

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



**LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN EL COMPONENTE SINTÁCTICO EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN CONEJITOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°666 DEL DISTRITO DE PACHACAMAC UGEL 01**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

MANTILLA PANTA, Marlene Hermelinda

Lima – Perú

2015

Agradecimiento

Agradezco de forma especial en primer lugar a Dios que día a día acompaña mi camino e ilumina para enfrentar los retos que se me presentan, al equipo de especialista del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico quienes con su experiencia enriquecieron y fortalecieron mis conocimientos , especialmente a cada una de mis asesoras pedagógicas de las que llevo un grato recuerdo brindándome el acompañamiento técnico para elaborar el presente trabajo de investigación que hoy presento.

Dedico este trabajo de investigación a mi madre quien día a día se encontraba pendiente de mis logros, incentivándome a seguir siempre adelante. A mis hermanos, sobrinos y a mi querida amiga Sylvia, quienes siempre me brindaron su apoyo de forma incondicional para alcanzar este logro profesional y sobre todo personal.

Índice

Introducción	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	2
1.1 Descripción del contexto socio-cultural.....	2
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica	4
1.3 Justificación del problema.....	7
2. Sustento Teórico Referencial	
2.1 Concepto de Expresión Oral.....	8
2.2 Importancia del desarrollo de la expresión oral	9
2.3 Niveles de la expresión oral	10
a) Nivel Fonológico	10
b) Nivel Semántico	11
c) Nivel Sintáctico	11
d) Nivel Pragmático	11
2.4 Cualidades y características de la expresión oral	11
2.5 Habilidades de la expresión oral.....	12
a) Escuchar	12
b) Hablar.....	12
2.6 El nivel sintáctico en la expresión oral	12
2.6.1.Estructuración del Nivel Sintáctico.....	12
2.6.2.Aspectos Lingüísticos para desarrollar el nivel sintáctico de la expresión oral.....	13
A)Toma de conciencia del sujeto.....	13
b)Tomade conciencia del verbo.....	13
c)Tomade conciencia del complemento	13

d)Concordancia.	13
2.7 El enfoque comunicativo textual y la expresión oral.....	14
2.8 Estrategias para desarrollar la expresión oral.....	15
2.9 Concepto de Lectura	17
2.10 Concepto de Imagen	17
2.11 Lectura de Imagen	17
2.12 Importancia de la lectura en los niños y niñas.....	17
2.13 Influencia de la imagen en el niño y la niña.....	17
2.14 Interpretación de las imágenes en el niño y niña	17
2.15 La importancia de la lectura de imágenes	17
2.16 Factores que intervienen en la percepción de una imagen.....	18
3. Metodología de la Investigación	
3.1 Caracterización de los estudiantes	22
3.2 Objetivos	22
3.2.1.Objetivo General.....	22
3.2.2.Objetivos específicos.....	22
3.3 Hipótesis en acción	23
3.4Instrumentos.....	23
3.4.1. Lista de cotejo para evaluar el diseño de actividades de Aprendizaje	23
3.4.2. Lista de cotejo	24
3.4.3.Diarios reflexivos.....	25
3.4.4. Guía de Observación.....	26
3.4.5. Instrumento de línea de base.....	27
3.4.6. Matrices.....	29
a)Matriz para evaluar la Hipótesis 1: Diseño de actividades de aprendizaje ...	29

b)Matriz para evaluar la Hipótesis 2: Implementacion de recursos y materiales para el desarrollo de las actividades30

c)Matriz para evaluar la Hipótesis 3 : Ejecucion de actividades de aprendizaje con la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica..... 31

4. Práctica Pedagógica Innovadora

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora...34

4.1.1. Mapa de la Reconstrucción.....35

4.1.2. Análisis textual de la Reconstrucción.....36

4.2. Propuesta Pedagógica Innovadora37

4.2.1 Fundamentación38

4.2.2. Organización Curricular.....39

4.2.3. Plan de Acción.....40

4.2.4. Evaluación y seguimiento del Plan de Acción.....42

4.2.5. Evidencia de Práctica Pedagógica Innovadora.....46

4.2.6. Planificador de actividades de aprendizaje.....47

4.2.7. Desarrollo de las Actividades de aprendizaje.....49

5. Presentación de Resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información.....120

5.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.....120

5.1.2. Análisis de los datos de la lista de cotejo de entrada y salida.....122

(Tablas , gráficos e interpretaciones de las actividades de aprendizaje)

5.1.3 Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.....127

5.1.4. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora antes y después141

5.1.5. Análisis de los datos recogidos del proceso del acompañamiento.....144

5.1.6. Análisis de los datos recogidos del proceso del acompañamiento	
5.2. Triangulación.....	146
5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	147
5.3.1. Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales.....	149
5.4 Lecciones Aprendidas.....	150
5.5. Nuevas de Investigación.....	151
Conclusiones.....	152
Referencias Bibliográficas.....	153
APÉNDICES	

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Análisis Categorical de la Deconstrucción</i>	15
Tabla 2 <i>Análisis Categorical Textual de la Deconstrucción</i>	15
Tabla 3 <i>Análisis Categorical de la Reconstrucción</i>	47
Tabla 4 <i>Análisis Categorical Textual de la Reconstrucción</i>	47
Tabla 5 <i>Resultados de la Lista de Cotejo de Entrada</i>	133
Tabla 6 <i>Resultados de la Lista de Cotejo de Salida</i>	136
Tabla 7 <i>Resultados de la Actividad de Aprendizaje N° 01, N° 02</i>	138
Tabla 8 <i>Resultados de la Actividad de Aprendizaje N° 03, N° 04</i>	140
Tabla 9 <i>Resultados de la Actividad de Aprendizaje N° 05, N° 06</i>	142
Tabla 10 <i>Resultados de la Actividad de Aprendizaje N° 07, N° 08</i>	144
Tabla 11 <i>Resultados de la Actividad de Aprendizaje N° 09, N° 10</i>	146
Tabla 12 <i>Resultados de la Actividad de Aprendizaje N° 11, N° 12</i>	148
Tabla 13 <i>Resultados de la Lista de Cotejo de Salida</i>	150
Tabla 14 <i>Resultados comparativos del diagnóstico de entrada y salida</i>	152

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Imagen de la ubicación de la I.E.I N° 666	13
<i>Figura 2.</i> Organizador visual de la Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	14
<i>Figura 3.</i> Mapa de la Reconstrucción.....	46
<i>Figura 4.</i> Resultados de la lista de cotejo de entrada.....	134
<i>Figura 5.</i> Resultados de la lista de cotejo de salida.....	137
<i>Figura 6.</i> Resultados de la actividad N° 01, N°02 ,.....	139
<i>Figura 7.</i> Resultados de la actividad N° 03, N°04.....	141
<i>Figura 8.</i> Resultados de la actividad N° 05, N° 06.....	142
<i>Figura 9.</i> Resultados de la actividad N° 07, N° 08	144
<i>Figura 10.</i> Resultados de la actividad N° 09, N°10	146
<i>Figura 11.</i> Resultados de la actividad N° 11, N°12	148
<i>Figura 12.</i> Resultados comparativos de la práctica pedagógica antes y ahora.....	150
<i>Figura 13.</i> Resultados comparativos del diagnóstico de entrada y salida.....	153

Introducción

El propósito de la presente investigación fue desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la sección Conejitos de la Institución Educativa N°666, sector Jardines – Manchay, utilizando como estrategia la lectura de imágenes, así como materiales adecuados y contextualizados para desarrollar la expresión oral.

La situación problemática que dio origen a la investigación fue que se detectó en la evaluación diagnóstica un bajo resultado en el desarrollo de la expresión oral en sus diferentes dimensiones sintácticas cuando los niños y niñas formulaban sus oraciones al relacionar e identificar la toma de conciencia del sujeto, verbo, complemento, artículos, la concordancia entre sujeto y verbo, concordancia entre nombre y adjetivo.

La investigación se realiza desde un enfoque comunicativo textual, enfatizando que la comunicación se produce con un propósito real y en situaciones comunicativas reales.

Durante el proceso de la investigación se utilizó la guía de observación para evaluar el desempeño de los niños y niñas en cada actividad de aprendizaje.

La presente investigación contiene cinco acápite; el primer acápite presenta, la caracterización de la práctica pedagógica, en la cual se realiza la descripción del contexto socio cultural, para ello se tendrá en cuenta los aportes del diagnóstico socioeducativo, así mismo contiene la deconstrucción de la práctica pedagógica, argumentación del problema explicando el para qué y porqué de la investigación.

El segundo acápite presenta el sustento teórico, teorías en las que se basa el presente trabajo; el tercer acápite toma en cuenta la Metodología empleada en el estudio, los objetivos generales y específicos que ayudaran a dar un mejor enfoque a la investigación, así mismo las hipótesis de acción y finalmente los instrumentos que se utilizó para aplicar el trabajo de investigación acción.

En el cuarto acápite, se presenta la práctica pedagógica innovadora explicando el mapa de reconstrucción de la misma, la fundamentación, el plan de acción, la evaluación y, seguimiento del plan de acción y las evidencias de la práctica pedagógica innovadora.

Finalmente se presentan la referencias bibliográficas y anexos de trabajo de investigación.

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

1.1 Descripción de contexto socio cultural.

La práctica pedagógica se desarrolla en la Institución Educativa Inicial N°666, ubicada en el sector los Jardines de Manchay en la Av. Miguel Grau S/N en el distrito de Pachacamac.

El distrito de Pachacamac es uno de los 43 distritos de la Provincia de Lima, limitando por el norte con el distrito de Cieneguilla, al este con la Provincia de Huarochirí, al sur con el Distrito de Lurín y al oeste con dos Distritos, Villa el Salvador y La Molina.

Dentro del Distrito encontramos a Manchay, que según la historia era un lugar de diversión automovilística y que los constructores de la gran Lima explotaron llevándose toneladas de arena, cascajo y piedra. Hasta que en 1982, empezaron las primeras invasiones y los nuevos inquilinos no estaban dispuestos a soportar el ir y venir de camiones que hacían temblar sus débiles viviendas y que los dejaban envueltos en polvaredas. A fines de 1983 vivían en Manchay unas ocho mil personas. Y aunque hoy no existe una cifra exacta, se estima que ya sobrepasan los 70 mil habitantes.

Manchay es una zona que cuenta con áreas muy amplias que permite a sus pobladores criar aves de corral, incrementando de esta forma su economía familiar. Cuenta con Instituciones tanto privadas como estatales como: policlínico, comisaría, iglesia, postas médicas que se encuentran cerca de la Institución Educativa, los cuales ayudan en diferentes temas como por ejemplo: talla y peso de los niños y niñas, charlas médicas dirigidas a la comunidad educativa: docentes, niños, niñas y finalmente padres de familia.

La Institución Educativa fue fundada el 24 de setiembre de 1995, con número de Resolución 0675, iniciando sus actividades con solo 2 aulas y actualmente cuenta con 4 aulas pre-fabricadas y 5 ambientes de material noble (2 baños, 1 dirección, comedor y sala de computo).

Cuenta así mismo con un pequeño patio, con piso de cemento, techo de calamina y columpios que se encuentran en deterioro poniendo en riesgo el bienestar de los niños y niñas, el resto del patio es un área bastante amplia donde dan rienda suelta a sus juegos.

Los padres de Familia por motivos de trabajo dejan solos sus hogares porque ambos salen a trabajar desde muy temprano, contando con un 50% de la población total de la Institución Educativa madres solteras, haciendo que los niños y niñas sean encargados con vecinas, abuelitos o familiares cercanos, teniendo la consecuencia de recibir poco o ningún apoyo respecto al reforzamiento de los aprendizajes de los niños y niñas, evidenciando el problema de atención, violencia, sobre todo inadecuada pronunciación así como la estructuración de su lenguaje, otro problema evidenciado es la falta de concentración. Siendo necesario el uso de recursos y materiales que les llame la atención.



Frontis de la I.E.I. N° 666



Figura 1: Croquis de ubicación

Fuente: Google map

1.2. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica. A continuación presentamos un autoanálisis de la práctica pedagógica la cual al realizar una autoreflexión, permitió identificar las debilidades y fortalezas con las que se desarrolla el trabajo diario con los niños y niñas en el aula, este proceso de autoreflexión se dio gracias al recojo de información recopilado en los diarios reflexivos, donde se identificó que no se utilizaba de forma adecuada estrategias que promuevan un aprendizaje significativo en el área de comunicación.

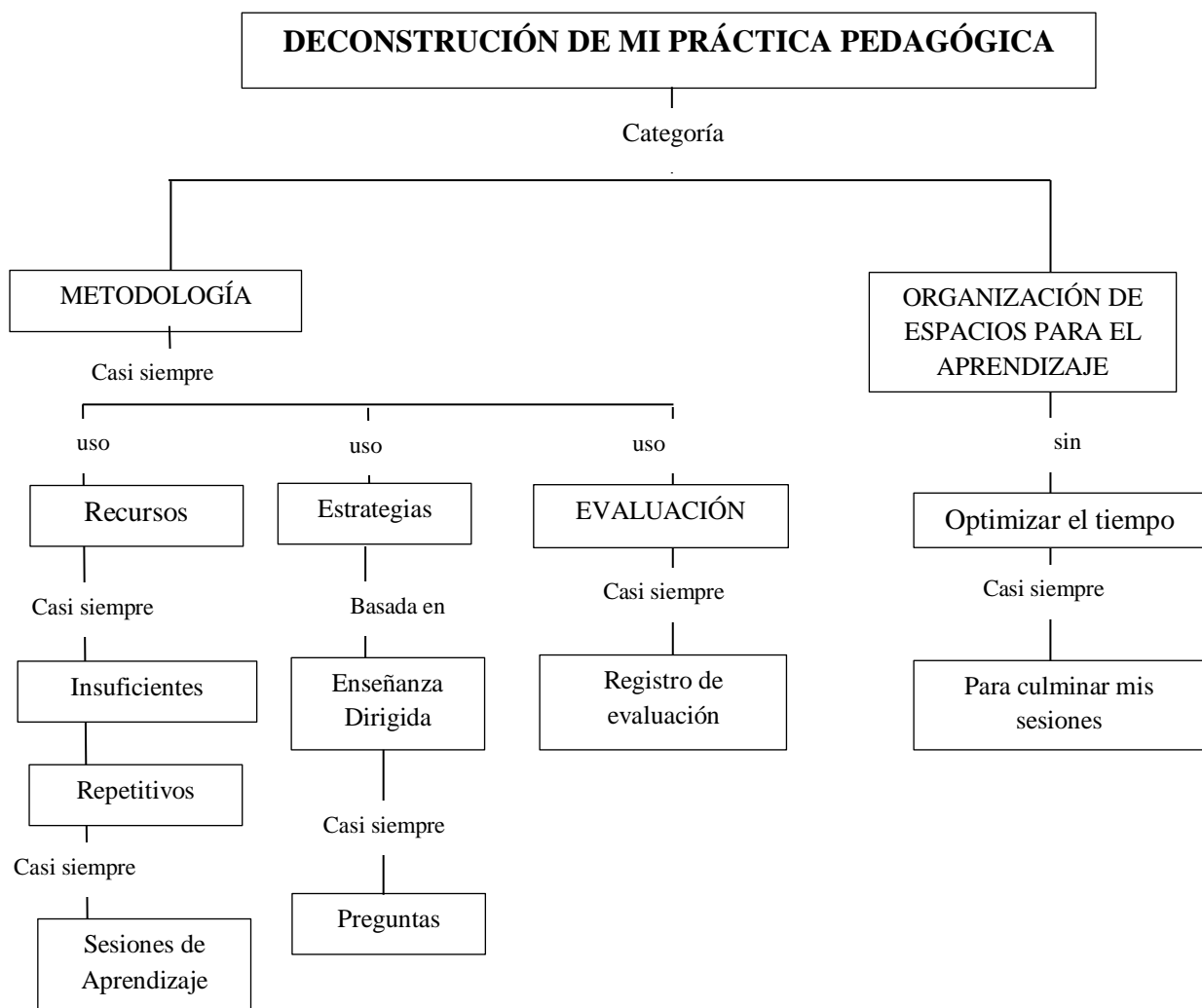


Figura 2: Mapa de la Deconstrucción

Fuente: Diarios reflexivos

Tabla 1

Análisis Categorical de la Deconstrucción

Análisis Categoría		Fortalezas	Debilidades
Categoría	Sub-Categoría		
Metodología	Recursos	Se han incrementado recientemente gracias al Ministerio de Educación.	Siendo aún insuficiente para la cantidad de alumnado en aula.
	Estrategia	Me ha ayudado a que mis alumnos sean un poco más expresivos y comunicativos.	Uso siempre la enseñanza dirigida la cual no permite la participación activa de mis alumnos.
	Evaluación	Considerando la autoevaluación se propicia que cada niño tenga una valoración sobre su trabajo y/o participación.	No se hace uso de otras evaluaciones como: coevaluación y la metacognición.
Organización de espacios para el aprendizaje	Optimizar el tiempo.	La participación activa de mis alumnos dándoles el tiempo suficiente para desplazarse.	No tener el control ni las estrategias para optimizar el tiempo, y culminar de esta manera, todos los momentos pedagógicos.

Fuente: Análisis del Mapa de la Deconstrucción

Tabla 2

Análisis Categorical Textual de la Deconstrucción

Análisis Categorical Textual
<p>Soy una maestra con 15 años de servicio ininterrumpidos habiéndome desempeñado como maestra de aula en el nivel inicial.</p> <p>Luego de haber pasado por un proceso de autorreflexión, reflejado esto en mis diarios reflexivos en los cuales detalló mi quehacer pedagógico con una actitud crítica y reflexiva, he podido identificar mis fortalezas y debilidades, que se hacen evidentes en los ya mencionados los cuales me permitieron elaborar el mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica en el que pude definir las categorías: Estrategias y Organización de Espacios para el Aprendizaje.</p> <p>Entiendo que la metodología es un proceso que el maestro sigue para desarrollar los procesos del aprendizaje de un tema determinado.</p> <p>Esta categoría de metodología la he podido dividir en sub categorías, una de ellas es la estrategia de enseñanza dirigida, la cual paso a detallar:</p> <p>Utilizaba constantemente la enseñanza dirigida en la cual explicaba la clase con muy poca participación de mis alumnos, casi siempre con preguntas y repreguntas, sin la participación activa de los niños.</p> <p>A continuación presente una cita textual que hace referente a lo registrado en mi Diario Reflexivo “A través de la lectura de mis diarios reflexivos pude darme cuenta que esta técnica se había convertido en una estrategia monótona en mi practica y que no lograba desarrollar en mis niños formas significativas de aprender.” (Fuente: Diarios Reflexivos Ciclo I).</p> <p>En esta descripción pude darme cuenta que estaba utilizando un enfoque conductista, el cual lo entiendo como aprendizaje gradual y continua vinculado con el estímulo y respuesta, pero muy tradicional, pues no permitía que los alumnos participaran activamente en la construcción de su aprendizaje.</p>

Fuente: Diario Reflexivo de la Deconstrucción

Por todo lo expuesto anteriormente, me permite formular el siguiente problema de Investigación: ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar para desarrollar las capacidades de expresión oral en los estudiantes de 4 años del aula “CONEJITOS” de la Institución Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01?

1.3. Justificación del Problema

El desarrollo de la expresión oral en la mayoría de los niños de 4 años de la sección Conejitos de la Institución Educativa N°666, se considera un problema ya que los niños y niñas muestran dificultades para construir diversos textos orales tales como: descripción de láminas, narración de historias personales, etc. debido a la aplicación de estrategias inadecuadas para el desarrollo del área de comunicación.

Por tal motivo y por lo analizado en los diarios reflexivos, se ve la necesidad de darle solución a esta problemática aplicando actividades diversas y entretenidas para estimular y desarrollar en los niños y niñas, capacidades de expresión oral a través de diversas actividades lúdicas, acompañadas de la lectura de imágenes.

Por ello se desarrolla la presente investigación acción, teniendo la intención de mejorar los procesos metodológicos, profundizando en la docente la importancia del uso de estrategias adecuadas que permita evidenciar la mejora de su práctica pedagógica; así como desarrollar capacidades comunicativas en los niños y niñas de 4 años de la sección Conejito.

2. Sustento Teórico Oral

2.1 Concepto de Expresión Oral

Hablar de expresión oral es saber reconocer que cada niño y niña desarrolla su expresión de acuerdo a la edad física y emocional, expresándose de forma libre que le permita comunicarse con los demás.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión. Sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Barola 1999, p.5)

Lo anterior permite comprender los cambios que van experimentando los niños y niñas cuando empiezan a desarrollar la expresión oral en las actividades de la vida cotidiana, debidos a los nuevos medios y a los hábitos de la sociedad.

Por ejemplo en vez de iniciar un diálogo a la hora de la comida, se encuentra con que las voces y las imágenes de la televisión reemplazan este momento.

La expresión oral se hace paulatinamente más pobre, más contaminada por ruidos de diversa índole, sustituida por medios audiovisuales en los que el texto oral no es lo más importante y todo lo mencionado no es ajeno a lo que están viviendo en su realidad actual.

La expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje). (Ramírez 2002, p.59)

Se debe tener en cuenta que la expresión oral requiere de elementos lingüísticos para completar su significación final. Por eso, no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos expresivos no verbales: silencio, ritmo, tono, velocidad del habla y otros como la sonrisa, los gestos faciales, gestos de indicación y movimientos kinestésicos. La importancia de estos últimos elementos es crucial para hacer eficaz la comunicación.

De lo señalado se conceptúa que la expresión oral es un conjunto de técnicas en función del cual deben aplicarse ciertas reglas generales para comunicarse

oralmente con efectividad y expresar sin dificultad, lo que se piensa y siente. Consiste en exteriorizar a través de la palabra una idea, un pensamiento, sentimiento o emoción, que es percibido por los demás.

Esto significa que la expresión oral implica no sólo la palabra sino aspectos importantes como: la voz, postura, mirada, dicción, estructura de mensaje, cuerpo, vocabulario, gestos. Es decir expresarse oralmente es algo más que escuchar y hablar.

El lenguaje es un producto de la interacción social, a través de la interacción el niño mentaliza el lenguaje para lo cual es fundamental el medio ambiental social y cultural del niño. Esa dinámica, permite que la persona se vaya relacionando de manera más compleja con su entorno y reciba de éste cada vez más información con la cual va a construir el conocimiento del mundo de la persona. (Vigotsky 1968, p.66)

Es por ello que Vygotsky le da mucha importancia al lenguaje porque para él, es el instrumento mediador por excelencia que le permite al ser humano, en primer lugar, darse cuenta de que es un ser social por que puede comunicar con los demás; en segundo lugar, le permite exteriorizar sus pensamientos y, en tercer lugar a partir del lenguaje el ser humano va conociendo el mundo y va construyendo sus esquemas mentales.

El niño aprende a hablar por el hecho de vivir en sociedad. Aprende a comunicarse a través del habla, primero en el contexto familiar, luego enriquece su expresión oral a partir de la interacción con otras personas y por último en el ámbito escolar a partir de sus saberes previos, en diversos contextos, especialmente en el formal donde debe incorporar determinados signos convencionales y el uso de recursos lingüísticos específicos.

Es por ello que la expresión oral de los miembros de su entorno familiar y social inmediato estimula o limite el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, sin embargo vemos que los padres de familia no son muy conscientes del rol que desempeñan como estímulo del habla de sus hijos.

2.2 Importancia del desarrollo de la expresión oral. La expresión oral es muy importante porque favorece el desarrollo integral del niño: social, emocional, autoestima, al desarrollo cognoscitivo o intelectual.

En cuanto al desarrollo social: La capacidad que tenga el niño de expresarse lo ayudará a que se relacione con otros niños y adultos para que se socialice.

En cuanto al desarrollo emocional: Si el niño maneja su lenguaje podrá expresar cuando algo le molesta, cuando va contra sus deseos o bien cuando algo le agrada.

La formación de su auto concepto: Un niño que no sepa expresarse bien, puede sentirse disminuido, no valorarse y tener una baja autoestima al no ser comprendido y aceptado por los demás.

En cuanto al desarrollo cognitivo: Es importante para la formación de conceptos y resolución de problemas para el desarrollo del pensamiento. Además es fundamental para el futuro aprender de la lectura y escritura. “En nuestra sociedad cada vez más compleja una buena capacidad de expresión oral es un mayor potencial de mayor eficiencia”. (Larreula E. citado por Camp A. 1980, p.47).

De lo señalado por Camp, A. en la actualidad se tiene conciencia del valor de la expresión oral en la comunidad humana, se sabe que los niños llegan a la escuela hablando, si bien es cierto, la expresión oral se manifiesta de manera espontánea existe la necesidad de educarla, mejorarla, adaptarla y potenciarla, es decir que el proceso de enseñanza aprendizaje debe buscar elevar la capacidad expresiva de los niños y niñas, por este motivo las instituciones educativas son las más indicadas para que los niños se expresen oralmente con mayor fluidez. Condemarín (1986), propone que “La forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es facilitar las oportunidades para que él niño hable sin trabas”. (p.313)

Para que los niños y niñas desarrollen sus competencias comunicativas en las Instituciones Educativas es necesario ofrecerles oportunidades, espacios que les permitan interactuar entre ellos, donde puedan comunicar sus experiencias, juegos de la vida de su entorno, la historia de su familia, sus anécdotas, etc. estas conversaciones contextualizadas harán que sus aprendizajes cobren sentido en el marco de situaciones comunicativas reales.

2.3 Niveles de la Expresión Oral. El lenguaje está formado por distintos niveles que se relacionan entre si ya que funcionan de manera interdependiente.

Los niveles que se desarrollan en el presente trabajo son:

a) Nivel Fonológico

La fonología estudia los sonidos del habla, cada lengua tiene una variedad finita de sonidos que se construyen en una determinada lengua u otra. En el idioma castellano tenemos 5 vocales y 19 consonantes que combinadas entre sí forman las palabras que conocemos. (IPNM, 2014, p.43)

Este nivel se refiere a la producción de los sonidos de nuestra lengua y las combinaciones de éstos en sílabas, palabras y secuencias.

Por ejemplo: repetir trabalenguas, rimas, juegos vocálicos, práxias buco facial (ejercicios de labios, lengua, etc.)

b) Nivel Semántico

“Se refiere al estudio del significado literal de las palabras y las combinaciones entre ellas. La conjunción de algunos fonemas puede contener significados”. (IPNM, 2014, p.45)

El nivel semántico es el nivel que centra su estudio en todo lo concerniente al significado del texto o discurso, es decir del significado de la palabra y de cómo los significados se unen para dar significado a la oración. El desarrollo de este nivel es influenciado por la interacción social de los niños y niñas a las características culturales del medio que lo rodea.

c) Nivel Sintáctico

El nivel sintáctico se traduce en el saber además de palabras de nuestra lengua, conocer reglas para combinarlas adecuadamente. Este sistema de reglas se llama gramática, que ya la aprendemos a utilizar desde la adquisición de nuestra lengua materna, el desarrollo gramatical es paulatino, no es innato. (IPNM, 2014, p.47)

El nivel sintáctico es el nivel en la que se estructura el lenguaje. Estudia la función de cada palabra en una estructura. Es decir, como las palabras pueden unirse, para formar oraciones debidamente estructuradas de manera coherente.

d) Nivel Pragmático

El nivel pragmático es el nivel que se refiere al uso del lenguaje en diferentes y determinados contextos sociales y comunicativos. Es decir como las oraciones se usan en distintas situaciones, contextos y momentos adecuados empleando formular sociales básicas sin dejar de lado el manejo adecuado de los demás niveles. (IPNM, 2014, p.49)

A manera de conclusión, se debe considerar explotar didácticamente el potencial expresivo de los niños y niñas, no solo propiciar, la interacción entre ellos sino motivarlos a crear sus propias estrategias para que desarrolle, organice, estructure y se concientice sobre las expresiones orales utilizadas en cada hecho comunicativo.

2.4. Cualidades y Características de la Expresión Oral. Entre las cualidades y características de la expresión oral más importante según Machuca García (2010) están:

a) Dicción: Es la apropiada articulación y pronunciación de las palabras transmitidas .

b) Fluidez: Es utilizar las palabras de manera natural y continua.

c) **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que utiliza una persona para transmitir un mensaje.

d) **Ritmo:** Es la armonía y acentuación grata que resulta de la combinación y sucesión de las palabras

e) **Claridad:** Es importante que expresemos en forma precisa conceptos, ideas y pensamientos.

f) **Coherencia:** Expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

g) **Emotividad:** Consiste en la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio o al interlocutor.

2.5 Habilidades de la expresión Oral. Existen muchos autores que determinan las habilidades de la expresión oral en muchas formas, sin embargo para el presente trabajo de investigación acción tomaremos a Cassany, quien nos presente:

a) **Escuchar.** Escuchar requiere atención activa y consiste a los sonidos con el propósito de obtener significado. Se puede oír música, lo que el profesor, los sonidos exteriores o de la calle. En cada uno de éstos casos, se escucha: “realmente cuando se reacciona significativamente frente a los sonidos, escuchar no es una habilidad espontánea; debe ser aprendida.

b) **Hablar.** Es un proceso de codificación un acontecimiento jamás repetible de forma idéntica, que se realiza a través de diálogos, conversaciones. También es la expresión de la propia personalidad del mundo interior de la persona de sus ideales sus valores. (Cassany 1994, p.88)

Hasta hace algunos años la expresión oral ha sido olvidada en el desarrollo de una sesión de aprendizaje. Siempre se ha creído que los niños y niñas aprenden a hablar por su propia cuenta, en casa o en la calle, con los familiares, los amigos y que no hacen falta enseñarles en el aula.

Es necesario tomar en cuenta que lo primero al observar en un niño y niña, es “el cómo habla” y a través de ésta conducta expresiva nos formamos la primera impresión.

Por eso hablar bien o hablar mejor en éstas últimas épocas, es una necesidad valorada, puesto que la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como una adecuada redacción.

2.6. El Nivel Sintáctico en la Expresión Oral. El nivel sintáctico podemos definirla como: “Constituye el estudio del sistema y la estructura del lenguaje. Específicamente, la sintaxis se refiere a la combinación y ordenación de los morfemas en determinados patrones y secuencias”. (Condemarín, 2007, p.403)

Tal como nos dice Mabel Condemarín, el nivel sintáctico en la expresión oral, tiene que ver con la capacidad que tiene la persona para respetar las reglas de combinación de palabras, frases, oraciones y analizar la estructura interna de las mismas de acuerdo a la edad cronológica del emisor.

2.6.1. Estructuración del Nivel Sintáctico. Para Mabel Condemarín (2007), la estructura del nivel sintáctico se da a través de las siguientes actividades:

- La toma de conciencia de los patrones de las oraciones desde las simples hasta lo más complejas. Estos patrones se deben desarrollar en cualquier momento del día en el aula en cualquier tema tratado en clase y en cualquier situación escolar.
- Proporcionar a los niños modelos de oraciones en diferentes situaciones del aula: diálogos, ordenes, comentarios, etc. evitando siempre en lo posible, decir expresiones incompletas.
- Tener presente los errores de sintaxis típicos en los niños: omisiones, abuso de conjunciones y carencia de pausa para corregirlos de manera adecuada y sin herir susceptibilidades.

Actividades que propiciaran un espacio motivador y junto a la actitud de la docente quien es un facilitador de dichos procesos los resultados serán muy alentadores.

2.6.2. Aspectos Lingüísticos para desarrollar el nivel sintáctico de la expresión oral. Podemos mencionar como los aspectos lingüísticos a:

a) Toma de conciencia del sujeto. Primero se busca desarrollar la conciencia del sujeto que interviene en la oración. Una manera de desarrollar esta conciencia, es a través de interrogaciones acerca del sujeto, en las actividades que realiza en una oración planteada, utilizando la palabra quien para interrogar sobre el mismo.

b) Toma de conciencia del verbo. Esta toma de conciencia se desarrolla a través de interrogaciones acerca de lo que hace el sujeto en diversas actividades. Para esto se puede utilizar la palabra que en dicha interrogación.

c) Toma de conciencia del complemento. Esta toma de conciencia del complemento en la oración, se trabaja una vez que el niño ya tenga la habilidad de discriminar el sujeto y el verbo en la oración. Esta se puede desarrollar a través de preguntas acerca del lugar y tiempo de la oración emitida.

d) Concordancia. Dentro de la concordancia encontramos sub categorías:

- **Concordancia entre artículo y nombre.** Debe existir una correcta concordancia entre artículo y el nombre (sujeto) de la oración. Para desarrollar esta

concordancia es conveniente realizar juegos acerca del artículo y el género en la oración.

- **Concordancia entre sujeto y verbo.** Debe existir una correcta concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. Esta se puede desarrollar a través de juegos acerca del sujeto y el verbo en la oración, teniendo en cuenta el número singular y plural de estos.

- **Concordancia entre nombre y adjetivo.** De igual manera debe existir una correcta concordancia entre el nombre y el adjetivo de la oración. Esta concordancia se puede desarrollar a través de juegos acerca del nombre y el adjetivo en la oración teniendo en cuenta al género.

2.7. El enfoque comunicativo textual y la expresión oral. En estos tiempos de globalización, de imposición de culturas, se considera que cada persona debe dar a conocer su identidad a través de la lengua, los niños desde sus inicios debe hacer uso correcto de su idioma como una herramienta o instrumento, interactuando su pensamiento y realidad contextual. Por tal motivo, en la presente propuesta se ha considerado que a través del Enfoque Comunicativo Textual, se pueden sistematizar actividades de proceso de enseñanza aprendizaje con técnicas y estrategias metodológicas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años. Por lo expuesto es meritorio acudir a las definiciones teóricas que sustentan este enfoque comunicativo.

El objetivo fundamental de este enfoque es conseguir que los niños y niñas puedan comunicarse mejor con su lengua materna. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas; los estudiantes practican los códigos orales y escritos mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación; teniendo en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones.

Desde esta perspectiva, el enfoque comunicativo textual permite iniciar la enseñanza de la lengua, con un lenguaje basado en las vivencias reales y contextuales del estudiante, ello facilita una clase activa y motivadora, sin la rigurosidad de la gramática que finalmente no se recordaría en esencia. La docente puede enseñar al niño y la niña la parte fonológica y semántica del lenguaje oral de acuerdo a la edad, por otro lado, enseñarle que el lenguaje tiene una intención, que es circunstancial, comprendiendo que el lenguaje tiene un carácter de adaptación a situaciones diversas “Las primeras manifestaciones lingüísticas son oral, por consiguiente, en pre-escolar debe potenciarse la expresión oral y posteriores” Cervera (2010, p.211).

Podemos afirmar entonces que lenguaje oral es la antesala del lenguaje escrito y de ahí muchas veces la dificultad que tienen los niños y niñas en la escuela cuando se empieza a estimular el proceso de la lecto-escritura. Por ello es muy importante que, tanto la familia tengan presente que aquellos niños y niñas que tienen problemas de aprendizaje, busquen analizar su problema en el desarrollo de su lenguaje oral.

Las dos habilidades lingüísticas (hablar y escuchar) conviene trabajarlas en dos espacios muy determinados, en clase y fuera de clase, en casa. Pero sin olvidar que al estar en el bloque de lengua oral, la lengua oral no es más que un medio de comunicación. (Arteaga 2000, p.3)

La escuela deberá facilitar que los niños y niñas desarrollen dentro de su proceso de aprendizaje, los procesos que atribuyan a la construcción de significados y de comprensión e interpretación de un diálogo o discurso de comunicación oral. Dentro de este proceso los niños y niñas deberán adquirir micro habilidades como reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y memorizar o retener información, es precisamente en este último, los niños más pequeños requieren para desarrollar progresivamente su atención y retención que le permita más tarde el desarrollo de sus habilidades cognitivas, necesarias para sus futuros aprendizajes.

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita. (MINEDU, 2009, p.137)

El enfoque comunicativo textual permite comprender que los diferentes tipos de textos (orales y escritos) surgen de situaciones reales y concretas, entonces podemos decir desde un enfoque comunicativo textual el niño y la niña al expresarse oralmente o al escribir de forma natural lo hacen con la finalidad de comunicarse con el mundo que lo rodea. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso personal, progresivo y continuo.

Son las situaciones comunicativas reales y lúdicas las que permiten que el niño descubra y encuentre sentido, placer y utilidad a la que hace, según su propio estilo de aprendizaje (forma de aprender) y su propio ritmo (tiempo que necesita para aprender).

Por lo tanto, es función de la Institución Educativa favorecer el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los niños y niñas, así como también proporcionar a los estudiantes diversos contextos comunicativos en los que encuentra oportunidades de utilizar el lenguaje.

2.8 Estrategias para desarrollar la expresión oral. Para desarrollar la expresión oral encontraremos muchas estrategias como por ejemplo:

- **Juegos de tarjetas:** Actividad o estrategia de juego de tarjetas consiste en estimular y desarrollar la creatividad y el lenguaje oral, en situaciones de comunicación real, donde el niño va a emitir oraciones correctamente estructuradas en situaciones que no le son ajenas a él.
- **Diálogos:** Es una actividad o estrategia que se da a través de conversaciones entre dos o más personas, mediante las cuales se comunican pensamiento, sentimientos, deseos e ideas. En este caso nos sirve para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.
- **El tren de palabras:** Este juego consiste en presentar a los niños una tarjeta de una acción, ante la cual, la maestra preguntará ¿quién hace?; ¿qué haces? Ejemplo: Se muestra al niño una tarjeta en la cual se observa a un niño pelando una manzana y se le pregunta ¿quién pela la manzana? A lo cual el niño responderá “El niño”; continuará con la siguiente pregunta ¿qué pela el niño? y la respuesta correcta será “Una manzana”; y por último ¿qué hace el niño? la respuesta será “Pela”
- **El Bingo de las palabras:** Este juego consiste en presentar tarjetas cuya matriz es una que contiene todas las imágenes de las cartillas pequeñas. En una bolsa o caja se introduce las figuras que buscará el niño en sus tarjetas para “cantar” la figura lo podrá hacer la maestra u otro niño. Por cada dibujo que tenga el niño en su cartilla colocará una ficha y dará una breve característica o descripción del objeto visto.
- **El dado con imágenes:** El juego consiste en usar un dado de 30 cm. En cuyos lados se han colocado imágenes, distribuidos de la siguiente forma: 2 de un personaje infantil, 2 objetos y 2 paisajes. El niño lanzará el dado y la cara que da hacia arriba será la que determine sobre la que hablará según sus experiencias.

Como vemos la estrategia madre para desarrollar cualquier capacidad en los niños y niñas menores de 5 años es el juego, para el presente trabajo de investigación acción esta estrategia madre se verá implícita en cada actividad de aprendizaje, centrándonos en la aplicación de una estrategia innovadora, puesto que no se usa con frecuencia especialmente dentro de la práctica pedagógica docente, esta estrategia es la lectura de imágenes. Para entender mejor la aplicación de dicha estrategia, comenzaremos definiendo que es lectura.

Según Kary, A. (2012) sustenta lo siguiente:

2.9 Concepto de Lectura. Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e informaciones almacenadas utilizando algunas formas de lenguaje o simbología.

2.10 Concepto de Imagen. La imagen es un soporte de la comunicación visual, que materializa un fragmento del entorno óptico, susceptible de subsistir a través del tiempo, de esta etapa, utiliza diversas manifestaciones audiovisuales y pictórica que ejerce una influencia en el desarrollo de los aprendizajes escolares.

2.11 Lectura de imagen. Aspecto fundamental, ya que implica creación y arte, los niños y niñas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, revistas, folletos, fotografías.

2.12 Importancia de la lectura en los niños y niñas. La lectura cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño y niña ya que lo lleva a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumentando su habilidad de escuchar, desarrollar su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crear alternativas de diversión y placer para él.

2.13 Influencia de la imagen en el niño y la niña. Las imágenes influyen de una manera extraordinaria en los niños y las niñas ya que les despierta sus ideas y pensamientos a un mundo que para ellos es interesante y divertido, y es así como van descubriendo el mundo de la lectura.

2.14 Interpretación de las imágenes en el niño y la niña. Desde pequeños los niños y niñas leen imágenes, ya sean estas ilustraciones de cuentos, comics, carteles publicitarios, televisión entre otros, que interpretan según su desarrollo cognitivo y visión subjetiva, procesos que dan inicio a la lectura visual a partir del contacto directo con las imágenes.

En este aspecto no recibe una enseñanza específica pues se aprende observando.

Para que los niños y niñas desarrollen posteriormente una eficaz lectura es necesario desarrollar en ellos la comprensión y lectura de imágenes con un adecuado uso de estrategias que les permita desenvolverse adecuadamente cuando ingresen al nivel escolar, utilizando textos escritos; ayudados por la visión, que permite materializar la imagen de un fragmento del entorno óptico.

2.15 La importancia de la lectura de imágenes. Para los niños en edad pre escolar las imágenes juegan un papel importante porque a través de ello, los niños pueden expresarse con espontaneidad, dialogando y haciendo interrogantes que lo lleven a un conflicto cognitivo no solo con el uso de letras y lenguajes escritos se pueda llegar a eso, los niños y niñas utilizan no solo el sentido de la vista sino en conjunto todos los sentidos para llegar a una conclusión. Por ello la importancia de las lecturas de imágenes en el desarrollo de la expresión oral, es así que el hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina interrogantes respecto de la eficacia de la imagen junto a la palabra pero es evidente que la palabra no es el único mensaje. Los niños y niñas en general sienten el poder de las luces y el color, asociando automáticamente la visión de un hecho con alguna experiencia directa.

Los niños y niñas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con ellos un lenguaje no alfabetizado, experimentando las primeras etapas de la lecto-escritura.

Para leer críticamente las imágenes según Kary, A. (2012) debemos seguir una serie de pasos:

- Se tiene una visión de conjunto
- Se analizan los objetos que la componen y su relación interna
- Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

2.16 Factores que intervienen en la percepción de una imagen: Dentro de estos podemos mencionar:

- **Relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.
- **Relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos

el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

- **Contraste:** se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

Los factores cumplen un rol importante y va de la mano con la forma de presentación de dicha imagen, teniendo que cumplir los siguientes pasos:

1.- Enumeración: Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentarle a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.

2.- Descripción: Describen a los niños y a la señorita, cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan, qué otras cosas observan en la escena.

3.- Interpretación o inferencia: Relación con los saberes previos de los chicos. Se les pregunta qué estación del año será, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad. Ellos podrán observar que el entorno está cuidado, por lo que podrán “inferir” que se trata de un lugar limpio, ordenado, etc. Se les puede preguntar si ellos ya han salido alguna vez de paseo, qué cosas llevan en sus mochilas, etc. Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen y poder completar la información y relacionarla con sus propias vivencias.

Se pueden organizar colecciones de imágenes (icono tecas) en un archivo para el aula como para disponer de ellas con facilidad.

. **También podemos trabajar con viñetas humorísticas.** La lectura e interpretación de este tipo de expresiones (viñetas, dibujos e historietas) adiestra a los niños en un lenguaje óptimo para expresar un amplio conjunto de experiencias y problemas de la vida cotidiana. Este tipo de material es útil como instrumento para ejercitar la observación, comparar, relacionar, juzgar e interpretar. A su vez, se observa cómo un mismo significante puede adquirir distintas interpretaciones según las experiencias e historias personales de cada lector.

Mediante este proceso de decodificación, no solo se realizará una lectura “literal”. La imagen actúa sobre nuestro universo mental en el que conservamos una serie de relaciones emocionales entre escenas y sentimientos, entre emociones e imágenes, Así, éstas se cargan de connotaciones que surgen del mundo interior de

cada persona, ya que la imagen es polisémica, por la diversidad de sugerencias posibles que encierra.

. **El código espacial.** La elección de la parte de realidad representada y del punto de vista desde el que esta realidad se contempla (arriba, abajo, izquierda, derecha), es decir, el encuadre. Se hace siempre con una intención: objetividad/distorsión, realismo/ engaño; etc. y da noticia de la posición física e ideológica del autor del mensaje icónico.

. **Los códigos gestual y escenográfico.** Al analizar una imagen es importante detenerse en la sensación que nos produce la actitud y gestualidad de las figuras que aparecen (quietud, nerviosismo, tristeza, angustia, serenidad.) y mirar detenidamente el fondo atendiendo a la escenografía.

. **El código lumínico.** El tratamiento de la luz puede añadir significaciones a la imagen: una luz frontal aplasta las figuras y les da un aspecto vagamente irreal; la iluminación posterior separa las figuras del fondo y agrega tridimensionalidad a la imagen; la luz lateral y la cenital - que se dirige de arriba abajo- acentúan volúmenes; y la luz de abajo a arriba puede producir deformaciones inquietantes o siniestras (recuerda la iluminación que se utiliza en algunas escenas de las películas de terror). A menudo en las imágenes se utilizan también los colores con una intención simbólica.

. **El código simbólico.** A veces, las imágenes representan muchas más cosas de las que aparecen en ellas. Se produce así un proceso comunicativo de carácter simbólico que hace posible la representación de ideas abstractas o inmateriales. Las relaciones entre los símbolos y aquello que simbolizan pueden establecerse: por analogía; por relación causa-efecto; o por convenciones sociales.

Podemos proponer a los alumnos una guía de trabajo, que siga la siguiente secuencia:

I.- Observación

- 1) ¿Qué personajes intervienen? Edad, sexo, ocupación
- 2) ¿Qué ocurre?
- 3) ¿Cómo ocurre? Gestos, expresión facial, postura de los cuerpos, vestimenta.
- 4) ¿Dónde ocurre? Segmentación espacial: lugar, distinción de figura y fondo, ambientación.
- 5) ¿Cuándo ocurre? Tiempo del relato, tiempo del hecho, tiempo de lectura.
- 6) ¿Por qué ocurre? Conflicto que provoca el episodio, relación causa-efecto, búsqueda de motivaciones, deseos, necesidades.

II. – Interpretación analítica

- Sobre cada cosa observada, es posible plantear una hipótesis de significación.
- Por qué ese conflicto en ese momento o lugar. Se puede relacionar cada expresión verbal o cada gesto con el dibujo que le sirve de apoyo.
- Qué significa ese lugar. (Si no hay lugar definido, ¿Por qué puede ser?)
- ¿Qué significa cada gesto, cada detalle? ¿Por qué las cosas están ubicadas en ese lugar y no en otro?

III. – Interpretación global

- Tratar de encontrar el mensaje del conjunto, cuál es el tema que aborda.
- ¿Qué vinculación tiene con nuestra vida cotidiana?
- ¿Qué deduzco de toda esta historia? ¿De qué me habla? ¿Para qué me sirve?
- ¿Qué valores rescata o desecha?
- ¿Se puede hacer extensivo a otros grupos o a otras situaciones?

Es importante tener en cuenta no solo la importancia de la lectura de imágenes sino también las funciones que conllevan a la docente a realizar un mejor manejo del material, donde la función motivadora y referencial son básicas para la buena interpretación, descripción e inferencia que hagan los niños y niñas en lo que observan. Así mismo los pasos que se sugiere son necesarios tenerlos en cuenta dado que estos nos apoyaran para una mejor precisión a la hora de utilizar la lectura de imágenes; las preguntas a realizarse son necesarias para que observar, comprobar y analizar la atención, concentración de los alumnos en el momento de la lectura de imágenes.”

3. Metodología de la Investigación

3.1. Caracterización de los estudiantes

La sección Conejitos en el cual se aplica la propuesta pedagógica innovadora atiende a 40 niños de 4 años, 20 niños de sexo masculino y 20 niñas de sexo femenino. El 18% de los niños son hijos únicos. El 80% de los partos fueron normales. El 90% de los niños al nacer se alimentaron de leche materna exclusivamente. El 20% de los niños son alérgicos. El 13% de los niños presentan problemas de conducta. El 100% de los niños tienen la dosis completa de vacunas de acuerdo a su edad. El 20% de los niños de la sección provienen de padres separados. En algunos casos con presencia de violencia. El 80% de familiares nucleares. En cuanto a su Presentación : El 90% de los niños vienen bien aseados el 10% con uñas largas , cabello desordenado y algunos casos con presencia de Acaros . En el aspecto nutricional : La mayoría de los niños traen al aula locheras nutritivas y consistentes . La talla y peso de los niños es el adecuado a su edad, el 30% presenta problemas de caries

En los niños del aula Conejitos, se evidencian habilidades motoras tanto finas como gruesas, las nociones de lateralidad ya empiezan a evidenciarse con respecto a objetos y personas que se encuentren en el espacio. Aprecian las actividades manuales y buscan superar el grado de dificultad, manipulan diferentes materiales con libertad, son alegres, dinámicos y participativos, ordenados, esto conlleva a que su aprendizaje y participación sea óptima.

En el lenguaje muestran dificultad para oralizar sus experiencias más del 80%, al expresarse en frases correctas y terminadas un 60%, aun aíslan palabras, necesitan más experiencias y vivencias situación que se concluye por su limitado vocabulario que muestran, existe individualmente indisciplina de algunos niños y niñas, la falta de una buena pronunciación genera dificultad, ya que a veces no se les puede entender y en algunos casos se adivina lo que quieren decir.

Se ha logrado que trabajen en equipos, socializar y compartir situaciones de juego y materiales, pueden jugar en grupos numerosos y cooperar en el grupo, evidencian una destreza muy especial, solo el manejo de sus emociones es una debilidad mostrada constantemente por la situación social y cultural en la que viven, siendo una realidad que influye en sus comportamientos.

3.2. Objetivos

Los objetivos previstos para la presente investigación son:

3.2.1. Objetivo General.

Mejorar en mi práctica pedagógica referida a la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar las capacidades de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la sección Conejitos del nivel de Educación Inicial Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.2.2. Objetivos Específicos

3.2.2.1. Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar capacidades de expresión oral en los niños de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.2.2.2. Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar capacidades de expresión oral en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de Institución Educación Inicial Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.2.2.3. Reconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar capacidades de expresión oral en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.2.2.4. Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad de la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar las capacidades de expresión oral en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.3. Hipótesis en acción

3.3.1. Hipótesis de acción 1: El diseño de sesiones de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.3.2. Hipótesis de acción 2: La implementación de los recursos y materiales didácticos e innovadores facilitarán el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.3.3. Hipótesis de acción 3: La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirán el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

3.4. Instrumentos

3.4.1. Lista de cotejo para evaluar el diseño de actividades de Aprendizaje de la Propuesta.

La lista de cotejo es un instrumento diseñado por la docente investigadora, y que incluye en sus ítems, todos los elementos necesarios que aseguran y validan el diseño de las actividades de aprendizaje aplicadas en la Propuesta pedagógica implementada.

Datos Informativos:

Docente :

Fecha :

Instrucciones: Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta.

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
1.	La actividad causa expectativa.	X	
2.	La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día.	X	
3.	La actividad cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X	
4.	Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.	X	
5.	La actividad cuenta con la pregunta que genera el conflicto cognitivo.	X	
6.	La interrogante permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X	
7.	En la actividad se observa la estrategia para la reconstrucción del conocimiento.	X	
8.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X	
9.	Las actividades previstas son adecuadas con el tema desarrollado.	X	
10.	La actividad toma en cuenta la transferencia de lo aprendido.	X	
11.	La transferencia a situaciones nuevas es coherente con la	X	

	capacidad e indicador perseguido.		
12.	En la actividad se observa actividades destinadas a la meta cognición.	X	
13.	Las actividades de metacognición, favorecen la reflexión sobre el proceso de los aprendizajes.	X	
14.	Considera instrumentos de evaluación.	X	
15.	Los instrumentos son coherentes a los indicadores de evaluación.	X	

3.4.2. Lista de cotejo para evaluar los recursos a aplicar a través de la implementación de la Propuesta pedagógica. La Lista de cotejo para la validación de los recursos, es un instrumento diseñado también por la docente investigadora; que considera ítems que aseguran una buena selección, elaboración y empleo de los materiales aplicados en la Propuesta Pedagógica implementada.

Datos Informativos:

Docente :

Fecha :

Instrucciones: Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta.

N°	ITEMS	VALORACION	
		SI	NO
1	Los materiales causan expectativa	X	
2	Los materiales son del contexto de los estudiantes.	X	
3	Los materiales son fácil de manipular por los estudiantes	X	
4	La procedencia de los materiales brindan seguridad a la salud de los niños y niñas	X	
5	Los materiales pueden ser utilizados en diferentes actividades.	X	
6	Los padres colaboran con el orden, limpieza o reparación de los materiales.	X	
7	Los materiales son resistentes y durables.	X	
8	Los materiales utilizados favorecieron los logros de aprendizaje.	X	
9	El uso de los materiales propicia la colaboración y cooperación de los estudiantes.	X	
10	Los materiales fomentan el diálogo e interacción entre los estudiantes y/o docente.	X	
11	El uso adecuado de los materiales propicia el aprendizaje significativo.	X	
12	A través del uso de los materiales se promueve valores	X	

	sociales.		
13	Usa los materiales del aula para desarrollar estrategias de aprendizaje significativo.	X	
14	Los materiales favorecen la aplicación de conocimientos a la vida diaria.	X	
15	El uso de los materiales beneficio la autonomía de los niños y niñas.		X
16	Al final de cada actividad se motivó la participación de los estudiantes en la organización del material.	X	

3.4.3. Diario reflexivo. Instrumento de investigación cualitativa, permitiendo registrar de manera sistemática, información relevante que caracteriza la práctica pedagógica de la docente investigadora desde el proceso de inicio de la misma es decir desde la deconstrucción, hasta el proceso posterior de mejora de la misma (reconstrucción); y que ha permitido el análisis de los resultados.

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL

Edad :.....

Nombre:.....

N°	ITEMS	INDICADORES	
		SI	NO
01	TOMA DE CONCIENCIA DEL SUJETO Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas		
02	TOMA DE CONCIENCIA DEL VERBO Construye oraciones conjugando el verbo en su forma simple		
03	TOMA DE CONCIENCIA DEL COMPLEMENTO Estructura oraciones con el complemento correspondiente		
04	CONCIENCIA ENTRE ARTÍCULO Y NOMBRE Estructura oraciones utilizando la concordancia entre artículo y nombre en situaciones comunicativas.		
05	CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas.		
06	CONCORDANCIA ENTRE NOMBRE Y ADJETIVO Estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas.		
	TOTAL	SI	
		NO	

3.4.6. Matrices

a. Matriz para evaluar la Hipótesis 1: Diseño de Actividades de Aprendizaje

Situación de Aprendizaje	Indicadores	Redacción de ítems	Reactivos		N° de Ítems
			SI	NO	
Inicio	Considera actividades que causan expectativa.	La actividad cuenta con actividades para la motivación.	x		2
		La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día.	x		
	Recoge los saberes previos.	La actividad cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	x		2
		Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.	x		
	Plantea el conflicto cognitivo	La actividad cuenta con la pregunta que genera el conflicto cognitivo.	x		2
		La interrogante permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			
Desarrollo	Utiliza estrategias que permiten la construcción del aprendizaje.	En la actividad se observa la estrategia para la reconstrucción del conocimiento.	x		1
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo Conocimiento.	x		2
		Las actividades previstas son adecuadas al tema desarrollado	x		
Cierre	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia de lo aprendido.	x		2
		La transferencia a situaciones nuevas es coherente con la capacidad e indicador propuesto.	x		
	Planifica la Meta cognición	En la actividad se observa actividades destinadas a la meta cognición.	x		2
		Las actividades de meta cognición, favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.	x		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	x		2
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	x		

b. Matriz para evaluar la Hipótesis 2: Implementación de recursos y materiales para el desarrollo de las actividades.

INSTRUMENTO: Lista de cotejo para evaluar la implementación del recurso para el desarrollo de actividades (hipótesis 2)

OBJETIVO: Evaluar la planificación y uso de materiales didácticos utilizados en su propuesta objetiva.

HIPÓTESIS 2: Implementación de recursos y materiales para la realización de actividades de aprendizaje de la propuesta.

ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO:

CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	REACTIVOS			N° ÍTEMS
			SI	A VECES	NO	
Diseño de los materiales didácticos	Contextualizar y adecuar los materiales didácticos a las necesidades, intereses y capacidades infantiles	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Seleccionó los materiales de acuerdo a las características socioculturales y emocionales de los niños y niñas? 2. ¿Los materiales favorecieron el logro de los aprendizajes esperados? 3. ¿Los materiales son atractivos y motivadores? 4. ¿Los materiales son factibles de ser manipulados? 5. ¿Es seguro para la integridad física de los niños y niñas? 6. ¿Son resistente y duradero? 7. ¿Permite ser usado en diferentes actividades? 8. ¿Involucra a los padres de familia en el orden, limpieza y la reparación de los espacios y del material didáctico existente? 				8

Uso de los materiales didácticos	Integrar los materiales didácticos a las actividades del proceso pedagógico y contextualizarlas para hacer el aprendizaje más significativo	<p>9. ¿Favorece la colaboración y ayuda mutua?</p> <p>10. ¿Estimula el diálogo y la interacción?</p> <p>11. ¿Favorece el aprendizaje significativo?</p> <p>12. ¿Promueve valores sociales con el uso de los materiales?</p> <p>13. Desarrolla estrategias de aprendizaje significativo con el auxilio de los materiales existentes en el aula?</p> <p>14. ¿Favorecen la aplicación de conocimientos a la vida diaria?</p> <p>15. ¿Favorece la autonomía?</p> <p>16. ¿Motivo a los niños y niñas para que organicen el material al final de cada actividad?</p>				8
----------------------------------	---	--	--	--	--	---

c. Matriz para evaluar la Hipótesis 3: Ejecución de Actividades de Aprendizaje con la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica innovadora.

<p>INSTRUMENTO: Entrevista para los estudiantes (hipótesis 3)</p> <p>OBJETIVO: Recoger información sobre la ejecución de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica.</p> <p>HIPÓTESIS 3: Ejecución de actividades de aprendizaje de la propuesta.</p> <p>ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO:</p>

CATEGORIA	INDICADORES	ÍTEMS	TOTAL N° DE ÍTEMS
Estrategias	Se evidencia el uso de estrategias para lograr la participación activa de los niños y niñas.	1. ¿Cómo te enseña tu profesora? 2. ¿La profesora juega contigo? ¿Por qué? 3. ¿Cómo jugó la profesora contigo?	3
Materiales	Los materiales son seleccionados adecuadamente.	4. ¿Te gusta los materiales que usó tu profesora? ¿Por qué? 5. ¿Compartes con tus compañeros los materiales que usas?	2
Metodología	Se evidencia el desarrollo de capacidades en el aula.	6. ¿Te gusta la clase de tu profesora? ¿Por qué? 7. ¿Quién participa más en la clase? ¿Por qué?	2
Evaluación	Se visualiza el uso de preguntas adecuadas durante la actividad.	8. ¿Respondes a las preguntas que te hace tu profesora?	1

Instrumento de línea de Base.

Lista de cotejo de entrada aplicada a los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

N°	Nombres y Apellidos	Ítems	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas	Construye oraciones conjugando el verbo en su forma simple	Estructura oraciones con el complemento correspondientes	Estructura oraciones utilizando la concordancia entre el artículo y nombre en situaciones comunicativas	Estructura oraciones utilizan la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas.	Estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas.
1	David Abarca		No	No	No	No	No	No
2	Mayli Alfaro		No	No	No	No	No	No
3	Angelo Candiotti		No	No	No	No	No	No
4	Cristina Carhuanchu		No	No	No	No	No	No
5	Nicolas Casas		Si	No	No	Si	No	No
6	Sadith Curo		Si	Si	No	No	No	No
7	Jhander Dávila		No	No	No	No	No	No
8	Anaís Gómez		No	No	No	No	No	No
9	Yarhira Zuñiga		No	No	No	No	No	No
10	Michelle Vargas		No	No	No	No	No	No
11	Donna Trigos		Si	Si	No	Si	Si	No
12	Anthony Escobar		No	No	No	No	No	No
13	José N. Huamán		No	No	No	No	No	No
14	Carolina Tarrillo		No	Si	Si	Si	Si	Si
15	Lionel Miguel		No	No	No	No	No	No
16	Katherin Bravo		No	No	No	No	No	No
17	Josue Morales		No	No	No	No	No	No
18	Kiara Ledesma		No	No	No	No	No	No
19	Ariana Mamani		No	No	No	No	No	No

20	Clarís Udrugo	No	No	No	No	No	No
21	Miguel Sulca	No	No	No	No	No	No
22	Flor Mamani	No	No	No	No	No	No
23	Jesús Rosado	No	No	No	No	No	No
24	Camila Mamani	No	No	No	No	No	No
25	Nahum Maitel	No	No	No	No	No	No
26	Lionel Guillen	No	No	No	No	No	No
27	Franco Herrera	No	No	No	No	No	No
28	Saul Huaccaycachacc	No	No	No	No	No	No
29	Nicol Inga	No	No	No	No	No	No
30	Meriyen Mamani	No	No	No	No	No	No
31	Ricardo Gonzalo	No	No	No	No	No	No
32	Elihú Mitma	Si	Si	Si	Si	No	No
33	Enrique Morales	No	No	No	No	No	No
34	Natally Roca	Si	Si	Si	Si	No	No
35	Randu Cervantes	No	No	No	No	No	No
36	Alexis Miñano	Si	Si	Si	Si	No	No
37	Brigitte Patrocino	No	No	No	No	No	No
38	Analía Ramos	No	No	No	No	No	No
39	Deyvis Ayubamba	No	No	No	No	No	No
40	Ashley Solis	Si	Si	Si	Si	Si	No
	SI	7	7	5	7	3	2
	NO	33	33	35	33	37	38

Tema: “Lectura de imágenes como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años de edad de la sección conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01”.

4. Propuesta Pedagógica Innovadora

4.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Innovadora

La Práctica pedagógica innovadora implementada en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de lecturas de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en el componente sintáctico de los niños de 4 años de edad sección “Conejitos” de la I.E.I N°666 del distrito de Pachacamac, UGEL N° 01

La propuesta pedagógica aplicada se sustenta en el enfoque comunicativo textual que es: adquirir una adecuada competencia comunicativa insistiendo en el uso adecuado de la lengua y desarrollando cuatro habilidades comunicativas (hablar, comprender, leer y escribir). Se ha elegido esta propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente y porque ha sido desarrollada con diversas fuentes de información.

Según este enfoque que sustenta la práctica pedagógica innovadora, la expresión oral permite que el niño exprese con espontaneidad sus emociones y necesidades a través de un lenguaje que le permita ser comprendido por los demás, Mabel Condemarín sustenta que el desarrollo del lenguaje es facilitar las oportunidades para que hable sin trabas, teniendo en cuenta actividades y experiencias que proporcionen nuevos significados nuevas experiencias, adquiriendo así nuevos significados y nuevas palabras para describirlos, explicarlas en su extensión y sus características específicas.

Luego de dar lectura a los autores y entender el Enfoque comunicativo textual, se decide rediseñar las actividades de aprendizaje, identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y plantear estrategias metodológicas que permitan activar sus procesos cognitivos, en expresión oral. Este trabajo se complementó con la implementación de recursos y materiales, lo cual me permitió determinar lo que era pertinente para el desarrollo de las actividades de aprendizaje planificadas; evidenciándose en los resultados de la evaluación de salida.

Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, permiten confirmar que se fue realizando este proceso la autorreflexión en forma permanente a los largo de toda la investigación, permitiendo tener una visión más clara de la práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, y es esta última donde la propuesta pedagógica innovadora fue perfeccionada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos permitieron identificar con el

fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora.

Finalmente se concluye que la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora consiste en la aplicación de lecturas de imágenes como estrategia metodológica para desarrollar las capacidades de la expresión oral en el campo sintáctico.

4.1.1. Mapa de la Reconstrucción: A continuación se presenta el mapa conceptual de la reconstrucción como producto de la revisión de fuentes de información ayudaron al sustento de las categorías recurrentes en la práctica pedagógica.

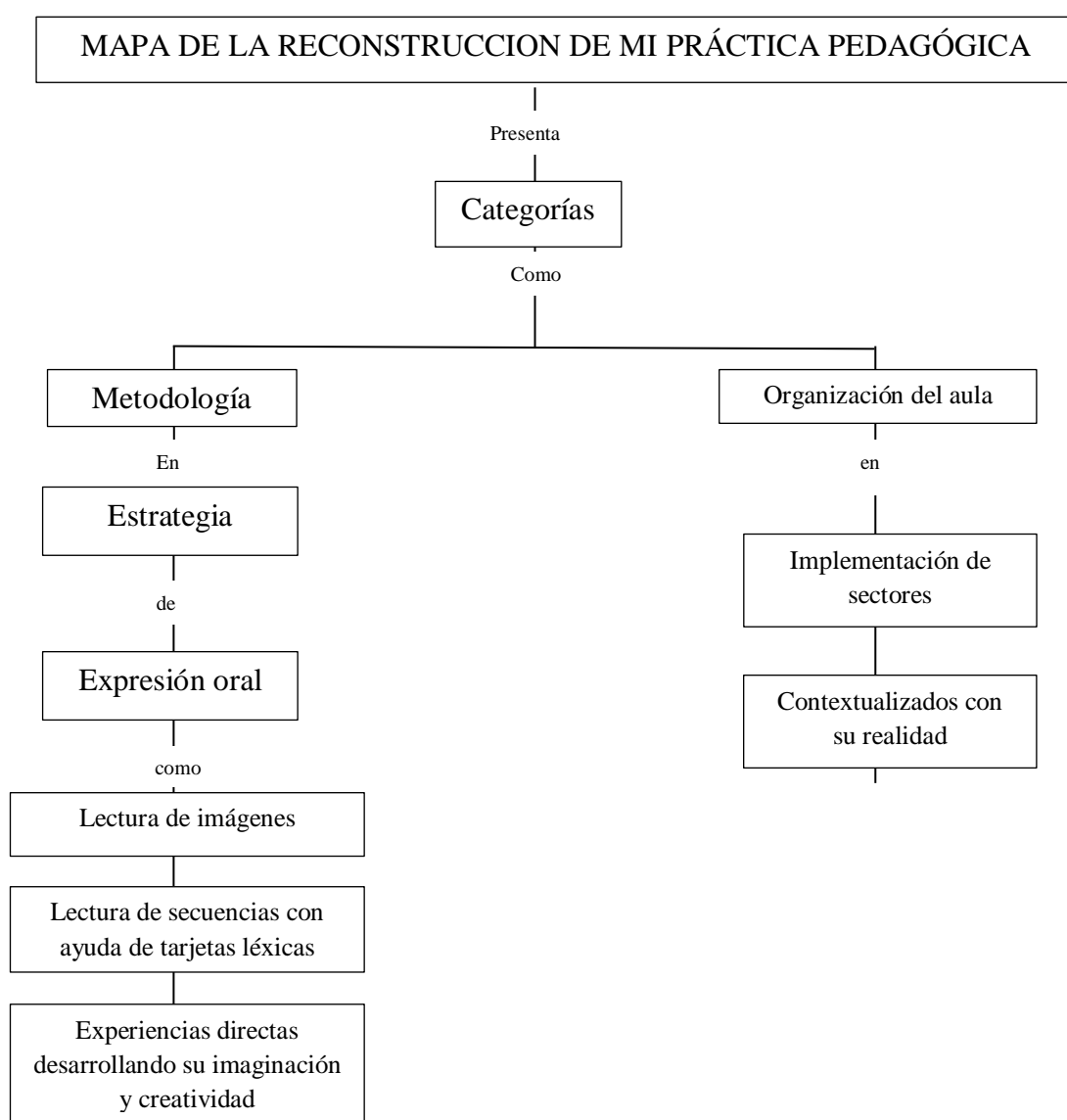


Figura 3: Mapa de la Reconstrucción

Fuente: Análisis del Mapa de la Deconstrucción

4.1.2. Análisis textual de la Reconstrucción

Tabla 3

Análisis categorial de la Reconstrucción.

Análisis Categoría		Fortalezas
Categoría	Sub-Categoría	
Metodología	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - La estrategia utilizada en función a los intereses, necesidades y contexto de los niños, permitió una participación activa de los estudiantes. - La estrategia descriptiva permitió que los niños y niñas describan de manera espontánea sus vivencias y experiencias desarrollando su expresión oral. - La estrategia de la lectura de imágenes permitió que los niños y niñas desarrollaran de manera efectiva la construcción de los componentes correspondientes de la oración.
Organización del aula	Sectores	<ul style="list-style-type: none"> - Se implementaron sectores funcionables contextualizados con su realidad. - Se utilizó mobiliario adecuado a la edad de los niños.

Fuente: Mapa de Reconstrucción

Tabla 4

Análisis Categorial Textual de la Reconstrucción

ANALISIS CATEGORIAL TEXTUAL
<p>Luego del análisis de mis diarios reflexivos, he identificado como aspecto recurrente que caracteriza mi práctica pedagógica la siguiente categoría: Metodología y organización del aula, dentro de esta categoría he identificado la sub categoría: Estrategias y sectores.</p> <p>A continuación presento una cita textual que hace referencia lo registrado en mi diario reflexivo: “Los niños muestran su juguete dando el nombre de este, para completar la oración. Conforme el niño va identificando su nombre en el papelote, así se realizará la actividad sucesivamente hasta que todos los niños participan. En su hoja de trabajo individualmente los niños dibujan su juguete favorito escribiendo su nombre”. (D.R. N°12 del 24.06.2014).</p>

Fuente: Diario reflexivo de la Reconstrucción

4.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA

TÍTULO: Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en el componente sintáctico de los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

I) DATOS GENERALES:

I.E.I. : N°666
SECCIÓN : Conejitos
EDAD : 4 Años N° DE NIÑOS: 40
TEMPORALIZACIÓN: 1 Mes
PROFESORA : Marlene Mantilla

II) JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

El desarrollo de la expresión oral en la mayoría de los niños y niñas de 4 años aula Conejitos de la Institución Educativa N°666, se considera un problema puesto que muestran dificultades para construir diversos textos orales como, descripción de láminas, narración de historias personales, etc. debido a la aplicación de estrategias inadecuadas por parte de la docente, motivo por el cuál y por los resultados obtenidos en el análisis de los diarios reflexivos, se ve la necesidad de darle solución a este problemática aplicando actividades utilizando la lectura de imágenes como estrategia.

III. HIPOTESIS DE ACCIÓN:

HIPOTESIS DE ACCIÓN 1:

El diseño de sesiones de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2:

La implementación de los recursos y materiales didácticos e innovadores facilitarán el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirán el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

4.2.1. Fundamentación:

El lenguaje es base de la comunicación del ser humano, el niño se sirve del lenguaje para expresar sus sentimientos y pensamientos, para ello utiliza gestos, señales, palabras, etc.

El habla, como expresión oral del lenguaje, se manifiesta para y exclusivamente a través de mecanismos psicológicos que ponen en marcha todo el complejo muscular y óseo, que está representado por los órganos fonadores.

El lenguaje en el niño se va incorporando sobre la base de un desarrollo neurológico y a partir del estímulo psicosocial cultural.

Por medio de este juego vocal y los estímulos del medio ambiente, pasará de una simple expresión oral de estereotipos fonemáticos, hacia estereotipos motores verbales mediante no solo la repetición sino la identificación con objetos y progresivo enriquecimiento en significados.

Según Jean Piaget, la imitación pre verbal del niño puede ser considerada como una de las manifestaciones de su inteligencia desde el pasaje de las conductas sensomotrices hasta las formas elementales del pensamiento representativo. Las imágenes mentales así como las imágenes verbales o sonoras son imitaciones interiorizadas realizadas por las actividades perceptivo-motrices.

El niño adquiere el lenguaje a través de una imitación significativa de la misma forma como se adquiere los gestos.

Por ello la presente propuesta innovadora propone utilizar como estrategia la lectura de imágenes, utilizando imágenes que sirvan para el desarrollo de las capacidades de la expresión oral, dado que los niños y niñas al expresarse, utilizan gestos y oraciones sin sentido a través de las hipótesis planteadas en el plan de acción, repercutiendo en los resultados de sus aprendizajes.

4.2.3. Plan de Acción

DISEÑANDO MI PLAN DE ACCION

HIPOTESIS DE ACCION 1: El diseño de sesiones de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.		
ACCION : Diseño de actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral incorporando la lectura de imágenes como estrategia.		RESULTADO ESPERADO: Actividades de aprendizaje con estrategias de lectura de imágenes, para el desarrollo de la expresión oral.
ACTIVIDADES:	RECURSOS :	TEMPORALIZACION
<p>1.1 INDAGACIÓN EN DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades de expresión oral en las rutas de aprendizajes. - Desarrollo de capacidades de expresión oral. - Procesos cognitivos en la sesión de aprendizaje. - Procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. - Estrategias para la Lectura de Imágenes. <p>1.2 Identificación de las capacidades de expresión oral en las rutas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de expresión oral. <p>1.3 selección de estrategias para la lectura de imágenes para activar procesos cognitivos de las capacidades previstas para cada sesión.</p> <p>1.4 organización de la secuencia didáctica de las sesiones de aprendizaje que evidencian la aplicación de la propuesta pedagógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - FUENTES BIBLIOGRAFICAS - FUENTES VIRTUALES - Fascículos rutas de aprendizaje. - Programación anexar unidades didácticas de 4 años. - Documento trabajo del MED. Cuadro de procesos cognitivos, .habilidades del DCN. - Fuentes bibliográficas fascículos y rutas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Del 02 al 06 de Junio. - Del 09 al 13 de Junio - Del 16 al 20 de Junio - Del 23 al 27 de Junio

HIPOTESIS DE ACCION 2 : La implementación de los recursos y materiales didácticos e innovadores facilitarán el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.		
ACCION : Elaboración e implementación de un banco de recursos y materiales para el desarrollo de las capacidades para la expresión oral.		RESULTADO ESPERADO: Desarrollo de actividades de aprendizaje con recursos y materiales innovadores.
ACTIVIDADES: 2.1. Indagar en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral. 2.2. Acopio de tarjetas léxicas, láminas, flash cards que promuevan el desarrollo de la expresión oral. 2.3. Acopio de videos y películas que promueven el aprendizaje para la expresión oral. 2.4. Elaboración de un banco de materiales.	RECURSOS : - Información sobre recursos y materiales que favorezcan la expresión oral. - Videos, Películas. - Tarjetas, léxicas, láminas, flash cards, fascículos, rutas de aprendizaje. - Fuentes Bibliográficas. - Fuentes Virtuales.	TEMPORALIZACION: - Del 02-06 JUNIO - Del 09-13 JUNIO - Del 16-20 JUNIO - Del 23-27 JUNIO

HIPOTESIS DE ACCION 3 : La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirán el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.	
ACCION : Implementación de la estrategia de lectura de imágenes en el desarrollo de las actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral.	RESULTADO ESPERADO: Estrategia de la lectura de imágenes incorporadas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de la expresión oral.

ACTIVIDADES:	RECURSOS :	TEMPORALIZACION:
3.1 Indagar en diversas fuentes información sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de capacidades para la expresión oral. 3.2 Selección de las estrategias de lectura de imágenes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral. 3.3 Aplicar las estrategias considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias de lectura de imágenes que enfatizan el desarrollo de la expresión oral en concordancia con el cuadro de planificación de las sesiones. 3.4 Desarrollar la sesión “¿qué animalito es? Aplicando lectura de imágenes: induciendo el tema a partir del título. 3.5 Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias de lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión orales sus diarios reflexivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro planificador de las sesiones alternativas. - Unidades didácticas de 4 años. - Tarjetas, laminas. - Hojas Bond, lápiz, plastilinas, etc. - Fascículos rutas de aprendizaje. - Fuentes bibliográficas. - Fuentes virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - 02-06 JUNIO - 09-18 JUNIO - 16-20 JUNIO - 23-27 JUNIO

4.2.4. Evaluación y seguimiento del Plan de Acción. Una matriz de evaluación permite diseñar instrumentos válidos y pertinentes, porque garantiza la coherencia entre lo que se programa y lo que se evalúa, comprende las acciones, resultado, el indicador de resultado, la fuente de verificación/instrumentos, en función al énfasis que le demos a cada uno de las actividades que trabajamos en dicha hipótesis.

Las matrices de evaluación de la hipótesis de acción, evalúa el diseño de las actividades en función a la indagación de fuentes, determinación de los procesos cognitivos, elaboración de materiales y la identificación de las capacidades que puedan ser evaluables y factibles para el diseño de investigación.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

HIPOTESIS DE ACCION 1: El diseño de sesiones de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Diseño de actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral incorporando la lectura de imágenes como estrategia	Actividades de aprendizaje con estrategias de lectura de imágenes, para el desarrollo de la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> - El diseño de la actividad de aprendizaje presenta las capacidades y procesos cognitivos que enfatizan el desarrollo de expresión oral. - El diseño de la actividad de aprendizaje presenta esta lectura de imágenes para desarrollar capacidades de expresión oral. 	Diseño de las sesiones de aprendizaje. Lista de cotejo Portafolio del docente.
ACTIVIDADES DE ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
1.1 Indagar en diversas fuentes informativas sobre los procesos cognitivos para el desarrollo de capacidades para la expresión oral. 1.2 Seleccionar las capacidades y los procesos cognitivos que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral. 1.3 Seleccionar estrategias que enfatizan en el desarrollo de expresión oral. 1.4 Diseñar el planificador de las sesiones de aprendizajes considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral.		<ul style="list-style-type: none"> - Indagar en fuentes actuales y confiables. - Dosificación pertinente de las capacitaciones y procesos cognitivos a trabajos en las sesiones de aprendizajes. - Seleccionar adecuada de las estrategias de acuerdo a los procesos cognitivos. - Diseño de las actividades de aprendizaje que consideran procesos pedagógicos y cognitivos estrategias que enfatizan en el desarrollo de las capacidades para la expresión oral. 	Fichas textuales, organizadores de información. Planificador de actividades de aprendizaje. Planificador de actividades de aprendizaje. Diseño de las actividades de aprendizaje.

HIPOTESIS DE ACCION 2: La implementación de los recursos y materiales didácticos e innovadores facilitarán el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Elaboración e implementación de un banco de recursos y materiales para el desarrollo de las capacidades para la expresión oral.	Desarrollo de actividades de aprendizaje con recursos y materiales innovadores.	La implementación de recursos y materiales didácticos presenta las estrategias de lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral.	- Elaboración de tarjetas léxicas, flash card.
ACTIVIDADES DE ACCION 2		INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
2.1. Indagar en diversas fuentes de investigación sobre los recursos y materiales de lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral. 2.2. Acopio de tarjetas sobre lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral. 2.3. Tiempo de duración de las actividades aplicando las estrategias de la lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral.		<ul style="list-style-type: none"> - Indagar en diversas fuentes de investigación sobre los recursos y materiales de lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral. - Acopio de tarjetas sobre lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral. - Tiempo de duración de las actividades aplicando las estrategias de la lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas léxicas. - Flash Card. - Láminas.

HIPOTESIS DE ACCION 3: La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la lectura de imágenes como estrategia permitirán el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Implementación de la estrategia de lectura de imágenes en el desarrollo de las actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral.	Estrategia de la lectura de imágenes incorporadas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de la expresión oral.	La ejecución de actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de tesis - Diarios reflexivos - Fotos
ACTIVIDADES DE ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
<p>3.1. Indagar en diversas fuentes de información sobre estrategias de lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral.</p> <p>3.2. Selección de estrategias de lectura de imágenes que favorecen el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>3.3. Selección de capacidades para desarrollar la expresión oral.</p> <p>3.4. Aplicar las estrategias considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias de lectura de imágenes que enfatizan la expresión oral en concordancia con el cuadro planificando las sesiones.</p> <p>3.5. Desarrollar la sesión 1 ¿Qué animalito es? Aplicando las estrategias de lecturas de imágenes respondiendo a preguntas. Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias de lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Indagar en diversas fuentes de información sobre estrategias de lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral. - Selección de estrategias de lectura de imágenes que favorezcan el desarrollo de expresión oral. - Selección de capacidades para desarrollar la expresión oral. - Aplicar las estrategias considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias de lectura de imágenes para enfatizar la expresión oral. - Desarrollar la sesión 1 ¿Qué animalito es? Respondiendo a preguntar. - Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Investigación.

4.2.5. Evidencia de Practica Pedagógica Innovadora

LUNES 09	MARTES 10	MIERCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
<p>Título: Conocemos a los personajes del cuento</p> <p>Indicador: Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas</p> <p>Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: ¿Qué te gustaría ser grande?</p> <p>Indicador: Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título : Jugando nombro objetos</p> <p>Indicador: Crea oralmente adivinanzas.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título :Jugamos a parejas de palabras</p> <p>Indicador: Crea oralmente rimas.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título: ¿Qué animalito es?</p> <p>Indicador: Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>
LUNES 16	MARTES 17	MIERCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
<p>Título : Mi material Favorito</p> <p>Indicador: Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título : Colocando nombres</p> <p>Indicador: Construye oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título: ¿Qué me gusta de mi cuerpo?</p> <p>Indicador: Construye oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título: Visitamos a la bodeguera</p> <p>Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título: Jugamos al tuti fruti de los animales.</p> <p>Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>
LUNES 23	MARTES 24			
<p>Título: Jugando, jugando voy completando.</p> <p>Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre - sujeto</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Título: Mi juguete favorito</p> <p>Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre – adjetivo.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p>			

4.2.6. Planificador de actividades de aprendizaje.

TEMA: Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en el componente sintáctico en los niños y niñas de 4 años sección Conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01.

Problema	Hipótesis	Competencia	Dominio / Organizador	Capacidades	Actividades	Indicador	Estrategia	Fecha
Limitado uso de estrategias para promover La Lectura de Imágenes en el desarrollo de la expresión oral , en niños y niñas de 4 años de la sección de Conejitos de la I.E.I. N° 666 del Distrito de Pachacamac-UGEL 01	El diseño de sesiones de aprendizaje considerando estrategias innovadoras para la lectura de imágenes permitirá el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años. La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de las estrategias por la lectura de imágenes, permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la sección de Conejitos de la I.E.I. N° 666 del Distrito de Pachacamac-	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresión y Comprensión oral. Nivel Sintáctico	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	¿Conoces a los personajes del cuento?	- Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativa	Lectura de Imágenes. Tarjetas de Animales.	09 de Junio
					¿Qué te gustaría ser de grande?	- Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativa	Lectura de Imágenes. Cuento y Tarjetas	10 de Junio
					Jugando nombro objetos	- Crea oralmente adivinanzas.	Tarjetas Flash Card	11 de Junio
					Jugamos con parejas de palabras	- Crea oralmente rimas.	Tarjetas Léxicas	12 de Junio
					¿Qué animalito es?	Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.	Lectura de Imágenes. Tarjetas de Animales.	13 de Junio
Mi material Favorito	- Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.	Lectura de Imágenes. Materiales del MED	16 de Junio					

	<p>UGEL 01</p> <p>La ejecución de sesiones de aprendizaje con la estrategia innovadora de lectura de imágenes permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en niños y niñas de 4 años de la sección de Conejitos de la I.E.I. N° 666 del Distrito de Pachacamac-UGEL 01.</p>			<p>Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativa</p>	<p>Colocando nombres</p> <p>¿Qué me gusta de mi cuerpo?</p> <p>Visitamos a la bodeguera</p> <p>Jugamos al tuti fruti de los animales.</p> <p>Jugando, jugando voy completando.</p> <p>Mi juguete favorito</p>	<p>- Construye oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas.</p> <p>- Construye oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas.</p> <p>- Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>- Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>- Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre – sujeto</p> <p>- Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre – adjetivo.</p>	<p>Lecturas de Imágenes. Tarjetas.</p> <p>Lectura de Imágenes, Tarjetas.</p> <p>Lectura de Imágenes, Laminas.</p> <p>Lectura de Imágenes, Laminas.</p> <p>Lectura de Imágenes, Laminas.</p> <p>Lectura de Imágenes, Tarjetas, Juguetes propios de los Niños.</p>	<p>17 de Junio</p> <p>18 de Junio</p> <p>19 de Junio</p> <p>20 de Junio</p> <p>23 de Junio</p> <p>24 de Junio</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---

4.2.7. Desarrollo de las Actividades de aprendizaje.

I.- DATOS GENERALES:

NOMBRE : I.E.I N° 666
SECCION : CONEJITOS
N° DE NIÑOS : 40 NIÑOS
EDAD : 4 AÑOS
TEMPORALIZACION : 20 DIAS
PROFESORA : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	<p>Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.</p> <p>Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Toma de conciencia del sujeto.</p> <p>Toma de conciencia del verbo.</p> <p>Toma de conciencia del complemento directo.</p> <p>Establece concordancia: artículo nombre</p>	<p>Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos necesidades, deseos INDICADOR RUTA Crea oralmente rimas, adivinanzas , historias</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos necesidades, deseos INDICADOR RUTA Estructura la oración con el complemento directo correspondiente</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos necesidades, deseos INDICADOR RUTA Estructura oraciones utilizando la concordancia articulo nombre en situaciones comunicativas</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos necesidades, deseos (INDICADOR RUTA)</p>	<p>OBESERVACION / GUÍA DE OBSERVACIÓN.</p> <p>OBESERVACION / GUÍA DE OBSERVACIÓN.</p>

ACTIVIDAD N° 01

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿CONOCES A LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 9 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Toma conciencia del sujeto	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
<p>5'</p> <p>35'</p> <p>5'</p>	<p>¿CONOCEMOS A LOS PERSONAJES DEL CUENTO?</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados en asamblea los niños y las niñas, reciben la visita del títere Don Sabiendo quien les cuenta que viene de una familia muy sabia, porque en su familia leen mucho. - Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas. ¿Qué hace don Sabiendo? ¿Conocen alguien que sea sabio? ¿En casa leen? ¿Qué cuentos te lee mamá? ¿Qué personajes del cuento te acuerdas? Hoy vamos a conocer a los personajes de un cuento <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes organizados en grupo, escuchan el cuento de los tres Chanchitos, observan con atención cada una de las tarjetas utilizadas para narrar el cuento. - Teniendo en cuenta las normas de convivencia, contestan las preguntas: - ¿Qué les paso a los chanchitos? ¿A qué se dedicaban? ¿Porque tenían que construir una casa? - La docente reparte tarjetas a los niños con imágenes del cuento. Luego escribe en la pizarra parte de una oración que los niños deben completar con las imágenes. Les lee y ellos se acercan y colocan la imagen que corresponde - Ejemplo: Quienes tocaban los instrumentos musicales? <p>La Choza fue construida por</p> <p>Quien correteó a los chanchitos</p> <p>A la casa de quien corrieron los chanchitos.....</p> <p>Se les entrega una hoja para que ellos dibujen a los personajes del cuento de chanchitos</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gusto la actividad de hoy?¿Por qué? - ¿Para qué nos servirán las palabras nuevas? - ¿Te acuerdas de una de ellas? ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Qué dificultades se nos presentaron? ¿Cómo lo resolvió? 	<ul style="list-style-type: none"> - TITERE - PIZARRA - PAPELOTES - PLUMON GRUESO - PLASTELINA - TARJETAS



los

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez Escolar. Santiago de Chile. Maval Ltda.

DIARIO REFLEXIVO N° 01

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 09 DE JUNIO
- Duración : 45 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.
- Indicador : Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas.

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>¿CONOCEMOS A LOS PERSONAJES DEL CUENTO?</p> <p>Organizados en asamblea los niños y las niñas, reciben la visita del títere Don Sabiendo quien les cuenta que viene de una familia muy sabia, porque en su familia leen mucho.</p> <p>Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas.</p> <p>¿Qué hace don Sabiendo? ¿Conocen alguien que sea sabio? ¿En casa leen? ¿Qué cuentos te lee mamá? ¿Qué personajes del cuento te acuerdas? Hoy vamos a conocer a los personajes de un cuento</p>	<p>Lo hice por que quienes que mis niños expresen su sentir frente a cada animal.</p> <p>Resultó bien, porque cada quien expreso lo que le gustaba de cada animal, teniendo en cuenta sus características.</p>
DESARROLLO	<p>Los estudiantes organizados en grupo, escuchan el cuento de los tres Chanchitos, observan con atención cada una de las tarjetas utilizadas para narrar el cuento.</p> <p>Teniendo en cuenta las normas de convivencia, contestan las preguntas:</p> <p>¿Qué les paso a los chanchitos? ¿A qué se dedicaban? ¿Porque tenían que construir una casa?</p> <p>La docente reparte tarjetas a los niños con imágenes del cuento. Luego escribe en la pizarra parte de una oración que los niños deben completar con las imágenes. Les lee y ellos se acercan y colocan la imagen que corresponde</p> <p>Ejemplo: Quienes tocaban los instrumentos musicales?</p> <p>La Choza fue construida por</p> <p>Quien correteó a los chanchitos</p> <p>A la casa de quien corrieron los chanchitos.....</p>	<p>Debo mejorar quizás en trabajar con pequeños grupos y no con grupos muy grandes.</p>
CIERRE	<p>Se les entrega una hoja para que ellos dibujen a los personajes del cuento de los chanchitos</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gusto la actividad de hoy?¿Por qué? ¿Para qué nos servirán las palabras nuevas? ¿Te acuerdas de una de ellas? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades se nos presentaron? ¿Cómo lo resolvió?</p>	

III. Aspecto a Mejorar :

Tuve un poco de desorden casi al término de la sesión, quizás por la cantidad de alumnos, la sesión se hace muy extensa y algunos niños se aburren.
Pero logre que los niños expresaran su sentir, al realizar la actividad de la sesión

Guía de Observación N° 01

Actividad N° 01 “Conocemos a los personajes del cuento”

Fecha: 9 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas
01	David Abarca	B
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	B
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	B
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	B
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	B
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	B
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	B
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	B
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	B
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO
C = INICIO

ACTIVIDAD N° 01



Los niños en asamblea nombran los acuerdos.



ACTIVIDAD N° 02

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿QUÉ TE GUSTARIA SER DE GRANDE?



I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 10 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Toma conciencia del sujeto	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
<p>5'</p> <p>35'</p> <p>5'</p>	<p>¿QUE TE GUSTARIA SER DE GRANDE?</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados en asambleas los niños y las niñas, reciben la visita del Títere Pepito, quien les dice que hoy saldremos a caminar, para conocer algunas personas de la comunidad. - Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas: ¿Qué hemos observado cuando hemos salido fuera del aula? ¿Quiénes eran aquellas personas que hemos visto? ¿Qué te gustaría ser de grande? ¿Qué debemos hacer para lograrlo? <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas organizadas en grupos grandes, observan las imágenes que se les muestra e identifican los diferentes oficios y profesiones que hay para hombres y para mujeres. - Los niños expresan lo que quieren ser cuando sean grandes. Cada niño cuenta por que le gustaría ser ese trabajador - Compararan a los trabajadores y observan las diferencias que hay entre uno y otro. - Ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ALBAÑIL</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>DOCTOR</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos las siguientes preguntas: Quién construye la casa? Quién cura a los enfermos? Quién enseña a los niños? - Los niños responden las preguntas identificando el sujeto de la oración - En su hoja de trabajo individualmente los niños dibujan lo que les gustaría de grande. <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos hoy ?¿Para qué nos sirvió las tarjetas?¿Qué hicimos primero?¿Qué hicimos despues? Y ¿Por último que hicimos ?¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Hubo algo que te halla molestado?¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> - Títere - Comunidad - Tarjetas - Pizarra - Plumón - Hoja - Lápiz - Crayola

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “Desarrollo de la Comunicación Ciclo II” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CASSANY D. (2001) *Enseñar lengua*. BARCELONA. EDITORIAL GRAÓ

DIARIO REFLEXIVO N° 02

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 10 DE JUNIO
- Duración : 45 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral
- Indicador : Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones Comunicativas

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>¿QUE TE GUSTARIA SER DE GRANDE? Organizados en asambleas los niños y las niñas, reciben la visita del Títere Pepito, quien les dice que hoy saldremos a caminar, para conocer algunas personas de la comunidad.</p> <p>Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas: ¿Qué hemos observado cuando hemos salido fuera del aula? ¿Quiénes eran aquellas personas que hemos visto? ¿Qué te gustaría ser de grande? ¿Qué debemos hacer para lograrlo?</p>	<p>Lo hice por que a mis niños les gusta cuando inicio la actividad usando títeres, les agrada mucho, y se soltaron algunas carcajadas cuando los títeres hablaban me sirvió de mucho.</p>
DESARROLLO	<p>Los niños y las niñas organizadas en grupos grandes, observan las imágenes que se les muestra e identifican los diferentes oficios y profesiones que hay para hombres y para mujeres.</p> <p>Los niños expresan lo que quieren ser cuando sean grandes. Cada niño cuenta por que le gustaría ser ese trabajador</p> <p>Compararan a los trabajadores y observan las diferencias que hay entre uno y otro.</p> <p>Ejemplo: ALBAÑIL - DOCTOR Realizamos las siguientes preguntas: Quien construye la casa? Quien cura a los enfermos? Quien enseña a los niños?</p> <p>Los niños responden las preguntas identificando el sujeto de la oración</p> <p>En su hoja de trabajo individualmente los niños dibujan lo que les gustaría de grande.</p>	<p>Lo hice despertar en ellos la necesidad de expresar sus gustos frente a un determinado trabajador de su comunidad, me resultado bien dado que cada uno se ha ido soltando cada vez más con las sesiones ya trabajadas en la identificación del sujeto.</p>
CIERRE	<p>¿Qué hicimos hoy ?¿Para qué nos sirvió las tarjetas?¿Qué hicimos primero?¿Qué hicimos despues? Y ¿Por último que hicimos ?¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Hubo algo que te halla molestado?¿Por qué?</p>	<p>Lo hice para que al término de la actividad expresaran su sentir frente a lo realizado, eso me ayuda para la programación de otras sesiones.</p>

III. Aspecto a Mejorar :

Esta actividad me resultó muy bonita, ya que logré que la mayoría de mis niños pidieran expresar su sentir frente a un determinado trabajador de su comunidad, me agradó haber culminado en el tiempo preciso.

Guía de Observación N° 02

Actividad N° 02 “¿Qué te gustaría ser de grande? ”

Fecha: 10 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas
01	David Abarca	B
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Analía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 02



La profesora tomando en cuenta los saberes previos de los niños.



Los niños interactúan con sus compañeros y maestra

ACTIVIDAD N° 03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGANDO NOMBRO OBJETOS

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 11 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Toma conciencia del verbo.	Crea oralmente adivinanzas	- OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

5'	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponen y describen el trabajo realizado ¿Qué trabajamos hoy? ¿Cómo aprendimos? - ¿Qué cosas observaste? 	
----	---	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004) Asi aprendo a leer y escribir Lima - Perú

DIARIO REFLEXIVO N° 03

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 11 DE JUNIO
- Duración : 55 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.
- Indicador : Crea oralmente adivinanzas

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>JUGANDO NOMBRO OBJETOS</p> <p>Se presenta a los niños una caja que contiene un pañuelo grande o manta. Los niños no deben ver lo que hay adentro. Se coloca en la caja un letrero que dice Adivina adivinador</p> <p>¿Qué será? ¿Se puede ver? ¿Se puede comer? ¿Lo conoceremos?</p> <p>¿Qué pasaría si no conocemos el objeto podríamos adivinar el nombre?. Despertando el interés, les decimos a los niños que hoy vamos a adivinar lo que hay adentro .En asamblea ellos observan la caja se les va dando para que puedan ir diciendo lo que podría ser. Adivina adivinador, es de color...</p>	<p>Lo hice porque necesito despertar en mis niños el interés por las actividades realizadas, para ello trabaje el jugando nombro objetos donde cada uno adivinaba según las características que les nombraba.</p>
DESARROLLO	<p>Su tamaño es ...</p> <p>Se parece a ...</p> <p>Y sirve para ...</p> <p>¿Qué es?</p> <p>Continúa dando pistas hasta que adivinan.</p> <p>Ahora se les pide que se desplacen por el aula para buscar objetos que puedan guardar en la caja. Cada niño que dirige el juego debe elegir un objeto y cubrirlo con la manta para que nadie lo vea.</p> <p>Luego debe decir a sus compañeros “Adivina adivinador “</p> <p>En ella vivimos</p> <p>Tiene varios ambientes</p> <p>La parte alta tiene forma de triangulo</p> <p>Se puede pintar de colores. ¿Qué será?</p>	<p>Me resulto bien dado que participan respetando su turno y haciendo óptimo el escucha activa a pesar de la cantidad de alumnos que hay.</p>
CIERRE	<p>El niño que adivina conduce el juego. Mientras los niños juegan adivinando. Se escribe en un papelote las adivinanzas que los niños van diciendo a sus compañeros. Luego del juego se les pide que observen las adivinanzas y se les pide que establezcan relaciones, comparando con otros textos. Exponen y describen el trabajo realizado</p> <p>¿Qué trabajamos hoy? ¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Qué cosas observaste?</p>	<p>Debo mejorar en trabajar con grupos grandes.</p>

III. Aspecto a Mejorar :

En esta sesión el tiempo otra vez me ganó, quizás por lo que pretendo que todos participen.

Guía de Observación N° 03

Actividad N° 03 “Jugando nombro objetos”

Fecha: 11 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Crea oralmente adivinanzas
01	David Abarca	B
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	B
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	B
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	B
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	B
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 03



Los niños interactúan con la profesora.



Los niños plasman lo que les agrado de la actividad.

ACTIVIDAD N° 04

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON PAREJAS DE PALABRAS

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 12 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Toma conciencia del verbo.	Crea oralmente una rima	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
<p>10'</p> <p>40'</p> <p>5'</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas sentados en asambleas, observan objetos del salón cuyos nombres terminan igual - Se colocan en diferentes lugares del salón se les dice que van a jugar a buscar “La parejita” El juego consiste en formar parejas de objetos cuyos nombres terminan igual. - Se muestran un botón y un ratón como ejemplo, luego ellos buscaran entre los demás objetos que se han llevado parejitas que suenen igual <p>40'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que palabras hacen parejita? Buscamos en el aula? Buscamos la mesa ganadora - Podemos jugar con nuestros nombres? - Hoy aprenderemos a buscar parejitas de palabras que tengan el mismo sonido final <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Se reúnen los niños en semicírculo y se les presenta la rima</p> <p style="text-align: center;"> ATRAPÉ UN PATO CON UN ZAPATO </p> <p>Se lee en voz alta y se pone énfasis en los sonidos finales que se repiten. Se les invita a los niños a repetir la rima y jugar con ella, se le anima acompañar haciendo sonidos con las manos, con los pies, con los dedos.</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas</p> <p>Que palabras terminan igual o riman?</p> <p>Con que sonidos terminan las palabras que riman?</p> <p>Qué otras palabras terminan como pato?</p> <p>Los niños juegan creando diferentes sonidos hasta crear otra rima</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupo los niños dibujan individualmente algún objeto que rime con otro - Terminando cada grupo expone su trabajo a sus compañeros, diciéndoles ¿Qué dibujaron? - ¿Cómo suenan ambas palabras? Sus amigos le dirán si encontró la palabra que tenga el mismo sonido final <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿conocemos palabras que rimen? ¿Qué palabras suenan igual? 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Tarjetas - Pizarra - Hoja - Lápiz - Crayolas - Plumones delgados - Plumón de pizarra

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “Desarrollo de la Comunicación Ciclo II” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004) Así aprendo a leer y escribir Lima - Per

DIARIO REFLEXIVO N° 04

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 12 DE JUNIO
- Duración : 45 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.
- Indicador : Crea oralmente una rima

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>Jugamos con parejas de palabras Los niños y las niñas sentados en asambleas, observan objetos del salón cuyos nombres terminan igual Se colocan en diferentes lugares del salón se les dice que van a jugar a buscar “La parejita” El juego consiste en formar parejas de objetos cuyos nombres terminan igual. Se muestran un botón y un ratón como ejemplo, luego ellos buscaran entre los demás objetos que se han llevado parejitas que suenen igual ¿Qué palabras hacen parejita? Buscamos en el aula? Buscamos la mesa ganadora Podemos jugar con nuestros nombres? Hoy aprenderemos a buscar parejitas de palabras que tengan el mismo sonido final Se reúnen los niños en semicírculo y se les presenta la rima</p>	<p>Lo hice por que a mis niños verbalicen utilizando el verbo adecuadamente en cada oración que ellos estructuran expresen claramente y fluidamente alguna idea frente al objeto trabajado. Me resultó bien dado que fue muy divertido para ellos, crear las rimas, y en algunos casos les causaba mucha risa. Debo seguir esmerándome más para lograr trabajar mejor con mis alumnos.</p>
DESARROLLO	<p>ATRAPÉ UN PATO CON UN ZAPATO</p> <p>Se lee en voz alta y se pone énfasis en los sonidos finales que se repiten. Se les invita a los niños a repetir la rima y jugar con ella, se le anima acompañar haciendo sonidos con las manos, con los pies, con los dedos. Se realizan las siguientes preguntas ¿Qué palabras terminan igual o riman? Con qué sonidos terminan las palabras que riman? ¿Qué otras palabras terminan como pato? Los niños juegan creando diferentes sonidos hasta crear otra rima En grupo los niños dibujan individualmente algún objeto que rime con otro Terminando cada grupo expone su trabajo a sus compañeros, diciéndoles ¿Qué dibujaron? ¿Cómo suenan ambas palabras? Sus amigos le dirán si encontró la palabra que tenga el mismo sonido final ¿Qué aprendimos hoy? ¿conocemos palabras que rimen? ¿Qué palabras suenan igual?</p>	
CIERRE		

III. Aspecto a Mejorar :

Creo que alguna manera he podido lograr en niños que sean más expresivos y pueden estructurar mejor su lenguaje a la hora de comunicarse.

Guía de Observación N° 04

Actividad N° 04 “Jugamos a parejas de palabras”

Fecha: 12 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Crea oralmente rimas
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	B
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	B
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	B
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 04



Los niños participan activamente en la actividad.

ACTIVIDAD N° 05



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿QUÉ ANIMALITO ES?

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 13 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Toma conciencia del complemento directo	Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.	- OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

	<p>El Hipopótamo es un animal  <u>GRANDE</u></p> <p>El león tiene  <u>MELENA</u></p> <p>En un organizador los niños colocan a los animales identificando sus características si son salvajes o domésticos</p>	
5'	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirvió las tarjetas?¿Cómo te sentiste el trabajar en equipo?¿Hubo algo que te haya molestado?¿ Por qué?</p>	

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez Escolar. Santiago de Chile. Maval Ltda.

DIARIO REFLEXIVO N° 05

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 13 DE JUNIO
- Duración : 55 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.
- Indicador : Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>¿QUÉ ANIMALITO ES? ACTIVIDAD DE INICIO Organizados en asamblea se muestra a los niños tarjetas con imágenes de animales. Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas. ¿Todos los animales serán iguales? ¿Comerán lo mismo? ¿Qué pasaría si no existieran animales? Hoy vamos a describir los animales que conocemos</p>	<p>Lo hice porque necesito desarrollar en mis niños la exposición oral con mayor fluidez, no solo en estructura la oración con el complemento si no que su vocabulario aumente y sea un poco más claro y entendible.</p>
DESARROLLO	<p>Se entrega a los estudiantes imágenes de diferentes animales en forma indiscriminada. Los estudiantes juegan libremente con las imágenes identificando los nombres de los animales que les toco muestran las imágenes a sus compañeros, teniendo en cuenta las normas de convivencia, dialogan con soltura. Los niños dan las características del animal que le toco (tamaño, color) y en base a preguntas describen, relacionan comparan las imágenes de los animales ¿Qué animal le toco? ¿De dónde lo conoce? ¿Qué sabe de él? ¿Dónde vive? ¿Cómo se alimenta? ¿En que se parecen? Cada uno comenta alguna anécdota y/o experiencia vivida con un animal. Al termino colocan las imágenes en la pizarra y dicen una característica de su tarjeta Ejemplo :</p>	<p>Me resulto muy entretenido al inicio, pero como son muchos niños casi al final hubo un poco de desorden y desorganización.</p>
CIERRE	<p>La Jirafa tiene cuello <u>LARGO</u>. El Hipopótamo es un animal <u>GRANDE</u> El león tiene MELENA En un organizador los niños colocan a los animales identificando sus características si son salvajes o domésticos</p>	<p>Debo mejorar en trabajar con grupos grandes, y hacer que la mayoría estén siempre escuchando a sus compañeros.</p>

III. Aspecto a Mejorar :

Seguir trabajando con mis alumnos con entusiasmo como lo he venido.

Guía de Observación N° 05

Actividad N° 05 “¿Qué animalito es?”

Fecha: 13 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura la oración con el complemento directo correspondiente
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	B
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	B
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	B
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	B
32	Elihú Mitma	B
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	B
38	Analía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 05



La profesora indicando la actividad.



Los niños escogen libremente las tarjetas de animales.

ACTIVIDAD N° 06


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI MATERIAL FAVORITO

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 16 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Toma conciencia del complemento	Estructura la oración con el complemento directo correspondiente.	- OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

5`	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo : Alexis su material favorito es el Octógono Franco su material favorito el Lego  <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas, trabajan individualmente dibujando su material favorito, para luego exponerla ante sus compañeros. <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gusto la actividad de hoy? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al trabajar con tu compañero? ¿Qué dificultad tuviste? ¿Pudiste resolverlo? 	
----	--	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez Escolar. Santiago de Chile. Maval Ltda.

Guía de Observación N° 06

Actividad N° 06 “Mi material favorito”

Fecha: 14 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura oraciones con el complemento directo correspondiente.
01	David Abarca	B
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	B
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	B
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	B
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	B
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	B
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 06



La profesora desarrollando la actividad.



Los niños verbalizando sobre su material favorito.

ACTIVIDAD N° 07

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: COLOCANDO NOMBRES

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 17 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Establece concordancia y Artículo y nombre.	Estructura oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

5'	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te agrado hacerlo? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Los objetos y/o cosas que nos rodean son masculinos y femeninos?¿Porque? ¿Sera importante y necesario conocer si los objetos son masculinos o femeninos? 	
----	---	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CONDEMARÍN, M. (2007). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile. Maval Ltda.

DIARIO REFLEXIVO N° 07

I. Datos Generales:

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 15 DE JUNIO
- Duración : 55 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.
- Indicador : Estructura oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas.

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>COLOCANDO NOMBRES</p> <p>Sacamos del baúl de los recuerdos tarjetas con diversas imágenes, se les muestra a los niños. Y se les pregunta. ¿Qué son? De que quienes serán estas imágenes? ¿Conocemos los nombres de estas imágenes? ¿Todas tienen el mismo sonido? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo identificamos los sonidos para hombres y como son para mujeres? ¿Yo puedo decir mamo en vez de mamá? ¿Porque? .Se comunica a los niños que aprenderemos a poner el y la según corresponda en las palabras que conocemos. Se les comunica que vamos a realizar un juego con imágenes y tarjetas de “El o La” (en cantidad suficiente para cada uno) Se les indica que el juego consiste en colocar esas tarjetas antes de cada imagen, el niño que lo dice más rápido. Se para y coloca la palabra antes de la imagen. Seguidamente muestra la siguiente imagen y así sucesivamente con las demás tarjetas. Tratando que todos los niños participen</p>	<p>Lo hice porque necesito que los niños identifiquen el uso correcto de los artículos al momento de construir una oración, más aun que sepan identificarlo para su comunicación en su vida diaria, siendo necesario en el desarrollo de la expresión oral.</p>
DESARROLLO	<p>A cada mesa se le entrega un juego de tarjeta con “ el o la” y se solicita que busquen en el aula un objeto que puedan pegar esa tarjeta. Los niños se movilizan para colocar el cartel. Al término se revisa en forma conjunta si las tarjetas están bien colocadas.</p> <p>Se les entrega una hoja con imágenes para que ellos peguen el o la según corresponda. Ejemplo :</p> <p>La Gata / El Gato</p> <p>La Manzana</p> <p>El Carro</p>	<p>Me resultó bien dado que fue como un juego y competencia entre niños y niñas, ellos se divirtieron mucho al trabajar en actividad.</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Te agrado hacerlo? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Los objetos y/o cosas que nos rodean son masculinos y femeninos?¿Porque? ¿Sera importante y necesario conocer si los objetos son masculinos o femeninos?</p>	<p>Debo mejorar en trabajar con grupos grandes.</p>

III. Aspecto a Mejorar :

En esta sesión los niños y yo nos divertimos mucho ya que jugando lograron identificar el uso del artículo.

Guía de Observación N° 07

Actividad N° 07 “Colocando Nombres”

Fecha: 17 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Construye oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas
01	David Abarca	B
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	B
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	B
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Analía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 07



Los niños en asamblea participan activamente.



ACTIVIDAD N° 08

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿QUÉ ME GUSTA DE MI CUERPO?

I.- DATOS GENERALES:



- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 18 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Establece concordancia articulo y nombre	Estructura oraciones utilizando la concordancia articulo nombre en situaciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
<p>5'</p> <p>35'</p>	<p>¿QUÉ ME GUSTA DE MI CUERPO?</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados los niños y las niñas, observan la lámina y hacen lectura de imágenes. - Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas: - ¿Qué observas? ¿Conoces esas partes del cuerpo? ¿Todos tendremos lo mismo? ¿Sabes para que sirven? <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas sentados en semicírculos, observan las imágenes que hay en el centro del círculo: Rostros, brazos, piernas, ojos, cabeza, boca, etc. <p>Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>CARA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>BOCA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>MANOS</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño y niña coloca la tarjeta con el artículo que corresponde a cada imagen <p>Ejemplo: Mano de Pepito cabello de Carmen Boca de Ángela</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas ya en grupos, expresan porque les gusta esa parte de su cuerpo ¿Cómo lo cuidas? ¿Alguna vez te has lastimado en esa parte de tu cuerpo? ¿Cómo fue? ¿Cómo te sentiste? - Los niños y las niñas dictan a la profesora para que escriba en la pizarra, que parte de su cuerpo les gusta más. - La maestra escribirá en la pizarra según el nombre del niño que parte de su cuerpo les gusta. <p>Ejemplo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina - Tarjetas - Hoja - Lápiz - Crayolas - Plumones delgados - Pizarra - Plumón de pizarra

5'	<p style="text-align: center;">KATHERIN LE GUSTA SU</p>  <p style="text-align: center;">MICHELLE LE GUSTA SU</p>  <p>- Los niños en forma individual, dibujan lo que más le gusta de ellos, exponen sus trabajos.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>- ¿Qué hicimos hoy? ¿Para que nos sirvió nuestras tarjetas? ¿Que harías si no tuvieras esa parte de tu cuerpo? ¿Que hicimos primero? ¿Que hicimos después? Y ¿Por último que hicimos? ¿Te gusto trabajar en grupo?</p>	
----	---	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez Escolar. Santiago de Chile. Maval Ltda.

Guía de Observación N° 08

Actividad N° 08 “¿Qué me gusta de mi cuerpo?”

Fecha: 18 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura oraciones utilizando la concordancia, artículo nombre en situaciones comunicativas
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	B
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Analía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 08



Escuchan con atención la intervención de cada compañero



Plasman lo que más le agradó de la sesión.

ACTIVIDAD N° 09





NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VISITAMOS A LA BODEGUERA

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 19 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Establece concordancia de sujeto y verbo.	Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo.	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

5'	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas puedan ser que tengan alguna experiencia y/o anécdota con algún familiar que también tenga una tienda, lo expresan verbalmente frente a sus compañeros. - En orden los niños se despiden de la Señora. Mary bodeguera de nuestra comunidad, para regresar al aula. - Los niños y las niñas clasifican con ayuda de tarjetas lo que observaron en la bodega de la Señora. Mary <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>BEBIDAS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>UTILS DE ASEO</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>FRUTAS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>DULCES</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas describen los nombres y las características de los objetos que observaron identificando color, forma tamaño - Los niños y las niñas, reciben una hoja de trabajo y dibujan lo que más les gusto de la actividad. <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Se acuerdan en que trabajaba el papito de Keiko? la Sra Mary? ¿Será importante el trabajo que ella hace? ¿Para todos sera importante su trabajo? ¿Por qué? ¿Tu trabajas? ¿Por qué? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos despues ? y ¿Por último que hicimos? 	
----	---	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “Desarrollo de la Comunicación Ciclo II” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez Escolar. Santiago de Chile. Maval Ltda.

<p>CIERRE</p>	<p>que otros compañeros puedan participar y decir y/o expresar sentir.</p> <p>Los niños y las niñas puedan ser que tengan alguna experiencia y/o anécdota con algún familiar que también tenga una tienda, lo expresan verbalmente frente a sus compañeros.</p> <p>En orden los niños se despiden de la Sra. Mary bodeguera de nuestra comunidad, para regresar al aula.</p> <p>Los niños y las niñas clasifican con ayuda de tarjetas lo que observaron en la bodega de la Sra. Mary</p> <p>Los niños y las niñas describen los nombres y las características de los objetos que observaron identificando color, forma tamaño</p> <p>Los niños y las niñas, reciben una hoja de trabajo y dibujan lo que más les gusto de la actividad.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?¿Se acuerdan en que trabajaba el papito de Keiko? la Sra Mary?¿Será importante el trabajoque ella hace?¿Para todos sera importante su trabajo?¿Por qué?¿Tu trabajas?¿Por qué?¿Qué hicimos primero?¿Qué hicimos despues ? y ¿Por último que hicimos?</p>	
----------------------	---	--

III. Aspecto a Mejorar:

Me ayudó de mucho realizar esta actividad, dado que los niños supieran expresar con claridad y espontaneidad sus preguntas frente a una persona casi desconocida para ellos.

Guía de Observación N° 09

Actividad N° 09 “Visitamos a la bodeguera”

Fecha: 19 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	B
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	B
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	B
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Analía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 09



Los niños en orden realizan preguntas a la bodeguera



Los niños visitan a la bodeguera de la comunidad

ACTIVIDAD N° 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS AL TUTIFRUTI DE LOS ANIMALES

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 20 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Toma conciencia del sujeto	Estructura oraciones utilizando concordancia sujeto verbo.	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
<p>10'</p> <p>40'</p> <p>5'</p>	<p>JUGAMOS AL TUTIFRUTI DE LOS ANIMALES</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados los niños y las niñas, observan una lámina y hacen lectura de imágenes ¿Todos los animales son iguales? ¿Porque? ¿Se alimentarían de la misma forma? ¿Qué pasaría si no existieran animales? ¿Los animales que hemos nombrado nos ofrecen algún beneficio? ¿Cómo podríamos reconocerlos? ¿Cómo sabríamos que comen? - Hay algún animal que no conozcas? - Hoy aprenderemos a nombrar y describir a los animales que conocemos <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas sentados en asamblea, en círculo, toman atención a las recomendaciones dadas por la maestra. - Escuchar con atención a los compañeros, respetar su turno, etc. - Los niños y las niñas nombraran el animalito de su preferencia y /o el que conozca, la profesora empezara el juego para que ellos puedan realizarlo después. - “DIME TÚ, NOMBRE DE, ANIMALES POR EJEMPLO: SAPO” - En orden y respetando su turno cada quien nombra el animal que conozca y que hace. - Los niños y las niñas, observan quienes han dicho los mismos nombres. - Los niños y las niñas motivados siguen el juego sin perder la atención y concentración, de decir con claridad el nombre de su animal preferido y/o que conozcan. - Terminando el juego los niños dibujan lo que hicieron. Luego expone su trabajo y verbaliza lo que hizo <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Que hicimos primero? ¿Que hicimos después? Y ¿Por último que hicimos? ¿Les gusto el juego? - Recomendamos que juegue en su casa con sus padres, o hermanos cambiando, ya no de animales si no frutas o de lo que ellos crean que pueda ser. 	<p>- Lámina</p>



IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “Desarrollo de la Comunicación Ciclo II” LIMA EDITORIAL
 NAVARRETE. CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez Escolar. Santiago de Chile. Maval Ltda.

DIARIO REFLEXIVO N° 10

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 20 DE JUNIO
- Duración : 55 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas
- Indicador : Estructura oraciones utilizando la concordancia sujeto verbo.

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>JUGAMOS AL TUTIFRUTI DE LOS ANIMALES</p> <p>Organizados los niños y las niñas, observan una lámina y hacen lectura de imágenes ¿Todos los animales son iguales? ¿Porque? ¿Se alimentarían de la misma forma? ¿Qué pasaría si no existieran animales? ¿Los animales que hemos nombrado nos ofrecen algún beneficio? ¿Cómo podríamos reconocerlos? ¿Cómo sabríamos que comen?</p> <p>Hay algún animal que no conozcas?</p> <p>Hoy aprenderemos a nombrar y describir a los animales que conocemos. Los niños y las niñas sentados en asamblea, en círculo, toman atención a las recomendaciones dadas por la maestra.</p>	<p>Lo hice porque a través de lo que he leído los juegos individuales en las actividades hacen que los niños tímidos participen más, se cohiban menos.</p>
DESARROLLO	<p>Escuchar con atención a los compañeros, respetar su turno, etc.</p> <p>Los niños y las niñas nombraran el animalito de su preferencia y /o el que conozca, la profesora empezara el juego para que ellos puedan realizarlo después.</p> <p>“DIME TÚ, NOMBRE DE, ANIMALES POR EJEMPLO: SAPO”</p> <p>En orden y respetando su turno cada quien nombra el animal que conozca y que hace.</p> <p>Los niños y las niñas, observan quienes han dicho los mismos nombres.</p> <p>Los niños y las niñas motivados siguen el juego sin perder la atención y concentración, de decir con claridad el nombre de su animal preferido y/o que conozcan.. Terminando el juego los niños dibujan lo que hicieron.</p> <p>Luego expone su trabajo y verbaliza lo que hizo</p>	<p>Me resultó bien porque tenían que estar atentos al nombre de cada animal que lo gustaba y al final tuvieron que recordar que animal dijo cada uno, para trabajar en grupo.</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Que hicimos primero? ¿Que hicimos después? Y ¿Por último que hicimos? ¿Les gusto el juego?</p> <p>Recomendamos que juegue en su casa con sus padres, o hermanos cambiando, ya no de animales si no frutas o de lo que ellos crean que pueda ser.</p>	

III. Aspecto a Mejorar :

Me resultó muy bien esta actividad. Los niños estaban atentos en todo momento y cada uno participaba sin cohibirse.

Guía de Observación N° 10

Actividad N° 10 “Jugamos al tutifrufruti de los animales”

Fecha: 20 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura oraciones utilizando concordancia sujeto verbo.
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	A
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	A
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 10



Los niños expresan libremente el agrado por la actividad.



Los niños Juegan al Tutifruiti de Animales.

ACTIVIDAD N° 11



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGANDO, JUGANDO VOY COMPLETANDO

I.- DATOS GENERALES:

- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 23 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Establece concordancia entre el nombre y sujeto.	Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre sujeto.	- OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

5'	<p>¿Quién vive en esa casa?  _____</p> <p>¿Quién se compró carro?  _____</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponen y describen el trabajo realizado ¿Qué trabajamos hoy? ¿Cómo aprendimos? - ¿Qué cosas observaste? A través de diversas preguntas son invitados a crear nuevas oraciones resaltando el adjetivo de estas. 	
----	---	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE.

CASSANY D. (2001) *Enseñar lengua*. BARCELONA. EDITORIAL GRAÓ

DIARIO REFLEXIVO N° 11

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 23 DE JUNIO
- Duración : 55 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.
- Indicador : Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre y adjetivo.

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>JUGANDO, JUGANDO VOY COMPLETANDO</p> <p>Se comunica a los niños que hoy saldremos por los alrededores de la comunidad para conocer las cosas que tenemos por nuestra escuela</p> <p>A través de preguntas los niños ¿expresan su sentir? ¿Cómo debemos de portarnos cuando estamos en la calle? ¿La calle será peligrosa? ¿Por qué? ¿Cómo se llama el lugar donde vivimos? ¿Quién cuida los jardines? ¿Qué venden en la tienda? Hoy vamos a buscar quiénes son los personajes de nuestro paseo?</p>	<p>Lo hice porque necesito seguir incrementando actividades que sirvan despertar en mis niños el deseo de expresar sus deseos frente a un determinado tema o juego, más aun que a través de ello estructuren oraciones con ayuda de las tarjetas y la lectura de imágenes.</p>
DESARROLLO	<p>Los niños y las niñas se organizan para caminar y observar lo que ven fuera de la escuela, pasamos por la casa de un amigo, por la casa de Panchita y por las tiendas que están alrededor.. Al regresar al aula ellos cuentan lo que vieron. Los niños en equipo pequeños (4 Integrantes) dialogan entre ellos y salen a decir en equipo, lo que vieron ¿Cómo eran? ¿Qué les gusto más? ¿Qué les gusto menos? ¿Porque?</p> <p>Se les prepara a los niños para su escucha activa, su atención y concentración, cuando sus compañeros cuentan o relatan algo.</p> <p>La docente presenta imágenes para que los niños completen la palabra que pertenece a cada oración. Leyendo cada ficha para que, puedan relacionar Se leen los carteles uno por uno, los cuales contienen palabras para responder las preguntas.</p> <p>Ejemplo : La niña , los ositos, Edu, jardinero</p> <p>¿De quién es la planta?</p> <p>¿Quién se quedó en la?</p> <p>¿Quién vive en esa casa?</p> <p>¿Quién se compró carro?</p>	<p>Me resultó al principio un poco difícil pero con el pasar de la actividad los niños supieron trabajarlo mejor.</p>
CIERRE	<p>Exponen y describen el trabajo realizado ¿Qué trabajamos hoy? ¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Qué cosas observaste? A través de diversas preguntas son invitados a crear nuevas oraciones resaltando el adjetivo de estas.</p>	<p>Debo mejorar con respecto a la distribución del tiempo.</p>

III. Aspecto a Mejorar :

En esta sesión fue un poco difícil al principio pero durante la sesión los niños supieron hacerlo y entenderlo mejor.

Guía de Observación N° 11

Actividad N° 11 “Jugando, jugando voy completando”

Fecha: 23 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre sujeto
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	B
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	B
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	B
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	B
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	B
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	A
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	A
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N° 11



Los niños en la calle observan lo que les rodea.



Los niños plasman lo que les agrado de la actividad.

ACTIVIDAD N° 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI JUEGUETE FAVORITO



I.- DATOS GENERALES:


- ❖ **NOMBRE** : I.E.I N° 666
- ❖ **SECCION** : CONEJITOS
- ❖ **N° DE NIÑOS** : 40 NIÑOS
- ❖ **EDAD** : 4 AÑOS
- ❖ **TEMPORALIZACION** : 24 DE JUNIO
- ❖ **PROFESORA** : MARLENE MANTILLA PANTA

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO / ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL SINTÁCTICO	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Establece concordancia nombre adjetivo	Estructura oraciones utilizando concordancia nombre adjetivo en situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACION - GUÍA DE OBSERVACIÓN.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
<p>10'</p> <p>40'</p>	<p>MI JUGUETE FAVORITO</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados en asamblea los niños y las niñas reciben la visita de 3 títeres : Pepito , Anita y Luchito , quienes manifiestan sus preferencias por algunos juguetes <p>Ejemplo : Pepito dice : A mí me gusta mi avión, porque vuela Anita dice : A mí me gustan mis ollas porque cocino Luchito dice : A mí me gusta mi carro, porque corre</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas ¿Por qué cada uno tiene juguetes distintos? ¿Todos los juguetes son parecidos? ¿Para qué lo usaremos? - ¿Qué pasaría si no existieran los juguetes? - Hoy aprenderemos decir lo que me gusta <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas se organizan en pares y juegan mostrando cada uno su “Juguete Favorito” teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la maestra, dialogan cada uno con soltura, respetando el turno para participar, cada niño expresa verbalmente, ¿Por qué es su juguete favorito? ¿Quién se lo regalo? ¿Tienen otros parecidos en casa? - Cada niño dará las características de su juguete (Color, Forma, Tamaño). Puede ser que cada niño tenga alguna anécdota y /o experiencia vivida con ese juguete, lo expresara verbalmente cantándoles a sus compañeros. - Los niños leen el papelote identificando su nombre de cada uno, se acercara y pegara la figura de su juguete favorito, acompañado de su nombre escrito en una ficha. - Ejemplo : <p>Ángelo le GUSTA la  por que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títere - Juguete - Papelote - Tarjetas - Fichas - Hojas - Crayolas - Lápiz - Plumón delgado - Plumón grueso

5'	<p style="text-align: center;">A Sadith le GUSTA la  porque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños muestran su juguete dando el nombre de este, para completar la oración. - Conforme el niño va identificando su nombre en el papelote, así se realizará la actividad sucesivamente hasta que todos los niños participan. - En su hoja de trabajo individualmente los niños dibujan su juguete favorito escribiendo su nombre. <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirvió nuestro juguete? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? y ¿Por último que hicimos? 	
----	---	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

PERÚ. MINISTERIO DE EDUCACION DE PERÚ. (2013) Rutas de Aprendizaje “*Desarrollo de la Comunicación Ciclo II*” LIMA EDITORIAL NAVARRETE

DIARIO REFLEXIVO N° 12

I. Datos Generales :

- Docente : MARLENE MANTILLA PANTA
- Fecha : 24 DE JUNIO
- Duración : 55 Minutos
- Año y Sección : 4 Años , Sección Conejitos
- Capacidad : Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.
- Indicador : Estructura oraciones utilizando concordancia nombre – adjetivo en situaciones comunicativas.

II. Descripción y Reflexión:

Situación de Aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo Mejorar?
INICIO	<p>MI JUGUETE FAVORITO</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Organizados en asamblea los niños y las niñas reciben la visita de 3 títeres : Pepito , Anita y Lechito , quienes manifiestan sus preferencias por algunos juguetes</p> <p>Ejemplo :</p> <p>Pepito dice: A mí me gusta mi avión, porque vuela</p> <p>Anita dice: A mí me gustan mis ollas porque cocino</p> <p>Luchito dice: A mí me gusta mi carro, porque corre</p> <p>Los niños y las niñas son motivados a responder las preguntas ¿Por qué cada uno tiene juguetes distintos? ¿Todos los juguetes son parecidos? ¿Para qué lo usaremos? ¿Qué pasaría si no existieran los juguetes? Hoy aprenderemos decir lo que me gusta</p>	<p>Lo hice, porque necesito que los niños expresen en forma espontánea sus sentimientos frente a su juguete favorito, fue muy enriquecedor dado a que muchos de ellos comentaban anécdotas que se expresaran con mayor soltura y fluidez frente a un tema de su interés.</p> <p>Me resultó muy bien trabajarlo ya que los niños en su totalidad participaron.</p> <p>Debo mejorar en la distribución del tiempo.</p>
DESARROLLO	<p>Los niños y las niñas se organizan en pares y juegan mostrando cada uno su “Juguete Favorito” teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la maestra, dialogan cada uno con soltura, respetando el turno para participar, cada niño expresa verbalmente, ¿Por qué es su juguete favorito? ¿Quién se lo regalo? ¿Tienen otros parecidos en casa?</p> <p>Cada niño dará las características de su juguete (Color, Forma, Tamaño). Puede ser que cada niño tenga alguna anécdota y /o experiencia vivida con ese juguete, lo expresara verbalmente cantándoles a sus compañeros.</p> <p>Los niños leen el papelote identificando su nombre de cada uno, se acercara y pegara la</p>	

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>figura de su juguete favorito, acompañado de su nombre escrito en una ficha. Ejemplo : Ángelo le GUSTA por que A Sadith le GUSTA la porque </p> <p>Los niños muestran su juguete dando el nombre de este, para completar la oración. Conforme el niño va identificando su nombre en el papelote, así se realizará la actividad sucesivamente hasta que todos los niños participan. En su hoja de trabajo individualmente los niños dibujan su juguete favorito escribiendo su nombre.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirvió nuestro juguete? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? y ¿Por último que hicimos?</p>	
--	---	--

III. Aspecto a Mejorar :

En esta sesión los niños trabajaron muy contentos ya que lo hacían con su juguete favorito.

Guía de Observación N° 12

Actividad N° 12 “Mi juguete favorito”

Fecha: 24 de Junio 2014

N°	Apellidos y Nombres	Indicador Estructura oraciones utilizando concordancia nombre – adjetivo
01	David Abarca	A
02	Mayli Alfaro	A
03	Angelo Candiotti	A
04	Cristina Carhuancho	A
05	Nicolas Casas	A
06	Sadith Curo	A
07	Jhander Dávila	A
08	Anaís Gómez	A
09	Yarhira Zuñiga	A
10	Michelle Vargas	A
11	Donna Trigos	A
12	Anthony Escobar	A
13	José N. Huamán	B
14	Carolina Tarrillo	A
15	Lionel Miguel	A
16	Katherin Bravo	A
17	Josue Morales	A
18	Kiara Ledesma	A
19	Ariana Mamani	A
20	Claris Idrugo	B
21	Miguel Sulca	A
22	Flor Mamani	A
23	Jesús Rosado	A
24	Camila Mamani	A
25	Nahum Maitel	A
26	Lionel Guillen	A
27	Franco Herrera	A
28	Saul Huaccaycachacc	A
29	Nicol Inga	A
30	Meriyen Mamani	A
31	Ricardo Gonzalo	A
32	Elihú Mitma	A
33	Enrique Morales	B
34	Natally Roca	A
35	Randu Cervantes	B
36	Alexis Miñano	A
37	Brigitte Patrocino	A
38	Anaía Ramos	A
39	Deyvis Ayubamba	A
40	Ashley Solis	A

A = LOGRO

B = PROCESO

C = INICIO

ACTIVIDAD N°12



La profesora realizando la actividad.



Los niños dialogan con sus compañeros sobre su juguete favorito

5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Procesamiento y análisis de la información

5.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos

DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS GENERALES:

Docente : Marlene Hermelinda Mantilla Panta
 Fecha : 16/07/2013
 Duración : 45 minutos
 Grado y Sección : 3 años, Sección “Pollitos”
 Área : Personal Social
 Capacidad : 4.3 Participa con interés y disfrute en actividades sociales de nuestra comunidad

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

III.

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Llegué a la I.E.I. a las 7:30 a.m., me dirijo a mi aula, abro las ventanas, bajo las sillas y comienzo a desempolvar sillas, mesas, estantes, etc. Antes que lleguen los niños, a su llegada los recepciono, guardo sus mochilas, loncheras y saco el cuaderno de control, arman rompecabezas chicos, esperando que lleguen más compañeritos y así poder ir al comedor a tomar el desayuno, una vez que están en el comedor algunos no quieren comer pan, y lo guardan para su lonche, otros toman el líquido conjuntamente con el pan, terminando van al baño a miccionar, luego al aula.</p> <p>Una vez ahí, se comienza con las actividades permanentes de asistencia, se llama a un niño cuenta la cantidad de chapas según la asistencia de niñas y niños.</p> <p>Otro niño (al colocar la fecha y dibuja la nube, el sol o la lluvia según el clima).</p>	<p>Lo hago por que en Manchay hay mucho polvo y todo siempre esta polvoriento.</p>
PROCESO	<p>A continuación realicé la actividad significativa con una poesías a la “Bandera”, recogí sus saberes previos a través de diversas preguntas referente a la poesía, les comenté los colores de nuestra bandera peruana como símbolo patrio para ello tengo una bandera de tela pegado en la pizarra los niños la observan y comentan, luego de una breve historia del sueño de San Martín, trabajan en grupos por mesas, donde rasgan papel rojo lustre y lo pegan.</p> <p>En las franjas que corresponde, coloco sus nombres en el papelote y observan su trabajo. Algunos se ponen inquietos para poder salir a jugar, otros se ponen a sacar la goma pegada en los dedos y me piden que les lave las manos, el aula se me alborota por un momento, veo la hora y les toca su recreo,</p>	<p>Me dio como resultado que los niños aprendieran a trabajar en equipo, aunque no respetan al compañero.</p>

SALIDA	<p>llamo a la auxiliar para que me ayude a ver a los niños, mientras yo limpio el aula, para que luego tomen su lonchera, terminado el recreo los llevo al baño y les lavo las manos a cada uno, me esperan en el muro del patio, hasta que termino con todos y los llevo al aula, estando ahí se secan las manos, cuelgan sus toallas, se sientan, oramos, agradecemos por los alimentos y por mesas en forma ordenada cogen sus loncheras y toman sus alimentos, terminada la lonchera realizan juegos en los sectores, calculando el tiempo, guardan los materiales y socializamos con respecto a lo que han jugado, veo que aun me falta un poco de tiempo y les leo un cuento, les pregunto que cuento quieren y me contestan los tres chanchitos. Terminado el cuento realizo algunas preguntas, me apuro por que ya es hora de salida.</p> <p>Los alisto, les entrego sus mochilas, lonchera, cuaderno, les ayudó a guardar.</p> <p>Oramos y cantamos la canción de despedida.</p>	Salir en orden y aseados.
--------	---	---------------------------

IV. ASPECTOS A MEJORA:

Enseñar a los niños a trabajar en grupo, ya que lo realizo muy poco, así respetarán la participación y el compartir los materiales con sus compañeros.

5.1.2. Análisis de los datos de la lista de cotejo de entrada y salida (tablas, gráficos e interpretación de las actividades de aprendizaje)

Tabla 5

Resultados de la lista de cotejo de entrada aplicada a los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos de la Institución Educativa N°666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas		Construye oraciones conjugando el verbo en su forma simple		Estructura oraciones con el complemento correspondientes		Estructura oraciones utilizando la concordancia entre el artículo y nombre en situaciones comunicativas		Estructura oraciones utilizan la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas.		Estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas.	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SI	10	25	12	30	16	40	8	20	16	40	14	35
NO	30	75	28	70	24	60	32	80	24	60	26	65
TOTAL	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Lista de Cotejo de Entrada aplicada el 04/06/2014 al 06/06/2014

**Resultados de la lista de cotejo de entrada aplicada a los niños y niñas de 4 años
de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666
del distrito de Pachacamac – UGEL 01**

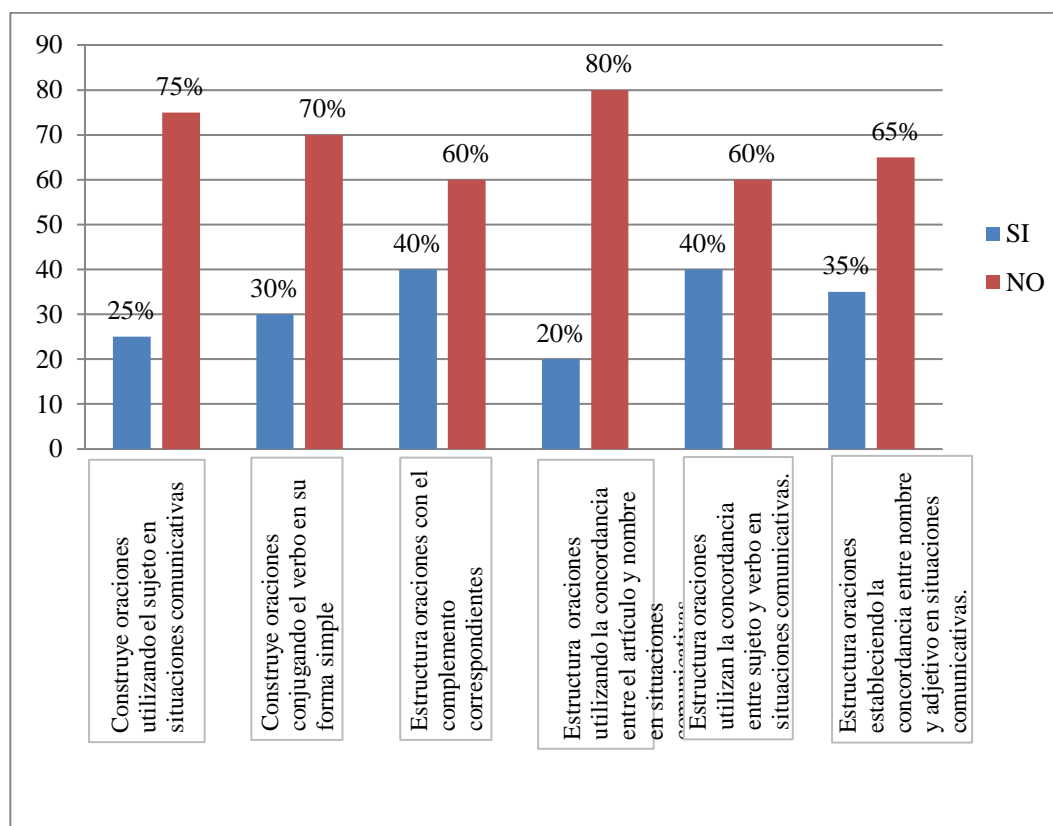


Figura 4. Gráfico de resultados de lista de cotejo de entrada

Fuente. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 4 se observa que el 80%, que corresponde a 32 alumnos no estructuran oraciones estableciendo la concordancia entre el artículo y nombre, un 75% que corresponde a 30 alumnos no construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas, un 70% que corresponde a 28 alumnos no logran construir oraciones conjugando el verbo en su forma simple, así mismo el 65% que corresponde a 26 alumnos no estructuran oraciones estableciendo concordancia entre el nombre y adjetivo, mientras que un 60% que corresponde a 24 alumnos no estructuran oraciones con el complemento correspondiente ni estructuran oraciones estableciendo la concordancia entre sujeto y verbo, como se puede apreciar, estos resultados evidencian que los niños presentan dificultad en la construcción de oraciones utilizando la concordancia del artículo y nombre en situaciones comunicativas.

Por lo anterior expuesto se evidencia la necesidad de aplicar una propuesta que favorezca la expresión oral en el nivel sintáctico puesto que hacia los 5 años de edad el niño se encuentra en el paso donde van refinando su conocimiento sintáctico, es decir que ya producen toda la variedad: utiliza verbos, aparece el uso de artículos, expresa hechos en pasado y en presente. “Esto es importante por que revela la capacidad de comprensión y formulación que tiene el infante desarrollando a la par la capacidad de interpretación”. Perez –Leroux (1998, p.203).

Tabla 6

Resultados de la lista de cotejo de salida aplicada a los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas		Construye oraciones conjugando el verbo en su forma simple		Estructura oraciones con el complemento correspondientes		Estructura oraciones utilizando la concordancia entre el artículo y nombre en situaciones comunicativas		Estructura oraciones utilizan la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas.		Estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas.	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SI	28	70	24	60	32	80	30	75	26	65	36	90
NO	12	30	16	40	8	20	10	25	14	35	4	10
TOTAL	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Lista de Cotejo de Salida aplicada el 18/08/2014 al 21/08/14

**Resultados de la lista de cotejo de salida aplicada a los niños y niñas de 4 años
de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666
del distrito de Pachacamac – UGEL 01**

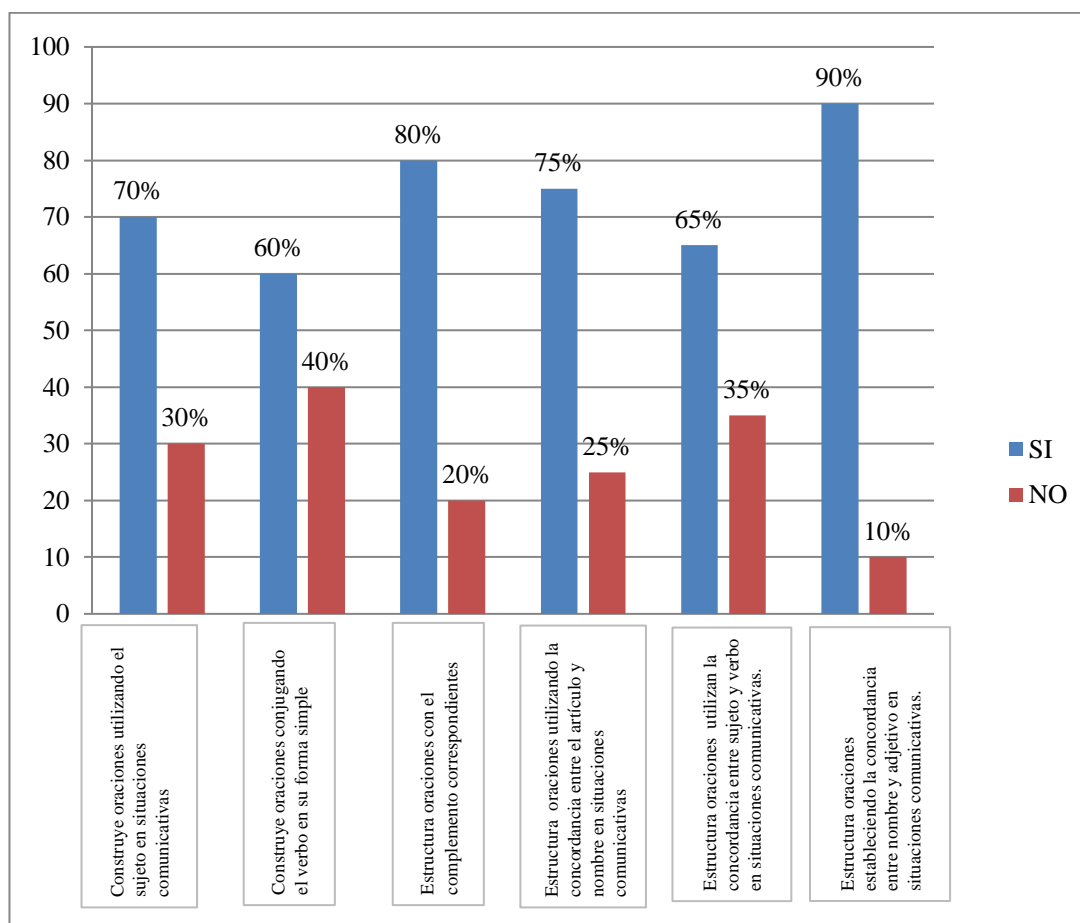


Figura 5: Gráfico de Resultados de la Lista de Cotejo de Salida

Fuente: Tabla N° 6

En la Tabla 6 y Figura 5 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora en el uso de tarjetas de imágenes para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos, incrementan en porcentaje considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para el primer indicador el 70% de los niños si han logrado los objetivos planteados del mismo modo ocurre con el segundo indicador con un 60%, el tercer indicador obtiene un 80%, que es un nivel alto, así mismo el cuarto indicador obtiene un 75%, el quinto indicador obtiene un 65% y por último el 90% de los niños logran concretar sus actividades en dicho indicador. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje

estimularan el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en la forma de construir y estructurar sus oraciones de acuerdo a su edad.

Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aún presentan dificultad al relacionar el sujeto al estructurar oraciones. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarín, para incentivar en los niños la expresión oral estructurando adecuadamente oraciones.

5.1.3 Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

Tabla 7

Resultados de la evaluación del indicador N°1; construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas reales demostrando interés

Dimensión: Toma de conciencia del sujeto											
Capacidad: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral											
Indicador: Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas.											
Actividad N° 1 ¿conocemos a los personajes del cuento?						Actividad N° 2 ¿Qué te gustaría ser de grande?					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
30	75	10	25	0	0	32	80	8	20	0	0

Fuente : Guías de observación de las actividades de aprendizaje N° 01 y 02.

Resultados de la evaluación del indicador N°1; construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas reales demostrando interés

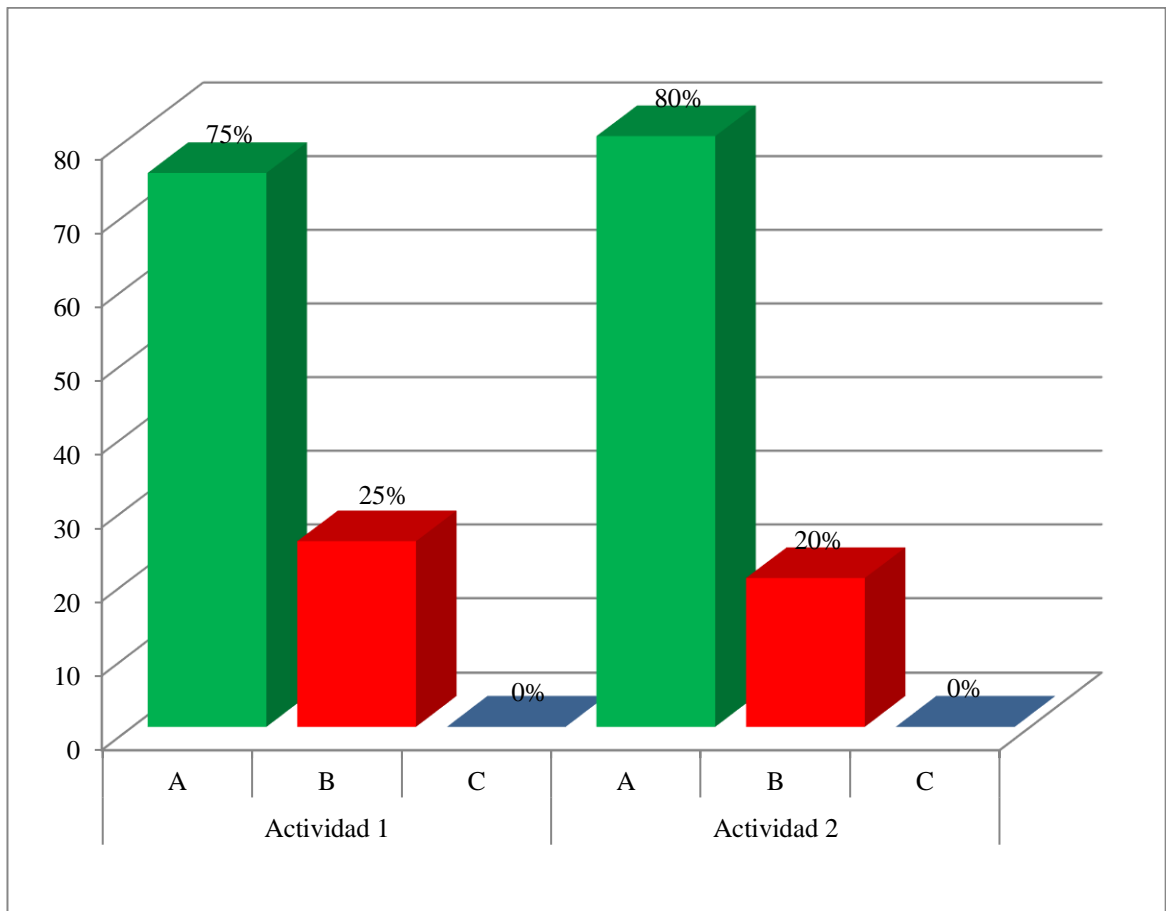


Figura 6

Fuente: Tabla 7

Interpretación y análisis

En la tabla 7 figura 6, referente a la adquisición de la toma de conciencia del sujeto en diversas situaciones comunicativas, se observa que el 100% de los niños y niñas del aula conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL N° 01, el 80% logró obtener un promedio de A en la evaluación de la actividad N° 02, mientras que en la actividad N° 01 el promedio de esta fue el 75%. Del mismo modo se puede observar que el 25% de los niños obtuvieron un promedio B en la evaluación de la actividad N° 01, mientras que en la actividad N° 02 este porcentaje bajo a un 20% . También se pueda observar que ningún niño obtuvo un promedio de C en estas actividades.

Con estos resultados podemos inferir que la aplicación de estrategias novedosas e innovadoras, hacen que los niños a través de las actividades aplicadas, puedan adquirir la toma de conciencia del sujeto en diferentes situaciones comunicativas y a partir de estas incorporarlas en sus expresiones y diálogos cotidianos, por lo que se puede decir que estos primeros avances, se deben a la aplicación de lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral y que nuestra labor como docentes es buscar y aplicar, este tipo de estrategias novedosas en los niños para lograr así desarrollar la correcta expresión oral en ellos.

Tabla 8

Resultados de la evaluación del indicador N°2; construye oraciones simples conjugando el verbo en su forma simple

Dimensión: Toma de conciencia del verbo											
Capacidad: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral											
Indicador: Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.											
Actividad N° 3 Jugando nombro objetos						Actividad N° 4 Jugamos con parejas de palabras					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
34	85	6	15	0	0	36	90	4	10	0	0

Fuente : Guías de observación de las actividades de aprendizaje N° 03 y 04.

Resultados de la evaluación del indicador N°2; construye oraciones simples conjugando el verbo en su forma simple

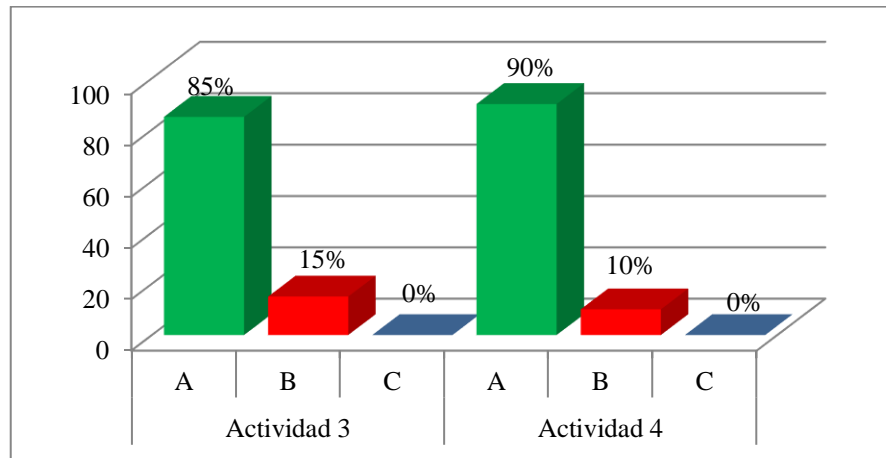


Figura 7

Fuente : Tabla 8

Interpretación y análisis

En la Tabla 8 y Figura 7, referente a la adquisición de la toma de conciencia del verbo que el 100% de los niños del aula conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL N° 01, el 90% logró obtener un promedio de A en la evaluación de la actividad N° 04, mientras que en la actividad N° 03 el promedio de esta fue del 85%. Del mismo modo se puede observar que el 10% de los niños obtuvieron un promedio B en la evaluación de la actividad N° 04, mientras que en la actividad N° 03 este porcentaje bajó a un 6%. También se puede observar que ningún niño obtuvo un promedio de C en estas actividades.

Con estos resultados se puede inferir, que estas actividades aplicadas con estrategias novedosas y diferentes en el aula, los niños pueden adquirir fácilmente la noción de la adquisición del verbo e interiorizarla para su uso cotidiano, por lo que como docente queda seguir aplicándola en forma permanente y continua para así seguir desarrollando la expresión oral en los niños con una estructura adecuada.

Tabla 9

Resultados de la evaluación del indicador N°3; estructura la oración con el complemento correspondiente

Dimensión: Toma de conciencia del complemento directo											
Capacidad: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral											
Indicador: Estructura la oración con el complemento directo correspondiente											
Actividad N° 5 ¿Qué animalito es?						Actividad N° 6 Mi juguete favorito					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
32	80	8	20	0	0	34	85	6	15	0	0

Fuente : Guías de observación de las actividades de aprendizaje N° 05 y 06.

Resultados de la evaluación del indicador N°3; estructura la oración con el complemento correspondiente

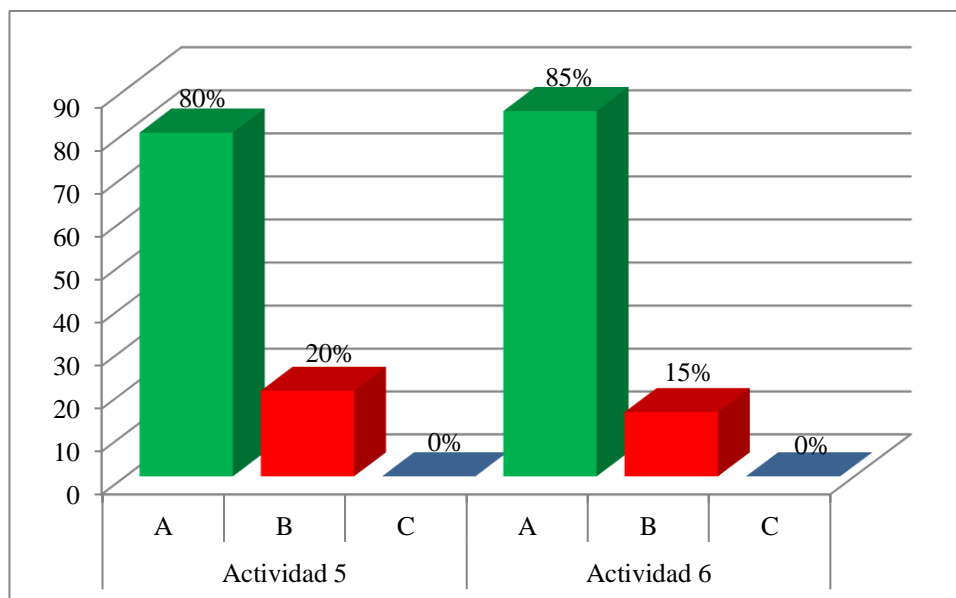


Figura 8

Fuente : Tabla 9

En la Tabla 9 y Figura 8, referente a la toma de conciencia del complemento correspondiente en diversas situaciones comunicativas, se observa que el 100% de los niños y niñas del aula conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL N° 01, el 85% logró obtener un promedio de A en la evaluación de la actividad N° 06, mientras que en la actividad N° 05 el promedio de esta fue el 80%. Del mismo modo se puede observar que el 20% de los niños obtuvieron un promedio B en la evaluación de la actividad N° 05, mientras que en la actividad N° 06 este porcentaje bajo a un 6%. También se puede observar que ningún niño obtuvo un promedio de C en estas actividades.

Con estos resultados se puede inferir que la aplicación de estrategias novedosas en el aula, hacen que los niños a través de las actividades aplicadas, puedan adquirir en diferentes situaciones comunicativas y a partir de estas incorporarlas en sus expresiones y diálogos cotidianos.

Por esta razón como docente, se debe buscar estrategias diferentes y novedosas para aplicarlos en los niños y niñas y hacer de estas una aplicación permanente para si lograr en el niño desarrollar la correcta expresión oral en los niños.

Tabla 10

Resultados de la evaluación del indicador N°4; estructura oraciones estableciendo la concordancia entre artículo y nombre en situaciones comunicativas

Dimensión: Establece concordancia: Artículo – Nombre											
Capacidad: Aplica variadas recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas											
Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia artículo nombre en situaciones comunicativas											
Actividad N° 7 Colocando Nombres						Actividad N° 8 ¿Qué me gusta de mi cuerpo?					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
36	90	4	10	0	0	38	95	2	5	0	0

Fuente : Guías de observación de las actividades de aprendizaje N° 07 y 08.

Resultados de la evaluación del indicador N°4; estructura oraciones estableciendo la concordancia entre artículo y nombre en situaciones comunicativas

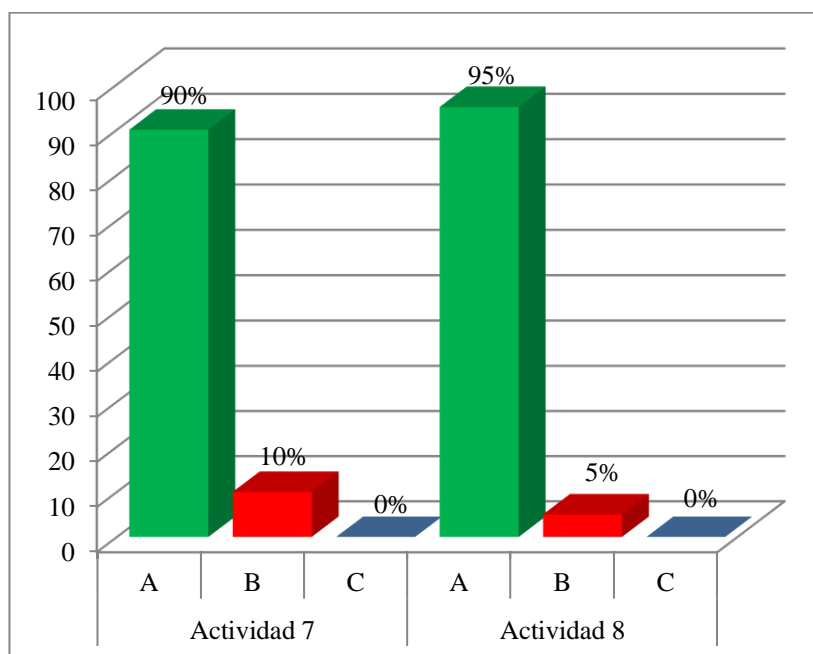


Figura 9

Fuente: Tabla 10

En la Tabla 10 y Figura 9, referente a la concordancia entre artículo y nombre en diversas situaciones comunicativas, se observa que del 100% de los niños y niñas del aula conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL N° 01, el 95% logró obtener un promedio de A en la evaluación de la actividad N° 08, mientras que en la actividad N° 07 el promedio de esta fue del 90%. Del mismo modo se puede observar que el 10% de los niños obtuvieron un promedio B en la evaluación de la actividad N° 07, mientras que la actividad N° 08 este porcentaje bajó a un 5%. También se puede observar que ningún niño obtuvo un promedio de C en estas actividades.

Con estos resultados, podemos inferir que la aplicación de estrategias novedosas e innovadoras, hacen que los niños a través de las actividades aplicadas, puedan estructurar oraciones y establecer concordancia entre artículo y nombre, para luego poder aplicarlas en diferentes situaciones comunicativas y a partir de estar incorporarlas en sus expresiones y diálogos cotidianos, por lo que se puede decir que la aplicación de la lectura de imágenes va logrando los resultados esperados y que es importante en nuestra labor como docentes, seguir buscando y aplicando estrategias novedosas en los niños para así lograr desarrollar la correcta expresión oral en ellos.

Tabla 11

Resultados de la evaluación del indicador N°5; estructura oraciones estableciendo la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas

Dimensión: Establece concordancia: Sujeto – Verbo											
Capacidad: Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas											
Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia sujeto – verbo en situaciones comunicativas											
Actividad N° 9 Visitamos a la bodeguera						Actividad N° 10 Jugamos al tutifrufruti de los animales					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
36	90	4	10	0	0	40	100	0	0	0	0

Fuente : Guías de observación de las actividades de aprendizaje N° 09 y 10.

Resultados de la evaluación del indicador N°4; estructura oraciones estableciendo la concordancia entre artículo y nombre en situaciones comunicativas

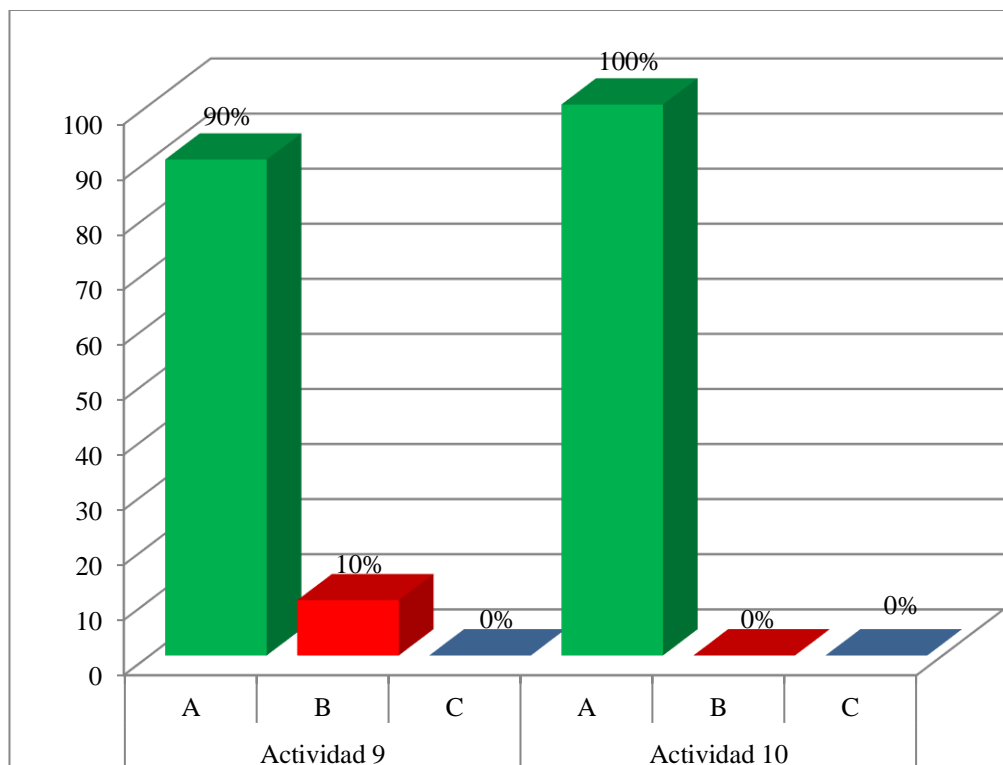


Figura 10

Fuente : Tabla 11

En la Tabla 11 y Figura 10, referente a la concordancia entre sujeto y verbo en diversas situaciones comunicativas, se observa que el 100% de los niños y niñas del aula conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL, el 100% logró obtener un promedio de A de la actividad N° 10 en la evaluación, mientras que en la actividad N° 09 el promedio de esta fue el 90%. Del mismo modo se puede observar que el 10% de los niños obtuvieron promedio de B en la evaluación de la actividad N° 09, mientras que en la actividad N° 10 este porcentaje bajó a un 0%. También se puede observar que ningún niño obtuvo promedio de C en estas actividades.

Con estos resultados, se puede inferir una vez más, que la aplicación de estrategias novedosas e innovadoras, hacen que los niños a través de las actividades aplicadas, puedan estructurar oraciones y establecer concordancia entre sujeto y verbo, para luego poder aplicarlas en diferentes situaciones comunicativas y a partir de estas incorporarlas en sus expresiones y diálogos cotidianos.

Como docentes tenemos que seguir tomando en cuenta estrategias innovadoras e ir variándolas para así seguir logrando en nuestros niños desarrollar la correcta expresión oral en ellos tal y como se demuestra en la aplicación de este programa.

Tabla 12

Resultados de la evaluación del indicador N°6; estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas

Dimensión: Establece concordancia: Nombre – Adjetivo											
Capacidad: Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas											
Indicador: Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre – adjetivo en situaciones comunicativas											
Actividad N° 11 Jugando, jugando voy completando						Actividad N° 12 Mi juguete favorito					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
34	85	6	15	0	0	36	90	4	10	0	0

Fuente : Guías de observación de las actividades de aprendizaje N° 11 y 12.

Resultados de la evaluación del indicador N°6; estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas

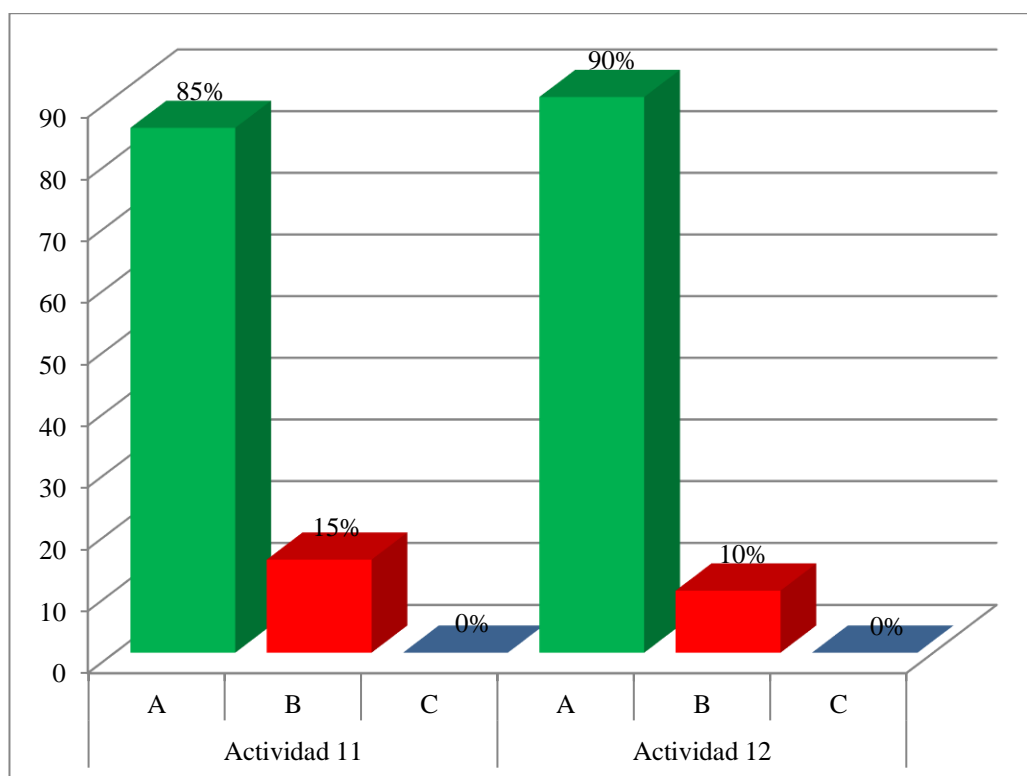


Figura 11

Fuente : Tabla 12

En la Tabla 12 y Figura 11 referente a la concordancia entre nombre y adjetivo en diversas situaciones comunicativas se observa que el 100% de los niños y niñas del aula conejitos de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL, el 90% logró obtener un promedio de A en la evaluación de la actividad N° 12, mientras que en la actividad N° 11, el promedio de esta fue del 85%. Del mismo modo se puede observar que el 15% de los niños obtuvieron un promedio de B en la evaluación de la actividad N° 11, mientras que en la actividad N° 12 este porcentaje bajó a 10%. También se puede observar que ningún niño obtuvo un promedio de C en estas actividades.

Con estos resultados podemos inferir que la aplicación de estrategias novedosas e innovadoras aplicadas en estas actividades hacen que los niños puedan estructurar oraciones y establecer concordancia entre nombre y adjetivo, interiorizando y luego poder aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas.

Como docente nunca debemos de olvidar que la aplicación y repetición de las mismas estrategias en las actividades a desarrollar con los niños, hacer que estos pierdan interés en ellas, por lo que siempre debemos estar buscando estrategias novedosas para poder así lograr mediante estas los objetivos propuestos, como en este caso, el desarrollar una correcta expresión oral en los niños, desarrollando en esta la concordancia entre el nombre y adjetivo.

Tabla 13

Resultados de la lista de cotejo de salida aplicada a los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas		Construye oraciones conjugando el verbo en su forma simple		Estructura oraciones con el complemento correspondientes		Estructura oraciones utilizando la concordancia entre el artículo y nombre en situaciones comunicativas		Estructura oraciones utilizan la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas.		Estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas.	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SI	28	70	24	60	32	80	30	75	26	65	36	90
NO	12	30	16	40	8	20	10	25	14	35	4	10
TOTAL	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Lista de Cotejo de Salida aplicada el 18/08/2014 al 21/08/14

Resultados de la lista de cotejo de salida aplicada a los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

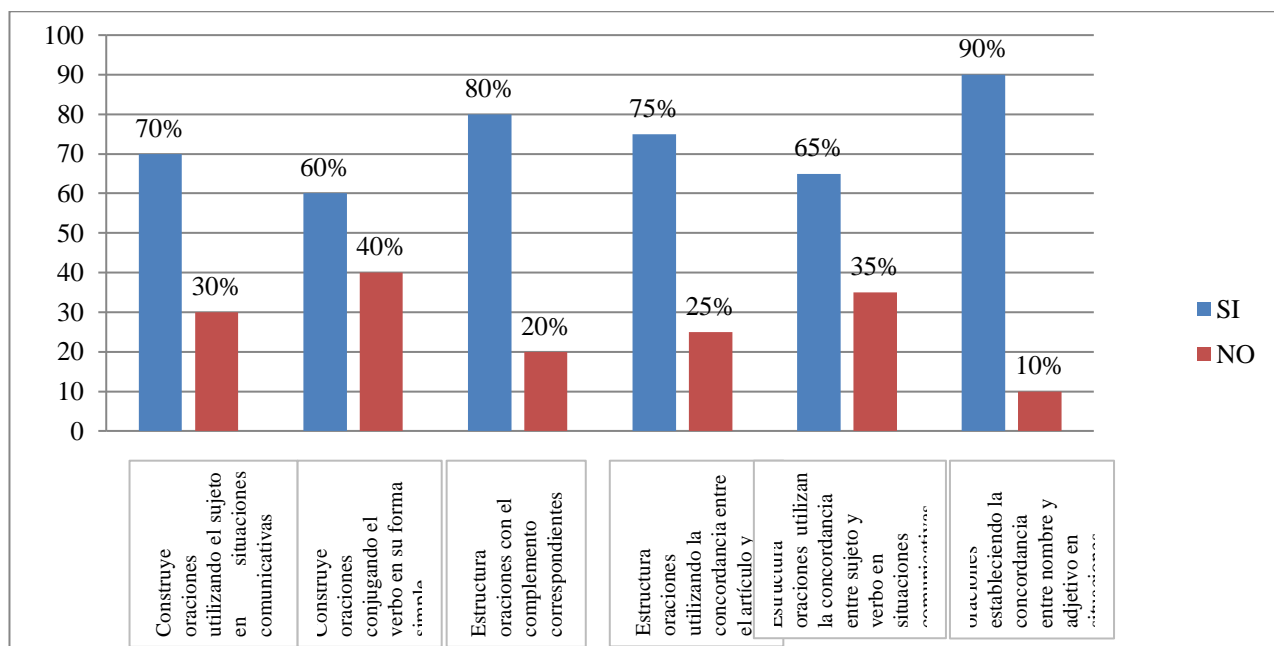


Figura 12

Fuente: Tabla 13

En la Tabla 13 y Figura 12 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora en el uso de tarjetas de imágenes para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos, incrementan en porcentaje considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para el primer indicador el 70% de los niños si han logrado los objetivos planteados del mismo modo ocurre con el segundo indicador con un 60%, el tercer indicador obtiene un 80%, que es un nivel alto, así mismo el cuarto indicador obtiene un 75%, el quinto indicador obtiene un 65% y por último el 90% de los niños logran concretar sus actividades en dicho indicador. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje estimularan el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en la forma de construir y estructurar sus oraciones de acuerdo a su edad.

Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aún presentan dificultad al relacionar el sujeto al estructurar oraciones. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarín, para incentivar en los niños la expresión oral estructurando adecuadamente oraciones.

5.1.4. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora antes y después.

Tabla 14

Resultados comparativos del diagnóstico de entrada y salida a los niños y niñas de 4 años de la sección conejitos de la Institución Educativa N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01

	ENTRADA		SALIDA		ENTRADA		SALIDA	
	SI		SI		NO		NO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas	10	25	28	70	30	75	12	30
Construye oraciones conjugando el verbo en su forma simple	12	30	24	60	28	70	16	40
Estructura oraciones con el complemento correspondientes	16	40	32	80	24	60	8	20
Estructura oraciones utilizando la concordancia entre el artículo y nombre en situaciones comunicativas	8	20	30	75	32	80	10	25
Estructura oraciones utilizan la concordancia entre sujeto y verbo en situaciones comunicativas.	16	40	26	65	24	60	14	35
Estructura oraciones estableciendo la concordancia entre nombre y adjetivo en situaciones comunicativas.	14	35	36	90	26	65	4	10

Fuente: Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida aplicadas el 04/06/2014 y 18/08/2014 respectivamente

5.1.5. Análisis comparativo de la evaluación diagnóstica y de salida:

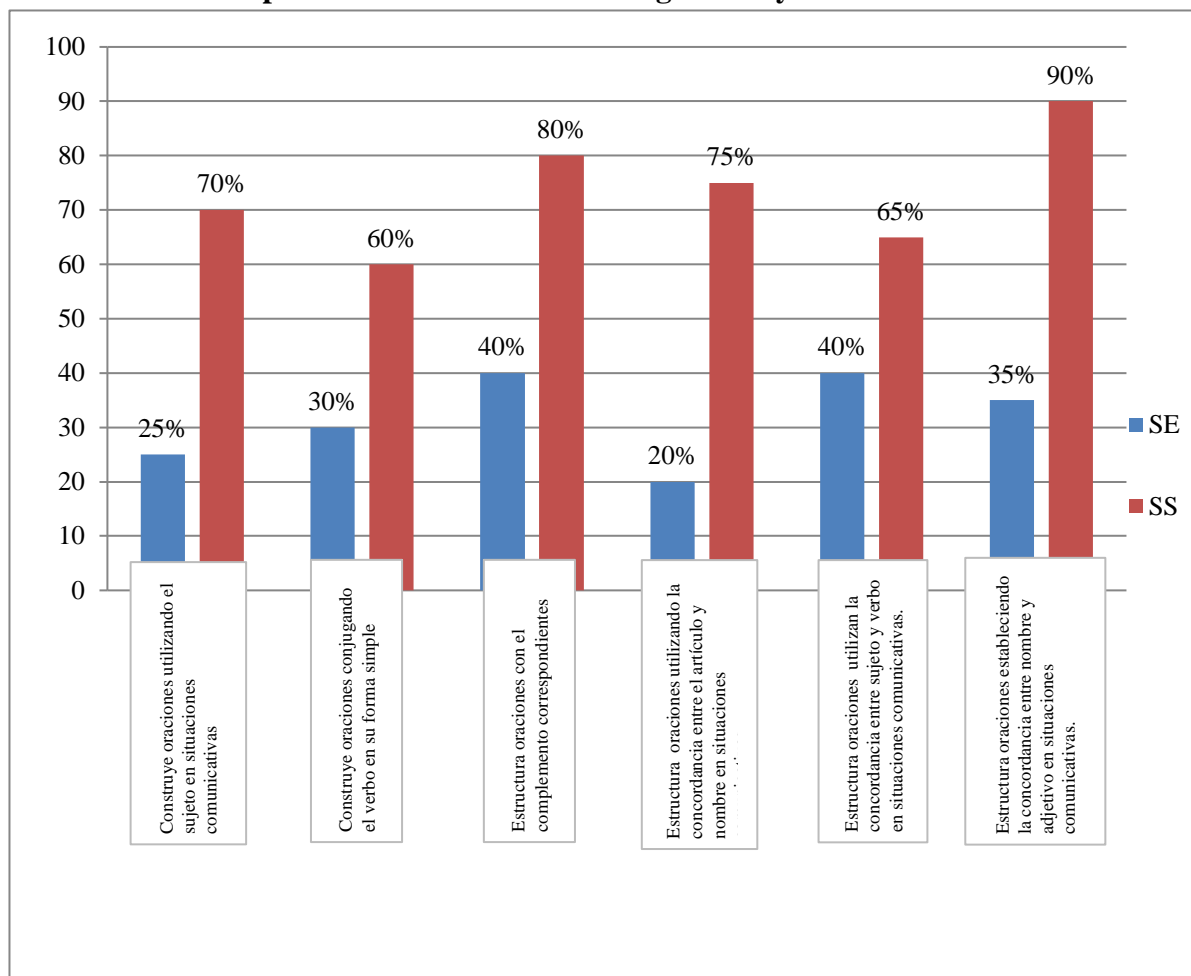


Figura 13

Fuente: Tabla 14

En la Tabla 14 y Figura 13 se pueden observar los resultados comparativo del diagnóstico de entrada y salida aplicados a los niños y niñas de la sección conejitos, de la Institución Educativa Inicial N° 666 del distrito de Pachacamac – UGEL 01. Estos cuadros sólo muestran los resultados de las columnas si tanto de la entrada como de la salida.

En el ítem N° 01, referente a la utilización del sujeto en la oración, la evaluación de salida arroja 70% frente a la evaluación de entrada que fue de un 25%, en el ítem N° 02 referente a la conjugación del verbo en forma simple, los resultados de la evaluación de salida es de 60% mientras que en la evaluación de entrada fue de un 30%, en el ítem N° 03 referente al uso del complemento correspondiente en la oración, se observa que el resultado de la evaluación de salida fue de un 80%, mientras que en la de entrada fue un 40%, en el ítem N°04 referido a la concordancia

entre el artículo y nombre los resultados fueron de 75% y 20% en la salida y entrada respectivamente. En el ítem N° 05 referido a la concordancia entre sujeto y verbo, los resultados son de 65% en la salida y de 40% en la entrada. En el ítem N° 06 referente a la concordancia entre nombre y adjetivo los resultados son de 90% y 35% en la evaluación de salida y entrada respectivamente.

En estos resultados obtenidos en la aplicación de sesiones de aprendizaje, se puede evidenciar que los logros han sido muy positivos por lo que se puede afirmar que el uso de estrategias innovadoras y novedosas por parte de la docente, hacen que los niños y niñas logren desarrollar de manera eficaz la expresión oral con una correcta estructura logrando así consolidar sus aprendizajes en este aspecto importante.

5.1.6. Análisis de los datos recogidos del proceso del acompañamiento: A continuación se presenta los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, en la cual la acompañante pedagógica ha organizado la información que registro en sus diarios reflexivos y/o fichas de observación durante las visitas realizadas en el periodo de aplicación de la propuesta pedagógica innovadora consistente en la estrategias de lectura de imágenes. Este registro está referido a las evidencias recurrentes significativas sobre la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes ejecutada de acuerdo a las categorías establecidas, tomando en cuenta la interpretación teórica y formulando sus conclusiones.

ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORIAS/ SUB CATEGORIAS	UNIDADES DE ANALISIS	INTERPRETACION TEORICA	CONCLUSIONES
METODOLOGIA	<p>Considera los procesos metodológicos para la expresión oral: Inicio, Desarrollo y Cierre, Estrategias de lectura de imágenes mayormente en las actividades de aprendizaje, pero existen algunas dificultades en aplicarlas en plenitud.</p>	<p>La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión. Sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entender como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Barola 1999, p.5)</p>	<p>La participación de los niños y niñas en las actividades permanentes permitieron que su expresión oral sea más coherente.</p>

ESTRATEGIAS	<p>Desarrolla estrategias verbales según su propuesta pedagógica para el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Se presenta una lamina la cual será descrita de manera general con la participación de todos los niños luego se forman grupos y cada uno recibe una lámina en la cual observan y enumeran todo lo que ven la maestra copia lo que van describiendo luego lo exponen a toda el aula.</p> <p>Kary, A (2012) Lenguaje Oral. Obtenida el 15 de octubre del 2014 http://aal.idoneos.com/index.php/Revista</p>	<p>1 La aplicación de estrategias lúdicas novedosas, hará que los niños y niñas interioricen de manera eficaz los contenidos a desarrollar en la expresión oral, como son la toma de conciencia del sujeto, verbo, complementación, complemento de la oración, concordancia entre artículo, nombre, sujeto y verbo, nombre y adjetivo.</p>
RECURSOS	<p>Las estrategias son atractivas, permitiendo llevar a cabo los procesos cognitivos y despertando el interés de los niños.</p> <p>Considera materiales como láminas, flash card tarjetas léxicas y otros recursos educativos que permitieron la representación grafica</p> <p>Tomando en cuenta los materiales distribuidos por el MED al planificar sus actividades de aprendizaje.</p>	<p>El lenguaje es un producto de la interacción social, a través de la interacción el niño mentaliza el lenguaje para lo cual es fundamental el medio ambiental social y cultural del niño. Esa dinámica, permite que la persona se vaya relacionando de manera más compleja con su entorno y reciba de éste cada vez más información con la cual va a construir el conocimiento del mundo de la persona. (Vigostsky 1968, p.66)</p>	<p>Los niños y niñas a través de las experiencias directas lograron expresarse oralmente, con espontaneidad, haciendo uso de oraciones utilizando el complemento directo correspondiente.</p>

5.2. Triangulación. A continuación se presenta la matriz de triangulación, la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de la triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencias y/o divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIZAJES
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESPECIALISTAS TEMÁTICAS		
METODOLOGÍA	Desde que conozco el enfoque comunicativo textual, mis sesiones se han orientado desde la planificación hasta la ejecución bajo esa nueva perspectiva que antes desconocía. Ahora mis actividades de expresión oral se desarrollan bajo la secuencia didáctica correspondiente, obteniendo importantes logros en los estudiantes de mi aula	El número de estudiantes que lograron desarrollar su expresión oral, se ha visto significativamente incrementado. Esto implica que las actividades desarrolladas siguiendo el proceso metodológico enmarcados en el enfoque comunicativo textual, han sido beneficiosas para los estudiantes.	La docente ha mejorado sus estrategias desde la planificación de sus sesiones lo cual se ha evidenciado a lo largo del desarrollo del curso de Currículo I y II, lo que ha permitido demostrarlo en la mejor organización de sus actividades planteando una secuencia metodológica acorde a la actividad a realizar, tomando en cuenta los procesos cognitivos requeridos para el aprendizaje.	Se coincidió en que la docente ha mejorado la metodología de trabajo para el desarrollo de actividades relacionadas a la expresión oral, considerando una secuencia metodológica acorde a los nuevos enfoques.	Se evidenció que el enfoque comunicativo textual, aplicado con la secuencia metodológica de comunicación, contribuyó a mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 666 distrito de Pachacamac – UGEL N° 01
ESTRATEGIAS	Entre las estrategias que apliqué para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, consideré la lectura de imágenes, las	Esta primera etapa fue productiva, porque despertó en los estudiantes el deseo de participar activamente de	Las estrategias que la docente desarrolló en el aula de clases, empleando lectura de imágenes y el trabajo	Se coincidió en que la docente conoce y aplica nuevas estrategias para el desarrollo de la expresión oral que le	El uso de lectura de imágenes para la expresión oral contribuyó a que los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 666 distrito de

	cuales me permitieron que los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 666 distrito de Pachacamac – UGEL N° 01.	las actividades del área de comunicación, elevando significativamente su desempeño respecto a la expresión oral.	colaborativo con sus compañeras de clase, favorecieron el planteamiento de las estrategias de su propuesta pedagógica innovadora.	han permitido obtener mejores resultados con sus estudiantes.	Pachacamac – UGEL N° 01 mejoraran su desempeño en estas capacidades correspondientes al área de comunicación.
RECURSOS	Las lecturas de imágenes presentadas fueron atractivas, permitiendo llevar a cabo los procesos cognitivos despertando el interés de los niños. Consideré asimismo materiales distribuidos por el MED. Todo ello contribuyó significativamente a estimular en los niños el desarrollo de la expresión oral.	El uso por parte de la docente, de materiales, incluyendo aquellos distribuidos por el MED permitió planificar sus actividades de aprendizaje, ha permitido mejoras significativas en los estudiantes.	La docente propuso en la programación de sus actividades el empleo de lecturas de imágenes , haciendo uso incluso de material entregado por el MED, demostrando en las sesiones simuladas, creatividad al sugerir nuevos y mejores materiales.	Se coincidió en que la docente hace uso de estrategias novedosas.	El uso de recursos, la utilización de lectura de imágenes y materiales del MED contribuyó a que los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 666 distrito de Pachacamac – UGEL N° 01 mejorarán su desempeño en estas capacidades correspondientes al área de comunicación.

5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora. La información recogida posibilitó evaluar la efectividad realizada en mi práctica pedagógica innovadora, lo cual me ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en mi nueva práctica reconstruida.

A continuación se presenta el cuadro comparativo de la planificación de actividades de aprendizaje, donde se observa cómo era antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se realiza actualmente, evidenciándose los cambios que existen, llegando a generar conclusiones referidas a este proceso de mejora.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis actividades ANTES	El diseño de mis actividades AHORA	Conclusiones
Estructura	El diseño de mis actividades de aprendizaje, en su estructura consideraba la motivación, conflicto cognitivo, rescate de saberes previos, construcción del conocimiento, aplicación de lo aprendido, transferencia y evaluación; realizando una estrategia para cada uno de estos procesos lo cual hacía muy larga la actividad, perdiendo de vista el indicador a lograr.	La estructura del diseño de mis actividades de aprendizaje de comunicación, ahora considera en su estructura: Inicio, Desarrollo y Cierre, cada uno de los cuáles contiene los procesos metodológicos, ubicándose el proceso metodológico de comunicación en el Desarrollo. Considera también en su estructura una situación problema.	En el diseño de las actividades de aprendizaje de comunicación se consideró en su estructura tres grandes procesos: Inicio, desarrollo y cierre; para especificar las actividades en función al indicador a lograr y basadas en el enfoque comunicativo textual.
Procesos Metodológicos	No se tomaban en cuenta los procesos metodológicos de la expresión oral ni el enfoque comunicativo textual.	Ahora en las actividades de aprendizaje se incluye los procesos metodológicos de la expresión oral, partiendo de un problema real y promoviendo el desarrollo de las capacidades previstas en la Ruta de Desarrollo de la comunicación.	Los procesos metodológicos basados en el comunicativo textual constituyen una herramienta fundamental para el desarrollo de las capacidades, porque permite organizar, orientar, consolidar las capacidades previstas en la actividad de aprendizaje.
Tiempo	El diseño de mis actividades de aprendizaje no consideraba importante la distribución del tiempo y al realizar cada uno de los procesos pedagógicos ejecutaba una actividad para cada uno lo que hacía muy larga la actividad, perdiendo la motivación en mis niños.	En el diseño de mis actividades, considero que es importante el tiempo para el desarrollo de los procesos metodológicos de acuerdo a la edad de los niños y a los indicadores a lograr.	Considerar el tiempo en el diseño de las actividades de aprendizaje es respetar las características del niño del nivel inicial según su edad.

5.3.1. Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales. En el siguiente cuadro comparativo de la implementación de recursos y materiales se evidencia el uso de éstos antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se aplican en la actualidad. Finalmente se presentan conclusiones, que surgieron de la reflexión realizada en torno a la utilidad de estos recursos y materiales en la ejecución de mi práctica.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
Tipo o variedad del recurso y/o material	Utilizaba los materiales concretos y gráficos del aula y material de reciclaje elaborado por mí y mis colegas. La mayoría de estos materiales no eran resistentes ni durables. La mayor parte de estos materiales gráficos eran hojas de aplicación para evaluar el aprendizaje de mis niños.	Como material utilizo las tarjetas, flash card, láminas del ministerio y materiales elaborados por mí.	En las actividades de aprendizaje de comunicación se debe hacer uso de diversos recursos y materiales, según las características de los estudiantes, las capacidades a desarrollar y las estrategias a aplicar. Además es importante que estos sean pertinentes y despierten el interés en los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.
Frecuencia en el empleo	Utilizaba los materiales muy pocas veces y sólo en algunos procesos metodológicos de la actividad, tenía una visión equivocada de su uso generalmente me servía de motivación y luego ya no porque me hacía perder el tiempo.	Los recursos y materiales los utilizo permanentemente durante todo el desarrollo de la actividad de aprendizaje y en el momento oportuno; ya que permite que los estudiantes aprendan de manera más lúdica y significativa.	El uso de recurso y materiales debe ser frecuente, variado y pertinente; porque genera impacto en los estudiantes y permiten que desarrollen capacidades de una manera más lúdica y significativa.
Funcionalidad (uso pedagógico)	Los pocos materiales que utilizaba y el deficiente uso que le daba hicieron que no tomara en cuenta la importancia que tenían. Así también el uso inadecuado de las hojas de aplicación hacía que no cumpliera su objetivo de despertar el interés de los estudiantes.	Los recursos y materiales, los utilizo de forma adecuada y frecuente, de acuerdo a la capacidad que deseo desarrollar, al momento en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje. Se evalúan a través de una lista de cotejo para verificar su pertinencia.	El uso de los recursos y materiales en el desarrollo de las actividades de aprendizaje promueven el aprendizaje significativo, el desarrollo del pensamiento comunicativo, despiertan el interés, facilitan la recepción y comprensión de la información, estimulan la participación activa de los estudiantes y el trabajo en equipo.

5.4 Lecciones Aprendidas

- La preparación de materiales educativos pertinentes y contextualizados con anticipación ayudo a lograr el objetivo propuesto, todo ello facilitó que los niños logaran construir oraciones en situaciones comunicativas reales.
- Las coordinaciones que se realizan con anticipación para llevar a cabo las actividades propuestas como por ejemplo las visitas guiadas, contribuyeron a ejecutar con éxito lo planificado.
- La planificación de experiencias directas como traer mascotas al aula propiciaron el aprendizaje significativo del niño y niña, demostrando motivación y deseo de expresarse con espontaneidad, la escucha activa, manteniendo el dialogo con interés, lo cual favoreció para desarrollar la formulación de oraciones haciendo uso del complemento.
- Las experiencias directas que tuvieron los niños les permitió explorar, manipular no solo desarrollar su lenguaje si no también su imaginación, creatividad, logrando expresarse de forma coherente haciendo uso del sujeto y verbo.

5.5. Nuevas Rutas de Investigación

Al iniciar los estudios en el programa de especialización en Didáctica de la Educación Inicial en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico; fue muy difícil iniciar la reflexión sobre la práctica pedagógica del docente. Poco a poco este proceso se fue comprendiendo y mejorando haciendo las pausas necesarias para analizar el propio actuar frente a los niños. Se reconoció el hecho, de no centralizar el trabajo en función del estudiante sino de la docente.

Luego de todo el proceso de investigación acción y de constante y permanente reflexión de la propia labor docente, se ha advertido el cambio en la práctica. Ahora se puede afirmar que la labor en el aula ha mejorado, apropiándose de estrategias innovadoras, para desarrollar la expresión oral. El análisis de los resultados lo sustentan e invitan a seguir investigando adoptando otras prácticas de investigación, que se han generado a lo largo de esta experiencia primera.

La próxima investigación a desarrollar por la docente investigadora se centrará en el desarrollo de estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión de textos; pues a través del desarrollo de capacidades para la expresión oral, se ha mejorado la expresión y desarrollo del lenguaje; es pretensión de la docente ahondar respecto a esa nueva ruta de Investigación, de tal manera que estas nuevas actividades también respondan a los intereses y necesidades de los niños.

Conclusiones

- La planificación de actividades significativas por parte de la docente, es una acción importante y necesaria para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas.
- La aplicación de estrategias lúdicas novedosas, hará que los niños y niñas interioricen de manera eficaz los contenidos a desarrollar en la expresión oral, como son la toma de conciencia del sujeto, verbo, complementación, complemento de la oración, concordancia entre artículo, nombre, sujeto y verbo, nombre y adjetivo.
- Las estrategias de preguntas y respuestas permiten que los niños y niñas puedan desarrollar de manera efectiva la construcción de los complementos correspondientes a la oración.
- Las actividades en la que se utilizaron materiales concretos y se ejecutaron en situaciones reales de comunicación, permitieron que los niños manipulen e interactúen con ellos, desarrollando la expresión oral respecto a la toma de conciencia del sujeto del verbo y complemento.
- La estrategia descriptiva permitió que los niños y niñas describan de manera espontánea sus vivencias y experiencias expresándolas mediante oraciones estructuradas, de acuerdo a las características propias de su edad.
- Los niños y niñas a través de las experiencias directas lograron expresarse oralmente, con espontaneidad, haciendo uso de oraciones utilizando el complemento directo correspondiente.
- El uso de diversos materiales, acordes con el contexto, los intereses y necesidades permitió que los niños y niñas incrementen su vocabulario y se expresen cada vez mejor con claridad y fluidez, de acuerdo a su edad.
- Los niños desarrollaron la escucha activa, atención y formulación de preguntas.
- La participación de los niños y niñas en las actividades permanentes permitieron que su expresión oral sea más coherente.

Referencias

- APLICACIÓN DEL PROGRAMA ¡Qué feliz soy al expresarme sin temor! Basado en actividades verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en el aspecto sintáctico en los niños y niñas de 4 años de la sección rosada de la Institución Educativa Inicial N 06 del distrito de Miraflores – UGEL 07
- APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS propuestos por Mabel Condemarín para desarrollar la expresión oral en el nivel sintáctico en los niños y niñas de 4 años de la sección armonía de la Institución Educativa Inicial N° 448 “Aramayo” de la provincia de Barranca – UGEL 16.
- CASSANY, D. (2005). Enseñar Lengua. Barcelona. Grao
- DIOSES, A. (2004). Alteraciones del lenguaje y su rehabilitación. Lima- Perú: Editorial Bruno.
- LOPEZ GOMES, Norma Lucila, Programa De Especialización Docente, trabajo de investigación para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de Comunicación y Matemática en el II y III ciclo de Educación Básica Regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2011) Programa de especialización para la enseñanza de comunicación y matemática para profesores de II y III ciclo de EBR. Lima, Perú. Editorial del MED
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2013). Rutas del aprendizaje “Desarrollo de la comunicación ciclo II”. Lima. Editorial Navarrete.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2013 - 2014). Programa de segunda especialidad en didáctica de la Educación inicial II ciclo. Lima, Perú. Editorial del MED.
- NUÑEZ ASSAYAG, Leslie Rachel. Trabajo de investigación para optar el título del segundo II ciclo de Educación Básica de Comunicación y Matemática en el II y III ciclos de Educación Básica Regular.
- PIAGET, J. (1976). El lenguaje y el pensamiento en el niño. Ed. Guadalupe. Buenos Aires.
- PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INICIAL 2013 – 2014 CICLO III, Enfoques de Nivel Inicial I
- RECASENS, M. (2013). Como estimular la expresión oral en clase. España. Editorial CEAC.

VIRTUALES

Kary, A (2012) Lenguaje Oral. Obtenida el 15 de octubre del 2014

<http://aal.idoneos.com/index.php/Revista>

APÉNDICES

Anexo N° 01 Diarios reflexivos del 1° ciclo

DIARIO REFLEXIVO N° 01

V. DATOS GENERALES:

Docente : Marlene Hermelinda Mantilla Panta
 Fecha : 16/07/2013
 Duración : 45 minutos
 Grado y Sección : 3 años, Sección “Pollitos”
 Área : Personal Social
 Capacidad : 4.3 Participa con interés y disfrute en actividades sociales de nuestra comunidad

VI. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
Organización de espacios físicos para el aprendizaje implementación y funcionalidad de sectores	Llegué a la I.E.I. a las 7:30 a.m., me dirijo a mi aula, abro las ventanas, bajo las sillas y comienzo a desempolvar sillas, mesas, estantes, etc. Antes que lleguen los niños, a su llegada los recepciono, guardo sus mochilas, loncheras y saco el cuaderno de control, arman rompecabezas chicos, esperando que lleguen más compañeritos y así poder ir al comedor a tomar el desayuno, una vez que están en el comedor algunos no quieren comer pan, y lo guardan para su lonche, otros toman el líquido conjuntamente con el pan, terminando van al baño a miccionar, luego al aula.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recibo a mis niños personalmente • Rutinas
Clima del aula disciplina	Una vez ahí, se comienza con las actividades permanentes de asistencia, se llama a un niño cuenta la cantidad de chapas según la asistencia de niñas y niños.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trato de fomentar hábitos de higiene
Metodología enseñanza de procesamiento de la información	Otro niño (al colocar la fecha y dibuja la nube, el sol o la lluvia según el clima). A continuación realicé la actividad significativa con una poesías a la “Bandera”, recogí sus saberes previos a través de diversas preguntas referente a la poesía, les comenté los colores de nuestra bandera peruana como símbolo patrio para ello tengo una bandera de tela pegado en la pizarra los niños la observan y comentan, luego de una breve historia del sueño de San Martín, trabajan en grupos por mesas, donde rasgan papel rojo lustre y lo pegan.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogo permanente
Metodología enseñanza de estrategias	En las franjas que corresponde, coloco sus nombres en el papelote y observan su trabajo. Algunos se ponen inquietos para poder salir a jugar, otros se ponen a sacar la goma pegada en los dedos y me piden que les lave las manos, el aula se me alborota por un momento, veo la hora y les toca su recreo, llamo a la auxiliar para que me ayude a ver a los niños, mientras yo limpio el aula, para que luego tomen su lonchera, terminado el recreo los llevo al baño y les lavo	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología dirigida ✓ Uso de recursos ✓ Uso preguntas • Uso de los mismos recursos ✓ Juego libre

Clima del aula	las manos a cada uno, me esperan en el muro del patio, hasta que termino con todos y los llevo al aula, estando ahí se secan las manos, cuelgan sus toallas, se sientan, oramos, agradecemos por los alimentos y por mesas en forma ordenada cogen sus loncheras y toman sus alimentos, terminada la lonchera realizan juegos en los sectores, calculando el tiempo, guardan los materiales y socializamos con respecto a lo que han jugado, veo que aun me falta un poco de tiempo y les leo un cuento, les pregunto que cuento quieren y me contestan los tres chanchitos. Terminado el cuento realizo algunas preguntas, me apuro por que ya es hora de salida.	✓Fomento hábitos de aseo
Organización de espacios físicos para el aprendizaje funcionabilidad de carteles		✓Estimulo la oralidad
Metodología Estrategia de enseñanza	Los alisto, les entrego sus mochilas, lonchera, cuaderno, les ayudo a guardar.	•Optimización del tiempo
Metodología Enseñanza de procesamiento de la información	Oramos y cantamos la canción de despedida.	

VII. ASPECTOS A MEJORA:

Enseñar a los niños a trabajar en grupo, ya que lo realizo muy poco, así respetarán la participación y el compartir los materiales con sus compañeros.

<p>Clima en el aula Disciplina</p>	<p>crayola amarilla la región de la costa. Algunos se desordenan pero les digo que miren sus trabajos y así comparar que grupo trabaja mejor. Observé que estaban muy inquietos y minutos antes de su recreo, les digo que arreglen su silla y en orden salgan algunas no esperan la indicación y ya están jugando en el patio. Le pido a la auxiliar que los vea mientras yo aseo el aula y acomodo los materiales para que entren a tomar lonchera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •No organizo a los niños a desplazarse a otro lugar.
<p>Clima en el aula Disciplina Resolución de conflictos</p>	<p>La auxiliar me trae a Franco y a David, aludiendo que se están peleando por una bolita que había en el patio, les habló y les pido que jueguen como amiguitos se agarran de la mano y salen corriendo del salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de resolución de conflictos.
<p>Organización de espacios físicos para el aprendizaje Implementación y funcionalidad de sectores Metodología Estrategia de enseñanza</p>	<p>Tocan el timbre, y la auxiliar las lleva al baño aseados y de poco a poco van entrando al aula, ya los recepciono en el aula. A continuación se alistan a tomar su lonchera pelo algunas frutas, tapers, etc. Terminada la lonchera juegan en los sectores de su preferencia al final hacemos la socialización. Tuve que interrumpir algunas intervenciones para realizar la siguiente actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Optimizar el tiempo •Utilizar nuevas canciones
<p>Recursos material grafico</p>	<p>Les pedí que realicen movimientos con sus manos y sus dedos, entono la canción de los deditos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Metodología dirigida
<p>Organización de espacios temporales para el aprendizaje</p>	<p>Les pido que realicen trazos libres en el aire, en la mesa y en el piso, terminado la actividad de psicomotricidad fina les entrego una hoja de camino recto, y les pido que repasen primero con su dedo y luego con el plumón de su preferencia, hay veces por ello pelean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Requiero repertorio de canciones
<p>Organización del tiempo</p>	<p>Termino entonamos algunas canciones acompañadas de palmadas, gestos, movimientos. Los aliste para salir al patio ya siendo la hoja de salida ,una vez más el tiempo me gana.</p>	

III. ASPECTOS A MEJORA:

El tiempo, pero al ser pequeños (3 años) voy con calma y cada niño pega figuras en el mapa, y esto hizo que el tiempo se extendiera para la próxima tomaré más en cuenta el tiempo.

Procesos de Información	trabajan con plumón grueso, escogen el color de su preferencia. Entoné canciones diversas acompañadas de palmadas, gestos y movimientos.	•Número insuficiente de material para cada uno de los niños
Recursos Material gráfico	Los alisto, les entregó sus mochilas, loncheras, cuadernos, los ayudo a guardar. Oramos y cantamos la canción de despedida.	•Repertorio de canciones.

III. ASPECTOS A MEJORA:

Definitivamente el tiempo dado que me extendió en la explicación y coloque otra canción más por que me lo pidieron y me dio pena negarme.

- Anexo N° 02: **Matriz de dimensiones.**

**MATRIZ BASICA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL-Nivel Sintáctico
4 y 5 años**

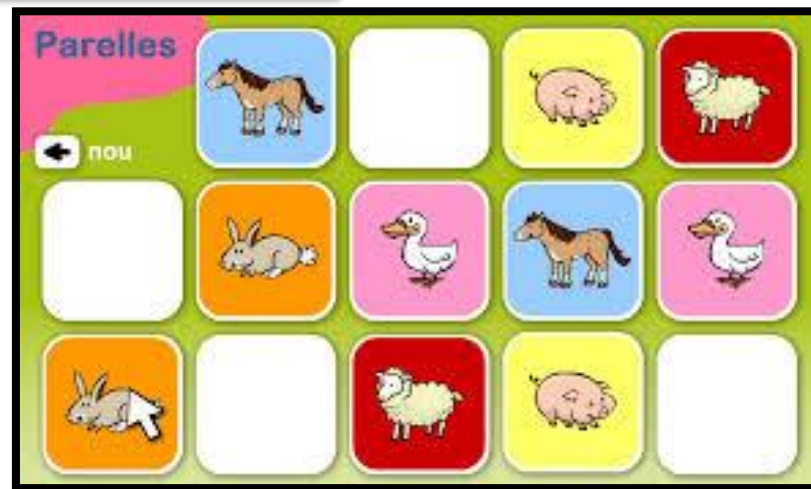
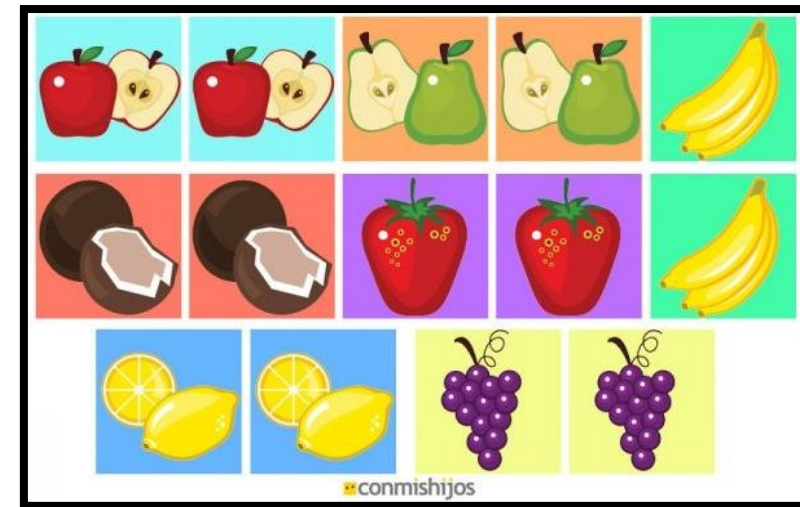
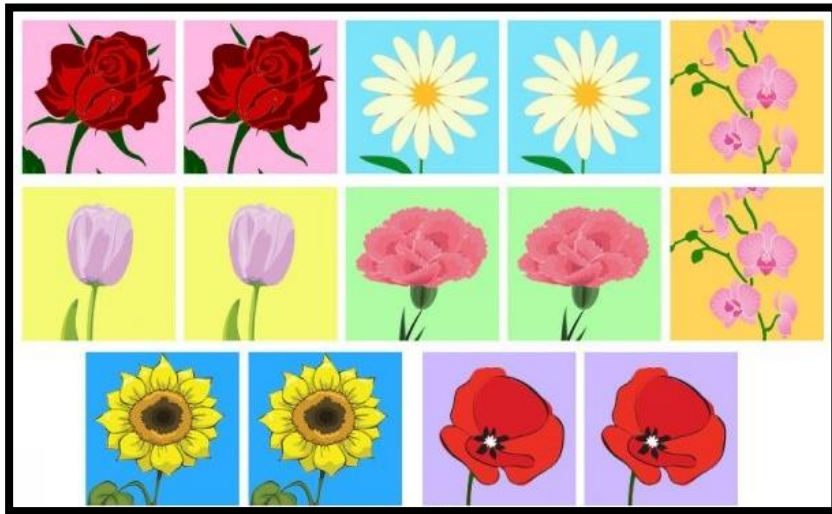
COMPONENTE ORGANIZADOR	CAPACIDADES	DIMENSION CAPACIDAD	INDICADORES	PESO
Expresión y comprensión oral nivel sintáctico 3 y 4 años	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del sujeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas • Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos necesidades, deseos INDICADOR RUTA 	30%
		<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea oralmente rimas, adivinanzas , historias 	30%
		<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia del complemento directo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura la oración con el complemento directo correspondiente 	20%
	Capacidad :	<ul style="list-style-type: none"> • Establece concordancia : - Articulo nombre - Sujeto verbo - Nombre adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura oraciones utilizando la concordancia articulo nombre en situaciones comunicativas • Estructura oraciones utilizando la concordancia sujeto verbo en situaciones comunicativas • Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre adjetivo en situaciones comunicativas 	20%
	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas			
				100%

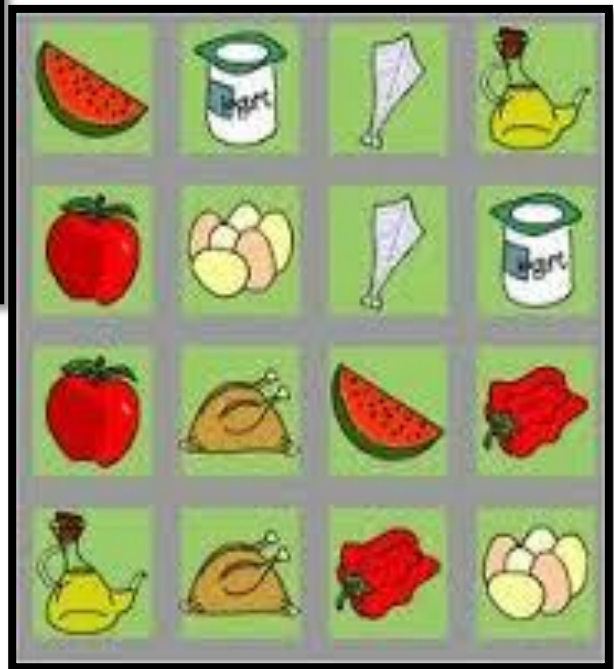
Anexo N°03: Registro de evaluación de las 12 actividades.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas	Construye oraciones utilizando el sujeto en situaciones comunicativas	Crea oralmente adivinanzas	Crea oralmente una rima	Estructura la oración con el complemento directo correspondiente	Estructura la oración con el complemento directo correspondiente	Estructura oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas	Estructura oraciones utilizando la concordancia artículo, nombre en situaciones comunicativas	Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo	Estructura oraciones utilizando la concordancia entre sujeto y verbo	Estructura oraciones utilizando la concordancia nombre y sujeto	Estructura oraciones utilizando la
1	David Abarca	B	B	B	A	A	B	B	A	A	A	A	A
2	Mayli Alfaro	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
3	Angelo Candiotti	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
4	Cristina Carhuancho	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	Nicolas Casas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	Sadith Curo	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
7	Jhander Dávila	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A
8	Anaís Gómez	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	Yarhira Zuñiga	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	Michelle Vargas	B	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A
11	Donna Trigos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	Anthony Escobar	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	José N. Huamán	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	B
14	Carolina Tarrillo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	Lionel Miguel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	Katherin Bravo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	Josue Morales	A	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A
18	Kiara Ledesma	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A	B	A
19	Ariana Mamani	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	Clarís Idrugo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
21	Miguel Sulca	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

22	Flor Mamani	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	Jesús Rosado	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
24	Camila Mamani	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
25	Nahum Maitel	A	A	A	A	A	B	A	A	B	A	B	A
26	Lionel Guillen	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
27	Franco Herrera	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
28	Saul Huaccaycachacc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
29	Nicol Inga	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
30	Meriyen Mamani	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
31	Ricardo Gonzalo	A	A	A	B	B	B	A	A	A	A	B	A
32	Elihú Mitma	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
33	Enrique Morales	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B
34	Natally Roca	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
35	Randu Cervantes	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
36	Alexis Miñano	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
37	Brigitte Patrocino	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
38	Analía Ramos	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
39	Deyvis Ayubamba	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
40	Ashley Solis	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	TOTAL A	30	38	34	36	33	33	36	38	36	40	34	36
	TOTAL B	10	2	6	4	7	7	4	2	4	0	6	4

DIVERSAS TARJETAS QUE SE UTILIZARON EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES





DIVERSAS LÁMINAS QUE SE UTILIZARON EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES

