo en equipo y estrategia visual, las cuales desarrollo frecuentemente en la práctica pedagógica.

### **2.2.2 Trabajo en equipo.**

El método Cousinet llamado también método de trabajo por equipos, fue creado por el profesor Cousinet en 1920 para ofrecer muchas oportunidades de trabajo a los estudiantes de edades comprendidas entre ocho y doce años de edad, a través de la tarea cooperativa, favoreciendo los métodos activos en pequeñas células grupales. (Cousinet 1881-1973)

Roger Cousinet pretende “que el niño sea su propio educador y que sea capaz de actuar sobre sí mismo”. Las ideas que acompañaban al pedagogo francés fueron innovadoras junto con la Escuela Nueva o Escuela Activa, en la que se buscaba una educación de acción y constructiva.

Los docentes han de ser capaces de despertar en los estudiantes las ganas de investigar para que ellos mismos sean capaces de ir construyendo su

aprendizaje con ayuda de sus compañeros gracias al trabajo en equipo. Es decir, que el estudiante sea capaz de aprender haciendo, solventando sus errores y compartiendo experiencias con el resto de sus compañeros. Aconseja al profesor que se olvide de su rol como trasmisor de conocimientos, y lo invita a que incentive el trabajo en equipo y a que no deje que sus estudiantes sean pasivos, tristes, verbalista, autoritaria, debido a que, si el estudiante es pasivo, así será su aprendizaje, por lo que no se logrará una educación satisfactoria, por el contrario, si la educación es activa, esta es una educación de acción, liberadora y constructivista, que va permitir el desarrollo de la auténtica naturaleza del niño y a su vez el desarrollo de un trabajo productivo. De este modo el profesor se debe convertir en un amigo para el estudiante, para que así el aprendiz adquiera la suficiente confianza y se desenvuelva en su entorno educativo. El papel de profesor, es el de estar, a la disposición de sus estudiantes para contestar a sus preguntas cuando tienen necesidad de ayuda.

Roger Cousinet afirma que este método de trabajo libre por equipos es un buen modelo de aprendizaje, ya que los niños están acostumbrados a actuar de dicha forma ya que cuando juegan lo hacen de esa manera grupal y cooperativamente, por lo que ese método les resultará mucho más fácil y familiar que el de las clases magistrales.

El autor, plantea en sus reflexiones sobre la labor pedagógica “que el niño es su propio educador y sobre él se ha de actuar” respetando en todo momento su iniciativa y libertad. Cousinet simplifica la metodología a hechos sencillos como:

- Agruparse los equipos libremente.
- Proponer los problemas.
- Recolectar datos.
- Trabajar en papelotes en grupos.
- Corregir los errores
- Lectura en grupo y
- Copiar individualmente en el cuaderno.

Cousinet, nos invita a dar una mirada a la Escuela Nueva o Escuela Activa. La transformación de una escuela Pasiva a una escuela Activa. Propuesta Didáctica, que permitirá promover:

- Un aprendizaje activo, participativo y cooperativo.
- Nuevo rol del docente como facilitador.
- Un currículo relevante, relacionado con la vida diaria del estudiante.
- Un sistema de evaluación flexible.
- Una relación más cercana y fuerte entre escuela y comunidad.
- Una formación de valores y actitudes democráticas.
- Una formación del docente más efectiva y práctica.
- Un nuevo rol del docente como facilitador.

Su método no tiene en cuenta la experiencia que se obtiene con otros programas anteriores al suyo. Desarrolló el método de trabajo en equipos, adoptado hasta la fecha. Defensor de la libertad de enseñanza y del trabajo colectivo, sustituyendo el aprendizaje individual, propuso que el mobiliario escolar fuera desclavado del piso para que los estudiantes pudieran rápidamente formar equipos en la clase y quedar uno frente otro.

El profesor debe reunir el material necesario para cada actividad y saber utilizarlo.

Según el autor Cousinet, el trabajo en equipo, es una estrategia de enseñanza recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes. Los estudiantes que trabajan en equipo adquieren habilidades sociales; en situaciones de diversidad, cada estudiante constituye un recurso para los demás en el momento de realizar tareas de aprendizaje intelectualmente difíciles por lo cual aprende a ayudarse mutuamente para culminar un producto.

Al iniciar la segunda especialización realizaba sesiones de aprendizaje aplicando la metodología Verbo tonal, exclusiva de los estudiantes deficientes auditivos, luego se aplicaron sesiones de aprendizaje donde primero se trabajó vocabulario, donde se muestran las palabras nuevas que serán usadas en la secuencia, luego les mostré las láminas grandes, coloridas.

Los estudiantes las observaron y ordenaron la secuencia de láminas en forma correcta, pegándolas en la pizarra, luego piensan y escriben pequeñas oraciones con apoyo. Para organizar los equipos de trabajo les di unos pedazos de cartulina de colores para que se agrupen y trabajen en equipo, les facilité papelotes, plumones y las láminas para que escribieran sus oraciones, los estudiantes se organizaron y trabajaron en equipos, entre pares para

producir oraciones y pequeños textos. Cuando los estudiantes no saben escribir un verbo o palabra les ayude con el alfabeto dactilológico para que logren escribir y completar sus oraciones.

Los estudiantes se sienten motivados y contentos en participar, escribieron sus oraciones apoyándose mutuamente. Luego socializan sus producciones para corregir sus errores, hacen lectura en grupo del texto escrito, luego copian individualmente en el cuaderno.

**2.2.3 Estrategia visual.** Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación.

Las ilustraciones, los mapas, los esquemas, las fotografías, los diagramas, las láminas, los formatos, los dibujos, etc. son apoyos visuales que nos permiten hacer anticipaciones acerca del contenido de los textos y formarnos un panorama general. Los apoyos visuales son una herramienta válida y flexible para promocionar la autonomía personal y social de las personas con diversidad cognitiva y en la comunicación. Son útiles para comprender el mundo, para darles una estructura espacio- temporal, ser usados como Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa

Los apoyos visuales se usan para que los padres, profesionales y personas que cuidan al niño puedan comunicarse mejor con él, y para que el niño pueda comunicarse mejor con los demás. Según Lindau Hodgdon 2002

Los apoyos visuales son un código alternativo al lenguaje oral que facilita la comprensión de aquellas personas con dificultades para comunicarse oralmente, de esta manera convertimos la información oral y abstracta en una información más concreta (Tamara R. Martín una mirada especial, 2017.t)

Según los autores se puede deducir que los apoyos visuales sirven como una estrategia de enseñanza que favorecen el aprendizaje de los estudiantes que nos ayudan el proceso de enseñanza aprendizaje y en el caso de nuestros estudiantes con discapacidad auditiva ayuda una mejor comprensión.

Los estudiantes se sienten motivados cuando hice uso de las estrategias visuales, les presenté materiales visuales que llaman la atención. Al momento

de hacer la motivación los estudiantes desean descubrir que hay dentro del sobre o caja sorpresa que se usa para la motivación. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación y la comprensión de aquellas personas con dificultades para comunicarse oralmente.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

### **2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad**

El modelo social de la discapacidad se presenta como nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad. Nos plantea nuevos retos a la discapacidad, no es la persona con discapacidad, sino que es la persona que tiene que hacer las adaptaciones fundamentados en los derechos humanos. De este modo el problema de la discapacidad no está en el individuo sino en la sociedad que lo rodea, en el contexto que lo acoge o lo rechaza. (Vid: Muñoz Borja Patricia, Construcción de sentidos del mundo de la discapacidad y la persona con discapacidad estudios de casos, Cali, Colombia, Universidad del Valle, 2006, p.69)

La sociedad discapacita a las personas con discapacidad. UPIAS.

El modelo social aboga por la educación inclusiva. Vid García, J, “Educación especial e integración escolar”. Las soluciones no deben apuntarse individualmente a la persona afectada, sino más bien que deben encontrarse dirigidas hacia la sociedad.

Según los autores puedo concluir que el modelo social de la discapacidad considera diferentes causas que son en gran medida y que aspira potenciar el respecto por la dignidad entre todas las personas con igualdad, respeto y libertad ante la sociedad. Es así como trabajo con los estudiantes enseñándoles a respetarse unos a otros dentro de las actividades cotidianas planificadas en el quehacer pedagógico.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo** o de atención a la diversidad, significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades (Currículo Nacional)

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente

de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

La educación inclusiva significa reducir las barreras al aprendizaje, a la participación y desarrollar escuelas regulares capaces de satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.

El enfoque inclusivo implica modificar substancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones. En la escuela inclusiva todos los estudiantes se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. Hacia el desarrollo de escuelas inclusivas, UNICEF, UNESCO, Fundación Hineni

El trabajo que realice con los estudiantes con deficiencia auditiva en el aula, demuestro tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno de los estudiantes, evitando cualquier forma de discriminación, aplico diferentes técnicas y estrategias para eliminar las barreras que dan respuestas a las necesidades educativas, motivó la participación activa para desarrollar al máximo sus potencialidades, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, fomentando la autoestima y el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, promoviendo la aceptación y la inclusión social, donde participan en el proceso de cambio personal y social junto a sus familias. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. También se convoca a la familia para reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes de cuestionarlos o sancionarlos. En cuanto a las programaciones de las sesiones tengo en cuenta tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.

**2.3.1.2 Enfoque de derechos.** Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Los derechos humanos son leyes dadas en nuestro país, y por ende la educación es uno de los derechos fundamentales para la persona, que está garantizada

por el estado, dada en el marco de la Constitución Política del Perú y la Ley General de Educación N° 28044 en el artículo N° 02, donde afirma que nuestros estudiantes gozan de una educación de calidad para alcanzar aprendizajes que les permitan enfrentar los retos para la vida.

Estar participando en la segunda especialización me está formando como docente calificada para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, para que los estudiantes tengan conocimiento y gocen plenamente de todos los derechos humanos, y poder empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático, en igualdad de condiciones con sus pares y adultos. Asimismo, promuevo formas de participación estudiantil, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

El enfoque intercultural pretende fomentar la convivencia entre las personas de diferentes culturas y religiones a través de una mirada centrada en la persona como protagonista y titular de derechos. Debe promover un diálogo crítico que cuestione las relaciones de desigualdad, de discriminación.

“La conciencia de interculturalidad, supone aceptarse como ser cultural e históricamente construido, cuya identidad es susceptible de evolución permanente...” José Luis Atienza (1997, p.101)

Como docente acojo con respeto a todos los estudiantes, sin menospreciar ni excluir a nadie, en su manera de hablar y forma de vestir, sus costumbres y creencias, busco en los estudiantes la práctica de valores que propicien la aceptación entre ellos mismos, que sean ciudadanos que puedan desenvolverse adecuadamente en los diversos contextos socioculturales, que permita a los estudiantes desarrollar sus capacidades para construir una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Sin discriminar y respetando la raza y religión a la que puedan pertenecer.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan.

Género se relaciona con todos los aspectos de la vida económica y social, cotidiana y privada de los individuos y determina características y funciones dependiendo del sexo o de la percepción que la sociedad tiene de él.

Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. Ministerio de la Mujer y Poblaciones vulnerables (2012). “Transversalización de Igualdad de Género de las Políticas Públicas” En: Plan Nacional de Igualdad de Género 2012 – 2017, página 20

Como docente no hago distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, los cuales tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. La escuela es un espacio idóneo para promover un ambiente educativo adecuado para generar la equidad de género, educando a los estudiantes y enseñando que los niños y las niñas tienen los mismos derechos y capacidades que les permitan realizarse en sus propósitos de vida.

**2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.** La propuesta pedagógica la desarrollé teniendo como base los tres campos de acción.

Inicie analizando los documentos de la programación curricular como son Programa Curricular Institucional, Programa Curricular de Aula, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, revisando fuentes de información como bibliografías de teóricos del enfoque social constructivista. Asimismo, elaboré sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en trabajos grupales y en estrategias visuales para desarrollar las habilidades de escritura de textos breves. También, precise los instrumentos que me permitieron identificar el nivel de aprendizaje para la escritura de textos.

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** El enfoque constructivista es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la

posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

La representación inicial que se tiene de la nueva información y la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El enfoque Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky) es una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", "el saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de los estudiantes y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

## **Constructivismo**

Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (Zona Desarrollo Próximo).

Su concepto básico es el de la Zona Desarrollo Próximo, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por si solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina Zona Desarrollo Próximo.

En este sentido la teoría de Vygotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Vygotsky propone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal, es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

Las contribuciones de Vygotsky como hemos visto anteriormente, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje

no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social.

**2.3.2.2 Planificación.** La planificación consiste en definir las metas, establecer una estrategia general para alcanzarla y trazar planes exhaustivos y se ocupa tanto de los fines (qué hay que hacer) como de los medios (cómo hay que hacerlo)

Al planificar oportunamente las sesiones de aprendizaje, me permitió el poder determinar qué tipo de contenidos ofrecer a los estudiantes con discapacidad auditiva respetando sus características, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, ver que estrategias y metodología emplear, que capacidades debí seleccionar, considerando los procesos y momentos pedagógicos, usando estrategias visuales vistosas, coloridas y llamativas que motive a los estudiantes, para realizar un trabajo en equipo donde los estudiantes se sienten motivados a trabajar cooperativamente, esto permitió desarrollar habilidades en la escritura de textos breves, teniendo como base imágenes que sigan la secuencia para producir una pequeña lectura. Luego se organizaron para pegar sus papelotes y socializar sus producciones.

**2.3.2.3 Implementación.** Para llevar a cabo la realización de la sesión de aprendizaje implementé con material real, cotillón y materiales visuales como son láminas e imágenes grandes y coloridas para que los estudiantes puedan observar la secuencia de láminas con mayor nitidez. El trabajar en equipos les permitió desarrollar habilidades de investigación y que sean capaces de ir construyendo su aprendizaje con ayuda de sus compañeros. Asimismo fueron aprendiendo a través de sus errores los cuales fueron superando y compartiendo sus experiencias con el resto de sus compañeros, tomaron conciencia del trabajo que se les pedía y confianza al realizar el trabajo en equipo para poder desarrollar habilidades en la escritura de textos breves.

Implemente materiales lo cual me ayudaron en la práctica pedagógica innovadora realizando diferentes actividades, elaborando recursos y materiales educativos que permitió el trabajo de los estudiantes con discapacidad auditiva. Se contó con materiales educativos en el aula, facilitando su uso en las sesiones de aprendizaje.

**2.3.2.4 Ejecución.** Ejecuté acciones que conllevaron a la aplicación de la práctica innovadora, a través de diferentes actividades, desarrollados en las

sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos, considerando los sustentos teóricos, aplicando la teoría de Vygotsky, constructivista, Lindan Hondón estrategias visuales y trabajo en equipo (Método Cousinet 1881-1973) para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en los estudiantes con discapacidad auditiva. La ejecución pudo llevarse a cabo con éxito porque se contó con una adecuada planificación e implementación con materiales y recursos para cada actividad planificada en las sesiones de aprendizaje.

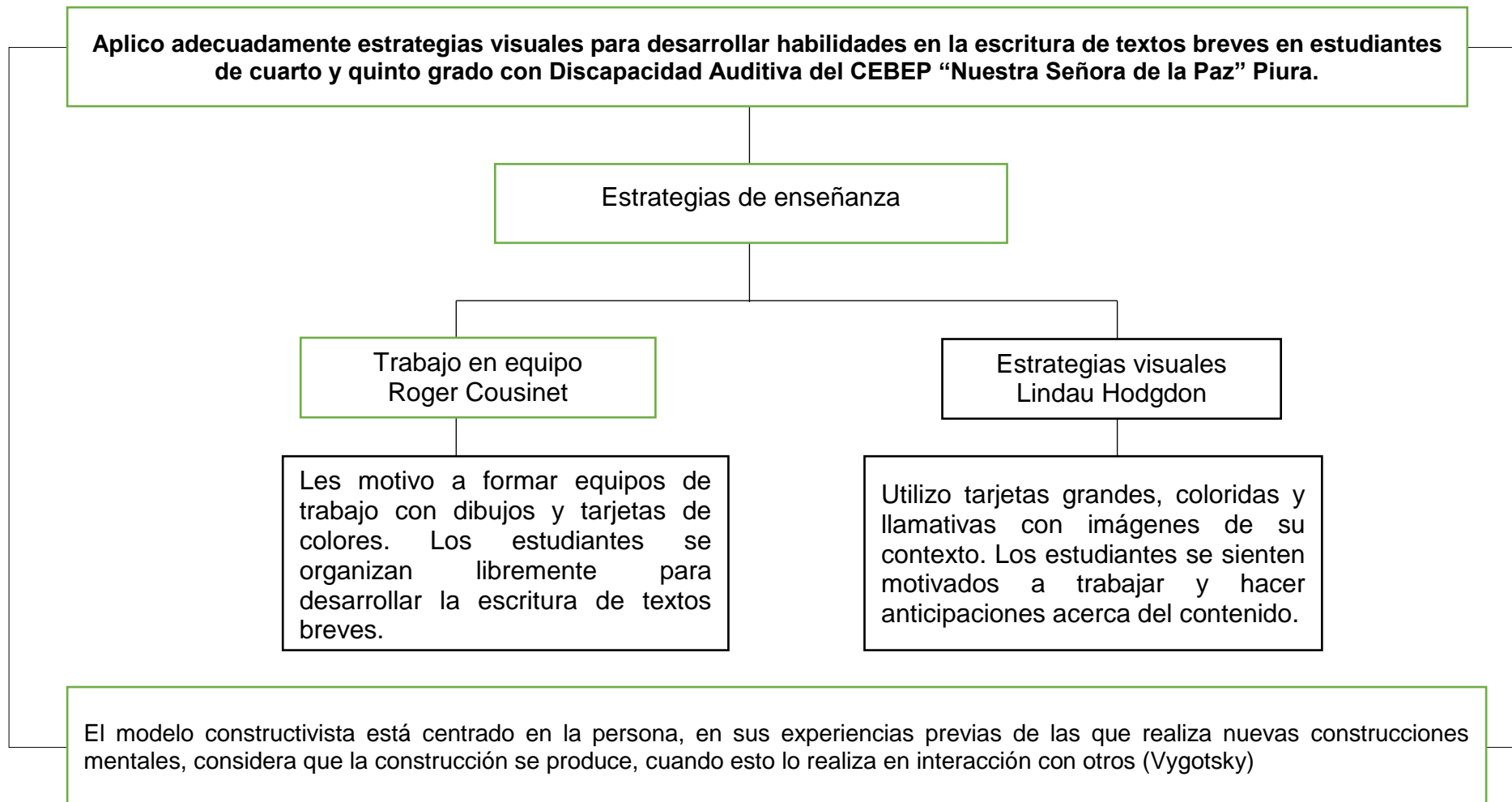


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

### **3. Metodología de la investigación**

La metodología de la investigación que he realizado por su naturaleza corresponde a un enfoque cualitativo, “busca la reconstrucción de la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. Hernández R., Fernández, C. y Baptista, M., 2010, p.7). es decir, es una investigación descriptiva y no es medible.

La metodología cualitativa está fundamentada principalmente por el paradigma constructivista y hay que señalar que está es diferente a la tradicional o cuantitativa. La metodología cuantitativa se refiere al estudio de los procedimientos y al acto de recoger datos, la cualitativa cubre la totalidad del proceso de investigación, que se verifica y ajusta al mundo empírico.

#### **3.1 Tipo de investigación**

Esta investigación acción tiene como propósito transformar la práctica pedagógica como docente del Centro de Educación Básica Especial, ya que consideramos la descripción, comprensión e interpretación de hechos de la práctica a través de experiencias vivenciales en el proceso investigativo. Cuando una investigación acción se realiza en el campo educativo se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica con la intención de realizar cambios y fortalecerla.

La investigación acción corresponde a la variante pedagógica, debido a que se desarrolla en la práctica pedagógica del aula. Cuyo objetivo fundamental. “es el de mejorar la práctica antes de producir conocimiento, por tal motivo el trabajo implica una intervención de estrategias de enseñanza que son analizados con el fin de mejorar el trabajo docente. Gimeno Sacristán (1995).

Así mismo, la investigación acción variante pedagógica se diferencia de la educativa como menciona en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que él distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

Esta investigación permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo la metodología transformadora y de cambio social. Asimismo, asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador elevando a estatus de saber pedagógico, sistematizo los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos. Según Restrepo (2003), el tipo de investigación acción presenta tres fases:

**La deconstrucción:** Proceso de análisis de la práctica pasada y presenta desde la retrospectiva, donde los diarios reflexivos (fortalezas y debilidades), las observaciones al docente y las entrevistas focales con los padres de familia, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso.

Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

**La reconstrucción:** Es la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática detectada en la fase anterior. Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado de la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado.

Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, ineffectivos, ineficientes.

**Evaluación:** De la nueva práctica o práctica reconstruida: Para ello se implementa y ejecuta la nueva práctica y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores

de efectividad, así como otros instrumentos convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se juzga el éxito de la transformación.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de primaria del Centro Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.

### **3.2.2 Objetivo específico.**

- **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyo visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiante con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.

### **3.4 Beneficiarios**

Considero que, como participante de la Segunda Especialización, soy la principal beneficiaria de esta investigación, debido que he incorporado en la labor una nueva práctica, aspectos pedagógicos que desconocía, estrategias que han ayudado a incrementar las habilidades de independencia de los estudiantes. Con esta investigación me ha permitido mejorar la práctica pedagógica docente, a través de los diarios de campo pude reflexionar sobre las fortalezas y debilidades en cuanto a la planificación, la implementación y la ejecución de la programación curricular, de las unidades didácticas, de las sesiones de aprendizaje y del uso y aplicación de los medios y materiales educativos que son instrumentos importantes para el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes con discapacidad auditiva. La institución educativa se verá beneficiada por procesos de innovación y transformación que repercutirán en la función educativa de los estudiantes, la reconstrucción del saber docente implica un proceso de reconstrucción de los esquemas de pensamiento y de las prácticas consolidadas.

Los estudiantes también, han sido beneficiarios de los cambios de la nueva práctica. Antes no se organizaban en equipos de trabajo, trabajaban individualmente y se limitaban a copiar o transcribir los contenidos, sin entender lo que escribían. Los estudiantes tienen mucha dificultad en escribir textos cortos lo cual les apoyé usando el alfabeto dactilológico. Ahora ya se organizan en equipos y trabajan apoyándose unos a otros, asumen roles y se sienten motivados a realizar un buen trabajo.

Finalmente, las familias también son beneficiarias porque estas estrategias ayudan a que sus hijos mejoren sus habilidades en la escritura de textos breves.

### **3.5 Instrumentos**

Los instrumentos utilizados en la investigación son importantes en todo proceso de investigación para registrar la información de los hechos o sucesos acontecidos en la práctica pedagógica la cual me permite la recopilación de

información pertinente en una investigación. Por ello utilicé dos instrumentos que me permitieron recoger toda la información necesaria para mejorar la práctica pedagógica innovadora.

**3.5.1 Diario de campo.** Son instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación, en el que se registran el quehacer pedagógico que el investigador realiza diariamente, tiene como eje fundamental la observación, pues éste es el instrumento por excelencia para aprehender “la totalidad de lo social que se manifiesta en la experiencia”.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo (Bonilla y Rodríguez.p.129).

Los diarios de campo son instrumentos que ayuda al docente para reflexionar sobre su práctica pedagógica, las mismas que serán sistematizadas para proponer mejoras. Considerando que la labor del docente es formar integralmente al estudiante, donde lo más importante no es transmitir contenidos sino construir aprendizajes significativos. Restrepo (2008).

El diario de campo es un instrumento que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas y es utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. Permite sistematizar las experiencias, mejorarlas, enriquecerlas, transformarlas y analizar los resultados. El docente investigador permite captar pensamiento, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, los cuales posibilitan comprender mejora tanto el problema como las intervenciones y sus efectos.

Esto permite reflexionar sobre la propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, el docente investigador puede escribir sobre las reacciones de los estudiantes, sobre lo que opero favorablemente, y sobre ideas para mejorar la práctica futura. Aunque no sea una herramienta para poner a la disponibilidad pública, facilita compartir e intercambiar con los otros investigadores en los espacios de reflexión, ya que sirve para recordar y reconstruir lo sucedido.

**3.5.1.1 Fundamentación:** Los diarios como instrumentos que afirman en el proceso de la investigación, en el que se reconocen las actividades que el

investigador realiza diariamente, compartiendo los acuerdo que define a los diarios como “un instrumento de observación muy valiosos, ya que nos permite registrar datos objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado” (Carrasco, 2013, p. 312).

Son instrumentos que usan el docente investigador y el acompañante pedagógico después de haber ejecutado cada una de las sesiones de aprendizaje. Los especialistas recomiendan que el diario de campo sea dividido en dos columnas. De tal manera que el investigador puede incluir lo observado y, en el otro, sus impresiones y conclusiones.

**3.5.1.2 Objetivos:** El diario de campo se forma con los registros que el investigador realiza al momento de observar un fenómeno, principalmente para asentar los datos relevantes sobre lo que analiza y para evitar olvidos.

Para recabar los datos es necesario un cuaderno en él se deje constancia de lo observado, así como de las consideraciones necesarias. El formato del diario de campo depende exclusivamente de las necesidades y preferencias del investigador, aunque no debe olvidarse anotar el objeto o grupo observado, la fecha, las condiciones de observación y la hora.

**3.5.1.3 Estructura:** El docente utiliza el diario de campo como una guía de reflexión de su práctica pedagógica. Como reflexión que favorece la toma de decisiones para mejorar su práctica, método, estrategia de aprendizaje que requiere cada área curricular.

El diario de campo es descriptivo, reflexivo e interventivo.

- En lo descriptivo evidencia situaciones que suceden en las sesiones de aprendizaje describiendo cada uno de los episodios que suceden en el aula para identificar las debilidades y fortalezas.
- En lo reflexivo permite al docente hacer un análisis reflexivo de su práctica y estas sean sustentadas en teorías implícitas orientadas a la mejora de la práctica pedagógica.
- En lo interventivo es a partir del análisis reflexivo debo proponer acciones que me permitan mejorar y transformar la práctica docente.

**3.5.1.4 Administración:** Los diarios de campo fueron elaborados por el investigador, los cuales fueron realizados después de aplicadas las sesiones de aprendizaje, para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la

primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa en la condición de docente de aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” elaboré 12 diarios de campo.

La acompañante elaboró un diario de campo por cada visita dando un total de cuatro diarios de campo en las visitas realizadas.

### **3.5.2 Encuesta a los padres de familia**

**3.5.2.1 Fundamentación:** Es una técnica en la cual se recoge las averiguaciones requeridas; para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso. Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular. Puedo decir esto, considerando que una encuesta “es una técnica social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene”. Según Carrasco, 2013 p.314)

**3.5.2.2 Objetivos:** La encuesta tiene un orden lógico y no se modifica durante el proceso de investigación. En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado debe leer previamente las preguntas y las responde por escrito, en esta técnica no hay participación directa la persona que realiza la investigación.

**3.5.2.3 Estructura:** Durante esta investigación, use la técnica de la encuesta para recoger la información de los padres de familia en referencia a su opinión sobre el desempeño docente y los cambios observados en sus hijos, como respuesta a la intervención pedagógica.

**3.5.2.4 Administración:** Se trabajó una matriz del instrumento anticipadamente antes de elaborar la encuesta la cual fue sometida a una validación por juicio de expertos que fueron tres profesionales conocedores del tema de investigación y de la especialidad de Educación Básica Especial, los ítems fueron de preguntas cerrada con su respectiva valoración. Está encuesta se aplicó a seis padres de familia, tiene la intención de conocer la opinión de los padres de familia, sobre el impacto que tuvo la práctica pedagógica en los hogares de los estudiantes. Los resultados son otro insumo en el proceso de triangulación.

La ventaja del uso de esta técnica, es que me accedió a recoger la información de los padres de familia de manera rápida.

La desventaja con la aplicación de las encuestas, es que algunos padres trabajan y cuentan con tiempo limitado.

## 4. Plan de acción

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que debe realizar el investigador, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quién se realizarán las acciones, hasta cierto punto debe ser flexible para adaptarse a efectos imprevistos y a limitaciones.

### 4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Distrito Piura UGEL Piura, Región Piura	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz". Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Coordinar con las autoridades del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" para planificar estrategias direccionadas a mejorar la enseñanza.</li> <li>- Revisar bibliografía sobre estrategias visuales (Lindau Hondón) y Trabajo de equipo (Roger Cousinet) sobre el constructivismo.</li> <li>- Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados a desarrollar habilidades para la escritura de textos breves.</li> </ul>	Libros, revistas, publicaciones, etc. Videos, audio. Hojas bond, impresora, tinta. Archivador folder, hojas, USB, etc.	Del 1 de agosto al 15 de setiembre de 2017.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar habilidades en la escritura de textos breves.</li> </ul>		
	<p>Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar los recursos y materiales educativos de estrategias de apoyos visuales para desarrollar habilidades en la escritura.</li> <li>- Diseñar los recursos o materiales educativos que permitan desarrollar habilidades en la escritura de textos breves.</li> <li>- Contar con el material o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Libros, revistas, publicaciones, etc. Hojas bond, impresora, tinta. Archivador, folder, hojas, USB, impresora etc.</p>	
	<p>Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de primaria del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de primaria del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico y, aplicando la teoría de Vygotsky.</li> <li>- Desarrollar unidades de aprendizaje que evidencien el desarrollo de habilidades en la escritura de textos breves.</li> <li>- Aplicar los recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje que incrementen la habilidad en la escritura de textos breves.</li> <li>- Ejecutar lo programado en el Plan anual curricular y unidades didácticas para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves.</li> </ul>	<p>DCN. Libros, revistas, Publicaciones, etc. Hojas bond, impresora, tinta. Archivador, folder, hojas, USB, impresora, etc.</p>	

## 4.2 Matriz de evaluación

A través de la matriz de evaluación el seguimiento del plan de acción, se evaluaron los procedimientos que proporcionaron la información sobre actividades de acción, resultados, indicadores de proceso, de resultado y fuentes de verificación de los instrumentos en relación al manejo del plan de acción en el desarrollo de la investigación acción pedagógica innovadora

<b>HIPÓTESIS 1:</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en los estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP “Nuestra Señora de la Paz” Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
Planifico sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo en la escritura de textos breves.	Fortalece el resultado de las habilidades en la escritura de textos breves.	El nivel de desarrollo de habilidades en la escritura de textos breves como consecuencia de la planificación de la sesión de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de sesión.</li> <li>- Diario reflexivo</li> <li>- Portafolio</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	
Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Revisar el DCN para incorporar y aplicar capacidades en el PCA, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje	- DCN, psicopedagógico PCI, PCA	
Coordinar con las autoridades del CEBEP “Nuestra Señora de la Paz” para planificar estrategias direccionadas a mejorar la enseñanza.	Incorporación de estrategias de enseñanza visuales y trabajo en equipo en la planificación de aprendizajes	- Coordinar con Dirección a través de documentos.(Solicitud)	
Indagar fuentes de información sobre estrategias visuales (Lindau Hondón) y trabajo en equipo de (Roger Cousinet).	Revisar bibliografía sobre estrategias visuales y trabajo en equipo.	- Libros, página Web	
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados a la escritura de textos breves.	Elaboración de sesiones de aprendizajes con procesos pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PCA, DCN.</li> <li>- Bibliografía de los teóricos.</li> </ul>	

**HIPÓTESIS 2:**

La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz" Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de trabajo en equipo y con apoyos visuales.	Desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en los estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP Nuestra Señora de la Paz"	Empleo materiales educativos acordes a la sesión de aprendizaje. Empleo material didáctico concreto utilizando con materiales el área de producción escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Diarios de campo.</li> <li>- Ficha de producción de textos sencillos.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS	
Revisar los recursos y materiales educativos de estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves.	Elabora materiales educativos acordes a la sesión de aprendizaje planificada. Elaborar fichas con imágenes atractivas para la escritura de textos breves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo psicopedagógico.</li> <li>- PCI, PCA</li> </ul>	
Implementar con fuentes confiables sobre la producción escrita y trabajos en equipos.	Acondicionar el área de comunicación con material visual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas, cuentos breves.</li> </ul>	
Confeccionar los recursos y materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades en la escritura de textos breves.	Elaborar material teniendo en cuenta las estrategias visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas, Imágenes, Página virtual-</li> </ul>	

<b>HIPÓTESIS 3:</b>			
La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de primaria del CEBEP "Nuestra Señora de la Paz". Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
Ejecución de estrategias de enseñanza en trabajo en equipo con apoyos visuales.	Desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en los estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP Nuestra Señora de la Paz"	Desarrolla habilidades de escritura en estudiantes con discapacidad auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Registro de diarios de campo reflexivo.</li> <li>- Encuesta a padres de familia.</li> <li>- Fotografías.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	
Emplear materiales diseñados para las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	Emplea materiales diseñados para la sesión de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Diarios de campo.</li> </ul>	
Ejecuta sesiones de aprendizaje	Ejecuta sesiones de aprendizaje considerando el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Diarios de campo.</li> </ul>	
Ejecución de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos de las estrategias y cognitivos,.	Genera procesos de las estrategias y cognitivos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Diarios de campo.</li> </ul>	

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

**5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.** Al realizar los diarios de campo de la práctica pedagógica he podido identificar las subcategorías. Aquí hago un análisis de lo que estoy aplicando y la teoría para la propuesta.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
<b>Estrategia de Enseñanza</b>	<b>Trabajo en Equipo</b>	<p>En estos diarios de campo desarrollados se evidencian que se ha trabajado en la subcategoría trabajo en equipo, se da en algunos procesos pedagógicos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje como se observa en los siguientes diarios de campo: (DCI N° 1)</p> <p>Presente a los estudiantes una secuencia de cuatro láminas de un niño sembrando una semilla. Para organizar los equipos de trabajo les daré un sobre conteniendo tarjetas de dos colores (verde y anaranjado) el grupo verde estuvo conformado por Adriel, David y Angie. Adriel se apoderó de los pulmones y quiere escribir solo, David y Angie le dice que se apure, Adriel dijo que él sabe. El equipo anaranjado estuvo conformado por Belén, Leandro, Briggitt y Fanny están motivados cogieron el papelote y Fanny empezó a escribir un párrafo en forma errónea y Leandro le dijo que está mal y le pide el plumón y Belén escribe una oración corta, Briggitt se limita a mirar lo que hacen sus amigos. (DCI N°)</p> <p>Se trabajó la lectura: “El cumpleaños de Mili” Hice preguntas de comprensión ¿Quién cumpleaños? ¿Cuántos años cumplió Mili? ¿Qué le regalo su mamá?</p>	<p>“El método Cousinet llamado también método de trabajo por equipos, fue creado por el profesor Cousinet en 1920 para ofrecer muchas oportunidades de trabajo a los alumnos de edades comprendidas entre ocho y doce años de edad, a través de la tarea cooperativa, favoreciendo los métodos activos en pequeñas células grupales”. Cousinet 1881-1973</p> <p>Roger Cousinet afirma que este método de trabajo libre por equipos es un buen modelo de aprendizaje, ya que los niños están acostumbrados a actuar de dicha forma ya que cuando juegan lo hacen de esa manera, por lo que ese</p>	<p>Aplico la estrategia de trabajo en equipo que menciona Cousinet dice que es una estrategia de enseñanza recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo social y actitudinal de los estudiantes.</p>	<p>Con la aplicación es esta estrategia de enseñanza en los estudiantes deficientes auditivos de cuarto y quinto grado busco la integración para trabajar en pequeños equipos de trabajo y mejorar el rendimiento cognitivo, que se ayuden mutuamente para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves. Asimismo, respetar sus habilidades apoyándose mutuamente en las tareas académicas.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>¿Cuántas velitas tenía la torta? Nuevamente les mostré la figura para que observen y digan lo que miran por comunicación total y/o gestual.</p> <p>Los estudiantes se agruparon según su afinidad y contestaron a las preguntas de comprensión escritas en el papelote. Después socializaron sus respuestas. Pegando su papelote en la pizarra.</p> <p>DCI N° 6)</p> <p>Trabajé la lectura: "Francisco" les mostré una lámina grande y colorida para que los estudiantes observen y digan que vieron. Luego les mostré un papelote donde está escrito la lectura: "Francisco"</p> <p>Leímos en forma grupal y luego individual, cada estudiante leyó un párrafo.</p> <p>Para formar los equipos de trabajo les di un pedazo de cartulina de color rojo y azul.</p> <p>El equipo rojo estuvo conformado por Belén, Angie, Briggit y Fanny. El equipo azul lo conformaron Adriel, David y Leandro.</p> <p>El equipo rojo estuvo entusiasta y escribían lo que sabían sin respetar la secuencia de la lectura, en cambio el grupo azul no sabía cómo empezar a escribir la lectura, al final con mi apoyo lo hicieron.</p> <p>Luego pegaron los papelotes en la pizarra y en equipo vamos analizando y corrigiendo las oraciones que están mal escritas. Les pregunté si les gusto trabajar en equipo, los estudiantes contestaron que sí.</p> <p>(DCI N° 8)</p> <p>Presenté cuatro láminas de secuencias temporales grandes y coloridas de una niña recogiendo un pajarito herido, los estudiantes observaron atentos y con ayuda escribieron en la pizarra la secuencia.</p> <p>Formé dos equipos de trabajo, les di las láminas de tamaño pequeñas para que peguen en el papelote y recuerden las oraciones en cada lámina.</p> <p>El primer equipo terminó rápidamente y pegaron su papelote en la pizarra para socializar sus producciones.</p>	<p>método les resultará mucho más fácil y familiar que el de las clases magistrales.</p> <p>Según Jean Piaget, el <b>trabajo en equipo</b> desarrolla la independencia intelectual de sus miembros. Se da intercambios y discusiones, control mutuo y reciprocidad.</p>		

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>El segundo equipo demoró un poquito más. Todos los estudiantes estuvieron motivados y entusiastas de haber trabajado en equipo. (DCI N° 4)</p> <p>Trabajé secuencia de láminas: “El travieso Bobby” Saqué las láminas del sobre y las mostré rápidamente unas sobre otras, luego para que las apreciaran mejor las coloqué sobre el piso en forma desordenada, los estudiantes miraron las láminas pedí a cada estudiante cogiera una lámina, que la observen y luego las pegaron en la pizarra en forma secuencial según su criterio. Con apoyo escribieron las oraciones en todas las láminas, luego les pedí que leamos en forma grupal. Luego formaron dos equipos de trabajo para que escriban la historia del perro Bobby El equipo de Jasirey, Belén se apoyaron y escribieron sus oraciones. El equipo de Adriel, Ana Claudia, Melanny se organizaron rápidamente. Adriel procedió a dibujar la secuencia y Ana Claudia escribió las oraciones con ayuda de la profesora, luego lo pegaron en la pizarra y un alumno de cada grupo procedieron a leer la historia, los demás estudiantes se mantuvieron sentados. (DCI N° 9)</p> <p>Trabajé la secuencia de láminas: “Rolando y las abejas” Les mostré un sobre conteniendo la secuencia de láminas. Pregunté ¿Qué hay dentro del sobre? Entregue a cada estudiante una lámina grande y colorida, cada estudiante mostró su lámina para luego ordenarlas en la pizarra. David se encargó de pegar la secuencia en la pizarra. Escribieron las oraciones en cada lámina según lo que observan, fui guiando a los niños hasta escribir pequeñas oraciones en cada secuencia de la lámina. Organice los equipos de trabajo con tarjetitas de abejitas de dos colores.</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Les di un papelote, plumones y un juego de láminas más pequeñas para que las pegarán en el papelote y escriban sus oraciones.</p> <p>El equipo de las abejitas amarillas conformada por Adriel, Melanny y David trabajaron rápidamente, les ayude en pequeñas cosas. Belén y Jasirey también escribieron sus oraciones, les ayudé con el alfabeto dactilológico.</p> <p>Los estudiantes escriben sus oraciones, pegan el papelote y socializan sus producciones.</p> <p>(DCI N°</p> <p>Trabajé secuencia de láminas: "Un día lluvioso" mostré una bolsa de tela roja conteniendo la secuencia de láminas de un día lluvioso. Pregunté.</p> <p>Entregue a cada estudiante una lámina que luego la mostraron y las ordenan en la pizarra.</p> <p>Organice los equipos de trabajo para que ordenen y escriban en el papelote sus oraciones.</p> <p>El equipo uno formado por Belén, Jasirey y David se apoyaron mutuamente y cuando no sabían escribir una palabra, me preguntaban cómo escribirlo.</p> <p>El equipo dos Ana Claudia, Melanny y Adriel se organizaron de mejor manera para escribir sus oraciones.</p> <p>Pegaron sus papelotes en la pizarra para socializar sus producciones.</p>			
	<p><b>Estrategia Visual</b></p>	<p>(DCI N° 01)</p> <p>Presente una bolsa de papel que contenía una secuencia de láminas grandes y coloridas de un niño sembrando una semilla, otra lámina donde la semilla empieza a crecer, una tercera lámina que el niño está abonando la plantita y la última que la plantita esta grande.</p> <p>(DCI N°</p> <p>Les presenté un atril donde había láminas de las palabras del vocabulario como: torta, regalo, velitas, libro, etc. estas figuras estuvieron cubiertas con un</p>	<p>Linda Hodgdon es la experta indiscutible en el uso de estrategias visuales para apoyar la comunicación para las personas con TEA y los desafíos de comunicación relacionados.</p> <p>Linda Hodgdon la "Reina de las imágenes" debido a sus esfuerzos durante más de</p>	<p>Aplico esta estrategia de imágenes visuales para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para poder desarrollar las habilidades comunicativas en la producción de textos en los estudiantes con</p>	<p>Con esta estrategia estoy obteniendo buenos resultados a través de observar imágenes coloridas y grandes los estudiantes con discapacidad auditiva se sienten motivados y puedan desarrollar habilidades</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>papelote. Pregunté a los estudiantes ¿Qué piensan que hay debajo del papelote? Leandro dijo con señas que es un avión Briggitt dijo que son animales, David dijo que son personas, ante lo cual descubrí el papelote y los estudiantes están entusiasmados, Belén dijo en señas, torta, uhnn que rico le dije, ¿qué otra lámina hay? observen. Fanny hace la seña de un regalo, David articulando con lenguaje inteligible dijo velas y cumpleaños. Muy Bien...</p> <p>DCI N° 5) Trabaje verbo "Lavar"</p> <p>Mostré una lámina y/o figura, luego pedí que miren y describieran lo que observan, Adriel dijo que es un niño que se está lavando los dientes con lengua de señas, Angie dijo con señas que es un niño que se está bañando. Leandro dijo que se lava los brazos, ante lo cual les dije: muy bien. Son personas que están usando el agua. Se pegaron las figuras en la pizarra y escribieron sus oraciones con apoyo.</p> <p>DCI N° 7 Trabaje "El cuidado del agua"</p> <p>Motivé a los estudiantes usando tarjetas visuales de una persona lavando las manos, les pregunté que ven, Adriel mostró una foto de su mamá lavando ropa, le pregunto a Adriel que hizo tu mamá con el agua, David dijo que su mamá cocina y su papá riega mucho el jardín.</p> <p>Luego les mostré una cajita con varias tarjetas de diferentes figuras y objetos donde se observa el cuidado del agua.</p> <p>Cuando se lavan las manos, cuando se bañan, cuando laven los platos, y los vasos donde toman su leche. Les dije que tiene que cuidar el agua.</p> <p>Luego nos dirigimos al aula y coloqué las tarjetas con imágenes en la pizarra para que los estudiantes observen y escriban las oraciones con apoyo.</p> <p>DC N° 08</p> <p>Presenté una secuencia de cuatro láminas grandes y colorida de un pajarito que se cayó del árbol. Los estudiantes observaron atentos, cogí una lámina y</p>	<p>30 años para defender el uso de <b>estrategias visuales</b> para apoyar la comunicación para las personas con Autismo, Asperger y las necesidades de comunicación relacionadas.</p> <p><b>Linda Hodgdon, M.Ed., CCC-SLP</b> es una patóloga del habla y el lenguaje conocida internacionalmente como pionera en el desarrollo del uso de estrategias visuales para apoyar la comunicación para los estudiantes con los desafíos de comunicación, comportamiento o habilidades sociales que son comunes en el autismo Trastornos del espectro (ASD)</p> <p>El apoyo visual es una imagen, que se ve y que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los estudiantes con dificultades para hablar o entender cuando se les habla.</p> <p>Son apoyos visuales: las láminas, las fotografías, los dibujos coloridos, ilustraciones.</p>	<p>Discapacidad Auditiva porque son de gran utilidad como una alternativa para que aprendan a organizar la información que se les brinda en los textos breves.</p>	<p>en la escritura de textos breves.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>empecé a preguntar ¿Quién recoge al pajarito? ¿De dónde se cayó el pajarito? ¿Dónde lo puso la niña?, etc. Los estudiantes escribieron en la pizarra las oraciones en cada lámina con apoyo. Procedí a borrar las oraciones para que ellos lo vuelvan a escribir en los papelotes en forma grupal.</p> <p>DC N° 04</p> <p>Trabajé secuencia de láminas: “El travieso Boby” Saqué las láminas del sobre y las mostré rápidamente unas sobre otras, luego para que las aprecien mejor las coloque sobre el piso en forma desordenada, los estudiantes miraron las láminas y cogieron una lámina, que la observen y luego deben pegarla en la pizarra</p> <p>C N° 09</p> <p>Mostré un sobre conteniendo la secuencia de láminas grandes y coloridas “Rolando y las abejas”. Pregunté: ¿Qué hay dentro del sobre? Pedí a Belén que saque una lámina, todos observaron que dibujos hay en la lámina. Adriel dijo que hay un árbol, Melanny dijo hay abeja, Jasirey dijo hay un niño, les dije, muy bien chicos.</p> <p>Entregue a cada estudiante una lámina grande y colorida de la lectura “Rolando y las abejas”, cada estudiante muestro su lámina para luego ordenarlas en la pizarra. David se encargó de pegar la secuencia en la pizarra, David se equivocó y los demás estudiantes dicen que está mal, Melanny y Adriel corrigieron la secuencia de láminas en forma correcta.</p>			

### 5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia De Enseñanza	Trabajo En Equipo	<p>En relación al ítem N° 1, el 67% de los padres de familia manifiestan que sus hijos participan en todas las actividades grupales, mientras que el 33% de los padres manifiestan que aún no logran participar en actividades grupales en el aula.</p> <p>En relación al ítem N° 2, el 83% de los padres de familia afirman que sus hijos siguen instrucciones para realizar trabajos en equipo. El 17% de los padres manifiestan que aún no han logrado seguir instrucciones, lo que significa que debí motivarlos más.</p> <p>En relación al ítem N° 3, el 67% de los padres de familia opinan que sus hijos se integran a trabajos grupales, mientras que el 33% de los padres manifiestan que no logran integrarse en trabajos en equipos.</p> <p>En relación al ítem N° 4, el 83% de los padres de familia manifiestan que sus hijos les gusta interactuar en pequeños equipos de trabajo mientras que el 17% de padres afirman que no lo hacen, lo que significa de debí aplicar estrategias de sociabilidad.</p> <p>En relación al ítem N°5, el 67% de los padres de familia manifiestan que sus hijos asumen responsabilidades al trabajar en equipo, mientras que el 33% de los padres dicen que aún no aun no asumen responsabilidades al trabajar en equipo.</p> <p>En relación al ítem N° 6, el 67% de los padres de familia afirman que sus hijos escriben textos cortos observando una lámina, mientras que el 33% de los padres manifiestan que sus hijos aún no logran escribir textos cortos.</p> <p>En relación al ítem N° 7 el 83% de los padres de familia contestaron que sus hijos responden a preguntas de comprensión usando imágenes, mientras que el 17 % de los padres respondieron que sus hijos no logran responder a dichas preguntas usando imágenes.</p> <p>En relación al ítem N° 8, el 100% de los padres de familia afirman que sus hijos relacionan la palabra con la imagen.</p> <p>En relación al ítems N°9, el 100% de los padres de familia considera que la nueva propuesta pedagógica, ha permitido que su hijo avance significativamente en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.</p>	<p>Los padres de familia manifestaron que a sus hijos aún les cuesta trabajar en equipo, que están aprendiendo a trabajar cooperativamente y reconocen que les falta desarrollar habilidades para la producción de textos al observar láminas pero asimilan y retienen mejor la información que se le presenta a nivel visual.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos aprendieron a trabajar en equipo, lo cual enriquece el rendimiento académico, está estrategia de trabajo es beneficioso porque estimuló la interacción entre pares y ayudó a desarrollar la escritura de textos breves.</p> <p>El estudiante con discapacidad auditiva es cien por ciento visual, asimilan y retienen mejor la información que se le presenta a nivel visual.</p> <p>La utilización de los apoyos visuales se ha convertido en una de las estrategias básicas y fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los apoyos visuales son herramientas que sirven para aumentar la comprensión del lenguaje. Los estudiantes escriben textos cortos observando una lámina, comprenden y responden a las preguntas formuladas usando la comunicación total,</p>

### 5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanzas	Trabajo de equipo	<p>En la sesión de aprendizaje desarrollada se evidencia que la maestra aplica estrategias de enseñanza de trabajo de equipo al realizar la clase del semáforo, observan un video de las señales de tránsito la importancia, luego la maestra invita a la dramatización de como usa el semáforo, formando dos equipos, la maestra da las indicaciones el rol de cada uno, policía, semáforo, peatón, conductor usando cinta de embalaje forman las pistas en el aula, todos participan y realizan la acción. A continuación, les reparte pedazo de cartulina de color a cada estudiante para que se agrupen de acuerdo al color. El equipo de color rojo estuvo conformado por Belén, Angie, Briggitt y Fanny. El equipo azul lo conformaron: Adriel, David y Leandro, la maestra da las indicaciones para que los grupos escriban un pequeño texto sobre el semáforo, Luego pegan los papelotes en la pizarra y en equipo van analizando y corrigiendo las oraciones que están mal escritas. Les pregunta la maestra si les gusto trabajar en equipo, Leonardo dice que sí, le pregunto. Me contesta con lengua de señas que, si les gusto, ellas contestan que más o menos con señas.</p> <p>DCN°1 PI-SCTG- 29-09-17</p>	<p>La maestra utiliza la estrategia trabajo de equipo se muestra que al inicio los estudiantes como que no saben cómo empezar que hacer estando todos juntos.</p> <p>La estrategia de trabajo en equipo que menciona Cousinet dice que es una estrategia de enseñanza recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo social y actitudinal de los estudiantes</p> <p>Para que el trabajo en equipo sea productivo, los estudiantes necesitan aprender habilidades sociales nuevas y diferentes: pedir ayuda y ayudar a quienes lo piden, respetar y valorar las contribuciones de los demás. Es importante una buena distribución de roles para que cada cual sepa que es necesario hacer.</p>	<p>La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Llegó a aplicar el trabajo equipo como estrategia de enseñanza obteniendo excelentes resultados con los siete estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades de escritura de textos breves.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p><b>Estrategia Visual</b></p>	<p>En la sesión de aprendizaje desarrollada se evidencia que la docente aplica estrategias de enseñanza de la estrategia visual, lo cual se puede observar que motiva a sus estudiantes usando tarjetas visuales una persona lavando las manos, hace el tema del cuidado de agua y les pregunta que ven, ante lo cual les dice que el agua sirve para muchas cosas se comunica a través de su articulación es ininteligible, Adriel muestra una foto de su mamá lavando ropa, la maestra continua con las preguntas y tu mamá que hace con el agua, David responde cocina, muy bien, y dice que su papá riega mucho las plantas y hace la seña de mucho tiempo señalan el reloj de su mano ante lo cual les dice que le diga a su papá que no debe desperdiciar el agua. En una caja les muestra varias tarjetas de diferentes figuras y objetos les dice que deben cuidar el agua cuando se lavan las manos, cuando se bañan, cuando lavan los platos, cuando lavan los vasos donde toman su leche. Leandro interviene y dice con señas que ayer Angie dejó la llave abierta y que se vino corriendo al aula, Angie dice que no y señala que fue Belén.</p> <p>La maestra coloca las tarjetas en la pizarra lo cual ayuda a que los estudiantes a través de ello puedan describir y responder ante las preguntas de la maestra.</p> <p>DCN°7 SC EV</p>	<p>Un apoyo visual es una imagen, que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Las ilustraciones, los mapas, los esquemas, las fotografías, los diagramas, las láminas, los formatos, los dibujos, etc. son Apoyos Visuales que nos permiten hacer anticipaciones acerca del contenido de los textos y formarnos un programa general.</p>	<p>La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Llegó a aplicar material visual como estrategia de enseñanza obteniendo excelentes resultados con los siete estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas para desarrollar la escritura de textos breves.</p>

## 5.2 Triangulación

Es un procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad entre los resultados de cualquier investigación. los resultados que han sido objeto de estrategias de triangulación puedan mostrar más fuerza en su interpretación y construcción que otros que han estado sometidos a un único método (Donolo, 2009)

La triangulación se presenta ante el profesor como una poderosa herramienta para evaluar su propia práctica docente, en el marco de la investigación en la acción. Este método trata de obtener una visión lo más real posible del “acontecer en el aula”, para lo cual se presenta una evaluación del mismo desde una triple óptica (opinión del profesor, del docente acompañante y del padre de familia). Al final se debe realizar un contraste de esta triple óptica que permita proponer modificaciones y mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo.

La triangulación se define como la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos. (Según La Torre 2003:93)

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	Trabajo En Equipo	<p>Con la aplicación es esta estrategia de enseñanza en los estudiantes deficientes auditivos de cuarto y quinto grado, busco la integración para trabajar en pequeños equipos de trabajo y mejorar el rendimiento cognitivo, que se ayuden mutuamente para desarrollar las habilidades en la escritura de textos breves. Asimismo, respetar sus habilidades apoyándose mutuamente en las tareas académicas.</p>	<p>La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llegó a aplicar El trabajo en equipo, como estrategia de enseñanza obteniendo excelentes resultados con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas para desarrollar las habilidades en la escritura de textos breves.</p> <p>A través de la aplicación del trabajo de equipo los estudiantes llegan a mejorar sus habilidades comunicativas logrando así mismo un aprendizaje integral</p>	<p>La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos aprendieron a trabajar en equipo, lo cual enriquece el rendimiento académico y es un refuerzo positivo para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes</p> <p>La estrategia de trabajo en equipo es beneficioso para nuestros estudiantes con discapacidad auditiva, ya que estimulo la interacción entre pares y ayuda a fortalecer las habilidades comunicativas en la producción escrita de textos breves.</p> <p>Los padres de familia manifiestan que también se potenció la autoestima en sus hijos.</p>	<p>La docente investigadora, la APE y los padres de familia coinciden que el trabajo en equipo fortaleció las habilidades comunicativas en la producción escrita de textos breves.</p> <p>La docente investigadora, la APE y los padres de familia coincidieron que a partir del trabajo en equipo los estudiantes interactúan positivamente para realizar diversas actividades, como producir textos breves con ayuda.</p>	<p>La estrategia de enseñanza de trabajo en equipo según Roger Cousinet afirma que este el método de trabajo en equipo es un buen modelo para el aprendizaje, ya que los estudiantes están acostumbrados a actuar de dicha forma ya que cuando juegan lo hacen de esa manera. Esta estrategia de trabajo en equipo, es recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal del estudiante.</p>

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1. Matriz de difusión

**6.1.1. Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora.** Después de realizar un autorreflexión de la práctica pedagógica puedo señalar que ha habido un cambio en las estrategias metodológicas que utilizaba anteriormente en comparación a las que uso actualmente porque observo que he mejorado en los aspectos de planificación, implementación y ejecución.

#### **6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje**

CAMPOS DE ACCIÓN	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p><b>Planificación</b></p>	<p>Antes de iniciar los estudios de la segunda especialidad, planificaba las sesiones de aprendizaje no consideraban estrategias de enseñanza adecuadas sin sustento teórico para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves.</p> <p>Los estudiantes se limitaban a copiar o transcribir los textos, sin tener en cuenta las reglas ortográficas.</p> <p>Realiza las sesiones de clases sin tener en cuenta los procesos pedagógicos ni los cognitivos. Los estudiantes preferían trabajar individualmente.</p>	<p>Actualmente con la propuesta de la sesión de aprendizaje del programa de segunda especialidad utilizo un diseño donde considero los procesos pedagógicos y cognitivos donde planifico sesiones de aprendizaje con actividades dinámicas orientadas a desarrollar las habilidades en la escritura de textos breves, usando materiales o imágenes visuales grandes, coloridas y llamativas las cuales me permiten consolidar los aprendizajes y poner en práctica la propuesta innovadora, donde aplico el trabajo en equipo usando estrategia visuales. Los estudiantes fueron mejorando en la comprensión y en la escritura de textos breves, ya forman equipos de trabajo el cual se apoyan trabajando según su ritmo y estilo de aprendizaje.</p>	<p>La planificación pertinente de las sesiones de aprendizaje, me permite responder a las necesidades educativas especiales de los estudiantes en el desarrollo de la escritura de textos breves, en activar adecuadamente los procesos cognitivos utilizando material visual, trabajando en equipo y con recurso adecuados para el logro de las capacidades el cual favorece el aprendizaje de los estudiantes.</p>

### 6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Implementación</b>	Los recursos y materiales educativos que empleaba en las sesiones de aprendizaje eran láminas e imágenes pequeñas que no eran tan visuales para trabajar en el desarrollo de habilidades para producir textos escritos. Los estudiantes estaban desmotivados porque las imágenes no eran adecuadas y no llamaba la atención.	Actualmente, para realizar la sesión de aprendizaje implemento con material de cotillón y material concreto que ayuda a realizar las sesiones. Selecciono, elaboro imágenes visuales grandes, coloridas, vistosas y llamativas para que los estudiantes puedan observar la secuencia de láminas con mayor nitidez. Además, hago uso de material concreto y de cotillón que motiva a los estudiantes a involucrarse y participar activamente formando equipos de trabajo que les permitan organizar el pensamiento poder desarrollar la escritura de textos breves.	La implementación de los recursos visuales, materiales concretos y la puesta en práctica de las estrategias del trabajo en equipos, utilizados en las sesiones de aprendizaje me permiten mejorar el logro de los aprendizajes en los estudiantes con discapacidad auditiva para desarrollar la escritura de textos breves.

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Ejecución</b>	Antes las sesiones de aprendizaje que desarrollaba eran rutinarias y con estrategias de enseñanza de manera implícitas que no generaba interés en los estudiantes. Mostraba imágenes pequeñas que no lograba captar la atención a los estudiantes que estaban desmotivados, trabajando sin recoger saberes previos, tampoco se llegaba al conflicto cognitivo ya que usaba estrategias que no respondían a lo programado.	Hoy las sesiones de aprendizaje son innovadoras a través de diferentes actividades desarrollados evidenciando procesos pedagógicos y cognitivos considerando los sustentos teóricos, aplicando la teoría de Vygotsky-constructivista, Lindau Hondón que nos habla de las estrategias visuales y el trabajo en equipo (Método Cousinet) los cuales permiten que los estudiantes se activen y logren la participación activa de los estudiantes.	La aplicación de las estrategias de enseñanza de trabajo aplicando la teoría de Vygotsky, estrategias visuales de Lindau Hondón y el trabajo en equipo según Cousinet ha permitido fortalecer y desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, en donde los estudiantes se involucren con sus compañeros para producir textos breves a partir de secuencia de imágenes apropiadas permitirá que se sientan motivados hacia la escritura de textos breves.

## Lecciones Aprendidas

Como profesional docente participante del Programa de Certificación Progresiva en Diversidad e Inclusión Educativa con discapacidad, puedo desarrollar capacidades investigativas y aplicarlas en el desempeño del aula usando herramientas innovadoras que enriquecen el trabajo con los estudiantes deficientes auditivos. Al término de la ejecución de la propuesta innovadora donde inicie identificando las fortalezas y debilidades y las respectivas categorías y subcategorías del quehacer pedagógico donde desarrolle el proceso de investigación, puedo mencionar las siguientes lecciones aprendidas.

La planificación de manera oportuna de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos, cognitivos y las estrategias de trabajo en equipo, siendo un buen modelo de aprendizaje, donde el estudiante es capaz de aprender haciendo, con apoyo de estrategias visuales empleando imágenes grandes y vistosas que motiven constantemente a los estudiantes.

La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales idóneos que respondan a las características y necesidades de los estudiantes, considerando imágenes visuales grandes, coloridas, vistosas y respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

La ejecución de las sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y que respondan a trabajar con estrategias de enseñanza de trabajos en equipos, usando imágenes visuales que respondan a sus intereses, va a permitir desarrollar habilidades de escritura de textos breves en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Participar de la investigación acción pedagógica permite reflexionar sobre la práctica pedagógica a través de los diarios de campo. La reflexión fue el punto de partida para realizar la mejora del quehacer pedagógico en beneficio propio, el de los estudiantes, los padres de familia, la comunidad y beneficiar a la Institución educativa con procesos de innovación y transformación de la práctica pedagógica.

El sustento teórico es fundamental en la investigación acción, ya que respalda a la problemática hallada en la práctica pedagógica.

## Conclusiones

En la nueva propuesta pedagógica alternativa me ha servido para reconocer la nueva práctica en relación a los estudiantes, realizando un cambio en la práctica a emplearse utilizando estrategias para trabajar en el aula a través de equipos de trabajo que les ayude a los estudiantes a desarrollar la escritura de textos breves a través de la visualización de imágenes.

- La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo, permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, considerando los procesos pedagógicos y sus capacidades para construir entre ellos aprendizajes significativos.
- La Implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves, en función de las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes.
- La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades en la escritura de textos breves de manera significativa. Logrando en ellos el beneficio de agruparse y trabajar en equipo, construyendo sus propios aprendizajes.
- Utilizar información teórica para la construcción del sustento teórico permite fundamentar y orientar los cambios pedagógicos que se realiza en la práctica pedagógica. Como docente participante me siento fortalecida y empoderada para así mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes.
- Participar en la investigación acción pedagógica permite que la docente investigadora reflexione sobre la práctica pedagógica para luego proponer la propuesta pedagógica innovadora con sustento teórico que responda a las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes.

## Referencias

- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. Pearson educación.
- Alsina, A. (2016). *La adquisición de conocimientos matemáticos intuitivos e informales en la Escuela Infantil: el papel de los materiales manipulativos*. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 5(2), 127-136.
- Álvarez, M. I. C., & Alonso, M. Á. V. (2012). *Educación inclusiva, ¿una realidad o un ideal?* *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, (41), 17-30.
- Betrían, E.; Galitó, N.; García, N.; Jové, G. & Mcacarulla, M. (2013) *La triangulación múltiple como estrategia Metodológica*. *Revista Iberoamericana sobre la calidad, cambio, eficacia en la Educación*, 11 (4), 5-24
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Ed Norma, Colombia, 118.
- Campos, Y. (2000). *Estrategia de Enseñanza Aprendizaje*.  
Recuperado de:  
<http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf>
- Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Colmenares, E., Piñero, L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas*. Caracas. Vol.14 (27), p. 96-144.

- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, 14(27), 96-114.
- De Tezanos, A. (1998). *Una etnografía de la etnografía*. Bogotá: Antropos.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista electrónica de investigación educativa, 5(2), 1-13.
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.
- Díaz, V., & Elmer, C. (2018). *Influencia del material concreto no estructurado en la resolución de problemas aditivos en los estudiantes de primer grado de primaria de la IE 3079 en el 2017*
- Fernández, A. (2003). *Educación inclusiva: Enseñar y aprender entre la diversidad*. Revista digital UMBRAL, 13, 1-10.
- Flores, F., & Gallegos Cázares, L. (1993). *Consideraciones sobre la estructura de las teorías científicas y la enseñanza de la ciencia*. Perfiles educativos, (62).
- Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI
- Muñoz, P. (2006). *Construcción de sentidos del mundo de la discapacidad y la persona con discapacidad. Estudios de casos*. Cali: Universidad del Valle.

- García-Calvo, J. (2002). *Los principios pedagógicos en cursos de actualización docente disponibles en la web*. Revista de Pedagogía, 23(66), 147-170.
- Gómez, G. (2010). *Investigación–acción: una metodología del docente para el docente*. Revista digital ReLigüística Aplicada, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México.
- Recuperado de: [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.htm](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm).
- Hodgdon, L. (1995). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. HL A, Estrategias visuales para mejorar la comunicación.
- Pozo, J. I., & Monoreo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Aula XXI, Santillana.
- Soto, E (2009). *TICompetencias de los Orientadores*. Universidad Autónoma de Zacatecas (México).
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Revista perfiles libertadores, 4(80), 73-80.
- Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. Revista de investigación en psicología, 9(1), 123-146.
- MINEDU. (2014). *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2008). *Necesidades Educativas especiales asociadas al Autismo: Guía de apoyo técnico pedagógico*. Chile.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones vulnerables (2012). *Transversalización de Igualdad de Género de las Políticas Públicas* En: Plan Nacional de Igualdad de Género 2012 – 2017, página 20
- arica, A., Bruno F. & Abancin, R. (2005). *Teoría del constructivismo Social de Lev Vygotsky y comparación con la teoría Jean Piaget*. Caracas.

- Restrepo B (2010). *La Investigación–Acción. Educativa como estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica*. Cuarta Edición. Editorial Trillas: Colombia
- Stenhouse, L. (1998). *La investigación como base de la enseñanza*. Ediciones Morata.
- Ullastres, Á. M. (1990). *Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas*. In *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 21-44). Alianza Editorial.
- UNESCO (2000) *Competencias para la profesionalización de la gestión educativa: diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Instituto Internacional de planeamiento de Educación.
- Vygotsky (1996) *El enfoque sociocultural y el estado actual de la investigación educativa*. Revista Latinoamericana de psicología volumen 28 (3) Universidad de Puerto Rico.
- Vygotsky, L. S. (1989) *Fundamentos de Defectología*. Obras Completas, Tomo V, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

## **Apéndices**

## SESIONES DE APRENDIZAJE Nº 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Sembrando una plantita” – Secuencia temporal -Regar  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes comprendan y escriban textos breves.  
**3. Grado y sección** : Sexto Grado  
**4. Fecha de ejecución** : 07 de noviembre del 2016  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación - Ciencia Ambiente  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades :**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes se sentarán en semicírculo y cantaremos la canción del saludo ¿Cómo están mis amigos cómo están? Muy bien. Este es un saludo de amistad... que bien ... haremos lo posible para ser buenos amigos. ¿Cómo están mis amigos cómo están? ..... muy bien.                      -La docente recordará las normas de convivencia para iniciar el trabajo del día.                      -Presentaré una bolsa de papel que contiene unas secuencias de figuras sobre el sembrado de una planta para motivarlos a pensar y luego preguntará a los estudiantes ¿Qué hay aquí? Los estudiantes contestan lo que piensan que hay dentro de la bolsa.                      -Les pediré que cojan una lámina para que la observen y digan ¿Qué es? ¿Qué hace el niño? ¿Dónde está el niño? ¿Qué siembra él niño? ¿Deben regar a las plantitas? ante las respuestas que dan los estudiantes, les pregunto ¿El niño estará bailando? ¿Estará llorando, estará sembrando pelotas?</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      -Presentaré el propósito de la sesión: Producir un texto corto a partir de una secuencia: “Sembrando una plantita y regándola.                      -Los estudiantes observarán y expresarán en forma oral o comunicación total, les pediré que peguen la secuencia en la pizarra y descubran si la secuencia puesta en la pizarra está bien organizada. En caso que este mal ordenada se pedirá al resto de estudiantes que la pongan correctamente. (Proponer el problema)                      -La docente realizará las preguntas de comprensión a los estudiantes, ellos responderán de acuerdo a sus posibilidades. Ahora les pediré que lo ordenen y peguen en la pizarra en forma vertical las láminas para que los estudiantes escriban un texto en cada una de ellas.                      La docente preguntará ¿Qué observan en la primera lámina? Vemos a un niño sembrando una semilla en el suelo, muy bien ahora vamos a pensar un nombre para ponerle al niño. Luego les pregunto ¿Qué hace el niño? Los estudiantes contestarán y pediré a un estudiante que salga a escribir en la pizarra la estructura. En caso de presentar dificultad se le apoyará con el alfabeto dactilológico.                      Los demás estudiantes esperarán y observarán la participación de su compañero, están atentos para ayudar y corregir la oración. (Corregir los errores)</p>	<p>Fanny, Leandro y Briggit requieren de comunicación total (gestos y palabras para su mejor comprensión</p>	<p>Caja, tarjetas, papelotes, pizarra.</p> <p>Plumones, figuras, goma, limpia tipo, tarjetas, etc.</p> <p>Hojas, copias, cuadernos, colores, borrador, lapicero, lápiz, etc.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p>Después pediré la participación de otro estudiante para escribir la siguiente oración con apoyo de la profesora y así sucesivamente hasta terminar la secuencia. También les pediré que piensen en un título que le pondremos al trabajo de la secuencia "Sembrando una plantita". (Recolectar datos)</p> <p>Luego leeremos en forma grupal. Les pediré que observen cómo han escrito las oraciones, porque las voy a borrar y tienen que producir sus textos en el papelote, en forma grupal. (Lectura en grupo)</p> <p>Para organizar los equipos de trabajo les daré un sobre conteniendo tarjetas de color verde y anaranjado y les diré a los estudiantes formen un equipo de trabajo según el color que les toco. Les entregaré sus materiales para que trabajen: un papelote, plumones y sus láminas para que produzcan sus textos. (Agruparse los equipos libremente)</p> <p>Después de compartir sus saberes cada equipo pega sus papelotes en la pizarra y socializamos los aprendizajes.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Les entregaré una ficha de aplicación con la secuencia de láminas para que trabajen en forma individual, en la cual tienen que pintar, cortar y pegar en sus cuadernos y producir sus textos de acuerdo al trabajo en grupo. (Copiar individualmente en el cuaderno)</p> <p>Para finalizar les pregunté: ¿Qué han elaborado? ¿Les gusto trabajar en grupo? Los estudiantes contestaran, luego realizaran una pequeña autoevaluación en la pizarra donde colocan una carita feliz.</p>		

### 9. Evaluación.

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		David	Leandro	Belén	Briggit	Angie
Comunicación	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o gestual	A	A	A	A	A
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A
	Ordena secuencia de cuatro imágenes visuales con apoyo de LLFC	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidas al tema trabajado con apoyo de encabezadores: ¿Qué? ¿Dónde? con comunicación total.	B	B	B	B	B
	Escribe textos cortos respetando secuencia lógica con apoyo de preguntas.	B	B	B	B	B
	Escribe textos cortos con ayuda dactilológica.	B	B	B	B	B
Personal Social	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad.	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A

**LEYENDA: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**LEYENDA: Grupo de estudiantes**

<b>GRUPO</b>	<b>NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO</b>
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggitt

**10. Bibliografía.**

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 01

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Piura
<b>INVESTIGADOR</b>	: Socorro del Pilar Mego Alzamora
<b>FECHA</b>	: 06- 12 -16
<b>HORA</b>	: 8:10 am
<b>AULA</b>	: Sexto grado "B"
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 04 hombres 01 mujer
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Auditiva.
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	: Sembrando una plantita- secuencia temporales - verbo "regar"

### DESCRIPCIÓN

Inicié la clase saludando a los estudiantes, les pregunto ¿Cómo están? ellos me contestan que estaban bien, muy bien. Les dije que vamos a trabajar un verbo, haber niños quiero que estén atentos a la situación que les voy a presentar con material de cotillón y luego me digan que verbo es:

Presente a una mamá, papá, niños (hombre y mujer), plantas, flores, etc.

Mamá va va va y saca una manguera la conecta a la llave y empieza a regar el jardín.

Presento a papá y digo miren, observen que hace papá el coge un balde con agua y riega las plantas, Luis riega las flores. Les pregunto ¿Qué hace mamá? ¿Qué hace papá? ¿Qué acción realizan? ¿Qué verbo es?

Cristhian dice Socorro, papá riega. Muy bien Cristhian y le vuelvo a preguntar ¿Qué riega? Cristhian contestó riega las plantas y con qué depósito riega? Chisthian contesta con agua, le pregunto ¿En qué depósito está el agua? Dice no sé cómo se llama. Le digo se llama balde, él repite balde.

Ahora les pregunté ¿Qué hace Luis? Ana Paula, Daniel, contestaron con comunicación total o gestual riega las flores, muy bien. Fabio y Piero están se ríen.

Y nuevamente volví a preguntar ¿Qué cosas pueden regar? Se quedaron pensando y observé que Fabio estaba conversando y riéndose con Piero, ante lo cual les llamé la atención y les pedí por favor que estén atentos y que luego no respondan cuándo les pregunto.

**Me di cuenta que los estudiantes no estaban atentos porque el material que usé no les llama la atención.** En lo sucesivo tendré en cuenta realizar una experiencia directa en sacarlos a regar las plantas y hacer más real la clase.

Ahora les presenté un papelote donde está el concepto del verbo regar. Leemos con los estudiantes, y pregunté a Daniel ¿Qué es regar? Daniel contestó con señas una manguera y riega"

Escribo en la pizarra: Pedro riega las plantas del jardín.

Les dije que vamos a analizar la oración y pregunto ¿Qué hace Pedro? Contestan que riega y volví a preguntar ¿Qué riega? Ana Paula contesta las plantas del jardín. Muy bien.

Les dije ahora formarán dos grupos de estudiantes para que escriban en los papelotes sus oraciones y luego las van a pegar en la pizarra y las analizaremos.

El equipo de Ana Paula, Cristhian y Piero empiezan a escribir apoyándose unos a otros.

El equipo de Daniel y Fabio no han entendido como deben de escribir las oraciones, pero tampoco se ve que hay apoyo entre el grupo cada uno quiso trabajar solo, ante lo cual me acerqué y les ayudé a redactar sus oraciones

**Me di cuenta que los estudiantes al trabajar en equipo no hay un apoyo entre ellos, cada integrante trabaja solo, así mismo la explicación que hice no fue la adecuada por lo que me faltó usar un material visual.** En lo sucesivo utilizaré tarjetas visuales para facilitarles la comprensión, fomentaré el trabajo en equipo.

Nuevamente les dije, vamos a pensar en oraciones con el verbo "regar" tienen que pensar primero en un QUIÉN, luego la ACCIÓN y el QUE

Les dije vamos a escribirlo en el papelote, les di plumones rojo y azul, y les dije: quién quiere escribir su oración, Daniel dice Socorro yo. Muy bien Daniel escribieron sus oraciones.

Daniel escribe: Luis riega plantas parque, le dijo Daniel mira y lee tu oración que le falta, ¿Está bien? Cristhian dice Socorro falta del, ¡muy bien!, le falta del, luego Fabio escribe José riega parque. Les pedí que lean sus oraciones y que corrijan donde está mal escrito. **Me di cuenta que no logran estructurar correctamente sus oraciones les falta colocar los conectivos y artículos en la oración.** Debí planificar sesiones donde aparezcan conectivos y escribir oraciones en tiras léxicas para que armen la oración correctamente.

Después de escribir en los papelotes lo pegaron en la pizarra y en equipo vamos analizando las oraciones de los dos equipos. Se observa que los otros equipos también han escrito mal las oraciones. Les pedí a los estudiantes que observen y lean la oración de Fabio y que veamos que le falta. Ana Paula dice qué falta a **las plantas**, Fabio se ríe y acepta que escribió mal su oración. Luego le dije Piero vamos a corregir tu oración, Piero escribió: mamá riega la jardín. Les dije miren la oración que escribió Piero ¿Qué le falta Daniel dice que no es **la** sino **él**? ¡muy bien Daniel! le di la mano para felicitarlo. **Se observa que hay errores y que les falta escribir los artículos en la oración, los integrantes del equipo de trabajo no toman acuerdos,** Por lo tanto, debo seguir organizando equipos de trabajo para que se ayuden entre sí.

En seguida les mostré varias figuras, les pedí su atención y que observen lo que hacen las personas. Los estudiantes contestan que están regando. Ahora les dije que vamos a usar el cartel de conjugación de verbos para guiarse y poder escribir oraciones en tiempo presente, pretérito indefinido, futuro compuesto, para lo cual continuo apoyándolos. Me di cuenta que necesito material visual para que formulen las oraciones. Por ello considero que en las siguientes sesiones usaré figuras grandes y llamativas. Les pregunté qué verbo hemos aprendido hoy, los estudiantes me contestaron que regar, les dije muy bien, les di una hoja impresa con figuras para que formulen oraciones con apoyo del verbo regar usando los diferentes tiempos gramaticales.

#### LEYENDA

 Reflexión crítica

 Intervención

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

1. **Nombre de la sesión** : Lectura “La lechuza marrón”
2. **Propósito de la sesión** : Comprensión y escritura de textos breves.
3. **Grado y sección** : Sexto grado
4. **Fecha de ejecución** : 2016
5. **Duración** : 8.30 – 10.30 am
6. **Áreas Integradas** : Comunicación
7. **Nombre de docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>INICIO</b>                      Saludaré a los estudiantes entonando la canción “Cómo están mis amigos cómo están” ... muy bien.                      -Presentaré el vocabulario de la lectura: “La lechuza marrón” en un papelote sobre el atril cubierto con otro papelote para propiciar la curiosidad de los estudiantes.                      -Preguntaré a los estudiantes ¿Qué hay aquí? ¿Qué será?                      -Descubriré el papelote para que los estudiantes observen el contenido vocabulario: lechuza, plumas, pico, etc.                      -Les preguntaré ¿Qué hay? ¿Qué cosas son? Etc. Los estudiantes contestaron. (Proponer los problemas)</p> <p><b>DESARROLLO</b>                      Se trabajará la lectura: “La lechuza marrón”                      Les presenté una lámina de la lectura para que la observen y se les preguntará qué vieron, los estudiantes contestarán según lo que piensan.                      Preguntaré qué animalito es ¿Cómo se llama? ¿Qué color es? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo son sus ojos?                      Luego les mostraré una lámina para que la miren e infieran de qué se trata la lectura. (Recolectar datos)                      La lechuza tiene ojos grandes, tiene pico, tiene las plumas marrones, tiene dos alas y dos patas...etc.                      Se presentó una situación con material de cotillón, luego realizaré preguntas de comprensión, les daré siluetas de animalitos para que se organicen por equipos según el animalito que han cogido (Agruparse en equipos libremente)                      Los estudiantes se organizan y escriben las respuestas en los papelotes. (Trabajar en papelotes)                      Después los estudiantes junto con la docente leeremos la lectura que está escrita en el papelote. (Lectura en grupo) Los estudiantes leen los párrafos en forma individual. Luego pediré que identifique por Lectura Labio Facial Corporal las estructuras del texto.                      Haré preguntas de comprensión sobre la lectura para que escriban en sus cuadernos. (Copiar individualmente en sus cuadernos)                      Contestarán: ¿En dónde duerme la lechuza? ¿Quién se durmió debajo del árbol? ¿Qué cosa había amarrado en el árbol? ¿En dónde estaba la lechuza? ¿Qué animalito vio Javier? ¿Cuándo sale la lechuza?</p>	<p>Fanny, Leandro y Briggit requieren de comunicación total (gestos y palabras para su mejor comprensión) con apoyo de imágenes.</p>	<p>Papelotes, plumones, atril, puntero.</p> <p>Figura de la lectura, papelotes, plumones, atril, etc.</p> <p>Hojas de aplicación, cuadernos, lápiz, plumones, papelotes, etc.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS				APOYO	MATERIALES
<p>Los estudiantes contestarán a las interrogantes y subrayarán los verbos que hay en la lectura y lo escribirán en la pizarra.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Les entregaré una ficha de aplicación a los estudiantes para que lean y escriban con letra ligada las estructuras de la lectura.</p> <p>Los estudiantes responderán en forma escrita las preguntas del texto.</p> <p>Les preguntaré ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto?</p> <p>Daré a los estudiantes una cartulina con sus nombres para que marquen la carita según el nivel de satisfacción en la sesión realizada.</p>					
	Nombres				
1.-	Belén				
2.-	Jasirey				

## 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggit	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Comunica sus ideas a través del lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Lee textos cortos con interés esforzándose en su pronunciación	B	B	B	B	B	B
	Escribe pequeños textos con apoyo de imágenes	A	B	B	B	B	B
	Responde a preguntas básicas referidas a un tema: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? con .comunicación total,	B	B	B	B	B	B
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos cortos con ayuda dactilológica.	B	B	A	A	A	B
<b>Personal Social</b>	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas	A	A	A	A	A	A

**LEYENDA: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**LEYENDA: Grupo de estudiantes**

<b>GRUPO</b>	<b>NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO</b>
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggít

**10. Bibliografía.**

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 09 – 12 -16  
**HORA** : 8:10 am  
**AULA** : Sexto grado "B"  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 05 alumnos  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:**  
**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** : Lectura "La lechuga marrón"

### DESCRIPCIÓN

Inicié la clase saludando a los estudiantes, conversé con ellos y les pregunté ¿Cómo están? Ellos me respondieron que bien con lenguaje de señas, sentados en semicírculo delante de la pizarra.

Les anticipé que vamos a trabajar comunicación, se trata de una lectura. Les mostré una figura donde se observa a un niño corriendo con cara de miedo, un árbol, una hamaca y un animalito parado en el árbol, les pedí a los estudiantes que observen y que me digan cómo se llama el animalito. Daniel, Fabio y Ana Paula dicen Búho. Cristhian y Piero dice lechuga. Les dije: "muy bien este animalito se llama lechuga". **Me di cuenta que los estudiantes respondieron a las preguntas con interés al observar el material visual**, continuar haciendo uso del material visual en las sesiones lo cual ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Luego les mostré una lechuga de cerámica, Fabio dice lechuga, no Fabio repite conmigo "lechuga", es lechuga no lechuga, Ana Paula, Cristhian, Piero Y Daniel articularon lechuga. Les dije muy bien chicos, esta es una lechuga y vamos a describirla ¿Qué color es? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cuántas alas tiene? ¿Es grande o pequeña? Cristhian dijo que es grande, Daniel dijo que tiene un pico, y que es bonita, Ana Paula dijo que tiene dos ojos grandes, Piero dijo ha visto una lechuga por su casa y que tuvo miedo por comunicación total, Fabio nuevamente opinó que tiene plumas marrones, todos participaron contentos, les dije muy bien, hemos descrito a la lechuga. **Los estudiantes responden a las interrogantes más no Fabio y Piero, por lo que me di cuenta que debo utilizar en ellos preguntas puntuales.** En las sesiones tendré que formular preguntas teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes.

Ahora les mostré un papelote donde estaba escrito la lectura que se llama "La lechuga marrón".

Los estudiantes observan el papelote de la lectura y lo leyeron en forma grupal y en forma individual, Daniel empezó a leer la lectura y lo hace muy bien, Ana Paula continua, luego Cristhian lo realiza con apoyo oralizando algunas palabras, luego pregunte al grupo ¿Cómo es la lechuga? Daniel dice es un animal inteligente, Ana Paula dice que es bonita, Piero dice que tiene plumas marrones, Cristhian no sabe que es. Nuevamente les pregunte ¿Cuándo sale la lechuga? ¿En qué momentos la podemos ver? Los estudiantes respondieron a las preguntas y les dije muy bien. **Los estudiantes responden a las preguntas formuladas con respecto a la lectura del cual me doy cuenta que Fabio y Piero no contestaron con rapidez.** Para los siguientes casos debo considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Luego les invité a formar equipos de trabajo, dándole la indicación que escribieran una pequeña descripción de la lechuga. Les entregue una figura de la lechuga, el grupo de Piero, Ana Paula y Cristhian y el otro grupo Daniel, Fabio y Jorge ambos escribieron de acuerdo a sus posibilidades. Terminado la consigna salen a la pizarra y colocan su trabajo terminado, **se observa que no hay una buena organización al realizar sus trabajos en equipo, en los papelotes hay errores en la escritura de palabras, en la estructuración de oraciones y párrafos** por lo que debo continuar organizando equipos de trabajos en la planificación de las sesiones de aprendizaje.

Los estudiantes del equipo uno, dan lectura a su papelote. El equipo de Ana Paula expuso su producción, los demás estudiantes observan atentos a la exposición que realiza el grupo. Luego continua el siguiente grupo de Cristhian, se le pidió que exponga, Cristhian y él dice que no, y señala a Fabio para que salga a exponer. Terminado la exposición del grupo. **Me di cuenta que los estudiantes no están acostumbrados a la exposición.** En la ejecución de las sesiones debí considerar los trabajos en equipo a fin de mejorar sus aprendizajes.

Reforcé nuevamente la lectura de la lechuga comparando con sus producciones que realizaron y vean sus errores para ir mejorando.

Cristhian y Piero no están atentos, ante lo cual les digo que estén atentos y nuevamente les volví a repetir la lectura para que puedan responder a las preguntas de comprensión en su cuaderno.

Les mostré una figura de la lechuga les di la indicación que tienen que describirla y pintarla.

Luego les di una hoja con preguntas de comprensión para que respondan en casa.

Finalmente les pregunté ¿Qué trabajamos hoy? ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Les gusto trabajar en grupo? ¿Todos participaron? Los estudiantes responden a las preguntas, pero no les gusto trabajar en grupo porque deseaban agruparse por la amistad que se tienen. **En la evaluación que hice, los estudiantes respondieron que no les gustó trabajar en equipo, lo cual me hace reflexionar que debo**

realizar más trabajos en equipo, lo cual mejorará su integración en equipos de trabajo. Tendré en cuenta para las futuras sesiones.

#### LEYENDA

 Reflexión crítica

 Intervención

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo los sentidos”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes descubran las texturas, olores, sabores, sonidos, etc. Uso de los sentidos  
**3. Grado y sección** : Tercero Grado  
**4. Fecha de ejecución** : 10 de mayo del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación – Ciencia y ambiente  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora.  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>INICIO</b>                      Los estudiantes ingresarán al aula, colocarán sus loncheras y mochilas en sus respectivos lugares. cogerán sus sillas y se colocarán en la parte de adelante en semicírculo. Los estudiantes se colocarán sus audífonos el cual les revisaré si están en buenas condiciones.                      Motivación: Presenté una caja sorpresa con objetos como limón, naranja, lija, algodón, tela, jabón, alcohol, colonia, etc.                      Haré preguntas ¿Qué hay dentro de la caja? ¿Qué piensan que es? los estudiantes descubrirán, sacarán y manipularán lo que hay dentro de la caja. <b>(Recolectar datos)</b>                      Los estudiantes responderán las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Qué sabor tiene? ¿Para qué sirve? etc.</p> <p><b>DESARROLLO</b>                      Mostraré unas imágenes de los sentidos: vista, gusto, olfato, tacto, etc. Preguntaré a los niños: “¿Cuántos sentidos son? ¿Cuáles son los sentidos? ¿Para qué nos sirven?”. <b>(Proponer los problemas)</b>                      Escribiré en tiras léxicas el nombre de cada sentido y se armará un pequeño cuadro sinóptico con tiras léxicas explicando los sentidos.                      Se formarán equipos de trabajo según su afinidad para trabajar <b>(Agruparse los equipos libremente)</b>                      Les daré papelotes, imágenes de los sentidos, plumones para que escriban sus saberes apoyándose mutuamente. <b>(Trabajar en papelotes)</b>                      Los estudiantes después de escribir en los papelotes sobre los sentidos cada equipo lo pegarán en la pizarra.                      En grupo leeremos conjuntamente cada papelote <b>(Lectura en grupo)</b>                      Les daré unas imágenes de los sentidos para que peguen en sus cuadernos y escriban la clase. <b>(Copiar individualmente)</b></p> <p><b>CIERRE</b>                      Al final, se hacen algunas preguntas para constatar lo aprendido: “¿Con qué sentido vemos? ¿Cuál es el órgano que sirve para escuchar? ¿Para qué sirve el olfato? ¿Qué órgano usamos para degustar?”. Les comentaré sobre la importancia de cuidar la vista, el oído, etc.                      Les pregunté ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Tuvieron dificultades?                      Les daré unas fichas de aplicación donde tendrán que unir los sentidos y relacionarlos. Pintar y pegar figuras sobre los sentidos.</p>	<p><b>Leandro, Fanny y Briggit:</b> Requieren de la comunicación total (gestos y palabra para su mejor comprensión) con apoyo de imágenes.</p>	<p>Audífonos                      Limón, naranja,                      Lija, algodón,                      jabón, alcohol,                      caja, colonia, etc.</p> <p>Alcohol, incienso,                      sal, azúcar, café,                      Plumones,                      pizarra, etc.</p> <p>Hojas de                      aplicación,                      tijeras, goma.</p>

## 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggit	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Responde a preguntas referidas a temas trabajados con el apoyo de encabezadores ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?	B	B	B	B	B	B
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Participa en diálogos sencillos con interés y espontaneidad.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos cortos al observar imágenes visuales.	B	B	B	B	B	B
	Escribe textos cortos con ayuda dactilológica.	A	B	B	B	B	A
<b>Personal Social</b>	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad.	A	A	A	A	A	A
	Forma equipos de trabajo y se organizan para escribir textos breves.	A	A	A	A	A	A
<b>Ciencia Ambiente</b>	Compara los sentidos de las personas con los de los animales.	A	A	A	A	A	A
	Identifica los órganos de los sentidos.	A	A	A	A	A	A

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggit

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

### DIARIO DE CAMPO N° 03

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : Nuestra Señora de la Paz  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 10-05-17  
**HORA DE INICIO** : 8:45 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 10:00 am  
**AULA** : Tercero – cuarto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 03 Hombres 04 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : “Conociendo los sentidos”  
**CATEGORÍA** : Trabajo en Equipo  
**SUB CATEGORÍA** : Estrategia visual  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escritura de textos breves.

#### DESCRIPCIÓN

Inicié con el saludo de bienvenida a los estudiantes, desarrollé las actividades permanentes del día. Inicié la motivación presentando a los estudiantes una caja sorpresa donde he guardado objetos como lija, algodón, limón, colonia, alcohol, tela, franela, etc. con la finalidad de explorar los sentidos. Les pregunté ¿Qué cree que hay dentro de la caja? Todos los estudiantes, mostraron atención y desean saber que hay dentro de la caja. Adriel mira con inquietud y cogen la caja la mueve y la hace sonar, y dice son juguetes, Leandro coge la caja y también la mueve y dijo que son tarjetas, Belén y Briggit dice que es un animal, Angie muy emocionada le jala la caja a Fanny y dijo que son frutas, ante lo cual le llamo la atención y le dije: Angie porque le jalas la caja, se pide por favor, no lo vuelvas hacer. Los estudiantes están curiosos le digo a Adriel que meta su mano y que descubra usando el tacto y pregunté ¿Qué cosa es? Adriel dice que es una naranja, Belén desea meter su mano en la cajita y saca un pedazo de lija ante lo cual le pregunto ¿Qué es Belén? Belén no sabe cómo se llama, le digo que es un pedazo de lija, les escribo en la pizarra y también uso el alfabeto dactilológico. David y Leandro están ansiosos desean saber que otros objetos hay dentro de la caja sorpresa, abrí la caja y miraron el contenido, los estudiantes originan desorden y les digo que se sienten que iré sacando los objetos para que digan cómo se llaman. Briggit saca una colonia y les enseñó a sus compañeros, ellos no articulan, pero hacen la seña que es colonia. Angie sacó un pedazo de algodón y dice con señas que es suave, les enseñé que es un pedazo de algodón, Belén se levanta de su silla constantemente y desea sacar más objetos, Adriel es un estudiante que destaca en el dibujo y se comunica mediante dibujos, su articulación es ininteligible y se molesta cuando no se le entiende, se para a cada momento y dibuja en la pizarra lo que quiere decir, Leandro está sentado mirando, realiza movimientos en su rostro, sube y baja sus cejas, le digo Leandro ven saca otro objeto y dime ¿Qué es? Leandro introduce su mano y saca un chocolate. Pregunté ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Quieren probar? ¿Qué sabor tiene? Les pregunté a los estudiantes si lo que tengo en la caja me sirve para comer, ellos respondieron que no, dentro de la caja hay una plancha, los estudiantes muy exaltados dicen que no. Les di un pedazo de chocolate a cada uno para que saboreen, Brittig dijo chocolate y con señas dice que es rico y dulce, nuevamente Adriel se levanta y dibuja el chocolate. Cogí la lija y el algodón y les di un pedazo de algodón para que lo pasen por su carita y brazos. Pregunté ¿Qué sienten? Dijeron que está suave y con la lija qué sienten, David y Leandro dicen con señas que duele. Les enseñé que la lija sirve para trabajar con la madera, Adriel dijo con señas que su papá tiene en su casa y que lo usa en lijar la mesa ante lo cual le dije muy bien Adriel. Briggit mira y no participó está con sueño y desinteresada. Ahora nuevamente les pedí que se sienten bien que no hagan desorden y les dije que hoy hemos probado chocolate y hemos palpado el algodón y la lija. Hice preguntas ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos usado para sacar los objetos de la caja? Belén contesta que la mano, yo le digo muy bien Belén(tacto). Nuevamente pregunté ¿Con qué parte del cuerpo hemos probado los sabores? Angie señala la boca, muy bien Angie. (el gusto) Les enseñé que hemos usado los sentidos. En una tira léxica escribí los sentidos y lo pegué en la pizarra y les dije que hay cinco sentidos. Todos leemos en forma grupal. Pregunté ¿Cuántos sentidos son? los estudiantes contestaron que son cinco con comunicación total y señas. Ahora muestro una figura de los ojos y pregunto para que sirve, Adriel contesta con lenguaje de señas para ver ... muy bien Adriel, este sentido es la vista y escribo en la tira léxica la vista. Luego abrí una colonia y les hago oler un poco, ellos dicen ricooo. También les di un algodón con alcohol. Ahora les pregunté qué sentido estamos usando, Fanny señala que su nariz, ¿huele rico o feo? Fanny dice ricooo. muy bien Fanny huele rico hemos usado el olfato. Adriel dice Socorro la basura huele feo con señas, muy bien Adriel. Escribo en la tira léxica en olfato.

Para que escuchen y lograr nuevamente su atención golpeó la mesa y se asustaron porque Angie y Belén están conversando, aprovecho y pregunto ¿Qué paso? ¿Qué escucharon? ¿Qué sentido hemos usado? David contestó su oreja, le dije muy bien David, este sentido se llama oído. Luego hice preguntas de comprensión.

Nuevamente volví a explicar las tiras léxicas de la pizarra, y les dije: los sentidos son cinco y les di figuras pequeñas de cada sentido para que lo coloquen junto a la imagen, según el sentido: gusto, tacto, vista, olfato y el oído (audición).

Pregunté: ¿Les gusto probar los sabores, tocar objetos, oler diferentes olores, los estudiantes contestan que sí?

Les di unas hojas de los sentidos para que trabajen en equipo y refuercen lo trabajado y peguen las imágenes en los papelotes en cada uno de los recuadros. También deberán pegar figuras de objetos que puedan ver, tocar, oler, escuchar, etc.

### **REFLEXIÓN CRÍTICA**

Pude darme cuenta que al trabajar con material concreto los estudiantes se encuentran motivados, atentos y participativos al querer descubrir que había dentro de la caja sorpresa.

Me di cuenta que algunos de los estudiantes tienen conocimientos previos y reconocen los materiales que trabajamos en la clase, por lo que les brindo material real.

Me reafirmo que, al trabajar con material concreto, real, los estudiantes responden positivamente., además que debo trabajar en equipos para sé ayuden mutuamente.

Me di cuenta que los estudiantes ya están cansados y desmotivados por dar mucha información. con respeto a los cinco sentidos y falta usar láminas grandes y coloridas de los sentidos.

### **INTERVENCIÓN:**

Para la siguiente sesión debo continuar usando material concreto y láminas más grandes para motivar a los estudiantes, por lo que ayuda en sus aprendizajes.

Lo cual reconozco que deberé hacer uso siempre de material concreto.

Debí programar el tema de los sentidos uno por día, en forma individual por lo que no respeto los estilos y ritmos de aprendizaje.










### **LEYENDA:**

	Trabajo en equipo
	Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

- 1. Nombre de la sesión** : Cuento breve: “El travieso Boby”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes comprendan el cuento y escriban textos breves.  
**3. Grado y sección** : Cuarto – Quinto grado  
**4. Fecha de ejecución** : 03 de julio del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes ingresarán al aula, colocarán sus loncheras y mochilas en sus respectivos lugares.                      cogerán sus sillas y se colocarán en la parte de adelante en semicírculo a una distancia de un metro más o menos de la profesora. Cantaremos “El perro Boby se molestó. porque le pise la cola, se molestó. lalala. Los estudiantes balbucean y con lengua de señas tratarán de seguir el ritmo de la canción.                      Motivación: La docente presentará un sobre donde hay una secuencia de láminas de una historia.                      Recordaremos las normas de convivencia para iniciar el trabajo del día.                      La docente presentará el vocabulario de la historia. Los estudiantes repetirán el vocabulario con comunicación total con ayuda de la docente.</p>	<p>-David, Belén, Jasirey, Ana Claudia, Melanny requieren de la comunicación total (gestos y palabras para su mejor comprensión)</p>	<p>Material de cotillón                      Plumones                      Pizarra                      Imágenes                      Papelote                      10 Minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      La docente entregará al estudiante un juego de láminas y pedirá que las ordenen teniendo en cuenta la sucesión temporal de los hechos. La docente pedirá a los demás estudiantes que observen lo que hace su compañero y que corrijan en caso este que esté equivocado y lo coloque correctamente. <b>(Proponer el problema)</b>                      El estudiante pegará las láminas en la pizarra en orden y observarán la lámina para escribir un texto. La docente apoyará en la estructuración de oraciones. <b>(Recolectar datos)</b>                      La docente leerá las oraciones conjuntamente con los estudiantes. Pedirá que formen dos equipos de trabajo para que escriban nuevamente las estructuras <b>(Agruparse en equipo)</b> en un papelote. Los estudiantes escriben las oraciones en el papelote <b>(Trabajar en el papelote)</b> se apoyarán mutuamente para escribir correctamente las oraciones.                      Los estudiantes pegarán su producto en la pizarra para socializar sus trabajos. <b>(corregir sus errores)</b></p>	<p>David, Belén, Jasirey, Ana Claudia, Melanny requieren de la comunicación total (gestos y palabras para su mejor comprensión)</p>	<p>25 Minutos</p>

MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES																				
<p><b>Cierre:</b>  <b>EVALUACIÓN</b>            La docente entregará figuras pequeñas para que peguen en sus cuadernos y escriban las oraciones. (Copiar individualmente)            La docente hará entrega de una ficha de extensión para casa.            La docente preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto trabajar en grupo?            Los estudiantes colocarán en una cartulina una carita según el nivel de satisfacción de la sesión realizada.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nombres</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-</td> <td>Adriel</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.-</td> <td>Ana Claudia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.-</td> <td>Jasirey</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nombres				1.-	Adriel				2.-	Ana Claudia				3.-	Jasirey				<p>Todo el grupo requiere el apoyo de carteles léxicos para la mejor comprensión del tema.</p>	<p>Hoja de aplicación            Ficha de lectura            Ficha de extensión</p> <p>10 Minutos</p>
	Nombres																					
1.-	Adriel																					
2.-	Ana Claudia																					
3.-	Jasirey																					

### 7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggitt	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Expresa sus ideas, sentimientos a través del lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidos a temas trabajados con el apoyo de encabezadores: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo?, ¿Dónde con comunicación total.	B	B	B	B	B	B
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos sencillos para comunicarse con orientación	B	B	B	A	B	A
	Escribe cuentos, relatos con orientación y con apoyo de secuencias	B	B	B	B	B	B
<b>Personal Social</b>	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad.	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A	A

**LEYENDA: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**LEYENDA: Grupo de estudiantes**

<b>GRUPO</b>	<b>NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO</b>
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggitt

**10. Bibliografía.**

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 04

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 03 julio 2018  
**HORA DE INICIO** : 8:10 am  
**HORA DE TERMINO** : 10:30 am  
**AULA** : Cuarto - Quinto y grado "B"  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 03 Hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : Cuento breve "El travieso Boby"  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUBCATEGORÍA** : Estrategias visuales  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escritura de textos breves.

### DESCRIPCIÓN

Inicié la clase saludando a los estudiantes, pregunté cómo están, los estudiantes me contestaron que están bien, les dije que vamos a trabajar y les di a conocer las normas de convivencia, cantamos la canción del perro Boby, etc.

Luego les presenté un sobre de papel y pregunté ¿Qué creen que hay dentro del sobre? Los estudiantes manipularon el sobre, pensaron y contestaron con comunicación total.

Saqué las láminas del sobre y las pasé rápidamente unas sobre otras, luego para que las aprecien mejor, las coloqué sobre el piso en forma desordenada, los estudiantes miraron las láminas y luego pedí a cada estudiante que cogiera una lámina, la observe y luego deben pegarla en la pizarra en forma secuencial según su criterio.

Belén cogió una lámina y la colocó en la pizarra, luego continuó Melanny, Ana Claudia, Jasirey y Adriel. Les pregunté ¿Estará bien? Los estudiantes contestaron con gestos que estaba mal. Nuevamente retiré las láminas de la pizarra y le entregué a Jasirey para que las pegue la secuencia del perro Boby en la pizarra. Los demás estudiantes dijeron que Jasirey lo colocó bien. Luego Adriel realizó nuevamente la acción.

Les felicité porque lo han hecho correctamente.

Para reforzar la lectura presenté una situación con material de cotillón: ella es mamá, él es el perro Boby, aquí hay muchos huevos y el trapeador que uso la mamá, etc.

Mamá compró huevos y los dejó sobre la mesa, vino Boby y saltó sobre la mesa y dejó caer tres huevos al piso.

La mamá sacó a Boby y limpió el piso, le dijo: eres un perro muy travieso. Luego procedí a realizar preguntas de comprensión ¿Cómo se llama el perro? ¿Quién compró huevos? ¿Quién es Boby? ¿Cómo es Boby? ¿Quién limpia el piso?, etc. Los estudiantes contestaron con comunicación total, a las preguntas realizadas, ante lo cual les dije que estaba muy bien.

Nuevamente saqué las láminas de la pizarra y le entregué a Melanny para que coloque las láminas en la pizarra, Melanny lo hizo muy bien. Les pregunté ¿Qué título le pondremos a nuestra historia? Los estudiantes dieron sus opiniones, les mostré el perrito de material de cotillón y pregunté ¿Cómo se llama el perro? Los estudiantes contestaron "Boby" muy bien...y nuevamente pregunté ¿Cómo es Boby? Los estudiantes contestaron: es travieso, muy bien chicos, saque a Ana Claudia para que escriba el título de la historia.

Luego pedí a los estudiantes que observen la primera lámina y digan lo que ven y con ayuda escribieron la oración.

Después de escribir todas las estructuras les pedí que leamos en forma grupal. Luego les dije que íbamos a formar dos equipos de trabajo para escribir la historia.

El equipo de Jasirey, Belén se apoyaron y escribieron cada oración.

El equipo de Adriel, Ana Claudia, Melanny se organizaron. Adriel procedió a dibujar las secuencia y Ana Claudia escribió las oraciones con ayuda en algunas palabras.

Después de terminar de escribir en el papelote, lo pegaron en la pizarra y un alumno de cada equipo procedió a leer la historia, los demás estudiantes se mantuvieron sentados correctamente.

Luego les entregué un juego de láminas para que lo peguen en sus cuadernos. Les pregunté si les gusto trabajar en equipo, los estudiantes contestaron que sí.

### REFLEXIÓN CRÍTICA

Pude darme cuenta que usé láminas pequeñas que no llaman la atención de los estudiantes. Debo apoyarlos cuando escriben con el alfabeto dactilológico.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión debo continuar usando material concreto e imágenes grandes que impacten al realizar la motivación, esto ayuda en sus aprendizajes. Además, respetar sus estilos y ritmos de aprendizaje

**LEYENDA:**



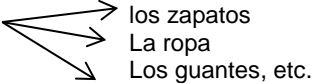
Trabajo en equipo






Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

- 1. Nombre de la sesión** : Aprendo el verbo “Lavar”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a escribir y conjugar el verbo “Lavar”  
**3. Grado y sección** : Tercero -Cuarto grado  
**4. Fecha de ejecución** : 13 de junio del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Gramática  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Inicio:</b>                      Para iniciar la clase les recordaré las normas de convivencia para iniciar el trabajo del día. Luego presentaré una situación en material de cotillón donde se apreciará a una mamá lavando: Un polo, una blusa, unas medias, etc.                      La docente después de presentar la situación y preguntará a los estudiantes ¿Qué hace mamá? ¿Qué lava? etc. Los estudiantes responderán con comunicación total.                      La docente realizará una pequeña dramatización donde reforzará la acción del verbo “lavar”                      Luego se preguntará ¿Qué verbo es? ¿Qué hace mamá? En caso que los estudiantes no respondan correctamente, la docente ayudará a los estudiantes.</p>	Material de cotillón Plumones Pizarra Imágenes Papelotes	10 Minutos
<p><b>Desarrollo:</b>                      Presentaré figuras grandes y coloridas de personas que están lavando frutas, verduras, ropa, etc. y preguntará a los estudiantes que observen en las figuras. <b>(Proponer los problemas)</b>                      Llevaré a los estudiantes al lavador para que laven sus vasos, y su toalla. Luego preguntaré ¿Qué hace Melanny? ¿Qué Hace Adriel? ¿Qué lava Jasirey?, etc. <b>(Recolectar datos)</b>                      Los estudiantes responderán por comunicación total, luego forman equipos de trabajo <b>(Agruparse en equipos)</b> les daré plumones y papelotes <b>(Trabajar en papelotes)</b> Luego les pediré que escriban pequeñas oraciones usando el verbo “lavar” en tiempo presente, pretérito indefinido y futuro compuesto.                      Les preguntaré ¿Qué más se puede lavar?</p> <p>Yo puedo lavar </p> <p>Los estudiantes pegan sus papelotes en la pizarra para ver si escribieron bien sus oraciones <b>(Corregir los errores)</b>.                      Todos leemos las oraciones en forma grupal usando la comunicación total. <b>(Lectura en grupo)</b></p>	Papelote Imágenes	25 Minutos
<p><b>Cierre:</b>  <b>EVALUACIÓN</b>                      Haré entrega de una hoja con ejercitaciones del verbo “lavar” para que el estudiante escriba oraciones en sus cuadernos <b>(Copiar individualmente en sus cuadernos)</b>.</p>	Hoja de aplicación Ficha de lectura	10 Minutos

MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS				MATERIALES	TIEMPO
Entregaré una ficha de extensión para que realicen la conjugación del verbo "lavar" Preguntaré: ¿Qué verbo aprendimos hoy? ¿te gusto participar en la clase? ¿Cómo te sentiste?, etc. Los estudiantes se autoevaluarán en el siguiente cuadro.				Ficha de extensión	
	Nombres				
1.-	Adriel				
2.-	Ana Claudia				
3.-	Jasirey				

### 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggitt	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Responde a preguntas referidas a temas trabajados con el apoyo de encabezadores ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? con comunicación total.	B	B	B	B	B	B
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos cortos respetando secuencia lógica con apoyo de preguntas.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos cortos con ayuda dactilológica.	B	B	B	B	B	B
<b>Personal Social</b>	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad.	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A	A
<b>Gramática</b>	Escribe oraciones utilizando coherentemente los contenidos del lenguaje	B	B	B	A	B	B
	Escribe oraciones con el verbo aprendido.	B	B	B	B	B	B

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggitt

### 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>

## DIARIO DE CAMPO N° 05

**REGION** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro Mego Alzamora  
**FECHA** : 07-06-17  
**HORA DE INICIO** : 8.00 am  
**HORA DE TERMINO** : 10 am  
**AULA** : Tercero y cuarto Grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 4 hombres 3 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Aprendo a escribir y conjugar el Verbo "lavar"  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUBCATEGORÍA** : Estrategia visual  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escribe textos breves.

### DESCRIPCIÓN

Recibí a los estudiantes con el saludo de bienvenida usando la articulación y señas de saludo, dejaron sus mochilas, cogieron sus sillas y se desplazaron hacia adelante, se sentaron en media luna a un metro de distancia de la profesora. Revisé los audífonos si están en buenas condiciones y las tareas del día anterior. Les dije que vamos a trabajar palabras nuevas del vocabulario **y les presenté dos imágenes: de peces y carpintero. El equipo alto que corresponde a Adriel, Belén, David y Angie responden que es un pez y un carpintero en lenguaje ininteligible. El equipo bajo Leandro, Fanny, Briggit lo hace a través de señas, luego les escribí en tira léxica como se escribe: los peces y el carpintero, les** mostré a los estudiantes y lo leyeron y luego lo escribieron en la pizarra, salieron uno por uno. Pregunté ¿Quién quiere salir a la pizarra a escribir el carpintero y los peces? Adriel salió a la pizarra y escribió correctamente las dos palabras, el resto de los estudiantes estuvieron practicando en dactilología cada palabra de vocabulario.

Luego les di imágenes de las palabras del vocabulario, los cuales se muestran felices y participativos.

En el aula de cómputo les mostré figuras del verbo "lavar" en diversas situaciones, estuvieron muy atentos y participativos, les hice preguntas de comprensión: ¿Qué están haciendo estos niños? **los estudiantes contestaron con comunicación total.** Los estudiantes estuvieron felices, luego se lavaron las manos y tomaron su refrigerio, salieron al recreo. Observé que les encanta **trabajar en la computadora donde buscan y eligen las imágenes de las palabras del vocabulario, es importante hacer uso de la TIC.**

Después del recreo ingresaron al aula y se sentaron en semicírculo y les presenté una canasta con material de cotillón y pregunto ¿Qué es? ¿Para qué sirve? Los estudiantes respondieron que es ropa, muy bien les respondí y les digo que íbamos a mirar ¿Cómo está la ropa? Les mostré en material de cotillón un pantalón, polo, vestido, medias, etc. y se dieron cuenta que la ropa está sucia, ante lo cual les dije que sí estaba sucio.

Les presenté a personas en material de cotillón como mamá, Luis, Ana y Pepe. A cada persona le di una prenda de vestir para que formulen oraciones. Ejemplo. Mamá lava un pantalón.

Les pregunté ¿Qué hace mamá? ¿Qué lava la mamá? **luego formé dos equipos de trabajo según afinidad y les mostré imágenes de personas lavando para que piensen y escriban sus oraciones.**

Luis lavó sus medias, formulé nuevamente preguntas ¿Qué lava Luis? ¿Quién lava las medias? Le presenté otra oración: Ana lava su vestido y Pepe lava su polo, les pregunté ¿Qué lava Ana y Pepe que lava? David y Leandro estuvieron conversando, no estuvieron atentos y no sabían que contestar, ante lo cual nuevamente les pregunté qué hace Ana y Pepe. Los estudiantes estuvieron distraídos y desmotivados.

### REFLEXIÓN CRÍTICA.

Pude darme cuenta que los estudiantes les encanta trabajar con la computadora, ver, buscar y seleccionar las imágenes de la lectura.

Pude darme cuenta que les formulé muchas preguntas y ya están cansados.

### INTERVENCIÓN

Para la siguiente sesión de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

En lo sucesivo debo usar tarjetas grandes y llamativas para que los estudiantes puedan observar bien la figura y logren pensar y escribir una oración, además apoyarlos con el alfabeto dactilológico para que escriban las oraciones.

**LEYENDA:**

	Trabajo en equipo
	Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

- 1. Nombre de la sesión** : Lectura: "Francisco"  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes comprendan la lectura y escriban textos breves.  
**3. Grado y sección** : Tercero – Cuarto Grado  
**4. Fecha de ejecución** : 04 de junio del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>  <b>Motivación:</b> Saludaré a los estudiantes y se sentarán en semicírculo delante de la profesora, les mostraré una canasta con material de cotillón y se presentará a los personajes: Francisco, papá y hermanos, luego se preguntará a los estudiantes ¿Quiénes son? Contestarán e identificarán a los personajes de la lectura. Se trabajará la lectura "Francisco"                      Se presentará a los niños una figura de la lectura para que la miren y describan lo observado.                      Se harán preguntas: ¿Qué hay en la figura? ¿Quién es? ¿Qué hace el niño? Los estudiantes contestarán. (Proponer los problemas) Se hará una pequeña dramatización con la participación de los estudiantes quienes representarán la lectura.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      Posteriormente se mostrará la lectura escrita en el papelote y procederemos a leer conjuntamente y luego cada párrafo en forma individual. Se hará preguntas de comprensión: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Qué hace Francisco? ¿A dónde se va? ¿Qué cosa se lava? ¿Con qué se lava los dientes? ¿Con qué se seca? ¿Con qué se peina o que usa para peinarse? ¿Con quién toma desayuno? ¿A dónde se va Francisco? ¿Cómo es Francisco? etc. Los estudiantes contestarán las preguntas. (Recolectar datos).                      Le daré un pedazo de cartulina de color a cada estudiante y se pedirá que se agrupen por el color (Agruparse los equipos)                      Les daré un papelote con la lectura para que identifiquen los verbos encontrados en la lectura subrayando con color rojo. (Trabajar en papelotes.)                      En grupo leeremos las oraciones escritas en el papelote y corregiremos las fallas en la escritura (Corregir los errores)                      Les entregaré figuras pequeñas para que peguen en sus cuadernos y escribirán la lectura. (Copiar individualmente)</p> <p><b>Cierre:</b>                      Actividad de extensión: Responderán a preguntas de comprensión referente a la lectura y pintarán la figura de la lectura, (Francisco), se les preguntará ¿Les gusto la dramatización? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? Los alumnos responderán.</p>	<p><b>Leandro, Briggitt y Fanny:</b>                      Requieren de la comunicación total (gestos y palabras para la mejor comunicación)</p>	<p>Imágenes papelotes, plumones, goma, etc.</p> <p>Papelotes                      Plumones, goma, etc.</p> <p>Pizarra, cuadernos lápiz, colores, etc.</p>

## 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggitt	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Participa en diálogos sencillos con interés y espontaneidad	A	A	A	A	A	A
	Responde preguntas referidas a temas trabajados ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? con comunicación total.	A	A	A	A	A	A
	Subraya verbos, adjetivos encontrados en la lectura	A	A	A	A	A	A
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A	B

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggitt

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 06

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 07- 06 -17  
**HORA DE INICIO** : 8:10 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 10-00 am  
**AULA** : Tercero y cuarto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 04 hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : Lectura "Francisco"  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUBCATEGORÍA** : Estrategia visual  
**HABILIDADES E LOS ESTUDIANTES**: Escribe textos breves.

### DESCRIPCIÓN

Inicié la clase saludando a los estudiantes, conversé con ellos y les pregunté ¿Cómo están? Ellos me respondieron que bien con lenguaje de señas, estuvieron sentados en semicírculo delante de la pizarra.

Les anticipé que vamos a trabajar comunicación les presenté una canasta con material de cotillón los siguientes personajes: papá, hermanos y Francisco.

Les dije a los estudiantes que saluden a Francisco, papá y los hermanos, les pregunté cómo se llama cada personaje, los estudiantes contestaron que bien.

Luego les **presenté una lámina grande y colorida de la lectura y les pedí que la miren y describan lo que observaron** Adriel dijo en señas, que es un niño que se estaba lavando los dientes, Angie dijo que **el niño Francisco se estaba bañando, Leandro dijo que se lavaba los brazos**, ente lo cual le dije: muy bien.

Francisco se estaba bañando. Briggit ¿Qué observaste en la figura? Briggit contestó con señas: agua, se baña. ¿Quién es? ¿Cómo se llama el niño? Briggit no sabía por estar distraída. Para reforzar la lectura realicé una dramatización y llamé a tres estudiantes para que dramaticen la secuencia de la lectura. Leandro hizo el papel de Francisco, Adriel es el papá y David con Belén son los hermanos.

Después les presenté la lectura que estaba escrita en el papelote y les dije que vamos a leer todos juntos, empezamos a leer y después de varios párrafos me di cuenta que Fanny, Briggit y Belén estaban que se reían y conversando con señas, ante esto les llamé la atención para que lean la lectura porque después no sabían responder a las preguntas.

Nuevamente iniciamos la lectura y todos leímos en grupo, luego les pedí que lean cada estudiante un párrafo ahora lo hacen mejor. Les volví a decir que estuvieran atentos que iba a hacer preguntas de comprensión y tienen que responder.

¿Cómo se llama la lectura? ¿A qué hora se levanta Francisco? ¿Qué hace después de levantarse de la cama? ¿A dónde se va? ¿Con qué se peina? ¿Con quién desayuna?, etc. Les dije que cada uno tiene que contestar las preguntas, Belén no entendía porque nuevamente estuvo distraída.

A continuación, **les di un pedazo de cartulina de color a cada estudiante para que se agrupen de acuerdo al color. El equipo de color rojo estuvo conformado por Belén, Angie, Briggit y Fanny. El equipo azul lo conformaron: Adriel, David y Leandro.**

**El equipo rojo estaba entusiasta y escribían lo que sabían sin respetar la secuencia de la lectura, en cambio el grupo azul no sabía cómo empezar a escribir la lectura.**

Luego pegaron los papelotes en la pizarra y en equipo fuimos analizando y corrigiendo las estructuras que están mal escritas. **Les pregunté si les gustó trabajar en equipo**, Leandro dijo que no, le pregunté ¿Por qué no te gusto? Me contestó con lengua de señas, que no sabía. **Le preguntó al equipo rojo de las mujeres si les gustó, ellas contestan que más o menos con señas.**

Luego les di figuras pequeñas para que peguen en sus cuadernos y escribieran las preguntas de comprensión para que contesten en casa con apoyo de la mamá. Les pegué la lectura en sus cuadernos para que subrayen de rojo los verbos.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que la lectura escrita en el papelote no es tan llamativa y que le falta imágenes grandes y coloridas.

Al parecer la lectura no es motivadora, por falta de imágenes, es muy cansado y monótona.

Me di cuenta que no están organizados correctamente y que tuve que mezclar los equipos de estudiantes entre hombres y mujeres y de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje.

También noté que los estudiantes se sienten frustrados porque no pudieron escribir las oraciones correctamente, que les cuesta trabajo escribir oraciones usando conectores y artículos.

**INTERVENCIÓN:**

En lo sucesivo tendré en cuenta presentar y utilizar figuras más grandes y llamativas para lograr atención de los estudiantes. Tengo que intervenir y apoyarlos para que escriban las estructuras de la lectura. Por ello debo seguir reforzando esta estrategia en las siguientes sesiones de aprendizaje. En las sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

**LEYENDA**

	Trabajo en equipo
	Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Cuidemos el agua”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a usar correctamente el agua  
**3. Grado y sección** : Tercero- cuarto grado  
**4. Fecha de ejecución** : 27 junio del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Ciencia y ambiente  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>  <b>Motivación:</b>                      Los estudiantes observarán un video sobre el cuidado del agua, los estudiantes responderán a las preguntas ¿Qué observan o miran en el video? ¿Qué debemos hacer para cuidar el agua? ¿Por qué es importante el agua en nuestras vidas? Los estudiantes responderán con comunicación total y otros articulando de acuerdo a sus posibilidades. <b>(Recolectamos datos)</b>                      ¿Qué tema vamos aprender hoy?</p> <p><b>Desarrollo</b>                      Los estudiantes se ubicarán en una fila y nos dirigiremos al lavadero a lavar sus vasos donde tomaron la leche. Cada estudiante se posicionará frente al lavadero y realizará el lavado de manos en forma correcta, se enjabonarán las manos con el jabón líquido, cierran la llave y se enjuagarán sus manos, uñas, etc. luego nuevamente abrirán la llave para enjuagarse, de esta manera aprenderán a usar el agua correctamente. <b>(Proponer los problemas)</b>                      Luego procederemos a lavar los vasos, se enjabonarán todos los vasos, se cerrará la llave y luego abrirán la llave para enjuagar todos los vasos.                      Regresaremos al aula y reforzaremos lo aprendido, se mostrará unas figuras grandes y coloridas sobre el cuidado del agua, cómo debemos usarla sin desperdiciar. Les daré la indicación que formen los equipos de trabajo para que escriban lo que observan en las figuras. <b>(Agruparse en equipos)</b> Los estudiantes escriben en los papelotes lo que observan en las figuras <b>(Trabajar en papelotes en equipos)</b>                      Los estudiantes pegan los papelotes en la pizarra y en forma grupal leeremos sus oraciones <b>(Lectura en grupo)</b> y vamos corrigiendo lo que han escrito en el papelote. Los estudiantes observarán las figuras y responderán a las preguntas. ¿Debo bañarme con la ducha abierta todo el tiempo? ¿Debo regar el jardín todo el día? ¿Debemos lavarnos las manos abriendo toda la llave?, ¿Debo dejar la llave abierta? etc.</p> <p><b>Cierre:</b>                      Se preguntará a los estudiantes que hicimos hoy, ¿Les gusto el video? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gusto lavar los vasos sin desperdiciar mucha agua? ¿Cómo se sintieron?                      Les entregaré una copia donde tienen que pintar las acciones buenas sobre el cuidado del agua y pegarla en sus cuadernos. <b>(Copiar individualmente en el cuaderno)</b>                      Les invitaré a hacer un compromiso de cuidar el agua y no desperdiciarla.</p>	<p>Leandro: hablarle despacio y usando señas.</p> <p>Fanny: Usar lenguaje de señas.</p> <p>Briggitt: Usar lenguaje de señas.</p>	<p>Computadora                      Hojas, colores, etc.</p> <p>Vasos, jabón líquido, lavavajilla, esponja.                      Cuadernos, goma, hojas de copias, et.</p>

## 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggit	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Cumple instrucciones para realizar tareas y trabajos.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidas a temas trabajados con el apoyo de encabezadores: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde?, con comunicación total.	AD	B	B	B	A	A
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	Escribe textos cortos con ayuda dactilológica.	B	A	A	A	A	B
	Respeto y cuida los bienes y espacios de la I.E	A	A	A	A	A	A
	Práctica hábitos de higiene personal de manera autónoma.	A	A	A	A	A	A
	Utiliza y cuida correctamente el agua.	A	A	A	A	A	A
	Menciona los usos del agua en la familia y escuela.	B	AD	A	A	A	AD
Cierra la llave del agua evitando desperdiciarla.	A	A	A	A	A	A	

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggit

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 07

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 27- 06- 17  
**HORA DE INICIO** : 8:10 am  
**HORA DE TERMINO** : 10:15 am  
**AULA** : Tercero y cuarto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 04 hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Cuidemos el agua"  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUBCATEGORÍA** : Estrategia visual  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escribe textos breves.

### DESCRIPCIÓN

Recibí a los estudiantes con el saludo y la canción "Cómo están los amigos cómo están..." los estudiantes contestaron ... muy bien. Encendí la laptop y les mostré un vídeo sobre el cuidado del agua, en donde se aprecia acciones de cómo cuidar el agua, también se observan acciones de personas que desperdician el agua y no la cuidan. **Para reforzar el cuidado del agua les mostré unas imágenes de personas usando el agua. Después de mirar acciones buenas y otras negativas del cuidado del agua,** les pregunté ¿Quiénes cuidan el agua? Fanny contestó y señaló en la laptop cuales son las acciones buenas sobre el cuidado del agua, luego le pregunté a Leandro ¿Dónde desperdician mucha agua las personas? Leandro contestó con señas y señaló una imagen donde desperdician el agua, los demás estudiantes estuvieron atentos y muy participativos ya que también señalaron las acciones buenas con su pulgar hacia arriba y las acciones de descuido del agua señalaron con su pulgar hacia abajo.

Les dije ¡muy bien! y pregunté, ¿En casa ustedes cuidan el agua? Belén dijo que sí con señas, David articula y dijo: sí Socorro. Adriel se levantó y dibujó en la pizarra una persona lavando y dijo que era su mamá, ante lo cual les dije que el agua sirve para muchas cosas y les pedí que piensen cómo debemos cuidar el agua y el uso que le damos. Adriel insistió en seguir dibujando él destaca dibujando y se comunicó a través de ello, su articulación es ininteligible, su amigo David dijo: Socorro Adriel dibuja a su mamá lavando ropa, si pues. Le pregunté: ¿Y tu mamá que hace con el agua? David respondió que ella cocina. ¡muy bien! y dijo que su papá riega mucho las plantas e hizo la seña de mucho tiempo señalando el reloj de su mano ante lo cual le dije que le dijera a su papá que no debe desperdiciar el agua. Intervino Briggitt y también dijo que su hermano abre la llave y riega el jardín mucho tiempo con lengua de señas. **Les mostré imágenes de personas que desperdician el agua y otras que cuidan el agua, les pedí que señalen qué imágenes están bien**

Les dije que debemos cuidar el agua cuando nos lavamos las manos, cuando nos bañamos, cuando lavamos los platos, cuando lavamos los vasos donde toman su leche. Les dije que primero deben mojar el vaso, enjabonar, luego abrir la llave para enjuagar y cerrar bien la llave. Leandro intervino y dijo con señas que ayer Angie dejó la llave abierta y que se vino corriendo al aula. Angie dijo que no y señaló que fue Belén. Aprovecho la situación para irnos a practicar el lavado de manos correctamente.

Ejecuté la acción, de mojarme las manos, cerré la llave, me enjaboné bien las palmas de la mano, las uñas, etc. luego abrí nuevamente la llave para enjuagarme las manos, volví a cerrar la llave. Muy bien... quise ver a cada uno haciendo el lavado de manos correctamente. Cada estudiante se lavó las manos y se secaron con sus toallas. **Luego formé dos equipos de trabajo para que escriban sus oraciones de las acciones buenas sobre el uso del agua, el equipo rojo conformado por David, Adriel y Melanny escribieron sus oraciones rápidamente, el equipo azul conformado por Belén, Ana Claudia y Jasirey se demoraron en escribir porque pintaron sus láminas y luego escribieron sus oraciones con ayuda de la profesora.**

Regresamos al aula, tomaron su leche y nuevamente en fila nos fuimos al lavadero para que laven sus vasos correctamente cuidando el agua y pedí que siempre deben cuidar el agua.

Ahora les pregunté ¿Qué aprendimos hoy? David y Leandro dijeron: a cuidar el agua. Fanny dijo en señas que aprendió a lavar su vaso. Adriel dijo en señas a lavarse las manos y que debe dejar cerrada la llave. Les pregunté si les gusto ver el video sobre el cuidado del agua, todos contestaron que sí. Les pregunté ¿Cómo se sintieron? Los estudiantes contestaron que bien contentos.

**Luego se ubicaron en sus mesas y les di una hoja de copia con las imágenes del cuidado del agua para que pinten las acciones buenas sobre el cuidado del agua y que marquen con una cruz las acciones malas en donde se aprecia que desperdician el agua.** Terminamos haciendo un compromiso de cuidar el agua y que enseñen en casa a no desperdiciarla.

### **REFLEXIÓN CRÍTICA**

Puede darme cuenta que los estudiantes están muy atentos y que debo usar más videos y las Tics para explicar la clase.

Me di cuenta que debería haber traído imágenes grandes y coloridas donde se aprecie la secuencia del lavado de manos, del lavado de vasos, platos, secuencia de bañarse, etc.

Me di cuenta para la aplicación de lo aprendido debí traer figuras más grandes para que pinten las acciones buenas.

### **INTERVENCIÓN:**

Para la siguiente sesión usaré más videos para motivar a los estudiantes.

En lo sucesivo tendré en cuenta en las sesiones de aprendizaje traer láminas e imágenes coloridas para motivar y tener atentos a los estudiantes.

### **LEYENDA**

	Trabajo en equipo
	Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “El pajarito en su jaula” - Secuencia de láminas  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes ordenen secuencias y escriban textos breves.  
**3. Grado y sección** : Cuarto – Quinto Grado  
**4. Fecha de ejecución** : 25 de octubre del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes entrarán al aula después del recreo se lavarán las manos, cara y se secarán con la toalla, se sentarán en semicírculo y haremos el juego de ritmo hago goo... diga usted nombres de ejemplo: Rosa, Ana, Luis, etc. nuevamente jugaremos y pediré que digan nombres de animales, por ejemplo: gato, perro, pajarito, etc.                      -Les recordaré las normas de convivencia para iniciar el trabajo del día.                      -Presentaré una caja que contiene unas secuencias de figuras: “El pajarito en su jaula y les preguntaré a los estudiantes ¿Qué hay aquí? (proponer los problemas)                      -Les pediré que cojan una tarjeta para que la observen y digan ¿Qué es? ¿Qué hacen la niña? ¿Dónde está? ¿Qué recoge del suelo?                      -Los estudiantes después de observar y expresarán lo que ven, pediré que peguen la secuencia en la pizarra y descubran cómo va la secuencia, si está bien colocada. (Recolectar los datos)                      -La docente realizará las preguntas y los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      -Presentaré el propósito de la sesión: Escribir un texto breve a partir de una secuencia: “El pajarito en su jaula”                      -Pediré a los estudiantes que se agrupen en dos equipos de trabajo de acuerdo al color designado, deberán juntar sus mesas para poder trabajar (Agruparse los equipos libremente) les daré unas láminas con las figuras de la secuencia del “pajarito en su jaula” para que escriban sus oraciones.                      -Les daré los papelotes, figuras y plumones para que escriban sus oraciones (Trabajar en los papelotes en equipos) Los estudiantes ordenarán, pegarán, escribirán la secuencia con oraciones pequeñas. Los estudiantes se apoyarán mutuamente.                      - Después pegarán sus papelotes en la pizarra y leeremos todos juntos (Lectura en grupo) para luego hacer la puesta en común y corregir en clases sus errores. (Corregir sus errores)</p> <p><b>Cierre:</b>                      Les entregaré una hoja de copia para que trabajen en forma individual, pintarán, cortarán y pegarán en sus cuadernos y estructurarán sus oraciones de acuerdo al trabajo en grupo. (Copiar individualmente en sus cuadernos)                      Para finalizar les preguntaré ¿Les gusto trabajar en grupo? Los estudiantes contestarán, luego realizarán una pequeña autoevaluación en la pizarra y colocarán una carita feliz..</p>	<p><b>Leandro, Briggitt y Fanny:</b> Requieren de comunicación total (gestos y palabras para la mejor comprensión)</p>	<p>Caja, tarjetas, papelotes, pizarra.</p> <p>Plumones, figuras, goma, limpia tipo, tarjetas, etc.</p> <p>Hojas, copias, cuadernos, colores, borrador, lapicero, lápiz, etc.</p>

## 7. Evaluación.

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggit	Angie	Fanny
Comunicación	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidas al tema trabajado con apoyo de encabezadores: ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? con comunicación total.	A	A	A	A	A	A
	Pide la palabra para expresar sus ideas y espera su turno.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos cortos respetando secuencia lógica con apoyo de preguntas.	A	B	B	B	B	B
	Escribe textos cortos con ayuda dactilológica.	B	B	B	B	A	B
Personal Social	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad.	A	B	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A	A

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggit

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 08

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 25 de octubre 2018  
**HORA DE INICIO** : 8:10 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 10:30 am  
**AULA** : Cuarto - Quinto y grado "B"  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 03 hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "El pajarito en su jaula" – Secuencia de láminas  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUBCATEGORÍA** : Estrategia visual  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escribe textos breves.

### DESCRIPCIÓN

Inicié la clase saludando a los estudiantes, les pregunté cómo están, los estudiantes me contestaron que están bien, les dije que vamos a trabajar y les di a conocer las normas de convivencia.

Les dije que vamos a jugar ritmo ago...go diga usted nombres de personas, por ejemplo: Rosa, Ana, Martha, Silvia...etc. Ritmo ago.go diga usted nombres de animales, por ejemplo: gato, perro, paloma, etc.

Luego les presenté una bolsa y pregunté ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? Los estudiantes manipulan la bolsa, piensan y contestan con comunicación total.

Cada estudiante cogió una lámina las observaron y luego pegaron en la pizarra en forma secuencial según su criterio. Los demás estudiantes observaron y dieron su opinión cuando está mal colocado. Adriel se paró de su asiento y coloca correctamente la secuencia. La docente felicitó a Adriel y luego cogió una lámina y pidió que observen y que dijeran que hay en la lámina, los estudiantes articulan: hay un árbol, un pajarito, una paloma, etc. Les pedí que escribieran en la pizarra en un abanico de palabras.

Les motivé a escribir un pequeño texto en cada lámina. Luego procedí a leer las estructuras con los estudiantes y les pedí que memoricen cada oración ya que los voy a borrar y luego ellos tendrán que escribir en sus respectivos papelotes.

Me di cuenta que no lograba estructurar correctamente las oraciones. Por lo cual debo planificar sesiones donde aparezcan conectivos y escribir oraciones en tiras léxicas para que armen la oración correctamente.

Para formar los equipos de trabajo, les pedí a los estudiantes que cogieran unos cartelitos de color verde y anaranjado. Después que han cogido los carteles de colores les pedí que se agrupen de acuerdo al color que les tocó. El equipo verde conformado por Briggit, Angie y Belén. El equipo naranja lo conformaron Adriel y David. Les entregué a cada equipo una secuencia de figuras, plumones (rojo y azul) y un papelote, los estudiantes se agrupan y empiezan a escribir sus textos.

La docente se acercó a cada equipo de trabajo y observó cómo se organizó el equipo en pegar la secuencia de figuras, luego para escribir el texto, la docente guío constantemente para que escribieran las oraciones y les ayudé en caso que no recordarán a través de preguntas sobre esa lámina y les ayudé con señas y usando el alfabeto dactilológico. Los equipos estuvieron motivados y participaron activamente, destacando el equipo naranja, David pegó las secuencias de figuras y Adriel escribió cada oración.

El equipo verde trataba de mirar y copiar lo que escribían sus compañeros, les pedí que pensarán y que todos los equipos se apoyen en escribir.

Después les pedí que peguen sus papelotes en la pizarra y un integrante del equipo verde salió a leer sus oraciones, los demás estudiantes estaban atentos y corregían al equipo que expone., luego sale un integrante del equipo naranja y procedió a leer. Les felicité por escribir sus papelotes y por trabajar en equipo respetando sus opiniones.

Luego les entregué una copia de la secuencia en tamaño pequeño para que trabajen en sus cuadernos en forma individual.

Procedí a preguntar a los estudiantes si les gusto trabajar en equipo, hice preguntas de comprensión, los estudiantes contestaron: ¿Cómo se llama los protagonistas?, etc.

Los estudiantes salieron y marcaron la carita de feliz, triste, según cómo se sintieron.

Les repartí ficha de extensión para que trabajen en casa.

### REFLEXIÓN CRÍTICA.

Pude darme cuenta que trabajar con material visual me facilitó a realizar la acción.

Me di cuenta que debí apoyar más a los estudiantes para que se apresuren en escribir sus textos. Observé que hay errores en la escritura y que les faltó escribir los artículos y conectivos en las oraciones.

## **INTERVENCIÓN**

Para la siguiente sesión tendré en cuenta que el material sea vistoso y colorido.  
Por lo tanto, debo seguir organizando trabajos en equipo para que se ayuden entre sí.

## **LEYENDA**

	Trabajo en equipo
	Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Rolando y las abejas” - Secuencia de láminas  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes ordenen secuencias y escriban textos breves.  
**3. Grado y sección** : Cuarto – Quinto Grado  
**4. Fecha de ejecución** : 18 de junio del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Inicio:</b>                      Iniciaré la clase recordando las normas de convivencia para iniciar el trabajo del día.                      Presentaré una bolsa sorpresa conteniendo las láminas de la lectura y preguntará a los estudiantes: ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? Los estudiantes contestarán según piensan.                      Presenté en un papelote las palabras del vocabulario con imágenes, correspondiente a la lectura que se va a trabajar: Abejas, Panal.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      Los estudiantes repetirán el vocabulario con comunicación total con ayuda de la docente.                      Les presentaré en un papelote la imagen de la lectura “Rolando y las abejas” les preguntaré ¿Qué observan? en la lámina (<b>Proponer el problema</b>). Les haré preguntas a los estudiantes ¿Qué ven en el papelote? ¿De qué se trata la lectura? (<b>Recolectar datos</b>) Los estudiantes y la docente leerán el título: “Rolando y las abejas”                      Leeremos en grupo la lectura del texto utilizando comunicación total, los estudiantes leen y repiten la lectura “Rolando y las abejas” (<b>Lectura de grupo</b>)                      Les daré la consigna que formen equipos de trabajo según su afinidad (<b>Agruparse en equipos libremente</b>). Entregaré a cada equipo sus papelotes, plumones y láminas de la lectura para que trabajen (<b>Trabajar en papelotes</b>). Los estudiantes pegan sus papelotes en la pizarra y procedemos a corregir las oraciones que están mal escritas (<b>Corregir los errores</b>)                      Nuevamente leeremos en forma grupal la lectura “Rolando y las abejas” junto a los estudiantes que repiten en coro. (<b>Lectura grupal</b>)                      Procederé a leer cada párrafo y al terminar cada párrafo hará preguntas de comprensión que los estudiantes responderán. Anotaremos en la pizarra sus respuestas: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Qué hizo Rolando? ¿Por qué le pico las abejas a Rolando? etc.</p>	Material de cotillón Plumones Pizarra Imágenes Papelotes	10 Minutos
<p><b>Cierre:</b>  <b>EVALUACIÓN</b>                      Entregaré una hoja con preguntas de comprensión para que los estudiantes respondan en forma escrita.                      Haré entrega de unas imágenes para que las pinten y escriban en sus cuadernos la lectura trabajada. (<b>Copiar individualmente en el cuaderno</b>)                      Preguntaré: ¿Qué leímos hoy?, ¿Qué aprendimos de la lectura?, ¿Qué paso con los animalitos? ¿Te gusto?                      Dibujarán y pintarán figura de la lectura.</p>	Hoja de aplicación Ficha de lectura Ficha de extensión	10 Minutos

## 7. Evaluación.

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggitt	Angie	Fanny
Comunicación	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidas al tema trabajado con apoyo de encabezadores: ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? con comunicación total.	A	A	A	A	A	A
	Pide la palabra para expresar sus ideas y espera su turno.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos breves respetando secuencia lógica con apoyo de preguntas.	B	B	B	B	B	B
	Ordena secuencia de imágenes visuales con apoyo de LLFC	A	A	A	A	A	A
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Elabora y cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas	A	A	A	A	A	A

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggitt

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N°09

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora :  
**HORA DE INICIO** : 8:10 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 10:30 am  
**AULA** : Cuarto - Quinto y grado "B"  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 03 hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Rolando y las abejas" – Secuencia de láminas.  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escribir textos breves.  
**DESCRIPCIÓN**

Inicié la clase saludando a los estudiantes, les pregunté ¿Cómo están?, los estudiantes me contestaron que están bien, les dije que vamos a trabajar y les di a conocer las normas de convivencia. Les pedí que salieran al patio para realizar un juego, les mostré un sobre conteniendo unas figuras de diferentes animalitos como: mono, león, abejitas, etc. Les pregunté ¿Qué piensan que hay dentro? Los estudiantes responden, luego cada estudiante saca una tarjetita y descubre que animalito le tocó, ahora les pedí que se agrupen y realicen la acción de cada animalito, Adriel le tocó la figura de un mono, sale adelante y dramatizó al mono, Melanny, Ana Claudia y David sacaron la figura de una abejita, ellos corrían por el patio volando, a Belén le toco la figura de una vaca y le pregunté ¿Cómo hace la vaca? Belén dice muuu, muu, les felicité por colaborar y hacer los movimientos de cada animalito.

Luego ingresaron al aula y les mostré un sobre conteniendo las secuencias de láminas a trabajar. Pregunté ¿Qué hay dentro del sobre? Pedí a Belén que saque una lámina y todos observaron que dibujos hay en la lámina. Adriel dice que hay un árbol, Melanny dijo hay una abeja, Jasirey dijo un niño, les dije muy bien chicos.

Entregue a cada estudiante una lámina colorida, cada estudiante mostró su lámina para luego ordenarlas en la pizarra. David se encarga de pegar la secuencia en la pizarra, David se equivocó y los demás estudiantes dicen que está mal, Melanny corrigió una lámina y Adriel corrigió la siguiente lámina en forma correcta.

Ahora vamos a escribir las estructuras en cada lámina. Les pregunté ¿qué hay en la lámina? ¿Qué nombre le ponemos a este niño? ¿Qué hay en el árbol? Jasirey contesta, una colmena, muy bien Jasirey.

Fui guiando a los estudiantes hasta escribir pequeñas oraciones en cada secuencia de la lámina. Leímos cada oración en forma grupal luego individual. Les dije que observen bien las oraciones que voy a borrar la pizarra y que cada grupo deberá escribir en sus papelotes.

Luego les mostré un sobre sorpresa donde deben sacar una figurita de abejitas de diferentes colores para organizar los equipos de trabajo.

Les entregue un papelote, plumones y un juego de láminas más pequeñas para que los peguen en secuencia en el papelote y escriban sus oraciones.

El equipo de las abejitas amarillas conformada por Adriel, Melanny y David trabajan rápidamente, les ayudo en cosas pequeñas. Belén y Jasirey también escriben sus oraciones, les ayudé con el alfabeto dactilológico.

Los estudiantes terminan de escribir sus oraciones y pegaron sus papelotes en la pizarra colocando los integrantes del equipo, un representante sale a leer sus producciones, haciendo uso de la comunicación total. Les felicité y les dije: ¡muy bien! los dos equipos han trabajado muy bien y pedí aplausos para motivarlos a continuar trabajando en equipo. Los estudiantes del equipo de las abejas amarillas evalúan al equipo de las abejas negrales pregunto ¿Les gusto trabajar en equipo? ¿Les gusto la actividad realizada?, etc.

Todos leemos en forma grupal las oraciones y corregimos los errores. Posteriormente escribe en sus cuadernos en forma individual.

### REFLEXIÓN CRÍTICA

Pude darme cuenta que los estudiantes aún no logran estructurar correctamente sus oraciones, usando los artículos y los conectivos en las oraciones. Necesitan de apoyo con el alfabeto dactilológico.

### INTERVENCIÓN:

Debí planificar sesiones donde aparezcan conectivos y escribir oraciones en tiras léxicas para que armen la oración correctamente.

**LEYENDA:**



Trabajo en equipo



Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

- 1. Nombre de la sesión** : Lectura: “La muñeca de Claudia”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a escribir textos breves.  
**3. Grado y sección** : Cuarto – Quinto Grado  
**4. Fecha de ejecución** : 04 de junio del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación  
**7. Nombre del (la) docente** : Socorro Del Pilar Mego Alzamora  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Inicio:</b> Empezaré saludando a los estudiantes, les haré recordar las normas de convivencia, estar atentos, sentarse en semicírculos, levantar la mano para participar, respetar a sus amigos para poder dar inicio a la sesión de aprendizaje.</p> <p>Haré repaso del vocabulario a emplearse durante la clase. Los estudiantes contestarán con comunicación total.</p> <p>Presentaré una bolsa sorpresa conteniendo una muñeca y preguntaré a los estudiantes: ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? Los estudiantes contestarán según lo que piensan.</p> <p>Presentaré en un papelote las figuras del vocabulario correspondiente a la lectura que se va a trabajar.</p> <p>Los estudiantes repetirán las palabras del vocabulario con comunicación total con ayuda de la docente.</p> <p>Les presentaré en un papelote la imagen de la lectura “La muñeca de Claudia”, los estudiantes responderán ¿Qué ven en el papelote? ¿De qué se trata la lectura? Los estudiantes y la docente leerán el título: “La muñeca de Claudia” <b>(Proponer los problemas)</b></p>	<p>Material de cotillón Plumones Pizarra Imágenes Papelotes</p>	<p>10 Minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Posteriormente procederemos a leer conjuntamente la lectura “La muñeca de Claudia” usando comunicación total y luego cada párrafo en forma individual. Se hará preguntas de comprensión: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Qué hace Claudia? ¿Qué tiene Claudia? etc. Los estudiantes contestarán las preguntas. <b>(Recolectar datos)</b> y anotaremos en la pizarra sus respuestas.</p> <p>Le daré una silueta de animalito de color a cada estudiante y se pedirá que se agrupen de acuerdo al color <b>(Agruparse los equipos)</b></p> <p>Les daré un papelote con la lectura para que identifiquen los verbos encontrados en la lectura subrayando con color rojo. <b>(Trabajar en papelotes.)</b></p> <p>En grupo leeremos las oraciones escritas en el papelote y corregiremos las fallas en la escritura <b>(Corregir los errores)</b></p> <p>Les entregaré figuras pequeñas para que peguen en sus cuadernos y escribirán la lectura. <b>(Copiar individualmente).</b></p>	<p>Hoja de aplicación Ficha de lectura Ficha de extensión</p>	<p>10 Minutos</p>
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Entregaré una hoja con preguntas de comprensión para que los estudiantes respondan en forma escrita. Haré entrega de una ficha de extensión para la casa.</p> <p>Realizaré preguntas: ¿Qué leímos hoy?, ¿Qué aprendimos de la lectura?, ¿Qué paso con la muñeca? ¿Te gusto?</p> <p>Dibujarán y pintarán la figura de la lectura.</p>		

## 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Leandro	Belén	Briggit	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o señas.	A	A	B	A	A	B
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Ordena secuencia de imágenes visuales con seguridad.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidas a temas trabajados con el apoyo de encabezadores ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? con comunicación total.	B	B	B	B	B	B
	Participa en diálogos sencillos con interés y espontaneidad	A	A	A	A	A	A
	Escribe al dictado palabras del vocabulario y pequeñas oraciones con apoyo gestual.	B	B	B	B	B	B
<b>Personal Social</b>	Escribe textos cortos respetando secuencia lógica con apoyo de preguntas.	A	A	A	A	A	A
	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A	A

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggit

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 07- 06- 17  
**HORA DE INICIO** : 8:10 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 10.30 am  
**AULA** : Tercero y cuarto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 04 hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : Lectura "La muñeca de Claudia"  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUB CATEGORÍA** : Estrategia visuales  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escritura de textos breves.

### DESCRIPCIÓN

Los estudiantes ingresaron al aula, sacaron los cuadernos de sus mochilas y cogieron sus sillas para sentarse en semicírculo cerca a la profesora. Les canté la canción "Como están los amigos como están..." muy bien contestaron los estudiantes. Los estudiantes están motivados y dispuestos, les recordé las normas de convivencia para el desarrollo de la clase.

Les presenté a los estudiantes una lámina donde se observó a una niña llamada Claudia con su muñeca. Le pregunté a Belén ¿Qué observas en la figura? Ella me contestó con señas que es una niña y muñeca. Fanny dijo con señas que la muñeca está en el suelo, le dije muy bien Fanny.

Presenté en material de cotillón a Claudia con su muñeca, un niño pequeño (hermanito) y hice la situación de la lectura, les explico que Claudia dejo su muñeca sobre el armario y se fue al colegio, su hermanito se subió en una silla y el bajo del armario y jugo mucho tiempo con ella y la dejo tirada en el piso con su vestido sucio, cuando vino Claudia del colegio encontró su muñeca en el piso y se molestó mucho con su hermanito.

Los estudiantes dramatizaron la secuencia de la lectura, muy contentos le dije a Briggitt que ella es Claudia, David es el hermanito, siguen la secuencia de cómo se presentó con el material de cotillón. ¡Muy bien...! Posteriormente les mostré un papelote donde estuvo escrita la lectura y leyeron en forma grupal, Adriel no quiso leer, está sentado, los demás estudiantes tratan de leer la lectura. Le pedí a Fanny que lea un párrafo y luego continuo con Leandro que con poco ánimo se levantó de su silla y lee en forma entrecortada ante lo cual fui corrigiendo en la lectura.

Luego hice preguntas de comprensión ¿Cómo se llama la lectura? ¿Cómo se llama la niña? ¿A dónde se fue Claudia? ¿Quién cogió la muñeca? ¿En dónde encontró Claudia a su muñeca?, etc. los estudiantes contestaron

a las preguntas de comprensión, mas no Adriel que sigue desmotivado, y sus compañeros lo miran y lo fastidian y Adriel se pone a llorar. Les digo que vamos a subrayar con plumón rojo los verbos encontrados en la lectura y con color verde los adjetivos.

Forme dos equipos de trabajo según afinidad, el equipo de mujeres: Fanny, Briggitt y Belén para que subrayen los verbos de color rojo y los adjetivos de color verde. Fanny subrayó el primer verbo, Fanny encuentra el verbo y lo subraya de rojo, le dije muy bien Fanny, luego le toca a Briggitt que no logra encontrar los verbos y los confunde con los sustantivos, por lo cual le ayudo a encontrar los verbos, Belén también se confunde y no sabe, ella me dice con señas que le ayude. Ahora vamos a subrayar con color verde los adjetivos, le di un plumón verde a David y Leandro, pero no saben identificarlos. Les ayudé a subrayar los adjetivos.

Les di unas hojas de copia para que subrayen en forma individual sus verbos y adjetivos apoyados del papelote que hemos trabajado en grupo, también les di la figura de Claudia con su muñeca para que lo pinten. En el cuaderno copian los verbos.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que a los estudiantes les gusta dramatizar la lectura. Me di cuenta que la clase se vuelve monótona y que los estudiantes están cansados por muchas preguntas y ya no prestan atención.

Observé que a los estudiantes les falta reforzar e identificar los verbos y adjetivos dentro de una lectura.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión de aprendizaje tomaré en cuenta para programar en las sesiones de aprendizaje la dramatización con su respectiva vestimenta.

Debí buscar figuras grandes y coloridas con secuencia de la lectura en figuras y repartirlas entre los estudiantes para hacer el trabajo más dinámico.

En las sesiones tendré que formular preguntas teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes.

**LEYENDA:**



Trabajo en equipo



Estrategia visuales



MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p>Por equipos de trabajo procederé a leer conjuntamente con los estudiantes (<b>Lectura en grupo</b>) y a corregir si está bien estructurada sus oraciones (<b>Corregir los errores</b>)</p> <p><b>Cierre:</b> Les daré unas figuras para que trabajen en sus cuadernos y escriban sus oraciones en sus cuadernos (<b>Copiar individualmente en el cuaderno</b>) Escribirán tres oraciones con el verbo pelar en diferentes tiempos gramaticales y pegarán figuras realizando la acción. Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué verbo han aprendido hoy? ¿Cuál es la terminación del verbo? ¿Les gustó? Les pondré una carita de felicitación por realizar bien sus oraciones.</p>		

## 7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Leandro	Adriel	Belén	Briggitt	Angie	Fanny
<b>Comunicación</b>	Comunica sus ideas, sentimientos a través de lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Cumple instrucciones para realizar tareas y trabajos.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidas a temas trabajados con el apoyo de encabezadores: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde?, con comunicación total.	B	AD	B	B	A	B
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos cortos respetando secuencia lógica con apoyo de preguntas.	B	A	B	B	B	B
<b>Personal Social</b>	Cumple con las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad.	A	A	A	A	A	A
	Demuestra respeto a sí mismo y a otras personas.	A	A	A	A	A	A
<b>Gramática</b>	Escribe oraciones con letra clara y legible.	B	AD	B	B	B	B
	Conjuga los verbos en diferentes tiempos gramaticales.	A	B	B	B	B	B

### LEYENDA: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### LEYENDA: Grupo de estudiantes

GRUPO	NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggitt

## 10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
  - Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>

## DIARIO DE CAMPO N° 11

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : Nuestra Señora de la Paz  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 17 - 07 -17  
**HORA** : 8:10 - 9.15 am  
**AULA** : Tercero y cuarto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 04 hombres 03 mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Conociendo el verbo "Pelar"  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Escribe textos breves

### DESCRIPCIÓN

Saludé a los estudiantes al ingresar al aula, sacaron los cuadernos de su mochila y cogen su silla y se sientan en semicírculo. Hice la dinámica de ritmo ago goo. diga usted nombres de personas, por ejemplo: Rosa, Ana, Pedro.... Etc. nuevamente digo ritmo ago goo diga usted nombres de frutas, por ejemplo: mango, plátano, uva, etc. los estudiantes están motivados y contentos con la dinámica. Luego les mostré una canasta donde he guardado frutas como plátano, naranja, mandarina, mango ciruelo, manzana, etc.

Cada estudiante introdujo su mano en la caja de sorpresa y sacó una fruta, Adriel sacó una mandarina, le pregunté ¿Qué es? Adriel contesta con señas que es una mandarina, le pregunté ¿Qué color es? ¿Qué tiene la mandarina? Fanny contestó con señas que tiene cáscara, le pedí que le saque la cáscara, ella peló la mandarina y les pregunté a los demás estudiantes que digan que acción está haciendo Fanny. Leandro, Belén dicen con señas "pelar". Pero no lo saben escribir.

[Les di varias imágenes de frutas que se pueden pelar y otras que no se pelan para que seleccionen por categoría.](#)

David que puede articular dice que Adriel pela, muy bien David le vuelvo a preguntar ¿Qué pela? David contesta mandarina, ¡muy bien.!

Luego le pregunté a Fanny que fruta tiene, ella dice que es plátano y lo pela. Nuevamente pregunté a los estudiantes ¿Qué hace Fanny?

Briggit dice que pela, le felicité y le dije que el verbo que estamos trabajando es el verbo "pelar". Les motivé a escribir en la pizarra en un abanico de frutas que se puedan pelar.

[Les pedí que formen dos equipos de trabajado, el equipo rojo: Belén, Adriel, Malenny cogió las láminas de las frutas que se pueden pelar y escribieron pequeñas oraciones, ejemplo: El plátano se pela. el equipo de David, Ana Claudia y Jasirey observan las láminas de las frutas que no se pelan y escriben sus oraciones.](#)

Los estudiantes participaron y escribieron que frutas se pueden pelar: naranja, plátano, mango, etc. Luego le di figuras de personas que están pelando frutas para que formulen sus oraciones en tiempo presente, pretérito indefinido.

[Les pedí que formen dos equipos de trabajo para que se ayuden a escribir las oraciones con las figuras que les he dado.](#)

Briggit escribió su oración, pero no sabe estructurarla bien, la apoyo con el alfabeto dactilológica para que escriba su oración.

David no supo cómo conjugar el verbo, le apoyo enseñándole el cartel de verbo para que lo escriba bien, también le ayudé con el alfabeto dactilológico.

Adriel escribe su oración omitiendo el artículo y conectores, le ayudo a escribir correctamente. Luego les di una hoja den aplicación para que pinten la figura y escriban las oraciones en sus cuadernos.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que trabajar con material real facilita a realizar la acción.

Me di cuenta que debí trabajar continuamente en equipo para que se apoyen e interactúen entre ellos, además reforzar continuamente la conjugación de los verbos y darle figuras más grandes para que todo el equipo lo puedan observar bien.

### INTERVENCIÓN:

Propiciar la participación del padre de familia para que ejecuten acciones de pelado y cortado de las frutas en casa y desarrollen autonomía en esta acción.

Para lo consecutivo tendré en cuenta para planificar las sesiones y seguir haciendo trabajo en equipos, el cual les ayuda a interactuar entre ellos y ayudarse mutuamente.

**LEYENDA:**



Trabajo en equipo



Estrategia visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

- 1. Nombre de la sesión** : Preparamos “Limonada”  
**2. Propósito de la sesión** : Que comprendan y escriban textos breves.  
**3. Fecha de ejecución** : 08 de noviembre del 2018  
**4. Docente** : Socorro Mego Alzamora  
**5. Grado** : Cuarto – Quinto grado  
**6. Duración** : 8.00 am – 10.00 am  
**7. Áreas** : Comunicación  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio</b>                      Empezaré saludando a los estudiantes, les haré recordar las normas de convivencia, estar atentos, sentarse en semicírculos, levantar la mano para participar, respetar a sus amigos para poder dar inicio a la sesión de aprendizaje.                      Haré repaso del vocabulario a emplearse durante la clase. Los estudiantes contestarán con comunicación total. Luego les mostraré una cajita donde hay limones, azúcar, exprimidor, agua, cuchara, etc. Les preguntaré: ¿Qué habrá aquí? ¿Para qué he traído esto? ¿Quieren ver que hay aquí?                      Luego de despertar la curiosidad por saber el contenido de la caja sorpresa pediré a cada estudiante que introduzca la mano dentro de la caja sorpresa y saque un objeto que hay allí. Luego preguntaré ¿Qué cosas han cogido? ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Será un juguete? ¿Será un animalito? O ¿Será alimentos? ¿Qué podemos hacer con estos ingredientes? ¿Estos ingredientes son para botarlos? ¿Son para lavarnos las manos?, etc. Los estudiantes contestarán con comunicación total. (Recolectar datos)                      Les mostraré un sobre sorpresa que contiene una secuencia de tarjetas de la preparación de la limonada. Preguntaré: ¿Qué será? ¿Qué habrá aquí? Esperaré las respuestas de los estudiantes.</p>	<p>David, Belén, Jasirey, Ana Claudia, Melanny requieren de la comunicación total (gestos y palabras para su mejor comprensión)</p>	<p>Material de cotillón                      Plumones                      Pizarra                      Imágenes                      Papelote</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      Les pediré a los demás estudiantes que cojan cada uno una lámina, que las observen, que intercambien las láminas para que las observen por un pequeño momento. Luego les pediré a un estudiante que ordene las láminas teniendo en cuenta la sucesión temporal de los hechos y que las vaya pegando en la pizarra. (proponer el problema)                      Los demás estudiantes observarán si lo está colocando correctamente y corregirán en caso que se equivoque. Les preguntaré ¿Qué crees que vamos hacer hoy? ¿Cuál será el título de la clase? Les mostraré un cartel con el propósito de la sesión: “Preparamos limonada”.                      Les preguntaré si les gustaría preparar limonada, los llevaré a que se laven las manos, luego les daré un baldecito pequeño, una cuchara, limones, azúcar, etc. en grupos deberán preparar su limonada. Al final degustarán y opinarán cómo está.                      Luego continuaremos trabajando y pegarán la secuencia de lámina en forma horizontal deberán escribir las oraciones en cada lámina.                      Le preguntaré al estudiante ¿Qué observan en esa lámina? ¿Qué piensan que sucede en esa figura? ¿Qué hace el señor?, etc. El estudiante escribirá la oración correspondiente, según su nivel de lenguaje, ya sea oral o por comunicación total y con apoyo de la docente. (Proponer los problemas)</p>	<p>David, Belén, Jasirey, Ana Claudia, Melanny requieren de la comunicación total (gestos y palabras para su mejor comprensión)</p>	<p>Papelotes                      Plumones de papel                      Limones, azúcar, agua, exprimidor, cuchara, etc.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Luego procederé a leer las oraciones conjuntamente con los estudiantes que repetirán en coro. (Lectura en grupo)</p> <p>Les pediré que observen las oraciones escritas en la pizarra que voy a borrar y luego tendrán que escribirlas en el papelote. La docente pedirá a los estudiantes que formen dos equipos de trabajo, entregándoles tarjetitas de diferente color (rojo – azul), se hará entrega de un papelote, figuras y plumones. (Agruparse en equipos)</p> <p>Los estudiantes se apoyarán mutuamente y procederán a escribir sus oraciones, según lo trabajado en la pizarra (Trabajar en papelotes)</p> <p>Les apoyaré a escribir sus oraciones con el alfabeto dactilológico a los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes pegarán sus productos en la pizarra para socializar (Lectura en grupo) luego exponen en equipo sus oraciones y corregir sus aciertos y desaciertos. (Corregir los errores).</p>		
<p><b>Cierre:</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Haré entrega de figuras pequeñas para que trabajen en forma individual y peguen en sus cuadernos en forma correcta y escriban sus oraciones. (Copiar individualmente en sus cuadernos)</p> <p>La docente hará entrega de una ficha de extensión para casa con preguntas de comprensión.</p> <p>La docente preguntará: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué prepararon hoy? ¿Les gusto trabajar en grupo? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>En la pizarra pegarán una carita de satisfacción de acuerdo a lo trabajado.</p>	<p>Todos los estudiantes requieren el apoyo de carteles léxicos para la mejor comprensión del tema</p>	<p>Hoja de aplicación. Ficha de lectura. Ficha de extensión. 10 minutos</p>

### 7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		David	Ana Claudia	Belén	Jasirey	Adriel	Melanny
<b>Comunicación</b>	Expresa sus ideas, sentimientos a través del lenguaje oral y/o gestual.	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas referidos a temas trabajados con el apoyo de encabezadores: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo?, ¿Dónde por comunicación total..	B	A	B	A	A	A
	Escribe pequeños textos con apoyo de imágenes .	A	A	A	A	A	A
	Escribe textos breves con ayuda del alfabeto dactilológico.	B	A	B	A	A	A
	Forma equipos de trabajo y escribe en papelotes sus ideas.	A	A	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	Cumple las normas de convivencia acordadas en el aula con responsabilidad	A	A	A	A	A	A
	Práctica hábitos de higiene personal para conservar su salud.	A	A	A	A	A	A
<b>Ciencia Ambiente</b>	Conoce el valor de los alimentos.	B	B	B	B	B	B
	Prepara limonada.	A	A	A	A	A	A
	Consumo agua purificada para prevenir enfermedades.	A	A	A	A	A	A

**LEYENDA: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**LEYENDA: Grupo de estudiantes**

<b>GRUPO</b>	<b>NOMBRE DE ESTUDIANTES DE 4° Y 5°GRADO</b>
<b>A</b>	Adriel, Angie, Belén
<b>B</b>	Leandro, Fanny, Briggít

**10. Bibliografía.**

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad
- Propuesta Método de trabajo en equipo <https://prezi.com/2isvmg88s7in>
- Roger Cousinet. <https://es.scribd.com>.
- Uso de estrategias visuales para promover la autonomía personal de las personas con TEA
- Estrategias visuales para mejorar la comunicación: Lindan Hondón.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Programación Curricular de aula (PCA). Adaptación de programación de audición y lenguaje

## DIARIO DE CAMPO N° 12

**REGIÓN** : Piura  
**CEBEP** : "Nuestra Señora de la Paz"  
**INVESTIGADOR** : Socorro del Pilar Mego Alzamora  
**FECHA** : 08 noviembre del 2018  
**HORA DE INICIO** : 9:30 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 12:00 am  
**AULA** : Cuarto - Quinto y grado "B"  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 03 Hombres 03 Mujeres  
**DISCAPACIDAD** : Auditiva.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Contribuyamos al cuidado de los animales y plantas.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : Preparamos limonada.  
**CATEGORÍA** : Trabajo en equipo  
**SUB CATEGORÍA** : Estrategias visuales  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES**: Escribe textos breves.

### DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión conversando con los estudiantes, les hice recordar las normas de convivencia a través de imágenes visuales.

Continúe con el repaso de las palabras del vocabulario a utilizar en la sesión ejemplo: limón, azúcar, agua, exprimidor, cuchara, cuchillo, etc.

Luego continué con la sesión motivándolos con una caja sorpresa que contiene un exprimidor de limón, cuchara, cuchillo, azúcar, limones, etc. y les pregunté ¿Qué creen que hay aquí? David dijo que había limones, Belén dijo exprimidor, nuevamente pregunte ¿Para qué he traído esto? Melanny contesto "no sé". Les pedí a cada alumno que saque un objeto de la caja y fueron descubriendo los utensilios. Adriel dijo que, sacado un cuchillo, Melanny y David sacaron un exprimidor, Ana Claudia sacó azúcar, Belén dijo que sacó los limones, les pregunté ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? los estudiantes contestan con comunicación total.

Luego les mostré un sobre que contenía una secuencia de tarjetas grandes y coloridas de la preparación de la limonada, les pregunté ¿Qué habrá dentro del sobre? Ana Claudia contestó: papeles, Belén dijo tarjetas, luego pedí que cada estudiante saque una lámina, que las observen y que la peguen en la pizarra respetando la secuencia, los demás estudiantes observan si las láminas están bien colocadas, en orden y de manera secuencial, cada estudiante coge su lámina y pega en la pizarra, ante lo cual les digo ¡Muy bien!

Les pregunté si quieren preparar por equipo una rica limonada, los estudiantes contestan que sí. Luego se fueron a lavar las manos y también lavaron los utensilios a usarse.

Los estudiantes cogieron un color de tarjeta y se agruparon por color rojo y azul para formar dos equipos de trabajo. El equipo azul estuvo formado por Melanny, Jasirey y Ariel. el equipo rojo estuvo Belén, David y Ana Claudia. Cada equipo uso los ingredientes y prepararon su limonada que luego lo sirvieron en vasitos y se lo tomaron. Luego cogí nuevamente las láminas y que pensarán en un título para la experiencia vivida, los estudiantes pusieron de título "Preparamos Limonada" luego escribieron una oración en cada lámina. Hice preguntas ¿Qué observan en esta lámina? los estudiantes contestan con comunicación total y dactilológico en palabras y artículos que no saben, finalmente escribieron el texto en cada lámina, les entregué los papelotes para que escriban en equipo sus oraciones ante lo cual fui monitoreando a cada equipo, al terminar de escribir pegan sus papelotes en la pizarra y socializan sus producciones, ellos mismos van corriendo sus fallas e hicieron una autoevaluación de sus trabajos. finalmente, cada estudiante trabaja individualmente en sus cuadernos para lo cual les entrego figuras pequeñas para que escriban para reforzar la escritura del texto. ahora les pregunto ¿Les gusto prepara limonada? ¿Cómo se sintieron?

**REFLEXIÓN CRÍTICA:** Es la elaboración de las sesiones y en la aplicación aún me falta poner en práctica los procesos de aprendizaje.

**INTERVENCIÓN:** Tendré en cuenta en las siguientes sesiones de aprendizaje, debo incluir los procesos de aprendizaje, tanto en la elaboración como en la ejecución.

### LEYENDA:



## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del padre.....  
Nombre del estudiante .....  
Diagnóstico : .....  
FECHA : .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en ..... de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	VALORACIÓN	
	SI	NO
1. Su hijo (a) participa de trabajos grupales con personas de su entorno		
2. Su hijo (a) respeta los acuerdos de convivencia dentro de un grupo de trabajo.		
3. Su hijo (a) interactúa en pequeños grupos de trabajo		
4. Su hijo (a) asume responsabilidades al trabajar en grupo		
5. Su hijo (a) escribe textos cortos observando una lamina		
6. Su hijo (a) responde a preguntas usando imágenes sobre un texto breve		
7. Su hijo (a) produce textos pequeños a partir de imágenes		
8. Su hijo (a) escribe textos cortos observando una secuencia de cuatro laminas		
9. Considera usted su hijo (a) en los últimos meses ha mejorado en sus habilidades comunicativas		

## Matriz de consistencia

**Título:** Trabajo en equipo y estrategias visuales para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con discapacidad auditiva primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” – UGEL Piura - Región Piura

**Participante investigador:** Socorro Del Pilar, Mego Alzamora

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de educación primaria del CEBEP “Nuestra Señora de la Paz” Piura?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva del aula de cuarto y quinto grado de primaria del Centro Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz”</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyo visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiante con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b></p> <p>a. Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les motivará a formar equipos de trabajo con dibujos y tarjetas de colores. Los estudiantes se organizan libremente para desarrollar la escritura de textos breves.</li> </ul> <p>b. Estrategias visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo tarjetas grandes, coloridas y llamativas con imágenes de su contexto. Los estudiantes se sienten motivados a trabajar y hacer anticipaciones acerca del contenido.</li> </ul>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Encuesta a padres de familia.</li> </ul>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo para desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyos visuales y trabajo en equipo permitirá desarrollar habilidades de escritura de textos breves en estudiantes con Discapacidad Auditiva de cuarto y quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Particular “Nuestra Señora de la Paz” Distrito Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>			