

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE JUEGO Y MATERIAL SENSORIAL PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS PRELINGÜÍSTICAS EN
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD
DEL NIVEL INICIAL EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BASICA ESPECIAL
N° 001 "SAN JUAN DE DIOS" - DISTRITO TUMBES - REGIÓN TUMBES

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

GONZAGA SALDARRIAGA, Mellissa Madeleyn

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero agradecer a Dios por la oportunidad de vivir cada día y por hacer posible cumplir cada meta propuesta, agradecer también a mi familia por estar siempre en cada uno de mis logros, al Instituto Monterrico por su excelente formación, y de manera muy especial a mi acompañante pedagógico, por su profesionalismo y su calidad humana.

Dedico este nuevo logro a mi esposo; por su apoyo incondicional y sus palabras motivadoras para seguir realizándome profesionalmente, a mis hijas que son mi orgullo y mi gran motivación, ellas que me impulsan día a día a superarme para ofrecerles siempre lo mejor. Ustedes forman parte importante de éste proyecto, que parecía en un principio tarea difícil y gracias a ustedes he podido culminar con éxito.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema	10
1.2.1 Justificación	10
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al estudiante	11
2.1.1 Discapacidad intelectual severa.....	12
2.1.1.1 Síndrome Down.....	12
2.1.2 Multidiscapacidad	13
2.1.3 Habilidades comunicativas pre lingüísticas.....	14
2.1.3.1 Etapa pre lingüística.....	14
2.2 En relación a la problemática	16
2.2.1 Estrategias de estimulación sensorial.....	16
2.2.2 Enfoque socio cultural de Vygotsky	17
2.2.3 Estrategias de juego sensorial	17
2.2.3.1 Procesos del juego sensorial	18
2.2.4 Material sensorial	19
2.2.5 Procesos del material sensorial	21
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	22
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	22
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	22
2.3.1.2 Enfoque de derechos	23
2.3.1.3 Enfoque intercultural	23
2.3.1.4 Enfoque de género.....	23
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	24
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	24
2.3.2.2 Planificación	24

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.	49
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	50
Lecciones aprendidas	51
Conclusiones	52
Referencias	53
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica	26

Introducción

La presente investigación tiene por finalidad optar el título de la segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad; por ello, se hace necesario aplicar una propuesta innovadora que brinde conocimientos acerca de las estrategias de estimulación sensorial, permitiendo que el estudiante no solo reciba sensaciones sino también a través de la exploración construya sus aprendizajes y comprenda el mundo que los rodea. La aplicación de estrategias de estimulación sensorial no solo favorece a sus aprendizajes sino también facilita la interacción dando lugar a la comunicación.

Esta investigación surge a partir de la deconstrucción de la práctica pedagógica, donde a través de los datos extraídos en los diarios de campo, en la que se registraron sucesos de la práctica, y ello dio lugar a que pueda reflexionar acerca de las estrategias que estaba aplicando, considerando fortalezas y debilidades, donde se pudo determinar la debilidad recurrente, lo cual sirvió para mejorar la enseñanza en los niños con discapacidad severa y multidiscapacidad.

En el desarrollo de esta investigación, se tuvo en cuenta fortalecer las estrategias de enseñanza, mediante la estimulación sensorial utilizando el juego y material sensorial, permitiendo obtener una respuesta satisfactoria en los niños, al estimular las áreas sensoriales y favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas prelingüísticas, así como la atención y concentración durante las actividades; es por ello que la investigación que presento consta de seis capítulos detallados de la siguiente manera.

En el capítulo primero, corresponde a la deconstrucción de la práctica pedagógica, incluyendo la descripción del contexto sociocultural, situación problemática y la delimitación del ámbito de ejecución de la propuesta pedagógica, asimismo incluye a los aliados que formaron parte del apoyo a la institución, en beneficio de los niños con la participación y compromiso de los padres durante las actividades. También se hace mención al contexto de análisis y auto reflexión a través de los diarios de campo, donde se evidencian las debilidades que formaron parte de las continuas recurrencias para

determinar la categoría a investigar, para luego continuar con la justificación y formulación del problema, que se determinó a través de un mapa de la deconstrucción.

El capítulo segundo, describe al sustento teórico, teniendo en cuenta tres aspectos; el primero en relación al estudiante, detallando las características del grupo según tipos de discapacidad; luego en relación a la problemática, donde se menciona la estrategia de enseñanza innovadora en relación a la habilidad a desarrollar, el enfoque social, según Vygotsky; asimismo las estrategias de juego y material sensorial. como propuestas innovadoras; sostenidas por Vila y Cardo, cada una de las estrategias con sus respectivos tres procesos, y finalmente en relación a la propuesta innovadora, en la cual encontramos el modelo social junto a los cuatro enfoques, inclusivo, de derechos, intercultural y de género.

En el capítulo tercero, contiene toda la información respecto a la metodología empleada, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio, así mismo los instrumentos que se utilizó en cuanto al recojo de información en el proceso de investigación e implementación de la propuesta pedagógica innovadora.

Asimismo, en el capítulo cuarto, se describe partiendo de la elaboración del plan de acciones con su respectiva matriz de evaluación e indicadores de proceso y resultados, así como las fuentes de verificación y mapa de la reconstrucción.

En el capítulo quinto, se menciona la discusión de los resultados obtenidos a través de las matrices del análisis de los diarios de campo, el análisis de la encuesta de los padres de familia, así como los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento; que serán sistematizados a través de la triangulación.

En el capítulo sexto, encontramos la difusión de los resultados, es aquí donde se realiza un análisis comparativo sobre la planificación, uso de los recursos y materiales, así como el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, evaluando el antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora. Concluyendo esta investigación con las referencias bibliográficas y los apéndices, donde se evidencian las sesiones de aprendizaje con sus respectivos diarios de campo.

Finalmente es de interés que la presente investigación constituya como un aporte respecto al desarrollo de habilidades pre lingüísticas de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, en mejora de la calidad educativa en la modalidad de Educación Básica Especial de la región Tumbes.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El departamento de Tumbes se encuentra localizado en la parte Nor Occidental del país. Tumbes limita por el norte con Ecuador y el océano Pacífico; por el este con Ecuador; por el sur con Piura; y por el oeste con el océano Pacífico. El departamento de Tumbes tiene tres provincias: Tumbes, Zarumilla y Contralmirante Villar. La ciudad de Tumbes cuenta con los siguientes distritos: Tumbes, San Juan de la Virgen, Pampas de Hospital, San Jacinto, La Cruz y Corrales.

El Centro de Educación Básica Especial N° 001 San Juan de Dios - Tumbes cuenta con Resolución de creación N° 1058 del año 1985, Código Local 490386; está ubicado en pasaje Lima S/N- Asentamiento Humano San Nicolás, Sector El Tablazo Manzana Z-1 Lote 80 del distrito, provincia y Región Tumbes.

La población circundante se dedica a labores económicas como es la albañilería, comercio, choferes de moto taxi, gastronomía y empleos públicos.

El Centro de Educación Básica Especial, cuenta con una infraestructura que consta de 06 aula, 02 ambientes para talleres, un ambiente para actividades de la vida diaria, un espacio de dos pisos, en el primer nivel funciona psicología, servicio social, ambiente para Qaliwarma y un ambiente para docentes, en el segundo nivel funciona secretaría, la oficina para el equipo de Servicios de Apoyo y Asesoramiento para la atención a las Necesidades Educativas especiales y un ambiente para almacén; una cocina y un comedor el mismo que es utilizado como sala de multiusos, una plataforma deportiva y zona de columpios y finalmente una sala multisensorial que tiene dos ambientes contiguos.

Cuenta con un grupo humano de 29 trabajadores que están ligados con el desarrollo y prosperidad de la institución, actualmente existen estudiantes con parálisis cerebral, multidiscapacidad, trastorno de espectro autista y discapacidad severa, la mayoría son de una situación económica muy precaria, provienen familias disfuncionales y viven en sectores marginales cercanos al

barrio San Nicolás. Los padres de familia se dedican a diferentes actividades productivas como son trabajos eventuales, comercio, albañilería, chofer de moto taxi, entre otras.

En función al aula que tengo a cargo puedo indicar que estoy a cargo del aula del nivel inicial 3 y 4 años, atiendo a 6 estudiantes, quienes presentan: discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, solo uno de ellos puede desplazarse por sí solos y los demás con sillas de ruedas siempre con la ayuda del adulto, ninguno de ellos presenta lenguaje verbal.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. A través de la redacción de los diarios de campo se pudo evidenciar las fortalezas, en lo que ha motivación se refiere casi siempre ese momento resulta con bastante éxito, se ha podido apreciar que los estudiantes participan activamente en ese momento, aun cuando las cosas salen distintas a lo planificado ellos responden de manera positiva, se logra captar su atención y que se involucren en la actividad realizada.

También se puede notar que hay mayor éxito con las motivaciones que contienen audios, dinámicas, este es el momento pedagógico el cual se le da prioridad, porque resulta muy fácil realizar, ya que la interacción con los niños fluye constantemente. Asimismo, se considera como fortaleza el aprendizaje social porque los estudiantes responden de manera positiva, cuando las sesiones de aprendizaje requieren salir de nuestra aula, aunque suceden siempre algunos percances por la misma discapacidad de los estudiantes.

Y como existen fortalezas, también existen debilidades, de las cuales se puede mencionar, que una de las más grandes debilidades es el comunicarse con los estudiantes y saber qué necesitan, pues ninguno se comunica verbalmente y resulta difícil el desarrollo de la práctica pedagógica, debido a ello no se puede saber con exactitud sus deseos y necesidades, las estrategias que se aplican en el desarrollo de la sesión no siempre resulta con éxito, pues por un lado el material no resulta el adecuado, resulta un poco difícil llegar a cumplir con el objetivo de la clase, el solo hecho que no exista comunicación, hace que no se pueda percibir si aprendieron. Finalmente había una programación anual pero no era adecuada para responder a las necesidades de los estudiantes, es decir, consideraba muchas capacidades, los indicadores mal formulados.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. La elaboración del diario de campo puso en evidencia la problemática de la práctica pedagógica, a través de una serie de procedimientos que quedaron plasmados en la matriz de recurrencia, ya que es ahí donde se pudo notar y definir en qué categoría es que se presentaba más problema durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Luego todo se resumió en el mapa de la deconstrucción, es aquí donde se detallan las categorías recurrentes que influían de manera negativa en la práctica pedagógica y fueron dos categorías que evidenciaron la problemática, una de las categorías es; estrategias de enseñanza y en aquella categoría se desglosan tres sub categorías las cuales son; estrategias vivenciales, modelado y material concreto.

La estrategia vivencial es una de las estrategias que se utiliza más seguido, aunque a dos de los estudiantes no les agrada mucho la idea porque no están acostumbrados por su discapacidad visual, pero se puede percibir que les va a servir de mucho y a los demás estudiantes les encanta la idea de trabajar viviendo la experiencia.

Salimos y nos dirigimos a la avenida principal para observar lo que pasa en la calle, y así pude aprovechar mejor la forma de explicarles sobre el semáforo. Para Oscar no fue tan bonito salir, se sintió muy descontento y me lo hacía saber a cada momento cuando caminábamos. Axel fue el más participativo, crucé la pista con cada uno de ellos y les mostré la forma correcta de desplazarnos. (Tomado del diario de campo N° 08, 10 de noviembre del 2016)

Asimismo, para poder mostrarles cómo se debe lavarnos la mano, les hice una demostración, utilizando la estrategia de modelado, mientras les explicaba continuaba con la acción, mientras las madres con sus hijos observaban; pude darme cuenta que no motivaba a obtener respuestas, lo cual requería de estimular la comunicación de mis niños como parte de su aprendizaje. Así se muestra en el siguiente diario:

Para lavarnos la mano o cara necesitamos, jabón y para secarnos necesitamos toalla, el lugar donde hacemos el aseo son los servicios higiénicos y ¡quiero ver si ustedes saben lavarse la cara y manos! les dije, todos nos dirigimos a los servicios higiénicos; mamá y niños, les indique los pasos para el lavado de manos y cara, mostrándoles el cómo se hace, o sea primero lo hice yo, les decía lo que iba haciendo; abro el caño, remojo las manos, me enjabono las manos, me enjuago las manos, me seco las manos. Me di cuenta que algunos no prestaban atención y fijaban la mirada hacia otro lado (Diario de Campo N° 07, 09 de Noviembre del 2016).

También, se utilizó como estrategias el uso de materiales concretos, tratando de llamar su atención; sin embargo, se utilizaron pocos recursos y fueron insuficientes como para que los niños puedan explorar y manipular con todos sus sentidos; y así emitir alguna respuesta frente a esos estímulos. Tal como se menciona en el siguiente diario:

Inicie la motivación mostrándole a los alumnos los materiales como el jabón, toalla, y les pregunte para que servirán dichos materiales, los coloqué sobre la mesa y luego se los acerqué a cada uno de ellos, Nicoll señalaba el jabón, luego de mostrarles, les expliqué con gestos para que sirven. Pero me pude dar cuenta que no contaba con más materiales que permitan mayor exploración con todos los sentidos. (Diario N° 07, 09 de Noviembre del 2016).

Otra de las estrategias que es difícil trabajar es la estrategia de comunicación, ya que hay estudiantes que no se pueden comunicar oralmente, pero cada día he comprendido que se necesita mejorar en cuanto a la comunicación con los estudiantes para poder lograr aprendizajes significativos, y sobre todo saber qué sienten, qué piensan, qué necesitan, porque es importante que ellos sean escuchados.

Oscar, sentía miedo y no quería coger la caja y tampoco podía trabajar con él esa estrategia, así que hice una cara en alto relieve para que pueda adivinar que era y a cada momento le mencione que ese niño era él y se emocionaba cada vez que se lo decía, eso me agrado mucho porque me es difícil trabajar con él. (Diario N° 10, 13 de Noviembre del 2016).

Por lo expuesto, se puede considerar que el trabajo que se ha venido realizando ha sido basado en la teoría conductista de Skinner, ya que durante el desarrollo de la práctica pedagógica se ha reforzado los aprendizajes a través de diferentes estímulos y muchas veces han sido aprendizajes que

como docente brindaba una enseñanza que no respondía a las necesidades de los estudiantes. Siendo necesario mencionar la siguiente cita: “Las conductas o comportamientos son como cadenas de conducta operante o cadenas conductuales. Dichas cadenas serían secuencias de respuestas operantes y estímulos discriminativos, tales que cada respuesta produzca el estímulo discriminativo de la siguiente respuesta”. (Skinner, 1957, p. 80).

Al brindar una enseñanza basada en estímulo respuesta, hace que los estudiantes desarrollen aprendizajes de manera mecánica, ese es el tipo de enseñanza que he venido aplicando en la práctica pedagógica. Los estudiantes adquieren ciertos comportamientos siempre que exista un reforzador, cuando ellos respondían de manera positiva le otorgaba un premio a su logro, así continuaba estimulando a los estudiantes para conseguir que desarrollen ciertos aprendizajes.

Las estrategias de enseñanza que aplico en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial n°001 “San Juan de Dios” de la Ugel y Región Tumbes.

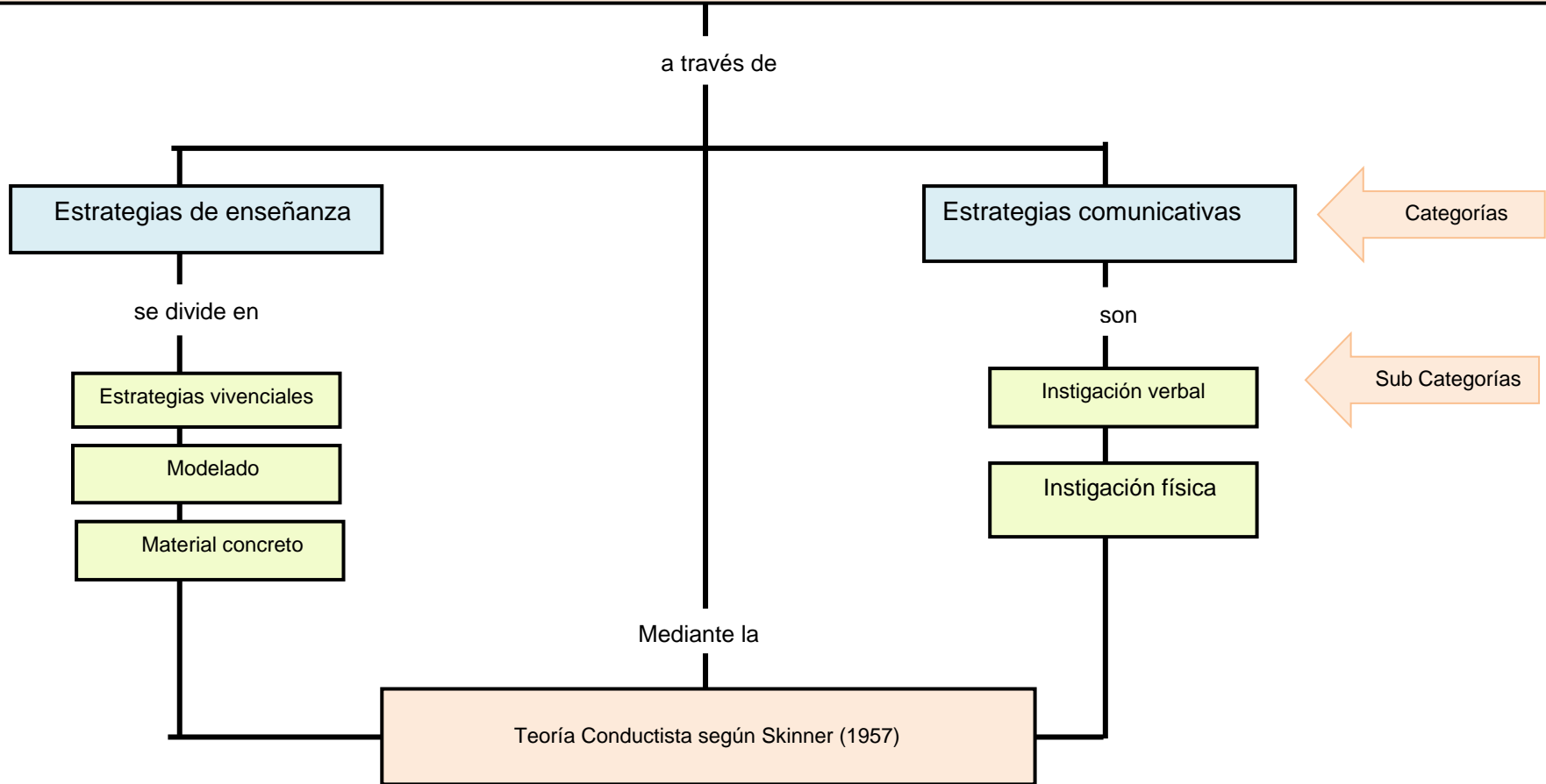


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

El haber llevado a cabo esta investigación acción, permitió en primer lugar analizar y reflexionar sobre la practica pedagógica, aquí se pudo evidenciar que las estrategias que se aplicaban eran inadecuadas para lograr que los estudiantes puedan desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

Por lo tanto, esta reflexión acerca de las estrategias que se ha venido aplicando, sirvieron para investigar, conocer y emplear nuevas estrategias de enseñanza, dirigidas a brindar una enseñanza adecuada para los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad. Por ello se formula la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias se debe aplicar para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes?

1.2.1 Justificación. El ingresar al programa permitió reflexionar sobre la practica pedagógica, sobre el cómo se venía llevando el proceso de enseñanza aprendizaje, la forma de trabajar era completamente distinta a como es ahora, pues era una enseñanza basada en la teoría conductista, era yo el centro del aprendizaje y eran los estudiantes los encargados de solo recibir la enseñanza.

Gracias a la elaboración de los diarios de campo y todo el proceso siguiente a ello, se pudo notar que si se continúa llevando así la practica pedagógica, los más perjudicados van a ser los estudiantes, quienes deben ser lo más importante en el proceso educativo, sin embargo, a veces los dejamos aislados en medio de una enseñanza basada en aprendizajes que no le son del nada significativos.

Se ha podido investigar sobre nuevas estrategias y aplicarlas en el aula, cada una de las estrategias ayudará a que día a día la labor docente sea coherente entre lo que se quiere lograr como docente y lo que los estudiantes necesitan aprender. A raíz de la investigación acción se ha empezado a transformar la práctica educativa, llevándola hacia la dirección correcta para los estudiantes, una investigación que está permitiendo poder conocer a los estudiantes, saber qué necesitan y qué se debe hacer ahora.

2. Sustento teórico

Considerando la investigación y revisión de fuentes bibliográficas confiables para el sustento de la propuesta pedagógica se pudo destacar a Vygotsky como teórico basado en el enfoque social y el desarrollo del lenguaje; asimismo las autoras Vila y Cardó que forman parte del sustento relacionado a estímulos sensoriales mediante el juego y material sensorial, lo cual fueron de importancia para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la comunicación prelingüística de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad. Es por ello, que se presenta los siguientes sustentos teóricos, dando inicio en relación a los estudiantes que tengo a cargo.

2.1 En relación al estudiante

En este aspecto, para la mejor comprensión de la propuesta pedagógica, es necesario conocer las características de los estudiantes en función al tipo de discapacidad que presentan; por ello, mencionaré que la aplicación de la propuesta pedagógica se realizó en el aula de inicial, la cual está conformada por 06 estudiantes entre discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad; 05 niños y 01 niña siendo las edades entre 3 y 4 años. Para conocer mejor a los estudiantes que conforman el aula, se describe las siguientes características por áreas:

En el área de lenguaje, los estudiantes por sus mismas características presentan retraso y alteraciones en la adquisición y uso del lenguaje, siendo estimulado a través de diversas estrategias para obtener la comunicación a través de sonidos guturales, sonrisas o movimientos corporales, siendo en el área cognitiva, donde presentan limitaciones, por ello les resulta difícil desenvolverse en la vida diaria del mismo modo que los demás. Considerando que su periodo de atención es mínimo, es necesario mantener la atención haciendo uso de diversos estímulos sensoriales.

En el área psicomotor, los estudiantes presentan distintos tipos de problemas motores, dificultad para la coordinación, espasticidad, hipotonía

muscular, dificultad en la motricidad fina y gruesa; para ello, se desarrolla diferentes estrategias de juego sensorial que permita su desenvolvimiento motor grueso y fino, a través de diversos estímulos en el aspecto socio afectivo, se encuentran en una edad en la que necesitan de afecto por parte de la familia, comunidad escolar y la sociedad en general para interactuar con sus pares. Siendo los juegos una de las estrategias para el desarrollo de la interacción y por ende la comunicación.

En el área de autonomía, diariamente se desarrolla distintas estrategias para promover la autonomía personal en los estudiantes, en el aseo, comida, higiene, poco a poco están logrando ésta habilidad. Después de dar a conocer las características de la población de estudiantes que forman parte de mi investigación, se hace necesario definir según el tipo de discapacidad que presentan, aspectos que son fundamentados desde la parte genérica, iniciando de la siguiente manera.

2.1.1 Discapacidad intelectual severa. La discapacidad severa y multidiscapacidad pueden tener origen genético o surgir durante el periodo prenatal, perinatal o post natal, ocasionando una situación estable o progresiva. Las personas que presentan este tipo de discapacidad presentan un lenguaje limitado o en muchos casos está ausente. También puedo indicar que son personas que necesitan apoyo y supervisión constante por parte del adulto para que puedan realizar sus actividades cotidianas.

CERMI (2002) refiere que los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

En cuanto a los estudiantes del aula que tengo a cargo, cuatro de ellos presentan discapacidad intelectual severa y el apoyo que necesitan es de manera permanente, durante la realización de sus actividades básicas de la vida diaria, trato de darles en todo momento el afecto y la motivación necesaria para que ellos puedan seguir desarrollando sus potencialidades y recibo de ellos lo mismo, propiciando una conexión afectiva entre los estudiantes.

2.1.1.1 Síndrome Down. De acuerdo al grupo de estudiantes, algunos de los niños aparte de la discapacidad severa, presentan síndrome de Down, es decir, el grado de severidad está asociado, tal como es el caso de uno de ellos.

Asimismo, se caracterizan por que sus procesos cognitivos son más lentos que el de los demás. Según el autor refiere:

La respuesta motora a una orden visual aparece con mayor rapidez que cuando la orden es verbal y por lo tanto debe ser oída, habrá que reducir la cantidad de información que se da en cada emisión, presentarla de modo espaciado para dar tiempo a su procesamiento e interpretación, debe buscarse la claridad del mensaje. (Florez, 1988, p. 76)

En algunos casos los síndromes de Down, llegan a alcanzar con más dificultad la capacidad para darse cuenta, sentarse, realizar ejercicios físicos o para responder a los estímulos externos. Las personas con síndrome Down presentan algunas características comunes, pero debemos tener en cuenta que cada ser humano es único y presenta personalidad única con habilidades distintas unos de otros, por ello lo que esta alteración produce en cada persona, es variable.

En el aula, dos niños presentan síndrome Down, Génesis una estudiante que es cada vez más independiente, está desarrollándose con más autonomía, especialmente en aseo, higiene y cuidado personal, Miguelito en cambio es un estudiante que presenta multidiscapacidad, él depende en todo momento del apoyo físico.

2.1.2 Multidiscapacidad. Al presentarse una combinación de varias alteraciones significativas en su desarrollo que afectan en diferentes grados las áreas de tipo cognitivo, sensorial y motriz estamos hablando de una multidiscapacidad la cual limita sus posibilidades de autonomía. La definición que refiere es la que comparto en su extensión: “La multidiscapacidad, se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias: intelectual, física, sensorial y a cualquier combinación de dos o más discapacidades como parálisis cerebral, sordo ceguera, autismo y retraso en el desarrollo” (Arco, 2004, p.77)

Actualmente en el aula atiendo a cuatro niños con multidiscapacidad, la enseñanza para nuestros estudiantes es distinta, en nuestras aulas debemos crear ambientes adecuados para recibir sus aprendizajes, crear experiencias que le permitan a nuestro estudiante desarrollar al máximo sus potencialidades.

2.1.3 Habilidades comunicativas pre lingüísticas. Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, he podido reflexionar acerca de la importancia en la comunicación de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, lo cual permitió investigar y definir antes, acerca de la comunicación como parte del desarrollo integral del niño, donde de acuerdo a las características progresivas del desarrollo del lenguaje se dividen en dos etapas: prelingüística y etapa lingüística. Para la investigación se ha considerado la primera etapa según las características y tipo de discapacidad en los niños del grupo. Por ello, lo defino de la siguiente manera.

2.1.3.1 Etapa pre lingüística. Es denominada también una etapa pre verbal, que se caracteriza por la expresión a través de gestos, sonidos o balbuceos; siendo esta etapa que abarca durante los primeros años de vida del niño; preciso en mencionar que para el grupo de estudiantes que forman parte de la investigación, he considerado de acuerdo al tipo de discapacidad y características desarrollar este tipo de comunicación pre lingüística.

Durante este periodo se produce, además una intensa actividad fónica que sirve a futuro para el buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, así como el desarrollo del aparato auditivo, donde adquiere la posibilidad de comunicarse al descubrir que los simples reflejos que lo llevan a exteriorizarse en gritos o gestos, produce una reacción en el medio circundante. (Alarcos, 1976, p. 12).

Según menciona el autor, durante esta etapa, que abarca el primer año de vida cronológica en los niños, la comunicación que establece el niño con su medio, especial o particularmente con la madre, es de tipo afectivo o gestual. Por ello, de acuerdo a la edad mental de los estudiantes, considero de mucha importancia el trabajo de la madre con sus niños, teniendo en cuenta que los niños requieren de apoyo y estimulación por el tipo de discapacidad que presentan, será más efectivo para el desarrollo del lenguaje prelingüístico.

La autora María Veiga (2005) destaca la estimulación de la etapa prelingüística como el desarrollo primordial para la adquisición del lenguaje, poniendo énfasis en la estimulación del bebe realizada por su familia, debido a que esas interacciones que tengan ambos, favorecerán el desarrollo de habilidades sociales, pensamiento, el desarrollo motriz y el lenguaje.

Siendo el lenguaje un acto de comunicación verbal, la comunicación debe ser previa al aprendizaje de los primeros vocablos y el niño debe tener la necesidad de comunicarse. Desde que el niño realiza los primeros actos comunicativos hasta que emite las primeras palabras, es decir hasta el primer año aproximadamente, el niño se encuentra en la etapa pre-lingüística (Veiga, 2005, p. 24).

Según Alarcos (1976) la etapa pre lingüística se caracteriza porque en los primeros meses de vida, los actos comunicativos se dan por medio de sonidos, gestos o expresiones de la cara, como la sonrisa y el llanto que cumplen una función expresiva, y es mediante este que utiliza por primera vez el soporte fisiológico para su futuro lenguaje oral: el aparato fonador. Así se presentan los siguientes:

- a. **Pre balbuceos: vocalizaciones reflejas y gorjeo.** Son manifestaciones a través de vocalizaciones reflejas o exteriorizaciones sonoras; podríamos decir que aquí se establece el inicio del proceso comunicativo, ya que el niño se comunica a través del llanto; como una forma de expresar sus necesidades de dolor, hambre o cualquier malestar.
- b. **Balbuceo:** se observan a través de:
 - *Imitación de sonidos.* Después de los gorjeos, empiezan a aparecer más sonidos, principalmente vocálicos al principio, junto con exclamaciones, sonidos o sílabas aisladas y aparecen también las “lalaciones”. A partir del tercer o sexto mes de vida, los niños empiezan a balbucear, con sonidos guturales y vocálicos, pasan a emitir de sonidos aislados acompañado de gritos de protesta o alegría cuando algo le agrada o desagradado.
 - *Emisión de sonidos vocálicos y silabeo.* Aparece a partir del tercer trimestre, durante la manipulación de objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos, como gatear, sentarse, etc. Así como respuestas sonoras a diversas estimulaciones verbales y con objetos no relacionada fonéticamente.
 - *Repetición de sílabas.* Relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto de manera no constante y surgimiento de reacciones motoras ante estimulación gestual y verbal del adulto, asociadas a

determinadas combinaciones de sonidos. En este periodo empieza a observar todo con detenimiento, evidenciando en los niños:

- *Fijación de mirada.* Son gestos que demuestran a través de pataleo, movimientos de brazos y sonrisas, donde se observa movimientos que intentan imitarlos una y otra vez; es así que los estudiantes se van dando cuenta que cada movimiento que realizan, ya sea el gesto en su rostro, los pequeños balbuceos, la sonrisa o llanto, despiertan interés en la persona adulta, y esto les ha permitido que comprendan y puedan comunicar sus necesidades para ser atendidas, y que a través de ello se produce una comunicación con otros.

2.2 En relación a la problemática

De acuerdo a la práctica pedagógica y las estrategias de enseñanza utilizadas, se pudo determinar que fueron poco favorables para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad; por lo que se notó que dichas estrategias requerían del manejo de estímulos sensoriales, donde faciliten y permitan una forma de comunicación entre los estudiantes y su entorno; por ello, de acuerdo a los diarios de campo y la reflexión en mejora de la práctica pedagógica considero tomar en cuenta las estrategias de enseñanza basadas en estímulos sensoriales que a continuación se definen.

2.2.1 Estrategias de estimulación sensorial. De acuerdo a la bibliografía revisada, es importante mencionar que durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se debe considerar la integración sensorial que permitan a los estudiantes con discapacidad estimular todas las áreas sensoriales.

Ayres (2004) indica que el juego infantil desempeña un papel preponderante en el desarrollo de la integración sensorial del niño, ya que a través de él se organizan las sensaciones de su cuerpo, de la gravedad, de todo lo que oye y lo que ve. Aunque todos los niños nacen con esta capacidad deben desarrollar la integración sensorial interactuando con todos los estímulos y cosas que existen en el mundo, adaptando su cuerpo y mente a los desafíos físicos presentes durante su infancia.

Por ello, las estrategias de estimulación sensorial aplicadas durante las sesiones de aprendizaje permitirán en los estudiantes desarrollar la comunicación pre lingüística mediante diversas actividades, lo cual ayudarán a que los niños y niñas puedan interactuar y comunicarse en función a sus necesidades.

Considerando la importancia del empleo de estrategias sensoriales en la práctica pedagógica, se puede indicar que los aprendizajes en los estudiantes con discapacidad se desarrollan con más motivación, despertando el interés por explorar todo objeto de su entorno, tratando de estimular de esa manera la comunicación, lo cual se define a continuación.

2.2.2 Enfoque socio cultural de Vygotsky. La exploración del entorno ha permitido que los estudiantes, puedan descubrir el mundo a través de sus sentidos, la manipulación de diferentes materiales, la realización de diferentes juegos, permiten la interacción social y ello ha mejorado sus habilidades comunicativas, dando inicio a la comunicación prelingüística.

Para Vygotsky (1978), el gesto inicial del niño para alcanzar un objeto es interpretado por el adulto, convirtiéndose en interacción social comunicativa, cuando el adulto le da respuestas, se interiorizan y luchan para ser externas al repetirlas y hacerlas rutinarias. Con respecto a estas interacciones estas se dan primero y en mayor cantidad entre el niño y su familia.

La familia ha aprendido a comunicarse con el estudiante, comprendiendo cada gesto, palabra o movimiento corporal, ya que es a través de ello donde se inicia la interacción social, dando como resultado la comunicación.

2.2.3 Estrategias de juego sensorial. El juego ha permitido que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, a través de la interacción con los demás, donde descubren cada día más formas de comunicarse, por ello es necesario desarrollar estrategias que involucren el juego sensorial, ya que éste también permite que exista confianza con el otro, y que sobre todo exista en todo momento el estímulo sensorial.

Dentro de la planificación, se ha considerado diferentes actividades en las que se desarrolla el juego sensorial en todo momento, ya que cada vez se confirma que es en esta estrategia la cual se ha encontrado la manera de favorecer el desarrollo de la comunicación de los estudiantes, y sobre todo de responder a sus necesidades.

El juego ha formado siempre parte de la vida del ser humano, mediante el juego, los niños expresan sus fantasías, normas y pautas de conducta, permitiendo favorecer la socialización y el lenguaje. Tradicionalmente se ha entendido el juego sensorial como la actividad lúdica que desarrolla los sentidos. (Vila y Cardo, 2011, p. 20)

En un sentido más amplio el juego sensorial, en el ámbito educativo, se define como la actividad lúdica que desarrolla los sentidos, el conocimiento corporal, la estructuración espacio temporal, la coordinación motriz y la expresión verbal y corporal, así como la parte cognitiva; es decir, memoria, inteligencia, creatividad, atención y concentración; con el objetivo principal de desarrollar la comunicación pre lingüística e integración social de los estudiantes con discapacidad.

El empleo de distintos juegos sensoriales, han permitido que los niños puedan interactuar con otros y descubrir las diferentes formas de comunicar sus necesidades e intereses. “el desarrollo sensorial es un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales auditivas, etc.” (Vila y Cardo, 2005, p.13).

2.2.3.1 Procesos del juego sensorial. La estrategia del juego sensorial, permite seguir una secuencia de pasos para el logro de la habilidad, de acuerdo a lo sostenido por las autoras Vila y Cardó, cada proceso conlleva al desarrollo de la interacción y la comunicación en los niños, para lo cual preciso señalar tres pasos que favorecerán a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad:

- a. Motivación.** es el primer proceso para dar inicio al juego, consiste en mantener la atención del niño a través de distintas actividades que atraigan su curiosidad y concentración según el material presentado. La motivación permitirá que el niño interactúe y comunique sus deseos a través de gestos, sonrisas o movimientos corporales, siendo la preparación para la iniciación del juego. Es importante mencionar que toda motivación implica una variedad de recursos y materiales que propicien la estimulación de los canales sensoriales mediante una actividad lúdica, dando así pase para el siguiente proceso.
- b. Integración de los sentidos.** considerando, que la integración sensorial se centra en tres sentidos básicos: táctil, vestibular y

propioceptivo, también sin dejar de lado los otros sentidos como el auditivo y visual, se puede mencionar que las autoras determinan una asociación entre el juego y desarrollo de los sentidos.

Se considera que todo juego parte de una motivación o interés por continuar percibiendo diferentes sensaciones a través del cuerpo, y más aún si los materiales proporcionados al niño forman parte de su exploración inmediata a través de todos sus sentidos, obteniendo de esta manera una respuesta comunicativa. Los desarrollos de la integración de los sentidos durante cada actividad de juego permiten que los niños interactúen y desarrollen la comunicación prelingüística, siendo necesaria la estimulación de los canales sensoriales con el apoyo de diversos materiales durante el juego.

c. Interacción con su entorno: en este último proceso del juego sensorial,

se considera la interacción del niño con sus pares y entorno inmediato, donde el compartir experiencias de juego, facilita el desarrollo de la comunicación y socialización. Por lo tanto, se involucra la motivación permanente en el juego, integrando todos los estímulos sensoriales durante la actividad lúdica, así como el uso de materiales que favorecerán al niño para su interacción con los demás.

Para que exista la interacción durante una sesión de aprendizaje, se requiere que toda actividad sea lúdica y conlleve a estimular todos los sentidos en los niños, partiendo del uso de recursos y materiales necesarios para el desarrollo del aprendizaje y la comunicación.

2.2.4 Material sensorial. La necesidad de explorar es innata, los materiales sensoriales permiten que los estudiantes puedan explorar al máximo distintos objetos, dando lugar a que el estímulo sensorial este siempre presente, para los estudiantes que presentan multidiscapacidad es necesario crear y adaptar materiales que les facilite en la manipulación, con la participación de todos durante las actividades, logrando estimular de esta manera todos los sentidos y obteniendo como respuesta manifestaciones gestuales como sonrisas, parpadeos, miradas y movimientos corporales.

La exploración del entorno social y natural donde los niños y niñas miran, toca, prueban, manejan, ponen, sacan, dejan caer, ríen, imitan y expresan favorece en la comunicación, donde al estar en contacto con diversas texturas ayuda a estimular la curiosidad y despertar el afán de descubrir y, por lo tanto, es ayudarle a aprender, estos procesos son la base para obtener el aprendizaje significativo, donde aprender es un proceso constructivo. (Vila y Cardo, 2005, p. 14).

A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor, los niños son capaces, con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información, establecer relaciones, comprender y brindar respuestas. Todo ello, pueden hacerlo gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno y, evidentemente, a su relación con otros pequeños y adultos. “A través del uso del material sensorial el niño manipula y experimenta, lo cual proporcionara a través del conocimiento de los objetos más aprendemos de ellos siendo conceptos similares, pero con matices y, además se complementan”. (Vila y Cardo, 2005, p. 14).

De acuerdo a lo manifestado por las autoras, a través del uso de diversos materiales sensoriales, el niño despierta sus sentidos, descubre las distintas características de los objetos, y para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, y la mejor manera de desarrollar sus sentidos es proporcionando una mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y al mismo tiempo las características de cada objeto.

La creación de materiales sensoriales, han ayudado de manera eficaz a los estudiantes, ya que han permitido que puedan descubrir todo lo que les rodea, a través de la manipulación y exploración de estos materiales, sus sentidos ponen al descubierto la necesidad de comunicar lo que sienten, a través de sus movimientos, balbuceos, gestos, sonrisa, llanto, comunican el agrado y desagrado ante diferentes situaciones, cada día encuentran la manera de desarrollar nuevas formas de comunicarse.

Por ello se ha de tener presente la respuesta sensorial que manifiesta el niño, en especial la visual, la táctil, la auditiva, la capacidad manipulativa y de movimientos que realiza, así como la comprensiva. En algunos casos, cuando el órgano sensorial está muy dañado, será necesario presentarle un estímulo añadido, con tal de facilitarle la percepción del objeto.

2.2.5 Procesos del material sensorial. Para el desarrollo de la comunicación prelingüística se tuvo en cuenta una variedad de material sensorial lo cual permitió considerar los siguientes procesos:

a. Observación. En este proceso es necesario estimular al niño a través de diversos materiales que permitan o logren llamar su atención. El mirar un objeto presentado determina el periodo de atención que presta el niño, por ello, es necesario brindar una gama y diversidad de materiales para motivar y dar inicio a la actividad programada.

En estas situaciones cotidianas los niños observan los materiales mostrados para el inicio de un juego o actividad; lo cual provoquen tocar, oler, sentir, escuchar a través de sus sentidos, ello permitirá la fijación visual hacia el objeto para continuar con el siguiente proceso.

b. Manipulación y experimentación: en este proceso es importante tener en cuenta los materiales que ya ha observado con anterioridad, tienen que despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa. Durante las diversas actividades de juego, se observará que los niños tocan, huelen, manipulan, exploran, cada material que se les brinda, demostrando curiosidad, alegría, los tiran despertando el interés, vivencias como una manera de comunicarse.

Finalmente, se puede mencionar que los estudiantes se encuentran en una edad donde la manipulación y experimentación forma parte importante de su día a día, ya que es a través de ello, donde se apropian de los aprendizajes, ésta es una etapa en que es de vital importancia la estimulación sensorial a través de la manipulación, porque es así como el niño descubre el mundo que lo rodea y comprende que él forma parte de éste.

c. Estimulación sensorial. En este proceso los niños reconocen los diversos materiales mostrados a través de los sentidos, visual y táctil; es decir, diferencia los objetos que va utilizar para cierta actividad de juego, se observará las reacciones frente a un estímulo, por ejemplo: si se presenta la gelatina, el hecho de mirar permitirá una reacción como parte de su comunicación; si cogemos el burbujero, fijaran la mirada hacia el objeto que emite las burbujas, así lograrán identificar los

materiales que han sido parte del juego, señalando, o comunicando mediante gestos, sonrisas, miradas, etc.

En todo momento de la actividad, los niños disfrutan y manipulan los materiales, al tener contacto con objetos de diferentes texturas, colores, formas, y a la vez experimentando temperatura, olores, tendrán la oportunidad de reconocer e identificar con mayor facilidad los materiales que serán usados durante las actividades.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Describir lo que hoy en día piensa nuestra sociedad acerca de la discapacidad, me lleva a reflexionar acerca de este nuevo modelo que muchos conocemos y no lo ponemos en práctica y muchos otros simplemente lo desconoce. Sabemos bien que si eliminamos las barreras que impiden que las personas con discapacidad pongan en marcha las habilidades que presentan, es ahí donde hablamos que existe inclusión en todos sus aspectos.

La barrera más grande que parece de nunca acabar, es aquella barrera actitudinal, mientras exista ello siempre existirá la discapacidad. Porque debemos recordar que la discapacidad la hacemos nosotros. Es hora de que cambie nuestro concepto acerca de todo lo que refiere a la discapacidad. Dentro de la practica pedagógica se evidencia la necesidad de socialización, los seres humanos día a día interactuamos con nuestro entorno. Necesitamos pensar diferente y hacer que las personas actúen diferente frente a la discapacidad, si hacemos esto posible, estamos hablando que nuestra sociedad se encuentra en el marco de un modelo social.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

La inclusión comienza aceptando la diversidad, dentro de una sociedad diversa debemos reflexionar acerca de cómo se está llevando el tema inclusivo

y hacer que cada vez existan menos desigualdades, esto nos llevara a poner en marcha este enfoque, cambiando de actitud erradicaremos las diferencias.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.

Como seres humanos debemos ser considerados como sujetos, que se nos permita participar activamente en nuestra sociedad, en lugar de solo atender supuestas necesidades ofreciendo apoyos o servicios, impidiéndonos decidir sobre las decisiones que se toman.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Debemos ser capaces de vivir en armonía, permitiendo la interacción entre las diferentes culturas que tenemos en nuestro país, esto llevara a que exista respeto hacia el otro, tomando en cuenta sus opiniones, teniendo como principio la comunicación constante para una mejor resolución de conflictos.

2.3.1.4 Enfoque de género. Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Hoy en día hombres y mujeres compartimos las mismas funciones y responsabilidades, por ende, debemos dejar de lado las diferencias y ser tratados en igualdad de condiciones, esto permitirá un mejor desarrollo de nuestra sociedad. En momento de alcanzar la igualdad de género entre hombres y mujeres en todo sentido.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. En la propuesta pedagógica de investigación se considera el enfoque social de Vygotsky (1978) quien manifiesta que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social. Es decir, para la adquisición del lenguaje en los niños es necesario tener contacto con su entorno, siendo este enfoque relacionado con los estímulos sensoriales percibidos desde su entorno y contexto donde se desarrollan las actividades. Vygotsky plantea que a través de los estímulos adquiridos por el ambiente asociado al contexto surgen respuestas inmediatas, favoreciendo de esta manera en la comunicación.

Por ello, también la propuesta está basada en estrategias a través de juegos y material sensorial según Vila y Cardó (2011) lo cual, a través de actividades lúdicas, asocia el juego y materiales para un mejor desarrollo de la comunicación prelingüística en los estudiantes con discapacidad. Es así, donde se aplica la propuesta pedagógica en los tres campos de acción que a continuación se detalla:

2.3.2.2 Planificación. El planificar, permite llevar a la práctica de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes. Por ello, en la programación se ha logrado identificar las necesidades de los estudiantes, lo cual facilitó para realizar unidades didácticas lo cual se considera la situación significativa, donde se enmarca los desafíos a lograr y considerando distintas actividades que se llevarán a la práctica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, es en ésta última donde se evidencian las estrategias planteadas de juego y material sensorial para lograr el desarrollo de la comunicación prelingüística.

2.3.2.3 Implementación. Contar con un ambiente estructurado, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. El aula cuenta con la distribución organizada de diferentes áreas, tales como: área sensorial, área de habilidades sociales, comunicación, psicomotor, éstas permiten que los estudiantes se sientan en un ambiente acorde a sus necesidades. Cada área está implementada con materiales que permiten desarrollar diferentes estímulos, materiales que se encuentran a su alcance, con el fin de que puedan acceder a ellos cuando lo deseen.

2.3.2.4 Ejecución. Respecto al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, se ha logrado desarrollar la comunicación prelingüística de los estudiantes. Ahora se aplica estrategias de juego y material sensorial, con la elaboración de distintos materiales han permitido que cada uno de los estudiantes estimule sus sentidos a través de la manipulación y exploración de aquellos materiales, los desarrollos de juegos ayudan a que los estudiantes interactúen con su entorno, y encuentren diferentes formas de comunicar sus deseos y necesidades. Además de considerar los procesos pedagógicos y cognitivos durante cada actividad que favorecieron en la organización de la práctica pedagógica.

A continuación se representa mediante el mapa de la reconstrucción:

Las estrategias de enseñanza que aplico en las sesiones de aprendizaje son adecuadas para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la Ugel y región Tumbes.

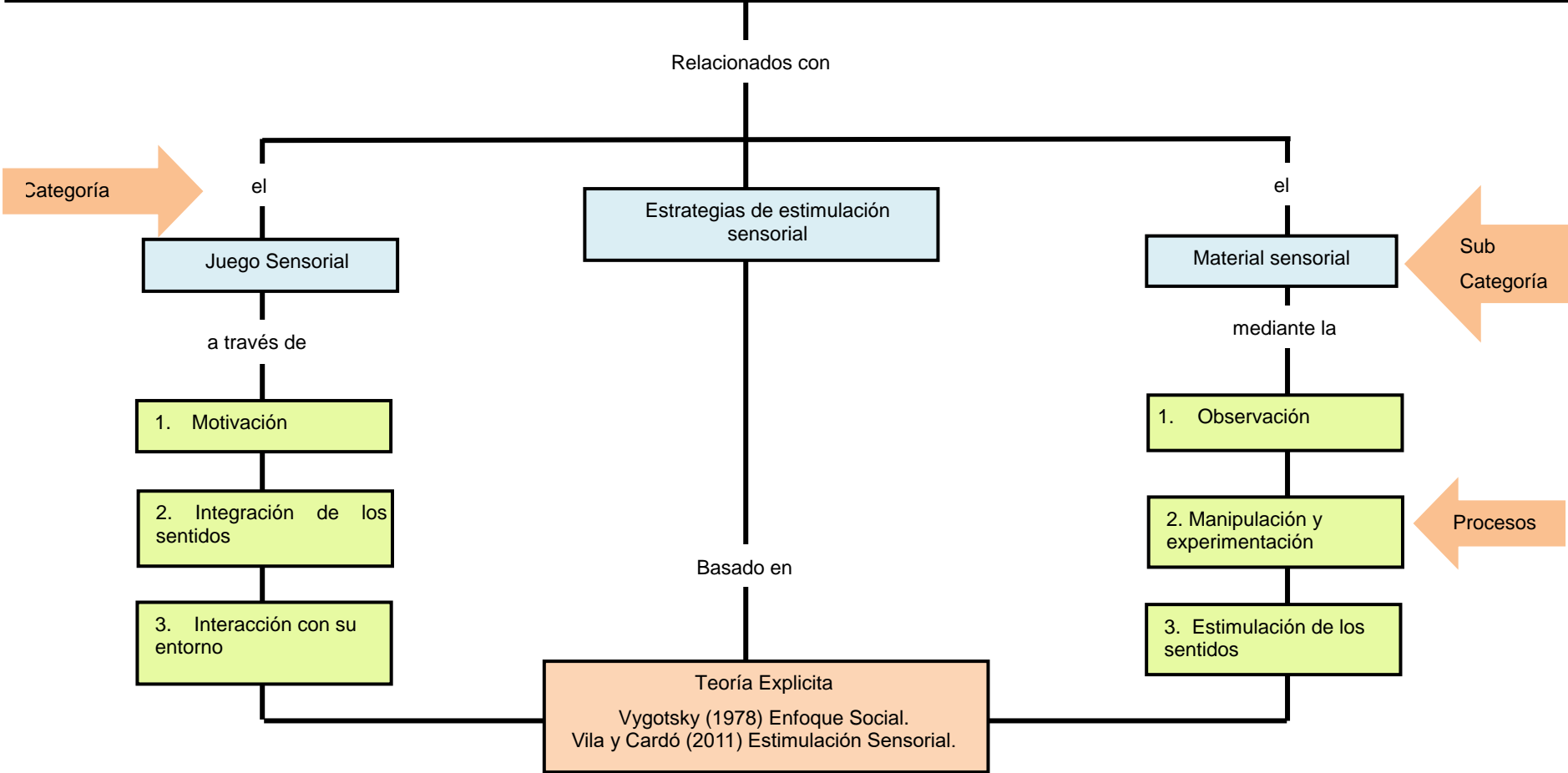


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la practica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que presenta este proyecto corresponde a la investigación cualitativa, que es una variante de la investigación acción, donde nos conlleva a la reflexión sobre el desarrollo de la practica pedagógica, tratando de encontrar debilidades para ser mejoradas; para ello es necesario indagar nuevas estrategias que permitan el desarrollo de nuevos aprendizajes en los estudiantes del aula.

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica (Restrepo, 2014, p. 30).

Es importante como docentes empoderarse de nuevas prácticas pedagógicas que conlleven a innovar en el ámbito educativo y salir de la rutina y monotonía en las aulas. Por lo tanto, las mejoras realizadas durante la practica permitieron determinar nuevas propuestas a través de estrategias de estimulación sensorial, siendo estas un cambio y transformación en la práctica docente. Según Restrepo (2003), presenta tres fases para el desarrollo de esta investigación.

Durante la primera fase, se realizó un análisis minucioso de los diarios de campo donde se pudo identificar las fortalezas y debilidades, así como la teoría implícita que la caracterizaba, lo cual permitió identificar la situación problemática y planteamiento de la pregunta acción.

En la segunda fase de la reconstrucción de la práctica, se diseñó una nueva práctica, con la propuesta basado en el enfoque social de Vygotsky; siendo necesario buscar información bibliográfica que permita mejorar la práctica pedagógica y planificar sesiones considerando la nueva propuesta.

Finalmente, en la tercera fase se realizó la ejecución y evaluación de lo planificado, así como la sistematización de la información a través de la triangulación, donde se elaboró instrumentos para la recolección de datos, los

cuales fueron sometidos a un juicio de expertos para luego poder ser aplicados para su efectividad para esta investigación.

3.2 Objetivos

En la presente investigación se traza como finalidad alcanzar un objetivo general y objetivos específicos que pasó a detallar:

3.2.1 Objetivo general

Mejorar la práctica pedagógica incorporando estrategias de estimulación sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y Región Tumbes.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.
- **Objetivo específico 2:** Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Vila y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Vila y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.

3.4 Beneficiarios

- **Docente investigador.** Es el principal beneficiario ya que es el quien hace la investigación y reflexiona sobre su práctica pedagógica en este caso como docente, soy el beneficiario directo ya que con los nuevos contenidos y nueva información mejora y evoluciono en mi quehacer docente apuntando a cambios en favor de los estudiante. Según la siguiente cita. “El maestro investigador es protagonista de primer orden de la formulación, desarrollo y evaluación de su proyecto” (Restrepo, 2014, p. 26).
- **Estudiantes.** Son los beneficiarios indirectos porque ante el reconocimiento del docente acerca de las debilidades existentes en su práctica busca alternativas de mejora en favor de los estudiantes, es así donde va dirigida la practica pedagógica para el desarrollo de la comunicación pre lingüística.
- **Padres de familia.** Son también beneficiarios porque observan directamente los cambios y mejoras en sus hijos ya que con la nueva propuesta sus hijos desarrollaran habilidades comunicativas, llegando a interactuar con su medio social.

3.5 Instrumentos

La investigación cualitativa dispone de diversos instrumentos para medir las categorías o acciones, se pueden utilizar uno o varios instrumentos por cuanto su construcción y aplicación dependen de las acciones a desarrollar en la propuesta de acción.

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos de personas, seres vivos, comunidades. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, 26 procesos y vivencias en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. (Hernández, 2006, p. 583).

Para la presente investigación se ha considerado los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica: los diarios de campo y la encuesta a padres de familia.

3.5.1 Diario de campo. Es un instrumento mediante el cual se recoge información de la práctica pedagógica mediante el análisis crítico reflexivo.

3.5.1.1 Fundamentación. Los diarios de campo son instrumentos que permiten registrar y sistematizar las experiencias de la práctica pedagógica asimismo desarrollar un proceso de análisis, interpretación, reflexión, medir los avances, logros y las dificultades de las acciones ejecutadas. Una clara y exhaustiva definición se halla en el material proporcionado en el cual indica:

El diario de campo es el instrumento más importante que nos permite registrar en forma escrita lo que estamos haciendo en nuestra práctica personal, es la narración detallada en prosa de todo lo ocurrido durante nuestra práctica, es dar cuenta de lo que pasó.

3.5.1.2 Objetivo. Propicia a la reflexión de la práctica pedagógica la cual es registrada mediante la observación y la consiguiente reflexión para la propuesta de mejora.

3.5.1.3 Estructura. Para la realización de los diarios de campo de la presente investigación fue fundamental tener en cuenta la siguiente estructura: título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, temática, nombre de la unidad y docente investigador. Luego de los datos generales se desarrolla el registro propiamente dicho; es decir la información producto de la descripción, donde describe lo que observe en práctica pedagógica, la reflexión de las fortalezas y debilidades y la intervención de dichas debilidades; tal como lo afirma Restrepo, el diario no solo debe presentar la descripción minuciosa del evento, sino la reflexión sobre lo que se ha trabajado.

3.5.1.4 Administración. el registro se realizó inmediatamente después de aplicadas las sesiones de aprendizaje; para recordar los sucesos de cada actividad, en algunas ocasiones con asesoría de mi acompañante pedagógica. Asimismo, preciso detallar que para esta investigación se han elaborado un total de 12 diarios de campo.

Este instrumento fue registrado también por la acompañante pedagógica para recoger información y validar la propuesta aplicada durante la práctica del

docente, registrando evidencias acerca de la efectividad en la aplicación de estrategias y desarrollo de habilidades en los estudiantes del aula, sistematizando de esta en la triangulación.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Es un instrumento que se recoge la información requerida, para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso, se emplea para informar hecho o fenómenos en forma particular.

3.5.2.1 Fundamentación. La encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Para fines de la presente investigación dicha encuesta se realizó a los padres de familia, con la finalidad de recoger información de la propuesta pedagógica aplicada a sus hijos con necesidades educativas especiales. Es preciso detallar que la encuesta antes de su aplicación fue validada por tres expertos de la especialidad, dándole así la confiabilidad y validez respectiva para su aplicación.

3.5.2.2 Objetivos. Conocer la opinión de los padres de familia en relación a las estrategias de juego y material sensorial, para desarrollar las habilidades comunicativas prelingüísticas en beneficio de sus hijos, como respuesta a la intervención pedagógica.

3.5.2.3 Estructura. El diseño de la encuesta deberá permitir que se recopilen los datos fácilmente estructurando cuestionarios con preguntas sencillas y cerradas, asimismo la encuesta deberá proporcionar un análisis sistemático. En la presente investigación apliqué a los padres de familia una encuesta de diez ítems que fue validado previamente por 3 expertos de la modalidad Básica Especial. Los diez ítems corresponden al tercer campo de acción, la ejecución. Seis ítems conciernen a la primera sub categoría: Juego sensorial y cuatro ítems a la segunda sub categoría: material sensorial. El cuestionario fue con preguntas cerradas de 2 alternativas (sí, no) para marcar.

3.5.2.4 Administración. La encuesta fue elaborada por el docente investigador y aplicada a 06 padres de familia en el aula de inicial de manera anónima, en un periodo de 1 hora.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO 1	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes?.	Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.	La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.	Planifico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante el juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar bibliografía sobre estrategias de estimulación sensorial a través del juego y material sensorial de Villa y Cardo. • Revisar bibliografía sobre la comunicación prelingüística según María Veiga. • Analizar el Currículo Nacional de Educación Básica (Nivel inicial) • Revisar la programación anual y unidades didácticas. • Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta innovadora. • Diseñar instrumentos de evaluación de los aprendizajes que permitan identificar el logro de la comunicación prelingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Internet • Currículo Nacional • PCA del aula • Unidades didácticas • Sesiones de aprendizaje. • POI • Informe psicopedagógico • Laptop • Cámara fotográfica • 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO 2	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes?.</p>	<p>Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes.</p>	<p>La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes.</p>	<p>Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de los ambientes del aula para determinación de las áreas. • Elaboración de material didáctico para ambientar el aula de acuerdo al área respectiva. • Adaptación de materiales de acuerdo al tema de la sesión y características de los estudiantes. • Seleccionar los materiales y recursos a utilizar durante la sesión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Proyector • Video, tv • cartulina, tarjetas, imágenes, tiras flash • material del contexto, adaptado, visual y concreto • Ambiente de comedor 	<p>Del 08/05/2017 al 21/07/2017</p>

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO 3	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes?.</p>	<p>Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes.</p>	<p>La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes.</p>	<p>Aplico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias de estimulación sensorial siguiendo una secuencia coherente de procesos pedagógicos y cognitivos. • Ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial teniendo en cuenta sus procesos. • Uso de los recursos, medios y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. • Evaluación de los aprendizajes durante la sesión para el desarrollo de habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos • Video de sesión. • Fotos • Materiales y recursos para aplicar las estrategias. • Información sobre los procesos cognitivos • Sesiones de aprendizaje 	<p>Del 08/05/2017 al 21/07/2017</p>

4.2 Matriz de evaluación

HIPOTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planifico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante el juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes.	Favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con Discapacidad Intelectual severa y Multidiscapacidad	Alcanzar el nivel de logro para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Revisión bibliográfica sobre estrategias de estimulación sensorial a través del juego y material sensorial según Villa y Cardó	Maneja información sobre las estrategias de estimulación sensorial según Villa y Cardó	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas • Fichas de resumen 	
Indagación bibliografía sobre la comunicación prelingüística según María Veiga	Revisa citas textuales sobre la comunicación prelingüística de María Veiga	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores de información • Fichas de resumen 	
Análisis del Currículo Nacional de Educación Básica (Nivel inicial)	Selecciona competencias y capacidades de acuerdo al nivel y grado.	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Nacional de la Educación Básica 	
Revisión de la programación anual y unidades didácticas.	Elabora la programación anual y unidad didáctica según las necesidades de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Nacional de la Educación Básica • PCI • Informe psicopedagógico • Plan de orientación Individual 	
Elaboración de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta innovadora.	Planifica sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial en los procesos pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesiones de aprendizaje • Sustento teórico 	
Elaboración de instrumentos de evaluación de los aprendizajes que permitan identificar el logro de la comunicación prelingüística	Selecciona los desempeños para la evaluación de aprendizajes en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesiones de aprendizaje • Taxonomías de Anderson • Taxonomía de Bloom • Taxonomía de Simpson 	

HIPOTESIS 2: La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad.	Favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con Discapacidad Intelectual severa y Multidiscapacidad	Alcanzar el nivel de logro para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Adecuación de los ambientes del aula para determinación de las áreas.	Ubica las áreas implementando con sus respectivos rótulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo 	
Elaboración de material didáctico para ambientar el aula de acuerdo al área respectiva.	Ambienta el aula ubicando los materiales de acuerdo a las áreas.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo 	
Adaptación de materiales de acuerdo al tema de la sesión y características de los estudiantes.	Utiliza el material adecuado según las características de cada estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo 	
Seleccionar los materiales y recursos a utilizar durante la sesión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes del aula.	Emplea materiales diversos necesarios para las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Informe psicopedagógico • Plan de orientación individual 	

HIPOTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 "San Juan de Dios" de la UGEL y región Tumbes.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Aplico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad.	Favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad	Alcanzar el nivel de logro para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Aplicación de estrategias de estimulación sensorial siguiendo una secuencia coherente de procesos pedagógicos y cognitivos.	Ejecuta sesiones de aprendizaje respetando la secuencia de los procesos pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico 	
Ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de juego y material sensorial teniendo en cuenta sus procesos.	Aplica estrategias de juego y material sensorial para el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico 	
Uso de los recursos, medios y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Promueve la participación de los estudiantes utilizando los materiales adecuados durante las sesiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico 	
Evaluación de los aprendizajes durante la sesión para el desarrollo de habilidades.	Realiza la retroalimentación para evaluar los aprendizajes desarrollados.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico • Informe psicopedagógico • Plan de orientación individual 	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Estimulación Sensorial	Juego sensorial	<p>(DC1,DC2,DC4,DC5,DC6)</p> <p>De acuerdo a los siguiente diarios observados, las estrategias de juego sensorial fueron aplicadas durante las actividades desarrolladas en cada proceso pedagógico, lo cual lograron favorecer en las habilidades pre lingüísticas de mis estudiantes, tal como se cita en los siguientes diarios:</p> <p>DC2 “Llevaron los globos con agua hacia el otro extremo donde esperaban dos docentes ambas con una pelotas de colores que encendían y apagaban para poder llamar su atención y fijar la mirada para ubicar al recipiente donde colocarán los globos”</p> <p>DC4 “como la gelatina estaba como un hielo, pues era muy divertido que mis estudiantes coloquen sus manitas en ella, fueron momentos muy alegres para todos, el tocar lo frio del hielo, les gustaba mucho y eso hizo que mis estudiantes estén siempre muy motivados”</p> <p>DC5 “Jugaremos a colocar las manos dentro de cada recipiente, para sentir y disfrutar de sus texturas, terminaron derramándose las grajeas al piso y aproveche el momento para jugar en el piso con las grajeas, moviendo sus manos hacia diferentes direcciones, lo hicimos de manera individual, a todos les gustó mucho el juego”</p>	<p>Las autoras Vila y Cardó (2005) consideran “La vista, el olfato, el tacto, el oído y el gusto, como los cinco sentidos con los que podemos conocer el mundo que nos rodea. Son los que nos ayudan a distinguir entre el placer y el dolor. Así, desde la escuela infantil tenemos que satisfacer las necesidades de los niños y niñas para que cuando estén satisfechos pueden estar abiertos a situaciones de juego y relaciones sociales y, en definitiva, crecer física y emocionalmente”</p>	<p>Se evidencia que en mis sesiones se aplicó estrategias de juego sensorial propuesta por las autoras Berta Vila y Cristina Cardó donde se tiene presente la respuesta sensorial que manifiesta el niño, en especial la visual, táctil y auditiva, siendo la capacidad manipulativa y de movimientos las que influyen en cada actividad que realizan; así como el desarrollo del nivel comprensivo para estimulación de su lenguaje pre lingüístico.</p>	<p>El juego sensorial aplicado como estrategia en mis sesiones de aprendizaje permitió estimular los sentidos en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, obteniendo como respuesta manifestaciones gestuales y movimientos corporales que favorecieron al desarrollo del lenguaje pre lingüístico. Por lo tanto, las estrategias de juego sensorial lograron despertar en mis niños y niñas, diversas sensaciones auditivas, visuales y táctiles; mejorando de esta manera su comunicación e interacción a través de miradas, sonrisas o gestos entre el adulto y su entorno.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		DC6 “Les mencioné que haríamos otro juego y tomé a Miguelito (M) como ejemplo para mostrarles la forma en que debemos retirar la espuma que se encuentra en el espejo, lo acosté y coloqué sus piernas sobre el espejo y mientras le entonaba la canción “a mis piernas yo las muevo”, le movía sus piernas por diferentes direcciones del espejo retirando la espuma”.			
	Material sensorial	(DC2,DC3,DC4,DC5) En los diarios de campo desarrollados se puede evidenciar que el empleo de material sensorial durante las sesiones de aprendizaje facilitó la comunicación de mis estudiantes mediante gestos, expresiones, sonidos guturales y movimientos corporales, lo cual permitieron establecer contacto físico a través de los sentidos. Según muestra en los diarios. DC2 “Le mostré uno a uno los materiales (globos, agua, arroz, cascabeles, recipiente) y entregué para que cada estudiante manipule y explore” DC3 “Poco a poco les fui mostrando los materiales que hemos colocado en la mesa, tales como: café, alcanfor, mentol, colonia, alcohol, clavo de olor y anís. Entregué a cada uno de mis estudiantes los diferentes materiales (uno a uno) para que puedan explorarlos y sentir su aroma”. DC4 “Luego le mostré un recipiente con gelatina, pero esta vez bien congelada y junto a ello diferentes materiales, tales como: ojitos móviles, mondadientes con caritas felices y plastilina”. DC5 “Observaremos los distintos materiales, tales como: manjar, cupcakes, grajeas de colores, platitos con papa molida y aceituna. Mientras le iba mostrando a cada estudiante los diferentes materiales, les iba entregando lo que hemos llevado para que huelan y puedan probar uno a uno los distintos materiales”.	Según Vila y Cardó (2005) “Manipular y experimentar son conceptos similares que además se complementan, debidos a que, en esta edad no hay experimentación sin manipulación. Cada niño o niña, en un momento u otro de su crecimiento es más probable en muchos momentos de su vida, evolutiva y cognitivamente hablando, hará de estos procedimientos, aunque en un grado muy distinto, dependiendo del momento madurativo en que se encuentre”.	Durante mis sesiones de aprendizaje se utilizó materiales sensoriales para despertar el interés en los niños y niñas pudiendo de esta manera explorar y manipular, además de mirar, tocar, probar, manejar, poner, sacar, dejar caer, reír, imitar y expresar sus emociones a través de la curiosidad. Asimismo, cada material utilizado permitió estimular todos los canales sensoriales en los niños, despertando el afán de descubrir y ayudar en su desarrollo pre lingüístico, donde aprender es un proceso constructivo.	El empleo de material sensorial como parte de la estrategia durante las sesiones de aprendizaje favoreció en el desarrollo pre lingüístico de mis estudiantes, pudiendo reconocer su entorno a través de la manipulación y exploración de diferentes materiales. Por lo tanto, las estrategias mediante el uso de materiales sensoriales, permitieron establecer contacto físico y estimular a través de los sentidos los nuevos conocimientos para el aprendizaje, logrando de esta manera el desarrollo de la comunicación prelingüística en mis estudiantes.

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de estimulación sensorial	Juego sensorial	<p>En relación al ítem 1, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) presta mayor interés frente a objetos mostrados durante el juego logrando estimular todos sus sentidos.</p> <p>En relación al ítem 2, el 67% de padres manifiestan que su hijo(a) participa en juegos de burbujas fijando la mirada e intentando cogerlas con sus manos. Siendo el 33% de los padres quienes refieren que sus hijos aún no logran jugar con las burbujas que se muestran durante los juegos.</p> <p>En relación al ítem 3, el 67% de padres manifiestan que sus hijos imitan algunos sonidos onomatopéyicos durante la participación de los juegos utilizando sonidos guturales y gestos, mientras el 33% de padres refieren que sus hijos aún no se integran en los juegos de sonidos.</p> <p>En relación al ítem 4, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) reacciona al sentir texturas suaves y ásperas sobre su cuerpo durante el juego, respondiendo a través de gestos, sonidos o miradas como una forma de comunicarse.</p> <p>En relación al ítem 5, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) reacciona fijando la mirada durante el juego de luces de colores que se le presenta comunicándose de alguna manera con sonrisas.</p> <p>En relación al ítem 6, el 100% de padres refieren que su hijo(a) coge, manipula, escucha y fija la mirada al explorar cada material que se le presenta durante los juegos realizados por la docente.</p>	<p>Según el hallazgo encontrado en esta subcategoría los padres manifiestan que sus hijos lograron comunicarse a través de juegos sensoriales, brindadas por la docente. Asimismo, los padres refieren que a través de juegos involucrando todo tipo de materiales texturados, auditivos y visuales permitieron que sus hijos despierten el interés y desarrollen la comunicación durante las actividades.</p> <p>Asimismo, mediante el juego sensorial se llegó a promover la participación de los padres junto a sus hijos obteniendo como resultado la comunicación por medio de la imitación de sonidos onomatopéyicos, gestos, miradas y sonrisas.</p>	<p>A través de la estrategia de juego sensorial los padres de familia evidencian que sus hijos desarrollaron comunicarse a través de gestos, sonrisas, llantos, movimientos corporales y algunas sílabas. Además, refieren que dichas estrategias ayudaron a sus hijos a estimular sus sentidos visuales, táctiles y auditivos logrando de esta manera integrarse ante diversas situaciones de juego para un mejor aprendizaje y comunicación en la escuela y el hogar. Por lo tanto, las estrategias de juego sensorial favorecieron en el desarrollo de las habilidades pre lingüísticas para los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, logrando la participación de cada uno de ellos en diversas actividades con el apoyo de sus padres.</p>

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	<p>Material sensorial</p>	<p>En relación al ítem 7, el 50% de padres manifiestan que su hijo(a) percibe olores agradables como: aromas de perfumes, frutas, etc. y algunos desagradables reaccionando a través de gestos o palabras sencillas; mientras que el otro 50% de padres refieren que su hijo(a) aun no logran diferenciar entre un olor agradable y desagradable.</p> <p>En relación al ítem 8, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) despierta interés ante la exploración de diversas texturas que se le presenta respondiendo con gestos o algunas palabras sencillas.</p> <p>En relación al ítem 9, el 83% de padres refieren que su hijo(a) mantiene su atención al escuchar diversos sonidos, manifestando su agrado a través de gestos, sonrisas o sonidos guturales. El 17% de padres manifiesta que su hijo(a) no ha podido realizar gestos o sonidos guturales como respuesta ante un sonido auditivo.</p> <p>En relación al ítem 10, el 83% de padres manifiestan que su hijo(a) reconoce mediante gestos o frases cortas algunos sabores de alimentos salados y dulces. El 17% de padres refieren que sus hijos aun no logran diferenciar sabores entre dulce y salado.</p>	<p>En los hallazgos obtenidos con relación a la encuesta los padres de familia refieren que, preparando material adecuado y propio según las características y necesidades de sus hijos, se logró resultados positivos para la comunicación con sus hijos, debido que, a través de la manipulación y exploración, despertando el interés y curiosidad inmediata de sus hijos, favoreciendo de esta manera al desarrollo de su lenguaje pre lingüístico. Siendo de mucha importancia continuar promoviendo la participación de los padres con sus hijos para reforzar la comunicación mediante estímulos sensoriales.</p>	<p>Los padres de familia refieren que al utilizar material sensorial durante las actividades evidenciaron que sus hijos se sintieron motivados al manipular y explorar diversas texturas, olores, colores y sonidos que se les presentaba, logrando de esta manera estimular al máximo sus sentidos y mantener el interés durante el juego. Asimismo, a través del uso de materiales sensoriales se ha logrado incrementar la comprensión y el desarrollo de la comunicación gestual y corporal en los estudiantes. Siendo necesario continuar con la participación de los padres de familia durante las actividades en beneficio de sus hijos.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Estimulación Sensorial	Juego sensorial	<p>DC1: “La participante pide a las madres junto a sus niños iniciar el juego llevando globos con agua de un lado a otro. La docente coloca las manos de Oscar(DS) sobre el globo con agua para que lo sienta, mientras al otro extremo espera un adulto con una pelotita de colores que encendían y apagaban para poder llamar su atención mientras la docente señala hacia la luz de la pelotita logrando fijar la mirada y avanzar en dirección al recipiente”</p> <p>DC2: “La participante utiliza para el juego la gelatina, introduciendo las manitos de sus niños sobre la tina con gelatina, se observaba las reacciones de cada uno de ellos, muy contentos se divertían al tocar la gelatina helada, emitiendo sonidos y gestos de alegría evitaban retirar sus manitos de la tina”</p> <p>DC3: “La docente les dice a sus niños y las madres que jugaran a colocar las manos dentro de un recipiente, cada recipiente contiene grageas (caramelos) al introducir sus manitos Miguelito(M) se tranquiliza al sentir las texturas y sonríe, comunicándose con la mirada”</p> <p>DC4: “La participante coge a Miguelito para demostrar un jueguito a los demás niños y madres, se acerca al espejo y recuesta a Miguelito para coger sus piernas y con sus pies retira la espuma del espejo, mientras va cantando la canción “mis piernas yo las muevo”, se observa al niño muy atento y dejarse llevar sus piernas por diferentes direcciones del espejo”.</p>	<p>La participante en sus sesiones de aprendizaje emplea como estrategia el juego sensorial, lo cual se observa que fueron aplicadas durante las actividades desarrolladas en cada proceso pedagógico, logrando favorecer en las habilidades pre lingüísticas de los niños y niñas. Además, se observa que se tiene presente la respuesta sensorial que manifiesta el niño, en especial la visual, táctil y auditiva, siendo la capacidad manipulativa y de movimientos las que influyen en cada actividad que realizan; así como el desarrollo del nivel comprensivo para la estimulación de su lenguaje pre lingüístico.</p> <p>Las autoras Vila y Cardó (2005) consideran “La vista, el olfato, el tacto, el oído y el gusto, como los cinco sentidos con los que podemos conocer el mundo que nos rodea. Son los que nos ayudan a distinguir entre el placer y el dolor. Así, desde la escuela infantil tenemos que satisfacer las necesidades de los niños y niñas para que cuando estén satisfechos pueden estar abiertos a situaciones de juego y relaciones sociales y, en definitiva, crecer física y emocionalmente”</p>	<p>La estrategia de juego sensorial aplicadas por la docente durante las sesiones de aprendizaje favoreció en el desarrollo de la comunicación pre lingüística de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, ello se evidenció con la participación de todos durante las actividades, logrando estimular de esta manera todos los sentidos y obteniendo como respuesta manifestaciones gestuales como sonrisas, parpadeos, miradas y movimientos corporales.</p> <p>Por ello, el empleo de estrategias mediante los juegos sensoriales, beneficiaron en el lenguaje pre lingüístico de los niños y niñas con discapacidad, permitiendo tomar iniciativas en las actividades lúdicas con estímulos sensoriales para despertar el interés y concentración antes de ejecutarlas.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p align="center">Material sensorial</p>	<p>DC1: “La participante muestra los materiales que ha traído: globos, agua, arroz, cascabeles, recipiente. Se los entrega para que exploren cada uno, mientras va preguntando ¿Qué será? ¿Cómo suena? Colocando sobre la tina el arroz y los cascabeles, donde los niños muy curiosos introducen sus manitos para sentir, mientras escuchaban los sonidos de los cascabeles”</p> <p>DC2: “La participante fue mostrando cada material colocado sobre la mesa: café, mentol, colonia, alcohol, clavo de olor y anís. Luego se acercaba a cada niño para que exploren su textura y aroma, observando sus reacciones y gestos”</p> <p>DC3: “Al mostrarles a los niños un recipiente con gelatina congelada, la docente inicia el juego de colocar sobre la gelatina palitos de mondadientes con ojitos móviles, caritas felices y plastilina, entrega a cada uno para que coloque el mondadientes sobre la gelatina”.</p> <p>DC4: “La participante entrega platitos con papa (causa) y aceituna y al mostrar a cada niño cada ingrediente, les pedía que saboreen y sientan el rico olor mientras degustaban junto a sus madres preguntaba ¿rico? Esperando respuestas mediante gestos o sensaciones de agrado o desagrado”.</p>	<p>En los diarios registrados durante la observación, se puede evidenciar que la docente utiliza materiales sensoriales durante las sesiones de aprendizaje, lo cual facilitaron para la comunicación de los estudiantes a través de gestos, expresiones, sonidos guturales y movimientos corporales, lo cual permitieron establecer contacto físico a través de los sentidos.</p> <p>Según Vila y Cardó (2005) “Manipular y experimentar son conceptos similares que además se complementan, debidos a que, en esta edad no hay experimentación sin manipulación. Cada niño o niña, en un momento u otro de su crecimiento es más probable en muchos momentos de su vida, evolutiva y cognitivamente hablando, hará de estos procedimientos, aunque en un grado muy distinto, dependiendo del momento madurativo en que se encuentre”.</p>	<p>El uso de material sensorial como estrategia durante las sesiones de aprendizaje, permitieron favorecer en el desarrollo de la comunicación prelingüística de sus estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad. Siendo importante recalcar que mediante el empleo de materiales sensoriales se logró estimular a la exploración de su entorno social y natural, donde los niños y niñas pudieron mirar, tocar, palpar, manipular, imitar y expresar sus necesidades; despertando el afán de descubrir cada material mostrado y ayudar en su desarrollo pre lingüístico como forma de interactuar con los demás.</p> <p>Por lo tanto, se sugiere continuar utilizando estrategias acompañadas del uso de materiales sensoriales, lo cual permitirá establecer contacto y estimular a través de los sentidos los nuevos conocimientos, logrando de esta manera el desarrollo de la comunicación prelingüística.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de Estimulación Sensorial	Juego Sensorial	<p>El juego sensorial aplicado como estrategia en mis sesiones de aprendizaje permitió estimular los sentidos en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y Multidiscapacidad obteniendo como respuesta manifestaciones gestuales y movimientos corporales que favorecieron al desarrollo del lenguaje pre lingüístico.</p> <p>Por lo tanto, las estrategias de juego sensorial lograron despertar en mis niños y niñas, diversas sensaciones auditivas, visuales y táctiles; mejorando de esta manera su comunicación e interacción a través de miradas, sonrisas o gestos entre el adulto y su entorno.</p>	<p>La estrategia de juego sensorial aplicadas por la docente durante las sesiones de aprendizaje favoreció en el desarrollo de la comunicación pre lingüística de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y Multidiscapacidad, ello se evidenció con la participación de todos durante las actividades, logrando estimular de esta manera todos los sentidos y obteniendo como respuesta manifestaciones gestuales como sonrisas, parpadeos, miradas y movimientos corporales.</p> <p>Por ello, el empleo de estrategias mediante los juegos sensoriales, beneficiaron en el lenguaje pre lingüístico de los niños y niñas con discapacidad, permitiendo tomar iniciativas en las actividades lúdicas con estímulos sensoriales para despertar el interés y concentración antes de ejecutarlas.</p>	<p>A través de la estrategia de juego sensorial los padres de familia evidencian que sus hijos desarrollaron comunicarse a través de gestos, sonrisas, llantos, movimientos corporales y algunas silabas. Además, refieren que dichas estrategias ayudaron a sus hijos a estimular sus sentidos visuales, táctiles y auditivos logrando de esta manera integrarse ante diversas situaciones de juego para un mejor aprendizaje y comunicación en la escuela y el hogar.</p> <p>Por lo tanto, las estrategias de juego sensorial favorecieron en el desarrollo de las habilidades pre lingüísticas para los estudiantes con multidiscapacidad, logrando la participación de cada uno de ellos en diversas actividades con el apoyo de sus padres.</p>	<p>Se observa que el investigador, el observador interno y padres de familia coinciden que el juego sensorial permitió estimular los canales sensoriales en los estudiantes, logrando mejorar de esta manera la comunicación a través de gestos, sonrisas, llanto y movimientos corporales e interactuar con las personas de su entorno.</p>	<p>Durante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje, el juego sensorial aplicado como estrategia ha logrado desarrollar la comunicación prelingüística en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y Multidiscapacidad, permitiendo la estimulación de todos los sentidos para mejorar su socialización, atención, concentración y obtener como respuestas diversas manifestaciones gestuales y corporales. Por ello, aplicar estrategias de juego sensorial en el aula favoreció en el aprendizaje y desarrollo de la comunicación entre padres e hijos, y su entorno inmediato.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Material Sensorial	<p>El empleo de material sensorial como parte de la estrategia durante las sesiones de aprendizaje favoreció en el desarrollo pre lingüístico de mis estudiantes, pudiendo reconocer su entorno a través de la manipulación y exploración de diferentes materiales. Por lo tanto, las estrategias mediante el uso de materiales sensoriales, permitieron establecer contacto físico y estimular a través de los sentidos los nuevos conocimientos para el aprendizaje, logrando de esta manera el desarrollo de la comunicación prelingüística en mis estudiantes.</p>	<p>El uso de material sensorial como estrategia durante las sesiones de aprendizaje, permitieron favorecer en el desarrollo de la comunicación prelingüística de sus estudiantes con discapacidad intelectual severa y Multidiscapacidad. Siendo importante recalcar que mediante el empleo de materiales sensoriales se logró estimular a la exploración de su entorno social y natural, donde los niños y niñas pudieron mirar, tocar, palpar, manipular, imitar y expresar sus necesidades; despertando el afán de descubrir cada material mostrado y ayudar en su desarrollo pre lingüístico como forma de interactuar con los demás. Por lo tanto, se sugiere continuar utilizando estrategias acompañadas del uso de materiales sensoriales, lo cual permitirá establecer contacto y estimular a través de los sentidos los nuevos conocimientos, logrando de esta manera el desarrollo de la comunicación prelingüística.</p>	<p>Los padres de familia refieren que al utilizar material sensorial durante las actividades evidenciaron que sus hijos se sintieron motivados al manipular y explorar diversas texturas, olores, colores y sonidos que se les presentaba, logrando de esta manera estimular al máximo sus sentidos y mantener el interés durante el juego. Asimismo, a través del uso de materiales sensoriales se ha logrado incrementar la comprensión y el desarrollo de la comunicación gestual y corporal en los estudiantes. Siendo necesario continuar con la participación de los padres de familia durante las actividades en beneficio de sus hijos.</p>	<p>Se observa que los tres agentes de este proceso determinan que a través de la manipulación y exploración de diferentes materiales sensoriales se ha logrado una mayor estimulación de los sentidos en los estudiantes favoreciendo de esta manera en el desarrollo de la comunicación a través de manifestaciones gestuales y movimientos corporales.</p>	<p>El empleo de material sensorial como estrategia permitió que el estudiante con discapacidad vaya descubriendo el mundo a través de sus sentidos y junto a ello despertar la curiosidad y necesidad de comunicarse. Por tal motivo, utilizar estrategias que permitan que el estudiante con discapacidad severa y Multidiscapacidad pueda manipular y explorar los diversos materiales sensoriales favoreció en el desarrollo de sus sentidos auditivo, visual y táctil, complementando de esta manera a obtener respuestas gestuales o corporales como forma de comunicación con el adulto y entre pares. Por lo tanto, el empleo de materiales sensoriales durante mis sesiones de aprendizaje, permitieron desarrollar la comunicación prelingüística en los estudiantes y mejorar mi práctica pedagógica en adelante.</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. Realizar un análisis comparativo sobre la planificación, uso de los recursos y materiales, así como el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, evaluando el antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, es muy importante, ya que todo ello me lleva a reflexionar acerca de lo encontrado en el desarrollo de la práctica docente, y así poder encontrar que aspectos he podido lograr y que aspectos aun me falta lograr, con la única finalidad de cambiar y mejorar mi practica pedagógica.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	EL DISEÑO DE MIS SESIONES ANTES	EL DISEÑO DE MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Al referirme a la planificación de sesiones de aprendizaje, puedo decir que no se evidenciaban todos los procesos pedagógicos. No se evidenciaba coherencia entre las actividades programadas y el logro de la comunicación prelingüística para el grupo de estudiantes. Faltó organización en la selección de capacidades respecto a contenidos de la unidad didáctica y la sesión de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actualmente en el diseño de sesiones de aprendizaje considero todos los procesos pedagógicos, permitiendo una mejor organización en el desarrollo de las actividades. Las estrategias que considero actualmente en la planificación de sesiones de aprendizaje, permiten que se puedan evidenciar el logro de habilidades en la comunicación prelingüística. Actualmente se selecciona capacidades que permitan evidenciar una coherencia entre el contenido de la unidad didáctica y la programación de sesiones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Al planificar sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y cognitivos, se logró una mejor organización de actividades permitiendo el desarrollo del aprendizaje. Diseñar sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de juego y material sensorial, favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas prelingüísticas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES ANTES	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	<ul style="list-style-type: none"> El aula no contaba con la implementación adecuada por áreas ni espacios funcionales para desarrollar las actividades. Los materiales que utilizaba en las sesiones de aprendizaje no estaban adaptados a las características de los estudiantes. Contaba con material insuficiente, sin tomar en cuenta el material del contexto. No consideraba el mobiliario adecuado para los estudiantes con multidiscapacidad, especialmente para aquellos que utilizan sillas de ruedas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ahora el aula se encuentra estructurada considerando las áreas de desarrollo y dándole funcionalidad a cada uno de los espacios. Actualmente cuento con materiales diversos y adaptados según las necesidades de los estudiantes. Además de seleccionar con anticipación los materiales a utilizar, incluyendo los del contexto. Ahora se cuenta con mobiliario adecuado para cada uno de los estudiantes, adquiriendo un mejor acceso para su desplazamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementar con recursos y materiales para cada sesión de aprendizaje, permitió la participación activa de todos los estudiantes y contar con diversos materiales a su alcance. Adaptar materiales, teniendo en cuenta la necesidad de cada estudiante, permitió que exista una mejor estimulación sensorial, para una mejor manipulación y exploración y por ende el desarrollo de la comunicación prelingüística.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	EJECUCIÓN DE MIS SESIONES ANTES	EJECUCIÓN DE MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Ejecución</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al ejecutar las sesiones de aprendizaje, me di cuenta que había poca organización en las actividades, evidenciando poca motivación en los estudiantes. • Utilizaba estrategias inadecuadas, que no favorecían el aprendizaje de los estudiantes, sin considerar los procesos pedagógicos y cognitivos. • Durante las estrategias desarrolladas en las sesiones de aprendizaje utilizaba recurso y materiales poco atractivos para los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualmente tomo en cuenta los procesos pedagógicos, donde las actividades son mejor organizadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. • Aplico estrategias mediante juego y material sensorial favoreciendo al desarrollo de habilidades comunicativas prelingüísticas durante cada proceso pedagógico. • Ahora utilizo estrategias de juego y material sensorial durante las actividades permitiendo que los aprendizajes sean funcionales y favoreciendo en la estimulación sensorial de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al ejecutar sesiones de aprendizaje considerando las estrategias mediante juego y material sensorial favorecieron en el desarrollo de las habilidades comunicativas prelingüísticas de los estudiantes, teniendo en cuenta sus características y tipo de discapacidad. • Desarrollar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos favoreció en la organización de actividades para el logro de habilidades en la comunicación prelingüística.

Lecciones aprendidas

Al analizar y reflexionar sobre esta investigación pude evidenciar el cambio que ha surgido la practica pedagógica durante la deconstrucción y reconstrucción, por ello, como docente investigadora, consideré tener en cuenta las siguientes lecciones.

- Aprecié la importancia de realizar la planificación de sesiones de aprendizaje, considerando los procesos pedagógicos y cognitivos porque ello permitió tener una mejor organización de actividades y materiales a utilizar, favoreciendo de esta manera en la práctica pedagógica.
- Entendí que cada estudiante presenta un tipo de discapacidad y por lo tanto una necesidad que atender, por ello, el tener en cuenta una estrategia y el uso de material adaptado mejora el desarrollo de las habilidades.
- Comprendí que al contar con material bibliográfico acerca de las estrategias a desarrollar en mi practica pedagógica permitió mayor dominio del tema, siendo importante para favorecer en el desarrollo de habilidades comunicativas prelinguísticas de los estudiantes.
- Al contar con un ambiente implementado con recursos y materiales adaptados a las necesidades de los estudiantes, complementa las actividades durante una sesión, permitiendo el incremento de los aprendizajes en los estudiantes y así complementando en las mejoras profesionalmente.

Conclusiones

Concluyo ésta investigación acción manifestando lo siguiente:

- El diseñar sesiones de aprendizajes considerando las estrategias de juego y material sensorial durante los procesos pedagógicos y cognitivos, permitió seleccionar actividades y materiales adecuados para obtener buenos resultados en el desarrollo de la comunicación prelingüística.
- Al Implementar el aula con las áreas de desarrollo, considerando recursos y materiales adecuados y adaptados de acuerdo al tipo de discapacidad de los estudiantes, favoreció en la estimulación sensorial de los estudiantes, logrando de esta manera una mejor comunicación e interacción.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de juego y material sensorial, permitieron mayor organización de las actividades en cada proceso pedagógico, teniendo en cuenta el uso de diversos materiales para el desarrollo de las habilidades comunicativas prelinguísticas en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Al realizar el trabajo de investigación acción respecto a mi practica pedagógica, permitió reflexionar e identificar mis fortalezas y debilidades, lo cual favoreció para plantear nuevas estrategias innovadoras con la finalidad de mejorar profesionalmente.

Referencias

- Alarcos, (1976) *La adquisición del lenguaje por el niño*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión SAIC
- Arco (2004) *Necesidades Educativas Especiales*. Madrid: MacGraw-Hill
- Ayres (2004) *La estimulación sensorial: desafío sensorial oculto*.
- CERMI (2002), *Plan de acción transversal: discapacidad severa y vida autónoma*. España.
- Fernández (1988). *El niño con parálisis cerebral: enculturación, desarrollo. e intervención*. Madrid: Gráficas Juma
- Florez (1988), *Síndrome Down: avances en acción familiar*. Fundación Síndrome de Down de Cantabria.
- Hernández (2006) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- MINEDU. (2009). *Manual de Adaptaciones Curriculares*. DIGEBE. Lima, Perú.
- MINEDU (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Restrepo (2014) *Investigación acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. *Educación y educadores*, (7), 45-56.
- Skinner (1957) *Comportamiento verbal*. Nueva York
- Veiga (2005) *Estimulación del lenguaje en Educación Infantil: guía práctica para docentes*. España: Editorial Ideas Propias.
- Vila & Cardo (2005) *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y Experimentación*. Grao
- Vila y Cardo (2011) *El juego y material sensorial*. Biblioteca de Infantil. Barcelona.
- Vygotsky (1978) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE - II CICLO

- 1. Nombre de la sesión** : “Practicamos hábitos alimenticios”
2. Propósito de la sesión : Lavado de manos antes y después de consumir alimentos
3. Fecha de ejecución : 25 de Mayo del 2017.
4. Duración : De 10:00 a.m. – 11:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación, personal social, Ciencia y ambiente.
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes escucharán la canción “sorpresita”, les mostraré una lata sorpresa y en ella los utensilios (plato, cuchara, taza), le ofreceré a cada uno de los estudiantes para que ellos puedan tocarlos y recordaremos juntos que es momento de consumir nuestros alimentos. Todos iremos a los servicios higiénicos para lavarnos las manos.</p>	<p>Leo, Jaiko, Brenda, óscar Manuel y Miguelito: requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	Loncheras Lata sorpresa Imágenes Platos Cucharas Tazas Útiles de aseo
<p>Desarrollo: Pediré ayuda a uno de los estudiantes para que pueda colocar los individuales y servilletas en el lugar que le corresponde a cada uno de los estudiantes. Sentaré a cada uno de los estudiantes en la silla que le corresponde, iremos en busca de los alimentos. Es momento de bendecir los alimentos y todos acompañaremos extendiendo la manito hacia nuestro plato. Al finalizar cada estudiante observara que no quede restos de comida en su lugar, con mi ayuda limpiaremos, colocaremos lo que no sirva al tachito de basura y guardaremos los individuales en su lugar. Los estudiantes disfrutarán de sus actividades al aire libre.</p>		Individuales Servilletas Platos Cucharas Tazas
<p>Cierre: Preguntaré ¿Cómo se sintieron?, ¿qué hemos hecho?, a través de imágenes expresarán sus sentimientos y deseos.</p>		Imágenes

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Thiago	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Se lava las manos antes y después de consumir sus alimentos (A)	A					
	Coloca sus manos en el lavatorio para que le laven antes y después de consumir sus alimentos (B)		A				A
	Sonríe cuando se le lava las manos antes y después de consumir sus alimentos. (C)			A	A	A	
Comunicación	Expresa sus necesidades indicándole al adulto (A)	A					
	Expresa sus necesidades con algún movimientos corporal (B)		A				A
	Expresa sus necesidades a través de su risa o llanto. (C)			A	A	A	
Ciencia y Ambiente	Limpia su espacio cuando termina de consumir sus alimentos (A)	A					
	Intenta limpiar su espacio cuando termina de consumir sus alimentos(B)		A				A
	Observa y sonríe mientras se le limpia la mesa cuando termina de consumir sus alimentos (C)			A	A	A	

Leyenda:

Grupo A	Génesis
Grupo B	Thiago, Jaiko, Brenda
Grupo C	Oscar Manuel, Miguelito

DIARIO DE CAMPO - II CICLO

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios"
INVESTIGADORA : Mellisa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 25 de Mayo 2017
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TERMINO : 11:00
AULA : Inicial 3 años
DISCAPACIDAD ATENDIDA : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Practicamos hábitos alimenticios"

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar mi sesión de clase, ubique a mis estudiantes en semi círculo frente a la pizarra cada uno en sus sillas individuales, excepto Miguelito que aún no puede sentarse solo y se sienta solo en su coche. Les entone la canción "sorpresita", mientras le mostré una lata sorpresa que contenía utensilios: plato, cuchara y taza, les entregue a cada uno para que toque cada objeto y les recordaba que era el momento de consumir nuestros alimentos e ir al comedor, la mayoría de mis estudiantes cuando les muestro los utensilios sabe que es hora del desayuno, Miguelito y Oscar aún no se dan cuenta de ese momento.

El día de hoy el desayuno se realizará en nuestra aula, con la finalidad de enseñarles a colocar el mantel y los individuales en la mesa.

Llame a Génesis para que sea ella quien me ayude a colocar el mantel y posteriormente los individuales según la cantidad de estudiantes que asistieron el día de hoy.

Lleve a cada uno de mis estudiantes a los servicios higiénicos para realizar el respectivo lavado de manos, les mostré el análisis de tarea del correcto lavado de manos y les indicaba a cada momento la acción que estábamos realizando, ocurrió algo nuevo ya que a Thiago por la Parálisis que presenta le hacia el lavado de manos en una tina q este a su alcance pero este día no fue así ya que él se resistía, a través de sus movimientos corporales logre entender que él quería lavarse las manos en el lavatorio.

Ubique a mis estudiantes en sus lugares correspondientes, para consumir los alimentos.

Salimos a nuestro recreo a disfrutar de las actividades al aire libre, ellos ya saben que cuando les pregunto: ¿quieren jugar?, casi todos muy contentos señalan o se dirigen hasta la puerta para salir de nuestro salón.

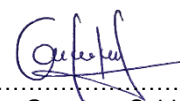
Volvimos al salón de clase y a través de imágenes de emociones les pregunte si les agrado o no las actividades del día de hoy. Siento que esas preguntas solo me sirvieron para Génesis, Luciano, Jeremy y Thiago, porque los demás estudiantes no pueden responder aquellas preguntas, no recibí ningún tipo de respuestas de Miguelito, Oscar y Jhan Franco.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Genero participación de todos mis estudiantes, respetando sus características.
- Motivo a mis estudiantes a realizar actividades de la vida diaria que le permitan lograr más autonomía.
- Adaptar materiales que cumplan con las características de cada uno de mis estudiantes.

INTERVENTIVO:

- Investigar sobre nuevas estrategias que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Aplicar estrategias de comunicación no verbal adecuadas para Miguelito.



Mellisa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE - II CICLO

- 1. Nombre de la sesión** : “Me identifico a través del espejo”
2. Propósito de la sesión : Que se reconozca
3. Fecha de ejecución : 05 de julio del 2017.
4. Duración : De 8:00 a.m. – 9:30 a.m.
5. Áreas : Personal social, Comunicación, ciencia y ambiente
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes ingresarán al aula, la docente los recibirá con alegría y los motivará a saludar a sus compañeros presentes. Seguidamente colocarán las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubicarán en sus lugares respectivos para realizar el juego libre. La docente entona una canción de Bienvenida. Los estudiantes participarán de la oración de agradecimiento a Dios por el nuevo día. Mostraré el cartel de actividades señalando que será el momento de dirigirnos al comedor para el desayuno escolar. Nos dirigiremos a los servicios higiénicos para realizar el aseo correspondiente.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco, Miguelito y Luciano Requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Pandereta Loncheras Estante Imagen del saludo</p>
<p>Desarrollo: Retornaremos al salón, sentaré a nuestros estudiantes en semi círculo, entonaré la canción “quien ha venido hoy”, me sentaré con cada uno de mis estudiantes, les mostraré su fotografía, resaltando su nombre y haciendo que cada uno se reconozca a través del espejo, les preguntaré ¿quién es?, ayudándolos con sus respuestas, repetiremos la acción varias veces con cada estudiante.</p>		<p>Cartel de asistencia Fotografías Espejo</p>
<p>Cierre: Saldremos a observar cómo está el día, y nos ubicaremos en el cartel del tiempo invitando a un estudiante para que coloque la imagen correspondiente.</p>		<p>Cartel del tiempo</p>

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Thiago	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Señala su fotografía en el cartel de asistencia (A)	A					
	Indica con la mirada cuál es su fotografía en el cartel de asistencia(B)		A				A
	Sonríe cuando se le muestra su fotografía en el cartel de asistencia.(C)			A	A	A	
Comunicación	Expresa sus emociones de manera gestual de acuerdo a sus posibilidades. (A)	A					
	Expresa sus emociones a través de movimientos corporales (B)		A				A
	Expresa sus emociones a través de la risa, queja o llanto (C)			A	A	A	
Ciencia Ambiente y	Pega la imagen que indica cómo está el día (A)	A					
	Indica con la mirada la imagen que indica cómo está el día (B)		A				A
	Sonríe cuando se le indica cómo está el día (C)			A	A	A	

Leyenda:

Grupo A	Génesis
Grupo B	Leo, Luciano
Grupo C	Oscar Manuel, Miguelito y Jhan Franco

8. Bibliografía:

- DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009- MINEDU

DIARIO DE CAMPO - II CICLO

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios"
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 05 de Julio 2017
HORA DE INICIO : 08:00
HORA DE TÉRMINO : 09:30
AULA : 3 años
DISCAPACIDAD ATENDIDA : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : Me identifico a través del espejo

DESCRIPCIÓN:

Recibí a mis estudiantes con mucha alegría como todos los días y los motivé a saludar a sus compañeros presentes.

Iniciamos nuestras actividades con la oración de agradecimiento a Dios por el nuevo día. Luego les mostré un cartel de actividades donde se encontraba en imágenes todas las actividades que realizamos durante el día, seleccioné la imagen de los alimentos, para indicarles que es el momento de consumir los alimentos, pero antes debemos de realizar el lavado de manos, les mostré el jabón líquido para que ellos sepan la actividad que vamos a realizar. Lleve uno a uno a mis estudiantes a los servicios higiénicos y les ayude a lavarse las manos,

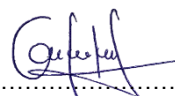
Retornamos al salón de clase, ubiqué a mis estudiantes en semi círculo, les entoné la canción "quien ha venido hoy", les mostré un espejo, jugué con cada uno de ellos a mirarnos en el espejo y resalte en todo momento las partes de sus cara, luego senté a cada uno de mis estudiantes en mis piernas, cogí su mano, seleccionamos su fotografía y les mencione algunas características, por ejemplo, Génesis es una niña linda, tiene ojos negros, pelo negro, y hoy ha venido con una trenza, a cada momento le mencioné su nombre, tomé el espejo y le pregunté ¿quién es?, yo les ayudaba a sus respuestas resaltando siempre, " ella eres tú Génesis, hice lo mismo con cada uno de mis estudiantes

REFLEXIÓN CRÍTICA (RECONOCER LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE MI PRACTICA DESARROLLADA EN LA SESION DE APRENDIZAJE)

- Anticipo a mis estudiantes sobre las actividades a desarrollarse.
- Realizo actividades de la vida diaria que lleven a su autonomía.
- Desarrollo los procesos pedagógicos durante toda la sesión.
- Necesito considerar y reconocer los procesos cognitivos que género en los estudiantes.

INTERVENTIVO:(EN QUE ME COMPROMETO A PONERLO EN PRACTICA PARA MI SIGUIENTE MONITOREO)

- Realizar en las sesiones de aprendizaje con las mejoras propuesta en el acompañamiento.
- Elaborar las imágenes del cartel de actividades de un tamaño más grande para que sea más visible para mis estudiantes.
- Investigar sobre estrategias que me permitan desarrollar adecuadamente los procesos cognitivos.



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a encontrar objetos escondidos”
2. Propósito de la sesión : Que los niños exploren y desarrollen sus sentidos a través de juegos que le permitan desarrollar la comunicación.
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 06 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Motivaré a los estudiantes con una sesión de un cuento a través de la luz, que consiste en observar a través de una tela algunos objetos que se muestran con la luz en una sala oscura. Antes ya hemos preparado la sala para que la luz pueda proyectarse. (motivación) Mostraré una escena de que tratará de un niño que ha perdido su juguete y necesita encontrarlo, pero mientras está buscando, va encontrando diferentes juguetes que él ya no recordaba que tenía porque se habían quedado escondidos y creyó que ya había perdido. (integración sensorial) Acabada la escena mostraré a cada estudiante los objetos que ha visto detrás de la tela, porque solo habían visto siluetas, entregaré y jugaremos un momento libremente con aquellos objetos. (interacción con sus entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Tela Linterna Bolsas negras Cinta adhesiva Juguetes</p>
<p>Desarrollo: Les mostraré la tela antes utilizada y les diré que jugaremos a encontrar objetos escondidos. Lo primero que haré es colocar la tela a cada estudiante y mencionar: “esta”, “no está”, colocando y sacando la tela. (observación) Ubicaré a mis estudiantes sentados en la colchoneta, colocaré los juguetes en medio de todos nosotros, le colocaré la tela encima y les preguntaré: ¿Dónde están los juguetes?, les entregaré para que juntos juguemos a esconder los objetos y volverlos a colocar al centro. (manipulación y exploración) Luego retiraré la tela y nuevamente observaremos los juguetes. Luego retiraré un juguete sin que ellos puedan darse cuenta, le colocaré la tela y la retiraré, preguntaré; ¿Dónde se fue el carro?, motivaré a buscar el carrito hasta encontrarlo, así lo haré con cada estudiante. (estimulación de los sentidos)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal</p>	<p>Juguetes Tela Colchoneta</p>
<p>Cierre: Finalmente mostraré una paleta grande de papel, la cual mostrará un círculo de cartulina solo blanco, me acercaré a cada estudiante colocándome la paleta en mi rostro y les preguntaré ¿Dónde está Melisa?, y jugaremos a colocar la paleta a cada uno de ellos también.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal</p>	<p>Palito brocheta Cartulina blanca</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Busca diferentes objetos escondidos (A)	A	A	A	A	A	A
	Intenta encontrar un objeto escondido (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material mostrado (A)	A	A	A	A	A	A
	Fija la mirada hacia el material mostrado (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 06 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30 am
HORA DE TÉRMINO : 11.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a encontrar objetos escondidos"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Motivé a mis estudiantes con una sesión de un cuento a través de la luz, que consistía en observar a través de una tela algunos objetos que se muestran con la luz de una linterna en una sala oscura. Antes ya habíamos colocado bolsas negras en todos los espacios por donde podría entrar luz natural, de tal manera que todo quedó oscuro para que podamos observar muy bien las escenas del cuento.

Realizamos una escena, la cual trataba de un niño que había perdido su juguete y necesitaba encontrarlo, pero mientras estaba buscando, iba encontrando diferentes juguetes que ya desde hace mucho tiempo no veía y q ya ni recordaba que tenía porque se habían quedado escondidos en algún momento que había estado jugando y creyó que ya los había perdido. Una vez que acabamos de mostrar las escenas del cuento, mostré en una cajita todos los objetos que fueron mostrado detrás de la tela, porque solo había visto siluetas, les entregué, les encanto porque habían, carritos, muñecas, títeres y otros juguetes, no les mencione nada solo deje que cada uno jugara de manera espontánea y jugué un momento libremente con ellos.

Les mostré la tela antes utilizada y les dije que jugaremos a encontrar objetos escondidos.

Lo primero que haré es colocar la tela a cada estudiante y mencionar: "esta", "no está", colocando y sacando la tela. Ésta era una dinámica que habíamos realizado anteriormente y a ellos les encantaba.

Ubiqué a mis estudiantes sentados en la colchoneta, coloqué los juguetes en medio de todos, puse la tela encima y les pregunté: ¿Dónde están los juguetes?

Luego retiré la tela y nuevamente pudimos ver los juguetes. Luego retiré un juguete, cuidando que ningún estudiante puedan darse cuenta, le coloqué la tela y la retiré. Les Pregunté; ¿Dónde se fue el carro?, esperé para que ellos puedan responderme, casi todos excepto Miguelito y Jhan Franco, se mostraban entusiasmados, entonces los motivé a buscar el carrito hasta encontrarlo, así lo hare con cada estudiante.

Finalmente mostré una paleta grande de papel, la cual muestra un circulo de cartulina solo blanco, me acerco a cada estudiante colocándome la paleta en mi rostro y les pregunto ¿Dónde está Melisa?, y jugaremos a colocar la paleta a cada uno de ellos también. Y jugaremos a "No está, Si está"



REFLEXIÓN CRÍTICA:

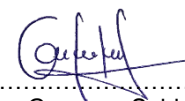
- Me di cuenta que necesito apoyo permanente de las madres de cada uno de mis estudiantes durante las actividades.

INERVENCIÓN:

- En lo sucesivo debo tener en cuenta organizar a las madres de mis estudiantes para que participen activamente durante el desarrollo de mis actividades.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Colabora en la elaboración de saquitos aromáticos agregando materiales. (A)	A	A	A	A	A	A
	Intenta agregar materiales para elaborar saquitos aromáticos(B)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta al elaborar saquitos aromáticos. (A-B-C)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el globo cuando se le pide (A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el globo con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material mostrado (A)	A	A	A	A	A	A
	Fija la mirada hacia el material mostrado (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 02

CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 09 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 11.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos divertimos pintando a la vaquita"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar mi sesión de aprendizaje les **mostré una canasta que contenía globos blancos y negros con agua**, mientras les iba entonando la canción "la vaca Lola".

Los ubique sentado en los flexipisos, **los ubique en parejas y les pedí que cojan un globo**. cuando les mencione que podía coger los globos, Génesis inmediatamente tomo todos los globos. **Luego les mostré un globo y una pelota, les pregunté: ¿será este el globo? (mostrándoles la pelota)**. Génesis respondió de manera verbal: "no", pase por cada uno para que puedan observar mejor la pelota y el globo. les mencioné la diferencia que había entre ambos, de manera sencilla, les dije que la pelota era muy dura y globo se podía reventar muy fácilmente. **Entregué a cada uno para que pueda tocar y percibir las diferentes texturas del globo y la pelota y jugamos libremente por unos minutos, ya que a ellos les encanta tanto la pelota como el globo.**

Luego hice rodar el globo con agua, pidiéndole que cojan un globo y lo hagan rodar hacia el compañero que se encuentra al frente. Encantados jugaban entre sí, pero querían mantener el globo por mucho más tiempo. Juntos separamos los globos por color, con ayuda y participación de las madres.

Invité a pasar a la mamá que se encontraba disfrazada de vaquita, casi todos sonrieron al verla, la observamos y mencionamos los colores que tiene, **comparando con nuestras canastas de globos blancos y negros.**

Les mostré una imagen y les expliqué que la pintaremos, mostrándoles tempera de color negro, seleccionamos la canasta que contiene los globos blancos.

Cada estudiante escogió un globo y con la ayuda de la mamá manipuló el globo pintado con tempera. **Acerque a cada uno de los estudiantes para que puedan coger el globo y con apoyo presionaron dentro del recipiente que contenía tempera para poder realizar el estampado en la imagen.**

Génesis lo hacía sola y ayudé a los demás para que puedan realizar la actividad.

Fue muy difícil para Miguelito a quien no le gradaba la textura que percibía del globo con tempero, él solo realizó la actividad dos veces. Lloraba, comunicando que no quería realizar la actividad, incluso soltaba el globo y no quería volverlo a coger, con la ayuda de mamá realizamos el estampado en el papelote.

Al finalizar la actividad colocamos nuestra vaquita pintada fuera del salón y recordamos lo realizado.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

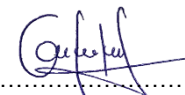
- Me di cuenta que necesito apoyo permanente de las madres de cada uno de mis estudiantes durante las actividades.
- La utilización de materiales sensoriales me permitió que cada estudiante pueda percibir diferentes texturas.

INTERVENCIÓN:

- En lo sucesivo debo tener en cuenta organizar a las madres de mis estudiantes para que participen activamente durante el desarrollo de mis actividades.
- Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

- 1. Nombre de la sesión** : “Disfrutamos participando en la ginkana”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes interactúen con sus pares para que desarrollen la comunicación
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 11 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les mostraré una caja sorpresa entonando la canción “sorpresa”. Sacaré uno a uno los objetos: globos, agua, arroz, cascabeles, pelotitas con luces y les preguntaré: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, les explicaré que en nuestro CEBE, se realizaran juegos y todos iremos a participar de ellos. (Motivación). Los estudiantes observaran imágenes de niños en una ginkana y juntos describiremos las imágenes y mencionaremos algunas actividades que podemos realizar en una ginkana, por ejemplo: bailar, comer y sobre todo jugar. Escucharan música para que familiaricen con la que se escucha fuera del salón. (Integración de los sentidos). Saldremos de nuestro salón de clase y nos acercamos a saludar a todas las personas asistentes a la Ginkana (Interacción con su entorno).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Caja sorpresa Globos Imágenes Cascabeles Agua Arroz Recipientes</p>
<p>Desarrollo: Nos ubicaremos en el lugar que nos corresponde para observar el inicio de las actividades. (observación) Participaremos de los juegos que se nos ha designado: El primer juego será trasladar globos con agua de un lugar a otro y vaciarlos en un recipiente, cada padre dirigirá a su hijo en su silla de ruedas. El segundo juego será descubrir y sacar cascabeles dentro de un recipiente con arroz, lo harán también con la ayuda de las mamás. (Manipulación y exploración). Finalizado el concurso de los estudiantes de nuestra aula, observaremos por unos momentos los juegos que realizaran otros estudiantes, luego volvemos a nuestro salón de clase y realizaremos las mismas actividades, pero esta vez lo harán todos los estudiantes (uno por uno), la mamá será quien apoye su hijo a realizar las actividades mostradas. (Estimulación de los sentidos).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Génesis: Sistema alternativo y aumentativo de comunicación. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Globos Imágenes Cascabeles Agua Arroz Recipientes</p>
<p>Cierre: Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido, ¿Les gustó?, mostrándoles una carita feliz y otra triste. Retroalimentando la actividad hablando de todo lo que hemos realizamos.</p>	<p>Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Carita feliz y triste</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Muestra alegría al participar en los juegos (A)	A	A	A	A	A	A
	Intenta coger los objetos para participar en los juegos(B)	A	A	A	A	A	A
	Interactúa con sus compañeros en la Ginkana (A)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta el estar en la Ginkana (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Expresa sus necesidades señalando lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus necesidades con algún movimiento corporal, sonrisa o llanto. (B)	A	A	A	A	A	A
	Muestra su interés frente a objetos mostrados a través de gestos y/o movimientos corporales (A-B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Utiliza sus sentidos al manipular diferentes objetos (A)	A	A	A	A	A	A
	Observa y manipula objetos que alumbran(B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios"
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 11 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfruto jugando con mis sentidos"
CATEGORÍA : Estrategias de Estimulación Sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego Sensorial / Material Sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión de aprendizaje motivando a mis estudiantes, lo primero que les mostré fueron los cascabeles, los tocaron y sintieron el sonido mientras les iba preguntando ¿Qué será? a Génesis, le gustaba escuchar su sonido, por ello realizaba expresiones gestuales de asombro y sonreía muy alegre. Luego me acerco a Jhan Franco, **para despertar su interés realizo sonidos más frecuentes con los cascabeles, es allí donde sigue la mirada y busca el sonido.** También mostré arroz en una cajita, introdujeron sus manitos y **pedí a Génesis que colocara los cascabeles dentro del arroz mientras cantaba una canción motivándolos a participar del juego,** también **ayudé a que Thiago colocara sus manos dentro del arroz y se mezclara los cascabeles de un lado a otro escuchando el sonido,** así mismo lo hice con Jhan Franco y Miguelito y todos mostraron agrado durante el juego al sentir la textura del arroz y escuchar el sonido de los cascabeles. Posteriormente **les mostré una botella con aspersor llena de agua y rocié agua en sus manitos para que puedan sentirla, luego esparcí agua en el aire para que sientan como lluvia el agua en su rostro,** Jhan Franco reacciono inmediatamente haciendo un sobre salto.

Finalmente les mostré un globo inflado para que también lo manipulen, realizamos unos jueguitos de sonido del globo y para que sientan el aire al desinflar el globo, a casi todos les gustaba sentir el aire. Luego de haberles mostrado todos los materiales, les cuento que iremos a jugar fuera del aula con todos nuestros amigos del CEBE, para ello, nos dirigimos hacia el patio del colegio donde se encontraba casi todo listo para iniciar con la ginkana, realizamos distintas dinámicas de socialización. Participaron en este juego Thiago y Jhan Franco, les mostré los globos, lo cogieron con apoyo, **luego llevé el globo hacia el rostro de cada uno para que sintieran el agua dentro del globo y a la vez exploren con sus manos la textura y peso,** en sus sillas de ruedas con ayuda de sus padres se trasladaron y **llevaron los globos con agua hacia el otro extremo donde esperaban dos docentes ambas con una pelotas de colores que encendían y apagaban para poder llamar su atención y fijar la mirada para ubicar al recipiente donde colocarán los globos.** Mientras se realizaba el juego Thiago sonreía mucho y expresaba su agrado moviendo las manos de un lado a otro.

Participamos en el segundo juego, el cual consistía sacar los cascabeles que se encontraban dentro del arroz, esta vez participaron Génesis y Miguelito, lo hicieron con ayuda, **a Génesis le encantaba colocar sus manos dentro del arroz y escuchar el sonido de los cascabeles para sacarlos,** mientras que a Miguelito se le tenía que ayudar a colocar sus manos dentro del arroz y cuando sentía sus manos llenas de arroz fijaba la mirada muy atenta realizando algunos gestos.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que el uso del material sensorial tales como: el agua, el arroz, los globos y los cascabeles, permitieron que pueda estimular los sentidos; táctil, visual, auditivo, de mis estudiantes, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales que perteneces a la etapa pre lingüística en la comunicación.

INTERVENCIÓN:

- Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para puedan desarrollar más sus sentidos al manipular y explorar los distintos materiales.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

- 1. Nombre de la sesión** : "Elaboramos saquitos aromáticos"
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes manipulen diferentes materiales desarrollando sus sentidos
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 12 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Motivaré a los estudiantes, mostrándoles una tina y una botella con agua, (Motivación). les mostraré lo que contiene dentro y agregaremos objetos, posteriormente les preguntaré: ¿quieren que vacíe el agua de la botella en la tina? (Integración de los sentidos). Agregaré un poco de agua en la tina, les acercaré la tina a cada uno de mis estudiantes y les mencionaré el agradable olor que se percibe al acercarse la tina con agua de romero. Con mi ayuda cada uno seguirá agregando el agua que queda en la botella. Posteriormente colocaremos nuestras manos dentro y realizamos jueguitos con el agua. (Interacción con su entorno).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Tina Botella con agua Romero (hierva aromática)</p>
<p>Desarrollo: Nos dirigiremos a la mesa de trabajo que se encuentra previamente cubierta, con un mantel. Poco a poco les iré mostrando los materiales que hemos colocado en la mesa, tales como: café, alcanfor, mentol, colonia, alcohol, clavo de olor y anís. (observación) Entregaré a cada uno de mis estudiantes los diferentes materiales (uno a uno) para que puedan explorar y sentir su aroma. (Manipulación y exploración). Les mostraré unos saquitos de tela de tul y algodón, y les preguntaré: ¿quieren preparar un regalito con estos materiales? Iniciaremos con la elaboración de nuestros saquitos aromáticos, con ayuda cada estudiante agregará parte de los materiales antes conocidos que estimulan nuestro olfato para colocarlos dentro y preparar nuestro regalito olfativo y llevarlo a casa. (Estimulación de los sentidos).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Mantel de tela Café Alcanfor Mentol Colonia Alcohol Clavo de olor Anís algodón</p>
<p>Cierre: Para finalizar con nuestra actividad saldremos a recorrer nuestro CEBE, donde previamente se ha colocado algunas plantas aromáticas, y llevaremos a nuestros estudiantes para que puedan percibir su aroma. Regresaremos a nuestro salón de clase y preguntaré a los estudiantes: ¿te gusto la actividad? Mostrándoles una carita feliz y otra triste</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Carita feliz y triste Plantas aromáticas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Colabora en la elaboración de saquitos aromáticos agregando materiales. (A)	A	A	A	A	A	A
	Intenta agregar materiales para elaborar saquitos aromáticos(B)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta al elaborar saquitos aromáticos.(A-B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material mostrado (A)	A	A	A	A	A	A
	Fija la mirada hacia el material mostrado (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Utiliza sus sentidos al manipular diferentes objetos (A)	A	A	A	A	A	A
	Observa y manipula diferentes materiales(B-C)	A	A	A	A	A	A
	Acerca y percibe el aroma de diferentes elementos (A)	A	A	A	A	A	A
	Observa y disfruta al percibir el aroma de diferentes elementos (B-C)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Tumbes
CEBE	: N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA	: Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA	: 12 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 8.40 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.00 pm
AULA	: Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Jugamos descubriendo saquitos aromáticos"
CATEGORÍA	: Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA	: Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD	: Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión de aprendizaje motivando a mis estudiantes, **mostrándoles los materiales que había llevado, tales como: una tina y una botella con agua, les entregué los materiales para que puedan tocarlos y explorarlos y así lo hicieron por unos minutos**, posteriormente les pregunte: ¿quieren que agregue el agua de la botella en la tina?, Génesis fue la primera en responder con sonrisas y gestos comunicando que agregue el agua en la tina, Thiago también sonrió mucho, eso significa que si porque es su manera de responder cuando algo le agrada.

Agregué un poco de agua en la tina, les acerqué la tina a cada uno de mis estudiantes y les mencioné el agradable olor que percibimos al acercar la tina con agua de romero. Les mencione que haríamos un juego, que consistía en coger la botella y agregar el agua tipo lluvia, ayudé a cada uno de mis estudiantes a que siga agregando el agua que queda en la botella y posteriormente coloqué mis manos dentro de la tina con agua para que ellos observen y hagan lo mismo que yo, **muy entusiasmados fueron metiendo sus manos dentro también y fue muy divertido para ellos, porque chapoteaban en el agua con sus manos, le espacian agua al compañero**, excepto para Miguelito que no le agradaba el agua y con su llanto me decía que no quería.

Motivé a mis estudiantes para que traten de adivinar lo que hay dentro de la mesa que estaba cubierta. **Poco a poco les fui mostrando los materiales que hemos colocado en la mesa, tales como: café, alcanfor, mentol, colonia, alcohol, clavo de olor y anís. Entregué a cada uno de mis estudiantes los diferentes materiales (uno a uno) para que puedan explorarlos y sentir su aroma.** A todos mis estudiantes les encanto la actividad porque todos querían coger los materiales para poder explorarlos. **Les mostré unos saquitos de tela de tul y algodón, y les pregunté: ¿quieren jugar con estos materiales?**, recibí las respuestas de cada uno de mis estudiantes, acercándome a cada uno de ellos y esperando que me respondieran según sus posibilidades y formas de comunicación. Para poder iniciar con la elaboración de nuestros saquitos aromáticos, **ayudé a cada estudiante a agregar parte de los materiales antes conocidos que estimulan nuestro olfato para colocarlos dentro y preparar nuestro regalito olfativo**, así lo hicieron, Génesis fue la que más entusiasmada, le encanta participar en el desarrollo de actividades, ella quería hacerlo todo Finalizamos nuestra actividad y salimos a recorrer nuestro CEBE, donde previamente habíamos colocado algunas plantas aromáticas por diferentes lugares de nuestra institución, llevamos a nuestros estudiantes, **y a través de diferentes dinámicas los iba acercando a las diferentes platos y cada vez que descubríamos otra planta resaltaba su agradable aroma**, casi todos mostraron gestos de agrado y aunque me pareció muy extraño Génesis no quería acercarse a las plantas para olerlas, se alejaba y olía de lejos, al parecer el aroma era muy fuerte en algunos casos. Después regresamos a nuestro salón de clase y pregunté si les había gustado la actividad, mostrándoles las imágenes de carita triste y carita feliz, para lo cual Génesis, Oscar Manuel y Thiago sonrieron mucho, respondiendo de esta manera que le había gustado la actividad.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

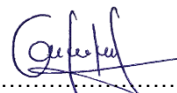
- El usar diferentes materiales me permitió, estimular el sentido del olfato de todos mis estudiantes, ya que en todo momento descubrieron cosas que podían oler.

INTERVENCIÓN:

- Para la siguiente sesión considero tener en cuenta las características individuales de mis estudiantes, desarrollando estrategias que puedan facilitar los aprendizajes de todos los estudiantes.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos jugando con gelatina congelada”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes perciban diferentes sensaciones a través de materiales sensoriales que faciliten la comunicación
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 13 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Iniciaré nuestra actividad mostrándoles una cajita sorpresa, entonaremos la canción “sorpresita”, mientras iremos motivando a nuestros estudiantes a descubrir lo que hay dentro, (Motivación) Luego descubriremos la caja y en ella encontraremos vasitos con gelatina, preguntaré: ¿les gusta?, ¿desean comer gelatina? (Integración de los sentidos). Nos colocaremos en la mesa para degustar y compartir la gelatina tratando de que los niños interactúen. (Interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Cajita sorpresa Gelatina</p>
<p>Desarrollo: Mostraré recipientes que contienen gelatina congelada y con la ayuda de mamá cada uno de los estudiantes colocaran sus manos sobre la gelatina para que puedan percibir su textura y puedan sentir la temperatura de la gelatina. Juguemos a destrozarnos con nuestras manos la gelatina. (Observación) Entregare pelotitas de colores para que puedan colocarlos dentro y sacarlos, jugaremos a encontrar objetos dentro de la gelatina. (Manipulación y exploración) Ubicaré a cada estudiante frente a otro, pediré que un estudiante coloque gelatina en las manos de su compañero que tiene en frente. Nos ubicaremos en media luna para poder visualizar la gelatina que esparciremos en el piso, y juntos disfrutaremos creando una carita feliz, utilizando marshmelows. (Estimulación de los sentidos).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Recipiente Gelatina congelada Imágenes Pelotitas de colores</p>
<p>Cierre: Preguntaré: ¿te gusto la actividad? Mostrándoles una carita feliz y otra triste. Mostraremos la gelatina en un recipiente y recordamos lo que hemos realizado.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Carita feliz y triste</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Coloca objetos en la gelatina congelada según se le indica (A)	A	A	A	A	A	A
	Coge objetos e intenta colocarlos dentro de la gelatina congelada (B)	A	A	A	A	A	A
	Interactúa con sus compañeros al jugar con gelatina (A)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta al interactuar con sus compañeros (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Expresa sus necesidades con algún gesto o balbuceo (A)	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus necesidades con algún movimiento corporal, a través de la risa o llanto (B)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Reacciona durante el juego con gestos, sonidos o frases cortas al sentir texturas sobre su cuerpo (A)	A	A	A	A	A	A
	Manipula diferentes objetos (A)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 13 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8.40 am
HORA DE TÉRMINO : 12.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos divertimos jugando con gelatina"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi actividad mostrando a mis estudiantes una cajita sorpresa, les entoné la canción "sorpresita" para dar inicio a la motivación de mi sesión de aprendizaje y que cada uno pueda descubrir lo que hay dentro, después de unos minutos **abrimos la caja y en ella encontramos vasitos con gelatina**, les pregunte, ¿les gusta?, ¿quieren jugar con la gelatina?, espere a sus respuestas las cuales fueron sonrisas y movimientos corporales de Thiago y de Oscar, Génesis con sus expresiones gestuales y muchas sonrisas. Luego nos ubicamos en la mesa y les dije que antes de jugar probaremos un poquito de gelatina, **les mostré un recipiente con gelatina para degustar, entonces les pregunte: ¿quieres comer gelatina?**, espere sus respuestas por unos segundos, pero casi todos se mostraron muy entusiasmados y sonrientes, excepto Miguelito que solo observaba, entonces les di a probar a cada estudiante un poquito de gelatina, la primera en probar fue Génesis que le encanto y quería mucho más, luego le tocó el turno a Thiago, también le agrado mucho, Oscar y Miguelito rechazaron la gelatina haciendo expresiones gestuales de desagrado, Jhan Franco fue el ultimo el probar y también le agrado mucho, les prometí que al terminar nuestras actividades les daría más gelatina. .

Luego le mostré un recipiente con gelatina pero esta vez bien congelada y junto a ello diferentes materiales, tales como: ojitos móviles, mondadientes con caritas felices y plastilina, les mostré una imagen de carita feliz **y les mencione que luego la hora de jugar con la gelatina, les pregunté ¿quieren hacer una carita feliz con la gelatina?, siempre se mostraban muy entusiasmados**, especialmente Thiago y Génesis, entregué a cada uno de mis estudiantes los materiales para que los manipulen y exploren, les mencione la forma de como iniciaremos nuestro juego. Coloqué los materiales dando el ejemplo de formar caritas felices como los de las imágenes antes mostradas y así iniciamos el juego, lo realizamos de manera individual para dar la ayuda a cada uno de mis estudiantes, **como la gelatina estaba como un hielo, pues era muy divertido que mis estudiantes coloquen sus manitas en ella, fueron momentos muy alegres para todos, el tocar lo frio del hielo, les gustaba mucho y eso hizo que mis estudiantes estén siempre muy motivados.**

Luego con mi ayuda jugamos a ensartar los mondadientes con caritas por diferentes lugares de la gelatina, luego retiramos los mondadientes. Poco a poco jugamos a destrozarnos con nuestras manos toda la gelatina y fueron momentos de mucha diversión, les encantó a todos.

Finalmente les mostré dos imágenes una de carita feliz y otra de carita triste, les pregunté: ¿te gustó la actividad?, motivando siempre con la carita feliz.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Me di cuenta que le di poco a tiempo a cada uno de mis estudiantes para que manipulen y exploren los materiales y esto no permitió que puedan desarrollar más sus sentidos.

INTERVENCIÓN:

- Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para puedan desarrollar más sus sentidos al manipular y explorar los distintos materiales.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Nombre de la sesión** : “Degustamos un delicioso cupcakes”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen actividades que le permitan estimular sus sentidos, a través de materiales sensoriales
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 16 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Motivaré a los estudiantes, entregándoles una bolsita plástica, entonaremos la canción “qué será, qué será”. Dejaremos que cada uno de ellos manipule la bolsa, la explore y pueda observar lo que hay dentro de ella, jugaremos a hacer sonidos con el contenido. (Motivación) Preguntaré: ¿quieren saber que hay dentro?, ayudare a cada estudiante a descubrir el contenido de la bolsa (azúcar), una vez abierta la bolsa, les preguntare: ¿Quieren probar? Ayudare a que mis estudiantes coloquen su dedito y puedan probar el azúcar, jugaremos a colocar azúcar en sus labios y puedan hacer diferentes movimientos con su lengua. (integración de los sentidos) Les mencionaré lo dulce que es el azúcar. Seguido de ello realizaremos en mismo procedimiento, pero esta vez con sal, también les daré para que manipulen, exploren y sientan su sabor. (Interacción con su entorno).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Bolsitas de sal y azúcar Canciones</p>
<p>Desarrollo: Nos dirigiremos hacia la mesa de trabajo y observaremos los distintos materiales, tales como: manjar, cupcakes, grajeas de colores. (observación) Dialogaremos y mostraré a cada estudiante los materiales que veremos en imágenes. Entregaré a cada estudiante lo que hemos llevado para que huelan y puedan probar. Mostraré dos recipientes uno con manjar y otro con grajeas de colores, jugaremos a colocar las manos dentro de cada recipiente, para sentir y disfrutar de sus texturas. (manipulación y exploración) Luego observaremos imágenes, una donde hay cupcakes decorado, les preguntaré: ¿quieren hacer algo igual? Realizaremos las actividades de aseo. Iniciaremos la decoración de manera individual, utilizando nuestros dedos empezaremos a esparcir el majar, posteriormente agregaremos las grajeas de colores y ¡listo! Una vez que todos nuestros estudiantes han terminado de decorar su cupcakes, colocaremos los individuales y degustaremos de nuestros cupcakes. (estimulación de los sentidos).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Mesa Manjar Cupcakes Grajeas Recipientes Servilletas</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes: ¿te gusto la actividad?, reforzamos la actividad, mostrando una papelógrafo con los pasos de la decoración de cupcakes.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades.</p>	<p>Carita feliz y triste paleógrafo</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Coloca majar para decorar el cupcakes(A)	A	A	A	A	A	A
	Permite que se le dirija sus manos para untar majar en el cupcakes(B)	A	A	A	A	A	A
	Utiliza las manos para decorar el cupcakes (A-B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material mostrado (A)	A	A	A	A	A	A
	Fija la mirada hacia el material mostrado (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Utiliza sus sentidos para degustar de alimentos dulces y salados (A)	A	A	A	A	A	A
	Sonríe al probar alimentos dulces y salados (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Tumbes
CEBE	: N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA	: Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA	: 16 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 10:00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11.00 pm
AULA	: Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Degustamos un delicioso cupcakes"
CATEGORÍA	: Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA	: Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD	: Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi actividad motivando a mis estudiantes, con una bolsita plástica, le entregué a cada uno de ellos, mientras les entonaba la canción "qué será, qué será".

Deje que cada uno manipule la bolsa y juegue con ella, mientras iban sintiendo los sonidos que les producía la bolsa, les iba observando y me di cuenta que a Miguelito le gusta mucho, si la bolsa se le caiga, él encontraba la forma de recogerla y arrugarla cerca de su oreja para escuchar el sonido.

Ayude a que cada estudiante descubra lo que había dentro, cuando abrimos la bolsa, les pregunte: ¿Qué es?, ¿quieres probar? Algunos de ellos sonreían, Thiago y Génesis si querían probar, expresando un "tí".

Ayude a cada ellos colocaran su dedito dentro del azúcar y puedan probar, luego yo les coloque el azúcar en sus labios, Thiago se reía mucho al parecer sentía cosquillas y Génesis se reía mucho porque quería comer el azúcar.

Miguelito y Jhan Franco rechazan al principio, pero luego ya dejaban que les colocara el azúcar. Yo les mostré los movimientos que debían realizar y jugar con el azúcar, como querían comerla, entonces movían su lengua hacia donde sentían el azúcar, fue muy divertido ver que casi todos hacían distintos movimientos con su lengua para comer el azúcar.

Luego nos dirigimos hacia la mesa de trabajo y les mostré distintos elementos, tales como: manjar, cupcakes, grajeas de colores. Ellos mostraban sonrisas y gestos de sorpresa y agrado, les explique lo que haríamos y les iba mostrando todo lo que había llevado. Les mostré dos recipientes uno con manjar y otro con grajeas de colores, les mencioné que llegó la hora de jugar, entonces rocié manjar en las manos de los estudiantes para que sientan la textura de ello, luego les mostré el recipiente de grajeas y con mi ayuda colocaron sus manitos dentro del recipiente, y como sus manitos tenían manjar, las grajeas se pegaron, Thiago hacía gestos con su rostro y se movía mucho como señal de que quería sacarse las grajeas. Poco a poco mientras les iba cantando y hablando, disfrutaron tener las manos llenas de manjar y grajeas y disfrutando de sus percibir aquellas texturas.

Solo Miguelito fue el único que lloraba cuando le cogía las manos para jugar con el manjar. Entonces solo jugamos a sentir la textura que nos proporcionan las grajeas en el recipiente, eso sí le gustaba mucho, ya que se quedaba tranquilo y se dejaba guiar.

Luego les mostré una imagen grande donde había un cupcakes decorado con los materiales que habíamos manipulado anteriormente. Les pregunte: ¿quieren hacer uno igual?, espere para sus respuestas, me encanto que Thiago, Génesis y Oscar se mostraban muy entusiasmados, se reían en todo momento y con su cuerpo me decían que sí. Fui con cada uno de ellos a realizar el respetivo aseo. Entregue a cada estudiante manjar y con mi ayuda agregaron, el manjar por todo el cupcakes, cuando ya estaba lleno de manjar, les di las grajeas para que pudieran decorarlo echándole sobre el manjar y así pudiera quedarse pegado, realice la actividad con cada uno de mis estudiantes.

Y cuando todos terminaron de decorarlo, entonces les entregue para que puedan comerlo.

Todos muy felices comían con gusto, el que no podía hacerlo solo, le ayudamos junto a la auxiliar.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

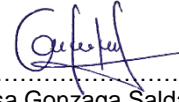
- Me di cuenta que necesito apoyo permanente de las madres de cada uno de mis estudiantes durante las actividades.

INTERVENCIÓN:

- En lo sucesivo debo tener en cuenta organizar a las madres de mis estudiantes para que participen activamente durante el desarrollo de mis actividades.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Melissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

- 1. Nombre de la sesión** : "Preparamos masitas de colores"
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes utilicen sus sentidos al explorar y manipular diferentes materiales
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 17 de octubre del 2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Iniciaré nuestra actividad mostrándoles una cajita sorpresa, entonaré la canción "sorpresita", poco a poco iremos descubriendo la caja y mostraremos el contenido. (motivación) En la caja encontraremos un tablero de manera cubierto con plastilinas de colores. Les preguntaré: ¿saben que es esto?, Entregaré a cada estudiante el tablero para que pueda manipularlo. (integración de los sentidos) Luego les mostraré la forma de jugar con nuestro tablero. Con nuestros dedos podremos realizar distintos movimientos que quedaran grabados en el tablero de plastilina, disfrutaremos realizando diferentes movimientos y dibujaremos muchas formas. (interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Cajita sorpresa Tablero de madera Plastilinas de colores</p>
<p>Desarrollo: Les mostraré una cajita sorpresa, en ella encontraremos diferentes materiales, tales como: harina, sal, temperas de colores, una botella con agua, recipiente y moldes plásticos de diferentes formas. (observación) Entregaré a cada uno de mis estudiantes uno a uno los distintos materiales para que puedan manipularlos. Nos dirigiremos a nuestra mesa de trabajo y colocaremos en el recipiente, la harina y con la ayuda de mis estudiantes seguiremos colocando los demás ingredientes poco a poco hasta conseguir que la masa esté lista. (manipulación y exploración) Ya con nuestra masa lista, la distribuiremos en varios recipientes, agregaré un color diferente y mezclaremos, así obtendremos masitas de diferentes colores. Luego entregaré a cada estudiante un poco de masa y jugaremos a modelar distintas formas creativas y también realizaremos diferentes figuras con los moldes de formas. (estimulación de los sentidos)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Cajita sorpresa Harina Sal Agua Temperas de colores Recipiente Moldes de plástico Imágenes</p>
<p>Cierre: Saldremos de nuestro salón de clase y colocaremos nuestras creaciones en un lugar donde puedan secar con el sol, para luego llevar a nuestra casita. Preguntaré a nuestros estudiantes: ¿te gusto la actividad?, mostrándoles una carita feliz y otra triste.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Carita feliz y triste Modelados de masitas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Utiliza sus dedos para realizar diferentes movimientos (A)	A	A	A	A	A	A
	Utiliza sus manos e intenta realizar diferentes movimientos (B)	A	A	A	A	A	A
	Realiza la técnica del modelado (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza la técnica del modelado con ayuda (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material mostrado (A)	A	A	A	A	A	A
	Fija la mirada hacia el material mostrado (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 17 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 10:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos masitas de colores"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi actividad mostrándoles una cajita sorpresa, les entoné la canción "sorpresita", mientras motivé e instigué a que adivinen lo que hay dentro, poco a poco fui descubriendo la caja y les mostré el contenido.

En la caja encontramos un tablero de madera cubierto con plastilinas de colores. Luego les entregué a cada estudiante el tablero para que pueda manipularlo, les ayude a que pudieran pasar sus manitos por todo el tablero y que puedan sentir la textura suave de la plastilina.

Posterior a ello les mencione que llego la hora de jugar y les mostré la forma de hacerlo con nuestro tablero. Les mencione que con nuestros dedos podemos realizar distintos movimientos que quedaran grabados en el tablero de plastilina, disfrutaron mucho realizando diferentes movimientos, mientras observábamos que cómo quedaba marcado el tablero.

Les mostré una cajita sorpresa, en ella encontraremos diferentes materiales, tales como: harina, sal, temperas de colores, una botella con agua, recipiente y moldes plásticos de diferentes formas.

Les entregué los distintos materiales para que puedan manipularlos, les mostré unas imágenes donde se mostraban diferentes formas hechas con masitas de colores, les pregunté: ¿quieren hacer masitas de colores?, casi todos sonreían, Génesis aplaudía mucho y sonreía, ella me ayudo a poder mostrar la forma en que trabajaremos para poder preparar nuestra masita de colores.

Ubiqué a mis estudiantes en la mesa de trabajo y coloqué en el recipiente, harina y con la ayuda de mis estudiantes, especialmente con la ayuda de génesis seguí colocando los demás ingredientes poco a poco hasta conseguir que la masa esté lista.

Ya con nuestra masa lista, la distribuimos en varios recipientes, agregamos un color diferente y mezclamos, así obtuvimos masitas de diferentes colores, en todo momento les iba hablando de todo el procedimiento, de todo lo que iba realizando, note su atención en todo momento.

Luego le entregué a cada estudiante un poco de masa y jugamos a modelar distintas formas creativas, pero primero manipulamos y jugamos con la masa libremente. Oscar pasaba la masa de una mano a otra y se reía mucho, dándome a entender que le gradaba que la masa se pegara en sus manos y también realizamos diferentes figuras con los moldes de formas.

Finalmente pregunté a mis estudiantes: ¿te gusto la actividad?, espere a que ellos me respondan, y ellos sí que lo hicieron porque note todo el tiempo que cosas le agradaba y que no, en este momento sentí la emoción de Thiago que movió todo su cuerpo y expresa sus palabritas cortas en pequeños balbuceos.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

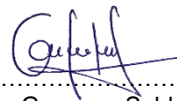
- El tablero de plastilina, fue poco atractivo para mis estudiantes y esto no permitió que todos pudieran realizar la actividad con éxito.

INERVENCIÓN:

- Para la siguiente sesión considero preparar material adaptado para todos mis estudiantes.
- Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : “Buscamos objetos dentro del agua”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen la comunicación a través del juego sensorial.
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 18 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Ubicaré a los estudiantes sentados en flexipisos y formaremos un círculo, les mostraré y entregaré un globo lleno de agua y lo pasaré a cada uno de los estudiantes para que lo manipulen, luego entonando la canción “qué será, qué será” les mostraré una tina con agua y dentro de ella globos de carnaval con agua. (Motivación). Colocaremos nuestras manos dentro del agua y jugaremos con los globos. (Integración de los sentidos). Luego todos nos ayudaremos para poder trasladar los globos a una tina vacía y cuando hayamos terminado de colocar todos los globos, los motivaré a reventar los globos, mostrándole la forma de hacerlo, la cual será apretarlos con nuestras manos hasta reventarlos. (Interacción con su entorno).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Flexipisos Globos Aguas Tinas plásticas</p>
<p>Desarrollo: Utilizaré la tina con agua, y jugando sacaremos lo que quedo de los globos al reventarlos. Mostraré una lata sorpresa entonando la canción “sorpresita”, (observación). Encontraremos dentro de la caja diferentes objetos que los estudiantes irán descubriendo poco a poco, les entregaré uno a uno los objetos para que los manipulen y exploren. (manipulación y exploración) Les pediré a mis estudiantes que coloquen los objetos dentro de las tinas con agua, lo harán con mi ayuda porque colocaremos objetos que flotan en una tina y objetos que no flotan en la otra tina, porque nos divertiremos jugando a sacar objetos dentro del agua, los objetos que flotan les serán más fácil de coger y sacar, a diferencia de los objetos que se hundan ya que introducirán sus manos hasta el fondo para poder retirar los objetos. (Estimulación de los sentidos).</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Globos Objetos Tinas Agua</p>
<p>Cierre: Finalmente colocaremos los objetos en un cesto y observaremos como escurre el agua de los diferentes objetos. Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido, ¿Les gustó?, mostrándoles una carita feliz y otra triste. Retroalimentando la actividad observaremos todo lo que hemos realizamos.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Objetos Cesto Carita feliz y triste</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Introduce sus manos para retirar objetos (A)	A	A	A	A	A	A
	Coloca sus manos en el agua e intenta retirar objetos(B)	A	A	A	A	A	A
	Coge la pintura para realizar banderines navideños (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material mostrado (A)	A	A	A	A	A	A
	Fija la mirada hacia el material mostrado (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Reacciona durante el juego con gestos o sonidos al sentir texturas sobre su cuerpo (A-B)	A	A	A	A	A	A
	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 18 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 10.00 am
HORA DE TÉRMINO : 12.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos divertimos buscando objetos dentro del agua"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Ubique a mis estudiantes sentados en los flexipisos y los forme de tal manera que pudieran estar en forma circular, les mostré un globo lleno de agua, les explique lo que jugaríamos con el globo, pero a antes les entregué el globo y les ayude para que ellos lo manipulen y me di cuenta que a Jhan Franco le agradaba mucho sentir el globo con agua es su rostro, porque se lo acercaba y se recostaba en él y no quería dejarlo, tuve que llenar otro globo con agua y continuar con la actividad. Luego entonando la canción "qué será, qué será" les mostré una tina con agua y dentro de ella tenía globos de carnaval llenos de agua. Coloque la tina en el piso y les explique qué jugaríamos con los globitos y el agua, entonces me senté con cada uno de los estudiantes y realice la actividad de manera individual, junto a cada estudiante colocábamos las manos dentro de la tina y jugamos a recolectar los globos y sacarlos y los fuimos colocando en una tina vacía, fue muy divertido ya que los globos resbalaban de nuestras manos y eso les gustaba mucho, Génesis lo hizo sola, yo solo le indicaba lo que tenía que hacer, a Miguelito no le gustaba sumergir las manos en el agua. Sacaba sus manos del agua y con su rostro me decía que no le gustaba la actividad de sentir el agua.

Luego con mi ayuda trasladamos los globos a una tina vacía y cuando ya habíamos terminado de colocar todos los globos en la tina vacía, les dije, ahora jugaremos a reventar los globos, mostrándole la forma de hacerlo, la cual será apretarlos con nuestras manos hasta reventarlos. A Thiago le daba miedo reventar los globos y me decía "no, no", entonces lo hacía yo y él sonreía mucho al verme hacerlo.

Cuando todos terminaron de reventar los globos, coloque la tina en el centro para que todos observaran los globos reventados, observamos como flotaban y hablamos sobre ello.

Posterior a ello les mostré varios objetos para que pudiéramos jugar con ellos, manipularlos, asique los coloque dentro de la tina con agua, y les motive a observar cómo se hundían en el agua, y también resalte que algunos no se hundían porque, ayude a cada uno de mis estudiantes a sacar los objetos que se hundían y volverlos a meter en el agua, nos divertimos mucho haciéndolo. Ya que sus manos se sumergían hasta el fondo a diferencia de cuando sacábamos los objetos que flotaban.

Finalmente coloqué los objetos en una cesta y observamos como escurre el agua de los diferentes objetos, ellos colocaban sus manos para seguir jugando con el agua.

Les pregunté a nuestros estudiantes: ¿te gusto la actividad?, les di tiempo de espera para que ellos pudieran responderme, algunos de ellos lo hicieron con sus gestos y cortas palabras. Pero con solo recordar como participaron durante toda la actividad me hizo recordar que les gusto la actividad.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

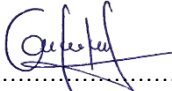
- Note que el espacio en el que realice mi actividad es muy reducido y no permite mayor comodidad para el desarrollo de mis actividades.

INERVENCIÓN:

- Para la siguiente sesión debo adecuar el espacio para que exista mayor comodidad a la hora de ejecutar mis actividades.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial


Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos dejando huellitas”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes descubran diferentes sensaciones a través de diversas texturas
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 23 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Ubicaré a los estudiantes sentados en la colchoneta, mostraré una bolsita sorpresa y entonaré la canción “sorpresita”, entregaré a cada uno la bolsita para que manipule, sienta y trate de adivinar lo que hay dentro. Posterior a ello descubriremos el contenido de la bolsa, en ella encontraremos espuma en spray, aprovecharemos el sonido que produce el metal que tiene dentro y jugaremos con él por unos momentos. (motivación) Sentaré uno a uno a los estudiantes frente al espejo y rociamos espuma para cubrir el espejo, les muestro la forma de retirar la espuma y esta vez será con los pies. (integración de los sentidos). Realizaré movimientos en diferentes direcciones, lo realizaremos de manera individual y luego lo haremos en parejas. (interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Colchoneta Bolsita sorpresa Espuma en spray Espejo</p>
<p>Desarrollo: Mostraré papelotes blancos y con la ayuda de algunos de mis estudiantes colocaremos los papelotes en el piso formando una alfombra con ellos. Jugaremos unos minutos a caminar por dicha alfombra. Luego les mostraré platos con pintura de diferentes colores, les mostraré imágenes de niños pintando con los pies, les preguntaré: ¿quieren pintar como ellos? (observación) Entregaré los materiales que utilizaremos para que ellos puedan explorarlos y sentir la textura de las pinturas. (manipulación y exploración) Ayudaré a nuestros estudiantes a colocar sus pies dentro de los platos de pintura y luego a que caminen por la alfombra de papelotes y dejen sus huellitas, lo haremos varias veces para poder dejar huellitas de muchos colores. (estimulación de los sentidos)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Papelotes blancos Platos descartables Temperas de colores</p>
<p>Cierre: Finalmente colocaremos nuestra alfombra con huellitas en la parte de afuera de nuestro salón para que todos observen y disfruten de nuestro mural de huellitas de colores. Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido, ¿Les gustó?, mostrándoles una carita feliz y otra triste.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Carita feliz y triste Mural de huellitas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Camina en diferentes direcciones (A)	A	A	A	A	A	A
	Permite que se le dirija para caminar por diferentes direcciones(B-C)	A	A	A	A	A	A
	Pinta con sus pies utilizando temperas de colores(A)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta al pintar con sus pies utilizando temperas de colores (B-C)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 23 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8.40 am
HORA DE TÉRMINO : 12.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos divertimos dejando huellitas"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión de aprendizaje ubicando a mis estudiantes sentados en la colchoneta, **mostré a cada uno la cajita**, para que observe lo que había dentro, todos mostraron curiosidad, y se acercaban a mirar lo que había dentro, Génesis fue quien introdujo su mano en la caja y saco el contenido.

En la cajita encontramos espuma en spray, les mostré y aproveché el sonido que produce el metal que tiene dentro y jugamos con él por unos momentos, primero yo les hice escuchar el sonido que se producía al mover la espuma, acercándoles a su oído, a Oscar le agradaba mucho y lo demostraba sonriendo y emitiendo sonidos guturales.

Luego coloqué el espejo en la colchoneta de tal manera que mis estudiantes pudieran tener alcance a él, senté a mis estudiantes frente al espejo y les mencioné que jugaremos a llenar el espejo de espuma, empecé a rociar la espuma mientras ellos observaban el cambio, Génesis se sorprendió mucho haciendo expresiones gestuales, tomé a cada uno de mis estudiantes para que también realice la misma acción y todos sonreímos mucho haciéndolo, luego **les mencioné que haríamos otro juego y tomé a Miguelito como ejemplo para mostrarles la forma en que debemos retirar la espuma que se encuentra en el espejo, lo acosté y coloqué sus piernas sobre el espejo y mientras le entonaba la canción "a mis piernas yo las muevo"**, le movía sus piernas por diferentes direcciones del espejo retirando la espuma. Luego continúe con Génesis, ella sola movía sus piernas y sonreía mucho, cuando terminó de retirar toda la espuma quería hacerlo una y otra vez mencionándome "ma, ma" y haciendo expresiones gestuales, ello me daba a entender que quería más y más, luego llegó el turno de Thiago y él también sonreía mucho mientras lo acercaba al espejo, realice la misma acción anterior, el mostraba siempre su agrado sonriendo y se esforzaba mucho para mover sus piernas, con mi ayuda retiramos toda la espuma del espejo.

Les fui mostrando uno a uno para observe y manipule los materiales, llamé a Génesis para que me ayudara a colocar los papelotes en el piso formando una alfombra con ellos. Jugamos unos minutos a caminar por dicha alfombra. Luego les mostré la bandeja con la tempera roja, les pregunté: ¿quieren pintar? note respuestas inmediatas de Génesis expresando gestual y verbalmente un sí y Thiago sonriendo y haciendo movimientos corporales. **Ayudé a mis estudiantes a colocar sus pies dentro de la bandeja de pintura y luego a que caminen por la alfombra de papelotes y dejen sus huellitas**, Génesis fue la primera en realizar la actividad y le agradaba mucho hacerlo ya que no quería dejar de caminar por los papelotes, luego realizamos la actividad con Miguelito, quien necesita de bastante apoyo físico y fue un poco complicado ya que no podía colocar sus huellitas y mostraba de cierta forma su incomodidad al tener la tempera en sus pies.

Luego nos dirigimos a la parte de afuera de nuestro salón para que todos observen nuestro mural de huellitas.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

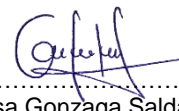
- Note que el espacio en el que realice mi actividad es muy reducido y no permite mayor comodidad para el desarrollo de mis actividades.

INTERVENCIÓN:

- Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos jugando con luces de colores”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes observen el cambio de luces de colores y desarrollen su estimulación sensorial
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 24 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Ubicaré a los estudiantes en la colchoneta y mostraré una cajita sorpresa entonando la canción “sorpresita”, mientras motivaré a los estudiantes a descubrir lo que hay dentro. Les preguntaré ¿Dónde están tus ojos?, ayudaré a que cada estudiante reconozca donde están sus ojos. (motivación) Abriré la caja y le mostraré a cada estudiante lo que hay dentro, sentaré a cada estudiante entre mis piernas para guiarlo a tocar cada objeto que se encuentra dentro de la caja, le mencionaré el nombre de cada objeto y le preguntaré: ¿Qué es?, ¿te gusta lo que estas tocando? (integración de los sentidos). Encenderé la linterna y jugaremos a ubicarnos en los lugares donde alumbramos la linterna. (interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Bolsas plásticas Cajita sorpresa Vela Linterna Lámparas Papel celofán Colchonetas</p>
<p>Desarrollo: Mostraré todos los objetos antes manipulados (vela, linterna, luces de colores y lámpara), les mencionaré que tenemos una sorpresa, porque cada objeto realiza algo que a todos nos va a gustar. (observación) Les preguntaré: ¿quieren ver lo que hace cada objeto?, entregaré los materiales a cada estudiante, y mostraré la forma de utilizarlos para que puedan ayudar. (manipulación y exploración) Mostraré las luces de colores, las encenderé y los motivaré a observar el cambio de luces que se produce dentro del aula, nos acostaremos en la colchoneta y moveré las luces hacia diferentes direcciones para que mis estudiantes las sigan con la mirada. Mostraré también una lámpara aromatizadora que alumbramos de varios colores y realizaré la misma acción anterior (sentarme con cada estudiante), les entonaré una canción para relajarlos mientras observarán los cambios de luces de la lámpara. Ubicaré a mis estudiantes en semi círculo, colocaré todos los objetos en la mesa y explicaré que a través de nuestros ojos podemos observar todo lo que nos rodea. (estimulación de los sentidos)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Vela Linterna Lámparas Papel celofán Colchonetas espejo</p>
<p>Cierre: Les mencionaré a mis estudiantes que afuera hay muchas cosas que podemos observar y les preguntaré: ¿quieren ver lo que hay afuera? Saldremos del salón y recorreremos algunos espacios del CEBE, resaltando algunas de las cosas que estamos observando. Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido, ¿Les gustó?, mostrándoles una carita feliz y otra triste.</p>		<p>Carita feliz y triste</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Se desplaza con alegría hacia los diferentes espacios del CEBE (A)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta al desplazarse hacia los diferentes espacios del CEBE (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide(A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	fija la mirada o sonrío al presentarle el juego de luces de colores (A-B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Reconoce y señala sus ojos. (A)	A	A	A	A	A	A
	Indica donde están sus ojos, a través de movimientos corporales y/o gestos (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: Tumbes
CEBE	: N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA	: Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA	: 24 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11.00 pm
AULA	: Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Nos divertimos jugando con luces de colores"
CATEGORÍA	: Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA	: Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD	: Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi actividad, invitando a mis estudiantes a colocarse cerca de la puerta del salón y **realice con ellos el juego de abrir y cerrar la puerta, (previamente había colocado bolsas que cubren todas las entradas de luz natural al salón) al realizar dicha dinámica los estudiantes observaban que diferencia había al abrir y cerrar la puerta.**

Luego los ubiqué en la colchoneta y les mostré una cajita sorpresa entonando la canción "sorpresa", mientras los motivaba a descubrir lo que hay dentro. Les pregunté ¿Dónde están tus ojos?, ayudé a que cada estudiante reconozca donde están sus ojos, Thiago cerraba sus ojos comunicado su respuesta, Génesis se tocaba sus ojos y a los demás les ayude tocando sus ojos.

Abrimos la caja y mostré a cada estudiante lo que hay dentro, me senté con cada uno de mis estudiantes para guiarlo a tocar cada objeto que se encuentra dentro de la caja, mientras íbamos tocando les preguntaba: ¿Qué es?, ¿te gusta lo que estas tocando?

Luego saqué de la caja uno a uno los objetos antes manipulados (vela, linterna, luces de colores y lámpara), les mencioné que tenemos una sorpresa, porque cada objeto realiza algo que a todos nos va a gustar.

Les pregunté: ¿quieren ver lo que hace cada objeto?, recogiendo sus sonrisas como respuesta, **les mostré las luces de colores, las encendí y eso llamo mucho su atención,** ya que nuestra aula estaba completamente oscura y el observar el cambio de luces que se producía al mover las luces de colores en diferentes direcciones dentro del aula, invite a que a que cada estudiante se acostara en la colchoneta, y observara el cambio de luces en el techo, **ellos siguieron con la mirada en todo momento las luces, estuvieron muy atentos, les encantaba como se veía nuestro salón, y jugamos a cambiar de color y dirección las luces, cada uno lo hizo libremente.**

Les mostré una vela, la encendí y con la vela en la mano me desplace por todo el salón y note que todos mis estudiantes me siguieron con la mirada, le pedí a Génesis que me ayude a apagar la vela. Posterior a ello les mostré la linterna, la encendí, me senté con cada estudiante frente al espejo para que puedan notar las imágenes ocultas que se encontraban pegadas en el espejo y cubiertas con papel celofán,

Mostré también una lámpara aromatizadora que alumbraba de varios colores y realicé la misma acción anterior (sentarme con cada estudiante), les entoné una canción para relajarlos mientras observan los cambios de luces de la lámpara, primero era rojo, luego azul, blanco y finalmente ver, aparte de observar los cambios de luces, percibíamos un agradable olor a menta.

Salimos del salón y recorrimos algunos espacios del CEBE, resaltando algunas de las cosas que estamos observando, por ejemplo, las flores amarillas que tenemos en la entrada de nuestro colegio.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que el uso del material sensorial: luces de colores, permitieron que pueda estimular los sentidos; especialmente el visual de mis estudiantes, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales que pertenecen a la etapa pre lingüística en la comunicación.

INTERVENCIÓN:

- Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.
- Continuar utilizando materiales sensoriales que permitan desarrollar el estímulo auditivo, visual y táctil.

LEYENDA:



Juego sensorial



Material sensorial

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Melissa'.

Melissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

- 1. Nombre de la sesión** : “Siguiendo a las burbujas”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes realicen juegos que le permitan desarrollar la comunicación.
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 25 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Ubicaré a mis estudiantes sentados en los flexipisos, entonaré la canción “sorpresita”, mientras les mostraré una caja, le entregaré a mis estudiantes la caja para que puedan moverlas, escuchar los sonidos que producen los objetos que hay dentro y les motivaré a adivinar el contenido de la caja. (motivación) Les mostraré los materiales de la caja, lavavajilla líquida y recipientes, entregaré a cada estudiante un recipiente y le agregaré lavavajilla, con mi ayuda colocaremos las manos dentro del recipiente y jugaremos a mover nuestras manos por diferentes direcciones, realizaremos diferentes movimientos para que ellos puedan sentir la textura que produce el lavavajilla. (integración de los sentidos) Luego agregaré agua en una tina grande, le agregaré lavavajilla e invitaré a que mis estudiantes coloquen sus manos, colocaré pelotitas de colores y tapas de botellas descartables, dejaré que exploren y jueguen libremente con la mezcla y los objetos. (interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Flexipisos Caja sorpresa Lavavajilla Recipientes Tina Agua</p>
<p>Desarrollo: Mostraré a mis estudiantes, diferentes materiales tales como, botellas descartables, embudos, alambres con diferentes formas, (observación) Entregaré cada uno de los materiales para que los manipulen y jueguen en el agua. Luego les preguntaré: ¿quieren ver qué podemos hacer con estos materiales?, ubicaré a mis estudiantes sentados en media luna, para que puedan observar lo que realizare. (manipulación y experimentación) Utilizaré primero el embudo, les mostraré la forma de hacer burbujas con él, dejare que las burbujas caigan sobre ellos para que puedan sentir como se revientan y disfrutar de la textura que producen las burbujas reventadas. Luego realizaré burbujas con el burbujero elaborado de botella descartable, les mostraré la forma que puedo soplar para realizar burbujas, ellos verán el cambio ya que la botella permitirá que las burbujas sean más grandes. Le preguntaré a cada uno de mis estudiantes: ¿les gustaría hacer burbujas fuera del salón? Ubicaré a mis estudiantes sentados en media luna, y les explicaré la forma en que jugaremos persiguiendo las burbujas. (interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Botellas descartables Embudos Alambres Agua</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Finalmente regresaremos al salón de clases y preguntaré: ¿cómo se sintieron?, mostrándoles una carita feliz y una triste, para saber sus respuestas. Les mostraré imágenes en las que observaremos a niños jugando con burbujas y recordaremos lo realizado.	Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades.	Carita feliz y triste Imágenes

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Se desplaza con alegría hacia los diferentes direcciones para coger las burbujas (A)	A	A	A	A	A	A
	Disfruta al desplazarse con ayuda hacia diferentes direcciones para coger las burbujas (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Entrega el material que se le pide (A)	A	A	A	A	A	A
	Coge el material con apoyo guiado (B)	A	A	A	A	A	A
	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 25 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 11.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Siguiendo a las burbujas"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Ubiqué a mis estudiantes sentados en los flexipisos, entonamos la canción "sorpresa", mientras les iba mostrando una caja, les entregué la caja para que puedan manipularla y escuchar los sonidos que producen los objetos que hay dentro. Les mostré los materiales de la caja, la cual contenía un lavavajilla líquida y recipientes, entregué a cada estudiante un recipiente, juntos le agregamos a ese recipiente lavavajilla y con mi ayuda colocábamos las manos dentro del recipiente. Luego agregué agua en una tina grande, le agregué lavavajilla e invité a que mis estudiantes coloquen sus manos, coloqué pelotitas de colores y tapas de botellas descartables, dejé a que ellos exploren y jueguen libremente con la mezcla y los objetos.

Mostré a mis estudiantes, diferentes materiales tales como, botellas descartables, embudos, alambres con diferentes formas, cuando mostré todo ello, rápidamente llamo su atención los alambres de colores, entregué cada uno de los materiales para que los manipulen y jueguen en el agua. El agua es una actividad que les encanta a casi todos excepto a Miguelito.

Utilicé primero el embudo, les mostré la forma de hacer burbujas con él, cuando empezaron a salir las burbujas, todos se emocionaron, reían, hacían pequeños balbuceos, Thiago y Oscar querían reventarlas, Génesis corría a reventarlas, dejé que las burbujas caigan sobre ellos para que disfruten de la textura que producen las burbujas reventadas.

Luego realicé burbujas con la botella descartable, para ello había cortado la parte inferior de la botella de tal manera que pudiéramos soplar por la parte superior y que las burbujas puedan salir por la parte que hemos cortado, como algunos de mis estudiantes no podían soplar entonces con mi ayuda apretábamos la botella para que pueda salir la burbuja, ésta botella permitirá que las burbujas sean más grandes, era muy divertido ver a mis estudiantes, reír mucho, ya que Génesis y yo corríamos a reventarlas, mientras que Thiago movía su cuerpo para reventar las que caían sobre él.

También deje que las burbujas caigan sobre los demás estudiantes y sientan cuando las burbujas se revientan.

Realicé la misma actividad utilizando los burbujeros hechos de alambre de colores. Luego ayudé a cada uno de mis estudiantes para que sean ellos quienes realicen las burbujas, muy contentos.

Salimos de nuestro salón de clase y ubiqué a mis estudiantes sentados en media luna, les expliqué la forma en que jugaremos, esta vez será persiguiendo las burbujas, realicé el ejemplo y luego con la ayuda del auxiliar iniciamos el juego.

Inicie con Génesis y Thiago, fue génesis que con mi ayuda íbamos corriendo haciendo burbujas mientras que Thiago con la ayuda del auxiliar iba en su silla de ruedas detrás persiguiendo las burbujas para reventarlas.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

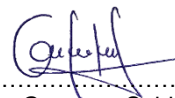
- El material preparado para esta sesión fue muy atractivo e interesante, pero no estaba adaptado para Miguelito, quien necesito de mucha ayuda para realizar las actividades.

INERVENCIÓN:

- Tendré en cuenta prever el material adecuado para el desarrollo de mis actividades, según las necesidades de mis estudiantes.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

- 1. Nombre de la sesión** : "Mi pequeña orquesta"
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen sus sentidos a través de juegos musicales.
3. Grado y sección : 3 años
4. Fecha de ejecución : 27 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Motivaré a mis estudiantes mostrándoles una venda y un piano de juguete, les explicare que hoy jugaremos a escuchar los sonidos que produce éste piano, pero con los ojos cerrado. Después de haber cubierto los ojos de cada estudiante, le entregaré el piano de juguete, con mi ayuda ellos manipularán el juguete y les diré que llego la hora de jugar creando muchos sonidos, guiaré sus manos para que pueda divertirse con los sonidos.</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco, Miguelito y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades.</p>	<p>Piano de juguete Vendas</p>
<p>Desarrollo: Preguntaré a cada estudiante: ¿les gusta la música? Luego les mostraré una cajita sorpresa y les entonaré la canción "sorpresita", motivaré a que mis estudiantes adivinen el contenido de la caja, (motivación). Luego invitaré a que cada uno saque un material de la caja, pues en ella se encontrarán: piedritas, botellas descartables, lata de leche y palitos de madera. (integración de los sentidos) Mostraré a mis estudiantes imágenes de niños tocando diferentes instrumentos, tales como: el tambor y las maracas. (observación). Les explicaré de manera sencilla que juntos jugaremos a formar una orquesta, creando divertidos instrumentos. Entregaré los materiales a cada estudiante para que pueda explorarlos, luego jugamos un momento libre con ellos. Entregaré las piedritas y la botella descartable, ayudaré a que cada estudiante coloque las piedritas dentro de la botella, haré la misma actividad con todos los estudiantes. Cuando todos tengamos las botellas con piedritas dentro, jugaremos a realizar diferentes sonidos con nuestras nuevas maracas. Mostraré latas de leche grande y les entregaré para que ellos lo manipulen y explore. Les entregaré también palitos de madera para que puedan realizar los sonidos parecidos al tambor. (estimulación de los sentidos) Saldremos al patio y cantaremos para nuestros compañeros de las otras aulas. (interacción con su entorno)</p>	<p>Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades. Miguelito: requiere apoyo físico permanente, instigación física y verbal.</p>	<p>Caja sorpresa Piedritas Botellas descartables Latas de leche Palitos de madera</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Regresamos a nuestro salón de clase, y preguntamos: ¿Cómo se han sentido?, ¿les gusto las maracas y el tambor? Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido, ¿Les gustó?, mostrándoles una carita feliz y otra triste.	Thiago, Oscar Manuel, Jhan Franco y Luciano. Requieren de apoyo físico y verbal para realizar las actividades.	Carita feliz y triste

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Génesis	Leo	Oscar Manuel	Miguelito	Jhan Franco	Luciano
Personal Social	Toca el instrumento musical con los ojos cerrados(A)	A	A	A	A	A	A
	Toca el instrumento musical (B)	A	A	A	A	A	A
	Elabora un instrumento musical (A)	A	A	A	A	A	A
	Elabora un instrumento musical con ayuda (B)						
Comunicación	Menciona a través de palabras cortas lo que desea (A)	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos corporales para mostrar su agrado y/o desagrado. (B)	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora los materiales que se le muestran (A)	A	A	A	A	A	A
	Explora con ayuda los materiales que se le muestran (B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Génesis
B	Luciano, Oscar Manuel, Miguelito, Jhan Franco, Thiago

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Vygotsky (1978) Adquisición del lenguaje.
- Vila Y Cardó (2011) Juegos y material sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 001 "San Juan de Dios" - Tumbes
INVESTIGADORA : Mellissa Madeleyn Gonzaga Saldarriaga
FECHA : 27 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 11.00 pm
AULA : Inicial / 3 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Severa, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Mi pequeña orquesta"
CATEGORÍA : Estrategias de estimulación sensorial
SUB CATEGORÍA : Juego sensorial / material sensorial
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas pre lingüísticas.

DESCRIPCIÓN:

Motivé a mis estudiantes mostrándoles una venda y un piano de juguete, les expliqué que hoy jugaríamos a escuchar los sonidos y lo haremos con éste piano, pero con los ojos cerrados y para esto les colocare esta venda, les mostré la venda y jugué al "no está, si esta" me tapaba y destapaba la cara y realice lo mismo con ellos. Me sorprendió mucho que Jhan Franco y Miguelito, ponían su mano delante de su cara para evitar que les colocara la venda.

Después le pregunté a cada estudiante: ¿les gusta la música?, les di tiempo de espera para que ellos puedan responderme, escuchando un "si" por parte de Génesis y Thiago. Luego les mostré una cajita sorpresa y les entoné la canción "sorpresita", motivé a que mis estudiantes traten de adivinar el contenido de la caja, les pedí a que cada uno saqué un material de la caja, pues en ella se encontraban: piedritas, botellas descartables, lata de leche y palitos de madera.

Entregué uno a uno los materiales a cada estudiante para que pueda explorarlos, luego jugamos de manera libre, en aquel momento sucedieron muchas cosas, algunos querían rodar las latas, Génesis en cambio tocaba sin parar la lata de leche, mientras que Miguelito cogía las piedritas las observaba y si se le caía, se movía para volver a coger otras. Llego el momento de crear nuestras maracas y nuestro tambor, entregué las piedritas y la botella descartable, ayudé a que cada estudiante coloque las piedritas dentro de la botella, realice la actividad con cada estudiante y ayude a quien no podían hacerlo solo, Génesis era la única estudiante que no necesitaba ayuda para eso.

Cuando terminé con Miguelito que fue el último estudiante en colocar las piedritas, entonces les dije que llego el momento de jugar con nuestras maracas, realizamos muchos movimientos con nuestras manos e hicimos sonar nuestras maracas, a Génesis, a Thiago y a Oscar les gustaba mucho cuando movían sus maracas, sonreían mucho y querían repetir varias veces, incluso cuando se les caía volvían a cogerlas y hacerlas sonar.

Les pedí que dejáramos a un lado nuestras, porque llego la hora de crear un divertido tambor, les mostré las latas de leche que habíamos llevado y les entregué para que ellos pudieran manipular y hacer sonidos golpeando las latas. Luego les entregue los palitos de madera para que puedan realizar sonidos golpeando las latas con los palitos.

Ayudé a que todos puedan tocar sus instrumentos, algunos tocaban las maracas y otros tambores. Finalmente regresamos a nuestro salón de clase, les pregunté: ¿Cómo se han sentido?, ¿les gusto las maracas y el tambor?, observe a todos para poder recibir sus respuestas.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

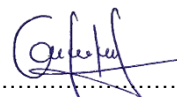
- Me di cuenta que necesito apoyo permanente de las madres de cada uno de mis estudiantes durante las actividades.
- Debo preparar material para cada estudiante según sus características.

INTERVENCIÓN:

- En lo sucesivo debo tener en cuenta organizar a las madres de mis estudiantes para que participen activamente durante el desarrollo de mis actividades.

LEYENDA:

	Juego sensorial
	Material sensorial



Mellissa Gonzaga Saldarriaga
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en el DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN PRE LINGÜÍSTICA de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Observa Ud. que su hijo(a) despierta el interés frente a objetos mostrados?			
2. ¿Evidencia Ud. que su hijo(a) intenta coger las burbujas durante el juego?			
3. ¿Ha observado que su hijo(a) participa en el juego de sonidos onomatopéyicos intentando imitarlos?			
4. ¿Observa que su hijo(a) reacciona durante el juego con gestos o sonidos al sentir texturas sobre su cuerpo?			
5. ¿Observa Ud. que su hijo(a) fija la mirada o sonríe al presentarle el juego de luces de colores?			
6. ¿Observa que su hijo(a) utiliza sus sentidos durante el juego de exploración de materiales?			
7. ¿Ha evidenciado Ud. que su hijo(a) diferencia olores agradables y desagradables mediante gestos o palabras sencillas?			
8. ¿Observa que su hijo(a) reacciona ante diversas texturas que se le presenta?			
9. ¿ Ha observado que su hijo(a) responde con gestos o sonidos guturales cuando se le presenta diversos sonidos auditivos?			
10.¿Observa que su hijo(a) reconoce sabores de alimentos: salado y dulce con gestos o frases cortas?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de juego y material sensorial para desarrollar habilidades comunicativas prelingüísticas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del nivel inicial en el Centro De Educación Basica Especial N° 001 “San Juan De Dios” - Distrito Tumbes - Región Tumbes

Participante investigador: Mellissa Madeleyn, Gonzaga Saldarriaga

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes?.	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica incorporando estrategias de estimulación sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y Región Tumbes.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Vila y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Vila y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación</p>	<p>Estrategias de estimulación sensorial</p> <p>Sub categorías: a. Juego Sensorial Procesos - Motivación - Integración de los sentidos - Interacción con su entorno.</p> <p>b. Material sensorial Procesos - Observación - Manipulación y experimentación - Estimulación de los sentidos</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de juego y material sensorial para favorecer el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.</p>	<p>Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias mediante juego y material sensorial según Villa y Cardo favorecerá el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los estudiantes con discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad del aula de nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial N°001 “San Juan de Dios” de la UGEL y región Tumbes.</p>			