

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA COGNITIVA PARA FAVORECER LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL INGLÉS V, SECCIÓN A, DEL CENTRO DE IDIOMAS DEL IPNM

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: IDIOMAS- INGLÉS

FLORES POMPILLA, Ana María
MACAVILCA RAMOS, Laura Nicolasa
TOLEDO PORTARO, Clara Lisi Giuliana
ZAPATA JUÁREZ, Ivonne Carolina

Lima-Perú

2019

Agradecimiento

Manifestamos nuestros agradecimientos a nuestra asesora de investigación, Mg. Patricia Rivera Córdova por sus sugerencias para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta, de igual manera al docente Miguel Ángel Díaz Sebastián y a nuestra querida compañera Yessica Sofía Cardenas Alvarado por su acompañamiento en el proceso de datos de la presente investigación. Finalmente, agradecemos a la hermana Livia Gladys Mariño Vargas por su apoyo espiritual y a las autoridades del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por permitirnos realizar la investigación en su institución.

Dedicatoria

Queremos dedicar este trabajo a Dios por darnos salud y fuerza de superar dificultades tanto personales como académicas.

Cada una de las integrantes del presente grupo investigador, dedica este trabajo con orgullo y satisfacción a padres y hermanos por su apoyo incondicional y constante aliento para el logro de nuestra carrera profesional.

Finalmente, nos es grato dedicar este trabajo a nuestras amistades que estuvieron motivándonos a lo largo de estos cinco años de estudios.

Índice

Agradecimientos.....	i
Dedicatoria.....	ii
Índice.....	iii
Índice de tablas.....	vi
Índice de figuras.....	viii
Introducción.....	1
I. MARCO TEÓRICO	
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Antecedentes.....	10
3. Sustento teórico.....	15
3.1 Enfoque comunicativo.....	15
3.2 Las habilidades del idioma inglés.....	17
3.2.1 Comprensión oral.....	19
3.2.1.1 Definición de la comprensión oral.....	19
3.2.1.2 Tipos de comprensión oral.....	21
3.2.1.3 Fases de la comprensión oral.....	22
3.2.1.4 Categorías de la comprensión oral.....	24
3.2.1.5 Procesos de la comprensión oral.....	26
3.2.1.6 Rol del docente.....	27
3.2.1.7 Rol del estudiante.....	27
3.2.2 Diferencia entre estrategias de enseñanza y de aprendizaje.....	28
3.2.3 Estrategias de enseñanza en la comprensión oral del idioma inglés.....	29
3.2.3.1 Tipos de estrategias en la comprensión oral.....	30
3.2.3.1.1 Estrategias cognitivas.....	31
3.2.3.1.1.1 Estrategias de enseñanza cognitiva de Vandergrift.....	32
3.2.3.1.2 Estrategias metacognitivas.....	35
3.2.3.1.3 Estrategias socio-afectivas.....	36
3.3 Métodos en la enseñanza del idioma inglés.....	38
3.3.1 Método audiolingual.....	38

3.3.1.1	Definición.....	39
3.3.1.2	Tipos.....	39
3.3.1.3	Rol del docente.....	41
3.3.1.4	Rol del estudiante.....	41
3.3.2	Aprendizaje basado en tareas.....	41
3.3.2.1	Definición.....	41
3.3.2.2	Tipos.....	42
3.3.2.3	Rol del docente.....	43
3.3.2.4	Rol del estudiante.....	43
3.3.3	Respuesta física total (TPR).....	43
3.3.3.1	Definición.....	43
3.3.3.2	Rol del docente.....	44
3.3.3.3	Rol del estudiante.....	45
3.3.4	Aprendizaje basado en proyectos (ABP).....	45
3.3.4.1	Definición.....	45
3.3.4.2	Rol del docente.....	46
3.3.4.3	Rol del estudiante.....	46
3.4	El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).....	46
3.4.1	Niveles comunes de referencia para medir el dominio de la lengua.....	47
3.4.1.1	Nivel A1 (Acceso).....	47
3.4.1.2	Nivel A2 (Plataforma).....	48
3.4.1.3	Nivel B1 (Umbral).....	48
3.4.1.4	Nivel B2 (Avanzado).....	48
3.4.1.5	Nivel C1 (Dominio operativo eficaz).....	48
3.4.1.6	Nivel C2 (Maestría).....	49
3.4.2	Escala global de los niveles comunes de referencia.....	49
3.4.3	Exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge.....	50
4.	Objetivos.....	52
4.1	Objetivo general.....	52
4.2	Objetivos específicos.....	52
5.	Hipótesis.....	53
5.1	Hipótesis general.....	53
5.2	Hipótesis específica.....	53

6. Variables.....	54
7. Definiciones operacionales.....	55
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Diseño.....	62
2. Marco poblacional y muestra.....	64
2.1 Población.....	64
2.2 Muestra.....	67
3. Instrumentos.....	71
III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
1. Hipótesis general.....	78
2. Hipótesis específica 1.....	82
3. Hipótesis específica 2.....	86
4. Hipótesis específica 3.....	90
5. Contrastación de hipótesis.....	94
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	104
Referencias.....	105
Apéndice	
- Examen internacional PET	
- Cronograma	
- Sesiones	
- Matriz de consistencia	

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Niveles e indicadores de comprensión oral</i>	57
Tabla 2. <i>Niveles e indicadores de escucha para obtener información específica</i>	59
Tabla 3. <i>Niveles e indicadores de escucha en detalle</i>	60
Tabla 4. <i>Niveles e indicadores de escucha por inferencia</i>	61
Tabla 5. <i>Número de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II</i>	64
Tabla 6. <i>Distribución de la población estudiantil por edades pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II</i>	65
Tabla 7. <i>Cantidad de hombres y mujeres pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II</i>	66
Tabla 8. <i>Distribución de la muestra por edades pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II</i>	68
Tabla 9. <i>Cantidad de hombres y mujeres pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II</i>	69
Tabla 10. <i>Estructura de evaluación de Listening del examen internacional Preliminary English Test (PET)</i>	72
Tabla 11. <i>Cuadro de indicadores y puntajes de Listening del examen internacional Preliminary English Test (PET)</i>	73
Tabla 12. <i>Escala de medición del nivel de logro de la habilidad de comprensión oral</i>	76
Tabla 13. <i>Resultados obtenidos en el pre-test y post-test de la habilidad de comprensión oral según el grupo experimental y control</i>	78
Tabla 14. <i>Puntajes obtenidos en el pre-test y post-test en la categoría escucha para obtener información específica por los grupos experimental y control</i>	82
Tabla 15. <i>Puntajes obtenidos en el pre-test y post-test en la categoría escucha en detalle por los grupos experimental y control</i>	86

Tabla 16. *Puntajes obtenidos en el pre-test y post-test en la categoría escucha por inferencia por los grupos experimental y control*.....90

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Actividades para las fases de la comprensión oral propuestos por Jhon Field traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	24
<i>Figura 2.</i> Categorías de la comprensión oral propuestos por el autor JJ.Wilson traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	24
<i>Figura 3.</i> Características del top- down y bottom-up traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	27
<i>Figura 4.</i> Estrategias cognitivas propuestas por Vandergrift, traducido adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	33
<i>Figura 5.</i> Estrategias metacognitivas propuestas por O'Malley y Chamot, traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	36
<i>Figura 6.</i> Estrategias socio-afectivas propuestas por O'Malley y Chamot, traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	37
<i>Figura 7.</i> Tipos de repeticiones propuestos por Brooks (1964) traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	40
<i>Figura 8.</i> El marco de referencia del aprendizaje basado en tareas según Jane Willis, 1996, p.52 traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.....	43
<i>Figura 9.</i> Descripción de niveles según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.....	47
<i>Figura 10.</i> Descripción de los Usuarios según cada nivel.....	49
<i>Figura 11.</i> Descripción de los exámenes internacionales de Cambridge.....	50
<i>Figura 12.</i> Número de estudiantes por sección correspondientes al Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM del 2018-II.....	65
<i>Figura 13.</i> Distribución de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.....	66
<i>Figura 14.</i> Cantidad de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.....	67

<i>Figura 15.</i> Distribución de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.....	68
<i>Figura 16.</i> Distribución de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.....	69
<i>Figura 17.</i> Puntuación obtenida en el pre-test de la habilidad de comprensión oral según los grupos experimental y control.....	79
<i>Figura 18.</i> Puntuación obtenida en el post-test de la habilidad de comprensión oral según los grupos experimental y control.....	79
<i>Figura 19.</i> Puntajes obtenidos en el pre-test en la categoría de escucha para obtener información específica por los grupos experimental y control.....	83
<i>Figura 20.</i> Puntajes obtenidos en el post-test en la categoría de escucha para obtener información específica por los grupos experimental y control.....	83
<i>Figura 21.</i> Puntaje obtenido en el pre-test en la categoría escucha en detalle por los grupos experimental y control.....	87
<i>Figura 22.</i> Puntajes obtenidos en el post-test en la categoría escucha en detalle por los grupos experimental y control.....	87
<i>Figura 23.</i> Puntajes obtenidos en el pre-test en la categoría de escucha por inferencia por los grupos experimental y control.....	91
<i>Figura 24.</i> Puntajes obtenidos en el post-test en la categoría de escucha por inferencia por los grupos experimental y control.....	91

Introducción

El idioma inglés es una lengua extranjera de vital importancia a nivel mundial puesto que se encuentra inmerso en un proceso de globalización constante. Como consecuencia, las personas se ven en la necesidad de adaptarse a estos nuevos cambios y, por ende, adquirir habilidades nuevas que les permitan interactuar con su entorno, por ello, como docentes de inglés es indispensable hacer que los estudiantes tengan un dominio eficaz del idioma. Por lo tanto, el propósito de enseñar inglés, además, es brindar a los alumnos la posibilidad de comunicarse en una segunda lengua, con personas dentro y fuera del país y a la vez ofrecerle una variedad de beneficios en el ámbito académico y en el plano personal como son: la mejora de la capacidad de comprensión de conceptos lingüísticos, así como brindarles estrategias que sean útiles para facilitar la adquisición del idioma.

En tal sentido, se consideró pertinente realizar una investigación cuantitativa, de diseño Cuasi-experimental, la cual busca favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, ya que la comprensión oral tiene un papel importante tanto en la vida diaria como en los contextos académicos. No obstante, la mayoría de personas considera que el ser capaz de escribir y hablar en un segundo idioma, en este caso el inglés, significa que ellos dominan el idioma; sin embargo, si no tienen la habilidad de comprender oralmente, no es posible comunicarse de manera efectiva.

Por otro lado, para lograr que los estudiantes desarrollen la habilidad de comprensión oral, el grupo investigador ha considerado necesario hacer uso de las estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer dicha habilidad, ya que estas son un medio facilitador usado por los docentes con el fin de que los estudiantes puedan comprender lo que escuchan en un segundo idioma.

La presente investigación está estructurada en tres capítulos: Marco Teórico, Metodología de la Investigación y Presentación y Análisis de los resultados. En el primer capítulo, titulado “Marco Teórico”, se da a conocer el planteamiento del problema, los antecedentes y el sustento teórico.

En el segundo capítulo “Metodología de la Investigación” se presenta el diseño de la investigación, marco poblacional y muestral y los instrumentos. Y en el último capítulo “Presentación y Análisis de los resultados” se presenta los análisis descriptivos e interpretaciones y la contrastación de hipótesis. Finalmente, se precisa las conclusiones y sugerencias a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva y se anexa la programación del mismo y los instrumentos empleados.

Se espera que este trabajo de investigación sea el documento pedagógico que sirva como apoyo para mejorar la práctica en el campo educativo de docentes del idioma inglés y oriente a posteriores investigaciones que busquen favorecer la habilidad de la comprensión oral.

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del problema

Hoy en día, el inglés es considerado como una herramienta clave de comunicación, desarrollo cultural y económico de una nación, debido a que se vive en una sociedad globalizada y competitiva que exige el dominio de una lengua extranjera; en este caso, el inglés, idioma universal considerado una lingua franca. “English has emerged as a global lingua franca, that is, a language used throughout the world as a means of facilitating communication between speakers of different languages” (Culpeper, J., Katamba, F., Kerswill, P., Wodak, R. & McEnery, T., 2009, p.3). “El inglés ha surgido como una lingua franca global, es decir, un lenguaje utilizado en todo el mundo como un medio para facilitar la comunicación entre hablantes de diferentes idiomas.” (Culpeper, J., Katamba, F., Kerswill, P., Wodak, R. & McEnery, T., 2009, p.3). Del mismo modo, cada vez más personas están interesadas en aprender este idioma debido a los diversos beneficios y oportunidades que este ofrece; tales como tener mayores ofertas de empleo, viajar a diferentes países y desenvolverse eficazmente en diferentes ámbitos sociales, educativos, entre otros.

Actualmente, existen diversas instituciones que promueven la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, en su mayoría el inglés, lo cual hace que dicho idioma sea muy demandado en la sociedad. “Far more people learning English today will be using it in international contexts rather than in just English-speaking ones” (Seidlhofer, 2011, p. 17). “Mucha más gente aprendiendo inglés en la actualidad lo usará en contextos internacionales y no solo en países de habla inglesa” (Seidlhofer, 2011, p. 17). Esto aclara, que el idioma inglés por su carácter global es utilizado a nivel mundial siendo así una herramienta comunicativa de suma importancia.

Es así que en el Perú, se está priorizando también la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. El gobierno peruano, a través del Ministerio de Educación (MINEDU), ha puesto en marcha diversos planes de acción, como la implementación de estrategias y programas en pro de una mejor calidad de enseñanza-aprendizaje de dicho idioma. Una de ellas, es la implementación del modelo de servicio educativo denominado

Jornada Escolar Completa (JEC) en el nivel de Educación Secundaria. Este servicio educativo busca mejorar de manera integral la calidad de enseñanza en las instituciones educativas públicas de educación secundaria. Una de las ventajas que este servicio ofrece es la cantidad de horas de inglés, la cual a diferencia de las IIEE de Jornada Escolar Regular (JER), es de 5 horas semanales.

Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos en la mejora de la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a nivel nacional, no se ha llegado a concretizar efectivamente los planes de trabajo y ello se puede apreciar en el bajo nivel del dominio del idioma que los estudiantes poseen al terminar sus estudios en la educación secundaria. Al respecto el British Council, organización internacional del Reino Unido para las relaciones culturales y las oportunidades educativas, señala en la investigación realizada en el año 2015 “Inglés en el Perú: un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia”, que:

MINEDU estima que los estudiantes que llevan el curso de inglés durante dos horas a la semana por cinco años en las escuelas secundarias, es decir, durante 360 horas, deben llegar al nivel A2. Sin embargo, reconocen que esto no sucede en realidad y citan la falta de profesores adecuadamente capacitados, la mala gestión de las clases, la pedagogía débil y el gran número de alumnos por clase. Esto hace que sea difícil brindar clases comunicativas y participativas, y significa que la atención se centra mayormente en tareas de comprensión lectora y de escritura. (British Council, 2015, p.26)

Es decir, existen factores tanto gubernamentales como de vocación docente en nuestro país, que impiden una buena calidad de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, lo que repercute significativamente en el desempeño académico de los estudiantes.

Al respecto, el informe “El aprendizaje del Inglés en América latina” realizado por la organización El Diálogo Interamericano y la editorial Pearson en setiembre del 2017, sostiene que:

Los docentes muestran bajos niveles de dominio de ese idioma y a menudo carecen de certificación o capacitación. Por ejemplo, sólo el 27% de los profesores de inglés de secundaria en Perú cuentan con licencia para impartir la materia. Las naciones deben comprometerse a mejorar la preparación de sus maestros de inglés si quieren tener un impacto en el dominio de ese idioma. (Cronquist, K., & Fiszbein, A., setiembre, 2017 p. 5-6). El aprendizaje del inglés en América latina.

Por lo tanto, nuestro país necesita docentes de inglés más competentes en el idioma y que busquen nuevos recursos educativos para que mejoren sus estrategias de enseñanza. A su vez, el gobierno necesita implementar programas de capacitación continua y monitoreo permanente a los docentes del área de inglés, para que los estudiantes dominen de manera eficaz las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). El dominar estas cuatro habilidades permite a las personas desenvolverse idóneamente en diversas situaciones sociales y comunicativas que se presentan día a día.

Hoy en día, según la Ley Universitaria N° 30220, para que un estudiante de educación superior obtenga su grado de bachiller debe sustentar el dominio de una lengua extranjera, de preferencia el inglés.

“La obtención de grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas. Los requisitos mínimos son los siguientes:

Grado de bachiller: requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa.” (Ley Universitaria N° 30220, Capítulo V Organización Académica, Artículo 45: Obtención de grados y títulos).

Para cumplir con este requisito, los estudiantes especialmente los que han egresado de instituciones educativas públicas del nivel secundaria, se matriculan en diferentes instituciones de enseñanza del idioma inglés, como Británico o ICPNA, o en los Centros de Idiomas de las universidades donde estudian, como Idiomas Católica o el Centro de Idiomas de la UNMSM. Esto sucede puesto que la calidad de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en las instituciones públicas no cumplen con las expectativas esperadas, por ejemplo, la mayoría de docentes de este nivel se basan en un enfoque tradicionalista empleando estrategias memorísticas en donde las actividades se rigen en el uso de recursos básicos tales como la pizarra y libros dejando de lado el enfoque comunicativo el cual tiene como principal protagonista al estudiante.

Teniendo en cuenta este requisito obligatorio, el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM), institución con rango universitario que ofrece el Grado de Bachiller en Educación y el Título de Licenciado en Educación en siete especialidades (Educación Inicial, Educación Primaria, Ciencias Histórico Sociales, Ciencias Naturales, Matemática-Física, Lengua, Literatura y Comunicación e Idiomas-Inglés) a

sus estudiantes, incluye dentro de su malla curricular el curso de Inglés desde el año 2014- 2018, el cual está a cargo del Centro de Idiomas. Al finalizar los seis cursos de inglés de su malla, los estudiantes alcanzan el nivel B1 (Pre-intermedio), cumpliendo así con el requisito requerido.

En cuanto a las habilidades del idioma inglés, la comprensión oral es considerada como base fundamental para poder entender un segundo idioma, al respecto, diferentes autores señalan lo siguiente: “La comprensión juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de una lengua” (Krashen, 1981, p.101) “La comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y que este, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible intake) para la persona que escucha” (Byrnes, 1984, p.318-319).

Por otro lado, según la prueba Estándar de Inglés de Education First, prueba que evalúa bajo los estándares del Marco Común Europeo de Referencia (CEFR), dio como resultado que en el Perú los estudiantes poseen un nivel bajo de comprensión oral y escrita ubicándolos en el puesto 59 de 88 países a nivel mundial, y en el puesto 10 de 17 países en latinoamérica (English Proficiency Index, 2018). Así mismo, en cuatro de las seis observaciones de clase realizadas por el grupo investigador, en los cursos de Inglés II, IV y VI a finales de noviembre del 2017 en el Centro de Idiomas del IPNM, se pudo evidenciar que no se incluían estrategias que motiven a los estudiantes a participar activamente y a desarrollar las habilidades del idioma inglés, específicamente la comprensión oral, ya que no se notó un proceso secuencial de actividades que faciliten el desarrollo de dicha habilidad oral haciendo que los estudiantes tengan un bajo dominio de esta, impidiendo que se comuniquen de manera efectiva puesto que al no poder entender lo que se escucha, difícilmente podrán expresarse en un segundo idioma. “Listening skills are as important as speaking skills because people cannot communicate face-to-face unless both types of skills are developed together” (Yıldırım, S., Yıldırım, Ö., 2016, p.2097) “La comprensión oral es tan importante como la habilidad de la producción oral porque las personas no pueden comunicarse cara a cara a menos que ambas habilidades se desarrollen en conjunto” (Yıldırım, S., Yıldırım, Ö., 2016, p.2097). Por otro lado, el material que se utilizó en las actividades de comprensión oral, eran extensos y con vocabulario complejo para el nivel de los

estudiantes, así mismo, ellos necesitaban escuchar los audios más de tres veces, dificultando la comprensión de los diálogos, así como en la resolución de los ejercicios.

Frente a esta problemática, el presente grupo investigador considera como principal objetivo favorecer la habilidad de la comprensión oral en los estudiantes del Centro de Idiomas, ya que el papel que juega esta habilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés como lengua extranjera es de suma importancia por ser la primera habilidad que el estudiante debe desarrollar y la cual muchas veces se presenta como un proceso complejo para su desarrollo satisfactorio. “La comprensión oral es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella”. (Rost, 2002, p. 13)

Esto aclara que la comprensión oral del idioma inglés es una de las habilidades más importantes y que muchas veces no se le da el debido valor. Jeremy Harmer en su libro titulado “The practice of English Language teaching” menciona:

Being able to listen effectively is vitally important. Without this skill, our students cannot take part in conversations, listen to the radio, speak on the telephone, watch movies in English or attend presentations and lectures. Our job, therefore, is to help our learners become better listeners by helping them overcome the difficulties they face. (Harmer, 2015, p.336)

“Ser capaz de escuchar efectivamente es de vital importancia. Sin esta habilidad, nuestros estudiantes no pueden participar en conversaciones, escuchar la radio, hablar por teléfono, ver películas en inglés o asistir a presentaciones y conferencias. Nuestro trabajo, por lo tanto, es ayudar a nuestros estudiantes a ser mejores oyentes ayudándolos a superar las dificultades que enfrentan.” (Harmer, 2015, p.336).

Esto quiere decir que, el docente debe brindar las herramientas necesarias para que el estudiante pueda utilizar dicha habilidad en los diferentes ámbitos de su vida diaria, para que así, lo aprendido sea significativo.

Dicha habilidad requiere de estrategias que ayuden a desarrollarla correctamente. “A second way in which students can become aware of how to develop better listening habits is by the integration of listening strategies into language lessons” (Flowerdew, J & Miller, L., 2005, p. 72) “Una segunda forma en que los estudiantes pueden tomar conciencia de cómo desarrollar mejores hábitos de escucha es mediante

la integración de estrategias de comprensión oral en las clases de inglés” (Flowerdew, J & Miller, L., 2005, p. 72). Hoy en día existen diversas estrategias que tienen un objetivo en específico: desarrollar la comprensión oral del idioma inglés. Sin embargo, en algunos casos no se implementan correctamente o simplemente no se utilizan debido a la falta de conocimiento. “Las estrategias son siempre conscientes e intencionadas, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez, 2000, p. 23).

Según la autora Douglas Brown (2000) nos dice que “Strategies are specific methods of approaching a problem or task, modes of operation of achieving a particular end, planned, designs for controlling and manipulating certain information” “Las estrategias son métodos específicos para abordar un problema o tarea, modos de operación para lograr un fin particular, planes diseñados, para controlar y manipular cierta información”. Esto se refiere a que las estrategias son usadas para el logro de una tarea y/o actividad de manera idónea.

Así mismo, según un estudio realizado por Lawrence Vandergrift (1996), dirigido a estudiantes de un segundo idioma, donde menciona tres estrategias diferentes que fueron usadas como sugerencias pedagógicas en base a un exhaustivo estudio enfocado en el uso de estrategias de comprensión oral, estas son: Metacognitivas; en esta estrategia intervienen los procesos mentales del estudiante, quien es consciente de las diferentes etapas que lo lleva a entender alguna tarea o actividad, además de evaluar su propio desempeño y reflexionar sobre ello. Cognitivas; esta estrategia está enfocada en el desarrollo de tareas concretas, es decir, con un tema u objetivo en un determinado tiempo, estas también son consideradas adaptables según el material de aprendizaje a utilizar. Socioafectivas; esta última estrategia está basada en una serie de procesos que ayudan al estudiante a sentirse seguro y en confianza durante la realización de una tarea o actividad en conjunto, para que esta sea desarrollada correctamente.

Sin embargo, de las tres estrategias, las cognitivas son las que más se han adaptado al tipo de trabajo que se realiza en el Centro de Idiomas del IPNM, ya que según la autora Brown (2000) “Cognitive strategies are more limited to specific learning task and involve more direct manipulation of the learning materials itself” “Las estrategias cognitivas están más limitadas a tareas específicas de aprendizaje e implican una manipulación más directa de los materiales de aprendizaje en sí mismos”.

Permitiendo así el uso de estas estrategias como medio facilitador para la comprensión de los recursos auditivos de los diferentes temas comunicativos a tratar en el aula de clase.

Es importante mencionar que el presente trabajo de investigación está basado en el enfoque comunicativo conocido también como Communicative Language Teaching (CTL). Este enfoque tiene como eje central al estudiante, buscando lograr su autonomía y satisfacer tanto sus necesidades comunicativas como de aprendizaje, es decir, el estudiante tiene un papel activo y asume una responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Por todo lo anteriormente mencionado, esta investigación se centrará en las estrategias cognitivas de enseñanza en la habilidad de comprensión oral del idioma inglés teniendo como población a los estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM; ya que, se cuenta con los recursos necesarios como computadora, ecran, proyector, parlantes e internet, y el libro que permite evaluar los ejercicios de comprensión oral. Todo esto es indispensable para llevar a cabo dicha investigación. Así mismo, es viable porque el curso de Inglés forma parte de la malla curricular del IPNM y los estudiantes asistirán de forma regular al curso. Además, tres integrantes de la presente investigación realizan sus prácticas continuas en el Centro de idiomas.

Del mismo modo, esta investigación es trascendente ya que busca generar un impacto positivo en los futuros docentes de la especialidad de Idiomas-Inglés, así como también, de los docentes que deseen emplear las herramientas necesarias para la mejora de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, ya que el presente trabajo de investigación aborda de manera significativa estrategias motivadoras para despertar en los estudiantes el interés por aprender.

Por todo lo antes mencionado, el grupo investigador pretende responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo favorecen las estrategias de enseñanza cognitiva en la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM?

2. Antecedentes

Antecedentes de la investigación

En la búsqueda de trabajos investigativos que respaldan la presente investigación, se encontró una gama de estudios sobre las estrategias de enseñanza para el desarrollo de la habilidad de la comprensión oral del idioma inglés.

A continuación, se sintetizan los trabajos más significativos relacionados con esta investigación:

Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional, se encuentra investigaciones relacionadas a las estrategias de enseñanza para el desarrollo de las habilidades de comprensión oral del idioma inglés.

En la investigación titulada, *“Efectos de las estrategias de la comprensión oral, competencia oral y metacognición en aprendices de la segunda lengua”* realizado por Zobler Ana C. (2010) estudiante de la universidad estatal de Connecticut Occidental de Estados Unidos, el cual tuvo como objetivo principal analizar los efectos de la instrucción explícita de las estrategias de comprensión oral utilizando materiales auténticos en competencia oral y metacognición.

El tipo de investigación es una cuasi experimental, conformada por 97 estudiantes de edades entre 14 y 17 años de dos escuelas secundarias de Connecticut.

Este estudio de investigación utilizó los siguientes instrumentos: La Evaluación de la Escucha Contextualizada (CoLA). La CoLA es parte de la Minnesota Evaluaciones de dominio del idioma (MLPA), que es una batería de instrumentos desarrollados para certificación de la competencia lingüística de los estudiantes de secundaria y postsecundaria (Centro de Investigación avanzada en lengua, 2008). El segundo instrumento es una entrevista de competencia oral simulada (SOPI). El SOPI es una prueba de capacidad de expresión oral desarrollada por el Centro de Lingüística Aplicada (2008). Por último, el cuestionario de comprensión de la conciencia metacognitiva (MALQ). El MALQ es un instrumento de 21 elementos creado por Vandergrift, Goh, Mareschal y Tafaghodtari (2006). Fue diseñado para evaluar la

conciencia metacognitiva en el segundo idioma y el uso percibido de las estrategias en los oyentes de L2 que escucharon textos orales.

Los resultados de dicho trabajo investigativo fueron que las estrategias de comprensión oral tuvieron una gran significancia en cuanto a la comprensión oral, competencia oral y metacognición en dichos estudiantes.

Las semejanzas entre ese trabajo de investigación y la presente tesis es que ambas tienen como variable independiente estrategias relacionadas a la mejora de la comprensión oral, otra semejanza es que la población cuenta tanto con el sexo femenino como masculino. Sin embargo, existen algunas diferencias, una de ellas es que en el trabajo de Zabler cuenta con más variables independientes. Por último, con respecto a la población, una fue realizada en estudiantes del nivel secundario, mientras que la otra en estudiantes de un Instituto pedagógico nacional.

La segunda tesis tiene como nombre ***“Comprensión oral, estrategias cognitivas, metacognitivas y trabajo de memoria”***. Este trabajo fue realizado por Dimassi A. (2016), estudiante de la universidad del oeste de Inglaterra, teniendo como objetivo principal comparar la eficiencia pedagógica de las estrategias cognitivas y metacognitivas para la enseñanza de la comprensión oral.

El tipo de investigación fue un cuasi experimental conformada por estudiantes de estudiantes del sexo femenino de la Universidad de Sharjah en los Estados de los Emiratos árabes, quienes tenían dieciocho años. Estos participantes se dividieron en dos grupos: un grupo experimental y un grupo control, teniendo como cantidad veintidós integrantes respectivamente.

Los instrumentos que se utilizaron para realizar la recolección de la data fueron el cuestionario de comprensión auditiva (MALQ) y también se realizaron cuatro pruebas previas y posteriores: el vocabulario Test de conocimiento (VKK1) y (VKK2) para medir el conocimiento del vocabulario de los estudiantes, la prueba de reconocimiento auditivo de palabras (AWR) para medir la capacidad de los participantes para reconocer palabras en un pasaje hablado, la prueba de Reconocimiento Ortográfico de Palabras (OWR) para medir la capacidad de los estudiantes para reconocer palabras escritas y, finalmente, una memoria de trabajo. (WMS) para medir las capacidades de WM de los participantes mientras escuchan comprensión.

Los resultados de dicho trabajo investigativo fueron los siguientes: las estrategias metacognitivas brindaron un poco más de significancia en cuanto a la enseñanza de la comprensión oral, sin embargo, la estrategia cognitiva no se queda atrás ya que juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Es por eso que la investigadora recomienda que los docentes cambien la manera de enseñar dicha habilidad ya que si emplean ambas estrategias como estas se logran resultados óptimos.

Las semejanzas entre dicha tesis y la presente investigación son que ambos tienen como variable dependiente la comprensión oral y como variable independiente las estrategias cognitivas, otra similitud a mencionar es el tipo de investigación ya que ambos son un cuasi experimental. Sin embargo, hubieron algunas diferencias como que en la tesis de Damasi se tuvo dos variables independientes: Las estrategias cognitivas y las metacognitivas, otra diferencia es la cantidad de sesiones de clase ya que en una tuvo 25 sesiones y en la nuestra solo 20. Por último, la edad y el sexo de los participantes, mientras que en Damasi solo fueron mujeres de dieciocho años de edad y en este caso la población fue conformada por sexo femenino y masculino y por jóvenes con un rango de edad de 18 a 26 años de edad.

Antecedentes nacionales

La primera tesis llamada “Aplicación de estrategias didácticas secuenciadas y su influencia en la comprensión oral en el idioma inglés en estudiantes pre universitarios de la I.E. “Luis Armando Cabello Hurtado” fue realizada en Lima- Perú por Susana Milagros Garrido Chocña en el 2017.

Esta investigación tiene como objetivo principal mejorar de forma significativa la habilidad de la comprensión oral aplicando diversas estrategias didácticas secuenciadas. Según esta investigación antes de la realización de dichas estrategias ya mencionadas los estudiantes mostraban un bajo nivel en la habilidad de la comprensión oral es por ello que el eje del estudio está centrado en solucionar dicha problemática.

Con respecto a los resultados de esta investigación estos fueron favorecedores ya que los estudiantes lograron mejorar la habilidad de comprensión oral a través de estrategias didácticas secuenciadas. Cabe mencionar que se realizó un pretest en dicha investigación dando como resultado que el 48% de los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron una calificación aprobatoria y sobresaliente mientras

que un 24% de estudiantes del grupo control obtuvo una nota aprobatoria. Es por ello que la investigación fue significativa y cumplió con los objetivos.

Las similitudes que se han podido encontrar entre la tesis mencionada y el presente trabajo es que ambas investigaciones buscan mejorar la comprensión oral de los estudiantes. De igual manera, el instrumento utilizado en ambas investigaciones fue una prueba, a modo de pretest y un postest. A su vez, el diseño utilizado en ambos trabajos es de nivel cuasi experimental, basado en un enfoque cuantitativo.

Existen diferencias entre ambos trabajos de investigación. Una de ellas es la variable independiente ya que en este segundo antecedente se utilizan estrategias didácticas secuenciadas y en el presente trabajo se desarrollan estrategias cognitivas. Otra diferencia es la población ya que por un lado se tiene estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa mientras que por el otro lado estudiantes jóvenes de un rango de 17 y 26 años de un centro de idiomas.

La segunda tesis se titula “Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 40313 San Ignacio de Loyola, distrito de Aplao, provincia de Castilla, Arequipa, 2015”.

Esta investigación fue realizada en el distrito de Aplao, provincia de Castilla, Arequipa por Hilda Nely Apaza Quispe en el año 2015.

Según esta investigación, se observa que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión lectora, es por ello que el objetivo principal es mejorar los niveles de comprensión lectora, a partir de la aplicación de las estrategias cognitivas.

En cuanto a los resultados, estos fueron positivos ya que se logró mejorar la habilidad de comprensión de textos en los estudiantes.

Las semejanzas que se han podido evidenciar en ambos trabajos de investigación es que las estrategias cognitivas son la variable independiente, jugando un rol importante en cada investigación. Otra semejanza es que el diseño de ambos trabajos es el cuasi-experimental.

Por otro lado, existen diferencias entre ambos trabajos. La primera es la variable dependiente ya que en una tiene como tal la habilidad de comprensión lectora, mientras

que en la otra la habilidad de la comprensión oral. La segunda diferencia es la muestra ya que se tiene como tal a estudiantes jóvenes de un centro de idiomas, mientras que en la otra investigación se tienen a niños de nivel primario. Otra diferencia es el instrumento ya que en la tesis realizada por Apaza se tiene como instrumento un pre test y un post test basado, ambos fueron basados mediante la aplicación de una ficha de observación.

3. Sustento Teórico

3.1 Enfoque comunicativo

¿Qué es un enfoque?

Un enfoque es una forma en el que se visualizan tanto la enseñanza como el aprendizaje. El término enfoque en la enseñanza de un idioma se refiere a la forma que éste es adquirido y aprendido. Con respecto Jeremy Harmer expresa.

“An approach describes how language is used and how its constituent parts interlock it offers a model of language competence. An approach also describes how people acquire their knowledge of the language and makes statements about the conditions which will promote successful language learning” (Jeremy Harmer, 2015, p. 54)

“Un enfoque describe como se usa el lenguaje y cómo sus partes constitutivas se entrelazan y ofrece un modelo de competencia lingüística. Un enfoque también describe cómo las personas adquieren su conocimiento del idioma y determinar las condiciones que promoverán el aprendizaje exitoso del idioma” (Jeremy Harmer, 2015, p. 54)

Por otro lado, Penny Ur en su libro *A course in English Language teaching* expresa “An approach can be defined as a principled model of language teaching/ learning, based on theories of language acquisition” (Penny Ur, 2012, p.7) Un enfoque puede definirse como un modelo de principio de enseñanza / aprendizaje de idiomas, basado en las teorías de la adquisición del lenguaje”. (Penny Ur, 2012, p.7)

Existen diversos enfoques para el aprendizaje – enseñanza de un lenguaje extranjero, sin embargo, esta investigación se enfatizará en el enfoque comunicativo conocido también como Communicative Language Teaching (CTL) el cual surgió entre los años 1970 y 1980. Este enfoque se basa en que el lenguaje es una vía fundamental para la comunicación de los individuos, los procesos de adquisición se dan cuando los individuos están expuestos a conversaciones que presenten contextos reales pues ello facilita que los estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos de manera coherente y espontánea.

El eje central en el enfoque comunicativo es el estudiante, buscando lograr su autonomía y satisfacer tanto sus necesidades comunicativas como de aprendizaje, es

decir el estudiante tiene un papel activo, asume una responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

The role of learner as negotiator between the self, the learning process, and the object of learning emerges from and interacts with the role of joint negotiator within the group and within the classroom procedures and activities which the group undertakes. The implication for the learner is that he should contribute as much as he gains, and thereby learn in an interdependent way. (Richards, J. & Rodgers T., 2001, p.166)

El rol del aprendiz como negociador entre el mismo, el proceso de aprendizaje y el objeto del aprendizaje surge e interactúa con el rol de negociador dentro del grupo y dentro de los procedimientos y actividades del aula que realiza el grupo. La implicación para el alumno es que debe contribuir tanto como gana, y por lo tanto aprender de una manera interdependiente. (Richards, J. & Rodgers T., 2001, p.166)

Este autor nos quiere decir que entre más se involucre al estudiante en su propio proceso de aprendizaje mejor será la adquisición de sus aprendizajes. La interacción con los demás facilita ese aprendizaje haciéndolo que el estudiante logre un mejor dominio del idioma.

Por otro lado, el docente presenta dos grandes roles como facilitador entre el proceso de aprendizaje de todos los estudiantes y entre las diferentes actividades y textos y como un ente independiente dentro del grupo de enseñanza- aprendizaje, es capaz de analizar las necesidades e investigador de nuevos recursos para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

Este enfoque se basa en principios que según McDonough y Shaw en su libro *Materials and Method in ELT: a teacher's guide*, (2003) son los siguientes:

- a. La semántica está estrechamente ligada al potencial comunicativo del lenguaje.
- b. Hay una relación sólida entre la forma y la función del lenguaje
- c. El lenguaje usado debe ser preciso según la situación en la que uno se encuentre.
- d. Lo comunicativo es relevante para las 4 capacidades del lenguaje.
- e. El concepto de comunicación va más allá del uso aislado de oraciones.
- f. Lo comunicativo se puede referir tanto a las propiedades del lenguaje como a la manera en que se dice algo.

Por lo anteriormente mencionado, tener una competencia comunicativa es fundamental, puesto que en este enfoque los estudiantes pueden interactuar en un contexto real usando el idioma de manera correcta y efectiva. Además, los estudiantes son los protagonistas, son los responsables de sus decisiones y de su propio aprendizaje puesto que los docentes son solo una vía de acompañamiento y guía para ellos.

3.2 Las habilidades del idioma inglés

Hoy en día el aprender algo nuevo requiere de ciertas habilidades que el aprendiz debe poseer o desarrollar en el camino. Lo mismo ocurre en el ámbito educativo, los estudiantes necesitan potenciar ciertas habilidades en pro de su aprendizaje para que de esa manera logre ser significativa. El aprender un nuevo idioma como el inglés no es ajeno a ello, ya que implica que el estudiante sea capaz de desarrollar diversas habilidades en actividades académicas tales como; en la ejecución de un debate en la clase de inglés donde el estudiante demuestra no solo una habilidad sino involucra las cuatro habilidades (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita) ya que el estudiante redacta y lee sus propios argumentos, para luego expresarlo ante sus demás compañeros, y finalmente escuchar el punto de vista de cada uno de ellos para defender su postura.

Es por ello que el estudiante del idioma inglés debe desarrollar principalmente cuatro habilidades con el acompañamiento del docente, y este debe buscar diversas estrategias y recursos para asegurar su desarrollo a través del aprendizaje significativo.

Se entiende por la palabra habilidad la aptitud innata que posee una persona para realizar determinadas tareas y/o afrontar ciertas situaciones de la vida diaria, de forma idónea y exitosa.

A manera de poder comprender las habilidades del idioma inglés, se ha determinado en base a diferentes autores una división entre las habilidades receptoras y productivas. Según Jeremy Harmer (2001) en su libro “The practice of English language teaching” nos explica a detalle lo siguiente:

“Receptive skills are the ways in which people extract meaning from the discourse they see or hear. There are generalities about this kind of processing which apply to both reading and listening” (p. 199) “Las habilidades receptoras son las formas

en que las personas extraen el significado del discurso que ven o escuchan. Hay generalidades sobre este tipo de procesamiento que se aplican tanto a la lectura como a la escucha” (p. 199). En base a lo previamente citado, las habilidades receptivas (comprensión oral y escrita), las cuales son consideradas también como pasivas, consiste en que el estudiante recibe sólo la información mas no la produce.

“Productive skills of writing and speaking are different in many ways. However, there are a number of language production processes which have to be gone through whichever medium we are working in” (p. 246) “Las habilidades productivas de escribir y hablar son diferentes de muchas maneras. Sin embargo, hay varios procesos de producción de lenguaje que deben pasar por cualquier medio en el que trabajemos” (p. 246). Esto nos dice que a diferencia de las habilidades receptivas, las habilidades productivas (producción oral y escrita) se caracterizan por tener un papel activo ya que al apropiarse del idioma, el estudiante es capaz de expresarlo.

Es importante que estas cuatro habilidades se relacionen entre sí, por ende, se trabajen de forma integral ya que el desarrollo de éstas es pieza clave para el éxito del aprendizaje del idioma inglés. Por tal motivo el docente de inglés debe buscar la manera de integrar estas cuatro habilidades en cada sesión de clase, pero todo esto bajo un enfoque comunicativo, el cual se caracteriza por involucrar a los estudiantes, quienes se convierten en los protagonistas del aprendizaje a través de situaciones reales y contextualizadas haciendo que las actividades tengan un propósito comunicativo y significativo.

For the teaching of English to be successful, the four skills, reading, listening, speaking and writing, should be integrated in an effective way. These skills should be addressed in a way that helps students meet the standards you set for them and develop their communicative competence gradually. (Lorena Manaj Sadiku, 2015, p.29)

Para que la enseñanza del inglés tenga éxito, las cuatro habilidades, lectura, comprensión oral, expresión oral y escritura, deben integrarse de manera efectiva. Estas habilidades deben abordarse de una manera que ayude a los estudiantes a cumplir con los estándares que establece para ellos y desarrollar su competencia comunicativa gradualmente. (Lorena Manaj Sadiku, 2015, p.29)

La autora hace énfasis en lo relevante que es el trabajar con las cuatro habilidades del idioma inglés de manera conjunta y progresiva, ya que esto permite al

estudiante mejorar en su propio aprendizaje y de esa manera permitirle alcanzar el nivel comunicativo ideal para que se pueda desenvolver en diferentes contextos.

A continuación, se definen cada una de las cuatro habilidades en la adquisición del idioma inglés.

3.2.1 Comprensión Oral. El término comprensión oral hace referencia a un proceso complejo que nos permite comprender el lenguaje hablado. Se define también que dicha habilidad “is the channel in which we process language in real time, employing pacing, units of encoding and pausing that are unique” (Rost, 2002, p. 7). “La comprensión auditiva es el canal en el que procesamos el lenguaje en tiempo real, empleando ritmos, unidades de codificación y pausa que son únicas” (Rost, 2002, p. 7).

Muchas veces las personas creen que escuchar es sinónimo de oír, pero eso es incorrecto. Según Widdowson (1985) el proceso de oír (hearing) y el proceso de escuchar (listening), poseen características diferentes.

Hearing is the activity of recognizing that signals conveyed through the aural medium that constitute sentences which have a certain signification. Listening is the activity of recognizing what function sentences have in an interaction, what communicative value they take on as instances of use. Listening therefore, in this sense, is the receptive counterpart of saying and depends on the visual as well as the aural medium. (Widdowson, 1985, p. 60)

El oír es la actividad de reconocer que las señales transmitidas a través del medio auditivo que constituyen oraciones que tienen un cierto significado. Escuchar es la actividad de reconocer qué función tienen las oraciones en una interacción, qué valor comunicativo toman como instancias de uso. Escuchar, por lo tanto, en este sentido, es la contraparte receptiva de decir y depende del medio visual y auditivo. (Widdowson, 1985, p. 60)

Se puede decir que en el proceso de oír implica identificar los elementos fonológicos, mientras que el proceso de escuchar es más significativo ya que se selecciona lo que es importante según cada oyente.

3.2.1.1 Definición de la comprensión oral. La comprensión oral es una de las cuatro habilidades en la enseñanza del idioma inglés, se define como la habilidad de identificar y entender a los hablantes.

Para Rost, “The term listening is used in language teaching to refer to a complex process that allows us to understand spoken language.” (Michael Rost, 2002, p.7). “El término escuchar se usa en la enseñanza de idiomas para referirse a un proceso complejo que nos permite comprender el lenguaje hablado”. (Michael Rost, 2002, p.7).

Según lo antes citado, el autor define a la habilidad de escuchar desde la perspectiva de la adquisición de una nueva lengua como un procedimiento complicado el cual nos posibilita entender a los oyentes lo que las personas expresan verbalmente.

Esto quiere decir que la meta principal de la comprensión oral para los estudiantes es poder involucrarse en situaciones auditivas que se asemejen a su realidad.

Mary Underwood (1989) en su libro “Teaching listening” define a tal habilidad:

Listening is the activity of paying attention to and trying to get meaning from something we hear. To listen successfully to spoken language, we need to be able to work out what speakers mean when they use particular words in particular ways on particular occasions, and not simply to understand the words themselves. (Underwood, 1989, p. 1)

Escuchar es la actividad de prestar atención y tratar de obtener un significado de algo que escuchamos. Para escuchar con éxito el lenguaje hablado, debemos ser capaces de entender qué significan los oradores cuando usan palabras particulares de maneras particulares en ocasiones particulares, y no simplemente para entender las palabras mismas. (Underwood, 1989, p. 1)

La autora antes mencionada, concluye que la habilidad de la comprensión oral no solo se trata de saber escuchar sino también, de saber interpretar lo que se está escuchando en distintos contextos y momentos de una conversación.

Lamentablemente, se cree que esta habilidad no significa un proceso activo y no aporta significativamente en la enseñanza del idioma inglés de los estudiantes. Es por ello que JJ Wilson (2008), en su libro “How to teach listening”, hace un breve comentario acerca de esta situación:

Of the four skills (Reading, writing, listening and speaking) that are generally recognised as the keys to ‘knowing’ a language, listening is probably the least understood, the least researched and, historically, the least valued. David Nunan describes it as ‘the Cinderella skill’, overshadowed by its big sister, speaking. (Wilson, 2008, p.17)

De las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) que generalmente son reconocidas como las claves para "conocer" un idioma, es probable que la comprensión oral sea la menos entendida, la menos investigada y, históricamente, la menos valorada. David Nunan lo describe como "la habilidad de la Cenicienta", opacada por su hermana mayor, la producción oral. (Wilson, 2008, p.17)

Durante muchos años, los profesores han relegado esta habilidad quedándose así en segundo plano para priorizar a las otras habilidades, sin embargo, la habilidad de comprensión oral es de gran relevancia puesto que es básicamente la que se desarrolla en primer lugar frente a las habilidades de producción oral, producción y comprensión escrita, por consecuencia, las habilidades mencionadas dependen de forma directa e indirecta de esta habilidad. Por otro lado, esta sirve como un canal de información en el proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier contexto. Adicionalmente, es de suma importancia en la vida cotidiana ya que las personas pasan una considerable parte de tiempo escuchando de forma interpersonal y en una comunicación de forma masiva, por ejemplo, al asistir a una conferencia, reunión, charla, etc.

3.2.1.2 Tipos de comprensión oral. A manera de organizar la habilidad de comprensión oral, distintos autores afirman que esta está dividida en tres tipos de escucha: intensiva, selectiva e interactiva como a continuación se detalla:

Escucha intensiva (Intensive listening):

En este tipo de escucha, el oyente se concentra y limita su atención en partes específicas del audio escuchado, enfocándose así en detalles precisos del texto, adicionalmente, por su característica intensiva se entiende que se practica de forma minuciosa.

Para Rost (2002), en su libro "Teaching and researching listening" (p.138) nos dice: "Intensive listening refers to listening for precise sounds, words, phrases, grammatical units and pragmatic units." "La escucha intensiva se refiere a escuchar sonidos precisos, palabras, frases, unidades gramaticales y unidades pragmáticas".

Según dicho autor, la escucha intensiva destaca ciertos aspectos fundamentales y propios del lenguaje hablado que requieren de un proceso de escucha continua y detallada.

Escucha Selectiva (Selective Listening):

Selective listening tasks encourage learners to approach genuine spoken texts by adopting a strategy of focusing of specific information rather than trying to 'understand and recall' everything. (Rost, p. 140)

Las tareas de escucha selectiva alientan a los alumnos a acercarse a los textos genuinos hablados mediante la adopción de una estrategia de enfoque de información específica en lugar de tratar de 'entender y recordar' todo. (Rost, p.140)

Lo que el autor nos da entender es que en la escucha selectiva, las personas solo se enfocan en una parte de lo que se está escuchando, puesto que se considera más importante solo la parte donde se encuentra la información que ellos esperan captar, en consecuencia, en este tipo de escucha no es importante entender y procesar toda la información. Por ejemplo, en una conversación donde solo es importante rescatar el nombre del personaje y sus datos personales.

Escucha Interactiva (Interactive listening):

Este tipo de comprensión oral se desarrolla mediante la comunicación por la cual los estudiantes comparten con otros hablantes, sean o no de habla nativa. Tal y como manifiesta Rost (p. 143) "Interactive listening refers to listening in collaborative conversation. Collaborative conversations in which learners interact with each other or with native speakers." "La escucha interactiva se refiere a escuchar en una conversación colaborativa. Conversaciones colaborativas en las que los alumnos interactúan entre sí o con hablantes nativos". (Rost, p. 143)

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, la interacción bajo un contexto comunicativo cobra un papel importante ya que, permite a las personas relacionarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, incluso con hablantes cuya lengua nativa no es la misma.

3.2.1.3 Fases de la comprensión oral. El docente cuando hace uso de diferentes textos orales en el aula, dentro de su metodología, toma en cuenta tres fases importantes para que los estudiantes logren entender de manera gradual lo que se va a escuchar, por lo cual diferentes autores han dividido este proceso en tres fases:

- Antes de escuchar (Pre-listening)

Es la fase en la cual se realizan actividades previas a escuchar el audio, la cual consiste en anticipar a los estudiantes, dándoles una idea de lo que podría tratar el audio. “The pre-listening stage is used for activating previous knowledge. It is also used to help students to prepare for the listening process.” (Underwood, 1989) “La etapa de pre-escucha se utiliza para activar el conocimiento previo. También se utiliza para ayudar a los estudiantes a prepararse para el proceso de escucha.” (Underwood, 1989)

De acuerdo con el autor, es necesario activar el conocimiento previo de los estudiantes para así motivarlos y estos estén prestos a escuchar con interés el audio.

- Durante la escucha (While-listening)

Por otro lado, en la segunda fase de la comprensión oral, las actividades son realizadas durante el desarrollo del audio, así mismo, durante este proceso los estudiantes son capaces de responder preguntas relacionadas al audio escuchado.

Según Rixon, señala que: “The sort of exercise that is often used during the while-listening phase helps students by indicating the overall structure of the argument.” (1993, p.68). “El tipo de ejercicio que se usa a menudo durante la fase de escucha, ayuda a los estudiantes a indicar la estructura general del argumento”. (1993, p.68).

Esto nos dice que, los estudiantes son capaces de comprender lo que están escuchando a través de actividades propias de la fase propuestas por el docente desarrolladas junto a los estudiantes.

- Después de la escucha (Post-listening)

En esta última fase, según Pokrivčáková (2010, p.65) “Claims that ‘the teacher can use post-listening activities to check comprehension, evaluate development of listening skills or the practical use of selected listening strategies.’ “Afirma que el maestro puede usar actividades posteriores a la escucha para verificar la comprensión, evaluar el desarrollo de las habilidades auditivas o el uso práctico de estrategias de escucha seleccionadas”.

De acuerdo con lo anteriormente citado, el autor señala que después de haber finalizado de escuchar el audio, se pueden seguir usando actividades para cerciorarse que los estudiantes hayan comprendido todo lo escuchado.

Así mismo, según el autor John Field (2008), en su libro *Listening in the language classroom*, nos presenta las siguientes actividades para cada fase de la comprensión oral:

<p><i>Antes de escuchar</i> Establecer contexto. Crear motivación para escuchar.</p> <p><i>Escucha extensiva</i> Preguntas generales sobre el contexto y la actitud de los oradores.</p> <p><i>Escucha intensiva</i> Preguntas preestablecidas. Escucha intensiva. Comprobando respuestas a preguntas.</p>	<p><i>Después de escuchar (opcional)</i> Lenguaje funcional en el pasaje de escucha. Los alumnos deducen el significado de palabras desconocidas de las oraciones en las que aparecen. En el juego final los alumnos miran la transcripción.</p>
---	---

Figura 1. Actividades para las fases de la comprensión oral propuestos por Jhon Field traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

3.2.1.4 Categorías de la comprensión oral. JJ. Wilson (2008) en su libro “How to teach listening”, menciona las siguientes categorías de la comprensión oral:

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	EJEMPLO
<p>ESCUCHA LO ESENCIAL</p>	<p>En esta categoría, el oyente se centra en obtener la idea general de lo que se está escuchando. Así mismo, los oyentes extraen palabras claves, la entonación de estas y otras pistas para hacer una conexión con el significado.</p>	<p>-El docente toma algunas palabras del audio y pide a los alumnos que digan de qué trato el audio.</p> <p>-Los estudiantes escuchan palabras como examen, colegio, cartuchera, libros y maestro, deduciendo que tienen sus propios significados, pero cuando escuchan las palabras en un audio te ayudan a entender que el contexto en el que se usan es en el colegio.</p>

<p>ESCUCHA PARA OBTENER INFORMACIÓN ESPECÍFICA</p>	<p>En esta categoría no es necesario escuchar todo el audio detenidamente para entender lo que buscamos, ya que el oyente sólo se centra en una parte específica del mismo. Además, que el oyente ignora el resto de la información que no es relevante para él o ella.</p>	<p>-El estudiante escucha un reporte del clima, y solo se centra en los datos referentes a los de su país, concentrándose así sólo en la parte de su interés.</p>
<p>ESCUCHA EN DETALLE</p>	<p>A diferencia de la anterior categoría, para poder escuchar en detalle es necesario prestar atención a la mayor parte del audio, ya que la información que el oyente quiere obtener se puede encontrar en cualquier parte de éste.</p>	<p>-El docente presenta un audio sobre una persona que visita otro país por primera vez, quien requiere información respecto a cómo llegar a su hospedaje. Por lo tanto, el estudiante requiere entender la mayor parte de las indicaciones respecto a cómo dicha persona llega a su destino.</p>
<p>ESCUCHA POR INFERENCIA</p>	<p>Esta categoría implica ir más allá de solo escuchar palabras claves u oraciones en un audio, ya que inferir significa extraer información no explícita partiendo de lo escuchado o leído. Siendo así, una de las categorías con mayor complejidad de la habilidad de la comprensión oral, ya que se necesita deducir situaciones que no se encuentran de manera literal en el audio.</p>	<p>-Los estudiantes escuchan una discusión entre dos personas no identificadas y deben inferir su relación a partir de lo que escuchan, por ejemplo, si es una relación de amigos, de pareja, o familiar.</p> <p>-El docente presenta un audio en donde los estudiantes deben inferir los diferentes estados de ánimo de los personajes, por ejemplo, si está triste, feliz, molesto, etc.</p>

Figura 2. Categorías de la comprensión oral propuestos por el autor JJ.Wilson traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

El grupo investigador tomó en cuenta tres categorías de las presentadas anteriormente, estas son: escucha para obtener información específica, escucha en detalle y escucha por inferencia. Sin embargo, no se tomó en cuenta la categoría *escucha lo esencial*, ya que ésta es usada mayormente antes de escuchar el audio como parte de una estrategia de enseñanza, además de caracterizarse por considerar sólo la

idea general de lo que se está escuchando. En consecuencia, en nuestro instrumento evalúa sólo tres de las cuatro categorías de la comprensión oral.

3.2.1.5 Procesos de la comprensión oral. Según Michael Rost (2013) y JJ Wilson (2013) existen dos tipos de procesos de información que el estudiante utiliza para poder comprender un texto o un audio. Estos procesos mentales son: top-down listening, que consiste en a los estudiantes por medio de una interacción directa que les permite encontrar un significado de un tema aplicando sus propias experiencias; mientras que en el bottom-up listening, la enseñanza está orientada por el docente y se centra en los detalles de un tema como una forma de descodificar y simplificar cada componente mediante la repetición y la memorización.

- Top-down listening

Este proceso es cognitivo ya que los estudiantes hacen una conexión entre sus saberes previos con la nueva información. Así mismo, los estudiantes se centran en captar y entender la idea general de lo que se está escuchando, para entender de esa manera todo lo escuchado. Entre las actividades que se pueden utilizar en este proceso son: predecir lo que va a ocurrir en el audio, hacer deducciones sobre el significado de ciertas palabras claves, de esa forma poder predecir lo que el estudiante va a escuchar. Otra de las actividades consiste en obtener las ideas generales en base al audio, esto se puede hacer mediante preguntas referentes al tema. A su vez, es importante en este proceso para los docentes el mantener la atención de los estudiantes durante las actividades con asignaciones significativas que promuevan el trabajo en equipo.

- Bottom-up listening

Este es considerado como proceso sensorial, ya que a diferencia del primer proceso este se basa en conocer la información mas no asociarla en un contexto específico, no lo asocia, solo lo percibe. Por otro lado, el bottom-up, los estudiantes se centran en palabras específicas del audio de manera aislada para finalmente comprender lo que se está escuchando de manera completa. Sin embargo, resulta difícil para algunos estudiantes el procesamiento de la información debido a la manera en cómo los hablantes nativos utilizan sus particularidades al momento de hablar, propias del idioma lo cual en la mayoría de los casos es un impedimento para llegar a comprender lo que se está escuchando.

A continuación, se hace mención de algunas características de los procesos top-down y bottom up propuestos por Ekaterina Nemtchinova's (2013) en su libro *Teaching Listening*:

TOP-DOWN	BOTTOM-UP
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sonidos individuales, límites de palabras y sílabas acentuadas. - Escuchar patrones de entonación en los enunciados. - Identificar formas y funciones gramaticales. - Reconocer las contracciones, la pronunciación y entonación. - Reconocer conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar ideas generales, ideas principales, tema y locación. - Escuchar información específica. - Secuenciar la información. - Predecir. - Adivinar. - Inferir.

Figura 3. Características del top- down y bottom-up traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

3.2.1.6 Rol del docente. En la habilidad de comprensión oral, el docente adquiere un rol de guía durante el desarrollo de actividades de escucha.

In a process-oriented classroom, the teacher assumes a more supportive role, facilitating rather than controlling and testing listening. She continues to manage the classroom business of planning, implementing, and assessing listening while taking a noninterventional stance in listening instruction. (Field, 2008)

En un aula orientada a los procesos, la docente asume un papel más de apoyo, facilitando en lugar de controlar y evaluar la escucha. Ella continúa administrando la planificación, implementación y evaluación de la audición mientras toma una postura no convencional en la instrucción de escucha. (Field, 2008)

De acuerdo con el autor, nos dice que el docente asume un papel de soporte para el estudiante, haciéndolos reflexionar sobre su propio desenvolvimiento ya que es importante que los estudiantes desarrollen un pensamiento reflexivo sobre lo que están aprendiendo, de como lo están aprendiendo y qué les falta aprender. Así mismo, el docente despierta en el estudiante el interés por sus propios procesos durante una actividad de escucha, haciendo que sean conscientes de sus propios logros y errores. Además de proporcionar a los estudiantes una retroalimentación sobre su desempeño.

3.2.1.7 Rol del estudiante. El papel que tienen los estudiantes en la comprensión oral, cada vez cobra más importancia ya que por mucho tiempo había sido catalogada

como una habilidad pasiva en la cual el estudiante solo recibía la información escuchada, sin embargo, hoy en día es el propio estudiante quien se convierte en el agente consciente y responsable de su propio aprendizaje en la comprensión oral.

“The process view of listening has changed the role of the listener from someone who was thought to passively receive the spoken message to an active participant in the act” (Nemtchinova's, 2013, p. 16) “Esta concepción de escucha ha cambiado el rol del oyente de alguien que recibe el mensaje oral de manera pasiva a un participante activo en el acto de escuchar” (Nemtchinova's, 2013, p. 16)

El estudiante no se limita a un papel de receptor de información respondiendo a preguntas de comprensión o recibiendo instrucciones sobre lo que deben de hacer con respecto a los audios escuchados, por el contrario, el estudiante es quien se involucra más con el material auditivo y pone en práctica lo aprendido en un contexto real y más significativo, en el cual utiliza distintas estrategias y/o habilidades que se adecuen mejor a su forma de aprendizaje para poder comprender mejor el audio.

3.2.2 Diferencia entre estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Existen estrategias de enseñanza y de aprendizaje, pero estas tienen diferentes características, en cuanto a las estrategias de enseñanza estas son procedimientos que los docentes tienen en cuenta a la hora de impartir los aprendizajes a los estudiantes, con el objetivo que repercuta positivamente en su desenvolvimiento en las diferentes habilidades que posee, de tal modo que se evidencie un desarrollo notable. Cada docente tiene su modo y estilo de presentar estrategias adecuándolos según su contexto. “Strategies vary intraindividually; each of us has a number of possible ways to solve a particular problem, and we choose one or several in sequence for given problem.” (Douglas, 2000, p. 121). “Las estrategias varían intraindividualmente; cada uno de nosotros tiene varias formas posibles de resolver un problema en particular, y elegimos uno o varios en secuencia para un problema dado” (Douglas, 2000, p. 121).

Implementar una estrategia en la enseñanza de un segundo idioma como es el inglés no es tarea fácil, el docente tiene que considerar diversos aspectos para poder aplicar estrategias con éxito. Por ejemplo, debe conocer las características de sus estudiantes, sus necesidades, sus fortalezas y debilidades, de tal modo que logre una correcta selección de las estrategias. “Las estrategias son siempre conscientes e

intencionadas, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez, et al. 2000, p. 23).

Mientras que las estrategias de aprendizaje son procedimientos en la construcción del aprendizaje por parte del estudiante, haciéndolo un ser dinámico y reflexivo.

Hoy en día los estudiantes del idioma inglés deben tener motivación y a su vez, deben emplear diversas estrategias de aprendizaje para lograr con efectividad las competencias necesarias de dicho idioma, exigiéndoles una participación activa en su auto aprendizaje. No olvidar que los estudiantes son únicos y que tienen diferentes formas de adquirir el conocimiento.

“Learning strategies are the ways that learners choose and use to learn language. They include ways to help themselves identify what they need to learn, process, remember, and use new language. (Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. 2011, p. 73). “Las estrategias de aprendizaje son las formas en que los estudiantes eligen y usan para aprender el idioma. Incluyen formas de ayudarse a sí mismos a identificar lo que necesitan para aprender, procesar, recordar y usar un nuevo idioma. (Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. 2011, p. 73)

En lo citado anteriormente, se dice que las estrategias de aprendizaje en una segunda lengua son las maneras en que el estudiante va a emplear para poder adquirirla, y que en el proceso de este lograrán ser personas autónomas, capaces de tomar las riendas del aprendizaje.

3.2.3 Estrategias de enseñanza en la comprensión oral del idioma inglés.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que los docentes tiene en cuenta a la hora de impartir los aprendizajes a los estudiantes, con el objetivo que estos repercutan positivamente en su desenvolvimiento en las diferentes habilidades que posee, de tal modo que se evidencie un desarrollo notable. Cada docente tiene su modo y estilo de presentar estrategias adecuándolos según su contexto. “Strategies vary intraindividually; each of us has a number of possible ways to solve a particular problem, and we choose one or several in sequence for a given problem.” (Douglas, 2000, p. 121). “Las estrategias varían intraindividualmente; cada uno de nosotros tiene varias formas posibles de resolver un problema en particular, y elegimos uno o varios en secuencia para un problema dado” (Douglas, 2000, p. 121).

Implementar una estrategia en la enseñanza de un segundo idioma como es el inglés no es tarea fácil, el docente tiene que considerar diversos aspectos para poder aplicar estrategias con éxito. Por ejemplo, debe conocer las características de sus estudiantes, sus necesidades, sus fortalezas y debilidades, de tal modo que logre una correcta selección de las estrategias. “Las estrategias son siempre conscientes e intencionadas, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez, et al. 2000, p. 23).

La comprensión oral del idioma inglés es una de las habilidades más importantes y la cual se usa con mayor frecuencia. Lo que buscan los docentes es que sus estudiantes desarrollen dicha habilidad por medio de situaciones reales para llevarla luego a la práctica en su vida diaria.

Jeremy Harmer en su libro titulado “The practice of English Language teaching” menciona:

“Being able to listen effectively is vitally important. Without skill, our students cannot take part in conversations, listen to the radio, speak on the telephone, watch movies in English or attend presentations and lectures. Our job, therefore, is to help our learners become better listeners by helping them overcome the difficulties they face.” (Harmer, 2015, p.336)

“Ser capaz de escuchar efectivamente es de vital importancia. Sin esta habilidad nuestros estudiantes no pueden participar en conversaciones, escuchar la radio, hablar por teléfono, ver películas en inglés o asistir a presentaciones y conferencias. Nuestro trabajo, por lo tanto, es ayudar a nuestros estudiantes a ser mejores oyentes ayudándolos a superar las dificultades que enfrentan.” (Harmer, 2015, p.336)

En efecto, como señala el autor, el trabajo de los docentes debe enfocarse en la superación de las dificultades de los estudiantes en sus habilidades de comprensión oral, por lo tanto, se es necesario incorporar estrategias contextualizarlo en la clase.

3.2.3.1 Tipos de estrategias en la comprensión oral. Según O’ Malley and Chamot (1990) citado en *Strategies for Second Language Listening* existen tres tipos:

- Estrategias metacognitivas: Referidas al monitoreo o la evaluación para tener éxito en la actividad de aprendizaje.
- Estrategias cognitivas: Referidas a la manipulación de los nuevos aprendizajes de los estudiantes con el objetivo de mejorarlo.

- Estrategias socio- afectivas: Referidas a la administración de las respuestas afectivas o emocionales que el estudiante pueda presentar en el aprendizaje. El docente o compañero de clase pueden ser de apoyo al momento de terminar con una actividad asignada.

Por otro lado, Thomson & Rubin en el año 1996, llevaron a cabo una investigación más exhaustiva en la cual se trabajó con estudiantes de nacionalidad rusa del idioma inglés, con un grupo control (grupo con el que no se aplicó las estrategias) y experimental (grupo con el que se trabajó las estrategias) teniendo como principales ventajas el tiempo de aplicación de las estrategias cognitivas y metacognitivas, ya que duró alrededor de un año, por otro lado, como hallazgo el grupo experimental mejoró significativamente frente al grupo control.

Gracias a sus aportes el profesor Laurens Vandergrift, quien trabajó con estudiantes de habla inglesa que aprendían francés como una segunda lengua, profundizó el estudio de los autores mencionados anteriormente, brindando un significativo aporte pedagógico sobre las estrategias de comprensión oral que sus estudiantes utilizaban para poder mejorar la habilidad de escucha en ellos, así como aportes a futuras investigaciones.

3.2.3.1.1. Estrategias Cognitivas. Antes de dar a conocer qué son estrategias cognitivas, empezamos con el significado de la palabra cognición. La palabra cognición viene del latín ‘cognoscere’ que significa ‘conocer’. Se dice que la cognición es la capacidad de procesar información y solucionar problemas empleando los procesos mentales. Las estrategias cognitivas son procesos o fases para poder adquirir un nuevo conocimiento utilizando los diversos procesos cognitivos tales como: la atención, la clasificación y la descripción, entre otros.

En el libro “Learning Strategies in Second Language Acquisition”, autores como O’Malley definen a las estrategias cognitivas como pasos u operaciones usadas en el proceso de aprendizaje o la solución de problemas que requieren análisis directo, transformación o síntesis del material de aprendizaje (O’Malley & Chamot, 1990).

Esto quiere decir que dichas estrategias son empleadas a lo largo de un nuevo conocimiento y para la resolución de diversos acontecimientos que pueden suceder en la vida cotidiana.

Existen diversas estrategias cognitivas identificadas por diversos autores, entre estas tenemos:

- Repetición: En esta estrategia los estudiantes imitan un patrón de lenguaje y necesitan practicar lo asignado.
- Recursos: Está enfocado en el uso de diversos tipos de recursos educativos en los cuales los estudiantes emplearan para poder realizar diversas tareas referentes a la comprensión oral.
- Traducción: Resalta el empleo de la primera lengua del estudiante para poder comprender y producir una segunda lengua.
- Agrupamiento: Se basa en seleccionar y poner en niveles los materiales a emplear.
- Toma de notas: Los estudiantes realizan sus apuntes escribiendo las ideas principales, palabras claves o breves resúmenes presentadas en ambas formas: oralmente o siendo leídas.
- Deducción: Para poder producir o entender una segunda lengua se debe aplicar diversas reglas.
- Recombinación: Es la realización de oraciones significativas gracias a la combinación de nuevos elementos.
- Representación auditiva: Se refiere a la retención de sonidos o sonidos similares de una frase u oraciones.
- Palabras claves: Recordar nuevas palabras dentro de una segunda lengua por medio de la relación que se da estas con la segunda lengua.
- Contextualización: Colocar una palabra o frase en secuencias significativas del lenguaje.
- Elaboración: Está relacionada con la nueva información de conceptos previos
- Transferencia: Es el uso de conocimientos previos lingüísticos para la realización de actividades enfocadas en nuevas actividades.
- Inferencias: Los estudiantes usan información para acertar la información de nuevos temas.

3.2.3.1.1.1 Estrategias de enseñanza cognitiva de Vandergrift. Según Laurens Vandergrift divide las estrategias cognitivas en dos partes, estrategias de inferencia y elaboración, en la primera parte, conocida como inferencia, se encuentran un conjunto de estrategias en la cual permite al estudiante a realizar procesos cognitivos

para inferir según lo escuchado según diferentes contextos; por otro lado, la segunda parte, conocida como elaboración, se encuentran las estrategias que permiten al estudiante construir a partir de su conocimiento relacionado al tema que se presenta en los audios, sus propias percepciones y conclusiones. Respecto a lo mencionado, el autor presenta la siguiente clasificación:

TIPO	ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
INFERENCIA	Inferencia lingüística	Antes de escuchar un audio, el docente escribe una palabra nueva en la pizarra para llamar la atención sobre esta. Los estudiantes escuchan el nuevo vocabulario e intentan predecir el significado a partir de su comprensión del texto completo.
	Voz inferencial	El docente centra la atención de los estudiantes no en lo que se dice, sino en cómo se dice para identificar el estado de ánimo de las personas, la problemática de la situación, entre otras.
	Kinésica inferencial	Los estudiantes se centran en ciertas características como gestos faciales y movimiento corporal de los protagonistas en el video para ayudarlos a adivinar el significado del mensaje.
	Inferencia extralingüística	Los estudiantes escucharán un audio largo. El docente luego escribe algunas preguntas en la pizarra para dirigir la atención de los alumnos hacia el tema central de lo que se va a escuchar.
	Resumen	Los estudiantes dan un resumen oral o escriben una oración para resumir lo que han escuchado
ELABORACIÓN	Traducción	Los estudiantes deben traducir lo que han escuchado y el docente debe verificar que éstas hayan sido elaboradas de manera correcta.
	Transferir	El docente llama la atención de los estudiantes a las palabras en la segunda lengua que son similares a las palabras en la primera lengua para agruparlas y así facilitar la comprensión.

	Repetición	Los estudiantes repiten palabras, frases y oraciones extraídas del audio para practicar la correcta pronunciación y entonación.
	Recursos	El docente enfoca la atención de los estudiantes utilizando una diversidad de recursos tales como: imágenes, diagramas, diccionarios, mapas mentales, cuadros de doble entrada, entre otros, que les ayudarán a comprender el audio.
	Agrupación	El docente activa los esquemas de los estudiantes en ciertas áreas para que estén conscientes de que la información que escuchan tendrá algo en común con sus conocimientos previos.
	Elaboración personal	Los estudiantes responden preguntas en torno a sus experiencias personales en relación con el tema antes de escuchar el audio. Por ejemplo, si el tema a tratar es sobre labor social, la pregunta sería la siguiente: ¿Alguna vez has participado en alguna labor social? ¿Cómo fue tu experiencia?
	Elaboración global	El docente realiza preguntas generales al estudiante en relación con el tema antes de escuchar el audio. Por ejemplo, si se habla de animales en peligro de extinción, la pregunta sería la siguiente: ¿Qué animales están en peligro de extinción? Los estudiantes responden haciendo uso de su conocimiento general mas no de sus experiencias.
	Elaboración académica	El docente hace preguntas en relación a temas de otras áreas tales como, matemática, literatura, geografía, entre otras.
	Elaboración de preguntas	A diferencia de las estrategias de elaboración personal y global, el docente realiza preguntas antes, durante o después de escuchar un audio para que los estudiantes den ideas sobre lo que saben de cada tema.

	Imaginaria	Los estudiantes elaboran un final diferente para una historia y luego escuchan el final real para contrastar la versión que crearon con el verdadero.
--	------------	---

Figura 4. Estrategias cognitivas propuestas por Vandergrift, traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

Como se observa en la figura 4, en total son quince estrategias cognitivas propuestas por Vandergrift, de las cuales para esta investigación se han utilizado doce, debido a que las estrategias: Traducción y Transferir no se adecuan a la metodología empleada en el centro de idiomas, pues no está permitido hacer el uso de la lengua materna, en este caso el castellano, por otro lado tampoco se hizo uso de la estrategia Elaboración Académica porque no se abarcó temas relacionados a otras materias, tales como las matemáticas, literatura o geografía, ya que en la mayor parte de temas del Inglés V están relacionados a ocupaciones, familias, medio ambiente, música, películas entre otros.

3.2.3.1.2 Metacognitivas. Las estrategias metacognitivas son técnicas mediante el cual el aprendiz es capaz de autorregular su proceso de aprendizaje.

Metacognitive strategies are important because they oversee, regulate, or direct the language learning process. These strategies, which involve thinking about the learning process, include planning, monitoring, and evaluating. However, without the deployment of appropriate cognitive strategies, the potential of these metacognitive strategies is curtailed. (Vandergrift, 1999, p.170)

Las estrategias metacognitivas son importantes porque supervisan, regulan o dirigen el proceso de aprendizaje del idioma. Estas estrategias, que implican reflexionar en el proceso de aprendizaje, incluyen planificación, monitoreo y evaluación. Sin embargo, sin el despliegue de estrategias cognitivas apropiadas, el potencial de las estrategias metacognitivas se reducen. (Vandergrift, 1999, p.170)

O'Malley & Chamot (1990) dividen las estrategias metacognitivas en tres partes: estrategias de planeación, monitoreo y evaluación. En las estrategias metacognitivas de planeación, se establece y organiza lo que se llevará a cabo en las actividades de comprensión oral y motivarlos así a la participación de dichas actividades. Mientras que, en las estrategias metacognitivas de monitoreo, el estudiante es quien evalúa su propio progreso respecto a la actividad realizada. Por último, en las

estrategias metacognitivas de evaluación, el estudiante evalúa su propio progreso y es capaz de identificar las actividades que va a realizar. En esta parte, el docente va monitoreando y mantiene un seguimiento a sus estudiantes.

TIPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
PLANEACIÓN	Organización anticipada	Escribir el tópico y preguntar cuál es la importancia de escuchar sobre el tema.
	Atención dirigida	Para preparar una tarea de escucha, se debe preguntar sobre el tipo de información que probablemente se escuchará.
	Atención selectiva	Antes de escuchar por segunda vez la grabación, es eficaz establecer tipos de información específica para que ellos estén atentos.
	Auto-dirección	Antes de realizar una tarea de escucha, hablar en la L2 para prepararse para el audio.
MONITOREO	Monitoreo de la comprensión	Establecer algunas tareas de manera que se tenga la posibilidad de hacer preguntas para clarificar y confirmar.
	Monitoreo de la audición	Realizar una tarea.
	Monitoreo de la tarea	Realizar tareas con pasos intermedios.
EVALUACIÓN	Evaluación de la ejecución	Realizar tareas con resultados tangibles.
	Identificación de tareas	Realizar un seguimiento.

Figura 5. Estrategias metacognitivas propuestas por O'Malley y Chamot, traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

3.2.3.1.3 Estrategias socio-afectivas. Las estrategias socio afectivas se refieren a las emociones, actitudes, motivaciones y valores, factores que influyen directamente en el proceso de aprendizaje y la mejor forma de hacerles frente es mediante el uso adecuado de estrategias que apunten hacia esos puntos en específico, tales como: reducir la ansiedad, animarse a sí mismo y considerar el temperamento emocional; de

acuerdo con esto, un buen aprendiz de una lengua es aquel que sabe controlar sus emociones y actitudes en el proceso de aprendizaje.

A continuación, se muestra detalladamente las estrategias socioafectivas:

ESTRATEGIAS SOCIOAFECTIVAS		
Involucran una actitud positiva frente a la interacción con otras personas y contribuyen a elevar la confianza y la autonomía.		
TIPO	OBJETIVO	INDICADOR
PETICIÓN DE ACLARACIÓN	Pedir explicación, verificación, paráfrasis o ejemplos acerca del lenguaje y/o tarea; preguntarme a mí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntarle al profesor. - Pediré que me lo repita.
COOPERACIÓN	Trabajar de forma conjunta con alguien o con el interlocutor para resolver un problema, completar información, controlar una tarea de aprendizaje o conseguir retroalimentación en la realización oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunto a alguien que conoce la palabra. - Pregunto a un amigo. - Pregunto a la persona que está junto a mí.
REDUCCIÓN DE LA ANSIEDAD	Reducir la ansiedad mediante el uso de técnicas mentales que le hacen a uno sentirse más competente en la realización de una tarea de comprensión auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Pienso en algo divertido para tranquilizarme. - Respiro profundamente.
DARSE ÁNIMO A UNO MISMO	Proporcionar motivación personal mediante mensajes positivos y /o alentándose durante una actividad de comprensión auditiva o a su conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Intento entender lo que puedo. - O.K. mi predicción era correcta. - Me digo a mí mismo que probablemente el resto de la gente también tiene algún tipo de problema.
TOMARSE LA TEMPERATURA EMOCIONAL	Ser consciente de entrar en contacto con las emociones de uno mientras escucha, de cara a eliminar las emociones negativas y favorecer el mayor número posible de negativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Me lo llevo a casa y lo hago en familia. - O.K. me estoy volviendo loco porque no entiendo.

Figura 6. Estrategias socio-afectivas propuestas por O'Malley y Chamot, traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

3.3. Métodos en la enseñanza del idioma inglés.

Los métodos del idioma inglés a lo largo de los años y acontecimientos educativos han atravesado cambios y mejoras en base a las distintas necesidades entre docentes y estudiantes. El surgimiento de los métodos de enseñanza sirvió para ayudar a los docentes en su desempeño, así como también, brindar pautas para que puedan orientarse en su modo de enseñar para poder así llegar a los estudiantes de manera eficaz. Se entiende por método:

A method is the practical realization of an approach. The originators of a method have arrived at decisions about types of activities, roles of teachers and learners, the kinds of material which will be helpful and some model of syllabus organization. (Jeremy Harmer, 2015, p. 78)

Un método es la realización práctica de un enfoque. Los creadores de un método han llegado a decisiones sobre los tipos de actividades, los roles de los docentes y los alumnos, los tipos de material que serán útiles y algún modelo de organización del programa de estudios. (Jeremy Harmer, 2015, p. 78)

Respecto a lo antes mencionado, el método nace del enfoque, el cual, por su característica práctica, se puede llevar a cabo en las aulas de clase con facilidad, es así que un método toma en cuenta distintos aspectos pedagógicos que intervienen en el aula de clase como los agentes educativos, lo propuesto a trabajar y materiales a utilizar.

Cabe resaltar que los primeros métodos de enseñanza que surgieron en el siglo XIX, tales como el “Grammar Translation Method” o el “Direct Method” centraban sus estudios en la gramática e instrucciones memorísticas de la lengua, haciendo de ellos, métodos no significativos para los estudiantes quienes solo se limitaban a repetir comandos establecidos más no a una propia producción del lenguaje que pueda ser utilizada en contextos reales. Frente a las distintas críticas constructivas, nuevos métodos empezaron a cobrar importancia, en los cuales se mencionan detalladamente a continuación:

3.3.1 Método audiolingual. Con el surgimiento de la segunda guerra mundial, las fuerzas armadas de los Estados Unidos vieron conveniente hacer de sus soldados competentes con el manejo de idiomas, para poder comunicarse con sus aliados y enemigos de manera fluida, por lo que esto los llevó a una búsqueda exhaustiva para poder encontrar un método que pueda responder a estas necesidades. En 1942 se estableció un programa llamado “El programa de entrenamiento especializado del

ejército”, cuyo objetivo consistía en hacer de sus estudiantes personas capaces de comunicarse fluidamente en diversos idiomas, dando como resultados metodologías como: método del ejército y método directo.

3.3.1.1 Definición. El método audiolingual surgió del resultado al gran interés que fue emergiendo la enseñanza de idiomas en los Estados Unidos a finales del año 1950 ya que hasta ese momento la enseñanza solo hacía énfasis en la gramática o al estudio de la literatura, y no a una enseñanza enfocada en el logro de la competencia oral.

Oral proficiency is equated with accurate pronunciation and grammar and the ability to respond quickly and accurately in speech situations. The teaching of listening comprehension, pronunciation, grammar, and vocabulary are all related to development of oral fluency. Reading and writing skills may be taught, but they are dependent on prior oral skills. Language is primarily speech in audiolingual theory. (Jack C. Richards & Theodore S. Rodgers, 2001, p. 58)

La competencia oral está equipada con pronunciación precisa, gramática y capacidad de responder de forma rápida en discursos orales. La enseñanza de la comprensión auditiva, la pronunciación, la gramática y el vocabulario se relacionan con el desarrollo de la fluidez oral. Se pueden enseñar habilidades de lectura y escritura, pero dependen de las habilidades orales previas. El lenguaje es principalmente el habla en la teoría audiolingual. (Jack C. Richards & Theodore S. Rodgers, 2001, p. 58)

El término “audiolingual” fue dado por el profesor Nelson Brooks en el año 1964, quién nos dice que “Una transformación radical es llamada así por buscar una nueva orientación de procedimientos requeridos, y la limpieza profunda de métodos, materiales, textos y pruebas es inevitable” (Brooks 1964, p. 50). Con esto Brooks hace hincapié en la importancia del cambio en la enseñanza del idioma inglés, dejando así de lado los métodos tradicionales para dar pase a nuevos métodos de enseñanza.

El método audiolingual consiste principalmente en repetir y memorizar patrones de oraciones y frases. Las repeticiones, también conocidas como *drilling*, es una característica importante de este método, que consiste en escuchar lo que el docente indique para que posteriormente sea repetido.

3.3.1.2 Tipos. Brooks (1964, p. 156-61) nos plantea tipos de *repeticiones*, y estas son:

TIPO	DEFINICIÓN	EJEMPLO
REPETIR	El estudiante repite una palabra al oírla, después repetirá la misma palabra agregando un par de palabras más a su oración.	<ul style="list-style-type: none"> - Yo solía conocerlo hace muchos años. - Yo solía conocerlo hace muchos años desde que estábamos....
MODULAR	Una de las palabras es cambiada al momento de repetirlas.	<ul style="list-style-type: none"> - Yo compré el ticket. - Yo compré los tickets.
SUSTITUIR	Una palabra es reemplaza por otra.	<ul style="list-style-type: none"> - El compró esta casa a bajo precio. - Él lo compró a bajo precio.
PARAFRASEAR	El estudiante expresa de otro modo lo que quiere decir en base a lo escuchado previamente y las instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Dile que espere por ti. - Espérame.
COMPLETAR	El estudiante escucha una oración incompleta y lo repetirá de manera completa.	<ul style="list-style-type: none"> - Yo iré a mi manera y tú irás... - Yo iré a mi manera y tú irás a la tuya.
TRANSPONER	Un cambio en una palabra es necesario cuando se agrega otra.	<ul style="list-style-type: none"> - Tengo hambre (yo). - Yo también.
EXPANDIR	Cuando una palabra es agregada, podrá tomar lugar en la secuencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Lo conozco bien. (muy). - Lo conozco muy bien.
CONTRAER	Una palabra representa toda una frase.	<ul style="list-style-type: none"> - Pon tu mano en la mesa. - Pon tu mano aquí.
TRANSFORMAR	Una oración es transformada en negativa o interrogativa, o con cambios en los tiempos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> - El conoce mi dirección. - El no conoce mi dirección. - ¿El conocerá mi dirección?
INTEGRAR	Dos oraciones separadas se integran para ser una sola oración.	<ul style="list-style-type: none"> - Ellos deben ser honestos. Es muy importante. - Es muy importante que ellos sean honestos.
REPLICAR	El estudiante hace una réplica exacta según lo escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> - Se educado. - Gracias. - Permiso por favor.
RESTAURAR	El estudiante recibe una secuencia de palabras tomadas de una oración, el estudiante lo usara según	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes – esperando – bus - Los estudiantes están esperando el bus.

	el tiempo verbal que se indique.	
--	----------------------------------	--

Figura 7. Tipos de repeticiones propuestos por Brooks (1964) traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

3.3.1.3 Rol del docente. El rol del docente es activo, mientras que, el rol del estudiante no lo es, ya que sólo responde a las indicaciones del docente, además el estudiante no tiene control sobre su estilo de aprendizaje y contenido de la clase. Es importante resaltar que el procedimiento del método audiolingual consiste fundamentalmente en las instrucciones orales, ya que, para llevarlo a cabo de manera satisfactoria, dependerá de cuán entendibles sean las indicaciones del docente, lo que lo convierte en el protagonista del aula.

3.3.1.4 Rol del estudiante. A comparación del rol del docente, los estudiantes se limitan a recibir explicaciones sobre las estructuras gramaticales y la lengua materna es usada pocas veces. Por otro lado, los estudiantes, se centran en practicar constantemente la parte de escucha y habla sin alguna referencia simbólica y se aprenden las estructuras gramaticales mediante la constante práctica de sonidos, orden y forma. En consecuencia, los estudiantes se acostumbran a repetir oraciones, frases o diálogos poco significativos puesto que no incentivan al estudiante a usar lo aprendido en un contexto real.

3.3.2 Aprendizaje basado en tareas.

3.3.2.1 Definición. Este método consiste en brindar a los estudiantes tareas, las cuales ellos tendrán que resolver o interpretar. Los estudiantes son libres de usar las estructuras de lenguaje aprendidas previamente para poder llevar a cabo la tarea asignada.

El docente se encarga del monitoreo de las tareas, solo se limitará a observar mas no a corregir o dar aclaraciones sobre el tema. Durante la realización de la tarea los estudiantes deberán sentir que pueden hacerlo solos y confiar en sus habilidades para que así entre en más contacto con el idioma.

In other words, students are given a task to perform and only when the task has been completed does the teacher discuss the language that was used, making corrections and adjustments which the students' performance of the task has shown to be desirable. (Jeremy Harmer, 2001 p. 87)

En otras palabras, a los estudiantes se les asigna una tarea y solo cuando la tarea se ha completado, el docente analiza el lenguaje que se usó, haciendo correcciones y ajustes que el desempeño de la tarea de los alumnos ha demostrado ser deseable. (Jeremy Harmer, 2001 p. 87)

3.3.2.2 Tipos. Existen seis tipos de tareas (Jane Willis, 1996 p. 26) estos son:

- **Nominar:** este tipo de tarea fomenta el habla, así como también permite a los estudiantes compartir sus ideas. El proceso de esta tarea incluye lluvia de ideas, buscando hechos.
- **Ordenar y clasificar:** esta tarea abarca cuatro procesos importantes; secuencia de objetos ordenados de forma cronológica, clasificando objetos según su valor o criterio personal, categorizando objetos y clasificando objetos en diferentes maneras donde no se hayan dado categorías.
- **Comparar:** este tipo de tarea permite al estudiante comparar información de diferentes fuentes para poder identificar lo que tienen en común y en que se diferencian. Para ello, se relacionan elementos, encontrando diferencias e identificando similitudes entre ellos.
- **Resolver problemas:** esta tarea fomenta la parte intelectual del estudiante y esto dependerá de cuán difícil sea la tarea. Estos pueden ser rompecabezas, así como problemas lógicos. Analizar casos de la vida real para plantear hipótesis, describir experiencias etc.
- **Compartir experiencias personales:** esta tarea permite al estudiante expresarse libremente sobre temas personales y compartirlas con el resto de sus compañeros.
- **Crear:** finalmente, esta tarea requiere que el estudiante trabaje en pares o en equipo para realizar un trabajo creativo. Incluso, abarcan los cinco tipos de tareas anteriormente mencionadas.

Por otro lado, los componentes del aprendizaje basado en tareas son las siguientes:

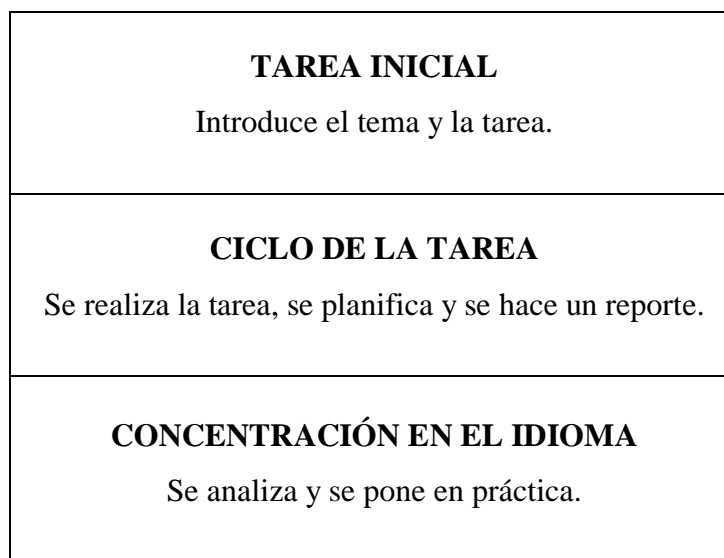


Figura 8. El marco de referencia del aprendizaje basado en tareas según Jane Willis, 1996, p.52 traducido y adaptado por el grupo investigador en el año 2018.

Con respecto a la presente figura, en el primer paso el docente se encarga de presentar el tema a tratar y da pautas sobre la tarea a realizar; en el segundo paso, se estructura y delimita lo que se realizará, la tarea es ejecutada en grupos o en parejas y es el docente quien se encarga del monitoreo; en el tercer y último paso, se examina lo trabajado, se dialoga respecto a ello, se extraen conclusiones y se puede hacer énfasis en estructuras gramaticales o características del lenguaje que los estudiantes no comprendieron en su totalidad.

3.3.2.3 Rol del docente. El docente es pues quien se encarga de monitorear las tareas realizadas por los estudiantes, más no interviene en su totalidad en la realización de las mismas. Es un agente pasivo, sin embargo, es quién concluye y evalúa al final del cumplimiento de las tareas, cuáles fueron las debilidades y/o dudas respecto a lo trabajado para después ahondar más en ellas.

3.3.2.4 Rol del estudiante. El estudiante es partícipe y constructor de su propio aprendizaje, es quien decide, propone y realiza tareas significativas donde se siente involucrado y motivado frente al cumplimiento de las tareas propuestas.

3.3.3 Respuesta física total (TPR).

3.3.3.1 Definición. Este método fue desarrollado por James Asher (profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, California) a mediados de 1960, quien propone la enseñanza de una lengua extranjera por medio de actividades físicas motoras. Este autor expresa que la memoria se mejora cuando se da una coordinación

entre el habla y la acción, lo que quiere decir que entre más actividades que involucren movimientos físicos el docente incluya en clase, mejor será el aprendizaje que los estudiantes obtengan del idioma.

TPR is linked to the “trace theory” of memory in psychology (e.g., Ktona 1940), which holds that the more often or more intensively memory connection is traced, the stronger the memory association will be and the more likely it will have recalled. Retracing can be done verbally (e.g., by rote repetition) and / or in association with motor activity. Combined tracing activities, such as verbal rehearsal accompanied by motor activity, hence increase the probability of successful recall. (Richards & Rodgers, 2007, p. 277).

TPR está vinculado a la "teoría del rastro" de la memoria en psicología (por ejemplo, Ktona 1940), que sostiene que cuanto más a menudo o más intensamente la conexión de memoria es rastreada, más fuerte será la asociación de memoria y más probable será que se recuerde. El recrear se puede hacer verbalmente (por ejemplo, mediante repetición) y / o en asociación con la actividad motora. Las actividades combinadas de rastreo, como el ensayo verbal acompañado de actividad motriz, aumentan la probabilidad de éxito de recordar exitosamente. (Richards & Rodgers, 2007, p. 277).

El método TPR se centra en la respuesta física que los niños suelen hacer cuando siguen comandos durante la adquisición de su lengua materna para luego dar paso a respuestas verbales de forma espontánea. Un claro ejemplo son los bebés quienes sin necesidad de hablar el idioma suelen interiorizar de forma natural las acciones que sus padres realizan, puesto que su aprendizaje es reforzado por la voz que ellos suelen transmitirles. Este aprendizaje también incluye el lenguaje de señas característicos de los sordos.

Asher, enfatiza que ese método tiene como objetivo el desarrollo de la capacidad de la comprensión oral en lugar de la producción oral, puesto que los niños asocian el lenguaje con la acción con el propósito de reducir el estrés en el proceso de su aprendizaje. Por lo tanto, mediante los comandos que el docente realice esto facilita su aprendizaje.

3.3.3.2 El rol del docente. El docente tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se encarga de organizar los contenidos que más favorezcan a los estudiantes a generar espacios para la exposición directa del lenguaje a aprender. Presentan un claro objetivo: que los estudiantes logren internalizar de forma exitosa las reglas básicas de un idioma a adquirir. Por otro lado, el docente debe estar preparado y organizado puesto que es el agente que incentiva a los estudiantes a generar una buena interacción con los demás.

3.3.3.3 El rol del estudiante. En el método TPR el principal rol de los estudiantes es de ser un oyente activo que genera de forma exitosa respuestas físicas a los diferentes comandos que los profesores realizan en el aula de clase. Además, ellos son los encargados de evaluar su propio proceso, pero tiene poca influencia en el contenido de su aprendizaje.

3.3.4 Aprendizaje basado en proyectos (ABP).

3.3.4.1 Definición. Existen diferentes definiciones acerca del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) establecidas en base al criterio y perspectiva de cada autor, algunos de ellos favorecen la importancia práctica en la definición del ABP, otros destacan los elementos del aprendizaje activo y la experiencia previa de los estudiantes o la importancia del objetivo del proyecto.

Project-based learning (PBL) is a model that organizes learning around projects. According to the definitions found in PBL handbooks for teachers, projects are complex tasks, based on challenging questions or problems, that involve students in design, problem-solving, decision making, or investigative activities; give students the opportunity to work relatively autonomously over extended periods of time; and culminate in realistic products or presentations. (Thomas, 2000, p.1)

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un modelo que organiza el aprendizaje alrededor de proyectos. Posteriormente, especifica los proyectos como tareas complejas que están basadas en preguntas desafiantes o problemas, que involucran a los estudiantes en el diseño, la decisión de hacer actividades de investigación; dar a los estudiantes la oportunidad de trabajar de forma relativamente autónoma durante largos períodos de tiempo; y culminar en productos o presentaciones reales. (Thomas, 2000, p.1)

En base a lo previamente mencionado, se puede decir que el ABP es un tipo de enseñanza en el que los estudiantes realizan un proyecto de interés propio donde ellos mismos se ven involucrados en un proceso de indagación extendida acerca del tema o desafío que desean presentar de una manera auténtica, atractiva y compleja.

Por otro lado, según Blank, 1997; Dickinson, 1998; Harwell, 1997 et al, el Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

Según lo anterior, se puede decir que es el estudiante quien está a cargo de la elaboración y ejecución de un proyecto cuyo interés motiva a convertirlo en algo trascendente pues va más allá del propio salón de clase.

3.3.4.2 Rol del docente. El papel que tiene el docente es de acompañamiento, pues no sólo se limita a brindar instrucciones para llevar a cabo los proyectos, sino más bien se convierte en un agente que participa en el extenso proceso de realización del mismo. El docente incentiva a los estudiantes a usar el pensamiento crítico, creatividad, y a tener una actitud investigadora para llevar a cabo cada uno de los proyectos.

3.3.4.3 Rol del estudiante. El rol del estudiante es activo, propone y no se limita en la parte creativa, es quien planifica, organiza e investiga antes y durante la ejecución del proyecto. El estudiante, se responsabiliza de su propio aprendizaje y trabaja de forma cooperativa con los miembros de su equipo.

3.4 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) ha sido diseñado por el Consejo de Europa en el año 1991 y posteriormente publicado en el 2001, siendo traducido al español por el Instituto Cervantes en el año 2002. El MCERL es el encargado de unificar el método de enseñanza de lenguas, así como también establecer un estándar de evaluaciones y criterios de aprendizaje que se deben tomar en cuenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de diversas lenguas.

El Marco proporciona a los administradores educativos, a los diseñadores de cursos, a los profesores, a los formadores de profesores, a las entidades examinadoras, etc., los medios adecuados para que reflexionen sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que éstos satisfagan las necesidades de sus alumnos. (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 1)

Esto nos quiere decir que el MCERL actúa como un guía que permitirá a los involucrados ser conscientes de sus desempeños al momento de aprender diferentes lenguas. Así mismo, no solo hace hincapié en el aprendizaje individual, sino también, a las necesidades de los estudiantes, siendo de gran utilidad para los docentes al momento de enseñar ya que se presentan diversas metodologías y estrategias que

abarcan las categorías presentadas por el Marco Común Europeo: expresión oral y escrita, comprensión auditiva y de lectura, interacción oral y escrita.

A su vez, cabe recalcar que el Marco Común Europeo, es un documento flexible, ya que puede ser utilizado de maneras distintas dependiendo al contexto de quien lo utilice y a los fines que cada uno tenga, también está abierto a cambios para que pueda ser posible mejorar de manera continua y no regirse estrictamente a una sola manera de llevarse a cabo en base a lo que propone.

3.4.1 Niveles comunes de referencia para medir el dominio de la lengua.

Según el Marco Común Europeo, plantea 6 niveles comunes de referencia para las lenguas: nivel A (básico) que se divide en 1 y 2, nivel B (independiente) que se divide en 1 y 2, y nivel C (competente).

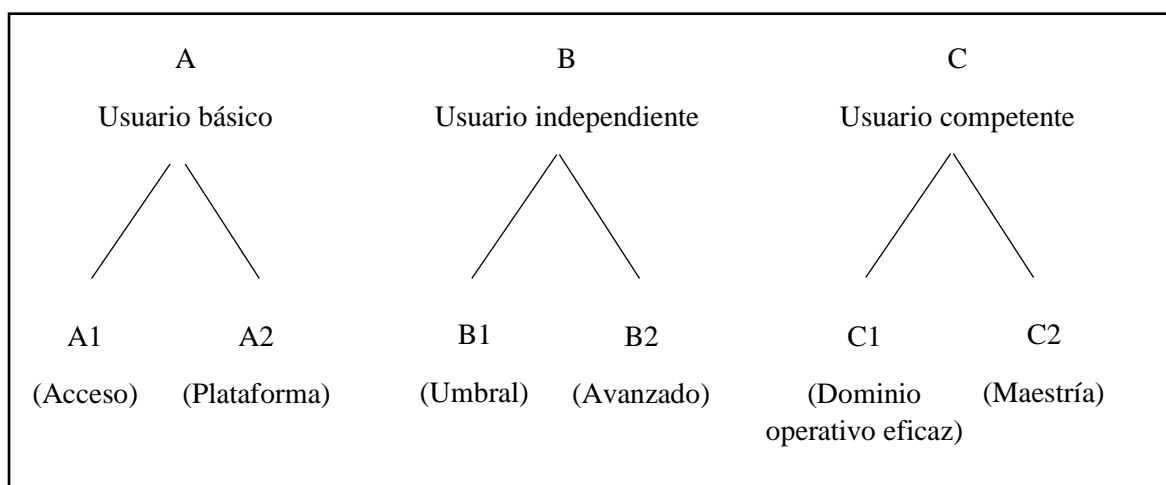


Figura 9. Descripción de niveles según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

3.4.1.1 Nivel A1 (Acceso). “Que se corresponde con lo que Wilkins denominó en su propuesta de 1978 «Dominio formulario», y Trim, en la misma publicación1, «Introductorio»” (MCERL: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 25).

En este nivel, el estudiante y/o usuario puede ser capaz de relacionarse e interactuar con los demás de manera limitada. Solo contesta a temas relacionados a su vida personal y/o cotidianas, familiares y de interés. No es capaz de desenvolverse de manera fluida, debido a que su vocabulario no es extenso y solo los maneja mecánicamente, es decir, en situaciones ya previamente determinadas para que tenga tiempo de pensar en sus respuestas.

3.4.1.2 Nivel A2 (Plataforma). “Que refleja la especificación de contenidos del Consejo de Europa.” (MCERL: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 25).

El estudiante y/o usuario que se encuentre en este nivel, es capaz de utilizar expresiones de saludo, mostrando amabilidad y apertura, se desenvuelve con confianza en temas cortos también relacionados a su vida personal y/o cotidiana. Así mismo, se encuentra en la capacidad de formular y responder preguntas de manera sencilla.

3.4.1.3 Nivel B1 (Umbral). “Que refleja la especificación de contenidos del Consejo de Europa.” (MCERL: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 25).

Este nivel supone para el estudiante y/o usuario comprender lo que escucha en conversaciones, siendo capaz de dar opiniones claras y precisas con personas de su entorno. Es capaz de utilizar un lenguaje más variado que permite expresar lo que piensa y siente, aunque este aun no sea de manera fluida puesto que sigue presentando dificultades al momento de expresarse ya que aún planea mecánicamente lo que va a decir.

3.4.1.4 Nivel B2 (Avanzado). “Que refleja la tercera especificación de contenidos del Consejo de Europa, nivel que Wilkins ha descrito como «Dominio operativo limitado», y Trim, como «la respuesta adecuada a las situaciones normales.»” (MCERL: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 25).

Para este nivel, el estudiante y/o usuario es capaz de dar opiniones, indicaciones, explicar problemas, brindar opinión sobre algún artículo, historia, cuento y/o debate. Es capaz de comprender lo que se escucha, en un nivel de lengua estándar, ya es capaz de comprender y hablar temas no solamente referidos a su vida personal y/o cotidiana. Sabe cómo iniciar y finalizar conversaciones con seguridad. Por otro lado, el estudiante y/o usuario es capaz de corregir sus errores solo si es consciente de ellos.

3.4.1.5 Nivel C1 (Dominio operativo eficaz). “Que Trim denominó «Dominio eficaz», y Wilkins, «Dominio operativo adecuado», y que representa un nivel avanzado de competencia apropiado para tareas más complejas de trabajo y de estudio.” (MCERL: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 25).

El estudiante y/o usuario que se encuentre en este nivel, posee un repertorio lingüístico muy variado, habilitándolo así a expresarse de manera más natural y

espontánea. Es capaz de hablar sin tener que buscar exhaustivamente expresiones o palabras, ya que fácilmente piensa en ellas y los expresa con seguridad.

3.4.1.6 Nivel C2 (Maestría). “Trim: «dominio extenso»; Wilkins: «Dominio extenso operativo»), que se corresponde con el objetivo más alto de los exámenes en el esquema adoptado por ALTE (Association of Language Testers in Europe).” (MCERL: aprendizaje, enseñanza, evaluación, 2002, p. 25).

Este nivel indica que el estudiante y/o usuario es capaz de comunicarse sin dificultad, su manejo de estructuras gramaticales, expresiones y vocabulario los emplea con naturalidad. Es capaz de dominar temas diferentes, no se limita a solo cierta cantidad de temas. Es consciente de lo que expresa y de lo que escucha.

3.4.2 Escala global de los niveles comunes de referencia. A continuación, se presenta una escala global de los niveles comunes según el Marco Común Europeo de Referencia que permitirá entender de manera resumida sobre estos:

USUARIO COMPETENTE	C2	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. - Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. - Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. - Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. - Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. - - Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
USUARIO INDEPENDI	B2	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. - Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

		<ul style="list-style-type: none"> - Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. - Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. - Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. - Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
USUARIO BÁSICO	A2	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). - Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. - Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. - Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. - Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Figura 10. Descripción de los Usuarios según cada nivel.

3.4.3 Exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge. Los exámenes tomados por la Universidad de Cambridge otorgan a los estudiantes y/o usuarios un certificado según el nivel donde se encuentran. Estos evalúan según las escalas del Marco Común Europeo de Referencia.

Estos son los exámenes según cada nivel:

A1	Starters (YLE Starters)
	<ul style="list-style-type: none"> - Está diseñado para niños con un nivel muy básico de inglés. Uno de los exámenes de nivel más bajo para los usuarios. - No hay aprobado o suspenso. - Su tiempo de duración es de 45 minutos.

A2	<p>Key (KET)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Está diseñado para estudiantes con un nivel básico de inglés. Uno de los exámenes de nivel más bajo para los usuarios. - Quien apruebe el examen obtiene un certificado permanente, es decir, no tiene fecha de caducidad. - Su tiempo de duración es de 110 minutos.
B1	<p>Preliminary (PET)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Está diseñado para estudiantes con un nivel intermedio de inglés. - Quien apruebe el examen obtiene un certificado permanente, es decir, no tiene fecha de caducidad. - Su tiempo de duración es de 140 minutos.
B2	<p>First (FCE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Está diseñado para estudiantes con un nivel intermedio-alto de inglés. Es uno de los exámenes con más popularidad de Cambridge ya que es requerido por universidades y/o instituciones. - Quien apruebe el examen obtiene un certificado permanente, es decir, no tiene fecha de caducidad. - Su tiempo de duración es de 209 minutos.
C1	<p>Advanced (CAE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigido para estudiantes con un nivel avanzado de inglés. - Quien apruebe el examen obtiene un certificado permanente, es decir, no tiene fecha de caducidad. - Su tiempo de duración es de 3 horas y 55 minutos.
C2	<p>Proficiency (CPE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigido para estudiantes con un nivel avanzado-alto de inglés. - Es el examen con el nivel más alto de Cambridge. - Quien apruebe el examen obtiene un certificado permanente, es decir, no tiene fecha de caducidad. - Su tiempo de duración es de 236 minutos.

Figura 11. Descripción de los exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general.

Comprobar que las estrategias de enseñanza cognitiva favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

4.1. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de la habilidad de comprensión oral del idioma inglés a través de un pre- test a los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés V, sección A, y del grupo control del Centro de Idiomas del IPNM.

- Aplicar las estrategias de enseñanza cognitiva, para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

- Determinar el nivel de habilidad de comprensión oral del idioma inglés después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva a través de un post-test a los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

- Comparar los resultados del pre-test y pos-test de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del grupo experimental y del grupo control para conocer la efectividad de la aplicación de las estrategias enseñanza cognitiva de habilidad de la comprensión oral.

5. Hipótesis

5.1 Hipótesis general.

Las estrategias de enseñanza cognitiva favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

5.2 Hipótesis Específicos.

- La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha para obtener información específica del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

- La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha en detalle del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

- La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha por inferencia del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

6. Variables

Variable independiente: Estrategias de enseñanza cognitiva

Variable dependiente: Habilidad de comprensión oral del idioma inglés

Categorías:

C1: Escucha para obtener información específica.

C2: Escucha en detalle.

C3: Escucha por inferencia.

7. Definiciones Operacionales

Para poder tener una comprensión exacta y clara acerca de este trabajo de investigación es necesario brindar definiciones exactas de las variables y categorías.

A continuación, se hará mención de ellas líneas abajo.

- **Estrategias de enseñanza cognitiva**

Las estrategias de enseñanza son el conjunto de procedimientos que utiliza el docente para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Existen una diversidad de estrategias de enseñanza que tienen como finalidad promover y facilitar un buen aprendizaje, una de éstas son las estrategias de enseñanza cognitiva. Dichas estrategias son procesos mentales que emplea el estudiante en el camino de su aprendizaje.

Dentro de las estrategias cognitivas que el presente grupo investigador empleó en sus sesiones de aprendizaje basados en el autor Vandergrift (1996) son:

- Inferencia lingüística: Antes de escuchar un audio, el docente escribe una palabra nueva en la pizarra para llamar la atención sobre esta. Los estudiantes que escuchan el nuevo vocabulario e intentan predecir el significado a partir de su comprensión del texto completo.
- Voz inferencial: El docente centra la atención de los estudiantes no en lo que se dice, sino en cómo se dice para identificar el estado de ánimo de las personas, la problemática de la situación, entre otras.
- Kinésica inferencial: Los estudiantes se centran en ciertas características como gestos faciales y movimiento corporal de los protagonistas en el video para ayudarlos a adivinar el significado del mensaje.
- Inferencia extralingüística: Los estudiantes escucharán un audio largo. El docente luego escribe algunas preguntas en la pizarra para dirigir la atención de los alumnos hacia el tema central de lo que se va a escuchar.
- Resumen: Los estudiantes dan un resumen oral o escriben una oración para resumir lo que han escuchado.

- Repetición: Los estudiantes repiten palabras, frases y oraciones extraídas del audio para practicar la correcta pronunciación y entonación.
- Recursos: El docente enfoca la atención de los estudiantes utilizando una diversidad de recursos tales como: imágenes, diagramas, diccionarios, mapas mentales, cuadros de doble entrada, entre otros, que les ayudarán a comprender el audio.
- Agrupación: El docente activa los esquemas de los estudiantes en ciertas áreas para que estén conscientes de que la información que escuchan tendrá algo en común con sus conocimientos previos.
- Elaboración personal: Los estudiantes responden preguntas en torno a sus experiencias personales en relación con el tema antes de escuchar el audio. Por ejemplo, si el tema a tratar es sobre labor social, la pregunta sería la siguiente: ¿Alguna vez has participado en alguna labor social? ¿Cómo fue tu experiencia?
- Elaboración global: El docente realiza preguntas generales al estudiante en relación con el tema antes de escuchar el audio. Por ejemplo, si se habla de animales en peligro de extinción, la pregunta sería la siguiente: ¿Qué animales están en peligro de extinción? Los estudiantes responden haciendo uso de su conocimiento general mas no de sus experiencias.
- Elaboración de preguntas: A diferencia de las estrategias de elaboración personal y global, el docente realiza preguntas antes, durante o después de escuchar un audio para que los estudiantes den ideas sobre lo que saben de cada tema.
- Imaginaria: Los estudiantes elaboran un final diferente para una historia y luego escuchan el final real para contrastar la versión que crearon con el verdadero.

- Comprensión oral

La comprensión oral es un proceso activo en el cual el oyente es capaz de relacionar lo que escucha con sus conocimientos previos.

Esta habilidad es considerada como una de las más complejas por ser una de las más difíciles de dominar ya que para poder entender un segundo idioma, el primer paso es poder entender lo que se está escuchando, el sonido de las palabras y como se es transmitido.

A continuación, para evaluar el nivel de comprensión oral que tienen los estudiantes, se presenta una escala de tres niveles, elaborado por el grupo investigador, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 1
Niveles e indicadores de comprensión oral

NIVELES	INTERVALOS	SIGNIFICADO	INDICADORES
NO LOGRADO	[0 - 8[El estudiante llega a entender la idea principal de un audio, pero no comprende de manera específica, detallada e inferencial lo que se escucha.	-No comprende conversaciones o diálogos referentes a asuntos relacionados a su contexto.
EN PROCESO	[8 - 16[El estudiante llega a entender la idea principal de un audio además de comprender de manera específica y detallada mas no de manera inferencial lo que se escucha.	-Comprende conversaciones, diálogos, entrevistas que traten asuntos relacionados a su contexto, siempre y cuando la presentación sea clara y esté bien organizada.
LOGRADO	[16 - 25]	El estudiante entiende las ideas principales de un discurso relacionado a temas cotidianos, comprende de manera específica y detallada e inferencial lo que se escucha.	-Comprende conversaciones, diálogos, entrevistas que traten asuntos relacionados a su contexto.

Fuente. Grupo investigador en el año 2018

- Categorías de la comprensión oral

La habilidad comprensión oral cuenta con cuatro categorías. Estas clasifican lo que el estudiante escucha, sin embargo, el grupo investigador tomó en cuenta solo tres de ellas: escucha para obtener información específica, escucha en detalle y escucha por inferencia. Por lo tanto, no se tomó en cuenta la categoría escucha lo esencial, ya que ésta es usada mayormente antes de escuchar el audio como parte de una estrategia de enseñanza, además de caracterizarse por considerar sólo la idea general de lo que se está escuchando.

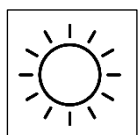
A continuación, se detalla cada categoría de la comprensión oral empleadas en la presente investigación:

- **Escucha para obtener información específica:** en esta categoría no es necesario escuchar todo el audio detenidamente para entender lo que buscamos, ya que el oyente solo se centra en una parte específica del mismo. Además, que el oyente ignora el resto de la información que no es relevante para él o ella.

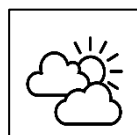
Por ejemplo:

Escucha un audio sobre un reporte del clima a nivel mundial. Escoge la opción correcta a la siguiente pregunta:

¿Cómo está el clima en el Perú?



A



B



C

A continuación, para evaluar el nivel de comprensión oral que tienen los estudiantes en la categoría *escucha para obtener información específica*, se presenta una escala de tres niveles, elaborado por el grupo investigador, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 2
Niveles e indicadores de escucha para obtener información específica

NIVELES	INTERVALOS	SIGNIFICADO	INDICADORES
NO LOGRADO	[0 - 4[El estudiante no identifica de manera específica lo que se escucha.	-El estudiante no es capaz de comprender palabras claves para obtener la información específica y así completar la actividad de escucha.
EN PROCESO	[4 - 8[El estudiante identifica de manera específica el 50% de lo que se escucha.	-El estudiante es capaz de comprender palabras claves en un 50% para obtener la información específica de la actividad de escucha.
LOGRADO	[8 - 13]	El estudiante identifica de manera específica todo lo que se escucha.	-El estudiante es capaz de comprender todas las palabras claves para obtener la información específica de la actividad de escucha.

Fuente. Grupo investigador en el año 2018

- **Escucha en detalle:** a diferencia de la anterior categoría, para poder escuchar en detalle es necesario prestar atención a la mayor parte del audio, ya que la información que el oyente quiere obtener se puede encontrar en cualquier parte de éste.

Por ejemplo:

Escucha un reporte del clima sobre la capital de Perú. Completa los espacios en blanco con la información correcta:

- Lima tiene un clima (1).....
- La temperatura en Lima es de (2).....
- El porcentaje de (3)..... es de 65%.

A continuación, para evaluar el nivel de comprensión oral que tienen los estudiantes en la categoría *escucha en detalle*, se presenta una escala de tres niveles, elaborado por el grupo investigador, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 3
Niveles e indicadores de escucha en detalle

NIVELES	INTERVALOS	SIGNIFICADO	INDICADORES
NO LOGRADO	[0 - 2[El estudiante no identifica de manera detallada lo que se escucha.	-El estudiante no es capaz de comprender información relacionada a datos personales, tiempo libre, entre otros, para obtener la información detallada y así completar la actividad de escucha.
EN PROCESO	[2 - 4[El estudiante identifica de manera detallada el 50% de lo que se escucha.	-El estudiante es capaz de comprender información relacionada a datos personales, tiempo libre, entre otros en un 50% para obtener la información detallada y así completar la actividad de escucha.
LOGRADO	[4 - 6]	El estudiante identifica de manera detallada todo lo que se escucha.	-El estudiante es capaz de comprender toda la información relacionada a datos personales, tiempo libre, entre otros, para obtener la información detallada y así completar la actividad de escucha.

Fuente. Grupo investigador en el año 2018

- **Escucha por inferencia:** Esta categoría implica ir más allá de solo escuchar palabras claves u oraciones en un audio, ya que inferir significa extraer información no explícita partiendo de lo escuchado o leído. Siendo así, una de las categorías con mayor complejidad de la habilidad de la comprensión oral, ya que se necesita deducir situaciones que no se encuentran de manera literal en el audio.

Por ejemplo:

Escucha una conversación entre María y Carlos, hablando sobre su viaje a Ica.

Decide si cada oración es correcta o incorrecta.

- | | SÍ | NO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. María considera que su viaje anterior a Cuzco fue mejor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Carlos se siente triste por haber estado enfermo durante el viaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Carlos y María disfrutaron del viaje a Ica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

A continuación, para evaluar el nivel de comprensión oral que tienen los estudiantes en la categoría *escucha por inferencia*, se presenta una escala de tres niveles, elaborado por el grupo investigador, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 4
Niveles e indicadores de escucha por inferencia

NIVELES	INTERVALOS	SIGNIFICADO	INDICADORES
NO LOGRADO	[0 - 2[El estudiante no identifica de manera inferencial lo que se escucha.	-El estudiante no logra inferir el estado de ánimo, tono de voz y entonación de los hablantes según la situación presentada.
EN PROCESO	[2 - 4[El estudiante identifica de manera inferencial el 50% de lo que se escucha.	-El estudiante logra inferir en un 50% el estado de ánimo, tono de voz y entonación de los hablantes según la situación presentada.
LOGRADO	[4 - 6]	El estudiante identifica de manera inferencial todo lo que se escucha.	-El estudiante logra inferir en su totalidad el estado de ánimo, tono de voz y entonación de los hablantes según la situación presentada.

Fuente. Grupo investigador en el año 2018

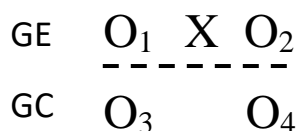
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño

La presente investigación ha empleado como método el diseño cuasi experimental, teniendo como características un grupo control y uno experimental, con el fin de comprobar que las estrategias de enseñanza cognitiva favorezcan la habilidad de la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

Por lo tanto, es necesario la intervención de dos grupos y solo uno será el medio para la variable independiente (Estrategias de enseñanza cognitiva) para evaluar el objetivo general de la presente investigación. El grupo experimental serán los estudiantes del curso de Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

A continuación, se presenta el diagrama del diseño:



Donde:

GE: Grupo Experimental conformado por los estudiantes del curso de Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

GC: Grupo Control conformado los estudiantes del curso de Inglés V del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O1: Aplicación del instrumento Examen Internacional “PET”: Listening Paper como pre-test a los estudiantes del curso de Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

X: Aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva a los estudiantes del curso de Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O2: Aplicación del instrumento Examen Internacional “PET”: Listening Paper como post-test a los estudiantes del curso de Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O3: Aplicación del instrumento Examen Internacional “PET”: Listening Paper como pre-test a los estudiantes del curso de Inglés V del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

X: Aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva a los estudiantes del curso de Inglés V (Educación Inicial) del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O4: Aplicación del instrumento Examen Internacional “PET”: Listening Paper como post-test a los estudiantes del curso de Inglés V del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

2. Marco poblacional y muestra

Criterios y Procedimientos de la selección de la Población y Muestra

El Instituto Pedagógico Nacional Monterrico con más de 140 años de experiencia en el ámbito educativo formando a docentes conscientes de la importancia de esta labor cuenta con siete especialidades tales como Matemática Física, Educación Inicial, Educación Primaria, Ciencias Histórico Sociales, Ciencias Naturales, Lengua Literatura y Comunicación e Idiomas – Inglés.

2.1 Población.

El presente trabajo de investigación tiene como población a los estudiantes del curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM ya que responden a las siguientes características: el tiempo, espacio, homogeneidad, cantidad y, además, que contaba con un nivel pre-intermedio lo cual facilitaría al trabajo de investigación. Por otro lado, los estudiantes llevan el inglés como curso general de acuerdo con la malla curricular 2014-2018 del IPNM, teniendo como objetivo que los estudiantes que cursan desde primero a quinto año del IPNM terminen satisfactoriamente los seis ciclos de inglés con un nivel intermedio B1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas. La distribución de estudiantes a cada sección se da de manera aleatoria colocando como mínimo 20 estudiantes en un aula y como máximo 26.

A continuación, se presentan los datos sobre el porcentaje y el total de estudiantes por curso inscritos para el ciclo 2018-II en el curso Inglés V:

Tabla 5

Número de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

Curso – Sección	Estudiantes	Porcentaje
Inglés V- A	20	47%
Inglés V- B	23	53%
Total	43	100 %

Nota: Elaboración propia del grupo investigador. Fuente: Registros oficiales del curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II

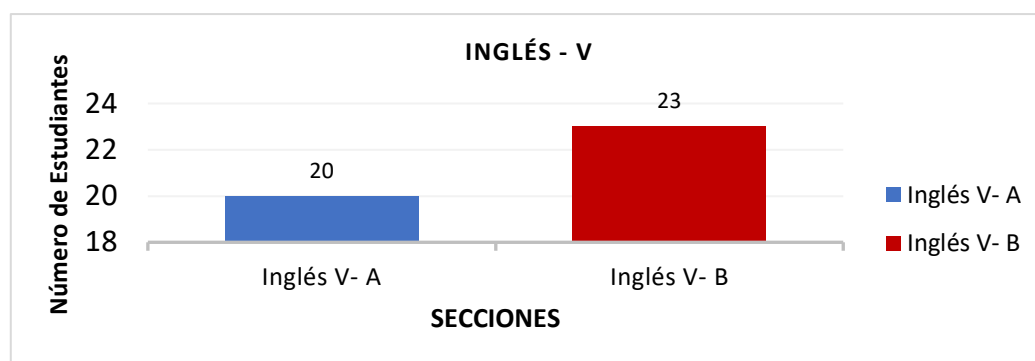


Figura 12. Número de estudiantes por sección correspondientes al Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM del 2018-II

En la tabla 5 y figura 12 expuestas anteriormente, se distribuyen a los estudiantes del Inglés V en dos secciones (“A” y “B”). De los cuales se puede afirmar que la sección B cuenta con 23 estudiantes equivalente a un 53%, por otro lado, la sección A cuenta con 20 estudiantes equivalente a un 47%, lo cual hacen un total de 43 estudiantes equivalente a un 100% pertenecientes a las secciones del curso Inglés V del ciclo 2018-II.

Tabla 6

Distribución de la población estudiantil por edades pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

Edades	N° de estudiantes	hi	%
18	1	0.02	2%
19	6	0.14	14%
20	11	0.26	26%
21	6	0.14	14%
22	7	0.16	16%
23	7	0.16	16%
24	3	0.07	7%
25	1	0.02	2%
26	1	0.02	2%
Total	43	1	100%

Nota: Elaboración propia del grupo investigador. Fuente: Registros oficiales del curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II

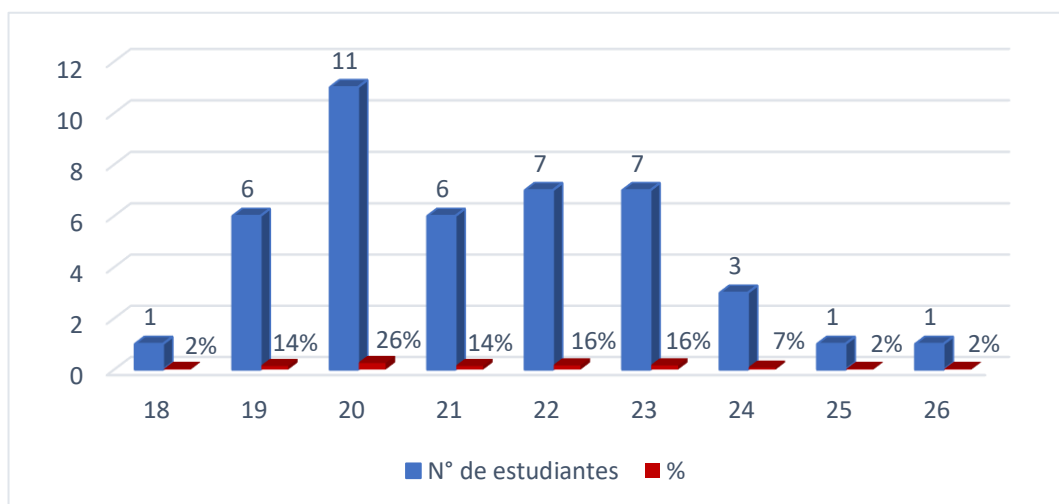


Figura 13. Distribución de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

En la tabla 6 y figura 13, se puede apreciar las edades de la población estudiantil perteneciente al curso Inglés V, ciclo 2018 II, del Centro de Idiomas del IPNM, las cuales oscilan entre los 18 y 26 años. Asimismo, según la figura 13, se puede interpretar que la mayor cantidad de estudiantes tienen 20 años equivalente a un 26%. Por otro lado, se puede evidenciar un porcentaje menor equivalente a 2% en las edades de 18, 25 y 26 años.

Tabla 7

Cantidad de hombres y mujeres pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

Secciones	Sexo			
	Hombres		Mujeres	
	f	%	f	%
V-A	6	14	14	33
V-B	3	7	20	46
Total	9	21	34	79

Nota:Elaboración propia del grupo investigador. Fuente: Registros oficiales del curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II

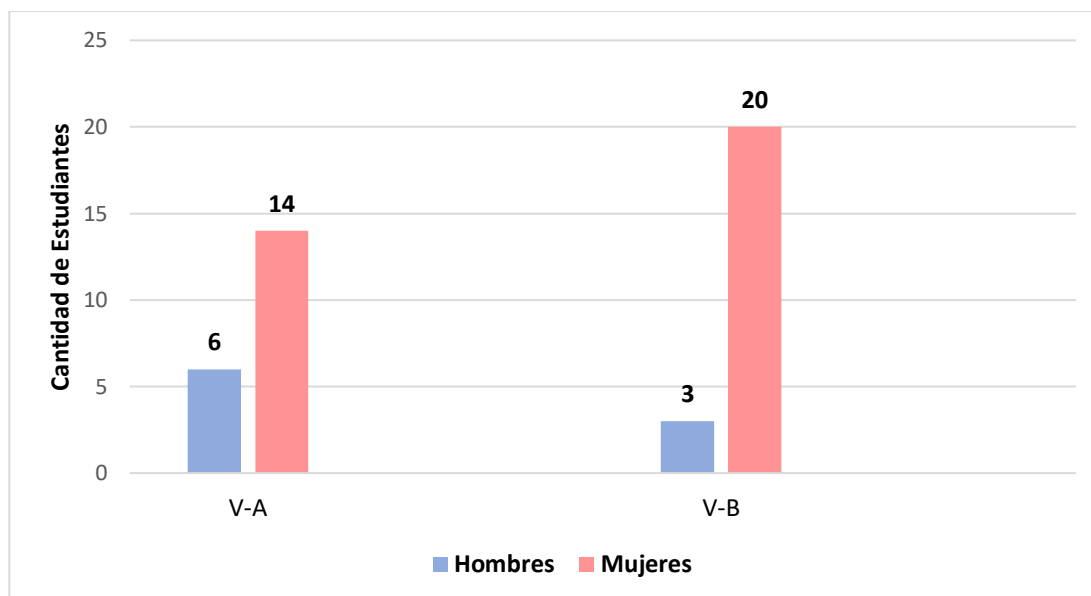


Figura 14. Cantidad de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

La tabla 7 y figura 14 expuestas anteriormente, presentan la distribución por sexo de la población estudiantil perteneciente al curso Inglés V, ciclo 2018 II, del Centro de Idiomas del IPNM. De las cuales se puede apreciar que el 79% corresponde a 34 estudiantes del sexo femenino, y el 21% corresponde a 9 estudiantes del sexo masculino del total de la población.

Por lo que se puede concluir que en la población estudiantil perteneciente al curso Inglés V, del Centro de Idiomas del IPNM, hay mayor número de mujeres en comparación con el género masculino.

2.2 Muestra

La muestra de la presente investigación está conformada por los estudiantes del curso Inglés V, sección A del Centro de Idiomas del IPNM. La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico, es decir el grupo investigador optó por considerar como grupo investigado a los estudiantes del curso Inglés V, sección A del centro de idiomas del IPNM, debido a los siguientes criterios:

Los estudiantes del curso de Inglés V presentaban un mayor déficit en la habilidad de comprensión oral, el cual se creyó ideal para la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva y así favorecer la habilidad de comprensión oral.

En cuatro de las seis observaciones de clase realizadas por el grupo investigador, en los cursos de Inglés II, IV y VI a finales de noviembre del 2017 en el Centro de Idiomas del IPNM, se pudo evidenciar que no se incluían estrategias que motiven a los estudiantes a participar activamente y a desarrollar las habilidades del idioma inglés, específicamente la comprensión oral.

A continuación, se presentan una serie de datos pertenecientes a los estudiantes del curso Inglés V, sección A, ciclo 2018-II:

Tabla 8

Distribución de la muestra por edades pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

Edades	N° de estudiantes	hi	%
18	1	0.06	6%
19	2	0.12	12%
20	3	0.18	18%
21	3	0.18	18%
22	2	0.12	12%
23	2	0.12	12%
24	2	0.12	12%
25	1	0.06	6%
26	1	0.06	6%
Total	17	1	100%

Nota: Elaboración propia del grupo investigador. Fuente: Registros oficiales del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II

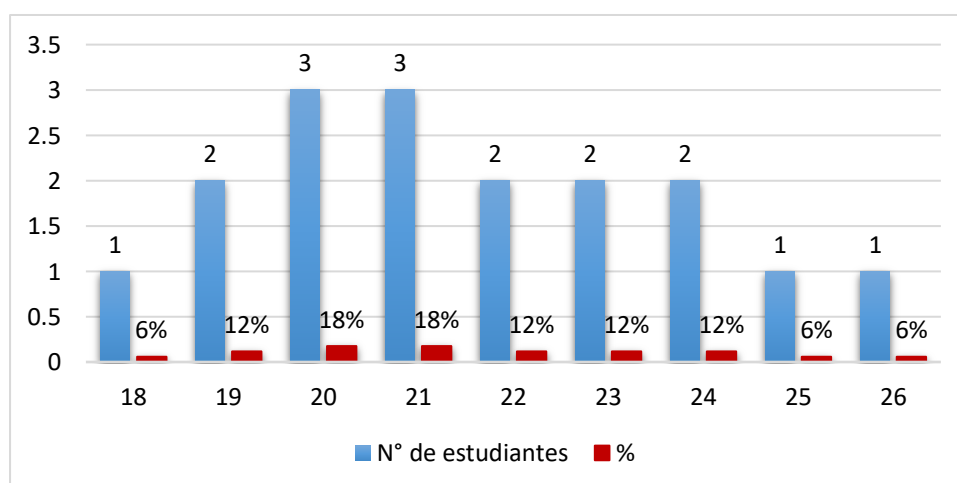


Figura 15. Distribución de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

En la tabla 8 y figura 15, se puede apreciar las edades de la muestra perteneciente al curso Inglés V, sección A, del ciclo 2018 II, del Centro de Idiomas del IPNM, las cuales oscilan entre los 18 y 26 años. Asimismo, según la figura 15, se puede observar un porcentaje mayor equivalente a 18% en las edades de 20y 21 años. Por otro lado, se puede evidenciar un porcentaje menor equivalente a 6% en las edades de 18, 25 y 26 años.

Tabla 9

Cantidad de hombres y mujeres pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

Sexo	N° estudiantes	hi	%
Femenino	12	0.71	71%
Masculino	5	0.29	29%
Total	17	1	100%

Nota: Elaboración propia del grupo investigador. Fuente: Registros oficiales del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II

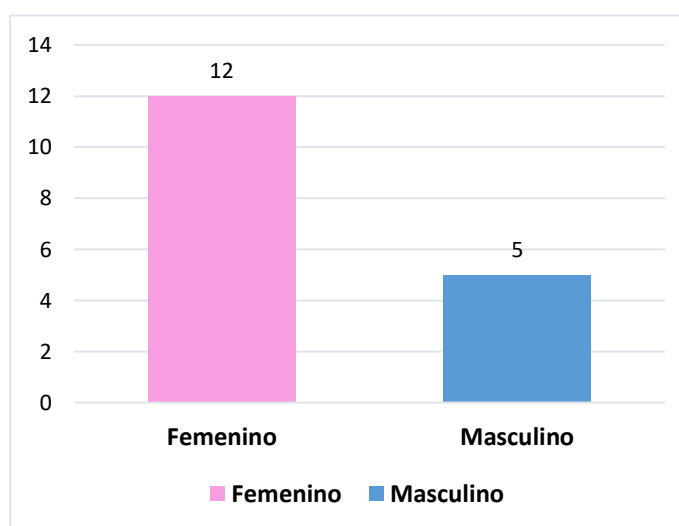


Figura 16. Distribución de estudiantes pertenecientes al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, 2018-II.

La tabla 9 y figura 16 expuestas anteriormente, presentan la distribución por sexo de la muestra perteneciente al curso Inglés V, sección A, del ciclo 2018 II, del Centro de Idiomas del IPNM. De las cuales se puede apreciar que el 71% corresponde a 12 estudiantes del sexo femenino, y el 29% corresponde a 5 estudiantes del sexo masculino del total de la muestra.

Por lo que se puede concluir que en la muestra perteneciente al curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, hay mayor número de mujeres en comparación con el género masculino.



3. Instrumentos

Examen Internacional de inglés Preliminary English Test (PET)

El presente trabajo de investigación está enfocado en mejorar el nivel de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM. La razón por la cual se eligió el examen internacional Preliminary English Test (PET) de la Universidad de Cambridge, es porque es un instrumento validado y confiable que certifica el nivel B1 considerado como nivel intermedio del idioma inglés según el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (MCERL).

Fundamentación

El instrumento que se empleará en la presente investigación es el examen internacional Preliminary English Test (PET), de la Universidad de Cambridge localizada en el Reino Unido, fue introducido desde el año 1970 y hasta la actualidad sigue un proceso de cambios y mejoras para así poder evaluar las cuatro capacidades del idioma inglés como son las de producción oral, comprensión escrita, producción escrita y comprensión oral. Dicho instrumento está basado en el Council European Threshold Level en el año 1990 por Van Ek y Trim.

El examen certifica el dominio del idioma inglés a nivel B1 para hablantes de habla no nativa según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), entre sus características se destaca por contar un nivel intermedio del idioma inglés, es dinámico, está orientado a situaciones de la vida diaria. Cabe resaltar, que el examen internacional PET está ligado al enfoque comunicativo del aprendizaje del idioma inglés.

Siendo considerado como una herramienta de evaluación eficaz de las capacidades del idioma inglés se optó por este examen como instrumento para la presente investigación, el cual brinda resultados cuantitativos. Al emplear la prueba en un primer momento se conocerá el nivel de inglés en la sección del Listening (comprensión oral) en el que se encuentran los estudiantes del inglés V, sección A del Centro de Idiomas del IPNM, después se aplica las estrategias de enseñanza cognitiva de la habilidad de comprensión oral, luego se comparan resultados entre nuestras

muestras seleccionadas del grupo experimental así como en el grupo control y finalmente haciendo uso del mismo instrumento se comprobará si hubo una mejora en la comprensión oral en base a las distintas estrategias de enseñanza propuestas.

Objetivo

El objetivo primordial de esta prueba internacional es medir el nivel de comprensión oral de los estudiantes del curso de Inglés V, sección A y el grupo control (Educación Inicial) del Centro de Idiomas del IPNM.

Descripción

El examen internacional PET aplicado consta de 1 parte: Listening (comprensión oral).

Tabla 10

Estructura de evaluación de Listening del examen internacional Preliminary English Test (PET).

Nombre	N° de partes	Duración	Puntaje
Listening	4 (25 preguntas)	30 min aprox.	Puntaje total: 25ptos. Cada pregunta recibe: 1pt.

Nota: Elaboración propia del grupo investigador en base a los Exámenes ESOL (English for Speakers of Other Languages) de la Universidad de Cambridge.

Estructura

El examen internacional PET consta de 3 evaluaciones, una para la capacidad de producción oral (speaking), otra para las capacidades de comprensión escrita y producción escrita (Reading and Writing) y la última referida a la capacidad de comprensión oral (Listening) en la cual el presente grupo investigador pondrá énfasis.

El examen internacional PET: Listening paper está dividido en 4 partes. Este examen se utilizará tanto como para el pre- test como para el post- test. Cabe mencionar que para la presente investigación se utilizó la parte del “Listening paper” ya que cumple con las características requeridas para evaluar nuestra variable dependiente.

A continuación, se presenta los siguientes indicadores con sus puntajes respectivos:

Tabla 11

Cuadro de indicadores y puntajes de Listening del examen internacional Preliminary English Test (PET).

Categorías	Indicadores	Items	Puntajes
Escucha para obtener información específica	1. Escucha tres situaciones distintas y selecciona el lugar específico donde se encuentran las personas.	1	1pt.
	2. Reconoce y selecciona la fecha y hora programada para una cita al dentista.	2	1pt.
	3. Distingue entre tres contextos distintos y selecciona el lugar donde se encuentran las personas.	3	1pt.
	4. Identifica el lugar donde se hospedó una persona durante sus vacaciones.	4	1pt.
	5. Reconoce la actividad y el grupo de personas que mejor se ajuste al horario de la persona.	5	1pt.
	6. Identifica el lugar donde se realiza la acción.	6	1pt.
	7. Reconoce y selecciona el artículo que se vende con mayor descuento.	7	1pt.
	8. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica el lugar donde se desarrolla la historia.	8	1pt.
	9. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica los miembros de su familia a los que visitó.	9	1pt.
	10. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica el lugar donde el	10	1pt.

	escritor pasa la mayor parte del año.		
	11. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica el problema que tuvo en el desierto.	11	1pt.
	12. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor y selecciona la actividad que realiza en su tiempo libre.	12	1pt.
	13. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor y selecciona el objetivo que él quiere realizar a futuro.	13	1pt.
Escucha en detalle	14. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y completa el nombre del artículo que tendría que llevar.	14	1pt.
	15. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y escribe el lugar donde se realizará las clases de guitarra.	15	1pt.
	16. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y escribe el tipo de películas que se verá en el cine.	16	1pt.
	17. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y escribe el lugar donde se realizará la competencia de ciclismo.	17	1pt.
	18. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines	18	1pt.

	de semana y completa el nombre de la obra de teatro.		
	19. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y completa que tipo de exhibición se realizara en un lugar turístico.	19	1pt.
	20. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si la persona es un buen cocinero.	20	1pt.
	21. Escucha una conversación entre dos personas e infiere como se siente ella al reducir su consumo de carne.	21	1pt.
	22. Escucha una conversación entre dos personas e infiere como adquirió sus habilidades culinarias.	22	1pt.
Escucha por inferencia	23. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si ambos están de acuerdo con la implementación de clases de cocina en las escuelas.	23	1pt.
	24. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si ella está de acuerdo con los costos elevados de comida preparada.	24	1pt.
	25. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si él prefiere recetas simples.	25	1pt.
	TOTAL		25ptos.

Calificación

El examen internacional Preliminary English Test (PET) *Listening Part* aplicado tiene un puntaje total de 25 puntos. La habilidad de Comprensión Oral será evaluada según los siguientes niveles:

Tabla 12

Escala de medición del nivel de logro de la habilidad de comprensión oral.

Niveles	Indicador	Intervalos
No logrado	El estudiante llega a entender la idea principal de un audio, pero no comprende de manera específica, detallada e inferencial lo que se escucha.	[0 - 8[
En proceso	El estudiante llega a entender la idea principal de un audio además de comprender de manera específica y detallada mas no de manera inferencial lo que se escucha.	[8 - 16[
Logrado	El estudiante entiende las ideas principales de un discurso relacionado a temas cotidianos, comprende de manera específica y detallada e inferencial lo que se escucha.	[16 - 25]

Fuente: Escala del nivel de logro elaborado por el grupo investigador en el año 2018.

Administración

El examen internacional Preliminary English Test (PET) fue aplicado por: Ana María Flores Pompilla, miembro del equipo investigador, en los meses de Agosto (Pre-test) y Diciembre (Post-test). La evaluación de la habilidad de Comprensión Oral tuvo una duración de: 30 minutos.

Validez

El examen internacional Preliminary English Test (PET) está validado por la Universidad de Cambridge, siendo así reconocido alrededor del mundo con más de 2,800 centros en 130 países encargados de examinar este tipo de examen, el cual tiene como principal objetivo evaluar los niveles de inglés de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (MCREL). Cabe resaltar que todos los centros de evaluación cumplen con las normas de calidad establecidas por Cambridge English Language Assessment lo cual asegura la veracidad y legitimidad de cada evaluación.

En el Perú existe una variedad de centros encargados de examinar este tipo de examen contando así en total con 21 centros a nivel nacional. Entre los centros administradores para rendir el presente test, se encuentran universidades (Universidad De Piura, Universidad San Ignacio de Loyola), centros educativos particulares (Lord Byron, Peruvian North American Abraham Lincoln School, Asociación Paola García Medina "Colegio Lord Byron", Anglo Americano Prescott), centros de idiomas (Asociación Cultural Peruano Británica, Centro De Idiomas De La Universidad Del Pacífico, Centro de Idiomas del SENATI, Instituto Cultural Peruano Norteamericano), entre otros.

III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Hipótesis general

Tabla 13

Resultados obtenidos en el pre-test y post-test de la habilidad de comprensión oral según el grupo experimental y control.

		COMPRENSIÓN ORAL							
NIVELES	PUNTAJE	PRE-TEST				POST TEST			
		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0 - 8[13	76%	12	71%	4	24%	9	53%
EN PROCESO	[8 - 16[3	18%	5	29%	13	76%	8	47%
LOGRADO	[16 - 25]	1	6%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	25	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%

	PRE- TEST		POST- TEST	
	GE	GC	GE	GC
Media aritmética (\bar{x})	5,65	5,35	9,71	7,53
Desviación estándar	3,499	2,936	3,478	3,243

Fuente: Pre-test aplicado en septiembre del 2018/ Post-test aplicado en diciembre del 2018, según calificaciones del examen internacional PET, Listening Part.

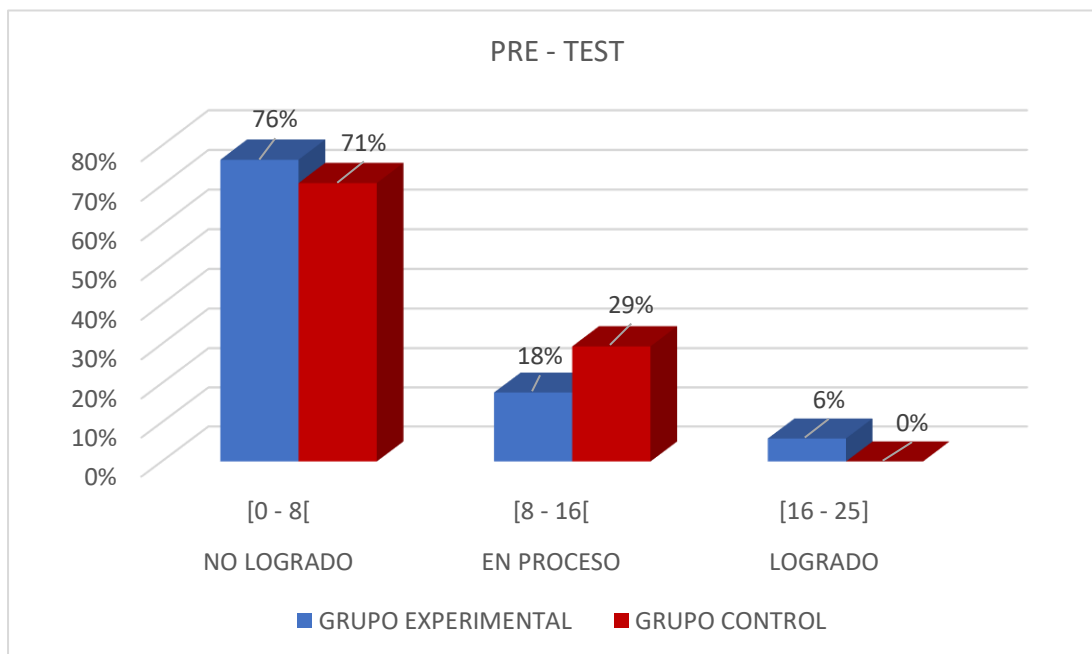


Figura 17. Puntuación obtenida en el pre-test de la habilidad de comprensión oral según los grupos experimental y control.

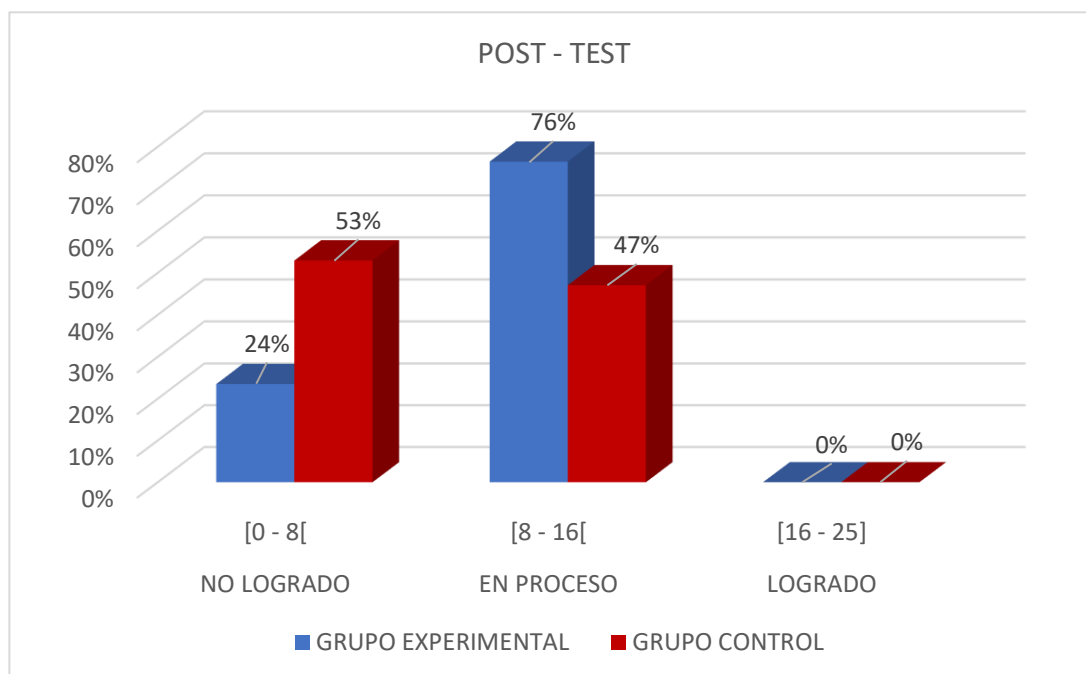


Figura 18. Puntuación obtenida en el post-test de la habilidad de comprensión oral según los grupos experimental y control.

En la tabla 13 y en las figuras 17 y 18, se evidencian los resultados sobre la habilidad de comprensión oral, habilidad evaluada en el grupo experimental y en el grupo control según los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test.

Por lo previamente mencionado, se concluye lo siguiente:

En la parte referida al pre-test, se extrae que el grupo experimental con un 76%, equivalente a 13 estudiantes, se encuentran en el nivel *no logrado*, mientras que el grupo control que también se encuentran en el nivel *no logrado*, posee un 71% equivalente a 12 estudiantes. No obstante, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la comprensión oral, los resultados del post-test nos indican que esa cantidad disminuyó a un 24%, equivalente a 4 estudiantes del grupo experimental en el nivel *no logrado*. Así mismo, un 18%, equivalente a 3 estudiantes, se ubicaron en el nivel *en proceso* antes de la experiencia, sin embargo, esta cifra aumentó a un 76%, equivalente a 3 estudiantes, después de haber aplicado el post-test, lo cual evidencia una mejora significativa del grupo experimental.

Por otro lado, en la media aritmética, que indica el promedio de los resultados, se evidenció que el grupo experimental tiene un valor de 5,65 lo cual nos muestra que los estudiantes se ubicaban en el nivel *no logrado* antes de la experiencia, sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva, el grupo experimental aumentó a un 9,71 ubicándolos así en el nivel *en proceso*, lo cual evidencia una mejora significativa. Del mismo modo, en la desviación estándar, que indica la dispersión de resultados de los estudiantes, el grupo experimental evidenció un 3,499 antes de la experiencia, lo cual nos indica que la dispersión es mayor, ya que en la tabla 13 nos señala que 13 estudiantes se ubicaban en el nivel *no logrado*, 3 *en proceso* y 1 en *logrado*, evidenciando así una diferencia mayor entre los resultados. Después de haber aplicado las estrategias de enseñanza de comprensión oral, la desviación estándar disminuyó en una mínima cifra de 3,478, ya que en la tabla 13, 4 estudiantes se ubicaron en el nivel *no logrado* y 3 *en proceso*, es decir que la dispersión sigue siendo mayor entre los resultados.

En síntesis, el grupo investigador, en base a los resultados presentados concluye que después de la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM, pese a no evidenciarse una mejora

significativa el grupo experimental si logró pasar de un nivel *no logrado* al nivel *en proceso*. Sin embargo, consideramos que la investigación pudo haber obtenido mejores resultados en el grupo experimental si no hubieran intervenido muchos factores durante el proceso de aplicación, por ejemplo, las inasistencias de algunos estudiantes a las sesiones de clase, debido a la acumulada carga académica que el tercer año de estudios en el IPNM conlleva, ya que se cuenta con 8 cursos según la malla curricular, haciendo que algunos estudiantes lleguen a la clase de inglés, realizadas por las tardes, cansados y con pocas ganas de participar en las actividades propuestas por la docente. Del mismo modo, otro factor interviniente fue el tiempo, ya que el horario en ciertas ocasiones tuvo que recortarse por eventos institucionales de carácter obligatorio. Finalmente, el grupo investigador, considera que la cantidad de sesiones debieron ser más, para así poder profundizar mejor el desarrollo de todas las categorías de la comprensión oral.

Por todos los datos expuestos anteriormente, queda validada la hipótesis general.

2. Hipótesis específica 1

Tabla 14

Puntajes obtenidos en el pre-test y post-test en la categoría escucha para obtener información específica por los grupos experimental y control.

ESCUCHA PARA OBTENER INFORMACIÓN ESPECÍFICA									
NIVELES	PUNTAJE	PRE -TEST				POST- TEST			
		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0 - 4[9	53%	13	76%	5	29%	5	29%
EN PROCESO	[4 - 8[7	41%	4	24%	11	65%	12	71%
LOGRADO	[8 - 13]	1	6%	0	0%	1	6%	0	0%
TOTAL		17	100%	17	100%	17	100%	17	100%

	PRE-TEST		POST-TEST	
	GE	GC	GE	GC
Media aritmética (\bar{x})	3,00	2,59	4,53	4,41
Desviación estándar	2,550	1,176	1,841	1,583

Fuente: Pre-test aplicado en septiembre del 2018/ Post-test aplicado en diciembre del 2018, según calificaciones del examen internacional PET, Listening Part.

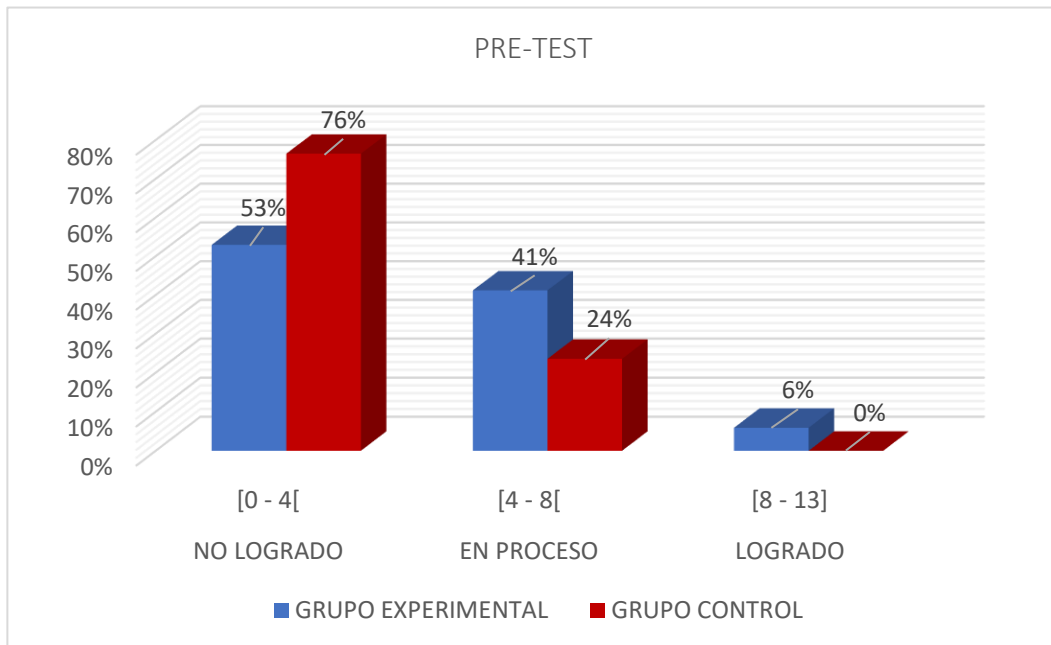


Figura 19. Puntajes obtenidos en el pre-test en la categoría de escucha para obtener información específica por los grupos experimental y control.

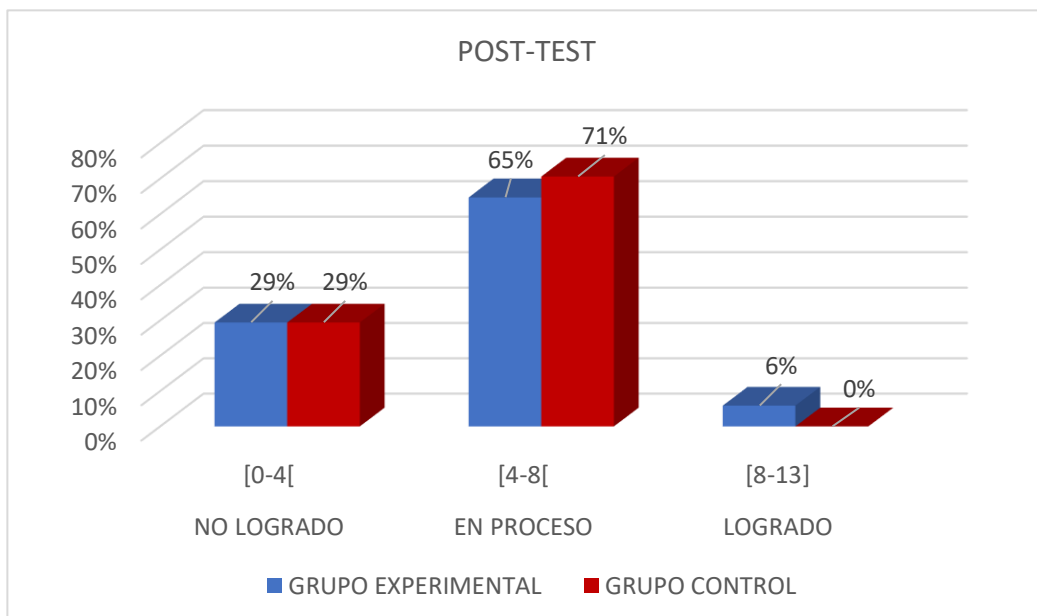


Figura 20. Puntajes obtenidos en el post-test en la categoría de escucha para obtener información específica por los grupos experimental y control.

En la tabla 14 y figuras 19 y 20, se puede observar los resultados que se han adquirido en la categoría *escucha para obtener información específica*, en el grupo experimental (GE) y el grupo de control (GC), en el pre y post-test. Con esta información se puede establecer lo siguiente:

En el pre-test se puede observar que en el grupo experimental presenta un 53%, equivalente a 9 estudiantes, se encuentra en el nivel *no logrado*, mientras que el grupo control que también se encuentran en el nivel *no logrado*, posee una mayor cantidad de estudiantes con un 76%, equivalente a 13 estudiantes. Sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la comprensión oral, los resultados del post-test nos indican que esa cantidad disminuyó a 5 estudiantes del grupo experimental. Así mismo, el grupo experimental el cual se encontraba en un principio con 7 estudiantes en el nivel *en proceso* aumentó a 11 estudiantes después de realizar la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva en dicho nivel. Como resultado final se podría decir que 4 de los estudiantes que se encontraban en el nivel *no logrado* pasaron al nivel *en proceso*. Y el nivel *en proceso* siguió manteniéndose en un 6%, equivalente a un estudiante.

Por otro lado, en la media aritmética, que indica el promedio de los resultados, se evidenció que el grupo experimental tiene un valor de 3,00 lo cual nos muestra que los estudiantes se ubican en el nivel *en proceso* antes de la experiencia, sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva, el grupo experimental se mantuvo en el mismo nivel ya que los resultados fueron de un 4,53. Así mismo, en la desviación estándar, que indica la dispersión de resultados de los estudiantes, el grupo experimental evidenció un 2,550 antes de la experiencia, lo cual nos indica que la dispersión es mayor, ya que en la tabla 14 nos señala que 9 estudiantes se ubicaban en el nivel de *no logrado*, 7 *en proceso* y 1 en *logrado* evidenciando así una diferencia mayor entre los resultados. A su vez, después de haber aplicado las estrategias de enseñanza cognitiva, la desviación estándar disminuyó su dispersión a un 1,841 ya que en la tabla 14 nos señala que 5 estudiantes se ubicaban en el nivel *no logrado* y 11 *en proceso*, y 1 en el nivel *logrado* evidenciando una diferencia menor entre los resultados.

Para concluir, pese a no evidenciarse una mejora significativa en esta categoría después de haber aplicado las estrategias de enseñanza cognitiva en el grupo

experimental, si lograron ubicarse en el nivel *en proceso*, y manteniéndose el mismo resultado en el nivel *logrado* superando así la dificultad que tenían en la categoría *escucha para obtener información específica*, la cual implica saber escuchar solo algunas partes del audio para comprender y responder preguntas específicas.

Por todos los datos expuestos anteriormente, queda validada la hipótesis específica 1.

3. Hipótesis específica 2

Tabla 15

Puntajes obtenidos en el pre-test y post-test en la categoría escucha en detalle por los grupos experimental y control.

ESCUCHA EN DETALLE									
NIVELES	PUNTAJE	PRE – TEST				POST - TEST			
		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0 - 2[12	71%	15	88%	12	71%	17	100%
EN PROCESO	[2 - 4[4	24%	2	12%	5	29%	0	0%
LOGRADO	[4 - 6]	1	6%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL		17	100%	17	100%	17	100%	17	100%

	PRE – TEST		POST - TEST	
	GE	GC	GE	GC
Media aritmética (\bar{x})	1,00	,47	2,94	,12
Desviación estándar	1,414	,717	1,886	,332

Fuente: Pre-test aplicado en septiembre del 2018/ Post-test aplicado en diciembre del 2018, según calificaciones del examen internacional PET, Listening Part.

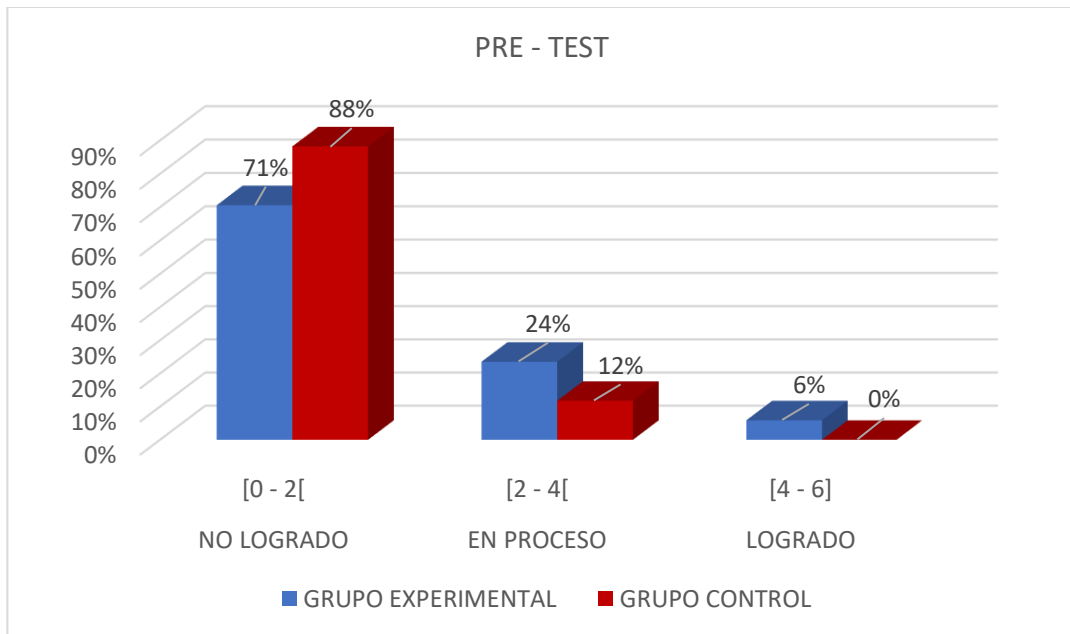


Figura 21. Puntaje obtenido en el pre-test en la categoría escucha en detalle por los grupos experimental y control.

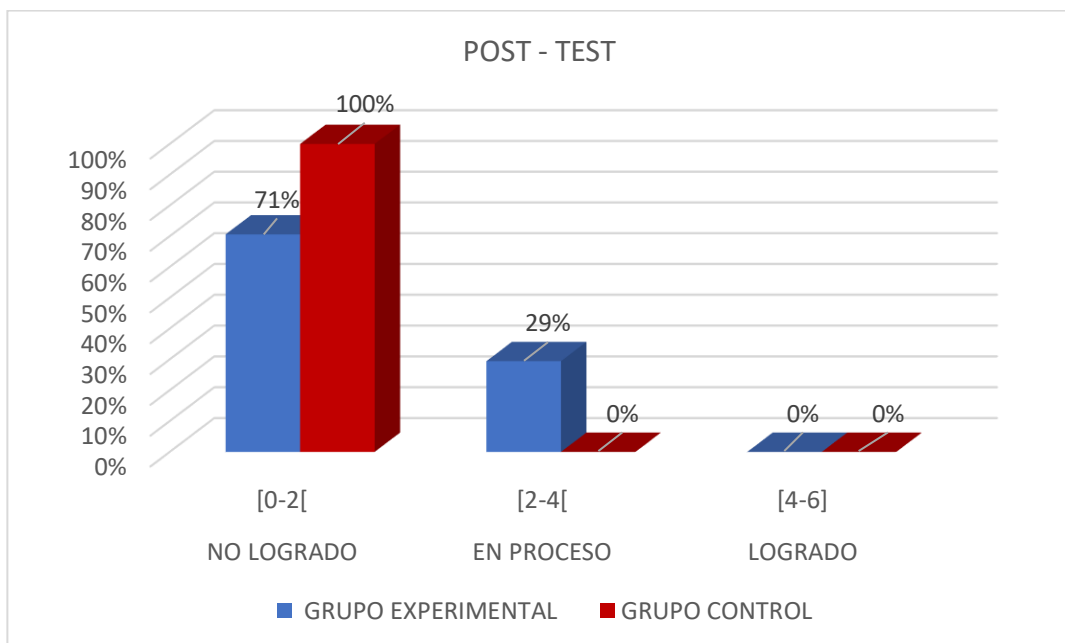


Figura 22. Puntajes obtenidos en el post-test en la categoría escucha en detalle por los grupos experimental y control.

En la tabla 15 y figuras 21 y 22, se dan a conocer los resultados obtenidos en la categoría *escucha en detalle*, en el grupo experimental (GE) y en el grupo control (GC), en el pre-test y post-test. A continuación, señalamos lo siguiente:

En el pre-test se puede observar que la mayor parte de estudiantes se ubican en el nivel *no logrado*, ya que un 71%, equivalente a 12 estudiantes del grupo experimental, y un 88%, equivalente a 15 estudiantes del grupo control, salieron con bajo puntaje en la categoría de *escucha en detalle*. Sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la comprensión oral, los resultados del post-test nos indican que pese a mantenerse el 71% de estudiantes en el nivel *no logrado*, se consiguió aumentar a un 29%, equivalente a 5 estudiantes, en el nivel de *en proceso*, ya que antes de la aplicación de estrategias los estudiantes se ubicaban en un 24%, equivalente a 4 estudiantes.

Por otro lado, en la media aritmética, que indica el promedio de los resultados, se evidenció que en el grupo experimental tiene un valor de 1,00 lo cual nos muestra que los estudiantes se ubican en el nivel de *no logrado* antes de la experiencia, sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva, el grupo experimental se ubicó en el nivel *en proceso* ya que los resultados fueron de un 2,94. Así mismo, en la desviación estándar, que indica la dispersión de resultados de los estudiantes, el grupo experimental evidenció un 1,414 antes de la experiencia, lo cual nos indica que la dispersión es mayor, ya que en la tabla 15 nos señala que 12 estudiantes se ubicaban en el nivel de *no logrado*, 4 *en proceso* y 1 en *logrado* evidenciando así una diferencia mayor entre los resultados. A su vez, después de haber aplicado las estrategias de enseñanza cognitiva, la desviación estándar aumentó su dispersión a un 1,886 ya que en la tabla 15 nos señala que 12 estudiantes se ubicaban en el nivel *no logrado* y 5 *en proceso*, evidenciando nuevamente una diferencia mayor entre los resultados.

Para concluir, pese a no evidenciarse una mejora significativa en esta categoría después de haber aplicado las estrategias de enseñanza cognitiva en el grupo experimental, si lograron ubicarse en el nivel *en proceso*, lo cual, como grupo investigador, consideramos que si se pudo haber logrado una mejora mayor si los estudiantes no hubieran tenido constantes inasistencias, generando así un impacto negativo en el desarrollo de esta categoría.

Por todos los datos expuestos anteriormente, queda validada la hipótesis específica 2.

4. Hipótesis específica 3

Tabla 16

Puntajes obtenidos en el pre-test y post-test en la categoría escucha por inferencia por los grupos experimental y control.

ESCUCHA POR INFERENCIA									
NIVELES	PUNTAJE	PRE-TEST				POST-TEST			
		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0 - 2[6	35%	7	41%	6	35%	9	53%
EN PROCESO	[2 - 4[9	53%	3	18%	11	65%	8	47%
LOGRADO	[4 - 6]	2	12%	7	41%	0	0%	0	0%
TOTAL		17	100%	17	100%	17	100%	17	100%

	PRE-TEST		POST-TEST	
	GE	GC	GE	GC
Media aritmética (\bar{x})	1,65	2,29	3,82	3,00
Desviación estándar	1,498	1,993	1,380	2,151

Fuente: Pre-test aplicado en septiembre del 2018/ Post-test aplicado en diciembre del 2018, según calificaciones del examen internacional PET, Listening Part.

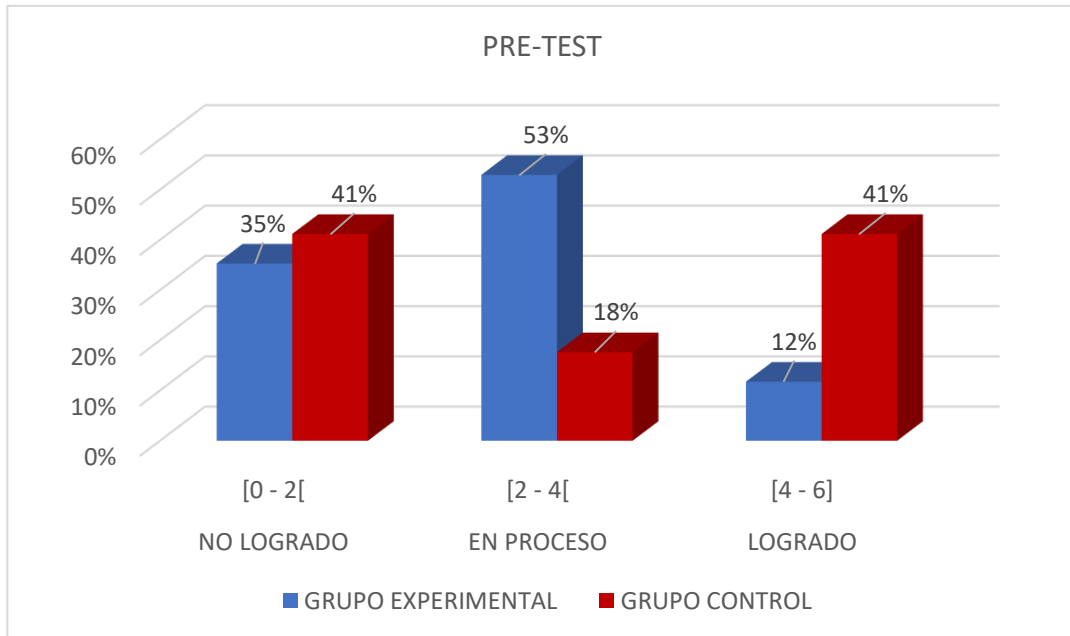


Figura 23. Puntajes obtenidos en el pre-test en la categoría de escucha por inferencia por los grupos experimental y control.

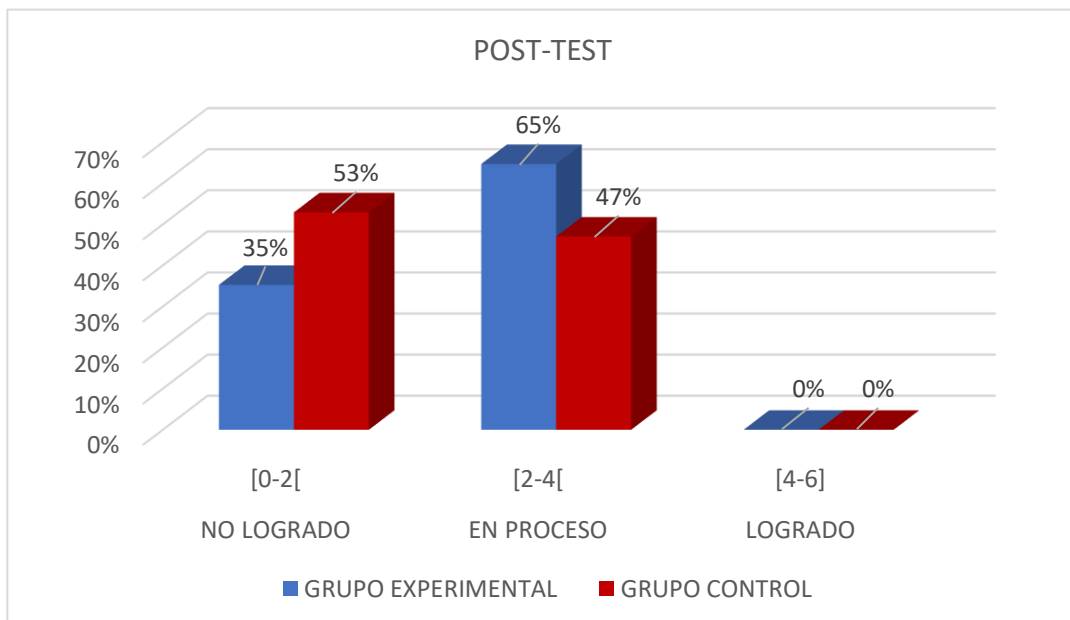


Figura 24. Puntajes obtenidos en el post-test en la categoría de escucha por inferencia por los grupos experimental y control.

En la tabla 16 y figuras 23 y 24, se dan a conocer los resultados obtenidos en la categoría escucha por inferencia, en el grupo experimental (GE) y en el grupo control (GC), en el pre-test y post-test. A continuación, señalamos lo siguiente:

En el pre-test se puede observar que la mayor parte de estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel *en proceso*, ya que un 53%, equivalente a 9 estudiantes, se encuentra en dicha categoría, mientras que la mayor parte de estudiantes del grupo control presenta un 41%, equivalente a 7 estudiantes se encuentran en el nivel no logrado. Sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la comprensión oral, los resultados del post-test nos indican que el 53% de estudiantes que se mantenían en el nivel *en proceso*, consiguieron aumentar a un 12%, equivalente a 2 estudiantes, mientras que en el grupo control de un 18% lograron aumentar a un 29 %, equivalente a 5 estudiantes.

Por otro lado, en la media aritmética, que indica el promedio de los resultados, se evidenció que en el grupo experimental tiene un valor de 1,65 lo cual nos muestra que los estudiantes se ubican en el nivel *no logrado* antes de la experiencia, sin embargo, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva, el grupo experimental se ubicó en el nivel *en proceso* ya que los resultados fueron de un 3,82. Así mismo, en la desviación estándar, que indica la dispersión de resultados de los estudiantes, el grupo experimental evidenció un 1,498 antes de la experiencia, lo cual nos indica que la dispersión es mayor, ya que en la tabla 16 nos señala que 6 estudiantes se ubicaban en el nivel de *no logrado*, 9 *en proceso* y 2 en *logrado* evidenciando así una diferencia mayor entre los resultados. A su vez, después de haber aplicado las estrategias de enseñanza cognitiva, la desviación estándar disminuyó su dispersión a un 1,380 ya que en la tabla 16 nos señala que 6 estudiantes se ubicaban en el nivel *no logrado* y 11 *en proceso*, evidenciando nuevamente una diferencia mayor entre los resultados.

Para concluir, pese a no evidenciarse una mejora significativa en esta categoría después de haber aplicado las estrategias de enseñanza cognitiva en el grupo experimental, si lograron ubicarse en el nivel *en proceso*, lo cual, como grupo investigador, consideramos que si se pudo haber logrado una mayor mejora si los estudiantes no hubieran tenido una gran recarga estudiantil, generando así un impacto no tan favorecedor en el desarrollo de esta categoría.

Por todos los datos expuestos anteriormente, queda validada la hipótesis específica 3.

5. Contrastación de hipótesis

Para la contrastación de hipótesis, se utilizó la prueba de Wilcoxon, dicha prueba se realizó en el programa SPSS.

Para ello es importante mencionar lo siguiente:

Ho: Las estrategias de enseñanza cognitiva no favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

H1: Las estrategias de enseñanza cognitiva favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post- test - Pre-test	Rangos negativos	2 ^a	7,00	14,00
	Rangos positivos	15 ^b	9,27	139,00
	Empates	0 ^c		
	Total	17		

a. Post-test < Pre-test

b. Post-test > Pre-test

c. Post-test = Pre-test

Estadísticos de prueba^a

	Post- test - Pre-test
Z	-2,971 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la presente investigación se analizan 17 pares, que son la cantidad de estudiantes a quienes se aplicó las estrategias de enseñanza cognitiva y este se evaluó a través de un test llamado “Test de Wilcoxon”, el cual se caracteriza por comparar la medición de los rangos, según este test la significancia tiene como referencia el valor de 0,005.

El resultado del Test de Wilcoxon de la Comprensión Oral, tiene el valor de $p = ,003$. Como $p = ,003$ es menor al valor de significancia del test, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la alternativa (H_1), que en este caso corresponde a la sub hipótesis 1: Las estrategias de enseñanza cognitiva favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

A partir de lo mencionado, se puede decir que la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva si favoreció la Comprensión Oral en los estudiantes del curso de Inglés V, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Sub hipótesis 1:

Ho: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva no favorece la escucha para obtener información específica del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

H1: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha para obtener información específica del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post- test - Pre- test	Rangos negativos	5 ^a	6,60	33,00
	Rangos positivos	11 ^b	9,36	103,00
	Empates	1 ^c		
	Total	17		

a. Post- test < Pre- test

b. Post- test > Pre- test

Estadísticos de prueba^a

	Post- test - Pre- test
Z	-1,820 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,069

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la presente investigación se analizan 17 pares, que son la cantidad de estudiantes a quienes se aplicó las estrategias de enseñanza cognitiva y este se evaluó a través de un test llamado “Test de Wilcoxon”, el cual se caracteriza por comparar la medición de los rangos, según este test la significancia tiene como referencia el valor de 0,005.

El resultado del Test de Wilcoxon de la Comprensión Oral en la categoría Escucha para obtener información específica, tiene el valor de $p = ,069$. Como $p = ,069$

es menor al valor de significancia del test, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la alternativa (H1), que en este caso corresponde a la sub hipótesis 1: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha para obtener información específica del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

A partir de lo mencionado, se puede decir que la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva si favoreció la Comprensión Oral en la categoría Escucha para obtener información específica en los estudiantes del curso de Inglés V, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Sub hipótesis 2:

H₀: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva no favorece la escucha en detalle del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

H₁: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha en detalle del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-test - Pre- test	Rangos negativos	1 ^a	6,50	6,50
	Rangos positivos	13 ^b	7,58	98,50
	Empates	3 ^c		
	Total	17		

a. Post-test < Pre- test

b. Post-test > Pre- test

c. Post-test = Pre- test

Estadísticos de prueba^a

	Post-test - Pre- test
Z	-2,909 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la presente investigación se analizan 17 pares, que son la cantidad de estudiantes a quienes se aplicó las estrategias de enseñanza cognitiva y este se evaluó a través de un test llamado "Test de Wilcoxon", el cual se caracteriza por comparar la medición de los rangos, según este test la significancia tiene como referencia el valor de 0,005.

El resultado del Test de Wilcoxon de la Comprensión Oral en la categoría Escucha en detalle, tiene el valor de $p = ,004$. Como $p = ,004$ es menor al valor de

significancia del test, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la alternativa (H1), que en este caso corresponde a la sub hipótesis 2: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha en detalle del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

A partir de lo mencionado, se puede decir que la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva si favoreció la Comprensión Oral en la categoría Escucha en detalle en los estudiantes del curso de Inglés V, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Sub hipótesis 3:

Ho: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva no favorece la escucha por inferencia del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

H1: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha por inferencia del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-test - Pre-test	Rangos negativos	2 ^a	3,50	7,00
	Rangos positivos	15 ^b	9,73	146,00
	Empates	0 ^c		
	Total	17		

a. Post-test < Pre-test

b. Post-test > Pre-test

c. Post-test = Pre-test

Estadísticos de prueba^a

	Post-test - Pre-test
Z	-3,318 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la presente investigación se analizan 17 pares, que son la cantidad de estudiantes a quienes se aplicó las estrategias de enseñanza cognitiva y este se evaluó a través de un test llamado "Test de Wilcoxon", el cual se caracteriza por comparar la medición de los rangos, según este test la significancia tiene como referencia el valor de 0,005.

El resultado del Test de Wilcoxon de la Comprensión Oral en la categoría Escucha por inferencia, tiene el valor de $p = ,001$. Como $p = ,001$ es menor al valor de significancia del test, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la

alternativa (H1), que en este caso corresponde a la sub hipótesis 3: La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha por inferencia del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.

A partir de lo mencionado, se puede decir que la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva si favoreció la Comprensión Oral en la categoría Escucha por inferencia en los estudiantes del curso de Inglés V, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Conclusiones

El presente trabajo de investigación presenta las siguientes conclusiones respecto a la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso de Inglés V, sección A del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico:

1. Se evidenció una mejora significativa en la habilidad de comprensión oral, ya que después de haber aplicado la experiencia, la cifra de estudiantes en el nivel *no logrado* se redujo de 76%, equivalente a 13 estudiantes, a 24%, equivalente a 4 estudiantes, del total de estudiantes. Así mismo, el 18%, equivalente a 3 estudiantes, en el nivel *en proceso* aumentó a un 76%, equivalente a 13 estudiantes, después de la experiencia. No obstante, no hubo registro de estudiantes que hayan alcanzado el nivel *logrado* y esto se debe a diversos factores, estos son: la falta de compromiso por parte de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM en la realización de las estrategias de enseñanza cognitiva propuestas en clase debido a la carga académica por parte de los estudiantes, así como, las constantes inasistencias a las clases de Inglés las cuales, de una u otra manera influenciaron en los resultados.
2. La aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva logró una mejora medianamente significativa en la comprensión oral de los estudiantes referente a la categoría escucha para obtener información específica ya que después de la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva en el grupo experimental, se evidenció un 65%, equivalente a 11 estudiantes, en el nivel *en proceso*, ya que se desarrollaron mayor cantidad de ejercicios durante la aplicación de estas estrategias.
3. La aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva no logró una mejora significativa en la comprensión oral de los estudiantes en cuanto a la categoría escucha en detalle, sin embargo, se pudo evidenciar un 29%, equivalente a 5 estudiantes, que se ubicaron en el nivel *en proceso* después de la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva en el grupo experimental. Esto se debe a su complejidad, ya que requiere que los

estudiantes estén concentrados en la mayor parte de los recursos auditivos y en palabras claves.

4. La aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva no logró una mejora en la comprensión oral de los estudiantes en cuanto a la categoría escucha por inferencia, debido a que en esta categoría los estudiantes necesitan deducir lo que está aconteciendo según lo escuchado donde interviene emociones, percepciones, opiniones entre otros. Además de la importancia de tener un buen nivel de inglés, lo que no se pudo evidenciar en el grupo experimental ya que la mayor parte de estudiantes se encontraban en un nivel básico. Sin embargo, se pudo evidenciar un 65%, equivalente a 11 estudiantes, que se ubicaron en el nivel *en proceso* después de la aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva.

Recomendaciones

1. Los docentes que emplean estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la comprensión oral en sus estudiantes deben enfocarse en desarrollar minuciosamente cada una de las categorías de la habilidad de comprensión oral: escucha para obtener información específica, escucha en detalle y escucha por inferencia.
2. Los docentes que deseen aplicar las diversas estrategias de enseñanza cognitiva deben tener un buen dominio teórico de cada estrategia y cómo poder desarrollarla en cada sesión de clase para poder así lograr resultados significativos.
3. Los docentes que desean trabajar con las estrategias de enseñanza cognitiva deben de profundizar la categoría de escucha por inferencia en sus sesiones de aprendizaje debido al nivel de complejidad ya que algunos estudiantes no presentan el mismo nivel de inglés.
4. Los docentes que deseen aplicar estas estrategias de enseñanza cognitiva deben planificar y dosificar la duración de las estrategias en las clases para que estas no interfieran en la enseñanza de las otras habilidades del idioma inglés: producción oral, comprensión escrita y producción escrita.
5. Los docentes que deseen aplicar las estrategias de enseñanza cognitiva deben prolongar la cantidad de sesiones de clase, para que los estudiantes puedan mejorar significativamente la habilidad de la comprensión oral, por ende, sus categorías: escucha para obtener información específica, escucha en detalle y escucha por inferencia.
6. Los docentes deben aplicar las estrategias de enseñanza cognitiva desde los primeros niveles del idioma inglés para que de esta manera los estudiantes estén familiarizados y se pueda lograr una mejora significativa y progresiva para que puedan ser capaces de utilizarlas a lo largo de su aprendizaje.

Referencias

- Apaza, H.N. (2015). *Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 40313 san Ignacio de Loyola, distrito de Aplao, provincia de castilla, Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3569/EDSapquhn.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- British Council, Educational Intelligence. (2015). *Inglés en el Perú, un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. Recuperado de: [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf)
- Brooks, N. (1964, 2da Edición). *Language and Language Learning and Teaching*. New York: Prentice Hall.
- Byrnes, H. (1984). *The Role of Listening Comprehension: A Theoretical Base*. Foreign Language Annals New York: Cambridge University Press Foreign Language Annals
- Cronquist, K., Fiszbein, A. (2017, septiembre) *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Recuperado de: <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Culpeper, J., Katamba, F., Kerswill, P., Wodak, R. & McEnery, T., (2009, 2da Edición) *English Language*. Recuperado de: https://issuu.com/palgravemacmillan/docs/culpeper_sample_chapter
- Diálogo Interamericano. (2017). *El aprendizaje del inglés en América latina*. pg. 05 y 06. Recuperado de: <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Dimassi, A. (2016) *EFL listening comprehension, cognitive and metacognitive strategies and working memory*. University of the West of England, Bristol. Recuperado de: http://eprints.uwe.ac.uk/29792/7/Thesis_Repository_%28Final%29%203.PDF
- Douglas, H. (2000, 4ta Edición). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson.

- English Proficiency Index, 2018 Recuperado de: <https://www.ef.com.pe/epi/regions/latin-america/peru/>
- Field, J. (2008) *Listening in the language classroom*. Reino Unido: Cambridge University Press
- Flowerdew, J & Miller, L. (2005). *Second language listening: Theory and Practice*. New York: Cambridge University Press.
- González, A.R. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral* (Tesis de maestría). Tecnológico de Monterrey, México.
- González, D. (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana* (Tesis para el grado de Licenciado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- Harmer Jeremy (2007, 4ta Edición). *The practice of English language teaching*. Reino Unido: Pearson Education Limited.
- Harmer Jeremy. (2015, 5ta Edición). *The practice of English Language Teaching*. Reino Unido: Pearson Education Limited.
- Harmer Jeremy. (2001, 3ra Edición). *The Practice of English Language Teaching*. Reino Unido: Longman Editorial.
- Harmer Jeremy. (2010, 2da Edición) *How to teach English*. Reino Unido: Pearson Education Limited
- Instituto Cervantes para la traducción en español. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Recuperado de: [cvc.cervantes.es: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Integración, Instituto de análisis y comunicación. (2016). *28 % de alumnos de colegios públicos estudian más horas al día (2016 B)*. Recuperado de: <http://www.integracion.pe/28-alumnos-colegios-publicos-estudian-mas-horas-al-dia/>
- Jack, C. Richards and Theodore, S. Rodgers. (2001, 2da Edición). *Approaches and Methods in Language Teaching*. United States of America: Cambridge University Press Editorial.
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and Second language learning*. Pergamon: Alemany Press.

- McDonough, J. & Shawn, C. (2003). *Materials and Methods in ELT: A teacher's guide*. Reino Unido: MPG books.
- Ministerio de Educación. (2014) *Ley universitaria*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M, Palma, M. & Pérez, M. (2000, 8va Edición). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Editorial Graó.
- Nemtchinova Ekaterina (2013) *Teaching Listening*. Recuperado de: http://www.tesol.org/docs/books/bk_ELTD_Listening_004
- O' Malley, J. & Chamot, A. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press
- Richards, J. & Rodgers T. (2001, 2da Edición.) *Approaches and Methods in Language Teaching*. British: Cambridge University Press.
- Rost, M. (2002). *Teaching and Researching Listening*. London, UK: Longman.
- Rost, M. y J.J. Wilson (2013) *Active Listening*. UK: Pearson Education.
- Seidlhofer, B. (2011). *Understanding English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Silva, O.R. (2017). *Aplicación de estrategias didácticas secuenciadas y su influencia en la comprensión oral en el idioma inglés en estudiantes pre-universitarios de la I.E. "Luis Armando Cabello Hurtado*. Universidad San Martín de Porres. Lima. Recuperado de: <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/3162/1/garridocsm.pdf>
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The teaching knowledge test course: modules 1, 2 and 3*. Singapore: Cambridge University Press.
- Stella S. (2000) *EL aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*, Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d132.pdf>
- Thomas, J. (2000). *A review of research on project-based learning*. Recuperado de https://documents.sd61.bc.ca/ANED/educationalResources/StudentSuccess/A_Review_of_Research_on_Project-Based_Learning.pdf
- Ur, P. (2012, 2da Edición.) *A course in English Language teaching*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Vandergrift (1997). *Facilitating second language listening comprehension: acquiring successful strategies*. Cambridge: Cambridge University Press

- White, R.& Arndt, V. (1991) *Process Writing. Essex*. United States: Addison Wesley Longman Ltd.
- Widdowson, H. G. 1985. *Teaching Language as Communication*, Oxford: Oxford University Press.
- Willis Jane. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. England: Longman Editorial.
- Wilson JJ. (2008). *How to teach listening*. England: Pearson Education Limited.
- Yıldırım, S., Yıldırım, Ö. (2016). The importance of listening in language learning and listening comprehension problems experienced by language learners: A literature review. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*.
- Zobler A.C. (2010). *Efectos de las estrategias de la comprensión oral, competencia oral y metacognición en aprendices de la segunda lengua*. Universidad estatal de Connecticut Occidental, Estados Unidos.

Apéndice



PRELIMINARY ENGLISH TEST

Listening

SAMPLE TEST 6

Time Approximately 35 minutes (including 6 minutes' transfer time)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this question paper until you are told to do so.

Write your name, centre number and candidate number on your answer sheet if they are not already there.

Listen to the instructions for each part of the paper carefully.

Answer all the questions.

While you are listening, write your answers on the question paper.

You will have 6 minutes at the end of the test to copy your answers onto the separate answer sheet. Use a pencil.

At the end of the test, hand in both this question paper and your answer sheet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

There are four parts to the test.

Each question carries one mark.

You will hear each piece twice.

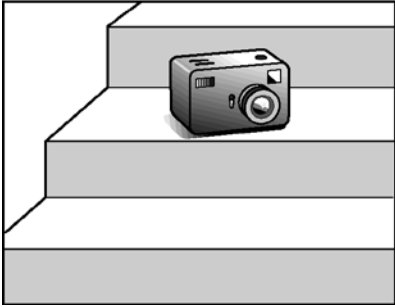
For each part of the test there will be time for you to look through the questions and time for you to check your answers.

Part 1

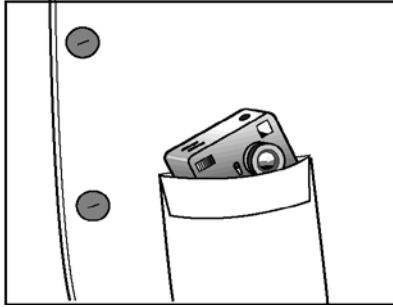
Questions 1 – 7

There are seven questions in this part.
For each question there are three pictures and a short recording.
Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box below it.

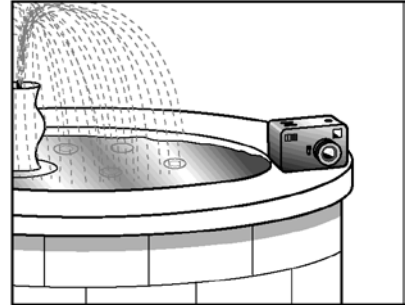
Example: Where did the man leave his camera?



A

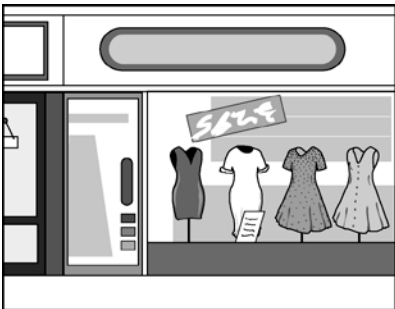


B

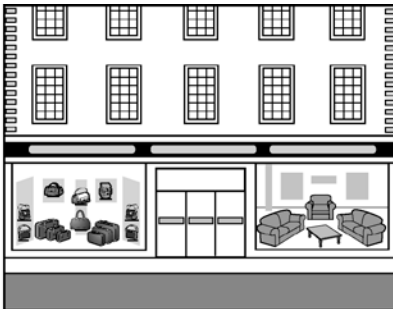


C

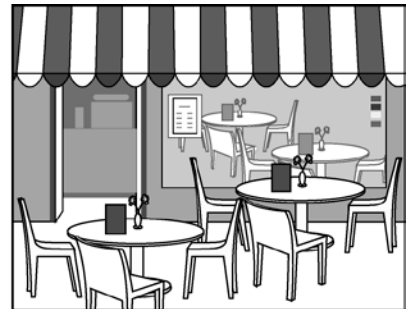
1 Where will the women meet tomorrow?



A



B



C

2 When will the man go to see the dentist?



A

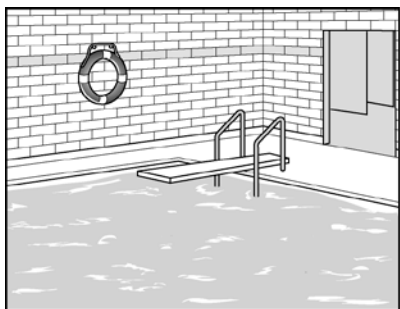


B



C

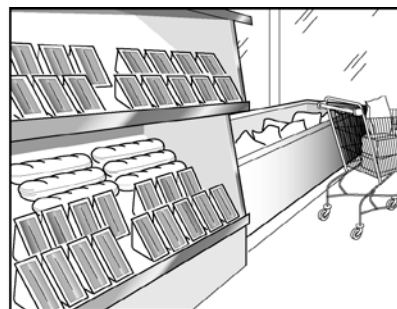
3 Where are they at the moment?



A



B



C

4 Where did the man stay on holiday?



A



B



C

5 Who is the man going to work with?



A



B



C

6 Where is the boy at the moment?



A

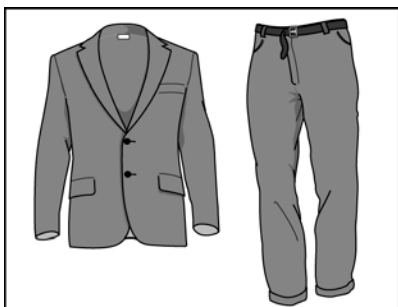


B



C

7 Which goods are reduced in price in the store now?



A



B



C

Part 2

Questions 8 – 13

You will hear an interview with a writer called Peter Taylor.
For each question, put a tick (✓) in the correct box.

- | | | | |
|-----------|--|---|--------------------------|
| 8 | In Peter's first book, the story takes place in | A a country which he's recently been to. | <input type="checkbox"/> |
| | | B a country where he lived as a child. | <input type="checkbox"/> |
| | | C the country where he was born. | <input type="checkbox"/> |
| | | | |
| 9 | When Peter first went to England, he visited his | A grandfather. | <input type="checkbox"/> |
| | | B uncle and aunt. | <input type="checkbox"/> |
| | | C cousins. | <input type="checkbox"/> |
| | | | |
| 10 | Peter spends most of his year | A near the beach. | <input type="checkbox"/> |
| | | B in a city. | <input type="checkbox"/> |
| | | C at his farm. | <input type="checkbox"/> |
| | | | |
| 11 | What problem did Peter have in the desert? | A His vehicle broke down. | <input type="checkbox"/> |
| | | B He didn't have enough water. | <input type="checkbox"/> |
| | | C He was frightened by an animal. | <input type="checkbox"/> |
| | | | |
| 12 | In his spare time, Peter usually | A goes to the cinema. | <input type="checkbox"/> |
| | | B gets together with friends. | <input type="checkbox"/> |
| | | C does photography. | <input type="checkbox"/> |
| | | | |
| 13 | What does Peter want to do in the future? | A publish another novel | <input type="checkbox"/> |
| | | B write a history book | <input type="checkbox"/> |
| | | C spend more time travelling | <input type="checkbox"/> |

Part 3

Questions 14-19

You will hear a radio announcement about weekend activities in Fishport.
For each question, fill in the missing information in the numbered space.

WEEKEND ACTIVITIES IN FISHPORT

YOUR CHOICE OF ACTIVITIES

- BIRD ISLAND WALK – 10.00 a.m.

Don't forget to take your **(14)** with you

- GUITAR DAY

Will be held in the **(15)** Centre

- PLAZA CINEMA – 2.30 p.m.

A programme of **(16)** films for all the family

- CYCLE RACE

This year's route is through the **(17)**

- GREEN STREET THEATRE – 3.00 p.m.

'The Long **(18)** ' – a play for children

- CAMFORD CASTLE – open all day

Display of **(19)** used in medicine

Part 4

Questions 20-25

Look at the six sentences for this part.

You will hear a boy, Ian, and a girl, Sally, talking about cooking.

Decide if each sentence is correct or incorrect.

If it is correct, put a tick (✓) in the box under **A** for **YES**. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under **B** for **NO**.

	A YES	B NO
20 Sally knows that Ian is an excellent cook.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21 Sally is happy to eat less meat than she used to.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 Ian learned about cooking by watching other people.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23 Ian and Sally agree that schools should offer more cooking classes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24 Sally is willing to pay more for dishes that are already prepared.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 Ian suggests that simple recipes are best.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cronograma de sesiones de las estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM

Sesión	Fecha	Título de la sesión	Tema	Tipo	Categoría	Recurso	Fuente	Estrategias aplicadas
Pre- Test	29 de agosto del 2018					-Escucha para obtener información específica. -Escucha en detalle. - Escucha por inferencia.	- Audio (PET) Preliminary English Test (PET): Comprensión oral	
Lesson plan N°1 Listening N°1	10 de septiembre del 2018	“Time off”	Tiempo libre	- Escucha un audio acerca de una encuesta sobre las actividades que realizan las personas en su tiempo libre y toma nota sobre lo que escucha.	-Escucha en detalle.	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Personal elaboration Questioning elaboration
Lesson plan N°2 Listening N°2	12 de septiembre del 2018	“Real World- Small talk”	Pequeñas conversaciones	- Observa y escucha un video sobre una fiesta donde se conocen personas por primera vez y discrimina los enunciados falsos y verdaderos.	-Escucha para obtener información específica.	-Video - Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	World elaboration Kinesic inferencing
Lesson plan N°3 Listening N°3	17 de septiembre del 2018	“Beginnings”	El comienzo	-Escucha un audio acerca de una entrevista de trabajo y discrimina los enunciados afirmativos y negativos.	- Escucha por inferencia.	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source: https://www.esl-lab.com/jobinterview/jobinterview/wsc1.htm	Linguistic inferencing Extralinguistic inferencing
Lesson plan N°4 Listening N°4	19 de septiembre del 2018	“How we met”	Como nos conocimos	-Escucha un audio acerca de un hombre hablando con su amigo sobre cómo conoció a su esposa y completa los espacios con las palabras correctas. -Escucha un audio acerca de un hombre hablando con su amigo sobre cómo conoció a su esposa y discrimina los enunciados falsos y verdaderos.	-Escucha para obtener información específica.	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Personal elaboration Creative elaboration






Lesson plan N°5 Listening N°5	24 de septiembre del 2018	“Coincidences”	Coincidencias	- Escucha un audio sobre una historia de un actor famoso y ordena eventos del uno al cinco. - Escucha un audio sobre una historia de un actor famoso y discrimina entre tres opciones la alternativa correcta.	-Escucha en detalle	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Imagery Creative elaboration
Lesson plan N°6 Listening N°6	26 de septiembre del 2018	“Real World- Internet dating”	Citas por internet	-Escucha un audio sobre dos citas e infiere la cita en la que se dieron los eventos. -Escucha un audio sobre dos citas e infiere que oraciones son verdaderas y cuales son falsas.	- Escucha por inferencia	- Video - Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Personal elaboration Kinesic inferencing
Lesson plan N°7 Listening N°7	01 de octubre del 2018	“Getting qualified” PROJECT	Siendo calificado	-Escucha un audio sobre dos personas hablando de sus experiencias de trabajo y señala verdadero y falso. -Escucha un audio sobre dos personas hablando de sus experiencias de trabajo y señala las oraciones de cada personaje.	-Escucha para obtener información específica.	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Linguistic inferencing Voice inferencing
Lesson plan N°8 Listening N°8	03 de octubre del 2018	“Job- hunting”	Buscando trabajo	- Escucha siete conversaciones sobre los trabajos que tiene cada persona y escribe de manera correcta las imágenes con los personajes.	-Escucha en detalle.	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source: Cambridge Objective PET (2nd edition)	Personal elaboration Resourcing
Lesson plan N°9 Listening N°9	10 de octubre del 2018	“What a job!”	¡Que trabajo!	- Escucha un audio sobre una persona hablando de su nuevo libro y ordena la secuencia de las imágenes, - Escucha un audio sobre una persona hablando de su nuevo libro y selecciona que oración es verdadera o falsa.	- Escucha para obtener información específica.	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	World elaboration Summarization

Lesson plan N°10 Listening N°10	15 de octubre del 2018	“Real world- I am really sorry”	Disculpas, razones y promesas	- Observa y escucha un video sobre tres situaciones y completa las oraciones con el nombre de la persona que lo dice. - Escucha un audio sobre tres situaciones distintas e infiere que persona expresa cada enunciado.	- Escucha para obtener información específica.	- Video - Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Kinesic inferencing Resourcing
Lesson plan N°11 Listening N°11	22 de octubre del 2018	MID TERM- EXAM “Lookalikes”	“Como nos vemos”	Escucha un audio sobre una conversación acerca de personas decidiendo que película van a ver y completa los espacios en blancos.	Escucha en detalle	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source: http://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/listening/elementary-a2-listening/going-cinema	World elaboration Grouping
Lesson plan N°12 Listening N°12	24 de octubre del 2018	“My music”	Música	-Escucha una canción y completa los espacios en blanco.	- Escucha en detalle	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source: https://www.youtube.com/watch?v=04854XqcfCY	Repetition Resourcing
Lesson plan N°13 Listening N°13	29 de octubre del 2018	“TV or not TV?”	Adicto a la televisión	- Escucha un audio sobre una encuesta acerca de la televisión y marca los enunciados de acuerdo con lo escuchado.	-Escucha para obtener información específica	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Personal elaboration Grouping
Lesson plan N°14 Listening N°14	31 de octubre del 2018	“Real world- What do you think?”	Opiniones	-Observa y escucha un video sobre una conversación entre amigos y discrimina los enunciados falsos y verdaderos.	- Escucha en detalle	- Video - Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	World elaboration Resourcing
Lesson plan N°15 Listening N°15	05 de noviembre del 2018	“A crowded planet”	El medio ambiente	- Escucha a un experto en el medio ambiente sobre predicciones al año 2030 y completa según el audio los espacios en blanco.	- Escucha por inferencia	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source	Questioning elaboration Extralinguistic inferencing

Lesson plan N°16 Listening N°16	07 de noviembre del 2018	“Never too old”	Planificaciones	- Escucha una conversación de los planes que tienen las personas cuando se jubilen y	-Escucha para obtener información específica	- Video - Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Linguistic inferencing Repetition
Lesson plan N°17 Listening N°17	12 de noviembre del 2018	“Conservation Works”	Conservación animal	- Escucha una entrevista sobre una organización de caridad para la preservación de animales y discrimina los enunciados falsos y verdaderos.	- Escucha para obtener información específica	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	World elaboration Grouping
Lesson plan N°18 Listening N°18	14 de noviembre del 2018	“Real world- A charity event”	Eventos de beneficencia	- Observa y escucha un video sobre la planificación de un evento de caridad y	- Escucha por inferencia	- Video - Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Face2face Pre-intermediate	Questioning elaboration Resourcing
Lesson plan N°19 Listening N°19	19 de noviembre del 2018	“Teenagers”	Adolescentes	- Escucha un audio acerca de un hombre hablando sobre su carácter y el carácter de los miembros de su familia y encierra los enunciados correctos. - Escucha un audio acerca de un hombre hablando sobre su carácter y el carácter de los miembros de su familia y discrimina los enunciados falsos y verdaderos.	-Escucha para obtener información específica	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source	World elaboration Questioning elaboration
Lesson plan N°20 Listening N°20	21 de noviembre del 2018	“Roles people play”	Roles en la familia	- Escucha un audio acerca de un hombre hablando sobre su país y encierra los enunciados correctos. - Escucha un audio acerca de un hombre hablando sobre su país y discrimina los enunciados falsos y verdaderos.	-Escucha en detalle	- Proyector -Multimedia - Ficha de trabajo	Other source	Linguistic inferencing Personal elaboration
Post- Test	3 de diciembre del 2018				-Escucha para obtener	-Audio (PET)	Preliminary English Test (PET):	

					información específica -Escucha en detalle - Escucha por inferencia		Comprensión oral	
--	--	--	--	--	---	--	------------------	--

LEYENDA:

-  Audios del libro face2face evaluados en el Centro de Idiomas.
-  Audios de otros libros: Objective PET- Cambridge English
-  Audios del libro face2face no evaluados en el Centro de Idiomas.
-  Other source
-  Pre- Test and Post- Test

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°1

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	VI	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Questioning elaboration
- Personal elaboration

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, September 10th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 1</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize and use vocabulary related to free time activities, frequency adverbs, and expressions. • Present a conversation about their free time activities using frequency adverbs. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a video about Mr. Bean's free time activities. (Annex 1) • Ss. answer: What's the video about? What free time activities did you find in the video? • Ss. answer: What activities do you do in your free time? • T. elicits Ss' answers. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT about free time activities. (Annex 2) • Ss. see pictures about free time activities. • Ss. answer: Do you play volleyball? Do you like to go to the theatre? • Ss. practice the pronunciation of the new vocabulary. • Ss. see a chart divided in four columns: do, play, go and go to. • Some volunteers stick lexical cards about free time activities in the correct column. (Annex 3) • T. projects the 4 free time activities with do, play, go and go to and T. explains the rules Ss. have to fill the gaps with do, play, go, go to according to the rules. • Ss. compare and check their answers from the chart. 	<p>➤ VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Common phrases: Free time activities: Do: yoga, judo, pilates and gymnastics. Play: volleyball, basketball, cards, table tennis and chess. Go: cycling, running, skateboarding, diving and mountain biking. <p>Go to: the theatre, museums, art</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Chalk/ Marks • Multimedia equipment • A video about Mr. Bean's free time activities • PPT about free time activities • Student's book • Interactive book • Lexical cards

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. do exercise 3 a. They have to answer: How do people in the UK spend their free time, do you think? • Ss. guess the activities that British people do in their free time. • Some Ss. say their answers aloud. • Ss. read the article and they guess the correct answers a-r. • T. checks their answers. • Ss. compare their answers in pairs. • Ss. listen to an audio about the article and check their answers. • Ss. see a PPT about frequency adverbs: Always, often, occasionally, never, sometimes, hardly ever, usually, normally and generally. (Annex 4) • Ss. see slides with pictures and sentences about frequency adverbs. • Ss. see a slide with some sentences and Ss. have to complete with the correct frequency adverbs. • Some volunteers give their answers orally. • Ss. do exercise 4 a. They put frequency adverbs in order. • Ss. work in pairs. They compare and check their answers. • Ss. see a PPT about frequency expressions. (Annex 5) • Ss. see slides with frequency expressions. • Ss. have to guess the meaning of them. • Ss. see sentences related to frequency expressions. • Ss. do exercise 4c. They put frequency expressions in order. • Ss. compare and check their answers. • Ss. work in group of four. • Each team receives a dice and a board game about frequency adverbs. (Annex 6) • Ss. see questions about frequency adverbs. In turns, Ss. ask and answer the questions. • The winner of each team receives a prize. <p style="text-align: center;">BREAK TIME (15')</p> <p>DEVELOPMENT (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • The attendance is called. • Ss. open their books on page 11. They make sentences with some words. • Ss. compare and check their answers. • Ss. T shows a PPT with the frequency expressions that Ss. learnt previously. 	<p>galleries, concerts/ gigs/, the gym and festivals.</p> <p>➤ VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequency adverbs: Always, Often, Occasionally, Never, Sometimes, Hardly ever, Usually, normally, generally. • Frequency expressions: Twice a day, once every, three months, three times a week, every Saturday, once a month, Once or twice a year, every couple of weeks 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT about frequency adverbs • Student's book • Interactive book • PPT about frequency expressions • Board game about frequency adverbs • Board • Multimedia equipment
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. recognize each of them: twice a day, once every three months, three times a week, every Saturday, once a month, one or twice a year, every couple of weeks. • In this part, T uses the listening strategy: questioning elaboration, in which T sets up a brainstorming session before, during or after a listening task for learners to question themselves about what they know about the situation. • T. shows different pictures on a PPT of Peruvian young people. • T. asks Ss. the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • What do Peruvian young people do in their free time? • Where do they spend most of their free time? What do they like? • Ss. discuss their answers with a partner. • Volunteers share their answers with the whole class by writing on the board. • In this part, T. uses the listening strategy: personal elaboration, in which T. asks learners to talk about any experiences they have had related to the topic. • T asks Ss. the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • How much TV do you watch a day? • How often do you go to the cinema? • How often do you go to the gym? • How often do you go to a disco? • Ss. share their answers with a partner. • Then, some volunteers share their answers with the whole class. • Volunteers share their answers with the whole class. • Ss. receives the listening test N° 1 in which Ss. hear an audio about a survey of free time habits of British people. (Annex 7) • Ss. hear the audio and then complete part A. While the audio is playing, Ss. are going to take notes on the listening test. • Ss. listen to the audio one more time and finish part A. • Finally, the T. collects the listening test. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their speaking test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 	<p>➤ Cognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questioning elaboration • Personal elaboration • Frequency adverbs: Always, Often, Occasionally, Never, Sometimes, Hardly ever, usually, normally, generally. • Frequency expressions: Twice a day, once every, three months, three times a week, every Saturday, once a month, once or twice a year, every couple of wee 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Multimedia equipment • Listening test • Conversation in a PPT • Rubric speaking test.
--	--	---	---

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgeims.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°1

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to the audio about a survey of free time habits of British people and fill in the chart.

ACTIVITY	HOW OFTEN?
Go to a bar or a pub	once a week
Go to the theatre	
Go to museums or art galleries	
Watch TV	
Do sport	
Go on holiday	

Listening N°1

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to the audio about a survey of free time habits of British people and fill in the chart.

ACTIVITY	HOW OFTEN?
Go to a bar or a pub	once a week
Go to the theatre	
Go to museums or art galleries	
Watch TV	
Do sport	
Go on holiday	

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°2

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María.

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- World elaboration
- Kinesic elaboration

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, September 12th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 2</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Watch a video and identify specific information. • Write an informal letter to a friend about your new life talking about where you live, where you work, your new commute and a new language. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. answer a question: What topics do you remember about the last class? • Ss. might say some topics like: Subject questions, vocabulary related to free time activities, frequency adverbs, frequency expressions. • Some Ss. are told to say their answers. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss' read the objectives aloud <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked to work in pairs to answer the following questions: Do you likes parties? When was last party you went? • Some Ss. say their answers aloud. • Ss. are shown some images in a PPT to answers some questions: What can you see in the pictures? What do you think they are talking about? • Ss. share their predictions. • Ss. watch a video 1.1 from the book (Page 12) about Matt and Carol's party 	<p>➤ GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starting and ending conversations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Chalk/ Markers • Multimedia equipment • PPT • Lexical cards • Flashcards • Sticky -tack

- Ss. circle the correct answer about specific information from the video.
- Ss. and T. check the answers.
- Ss. are asked to watch the video again in order to find the true sentences from the video.
- T. projects sentences in a PPT and asks some Ss. to write a "T" if the sentence is TRUE or an "F" if the sentence is FALSE.
- Another Ss. are called to correct the false sentences.
- Ss. and T. check the answers.
- T. shows some questions in a PPT (Annex 4) and asks Ss.:
 - what of these questions we can use for people that we know?
 - What questions we use to ask someone where are they from or live?
- Ss. share their answers and T. puts a check next to each question.
- T. projects the following sentences next to the questions from annex3
 - People you know
 - Where people are from or live
 - Meeting people in the past
 - People's jobs
- Ss. are asked to match the questions with the correct sentences.
- Ss. and T. check the answers.
- Ss. are asked to watch a video 1.2 from the book (Page 13) about the conversation of Matt and Carol's party.
- T. projects incomplete sentences in a PPT (Annex 5) about the video and sticks lexical cards with names of people from the party (Matt, Natalia, Ben, Jackie, Liam, Amy and Carol) (Annex 6)
- Ss. are asked to take one lexical card and stick it in the correct gap.
- Ss. are asked: What phrases do you usually use to finish a conversation?
- T. writes Ss' answers on the board.
- Ss. do exercise 6. They have to complete the sentence with words from the box.
- T. projects the correct answers.
- Ss. practice the pronunciation of the ways to end a conversation from annex 6

BREAK TIME (15')

- DEVELOPMENT (45')**
- The attendance is called.
 - In this part, T. uses the listening strategy: world elaboration, in which at the beginning of the lesson, the T. activates the learners' schemata on certain topics by asking general questions about the topic.

- **GRAMMAR**
- Simple Present: questions.

- Lexical cards

	<ul style="list-style-type: none"> • T. asks the following question: What do people do in a party What do you need to make a party? • Ss. share their answers with a partner • Volunteers share their answers with the whole class. • Ss. open the book and go to page number 12 and look at the pictures about people in a party. • Ss. observe the names of each person in the pictures. • The Ss. close the book. • In this part, T. uses the listening strategy: Kinesic inferencing, in which T. discusses with the learners how certain features of the speakers' actions in the video can help them to guess the meaning of the message. • T. presents a video without audio. • Ss. are going to watch the video and guess with a partner what the people talk in a party (personal information and opinions about the party). • T. asks Ss. to share their answers with the whole class. • The T. takes notes on the board. • Then, the T. plays the video with the audio and compare their answers. • Ss. receives the listening test N°2. • Ss. are going to watch the video again and are going to answer the questions of part A. • Ss. listen to the video again and do part B. • Finally, the T. collects the listening test. • Ss. do their writing test. • Ss. write an informal letter to a friend about their new life talking where they live, where they work and their new commute and a new language. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their writing test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 	<p>➤ Cognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> • World elaboration • Kinesic elaboration 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Markers • Multimedia equipment • PPT
--	---	---	---

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgeims.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°2

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to the audio and choose the correct words.

1. Matt is Carlo's brother / husband.
2. Natalia is from Spain / Brazil.
3. Ben works with Matt / Carol.
4. Jackie is Matt and Carlo's neighbour / boss.
5. Liam is a lawyer / an accountant.
6. Amy is Carlo's sister / cousin.

B. Listen again and tick the true sentences.

1. She goes back to Spain about four times a year. ()
2. Ben lives near a park. ()
3. Jackie is a manager of a French restaurant. ()
4. Liam and Amy met at Carol and Matt's wedding. ()
5. Carol and Amy work for the same company. ()

Listening N°2

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to the audio and choose the correct words.

1. Matt is Carlo's brother / husband.
2. Natalia is from Spain / Brazil.
3. Ben works with Matt / Carol.
4. Jackie is Matt and Carlo's neighbour / boss.
5. Liam is a lawyer / an accountant.
6. Amy is Carlo's sister / cousin.

B. Listen again and tick the true sentences.

1. She goes back to Spain about four times a year. ()
2. Ben lives near a park. ()
3. Jackie is a manager of a French restaurant. ()
4. Liam and Amy met at Carol and Matt's wedding. ()
5. Carol and Amy work for the same company. ()

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°3

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María.

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Linguistic inferencing
- Extralinguistic inferencing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, September 17th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 3</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about important events in life using past simple and phrases. • Listen to a conversation about Ray and answer some questions. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT about fast food. (Annex 1) • Ss. answer some questions: <ul style="list-style-type: none"> ✓ What can you see? ✓ Do you like fast food? ✓ How often do you go to fast food restaurants? • Some Ss. are told to say their answers. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. shows the new vocabulary from the reading: THE MAN BEHIND KFC in a PPT and asks Ss.: What do you think “a service station” is? What do you think “a secret recipe” is? and so on. (Annex 2) • T. sticks lexical cards of the meaning of the vocabulary and Ss. work in pairs to match the new vocabulary with their meaning. • Ss. and T. check the answers. • T. shows an image and asks Ss. to answer the following questions with their partner: (Annex 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR • Past Simple • Vocabulary • A service station, serve someone, develop and a secret recipe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Markers • Multimedia equipment • PPT about fast food • PPT about vocabulary: a service station, serve someone, develop and a secret recipe.

	<ul style="list-style-type: none"> • What can you see? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Do you like going to KFC? Why? ✓ How often do you go there? ✓ Do you know the story of KFC? • Some Ss. are told to say their answers. • Ss. open their books on page 14 and read: THE MAN BEHIND KFC. • Ss. underline new words according to the text. • In pairs, Ss. guess the meaning of new vocabulary. • Volunteers share their answers. • T. gives the definitions and some examples. • Ss. answer: What is the reading about? • Ss. share their answers. • Ss. do exercise 2a. They read the article about Harland Sanders and put the events in order. • Ss. and T. check the answers. • Ss. read the article again to answer some questions with their partner <ul style="list-style-type: none"> - Why did Harland Sanders learn to cook? - Who bought KFC in 1986? - When did the first official KFC restaurant open? - How old was Harland Sanders when he sold the company? • Some Ss. say their answers. • T. checks answers. • T. shows past sentences in a PPT (Annex 4) • Ss. are asked: In which tense are the sentences? • Ss. might say: Past Simple • T. asks Ss. How do we make past simple negative? • Ss. answer the question. • Ss. see some past simple negative sentences. • T. shows a slide with verbs in the base form. • Ss. have to say the meaning of each verb. • Some volunteers say their meaning of the verbs. • T. says the meaning of each verbs and shows some examples. • Ss. have to guess the verbs in the past. • Ss. read the article 'The man behind KFC' and find the Past Simple of these verbs. • Ss. say the verbs that they found. 	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR • Past Simple 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT about KFC • Board • Markers • Multimedia equipment • Student's book • PPT about Past Simple
--	---	---	--

- T. shows a chart with the verbs in the past.
- T. asks Ss. Which are regular? Which are irregular?
- Ss. classify them in irregular or regular verbs.
- Ss. work in group of four.
- Ss. receive a set of cards and they take it in turns to pick up a card. (Annex 5)
- The S. changes the present simple verb on the card into its past simple (irregular or regular).
- Then, S. makes a past simple sentence with the verb.
- If the sentence is correct the S. wins the card.
- The S. with the most cards wins the game.
- Ss. go on page 15. They read about how the Michelin Guides started. Then, Ss. fill in the gaps with the Past Simple of the verbs in brackets.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. see a PPT about past time phrases. (Annex 6)
- Ss. answer the following question: Do you know the meaning of past time phrases?
- In pairs, Ss. share their answers.
- Ss. see slides with the meanings of past time phrases and some examples.
- T. asks Ss.: When do we use ago, last and in?
- Some volunteers say their answers.
- Ss. write two sentences using past time phrases.
- Some Ss. share their examples.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. do exercise 4. They find the past simple of verbs in the article about KFC.
- Ss. compare their answers.
- Ss. are asked to discover the structure of the sentences with T's help.
- Ss. are shown a picture in a PPT about a man applying for his first job.



- Ss. are asked:

➤ **Vocabulary**

- Past time phrases: yesterday evening, last week, in the sixties, eighty years ago, in 1900, the day before yesterday, in July last year, in the nineteenth century.

- Board
- Student's book
- Marks
- Multimedia equipment
- Set of cards about verbs
- PPT about past time phrases

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ What can you see in the picture? ➤ When was the last time you had an interview? ➤ How was it? ➤ How did you feel? <ul style="list-style-type: none"> • Ss. share their answer with the class. • For this listening task T. uses the strategy linguistic inferencing in which Ss. get to know some difficult words before the listening test. • Ss. are shown some lexical cards about phrases or words extracted from the listening task: Landed my first job, impressive, degree, culinary arts, tourist spots, fabulous, top notch. • Ss. are asked if they know some of those words and then, T. shows the definitions of the new vocabulary. • Ss. are asked to match the lexical cards with the correct definition. • Answers are checked with the whole class. • T. gives some examples with the vocabulary to clarify any Ss' doubts. • Ss. and T. practice the pronunciation by choral repetition. • Ss. are shown a PPT in which there are some incomplete sentences. Ss. have to complete them using the correct vocabulary. • Some volunteers are asked to write their answers on the board. • Ss. and T. check the answers. • For this part, T. uses the strategy extra linguistic inferencing in which T. directs the attention to the speakers by asking them some questions about a long stretch of the speech. • T. plays the listening once and Ss. are asked: What is the listening about? Who are the characters? How was the attitude of the man and the woman? • Ss. share their answers. • Ss. are delivered Listening Test N°3 in which they have to listen a job interview and put a tick in the correct box. • T. collects the sheets. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are delivered Listening Test N°3 in which they have to listen a job interview and put a tick in the correct box. • T. collects the sheets. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cognitive strategies <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic inferencing • Extralinguistic inferencing 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Chalk/Markers • Multimedia equipment
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgeims.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°3

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to a job interview. Put a tick (✓) in the box under A for YES and in the box under B for NO.

A YES	B NO
----------	---------

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. The man is applying for a job as a teacher. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. The man was very nervous for his interview. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. The woman is very angry about the man first job. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. In Tokyo, the man spent all his time working. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. The man had previous experience as a teacher before his English and Psychology degrees. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. The man decided to teach culinary arts to earn more money. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. The man knows how to speak Japanese. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. His students didn't want to have their own business. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Their students respect him and have a lot of affection for him. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Many people go to "Flying Sushi" Restaurant for its delicious food. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Listening N°3

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to a job interview. Put a tick (✓) in the box under A for YES and in the box under B for NO.

A YES	B NO
----------	---------

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. The man is applying for a job as a teacher. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. The man was very nervous for his interview. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. The woman is very angry about the man first job. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. In Tokyo, the man spent all his time working. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. The man had previous experience as a teacher before his English and Psychology degrees. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. The man decided to teach culinary arts to earn more money. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. The man knows how to speak Japanese. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. His students didn't want to have their own business. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Their students respect him and have a lot of affection for him. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Many people go to "Flying Sushi" Restaurant for its delicious food. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°4

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María.

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Imagery
- creative elaboration

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, September 19th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 4</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize and use the past simple and past continuous tenses in positive, negative and question forms. • Present a conversation about how you met an important person in your life. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch videos about actions of The pink panther. https://www.youtube.com/watch?v=Vavn1j9ywqU https://www.youtube.com/watch?v=Y3FEZJz55T0 (Annex 1) • Ss. are asked: What can you see in the video? What happened to the pink panther? • T. elicits Ss' ideas and T. projects two sentences related to the video in PPT (Annex 2) and asks Ss. One by one: <ul style="list-style-type: none"> - Which action started first? -Which action was shorter? and Which action was longer? -Which verb is in the Past Simple and which is in the Past Continuous? • T. elicits Ss' ideas and projects the correct answers. 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relationships (1): go out with someone, get engaged to someone, ask someone out, get married to someone, fall in love with someone, meet someone for the first time, break up with someone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Chalk/ Markers • Multimedia equipment • PPT • Lexical cards • Flashcards • Sticky -tack

<p>DEVELOPMENT (50)</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. shows a chart about Past Simple and Past continuous in a PPT (First, T. asks Ss.: When do we use the past continuous? Then, T. elicits Ss' answers and projects the correct definition for the tense, then T. asks Ss.: What are the differences between past continuous and past simple? T. elicits Ss' answers and projects the last part of the chart.) • T. clarifies any doubt. • Ss. listen to the track 15 from the book (page 16) to look for more examples. • Ss. match sentences with the correct photo according to the audio • Ss. and T. check the answers. • T. projects some positive and negative sentences in a PPT, next to the sentences projects some incomplete rules and sticks lexical cards with was, wasn't, were, weren't on the board. • Ss. are encouraged to take one lexical card and stick it in the correct gap. • Answers are checked as a whole class. • T. clarifies any doubt. • Ss. are asked to open their books on page 16 and complete ex. 4a in which they have to choose the correct verb forms of sentences. • T. writes numbers from 1 to 4 on the board. • Ss. write the answers on the board. • Answers are checked as a whole class. • Ss. see some Past continuous: Positives sentences in PPT and they answer: How we can change these sentences into questions? • T. writes Ss' answers on the board. <ol style="list-style-type: none"> 1. What were they talking about? 2. What were you selling when you saw a car accident? 3. What was he doing when the phone rang? • Ss. are asked to discover the structure of the questions with T's help. • T. writes Ss. answers on the board. • Ss. are shown incomplete rules of Past continuous – Questions in a PPT • Some Ss. are called to write their answers on the board. • Ss. and T. check the answers. • Ss. are shown a PPT in which they have to change sentences into questions (Annex 12) • Ss. write their answers in their notebooks. • Ss. and T. check the answers. • Ss. are asked to complete the ex.4b from page16 in which they have to put the verbs in brackets in the Past Simple or Past Continuous. 	<p>➤ GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous: positive and negative 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Chalk/Markers • Multimedia equipment • PPT • Lexical cards • Flashcards • Sticky -tack
--	--	--

- T. writes numbers from 5 to 8 on the board.
- Ss. write the answers on the board.
- Ss. and T. check the answers.
- Ss. receive a worksheet in which they have to circle the correct verb form according to the sentences and complete sentences using the correct verb form of the verbs in brackets.
- Answers are checked as a whole class.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- T. shows images of vocabulary related to relationships in a PPT.
- Ss. are asked to guess the meaning of each of them.
- T. projects the correct answers.
- Ss. are asked to work in pairs to put in order the phrases from Annex 8.
- Some Ss. say their answers aloud.
- T. projects the correct answers. (Annex 9)
- Ss. practice the pronunciation of the new vocabulary: Relationship. First, T. says aloud the vocabulary one by one and asks Ss. to repeat with her and then, T. points to the vocabulary and Ss. have to say aloud.
- Ss. are delivered some matching cards about different social networks. Then Ss. are asked to find the other half of their matching cards. For this activity Ss. are encouraged to ask: Which social network have you got?
- Once Ss. got their matching pairs they are asked about the social networks that people use to meet people: Which social networks are the most common people use to meet people?
- Some Ss. are called to give their answers.
- Ss. are shown some pictures of the movies in which the main actor is Antony Hopkins.
- Ss. are asked who the main actor of the movie is.
- Ss. give their possible answers
- T tells Ss. the main actor is Antony Hopkins; the T tells Ss.: Did you know that Antony Hopkins experienced an amazing story?
- Ss. are asked to look at the picture on page 19 and try to guess what his story is going to be about.
- T elicits ideas from Ss.
- T. plays the first part of the audio and then asks Ss.:
- What is the connection between Anthony Hopkins and "The girl from Petrovka"?

- **Cognitive strategies**
- Imagery
- Creative elaboration

- Board
- Chalk/Markers
- Multimedia equipment
- PPT
- Lexical cards
- Flashcards
- Sticky -tack

	<ul style="list-style-type: none"> • What is the connection between George Feifer and “The girl from Petrovka”? • Ss. give their possible answers. • For this part T. uses the strategy imagery in which Ss. are asked to keep their eyes closed and try to picture what is happening at the moment of speaking. • Now Ss. are asked to open their eyes and then work with a partner. (The ones next to them) • In pairs Ss. are delivered a sheet and some pictures about the important events that happened in the story. Then Ss. are asked to order the pictures and stick them in their sheets. T tells Ss. that there is one extra picture they do not need to use. • After that Ss. are shown an example about the teacher’s order. T uses an example to order the events of a story. Example: First, he travelled to Vienna, Second, he couldn’t buy a book. Third, he found the book. After that, he found the author of the book. • Now, Ss. are encouraged to follow the example and work in groups of four in order to share with their partners the order of their events. • For this part, T. uses the strategy creative elaboration, in which Ss. are asked to create an original ending of the story they heard. • In the same groups of four Ss. are asked to create an original ending of the story. • Ss. share their sequence and the ending of their stories with the whole class. • Ss. are asked to listen to the real ending. • Ss. are asked whether they like the story or not. • Ss. share their answers. • Ss. are delivered the listening N°5 and T explains what they have to do. <p>FINAL (15’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their speaking test. <p>METACOGNITION (5’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgeims.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°4

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to Ray talking to a friend about how he met his wife Claire, and fill the gaps according to what you hear. (10 pts; 2pts. each one)

1. Ray met his wife when she was renting a room in her sister's _____.
2. Claire works in the shop at the _____.
3. Ray and Claire had _____ in the park.
4. Ray was waiting by the _____ from Claire's apartment when she arrived home.
5. Ray and Claire had their wedding in _____.

B. Listen to the audio again and write T for TRUE and F for FALSE according what you hear. (10 pts; 2pts. each one)

1. Ray felt in love Claire at first sight. _____
2. Claire didn't know English. _____
3. Most of the people who came to the museum wear archaeologists. _____
4. The present that Ray gave Claire was an English dictionary. _____
5. Only Claire's family were in her wedding. _____

Listening N°4

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to Ray talking to a friend about how he met his wife Claire, and fill the gaps according to what you hear. (10 pts; 2pts. each one)

1. Ray met his wife when she was renting a room in her sister's _____.
2. Claire works in the shop at the _____.
3. Ray and Claire had _____ in the park.
4. Ray was waiting by the _____ from Claire's apartment when she arrived home.
5. Ray and Claire had their wedding in _____.

B. Listen to the audio again and write T for TRUE and F for FALSE according what you hear. (10 pts; 2pts. each one)

1. Ray felt in love Claire at first sight. _____
2. Claire didn't know English. _____
3. Most of the people who came to the museum wear archaeologists. _____
4. The present that Ray gave Claire was an English dictionary. _____
5. Only Claire's family were in her wedding. _____

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°5

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Imagery
- Creative elaboration

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, September 24th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 5</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize and use adjectives related to coincidences with connecting words in short texts. • Present a conversation about how they met an important person in their lives. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. • Ss. solve a short quiz about past continuous and past simple. • Ss. complete some sentences using past continuous or past simple. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. shows the new vocabulary from the reading: THAT'S INCREDIBLE! in a PPT and asks Ss.: What do you think "sink" means? Who do you think "a survivor" is? and so on. (Annex 1) • In pairs Ss. share their ideas. • Ss. see a slide with the meaning of the vocabulary and Ss. work in pairs to match the new vocabulary with their meaning. • Ss. and T. check the answers. • Ss. choose two words of the new vocabulary. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. write three sentences using the new vocabulary. • Some volunteers say their examples to the class. 	<p>➤ Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sink, a survivor, drown, a restaurant owner, shoot and an accident. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Chalk/ Markers • Multimedia equipment • PPT about the new vocabulary • Student's book

- Ss. open their books on page 18 and read the article: THAT'S INCREDIBLE!
- Ss. work in pairs to share what the reading is about.
- Some Ss. share their comments aloud.
- T. clarifies any doubt of the vocabulary.
- Ss. match the coincidences 1-3 to pictures A-C.
- Ss. read THAT'S INCREDIBLE! again in order to answers some questions.
- Some Ss. share their answers aloud.
- Ss. look at the words in bold from the reading and they answer: Are these words nouns or adjectives?
- Ss. might say: Adjectives
- T. projects these adjectives in a PPT and below them projects their meanings. (Annex 2)
- Ss. put the adjectives in their correct gap.
- Some Ss. write their answers on the board.
- T. check answers.
- Ss. match the adjectives in bold in the article with their correct definitions.
- Ss. volunteers say their answers.
- Ss. choose two adjectives and write sentences.
- Ss. see a PPT about connecting words. (Annex 3)
- Ss. see some examples about connecting words.
 - ✓ They didn't start making the film **until** two years later.
 - ✓ Peter didn't have his personal copy of the book **because** a friend lost it.
 - ✓ He studies a lot, **so** he is the best student.
- Ss. see sentences and they have to complete with the correct connecting words.
- Ss. do a worksheet about connecting words. They fill in the gaps with the correct connecting words.
- Ss. deliver their worksheets.
- Ss. do exercise 6a on page 19. They look at the sentences 1-5. Then, Ss. fill in the gaps in the rules with the words in bold.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. do exercise 7. They choose the correct words in each sentence.
- Ss. compare and check their answers.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.

➤ **Vocabulary:**

- Adjectives:
Strange,
unexpected,
incredible,
unbelievable,
extraordinary,
amazing,
unfortunate.

➤ **Vocabulary:**

- Connecting words:
Until, because,
so, while and
when.

- Board
- PPT about adjectives
- Markers
- Multimedia equipment
- PPT about connecting words.
- Student's book

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Have you ever had an interesting, unexpected or incredible coincidence? How was it? • Ss. give their possible answers. • Ss. are shown some pictures of the movies in which the main actor is Antony Hopkins. • Ss. are asked who the main actor of the movie is. • Ss. give their possible answers. • T tells Ss. the main actor is Antony Hopkins; the T tells Ss.: Did you know that Antony Hopkins experienced an amazing story? • Ss. are asked to look at the picture on page 19 and try to guess what his story is going to be about. • T elicits ideas from Ss. • T plays the first part of the audio and then asks Ss.: • What is the connection between Anthony Hopkins and “The girl from Petrovka”? • What is the connection between George Feifer and “The girl from Petrovka”? • Ss. give their possible answers. • For this part T uses the strategy imagery in which Ss. are asked to keep their eyes closed and try to picture what is happening while they listen to the story. • Now Ss. are asked to open their eyes and then work with a partner. (The ones next to them) • In pairs Ss. are delivered a sheet and some pictures about the important events that happened in the story. Then Ss. are asked to order the pictures and stick them in their sheets. T tells Ss. that there is one extra picture they do not need to use. • After that Ss. are shown an example about the teacher’s order. T uses an example to order the events of a story. Example: First, he travelled to Vienna, Second, he couldn’t buy a book. Third, he found the book. After that, he found the author of the book. • Now, Ss. are encouraged to follow the example and work in groups of four in order to share with their partners the order of their events. • For this part, T uses the strategy creative elaboration, in which Ss. are asked to create an original ending of the story they heard. • In the same groups of four Ss. are asked to create an original ending of the story. • Ss. share their sequence and the ending of their stories with the whole class. • Ss. are asked to listen to the real ending. • Ss. are asked whether they like the story or not. • Ss. share their answers. • Ss. are delivered the listening N°5 and T explains what they have to do. • T. collects the papers. • Ss. do their speaking test. 	<p>➤ Cognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagery • Creative elaboration 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Markers • Multimedia equipment • Listening test N°7
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. present a conversation about how they met an important person in their lives. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their speaking test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°5

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to an amazing story and order the events. Write 1 to 5 in the brackets according to what you hear.

- a) He found a copy of the book while he was waiting in the train station. (___)
- b) He met the author of the book in the place he was making the film. (___)
- c) He wanted to get a copy of the book but couldn't find it. (___)
- d) Anthony Hopkins got a part in a film called "The girl from Petrovka" (___)
- e) He gave the copy of the book to the author. (___)

B. Listen again and choose the correct option.

- a) Where did Anthony Hopkins go to buy the book?
1. Vienna 2. London 3. Paris
- b) Where did Anthony Hopkins find the book he was looking for?
1. In the store 2. In a seat 3. In the film company
- c) What was inside the book?
1. The author notes 2. A train ticket 3. Money
- d) Who came to visit the actors?
1. George Feifer 2. Anthony Hopkins 3. Anthony's family
- e) Who lost George Feifer's book?
1. His girlfriend 2. A friend 3. The film director

Listening N°5

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to an amazing story and order the events. Write 1 to 5 in the brackets according to what you hear.

- a) He found a copy of the book while he was waiting in the train station. (___)
- b) He met the author of the book in the place he was making the film. (___)
- c) He wanted to get a copy of the book but couldn't find it. (___)
- d) Anthony Hopkins got a part in a film called "The girl from Petrovka" (___)
- e) He gave the copy of the book to the author. (___)

B. Listen again and choose the correct option.

- a) Where did Anthony Hopkins go to buy the book?
1. Vienna 2. London 3. Paris
- b) Where did Anthony Hopkins find the book he was looking for?
1. In the store 2. In a seat 3. In the film company
- c) What was inside the book?
1. The author notes 2. A train ticket 3. Money
- d) Who came to visit the actors?
1. George Feifer 2. Anthony Hopkins 3. Anthony's family
- e) Who lost George Feifer's book?
1. His girlfriend 2. A friend 3. The film director

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°6

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Personal elaboration.
- Kinesic inferencing.

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, September 26th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 6</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read Jackie’s profile and answer some questions. • Write an e-mail to a friend about excited news related to an event in your family, taking into consideration when it is, who it involves, what happened and what it is going to happen next. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a video about ‘internet dating’. (Annex 1) • Ss. answer the following question: What’s the video about? • Some Ss. say their answers. • Ss. work with their partner, they have to answer the following questions <ul style="list-style-type: none"> ✓ Do you know anyone who met their partner on the internet? ✓ Do you think internet dating is a good idea? Why? / Why not? ✓ What could be the disadvantages of having an online relationship? • Some Ss. are called to share their answers. <p>DEVELOPMENT (50’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Share their answer about the video to their partners. • Ss. open their books on page 20 and read Jackie’s profile in order to recognize true and false sentences. (Exercise 2a) • Ss. and T. check the answers. 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentences and responses about finding things in common: So do I, so did I, oh, I’m not, nor am I, oh, I am, nor did I, oh, I didn’t and oh, I do. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Markers • Multimedia equipment • Video about internet dating • Board • Markers • Multimedia equipment • Student’s book

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. see two pictures about Jackie's dates. • Ss. answer: What can you see in the pictures? What do you think they are talking about? • Ss. share their predictions. • Ss. watch a video 2.1 from the book (Page 20) about Jackie's dates. • T. sticks lexical cards of numbers from 1 to 5 and projects 5 things seen in the video. • Ss. put in order things that they hear according to the video sticking lexical cards (numbers). • (Annex 2) • Ss. and T. check the answers. • T. shows two sentences with their response in a PPT and sticks lexical card ("It's the same for me", "It's different for me"). (Annex 3) • Ss. take one lexical card and stick it the correct sentence. • T. checks answers. • T. projects a chart to explain when "It's the same for me" and "it's different from me". • Ss. do ex. 4b. they have to put if the response "It's the same for me" or "It's different for me" • T. checks the answers. • Ss. are done ex. 4c to complete the chart using the words from the box. • Ss. and T. check the answers. • Ss. listen and practice the responses. They do choral repetition. • Ss. write six sentences about themselves using I love, I'm, I went, I don't like, I'm not, I didn't go. • Then, they work in pairs and take turns to say a sentence and their partner says if it's the same or different for him/her. • Ss. do their reading test. • Ss. read Jackie's profile and answer some questions. • Ss. deliver their reading test. <p style="text-align: center;">BREAK TIME (15')</p> <p>DEVELOPMENT (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • The attendance is called. • Ss. are shown a video about a blind date. • After watching the video T asks Ss.: What happened in the video? What were they doing? • Ss. give their possible answers. • T asks Ss.: Have you ever been in a blind date? • Ss. give their possible answers. 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentences and responses about finding things in common: So do I, so did I, oh, I'm not, nor am I, oh, I am, nor did I, oh, I didn't and oh, I do. <p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal elaboration • Kinesic inferencing 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexical cards (numbers). • PPT • Board • Markers • Multimedia equipment
--	--	--	---

- Ss. are delivered some matching cards about different social networks. Then Ss. are asked to find the other half of their matching cards. For this activity Ss. are encouraged to ask: Which social network have you got?
- Once Ss. got their matching pairs they are asked about the social networks that people use to meet people: Which social networks are the most common people use to meet people?
- Some Ss. are called to give their answers.
- For this part, T uses the strategy personal elaboration in which Ss. are asked about any experience they have had related to the listening task.
 - ✓ Have you ever had an internet dating? If yes, how was it? If no, would you try it?
 - ✓ Have you ever met someone on the internet? How was it? Who was she or he?
 - ✓ According to your own experience is, the best way to meet people on the internet or in real life? Why?
- Ss. share their answers with their new partners.
- T calls some Ss. to share their personal experiences.
- Now Ss. are told they are going to watch two videos about two different internet dates.
- For this part, T uses the strategy Kinesic inferencing in which Ss. are asked to focus on the speaker's actions, gestures, movements in order to guess the meaning of the listening text.
- T plays the video about Jackie's first date without volume. While watching the video Ss. are encouraged to focus on the body language (actions, gestures, movements) of the speakers.
- T asks Ss.: Was she uncomfortable or comfortable? How do you notice that?
- Ss. give their possible answers.
- After that T plays the video about Jackie's second date without volume. While watching the video Ss. are encouraged to focus on the body language (actions, gestures, movements) of the speakers.
- T asks Ss.: Was she uncomfortable or comfortable? How do you notice that?
- Ss. give their possible answers.
- Now Ss. are asked to discuss with their partners the following questions:
 - ✓ In which date Jackie looks interested? Why?
 - ✓ In which date Jackie feels a little bit uncomfortable?
 - ✓ According to Jackie's facial expressions? Which of the two dates was the best?
- Ss. are called to give their possible answers.
- Now, T sticks on the board some lexical cards about the topics the speakers in the two videos talk about.
- T. plays the first date with audio and then the second date.
- T. divides the board into two columns: Video N°1 and Video N°2. While listening and watching Ss. are asked to choose the topics for each column according to what they hear.

	<ul style="list-style-type: none"> • T. calls volunteers in order to stick the lexical cards in the correct column. • T. checks the answers with the whole class. • Ss. are delivered the listening N°6 and T explains what they have to do. • T. collects the papers. • Ss. do their writing test. • Write an e-mail to a friend about excited news related to an event in your family, taking into consideration when it is, who it involves, what happened and what it is going to happen next. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their writing test. • Ss. deliver their writing test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	---	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°6

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Watch and listen to Jackie's two dates. Cross out the correct date (date N°1 or date N° 2) for the following statements.

- a) In this date Jackie feels uncomfortable with the answers of her partner.

Date N°1

Date N°2

- b) In this date Jackie has things in common with her partner.

Date N°1

Date N°2

- c) In this date Jackie's partner seems to be not interested.

Date N°1

Date N°2

- d) In this date Jackie's partner seems to be not interested.

Date N°1

Date N°2

- e) In this date Jackie thinks he has nothing in common with her partner.

Date N°1

Date N°2

B. Watch and listen to Jackie's two dates again and write T for True and F for False inside the brackets according to the video

- Kevin is the best partner for Jackie. (____)
- Damon visited the same continent like Jackie. (____)
- Kevin really wants to be a father. (____)
- Damon visited the same continent like Jackie. (____)
- Kevin really wants to be a father. (____)

Listening N°6

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Watch and listen to Jackie's two dates. Cross out the correct date (date N°1 or date N° 2) for the following statements.

- a) In this date Jackie feels uncomfortable with the answers of her partner.

Date N°1

Date N°2

- b) In this date Jackie has things in common with her partner.

Date N°1

Date N°2

- c) In this date Jackie's partner seems to be not interested.

Date N°1

Date N°2

- d) In this date Jackie's partner seems to be not interested.

Date N°1

Date N°2

- e) In this date Jackie thinks he has nothing in common with her partner.

Date N°1

Date N°2

B. Watch and listen to Jackie's two dates again and write T for True and F for False inside the brackets according to the video.

- Kevin is the best partner for Jackie. (____)
- Damon visited the same continent like Jackie. (____)
- Kevin really wants to be a father. (____)
- Damon visited the same continent like Jackie. (____)
- Kevin really wants to be a father. (____)



“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°7

I. DATA

AREA/ASIGNATURA: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-I
TEACHER: Flores Pompilla, Ana María					

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Se comunica en inglés a través de textos orales y escritos, de mediana complejidad (párrafos de mediana extensión) acerca de sí mismo, su familia, las actividades que realiza y otros temas cotidianos relacionados a su entorno inmediato utilizando construcciones gramaticales simples como el pasado simple, el pasado perfecto, el presente perfecto, el futuro con will, might, be going to, adjetivos comparativos, superlativos y tan ... como; así como también vocabulario adecuado como colocaciones frecuentes con el verbo work, expresiones de tiempo para el pasado, adjetivos terminados en –ed y –ing, adjetivos de carácter, y conectores como and, also, what's more, but, however, though; de acuerdo al nivel B1 según el MCERL.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Linguistic inference
- Voice inferencing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, October 01st, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 7</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize and use have to/had to in positive, negative, and yes/no questions and vocabulary related to employment. • Listen to a job interview and identify specific information. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss' are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. stand up, walk around the class asking the questions: What did you do on your weekend? Where do you usually go with your friends? • Ss. have to ask and answer those questions to at least 5 different classmates. They have to write their classmates' answers in a piece of paper. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss' read the objectives aloud. • Ss. do their progress N° 2 (Annex 1) • Ss. solve some exercises about unit 2. • Ss. deliver their tests. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. reads some definitions of the new vocabulary related to jobs. • Ss. are asked to guess the name of the vocabulary related to each of them. • T. elicits Ss' answers and they see a PPT about employment. (Annex 2) • Ss. practice the pronunciation with T. First, T. says aloud the vocabulary one by one and asks Ss. to repeat with her and then, T. points to the vocabulary and Ss. have to say aloud. • Ss. write some sentence using the new vocabulary related to jobs. 	<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Employment: A good salary, Friendly colleagues, My own office, Long holidays, A good boss, Job security, A company car, flexible working hours, opportunities for travel, opportunities for promotion, holiday pay, sick pay, on-the-job training, lots of responsibility. 	<ul style="list-style-type: none"> • Whiteboard • Markers • Multimedia equipment • Progress test • PPT about employment

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. work in pairs to share their answers. • Some Ss. say their answers aloud. • Ss. see pictures about people's job. • Ss. answer: What can you see? What do you think people are talking about? • Ss. say their predictions. • Ss. listen to audio 28 in order to match sentences 1-3 to the photos A-C • Ss. say their possible answers and then listen again to check. • Some students share their answers with the class. • Ss. see a PPT about have to/had to. (Annex 3) • Ss. see some sentences: • The boys have to study hard. • The boy has to get up at 7 o' clock in the morning, • Ss. answer: What do the sentences express? • T. confirms their answers and says: We use have to express obligation. • Ss. see some sentences and they have to put in order. • Ss. compare and check their answers. • Ss. have to write three sentences using have to. • Ss. share their sentences to the class. • Ss. read about Bernie's training and fill in the gaps with the correct form of have to. • Ss. compare and check their answers. • Ss. do exercise 4 a. They fill in the gaps with have to, don't have to, has to and doesn't have to in which they have to complete the rules for have to / had to in positive and negative form. • Ss. compare and check their answers. • Ss. read about Bernie's training and fill in the gaps with the correct form of have to. • Ss. compare and check their answers. • Ss. read the text in turns with their correct answers. • T. asks Ss.: What characteristics are necessary to be good teachers? • Ss. give their possible answers. • Ss. listen to Rick and Lorna's job experiences. • Before listening, T. uses thee strategy 'linguistic inference' in which the T. writes some difficult vocabulary on the board so as to draw attention to these words. The T. then plays the tape and asks Ss. to listen for the new vocabulary and try to guess the meaning from their understanding of the whole text. • T. plays the recording once and asks Ss. listen to the new vocabulary and guess the meaning from their understanding of the whole audio. 	<p>GRAMMAR: Have to/ has to: positive and negative</p> <p>GRAMMAR: Have to/ had to: positive and negative and questions.</p> <p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic inference • Voice inferring 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT about have to/had to • Projector • Computer • Whiteboard • Markers
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. give their possible answers. • T. uses the strategy 'voice inferencing' in which the T. focuses the learners' attention not on what is said but on how it is said. • T. plays some specific parts of the recording and asks Ss. to pay attention to the tone of voice of the people who are talking in that way Ss. focus the attention in the way the speakers talk rather than what they say. • Ss. receive their listening test in which they have to listen to Rick and Lorna's job experiences and write true or false according to what they hear. • T. collects their tests. <p style="text-align: center;">BREAK TIME (15')</p> <p>DEVELOPMENT (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • The attendance is called. • Each group by turns presents their project about cultural differences. • Ss. have to talk about the customs, food, education and religion about the country they have chosen. • Each group prepares an oral presentation including: PPT, lexical cards, flashcards, costumes, decoration, or short videos. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their project. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their English project and T. will give feedback and their grades to each group to the next class. (Annex 6) 		<ul style="list-style-type: none"> • PPT • Projector • Computer • Whiteboard • Markers • Book <ul style="list-style-type: none"> • Project rubric test
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.



Listening N° 7

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to Rick and Lorna's job experiences. Decide if the statements below are true (T) or false (F). (12 pts; 2 pts. each one)

Conversation N°1:

- a. For an interpreting course you always have to have a degree in languages. ()
- b. At the beginning of the course you have to listen and read at the same time. ()
- c. He thinks the training and the work is stressful. ()

Conversation N°2:

- a) The government paid her job training for three years. ()
- b) Paramedics don't have to be excellent drivers. ()
- c) About eight out of every ten calls they get aren't emergencies. ()

B. Write "R" for Rick or "L" for Lorna according to what they say. (12 pts; 2 pts. each one)

Which person says...

- a. It's a great job but the training is hard. ()
- b. We have to work in pairs and take turns every thirty minutes. ()
- c. Now I have a job I love. ()
- d. You have to know everything about the human body. ()

Listening N° 7

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to Rick and Lorna's job experiences. Decide if the statements below are true (T) or false (F). (12 pts; 2 pts. each one)

Conversation N°1:

- a. For an interpreting course you always have to have a degree in languages. ()
- b. At the beginning of the course you have to listen and read at the same time. ()
- c. He thinks the training and the work is stressful. ()

Conversation N°2:

- a. The government paid her job training for three years. ()
- b. Paramedics don't have to be excellent drivers. ()
- c. About eight out of every ten calls they get aren't emergencies. ()

a) Write "R" for Rick or "L" for Lorna according to what they say. (12 pts; 2 pts. each one)

Which person says...

- a. It's a great job but the training is hard. ()
- b. We have to work in pairs and take turns every thirty minutes. ()
- c. Now I have a job I love. ()
- d. You have to know everything about the human body. ()

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°8

I. DATA

AREA/ASIGNATURA: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	VI	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Se comunica en inglés a través de textos orales y escritos, de mediana complejidad (párrafos de mediana extensión) acerca de sí mismo, su familia, las actividades que realiza y otros temas cotidianos relacionados a su entorno inmediato utilizando construcciones gramaticales simples como el pasado simple, el pasado perfecto, el presente perfecto, el futuro con will, might, be going to, adjetivos comparativos, superlativos y tan ... como; así como también vocabulario adecuado como colocaciones frecuentes con el verbo work, expresiones de tiempo para el pasado, adjetivos terminados en –ed y –ing, adjetivos de carácter, y conectores como and, also, what’s more, but, however, though; de acuerdo al nivel B1 según el MCERL.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Personal elaboration
- Resourcing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, October 03rd 2018</p>	<p>LESSON PLAN N° 8 Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read a short text related to people looking for jobs and answer short questions. • Create and ask questions using present continuous and present simple. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video about Mr. Bean, first day on job. (Annex 1) • Ss. answer some questions: • What's the video about? • What does Mr. Bean do? • Ss. work in pairs and answer the questions. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT about the new vocabulary related to jobs. (Annex 2) • Ss. guess the name of the vocabulary related to each of them. • T. elicits Ss' answers and presents the new vocabulary. • Ss. practice the pronunciation with T. First, T. says aloud the vocabulary one by one and asks Ss. to repeat with her and then, T. points to the vocabulary and Ss. have to say aloud. • Ss. write some sentence using the new vocabulary related to jobs. • Ss. work in pairs to share their answers. • Some students say their answers aloud. • Ss. asked to open their book on page 24 to look the title: LETTERS TO THE EDITOR. 	<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Looking for a job: Find a job, write a CV, go for an interview, lose your job, look for a job, Apply for a job, Fill in an application form 	<ul style="list-style-type: none"> • Whiteboard • Markers • A video about Mr. Bean, first day on job • Book • PPT about the new vocabulary related to jobs • Projector

<ul style="list-style-type: none"> • T. asks Ss.: What do you think the reading is about? • Ss. say their predictions. • T. asked Ss. to read individually to check if their predictions are correct. • Ss. are asked to say what the reading is about. • Some students share their answers. • T. clarifies any doubt of the vocabulary. • Ss. read: LETTERS TO THE EDITOR again in order to do ex. 2a on page 24 in which they have to tick the true sentences and correct the false ones. • Some Ss. share their answers aloud. • Ss. see a PPT about Present Simple and Present Continuous. (Annex 3) • Ss. see some sentences in present simple: <ul style="list-style-type: none"> ✓ I always go to school. ✓ Ex. Robert plays football every day. ✓ Ex. We like to eat cookies. • Ss. answer: What tense is it and why? • Ss. see a chart with the answers. • Ss. see sentences in present continuous: <ul style="list-style-type: none"> ✓ I am walking to school. ✓ Listen! She is singing. ✓ I am eating ice-cream now. • Ss. answer some questions: When do we use past continuous? • Ss. share their answers. • Ss. see a chart with their answers. • Ss. write four sentences about themselves using present simple and present continuous. • Ss. share their examples to class. • Ss. work in group of three. • Each team receives a copy of board game and a dice. (Annex 4) • Ss. take it in turns to roll the dices and move their counter along the board. • When the S. lands on a picture square, their partner ask them a question about what is happening in the picture, e.g. 'What is the boy doing? The S. then answers the question by making a present continuous sentence, e.g. 'He is eating pizza'. • The first S. to reach the finish wins the game. • The winners receive a prize. • Ss. receive a worksheet about Present Simple and Past Simple. (Annex 5) • Ss. fill in the gaps with the correct tense. 	<p>Be unemployed, get unemployment benefit, earn a lot of money, have some experience.</p> <p>GRAMMAR: Present continuous and present simple, State verbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • Book • Whiteboard • Markers • PPT about Present Simple and Present Continuous • Board game about present continuous • Worksheets about present simple and present continuous
--	--	---

- Ss. write their answers on the board.
- Ss. check their answers.
- Ss. put the verbs in Harry's email in the Present Continuous or Present Simple.
- Ss. compare and check their answers.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called again.
- Ss. see a PPT with pictures about different jobs and share their answers with their partners if they know them:
- Which jobs can you recognize?
- Have you ever met someone with these types of jobs?
- Ss. share their ideas with a partner, then share their ideas with the whole class.
- T. uses the strategy 'personal elaboration' in which the T. asks learners to talk about any experiences they have had that relate to the topic.
- Ss. think about the jobs they would and wouldn't like to do and why:
- If you were not a teacher, which other job would you like to have?
- Which job wouldn't you like to do and why?
- Ss. share their ideas with their partners.
- Some Ss. give their answers.
- T. uses the strategy 'resourcing' in which the T. focuses the learners' attention on artifacts that will help them understand the task.
- T. writes on the board (artist, photographer, model, journalist and band guard) and asks Ss. to look for their meanings in the dictionary in groups.
- Then, some volunteers go to the board and write the meaning of each word that they found in the dictionary.

FINAL (15')

- Then, Ss. are given the listening test and look at the photographs and listen to seven people talking about their jobs to match the speakers to the photographs.
- T. plays the audio two times.
- T. collects their listening tests.

METACOGNITION (5')

- Ss. answer the question: Did you like the class? Why?

- **Cognitive strategies:**
 - Personal elaboration
 - Resourcing

- Projector
- Computer
- Whiteboard
- Markers.

- Projector
- Computer
- Whiteboard
- Markers.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Some students are called to give their opinions. | | |
|--|--|--|--|

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre-intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°8

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to the audio about a man describing the people he can see. Five of them have jobs. Write the names of their jobs.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N°9

I. DATA

AREA/ASIGNATURA: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- World elaboration
- Summarization

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, October 10th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 9</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize and use noun endings. • Present a role play talking about their jobs or jobs they would like to have. • Read a magazine article and answer questions. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video about jobs that people like and dislike. (Annex 1) • Ss. What's the video about? • What funny jobs did you remember? • Ss. work in groups of three. They think of two jobs that they would like to do and two jobs would hate to do. • Ss. share their ideas to the class. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT about word building: noun endings. (Annex 2) • Ss. read a sentence or text and have to change the form of a word from a noun or verb. For example: • The _____ was very nervous. (sing). • Ss. have to complete the sentence with the person noun (singer). 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word building: (Noun endings) Collection, actor, assistant, cleaner and improvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Markers • Multimedia equipment • Video about Jobs that people like and dislike • PPT about word building: noun endings

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. answer some questions.: What was the first word? - Did this word change? - What is the new word? • T. says: You have to make other words (nouns) by adding letters (ending suffixes). • T. asks Ss.: Do you know other words ending with –er/-or? • T. says er /- or/ -ant a person who does something job or description adviser / advisor, teacher, learner. • Ss. see a slide with a chart with two columns: -er/-or • Some volunteers write their new words. • Ss. are divided into groups of two and three, they are given a sheet of paper with ending suffixes: -ion, -or, -ant, -er and –ment. (Annex 3) • Ss. should add new items to vocabulary lists as they are passed round the class. • Ss. are allowed just a minute to fill in at least one variant. • Then the sheets are passed to another group and it has to read all the variants and has to add their ideas. • Ss. give their paper to the T. • Ss. do exercise 4 a. They look at a chart and they have to complete the ending column. • Ss. compare and check their answers. • Ss. see a chart on the board: NOUNS – VERBS – BOTH. • Ss. have a lexical card about some words under their desks: decision, examine, interview, interviewer, cook, decide, examination, argument, visit, discussion, employ, information, visitor, guitarist, discuss, argue, politician, examiner, inform and employment. (Annex 4) • Ss. remove their lexical cards and stick them on the correct column: NOUNS – VERBS – BOTH. • Ss. check their answers with the T. • Ss. write the correct answers on their books. • Ss. see a PPT with new words: A decision, examine, interview, interviewer, cook, decide, examination, argument, visit, discussion, employ, information, visitor, guitarist, discuss, argue, politician, examiner, inform and employment. (Annex 5) • Ss. have to describe each picture. • Ss. choose three words and write three sentences using them. • Some volunteers compare their answers. • Ss. work in group of four and each group receives a board and marks. • Ss. see a PPT with some sentences and they have to choose the correct words. They have to write their answers on the board. (Annex 6) • When did you last have a job interview/interviewer? • Have you got a big collect/collection of DVDs? 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word building: (Noun endings) Collection, actor, assistant, cleaner and improvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Markers • Multimedia equipment • Sheets of paper • Student's book • Intercative book • Lexical cards about some words • PPT with new words • PPT with some sentences
--	--	---	--

- Do you ever argue/argument with your friends?
- What was the last important decide/decision you made?
- Do people in your family discuss/discussion politics a lot?
- What's the best way to improve/improvement your English, do you think?
- The team with more points is the winner.
- Ss. asks and answer the questions.
- Some volunteers share their answers to the class.
- Ss. work in pairs. They look at the photo and discuss some questions:
- Do you think traffic wardens are necessary where you live? Why? /Why not?
- Ss. check some words/phrases. They see a PPT with pictures: A stolen car, a uniform, a parrot, aggressive, a parking fine, complain, excuse, shipbuilding. (Annex 7)
- Ss. do choral repetition about the new vocabulary.
- Ss. work in group of four. Each team receives ABC letters in cards.
- Ss. see pictures one by one and they have to make the word and Ss. have to say a sentence orally using this words.
- Ss. with more points is the winner.
- Ss. read an interview with William McBride, a traffic warden.
- Ss. fill in gaps a-f in the article with questions 1-6.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. read the article again and they underline the part of that tells us this information.
- Ss. compare and check their answers.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. watch a PPT about celebrities who had weird jobs before they were famous.
- Ss. answer some questions about the PPT:
- What are the names of the celebrities?
- Which jobs do these famous people have?
- For this part T. uses strategy: World elaboration in which the T. activates the learners' schemata on certain topics by asking general questions about a topic.
- Ss. are shown a video about some unusual jobs and T. asks Ss. to answer: How many jobs did you see? What are the names of the job?

Vocabulary:

A stolen car
 A uniform a parrot
 Aggressive a parking fine
 complain, an excuse and shipbuilding industry.

Cognitive strategies:

- World elaboration
- Summarization

- Board
- Markers
- Multimedia equipment
- Student's book
- PPT with pictures: A stolen car, a uniform, a parrot, aggressive, a parking fine, complain, excuse, shipbuilding
- Interactive book

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. share their answers with a partner. • Ss. are given some matching cards in order to find a partner and ask him or her the previous question in addition Ss. have to describe each unusual job with their own words: <ul style="list-style-type: none"> ✓ In this job, people have to _____. • Some Ss. are called to share their answers with the whole class. • T. presents an audio about a writer presenting his new book about unusual jobs. • T. plays the audio once and asks Ss.: What jobs did the writer mention? • Ss. give their possible answers. • Then, T. plays the audio again and asks Ss. to focus on the description of each job that the writer mention. • For this part T. uses strategy Summarization in which the T. asks the learners to give an oral summary to each other, or to write one sentence to summarize what they have listened to. • Ss. are asked to take out a piece of paper and write a description about what they heard from the listening: <ul style="list-style-type: none"> ✓ The name of the first unusual job is _____. In this job, people have to_____. • Ss. exchange their descriptions with their partners.} • Ss. share their summaries in front of the class. • Ss. receive the listening test N° 9 in which they have to listen to a writer talking about his new book and order the jobs according to the audio. In addition to this task Ss. are asked to discriminate and tick the statements that are true according to what they hear. • Ss. do their speaking test. • Ss. present a role play talking about their jobs would like to have. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their speaking test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 	<p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • World elaboration • Summarization 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking rubric test N° 3
--	---	--	---

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N° 9

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to Paul Owen talking about his new book. Write 1, 2 or 3 below pictures A, B, C in the order he talks them.



PICTURE NUMBER: ____ PICTURE NUMBER: ____ PICTURE NUMBER: ____

B. Listen again to Paul Owen and tick the true sentences.

- Paul thinks testing furniture is an interesting job. ()
- Furniture testers have to answer a lot of questions. ()
- A company in New York makes 4.5 million fortune cookies a year. ()
- Fortune cookies started in China in the 19th century. ()
- Golf ball divers sell the golf balls they find. ()
- In the UK, golfers lose about one million balls a year. ()

Listening N° 9

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to Paul Owen talking about his new book. Write 1, 2 or 3 below pictures A, B, C in the order he talks them.



PICTURE NUMBER: ____ PICTURE NUMBER: ____ PICTURE NUMBER: ____

B. Listen again to Paul Owen and tick the true sentences.

- Paul thinks testing furniture is an interesting job. ()
- Furniture testers have to answer a lot of questions. ()
- A company in New York makes 4.5 million fortune cookies a year. ()
- Fortune cookies started in China in the 19th century. ()
- Golf ball divers sell the golf balls they find. ()
- In the UK, golfers lose about one million balls a year. ()

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 10

I. DATA

AREA/ASIGNATURA: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Kinesic inferencing
- Resourcing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, October 15th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 10</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and use apologize, reasons and promises. • Read an email with information and answer questions. • Write a CV applying for a job including courses and qualifications, work experience and other skills <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. • In pairs, Ss. answer the following question: What topics did we do the last class? • Ss. share their answers to the class. • Ss. do a quiz about world building: noun endings. (Annex 1) • Ss. receive their quiz and have to complete the correct words. • Ss. deliver their quiz to the T. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. presents a situation where today is her friend's birthday party but she can't go there. • T. presents a role play. She talks with her friend on the phone. • A: I'm really sorry Rosita. I can't come to your birthday party. • I have a lot of homework to do. • Oh, don't worry Ana. • I'll buy you present. • Ss. answer: What's the situation about? 	<p>➤ Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • A conversation about difficult situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Multimedia equipment • Markers • Quiz about world building: noun endings

DEVELOPMENT (50')

- Ss. look at three pictures A-C. In pairs, Ss. have to think who is:
 - Asking for time off.
 - Asking someone to do something
 - Apologizing for something.
- Ss. share their ideas to the class.
- Ss. watch a video about three conversations and they fill in the gap with the correct name from photos A-C.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. watch the video again and they work in pairs. They have to write a name (Carol or Amy) according to the sentences.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. listen and practise the sentences. They do choral repetition.
- Ss. see a slide with pictures about some situations. (Annex 2)
 - You are late for at work.
 - You damaged your friend's car.
 - You don't do your homework.
- T. shows an example: I'm sorry. I'm late. I missed the bus.
- Ss. have to write an apology and a reason for three situations.
- Ss. compare their ideas.
- Some volunteers share their ideas to the class.
- Ss. work in group of four.
- Each team receives cards with incomplete phrases: I'm really sorry, but I can't, I'm sorry, I couldn't, I have to, I had to, I'll.... (Annex 3)
- Ss. see some situations and they have to show the card and have to say the correct phrase.
- Ss. with more points is the winner.
- Ss. do exercise 3a. They complete the sentences about apologies, reasons and promises.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. do exercise 3d. They fill in the gaps in these responses to apologies.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. work in group of four.
- Ss. do exercise 5a on page 29. They fill in the gaps in the phone conversations with some phrases.

➤ **Speaking**

- A conversation about difficult situation.

- Board
- Multimedia equipment
- Markers
- Student's book
- PPT with pictures about some situations
- Cards with incomplete phrases: I'm really sorry, but I can't, I'm sorry, I couldn't, I have to, I had to, I'll

- Ss. compare their answer, then. They listen to the audio and check them.
- Ss. work in pairs. They practice the conversation. Then, Ss. change roles and practice the conversation again.
- Ss. work in new pairs. They read two difficult situations and choose one and they write a conversation using phrases.
- Ss. practice the conversation with their partner.
- Some volunteers present to their conversations to the class.
- Ss. do their reading test N°3. (Annex 4)
- Ss. read an email with information and answer questions.
- Ss. deliver their reading test to the T.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. watch a video called “David Beckham meets Dead pool”.
- T. says Ss. to focus on the text message that David will receive.
- Ss. answer some questions:
 - ✓ What was the text message that David Beckham receive?
- Ss. say their answers:
 - ✓ I’m sorry, forgive me...
- Then, Ss. answer the following questions:
 - ✓ How did he feel?
 - ✓ Did he accept the apology?
 - ✓ How do you know did he accept the apology?
 - ✓ In what situations do you say I’m sorry...?
- Ss. share their answers with their partners and with the whole class.
- Then, Ss. open their books in page number 28.
- Ss. look at photos A-C on page number 28. They identify the names of each people in the pictures.
- For this part, T. uses the strategy “Kinesic Inferencing”, in which T. discusses with the learners how certain features of the speakers’ actions in the video can help them guess the meaning of the message.
- T plays a video about three different situations about people asking for an apology.
- T plays the video once without audio and asks Ss. to focus on their facial expressions and body language.

- Board
- Multimedia equipment
- Markers
- Student’s book
- Reading test N°3
- Writing test N° 4

➤ **Cognitive Strategies:**

- Kinesic inferencing
- Resourcing

	<ul style="list-style-type: none"> • Then, T asks the following questions: In the first scene, how does Carol feel? Is she angry, happy, worried or sad? In the second scene, what do you think are they talking about on the phone? In the last scene, When Jackie finished to talk on the phone, what was Amy asking to Jackie? • Ss. share their answers with a partner. • T plays the video with audio. • Ss. receive the listening test and fill in the blank spaces with the correct names. • For this part, T. uses the strategy: “Resourcing”, when appropriate the teacher focuses the learners’ attention on artifacts that will help them understand the task. • T. gives Ss. dictionaries. • Ss. look at the part B of their listening tests and look at the new words introduced in the sentences from 1 to 5: report, agree, suggests, willing and visiting. • Ss. look for the words in the dictionary and share their meanings. • Ss. choose one of the new words and create a sentence using it. • Ss. share their sentences. • T plays the video again. • Ss. complete exercise B from the listening tests in which they have to put a tick in the yes column if they think the answer is correct or put a tick in the B column if they think the answer is not correct. • T. collects the listening tests. • Ss. do their writing test N°3. • Ss. Write a CV applying for a job including courses and qualifications, work experience and other skills <p>FINAL (15’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their writing test N° 3. • Ss. deliver their writing test. <p>METACOGNITION (5’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°10

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

C. Watch and listen to three conversations. Fill in the gaps with the correct name of the person who does the following actions. (David, Carol, Matt, Jackie, Amy)

- a) _____ has a meeting the next morning.
- b) _____ has to go out with some clients.
- c) _____ has got the concert tickets.
- d) _____ has to phone the restaurant.
- e) _____ has to look after her brother.

D. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

	A YES	B
NO		
1. David couldn't finish the report in the morning.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Matt and Carol agree they can give their concert tickets to Matt's mom and dad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Matt suggests to go to the concert with Carol another time.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Amy is willing to go home and look after her little brother.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. The hospital visiting hours finish at eight thirty.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Listening N°10

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

E. Watch and listen to three conversations. Fill in the gaps with the correct name of the person who does the following actions. (David, Carol, Matt, Jackie, Amy)

- a) _____ has a meeting the next morning.
- b) _____ has to go out with some clients.
- c) _____ has got the concert tickets.
- d) _____ has to phone the restaurant.
- e) _____ has to look after her brother.

F. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

	A YES	B
NO		
1. David couldn't finish the report in the morning.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Matt and Carol agree they can give their concert tickets to Matt's mom and dad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Matt suggests to go to the concert with Carol another time.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Amy is willing to go home and look after her little brother.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. The hospital visiting hours finish at eight thirty.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 11

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- World elaboration
- Grouping

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, October 22nd, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 11</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuss about a film they like or don't. • Recognize and use vocabulary related to types of films. • Identify and use present perfect tense for life experiences to talk about life experiences in positive and negative form. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. play a game called 'the roulette' with some questions. • T. explains the game to the Ss. Some Ss. spin the roulette and according to the number Ss. (Annex 1) • Have to answer some questions related to movies. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Name your favorite movie. Why do you like it? ✓ Name a bad movie four you. Why is it? ✓ Who is your favorite actress? Why? ✓ Who is your favorite actor? Why? ✓ Who is the director of the film 'Jurassic park'? • Ss. answer one question if they answer correctly receives a prize. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. work in groups. They discuss some questions: <ul style="list-style-type: none"> ✓ How often do you go to the cinema or watch films on DVD? 	<p>➤ Vocabulary</p> <p>• Types of film:</p> <p>An animated film, a love story, a comedy, a war film, a thriller, an action film, an adventure film, a horror film, a western, a drama, a science-fiction and musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Cards about names of some films

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ How often do you watch films online? • Ss. see a PPT about type of films. (Annex 2) • Ss. see pictures about covers of films and Ss. say the typ of film. • Ss. practice the new vocabulary. They do choral repetition. • Ss. stand up and listen to the music and when the music stops they choose three partners one by one. They ask answer the following questions: <ul style="list-style-type: none"> ✓ What was the last film you saw? ✓ What kind of film is it? • Then, Ss. sit down and some volunteers share their answers. • Ss. work in group of three. • Ss. receive alphabet letters. (Annex 3) • Ss. see a PPT with some pictures related to films and according to them Ss. have to use the letters and make the word. For example: Film: Zootopia. So, Ss. have to make the type of film: animated film. (Annex 4) • The first team who finishes first and say a sentence with this word wins a point. • Ss. with more points is the winner. • Ss. do exercise 3a on page 30. They match some questions 1-4 to A-D. • Ss. compare and check their answers. • Ss. watch a trailer: Pirates of the Caribbean. https://youtu.be/Hgeu5rhoxxY (Annex 5) • Ss. answers some questions: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Who is the protagonist? ✓ What do you know about the actor Johnny Depp? ✓ Can you name any of his films? • Ss. cover the article. Then, they look at photos A and B. • Ss. watch a video about celebrity's lookalike. https://youtu.be/L60ZSlcMSHI (Annex 6) • Ss. answer some questions: <ul style="list-style-type: none"> What's the video about? Which is a lookalike? • Ss. look at the photos A and B and answer: Which is the real Johnny Deep? • Ss. read the article. Then, in turns Ss. read in turns only one sentence. • Ss. answer some questions according to the article: <ul style="list-style-type: none"> ✓ When did Danny start acting? ✓ When did he realize that he looked like Johnny Depp? ✓ Where does Danny make appearances as Johnny Depp? ✓ What does Danny think I the best thing about the job? 	<p style="text-align: center;">➤ Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect for life experiences (1): positive and negative. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT about type of films • Multimedia equipment • Board • Alphabet letters • PPT with some pictures related to films • Student's book • Video 'Pirates of the Caribbean' • Video 'Celebrity's lookalike' • Interactive book
--	--	---	--

	<p>✓ Do Danny and Johnny Depp know each other?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. compare and check their answers. • Ss. see a PPT about Present Perfect. (Annex 7) • Ss. see some pictures related to life experiences. • Ss. describe each pictures. • Ss. see a slide with a text about Claire’s experiences in London. • Ss. identify and mention Present Perfect sentences in the reading. • Ss. see a slide with positive and negative Present Perfect sentences. • Ss. identify the structure of the Present Perfect. • Ss. play a game ‘Sentence completion’ about Present Perfect tenses. • Ss. see a slide with some phrases: (Annex 8) <ul style="list-style-type: none"> ✓ I have seen... ✓ I have ridden... ✓ I have tried to... ✓ I have broken... ✓ I have lost... • Ss. write sentences using those phrases. • Ss. stand up and make a circle. Each S. say a sentence using their examples one by one. The S. who don’t say their example quickly and correctly sits down and loses the game. • Ss. do a worksheet about Present Perfect tense. (Annex 9) • Ss. complete the sentences using Present perfect form. • Ss. deliver their worksheets to the T. • Ss. do exercise 10. They read about Suzie Kennedy and Ss. put the verbs in the correct form of the Present Perfect or Past Simple. • Ss. compare and check their answers. <p style="text-align: center;">BREAK TIME (15’)</p> <p>DEVELOPMENT (45’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The attendance is called. • Ss. watch a video called ‘Top ten movies must watch in a lifetime’ https://youtu.be/Tdy5r3jkV8k (Annex 10) • Ss. answer some questions about the video: <ul style="list-style-type: none"> ➤ What’s the video about? ➤ Have you ever seen those films before? 	<p style="text-align: center;">➤ Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect for life experiences (1): positive and negative. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT about Present Perfect • Markers • A slide with some phrases. • Multimedia equipment • Board • Worksheets about Present Perfect • Student’s book • A video called ‘Top ten movies must watch in a lifetime’
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ What types of films did you remember according to the video? • Ss. work in groups of three and answer the previous questions about the video. • For this part, T. uses world elaboration in which T. activates the learner's schemata on certain topics by asking general questions about the topic. • Ss. answer the following questions: <ul style="list-style-type: none"> ➤ What types of films are more popular in your country? ➤ What are the most terrifying movies around the world? ➤ What was the worst movies you've hear about? • Ss. share their answer with the whole class. • Volunteers share their answers. • For this part, T. uses the strategy 'grouping'. • The T. activates the learner's schemata on certain areas so that they are aware that the information they hear will have something in common with their previous knowledge. • Ss. see a chart divided into four columns about kinds of films: horror, action, animated and comedy films. • T. elicits some examples of different films according to each type. • Ss. share their examples with the whole class. • Ss. work in groups of three. They receive a cardboard with the shape of a popcorn. In addition to this, Ss. receive some envelopes with pieces of paper containing some plots, titles of different films and one picture. The idea is to look at the picture they have and match it with the correct plot. • Ss. paste the correct movie title and plot according to their picture in the pop corns. • After that, Ss. have to run and stick their pop corns on the board in the correct column of types of film. • Then, T calls one volunteer from each team in order to read the plot and the title of their films. • T checks answers with the whole class by saying: Is it correct? • Ss. work in groups of four and answer some questions: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Have you matched any of these films? ➤ What kind of movie do you like? Why? • Some Ss. share their answers. • T. tells Ss. they are going to listen to an audio about types of film in which they have to answer some questions and complete the missing spaces with the information they hear. • T. plays the CD and asks Ss. What films are mentioned in the conversation? • Ss. give their possible answers. • T. collects their listening test N°11. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cognitive strategies: <ul style="list-style-type: none"> • World elaboration • Grouping 	<ul style="list-style-type: none"> • Multimedia equipment • Board
--	--	---	---

	<p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their speaking test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°11

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V**A. Listen to an audio at a movie theatre and answer each question.**

- a) What actor does Anna like? _____
- b) Did Anna see Gangs of New York? _____
- c) What movie does Anna suggest? _____
- d) Who is going to pay for the popcorn? _____
- e) Does Peter like animated films? _____

B. Listen to an audio again and complete each statement.

1. They've got a bunch of great _____ tonight.
2. I've heard it's _____.
3. I can't stand _____.
4. It is supposed to be _____.
5. It's a deal! I'll get _____.

Listening N°11

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V**A. Listen to an audio at a movie theatre and answer each question.**

- a) What actor does Anna like? _____
- b) Did Anna see Gangs of New York? _____
- c) What movie does Anna suggest? _____
- d) Who is going to pay for the popcorn? _____
- e) Does Peter like animated films? _____

B. Listen to an audio again and complete each statement.

1. They've got a bunch of great _____ tonight.
2. I've heard it's _____.
3. I can't stand _____.
4. It is supposed to be _____.
5. It's a deal! I'll get _____.

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 12

I. DATA

AREA/ASIGNATURA: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Repetition
- Resourcing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, October 24th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 12</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen to people talking about their musical experience and identify specific information. • Identify and use vocabulary related to types of music. • Identify and use present perfect tense for life experiences to talk about life experiences in positive and negative form using ever. <p>LISTENING TEST</p> <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. listen to an audio about different types of music. (Annex 1) • Ss. stand up and dance according to the music. • Ss. answer the following question: What types of music did you dance? • T. writes their answers on the board. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT with pictures related to types of music. (Annex 2) • Ss. practice the correct pronunciation. • Ss. listen to an audio and put in order the types of music. 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of music: Jazz, classical music, blues, rock music, hip hop, r'n'b, pop music, rock'n' roll, dance music, traditional folk music, reggae and opera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • An audio about different types of music • PPT with pictures related to types of music

<ul style="list-style-type: none"> • Ss. listen to an audio about different types of music. (Annex 3) • Ss. have to write the names of each type of music. • Ss. compare and check their answers. • Ss. see a PPT with some questions: (Annex 4) <ol style="list-style-type: none"> 1. Which types of music do you like? Which don't you like? 2. What was the last album you bought or downloaded? 3. What was the last gig or concert you went to? • Ss. work in pairs and compare their answers. • Some volunteers share their answers to the class. • Ss. look at the photos 1-3 and answer the question: Which is: a jazz concert, a club, a music festival? • Ss. listen to Alan and Lucy talk about their musical experiences. Then Ss. answer: What music do they like? • Ss. work in pairs. They read sentences and fill in the gaps with Alan or Lucy. • Ss. listen again and check their answers. • Ss. see a PPT about Present Perfect for life experience (Annex 5) • Ss. see the following question: Have you ever eaten a frog? • Ss. answer the question. • T. points the question and ask: Is this question in the Simple present? • Ss. say their answer. • T. shows a slide and says: We used to talk about things you have done in your life and to talk about experiences you've had. • Ss. give the correct structure of Present Perfect question. • Ss. see the correct structure of this. • Ss. write five questions using Have you ever? Example: Have you ever <i>met</i> someone famous? <ol style="list-style-type: none"> 1. fly/a kite? 2. see /a car accident? 3. eat/ snails? 4. make a cake/ for a friend's birthday? 5. visit/ Disneyland? • Ss. see slides with questions about How you ever...? And pictures and verbs (base form) related to them. (Annex 6) • Ss. have to say the correct verb in the past participle. • Some volunteers stand up and click the bottom 'yes' or 'no'. 	<p>➤ Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect (2): Yes/ no questions with ever 	<ul style="list-style-type: none"> • An audio about different types of music • PPT with some questions • Markers • Multimedia equipment • PPT about Present Perfect for life experience • Board • Student's book • Slides with questions about How you ever...?
---	--	---

	<p>For example: Have you ever gone on a water ride? Yes, I have. or No, I haven't</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a chart about experiences. So, Ss. have to write six Have you ever...? Questions. (Annex 7) • Ss. work in pairs. They ask and answer the questions in turns. • Some volunteers share their answers to the class. • When Ss. finish the activity some volunteers share their answers to the class. • Ss. watch a video about a song called 'Have you ever-Westlife'. https://youtu.be/oHotsrw_KBQ • Ss. sing a song called 'Have you ever-Westlife'. (Annex 8) • Ss. receive a copy of worksheet about find someone who... (Annex 9) • Ss. through how to construct 'Have you ever...?' questions and short answers. • T. elicits the questions the Ss. need to ask from the worksheet. Also go through possible answers and follow-up questions. For example: fly/ in a hot air balloon Question: Have you ever flown in a hot air balloon? • Ss. have to use the prompts in the chart on their worksheet to ask 'Have you ever...?' questions to their partners. • When a classmate answers 'Yes, I have', the S. writes their name in the 'Name' column next to the item and asks follow-up questions to obtain more information. • T. tells the Ss. that they can only have the same name once. This is to encourage them to speak to as many different partners as possible. • When Ss. finish, T. asks Ss. to give feedback to the rest of the class. • Ss. see a chart about experiences. So, Ss. have to write six Have you ever...? Questions. • Ss. stand up and when the music stops they choose a partner and ask and answer one question. • When Ss. finish the activity some volunteers share their answers to the class. • Ss. do exercise 7a. They fill in the gaps with the Present Perfect or Past Simple of the verb in brackets or the correct auxiliary. • Ss. compare and check their answers. • Some volunteers say their answers to the class. <p style="text-align: center;">BREAK TIME (15')</p> <p>DEVELOPMENT (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • The attendance is called. • Ss. listen to an audio about types of music such as: jazz, classical music, rock music, hip hop, traditional folk music, reggae, opera, pop music. 	<p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetition • Resourcing 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Chart about experiences. • A song called 'Have you ever-Westlife' • Worksheet about find someone who... • Multimedia equipment • Board • Student's book
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. work in pairs and answer some questions: <ol style="list-style-type: none"> 1. Which type of music did you listen? 2. Which type of music do you like? Which don't you like? 3. What are your favourite bands, singers or composers? • Some volunteers share their answers. • Ss. play the game called: "Pass the balloon". T asks Ss. that they have to pass the balloon to the other student until she says: "Stop!" The student who has the balloon in his or her hands has to answer question N°1, the same process is repeated to answer question N° 2 and 3. • For this part, T. uses the strategy, "Repetition" in which the teacher sets up a shadow listening task. In this task, the learners look at the text while listening to a paragraph of a song. While listening, they read the text quietly to themselves. • T gives some sheets with one part of the audio (chorus). • Then, Ss. listen to the chorus and repeat it. • Ss. listen to the audio for a second time, and repeat it while listening to the audio. • Ss. read some words taken from the song 'We are the champions': paid, dues, champions, fighting, cruise, roses, lose. • Ss. listen to the words and Ss. repeat them. They do choral repetition. • T. shows some sentences in a PPT about the new words and Ss. now repeat the whole sentence. • For This part, T. uses the strategy "Resourcing", when appropriate the teacher focuses the learners' attention on artifacts that will help them understand the task. • The artifacts T is going to use for the following part are dictionaries and some flashcards. • Ss. look at some lexical cards and flashcards about the new vocabulary of the listening test N°12: <ul style="list-style-type: none"> ❖ To pay dues ❖ Do sentences ❖ To come through ❖ To keep on fighting ❖ To take a bow ❖ Bed of roses ❖ Challenge ❖ Ain't gonna lose • Ss. work in pairs to say what they think those expressions mean. • Ss. look at the meaning of the new vocabulary from their listening test. They have to match the expressions with their meanings. 	<p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetition • Resourcing 	<ul style="list-style-type: none"> • An audio about types of music • Markers • Multimedia equipment • Board • Lexical cards • Listening quiz
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. share their answers. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. receive the Listening N° 12 in which they have to listen to a song: "We are the champions" and circle the correct answers in bold and match the expression to their meanings. • T. collects Listening Tests. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°12

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V



Queen is a British rock band formed in London in 1970. They originally consisted of Freddie Mercury (lead vocals, piano), Brian May (guitar, vocals), John Deacon (bass guitar), and Roger Taylor (drums, vocals). Queen's earliest works were influenced by progressive rock, hard rock and heavy metal.

I. Listen to the song and circle the correct form of the verbs in **bold** (1-12).

WE ARE THE CHAMPIONS

I 've paid my dues

Time after time

I 1. **'ve done/ did** my sentence

But committed no crime

And bad mistakes

I 've made a 2. **few / flew**

I 3. **'ve had / had** my share of sand

Kicked in my face

But I 4. **'ve come/ came** through

Chorus:

We are the champions, my friends

And we'll keep on fighting

Till the end

We are the champions

We are the champions

No time for losers

Cause we are the champions of the world

I've taken my 5. **bows / bones**

And my curtain calls

You 6. **'ve brought / brought** me

7. **fame / flame** and fortune

And everything that goes with it

I thank you all

But it 8. **'s been / was** no

bed of 9. **roses/rises**

No pleasure cruise

I consider it a challenge 10. **before / four**

The whole human 11. **race / grace**

And I ain't gonna 12. **lose / lost**

Repeat chorus twice

II. Match the expressions to their meanings.

a) To pay dues

b) Do sentence

c) To come through

d) To keep on fighting

e) To take a bow

f) Bed of roses

g) Challenge

h) Ain't gonna lose

() (the situation of being faced with) something that needs great mental or physical effort in order to be done successfully;

() an easy and happy existence;

() to do something that you do not enjoy in order to have something that you want;

() I'm not going to lose;

() to continue fighting;

() to manage to get to the end of a difficult or dangerous situation;

() to bend your head or body forward, especially as a way of showing someone respect or expressing thanks to people who have watched you perform;

() do a punishment given by a judge;

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 13

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Personal elaboration.
- Grouping.

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, October 29th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 13</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read an online article about TV and answer short questions. • Identify and use vocabulary related to TV nouns and verbs and different -ed and -ing adjectives. • Present a conversation about their favorite TV programme. <p>SPEAKING TEST</p> <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video 'Best ten series of all time'. https://youtu.be/xKQZRSQGjMA (Annex 1) • Ss. writes the names of the series on their notebooks. • Ss. writes their answers on the board. • Ss. and T. check their answers. • Ss. answer: What's the video about? What's your favourite serie? <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT with pictures related to TV nouns and verbs. (Annex 2) • Ss. describe each picture. • Ss. practice the pronunciation of them. They do choral repetition. • Ss. see three box with number 1, 2 and 3. 	<p>➤ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV nouns and verbs; -ed and -ing adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • A video 'Best ten series of all time' • PPT with pictures related to TV nouns and verbs

- Ss. receive lexical about TV equipment, TV programmes and TV verbs.
- Ss. stand up and put lexical cards according to the three boxes. (Annex 3)
- Ss. and T. check their answers together.
- Ss. write three sentences using the words.
- Some volunteers share their examples to the class.
- Ss. see a slide with the following questions: (Annex 4)
 - What TV equipment have you got in your home?
 - Which types of TV programme are popular in your country? Which aren't popular?
 - Which types of TV programme do you like? Which don't you like?
 - What did you watch on TV last night or last weekend?
- Ss. work in group of four. They receive matching cards and work together. They answer the questions.
- Some volunteers share their answers to the class.
- Ss. do a quiz from their books, exercise 3a. about a telly addict. They put a tick or a cross in the column.
- Ss. work in pairs. They ask and answer the questions in the quiz. Ss. put a tick or a cross in their partner's column. Finally, Ss. check a text about a description of a person who is a telly addict. So, Ss. check if they are telly addict.
- Ss. look at the article 'kill your TV'. Then Ss. guess the answers of five questions.
- Ss. read the article and check their guesses are correct.
- Ss. see a PPT about -ed and -ing adjectives. (Annex 5)
- Ss. see a PPT with pictures related to adjectives: exciting, relaxing, tired, boring, interesting, surprised, frightening, annoyed and worried. (Annex)
- Ss. describe each picture and they have to guess the correct adjective.
- Ss. listen and practice the pronunciation of the adjectives. They do choral repetition.
- Ss. read some statements in a slide and they have to complete them using the correct adjective.
- Ss. check their answers with the T.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. see three pictures on the board about a person who is addicted to watch TV.
- Ss. describe the pictures.
- Ss. answer some questions related to the pictures:

- **Vocabulary**
- TV nouns and verbs; -ed and -ing adjectives

- Lexical cards
- A slide with some questions
- Markers
- Multimedia equipment
- Board
- Student's book
- PPT about -ed and -ing adjectives
- PPT with pictures related to adjectives

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In the first picture, how does he look like? ✓ In the second picture, does he look relax, stressed? ✓ In the last picture, what happened to the man? ✓ What do you think is the cause of his addiction? • Ss. share their answers with the whole class. • Then, Ss. answer the following questions: <ul style="list-style-type: none"> ✓ What is a telly addict? ✓ How do you know a person is a telly addict? ✓ Do you consider the man as a telly addict? • Ss. share their answers and T. checks them. • For this part, T. uses the strategy “Personal elaboration” in which the teacher asks learners to talk about any experiences they have had that relate to the topic. • Ss. see some images of television programmes in a PPT. <ul style="list-style-type: none"> • Ss. work in pairs to answer some questions related to their own information: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Which types of TV programmes do you like? Which ones don’t you like? ✓ What are your favorite TV programmes? Why? ✓ What did you watch on TV last night or last weekend? • Ss. share their answers with the whole class. • T. uses the strategy: “Grouping” in which the teacher activates learners’ schemata on certain areas so that they are aware that the information they hear will have something in common with their previous knowledge. • Ss. see a chart divided into two columns: What I know – What I learnt. • Ss. work in pairs to say the characteristics of a TV addict. • Ss. write 5 characteristics of a TV addict in the column: What I know. • Ss. share their answers. • T. plays the recording related to an interview about a telly addict and asks Ss.: <ul style="list-style-type: none"> ✓ What makes a telly addict? • T. gives an example taken from the interview: <ul style="list-style-type: none"> ✓ To watch TV 20 hours a day. • T. plays the audio again and asks Ss. while listening they have to complete the column: What I learnt according to the statements from the interview. • Ss. compare their answers about what they know and what they learnt. • T. checks them. 	<p>➤ Cognitive Strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal elaboration. • Grouping. 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Three pictures • Multimedia equipment • Board
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. receive the listening N° 13 in which they have to listen to an interview and put a tick in the correct box and decide which statement is true or false according to what they hear. • Ss. do their speaking test N°4 • Ss. present a conversation about their favorite TV programme. • Ss. work in group of three and perform their conversations. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their speaking test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		<ul style="list-style-type: none"> • Speaking test rubric N°4
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Plataforma Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. You will hear an interview about Mel and her flatmate Tim. For each question, put a tick (✓) in the correct bracket.

1. Does he watch TV for more than twenty hours a week?
 - A) He probably watches TV for twenty-eight a week. ()
 - B) He probably watches TV for twenty hours a week. ()
 - C) He probably watches TV for twenty-two hours a week. ()

2. Tim everyday watches...
 - A) Football, and the news. ()
 - B) Soap operas and the news. ()
 - C) Horror films. ()

3. Does he study or work with the TV on?
 - A) No, he doesn't. He prefers to study with the music on. ()
 - B) Yes, he does He can work with noise. ()
 - C) No, he doesn't. He can't work if there's any noise. ()

4. Does he often download TV programmes?
 - A) No, he doesn't. He often downloads music. ()
 - B) No, he doesn't. He doesn't download very often TV programmes. ()
 - C) Yes, he does. He often downloads TV programmes. ()

5. Has he ever missed something important because of watching TV?
 - A) Yes, he has. A few years ago, he didn't go to his friend's wedding. ()
 - B) No, he hasn't. He never missed something important because of watching TV. ()
 - C) Yes, he has. A few years ago, he didn't go to his graduation. ()

B. Listen to the audio again and write a 'T' if the statement is true or 'F' if the statement is false.

1. Tim always watches the soap opera, and the news, and enjoys watching films. _____
2. Tim has dinner in front of the TV. _____
3. Tim always has the remote control. _____
4. Tim has a TV in his bedroom or in his kitchen. _____
5. A few years ago, Tim went to a friend's wedding. _____

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 14

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

DOCENTE: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- World elaboration
- Resourcing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, Monday, October 31st, 2018</p>	<p>LESSON PLAN N° 14 Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read a film review and answer some questions. • Write a film review about a film they saw recently to a friend, including the year of the film, the location, the names of the main characters, the director, the plot and the music. • Watch a video and identify specific information. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video 'PE2 Asking for opinions' https://youtu.be/YNcndVml4hU (Annex 1) • Ss. answer: What's the video about? • T. asks Ss.: Which phrases do you use when making opinions? • Ss. answer the question and T writes their answers on the board. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT with some pictures about fees, can't afford, a graduate, a student loan, pay something back and be in debt. (Annex 2) • Ss. describe the pictures and guess the correct word or phrase. 	<p>• Real word:</p> <p>➤ Asking for opinions, agreeing and disagreeing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • Interactive book • A video 'PE2 Asking for opinions' • PPT with some pictures.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. practice the new vocabulary. They do choral repetition. • Ss. watch a video about a conversation at the dinner table. • Ss. answer the following question: How many people think that university education should be freed for everybody? • Some volunteers say their answers to the class. • Ss. watch the video again and read the sentences and write 'T' for true or 'F' for false. • Ss. compare and check their answers. • Some volunteers share their opinions to the class. • Ss. see a PPT about asking for opinions, agreeing and disagreeing. (Annex 3) • Ss. see a chart with some phrases about them. • Ss. look at the phrases and put them on the column 1 (asking for opinions), column 2 (asking for agreeing) and the 3 column (asking for disagreeing). • SS. compare and check their answers. • Ss. work in pairs. They take turns to ask and answer their opinions. Example: • Do you think school holidays are too long? • Yes, definitely. They should be shorter. What do you think? • I'm not sure about that. I think that... • Ss. listen and practice the phrases. They do choral repetition. • Ss. look at the sentences and think of reasons why they agree or disagree with them. • Ss. solve their progress test N°4. (Annex 4) • In this part Ss. have to write the Past Simple and Past Participle of irregular verbs. • Ss. put the verbs in brackets in the Present Prefect or the Past Simple and complete the short answers. • Ss. complete the adjectives with -ing or -ed. • Ss. write the right word or phrase according to the definitions. • Ss. write the types of film and music. • Finally, Ss. write some words and phrases related to asking for opinions, agreeing and disagreeing. • Ss. deliver their progress test to the T. • Ss. do their writing test N°4 (Writing portfolio pgs. 70 y 71). (Annex 5) • Ss. write a film review about a film they saw recently to a friend, including the year of the film, the location, the names of the main characters, the director, the plot and the music. • Ss. deliver their writing test to the T. 	<ul style="list-style-type: none"> • Real word: ➤ Asking for opinions, agreeing and disagreeing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • PPT about asking for opinions, agreeing and disagreeing • Board • Student's book • Progress test N°4 • Writing test N°4 (Writing portfolio pgs. 70 y 71)
--	--	---	---

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. watch a video about: Top five most expensive schools in the world:
- <https://www.youtube.com/watch?v=chPIGRM0wzk>
- T asks Ss.:
 - *What was the video about?
 - *What do these schools offer?
 - *How much do they cost?
 - *Do you think people around the world can afford really high fees? Why?
- Some volunteers are called to give their possible answers.
- For this part, T. uses the strategy: World elaboration in which the T activates the learners' schemata on certain topics by asking general questions about a topic.
- T asks Ss.: Which universities are the most expensive around the world?
- Ss. give their possible answers and T. writes them on the board from 1 to 5.
- T asks Ss. another question: Which universities or schools are the best places to study around the world?
- T shows some pictures in a PPT about the most expensive universities around the world.
- Then, T. asks Ss.: What about Peru? Which universities or schools are the most expensive in our country?
- Ss. give their possible answers.
- For this part, T. uses the strategy resourcing, which lets Ss. use any resource to aid them in their understanding. In this case the resource T is going to use is a chart.
- T tells Ss. they are going to listen to a group of friends talking about universities.
- T plays the audio for the first time and tells Ss. to write down the names of the speakers.
- T checks the answers with the whole class.
- After that Ss. are shown a chart with the names of the speakers and some statements.
- T reads each statement and clarifies if there are some doubts according to the vocabulary.

➤ **Cognitive strategies**

- World elaboration
- Resourcing

- Markers
- Multimedia equipment
- A video about: Top five most expensive schools in the world
- T shows some pictures in a PPT
- T shows some pictures in a PPT

NAMES	MATT	AMY	JACKIE	CAROL	BEN
STATEMENTS					
Education should be free.		★			
People should pay something for education.					
The government should pay for people who can't afford it.	★		★		
University is just for rich people.				★	

- T. gives Ss. sheets with the same chart pasted on the board.
- Ss. have to listen to the audio one more time and put a tick in the correct column according to what the speakers believe.
- Then T tells Ss. to share their answers using the information of their charts. For this activity, Ss. have to follow the following example: “*Amy believes education should be free*”
- Ss. share their answers with their partners.
- T. checks the answers and completes the diagram by asking:
Who believes that education should be free for everybody?
Who believes that people should pay something for university?
Who believes that the government should pay for people that can't afford their studies?
Who believes that university is only for rich people?
- Ss. watch the video again and solve the Listening N°14 in which they have to circle the name of the person who says the statements from exercise A and put a tick in the yes or no column according to what they hear from exercise B.
- T. collects Listening N°14

FINAL (15')

- Ss. do their reading test N 4. (Annex 10)
- Ss. read a webpage from an online music magazine.

- Reading test N°4

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. have to complete a chart according to the text and complete the sentences • Ss. deliver their reading test to the T. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. are asked: Did you enjoy the class? Why? 		
--	---	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N° 14

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Watch and listen to three conversations. Circle the correct name of the person who says the following statements.

- a) Amy/Matt says "the fees are really high and I can't afford it".
- b) Ben/Matt says "everyone knows graduates get better jobs".
- c) Matt/Amy says "we were at university a long time ago".
- d) Carol/Amy says "I don't want to finish university and find I am 40 000 pounds in debt".
- e) Carol/Ben says "I started work at sixteen and I have done ok".

A. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

- | | A | B |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | YES | NO |
| 1. Amy isn't sure about going to the university. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Amy and Jackie agree that university should be free. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ben thinks poor people can't afford university studies. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Amy believes she should get a student loan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ben and Jackie believe is not necessary to go to university. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Listening N° 14

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

B. Watch and listen to three conversations. Circle the correct name of the person who says the following statements.

- a) Amy/Matt says "the fees are really high and I can't afford it".
- b) Ben/Matt says "everyone knows graduates get better jobs".
- c) Matt/Amy says "we were at university a long time ago".
- d) Carol/Amy says "I don't want to finish university and find I am 40 000 pounds in debt".
- e) Carol/Ben says "I started work at sixteen and I have done ok".

B. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

- | | A | B |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | YES | NO |
| 1. Amy isn't sure about going to the university. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Amy and Jackie agree that university should be free. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ben thinks poor people can't afford university studies. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Amy believes she should get a student loan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ben and Jackie believe is not necessary to go to university. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 15

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

TEACHER: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Questioning elaboration
- Extralinguistic inferencing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, November 5th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 15</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen to an interview to an expert on the environment and answer general and specific questions. • Use will, might for prediction. • Recognize and use vocabulary related to the environment. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a video about 'The environment'. • Ss. answer some questions: • What's the video about? • What do you think about the pollution? • Some volunteers share their answers to the class. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT with pictures related to the environment. • Ss. describe each picture and say the correct phrases. • Ss. practice the vocabulary. They do choral repetition. • Ss. look at some sentences and tick the ones that they think are true for their country. • Ss. work in groups. They compare and check their answers. • Ss. listen to an interview with Dr. Andrew Scott, an expert on the environment. Then, Ss. tick the things that he talks about. • Ss. compare and check their answers in pairs. 	<p>➤ VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • The environment: climate change, the Earth, global warming, the planet, floods, rainforest, the cost of living, wildlife, oil and gas, green energy, pollution, the world population. 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • Interactive book

- Ss. see a PPT about will and might.
- Ss. see some pictures and they have to describe them.
- Ss. read sentences with will and might.
- Ss. write two sentences about themselves using will and might.
- Ss. play a game. In this fun card game Ss. practice, the modal verbs of possibility 'will' and 'might' and the demonstrative pronouns 'this' and 'these'.
- In the activity, Ss. play a guessing game where they describe objects by saying what they may or might do with them. The students are divided into groups of four. Each group is given a set of picture cards, which they shuffle and place face down in a pile on the desk.
- The cards show pictures of everyday objects that people often carry with them. Students take it in turns to pick up a card and describe the object on the card, e.g. 'I always carry this because I might need to buy something'.
- The first student to guess the object (a wallet) keeps the card. The student with the most cards at the end of the game wins.
- Ss. do a worksheet about 'using and might'
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. look at ideas about the year 2030. So, Ss. have to write sentences that they think are true using will, won't or might.
- Ss. compare their sentences.
- Some volunteers share their examples.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. see a picture about a guinea pig.



- **GRAMMAR**
- Will for prediction
- Might

- Markers
- Multimedia equipment
- Board
- Student's book
- Interactive book

	<ul style="list-style-type: none"> • T. asks Ss. some questions: <ul style="list-style-type: none"> ➤ What can you see? ➤ What is the name of the animal? ➤ What do you think the video is going to be about? • Ss. say their answers. • T. says: We are going to watch a video about predictions. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Do you believe in predictions? Why? • Ss. give their possible answers. • Ss. watch a video without volume about a famous animal in Peru that made a prediction of a football match: https://www.youtube.com/watch?v=NjCPK8MftAo • For this part, T. uses the strategy questioning elaboration in which T makes questions to Ss about what they know about the situation (listening task). • Ss. answer the following questions according to the video: <ul style="list-style-type: none"> ➤ What is happening? ➤ What are they doing? ➤ What countries can you see? ➤ What world cup is it (year)? ➤ Why do you think the guinea pig is there? ➤ In which other areas people make predictions? • Ss. share their answers in pairs. • T. calls some volunteers to share their answers. • T. shows some predictions in a PPT: <ol style="list-style-type: none"> 1. Water will disappear. 2. People will travel to Mars. 3. People will replace paper books for digital books. 4. In 2020, 2030 computers are implemented everywhere. 5. In 2035 virtual reality eyeglasses and headphones are replaced with computer implants. • Ss. work in pairs to discuss which of the previous predictions will come true. • T calls some volunteers to share their answers. • After that Ss. watch a video about predictions for the next 100 years: https://www.youtube.com/watch?v=LhbtAhjgb4k • T. delivers a worksheet with the previous predictions and tells Ss. they need to tick the ones they see in the video. • Some volunteers share their answers in class. • T. shows a PPT in which there are some pictures about the predictions they saw in the video. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ GRAMMAR • Will for prediction • Might ➤ Cognitive strategies: • Questioning elaboration • Extralinguistic inferencing 	
--	---	--	--

- T. sticks three lexical cards (5%= Rarely to happen, 50%= Likely to happen, and 100%= Very likely to happen) on the board.
 - Ss. raise their hands if they believe in the predictions that T. is going to tell them:
 - ✓ For example:
 - ✓ Prediction number 1: “Cars will fly”
 - ✓ Prediction number 2: “Robots will replace human beings” ...
 - T. tells Ss. to raise their hand if they believe that it is rarely to happen, likely to happen or very likely to happen.
 - Ss. say their answers and T. sticks lexical cards about each prediction below the percentages.
 - For this part and then, T. uses the strategy extralinguistic inferencing in which T. tells Ss. that they will listen to a long stretch of speech in order to ask them questions while listening to the audio.
 - T. plays the audio and T asks Ss. to answer the following questions while listening to the audio. For this part, T. plays and stops the audio in some specific parts to make Ss. answer the following questions:
 - ✓ Who is the woman speaking to?
 - ✓ What will our world be like in 2030?
 - ✓ In 2030, which country will have a bigger population?
 - ✓ Which things can people do to help the planet?
 - Ss. say their answers and T checks them according to the audio.
 - T tells Ss. they are going to listen to and audio about Dr. Andrew Scott, an expert on the environment talking about some predictions of the earth planet.
- FINAL (15')**
- Ss. receive the Listening N°15 in which they have to fill in the gaps with the information they hear.
 - T plays the audio twice.
 - T collects the papers.
 - At the end of the activity, Ss. answer: What can you do to help our planet?
 - Ss. realize about the activities they can do in order to help our planet.
 - Some Ss. share their answers with the whole class.
- METACOGNITION (5')**
- Did you enjoy the class? Why?

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.



Listening N°15

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Course: English V

**A. Circle the correct answer according to the listening.
(10 pts; 2 pts. each one)**

1. The nicest area is _____

a) by the beach
b) on a hill
c) downtown

2. The Trans-America building looks like a/an _____

a) map
b) egg
c) pyramid

3. Pacific Heights overlooks _____

a) the bay
b) a park
c) downtown

4. The trees in Muir Woods are over _____

a) 2000 feet tall
b) 2000 years old
c) 200 feet wide

5. The Sunset area is _____

a) expensive
b) cheap
c) ugly

**B. Listen to the audio again. Put in order the statements
according to the conversation. (10 pts; 2 pts. each one)**

1. The worst time is on February and March. ()
2. The most expensive area is Pacific Heights ()
3. The cheapest place is called Sunset. ()
4. The most beautiful place is called Muir Woods. ()
5. The most unique building is the Trans- America building.()

Listening N°15

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Course: English V

**A. Circle the correct answer according to the listening.
(10 pts; 2 pts. each one)**

1. The nicest area is _____

a) by the beach
b) on a hill
c) downtown

2. The Trans-America building looks like a/an _____

a) map
b) egg
c) pyramid

3. Pacific Heights overlooks _____

a) the bay
b) a park
c) downtown

4. The trees in Muir Woods are over _____

a) 2000 feet tall
b) 2000 years old
c) 200 feet wide

5. The Sunset area is _____

a) expensive
b) cheap
c) ugly

**B. Listen to the audio again. Put in order the statements
according to the conversation. (10 pts; 2 pts. each one)**

1. The worst time is on February and March. ()
2. The most expensive area is Pacific Heights ()
3. The cheapest place is called Sunset. ()
4. The most beautiful place is called Muir Woods. ()
5. The most unique building is the Trans- America building.()

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 16

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

TEACHER: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

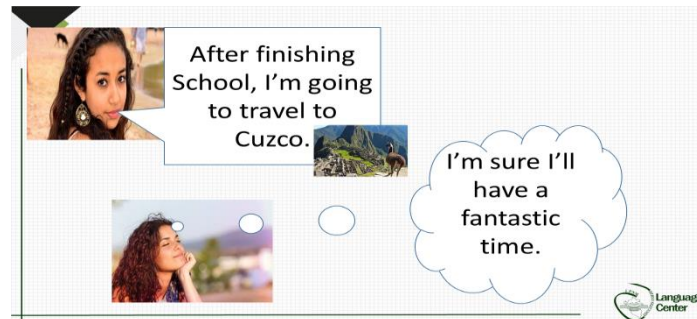
III. COGNITIVE STRATEGIES

- Linguistic inferencing
- Repetition

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, November 7th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 16</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and use vocabulary related to collocations. • Use going to for future plans, hopes and ambitions. • Present a conversation about their long-term plans using be going to, hopes and ambitions. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video about plans, hopes and ambitions of a person. • Ss. answer some questions: <ul style="list-style-type: none"> • What are his plans or ambitions? • What about you? What are your plans? • T. writes their answers on the board. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see lexical cards about collocations. • Ss. choose the correct collocation and make phrases with them. • Ss. stick the lexical cards correctly. • Ss. see a PPT about collocations. • Ss. see pictures and they guess the correct phrases. • Ss. practice the pronunciation of them. They do choral repetition. 	<p>➤ VOCABULARY</p> <p>• Collocations (2):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • Interactive book

- Ss. and T. check their answers about the lexical cards (collocations)
- Ss. work in pairs and answer some questions.
- Some volunteers share their ideas to the class.
- Ss. work in group of 4.
- Ss. play dominoes to practice collocation. The first group who finishes stick their domino on the board. If their answers are correct, they receive a candy as a prize.
- Ss. look at the photos A-C then, Ss. match the people to their plans for when they retire.
- Ss. compare their answers in pairs.
- Ss. listen to an audio and check their answers.
- T. presents a girl called Sofia in a PPT about her plans to do when she finishes school.



- Ss. look at the two sentences and answer the following questions:
- Do both sentences talk about the future?
- Which is a prediction? Which is a plan?
- Ss. say their answers and T. corroborates them.
- Ss. see a PPT about be going to: Plans, hopes and ambitions.
- Ss. see a PPT in which there are some incomplete sentences. They have to write the missing word.
- Ss. students say their answers.
- Ss. and T. check the answers together.
- Now, Ss. write six sentences about your plans, hopes and ambitions. They have to use be going to.
- Ss. stand up and choose a partner for telling their sentences.
- Some volunteers share their plans, hopes or ambitions to the class.
- Ss. do ex 6 in which they have to complete sentences with the correct verb.
- Some Ss. share their answers and T. corroborates them.

- Markers
- Multimedia equipment
- Board
- Student's book
- Interactive book

➤ **GRAMMAR**

- Be going to: plans, hopes and ambitions.

- T. shows a PPT in which there are some YES/ NO questions in disorder about going to
- Ss. order the questions and T. checks the answers.
- Ss. work in pairs to answer those questions.
- T. sticks prompts to help Ss.
- Some volunteers share their answers.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- T. shows a PPT with a picture:



- T. asks Ss. the following question:
- Could you describe the picture in one word?
- Some volunteers share their answers with the whole class.
- T. sticks on the board a lexical card with the word: AMBITION and tells Ss. the relationship with the picture.
- T. asks Ss.:
- What are your personal ambitions?
- Ss. share their answers with a partner. Then some Ss. share their answers.
- Then, Ss. watch a video called 'hopes and ambitions' <https://youtu.be/VvBrnicIE2s>
- Ss. answer some questions:
 - What's the video about?
 - What ambitions or plans did you see in the video?
- Some volunteers share their answers to the class.
- T. now presents a picture about her own hopes and ambitions she wants to accomplish.
- Ss. receive a sheet in which they have to think about three or four plans or ambitions like the teacher's example and draw an arrow including their hopes and ambitions. If they want, they could add a drawing according to their hopes and ambitions.
- Ss. show their arrows to the class.

- **GRAMMAR**
- Be going to: plans, hopes and ambitions.

- Markers
- Multimedia equipment
- Board

	<ul style="list-style-type: none"> • For this part, T. uses the strategy: “Linguistic inferencing”, in which before a listening task, the teacher writes some difficult vocabulary on the board so as to draw attention to these words. The teacher then plays the tape and asks students to listen to the new vocabulary and try to guess the meaning from their understanding of the whole text. • T. sticks on the board lexical cards related to the listening test: face to face, in the wild, on the way, camper van. • Ss. work in groups of three and they have to guess the meaning of those words. • Ss. share their ideas with the class. • In the same group, Ss. have to write sentences according to the words and phrases. • Some volunteers say their sentences. • Ss. and T. check their answers. • In this part, T. uses the listening strategy: “Repetition” in which learners repeat words they listen to so that they become familiar with the sounds. • Ss. see a PPT about short phrases related to the previous words Ss. learnt. • I want to meet a gorilla face to face. • Photos of animals in the wild. • Some old friends on the way. • We’re going to buy a camper van. • T. divides Ss. into two groups and tells them they are going to participate in a competition in which group A has to repeat aloud the first part of the sentence: • I want to meet a gorilla. • And group B has to repeat aloud the rest of the sentence: ...face to face. • The process will be repeated until Ss. finish repeating all the sentences. • Ss. who pronounce the phrases with a better pronunciation will receive a prize. • T. tells Ss. they are going to listen to people talking about their plans, hopes and ambitious. • Then, Ss. receive the Listening N° 16 in which they have to complete the sentences and circle the correct answer according to what they hear. • T. plays the audio twice and then collects the papers. • Ss. present their speaking test. • Ss. present a conversation about their long-term plans using be going to, hopes and ambitions. <p>FINAL (15’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continue with their speaking test. 	<p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic inferencing • Repetition 	
--	--	--	--

	<p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you enjoy the class? Why? 		
--	--	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°16

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to an audio related to people talking about their plans, hopes and ambitions and complete each statement.

1. We're going to buy a camper van and _____ from San Francisco to New York.
2. We're hoping to _____ some old friends on the way.
3. I'm planning to _____ a house by the sea, either in Thailand or Barbados.
4. I'm hoping to _____ every afternoon at the beach.
5. I want to _____ a gorilla face-to-face.

B. Circle the correct answer according to what you hear.

1. Meryl's thinking of **driving / writing** a blog about our journey.
2. I'm looking forward to **spending / getting up** late every day.
3. I'm going to **learn / buy** a new camera.
4. I'm looking forward to **learning / going** how to take photos of animals in the wild.
5. I'm also thinking of **going / meeting** on holiday to Uganda.

Listening N°16

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Listen to an audio related to people talking about their plans, hopes and ambitions and complete each statement.

1. We're going to buy a camper van and _____ from San Francisco to New York.
2. We're hoping to _____ some old friends on the way.
3. I'm planning to _____ a house by the sea, either in Thailand or Barbados.
4. I'm hoping to _____ every afternoon at the beach.
5. I want to _____ a gorilla face-to-face.

B. Circle the correct answer according to what you hear.

1. Meryl's thinking of **driving / writing** a blog about our journey.
2. I'm looking forward to **spending / getting up** late every day.
3. I'm going to **learn / buy** a new camera.
4. I'm looking forward to **learning / going** how to take photos of animals in the wild.
5. I'm also thinking of **going / meeting** on holiday to Uganda.

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 17

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

TEACHER: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- World elaboration
- Grouping

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, November 12th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 17</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read an article about wildlife and answer short questions. • Use words and phrases related to the environment, collocations, verbs and preposition in short texts. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video of the film 'Madagascar'. • Ss. answer some questions: • What's the video about? • What animals did you see? • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. work in group in discuss some questions: • Have you ever been to a wildlife park or a zoo? If so, what was it like? • Where do people go in your country to see wildlife? Which animals can you see there? • Have you ever seen animals in the wild? If so, which ones? If not, which animals would you like to see? • Ss. compare and share their ideas. • Some volunteers share their ideas to the class. • Ss. see a PPT with some pictures. 	<p>➤ VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs and prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • Interactive book

- Now, T uses the strategy world elaboration in which the T activates the learner’s schemata on certain topics by asking general questions about a topic.
- One student writes on the board the word “endangered”.
- Ss. answer the following question: What does the word written on the board mean?
- T elicits some answers from Ss.
- After that T asks Ss.: Do you know which of them are endangered animals?
- T. elicits some ideas from Ss. and tells them they have to choose between all the puppets the ones who are endangered.
- T. checks answers with the whole class.
- Ss. who have not got the endangered animals return to their seats with the puppets.
- Ss. who have the endangered species need to stand next to the T.
- Then, T asks Ss. according to the animals (puppets): What do you think the causes of being endangered are? Apart from these animals, which other animals around the world are endangered?
- Ss. share their possible answers in pairs with the whole class.
- After sharing, T shows Ss. an elephant puppet and asks them: Do you know that the elephant is an endangered animal, too?
- Ss. give their possible answers.
- For this part, T uses the strategy grouping in which Ss. group words together based in common attributes.
- Ss. receive some flashcards about different types of animals: pet, wild and endangered.
- Ss. work in groups of three.
- T. gives to each group one flipchart in which they have to stick some flashcards about animals between pets, wild and endangered species.
- Once they finish, Ss. stick the flipcharts on the board.
- T. checks the flipcharts with Ss.
- T. asks Ss.: What do you know about elephants?
- Ss. give their possible answers.
- T. asks Ss. to take out a piece of paper and create a chart divided into two columns: What I know – What I didn’t know.
- Ss. complete the column of “What I know” about elephants.
- T. plays the first part of the audio.
- Then, Ss. complete the column of “What I didn’t know” according to what they hear.
- Some Ss. share their answers written in the column “What I didn’t know”.

- Markers
- Multimedia equipment
- Board

	<ul style="list-style-type: none"> • T plays the complete audio about the interview with John Burton from a conservation charity then asks Ss.: What are the main problems Asian elephants are facing? What are the possible solutions? • T checks the answers with the whole class. • T tells Ss. they are going to listen to an interview with John Burton from a conservation charity • Ss. receive the listening N° 17 in which they have to answer questions and tick the statements that are true according to what they hear. • Ss. deliver to the T their papers. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. do their reading test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. answer the following question: Did you enjoy the class? Why? 		
--	---	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N° 17

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana Maria Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen and answer the following questions.

1. Who is Jhon Burton?

_____.

2. Are African elephants bigger than Asian elephants?

_____.

3. What's one difference between Asian and African elephants?

_____.

4. Are there about fifty thousand Asian elephants?

_____.

5. Do elephants have a good memory?

_____.

B. You will hear an interview with Jhon Burton from a conservation charity. For each statement, put a tick (✓) in the correct box.

1. Areas of land where elephants live are getting smaller because...

A) people build houses.

B) people are destroying the trees.

C) people don't plant trees.

2. Villagers have problems with elephants because...

A) elephants need water and trees.

B) elephants are big and dangerous.

C) elephants eat their food and destroy

their homes.

3. The way to solve the problem is...

A) to protect the areas of land with special technological system that elephants can't destroy.

B) to create "elephant corridors" for them to walk without destroying houses.

C) to move people to another country.

4. The objective of the World Land Trust organization is to.....

A) donate money to poor people.

B) protect the areas of land where the elephants walk.

C) destroy the villages.

5. The people in the villages are very happy to...

A) move to a place that is safer for them.

B) plant more trees.

C) destroy elephant corridors.

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 18

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

TEACHER: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Personal elaboration
- Extralinguistic inferencing

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, November 14th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 18</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read a website about language courses in England and answer questions. • Write a formal letter to a language school asking for information including who they are writing to, what their language level is, what information they need, if they have any special interest. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video about a charity organization. • Ss. Answer some questions about the video: • What's the video about? • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. Work in groups an answer some questions: • What are the biggest charity in your country? • Have you (or people you know) ever raised money for a charity? If yes, what did you/they do? • Ss. see a PPT with some pictures: • A concert, a 10 km run, a quiz night, a karaoke night and sponsored walk. • Ss. practice the pronunciation of the new vocabulary. • Ss. do their writing test. They write a formal letter to a language school asking for information including who they are writing to, what their language level is, what information they need, if they have any special interest 		<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • Interactive book

- Ss. continue with their writing test.
- Ss. deliver their writing test.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- Ss. see a PPT about some organization logos in Peru (Solaris Perú, Caritas del Perú, Aprendo Contigo, etc).
- T. asks Ss. the following questions:
 - Have you ever seen these logos?
 - What type of organizations are they?
 - How do you call the organizations that help people?
 - Why are these organizations important?
 - Who do they help? What kind of people?
- Ss. share their answers with a partner.
- For this part, T. uses the listening strategy: Personal elaboration, in which the T. asks learners to talk about any experiences they have had that relate to the topic.
 - What do you need to be part of these organizations?
 - What things are necessary to be part of a charity organization?
 - Would you like to be part of these organizations?
- T. shows prompts:

'You need to be...'
- Ss. share their answers with the class.
- Ss. see a slide with a logo of World Wide Fund and answer a question:
 - What kind of organization is this?
- Ss. share their answers.
- Then, Ss. open their books on page 44 and look at the picture about a charity organization and answer some questions:
 - What are they doing?
 - What are their names?
- Some volunteers share their answers with the whole class at the picture about people planning a charity event.
- For this part, T. uses the listening strategy: Extralinguistic inferencing, in which The T. informs the learners that they will listen to the audio.

➤ **Cognitive strategies:**

- Personal elaboration
- Extralinguistic inferencing

	<ul style="list-style-type: none"> • Then, T. writes some questions on the board to direct the learners' attention. <ul style="list-style-type: none"> ➢ What people are talking about? ➢ What event are they planning? ➢ What do you need to do a quiz night? • Ss. look at the questions and answer them in pairs. • Some volunteers share their answers with the whole class. • Then, T asks Ss. to complete the listening N°18 in which they have to write correctly the name of the people in each statement and put a tick in the correct box. • Ss. do their writing test. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their writing test. • Ss. deliver their writing test. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. answer the following question. 		
--	---	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgeilms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°18

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Watch and listen to three conversations. Fill in the gaps with the correct name of the person who does the following actions. (David, Carol, Liam, Natalia, Amy).

- a) 'I know someone who organises weddings' _____
- b) 'Could you give me a hand with that?' _____
- c) 'Yes, of course. I know some of the local businesses.' _____
- d) 'Of course you'll have to wear this gorilla costume too!' _____
- e) 'Sure, no problem. I love doing quizzes.' _____

B. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

	A	B
	YES	NO

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. David will be the quizmaster. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Each ticket costs £10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. A jazz band could play in the event. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Poster will stick in the offices and some local shops. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. David will wear a gorilla costume. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Listening N°18

Student's name: _____ Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla Course: English V

A. Watch and listen to three conversations. Fill in the gaps with the correct name of the person who does the following actions. (David, Carol, Matt, Jackie, Amy)

- a) 'I know someone who organises weddings' _____
- b) 'Could you give me a hand with that?' _____
- c) 'Yes, of course. I know some of the local businesses.' _____
- d) 'Of course you'll have to wear this gorilla costume too!' _____
- e) 'Sure, no problem. I love doing quizzes.' _____

B. Decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct put a tick (✓) in the box under A for YES. If it is not correct, put a tick (✓) in the box under B for NO.

	A	B
	YES	NO

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. David will be the quizmaster. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Each ticket costs £10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. A jazz band could play in the event. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Poster will stick in the offices and some local shops. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. David will wear a gorilla costume. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 19

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

TEACHER: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- World elaboration
- Questioning Elaboration

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Monday, November 19th, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 19</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use comparative and superlative adjectives related to characters. • Debate about which is the most difficult to be: a child, a teenager, a middle-aged person or an old person. • Read an article about a soap opera and answer short questions. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT with some cartoons. (Annex 1) • Ss. answer the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • Who are they? • How are their characters? Can you describe them? • T writes their answers on the board. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT about adjectives (character) (Annex 2) • Ss. describe pictures and they have to mention the correct character. • Ss. practice the pronunciation of them. • Ss. choose four adjectives and describe their character and four that don't. • Ss. write them in their notebooks. • Ss. work in pairs. They swap their lists. 	<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives (2): characters: Aggressive, ambitious, bright, confident, considerate, easy-going, helpful, honest, mature, moody, organized, patient, polite, reliable, rude, 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • PPT with some cartoons • Student's book • Interactive book • PPT about adjectives (character)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. have to guess which four adjectives describe their partners. • Ss. answer the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • Which is the most difficult to be: a child, a teenager, a middle-aged person, an old person? Why? • Which is the most difficult to live with? Why? • Ss. share their answers. • Ss. look at the headline in the article. They answer: Who is the enemy? • Ss. read the first paragraph only and find out. • Ss. read about Polly Cooper's family. Who is easier to live with, Debbie or Milly? Why? • Ss. read the article again and tick the true sentences and correct the false ones. • Ss. see a PPT about comparatives. (Annex 3) • Ss. see some pictures of cartoon. • Ss. describe the pictures. • Ss. have to make sentences using comparatives orally. • Ss. play a game. • T. gives each pair of students a set of noun cards. (Annex 4) • One S. goes first and puts one of their noun cards face up on the table. • The students then take it in turns to put down a noun card and make a comparative sentence with 'than', linking the two nouns together, e.g. 'A car is faster than a bus'. 'A bus is bigger than an elephant', etc. • Ss. can put a card down either before or after the card or card chain on the table, similar to dominoes. • If a S. makes a grammar mistake or can't think of a way to link two noun cards together, they miss a turn. • The first student to get rid of all their cards wins the game. • T. divides the students into pairs (A and B). • Ss. work in pairs. T. gives each student a corresponding part of the worksheet. (Annex 5) • Ss. have to guess missing comparative adjectives in sentences about fun facts. • Ss. have the same sentences, but where they have a comparative adjective in bold, their partner has a gap and vice versa. • S. 'B' starts by reading the first sentence and guessing the missing comparative adjective. • If S. B comparative adjective is the same as what Student A has in bold on their worksheet, Student B scores three points and writes the comparative adjective in the gap. • The S. with the most points at the end of the game wins. • Ss. read about Keith Bradley's family. 	<p>selfish, sensible, talented and tidy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making comparisons: comparatives, a lot, much, a bit, (not) as....as 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • PPT about comparatives • Set of noun cards • Student's book • Interactive book • Worksheets about comparatives
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ss. have to complete the article with the adjective or its comparative form. <p style="text-align: center;">BREAK TIME (15')</p> <p>DEVELOPMENT (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • The attendance is called. • For this part, T. uses the strategy World Elaboration in which uses general questions about a topic to activate the learners' schemata on certain topics. • Ss. are asked to discuss with a partner the following question: How would you describe your character in one word? • Ss. give their possible answers. T writes on the board their answers. • T. asks Ss. other question: How would you describe the character of the members of your family? • T. sticks on the board the prompt of the answer: My mother is _____. • Ss. share their answers in pairs. • For this part, T. uses the strategy Questioning elaboration in which learners question themselves about what they know and what they do not know. • T. sticks around the word CHARACTER other words extracted from the listening test: imaginative, organized, responsible, selfish, affectionate, manipulative, bossy, spoilt. • Ss. are asked to write in a piece of paper the words that they know and the words that they don't know. • T. asks students the following questions: Do you consider yourself an imaginative person? Are you responsible and organized? Do you know what selfish means? • Ss. discuss their answers with a partner. • Ss. share their answers with the whole class. • T. sticks in each word a picture to explain the meaning of each one. • Ss. listen to an audio about a man talking about his character and the character of his family. • Ss. are asked to raise their hands every time they heard the words that they've learned. • Then, Ss. are delivered listening test and are asked to listen to the audio again and complete it. • Ss. do their reading test. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their reading test. • Ss. give their reading test to the T. <p>METACOGNITION (5')</p>	<p>➤ Cognitive strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • World elaboration • Questioning Elaboration 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board
---	--	--

	• Ss. answer: Did you enjoy the class? Why?		
--	---	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgelms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°19

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to the audio about a man talking about his character and of his family. Choose the right answer for each question (A, B or C).

1. The man doesn't consider himself as a/an

- A. Responsible person.
- B. Organized person.
- C. Selfish person.

2. How does the man consider himself?

- A. Selfish.
- B. Responsible.
- C. Imaginative.

3. The man's wife is

- A. Lazy.
- B. Selfish.
- C. Affectionate.

4. The man's wife isn't

- A. Imaginative.
- B. Bossy.
- C. Lazy.

5. What does the man think about his father?

- A. He is quite bossy.
- B. He is much more responsible.
- C. Manipulative.

B. Listen again and write if the statement is TRUE (T) or FALSE (F).

- 1. Most of what the psychologist says about the man is true ()
- 2. The man is the only child; he doesn't think he was spoilt. ()
- 3. The man is not responsible and organized. ()
- 4. The man's wife is the youngest child ()
- 5. The man's dad is the middle child. ()

Listening N°19

Student's name: _____

Date: _____

Teacher's name: Ana María Flores Pompilla

Course: English V

A. Listen to the audio about a man talking about his character and of his family. Choose the right answer for each question (A, B or C).

1. The man doesn't consider himself as a/an

- A. Responsible person.
- B. Organized person.
- C. Selfish person.

2. How does the man consider himself?

- A. Selfish.
- B. Responsible.
- C. Imaginative.

3. The man's wife is

- A. Lazy.
- B. Selfish.
- C. Affectionate.

4. The man's wife isn't

- A. Imaginative.
- B. Bossy.
- C. Lazy.

5. What does the man think about his father?

- A. He is quite bossy.
- B. He is much more responsible.
- C. Manipulative.

B. Listen again and write if the statement is TRUE (T) or FALSE (F).

- 1. Most of what the psychologist says about the man is true ()
- 2. The man is the only child; he doesn't think he was spoilt. ()
- 3. The man is not responsible and organized. ()
- 4. The man's wife is the youngest child ()
- 5. The man's dad is the middle child. ()

“Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM”

LESSON PLAN N° 20

I. DATA

AREA/COURSE: ENGLISH V

BRANCHES	YEAR	CYCLE	CREDITS	HOURS	SEMESTER
EI, EP, CHS, MF, CN, LLC	2018	V	03	06	2018-II

TEACHER: Flores Pompilla, Ana María

II. SIGNATURE OUTCOMES

- Communicates in English through oral and written texts, of medium complexity (paragraphs of medium length) about themselves, their family, the activities they perform and other everyday topics related to their environment immediate using simple grammatical constructions like the simple past, the perfect past, the perfect present, the future with will, might, be going to, comparative adjectives, superlatives and so ... like; as well as vocabulary suitable as frequent placements with the verb work, expressions of time for the past, adjectives ending in -ed and -ing, adjectives of character, and connectors like and, also, what's more, but, however, though; according to level B1 according to the CEFR.

III. COGNITIVE STRATEGIES

- Linguistic inferencing
- Personal elaboration

IV. ORGANISATION OF ACTIVITIES (LESSON PLANS) / CONTENTS

DATE	METHODOLOGICAL SEQUENCE (ACTIONS /LEARNING ACTIVITIES)	CONTENTS	RESOURCES
<p>Wednesday, November 21st, 2018</p>	<p><u>LESSON PLAN N° 20</u> Learning Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and use vocabulary related to relationships. • Use superlative adjectives. • Listen to a conversation about a wedding and identify specific information. <p>PERMANENT ACTIVITIES (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. greets Ss. • Ss. are asked how they are. • Date is written on one side of the board. • The attendance is called. <p>INITIAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. watch a video about 'Full house' serie. https://youtu.be/GvSMctrfb9A (Annex 1) • Ss. answer some questions: • What's the name of this TV serie? • What's the names of aunt? • T. writes on the board their answers. • Objective(s) of the class is/are written below the date. • Ss. read the objectives aloud. <p>DEVELOPMENT (50')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. see a PPT about relationships. (Annex 2) • Ss. describe each picture. They have to guess the correct word. • Ss. practice the new vocabulary. They do choral repetition. • Ss. make sentences about themselves using true information. • Ss. compare their sentences in pairs. • Ss. play bingo. • Ss. receives worksheets (bingo cards) (Annex 3) • In their bingo card Ss. have to write only 9 words related to relationships. 	<p style="text-align: center;">VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relationships (2): stepfather, twin brother, relative, parents, great- grandfather, boss, flatmate, close friend, ex-girlfriend, neighbor, colleague, employer, employee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board • Student's book • A video about 'Full house' serie • Interactive book • PPT about relationships • Bingo cards

- T. says aloud the vocabulary one by one.
- The S. that fill his/her bingo card is the winner.
- The winner has to say their answers correctly.
- Ss. see a PPT about superlatives. (Annex 4)
- Ss. see pictures about superlatives.
- Ss. have to make sentences using the pictures.
- Ss. work in pairs. They have to describe a person in the picture. Don't say his/her name. Their partner says who it is.
- Ss. read statements and they have to guess the names of people.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. listen to Dom and Charlie talking at the wedding.
- Ss. fill in the gaps according to the audio.
- Ss. compare and check their answers.
- Ss. play a board game where they use superlatives to talk about various topics. (Annex 5)
- Ss. work in groups of three or four.
- Ss. give each group a copy of the game board, a dice and counters.
- Ss. take it in turns to roll the dice and move their counter along the board.
- The first student to reach the finish wins the game.
- Ss. fill in the gaps in Dom's sentences with the superlative form of the adjective in bracket. Use the if necessary.
- Ss. compare and check their answers.

BREAK TIME (15')

DEVELOPMENT (45')

- The attendance is called.
- T. shows some images about Lima city in a PPT and asks Ss.:
 - What are the positive aspects of Lima?
 - Do you like your city?
 - Would you recommend Lima to another person?
- Ss. share their answers with the class.
- Ss. are now shown some pictures in a PPT about San Francisco city.
- Ss. are asked: What do you know about this city? What is the most popular attraction in this city?
- Ss. say their possible answers.

➤ **GRAMMAR**

- Superlatives

- PPT about superlatives
- Markers
- Multimedia equipment
- Board
- Board game

➤ **Cognitive strategies:**

- Linguistic inferencing
- Personal elaboration

<ul style="list-style-type: none"> • T. plays the first part of Listening N° 20 and asks Ss.: <ul style="list-style-type: none"> ➢ What are the people talking about? ➢ What places do people mention in the video? • Ss. share their answers. • Ss. are asked: What adjectives do you use to describe places? • Ss. say their answers. • Ss. say their answers: unique, beautiful and attractive. • T. says: Now, we are going to focus on describing a city and identify specific information. • For this listening task T. uses the strategy linguistic inferencing in which Ss. get to know some difficult words before the listening test. • T. sticks some images about places. For example: hill, the bay, downtown, architecture, parks. • Ss. are shown the definitions of each place. • Ss. read them aloud and match the definition with the correct picture. • The answers are checked with the whole class. • For this part, T. uses the strategy personal elaboration in which Ss. are told to answer some questions about countries (the most expensive, cheapest) in order to related the topic from the listening test. • Ss. are shown a PPT with pictures about different countries and are asked to work in pairs to answer some questions: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Which of these countries are the most expensive? Why? ✓ Which are the cheapest? • Some Ss. share the answers with the whole class. • Ss. are delivered listening N°20 in which Ss. have to listen to a man talking about his country and circle the correct answer. In addition, in this task Ss. are asked to discriminate the true and false statements according to what they hear. • T. collects the listening tests. <p>FINAL (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss. continue with their reading test. • Ss. give their reading test to the T. <p>METACOGNITION (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> • SS. answer the following question: 		<ul style="list-style-type: none"> • Markers • Multimedia equipment • Board
---	--	--

V. REFERENCES

- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Teacher's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Student's Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Workbook. Reino Unido. Cambridge University Press
- Redstone, C., Cunningham, G. (2013). Face2face Pre- intermediate Interactive Book. Reino Unido. Cambridge University Press
- Platform Virtual Face2face (2017). Cambridge University Press. Consultado en <https://www.cambridgeilms.org/main/p/splash>
- Macmillan Editorial (2006) MACMILLAN English Dictionary. Oxford. Macmillan Education
- Cambridge University Press (2017). Cambridge Dictionary. Consultado en <http://dictionary.cambridge.org/>.

Listening N°20

Student's name: _____ Date: _____
 Teacher's name: Ana María Flores Course: English V

**A. Circle the correct answer according to the listening.
 (10 pts; 2 pts. each one)**

1. The nicest area is _____
 a) by the beach
 b) on a hill
 c) downtown

2. The Trans-America building looks like a/an _____
 a) map
 b) egg
 c) pyramid

3. Pacific Heights overlooks _____
 a) the bay
 b) a park
 c) downtown

4. The trees in Muir Woods are over _____
 a) 2000 feet tall
 b) 2000 years old
 c) 200 feet wide

5. The Sunset area is _____
 a) expensive
 b) cheap
 c) ugly

**B. Listen to the audio again. Put in order the
 statements according to the conversation. (10
 pts; 2 pts. each one)**

1. The worst time is in February and March. ()
2. The most expensive area is Pacific Heights ()
3. The cheapest place is called Sunset. ()
4. The most beautiful place is called Muir Woods. ()
5. The most unique building is the Trans- America
 building.()

Listening N°20

Student's name: _____ Date: _____
 Teacher's name: Ana María Flores Course: English V

**A. Circle the correct answer according to the listening.
 (10 pts; 2 pts. each one)**

1. The nicest area is _____
 a) by the beach
 b) on a hill
 c) downtown

2. The Trans-America building looks like a/an _____
 a) map
 b) egg
 c) pyramid

3. Pacific Heights overlooks _____
 a) the bay
 b) a park
 c) downtown

4. The trees in Muir Woods are over _____
 a) 2000 feet tall
 b) 2000 years old
 c) 200 feet wide

5. The Sunset area is _____
 a) expensive
 b) cheap
 c) ugly

**B. Listen to the audio again. Put in order the
 statements according to the conversation.
 (10 pts; 2 pts. each one)**

1. The worst time is in February and March. ()
2. The most expensive area is Pacific Heights ()
3. The cheapest place is called Sunset. ()
4. The most beautiful place is called Muir Woods. ()
5. The most unique building is the Trans- America
 building. ()

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Título: Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM

Diseño: Cuasi experimental

Integrantes:

Ana Flores Pompilla
 Laura Macavilca Ramos
 Clara Toledo Portaro
 Ivonne Zapata Juárez

Año: 5to

Diagrama: O₁ X O₂

 O₃ O₄

Especialidad: Idiomas-inglés

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES			INSTRUMENTO
¿Cómo favorecen las estrategias de enseñanza cognitiva en la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM?	General: Comprobar que las estrategias de enseñanza cognitiva favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.	General: Las estrategias de enseñanza cognitiva favorecen la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.	Independiente: Estrategias de enseñanza cognitiva			Prueba de entrada y salida: Preliminary English Test (PET): Comprensión oral
	Específicos:	Específicos:	Categorías	Indicadores:	Ítems:	
	- Determinar el nivel de la habilidad de comprensión oral del idioma inglés a través de un pre- test a los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés V, sección A, y del grupo control del Centro de Idiomas del IPNM. - Aplicar las estrategias de enseñanza cognitiva, para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del curso	- La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha para obtener información específica del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.	Escucha para obtener información específica	1. Escucha tres situaciones distintas y selecciona el lugar específico donde se encuentran las personas. 2. Reconoce y selecciona la fecha y hora programada para una cita al dentista.	1 2	

<p>Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.</p> <p>- Determinar el nivel de habilidad de comprensión oral del idioma inglés después de la aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva a través de un post-test a los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.</p> <p>- Comparar los resultados del pre-test y pos-test de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del grupo experimental y del grupo control para conocer la efectividad de la aplicación de las estrategias enseñanza cognitiva de habilidad de la comprensión oral.</p>				3. Distingue entre tres contextos distintos y selecciona el lugar donde se encuentran las personas.	3
				4. Identifica el lugar donde se hospedo una persona durante sus vacaciones.	4
				5. Reconoce la actividad y el grupo de personas que mejor se ajuste al horario de la persona.	5
				6. Identifica el lugar donde se realiza la acción.	6
				7. Reconoce y selecciona el artículo que se vende con mayor descuento.	7
				8. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica el lugar donde se desarrolla la historia.	8
				9. Escucha una entrevista del	

				escritor Peter Taylor e identifica los miembros de su familia a los que visitó.	9
				10. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica el lugar donde el escritor pasa la mayor parte del año.	10
				11. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor e identifica el problema que tuvo en el desierto.	11
				12. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor y selecciona la actividad que realiza en su tiempo libre.	12
				13. Escucha una entrevista del escritor Peter Taylor y selecciona el objetivo que él quiere realizar a futuro.	13

		- La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha en detalle del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.	Escucha en detalle	14. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y completa el nombre del artículo que tendría que llevar.	14
				15. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y escribe el lugar donde se realizará las clases de guitarra.	15
				16. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y escribe el tipo de películas que se verá en el cine.	16
				17. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y escribe el lugar donde se realizará la competencia de ciclismo.	17

				18. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y completa el nombre de la obra de teatro.	18
				19. Escucha un anuncio de radio sobre diferentes actividades de fines de semana y completa que tipo de exhibición se realizara en un lugar turístico.	19
		- La aplicación de las estrategias de enseñanza cognitiva favorece la escucha por inferencia del idioma inglés de los estudiantes del curso Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM.	Escucha por inferencia	20. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si la persona es un buen cocinero.	20
				21. Escucha una conversación entre dos personas e infiere como se siente ella al reducir su consumo de carne.	21
				22. Escucha una conversación entre dos personas e infiere como adquirió sus	22

				habilidades culinarias.	
				23. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si ambos están de acuerdo con la implementación de clases de cocina en las escuelas.	23
				24. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si ella está de acuerdo con los costos elevados de comida preparada	24
				25. Escucha una conversación entre dos personas e infiere si él prefiere recetas simples.	25