

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VISUALES Y LENGUAJE VERBAL PARA
LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA FUNCIONAL EN ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE PRIMER GRADO “B” DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL PARROQUIAL “SANTO
TORIBIO” - UGEL 02 LA ESPERANZA – REGIÓN LA LIBERTAD

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

CANCINO OLIVERA, Maribel Liliana

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico y de manera especial a las personas que me orientaron y guiaron durante todo el proceso de estudio e investigación: mis acompañantes pedagógicos, por su paciencia y enseñanzas, a los maestros de bloque temático por compartir con nosotros sus vivencias y sabiduría; por sus consejos y motivación para seguir adelante en esta nueva etapa.

Dedico este trabajo a mis queridas hijas por el apoyo y aliento brindado en todo este tiempo y a mis pequeños estudiantes porque fueron la inspiración para buscar una nueva propuesta de trabajo y mejora de mi práctica pedagógica.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación	11
2. Sustento teórico.....	13
2.1 En relación al estudiante	13
2.1.1 Discapacidad intelectual	13
2.1.1.1 Síndrome de Down	14
2.1.2 Trastorno del espectro autista	16
2.1.3 Lecto escritura funcional	17
2.2 En relación a la problemática	20
2.2.1 Estrategias de enseñanza	20
2.2.1.1 Lenguaje verbal	20
2.2.1.2 Estrategias visuales	22
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	22
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad	22
2.3.1.1 Enfoque de derecho.....	23
2.3.1.2 Enfoque inclusivo.....	24
2.3.1.3 Enfoque intercultural	24
2.3.1.4 Enfoque de género	25
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	25
2.3.2.1 Enfoque sociocultural de Vygotsky	25
2.3.2.2 Planificación	26
2.3.2.3 Implementación	26
2.3.2.4 Ejecución	26
3. Metodología de la investigación	30
3.1 Tipo de Investigación	30
3.2 Objetivos	33

3.2.1	Objetivo general.....	33
3.2.2	Objetivos específicos	33
3.3	Hipótesis de acción	34
3.4	Beneficiarios	35
3.5	Instrumentos	35
3.5.1	Diario de campo.....	36
3.5.2	Encuesta a padres de familia.....	37
4.	Plan de acción	38
4.1	Matriz de acción	38
4.2	Matriz de evaluación	40
5.	Discusión de los resultados	43
5.1	Procesamiento y análisis de la información	43
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	43
5.1.2	Análisis de la encuesta a los padres de familia	46
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	47
5.2	Triangulación.....	49
6.	Difusión de los resultados	51
6.1	Matriz de difusión	51
6.1.1	Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después	51
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje	51
6.1.1.2	Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	52
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	52
	Lecciones aprendidas.....	53
	Conclusiones	54
	Referencias	55
	Apéndices	
	- Sesiones de aprendizaje	
	- Diarios de campo	
	- Formato de encuesta a padres de familia	
	- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	29

Introducción

La presente Investigación se realizó para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, porque durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el aula de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” donde se observó las posibilidades de los estudiantes para iniciarse en el tema de la lectoescritura funcional como una herramienta de comprensión, expresión con el medio que lo rodea y la necesidad de desenvolverse con mayor seguridad y facilidad en un ambiente totalmente letrado para mejorar su calidad de vida e inclusión en la sociedad en general.

Para lo cual se propone como objetivo general mejorar la práctica pedagógica con el uso de estrategias de enseñanza para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual. Es así que con el uso de estrategias visuales y el lenguaje verbal se obtuvo mejoras considerables en los estudiantes como el reconocimiento de su nombre y palabras de más frecuentes, en etiquetas, rótulos, afiches, etc.

La nueva práctica pedagógica está en relación a la planificación, implementación y ejecución de sesiones de aprendizaje con las estrategias visuales y de lenguaje verbal que facilitarán la iniciación de la lectoescritura investigación acción que se inicia con la reflexión y análisis de los diarios de campo en la etapa de la deconstrucción, para luego hacer la reconstrucción de la práctica pedagógica desde el conocimiento y estudio de nuevas teorías como la socio cultural de Vigotsky para concluir con la evaluación de los resultados.

El Capítulo uno, contiene el diagnóstico, donde se describe el contexto socio cultural del Centro Educativo donde se lleva a cabo la propuesta pedagógica innovadora; el proceso de deconstrucción el cual se inicia con el análisis y reflexión de la práctica pedagógica, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades para pasar luego al análisis categorial y textual, que contiene la identificación de la categoría y subcategoría a desarrollar y finalmente al planteamiento del problema y la justificación.

El Capítulo dos, donde se consideró la información teórica en relación al estudiante, como conceptos, características y clasificación de las

discapacidades que presentan; la habilidad a desarrollar referida a la lectoescritura funcional. En relación al problema están la categoría y subcategorías las cuales se refieren al lenguaje verbal y estrategias visuales. En relación a la propuesta pedagógica, haciendo referencia al modelo social con los diferentes enfoques, la teoría sociocultural de Vigotsky que sustenta la nueva propuesta y el plan de acción con la planificación, implementación y ejecución.

El Capítulo tres, se refiere a la metodología de la investigación, que establece el tipo de investigación, así como el objetivo general y los objetivos específicos, además la hipótesis de acción, los beneficiarios del cambio dentro de los cuales está el investigador, los estudiantes y los padres de familia; finalmente se hace mención de los instrumentos utilizados.

El Capítulo cuatro, donde se desarrollan contenidos respecto al plan de acción, visualizándose la matriz de acciones y la matriz de evaluación que contiene las hipótesis de acción, las Acciones desarrolladas para cada hipótesis y los resultados esperados con cada una de las acciones.

El Capítulo cinco, contiene el resultado de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora obtenido del análisis de los diarios de campo, encuesta a padres de familia y de la aplicación de la lista de cotejos; y la triangulación de los hallazgos recopilados durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y la aplicación de los instrumentos desde el punto de vista del docente investigador, del acompañante pedagógico y la percepción de los padres de familia.

El Capítulo seis, trata sobre la difusión de los resultados, en él se encuentra la matriz de difusión considerando la reflexión de la práctica pedagógica antes y después, el análisis de la planificación, implementación y ejecución.

Finalmente se consideró las Lecciones aprendidas y conclusiones, así como las referencias bibliográficas referidas al tema que fue sustento para la nueva propuesta pedagógica. Los apéndices: sesiones de aprendizaje y diarios de campo.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La Propuesta Pedagógica Innovadora se realiza en el Centro Educativo de Básica Especial Parroquial “Santo Toribio” ubicado en el distrito de Florencia de Mora, provincia de Trujillo, región La Libertad.

Esta institución educativa es de acción Conjunta por convenio entre la iglesia y el Estado, brinda servicios educativos gratuitos. Fue fundada por la Misión Irlandesa, en un inicio como Jardín de Niños y posteriormente se decide ampliar el servicio educativo para atender a niños y niñas con discapacidad ya que los sacerdotes en sus visitas pastorales habían verificado que este grupo de niños no estaba siendo atendido en ningún centro educativo.

En 1986 por R.D.D 487 del 04-03-86 se concreta la ampliación del servicio en las áreas de retardo mental, audición y lenguaje, iniciando su funcionamiento tan solo con dos aulas, que al correr del tiempo resultaron insuficientes para atender al creciente número de personas discapacitadas, por tal motivo la Misión Irlandesa se ve en la necesidad de extender el servicio tanto en el aspecto de infraestructura, así como también en el número de plazas docentes

La mayoría de la población que habita en el distrito de Florencia de Mora son de diversos lugares de la sierra, situación que conlleva a la presencia de diversas costumbres culturales propias de cada región de la que proviene.

En cuanto a su aspecto educativo se observa que la población estudiantil que se atiende en nuestro centro educativo proviene de diferentes distritos de la provincia de Trujillo tales como: La Esperanza, El Porvenir, El Milagro, Laredo, Florencia de Mora y Trujillo; por tales motivos sus características son diversas.

En el distrito se observa un alto índice de desempleo. En la población existen talleres de zapatería, soldadura, comercio ambulatorio, etc.

Los padres de familia trabajan en su mayoría en comercio ambulatorio y empleos habituales. Las madres se dedican a realizar labores domésticas

(lavado de ropa) u otros oficios. Lo que nos lleva a afirmar que la condición económica es de extrema pobreza.

El aula seleccionada para el trabajo es primer grado "B" de primaria y está conformada por ocho estudiantes cuyas edades fluctúan entre ocho y nueve años, presentan discapacidad intelectual: Síndrome Down y Trastorno del espectro autista.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo reflejan que una de las fortalezas fue la estimulación a través de material concreto y gráfico empleado en todas las sesiones de aprendizaje; manteniendo la motivación durante toda la clase. Como se menciona en el siguiente diario de campo.

Mostré una canasta y les pedí a los estudiantes que uno por uno saque un producto, sin mirar, lo pueda tocar, huela, pruebe y adivine de que producto se trata. Mayra, sacó una zanahoria, la tocó varias veces, la olió, se la llevó a la boca y mordió un pedacito y finalmente hizo la seña de zanahoria. Olivia, sacó el brócoli, lo tocó, lo probó e hizo la seña de color verde, Lesly que sí sabía la seña les enseñó a todos sus compañeros. (Diario de campo N°1, 4 de mayo de 2017).

El material fue diversificado según las necesidades educativas y posibilidades de cada estudiante. Las actividades realizadas fueron significativas y funcionales para todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus características, sus diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

Formé los grupos de trabajo y repartí las tareas según las posibilidades de cada uno. Al finalizar contamos los materiales y escribimos los números en la pizarra. Ernesto señaló donde había más, Karina sumó los moldes de Daniela más los de Lesly y Olivia hizo un gráfico de barras. (Diario de campo N° 2 del 23 de mayo de 2017).

El uso de reforzadores positivos a través de felicitaciones y palabras de aliento fue otra de las fortalezas que animó a los estudiantes a participar y realizar sus mejores esfuerzos.

Las debilidades encontradas están en relación a las estrategias de enseñanza utilizadas en el desarrollo de las sesiones, las cuales hacen poco énfasis en la estimulación del lenguaje verbal, tanto oral como escrito; así como la falta de recursos o apoyos visuales como tarjetas, imágenes, videos, etc.

para mayor atención y comprensión de los temas presentados a los estudiantes. Como se puede observar en el siguiente diario de campo:

Les pedí a los estudiantes que nombren los animales domésticos que conocen y los cuidados que deben tener con ellos. Misael salió con entusiasmo y trató de nombrar algunos animales conocidos y mencionar los cuidados, pero al no haber imágenes o figuras para que se guíe, su exposición fue enredada y confusa. (Diario de campo N° 1, 4 de octubre de 2016).

En este caso la falta de una lámina con imágenes de los animales que el estudiante debe nombrar, dificultó su participación, pues no supo que decir, repitió un nombre varias veces y no logró mencionar más que dos animales, utilizando además un lenguaje oral poco claro a pesar de tener posibilidades de articulación.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Haciendo un análisis detallado de la práctica pedagógica me doy cuenta que la teoría implícita presente en las sesiones de aprendizaje era la del conductismo, específicamente el condicionamiento operante de Skinner, quien refiere:

El habla es una respuesta motora. Si una acción casual es recompensada, a causa de ésta la acción vuelve a ser repetida hasta que la acción original se convierte en parte del repertorio del comportamiento de la persona. Una emisión hablada puede surgir como una respuesta ecoica, esto es, como una simple repetición imitando los sonidos producidos por los padres u otras personas. Éstos recompensan al niño prestándole atención a su forma ecoica si es bastante parecida al estímulo original. Skinner 1957, citado por (Palma,2017, p. 29-30)

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje buscaba siempre estimular cualquier manifestación positiva de los estudiantes, sobre todo respecto a las habilidades básicas para la lectoescritura funcional; convirtiéndose en respuestas mecánicas, poco conscientes, circunstanciales, no se daba la generalización de los aprendizajes.

Para la identificación de la categoría y sub categorías realicé la auto reflexión y análisis de la práctica pedagógica a través de los respectivos diarios de campo, por lo que inicié un proceso de codificación para determinar la categoría y sub categoría recurrentes como debilidades. A través del cual, en un inicio, pude identificar durante el proceso de la deconstrucción de la práctica

pedagógica que la categoría recurrente como fortaleza se refiere a recursos didácticos. Los recursos o medios didácticos pueden definirse como;

Cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación. Blázquez y Lucero, citado por (Cacheiro,2011,p.70)

Teniendo en cuenta lo expuesto por Blázquez y Lucero, los medios didácticos utilizados en mis sesiones se refieren a todos aquellos materiales, ya sea concreto o gráfico utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje como recurso para facilitar el desarrollo de habilidades funcional en los estudiantes, incluso los materiales que no han sido elaborados específicamente con fines educativos.

En referencia a lo expuesto por el autor he observado en el aula que efectivamente el uso de recursos didácticos tanto concretos como gráficos estimula la atención y comprensión de mis estudiantes en el desarrollo de las actividades educativas. “Mostré a los estudiantes moldes de diferentes formas y tamaños para que ellos los clasifiquen y los cuenten. Jorge y Misael se ubicaron en la mesa y realizaron el trabajo con entusiasmo, al final me mostraron los resultados”. (Diario de campo N°3, 7 de octubre 2016)

En relación a la categoría de recursos didácticos y como se observa en los diarios de campo, se evidencian las siguientes sub categorías: Material concreto y Lenguaje no verbal.

La subcategoría de material concreto, se define así:

Son los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori, citada por (Manrique y Gallego, 2013, p. 106)

Por tal razón y como lo menciona Montessori, a través del uso de material concreto se logra captar la atención de los estudiantes y estimular su desarrollo sensorial para el logro de aprendizajes significativos, como la

percepción visual de formas, colores, tamaños a través de la observación y comparación, además de la estimulación auditiva al nombrarlos, reconocer e imitar algunos sonidos que componen las palabras; las cuales son habilidades básicas para la lectoescritura funcional. Esta información permitió reflexionar sobre las sesiones de aprendizaje en las que el uso de material concreto despertó el interés de los estudiantes y el desarrollo de habilidades básicas para la iniciación en la lectoescritura funcional. Como se puede evidenciar en el siguiente diario de campo:

Presenté a los estudiantes un taper con pequeños objetos cuyos nombres comienzan con las vocales para que ellos reconozcan el sonido inicial y lo relacionen con la letra correspondiente. Olivia, Ernesto, Karina y Lesly lo hicieron sin mayores dificultades, Misael y Jorge necesitaron apoyo". (Diario de campo N° 5, 20 de octubre de 2016).

La segunda sub categoría es: El Lenguaje no verbal. El cual está compuesto por todos aquellos elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable (Hernández Ríos, Angela) En tal sentido, considero que el lenguaje no verbal se da a través de gestos signos, expresiones faciales y corporales que son visualizados por el interlocutor mientras entablamos una comunicación de forma verbal. Como se puede visualizar en el siguiente diario de campo:

"La maestra relata la historia del Señor de los Milagros usando señas y gestos de acuerdo a lo que desea expresar y los estudiantes dramatizan las escenas imitando las acciones y gestos". (Diario de campo N°4, 14 de octubre de 2016)

Las debilidades encontradas a través de la reflexión de la práctica pedagógica son las estrategias de enseñanza, las cuales vienen a ser:

"Los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos" Mayer, citado por (Barriga y Hernández, 1999, p. 80)

Como dice Mayer, las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas y materiales que el docente emplea en el desarrollo de sus actividades educativas para el logro de los aprendizajes esperados.

Continuando con el análisis de la práctica pedagógica y a la luz de estas definiciones puedo manifestar que los procedimientos y materiales que

utilizaba en las sesiones no eran los suficientes, ni adecuados para promover la lectoescritura funcional en los estudiantes. Como se puede observar en el siguiente diario de campo: “Reconocemos la letra m y la juntamos con las vocales entonces decimos y escribimos ma, me, mi, mo, mu. Los estudiantes repiten y escriben varias veces en su cuaderno”. (Diario de campo N° 2, 5 de mayo de 2017).

En este párrafo se evidencia que la estrategia de enseñanza empleada en la sesión para la iniciación de la lectoescritura no es la más adecuada porque se basa en la repetición mecánica de las sílabas, algo que no tiene ningún significado para él o la estudiante, ya que no está asociado a ninguna imagen o nombre conocido por ellos.

Dentro de esta categoría, he considerado como primera sub categoría el lenguaje verbal, refiriéndome al lenguaje construido por palabras, las cuales pueden ser orales o escritas.

El lenguaje es el instrumento que nos permite comunicarnos con los demás al enviar y recibir mensajes. Podemos decir que existen dos tipos de comunicación: la verbal y la no verbal. Dentro de la primera situamos a la comunicación oral y a la escrita y en la segunda, todo lo referente a la comunicación no verbal, es decir, el lenguaje corporal, gestual y también el de algunas manifestaciones del arte como la pintura, la escultura, la danza y la arquitectura. (Hernández, 2013, p. 2)

Así mismo manifiesta que el lenguaje escrito viene a ser la transcripción gráfica, de las palabras, a través de signos y podría considerarse como una manifestación del lenguaje verbal, el cual se trata de fijar nuestro pensamiento y palabras en papel. Como se manifiesta anteriormente, debemos considerar que cuando hablamos del lenguaje, estamos hablando de signos, porque es a través de éstos que se transmite y decodifica la información. Los signos están presentes en la comunicación verbal tanto oral como escrita.

De acuerdo a lo manifestado por Hernández (2013), se puede concluir que: el lenguaje verbal viene a ser tanto la palabra manifestada oralmente como la palabra escrita, ambas se refieren a una manifestación del lenguaje verbal, la cual se realiza a través de signos.

Haciendo una reflexión sobre los diarios de campo he podido observar como una debilidad el poco énfasis que ponía en el uso del lenguaje verbal

sobre todo en la relación de los signos verbales orales y escritos para el desarrollo de la lectoescritura funcional, como se evidencia en el siguiente diario de campo “La maestra señala en el cartel de asistencia el nombre de cada uno, los estudiantes uno por uno, con apoyo de la maestra pintarán el cuadrado correspondiente. (Diario de campo N° 3, 8 de mayo de 2017)

En esta actividad, se espera que los estudiantes reconozcan la escritura de su nombre sin intentar que lo exprese de manera oral, ambas formas de lenguaje están relacionadas y se refieren al lenguaje verbal, según lo expuesto por Hernández Ríos.

Otra de las debilidades reflejada en los diarios de campo está evidenciada en la segunda sub categoría, con la cual me refiero a las estrategias visuales.

Según lo expuesto por María Vivó (2018) los recursos y apoyos visuales proporcionan una ayuda fundamental para mejorar la comprensión social, mejorar las competencias cognitivas y comunicativo-lingüísticas; representan una vía de comunicación para aquellos individuos que no disponen de un lenguaje oral funcional.

Así mismo, manifiesta que el uso de material visual en las sesiones de aprendizaje, favorece el desarrollo de la autonomía, la flexibilidad en las acciones, la autorregulación, y la organización de la conducta, especialmente en los niños y niñas con trastorno del espectro autista, disminuyendo así los niveles la ansiedad y frustración, lo cual puede reducir los problemas de conducta y mejorar su nivel de adaptación y participación activa en el medio que le rodea.

En tal sentido puedo manifestar que, debido a las características propias de los estudiantes con discapacidad intelectual, ellos presentan dificultades para procesar la información que reciben por vía auditiva, su estilo de aprendizaje es visual por lo que se torna indispensable el uso de apoyos visuales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para facilitar la comprensión del mensaje que pretendo transmitir y la ejecución de las acciones que ellos deben realizar.

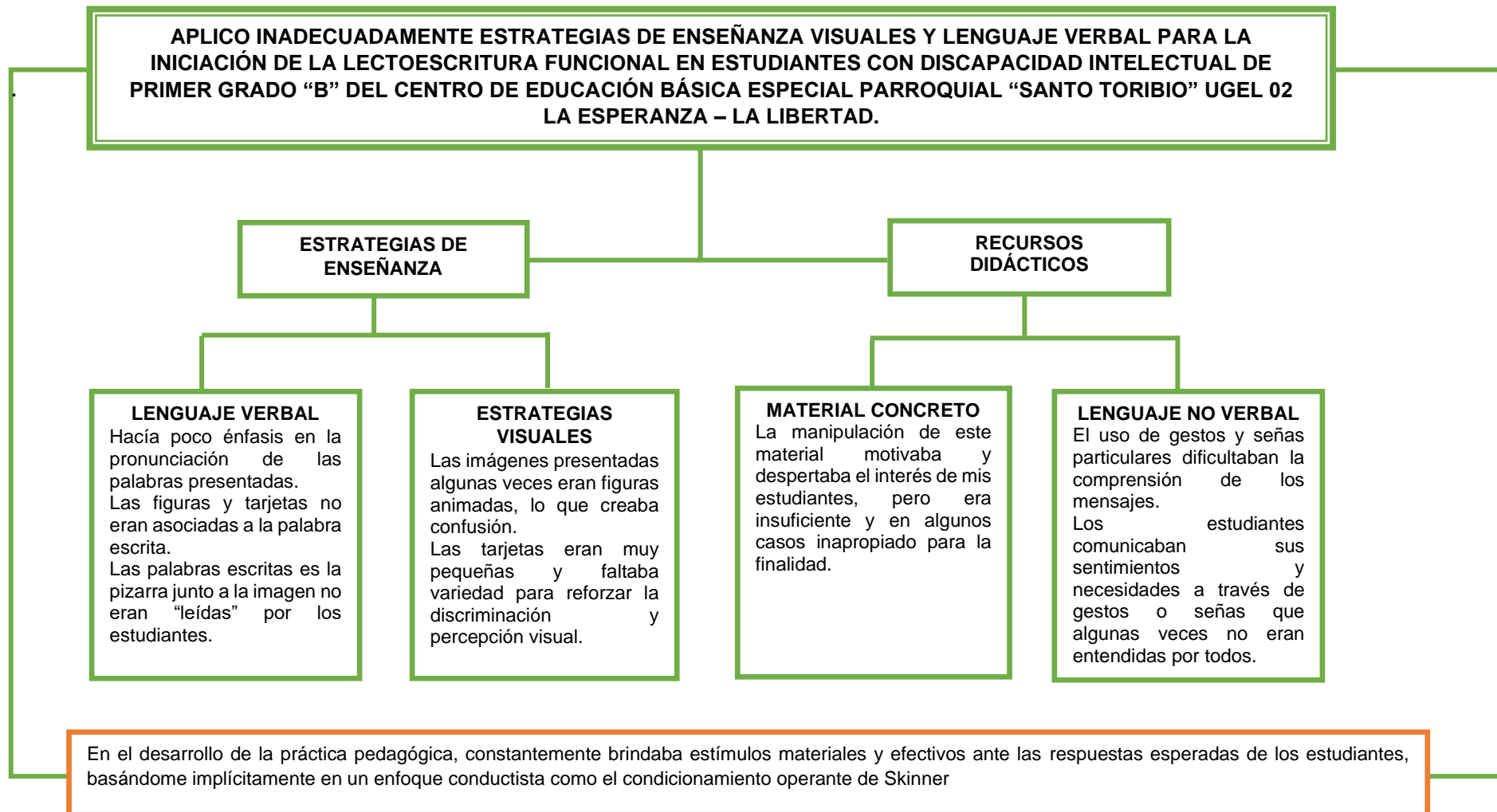


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Los estudiantes de primer grado “B” del Centro Educativo de Básica Especial “Santo Toribio” presentan dificultades para la iniciación de la lectoescritura funcional debido al uso de estrategias de enseñanza no adecuadas a sus características y necesidades educativas, por esta razón me veo la necesidad de plantear la siguiente pregunta guía:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza visuales y lenguaje verbal en mis sesiones de aprendizaje para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro Educativo de Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza – La Libertad?

1.2.1 Justificación. En el aula de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio”, donde se realiza la presente investigación, los estudiantes presentan discapacidad intelectual moderada y trastorno del espectro autista. Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; mediante el análisis y reflexión de los diarios de campo, pude reconocer que la mayoría de los estudiantes cuenta con las habilidades básicas para iniciarse en el proceso de lectoescritura funcional, sin embargo, las estrategias de enseñanza utilizadas no siempre eran las más apropiadas para el desarrollo de cada una de las etapas de este proceso.

Teniendo en cuenta además que el aprendizaje de la lectura y escritura proporciona muchas formas de comunicación, permite comprender mensajes y situaciones de su contexto, desenvolverse en la sociedad y contar con mayores oportunidades para su posterior inclusión laboral, he creído conveniente realizar la presente propuesta pedagógica innovadora.

Para ello cuento con el sustento teórico necesario el mismo que es constantemente contrastado con la experiencia, así mismo se realiza el análisis y evaluación de la nueva práctica pedagógica para verificar los resultados.

Por tal razón, considero que los alcances proporcionados en la Propuesta Pedagógica Innovadora servirán para mejorar las estrategias de enseñanza a través del lenguaje verbal y las estrategias visuales fortaleciendo el trabajo

docente y brindando a los educandos mayores oportunidades para su inclusión en el ámbito escolar, familiar y laboral.

2. Sustento teórico

En el presente capítulo abordaremos temas que permitan contar con mayor información relacionada con el estudiante, con la problemática y con la nueva propuesta, por supuesto contando con autores que sustenten el trabajo realizado.

2.1 En relación al estudiante

La investigación se está realizando en el aula de primer grado “B” del Centro Educativo de Básica Especial “Santo Toribio” donde cuatro estudiantes presentan discapacidad intelectual y los otros cuatro con diagnóstico de trastorno del espectro autista, los cuales a su vez presentan problemas asociados como problemas de lenguaje, físicos y conductuales.

2.1.1 Discapacidad intelectual. La presente investigación considera el enfoque que propone la Asociación Americana sobre Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD): “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años”. (Schalock, 2010,p. 6).

Actualmente se plantea un enfoque multidisciplinario, el cual define la discapacidad intelectual a través de distintos aspectos como: psicológicos, físicos y sociales. De esta manera se basa en premisas que confirman la existencia no solo de limitaciones, sino sobre todo se tiene en cuenta las capacidades, de tal manera que, al brindar los apoyos necesarios oportuna y adecuadamente, la persona con discapacidad pueda desarrollarse en todos los aspectos de la vida.

A partir de esta nueva concepción, se establece una nueva forma de evaluación, más cualitativa que cuantitativa, la cual debe incluir tres funciones diferentes: diagnóstico, clasificación y planificación de apoyos, con el propósito de mejorar los resultados personales.

En caso de discapacidad intelectual se evalúa con el propósito de diagnosticar la discapacidad, la clasificación se realiza en función a las características de la discapacidad y sobre todo para planificar los apoyos individualizados que cada persona necesita para su desarrollo integral.

El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5 (2015) propone la siguiente clasificación de la discapacidad intelectual o del trastorno del desarrollo intelectual, en función a los niveles de afectación, lo cual determina el nivel de apoyos requerido.

- Discapacidad intelectual leve.
- Discapacidad intelectual moderada.
- Discapacidad intelectual grave.
- Discapacidad intelectual profunda.

En el aula de primer grado "B", donde desarrollo la propuesta pedagógica innovadora, cuatro estudiantes presentan discapacidad intelectual moderada, la mayoría de ellos demuestran buenos hábitos de aseo personal y una mejora considerable en los de alimentación; su conducta es inestable, falta reglas y normas en el hogar, muchas veces no obedecen órdenes; sus habilidades intelectuales son variadas, destacando su interés y motivación por los gráficos, interpretación de imágenes, cuentos y secuencias gráficas de actividades cotidianas; su lenguaje expresivo es limitado, llegando a oralizar, palabras y frases cortas aunque con múltiples dislalias de omisión y sustitución, respecto a su lenguaje comprensivo, se encuentra en mejores condiciones, comprenden órdenes, preguntas simples y narraciones cortas. Sus periodos de atención son cortos y su memoria de trabajo todavía es muy frágil.

Una de las estudiantes del aula, diagnosticada con discapacidad intelectual moderada, por causas desconocidas según el informe psicológico presentado; debido a la sobreprotección de su familia, no ha desarrollado la práctica de hábitos de aseo, vestido y alimentación. Durante los primeros meses del año uso pañal, presenta posturas y conductas inadecuadas, escaso desarrollo de la motricidad fina, su lenguaje oral es ininteligible, bajo nivel de atención y comprensión.

2.1.1.1 Síndrome de Down. También se cuenta con tres estudiantes que presentan síndrome de Down.

El síndrome de Down también conocido como trisomía 21, es un trastorno genético crónico que se caracteriza, principalmente, por retraso mental que lleva asociadas ciertas características físicas: ojos achinados, talla baja, debilidad en el tono muscular, susceptibilidad a ciertas enfermedades, entre otras. (Madrigal, 2004, p. 19).

Así mismo la autora nos refiere que existen tres tipos: Trisomía 21, Mosaicismo y Traslocación. Como lo menciona Madrigal Muñoz, las personas con síndrome de Down poseen características particulares en todas las áreas de desarrollo, según sea el tipo de síndrome de cada uno.

En el aula de primero "B" se cuenta con la asistencia permanente de dos niños y una niña con síndrome de Down, entre ocho y nueve años, los tres casos presentan discapacidad intelectual moderada. Tienen un buen nivel de lenguaje comprensivo, interpretación y lectura de imágenes, se comunican con monosílabas o palabras cortas, disfrutan de las actividades artísticas, musicales y sociales, presentan dificultades en la coordinación motora fina y óculo manual, poseen un carácter un tanto rebelde, desafiante; no obedecen ordenes, no siguen indicaciones, sus conductas disruptivas muchas veces son por llamar la atención.

Según Fernández (2011) Las características de la comunicación, el lenguaje y el habla en el alumnado con síndrome de Down son:

- Trastornos del habla: articulación, fluidez verbal y voz.
- Mejor comprensión que expresión verbal.
- Deficiente movilidad de los órganos bucolinguofaciales.
- Dificultad en discriminación auditiva.
- Vocabulario pobre, limitado.
- Uso del lenguaje, el aspecto pragmático dependerá del ambiente que rodee al niño/a.
- Dominio del lenguaje escrito más fácil que el lenguaje hablado.

Nos refiere así, que los niños y niñas con síndrome de Down, presentan limitaciones en el lenguaje, sobre todo en el habla debido a sus rasgos físicos y formación anatómica de la cara y las características de los órganos fono articulatorio. Sin embargo, por lo general tienen un buen nivel de comprensión del lenguaje verbal y muchas posibilidades de mejorar el lenguaje oral si son estimulados constantemente.

2.1.2 Trastorno del espectro autista.

Los trastornos del espectro autista son un conjunto de problemas vinculados al neurodesarrollo, el cual se manifiesta con alteraciones cognitivas y comportamentales, en muchos casos limitaciones en las actividades de autonomía personal, ocasionando un gran nivel de estrés en las familias (Ministerio de Educación, 2013, p. 9).

Según lo expuesto puedo determinar que el trastorno del espectro autista afecta el desarrollo neurológico de la persona, concluyendo con un trastorno generalizado del desarrollo, lo cual se manifiesta con una serie de conductas que limitan a la persona para desenvolverse en el ámbito personal, social y cognitivo, lo cual en muchos casos impide el logro de su autonomía personal.

Las características y potencialidades de este colectivo estudiantil son muy variadas y en parte están en relación a los niveles de funcionamiento que presentan y a los apoyos que se les brinde según las individualidades.

En el Manual Estadístico de los Trastornos Mentales de la asociación Americana de Psiquiatría, DSM (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) encontramos tres niveles de funcionamiento de las personas con espectro autista:

Nivel 1: “Requiere apoyo”.

- Presenta conducta inflexible, no acepta cambios en sus rutinas ni horarios diarios.
- Tienen dificultades para organizarse y planificar sus actividades.
- Requiere apoyo o supervisión, no logra un funcionamiento independiente.

Nivel 2: “Requiere apoyo sustancial”.

- Presenta notables dificultades en la comunicación verbal y no verbal.
- Realiza expresiones e interpretaciones totalmente literarias, no comprende expresiones en doble sentido, no realiza inferencias.
- Demuestra limitaciones para integrarse en los grupos, no responde a los intentos de integración social de sus pares.
- Manifiesta conductas y lenguaje repetitivos.

Nivel 3: “Requiere apoyo muy sustancial”

- Manifiesta grave déficit en la comunicación.

- No comprende las reglas sociales, no muestra empatía en las relaciones sociales, responde solo a acercamientos sociales muy directos.
- Presenta intereses específicos por temas muy peculiares que pueden ser consideradas como obsesiones, que van cambiando cada cierto tiempo.

En el aula también se encuentran matriculados cuatro estudiantes con trastorno del espectro autista, ellos presentan lenguaje ecolálico, su estilo de aprendizaje es visual, responden positivamente a los estímulos gráficos, dos de ellos tienen una memoria fotográfica, reconocen las letras del alfabeto y los números hasta diez, facilidad para comparar dibujos y palabras buscando su igual, lectura de imágenes tipo pictogramas con expresiones cortas. Presentan también alteraciones de la conducta, fijaciones tipo obsesiones, conductas auto estimulatorias e incumplimiento de órdenes y reglas.

2.1.3 Lecto escritura funcional.

La lectura funcional es aquella que tiene como objetivo fundamental permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad, interés o seguridad. Existe una lectura de estas características cuando la persona que lee sólo es capaz de llegar a la interpretación de palabras o frases cortas de uso común. (Blanco, 2010, p. 94).

Como lo menciona Desireé Blanco, la lectura funcional viene a ser la comprensión de palabras o mensajes propios del contexto y útiles para su desenvolvimiento en la vida cotidiana. En el caso de los estudiantes con discapacidad intelectual que se están iniciando en este proceso se realiza con apoyo de imágenes como un conocimiento básico del significado de letras y palabras, convirtiéndose en algunos casos en la motivación para el proceso de lectoescritura formal.

Anteriormente los estudiantes se limitaban a señalar indistintamente las figuras cuando les hacía preguntas, sin poner mucha atención, ni hacer esfuerzo por oralizar. Las letras no significaban nada para ellos, no asociaban las palabras escritas a un significado y con respecto a la escritura, la mayoría de ellos solo cogía el lápiz para hacer rayas.

Actualmente los estudiantes han desarrollado favorablemente la percepción visual, son capaces de reconocer las figuras más comunes y/o etiquetas presentadas, asociándolas al producto u objeto y en algunos casos

buscar su idéntico. Articulan, según sus posibilidades, las palabras que les modelo de acuerdo al vocabulario trabajado. Muestran interés por la palabra presentada buscando relacionarla con la imagen respectiva. Demuestran satisfacción al “leer”, por supuesto apoyándose de imágenes.

En relación a este proceso la misma autora, nos hace referencia las fases que deben pasar los estudiantes para llegar a la lectura funcional.

1ª Fase. Desarrollo de habilidades pre-lectoras: es importante incentivar en los estudiantes la formación de hábitos de trabajo fundamentales como: permanecer sentado, ejecutar actividades de coordinación motora fina, comprender instrucciones orales sencillas y ser capaz de mantener la atención durante periodos cortos de tiempo (atención sostenida).

2ª Fase. El estudiante debe tomar conciencia del vocabulario específico de las acciones que realiza en su vida diaria. Esto se puede realizar mediante una serie de pictogramas con las siguientes características: Deben estar basados en las áreas de interés del niño (juguetes, alimentos, familia, etc.) Deben estar siempre acompañados de la palabra escrita asociada a la imagen representada. A medida que el niño se va familiarizando con la grafía de las palabras que acompañan a cada fotografía, se aumenta el número de pictogramas y se añaden a un álbum personalizado. Este álbum recoge los sustantivos y verbos más comunes e importantes en la vida del niño para la que se ha diseñado el programa y progresivamente se va ampliando con campos semánticos, relacionados con actividades específicas que los niños realizan.

3ª Fase. El objetivo que se pretende conseguir es que el niño adquiera un nivel de lectura que le permita un uso funcional para la vida diaria, como entender letreros o reconocer dónde debe escribir su nombre en un documento gráfico.

Para que la lectura funcional tenga éxito es imprescindible que cada adquisición se consolide para que el niño sea capaz de transferir y generalizar lo aprendido a otros contextos, para ello se revisará continuamente el trabajo realizado.

En este contexto se manifiesta también que las ventajas de la lectura funcional en los estudiantes del aula son:

- Mejora los niveles de comunicación de los estudiantes en su contexto familiar, escolar y social.
- Mejora la autoestima, ya que puede comprender mensajes de su entorno y expresarse a través de imágenes, rótulos, etc.
- Es muy motivadora porque está centrada en el estilo de aprendizaje de los estudiantes y las áreas de interés.
- Respeta el desarrollo individual, el nivel de vocabulario y el nivel de dominio lectoescritor de cada estudiante.
- Es útil y funcional para la vida diaria y
- Facilita la adquisición de otros aprendizajes.

La aplicación de la propuesta pedagógica alternativa se inicia con el reconocimiento de su nombre en el cartel de asistencia colocando el punto que significa que asistió al colegio. Posteriormente cada estudiante, al ingresar al aula, en su respectivo lugar colocaba su nombre usando letras móviles, con apoyo de una plantilla y su foto. Una vez logrado, los estudiantes pasaron a escribir su nombre sobre letras amarillas con los apoyos individuales pertinentes, posteriormente se fue suprimiendo el apoyo logrando que uno de los estudiantes escriba su nombre con independencia y otro lo haga además con su apellido.

Así mismo los estudiantes debían identificar la tarjeta con su nombre y colocarla en el cartel de responsabilidades según lo que les corresponda, solo dos alumnas necesitaron apoyo físico hasta finalizar el año. Las sillas también fueron rotuladas con su nombre para que los estudiantes las identifiquen y coloquen en su lugar respectivo.

Otra de las actividades realizadas fue el álbum de etiquetas personales, donde cada estudiante pegó las etiquetas de los productos consumidos, tanto en el colegio como en casa; señalándolas y/o nombrándolas cuando se les preguntaba ¿Qué dice acá? o ¿Dónde dice.....? Con los respectivos apoyos según los casos. Logrando que identifiquen las etiquetas más comunes.

Durante todas las sesiones se trabajó con imágenes, láminas y tarjetas asociándolas al rótulo con los nombres, según los temas trabajados y a partir de experiencias directas con los materiales o productos, o durante las visitas de estudios para identificar avisos o letreros y concluir con la escritura de las palabras sobre las letras amarillas.

En la actualidad los estudiantes diferencian las palabras de las imágenes y se interesan por buscar la relación de cada imagen con su rótulo respectivo, disfrutan y se entusiasman “leyendo” y “escribiendo” las imágenes, tarjetas, rótulos, etiquetas, afiches, etc., como por ejemplo la secuencia de tarjetas de las canciones que ellos van señalando mientras vamos cantando.

2.2 En relación a la problemática

De acuerdo con los diarios de campo las debilidades presentadas en la práctica pedagógica están en relación a las estrategias de enseñanza en las que hacía inadecuado uso del lenguaje verbal y las estrategias visuales.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. “Las estrategias de enseñanza vienen a ser los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin”. (Parra, 2003, p. 8)

En tal sentido, según el autor, puedo considerar como estrategias de enseñanza, los procedimientos, métodos y técnicas utilizados en el desarrollo de las actividades educativas, así como los recursos y diversos tipos de materiales, en ambos casos adaptados a las características individuales de los estudiantes y a sus ritmos de aprendizaje.

En las sesiones de aprendizaje los recursos de enseñanza empleados están en relación a las estrategias visuales y al uso del lenguaje verbal tanto escrito como hablado; están preparados y planificados según las características individuales, lo cual motiva y despierta el interés de los educandos, contribuyendo al logro de los aprendizajes básicos para el inicio de la lectoescritura funcional.

2.2.1.1 Lenguaje verbal.

El lenguaje es el instrumento que nos permite comunicarnos con los demás al enviar y recibir mensajes. Podemos decir que existen dos tipos de comunicación: la verbal y la no verbal. Dentro de la primera situamos a la comunicación oral y a la escrita. (Hernandez, 2013, p. 2)

Como se manifiesta en el texto citado, el lenguaje verbal posee una doble manifestación: lenguaje oral y lenguaje escrito. En el lenguaje oral los signos

son producidos vocalmente y recibidos a través del oído, es más espontáneo y utiliza otros elementos además de las palabras como: gestos, pausas, entonaciones, interrupciones. En el lenguaje escrito se emplean signos gráficos los cuales son percibidos por la vista a través de las letras que representan los sonidos y otros signos gráficos como: signos de interrogación y exclamación.

En alusión a lo expuesto puedo manifestar que el lenguaje verbal no solo se refiere al uso oral del mismo sino también considera el lenguaje escrito y las manifestaciones de expresión corporal que lo acompañan.

En tal sentido en la práctica pedagógica, desarrollo actividades tanto de lenguaje oral, a través del modelado de las palabras, incentivando a los estudiantes para la repetición de las mismas, las cuales serán “leídas” posteriormente usando la lectura funcional, así como también se realiza actividades de iniciación para la escritura funcional, haciendo uso del lenguaje escrito a través del repaso de palabras sobre una base, según las posibilidades de cada uno de los estudiantes.

Durante la ejecución de la presente propuesta pedagógica alternativa se ha considerado el siguiente proceso para el desarrollo del lenguaje verbal.

Observación, en este momento los estudiantes fijan la mirada y ponen atención en la imagen presentada, la nombran siguiendo el modelo dado por la maestra y señalan o mencionan algunas características de este.

Asociación, se realiza con la presentación del rótulo de la palabra escrita y ubicación junto a la imagen que representa, insistiendo en “leer” la palabra a través del lenguaje oral.

Comparación, en esta parte del proceso se presentan otros rótulos con las mismas palabras presentadas para que los estudiantes las comparen y busquen las iguales.

Reproducción, es la última etapa del proceso en la cual los estudiantes usan el lenguaje oral y escrito para “leer” y “escribir” las palabras presentadas, asociadas a la respectiva imagen.

2.2.1.2 Estrategias visuales.

Con el término estrategias visuales nos referimos a herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con él/ella. Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales.

Hodgon 2002, citada por (García p. 2)

Según lo manifestado, las estrategias visuales se refieren al procedimiento empleado para el uso de recursos o materiales utilizados, como apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales, teniendo en cuenta las habilidades personales, los ritmos, estilos de aprendizaje y la edad de los educandos para realizar las respectivas adaptaciones.

En el aula estas estrategias están dirigidas a desarrollar habilidades básicas para la lectoescritura y favorecer las necesidades específicas de los estudiantes con habilidades especiales y dificultades de comunicación. De acuerdo a las investigaciones realizadas, se ha creído conveniente crear el siguiente proceso: **Atención**, se realiza con la mirada y observación del material concreto o gráfico presentado. **Comprensión**, se refiere al momento en que señala, nombra y menciona algunas características del material presentado. **Transferencia**, se realiza cuando el estudiante “lee” las palabras asociadas a imágenes o responde a la pregunta ¿Dónde dice...?

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Para Agustina Palacios, este modelo social de la discapacidad considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales.

El esfuerzo por lograr una plena integración de las personas con discapacidad debe orientarse hacia la eliminación, o al menos a la continua disminución de las barreras ambientales, físicas e ideológicas que limitan la

participación e integración de las personas con discapacidad dentro de la sociedad.

Los problemas que confrontan no son originados debido a su discapacidad, sino principalmente a las actitudes que la sociedad manifiesta hacia la discapacidad. En este modo el problema de la discapacidad no está en el individuo sino en la sociedad que lo rodea, en el contexto que lo acoge o lo rechaza.

En base a lo expuesto por Palacios, puedo considerar que según el modelo social la discapacidad no está en el individuo si no en el contexto, en la sociedad, en las oportunidades o limitaciones que se brinda a la persona, es decir que todos de alguna manera, somos responsables que existan discapacitados en nuestra sociedad.

Si hablamos de inclusión, como filosofía de vida, como un estilo natural de vida lo primero que debemos hacer es eliminar las barreras físicas o ideológicas, desde nuestra posición en la sociedad o al menos contribuir o incentivar para que así sea, pues es la única forma de lograr el desarrollo pleno de cada ser humano y sobre todo de las personas que presentan alguna discapacidad.

2.3.1.1 Enfoque de derecho. En el Currículum Nacional de la Educación Básica del año 2016, en enfoque de derecho parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, que debemos considerarlos como personas con capacidades, que pueden defender y exigir sus derechos de acuerdo a ley. Asimismo, se reconoce que son ciudadanos con deberes, que participan en la sociedad como personas útiles y productivas, lo cual propicia una vida en democracia.

Este enfoque nos lleva a promover y consolidar la democracia que busca nuestro país, propiciando el respeto a las condiciones individuales, los derechos de los pueblos y la participación general en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia saludable entre las personas sin importar la condición y participar de la transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de desigualdad o injusticia y procurar la resolución pacífica de los problemas.

En base a lo expuesto en el Currículum Nacional puedo manifestar que todos los estudiantes y ciudadanos en general, por supuesto incluidas las

personas con discapacidad debemos ser tratados como personas con derechos y deberes capaces de conocerlos y defenderlos y no únicamente como “objetos de cuidado” es decir como personas que únicamente deben ser atendidas o asistidas.

2.3.1.2 Enfoque inclusivo. Continuando con el análisis de los enfoques en el Currículum Nacional nos encontramos con el enfoque inclusivo el cual nos dice que: Nadie discute que todas las personas tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

Sin embargo, en nuestro país, donde aún existen muchas desigualdades sociales, eso significaría que los estudiantes con dificultades de algún tipo o mayores desventajas, deben recibir del Estado una atención especializada e individualizada más pertinente, para que puedan aprovechar todas las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Al respecto y según lo manifestado en el Currículum Nacional y en mi experiencia como docente de educación especial y en alguna oportunidad como coordinadora del Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), la inclusión de niños y niñas con discapacidad ha venido dándose progresivamente en los Centros de Básica Regular, como un derecho a la igualdad de oportunidades, pero no debemos dejar de lado el apoyo, monitoreo y asesoramiento que tanto los estudiantes, como los maestros y hasta las familias necesitan para llevar a cabo una inclusión exitosa en el país

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Según el currículum nacional, respecto a este enfoque encontramos el siguiente planteamiento: En nuestra realidad peruana, caracterizada por la diversidad sociocultural y lingüística, entendemos por interculturalidad al proceso de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, en busca de una convivencia basada en el acuerdo y la complementación, así como algo que es muy importante, el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

Esta situación de interculturalidad nos lleva a entender que las culturas están vivas en todas las sociedades y al interactuar van generando cambios que contribuyen al desarrollo integral de todas las comunidades y del país en general, siempre que se respete la diversidad cultural, sin intención de ejercer dominio por parte de ninguna.

Por lo expuesto puedo manifestar que la diversidad de culturas, costumbres y tradiciones en el país, nos enriquecen a todos, nos permiten un intercambio de experiencias y conocimientos propios de cada región, entonces es parte de nuestra labor como docentes afirmar la identidad de todo grupo étnico, valorarla y posibilitar oportunidades para que se puedan enriquecer mutuamente.

2.3.1.4 Enfoque de género. Además de los anteriores, en el Currículo Nacional encontramos el enfoque de igualdad de género, en el cual se manifiesta lo siguiente: Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.

En la situación de verdadera igualdad, todas las personas tienen las mismas condiciones para desarrollar sus capacidades, así como la igualdad de oportunidades en todos los aspectos, sin depender de su identidad de género. Todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos.

En mi opinión, este enfoque pretende concientizar a todos los peruanos sobre el derecho a la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos, tanto a los varones como a las mujeres e incentivar la igualdad de derechos y deberes entre ambos. Nuestro trabajo como docentes en base a este enfoque será la práctica del respeto mutuo, la valoración de ambos géneros, el trato igualitario con dignidad y respeto entre niños y niñas en todos los niveles del sistema educativo.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque sociocultural de Vygotsky. He decidido abordar la nueva práctica sustentando el trabajo en el enfoque sociocultural de Vygotsky. En relación a la atención de niños y niñas con necesidades educativas especiales, Vygotsky menciona los procesos de compensación y corrección

como necesarios e imprescindibles, basados en la adecuación y eficacia de los métodos de enseñanza y aprendizaje.

Basándome en esta teoría, fundamento la presente propuesta pedagógica innovadora de iniciación a la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual, como una forma alternativa de “leer y escribir”, teniendo en cuenta los procesos de compensación y corrección, a través de la adecuación de estrategias de enseñanzas y la ejecución de la nueva práctica pedagógica con el uso de estrategias visuales y de lenguaje verbal.

Lo cual resulta significativo y útil para la adquisición de nuevos aprendizajes y para desenvolverse en la vida diaria, mejorando su calidad de vida.

Así mismo, la Doctora Hernández Ríos, Ángela manifiesta que el lenguaje escrito corresponde a la transcripción gráfica de los sonidos de las palabras, y podría considerarse como una manifestación del lenguaje verbal, se trata de fijar nuestro pensamiento y palabras en papel.

García, considera las estrategias visuales como herramientas creadas para mejorar la comunicación de las personas con alguna dificultad en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con él/ella.

2.3.2.2 Planificación: Al iniciar el programa, tanto las unidades como las sesiones de aprendizaje las planificaba de acuerdo a las fechas cívicas y celebraciones de la comunidad, adaptaba las capacidades de acuerdo al grado de estudios y de acuerdo a esto adaptaba también los indicadores de evaluación. Planificaba las sesiones a través de actividades en general que podían durar hasta dos días. En la nueva práctica pedagógica las sesiones son planificadas teniendo en cuenta el propósito de esta y el desarrollo de habilidades significativas para los estudiantes que vayan de acuerdo a sus intereses y necesidades educativas, desarrolladas a través de momentos y procesos, los indicadores de evaluación son jerarquizados teniendo en cuenta las características individuales y posibilidades de los estudiantes. Así mismo se consideran sesiones de aprendizaje para cada actividad del día como: Control de asistencia, sesión principal y refrigerio.

2.3.2.3 Implementación. Al iniciar la práctica pedagógica desarrollaba las sesiones con el uso de material concreto y gráfico, sin embargo, hacía uso de

figuras caricaturizadas y tarjetas pequeñas que muchas veces no eran visualizadas por todos. En la actualidad realizo la implementación de las sesiones con el uso de material concreto y gráfico como: juguetes, útiles escolares, prendas de vestir, utensilios y láminas, tarjetas con fotos de los estudiantes, etiquetas, empaques de productos y material audiovisual adaptado para la iniciación del proceso de lectoescritura funcional de mis estudiantes.

2.3.2.4 Ejecución. Anteriormente la ejecución de las sesiones de aprendizaje las realizaba sin una teoría que sustente las estrategias utilizadas, estas estaban basadas en la necesidad de conducir y dirigir paso a paso el aprendizaje de los estudiantes.

En la nueva práctica pedagógica, la ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes, la realicé teniendo en cuenta las dos sub categorías: el lenguaje verbal y las estrategias visuales y los procesos involucrados en cada una de ellas.

En lo que respecta a la sub categoría de lenguaje verbal se considera el siguiente proceso:

Observación: se da durante la motivación, cuando el estudiante fija la mirada en el objeto o imagen que presento.

Asociación: cuando se establece la relación del objeto o imagen con la palabra escrita.

Comparación: en esta parte presento dos o más imágenes y dos o más etiquetas con los nombres para que los estudiantes coloquen cada imagen con su etiqueta respectiva.

Reproducción: una vez trabajados los pasos anteriores pasamos a la escritura, en esta etapa los estudiantes repasarán las letras remarcadas o las escribirán según el modelo, dependiendo de las posibilidades de cada uno de los estudiantes.

Como ejemplo puedo mencionar la sesión de aprendizaje denominada: “Celebramos la navidad con nuestros amigos policías”, en la cual presenté la imagen de un policía, un Papá Noel y etiquetas de panetón, leche y chocolate (observación), modelando cada palabra para que ellos las repitan, además dándoles la oportunidad de tocar, oler, escuchar y probar los productos

señalando algunas características. Pegamos las imágenes y etiquetas en un papelote; voy mostrando uno por uno los rótulos con los nombres, insistiendo en el lenguaje oral para luego asociarlos a sus respectivas imágenes (Asociación). Enseguida presenté otros rótulos con las mismas palabras escritas con letras amarillas y les pedí que las ubicaran con sus iguales (comparación) finalmente escriben repasando sobre las letras amarillas (reproducción).

En la sub categoría de estrategias visuales se tiene en cuenta el siguiente proceso:

Atención: se refiere a la observación, la percepción visual del material presentado.

Comprensión: es la interpretación y análisis del material, se realiza en base a preguntas directas y absurdos verbales.

Transferencia: se da cuando los estudiantes usan las imágenes o palabras escritas para comunicar algo.

Para mayor comprensión de este proceso citaré como ejemplo la sesión de aprendizaje denominada: “Consumo mis alimentos practicando hábitos de alimentación” en la cual presenté las tarjetas de avena y pan preguntando: ¿Qué es? (Atención), los estudiantes responden señalando o nombrando según sus posibilidades. Enseguida mostré los rótulos de las palabras: avena y pan, las nombre una por una modelando cada palabra y les pedí que la coloquen con su imagen respectiva, los estudiantes lo realizaron con entusiasmo (Comprensión), finalmente retiro los rótulos y le pido a uno de ellos que los coloque donde corresponden, algunos estudiantes lo hicieron con independencia (transferencia).

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VISUALES Y LENGUAJE VERBAL UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE SON ADECUADAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA FUNCIONAL EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL DE PRIMER GRADO “B” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “SANTO TORIBIO” UGEL 02 LA ESPERANZA – LA LIBERTAD

Lenguaje Verbal

Al hacer énfasis en la pronunciación de las palabras los estudiantes articulan según sus posibilidades.
Al presentar las figuras asociadas a las palabras, estas son “leídas” por los estudiantes.
Al presentar las tarjetas con los nombres, los estudiantes reconocen y articulan el suyo.

Estrategias Visuales

El uso de tarjetas con imágenes claras y fotos en tamaño adecuado motiva la atención y comprensión de los estudiantes.
La variedad de tarjetas presentadas contribuye a reforzar la discriminación y percepción visual

Sustentada en la teoría sociocultural de Vigotsky (1987) basada en los procesos de compensación y corrección para la adecuación de los métodos de enseñanza y aprendizaje.
Hernández: el lenguaje verbal posee una doble manifestación: lenguaje oral y lenguaje escrito.
García: las estrategias visuales son herramientas creadas para mejorar la comunicación.
Estrategias Especialista en Audición y lenguaje María Vivo que nos habla de los recursos y apoyos visuales

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

Este tipo de investigación acción está orientado hacia la reflexión y análisis de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en general con la finalidad de optimizar la labor educativa.

La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, 2007, p. 27).

3.1 Tipos de investigación

Este tipo de investigación es cualitativa, está basada en la observación, reflexión y análisis del trabajo diario, en el que se describe todo lo acontecido en el lugar en el que ocurren los hechos con el propósito de optimizar la práctica pedagógica.

Este proceso se realiza de manera organizada, con la finalidad de dar respuesta coherente a las interrogantes que se han detectado, en base a teorías sustentadas para ampliar los conocimientos en un tema determinado sobre la práctica pedagógica.

Por lo cual, cabe mencionar que esta propuesta pedagógica innovadora pertenece al enfoque cualitativo inscrito en el paradigma socio crítico. El tipo de investigación hace alusión a una investigación acción educativa, porque está dirigida hacia el cambio sociocultural, en la cual hay una participación activa de los agentes educativos para la toma de decisiones. Por esta razón coincido con Restrepo cuando afirma que: "La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente". (Restrepo, 2007, p. 27).

Este tipo de investigación acción es pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula; trata sobre la práctica docente, buscando orientar el trabajo educativo con la finalidad de optimizar la labor y obtener las

herramientas necesarias para facilitar el quehacer cotidiano y lograr en los estudiantes el incremento de las habilidades básicas para la lectoescritura funcional. Por esto puedo afirmar que me encuentro en un proceso de reflexión y análisis constante de la práctica pedagógica.

Según Restrepo la investigación acción presenta tres fases dentro de las cuales considera: La deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación.

La deconstrucción comienza con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación que viven los estudiantes. “Esta fase de deconstrucción es un proceso que trasciende desde la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica”. (Restrepo, 2007, p. 51, 52).

Esta primera fase la realicé a través de la reflexión y análisis minucioso de los diarios de campo, en los cuales hacía una descripción detallada de la práctica pedagógica; realizando la respectiva codificación para luego identificar las fortalezas y debilidades que presentaba y la teoría implícita que la caracterizaba.

Con la información obtenida producto del análisis y reflexión de los diarios de campo pude sistematizar las debilidades y fortalezas, obteniendo así la categoría y sub categoría del proyecto de investigación, a través de los datos recurrentes que encontré, lo que permitió identificar la situación problemática y plantear una primera hipótesis.

La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio dinámico, no para aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación, que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica, diálogo del cual debe salir un saber pedagógico, ensamblada esta nueva práctica en todos sus componentes se pasa a la fase de implementación, de ensayo. (Restrepo, B. 2007, p. 52).

Después de realizar la deconstrucción de la práctica pedagógica realicé la reformulación de la misma, con el planteamiento de una propuesta alternativa que dé una respuesta apropiada y viable a las debilidades encontradas en la fase anterior, para ello fue necesario buscar información, enfocarme en un sustento teórico que permita mejorar la práctica pedagógica y planificar sesiones teniendo en cuenta lo considerando la teoría explícita.

La última fase es **la evaluación** de la nueva práctica, esta consiste en la ejecución de la nueva práctica pedagógica teniendo en cuenta las observaciones, análisis y aplicación de la teoría que la sustenta y se deja actuar por un tiempo determinado, durante este proceso se hace uso de instrumentos con indicadores de efectividad. Después de observar los resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la nueva práctica pedagógica.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de las estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con el uso de estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con el uso de materiales educativos aplicando las estrategias visuales y lenguaje verbal, en la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias visuales y lenguaje verbal facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales aplicando estrategias visuales y lenguaje verbal facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza – La Libertad.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias visuales y lenguaje verbal facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

3.4 Beneficiarios

Los beneficiarios del cambio son los diferentes actores involucrados en el proceso de la investigación, están directamente vinculados con la ejecución de la propuesta pedagógica: entre ellos considero al docente investigador, los estudiantes y los padres de familia.

Docente investigador. Como docente investigadora y primera beneficiaria de la investigación puedo decir que, a través del reconocimiento de las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y a la luz de los nuevos conocimientos pedagógicos basados en las teorías explícitas que sustentan la nueva práctica pedagógica he logrado optimizarla utilizando adecuadamente estrategias de enseñanza para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes de primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio”.

Estudiantes. Como resultado de la aplicación de la nueva propuesta, los estudiantes de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” se han beneficiado con el desarrollo de habilidades para la iniciación de la lectoescritura funcional a través del uso del lenguaje oral y estrategias visuales; lo cual les facilitará la comunicación, la adquisición de nuevos aprendizajes y su desenvolvimiento e inclusión en el ámbito social y posteriormente en el ámbito laboral.

Padres de Familia. Se puede considerar a los padres de familia, como beneficiarios indirectos porque la aplicación de las sesiones de aprendizaje con el uso de lenguaje verbal y estrategias visuales para la iniciación de la lectoescritura funcional de sus hijos, mejorará el nivel de comunicación con ellos a través del reconocimiento de nombres o palabras de forma oral o escrita en el contexto familiar y social; lo cual a su vez posibilitará su inclusión social y laboral.

3.5 Instrumentos

En el proceso de la deconstrucción y la reconstrucción de la práctica pedagógica se utilizaron diversos instrumentos para recoger información. Los

instrumentos que se utilizaron fueron: diario de campo y encuesta a padres de familia.

3.5.1 Diario de campo.

Fundamentación. Como lo menciona (Verástegui 2016, p. 80) “El diario de campo es un instrumento que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados”.

Desde la práctica pedagógica el diario de campo ha sido un instrumento básico para registrar hechos sobre el desempeño docente y las respuestas de los estudiantes frente a las estrategias, materiales empleados en las sesiones de aprendizaje, considerando las fortalezas y debilidades. Según el mismo autor, para su elaboración se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

Descriptivo: Se debe registrar detalladamente todo lo ocurrido durante la práctica pedagógica, lo más recomendable es que este registro se realice el mismo día, inmediatamente después de realizada la sesión de aprendizaje para evitar la omisión de detalles importantes que podemos olvidar si dejamos pasar mucho tiempo.

Reflexivo: En este aspecto se realiza la crítica de la propia práctica pedagógica, es importante considerar y analizar los aspectos deficientes, los vacíos e inconsistencias durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Interventivo: permite proponer algunas soluciones en los aspectos que se deben cambiar y mejorar para efectivizar la práctica pedagógica.

Llevando esto a la práctica pedagógica puedo manifestar que la redacción de los diarios de campo considerando estos aspectos, tuvo especial importancia tanto para la deconstrucción como para la reconstrucción de la práctica pedagógica.

Objetivo. Proporcionar información sobre la práctica pedagógica para reflexionar e intervenir planteando propuestas de mejora.

Estructura. Presenta información general como nombre del docente, fecha, número de estudiantes, sesión significativa, categorías y sub categorías investigadas para posteriormente seguir con la descripción detallada de la práctica pedagógica donde la docente escribirá de manera asertiva lo ocurrido durante la sesión de aprendizaje con aciertos y desaciertos para luego realizar una reflexión crítica en base a las fortalezas y debilidades encontradas.

Posteriormente se hace un compromiso asumiendo cambios que se deben realizar en la práctica docente.

Administración. Durante el proceso de investigación, redacté los diarios de campo dos veces por semana ya que durante el primer año me desempeñé como coordinadora del equipo de servicio, atención y apoyo a las necesidades educativas especiales (SAANEE), con el análisis de estos instrumentos pude identificar las fortalezas, debilidades en la práctica pedagógica y las recurrencias para establecer luego las categorías y sub categorías de la investigación.

3.5.2 Encuesta a padres de familia.

Fundamentación Es una técnica destinada a obtener datos de los padres de familia. Se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregaron a las 8 familias, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario es un instrumento que puede ser de respuesta cerrada, abierta o mixta.

Objetivos. Obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población de padres de familia.

Estructura. Datos generales como nombre del padre de familia, la docente, diagnóstico, instrucciones de llenado y el cuestionario el cual consta de 10 preguntas referidas al lenguaje verbal y estrategias visuales relacionadas al desarrollo de habilidades básicas para la iniciación de la lectoescritura funcional.

La encuesta, antes de su aplicación fue validada por el juicio de expertos y especialista de investigación para evaluar la propuesta pedagógica.

Administración. Se brinda a los padres de familia del aula para su llenado por única vez.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias visuales y lenguaje verbal en mis sesiones de aprendizaje para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro Educativo de Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad?	Planificar sesiones de aprendizaje con el uso del lenguaje verbal y estrategias visuales para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	La planificación de sesiones de aprendizaje utilizando el lenguaje verbal y estrategias visuales facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	Planificar sesiones de aprendizaje de con estrategias de enseñanza visuales y leguaje verbal.	Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias: lenguaje verbal y estrategias visuales en estudiantes con discapacidad intelectual. Seleccionar información sobre la teoría y/o autor que sustenta las estrategias: lenguaje Verbal y Estrategias Visuales para iniciarse en la lectoescritura funcional. Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias: lenguaje verbal y estrategias visuales en estudiantes con discapacidad intelectual. Elaborar matriz de plan de sesiones innovadores.	Programación del Centro Educativo. Programación Anual del Aula. Unidades de Aprendizaje. Sesiones de Aprendizaje. Información de libros manuales e internet.	10 de mayo de 2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar en las sesiones de aprendizaje el uso de materiales educativos para el lenguaje verbal y estrategias visuales, en la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	La implementación de sesiones de aprendizaje utilizando el lenguaje verbal y estrategias visuales facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad .	Elaboración y uso de material didáctico con las estrategias: lenguaje verbal y estrategias visuales en las sesiones de aprendizaje.	Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concretos y audiovisuales a utilizarse. laborar materiales impresos y concretos, contextualizados y adaptados según las características de los estudiantes. Preveer los recursos educativos y ambientales necesarios en la realización de las acciones de mejora. Mejorar la organización e implementación del espacio y/o contexto donde se realiza la acción educativa.	Recursos y materiales que favorecen la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes. Materiales educativos concretos, láminas, videos educativos, tarjetas, etiquetas, rótulos	Del 10 de mayo al 18 de Julio de 2017
	Ejecutar sesiones de aprendizaje usando del lenguaje verbal y estrategias visuales para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	La ejecución de sesiones de aprendizaje utilizando el lenguaje verbal y estrategias visuales facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	Aplico los procesos de las estrategias de enseñanza: lenguaje verbal y estrategias visuales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias: lenguaje verbal y estrategias visuales para su aplicación en las sesiones de aprendizaje. Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias: lenguaje verbal y estrategias visuales. Utilizar instrumentos y materiales según las estrategias: lenguaje verbal y estrategias visuales.	Videos, revistas, etiquetas, láminas, rótulos, etc.	Del 10 de mayo al 18 de julio de 2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial Parroquial “Santo Toribio”.UGEL 02 La Esperanza – La Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanzas visuales y lenguaje verbal.	Diseño de unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje verbal que desarrollen habilidades para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual	La totalidad de las unidades y sesiones de aprendizaje desarrollan estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal en estudiantes con discapacidad intelectual	Investiga fuentes de información confiable sobre las estratégicas de enseñanza visuales y de lenguaje verbal teniendo en cuenta bibliografía actualizada.		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Fichas de citas textuales
Seleccionar información pertinente sobre la teoría y/o autores de las estrategias de enseñanza y lenguaje verbal para desarrollar habilidades para la iniciación de la lectoescritura funcional de estudiantes con discapacidad intelectual.	Elabora un sustento teórico sobre las estrategias visuales y de lenguaje verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas bibliográficas. - Propuesta pedagógica innovadora
Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	Diseña unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.		<ul style="list-style-type: none"> - Unidades - Sesiones
Adaptar y crear instrumentos de evaluación según las estrategias visuales y de lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad Intelectual	Adapta los instrumentos de evaluación en las sesiones de aprendizaje, jerarquizándolos, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de evaluación adaptados – jerarquizados a las necesidades de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje.
Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	Elabora la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras teniendo en cuenta la ejecución de 20 sesiones e incorporando estrategias de enseñanza: visuales y de lenguaje verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.		<ul style="list-style-type: none"> - Matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.

HIPÓTESIS 2. La elaboración y el uso de materiales didácticos con estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza – La Libertad.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Elaboración y uso de materiales didácticos en las estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbales en las sesiones de aprendizaje.	Elabora materiales didácticos para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes.	La totalidad de los materiales didácticos utilizados en las sesiones de aprendizaje.	- Fotos.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse.	Selecciona los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse teniendo en cuenta las características y/o intereses del estudiante.	- Diseño de sesiones de aprendizaje con materiales didácticos adaptados a las características de los estudiantes.	
Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje.	Elabora material impreso y concreto contextualizado y adaptado según la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y local de los estudiantes.	- Materiales impresos y concretos contextualizados y adaptados en las sesiones de aprendizajes. - Fotos de la utilización de materiales.	
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Prevee los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando su existencia y funcionamiento en la institución educativa.	- Inventario de recursos educativos en la Institución Educativa.	
Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Mejora la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa adecuándolo y adaptándolo óptimamente para la realización de la sesión innovadora utilizando materiales didácticos de acuerdo a la necesidad de los estudiantes.	- Ambientación del aula - Distribución del mobiliario	

HIPÓTESIS 3. La aplicación de las estrategias de enseñanzas visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial Parroquial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza – La Libertad.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplico las estrategias de enseñanza visuales y lenguaje verbal durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Aplico estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual.	Aplica las estrategias visuales y de lenguaje verbal en un 100% de las sesiones desarrolladas. 90% de los estudiantes se inician en la lectoescritura funcional.	- Fotos. - Lista de cotejo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Verificar las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones de aprendizaje innovadoras.	Aplica las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones aprendizaje innovadoras teniendo en cuenta lo planificado.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de Campo	
Aplicar estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal en el inicio, proceso y salida en la sesión de aprendizaje innovadora.	Aplica los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje innovadora.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
Aplicar estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal en el desarrollo de la sesión de aprendizaje innovadora.	Aplica los procesos de las estrategias de enseñanza visuales y de lenguaje verbal en el desarrollo de la sesión de aprendizaje innovadora teniendo en cuenta la habilidad a desarrollar	- Sesión de aprendizaje. - Fichas de trabajo. - Diario de campo.	
Redactar diarios de campos al término de la sesión de aprendizaje innovadora.	Redacta diarios de campos al término de la sesión de aprendizaje innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica.	- Diario de campo.	
Elaborar conclusiones de la realización de la sesión de aprendizaje innovadora.	Elabora conclusiones de la realización de la sesión de aprendizaje innovadora teniendo en cuenta los logros obtenidos.	- Diario de campo - Autoevaluación.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Lenguaje verbal	<p>En el Diario de Campo N 1 Mostré a los estudiantes una bolsa con varios productos y les pregunté que había. Karina tocó y dijo es una zanahoria, Ernesto hizo lo mismo. Les pregunté qué podemos hacer con estos alimentos, Mayra dijo arroz como arroz con pollo, Daniela dijo ensalada.</p> <p>En el Diario de Campo N 2 Ingresamos al taller y observamos bien el ambiente y materiales. Pregunté: ¿Cómo está el taller?, ¿Por qué?, ¿Qué pasó? Misael cogió las bandejas y dijo: sucio. Entonces caminamos por el taller mirando la mesa, moldes, fuentes y pregunté ¿Qué debemos hacer? Karina respondió rápidamente: limpiar. Les repartí las tareas que cada uno tenía que hacer. Misael comentó: mucho no. Les expliqué que al final íbamos a contar cuantos objetos lavaron o limpiaron cada uno y veríamos quien lavo más. Al final pregunté a cada estudiante cuantos objetos habían lavado. Karina dijo: yo 15 bandejas, Daniela contó y dijo yo 13 moldes, Jorge contó con ayuda y dijo 9 fuentes. Hicimos un cuadro de barras con la cantidad de objetos que cada uno lavó, Pregunté: ¿Quién lavó más? Ernesto dijo: Karina. Le dimos un aplauso y un paquete de galletas de premio.</p>	<p>La Dra. Hernández Ríos Ángela manifiesta que el lenguaje verbal corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal. Así mismo señala que el lenguaje escrito corresponde a la transcripción gráfica de los sonidos de las palabras, y podría considerarse como una manifestación del lenguaje verbal.</p>	<p>En mis sesiones de aprendizaje utilizo diversos recursos visuales y auditivos para la estimulación del lenguaje Los estudiantes reciben los estímulos lingüísticos que se les brinda en las diferentes actividades a través del uso de recursos adaptados para que a partir de ellos, puedan derivar las reglas gramaticales universales que componen el lenguaje y así formar oraciones nuevas y bien estructuradas.</p>	<p>La estrategia del lenguaje verbal, aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en la iniciación de la lectura funcional de los estudiantes con discapacidad logrando su aplicación a través de rótulos, letreros lo cual permitirá la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Diario de Campo N. 3 Me dirigí a los estudiantes y les pregunté: ¿Quién sabe a dónde iremos hoy?, Jorge respondió: mi casa, mi mamá. Al ingresar saludamos y les pregunté a los estudiantes ¿Quién quería presentarse primero?, Ernesto dijo yo y dió su nombre y apellido, luego Misael levantó la mano y dijo yo Misael, lo mismo hicieron los demás.</p> <p>Diario de Campo N.4 Mostré una caja con verduras y frutas de juguete y pregunté: ¿Qué es? Señalando una fruta, Olivia respondió “zana”, luego Lesly señaló y dijo pátano, todos fueron respondiendo de acuerdo a sus posibilidades. Al final elaboramos oraciones, pregunté ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Dónde está? Mayra respondió según sus posibilidades la manzana es roja. Karina dijo: El limón está en la caja, Jorge balbuceando dijo: uva verde.</p>			
	Estrategias visuales	<p>En el Diario de Campo N. 1 Antes de preparar la receta vamos a colocar en la pizarra los ingredientes. Pregunté: ¿Lesly con que vamos a preparar las tortillas?... ella ubicó las tarjetas y las pegó en la pizarra. Llamé a Karina para que coloqué las etiquetas con los nombres respectivos. Finalmente mostré la secuencia de lavar, cortar y cocinar en tarjetas y le pedí a Mayra que las ordene secuencialmente, ella lo hizo con apoyo.</p> <p>En el Diario de Campo N.2 Pregunté qué necesitamos para dejar todo limpio? Y mostré tarjetas con las etiquetas de los productos: Ace, paños, esponja, ayudín, lejía, etc. Los estudiantes fueron al depósito y buscaron los productos. En la pizarra elaboré un cuadro de barras con los nombres y el número de materiales lavados por cada uno. Luego llamé a Karina para que se ubicara en el cuadro, ella señaló su nombre y el número de productos aseados, lo</p>	Según lo expuesto por García, las estrategias visuales son herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto. Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales.	En mis sesiones de aprendizaje utilizo diversos recursos como gestos y señas, revistas, etiquetas, láminas, figuras y tarjetas para que los estudiantes comprendan los mensajes y procesen la información a través del pensamiento.	Las estrategias visuales, aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en la iniciación de la lectura funcional de los estudiantes con discapacidad logrando su aplicación través del uso de imágenes, videos, fotos, tarjetas; lo cual permitirá la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>mismo hizo Daniela, Lesly , Ernesto y Olivia, Mayra, Misael y Jorge lo hicieron con apoyo. Luego fueron a sus lugares y copiaron el cuadro en su cuaderno, Jorge y Misael lo hicieron con apoyo.</p> <p>Diario de Campo N. 3 Les mostré fotos de la familia de Jorge y les pregunté ¿Quiénes son? Misael se acercó, señaló y dijo mamá Jorge, Jorge señaló y dijo papá, nombró a su hermana y sobrina.</p> <p>Diario de Campo N. 4 Enseguida pregunté ¿Qué es? utilizando el cartel y las tarjetas. Lesly me respondió: Zanoria y colocó la tarjeta en el lugar adecuado. Observamos las figuras y los carteles, entonces organicé las oraciones y pregunté: Olivia, ¿Qué dice acá?, Olivia respondió según sus posibilidades: El tomate está en el plato. Daniela, Mayra y Ernesto también leyeron su oración, apoyándose de las tarjetas. Jorge y Misael observaron las tarjetas y solo nombraron la fruta. Luego escribieron las oraciones en su cuaderno.</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Lenguaje verbal	<p>En el ítem 1 se evidencia que el 87 % de los padres de familia afirman que sus hijos comunican sus necesidades e intereses de forma verbal y el 13 % no usa el lenguaje verbal para comunicarse.</p> <p>En el ítem 6 se pueden observar que el 87 % de padres de familia manifiestan que sus hijos leen frases u oraciones con apoyo de imágenes, mientras el 13 % no lo hacen.</p> <p>En el ítem 8 podemos observar que el 100 % de padre de familia realizan actividades de lectoescritura.</p> <p>Podemos observar en el ítem 9 el 87 % de padres de familia tienen en cuenta las indicaciones de la maestra para usar el material de lectoescritura y solo un 13 % no lo tienen en cuenta.</p> <p>Se observa en el ítem 10 que el 100 % de padres de familia están satisfechos con las mejoras de sus hijos.</p>	<p>Los hallazgos encontrados en la sub categoría de lenguaje verbal reflejan que los padres de familia tienen conocimiento que el lenguaje verbal ayuda y favorece la lectoescritura funcional de su hijo.</p>	<p>Los padres de familia afirman que sus hijos se están iniciando en la lectoescritura funcional con la aplicación de estrategias de lenguaje verbal, para el mejoramiento de la comunicación</p>
	Estrategias visuales	<p>Se observa en el ítem 2 que el 100% de padres de familia manifiestan que sus hijos utilizan señas o gestos para comunicarse.</p> <p>En el ítem 3 podemos observar que el 100% de padres de familia manifiesta que sus hijos logran escribir sus datos personales.</p> <p>Se observar en el ítem 4 que el 100 % de los padres manifiesta que sus hijos escriben palabras de uso frecuente en su contexto.</p> <p>Podemos observar en el ítem 5 que el 100% de padres manifiestan que sus hijos transcriben palabras y oraciones relacionadas con sus experiencias.</p> <p>Se puede observar en el ítem 7 que el 87 % de padres de familia manifiesta que utilizan algún material escrito para comunicarse con su hijo (a) y solo el 13 % no lo hacen.</p>	<p>Los hallazgos encontrados en la sub categoría de estrategias visuales reflejan que los padres de familia tienen conocimiento que dicha estrategia ayuda y favorece la lectoescritura funcional de su hijo.</p>	<p>Los padres de familia consideran que sus hijos se han iniciado en el proceso de lectoescritura funcional con la aplicación de estrategias de apoyo visual.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Lenguaje verbal	<p>(D.C. 2) "... La maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencia que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza lenguaje verbal, logrando brindar a los estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en la lecto escritura funcional.</p> <p>"...La maestra inicia la sesión con el saludo, enseguida les habla del saludo y como se debe de saludar si, son varones o mujeres...", "... luego la maestra pregunta ¿Quién que día fue ayer?, Miguel responde ya paso y Olivia dice ayer jugo Perú, la maestra pregunta hoy es miércoles 11, ayer fue martes 10 y mañana será jueves 12 de octubre, luego la maestra dice nos vamos a la sala de videos y debemos formar para salir en forma ordenada, al llegar la maestra les dice que verán tres videos y deben estar atentos, al terminar el video la maestra les pregunta ¿les gusto el video? ¿cuantos videos vieron? ¿De qué se trata el video? . Olivia responde que los amigos deben ayudar, Ernesto dice que al niño del video le están haciendo bulling y por eso el niño estaba triste.</p> <p>(D.C.3) "... La maestra pregunta ¿Qué día es hoy? Anthony responde lunes, se le entrega el plumón y el escribe la fecha con apoyo de la maestra...", "...la maestra pregunta ha venido Ricardo, el responde si y recibe el plumón para que marque su asistencia..."</p> <p>(D.C.4) "...La maestra inicia solicitando a sus estudiantes que escriban sus nombres; Antoni repite su nombre y copia su nombre Joaquín repite dentro de sus posibilidades comunicativas y es guiado para repasar su nombre con plumón..."</p>	<p>La comunicación verbal es la transmitida a través del lenguaje hablado o escrito, utilizando las palabras con un orden determinado, se transmiten contenidos, ideas e informaciones que se quieren hacer llegar a otro. Verónica Goroskieta Solano.</p> <p>A través del lenguaje verbal, podemos comunicar conceptos, sentimientos, expresiones hacia otras personas.</p> <p>Según Noam Chomsky, los niños nacen con la capacidad innata para el habla.</p> <p>Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la teoría de la Gramática Universal.</p>	<p>La docente aplica adecuadamente la estrategia del lenguaje verbal, el cual es favorable progresivamente en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio", permitiendo el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lecto escritura funcional, la cual permitirá su participación de la sociedad.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p>Estrategias visuales</p>	<p>D.C. 2) "... La maestra les muestra la figura del saludo a los estudiantes, si son varones la figura de la manos, y si son mujeres la figura de un beso (labios)..." "...La maestra les explica acerca del Bulling en señas...", para que todos sus estudiantes la comprendan. "... La maestra les muestra unas tarjetas; de unos amigos leyendo, jugando pelota y les dice que ellos son amigos, luego una lámina de otros niños peleando, otros fumando, la maestra explica los buenos y malos amigos y les muestra tarjetas..." "...La maestra les muestra tarjetas con sus nombres y les dice que escriban los nombres de sus amigos en la pizarra y luego que realicen una tarjeta para su amigo..." "Olivia escribe una carta para Martha, Carlos escribe dentro de sus posibilidades para Luis..." (D.C.3) "... La maestra muestra las fotos de los estudiantes y se acerca al cartel de responsabilidades y les dice que Antoni traerá la comida, el levanta la mano, Ricardo limpiara loa mesa y Alexia repartirá las mochilas ella también levanta la mano..." (D.C.4) "...La maestra pega un papelote en la pizarra y les muestra figuras de imágenes que habían observado en el jardín botánico, reparte otras figuras a los estudiantes. Para los que puedan ubicar en el papelote, Antoni, cogió la figura del árbol y lo pego, Joaquín cogió la figura de la tortuga y lo pego, Alexia cogió la figura de la paloma y lo pegó..." "... la maestra les dice que en los carteles dice los nombres de los animales que conocieron en el jardín botánico y lee los nombres, paloma, tortuga, pato, luego reparte los nombres a los estudiantes y pide que los coloquen en la pizarra donde se encuentran las figuras de los animales. Antoni dice tortuga y lo coloca junto a su imagen, Ricardo observa la figura de la paloma y lo coloca en la imagen de la paloma, Alexia coge el nombre del pato y con guía de la maestra lo coloca junto a su figura..."</p>	<p>Según Piaget 1965, el lenguaje constituye una de las manifestaciones de una función más general, de la función simbólica, definida como la capacidad para representar la realidad a través de sus significantes, como la capacidad para representar las cosas y sucesos en ausencia de los mismos. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, palabras escrita o listas (Barrios, 2013, p.22) Piaget refiere que el lenguaje es una manifestación mucho más amplia que se puede dar mediante el material simbólico, la cual se representa a través de fotografías, figuras, etc.</p>	<p>La docente aplica adecuadamente la estrategia de apoyo visual, el cual es favorable progresivamente en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio", permitiendo el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lecto escritura funcional, la cual permitirá su participación de la sociedad.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVACIONES APE	PP FF		
Estrategia de enseñanza	Lenguaje verbal	La estrategia del lenguaje verbal, aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en la iniciación de la lectura funcional de los estudiantes con discapacidad logrando su aplicación través de rótulos, letreros lo cual permitirá la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.	La docente aplica adecuadamente la estrategia del lenguaje verbal, el cual es favorable progresivamente en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio", permitiendo el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lecto escritura funcional, la cual permitirá su participación de la sociedad.	Los padres de familia afirman que sus hijos se están iniciando en la lectoescritura funcional con la aplicación de estrategias de lenguaje verbal, para el mejoramiento de la comunicación	Los padres de familia, acompañante e investigador coinciden que las estrategias de enseñanza de apoyo verbal favorece el inicio de la lectoescritura de los estudiantes con discapacidad de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio", UGEL 02 La Esperanza – La Libertad.	La aplicación de la estrategias lenguaje verbal sustentado en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos me permitió la iniciación de la lectura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual debido al uso del lenguaje verbal, con el apoyo y la participación de los padres de familia para el bienestar de sus hijos

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVACIONES APE	PP FF		
	Estrategias visuales	Las estrategias visuales, aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en la iniciación de la lectura funcional de los estudiantes con discapacidad logrando su aplicación través del uso de imágenes, videos, fotos, tarjetas; lo cual permitirá la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.	La docente aplica adecuadamente la estrategia de apoyo visual, el cual es favorable progresivamente en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio", permitiendo el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lecto escritura funcional, la cual permitirá su participación de la sociedad.	Los padres de familia consideran que sus hijos se han iniciado en el proceso de lectoescritura funcional con la aplicación de estrategias de apoyo visual.	Los PP.FF., acompañante e investigador coinciden que el uso de apoyos visuales como láminas, tarjetas, videos, etc fortalecen la iniciación de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial Parroquial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza – La Libertad	La aplicación de las estrategias visuales sustentado en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos me permitió la iniciación de la lectura funcional en los estudiantes con discapacidad debido al uso de tarjetas, laminas, fotos, afiches, etiquetas; con el apoyo y la participación activa de los padres de familia para el bienestar de sus hijos

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Antes diseñaba las unidades de aprendizaje considerando fechas del calendario cívico y calendario comunal, así mismo no se establecía la situación significativa, las capacidades solo eran diversificadas al contexto del colegio; también los indicadores se elaboraban contemplando a todo el grupo del aula.</p> <p>Antes las sesiones de aprendizaje las planificaba considerando algunos procesos pedagógicos, las actividades programadas eran basadas en el calendario cívico comunal, no contaban con un propósito específico, los indicadores no apuntaban a la actividad que se realizaba en el día, eran muy generales, así mismo las sesiones no contaban con un sustento teórico.</p>	<p>Ahora las unidades se programan o planifican considerando los 5 elementos de la situación significativa, las capacidades que se trabajan son adaptadas a las características y necesidades de los estudiantes del aula, los indicadores son jerarquizados considerando necesidades y potencialidades de los estudiantes.</p> <p>Ahora las sesiones de aprendizaje se diseñan contemplando un esquema estructurado el cual está organizado en tres momentos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre, así mismo se considera las estrategias: visuales y lenguaje verbal, las cuales dan respuesta al grupo de estudiantes del aula contemplando los procesos de cada una de las estrategias anteriormente mencionadas. Así mismo la evaluación es más personalizada a través de indicadores jerarquizados, donde responde a las individualidades de cada estudiante.</p> <p>Ahora contemplamos el sustento teórico referido a la teoría sociocultural de Vigotsky.</p>	<p>La planificación de las unidades de aprendizaje, deben considerar: situación significativa, capacidades adaptadas e indicadores jerarquizados.</p> <p>La sesión de aprendizaje debe considerar el propósito de la sesión, las estrategias visuales y lenguaje verbal.</p> <p>Los indicadores deben responder a la actividad programada del día y deben estar jerarquizados.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	<p>Antes el material gráfico elaborado era en base a caricaturas y tarjetas pequeñas que muchas veces no eran visualizadas por todos o no estaban de acuerdo al contexto de los estudiantes.</p> <p>Durante la sesión me limitaba a pedir que señalen las imágenes solicitadas sin tener en cuenta la expresión oral</p>	<p>Actualmente las imágenes empleadas son más reales y claras, en muchos casos empleo fotos de los estudiantes.</p> <p>En el caso de imágenes son contextualizadas según la realidad y características de las familias como: tarjetas, etiquetas, láminas, afiches, rótulos, junto a la presentación del material visual, modelo las palabras del vocabulario nuevo e incentivo a los estudiantes para que las nombren, oralizando según sus posibilidades.</p>	<p>El material gráfico es elaborado teniendo en cuenta las actividades al realizarse y las características de los estudiantes.</p> <p>Se pone énfasis en la pronunciación de las palabras según las tarjetas presentadas con apoyo de rótulos.</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	<p>Antes las sesiones de aprendizaje las ejecutaba sin considerar los momentos y pedagógicos, así mismo no se contaba con una estrategia específica, por lo tanto, no seguí los procesos respectivos.</p> <p>Las evaluaciones eran generales, es decir una para toda el aula.</p> <p>No contaba con un sustento teórico.</p>	<p>Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se considera los momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre) así mismo se aplica las estrategias visuales con los procesos: atención, comprensión y transferencia fundamentada por García. y lenguaje verbal con los procesos: observación, asociación, comparación y reproducción, fundamentada por Hernandez</p> <p>Ahora la evaluación responde a la actividad que se realiza en el día y se considera las individualidades de los estudiantes por tanto son jerarquizados.</p>	<p>La aplicación de las sesiones de aprendizaje considera momentos pedagógicos y las estrategias visuales y lenguaje verbal insertadas con sus procesos respectivos, las cuales tienen un sustento teórico, así mismo los indicadores son individualizados y jerarquizados.</p>

Lecciones aprendidas

El aplicar en las sesiones de aprendizaje estrategias de enseñanza como el lenguaje verbal y la elaboración de materiales visuales permite estimular y desarrollar en los estudiantes la lectoescritura funcional que lo ayudará a mejorar su comunicación con su entorno inmediato.

La planificación de sesiones de aprendizaje de acuerdo a la diversidad de estudiantes del aula permite el desarrollo de habilidades de lectoescritura funcional de acuerdo a sus posibilidades.

La elaboración de material visual variado y de tamaño adecuado facilitará el desarrollo de habilidades para la lectoescritura funcional.

La aplicación de las estrategias visuales y lenguaje verbal permiten desarrollar la iniciación de la lectoescritura funcional.

En algunos casos son inconvenientes la aplicación de los procesos del lenguaje verbal, debido al grado de discapacidad para algunos estudiantes

Conclusiones

El análisis minucioso de las fortalezas y debilidades encontradas en los diarios de campo, permitió visualizar las estrategias más adecuadas para mejorar la práctica pedagógica.

La planificación de sesiones de aprendizaje con el uso del lenguaje verbal para nombrar las palabras nuevas del vocabulario presentado permitió desarrollar habilidades para la iniciación de la lectoescritura funcional.

La planificación de sesiones de aprendizaje con el uso de estrategias visuales para nombrar las palabras nuevas del vocabulario presentado permitió desarrollar habilidades para la iniciación para la lectoescritura

La implementación de sesiones de aprendizaje con el uso de tarjetas o rótulos para nombrar imágenes permitió desarrollar habilidades para la iniciación de la lectoescritura funcional

La ejecución de sesiones de aprendizaje con el uso de tarjetas para el reconocimiento y pronunciación de sus nombres permitió desarrollar habilidades para la lectoescritura funcional.

La ejecución de sesiones de aprendizaje con el uso de lenguaje verbal para el reconocimiento y pronunciación de sus nombres permitió desarrollar habilidades para la lectoescritura funcional.

Referencias

- AAIDD (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social*. Madrid: Alianza Editorial
- Agustina, P. (2008). *El Modelo Social de Discapacidad*. Madrid: Cinca.
- Ana, M. M. (2004). *El Síndrome de Down*. Salamanca.
- Barriga, F. D. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos* Captulo 5 (pág. 2). Mexico.
- Bernardo, R. G. (s.f.). *La investigación acción educativa y la construcción de saberes pedagógicos*. Colombia: La Sabana.
- Cacheiro Gonzales, M. L. (s.f.). *Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje*. Madrid.
- Desirée, B. C. (2010). *La Lectura Funcional*. Eduinnova.
- Filoter Tello Y., Verástegui, E., Borja Y. (2016) *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica*. Chilca – Huancayo – Junín
- INVERSIONES DALAGRAPHIC
- Fernández Martínez, P. (2011). *Síndrome de Down, Alteraciones anatómicas y fisiológicas que repercuten en la comunicación, lenguaje y el habla*. Programa de intervención logopédica. Innovación y Experiencias Educativas.
- García P., Martín V., Guisuraga Z., Canal R., (2012) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación elaboración y uso adecuado*. INICO. Universidad de Salamanca.
- Gómez, B. R. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. Colombia: Universidad de La Sabana.

- Hernández Rios, A. (2013) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*.
Salamanca: INICO. Universidad de Salamanca.
- MINEDU. (2011). *Enfoque social de la discapacidad*. Dirección Nacional de Servicios Educativos.
- MINEDU. (2013). *Guía de atención educativa de niños y jóvenes con TEA*.
Lima.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.
- Morrison, J. (2015). *DSM-5 Guía para el diagnóstico clínico*. Mexico: Editorial El Manual Moderno.
- Palma Mallma, Consuelo (2017) *Lenguaje oral y comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 Los Rojitos Huancavelica, 2016*. Tesis. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje*.
Medellín: SENA.
- Restrepo Gomez, B. (2004). *La Investigación Acción Educativa y la construcción del saber Pedagógico*. Colombia.
- Restrepo Gómez, B. (2013). *Investigación-Acción Educativa*. Lima.
- Verástegui Borja, E., Tello Yance F. & Rosales Tabraj, Y. (2016). *El Saber y el hacer de la investigación pedagógica*. Huancayo: Dalagraphic E.I.R.L.
- Verdugo, M. & Gutiérrez Bermejo, B. (2009) *Discapacidad intelectual*
- Verdugo M. & Schalock, R. (2010) *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*. Universidad de Salamanca España

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Elaboramos una receta”
2. Propósito de la sesión : Conocemos nuevas palabras, incrementando nuestro vocabulario para comunicarnos mejor
3. Grado y sección : 6° Grado
4. Fecha de ejecución : 19 de octubre de 2016
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Ciencia y Ambiente, Personal Social
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré una canasta y preguntaré a los estudiantes ¿Qué habrá aquí? Ellos mencionan algunos objetos y alimentos utilizando el lenguaje oral o sus propias señas. Repetiré los nombres haciendo la seña correcta y llamaré uno por uno a los estudiantes para que saquen algo de la canasta, con los ojos cerrados y traten de adivinar que es según sus características. Preguntaré: ¿Es un lápiz? ¿Es para jugar? ¿Es picante?..... Luego presentaré el propósito de la sesión: Conocemos nuevas palabras, incrementando nuestro vocabulario para comunicarnos mejor</p>	Olivia, Lesly, Mayra, Indira, lenguaje de señas. Jorge y Misael, modelado de palabras.	Canasta, espinaca, zanahoria, coliflor, brócoli,
<p>Desarrollo: Los estudiantes nombrarán con lenguaje oral y gestual uno por uno los ingredientes que van sacando, espinaca, zanahoria, brócoli, coliflor, etc. Modelaré las palabras una por una y haré las señas respectivas, pegaré la tarjeta y el nombre en la pizarra. Preguntaré: ¿Cómo es? y ellos mencionarán algunas características, la zanahoria es anaranjada, la espinaca es verde la coliflor es redonda, etc. Preguntaré nuevamente: ¿Qué podemos hacer con esto? Los estudiantes señalarán o mencionarán algunos platos como arroz con pollo y otros, mostré un plato con una tortilla de verduras y les diré que todos juntos prepararemos una con la participación de todos. Iremos armando la receta con la participación de todos. Pegaremos las figuras y escribiremos en la pizarra los pasos para la preparación.</p>	Daniela, Mayra, Jorge, Misael; apoyo visual.	Tarjetas Plumones de pizarra
<p>Cierre: Leeremos todos juntos la receta con lenguaje oral y gestual. Escribirán y pegarán la receta en su cuaderno y dibujarán los ingredientes.</p>		Hojas gráficas, cuadernos

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Olivia	Indira	Leslie	Mayra	Karen	Daniela	Ernesto	Misael	Jorge
Comunicación	-Nombra los alimentos presentados oralizando según sus posibilidades	A	B	A	B	A	A	A	A	B
	-Nombra los alimentos presentados usando lenguaje de señas	A	A	A	A	-	-	-	-	-
	-Asocia la imagen y el nombre de la verdura con apoyo verbal	-	-	-	A	-	-	.	B	B
	-Asocia la imagen y el nombre de la verdura con independencia	A	A	A	-	A	A	A	-	-
	-Elabora oraciones cortas con apoyo verbal	A	A	A	A	A	A	A	B	B
-Elabora oraciones cortas con apoyo de señas	A	A	A	A	-	-	-	-	-	
Personal Social	-Utiliza adecuadamente el cuchillo para preparar alimentos	A	A		A	A	A	A	A	A
	-Cumple las normas de seguridad e higiene en la preparación de elementos	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	-Arroja la basura al tacho con iniciativa	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	-Identifica los alimentos saludables	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 19 de octubre 2016
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. AM
AULA	: 6to. grado
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 03 (varones) y 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Elaboramos una receta"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Llevamos las sillas y nos ubicamos todos frente a la pizarra, una vez que todos estuvieron sentados, **Les mostré a una bolsa grande con varios productos y les pregunté ¿Qué habrá aquí? haciendo gestos de que pesaba mucho. Les dije: hoy pasé por una tienda y compré muchas cosas pensando en ustedes, Misael respondió con entusiasmo: juguetes. Ernesto dijo: dulces, Lesly dijo con señas: comida.** Luego les indiqué que uno por uno iban a salir al frente para coger uno de los productos y tratar de adivinar que es, con los ojos tapados. Los estudiantes trataron de adivinar oliendo, tocando, probando cada producto. **Karina voluntariamente salió y dijo: "Zanoria", modelé la palabra para que todos repitan y pegué la tarjeta con el rótulo del nombre en la pizarra, enseguida salió Mayra y después de tocar, oler y probar hizo una seña y dijo: "chua", intervine diciendo que no era lechuga, entonces modelé la palabra espinaca para que todos repitan y pegué la tarjeta y rótulo en la pizarra; cuando salió Jorge, sacó el brócoli e hizo una seña indicando que no sabía, rápidamente se paró Daniela y dijo: borcoli, nuevamente modelé la palabra. Al final, mostrando las tarjetas, les pregunté a todos ¿Qué dice acá? Todos juntos "leímos" los nombres, luego retiré las tarjetas con los nombres y las repartí entre los estudiantes para que ellos las coloquen. Karina cogió la tarjeta, la miró y la colocó correctamente, Ernesto y Lesly hicieron lo mismo, Mayra, Jorge y Daniela necesitaron ayuda.**

Luego les pregunté qué podemos hacer con todo esto y ellos dieron algunas opciones: Lesly con apoyo de señas dijo: arroz con pollo, Karina dijo ensalada. Les di el nombre de la receta: tortilla de verduras y Olivia dijo: mamá casa, Daniela dijo: no me gusta borcoli. Les pregunté qué debemos hacer primero, los estudiantes participaron según sus experiencias y todos juntos fuimos redactando la receta secuencialmente y **la escribimos con apoyos gráficos en un papelote:** lavar las verduras, cortar las verduras, batir los huevos en un tazón, poner sal pimienta y comino, echar las verduras, echar harina, mover todo y freír poco a poco. **Al final leímos todos juntos la receta.**

En sus cuadernos pegaron las etiquetas con los nombres de las verduras junto a las figuras respectivas, así mismo pegaron la receta.

Fuimos todos juntos a la cocina, llevando los ingredientes y el papelote con la receta. Escribí el nombre de los estudiantes uno por uno en cada parte de la receta: Lavar las verduras (Mayra), Cortar las verduras (Karina y Lesly), batir los huevos en un tazón (Daniela), etc. Cada uno realizó la parte que le tocó. Sentados en la mesa cada uno leyó su oración y degustamos la tortilla de verduras.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes estuvieron motivados durante toda la sesión.

Todos participaron con espontaneidad.



Falto reforzar más la escritura

INTERVENCIÓN

Practicar más las señas.

Reforzar la lecto escritura.

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Nombre de la sesión** : “Limpiamos el taller de panadería”
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes cuenten y realicen operaciones simples para usarlas en su vida diaria
3. Grado y sección : 6° Grado
4. Fecha de ejecución : 23 de Octubre de 2016
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Lógico Matemática, Personal Social
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Observaran el taller, caminaran por el ambiente mirando las bandejas, moldes, fuentes. Les preguntaré: ¿Cómo está el taller? si los estudiantes no responden adecuadamente, les presentaré alternativas como: ¿Está limpio o sucio? ¿Por qué está sucio? entonces ¿Qué debemos hacer? ¿Cómo lo haremos? Les presentaré el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes cuenten y realicen operaciones simples para usarlas en su vida diaria.</p>	Olivia, Mayra, Lesly, Indira, lenguaje señas	Utensilios de panadería
<p>Desarrollo: Todos sentados en media luna frente a la pizarra nos organizaremos en grupos de trabajo: Grupo 1, Manuel, Jorge, Ernesto, les tocará lavar los moldes. Grupo 2, Olivia, Mayra y Lesly, lavarán las bandejas. Grupo 3, Karina y Daniela, lavarán fuentes, tapers. Cada estudiante escribirá su nombre en la pizarra en el grupo que le corresponde. Les daré las orientaciones respectivas indicando que todos deben cumplir con su tarea y al final contaremos cuantos objetos lavó cada uno. Preguntaré dirigiéndome al grupo: ¿Qué necesitaremos para lavar o limpiar, los estudiantes irán nombrando los útiles de aseo y los colocaremos en la mesa, repasaremos los nombres de los útiles con lenguaje oral y señas? Luego les daré las siguientes órdenes: Mayra dame el ayudin, Lesly dame los paños, Olivia dame la esponja; para ejercitar la lectura labio facial. Antes de comenzar les recordaré que debemos contar cuantos objetos lavo cada uno. Concluidas las tareas contaremos todos juntos cuantos objetos lavo cada uno y lo anotarán en la hoja con sus nombres. Luego nos dirigiremos al aula y sentados frente a la pizarra elaboraremos unos cuadros de barras para registrar cuantos objetos lavó cada uno y saber quién lavo más. Realizaremos pequeños problemas matemáticos contando las bandejas que lavó Karina más las que lavó Olivia, ¿Cuántas son en total? Lo escribirán en sus cuadernos con los dibujos respectivos.</p>	Todos, apoyo visual	Útiles de aseo.
<p>Cierre: Luego Lesly, Olivia, Mayra, Karina, Daniela y Ernesto copian los cuadros y resuelven pequeños problemas, mientras que Misael y Jorge pintan figuras según el número.</p>		Hojas graficas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Olivia	Indira	Leslie	Mayra	Karen	Daniela	Ernesto	Misael	Jorge
Comunicación	Nombra los objetos de uso cotidiano en la cocina	A	A	A	B	A	A	B	A	A
	Ejecuta órdenes simples con independencia	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Escribe su nombre con apoyo visual	-	-	-	A	-	A	A	-	-
	Escribe su nombre con independencia	A	A	A	-	A	-	-	A	A
Personal Social	Cumple las normas para el trabajo	A	A	A	A	A	A	B	A	A
	Realiza su trabajo con agrado	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Cuenta objetos según sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Compara números y cantidades con apoyo físico	A	A	A	A	A	B	B	A	A
	Resuelve problemas sencillos de sumas con apoyo físico	A	A	-	-	-	-	-	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN : La Libertad
CEBE : " Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A) : Maribel Cancino
FECHA : 23 de octubre 2016
HORA DE INICIO : 9.00 am
HORA DE TÉRMINO : 11. AM
AULA : 6to. grado
ESTUDIANTE ASISTENTES : 03 (varones) 06 (Mujeres)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA SESIÓN : Limpiamos el taller de panadería
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN:

Ingresamos al taller y observamos bien el ambiente y materiales. Pregunté cómo está el taller, por qué, que pasó. Ernesto y Karina dijeron: está muy sucio, mucho trabajo, hace pasteles. Entonces pregunté que tenían que hacer, Jorge y Mayra respondieron rápidamente con gestos y señas: limpia, limpia.

Nos organizamos en 3 grupos y colocaron sus nombres en el grupo designado. Les explique qué debe hacer cada uno, cuáles son sus tareas y que al final íbamos a contar cuantos objetos lavaron o limpiaron cada uno y veríamos quien lavo más.

Pregunté que necesitamos para dejar todo limpio, los estudiantes mencionaron, paños, esponja, ayudín, lejía, etc. Luego pedí a Lesly y Olivia que me den los paños, la esponja, usando señas.

Luego de un tiempo prudencial dije se acabó, todos ordenaron los materiales y nos reunimos en la mesa, Los felicité por su trabajo y observamos el taller más limpio. Luego contamos los utensilios, cuantos lavo cada uno. Anoté en la pizarra luego ellos lo hicieron en la hoja que les di con los nombres de todos sus compañeros, fuimos al aula y trabajamos en la pizarra.

Primero hicimos un cuadro de barras con la cantidad de objetos que cada uno lavó, comparamos las cantidades y pregunté: ¿Quién lavó más...? Daniela miró bien el cuadro y respondió ella (señalando a Karina) recibió un aplauso porque fue la que gana. Hicimos pequeños problemas en la pizarra, Si Misael lavo 8 moldes y Jorge 10, cuantos lavaron en total, participaron algunos contando y otros haciendo las sumas, según sus posibilidades.

Luego fueron a sus lugares y copiaron el cuadro en su cuaderno, Jorge y Misael contaron y pintaron figuras y los demás resolvieron los problemas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se realizaron actividades funcionales y significativas para el grupo.

Se atendió las características individuales y ritmos de aprendizaje.

Uso de material adaptado para cada nivel de aprendizaje.

Poco uso de LLF para los estudiantes con discapacidad auditiva.

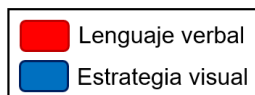
En la evaluación faltaron indicadores para ambos grupos.

INTERVENCIÓN:

Poner énfasis en la lectura labio facial

Considerar indicadores más jerarquizados

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Visitamos una familia”
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes visiten una familia y dialoguen con ellos para conocer las funciones de cada uno
3. Grado y sección : 6° Grado
4. Fecha de ejecución : 15 de mayo de 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Personal Social, Comunicación, Religión
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Iniciaré preguntando chicos saben ¿Qué vamos a hacer ahora? ¿A dónde iremos? Los estudiantes responderán entusiasmados vamos a la casa de Jorge. Entonces nos alistaremos: iremos al baño, nos pondremos la casaca, nos peinaremos y arreglaremos la ropa. Daré las orientaciones sobre cómo debemos conducirnos y que haremos durante la visita. Seleccionaremos una lámina de la Sagrada Familia para regalarle a la familia de Jorge. Preguntaré: ¿Cómo iremos? ¿En avión? ¿En triciclo o caminando?..... Después de esto les explicaré el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes visiten una familia y dialoguen con ellos para conocer las funciones de cada uno.</p>	<p>Olivia, Lesly, Mayra, Indira, lenguaje de señas</p>	<p>Lamina de La Sagrada Familia</p>
<p>Desarrollo: Saldrán del colegio ordenadamente y nos dirigiremos caminando a casa de Jorge, al llegar a la casa tocarán la puerta y saludaremos. Ingresaran a la casa y nos presentaremos, cada uno dará su nombre completo y dialogaremos con la mamá. Le preguntaremos ¿Cómo se llama? ¿Quién más vive en la casa? ¿Cuáles son sus nombres y qué actividades realiza cada integrante? Conversaremos con la familia y observaremos los ambientes que nos muestran. Nos serviremos lo que nos ofrecen, manteniendo buenos hábitos de higiene y cortesía con la familia. Conversaremos con algún otro integrante de la familia y comentaremos como se ayudan unos a otros y lo importante que es. Sacaremos el regalito y se lo ofreceremos a la mamá y juntos haremos una oración por la familia. Le agradeceremos la atención y nos retiraremos.</p>	<p>Todos, orientación y guía para desplazarse</p>	<p>Lámina</p>
<p>Cierre: En el aula comentaremos sobre la visita: ¿A dónde fuimos? ¿Cómo nos sentimos? Cada uno dibujará su familia.</p>		<p>Hojas de papel, plumones, colores</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Olivia	Indira	Leslie	Mayra	Karen	Daniela	Ernesto	Misael	Jorge
Personal Social	Reconoce los integrantes de la familia.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Comenta sobre las funciones de cada miembro.	A	A	A	B	A	A	B	A	A
	Practican buenos modales y normas de educación.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Se comunican según sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Usan las palabras aprendidas en el lenguaje espontáneo.	A	A	A	B	A	B	A	A	A
	Manifiestan sus experiencias e intereses.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Religión	Reconoce a La Sagrada Familia como modelo a seguir.	B	A	A	B	A	A	A	A	A
	Participa haciendo una oración espontánea.	A	A	A	A	A	A	B	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 15-05-17
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. AM
AULA	: 6to. grado
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 03 (varones) y 06 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual y Auditiva
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Visitamos una familia"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Me dirigí a los estudiantes y les pregunté, **quién sabe a dónde iremos hoy, Jorge respondió a mi casa, mi mamá.** Todos se entusiasmaron diciendo yo también.

¿Entonces pregunté y qué haremos en la casa de Jorge, es su cumpleaños, hay fiesta? Nooo, iremos a conocer a su familia. **Volví a preguntar ¿Qué les podemos llevar?, mencionaron flores, comida y otros. Finalmente, Olivia dijo: "Jesús",** señalando un poster de la Sagrada Familia, decidimos llevárselo de regalo.

Nos preparamos para salir, fueron al baño, se peinaron, arreglaron la ropa, se pusieron la casaca. Les recordé algunas normas de conducta mostrándoles las tarjetas, pregunté: Misael, **¿Qué debemos hacer primero? (mostrando la tarjeta respectiva) ...él respondió saludo, haciendo el gesto de dar la mano. Mostré las figuras de papá, mamá, hijos, abuelos y pregunté ¿Uds. Saben cómo se llama el papá, la mamá y hermanos de Jorge? todos respondieron noooo, les dije entonces vamos a preguntar.** Di algunas indicaciones sobre cómo deben salir, caminar, cruzar las pistas y saludar.

Salimos ordenadamente hacia la casa de Jorge, al llegar Karina tocó la puerta, salió la mamá de Jorge y todos saludamos, nos invitó a pasar y todos ingresamos a la casa. **cada uno se presentó dando su nombre completo, luego Ernesto preguntó su nombre a la señora, Daniela pregunto quién más vive en la casa. La señora llamó a los niños y a la abuelita, los estudiantes preguntaron, cómo te llamas a cada uno.**

Dialogamos sobre sus actividades diarias de cada uno y como ayudaban en la casa. Luego pasamos a conocer los diferentes ambientes.

Al regresar a la salita nos ofrecieron refresco y galletas, los estudiantes recibieron y agradecieron. Jorge les mostró su cuarto y sus pollitos en el corral, todos se mostraron muy entusiasmados. Finalmente agradecemos la atención, le entregamos la lámina de La Sagrada Familia, nos tomamos de las manos e hicimos una oración por esa y por todas las familias.

Regresamos al colegio, en el aula pregunté ¿Qué les pareció la visita? Cada uno comentó lo que más le gustó: Daniela dijo: los pollitos, Ernesto: mamá buena, Lesly: casa, tele. Luego comentamos en general sobre los integrantes de la familia de Jorge y sus funciones. Cada uno habló de su propia familia y la dibujaron.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La actividad resulto muy motivadora, los estudiantes demostraron buena conducta Y pusieron en práctica lo aprendido a la vez que fueron adquiriendo nuevos conocimientos sobre el tema.



Se debió dar más énfasis a la estructuración del lenguaje y reforzar la lecto escritura.

INTERVENCIÓN:

Preparar las preguntas con las estructuras trabajadas.

Los estudiantes deben registrar los datos obtenidos en la visita, nombres, edades, dirección, etc.

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Elaboramos oraciones usando preposiciones”
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes usen correctamente preposiciones para estructurar su lenguaje.
3. Grado y sección : 6° Grado
4. Fecha de ejecución : 05-06-17
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Lógico Matemática y Personal Social
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La maestra entregará un juguete de frutas o verduras (en mitades) a cada estudiante, ellos lo observan y manipulan. Enseguida muestra el encabezado ¿Qué? y pregunta a cada uno, con lenguaje oral y con señas ¿Qué es? Los estudiantes responden según sus posibilidades. La maestra modela la palabra para corregir la articulación y hace la seña, todos repiten. Coloca la tarjeta en la pizarra. Ejemplo: La naranja. Luego la maestra anuncia que jugaremos a encontrar la otra mitad, despega la mitad de cada juguete y entrega una parte a cada estudiante, explica que la otra mitad tendrán que encontrarla. Los estudiantes salen por unos minutos del aula, mientras la maestra esconde los objetos: dentro de..., fuera de., sobre la....., debajo de..... Ante la orden ingresan al aula y cada uno busca la mitad que le falta, arman el producto y lo dejan en su lugar. Se les informará el propósito de la sesión</p>	<p>Olivia, Lesly, Mayra, Indira, lenguaje de señas</p> <p>Todos, oral y visual</p>	<p>Caja, juguetes de frutas y verduras en mitades.</p> <p>Tarjetas</p> <p>Material del aula: mesa, canasta, caja, otros.</p>
<p>Desarrollo: Los estudiantes se ubicarán en media luna frente a la pizarra. La maestra dirá: ¡Ahora pongan atención! Mostraré el encabezado Donde y lo pone en la pizarra, haciendo la respectiva seña: Dónde está. Explica con apoyo del lenguaje de señas que algunos productos están sobre, otros debajo, unos dentro y otros fuera. Se dirige a la pizarra y con apoyo de los encabezados: Que Verbo Donde, se elaboran oraciones utilizando las preposiciones y las imágenes para facilitar la comprensión. Ejemplo: La zanahoria está sobre la mesa, el choclo está debajo de la mesa, al final todos leen las oraciones de la pizarra. Olivia, Lesly y Mayra reconocen las oraciones por LLF</p>	<p>Jorge, Misael, Ernesto</p> <p>Técnica del modelado de palabras para la articulación</p>	<p>Plumones, tarjetas, pizarra.</p>
<p>Cierre: Se ubican en sus mesas y se entregan hojas de trabajo. Primer grupo: En sus hojas gráficas pegan las figuras según las posiciones que se indica y expresan toda la oración. Segundo grupo: observan las imágenes y pegan las oraciones donde corresponden y expresan de forma oral o con señas la oración completa.</p>		<p>Hoja gráfica para cada grupo.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes								
		Olivia	Karen	Daniela	Mayra	Leslie	Jorge	Misael	Ernesto	Indira
Comunicación	-Usa las preposiciones ubicando objetos en los lugares indicados, con apoyo físico.	A	A	A	B	A	B	B	A	A
	-Elabora oraciones con la estructura: Que / Verbo / Donde, según sus posibilidades.	B	A	A	B	A	B	B	A	A
	-Lee las oraciones con apoyo gráfico y visual.	A	A	B	B	B	B	A	A	A
	-Escribe los nombres de los objetos, repasando sobre el plumón amarillo	-	-	A	A	A	A	A	-	-
	-Escribe los nombres de los objetos transcribiéndolos.	A	A	-	-	-	-	-	A	A
Lógico Matemática	Reconoce las posiciones espaciales en material gráfico, con apoyo verbal.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Espera su turno para participar.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Es solidario y ayuda a sus compañeros	B	A	A	A	A	A	A	B	A
	Respeto las reglas del juego	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 05-06-17
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. AM
AULA	: 6to. grado
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 03 (varones) y 06 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual y Auditiva
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Elaboramos oraciones usando preposiciones"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Mostré una canastita y pregunté: ¿Qué habrá acá? Karina dijo huevos, no son huevos le respondí, Daniela dijo dulces, tampoco le dije. Entonces saque una por una las pequeñas frutas y verduras de juguete que habían y las repartí a cada estudiante, para que la observen, manipulen y digan su nombre. Enseguida pregunté ¿Qué es?.....Mayra dijo: "topate", Olivia "matana" haciendo gestos y señas. Todos los estudiantes fueron respondiendo de acuerdo a sus posibilidades, algunos hablaron otros hicieron señas.

Modelé las palabras y apoyé a los estudiantes para que también las nombren, usando las señas como apoyo para los estudiantes con discapacidad auditiva.

Luego separé las frutas o verduras en sus mitades y entregué una mitad a cada uno, les pedí que salgan del aula por unos minutos mientras escondí la otra mitad: dentro de..., fuera de, sobre la....., debajo de..... . Los estudiantes ingresaron y buscaron la otra mitad de su material.

Nos ubicamos frente a la pizarra y observamos las tarjetas, entonces pregunté ¿Qué es? ¿Dónde está? Uno por uno salió a la pizarra y pegando las tarjetas respectivas organizó una oración. Karina, Ernesto y Daniela nombraron el objeto y formaron sus oraciones con apoyo de tarjetas.

El limón está dentro de la caja.

La naranja está encima de la silla.

La manzana está dentro de la caja

Luego todos juntos leímos las oraciones con apoyo de figuras y señas. Enseguida hice algunas preguntas de comprensión: ¿Qué es esto? ¿Dónde estaba la naranja? ¿Quién encontró el choclo? Lesly y Mayra respondieron con señas, Jorge y Misael necesitaron apoyo para organizar y leer las oraciones.

Todos sacaron sus cuadernos y pegaron o escribieron los nombres de cada fruta o verdura.



REFLEXIÓN CRÍTICA (fortalezas y debilidades)

- El uso de material concreto motivó a los estudiantes despertando el interés durante toda la sesión.
- Se logró la participación de todos según sus posibilidades.
- Todos los estudiantes lograron expresar y comprender las oraciones.
- Las hojas gráficas no tenían los iconos de apoyo usados en la pizarra.

INTERVENCIÓN. (Mejoras)

- Usar tanto los iconos y figuras como las palabras escritas en la pizarra y hojas gráficas.
- Dar más oportunidad a los estudiantes para que estructures las oraciones correctamente.

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Elaboramos un collage”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes reconozcan y transcriban los nombres de los animales para iniciarse en la lectoescritura funcional
3. Grado y sección : 1° “B”
4. Fecha de ejecución : 18-07-2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Lógico Matemática y Personal Social
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	MATERIALES
Inicio	<p>Se mostrará los elementos recolectados durante la visita al Jardín Botánico y algunas figuras de los animales observados, preguntaré: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? ¿De dónde lo trajimos? ¿Dónde lo vimos? ¿Qué podemos hacer con esto?</p> <p>Presentaré unas imágenes de flores y otros de animales, ¿Qué vimos?</p> <p>Los estudiantes responden según sus posibilidades</p> <p>Les informaré el propósito de la sesión estudiantes que reconozcan y transcriban los nombres de los animales para iniciarse en la lectoescritura funcional</p>		Hojas secas, flores, figuras de animales y otros
Desarrollo	<p>Se pondrá un papelote en la pizarra nombrando cada uno de los elementos, los estudiantes repiten y/o señalan las figuras y hacen los sonidos onomatopéyicos de los animales más conocidos.</p> <p>Los estudiantes van pegando las figuras en su respectivo lugar de acuerdo a las características y hábitat de cada uno.</p> <p>Enseguida la maestra entrega las etiquetas con los nombres de los animales para que los estudiantes las ubiquen.</p> <p>Los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades pondrán las etiquetas de los animales.</p>	Akemi , Mily y Alexia pegan las etiquetas con apoyo físico.	Papel sábana Goma / limpia tipo.
Cierre	<p>Finalmente, preguntaré a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué aprendimos?, luego regresarán a sus lugares y en sus hojas gráficas reconocerán los animales, y repasarán o pegarán sus nombres.</p>		Etiquetas con nombres de animales Hojas gráficas.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	EVALUACIÓN							
		Alexia	Ricardo	Anthony	Sarita	Joaquín	Milagros	Akemi	Ronaldo
COMUNICACIÓN	Pronuncia según sus posibilidades el nombre de plantas y animales observados.	A	-	A	-	A	-	B	A
	Repiten sonidos onomatopéyicos.	A	-	A	-	A	-	A	A
	Repasan con apoyo los nombres de animales.	A	-		-	-	B	B	A
	Repasan con independencia los nombres de animales	-	A	A	-	A	-	-	
	Identifica el nombre de los animales en tarjetas, con apoyo visual.	A	A	A	-	A	-	-	A
P.S	Participan en tareas grupales respetando normas.	A	B	B	-	A	B	B	A
C.A	Identifica algunos animales de su región con apoyo visual	B	A	A	-	A	C	C	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 18 de julio de 2018
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 10.30 am
AULA	: 1° "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 04 (varones) y 04 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada y severa
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Elaboramos un collage"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Me dirijo a mis estudiantes y pregunto: ¿Qué hicimos ayer?... ¿A dónde fuimos?... y muestro la tarjeta de la movilidad escolar. ¿Fuimos a la playa?, Al parque? ... Joaquín dijo NO, entonces dije: Fuimos al Jardín Botánico y mostré una foto de la entrada a este lugar y dibujé el camino de la entrada. Presenté una bolsita con los productos recolectados y les fui entregando uno a cada uno mientras les preguntaba: ¿Qué es esto? Ronaldo dijo: Pata, entonces modelé la palabra planta para que repitan según sus posibilidades, todos fueron pegando sus objetos en el papelote. Con apoyo físico para ubicarlos en diferentes lugares.

Enseguida dije que también había animales y pregunté: ¿Qué animales vimos?... entregué una figura de pato a Alexia y le pregunté ¿Qué es?... ella balbuceó un nombre, le dije PATO haciendo una seña e imitando la voz y los movimientos del pato para que todos repitan. A Ronaldo le dí la figura de tortuga, haciendo la seña respectiva, él con gran entusiasmo realizó la seña con la mano y pronunció tuga, así fui entregando las figuras a cada estudiante, ellos las pegaron en el diseño preparado para hacer un collage.

Luego les dije: Ahora vamos a ponerle su nombre a cada uno, le entregué una etiqueta de pez a Ricardo para que la colocara en la figura del animal respectivo, Ricardo miró todas las figuras y colocó la etiqueta del nombre en otro lugar, le dije que buscara los peces haciendo la seña, él miró y colocó la tarjeta donde correspondía. También salió Anthony y pegó el nombre del conejo, todos los estudiantes hicieron lo mismo.

Al final todos juntos repasamos los nombres de todos los animales e hicimos las señas respetivas.

Les indiqué que se paren y lleven sus sillas a su lugar para trabajar en las mesas y les expliqué que en sus hojas gráficas hay animales y ellos tenían que escribir o pegar las etiquetas con sus nombres.

Ricardo, Anthony y Joaquín repasaron el nombre de los animales, los demás estudiantes pegaron las etiquetas con los nombres.

REFLEXIÓN CRÍTICA:



Debí usar menos figuras y materiales en el collage para que los estudiantes no se distraigan

INTERVENCIÓN:

Usar solo las figuras que voy a " leer y escribir "

Darles la oportunidad de expresarse libremente.

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Visitamos la Plaza de Armas del distrito”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes conozcan la plaza de Armas del distrito e identifiquen palabras para iniciarse en la lectoescritura funcional
3. Grado y sección : 1° “B”
4. Fecha de ejecución : 20-07-2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Lógico Matemática y Personal Social
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	MATERIALES
Inicio	<p>La maestra mostrará la imagen de la plaza de armas de Florencia de Mora y señalando la imagen pregunta: ¿Conocen este lugar? ¿Quién ha ido alguna vez? ¿Qué hay allí? ¿Quiéren ir ahora? ¿Cómo podemos ir?</p> <p>Les preguntaré a donde iremos a la plaza de armas o al mercado, Se les dará las indicaciones para salir a visitar la Plaza de Armas. Los estudiantes se preparan: van al baño, se arreglan la ropa, se forman y salen. Se les informará el propósito de la sesión conozcan la plaza de Armas del distrito e identifiquen palabras para iniciarse en la lectoescritura funcional</p>	Anthony, Akemi y Mily necesitan apoyo verbal y físico para	Imagen
Desarrollo	<p>En la plaza de armas, la maestra explicará que es La Plaza principal del distrito y menciona algunas cosas que hay en ese lugar. Todos juntos caminamos alrededor, mencionamos lo grande que es y vamos nombrando todo lo que observamos: veredas, bancas, árboles, etc. Nos dirigiremos hacia la pileta del centro. La maestra modela la palabra pileta y los estudiantes repiten según sus posibilidades, observando que algunos repiten la palabra y otros hacen señas. Luego les explicará: Qué es, cómo funciona para que sirve. Caminamos alrededor y luego nos sentamos en una banca a descansar y tomar un refrigerio.</p>	<p>seguir la fila.</p> <p>Akemi y Mily, ponen goma en el papel y pegan con apoyo físico.</p>	<p>Refrigerio</p> <p>Hoja gráfica Goma</p>
Cierre	<p>Finalmente se regresarán al CEBE de forma ordenada. Los estudiantes señalaran como se sintieron, si les gustó la visita, qué vieron, etc. Arman un rompecabezas de la Plaza de armas en una hoja, repasan la palabra que encuentran.</p>		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Alexia	Ricardo	Anthony	Sarita	Joaquín	Milagros	Akemi	Ronaldo
Comunicación	Pronuncia según sus posibilidades palabras nuevas con un modelo.	A	-	A	_	A	-	-	A
	Señala (con apoyo) imágenes de temas trabajados	-	-	-	_	A	-	A	-
	Señala con independencia imágenes de temas trabajados.	A	A	A	_	A	-	-	A
P.S	Participa en caminatas o visitas grupales con agrado.	A	A	A	_	A	A	A	A
	Saluda a los miembros de la comunidad durante la visita.	A	B	A	_	A			A
	Sonríe durante la visita en señal de agrado.	A	B	B	_	A	B	B	A
	Arma y pega un rompecabezas de papel con ayuda.	A	A	A	_	A	-	-	A
	Arma y pega un rompecabezas de papel con independencia.	-	A	A	-	A	-	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : La Libertad
CEBE : "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A) : Maribel Cancino
FECHA : 20 de julio de 2018
HORA DE INICIO : 9.00 am
HORA DE TÉRMINO : 10.30 am
AULA : 1° "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES : 03 (varones) y 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD : Intelectual y TEA
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Visitamos la plaza de armas del distrito"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Mostré a los niños fotos de la Plaza de Armas y les pregunté: ¿Qué lugar es este?... será la playa? ¿El colegio? ¿El parque?... Ronaldo y Alexia miraron con detenimiento las fotos y respondieron Nooo. Continué preguntando: ¿Quieren ir de paseo por allá?... Joaquín respondió que SI. Entonces les dije que tenían que alistarse para salir: ir al baño, peinarse, arreglarse la ropa y formarse en dos filas. Cuando estuvieron listos salimos del aula y caminamos en orden hacia la Plaza de Armas, en el camino les fui dando indicaciones como: caminamos por la vereda, miramos bien que no haya carros antes de cruzar, caminamos siguiendo la fila, etc.

Cuando llegamos a la Plaza de Armas, paramos y les dije: ya llegamos, ¿quién sabe dónde estamos? Los niños miraban hacia todas partes, pero no contestaron. Entonces les dije: Es la Plaza de Armas de Florencia de Mora, ¿a ver qué es?Ronaldo, Joaquín y Anthony repitieron con modelo: Pa- za. Luego caminamos alrededor de la plaza, señalando o nombrando lo que vemos: ¿Pregunté qué es esto? Ronaldo balbuceo y dijo Banca, Alexia con apoyo dijo: árbol, Anthony repitió árbol.

Nos dirigimos al centro de la Plaza y nos sentamos en una banca, miramos a los alrededores y nombramos lo que vemos, degustamos un caramelo y luego de un descanso, caminamos alrededor de la pileta, los estudiantes repitieron la palabra pileta, agua, banca.

Al finalizar nos formamos en dos filas y caminamos de regreso al colegio.

Al llegar al aula les pregunté si les gustó el paseo y como se sintieron, les mostré dos caritas para que señalaran.

Pintaron en su hoja la carita feliz o triste según como se sintieron.

¿Luego les entregué la figura de la Plaza cortada en tres partes y pregunté que será esto? Ronaldo dijo mira y señaló el árbol, Alexia señaló las bancas y Joaquín muy emocionado señaló la pileta. Enseguida les apoyé para que armaran el rompecabezas y pegaran en una hoja. Finalmente repasaron la palabra Plaza de Armas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:



Debí llevar tarjetas de imágenes o fotos de los elementos que hay en la plaza de armas para que los estudiantes relacionen.

También debí aprovechar las etiquetas y letreros para practicar la lectura funcional.

INTERVENCIÓN:

Debo poner más énfasis en la pronunciación de las palabras que aprendimos durante la visita

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Los niños y niñas tenemos derecho a la recreación”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes visiten el parque Yonel Arroyo, para recrearse, incrementar su vocabulario y realizar trabajos artísticos
3. Grado y sección : 1° “B”
4. Fecha de ejecución : 16 de noviembre de 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Personal Social, Arte
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré imágenes de niños en la playa, en el campo, en el parque, etc. (Atención) y luego les preguntaré ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Está bien lo que hacen? ¿Con quién están? (Observación) Los niños se expresarán según sus posibilidades. Presentaré imágenes de niños trabajando y preguntaré: ¿Está bien que los niños trabajen? Los niños deben trabajar, no deben jugar, ni pasear. Entonces les presentaré el propósito de la sesión: Hoy visitaremos un parque para divertirnos y aprender. Señalaré y mencionaré las normas de convivencia durante la visita.</p>	<p>Alexia, Anthony, Joaquín, Ronaldo. Técnica de inducción con estímulo verbal.</p>	<p>Imágenes: niños en la playa, campo, parque, etc.</p>
<p>Proceso: Nos prepararemos para ir a la visita: vamos a los SSHH, alistaremos los refrigerios, las bolsas para la basura, p.h, etc. Subiremos al bus y nos ubicaremos en los lugares que nos indiquen. Llamaré a un niño para hacer la oración, todos acompañaremos y cantaremos. Al llegar, bajaremos y nos ordenaremos para ingresar. Caminaremos por los lugares indicados, observando y nombrando lo que vemos. Comeremos el refrigerio saludable que nos mandó mamá, recogemos los desperdicios y dejamos limpio el lugar. Subiremos al bus en forma ordenada. Ya en el aula, sentados frente a la pizarra, nombraré uno por uno los elementos observados durante la visita: pato, pez, puente, túnel, casa, flores; incentivando y apoyando para que ellos también los nombren. A la vez que los nombro iré colocando la etiqueta con la palabra respectiva. (Asociación), luego les pregunto dónde dice pato/ pez/túnel/ etc. (Comprensión) Enseguida les repartiré a los estudiantes etiquetas con letras amarillas para que las coloquen donde corresponde (Comparación) y repasen las letras con su lápiz. (Reproducción). Finalmente les entregaré su hoja gráfica con figura de peces y plastilina para que la estiren con el dedito, sobre la figura de los peces.</p>	<p>Ricardo, Akemi, Mily, método Tadoma para articulación. Anthony, Ale, Joa, Rony, técnica del trozado.</p> <p>Ale, Akemi, Mily, apoyo verbal y físico.</p>	<p>Bolsas, ph, mochila, alcohol.</p> <p>Paños húmedos y refrigerios</p> <p>Tarjetas, etiquetas</p>
<p>Cierre Cada estudiante escribe su nombre y lo coloca en la figura del parque (transferencia) Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas ¿A dónde fuimos, ¿Qué vimos? ¿Qué aprendimos? Retroalimentando el tema y dando por terminada la actividad.</p>	<p>Apoyo verbal y/o físico según las necesidades individuales.</p>	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Anthony	Alexia	Ricardo	Joaquín	Sarita	Ronaldo	Milagros	Akemi
Comunicación	Ejecuta órdenes sencillas con independencia	A	B	B	A	-	A	-	-
	Ejecuta ordenes sencillas con apoyo (físico, de imágenes)			A		-	-	B	B
	Expresa sus deseos haciendo uso de monosílabos y gestos.	A	A	B	A	-	A	-	B
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras.	A	-	-	A	-	A	-	-
	Asocia la palabra a la imagen con independencia	A	A	A	A	-	A	-	-
	Asocia la palabra a la imagen con apoyo verbal y físico	-	-	-	-	-	-	B	B
	Asocia la palabra a la imagen con apoyo físico	-	A	-	-	-	-	B	B
Arte	Coloca plastilina extendiéndola sobre los peces.	A	A	A	A	-	A	-	A
P.S.	Señala las tarjetas de las normas de convivencia.	A	A	A	A	-	A	-	-
	Cumple las normas de convivencia durante la visita	B	A	A	B	-	A	-	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 16 de noviembre de 2018
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 10.30 am
AULA	: 1° "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 04 (varones) y 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y TEA
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Los niños y las niñas tenemos derecho a la recreación"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Repartí a los estudiantes figuras de niños en la playa, en el campo, en el parque y luego les pedí que mostraran sus figuras para que todos los podamos ver. Pregunté: ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Les gusta la playa, el campo, el parque? ¿Los niños deben ir allá? ¿Con quién? Joaquín señala y dice paya, paya, agua. Ronaldo señala el parque y dice: ¿vamos al parque? Alexia va hacia los animales del campo e imita el sonido de los animales. Les pregunté si conocen, si les gusta; ellos respondieron señalando, imitando, oralizando.

Enseguida repartí a otros niños, figuras de niños trabajando: lavando carros, cargando bultos, etc. y les pregunté: ¿Les gustaría ir a trabajar? ¿Estar en la calle todo el día trabajando? ¿Está bien que los niños trabajen?

Pegamos las figuras en la pizarra y marcamos con un aspa las relacionadas al trabajo de niños.

Les dije que iremos de paseo a un parque grande en Trujillo para jugar y divertimos porque los niños tienen derecho a la recreación.

Nos alistamos para salir a la visita. Llegando al Parque Yonel Arroyo, repasamos las normas de convivencia e ingresamos ordenadamente.

Caminamos por los pasillos, observamos los animales. Pregunté: ¿Quién es? Y modelé las palabras: pato, ganzo, pez, tortuga, los estudiantes uno por uno repitió según sus posibilidades.

Se sentaron en una banca y comieron su refrigerio, procurando no ensuciar el lugar.

De regreso al aula armamos un collage y colocamos las figuras de los animales, luego repartí los rótulos con los nombres para que los niños los nombren y los coloquen donde corresponde.

Todos juntos observamos la lámina (collage), nombramos los animales y lugares (laguna, puente, túnel) y cantamos. Enseguida les repartí los rótulos con letras amarillas para que los ubiquen buscando su idéntico.

Ricardo, Anthony, Joaquín lo hicieron solos, los demás niños lo hicieron con ayuda.

Finalmente, "escriben" los nombres repasando con lápiz sobre el plumón amarillo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:



Debí llevar tarjetas de imágenes o fotos de los elementos que hay en el parque para que los estudiantes relacionen la figura con el objeto.

También debí aprovechar las etiquetas y letreros para practicar la lectura funcional durante la visita.

INTERVENCIÓN:

Debo poner más énfasis en la pronunciación de las palabras que aprendimos durante la visita.

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Practicamos hábitos de alimentación con autonomía”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes tomen el líquido sin derramar los cubiertos y servilleta para lograr su autonomía en la alimentación.
3. Grado y sección : 1° “B”
4. Fecha de ejecución : 21-11-2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Personal Social – comunicación – Ciencia y ambiente
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré la tarjeta de comer (Atención) preguntaré ¿Qué nos toca hacer? ¿A quién le toca traer la comida? ¿Que tocará de comida? ¿Llevamos olla o jarra? (Observación) ¿Qué debemos hacer antes de comer? ¿Dónde comemos? ¿En el piso o en la mesa? ¿Con las manos o con el tenedor? Presentaré el propósito de la sesión: Hoy tomaremos avena usando los cubiertos y la servilleta.</p>	<p>Todos, técnica de inducción para responder.</p>	<p>Tarjetas</p>
<p>Proceso Mostraré la tarjeta de y preguntaré ¿Qué es? Modelaré la palabra y mostraré el nombre del plato (Asociación) luego pondré en la pizarra otra tarjeta (papa) los estudiantes colocarán los nombres respectivos. (Comparación) Leeremos juntos los nombres y las responsabilidades de cada uno. (Comprensión) Los niños y niñas se lavan las manos y cada uno cumple con su responsabilidad. Todos sentados alrededor de la mesa “Bendeciremos los alimentos”, y esperaremos tranquilos que nos sirvan para comenzar a comer. Consumimos nuestros alimentos utilizando nuestros cubiertos y servilleta, manteniendo buena postura y masticando con la boca cerrada. Luego de terminar, cada niño o niña agradecerá y limpiará su lugar.</p>	<p>Método Tadoma. Joaquín, Ronaldo, Ale, Anthony apoyo verbal parcial Ricardo, Ronaldo, Joaquín, Akemi, Mily apoyo físico. Todos necesitan apoyo verbal para comer en forma adecuada. Ronaldo, Akemi, Anthony toque clave para mantener buena postura.</p>	<p>Tarjetas Cuadro de responsabilidades. Individuales Cubiertos Vasos</p>
<p>Cierre Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué comimos?, los estudiantes nombran según sus posibilidades (Reproducción) ¿Con qué comimos?, ¿Qué aprendimos? Usan los cubiertos y la servilleta, a la hora de comer, en sus casas. (Transferencia)</p>	<p>Responden usando tarjetas.</p>	<p>Tarjetas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Anthony	Alexia	Ricao	Joaqn	Sarita	Rono	Akemi	Mily
Comunicación	Nombra los alimentos según sus posibilidades.	A	A		A	-	A	-	-
	Coloca la etiqueta con el nombre del alimento con independencia.	A	B	A	A	-	A	-	-
	Coloca la etiqueta con el nombre del alimento con apoyo físico	-	-	-	-	-		A	A
Personal social	Se lava y seca las manos antes de comer con apoyo.	A	A	A	A	-	A	-	-
	Se alimenta tomando de la taza con autonomía.	A	A	A	A	-	A	A	B
	Se alimenta mordiéndolo y masticando el pan	A	B	A	A	-	B	A	B
Matemática	Cuenta cuantas tazas hay en la mesa, con apoyo	A	A	A	A	-	B	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 21 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO	: 11 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 12 m.
AULA	: 1° "B"
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 04 (varones) y 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Intelectual
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Practicamos hábitos de alimentación con autonomía"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión con la canción Tin tin tin, mientras cantábamos Ricardo iba señalando las imágenes siguiendo la secuencia de la canción.

Enseguida me dirigí a la agenda gráfica y pregunté a los estudiantes ¿Qué nos toca hacer ahora? mostrando la tarjeta respectiva, Ronaldo hizo el gesto de comer, Joaquín dijo pan; entonces respondí: sí muy bien ahora nos toca comer.

Me dirigí al cartel de responsabilidades y señalando una foto pregunté: ¿A quién le toca ir a traer la comida?..... Ninguno respondió, entonces pregunté ¿Qué dice acá?... Ricardo se paró y señaló su nombre, respondí: muy bien Ricardo, irás a la cocina a traer los alimentos; pregunté nuevamente ¿Quién más irá para ayudar a Ricardo?, como no hubo respuesta, tomé a Akemi de la mano y le señalé su nombre repitiendo Akemi,. Enseguida les mostré la tarjeta de lavarse las manos y ellos fueron al baño y se lavaron con apoyo de la auxiliar, recibieron la jarra y la panera que les dio y se dirigieron a la cocina.

Fuí llamando de uno en uno al baño para que se laven las manos.

Nuevamente sentados todos en sus respectivas sillas pregunté: ¿Qué comeremos hoy? y mostré la tarjeta de una taza de avena, Joaquín dijo: cheche, entonces dije parece leche, pero es avena y puse la etiqueta con el nombre, miren comienza con A, dice avena. Y me acerqué a cada uno para modelarles la palabra, cada uno repitió según sus posibilidades. Luego mostré la tarjeta de pan con queso, Alexia miró y dijo: pa, Ronaldo hizo el gesto de comer, Joaquín dijo pan, intervine diciendo: pan con queso y pegué la tarjeta con el nombre en la pizarra.

Retiré las tarjetas de los nombres diciendo miren bien, que dice aquí y todos repetimos: avena – pan con queso, según sus posibilidades. Llamé a Anthony para que coloque cada tarjeta con su imagen respectiva, Anthony salió y las colocó correctamente. También lo hizo Ricardo, Joaquín y Ronaldo.

Recordamos como debemos comer, mostré una tarjeta y dije: Tomo la avena sin derramar y repetimos dos veces. Enseguida mostré otra tarjeta y dije: mastico con la boca cerrada e hice la demostración, finalmente mostré otra tarjeta y dije me limpio la boca con la servilleta, haciendo la demostración.

Para terminar, nos dirigimos a la mesa del comedor, hicimos la oración y cada uno pidió: dame avena, dame pan con queso y se sirvieron el desayuno.



REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades).

Debí afianzar la lectura funcional, usando etiquetas de los productos presentados (avena, leche) Asociar y repasar las letras.

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Reconocer y comparar etiquetas de productos conocidos

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión** : “¿Quién vino hoy?”
2. **Propósito de la sesión** : Que identifique su nombre en tarjetas y carteles, para iniciarse en la lectura funcional
3. **Grado y sección** : 1° “B”
4. **Fecha de ejecución** : 3 de diciembre de 2018
5. **Duración** : 45 minutos
6. **Áreas Integradas** : Personal Social – Comunicación – Matemática.
7. **Nombre de la docente** : Maribel Cancino Olivera
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Haremos que los estudiantes se sienten frente a la pizarra cantaremos “Como están niños como están” algunos estudiantes aplaudirán otros harán movimientos y otros cantarán (Atención) Luego realizaremos la oración, utilizando el modelo de repetición, sale un niño al frente y hace la oración según sus posibilidades. Luego se les entregará algunos instrumentos musicales, cada uno escoge el que más le agrada. Cantaran: sopa le dieron al niño señalando la secuencia de tarjetas en la pizarra. Observaran el nacimiento, señalamos y nombramos a los personajes. Leemos las tarjetas de María, José y Jesús. Entonamos otras canciones navideñas.</p>	<p>Akemi, Mily, Ricardo necesitan apoyo físico para saludar y orar.</p>	<p>Instrumentos musicales. Nacimiento y tarjetas.</p>
<p>Proceso: Preguntaré ¿Que día es hoy? Pegamos la tarjeta del día y ponemos la fecha, luego preguntamos ¿si hoy es lunes, ayer que día fué? y ¿mañana que día será? (Comprensión) Observamos por la ventana y respondemos ¿Cómo está el día hoy? Cantamos. Repartiremos las responsabilidades del día. Entonces preguntaré ¿Quién vino hoy? Mostraré las tarjetas con los nombres de todos los estudiantes (Observación) nombraré a uno por uno y cada estudiante identificará su nombre (Asociación) coge la tarjeta y la coloca debajo del niño o niña según corresponda, luego marcarán su asistencia en el cartel. (Comparación) Preguntaré ¿Quién vino hoy? y cada estudiante dirá su nombre, según sus posibilidades (Transferencia) Pegamos la tarjeta del día y ponemos la fecha, luego preguntamos ¿si hoy es lunes, ayer que día fué? y ¿mañana que día será? Observamos por la ventana y respondemos ¿Cómo está el día hoy? Cantamos. Repartimos responsabilidades del día. En su sitio cada niño repasa o escribe las letras de su nombre. (Reproducción)</p>	<p>Alexia, akemi, Milagros necesita apoyo físico para marcar asistencia</p> <p>Akemi y Mily necesitan apoyo físico</p>	<p>Tarjetas Plumón Cartel - Calendario Tarjetas Cartel Folders</p>
<p>Cierre Responde a ¿Cómo se sintieron? ¿Si vinieron contentos o tristes al colegio? ¿Si quiere jugar y aprender muchas cosas en el aula?</p>	<p>Apoyo físico y verbal para señalar la tarjeta</p>	<p>Tarjetas.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Anthony	Ricardo	Alexia	Joaquín	Sarita	Ronaldo	Milagros	Akemi
Comunicación	Identifica su nombre en el cartel de asistencia, con autonomía.	A	A	-	A	-	-	-	-
	Identifica su nombre en el cartel de asistencia, con apoyo	-	-	A	-	-	A	-	-
	Identifica su nombre en tarjetas con autonomía.	A	A	-	A	-	-	-	-
	Identifica su nombre en tarjetas con apoyo.	-	-	A	-	-	A	B	B
Religión	Hace la señal de la cruz con apoyo físico.	-	-	-	-	-	-	B	B
	Hace la señal siguiendo el modelo	A	C	A	A	-	B	C	C
	Reconoce los personajes del nacimiento	A	A	A	A	-	A	C	C
Matemática	Cuenta del 1 al 10 con apoyo físico	A	A	A	A	-	B	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 3 de diciembre de 2018
HORA DE INICIO	: 8.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 9.00 am
AULA	: 1° "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 04 (varones) y 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada y severa
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "¿Quién vino hoy?"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes ingresan al aula saludan levantando la mano y dejan su mochila en el lugar indicado, les entregué su folder de asistencia para que cada uno escriba su nombre, **Anthony escribe con independencia, sin modelo; Ricardo escribe siguiendo el modelo, Joaquín repasa sobre las letras amarillas.**

Luego la maestra les dice y les muestra la tarjeta para que lleven sus sillas hacia adelante. Les reparte instrumentos musicales y entonan canciones para Jesús, enseguida pregunta **¿Qué día es hoy? y dice el día y la fecha, llama a Ricardo y pregunta donde dice: Hoy día es** Ricardo se conduce al cartel adecuado y escribe con apoyo el día y la fecha. Pregunté **¿Cómo está el día hoy?** y **repartí las tarjetas del tiempo, cada niño muestra su tarjeta y mirando a la ventana Ronaldo dijo haciendo una seña que el sol estaba escondido,** entonces pregunté dónde dice **¿Cómo está el día hoy?...** Ronaldo sale y pega la tarjeta debajo del cartel.

Entonces mostré la tarjeta de silencio y les dije ahora todos en silencio para escuchar su nombre y llamé de uno en uno, llamé a Anthony y el repitió Anthony, **de la misma manera al escuchar su nombre Ronaldo pronunció su nombre dentro de sus posibilidades, así mismo Joaquín levantó su mano y dijo "Quín". Cada niño mira su foto e identifica su nombre y marca su asistencia.**

Luego les dije que todos teníamos una responsabilidad en el aula y les repartí las tarjetas con su nombre y fui dando las tareas: repartir el material, traer la comida, poner la mesa, etc. Cada estudiante colocó su nombre en la tarea que le tocó hacer.

Repasamos todos juntos las tareas de cada uno y nos disponemos a iniciar la clase.

REFLEXIÓN CRÍTICA



Debí preguntarles primero **¿Cómo te llamas?**

Debí colocar una foto grande junto al nombre de los estudiantes que aún lo reconocen

INTERVENCIÓN

Solicitar fotos a los padres de familia

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Celebramos la navidad con nuestros amigos policías”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes reconozcan palabras nuevas y participen de la fiesta para celebrar la navidad.
3. Grado y sección : 1° “A”
4. Fecha de ejecución : 7 de diciembre de 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, Personal Social, Religión
7. Nombre de la docente : Maribel Cancino Olivera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se observará el nacimiento del aula, nombraremos a los personajes, cantaremos y hablaremos de la fiesta de Jesús. Luego se mostrará imágenes de la policía, un muñeco de Papá Noel, etiquetas de leche, chocolate cuzco, panetón (Atención) y luego les preguntaré ¿Qué es esto? ¿Qué dice acá? ¿Para qué sirve? (Observación) ¿Qué haremos con esto? ¿Lo botamos a la basura? ¿Es para jugar? ¿Es para el baño? Los estudiantes se expresarán según sus posibilidades. Entonces les presentaré el propósito de la sesión: Hoy reconoceremos palabras y celebraremos la navidad con nuestros amigos policías. Recordaremos las normas de convivencia.</p>	<p>Todos técnica de inducción con estímulo verbal.</p>	<p>Imágenes: policía, papá Noel, etiquetas de leche, chocolate y panetón.</p>
<p>Proceso: Presentaré uno por uno los rótulos con las palabras: policía, Papá Noel, panetón, leche, chocolate e iré modelando las palabras, incentivando y apoyando a los estudiantes para que las repitan. Colocaré los rótulos junto a la imagen respectiva (Asociación) Luego les preguntaré: ¿Dónde dice? (Comprensión) Enseguida se les repartirá a los estudiantes rótulos con letras amarillas para que los coloquen donde corresponde (Comparación) y repasen las letras con su lápiz (Reproducción) Finalmente nos prepararemos para salir al patio y participar de la fiesta. Los estudiantes escogerán su silla y la llevarán al patio con ayuda, sentados en sus respectivos lugares observarán el show y participarán (Transferencia) Agradeceremos por los regalos y regresaremos al aula ordenadamente.</p>	<p>Todos, apoyo método Tadoma para articulación.</p> <p>Nicolas, Dámaris, Abigail, Alexis apoyo verbal y físico.</p> <p>Apoyo verbal, modelado</p>	<p>Rótulos letras negras</p> <p>Rótulos letras amarillas</p>
<p>Cierre Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas ¿Qué vimos? ¿Qué hicimos? ¿Quiénes estaban? Retroalimentando el tema y dando por terminada la actividad.</p>	<p>Apoyo verbal y/o físico según las necesidades individuales.</p>	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Anthony	Ricard	Alexia	Joaq	Sarita	Ronal	Mily	Akemi
Comunicación	Repite oralmente palabras según sus posibilidades.	A	B	B	A	-	A	B	B
	Asocia la palabra a la imagen con independencia	A	A	-	A	-	A	-	-
	Asocia la palabra a la imagen con apoyo verbal y físico			A		-		B	B
	Ubica dos palabras iguales comparando los rótulos.	A	A	B	A	-	A	-	-
	Repasa las letras sobre el plumón amarillo con independencia	A	A		A	-	-	-	-
	Repasa las letras sobre el plumón amarillo con apoyo físico	-	-	B	-	-	A	-	-
Religión	Señala la imagen de Jesús, José y María con independencia	A	A	A	A	-	A	-	-
	Señala la imagen de Jesús, José y María con apoyo físico	-	-	-	-	-	-	B	B
	Entona canciones navideñas según sus posibilidades	A	A	A	A	-	A	A	A
P.S.	Cumple las normas de convivencia dentro y fuera del aula	B	A	A	B	-	B	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Olivia, Indira, Karen, Ernesto
B	Lesly, Daniela
C	Mayra, Jorge, Misael

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima – Perú

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Maribel Cancino
FECHA	: 7 de diciembre de 2018
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. am
AULA	: 1° "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 04 (varones) y 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada y severa
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Celebramos la navidad con nuestros amigos policías"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje verbal.

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes se sentaron frente a la pizarra, les señalé el nacimiento y les pregunté: ¿Qué es esto? Quién es Él / Ella? ¿Cómo se llaman? Ronaldo dijo bebe, modelé la palabra Jesús y les pedí a todos que repitieran, me acerqué a cada uno y coloqué su manito delante de mi boca para que sintieran la expulsión del aire al hablar, todos repitieron según sus posibilidades. Milagros, Ricardo y Akemi observaron la imagen y señalaron con apoyo físico.

Mostré una tarjeta con el nombre Jesús y pregunté: ¿Qué dice? ¿De quién es esta tarjeta? ¿Dice Joaquín?, él observó y dijo no, ¿dice Anthony? él responde no, entonces dije el nombre: Jesús y pegué la tarjeta junto a la imagen. Hice lo mismo con los nombres de José y María.

Les pregunté qué canción querían cantarle a Jesús, Ronaldo dijo: agua pez y todos juntos entonamos la canción: los peces en el agua, al terminar Anthony se paró y señaló la secuencia de tarjetas de la canción sopa le dieron y todos juntos cantamos mientras él iba señalando cada tarjeta según la parte de la canción que entonábamos.

Entonces les dije que hoy habría una gran fiesta por el cumpleaños de Jesús y que íbamos a tener muchas cosas para pasarlo chévere. Enseguida les mostré una caja decorada y les pregunté: ¿Qué habrá acá? Ricardo trató de abrirla, Alexia dijo mío. Enseguida saqué una tableta de chocolate cuzco, pregunté que es, Joaquín estiró la mano en señal de dame, abrí el empaque y les repartí un pedacito a cada uno, los estudiantes olieron y probaron, modelé la palabra chocolate mientras mostraba la etiqueta respectiva, todos repitieron según sus posibilidades. Pegué la etiqueta en la pizarra y le puse el rótulo del nombre. Luego hice lo mismo con la leche, Anthony miró y dijo leche, cuando mostré el panetón, Ronaldo dijo atón, también mostré la figura de un policía y les dije que los amigos policías nos traerían una chocolatada por el cumpleaños de Jesús. Finalmente mostré un Papa Noel musical y todos se entusiasmaron queriendo cogerlo, pregunté ¿Cómo dice el Papá Noel? Y todos repitieron según sus posibilidades y con apoyo físico: jo,jo,jo.

Para terminar Ricardo, Anthony, Joaquín, Alexia y Ronaldo repasaron las palabras trabajadas, escribiendo sobre las letras amarillas.

Les indiqué que llevaran las sillas a sus lugares y se alistaran para salir a la chocolatada que nos trajeron los amigos policías.



REFLEXIÓN CRÍTICA

Debí graduar mejor el tiempo para terminar sin apuros y llevar otras etiquetas para contrastarlas.

INTERVENCIÓN

Pedir otras etiquetas a los padres para contrastarlas y pegarlas en su álbum

LEYENDA

	Lenguaje verbal
	Estrategia visual

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) comunica sus necesidades e intereses de forma verbal?			
2. ¿Su hijo (a) lee frases u oraciones con apoyo de imágenes?			
3. ¿Usted realizan actividades de lectoescritura para motivar a su hijo (a)?			
4. ¿Usted tiene en cuenta las indicaciones de la maestra para usar el material de lectoescritura?			
5. ¿Usted está satisfecho con las mejoras de su hijo (a)?			
6. ¿Su hijo (a) utiliza señas o gestos para comunicarse?			
7. ¿Su hijo (a) logra escribir sus datos personales?			
8. ¿Su hijo (a) escribe palabras de uso frecuente en su contexto?			
9. ¿Su hijo (a) transcribe palabras y oraciones relacionadas con sus experiencias?			
10. ¿Usted utiliza algún material escrito para comunicarse con su hijo (a)?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial Parroquial “Santo Toribio” - UGEL 02 La Esperanza – Región La Libertad

Participante investigador: Maribel Liliana, Cancino Olivera

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza visuales y lenguaje verbal en mis sesiones de aprendizaje para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro Educativo de Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza – La Libertad?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de las estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con el uso de estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias visuales y lenguaje verbal facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales aplicando estrategias visuales y lenguaje verbal facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado “B” del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza – La Libertad.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Lenguaje verbal Proceso - Observación - Asociación - Comparación - Reproducción b. Estrategia visual Proceso - Atención - Comprensión - Transferencia</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con el uso de materiales educativos aplicando las estrategias visuales y lenguaje verbal, en la iniciación de la lectoescritura funcional de los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias visuales y lenguaje verbal para la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual de primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias visuales y lenguaje verbal facilitará la iniciación de la lectoescritura funcional en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado "B" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p>			