

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCION TEMPRANA (PRITE)**



**JUEGOS COMO ESTRATEGIAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE PARA
FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS
MENORES DE DOS AÑOS DE ALTO RIESGO DEL PRITE “CANTO GRANDE”
PERTENECIENTE AL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO UGEL 05-
REGIÓN LIMA.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL PARA LOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN
TEMPRANA**

QUEVEDO MELGAREJO, María Rosario Isabel

Lima – Perú

2016

Agradecimientos y Dedicatoria

Agradezco a Dios por guiarme por el camino de la sabiduría y el conocimiento; darme la oportunidad de participar en este programa de segunda especialización y permitirme compartir tantos momentos de conocimientos que enriquecieron mi práctica pedagógica.

A la profesora acompañante de esta investigación Patricia Rojas por su orientación acertada y entusiasmo en la realización de este proyecto.

A mis alumnos de la IEE “PRITE Canto Grande”, por darme la fuerza y ser el motivo de inspiración en este proyecto de investigación.

Dedico este trabajo a mi familia y a los infantes del PRITE Canto Grande que con sus miradas tiernas y sus sonrisas inocentes me iluminaron para realizar esta investigación que me alimentó de conocimientos los cuales serán volcados a ellos para lograr una mejora en sus aprendizajes.

Índice

Introducción	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL	
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica	7
1.1 Categoría Estrategias Metodológicas.....	7
1.1.1 Subcategoría Actividades de Juegos.....	8
1.1.2 Subcategoría motivación.....	9
1.2 Categoría Recursos y Materiales	9
1.2.1 Sub categoría material sensorial.	9
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica	12
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico	15
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE	15
1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado	19
1.3 Desarrollo del Lenguaje Oral.....	23
1.3.1 Conceptos básicos: El lenguaje, la lengua, el habla, la articulación y el aparato fono articulador.	24
1.3.2 Funciones del lenguaje.....	25
1.3.3 Aspectos del lenguaje.	25
1.4 Rol de los Padres de Familia en el Desarrollo del Lenguaje oral de los Niños de Alto Riesgo	28
2. Marco Teórico Categorical	31
2.1 Los Juegos como Estrategia para el Desarrollo del Lenguaje Oral	31
2.1.1 Juego	32
2.1.1.1 El juego facilitador el desarrollo de lenguaje	32
2.1.1.1.1 Juego con sonidos	32
2.1.1.1.2 Juego con estructuras gramaticales.....	32
2.1.1.1.3 El juego simbólico y la comprensión del lenguaje	33

2.1.1.2 Pasos del juego para mejorar el desarrollo del lenguaje oral según Fergus P. Hughes.....	34
2.1.1.2.1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño.....	35
2.1.1.2.2 Exploración.....	36
2.1.1.2.3 Apoyo del Adulto.....	36
2.1.3 Importancia	37
IV. METODOLOGÍA	
1. Enfoque y Tipo de Investigación	39
2. Objetivos	40
2.1 Objetivos Generales	40
2.2 Objetivos específicos	40
3. Hipótesis de acción	40
4. Beneficiarios del cambio.....	41
4.1 Docente Investigador	41
4.2 Niños	41
4.2 Padres de Familia.....	42
5. Instrumentos.....	44
5.1 Diario de Campo	44
5.1.1 Fundamentación.....	44
5.1.2 Objetivo.....	44
5.1.3 Estructura.	44
5.1.4 Administración.....	44
5.1.5 Tratamiento de la información.....	45
5.2 Guía de Observación.....	45
5.2.1 Fundamentación.....	45
5.2.2 Objetivo.....	45
5.2.3 Estructura.	45
5.2.4 Administración.....	46
5.2.5 Tratamiento de la información.....	46
5.3 Guía de entrevista	46
5.3.1 Fundamentación.....	46
5.3.2 Objetivo.....	46
5.3.3 Estructura.	46

5.3.4 Administración.....	46
5.3.5 Tratamiento de la información.....	47
5.4 Instrumento de Línea Base/Salida	47
5.4.1 Fundamentación.....	47
5.4.2 Objetivo.....	47
5.4.3 Estructura.....	47
5.4.4 Administración.....	47
5.4.5 Tratamiento de la información.....	47
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	50
2. Plan de acciones.....	50
3. Matriz de evaluación del plan de acciones	53
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida	55
4.1 Planificador de Sesiones	55
4.2 Sesiones de Aprendizaje	61
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
1. Procesamiento y Análisis de los Datos	146
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo	146
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista	153
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento	157
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....	161
2. Matriz de Triangulación.....	166
3. Reflexión Crítica.....	175
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.....	175
3.2 Lecciones Aprendidas	175
3.3 Nuevas Rutas de Investigación	175
Conclusiones	177
Sugerencias	179
Apéndices	
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación	
02. Formato de la guía de observación	
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista	
04. Formato de la guía de entrevista	

05. Tabla de especificaciones de la línea base

06. Formato de la línea base

07. Evidencia fotográfica

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.....	11
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica	51

Introducción

El presente trabajo de investigación acción que realicé tiene como título “Juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores dos años de alto riesgo del PRITE “Canto Grande” perteneciente al distrito de San Juan de Lurigancho Ugel 05-Region Lima” tiene como objetivo mejorar y transformar mi ejercicio docente a través del desarrollo de procesos de reflexión sobre mi práctica pedagógica, para ello desarrollé una serie de habilidades que me permitieron observar críticamente la realidad educativa aplicando técnicas e instrumentos de recojo de información sobre el contexto pedagógico y también situaciones pedagógicas del aula, reflexionar sobre estos datos para introducir planes de mejora que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje.

La metodología utilizada en mi investigación acción fue de orientación cualitativa ya que me permitió acercarme de manera reflexiva a mi práctica pedagógica y ejercer y aplicar el proceso cíclico de manera permanente. La deconstrucción fue el primer paso metodológico que a través de los diarios de campo me permitieron tener un diagnóstico de mi práctica pedagógica cuyo fin era identificar el problema y focalizar mi investigación. La reconstrucción me fue posible gracias a una deconstrucción detallada y crítica de mi práctica, donde consolidé lo bueno de mi práctica adicionando esfuerzos nuevos y transformando mis debilidades a través de la aplicación mi propuesta innovadora basada en un sustento teórico “ juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo” la ejecución de las sesiones de intervención constituyo la parte esencial de la investigación acción, lo cual me permitió ejecutar una serie de acciones y atacar las causas del problema. En la evaluación se procedió a utilizar la técnica de la triangulación para garantizar la objetividad, consistencia y validez a mi investigación ya que se confrontaron tres puntos de vista de la aplicación de la propuesta.

El estudio lo estructuré en seis capítulos:

En el primer capítulo detallo la descripción del contexto socio cultural donde abordo su ubicación, creación y la historia del PRITE canto grande desde sus inicios hasta el día de hoy.

En el segundo capítulo presento la deconstrucción de la práctica pedagógica donde se hace una caracterización de la práctica pedagógica, justificación y formulación del problema de investigación acción pedagógica, plasmado en una red y mapa de la deconstrucción.

En el tercer capítulo describo el marco teórico referencial donde se incluye el marco teórico pedagógico y el teórico categorial, teorías vigentes y especializadas que dieron orientación a mi investigación.

En el cuarto capítulo menciono la metodología se incluye los enfoques, los objetivos, las hipótesis, los beneficiarios del cambio y los instrumentos.

En el quinto capítulo muestro la reconstrucción de la práctica pedagógica donde se visualiza la propuesta pedagógica alternativa, el plan de acciones, la matriz de evaluación del plan de acciones y las evidencias de la práctica reconstruida.

En el sexto capítulo están los resultados de la práctica pedagógica, donde presento al análisis de los datos encontrados en los instrumentos de recojo de información y plasmados en las matrices de análisis de la información de los diarios de campo, entrevista, observación. Toda esta información ha sido registrada en la matriz de triangulación para ser contrastada y evaluada.

Concluyo con las referencias bibliográficas y el apéndice donde se encuentra los instrumentos y fotos.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL

La experiencia fue desarrollada en el PRITE Canto Grande, el cual se encuentra ubicado en el Jr. Delta s/n frente a la alameda de la amistad Casa Blanca, en el distrito de San Juan de Lurigancho, departamento de Lima, provincia de Lima .El PRITE se creó con una R.D. N° 1706 con fecha el 28 de diciembre de 1989, uno de los primeros, en San Juan de Lurigancho. Inicialmente el PRITE Canto Grande funcionaba en la Parroquia Señor de la Esperanza, posteriormente la UGEL considera el cambio del local y se traslada al local comunal de la urbanización San Carlos, que fue el local de funcionamiento hasta el año 2000, cuando se traslada al local del Ministerio de educación en la zona de Casa Blanca, siendo hasta la actualidad el local de funcionamiento del PRITE.

Actualmente el PRITE Canto Grande se encuentra en un Asentamiento Humano, en la falda del cerro, no cuenta con veredas ni pistas asfaltadas, cuenta con aliados estratégicos que son: La posta médica, OMAPED Oficina Municipal de Atención a la persona con Discapacidad, ESSALUD el Seguro Social de Salud, RENIEC Registro Nacional de Identificación y Estado Civil, Municipalidad de San Juan Lurigancho, La Fiscalía, Programa de Alimentación Qalihuarma, Parroquias y Comisaria. Las actividades culturales de la comunidad cercana al PRITE son: desfiles escolares por fiestas patrias, procesión de la Virgen de la Puerta y Procesión del Señor de los Milagros.

El PRITE se encuentra en una zona de alto riesgo social por la gran incidencia de drogadicción, pandillaje y delincuencia. La mayoría de las viviendas se encuentran en proceso de construcción y son de material rustico, paredes de madera, techos de calamina, cartón y/o plástico. Por lo que se encuentran vulnerables ante cualquier desastre natural (Temblor, lluvias, huaycos, etc.) El PRITE Canto Grande cuenta con local propio teniendo un área de aproximadamente 1280 metros. Cuenta con seis aulas para realizar las sesiones de aprendizaje, aula de espera, tres almacenes (para los materiales de limpieza, pedagógicos y de sonido), tiene ambientes para los servicios de baño, un lavadero que está ubicado externamente, un jardín, dos patios (uno grande y otro más chico) y dos pequeñas huertas.

El PRITE Canto Grande cuenta con tres profesionales: una psicóloga, un terapeuta físico, un docente/director y dos auxiliares. Hay dos profesionales que todavía aplican el modelo clínico rehabilitador, trabajan con terapias individuales y de manera multidisciplinaria y se resisten a realizar un trabajo transdisciplinario, hay un profesional que trabaja con el modelo social y de manera transdisciplinaria con sesiones de

aprendizaje de manera grupal (Niños focales) y de manera individual (En casos especiales).

Algunos profesionales están actualizados y capacitados con los nuevos enfoques y otros no cuentan con capacitaciones y/o actualizaciones. Actualmente se atienden a 30 niños de 0 a 3 años con discapacidad establecida o alto riesgo como autismo, síndrome de Down, retardo mental, parálisis cerebral y de alto riesgo ambiental. La familia de nuestros niños son jóvenes y adolescentes que trabajan de forma informal (ambulantes, albañiles, chofer, cobradores, etc.) y manifiestan que a veces falta para cubrir los gastos de las necesidades básicas.

Los padres de los estudiantes participan en las actividades que programa la institución, la mayoría refuerza el trabajo en casa, son colaboradores, se involucran en los procesos educativos de sus hijos pero hay algunas familias que no asisten en algunas actividades planificadas por motivo de trabajo o enfermedad. Algunos padres llegan tarde a las sesiones de aprendizaje o terapia porque no hay transporte para las zonas altas del cerro, por lo que tienen que ir a pie y caminar largas distancias y se vuelve más difícil cuando llueve y el camino está lleno de lodo. La información se ha obtenido del proyecto educativo Institucional del Prite Canto Grande.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

La deconstrucción me permitió analizar mi práctica pasada y mi práctica presente desde la retrospección. La investigación acción realizada hizo posible reflexionar sobre mi práctica pedagógica en el aula identificando partir del diagnóstico mis fortalezas y debilidades mediante el uso del diario de campo llevándome de esta forma al proceso de reflexión crítica y autocrítica para entenderla, explicarla, sistematizarla y transformarla, permitió que el accionar diario en mi aula tenga una orientación en donde el proceso de enseñanza aprendizaje de mis niños partan de sus habilidades, características y consideré los componentes socio afectivos y el desarrollo del lenguaje como parte esencial para su desarrollo integral. La aplicación estrategias de juego permitió mejoras en el desarrollo de su lenguaje en los niños de alto riesgo.

El proceso de mi práctica pedagógica se inició del análisis individual, lo cual me permitió identificar las categorías y sub-categorías que evidencian las fortalezas y debilidades de mi práctica. Las categorías identificadas son estrategias metodológicas, recursos y materiales. Las sub categorías identificadas son: juego, motivación y material sensorial.

Luego de registrar en mis diarios de campo, mis fortalezas y debilidades a través de los hallazgos recurrentes, me di cuenta que tenía dificultades en mi práctica pedagógica en el aula. Para ello etiquete las frases recurrentes donde se evidenciaban mis debilidades y fortalezas, posteriormente en el análisis categorial y textual identifique mi categoría y sub-categoría, el resultado lo registre de forma visible en el mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, donde se visualizan la categoría y sub categorías. Las categorías fueron Estrategias metodológicas, recursos y Materiales.

1.1 Categoría Estrategias Metodológicas

Son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información, y la utilización de estas en la

generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan en la vida diaria, para promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Utilizaba estrategias metodológicas con orientaciones tradicionales y muy dirigidas limitando en algunas situaciones que mis niños no desarrollen su creatividad, su iniciativa, su curiosidad, su espontaneidad y su imaginación, necesarios para un aprendizaje nuevo en un ambiente de tranquilidad y alegría, mi práctica pedagógica la trabaje con actividades de juegos y motivación.

1.1.1 Subcategoría Actividades de Juegos. Las actividades las definí como acciones que se llevaban a cabo para cumplir algo que se proponía, también eran tareas, acciones, labores con un fin. Las actividades de juego son acciones donde se involucran las emociones, va a causar placer, satisfacción. El juego es una proyección de una necesidad que debemos cubrir, como fuente de placer, como comunicación, diversión, es un medio extraordinario para descubrir el entorno y las relaciones humanas que en él se produce. Gracias al juego los menores integran su mundo afectivo social y cognitivo al tiempo que perfeccionan sus habilidades.

A través del juego estos descubren y comprenden diversas situaciones de su mundo, aprenden roles, ensayan soluciones y manipulan los objeto dándoles características propias que corresponden a su deseo. En el juego, los niños incorporan elementos de tipo mágico que les permite crear su propio mundo. En mi práctica pedagógica, las actividades de juego las trabaje de manera dirigida sin dejar espacio para que los niños desarrollen su creatividad, para que expresen sus emociones sin involucrar a las familias, ellas estaban como observadoras.

“Le indiqué al niño que guarde el xilófono y con apoyo de la madre lo guardó” DC01 09/06/15 “Le pedí al niño que abra el táper de frutas, me quedo mirando como si no entendiera” DC01 09/06/15 “Durante el juego le indique al niño que coloque las argollas, no entiende, al final tira los juguetes y se pone a llorar” DC03 16/06/15 “hago el sonido de la oveja y les pedí que imiten, les enseñe la imagen para que pronuncien su nombre y no lo hacen, luego repito el nombre al final no lo hace DC05 23/06/15

“Le indico que señale los animales que dicen me, miau, guau guau y no señala correctamente DC10 23/07/15.

1.1.2 Subcategoría motivación. Son los comportamientos activos, integrados y dirigidos del ser humano, son los factores internos y externos que despiertan el interés de mantener la atención en actividades que le guste, le agrade y le cause placer y curiosidad como actividades manipulativas y de exploración. En nuestros niños de 0 a 3 años se caracterizan por un periodo de rápida maduración y sus aprendizajes son muy rápidos y requieren de una motivación constante. Mis fortalezas son las canciones, los bailes y utilizar los materiales concretos, naturales, significativos y realizar actividades de acuerdo a su edad y necesidad. Mi debilidad es que no tengo listo los materiales.

En mi práctica pedagógica la motivación la he estado trabajando con actividades repetitivas, las canciones eran demasiado largas, sin interesarle a los niños, no me apoyaba en instrumentos, no la adecuaba a las características de mis niños, como se lee en mis diarios de campo.

“Me di cuenta que la canción no produjo motivación porque la niña no puso interés en guardar los materiales” DC01 09/06/15 “Toca alegremente el tambor” DC02 11/06/15 “Me di cuenta que le gusta pintar con temperas con interés” DC03 16/06/15 “Le estaba hablando pero no me hizo caso, se acerca a la caja y saca los juguetes con alegría” DC04 19/06/15.

1.2 Categoría Recursos y Materiales

Son aquellos que son útiles y, mantienen la motivación a través de la exploración y manipulación. Es muy importante que los niños tengan experiencias directas ya que le permite aprender con mayor facilidad. Además desarrollan sus capacidades y habilidades cognitivas, sociales, comunicativas, motrices como también la formación de valores y actitudes. Los materiales deben ser motivadores, funcionales, interesantes, sencillos, fáciles de generar la creatividad en nuestros niños y niñas. Mis fortalezas son: Mis prácticas pedagógicas lo trabaje con material sensorial atractivo e interesante que despertaron la curiosidad en mis niños, uso de forma adecuada los materiales teniendo en cuenta su funcionalidad y de acuerdo al propósito que planifíco. Mi debilidad es que me falta confeccionar más variedad de materiales auditivos y con textura.

1.2.1 Sub categoría material sensorial. Lo defino como materiales que sirven para estimular los distintos sentidos; tacto, gusto audición, olfato y visión. Estimula y

ejercita lo sentidos ya que a través de las sensaciones los niños captan mejor la sensación y es importante el uso de estos materiales sensoriales en los primeros años para el logro de los procesos básicos de aprendizaje. Utilizaba materiales didácticos y animales con texturas, sonidos, vibración, olores, luces, forma, colores, encaje de cubos, para estimular los distintos sentidos y lograr aprendizajes significativos. En mis prácticas pedagógicas proporcionaba diversos materiales a los niños como, material de encaje, de sonidos y de diferentes materiales.

“Luego de mostrarles a los niños, Thiago agarra las frutas reales y los huele con interés” DC01 09/06/15, “Coloca las piezas de encaje de frutas con alegría” DC02 11/06/15, “Toca con iniciativa los animales de textura” DC05 23/06/15, “Se alegra al tocar los instrumentos musicales” DC06 26/06/15, “Saca los animales de plástico y juega” DC06 26/06/15, “Poco interés en animales que no tienen sonido” DC06 26/06/15.

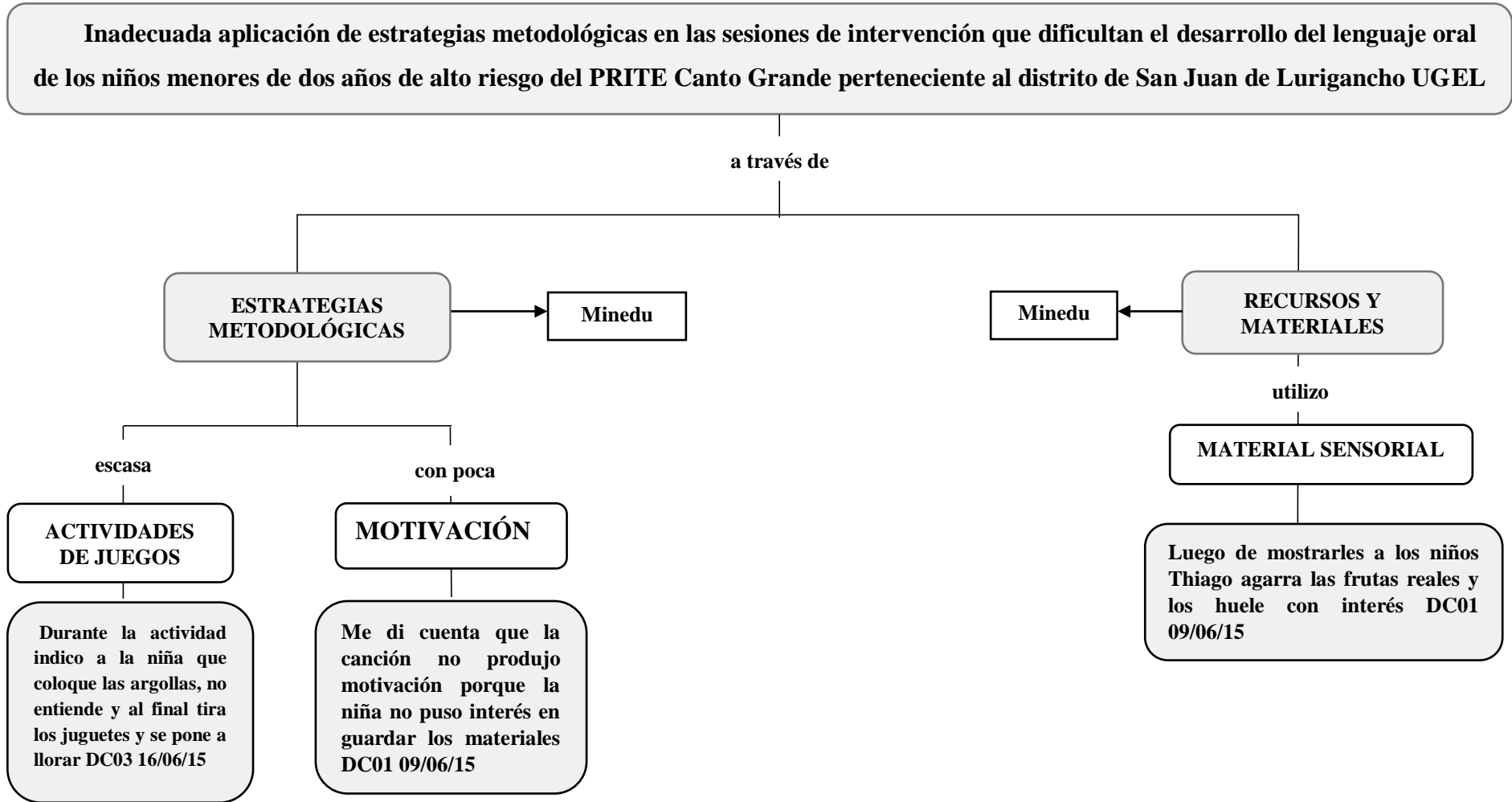


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica

La presente investigación acción es muy importante porque me permitió identificar la problemática presentada en mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo, observar las debilidades y fortalezas presentadas en mi práctica a través de la autorreflexión crítica. Identifiqué la problemática presentada y obtuve un diagnóstico.

A través de una sistematización de mi accionar en el aula, reflexioné y analicé con un enfoque crítico, reflexivo, intercultural e inclusivo para poder mejorar permanentemente y responder en forma eficaz y pertinente a las necesidades de mis niños menores de dos años de alto riesgo de acuerdo al modelo social y enfoque cualitativo cuyo marco teórico es sostenido por teorías constructivistas cuyos gestores son connotados investigadores. El enfoque inclusivo-social en la atención a la discapacidad o riesgo de adquirirlo surgió como una respuesta para atender a la diversidad de la población del Perú y del mundo; teniendo como escenario principal a la escuela y su transcendencia en todo el entorno social. La Declaración Universal de los derechos del niño (1959), la Convención sobre los Derechos del niño (1990), la Declaración sobre la Educación para Todos (ETP) aprobada en Jomtien (1990), el Foro consultivo Internacional de la Educación para Todos (Dakar 2000), y la UNESCO (2007), la atención y educación de la primera infancia establecen una visión de conjunto.

Habiendo observado que en mi práctica pedagógica tuve dificultades para aplicar estrategias metodológicas ya que me limitaba a aplicar escasas actividades de juego y muy dirigidas consiguiendo pocos logros en el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años, fue necesario mejorar mi práctica pedagógica basándome en teorías constructivistas como la teoría de Vygotsky y conceptos teóricos que me permitieron aplicar estrategias metodológicas adecuadas orientadas a mejorar el desarrollo del lenguaje oral y así dar una respuesta educativa más eficaz de acuerdo a las necesidades y características de mis niños menores de dos años. Por ello me he planteado la acción pedagógica siguiente “Aplico inadecuadamente estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje que dificultan el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan de Lurigancho UGEL 05-Region Lima”.

Por lo tanto la pregunta de acción para lo propuesta pedagógica alternativa sería:

¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan de Lurigancho UGEL 05-Region Lima?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE

El estudio del desarrollo y la educación infantil es uno de los conceptos más interesantes de Vygotsky, donde muestra claramente la importancia del contexto social, el refiere que si se le pide al niño que trabaje de manera independiente en torno a un problema, como el de clasificar objetos de acuerdo con su forma o función, un niño exhibirá un nivel específico de desempeño. Sin embargo, Vygotsky creía que el desempeño de un niño quizá no revele su verdadero potencial. Si al mismo niño se le permite colaborar con otros niños para resolver el problema, o recibe cuanto menos un poco de dirección por parte de un adulto, él puede alcanzar un desempeño más alto que cuando trabaja solo.

El concepto de zonas de desarrollo proximal de Vygotsky tiene grandes implicaciones para aquellos que estudian el desarrollo infantil en general y el juego infantil en particular. Ante todo, resulta evidente que cualquiera que desee comprender la conducta individual de un niño debe observarlo en más de un entorno social. Es posible que Becky, una niña, juegue sin mucha imaginación en el rincón de los bloques de construcción cuando se encuentra sola, simplemente apilando bloques y luego regresándolos a los estantes, pero puede volar con la imaginación, transformando los bloques en fortalezas o castillos, si recibe una sutil dirección por parte de una maestra entusiasta. Una maestra sensible no se limitará únicamente a decirle a Becky como jugar, sino que, consciente de que un nivel de imaginación más complejo se encuentra en la zona de desarrollo proximal de Becky, le ofrecerá sugerencias como herramientas para ayudarla en su proceso creativo. La próxima vez que ella juegue con bloques, quizá reconstruya inspirada por su maestra pero en su propia imaginación sin influencias o restricciones externas (Hughes, 2006, p.33).

Así mismo Vygotsky (1989) refiere que a los infantes se les debe estimular para que a través del juego aprendan a desarrollar su lenguaje oral, al principio la maestra les servirá de modelo para que los niños imiten. Da a conocer que el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño (concentración, atención, memorizar y recordar). Su teoría es constructivista porque a

través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Manifiesta que el niño jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender su entorno social natural, aumentando continuamente lo que llama “zona de desarrollo próxima”.

Vygotsky analiza además el desarrollo evolutivo del juego en la edad infantil, destacando dos fases significativas: la primera fase de 2 a 3 años en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga. Esta primera fase tendría a su vez dos niveles de desarrollo: en el primero aprende lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmite. En el segundo aprende a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. Además alude que la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Sus aportes a la lingüística acerca del modo en el que se da el desarrollo cognoscitivo en los seres humanos sostienen que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente. A partir de este momento el pensamiento comienza a adquirir algunas características verbales y el habla se vuelve racional. Vygotsky, asigna la primera fase el predominio de juegos que reproducen en forma sencilla cosas o acontecimientos reales. La segunda, inclinándose ya a la edad preescolar, en la cual se destaca o sobresale el nivel imaginativo del juego el niño juega con su amigo invisible. Le sigue la fase donde se realiza los juegos reglados. Según Vygotsky y Luria y sus seguidores toman en cuenta los procesos que pocos consideran, para estos autores el desarrollo del lenguaje depende del proceso de interacción continua, establecida entre el sujeto y su comunidad hablante.

Gracias a los trabajos de Vygotsky fueron introducidos cambios fundamentales en el lenguaje interior. El da a conocer que al principio el niño está ligado físicamente luego en forma biológica, pero siempre está unida a ella socialmente y esta relación social con la madre se manifiesta cuando la madre se comunica con el niño, se dirige a él con la palabra y le enseña a cumplir sus indicaciones desde la más temprana edad. La evolución consiste en que, si al comienzo el niño dirige este lenguaje al adulto y se dirige a él pidiéndole ayuda, luego comienza a analizar por sí mismo la situación con ayuda del lenguaje tratando de encontrar las posibles salidas a esta situación y finalmente por medio del lenguaje comienza a planear lo que no puede hacer por medio de la acción inmediata. De esta manera según la opinión de Vygotsky y con la aparición

del lenguaje interior surge la acción voluntaria compleja como sistema de autorregulación que se realiza con la ayuda del propio lenguaje del niño al principio exteriorizado y luego interiorizado.

Vygotsky decía que, durante el juego, todas las actividades de un niño adoptan un significado simbólico, y el juego involucra un énfasis sobre estos significados. Por ejemplo él explicaba, en el juego de Paul y Maura, esta última sabe que Paul no pretende lastimarla cuando la atrapa. Como tampoco ella pretende lastimarlo cuando lo golpea con la almohada. La persecución, los golpes y las mordidas son solo simbólicos, Paul y Maura están representando un ritual, cuyo tema simbólico es la amenaza creada por el peligroso atacante y el escape de éste. Sus actividades específicas durante el juego- la ubicación en donde Maura elige esconderse, su método para defenderse en contra del oso y las palabras que intercambian los niños- son secundarias en importancia a la representación del tema de peligro simbólico.

El juego, la exploración y muchas otras actividades fluyen de manera continua pasando de una actividad a otra. Cuando un adulto observa a un niño en edad preescolar, quizá le resulta difícil determinar el momento exacto donde una actividad termina y otra comienza. La exploración evoluciona rápidamente para convertirse en juego y el juego conduce a menudo a más exploración del mundo. La exploración ocurre antes del juego. En los ambientes desconocidos, un niño explora primero, pero gradualmente, conforme el escenario se torna familiar y agradable la exploración da camino al juego. “En términos del estado afectivo del niño, la exploración se caracteriza con frecuencia como una experiencia emocional neutral, mientras que el juego es considerado como placentero y positivo en extremo” (Hughes, 2006, p.58). Los niños cuando llegan a la edad de realizar juegos funcionales con los juguetes se sienten más alegres y contentos e interesados en seguir jugando. “saben, por ejemplo, que una pelota debe ser lanzada o que los bloques deben apilarse, y este conocimiento hace que los objetos de juego les resulten mucho más interesantes” (Hughes, 2006, p.66).

Según Fergus (2006), refiere que el juego con objetos durante el segundo año de edad se relaciona con el uso apropiado de los objetos de juego. Manifiesta que en esta edad los niños aprenden a adquirir conciencia acerca de las funciones de los objetos, el juego con objetos va a permitir al niño ser más ingeniosos y más organizado. Fergus nos habla de cuatro tipos de juego con el lenguaje: juegos con sonidos, donde el infante durante el primer año emite el balbuceo espontáneo. El menciona que es una actividad motivada en forma intrínseca, de libre elección, brinda mucho placer al niño y que

carece de objetivos externos. Dicho juego es un elemento importante en el desarrollo del lenguaje. “Manifiesta que los padres pueden influir para que su hijo haga los sonidos apropiados al idioma que habla” (Hughes, 2006, p.202). El refiere que finalizando el primer año el niño se deleita produciendo diversos sonidos con su boca, sus labios y tarareando.

Para fines de su primer año, los infantes producirán una diversidad de sonidos juguetones con sus bocas, tarareando, chasqueando con los labios, formando burbujas, etc. En efecto el juego con los sonidos del lenguaje no solo ocurre durante los dos primeros años sino que también se puede encontrar entre los niños mayores por ejemplo, los niños entre los tres y los cuatro años adquieren una fascinación por canciones cantos y rimas y disfrutan produciendo patrones rítmicos sin sentido. (Hughes, 2006, p.203).

Juegos con estructuras gramaticales, es cuando el niño durante su segundo año de vida produce expresiones de una palabra y, alrededor de los 21 meses de edad, frases de dos palabras. Los infantes continúan jugando con sonidos y ruidos, pero ahora también experimentan durante su juego solitario con elementos sintácticos y semánticos de lenguaje, como el orden de las palabras y los usos de las diferentes partes del diálogo. Por ejemplo repiten oraciones sustituyendo en cada ocasión una nueva palabra por otra de la misma categoría gramatical: quizá un niño diga “papi sale”, “mami sale”, “bebe sale”, “perrito cae”, “gatito cae”. En el juego con el lenguaje los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje. “El lenguaje privado del monologo solitario brinda a los niños la oportunidad perfecta para experimentar con elementos del habla”. (Hughes, 2006, p.203).

El juego simbólico y la comprensión del lenguaje. El juego simbólico simulado también puede beneficiar al niño de manera lingüística. Por ejemplo Anita, Luis e Ivana escuchan mientras su maestra de inicial les narra una historia. Entonces se les pide que adopten los papeles de los personajes de la historia y que reproduzcan las escenas que acaban de escuchar. Lo hacen con gran entusiasmo bajo la gentil supervisión de su maestra. Más adelante la maestra hace a los niños una serie de preguntas acerca de la historia para determinar que tan bien la comprendieron y cuanto de ella pueden recordar. El juego puede ayudar a los niños a comprender mejor la palabra hablada.

Los niños no tienen que representar una historia específica para comprenderlo por completo. Muchas historias les resultan bastante comprensibles sin la necesidad de que la representen en forma dramática. Fergus refiere que cuando los niños participan con

regularidad en la representación de escenas de historias que le han sido narradas, parecen mejorar, con el transcurso del tiempo su capacidad para derivar el significado del lenguaje hablado. El juego creativo y la solución de problemas, se puede observar que el juego de niños es espontáneo y elegido libremente, con frecuencia es bastante imaginativo. En efecto, en ocasiones se le describe como creativo. La creatividad contiene tres elementos relacionados. En primer lugar, es una característica de personalidad, una actitud hacia el mundo y hacia uno mismo que se caracteriza por la flexibilidad mental, la espontaneidad, la curiosidad y la perseverancia. Los niños considerados muy creativos expresan perseverancia, altos niveles de energía, autoconfianza, juicio independiente, flexibilidad, apertura a nuevas experiencias, tolerancia a la ambigüedad y un buen sentido del humor.

La creatividad es también un proceso intelectual, una manera de pensar, un enfoque hacia la solución de problemas. La creatividad da como resultado un producto creativo, que es una contribución original a la apreciación, la comprensión o el mejoramiento de la condición humana. Quizá sea más apropiado decir que los niños tienen el potencial para elaborar productos creativos y que esto se refleja en sus procesos de pensamiento, y especialmente en sus enfoques hacia la solución de problemas.

Los cuatro tipos de juego con el lenguaje son: En la infancia el juego con el sonidos es importante porque conduce al refuerzo social selectivo por parte de los adultos, lo cual quizá genere una mayor complejidad en la calidad de los sonidos del infante. La importancia del juego en el aprendizaje. Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan el descanso y la recreación al estudiante. El docente habla con iniciativa, inventa juegos que se acoplen a los intereses, necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo del aprendizaje. En la primera etapa se recomiendan juegos simples de motricidad, los juegos de imitación y casería.

1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado

Las características de los niños de alto riesgo, Mathias de 2 años con siete meses y Thiago de 2 años con tres meses del grupo focalizado presentan las siguientes características: Mathias y Thiago en el área motora: Los niños corren de prisa, trepan,

giran, saltan sobre los dos pies con apoyo, sube y bajan las escaleras solos, comen solos, se lavan la manos con apoyo, abren y cierran las puertas, se inician en colocar sus zapatos, pasan las páginas de un libro ilustrado, hacen garabatos, siguen consolidando su control postural y equilibrio donde se observa que Thiago tiene dificultad para pasar por la red de equilibrio. Pintan libremente con tempera usando los dedos. Se observa buena coordinación del movimiento de la mano, la muñeca y el antebrazo.

El desarrollo físico tiene que ver con el crecimiento físico y el control motor. En este ámbito opera tres tendencias marcadas: la céfalo caudal, la próxima –distal y la tendencia desde la motricidad gruesa a la fina. Esta tendencia próximo-distal tiene lugar desde el eje corporal de simetría hacia las extremidades, y está relacionada con la tendencia motriz de lo grueso a lo fino. Como explica Robert E. el desarrollo avanza desde un control motor grueso a un control motor fino. Los movimientos motores gruesos, o de músculos grandes, son los de la cabeza, el torso y las extremidades. Estos movimientos se utilizan para andar, correr, lanzar cosas, volver la cabeza. La mayoría de los niños alcanzan el motor grueso hacia los cuatro o cinco años. El control motor fino, o de los músculos pequeños, se refiere al movimiento de los ojos, las manos, los dedos. Hay que esperar a los años escolares para alcanzar cierto control sobre la mayoría de estos movimientos finos. Hacia los doce años de edad los niños han alcanzado un control maduro de los brazos, los hombros y las muñecas.

En el momento de nacer, la espina dorsal ha alcanzado una mayor madurez que las áreas superiores del cerebro. Los receptores sensoriales envían señales a la espina dorsal, al tronco cerebral, o al cerebro medio, e inmediatamente se produce una respuesta refleja. A medida que el niño madura, se desarrollan las áreas superiores de su cerebro, lo que supone un control cada vez mayor sobre los músculos pequeños, así como movimientos cada vez más voluntarios. (Owens, 2003, P.71)

En el área cognitiva se observa que Mathias presenta buena atención y memoria para su edad. El niño Thiago presenta memoria adecuada pero por momentos se distrae fácilmente, ambos realizan instrucciones simples.

El desarrollo cognitivo a los 2 años, se caracteriza por el crecimiento intelectual. Tiene que ver con las estrategias que utilizan los niños para organizar, almacenar y recuperar información, encaminadas a organizar el mundo y resolver problemas. Cada niño percibe el mundo de una forma diferente, y debe interpretar los estímulos en función de sus experiencias pasadas. Por lo tanto, incluso la recepción de un estímulo nuevo no es un proceso pasivo sino que supone interpretación y

organización. A medida que madura, el niño organiza esos estímulos de forma diferente. Otra capacidad que se incrementa es la memoria. Parte de este cambio se debe al aumento del tamaño del cerebro. Pero muchos otros cambios hay que atribuirlos al aprendizaje. Hacia los ocho años de edad, el tamaño del cerebro prácticamente ha alcanzado su madurez, cosa que no puede decirse aun de su estructura. (Owens, 2003, p.71)

En el desarrollo socio-afectivo a Mathias se le observa más sociable. Thiago por momentos exterioriza conductas poco asequibles con su compañero y adopta una actitud de no querer participar en la sesión. Pero ambos niños se les observa muy curiosos. En ocasiones ambos niños presentan rebeldía cuando no se les da lo que desean. Al inicio ambos niños presentaban un apego inseguro con sus madres pero ahora se les observa seguridad y confianza cuando están cerca de ellas. Se están iniciando en algunos hábitos como saludar. Perpiñán nos dice que cuando el vínculo no está bien establecido puede ocurrir que el niño apenas pida la ayuda del adulto porque ha experimentado con frecuencia la ineficacia de este bien porque no percibe sus demandas o no sabe interpretarlas y por lo tanto no puede satisfacerlas. Si un niño no ha establecido vínculos afectivos adecuados o estos están alterados, mostrará dificultades para comunicarse y establecer relaciones con los demás. La eficacia de la interacción es imprescindible para que se desarrolle un vínculo afectivo seguro. Perpiñán explica que viene determinada por tres condiciones: percibir, interpretar y responder a las demandas del niño. El adulto bien sea el padre o el educador, debe mantener una actitud de escucha que le permita detectar esas demandas, eso significa, no solo oír o escuchar el llanto o el lenguaje del niño, sino también observarle para poder captar lo que dice su cuerpo, sus gestos o su mirada. El adulto debe interpretar adecuadamente las demandas del niño.

Cuando esta llora, lo puede hacer por múltiples razones que los padres o los educadores deben saber diferenciar. Por ejemplo, si llora de frío y le dan de comer pero no le abrigan, el niño vive una situación de indefensión, que si se produce con mucha frecuencia hará que el niño perciba esa relación como ineficaz y no se sienta seguro. En el ámbito escolar es necesario que el educador no solo perciba las demandas más o menos explícitas que haga el niño, sino también que las interprete correctamente. Si un alumno mira a su maestro para que le pregunte sobre algo y este le ofrece un material, ha percibido que el niño le hacía una demanda pero la ha interpretado de forma incorrecta por lo que esa interacción no ha sido eficaz. Hay que dar respuesta a la demanda cuando aparece, de modo que el niño pueda hacer una asociación entre su conducta y la del adulto, así pueda aprender que sus conductas son significativas y que el adulto responde de forma eficaz. Sus

necesidades son atendidas y va creciendo la seguridad emocional. (Perpiñán, 2013, p. 74,75)

En el desarrollo del lenguaje a partir de los dos años como conducta regida por regla, se describe al menos por cinco parámetros que son el fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. El aprendizaje y el uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales.

Desarrollo cuantitativo

A los 24 meses: Compresión muy estable; la jerga, abundante hasta ahora, suele desaparecer progresivamente. Dispone de varias decenas de palabras y empieza a emplear dos o tres de ellas juntas. Predomina el nombre de cosas y personas (Aunque con un contenido no necesariamente limitado a la denominación). Empieza a utilizar ciertos pronombres personales (Mío, tú, yo...) Aunque con una fuerte interpretación egocéntrica. (Marc Monfort Adoración Juárez Sánchez. Poco a poco los fonemas van a reforzarse con la socialización; la reacción de los adultos, condiciona una vocalización pura mente fortuita, dan un valor semántico cuando lo asocia a una situación constante. Poco a poco el niño coge la iniciativa porque interioriza los comportamientos de los demás y pasa de un lenguaje emocional y un lenguaje intencional con transmisión de información objetiva.

De 12 a 24 meses: Frases Holo frásticas una sola palabra, generalmente un sustantivo, con un contenido amplio.

De 21 a 24 meses: Aparición de las primeras combinaciones de dos o tres palabras; el orden natural no está todavía integrado y no existen flexiones (sustantivo singular o plural, verbos infinitivos o flexionados, pero siempre bajo una sola forma) ni uso de nexos; La significación gramatical depende más bien de la entonación, de gestos y mímica añadidos; generalmente, estas frases siguen expresando deseos, emociones, pero algunas veces dan un comentario sobre una persona u objeto (“papá malo, mamá fuera).

A los 30 meses: Enunciados de 3 o 4 palabras: aparición indefinido y algunos pronombres personales (yo, mí, tú, ti); el orden se adapta progresivamente al idioma; uso rígido del plural y singular para las mismas palabras; imperativo, infinitivo, presente de indicativo, gerundio y predicado imperfecto son las flexiones más habituales pero con mucha rigidez: con frecuencia, un determinado verbo sólo aparece

con una flexión en todos los enunciados; primeras preposiciones: a, en, para. (Monfort y Juárez, 2013, p.53-54).

Los niños del grupo focalizado en el PRITE Canto Grande son: Thiago Milan Ochoa Ayrahuacho de 2 años 3 meses y Mathías de 2 años 7 meses, presentan alto riesgo socio familiar que ha condicionado déficit en su lenguaje oral, son niños que por diversos motivos están viviendo en condiciones de crianza inadecuada afectando su desarrollo integral, son hijos de familias que viven en extrema pobreza donde los padres de Thiago son adolescentes y los padres de Mathías son adultos jóvenes. Ambos niños viven solo con sus madres (madres solteras), la relación con sus padres no es permanente ya que los ven una o dos veces por semana. Los padres de ambos niños viven en permanente conflicto. Mathías estuvo en incubadora por varios meses donde adquirió una bacteria, pasando a cuidados intensivos durante un mes y medio saliendo de alta como niño sano.

Su atención de ambos niños son selectivas a los estímulos, su lenguaje se encuentra en el primer nivel lingüístico, donde expresan algunos sonidos coherentes y se aprecia una mayor comprensión con respecto a la expresión. Su lenguaje se caracteriza por la existencia de palabras monosílabas y bisilábicas. Algunas palabras están asociadas a sonidos onomatopéyicos, en cuanto a su gramática se observa que se inician en el empleo de palabras pivote, es decir, utilizan algunas palabras abiertas, que acompañan a las primeras, por ejemplo: dame pan, dame galleta, dame agua. Comprenden algunas instrucciones simples, son curiosos, les gusta explorar los juguetes pero no les gusta compartir y cada uno realiza sus juegos solos, ambos presentan rabietas cuando no salen con su gusto y tiran los objetos. A veces Mathías muerde y se escapa del aula, esto hace que se tenga más atención sobre las conductas de él.

1.3 Desarrollo del Lenguaje Oral

Cuando hablamos del desarrollo del lenguaje oral, es importante mencionar el proceso de sociabilización en el cual se encuentra inmerso el niño. Este proceso se inicia fundamentalmente, con la madre o la persona que se encarga de los cuidados del bebé, posteriormente se extiende a la familia, quienes contribuyen al desarrollo del aspecto

del lenguaje como a las áreas cognitivas, social afectiva, etc. En este nivel se dan algunos sonidos coherentes. Se aprecia una mayor comprensión.

En este periodo se prolonga desde el año hasta aproximadamente los cinco años. Se presenta el lenguaje infantil caracterizado por la existencia de las palabras monosilábicas y bisilábicas que son la parte esencial o final de las palabras o repeticiones silabas conocidas. En un inicio, el valor de la palabra está dado por su uso, por ello se produce los neologismos. Por ejemplo se dice coco a la hormiga. A manera se aprecian mensajes sintéticos donde se expresa “Lo esencial de lo esencial” y muchas palabras son asociadas a sonidos onomatopéyicos es decir utilizan como palabras la imitación de sonidos de su alrededor. Este periodo se inicia aproximadamente a los cinco años, observándose cambios significativos en el ámbito semántico y sintáctico.

Hay aprendizajes rápidos de adjetivos o adverbios de lugar, de tiempo, modo, identificación de absurdos verbales, posibilidad de explicar moralejas y refranes. Hay incrementos en la construcción de oraciones Se puede distinguir con facilidad dos sub etapas:

La primera sub etapa va desde los cinco hasta los siete años aproximadamente, en la cual se realiza el desarrollo de la conciencia fonológica (Posibilidad de identificar sonidos iniciales, finales, segmentar palabras en sonidos e integrar sonidos en palabras, entre otros), así como la integración del lenguaje locutivo, es decir, el aprendizaje del tono, intensidad, timbre y la integración de la dramática en general.

La segunda sub etapa inicia aproximadamente a los siete años y en ella ya se estructura el lenguaje semejante al de un adulto, incrementando su vocabulario en relación al medio en que se desenvuelve. Se desarrolla el pensamiento operacional mediante el cual se llevan a cabo procesos inductivos y deductivos sobre la base de supuestos, existiendo a la vez una total integración de las normas familiares y sociales.

1.3.1 Conceptos básicos: El lenguaje, la lengua, el habla, la articulación y el aparato fono articulador. El lenguaje es todo sistema que permite la comunicación. Podemos decir que es la facultad de representar, expresar y comunicar ideas y sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos. A su vez, estos signos pueden ser grafico o visuales, incluso gestos o mímicas.

La lengua es un conjunto de símbolos convencionales y sus respectivas normas para combinarlas, que usa una determinada comunidad para comunicarse. Por ejemplo el español, inglés, alemán, francés, portugués, etc. El habla es la realización completa que

cada individuo hace de la lengua. Así, depende del lugar donde se encuentren las personas, los interlocutores. Cuando las personas hablan seleccionan los signos y reglas que la lengua pone a su disposición.

La articulación es el conjunto de movimientos por los cuales se forman los fonemas y las palabras. Es un aprendizaje motor basado en la capacidad neuromuscular de la persona. El aparato fono articulador es el conjunto de órganos que intervienen en la emisión de sonidos articulados. El lenguaje nos proporciona el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea en nuestra propia existencia. Para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como maduración del sistema nervioso, aparato fonador en condiciones, nivel suficiente de audición, un grado de inteligencia mínima, una evolución psicoafectiva, estimulación del medio, relación interpersonal.

1.3.2 Funciones del lenguaje. La función de comunicación es la que permite el intercambio de información, a través de diversos sistemas como son: los gestos, la mímica, las posturas, etc. Sin embargo es el lenguaje oral el más importante, los demás son complementarios. La función de representación es la capacidad que tiene el ser humano para remplazar el objeto por la palabra. La función que permite la organización de las acciones es cuando el adulto emplea el lenguaje como un medio para regular la conducta del niño. Luego el propio niño empleara el lenguaje para regular su propio comportamiento. Ejemplo: Cuando la madre le lee al niño está contribuyendo a la organización de la conducta de este. En este caso, la conducta de escuchar.

La función reguladora y estructuradora de la personalidad es cuando el niño tiene cierto dominio del lenguaje. Es capaz de comportarse y expresarse de formas diferentes en diversos momentos. Lo hace así porque ha aprendido las normas de conductas sociales. Ejemplo: Cuando la niña sale de compras con su mamá se comporta adecuadamente. Ha aprendido la norma social-familiar de cogerse del coche y escuchar mientras la madre le habla.

1.3.3 Aspectos del lenguaje. Se compone de diferentes aspectos. Estos aspectos son el fonológico, el sintáctico, el semántico y el pragmático.

Los aspectos fonológicos del lenguaje se relacionan con la producción de sonidos. Cierta conocimiento fonología le permite a una persona pronunciar, unir y enfatizar en forma adecuada el sistema sonoro de un idioma. Por ejemplo, cuando las personas de habla inglesa hacen una pregunta, avanzan hacia el final de la frase con una entonación que crece de manera uniforme, mientras que este patrón sonoro no ocurriría al

pronunciar una frase imperativa. Incluso los preescolares reconocen la regla fonológica, diciendo: ¿Pelota?” para decir” ¿Es una pelota?” o “¿Dónde está la pelota?” y, en otras ocasiones, diciendo “! Pelota¡, lo cual quizá significa : “Quiero la pelota”

Los aspectos sintácticos del lenguaje se relacionan con las reglas mediante las cuales las palabras se unen para formar oraciones. Por ejemplo, en castellano normalmente se coloca el pronombre antes del adjetivo (“el sombrero rojo”), mientras que en inglés el orden por lo general es invertido (“the red hat”). Por ejemplo, los niños pequeños se percatan que el orden de las palabras de una oración cambia en forma sistemática cuando una declaración se convierte en una pregunta. Por ejemplo, “el sombrero es rojo” se convierte en “¿es rojo el sombrero?”.

Los aspectos semánticos del lenguaje se refieren a la selección de palabras que transmiten en forma apropiada el significado intencionado. Por ejemplo es probable que un niño pequeño produzca palabras y las una bien en una oración, pero, aun sí sea incapaz de transmitir el significado intencionado. Laura, de tres años de edad, dice:” ¿Qué tan lejos queda la guardería?”, y su madre le contesta en términos de la distancia de la casa a la guardería. Laura responde: “¡NO! “ “¿Que tan lejos?”, Y una vez más, su madre intenta describir la distancia en un lugar al otro. La niña se siente frustrada y continua haciendo la pregunta porque no está recibiendo una respuesta satisfactoria.

De manera gradual, la madre descubre que Laura desea saber cuándo va a ir a la guardería nuevamente ¿Que tan lejos?, se refería al tiempo y no a la distancia .La confusión, semántica de este tipo es una característica común de la conversaciones de niños en edad preescolar.

El aspecto pragmático del lenguaje trata de reglas que rigen las conductas para tomar parte en una comunicación eficaz, involucran el reconocimiento de que el significado del lenguaje depende, hasta cierto grado del contexto social. Debemos adaptar nuestro lenguaje a las necesidades de nuestros oyentes; por ejemplo, le hablamos en forma diferente a un niño que a un adulto, y podemos alterar nuestro lenguaje cuando interactuamos con un extranjero que tiene conocimiento limitado de nuestro idioma. (Hughes, 2006, p. 201 y 202)

A continuación, describiré diversas etapas del desarrollo del lenguaje:

a) Nivel pre-lingüístico: Durante el proceso de sociabilización, el lenguaje atraviesa por un primer estadio que se denomina nivel pre-lingüístico el cual se presenta desde el nacimiento hasta el primer año de vida. Donde podemos observar dos sub etapas:

La etapa propioceptiva: Esta sub etapa se desarrolla entre los dos meses y el año de vida. El niño presenta como respuestas funciones fisiológicas básicas para su alimentación como la succión y la deglución y posteriormente la masticación. Estas actividades le servirán para la adquisición del lenguaje. Además empieza a diferenciar su llanto en función de lo que desea. Esta diferenciación es fácilmente reconocida por la madre iniciándose así el primer nivel de comunicación. Además se producirá el juego vocal donde el niño emitirá instintivamente una serie de sonidos. Estos son los primeros sonidos que se producen, algunos pueden ser guturales y otros similares a las vocales.

La etapa propioceptiva auditiva: A partir del cuarto o quinto mes de vida el niño empieza a utilizar palabras señal que son actos anticipatorios que pueden ser gestuales o vocales frente a una palabra, entonación o contexto determinado. Alrededor del octavo mes el niño empieza a seleccionar algunos sonidos de su juego vocal que se diferencian de niño a niño y de acuerdo a la característica de cada lengua. Se produce el proceso de imitación en base a la cual se refuerzan algunos fonemas y se inhiben otros.

Al finalizar esta etapa el niño ya está emitiendo silabas, uniendo algunas de ellas y formando palabras tales como papá, teta, mamá.

b) Primer nivel lingüístico: En este nivel se dan algunos sonidos coherentes. Se aprecia una mayor comprensión con respecto a la expresión. Este periodo se prolonga desde el año hasta aproximadamente los cinco años. El lenguaje infantil se caracteriza por la existencia de palabras monosilábicas y bisilábicas que son la parte inicial o final de la palabra o la repetición de silabas conocidas. Muchas palabras son asociadas a sonidos onomatopéyicos, decir, utilizan como palabra la imitación del sonido a su alrededor. Azcoaga plantea cinco sub etapas en este primer nivel lingüístico que son:

Fase de monosílabo intencional: Aquí se observa que el niño hace un monosílabo para expresar un sentimiento deseo. El significado depende del contexto donde se realiza la comunicación.

Palabra-frase: Aquí el niño inicia la utilización de su primera gramática, emplea palabras pivote. Ejemplo: Dame leche, dame pan, dame uva. Hay presencia de mímica y tono de voz que varía según el estado emocional en que se encuentra y lo que quiere expresar.

Palabra yuxtapuesta: Une dos o más palabras para transmitir información.

Frases simples: Se da aproximadamente a los dos años, época en la cual el niño posee un bagaje de trescientas o cuatrocientas palabras, con las que empieza a formar frases que en un principio están caracterizadas por la ausencia de artículo, género y número.

Habla primaria: Alrededor de los cuatro o cinco años el niño establece un mensaje regularmente fluidos apoyados en gestos y mímicas. Se presenta el monólogo infantil en situaciones de juego lo cual implica que va interiorizando el lenguaje. Por ejemplo: el niño da vida a juguetes y cosas de su alrededor estableciendo diversos diálogos con los mismos.

Con respecto a mis niños focales voy a mencionar algunas habilidades que presentan en el desarrollo de su lenguaje oral: Emiten algunas vocales, pronuncian unas veinte palabras. Se inician en la pronunciación de algunos sonidos onomatopéyicos. Comprenden algunas indicaciones sencillas. Se inician en el empleo de palabras pivote. Expresan sus deseos y necesidades a través de palabras, sílabas o señalando.

1.4 Rol de los Padres de Familia en el Desarrollo del Lenguaje oral de los Niños de Alto Riesgo

En muchas investigaciones sobre desarrollo de los niños, se han centrado en documentar los orígenes sociales de las variaciones del lenguaje y aprendizaje. En este aspecto los contenidos que se abordan, son como el niño se desarrolla gracias a la influencia de los entornos sociales. Bruner y Vygotsky, quienes postularon que el aprendizaje tiene lugar en un contexto socio-cultural en el cual los adultos y cuidadores apoyan en hacer “andamios”, soportes para ayudar a los pequeños en el proceso de aprendizaje del lenguaje.

El rol de las familias es esencial, su intervención debe ser desde los momentos tempranos en la vida de los niños.

Según Mendieta y García Sánchez (1998) la atención temprana debe ser un proceso global que debe dar respuesta no solo a los niños sino también a su entorno, por eso la estimulación del niño debe darse en medio natural. El hogar y la escuela infantil son los entornos naturales donde el niño interactúa y se desarrolla, por lo tanto es en estos espacios donde se debe realizar la atención temprana.

Modificar ciertas actitudes negativas, como la sobreprotección, las reacciones agresivas o ansiógenas, la falta de estimulación, el exceso de exigencia Wyatt (1969) El refiere que ciertas formas de interacción favorecían el desarrollo del lenguaje y que otros podían frenarlo o incluso perturbarlo. De ahí que proponga en su obra orientaciones para la formación de las madres hacia una mejora de su interacción como eje fundamental de la intervención.

Los vínculos afectivos saludables durante los primeros años van a favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Ya que en esta edad se van a dar los primeros intercambios verbales en las actividades propias del niño.

Desde los primeros intercambios no verbales, madres y niños construyen modelos de conducta cuya finalidad va explícitamente dirigido a la adquisición y fortalecimiento del sistema de comunicación más perfeccionado que existe, este quehacer conjunto se fundamenta en procesos interactivos cuyo motor principal es la propia actividad del niño, sus intentos y sus construcciones imperfectas proporcionan a la madre información para que pueda ajustar su comunicación y su lenguaje a los intereses y al nivel formal adecuado para el niño (Monfort, & Juárez, 2001, p.18)

Si bien es cierto que la adquisición del lenguaje se construye sobre bases fisiológicas y psicológicas fundamentales, se observa que las conductas comunicativas entre madres y niños pequeños van ayudar al desarrollo del lenguaje oral de sus niños ya que la enseñanza materna del lenguaje oral va a favorecer al desarrollo de la expresión oral de los niños.

Los beneficios de los juegos entre padres e infantes resultan evidentes. El bebé aprende a esperar su turno, una habilidad útil a cualquier edad.

El juego entre padre e infante es con frecuencia una experiencia tan regocijante para ambas partes que puede facilitar el proceso de vinculación entre padre e hijo. Y finalmente, dado que estos primeros juegos sociales involucran una cantidad considerable de intercambios verbales (Hughes, 2006, p.79).

Desde los primeros intercambios no verbales madres y niños construyen modelos de conducta cuya finalidad va explícitamente dirigida a la adquisición y fortalecimiento del sistema de comunicación más perfeccionado que existe; este quehacer conjunto se fundamenta en procesos interactivos cuyo motor principal es la actividad del niño, sus intentos y sus construcciones imperfectas proporcionan a la madre información para

que pueda ajustar su comunicación y su lenguaje a los intereses y al nivel formal adecuado para el niño. Ese ajuste es fundamental para la retroalimentación y reestructuración progresiva del sistema de normas lingüísticas.

2. Marco Teórico Categorical

2.1 Los Juegos como Estrategia para el Desarrollo del Lenguaje Oral

Las estrategias van a permitir que el alumno construya su aprendizaje de manera independiente, promoviendo un aprendizaje significativo que despierte el interés del niño en expresarse con libertad y seguridad, fomentando la socialización y permitiendo la resolución de los problemas. Es una experiencia que va permitir al alumno una actividad de aprendizaje significativo con el apoyo del tutor conforme el alumno se vuelve más diestro va retirando el apoyo para que se desenvuelva en forma independiente.

Las estrategias en el nuevo enfoque pedagógico comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya su aprendizaje de una manera autónoma. Las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben: despertar el interés, procesar adecuadamente la información, fomentar la participación, fomentar la socialización, permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad), desarrollar valores y permitir la resolución de problemas. (Cuevas y Rodríguez, 2011, p. 415).

Todo niño viene con sus conocimientos y experiencias previas, el maestro y el alumno trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, debido a las dificultades del nivel .donde el profesor va a brindar el apoyo, va a servir como herramienta y ampliar el alcance del alumno, mientras los alumnos adquieran las habilidades.

Una actividad de aprendizaje significativo es aquella experiencia que permite al alumno la construcción de los conocimientos, relacionándolos con sus conocimientos previos e intereses. Es la que despierta el interés del alumno en participar activamente en forma grupal o individual, expresarse libremente, aprender a socializarse, demostrar habilidades, hacer críticas y aprender a convivir aplicando valores (Cuevas y Rodríguez, 2011, p. 415-416).

Las estrategias según el autor, son procedimientos, métodos y técnicas que plantea el docente para que el alumno construya su aprendizaje de una manera autónoma. La

actividad de aprendizaje significativo es la que despierta el interés del alumno en participar activamente en forma individual o grupal.

2.1.1 Juego. Se entiende como un conjunto de actividades agradables y divertidas por lo que es considerada como elemento esencial en las estrategias para facilitar el aprendizaje.

2.1.1.1 El juego facilitador el desarrollo de lenguaje. En los niños Se ha demostrado que la experiencia misma de jugar puede beneficiar las actitudes del lenguaje de los niños de diversas maneras. Con el juego el niño pone en marcha el mecanismo de la imaginación, expresa la manera de ver el mundo que lo rodea y le da posibilidad de abrirse a los demás. El juego es la actividad placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, los demás y los objetos que lo rodean.

Se sabe que los infantes que tienen a su disposición una amplia variedad de materiales de juego alcanzan puntuaciones más altas en algunas mediciones intelectuales, pero no se ha comprobado que los materiales de juego sean la causa del progreso intelectual. Refiere también que existen evidencias que sugieren que la experiencia misma de jugar puede beneficiar las aptitudes del lenguaje de los niños de diversas maneras (Hughes, 2006, p. 70).

2.1.1.1.1 Juego con sonidos. Dicho juego parece ser un elemento importante en el desarrollo del lenguaje, es probable que ocurra un refuerzo social como respuesta a los balbuceos, los padres pueden influir para que sus hijos hagan los sonidos apropiados al idioma que habla, es más probable que “papá” obtenga una reacción favorable por parte de los adultos que “ga-ga”. Para fines de su primer año los infantes producirán una diversidad de sonidos juguetones con sus bocas, tarareando, chasqueando con los labios, formando burbujas, etc. El juego con los sonidos del lenguaje no solo ocurre durante los dos primeros años, sino que también se puede encontrar entre los niños mayores. Tal vez, ciertas palabras o sonidos les parezcan a los preescolares particularmente entretenidos y quizás los repitan hasta que, pierdan su efecto cómico.

2.1.1.1.2 Juego con estructuras gramaticales. El autor manifiesta que durante el segundo año de vida, cuando el niño produce expresiones de una palabra y, alrededor de los 21 meses de edad, frases de dos palabras, surgen aun mayor evidencia de juego con el lenguaje. Los preescolares continúan jugando con sonidos y ruidos pero ahora también experimentan durante el juego solitario con elementos sintácticos y semánticos del lenguaje, como el orden de las palabras y los usos de las diferentes partes del

dialogo. Por ejemplo, repiten oraciones sustituyendo en cada ocasión una nueva palabra por otra de la misma categoría gramatical: quizá un niño diga “papi sale”, “mami sale”, “bebe sale”; una vez más “perrito cae”, “gatito cae”, “bebe cae”. Construyen y separan oraciones por ejemplo (“dámela a mí”, “dame la taza a mí”) y al hacerlo, aíslan componentes de oraciones y adquieren mayor conocimiento acerca de sus funciones ejemplo. Hacen preguntas y luego proporcionan las respuestas por sí mismos. Recitan lista de palabras, números o letras. Inician conversaciones consigo mismo. En el juego con el lenguaje los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje.

2.1.1.1.3 El juego simbólico y la comprensión del lenguaje. El juego simbólico simulado también puede beneficiar al niño de manera lingüística. La fuerza de la conexión entre lenguaje y el juego durante la primera infancia conduce a una conclusión natural: El juego puede ayudar a los niños a comprender mejor la palabra hablada.

El juego simbólico aparece en forma temprana durante el segundo año de vida de un niño, por lo general alrededor de los doce o trece meses; su surgimiento es bastante repentino. Sin embargo aunque sus primeras señales parecen surgir repentinamente, el desarrollo del juego simbólico sigue un camino gradual y bastante predecible. Existen tres elementos subyacentes en que se basa: descentración, descontextualización e integración.

La descentración se refiere al grado que los niños se pueden enfocar o centrarse en sí mismo durante el juego simulado. El progreso del desarrollo normal es una centración en sí mismo hacia una centración en otros. El primer juego simulado que aparece alrededor de los doce meses consiste de actos simulados dirigidos hacia sí mismo como cuando simulan beber, comer y dormir. Ejemplo un niño puede fingir comer cuando en realidad no tiene hambre. Tras unos meses después de que apareciera el primer juego simulado, los niños comienzan a mostrar señales de descentración. Ahora incorporan objetos inanimados a su juego simulado e inician actividades simuladas dirigidas, no a sí mismo sino a otros objetos, por ejemplo, en lugar de fingir que se lava su propio rostro como lo hacía cuando era más pequeño, Joshua comenzó a fingir a los 16 meses, que lavaba el rostro de su oso de peluche aunque aún era el iniciador de la actividad simulada, el objeto de la actividad ya no era Joshua sino el oso de peluche. Hacia fines del segundo año de vida la descentración alcanza un nuevo nivel de madurez, ahora las muñecas, los osos de peluche u otros objetos inanimados, que durante meses habían formado una parte esencial del juego simulado del niño, comienzan a asumir nuevos papeles.

La descontextualización: A medida que los niños maduran, sus sustituciones se alejan más y más de la realidad, juegan con el objeto inanimado y pueden ser muy diferente al uso correcto del objeto que se está representando. La capacidad de fingir que una pelota es un peine y hacer los movimientos correspondientes al peinarse.

La integración: Esto significa que conforme se desarrollan los niños sus juegos se tornan cada vez más organizados en patrones. Durante la mayor parte de los dos primeros años de vida hay un aspecto sistemático durante el juego del niño. Pasan de una actividad a otra, con poca conexión entre las actividades. Hacia el final del segundo año de vida se observa evidencias de vínculos entre actividades sucesivas. Esta combinación de dos actos sucesivos involucra a sus animales de peluche en un juego de 1) lanzarse de una torre, seguido de 2) Arrastrarse por un túnel. En un niño de alrededor de 24 meses, esta combinación de dos actos sucesivos, y en raras ocasiones más de dos, es muy importante en el desarrollo del juego simbólico. El juego se transforma de ser una colección de actividades sin coordinación a un juego coordinado y esquemático. Este paralelo no es mera coincidencia. Tanto el lenguaje como el juego simbólico necesitan la capacidad para representar la realidad ante uno mismo mediante símbolos.

El vínculo entre el juego y la comprensión del lenguaje no es simple. Los niños no tienen que representar una historia específica para comprender por completo. No obstante, cuando los niños participan con regularidad en las representaciones de escenas de historias que les han sido narradas, parecen mejorar, con el transcurso del tiempo, su capacidad para derivar el significado del lenguaje hablado.

2.1.1.2 Pasos del juego para mejorar el desarrollo del lenguaje oral según Fergus P. Hughes. Para el trabajo con el grupo focal se eligió el juego gramatical de Hughes, que nos dice que el juego con estructuras gramaticales va a permitir al niño expresar frases cortas que lo ayuda a estructurar el lenguaje para comunicarse.

El lenguaje de la interacción social está dirigido a una meta y carece del elemento de entretenimiento encontrado en el monólogo solitario. En el juego con el lenguaje, los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje en formas que no podrán hacer de manera consciente hasta los primeros años de la escuela primaria (Hughes, 2006, p. 203).

La creciente habilidad lingüística de los niños de 2 años tiene un efecto definitivamente positivo sobre la madurez social del niño, porque hace más eficiente la comunicación. Es probable que el niño de dos años le brinde afecto a los adultos y a otros niños y trate de agradar a la gente. Y debido a su mayor

capacidad para comunicarse es más probable que intente jugar en forma cooperativa con compañeros que un niño de menor edad. Sin embargo, el contacto social entre los niños de 2 años es breve y fugaz. Disfrutan encontrarse cerca de otros niños, pero todavía tienen bastante limitaciones para compartir y cooperar (Hughes, 2006, p.88).

Para mi propuesta se infirió los pasos del juego gramatical, a partir de la teoría que dice Fergus P. Hughes, en el cual el teórico nos dice que gracias al juego el niño puede mejorar su lenguaje oral, donde las familias tienen un importante rol.

2.1.1.2.1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño. Acondicionar espacios o sectores delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

Dado que, con frecuencia, los juguetes son los objetos que les ofrecen a los niños para que se entretengan, y dado que los juguetes más exitosos para un niño de cualquier edad son aquellos apropiados para el fomento de su desarrollo, nuestro estudio acerca del juego de objetos incorporara información en torno de los juguetes preferidos y más apropiados para los primeros 2 años de vida de un niño (Hughes, 2006, p. 62).

El motivo principal de la división del área de juego es maximizar la flexibilidad y promover la calidad general del juego, dado que se ha descubierto que los niños juegan de manera diferente en entornos físicos distintos. Por ejemplo, en los espacios más pequeños no corren tanto y surgen menos juegos rudos y físicos aunque en realidad hay más contacto físico en los niños. “En las áreas pequeñas y repletas, algunos niños experimentan una pérdida de privacidad que requieren toda las personas en alguna ocasión, y algunos exhiben” un aumento de la conducta agresiva” (Hughes, 2006, p.114).

Una habitación grande y sin divisiones puede contener los mismos materiales de juego que una habitación dividida en áreas temáticas, pero es más probable que un niño que se encuentra en la habitación sin divisiones se distraiga por la actividad específicas de otros niños, por otros materiales de juego y por otras actividades de juego que estén ocurriendo. (Hughes, 2006, p.114 y 115).

El docente debe mantener cierto grado de organización y estructura tanto como con los materiales como con el tiempo. Resulta difícil programar actividades para una hora específica del día si los materiales se encuentran dispersos alrededor del aula en lugar de estar en lugares específicos.

2.1.1.2.2 Exploración. Es cuando el niño va explorando el mundo por medio del juego, los juguetes, la interacción con personas y objetos de su entorno. El niño va practicando sus sentidos y habilidad para moverse y comunicarse, desarrollando su mente y aprendiendo. Para explorar el mundo que le rodea, el niño se sirve de sus sentidos (vista, tacto, olfato, oído y gusto). Por medio de la exploración y la observación el niño va elaborando conceptos acerca de lo que son las cosas: espacio, distancia, tiempo, peso, velocidad, etc.

La exploración se caracteriza con frecuencia como una experiencia emocional neutral o ligeramente negativa. Un niño que explora el contenido de la bolsa de su mamá por ejemplo quizá examine cada artículo que encuentre oliéndolo, frotándolo contra su mejilla en forma casi ritualista. Cuando los niños exploran, dedican su total atención al objeto de su exploración. La exploración ocurre antes del juego. En los ambientes desconocidos, un niño explora primero, pero gradualmente conforme el escenario se torna familiar y agradable, la exploración da camino al juego (Hughes, 2006, p.58).

2.1.1.2.3 Apoyo del Adulto. Persona o cosa que ayuda a alguien a conseguir algo o que favorece el desarrollo de algo.

Una madre muy receptiva es bastante sensible a las señales sociales manifestada por su hijo y responde de manera pronta y consiste incluso ante las conductas sutiles de su hijo, que quizá no sean detectadas por otras personas ¡parece saber que desea su bebe y cuando lo desea! por otra parte, una madre poco receptiva está más interesada en sus necesidades, deseos y caprichos que en los de su bebe, y cuando interactúan con el niño, no se debe a que el niño haya mostrado una necesidad, sino porque la interacción satisface sus necesidades. Una compañera de juego eficaz exhibe sensibilidad, y resulta difícil imaginar cómo una persona podría ser eficaz en cualquier situación social si careciera de la capacidad de comprender las señales sociales. Los compañeros de juego sensibles, cuyos hijos presentan mayor probabilidad de jugar de manera apropiada en términos de desarrollo. Y, en esos juegos, los compañeros adultos efectivos no ofrecen demasiadas direcciones (Hughes, 2006, p.75).

Hughes (2006) manifiesta que los primeros juegos sociales que realiza el niño con sus padres son importantes porque va a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño.

El juego entre padre e infante es con frecuencia una experiencia tan regocijante para ambas partes que puede facilitar el proceso de vinculación entre padres e hijos. Y, finalmente, dado que estos primeros juegos sociales involucran una cantidad

considerable de intercambio verbal, se ha sugerido que dicho tipo de juego fomenta el desarrollo del lenguaje en los niños (Hughes, 2006, p.79).

2.1.1.2.4 *Emisión de frases*. Expresar o manifestar una opinión, un juicio o un voto.

Durante su segundo año de vida, cuando el niño produce expresiones de una palabra y, alrededor de los 21 meses de edad, frases de dos palabras. Los preescolares continúan jugando con sonidos y ruidos, pero ahora también experimentan durante su juego solitario con elementos sintácticos y semánticos del lenguaje, como el orden de las palabras y los usos de las diferentes partes del diálogo. Por ejemplo repiten oraciones, sustituyendo en cada ocasión una nueva palabra por otra de la misma categoría gramatical: quizá un niño diga: “papi sale, mami sale, bebe sale” (Hughes, 2006, p.203).

Según Fergus refiere que en el juego con el lenguaje, los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje. Producción de frases a través de juegos.

2.1.3 Importancia. El marco teórico categorial es importante porque debe tener correspondencia con la categoría y la sub categoría priorizada, además es importante porque el objetivo fundamental de mi investigación acción consiste en mejorar mi práctica pedagógica y para esto mi propuesta pedagógica tiene que tener un soporte teórico que me proporcione una base para elaborar mi hipótesis de acción y esta se transforme en acción.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

La siguiente investigación acción corresponde al enfoque cualitativo considerando la descripción, la comprensión e interpretación de los hechos de la práctica pedagógica a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias vivenciadas en el proceso investigador que me ha permitido reflexionar sobre mis debilidades y fortalezas de mi práctica pedagógica para transformarla y mejorarla, para ello he desarrollado una serie de habilidades que me ha permitido observar críticamente la realidad educativa, aplicar técnicas e instrumentos de recojo de información sobre los contextos pedagógicos y también situaciones pedagógicas del aula, sistematizar la información y reflexionar sobre estos datos para introducir planes de mejora que permitan fortalecer los procesos del aprendizaje. Por su carácter cíclico reflexivo, desarrollando un conocimiento ideográfico y aceptando que la realidad es dinámica, múltiple y holística. Realizando acciones de planificación-reflexión-ejecución-reflexión-re planificación.

La fase de la deconstrucción de mi práctica pedagógica me ha permitido tener un diagnóstico de la problemática presentada. Me ha permitido a través de los datos de mi diario de campo visualizar mis debilidades y fortalezas y analizar la práctica presente y pasada desde la retrospección en la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para identificarlas y a través de la crítica auto reflexiva someterlos a mejoras o cambios a través de una propuesta pedagógica alternativa innovadora.

El tipo de investigación corresponde a una investigación acción la cual se orientó hacia el cambio o mejora de la práctica pedagógica a través de un diagnóstico y autocritica de la práctica anterior.

2. Objetivos

2.1 Objetivos Generales

Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación de juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan de Lurigancho UGEL 05-Region Lima.

2.2 Objetivos específicos

Aplicar juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan De Lurigancho UGEL 05- Región Lima.

3. Hipótesis de acción

La aplicación de juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande de San Juan De Lurigancho UGEL 05- Región Lima.

4. Beneficiarios del cambio

Son los niños focales Mathías Tito Heredia de 2 años 7 meses y Thiago Ochoa Ayrahuacho de 2 años 3 meses. Son niños de alto riesgo ambiental que presentan dificultades en el lenguaje oral.

4.1 Docente Investigador

En este contexto, la investigación acción fue un proceso de indagación y análisis de mi propia práctica pedagógica que se ha ido reflexionando para actuar sobre la situación problema identificado, luego se planteó acciones de mejora para el cambio y la transformación de mi práctica pedagógica y la calidad educativa. Siendo observador, participante del quehacer educativo al igual que evaluamos valiéndonos de instrumentos para recoger información de mi propia práctica innovadora. Los logros alcanzados en la propuesta alternativa.

Se benefició en el perfeccionamiento como docente, en el mejoramiento de la enseñanza de juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollar el lenguaje oral en los niños de dos años de alto riesgo. Se desarrollaron otras capacidades como conocimiento de nuevas estrategias innovadoras, empoderamiento de contenido disciplinar, curricular, conocimiento especializado sobre las habilidades, capacidades, estrategias como trabajar con familias, para involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos de sus hijos(as). Esta investigación me ha motivado para seguir investigando otros aspectos de mi práctica pedagógica que en el proceso de mi investigación me he dado cuenta que me falta mejorar.

4.2 Niños

Ya que durante el desarrollo de esta investigación- acción participaron dos niños focales que se benefician directamente. Siendo observadores, participantes y

evaluadores pasivos porque los niños a través de sus expresiones de sus conductas y de sus actos nos informan sobre los logros y dificultades que presentan en el momento de las actividades de aprendizajes. Esta investigación demuestra que las estrategias de juego ha favorecido el desarrollo del lenguaje oral en los niños logrando pronunciar palabras espontáneamente, frases cortas cantar canciones cortas o tararear, estar más flexibles, relajados e interesados en querer pronunciar espontáneamente . Además los niños empezaron a utilizar el lenguaje oral para expresar sus necesidades, emociones y responder preguntas muy sencillas. Los materiales didácticos y juguetes utilizados de acuerdo a su edad y necesidad ampliaron su vocabulario y creatividad.

El apoyo del adulto al responder a las demandas del niño dándoles sutiles direcciones en el momento apropiado y jugando, tuvo un valor muy importante en el desarrollo de su lenguaje oral y seguridad emocional.

4.2 Padres de Familia

En esta investigación su participación es de observadores y evaluadores sobre las prácticas y desempeño de la docente, son agentes de apoyo porque brindaron materiales y confeccionaron, favoreciendo el trabajo con el niño a la vez que aplicaron las orientaciones que brindó la docente. Cumplieron los compromisos con la docente y con el PRITE para los logros del desarrollo del lenguaje oral de sus hijos .Además Toman conciencia de lo importante que es el apoyo en el aula y en casa. Logran destrezas en el manejo de su niño. Se beneficiaron en aprender que jugando se desarrolla el lenguaje oral, el uso de materiales estructurados y no estructurados, han aprendido a interpretar adecuadamente las demandas del niño, a esperar, a observar las conductas de sus hijos para que puedan realizar los en sus hogares ; Los padres como fuente de apoyo y colaboración de gran potencialidad para los niños, profesores y especialistas. Es primordial que se les acoja, se les escuche y se genere espacios para su participación.

4.4 Acompañante Pedagógica

La acompañante asesora a las docentes sobre su desempeño pedagógico, observando y orientando nuestra práctica a la vez que nos asesora en el trabajo de investigación acción, también evalúa nuestras prácticas para luego entrar en reflexión.

La actividad principal del acompañante pedagógico, es brindar el apoyo a cada profesional del PRITE en el mismo momento del proceso de enseñanza aprendizaje, en las condiciones reales de su propia aula, por tanto el acompañante pedagógico esta alerta para identificar las necesidades de los profesionales y hacer reflexionar al docente e identificar sus fortalezas y debilidades. Se beneficia retroalimentándose de las experiencias de los profesionales en su contexto, a conocer a las familias, a la comunidad, conocer los saberes locales de la comunidad a incrementar su saber pedagógico.

5. Instrumentos

Las técnicas e instrumentos que estoy empleando para la reconstrucción de mi práctica pedagógica para recoger información y le dé más validez a los resultados de mi propuesta innovadora son:

5.1 Diario de Campo

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. El diario de campo es el instrumento que he utilizado con mayor recurrencia, el cual me ha permitido recabar evidencias de mi práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y subcategorías como parte de la caracterización de mi práctica pedagógica y en la propuesta innovadora sobre mi práctica reconstruida es decir sobre mi propuesta.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de mi práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones que he realizado en las sesiones de aprendizaje grupal con mis niños focales con el fin de realizar los reajustes necesarios.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracteriza por no poseer un formato cerrado o estándar ya que es de naturaleza no estructurada, propia de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura solo presenta en la parte superior datos de localización del registro, como número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros datos de consideración dada su importancia para la investigación.

5.1.4 Administración. Para la presente investigación acción como la tutora investigadora de mi práctica pedagógica para la fase de la reconstrucción elaborare 10 diarios de campo y para la fase de la reconstrucción elaboré 10 diarios de campo. Después de ejecutar las sesiones de aprendizaje de un tiempo posterior no mayor de la ejecución de las sesiones grupales para garantizar el registro detallado necesario para

identificar los eventos o episodios de interés para el análisis y la identificación a aspectos a mejorar para intervenir con mayores aciertos.

5.1.5 Tratamiento de la información. Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de Observación

La guía de observación es un instrumento donde se define que aspecto son los que van a concentrar la atención del observador. Es el procesamiento y análisis de los datos recogidos a partir del acompañamiento. La observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno hecho o situación.

5.2.1 Fundamentación. Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleó el acompañante pedagógico para registrar la ejecución de la propuesta desarrollo del lenguaje oral.

5.2.2 Objetivo. Recoger información/evidencias sobre la aplicación de la propuesta considerando las fases: Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños, Exploración, Apoyo del adulto y Juego de emisión de frases.

5.2.3 Estructura. La guía de observación presentó las fases/pasos o procedimientos de la propuesta y a partir de ello, la redacción de doce indicadores y sus correspondientes ítems/reactivos para determinar su cumplimiento o no de los mismos.

El instrumento contó con la descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta o las dificultades encontradas.

5.2.4 Administración. El acompañante u otro observador externo registraron la ejecución de las fases de la propuesta del tutor/directivo considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas.

5.2.5 Tratamiento de la información. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por el acompañante del participante. La información recaba considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocó los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares.

5.3 Guía de entrevista

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta desarrollo del lenguaje oral.

5.3.2 Objetivo. Identificar las percepciones de un tercer observador (indicar específicamente el observador) sobre la aplicación de la propuesta pedagógica considerando las fases o procedimientos de ella.

5.3.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectúe un diálogo entre el entrevistador (especificar) y entrevistado (especificar) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora desarrollo del lenguaje oral.

5.3.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica desarrollo del lenguaje oral.

5.3.5 Tratamiento de la información. Consistió en la “transcripción de la respuesta”, (transcribir tal cual, la respuesta recogida del entrevistado) en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría en una “matriz de análisis de la entrevista”. De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4 Instrumento de Línea Base/Salida

5.4.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítems que expresan diferentes acciones que están relacionadas con la capacidad o habilidad a evaluar, en mi investigación la capacidad a desarrollar es el lenguaje oral y los ítems están relacionados con los indicadores y los aspectos a evaluar.

Para el caso del Programa se empleó para determinar el nivel de logro el instrumento de línea base de salida de los niños del grupo focal en el desarrollo del lenguaje oral, cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, proceso o logrado.

5.4.2 Objetivo. Determinar el nivel de logro de los niños en el desarrollo del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.4.3 Estructura. Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de 7 ítems según la edad cronológica de los niños: Mathias de 2 años 7 meses y Thiago de 2 años 4 meses y referido a la capacidad de desarrollo del lenguaje oral cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje (inicio, proceso o logrado).

5.4.4 Administración. Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de los aprendizajes de los niños.

5.4.5 Tratamiento de la información. Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los

indicadores consignándose ítem/ reactivos. El análisis fue de cada niño del grupo focalizado confrontando los niveles de logro (inicio, proceso o logrado) antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Mi presente propuesta pedagógica está basada en los juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan de Lurigancho UGEL 05 - Región Lima.

Para esto acondiciono los espacios en sectores delimitados, contaré con diversidad de materiales de acuerdo a la necesidad y edad del niño que motiven su interés de exploración y juego, participarán los padres quienes darán un apoyo adecuado guiados por las pautas y sugerencias del docente.

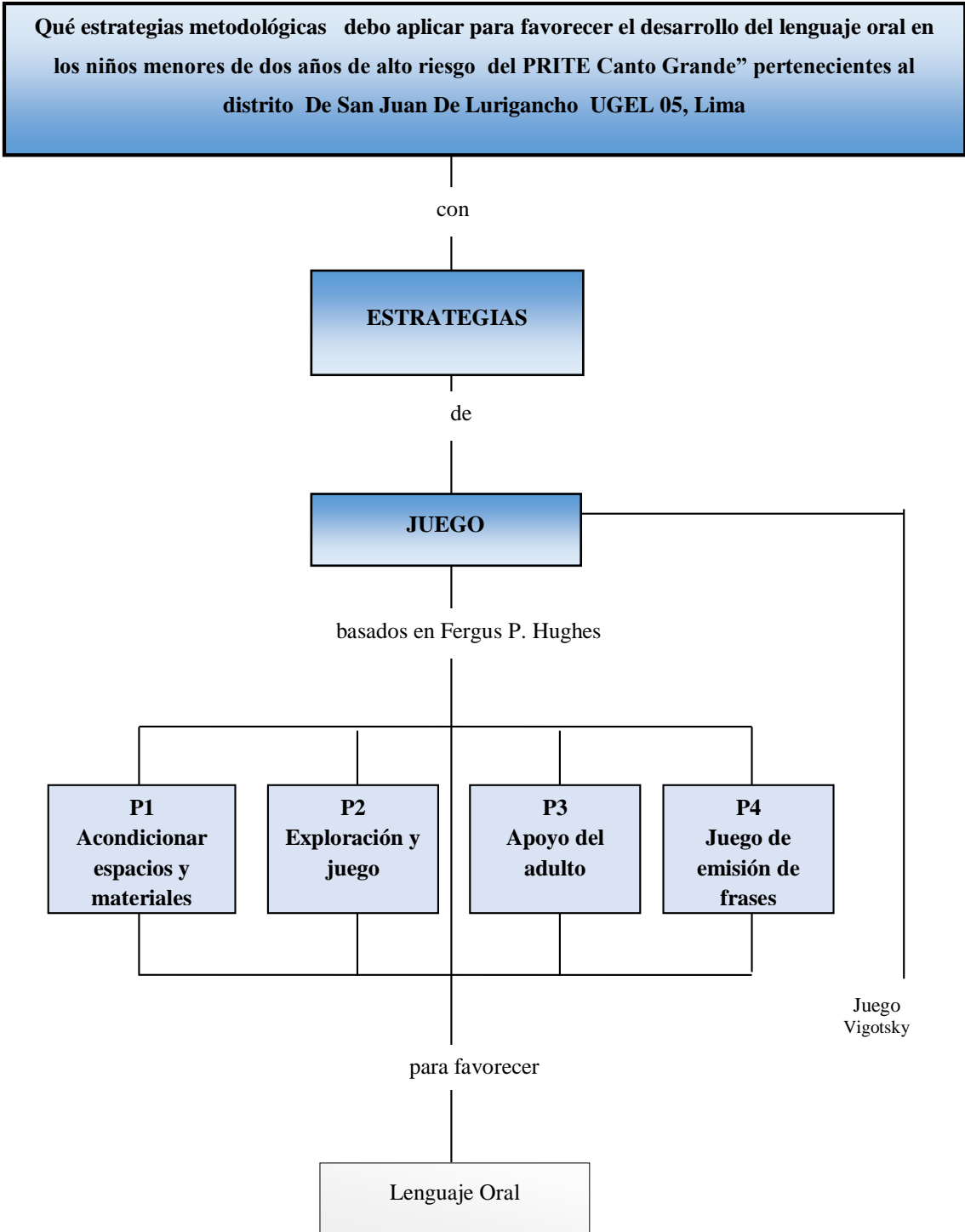


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción de mi práctica pedagógica

2. Plan de acciones

Inadecuada Aplicación de estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje que dificultan el desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande De S.J.L. U.G.E.L. 05 Lima										
HIPOTESIS DE ACCION	OBJETIVOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	J	A	S	O
La aplicación de juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan De Lurigancho U.G.E.L. 05 Lima.	Aplicar juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de edad de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito de San Juan De Lurigancho U.G.E.L. 05 Lima	Aplicación de juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de edad de alto riesgo del PRITE Canto Grande perteneciente al distrito De San Juan De Lurigancho U.G.E.L. 05 Lima	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación teórica sobre estrategias de juego y el desarrollo del lenguaje oral. • Teoría y estrategia lúdicas de Vigotsky • Selección de las capacidades a desarrollar. • Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras: • Sesión 1: Jugando con el pez en el agua • Sesión 2: Identificando al pez en el agua • Sesión 3: Cantando a los animales • Sesión 4: Jugando con mi plastilina • Sesión 5: Reproduciendo escenas de cuentos muy cortos 	Profesional psicólogo del PRITE Canto Grande de S.J.L. U.G.E.L. 05 Lima	Internet Páginas WEB Textos Fichas Laptop Documentos de planificación PRITE Diseño nacional curricular Material didáctico. Insumos para confeccionar material didáctico. Juguetes.	X	X			
								X		
									X	
										X
									X	X
									X	X
									X	X

		<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 6: Jugando a la comidita • Sesión 7: Identificando los sonidos del pato y el pollo • Sesión 8: Pronunciando el nombre del pato y el pollo • Sesión 9: Descubriendo los nombres de los juguetes • Sesión 10: Pronunciando los nombres de los juguetes en mis juegos <p>• Diseño de las sesiones innovadoras</p> <p>Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.</p> <p>Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los pasos del juego • Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño • Exploración • Apoyo del adulto 		<p>Lista de cotejo</p> <p>Listado de Material didáctico juguetes seleccionados</p> <p>Sesiones de intervención.</p> <p>Formato o cuaderno.</p>	X	X	X	X	X	X
--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de emisión de frases. • Elaboración de los diarios de campo de las sesiones de intervención. • Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del grupo focal 							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

3. Matriz de evaluación del plan de acciones

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
Aplicación de juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.	Aplica juegos como estrategias en las sesiones de aprendizaje favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.	- Diario de campo. - Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción 1	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
1.1 Indagación teórica sobre el desarrollo del juego y el habla De Fergus p. Hughes. Teoría y estrategias de Vigotsky y Evaluación	Indaga información teórica en textos confiables y actuales, sobre las estrategias para desarrollar el lenguaje oral en niños del PRITE.	- Fichas textuales - Organizadores de información
1.2 Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras: <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 1: Jugando con el pez en el agua • Sesión 2: Identificando al pez en el agua • Sesión 3: Cantando a los animales • Sesión 4: Jugando con mi plastilina • Sesión 5: Reproduciendo escenas de cuentos muy cortos • Sesión 6: Jugando a la comida • Sesión 7: Identificando los sonidos del pato y el pollo • Sesión 8: Pronunciando los nombres del pato y el pollo • Sesión 9: Descubriendo los nombres de los juguetes • Sesión 10: Pronunciando los nombres de los juguetes en mis juegos. 	Elabora el cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras	- Sesiones de aprendizaje - Cuadro planificador de sesiones
1.3 Elaboración de un dossier de materiales	Elabora un dossier de materiales os y materiales seleccionados	- Dossier de materiales - Registro mecánicos: fotos
1.4 Diseño de sesiones innovadoras aplicando las estrategias de juegos.	Diseña de sesiones que incorporen los procesos o fases de las estrategias de juegos.	- Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje
1.5 Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.	Elabora una lista de cotejo para evaluar las sesiones.	- Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje.
1.6 Selección de materiales y recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral	Selecciona materiales y recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral	- Listado de recursos y materiales seleccionados - Lista de cotejo de recursos y materiales seleccionados

1.7 Aplicación de estrategias de juego en las sesiones de intervención.	Aplica estrategias de juego en las sesiones de intervención.	- Registro fotográfico/fílmico
1.8 Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.	Elabora 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.	- Diario de campo
1.9 Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del grupo focal.	Evalúa y sistematiza los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del grupo focal.	- Guía de observación - Guía de entrevista al padre de familia. - Matrices sistematización

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

TUTOR N° 1 MARIA ROSARIO YSABEL QUEVEDO MELGAREJO								
N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA				
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana n
1. Jugando con el pez en el agua	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño. La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Se dirigen a los sectores del aula espontáneamente. Los niños 4xploran los juguetes o materiales como animales de plástico y de peluche (peces)</p> <p>F3 Apoyo del adulto Las madres de los niños pronuncian los nombres de los juguetes mientras los niños exploraran. La tutora en este proceso de juego le dará una sutil dirección.</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Los niños van jugando y repitiendo frases espontáneamente. La tutora va pronunciando las acciones del juego (el pez nada, el pez salta, etc.)</p>	Folder -Anecdotario -Maraca -Pandereta Animales de plástico y de peluche -Peces de plástico -Tina -Agua	X				

<p>2. Identificando al pez en el agua</p>	<p>Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Los niños exploran los juguetes o materiales del aula (variedad de peces de plástico y de peluche)</p> <p>F3 Apoyo del adulto Las familias de los niños pronuncian los nombres de los juguetes mientras ellos exploraran y jugaran.</p> <p>F4 Juego de emisión de frases La tutora indica a las madres que se ubique al lado de cada recipiente con agua y al lado de cada recipiente hay un táper con varios peces de plástico.</p>	<p>-Folder -Anecdotario -Maraca -Pandereta -Variedad de peces de plástico -Pez de peluche -Cartulina con figura de mar -Limpiatipo -Recipientes -Tarjetas con figuras de peces.</p>	<p>X</p>				
<p>3. Cantando a los animales</p>	<p>Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Se dirigen a otra sección del aula y espontáneamente y empiezan explorar la variedad de instrumentos musicales, los materiales de peluche y de plástico.</p> <p>F3 Apoyo del adulto Cantan con apoyo de sus madres canciones como “Todo los patitos” “Mi perrito Titi”</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Canto la canción “Mi perrito Titi2 Mathias y Thiago repiten las ultimas letras de la canción</p>	<p>-Folder -Anecdotario -Cuaderno -Castañuelas -Variedad de instrumentos musicales -Animales de peluche y de plástico</p>		<p>X</p>			

<p>4. Jugando con mi plastilina</p>	<p>Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Se dirigen hacia los sectores del aula espontáneamente dedicando su total atención hacia el set de cocina y el set de fruta.</p> <p>F3 Apoyo del adulto La madre le pronuncia los nombres del set de té: plato, cucharita y taza. La madre le dice ahora pide y con el apoyo de la mamá van repitiendo algunos objetos</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Cada madre dice a su hijo: “Pan y galleta” y Mathias dice “Pan alleta” y Thiago “Pan illeta”</p>	<p>-Folder -Anecdotario -Pandereta -Juguetes -Plastilinas -Set de cocina -Set de fruta -Set de alimentos</p>		<p>X</p>			
<p>5. Reproduciendo escenas de cuentos muy cortos.</p>	<p>Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Luego los niños con alegría se dirigen hacia los sectores del aula espontáneamente y exploran los juguetes, los cuentos dedicando su total atención al objeto de su exploración.</p> <p>F3 Apoyo del adulto La mamá de Mathias se acerca a su hijo y le empieza a nombrar los dibujos del cuento y él los va repitiendo. La mamá de Thiago le hace jugar a su hijo haciendo saltar al oso.</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Repiten tres frases: “oso come” “oso duerme” y “oso come caramelo”</p>	<p>-Folder -Anecdotario -Cuaderno -Títere -Pandereta -Peluches de osos -Cuentos</p>			<p>X</p>		

<p>6. Jugando a la comidita.</p>	<p>Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Los niños exploran dedicando su total atención a los materiales, set de cocina y set de frutas.</p> <p>F3 Apoyo del adulto La mamá le dice “que rico está el pan, quiero más” y Thiago le vuelve a dar, pero un plátano. La mamá le dice a Mathias tu peluche está tomando agua y él le contesta “Sí, agua, agua, agua”</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Los niños siguen jugando, repitiendo sus frases</p>	<p>--Folder --Anecdotario --Cuaderno --Pandereta --Set de té --Set de frutas</p>			<p>X</p>		
<p>7. Identificando los sonidos del pato y el pollo</p>	<p>Pronuncia los nombres de juguetes o materiales significativos</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Exploran juguetes y cuentos</p> <p>F3 Apoyo del adulto La mamá de Mathias le empieza a nombrar los dibujos del cuento y la mamá de Thiago le hace jugar a su hijo haciendo saltar al oso.</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Mientras los niños van jugando las madres repiten frases como “Pato cua cua” “Pollo pio pio”</p>	<p>-Folder -Anecdotario -Maraca -Patito de peluche -Caja de colores brillantes -Tarjetas -Panel -Tarjetas</p>			<p>X</p>		

<p>8. Pronunciando el nombre del pato y del pollo.</p>	<p>Pronuncia los nombres de juguetes o materiales significativos</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Los niños se dirigen a los sectores del aula donde se encuentran los materiales y empiezan a explorar dedicando su total su atención al objeto de su interés. Mathias agarra el pollo, lo voltea y luego lo para. Thiago jala el pato y lo mira unos segundos.</p> <p>F3 Apoyo del adulto Sus mamás realizan intercambios verbales. Los niños miran sus tarjetas y pronuncian los nombres de los animales y sus sonidos con apoyo de sus madres.</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Realiza frases como “Pollo come” “Pato nada”</p>	<p>-Folder -Anecdótico -Maraca -Títeres de pollo y pato -Tambor -Pollo y pato de plástico -Pollo y pato de peluche - Tarjetas con imágenes de animales</p>			<p>X</p>		
<p>9. Descubriendo los nombres de los juguetes.</p>	<p>Pronuncia los nombres de juguetes o materiales significativos</p>	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño. La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego. Los niños se dirigen hasta los sectores del aula donde se encuentran los materiales o juguetes y se dedican a explorar mirándolo, oliéndolo y durante este proceso emiten palabras y frases.</p> <p>F3 Apoyo del adulto. Las madres acompañan a sus hijos siguiéndolos en su juego</p> <p>F4 Juego de emisión de frases.</p>	<p>-Folder de asistencia -Tela de textura -Carros Rompecabezas -Cuentas -Pelotas de trapo -Tarjetas -Carro -Moto -Tarjetas -Cuaderno de tareas</p>				<p>X</p>	

		Mientras los niños van jugando, repetirán frases “Carro sala” “Moto sale” “Dame carro” “Dame moto”	-Refresco -Pan					
10. Pronunciando los nombres de los juguetes en mis juegos.	Pronuncia los nombres de juguetes o materiales significativos	<p>F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño La tutora ha acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada.</p> <p>F2 Exploración y juego Mathias y Thiago exploran los juguetes detenidamente</p> <p>F3 Apoyo del adulto Las madres realizan un sutil apoyo a sus niños siguiéndolos en su juego</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Emiten palabras como: “Titi carro” “Titi moto” “Dame carro” “Dame moto”</p>	-Folder -Anecdario -Pandereta -Tambor -Caja forrada de papel de regalo -Juguete -Bolsita con cascabeles -Frasco -Carro -Moto -Hojas con siluetas -Tempera				X	

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: Jugando con el pez en el agua

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pronuncia frases cortas jugando con el pez
- **Fecha:** 26/09/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	Saludamos a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de las madres en nuestro fólder el cual será firmado. Las madres conversan con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registran las sugerencias en su anecdotario. Las madres y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca canto la canción “como estas”. La docente promueve en las familias, promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, cada niño con apoyo de su madre responderán bien.	Folder anecdotario maraca	10 min

Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños. El aula está condicionada, los espacios y los sectores están con materiales de acuerdo a las necesidades del niño y a la sesión planificada. Las madres y sus niños parados formaran un círculo, la tutora cantara la canción los pececitos y los niños y sus madres acompañados de una pandereta le seguirán a la tutora cantando y moviéndose.	pandereta	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	F2 Exploración Thiago y Mathías, motivados por el contacto físico (abrazos caricias y besos que les realizan sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades), se dirigirán hacia los sectores del aula espontáneamente.	Animales de plástico y de peluche	20 min
	<i>Vocalización</i>	Los niños explorarán los juguetes o materiales del aula que se encuentran en los diferentes sectores con atención, pero a medida que el niño familiarice la exploración evolucionarán rápidamente y luego jugarán. Los niños explorarán los juguetes de animales de plástico y de peluche (tocándolo, mirándolo, durante este proceso emiten sonidos, sílabas y palabras espontáneamente)	Animales de plástico y de peluche	
	<i>Proximidad Sostén</i>	F3 Apoyo del adulto. Las madres de los niños pronunciarán los nombres de los juguetes mientras los niños explorarán y jugarán, sin darle demasiadas direcciones, cada niño de acuerdo a su interés jugará con los materiales, la tutora en ese proceso de juego, le dará una sutil dirección y algunas sugerencias para desarrollar el lenguaje oral, los padres con sus hijos propiciando ese proceso de vinculación realizan intercambios verbales. F4 Juego de emisión de frases Mientras los niños van jugando y repitiendo frases espontáneamente las madres reforzaran repitiendo dichas frases. En seguida la tutora les indica a las madres que se ubiquen con sus hijos donde se encuentra ubicada una tina con agua. La tutora le entrega a cada niño 3 peces, luego la tutora colocara un pez en la tina con agua y mientras los niños observan ella les indica que introduzcan cada uno sus peces que se les entrego, la tutora les va indicando ¡el pez nada! ¡El pez salta! , luego les da un tiempo para que jueguen libremente acompañados de sus madres. La docente promueve los intercambios verbales entre madres hijos. Finalmente la tutora preguntara a los niños señalando a uno de los peces ¿Qué es? ¿Qué jugaron? ¿Cómo jugaron con sus mamás? Posteriormente cada madre abraza a su hijo diciéndole ¡Que bien lo hiciste! ¡te quiero hijo ¡	Peces de plástico tina agua	
Evaluación		Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del Juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños preguntamos a las madres que hemos realizado el día de hoy, ¿Qué material hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades le gustó más?		10 min
Cierre		Luego la tutora les dice a los niños sus manos están sucias y tienen que lavarse las manos para comer sus alimentos.	Porción de queque	

(Momento de la sesión)	<i>Afectividad</i>	<p>Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de agua y una pequeña porción de queque.</p> <p>Enseguida las madres registran las indicaciones de la tutora y pegan las recomendaciones en su cuaderno.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantaran la canción chau, chau, chau para despedirse y la tutora con un abrazo se despide del niño y de la madre.</p>	Agua Cuaderno pandereta	5 min
-------------------------------	--------------------	--	-------------------------------	-------

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en pronunciar frases cortas jugando con el pez	Pronuncia frases cortas jugando con el pez con apoyo	Pronuncia frases cortas jugando con el pez	
Mathías	Pronuncia frases cortas jugando con el pez		1		1
Thiago			1		1
TOTAL			2		2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 26/09/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Jugando con el pez en el agua

APRENDIZAJE ESPERADO: Pronuncia frases cortas jugando con el pez

DESCRIPCIÓN:

He acondicionado los sectores delimitados y los materiales (Maraca, pandereta, animales de plástico y de peluche, peces de plástico, tina de agua) de acuerdo a la sesión planificada.

Thiago ha llegado cinco minutos tarde y Mathias seis minutos tarde. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada. Las madres y los niños se ubican y se sientan en el piso de forma circular, con apoyo de una maraca canto la canción “como estas”, mencionando el nombre de Mathias quien responde bien” con una sonrisa, la mamá de Mathias repite “Muy bien” para que su hijo repite y él repite “muy bien”, mencionamos el nombre de Thiago y él responde” bien” con alegría, su mamá le apoya diciendo “muy bien”. Les digo a las madres que practiquen la canción todos los días en su casa

Las mamás promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos.





Las madres y los niños parados se ubican en forma circular, canto la canción los pececitos y los niños y sus madres acompañados de una pandereta y moviendo su cuerpo acompañan cantando la canción. Mathias repite las últimas palabras y Thiago la última palabra de la canción, terminan de cantar y Mathias se dirige hacia los sectores del aula espontáneamente, la mamá le quiere seguir y le sugiero que no le siga, pero cuando observa que el niño saca algún juguete puede decirle su nombre. Thiago se queda un rato parado, pero al observar que Mathias está sacando los juguetes de una bolsa de colores brillantes, se pone a mirar, tocar, lo hace caminar en el piso, los coloca a todos los pececitos juntos y va emitiendo sonidos, silabas, palabras mientras va jugando. Thiago se desplaza inmediatamente hacia donde esta Mathias, se pone a mirar los peces de plástico que ha sacado Mathias de la bolsa, luego se da cuenta que hay otra bolsa de colores brillantes y lo agarra y se pone a abrir la bolsa y saca el pez de peluche, se pone a observarlo, lo aplasta y luego se queda mirando su ojo, pone su dedo en el ojo, luego lo vuelve a aplastar y cuando emite un sonido se sonríe y se va corriendo hacia su mamá, quien le dice “Ah es un pez”. Luego Mathias se acerca donde su mamá llevando todos los pececitos. Le oriento a la mamá que le repita el nombre del pez y que utilice una voz expresiva y cantarina, igualmente a la mamá de Thiago. Thiago y Mathias se ponen a jugar, Thiago quiere agarrar el juguete de Mathias y este se niega a darle. Les sugiero a las madres que se pongan a jugar con

sus hijos y que compartan los juguetes entre ellos, enseñando a las madres a redirigir la conducta del niño, luego saco un pez diferentes a los que tenían ellos y los niños tratan de agarrarlo, **le sugiero a las madres que les den el apoyo para que ellos utilicen frases para pedir y cada mamá le dice a su hijo que pida diciendo “Dame pez” y los niños me piden utilizando frases**, Thiago dice “Ame pe”, Mathias dice “dame pe”. Luego los niños van jugando y repitiendo palabras o frases espontáneamente y **las madres van reforzando las palabras o frases que repiten sus hijos y luego lo abrazan** las madres diciendo muy bien hijo. Enseguida les indico a las madres que se ubiquen con sus hijos donde se encuentra una tina con agua. Le entrego a cada niño 1 pez. Luego coloco un pez en el agua y los niños se quedan mirando **y les digo “El pez nada en el agua y lo hago nadar”, luego lo hago saltar al pez y les digo el pez salta**, mientras voy diciendo esas frases la mamá apoya a sus hijos para que repitan dichas frases. Thiago repite “Pe nada”, “pe sata”. Mathias dice “pesh nada” “pesh sata” y con apoyo de sus mamás van repitiendo nuevamente las frases, pero observo a los niños desesperados de querer agarrar el pez y jugar en el agua. Luego me ubico a un costado y les dejo que jueguen solos, con sus peces en el agua y van colocando a la tina con alegría y van repitiendo el nombre **y luego les oriento a las mamás que por momentos hagan la acción de nadar y de saltar con el pez para que los niños repitan “El pez nada” “El pez salta”** Thiago y Mathias repiten las frases con entusiasmo. Luego me acerco y les pregunto ¿Qué es? y ellos responden “pesh”, hago la acción ¿Qué está haciendo? Y ellos responden “Nada”, con apoyo de sus madres luego hago la acción de saltar y **les pregunto ¿Qué está haciendo el pez? Y Mathias dice “pe Sata” y Thiago “pe sata” con apoyo de sus madres**. Posteriormente les comunico a los niños que vamos a guardar los materiales y que me ayuden, Thiago guarda los peces en una caja y Mathias guarda la tina y luego les digo que es hora de la lonchera y les pregunto ¿cómo están sus manos? Lo miran y con apoyo de sus madres responden están sucias, les explico que vamos a ir a lavarnos las manos con jabón y los muestro el jabón y les hago oler y cada niño con apoyo se lavan sus manos y luego con ayuda de sus madres se secan. Seguidamente se dirigen a la mesa y les canto la canción los alimentos, ellos me siguen la canción pronunciando las últimas palabras y luego toman su lonchera, sugiero a las madres que pronuncien los nombres de los alimentos que han traído los niños y que realicen intercambios verbales como “que rico esta”. Mientras los niños van terminando su lonchera les pregunto a las mamás ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron hoy? La mamá de Mathias dice: Miss, yo le hacía comer sus alimentos y no hablaba con él, ahora le voy pronunciando los nombres de cada alimento que va comiendo y he observado que él ahora ya pronuncia los nombres de los alimentos que come. La mamá de Thiago dice: Miss, yo le pronuncio los nombres de cada alimento que come y el los repite, pero cuando está con su papá he observado que a veces no quiere pronuncia los nombres de los alimentos. Al finalizar los niños guardan sus recipientes en el bolso que tiene la mamá luego canto con los niños y sus madres la canción chau chau chau y me despido de cada niño con un beso y abrazo de igual manera con sus madres.

Reconozco que me falta entrenar a los padres en los pasos que se debe seguir para enseñar el lavado de manos para que puedan apoyar en forma adecuada a sus hijos.

Revisar información sobre entrenamientos a padres en actividades de independencia personal en la primera infancia.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 26/09/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Jugando con el pez en el agua

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niños realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.				x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			No se visualizó el registro de evaluación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: Identificando al pez en el agua

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pronuncia frases cortas jugando con el pez
- **Fecha:** 27/09/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	Saludamos a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de las madres en nuestro fólder el cual será firmado. Las madres conversan con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registran las sugerencias en su anecdotario. Las madres y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca cantan la canción “como estas”. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños. El aula está condicionada, los espacios y los sectores están con materiales de acuerdo a las necesidades del niño y a la sesión planificada. Las madres y sus niños parados formaran un círculo, la tutora cantara la canción los pececitos y los niños y sus madres acompañados de una pandereta le seguirán a la tutora cantando y moviéndose.	pandereta	5 min

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	Contacto físico positivo	F2 Exploración Thiago y Mathías, motivados por el contacto físico (abrazos caricias y besos que les realizan sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades), se dirigirán hacia los sectores del aula espontáneamente. Los niños explorarán los juguetes o materiales del aula que se encuentran en los diferentes sectores con atención, pero a medida que el niño familiarice la exploración evolucionarán rápidamente y luego jugarán. Los niños explorarán los juguetes de animales de plástico y de peluche (tocándolo, mirándolo, durante este proceso emiten sonidos, silabas y palabras espontáneamente)	Variedad de peces de plástico Pez de peluche	20 min
	Vocalización	F3 Apoyo del adulto. Las familias de los niños pronunciarán los nombres de los juguetes, mientras los niños explorarán y jugarán, sin darle demasiadas direcciones, cada niño de acuerdo a su interés jugarán con los materiales, la tutora en ese proceso de juego, le dará una sutil dirección y algunas sugerencias para desarrollar el lenguaje oral, los padres con sus hijos propiciando ese proceso de vinculación realizan intercambios verbales.	Variedad de peces de plástico Pez de peluche	
	Proximidad	F4 Juego de emisión de frases La tutora les indica a las madres que se ubiquen cada una con su hijo al lado de cada recipiente con agua. Al lado de cada recipiente hay un táper con varios peces de plástico, cada niño sacara los peces y los introducirá en el recipiente con agua emitiendo espontáneamente frases de dos o tres palabras, jugaran libremente acompañados de sus madres donde realizaran intercambios verbales con sus madres los cuales ellas reforzaran. Finalmente la tutora preguntara a cada niño señalando a alguno de los peces ¿Qué es? ¿Qué jugaron? Dando oportunidad a que expresen lo que hicieron. El niño responderá ¡pez! Luego preguntara ¿Qué hace? Finalmente la tutora entrega a cada niño dos tarjetas, cada tarjeta tiene la figura de un pez, la tutora señala una cartulina con un dibujo del mar que está en la pared y le indicara a cada niño que pegue las tarjetas en esa cartulina, los niños realizaran la indicación dada por la tutora.	Variedad de peces de plástico Cartulina con figura del mar Limpia tipo Recipientes Tarjetas con figuras de peces	
	Sostén	Finalmente cada madre abraza a su hijo diciéndole ¡Que bien lo hiciste! ¡te quiero hijo ¡		
Evaluación	Afectividad	Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del Juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños preguntamos a las madres que hemos realizado el día de hoy, ¿Qué material hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades le gustó más?		10 min
Cierre (Momento de la sesión)		Luego la tutora les dice a los niños sus manos están sucias y tienen que lavarse las manos para comer sus alimentos. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos: agua y una pequeña porción de queque.	porción de queque agua pandereta	5 min

		<p>Enseguida las madres registran las indicaciones de la tutora y pegan las recomendaciones en su cuaderno.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantaran la canción chau, chau, chau para despedirse y la tutora con un abrazo se despide del niño y de la madre.</p>		
--	--	--	--	--

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en utilizar frases de dos o tres palabras en sus juegos de expresiones	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos de expresiones con apoyo	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos de expresiones	
Mathías	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos de expresiones			2	2
Thiago			1		1
TOTAL			1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 27/09/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Jugando con el pez en el agua

APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos de expresiones

DESCRIPCIÓN:

He desinfectado los materiales, he limpiado el piso y acondicionado los sectores delimitados y los materiales (Maracas, pandereta, cartulinas con figura de mar, limpiatipo, recipientes, variedades de peces de plástico, pez de peluche, agua, tarjetas con figuras de peces) con de acuerdo a la sesión planificada:

Thiago ha llegado cinco minutos tarde y Mathias seis minutos tarde. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada. Se sientan los niños acompañados de sus padres en forma circular la tutora les entrega una maraca a cada niño pronunciando sus nombres del instrumento y les hace repetir dos veces, canto la canción como están, los niños alegremente cantan la canción pronunciando silabas y palabras, luego le pregunto a Thiago ¿Cómo estás? Y responde “ bi” y su mamá le apoya repitiendo bien y luego le pregunto a Mathias ¿ cómo estas Mathias? El me responde “bie”, les sugiero a las madres que hagan contacto visual con sus hijos y les den un abrazo a sus hijos, luego nos dirigimos hacia el estante donde los niños se dirigen con apoyo de sus madres y voluntariamente se ponen a explorar los juguetes. Durante la exploración Thiago y Mathias van emitiendo sonidos silábicos y algunas palabras les sugiero a las madres para que les pronuncie los nombres de los juguetes a sus hijos, la mamá de Thiago pronuncia el nombre del material (pez) y Thiago trata de pronunciarlo “pe”, la mamá de Mathias le dice a su hijo que bonito pez y Mathias dice “onito pe”. Los niños agarran, observan, miran luego se ponen a jugar con la variedad de peces de peluche y de plástico. Las madres y los niños se trasladan hacia la mesa donde hay un recipiente con agua y un táper con peces de plástico, agarro un pez y les pregunto que es , con apoyo de sus madres repiten sus nombres (Mathias dice “pesh” y Thiago dice “pe”) y luego se les observa a los niños desesperados por jugar en el agua coloco un pez en el recipiente con Agua y repito varias veces “el pez nada en el agua” para que los niños me imiten, luego les doy un pez a cada uno de ellos para que lo coloquen en el agua y emocionados se ponen a jugar libremente y les sugiero a las mamás les canten la canción los pececitos mientras los niños van jugando, los niños van jugando al ritmo de la canción que sus mamás están cantando, me acerco hacia los niños les pronuncio el nombre del animal, Mathias y Thiago mientras juegan van pronunciando el nombre del animal y la palabra “agua”. Enseguida se dirigen al estante donde están las tarjetas de pez y luego les muestro

una tarjeta de pez y les pregunto ¿Qué es? y los dos niños repiten “peh” luego les muestro una cartulina grande donde está dibujado el mar les señalo el agua y les indico a los niños que van a pegar las tarjeta de pez (en el agua) **le entrego una tarjeta grande de pez a Thiago pronunciando “El pez nada” y el niño repite alegremente** y pega el pez en la cartulina e igualmente le doy a Mathias una tarjeta grande de pez y el repite. Alegremente pega el pez en el mar (la cartulina con dibujo del mar) enseguida las madres abrazan a sus hijos diciéndoles “que bien lo hiciste” “que bien trabajaste” y ambos niños alegremente con apoyo de sus madres van repitiendo “el pez nada, el pez salta” y luego **me acerco donde está la cartulina con el dibujo del mar y coloco otro pez pronunciando “el pez nada, el pez salta”** para que los niños repitan conjuntamente con sus madres las frases, Mathias repite” “ e pesh nada, e pesh sata” con alegría y Thiago repite “e pe nada, pe sata” y le **sugiero a cada madre que apoyen pronunciando varias veces las frases.**

Respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego, exploran los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las mamás ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Ambas madres coinciden y dicen que les ha gustado el trabajo en el agua y el dibujo del mar grande para que los niños coloquen los peces y refieren que lo van hacer igual en casa y les sugiero que practiquen en casa jugando. Enseguida les digo a los niños como están sus manos y ellos con el apoyo de sus madres me contestan con su lenguaje sucias, posteriormente les indico que vamos a lavarnos las manos y con apoyo de sus madres se dirigen a lavarse las manos, utilizando el paso uno y dos de lavado de manos.

Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que han traído: Una pequeña porción de fruta y un vaso de chicha Mathias toma la chicha agarrando la tasa con sus dos manos se le derrama un poco, le enseño que debe tomar despacio para evitar que se le caiga, Thiago toma su chicha despacio y luego ambos niños comen su porción de fruta. Enseguida se le indica a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau, Chau”.

Me he dado cuenta que me falta entrenar a las madres en el lavado de manos, para mejorar el apoyo que realizan a sus hijos en las sesiones de aprendizaje.

Revisar información sobre estrategias en trabajo con padres para lograr la independencia personal en la primera infancia.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 27/09/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Jugando con el pez en el agua

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.					x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x		Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						x	Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					x		No se visualizó el registro de evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 2								
La tutora aún debe de mostrar y brindar fácil acceso los materiales a manipularlos para favorecer luego el dialogo y emisión de frases								

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: Cantando a los animales

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Repite las últimas palabras de una canción
- **Fecha:** 03/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	Saludamos a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de las madres en nuestro fólder el cual será firmado. Las madres conversan con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registran las sugerencias en su anecdotario. Las familias y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca cantan la canción “como están”. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder anecdotario cuaderno	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)	<i>Contacto físico positivo</i>	F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños. El aula está condicionada, los espacios y los sectores están con materiales de acuerdo a las necesidades del niño y a la sesión planificada. Con apoyo de una castañuela la tutora cantará la canción “los pececitos” las madres y los niños se ubicarán de pie en forma circular cantaran y se moverán imitando a la tutora. Además se les permitirá realizar los movimientos espontáneos.	castañuela	5 minutos

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento		F2 Exploración Thiago y Mathías, motivados por el contacto físico (abrazos caricias y besos que les realizan sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades), se dirigirán hacia los sectores del aula espontáneamente. Los niños explorarán dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago exploran los juguetes detenidamente (tocándolo, mirándolo, oliéndolo, durante este proceso emiten sonidos, silabas y palabras espontáneamente).	Variedad de instrumentos musicales Animales de peluche y de plástico	20 min
	<i>Vocalización</i>	F3 Apoyo del adulto Las madres acompañan a sus hijos en el proceso de exploración y pronuncian los nombres de los juguetes de animales y de los juguetes de instrumentos musicales para que ellos los repitan y cuando lo hacen los abrazan y les dan un beso. Luego los niños pasan al juego donde la tutora les da una sutil sugerencia e indicara a las madres que apoyen a sus hijos siguiéndoles en sus juegos y cantándoles canciones. Posteriormente cuando los niños están manipulando los instrumentos musicales, la tutora agarrara el xilófono, induciendo a los niños a que agarren un instrumento musical de su preferencia y cantaran con apoyo de sus madres canciones como “todos los patitos” Mi perrito titi” “el señor don gato “	Variedad de instrumentos musicales Animales de peluche y de plástico	
	<i>Proximidad</i>	F4 Juego de emisión de frases Los niños jugaran con sus juguetes de animales y de instrumentos musicales, la tutora formará frases cortas con los nombres de los instrumentos musicales y de los animales con los que jugarán los niños, los niños con apoyo de sus madres repetirán.		
	<i>Sostén</i>	Posteriormente la tutora indicara a cada madre que abrace a su hijo diciéndole ¡Que bien lo hiciste! ¡te quiero hijo ¡		
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños, finalmente la tutora preguntara a los niños señalando los instrumentos musicales y los juguetes de animales ¿Qué es?, ¿Qué jugaron?, ¿Cómo jugaron con sus mamás? Y señalando algunos animales se preguntara a los niños ¿Cómo hace cada animal?		10 min
Cierre (Momento de la sesión)		Luego la tutora le dirá a los niños sus manos están sucias y tienen que lavarse las manos para comer sus alimentos. La tutora Cantará la canción de los alimentos propiciando la ingesta de líquidos y alimentos sólidos: poco de refresco y una pequeña porción de fruta. Enseguida las madres registrarán las indicaciones dadas por la tutora y pegaran las recomendaciones en su cuaderno.En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agruparan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantaran la canción chau, chau, chau para despedirse y la tutora con un abrazo se despedirá del niño y de su madre.	Poco de refresco Pequeña porción de fruta	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en repetir canciones sencillas	Repite canciones sencillas con apoyo	Repite canciones sencillas	
Mathías	Repite canciones sencillas		1		1
Thiago				2	2
TOTAL			1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 03/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Cantando a los animales

APRENDIZAJE ESPERADO: Repite las últimas palabras de una canción

DESCRIPCIÓN:

He acondicionado los sectores delimitados y los materiales (Variedad de instrumentos musicales: Maracas, xilófono, etc., animales de peluche y de plástico) de acuerdo a la sesión planificada.

Thiago y Mathias han llegado temprano. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada y con apoyo de una maraca cantamos la canción “¿Cómo están? menciono el nombre de Mathias y él responde “Mu bien” y yo le refuerzo diciendo “Muy bien, Mathias”. Las madres promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad y calidez en ellos. Con apoyo de una castañuela canto la canción “Los pececitos” Las madres de los niños se ubican de pie en forma circular cantarán y se moverán al ritmo de la música imitando a la tutora. Mathias sigue el ritmo de la música con apoyo de una castañuela. Thiago no sigue el ritmo de la música, pero con apoyo de su madre lo realiza. Thiago y Mathias motivados por el contacto físico, besos y abrazos que les realizan sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades, se dirigen hacia otra sección del aula espontáneamente. Mathias y Thiago empiezan a explorar la variedad de instrumentos musicales, los animales de peluche y de plástico. Los niños exploran dedicando su total atención a su objeto de exploración. Observan los juguetes con detenimiento, tocándolo y mirándolo emitiendo palabras y silabas. Las madres acompañan a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciando los nombres de los juguetes de animales de plástico para que ellos lo repitan y cuando lo hacen los abrazan y les dan un beso. Luego los niños pasan al juego donde les doy una sutil dirección e indico a las madres que apoyen a sus hijos siguiéndolos en sus juegos cantándoles canciones, posteriormente los niños están manipulando los instrumentos musicales. Agarro el xilófono induciendo a los niños a garrar un instrumento musical de su preferencia y cantan con apoyo de sus madres canciones como “Todos los patitos” “Mi perrito Titi”. Thiago canta la canción repitiendo algunas palabras de la canción: “Mueve cola, mueve”, moviendo su cuerpo al ritmo de la música. Mathias alegremente sigue la canción y repite algunas letras finales de la canción como “Saltan, saltan, pesito, pesito”. Luego les presento un perrito y les digo que se llama Titi y canto la canción “Mi perrito Titi”, “Titi, mi perrito Titi”. Mathias y Thiago repiten la última letra de la canción. Mientras Mathias juega con el perrito su mamá le dice “Perrito Titi” y Mathias repite imitando a su mamá. Luego le dice “el patito cua cua” y Mathias repite





“el patito cua cua” . Thiago, en su juego con el pato va cantando “Todo patito, todo patito” y su mamá le acompaña cantando “Todos los patitos se fueron a nadar” y Thiago repite algunas palabras de la canción. Luego le canto la canción de los animales “El patito cua cua cua, el pollito pio pio y el perro guau guau guau” y Mathias y Thiago con apoyo de su mamá van repitiendo las letras de la canción. Posteriormente cada mamá carga a su hijo y le da un beso diciendo “Qué bonito cantaste”

Luego respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por los niños. Preguntamos a las madres ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Qué actividades les gusto más? Luego les digo a los niños “Sus mano están sucias y tienen que lavarse para comer los alimentos”, nos dirigimos al cuarto de baño y les enseño el jabón y les pregunto ¿qué es? y con su lenguaje responden jabón y enseguida con apoyo de sus madres se lavan las manos enseñándole el primero y segundo paso del lavado de manos a sus hijos donde previamente les he entrenado, luego les digo que se sequen con la toalla. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos: Un poco de refresco y una pequeña porción de fruta, Thiago toma el vaso de refresco sin derramar y Mathias si derrama un poco, donde le enseño la manera adecuada de agarrar el vaso para evitar que se le siga derramando. Enseguida las madres registran mis indicaciones y pegan las recomendaciones en su cuaderno. En un estado emocional positivo las familias y sus hijos se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantamos la canción “Chau chau chau” y con un abrazo me despido de los niños y sus madres.

Me doy cuenta que antes que tomen sus refrescos les debía haber enseñado agarrar de manera correcta el vaso.

Realizar talleres donde los padres puedan aprender como estimular la independencia en sus hijos.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 03/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Cantando a los animales

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.				x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			No se visualizó el registro de evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 3 La tutora aún debe de mostrar y brindar fácil acceso los materiales a manipularlos para favorecer luego el dialogo y emisión de frases							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: Jugando con mi plastilina

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)
- **Fecha:** 07/09/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	La tutora saludará los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les dará la bienvenida. Enseguida tomará la asistencia de las madres en su fólder el cual será firmado. Las madres conversaran con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registrarán las sugerencias en su anecdotario. Las madres y los niños se ubicarán en el piso de forma circular y con apoyo de una pandereta cantaran la canción “Te damos la bienvenida”. Las madres promoverán durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder anecdotario pandereta	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)	<i>Contacto físico positivo</i>	F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños. La tutora ha acondicionado sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada. Los niños y sus madres se sientan en las sillas en forma circular, la tutora canta la canción “toda la mano” y los niños acompañados de sus madres con apoyo de una pandereta repiten la canción.	pandereta	5 mins

Desarrollo (Momento de la sesión)		<p>F2 Exploración Thiago y Mathías, recibirán el contacto físico (abrazos, caricias y besos) que les realizarán sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades, se dirigirán hacia los sectores del aula espontáneamente. Los niños explorarán dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago explorarán los juguetes (set de cocina, set de frutas y algunos alimentos como galleta y pan) detenidamente (tocándolo, mirándolo, oliéndolo, durante este proceso emiten silabas y palabras y los nombres de algunos alimentos espontáneamente).</p> <p>F3 Apoyo del adulto. Las madres acompañarán a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciarán los nombres de los juguetes para que ellos los repitan y cuando lo pronuncien los abrazan y les darán un beso. Luego los niños pasan al juego donde la tutora indicará a las madres que realicen un sutil apoyo a sus niños siguiéndoles en sus juegos. Preguntándole ¿qué es? o jugando el juego que realiza el niño haciendo intercambios verbales.</p>	Juguetes plastilinas Set de cocina Set de frutas Alimentos como pan y galleta	20 min
	Acompañamiento	<p>Vocalización Proximidad F4 Juego de emisión de frases Los niños jugarán con la plastilina (arrancando un pedazo grande, lo romperán en varios pedazos, la tutora les mostrará como hacer la culebra para que ellos aprendan, luego moldearán con apoyo de sus madres (la culebra y el pan) las madres reforzaran las frases que repitan los niños durante el juego. Luego la tutora formara figuras con la plastilina y con apoyo de las madres formaran frases donde incluirá las figuras formadas con la plastilina. Por ejemplo: pan rico, galleta rica, dame pan, dame galleta ,dame el agua, etc.</p>	plastilinas	
		<p>Sostén La tutora indicara a cada madre abrazará a su hijo diciéndole ¡Que bien lo hiciste! ¡te quiero mucho ¡</p>		
Evaluación		Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, la docente promueve los intercambios verbales entre madres e hijos. Finalmente la tutora preguntara a los niños señalando la plastilina y lo que han moldeado ¿Qué es? ¿Cómo jugaste? ¿Te gustó jugar?		10 min
Cierre (Momento de la sesión)	Afectividad	<p>Luego la tutora les dice a los niños sus manos están sucias y tienen que lavarse las manos para comer sus alimentos. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de 2 unidades de galleta y una porción pequeña de lácteo. Enseguida las madres registran las indicaciones de la tutora y pegan las recomendaciones en su cuaderno. Finalmente la tutora se despide de los niños y sus madres con un abrazo y un beso cantando la canción chau, chau, chau.</p>	2 unidades de galleta Pequeña porción de lácteo cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta) con apoyo	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	
Mathías	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)		1		1
Thiago			1		1
TOTAL			2		2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 07/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Jugando con mi plastilina

APRENDIZAJE ESPERADO: Emplear palabras abiertas que acompañen a las primeras (Dame pan, dame agua, dame galleta)

DESCRIPCIÓN:

He acondicionado los sectores delimitados y los materiales (Juguetes, plastilina) de acuerdo a la sesión planificada

Han llegado puntualmente al aula Mathias y Thiago. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada Empiezo cantando “Como están” mencionando el nombre de cada niño y ellos me responden “Mu bie” en lugar de decir “muy bien”. Luego para reforzar la pronunciación del niño le preguntamos a las madres y ellas responden “Muy bien” y reforzamos la pronunciación cantando “Muy bien, muy bien, muy bien” tres veces, los niños tratan de imitarme repitiendo “Muy bi”. Los niños sentados de forma circular acompañados de sus madres cantan la canción “Toda la mano”, les canto la canción haciendo movimientos con las manos. Los niños me miran atentamente. Mathias imita muy bien, Thiago con apoyo de su madre me imita y repito la canción dos veces para que el niño pueda captar los sonidos de las palabras. Las madres promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en sus hijos. Mathias y Thiago, motivados por el contacto físico: caricias y besos que les realizan sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades se dirigen hacia los sectores del aula espontáneamente. Thiago explora el set de cocina, abre la bolsa y saca las tazas, los platos, las cucharas, la tetera y cucharitas. Los agarra minuciosamente, trata de colocarle la tapa a la tetera. Le vuelva a sacar la tapa, lo observa, lo coloca. Agarra la taza y lo mira. Mientras manipula los juguetes va emitiendo palabras y silabas y diciendo el nombre “Taza”. Mathias agarra el set de frutas, saca el plátano, la uva, la naranja y los va tirando. Luego de sacar todo, los recoge, los mira, tira algunos juguetes y se queda mirando algunas frutas y empieza a decir palabras como “Pátano” “Uva” “Anca”. Luego Mathias le empieza a dar las frutas a su mamá y ella le va pronunciando los nombres. Su madre le va devolviendo las frutas mientras repite los nombres. Luego le digo a Mathias “Dame la uva” y me da la uva “Dame el plátano” y me da el plátano “Dame la manzana” y me da la manzana. Luego Mathias me quiere quitar las frutas que me ha dado y la madre le dice a Mathias “No se quita, se pide: Dame naranja” y Mathias me dice “Dame anja” y yo le digo “Ah ya, la naranja” y se la doy y así continua haciendo intercambios verbales con su mamá. Thiago juega solo y cada tacita

que tiene se la lleva a la boca simulando tomar agua y luego con la cucharita empieza a simular como si estuviera comiendo algo. Luego la madre le va pronunciando los nombres del set de té: Plato, taza, tetera, cucharita. Me acerco y le digo: Dame la taza” y me da la taza, le digo “Dame plato” y me da el plato. Su madre le dice “Ahora pide” y con apoyo de su madre va repitiendo la pronunciación de algunos objetos, luego su mamá le dice “Qué bien lo hiciste”. Luego Mathias se dirige a agarrar las tazas, las cucharas, mete la uva en la taza, mete la naranja en la taza. Luego lo saca y le da la taza vacía a su mamá, esta recibe la taza y le dice “Mmm... que rica agua” y Mathias dice “Mmm ica agua”, luego su mamá le dice “Qué bonito estás hablando” y le da un beso.





Le entrego a cada niño un trozo de plastilina y les enseño a hacer una culebrita y ellos me miran muy atentos. Le hago su cabecita y su boca a la culebra. Jugando digo “Uy me picó” y ellos repiten “Picó” y en seguida con apoyo de sus madres ellas hacen culebras. Les repito “culebra... Tiene su boca, cabeza” y les voy señalando lo que les voy diciendo. Luego le doy otro trozo de plastilina a cada uno para que hagan un pan. Primero lo hago yo y después con el apoyo de su madre también hacen el pan. Les doy otro pedazo para que hagan la galleta, Mathias hace la galleta con apoyo de su madre y Thiago también hace la galleta con apoyo de su madre, luego cada madre dice a su hijo “Pan y galleta” y el niño Mathias dice “Pan alleta” y Thiago “Pan illeta”. Las madres muy contentas participan apoyando a sus hijos.

Finalmente cada madre abraza a su niño repitiendo “Que bien trabajaste”. Luego respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploran los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las mamás ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gustó más? Luego les a los niños ¿cómo están sus manos? están sucias responden con apoyo de sus madres ¿Qué tenemos que hacer? lavarlos responden con el apoyo de sus madres, luego nos dirigimos al cuarto de baño y les muestro el jabón y les pregunto cómo se llama y me responden jabón, enseguida realizan el lavado de manos ,las madres les enseñan a sus hijos el primero y segundo paso del lavado de manos, luego con apoyo de las madres se dirigen donde está la toalla y cada uno agarra su toalla y se secan. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos, Thiago toma su jugo y Mathias su agua ,sin derramar ,las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que han traído: Una ensalada de frutas con naranja, manzana y plátano mientras las mamás van sacando el táper va repitiendo “mmm, que rica fruta vas a comer” y le nombra cada fruta de la ensalada señalando cada fruta de la ensalada, Mathías y Thiago pronuncian con su lenguaje con alegría. Enseguida se le indica a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”.

Me dado cuenta que debo entrenar a los padres de familia para que aprendan como estimular a sus hijos su independencia personal.

Buscar información sobre estrategias de trabajo con padres en las sesiones de aprendizaje.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 07/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Jugando con mi plastilina

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.				x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			No se visualizó el registro de evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 4							
La tutora aún debe de mostrar y brindar fácil acceso los materiales a manipularlos para favorecer luego el dialogo y emisión de frases							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: Reproduciendo escenas de cuentos muy cortos

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención y responde a preguntas sencillas
- **Fecha:** 10/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	Saludaré a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les daré la bienvenida. Enseguida tomo la asistencia de las madres en mi fólder el cual será firmado. Las madres conversarán con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registrarán las sugerencias en su anecdotario. Las familias y los niños se ubicarán en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca cantarán la canción “como estas”. Las familias promoverán durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder anecdotario cuaderno	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños. El aula estará condicionada, los espacios y los sectores estarán con materiales de acuerdo a las necesidades del niño y a la sesión planificada. Las madres y los niños se ubicarán en forma circular. Con apoyo de un títere la tutora cantará la canción “el gato” y acompañándose de una pandereta los niños y sus madres cantarán la canción imitando a la tutora.	Títere pandereta	5 min

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	Contacto físico positivo	F2 Exploración Thiago y Mathías, motivados por el contacto físico (abrazos caricias y besos que les realizan sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades), se dirigirán hacia los sectores del aula espontáneamente. Los niños se dirigirán a los diferentes sectores del aula y explorarán los juguetes y los cuentos dedicando su total atención al objeto de su exploración pero a medida que el niño familiarice la exploración evolucionarán rápidamente y luego jugarán. Los niños explorarán los peluches de osos y los diversos cuentos. Luego jugarán acompañados de sus padres. F3 Apoyo del adulto. Las madres de los niños pronunciarán los nombres de los juguetes y de los cuentos mientras los niños explorarán y jugarán, sin darle demasiadas direcciones, cada niño de acuerdo a su interés jugará con los materiales, la tutora en ese proceso de juego, le dará una sutil dirección y algunas sugerencias para desarrollar el lenguaje oral, los padres con sus hijos propiciando ese proceso de vinculación realizarán intercambios verbales. F4 Juego de emisión de frases La tutora indicará a los padres que se sienten con sus niños en forma circular. Luego le dará a cada niño un cuento titulado “el oso” para que observen las imágenes, seguidamente la tutora narrará el cuento titulado el oso, utilizando materiales concretos para su mejor comprensión. Posteriormente cada madre abrazará a su hijo diciéndole ¡Que bien lo hiciste! ¡te quiero hijo ¡	Peluches de osos cuentos	20 min
	Vocalización			
	Proximidad			
	Sostén			
Evaluación		Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del Juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños. Preguntaré a los niños señalando el cuento ¿te gustó el cuento? Luego señalaré al oso y le preguntaré ¿Cómo se llama? Y finalmente le pediré que me señale el oso de peluche.		10 min
Cierre (Momento de la sesión)	Afectividad	Luego la tutora les dice a los niños sus manos están sucias y tienen que lavarse las manos para comer sus alimentos. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos: como refresco, leche y una pequeña porción de fruta o pan. Enseguida las madres registran las indicaciones de la tutora y pegan las recomendaciones en su cuaderno. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantarán la canción chau, chau, chau para despedirse y la tutora con un abrazo se despide del niño y de la madre.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en escuchar con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención con apoyo	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	
Mathías	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención			2	2
Thiago				2	2
TOTAL				4	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 10/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Reproduciendo escenas de cuentos muy cortos

APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención y responde a preguntas sencillas

DESCRIPCIÓN:

He acondicionado los sectores delimitados y los materiales (Maraca, pandereta, títere, peluches de osos, cuento) de acuerdo a la sesión planificada.

Thiago y Mathias han llegado temprano. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada y con apoyo de una maraca cantamos la canción “Como estas” menciono el nombre de Thiago y él responde “Muy bien”, luego le pregunto a Mathias y el responde “Muy bien”. Las madres promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad y calidez en ellos. Con apoyo de un títere canto la canción el oso y acompañadas de una pandereta las madres cantan junto a sus niños imitándome. Mathias canta la canción moviendo su cuerpo al ritmo de la música sonriendo, Thiago con apoyo de su mamá se mueve al ritmo de la música. Las madres abrazan y les dan un beso a sus hijos diciendo “Qué bonito cantas”, luego los niños con alegría se dirigen hacia los sectores del aula espontáneamente y exploran los juguetes y los cuentos dedicando su total atención al objeto de su exploración. Luego se ponen a jugar. Mathias explora los peluches de oso, Thiago también. Por momentos Mathias le quiere quitar un oso a Thiago diciendo “Mío”. Me acerco a Mathias y le muestro otro oso y se pone a jugar. Luego Mathias se dirige hacia los cuentos, los saca del estante, los coloca en el piso y empieza a mirar los dibujos pronunciando palabras y cuando ve el cuento del oso dice “Oso”. Thiago sigue jugando con los osos, presionándolos para que emitan los sonidos, luego se dirige y agarra unos cuentos, los suelta y vuelve a agarrar sus osos y se pone a jugar. En ese proceso del juego, la mamá de Mathias se acerca a este y le empieza a nombrar los dibujos del cuento y él los va repitiendo. La mamá de Thiago le hace jugar a su hijo haciéndole saltar al oso y colocándolo en el espejo. Luego se les deja que sigan jugando y en un proceso de vinculación las madres realizan intercambios verbales. Por ejemplo: La mamá de Thiago le dice “Dame el oso”, el niño le da y luego la mamá le hace saltar y le dice a Thiago “Hazlo saltar”. El niño sonríe y le hace saltar y sigue jugando con los osos pronunciando su nombre. Mathias sigue con sus cuentos y se acerca donde su mamá y le enseña el dibujo y la mamá le dice “Es un oso y está comiendo” y él repite “Oso come” y su mamá le refuerza “Sí, el oso está comiendo”. Los niños siguen jugando espontáneamente y por momentos le muestran a su mamá

los juguetes que están usando y las madres les siguen el juego que están haciendo dándoles algunas sugerencias.


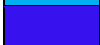


Luego se sienta en círculos acompañados de su mamá y les narro el cuento titulado “El oso”, el cuento tiene tres secuencias referidas a experiencias conocidas por el niño donde utilizo materiales completos para su mejor comprensión, luego pregunto ¿Que está haciendo el oso? Y Mathias me responde come, luego le pregunto a Thiago y él responde lo mismo. Luego le pregunto ¿Que está comiendo el oso? y Thiago me responde “mello” en lugar de caramelo, y Mathias me responde “camello” y finalmente les pregunto ¿Qué está haciendo el oso? Y me responden “Durmiendo”, luego pregunto ¿Que está haciendo el oso? Y Mathias me responde “Sata”, luego le pregunto a Thiago y él responde “Ata”. Hago repetir tres frases: “Oso duerme” “Oso come” “Oso come caramelo” “Oso salta”. Luego Las madres le abrazan mientras les dicen que los quieren.

Luego respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploran los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las mamás ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gustó más? Posteriormente nos dirigimos al cuarto de baño y les digo a los niños que me señalen el jabón y la toalla, Mathías señala la toalla y el jabón y pronuncia los nombres donde le refuerzo la pronunciación correcta, Thiago señala el jabón pero toalla con el apoyo de su madre y luego pronuncia jabón y toalla le refuerza su madre la pronunciación. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que han traído: Leche y una porción pequeña de pan, ambos niños pronuncian con alegría, luego les digo que rica leche toman, que rico pan comen y Thiago y Mathias con apoyo de sus madres responden “si”. Enseguida se le indica a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”.

Admito que debo utilizar música de fondo para que los niños mejoren su atención y se relajen.

Buscar información sobre la importancia de la música en la primera infancia.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 10/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Reproduciendo escenas de cuentos muy cortos

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.				x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			No se visualizó el registro de evaluación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: Jugando a la comida

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)
- **Fecha:** 11/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	Saludare a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les daré la bienvenida. Enseguida tomaré la asistencia de las madres en mi fólder el cual será firmado. Las madres conversarán con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registrarán las sugerencias en su anecdotario. Las familias y los niños se ubicarán en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca cantarán la canción “como están”. Las familias promoverán durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder anecdotario cuaderno	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños. La tutora acondicionará sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada. Los niños y sus madres se ubicarán en el piso en forma circular, la tutora mostrando algunos alimentos	pandereta	5 min

		reales cantará la canción “la comidita” y los niños acompañados de sus madres con apoyo de una pandereta repetirán la canción.		
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	Contacto físico positivo	F2 Exploración Thiago y Mathías, motivados por el contacto físico (abrazos caricias y besos que les realizarán sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades), se dirigirán hacia los sectores del aula. Los niños explorarán dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago explorarán los juguetes detenidamente (tocándolo, mirándolo, oliéndolo, durante este proceso emitirán sonidos, silabas y palabras). F3 Apoyo del adulto Las madres acompañarán a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciarán los nombres de los juguetes de alimentos y de los juguetes de cocina para que ellos los repitan y cuando lo hagan los abrazarán y les darán un beso. Luego los niños pasarán al juego donde la tutora les da una sutil sugerencia e indicara a las madres que apoyen a sus hijos siguiéndoles en sus juegos cuando los niños realicen el juego de imitación (dar de comer, dar de beber, cocinar, etc.) además de hacer intercambios verbales (que rica está la naranja, dame más, etc.). F4 Juego de emisión de frases Los niños jugarán, la tutora con los materiales (set de cocina y set de alimentos) formara las frases para que los niños escuchen y los repitan y les dará el apoyo cuando ellos espontáneamente formen sus frases manipulando los juguetes. Posteriormente con apoyo de las madres los niños pedirán a la tutora los alimentos que están en la canastilla.	Set de cocina Set de frutas	20 min
	Vocalización			
	Proximidad			
	Sostén		En un clima seguro, las madres se aproximarán hacia donde están sus niños y utilizarán sus brazos para sostenerlos de manera cálida, para luego ser inducidos a situaciones interactivas de juegos y lenguaje oral; a los niños los colocaremos frente a sus madres indicándoles a las madres que vamos a jugar formando frases.	
Evaluación		Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del Juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños. La docente promueve los intercambios verbales entre madres e hijos. Finalmente la tutora preguntara a los niños señalando los objetos que hay en el set de frutas y el set de cocina ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Te gusta? ¿Comes?		10 minutos
Cierre (Momento de la sesión)	Afectividad	Luego la tutora les dice a los niños sus manos están sucias y tienen que lavarse las manos para comer sus alimentos.		

		<p>Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos: refresco y una pequeña porción de fruta.</p> <p>Enseguida las madres registran las indicaciones de la tutora y pegan las recomendaciones en su cuaderno.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantaran la canción chau, chau, chau para despedirse y la tutora con un abrazo se despide de los niños y de sus madres.</p>		5 minutos
--	--	---	--	-----------

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta).	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta).con apoyo	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta).	
Mathías	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta).			2	2
Thiago				2	2
TOTAL				4	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 11/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Jugando a la comidita

APRENDIZAJE ESPERADO: Emplear palabras abiertas que acompañen a las primeras (Dame pan, dame agua, dame galleta)

DESCRIPCIÓN:

“Mi aula esta ordenada y delimitada así mismo los materiales de acuerdo a la sesión planificada (Maracas, panderetas, set de té, set de frutas).

Thiago ha llegado cinco minutos tarde y Mathias seis minutos tarde. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Les informo que es lo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la sesión programada y con apoyo de una maraca cantan la canción “como están”. Menciono el nombre de Mathias y el me responde “Mu bien” y yo le refuerzo diciendo “Muy bien Mathias” Luego sigo cantando y le pregunto a Thiago y él me responde “Muy bien”. Las madres promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando calidez y seguridad en ellos. Luego los niños con ayuda de una pandereta cantan la canción “La comidita”. Canto la canción “la comidita” mostrándoles previamente algunos alimentos y los niños con apoyo de una pandereta repiten la canción con alegría. Thiago y Mathias motivados por el contacto físico (Abrazos y besos que les realizan sus madres atendiendo a cada una de sus necesidades) se dirigen a otro sector del aula espontáneamente y se ponen a explorar dedicando su total atención a los materiales (set de cocina y set de frutas). Mathias y Thiago exploran los materiales detenidamente tocándolo, manipulándolo, mirándolo, durante este proceso emiten silabas y palabras espontáneamente. Las madres acompañan a sus hijos en este proceso de exploración y pronuncian los nombres de los juguetes de alimentos y de los juguetes de cocina para que ellos lo repitan. Cuando lo hacen ellas los abrazan y les dan un beso, luego los niños pasan al juego donde les doy una sutil sugerencia e indico a las madres que apoyen a sus hijos siguiéndoles las sugerencias cuando los niños realizan el juego de imitación (dar de comer, dar de beber, cocinar) Mathias agarra una galleta y simula darle a su peluche. Thiago agarra el platito, pone el pan y se lo da a su mamá, la mamá le dice “Que rico está el pan, quiero más” y Thiago le vuelve a dar pero un plátano, su mamá le dice “Qué rico está el plátano” y Thiago dice “pátano, pátano” y su mamá le dice “Sí, rico plátano”. Luego Mathias agarra una tacita y simula darle agua a su peluche y la mamá le dice a Mathias “Tu peluche está tomando agua” y él le contesta “Sí agua, agua, agua, agua.”. Luego Mathias simula tomar agua y su mamá le dice “Qué rica agua” y Mathias responde “ica agua” y su mamá le dice “Sí hijo, rica agua”. Luego los niños siguen jugando repitiendo sus frases espontáneamente; Mathias dice “ica agua” y Thiago dice frases como “ica agua”, luego dice “Aua pan” y su mamá le

dice “Sí hijo, agua y pan”. Luego les muestro una canastilla con más frutas y quieren agarrar sin pedir y yo les enseño que tienen que pedir “Dame pan, dame uva, dame plátano”. Con apoyo de su mamá me piden. Thiago me dice “Ame pan” “ame uva” “Ame plátano” y su mamá refuerza diciéndole “Dame pan” “Dame uva” “Dame plátano” y luego Mathias me pide “Dame pan” “Dame uva” “Dame anja (naranja)” y cuando le doy le voy repitiendo los nombres para mejorar su pronunciación. En un clima seguro las madres amoldan su cuerpo hacia donde están sus niños y los abrazan de manera cálida para luego inducirlos a situaciones interactivas y de lenguaje donde jugaremos a formar frases. La mamá agarra un pan y simula comer. Le digo a Mathias “Tu mamá come pan” luego la mamá de Thiago agarra un pan y simula comerla. Entonces pregunto ¿Qué está comiendo tu mamá? Y ambos responden “pan”. Luego digo “Mamá come pan” y ellos repiten “mamá come pan” y así vamos jugando a formar frases. Luego los niños guardaran los materiales en sus respectivos lugares con apoyo de sus madres.

Luego respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploran los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las mamás ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gustó más? Posteriormente les digo a los niños nos vamos a lavarnos las manos porque están sucias y cantando se dirigen al cuarto de baño, agarro un jabón les hago oler y les pregunto ¿qué es? Mathías responde jabón y Thiago con apoyo de su madre responde abon luego abren el caño ambos niños espontáneamente y con apoyo de su madre se, refuerzo el primer y segundo paso del lavado de manos. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que han traído: Una pequeña porción de fruta y un vaso de chicha, las frutas comen con ganas y contentos, Thiago come solo se le cae la fruta de la cuchara, le enseño con modelo la manera adecuada de agarrar la cuchara, toma su líquido agarrando el vaso con las dos manos sin derramar y Mathias come su fruta y su líquido se le derrama, le enseño como tomar para que no se le derrama. Enseguida se le indica a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”.

Observo que debía haberles enseñado con modelo la manera correcta de usar los cubiertos y el vaso durante la sesión de aprendizaje.

Entrenarles a las madres como estimular la independencia en sus hijos.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 10/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Jugando a la comidita

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.					x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x		Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						x	Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					x		No se visualizó el registro de evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 6								
La tutora aún debe de mostrar y brindar fácil acceso los materiales a manipularlos para favorecer luego el dialogo y emisión de frases								

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: Identificando los sonidos del pato y el pollo

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo y pato)
- **Fecha:** 13/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	La tutora saludara a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les dará la bienvenida. Enseguida tomara la asistencia de las madres en su fólder el cual será firmado. Las madres conversarán con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registraran las sugerencias en su anecdotario. Las familias y los niños se ubicarán en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca cantarán la canción “Como están”. Las familias promoveran durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder Anecdotario Maraca	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños La tutora acondicionará sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada. Las familias y los niños se ubicarán en sus asientos de forma circular y con apoyo de una maraca cantarán la canción “Los animales” moviendo su cuerpo y emitiendo sonidos. La tutora sacará un patito de peluche con sonidos de la caja de colores brillantes y les preguntará a los niños ¿Cómo se llama? ¿Cómo hace el animal? Y con apoyo de su madre responderán. Luego la tutora les sacara una tarjeta de	Patito de peluche Caja de colores brillantes Tarjetas	5 min

		pato y otra de vaca y les indicará a cada niño que escojan la tarjeta del pato y que con apoyo de su madre pronuncien el nombre del animal y lo peguen en el panel. Thiago y Mathías, motivados por el contacto físico (abrazos, caricias que le realizan sus familias) demostraran seguridad y alegría.	Panel	
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	F2 Exploración Los niños se dirigirán hasta los sectores del aula donde se encuentran los materiales o juguetes y empezarán a explorar dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago explorarán los juguetes detenidamente (mirándolo, oliéndolo, y durante ese proceso emitirá espontáneamente sonidos, silabas y palabras)	Tarjetas	20 mins
	<i>Vocalización</i>	F3 Apoyo del adulto Las madres acompañaran a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciarán el nombre del juguete para que ellos lo repitan y cuando lo hagan lo abrazaran y les darán un beso. Luego los niños pasarán al juego donde la tutora indicara a las madres que realicen un sutil apoyo a sus niños siguiéndolos en su juego realizaran preguntas como ¿Qué es? o jugarán el juego que realiza el niño haciendo intercambios verbales. En un clima seguro las familias amoldarán su cuerpo hacia donde están sus niños para luego ser inducidos a situaciones interactivas de juego y comunicación. A Mathias y Thiago se les ubicará frente a sus madres y ellas los abrazaran suavemente.		
	<i>Proximidad</i>	F4 Juego de emisión de frases Las madres jugaran con sus hijos y repetirán frases conjuntamente con ellos (Pato: cua cua, Pollo: Pio pio, Dame pollo, dame pato) Además repetirán los sonidos de los animales. Luego se les entregará tarjetas con la imagen del pollo y el pato.		
	<i>Sostén</i>	Cada madre abraza a su hijo diciendo “Lo lograste”.		
Evaluación		La docente promoverá los intercambios verbales entre madres e hijos. Finalmente la tutora mostrara a los niños las tarjetas de animales y les preguntara ¿Qué es? ¿Cómo hace? ¿Cómo jugaron con sus mamás?		10 min
<i>Cierre</i> <i>(Momento de la sesión)</i>	<i>Afectividad</i>	La tutora cantara la canción de los alimentos y propiciara la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Enseguida le indicara a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Finalmente se despedira de los niños y de las madres con un abrazo y un beso. Cantando la canción “Chau, chau, chau”	Una pequeña porción de pan Limonada	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes(pollo y pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo(pollo y pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes(pollo y pato)	
Mathías	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (pollo y pato)		1		1
Thiago			1		1
TOTAL			2		2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 13/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Identificando los sonidos del pato y el pollo

APRENDIZAJE ESPERADO: Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)

DESCRIPCIÓN:

Antes de iniciar la sesión adecue los sectores y los materiales (Maraca, pollo y pato de peluche, caja de colores brillantes, tarjetas y panel) de acuerdo a la sesión planificada.

Han llegado puntualmente Mathias y Thiago cada uno con sus madres a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Firman la asistencia en el folder, converso con las madres acerca de la sesión anterior y enseguida registro las sugerencias en su anecdotario. Les explico que vamos a trabajar y cuál será la participación de ellas en la sesión. Empezamos la sesión programada, los niños y sus madres se ubican en el piso en forma circular. Le doy la maraca a Mathias, a Thiago y a sus madres. Canto la canción y ellos me acompañan moviendo la maraca, Mathias toca alegremente la maraca y Thiago me mira y trata de pronunciar las letras de la canción. Luego le pregunto a Mathias “¿Cómo estás? Mathias ¿Cómo estás?” Este me mira, sonríe y dice “Bien”. La misma pregunta se la hago a Thiago y el responde “bien”, seguimos cantando la canción y vuelvo a preguntarles ¿Cómo están? Y con apoyo de sus madres responden “muy bien”. Las madres contentas durante la actividad realizan el contacto visual con sus hijos sonriendo como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Luego los niños acompañados de sus mamás se ubican en sus asientos de forma circular y empiezo a cantar la canción “Los animales” (El patito dice “Cua cua cua” El pollito dice “Pio pio” y contentos comen su maíz tata tata tata ta) Los niñitos me siguen la canción alegremente con apoyo de sus mamás. Luego les enseño una caja forrada con papel de colores brillantes. Los niños quedan mirando la caja con atención y les pregunto ¿Quieren ver que hay aquí? Thiago moviendo su cabeza responde “Sí” y Mathias responde “Sí”. Agito la caja y los niños la toman y juntos la seguimos agitando luego abro la caja y saco el pato de peluche con sonido y les pregunto ¿Cómo hace? Después de presionarlo y los niños con apoyo de sus madres dicen “Cua cua cua” luego le doy el pato a Mathias y le hago la misma pregunta, el me queda mirando y le digo “Cua cua cua” el trata de imitarme y dice “Cu cu cu”, le doy un abrazo y me dirijo hacia Thiago y le hago la misma pregunta. Thiago me responde “Cua cua cua” luego les enseño una tarjeta de pato y otra de vaca. Le indico a Mathias que agarre la del pato y con apoyo de su madre lo pega en el panel a la vez que pronuncia “Pato cua cua”. A Thiago le muestro dos tarjetas y le digo que tome la tarjeta de pato. Con apoyo de su madre toma la tarjeta de pato, lo coloca en el panel con ayuda de su madre mientras dice “Pato cua cua”. Las mamás abrazan y acarician el rostro de sus hijos dándoles seguridad. Enseguida los niños se dirigen espontáneamente hacia otro sector del aula





donde se encuentran los materiales y empiezan a explorar, Mathias saca de una caja un pato de plástico. Lo observa y lo agarra con atención. Thiago saca de la caja un pollo de plástico, lo agarra, lo huele y lo mira. Luego de explorar empiezan a jugar. Mathias se acerca donde Thiago queriéndole quitar el pollo. Thiago no se deja quitar el pollo, Mathias lo sigue intentando. Luego la tutora indica a las madres que deben estar atentas para entender las ayudas que le piden sus hijos. Ala madre de Mathias se acerca a este y le dice “Que bonito pato tienes” y Mathias sigue jugando con el pato junto con su mamá y Thiago igualmente. Mientras los niños juegan las madres van diciendo el nombre del juguete que tiene su hijo, las madres siguen los juegos de sus hijos con alegría donde por momentos les doy a los niños una sutil sugerencia en sus juegos que están realizando y así los niños siguen jugando. Luego cada mamá se acomoda junto a su hijo para luego ser inducido a situaciones de interacción de juego y comunicación. Mientras los niños van jugando las madres repetirán frases conjuntamente con ellos. “Pato cua cua” “Pollo pio pio” “El pato dice cua cua” “El pollo dice pio pio”. Enseguida les entrego una tarjeta de pollo y otro de pato para que lo peguen en una cartulina luego que han pegado les pregunto señalando al pollo como se llama Thiago dice pollo y Mathias dice pollo ,enseguida señalo al pato y les pregunto cómo se llaman y los dos responden pato y finalmente les pregunto como hace el pollo y el pato y Mathias dice pollo pío pato cua cua Y Thiago dice pollo pío pío y pato cua cua, les pronuncio enseñando una tarjeta grande del pollo y del pato: “El pollo dice pio pio y el pato dice cua cua” y los niños repiten con alegría. Finalmente cada madre abraza a su hijo diciendo “Te quiero”. Luego respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploran los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las mamás ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gustó más?, luego las mamás le preguntan a sus hijos como están sus manos y ellos les responden sucias y les digo vamos a lavarnos y cantando una canción nos dirigimos al cuarto de baño y les señalo a los niños el jabón, el caño y la toalla y con apoyo de su madre responden alegremente y se lavan las manos practicando con el apoyo de la madre el primero y el segundo paso luego de lavarse las manos cada niño se seca con su toalla. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que he traído: Una pequeña porción de pan y limonada, Thiago toma su limonada sin derramar y Mathias derrama un poco y con modelo le enseño la manera correcta de agarrar el vaso. Enseguida se le indico a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”.

Observo que me falta mejorar las actividades de independencia personal en los infantes.

Para que en las sesiones de aprendizaje lo realicen con mínima ayuda.

Revisar información sobre como estimular la independencia personal en la primera infancia.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 13/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Identificando los sonidos del pato y el pollo

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.				x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			No se visualizó el registro de evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 7 La tutora aún debe de mostrar y brindar fácil acceso los materiales a manipularlos para favorecer luego el dialogo y emisión de frases							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: Pronunciando el nombre del pato y el pollo

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo y pato)
- **Fecha:** 14/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	La tutora saludará a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les dará la bienvenida. Enseguida tomara la asistencia de las madres en su fólder el cual será firmado. Las madres conversarán con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registrarán las sugerencias en su anecdotario. Las madres y los niños se ubicarán en el piso de forma circular y con apoyo de una maraca cantarán la canción “Como están”. Las familias promoverán durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciarán calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder Anecdotario Maraca	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños La tutora acondicionara sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada. Las familias y los niños se ubicaran en sus asientos de forma circular y con apoyo de un tambor cantarán la canción “Los animales” moviendo su cuerpo y emitiendo sonidos. La tutora enseñará dos títeres uno de patito y otro de pollito. Los dos títeres les saludarán a los niños y luego los niños con el apoyo de sus madres les preguntarán cómo se llaman.	Títeres de pollo y de pato Tambor	5 min

Desarrollo (Momento de la sesión)	Contacto físico positivo	F2 Exploración Los niños se dirigirán hasta los sectores del aula donde se encuentran los materiales o juguetes y empezaran a explorar dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago explorarán los juguetes detenidamente (mirándolo, oliéndolo, presionando los botones para que suenen, durante este proceso emitirán sonidos, silabas y palabras espontáneamente). F3 Apoyo del adulto Las madres acompañaran a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciarán el nombre del juguete para que ellos lo repitan y cuando lo hagan los abrazarán y les dirán “Lo lograste”. Luego los niños pasarán al juego donde la tutora indicara a las madres que no le den muchas direcciones en su juego y que más bien ellas sigan el juego de los niños y le den pequeñas sugerencias cuando realmente lo soliciten y que realicen intercambios verbales	Pollo y pato de plástico, peluche	20 min
	Vocalización	F4 Juego de emisión de frases Los niños jugarán repitiendo frases espontáneamente las madres reforzaran repitiendo dichas frases como: el pato dice cua cua y el pollo dice pio pio siguiendo las indicaciones de la tutora, se sentaran en el tapete y cada uno de los niños esperara su turno y de esta manera las familias de Thiago y Mathias recibirán dos tarjetas con las imágenes del pato y el pollo y repetirán su nombre y formaran frases de dos palabras. El pato cua cua, el pollo pio pio	Pato y pollo de plástico, peluche	
	Proximidad	Cada madre abraza a su hijo diciendo “Lo lograste”.	Tarjetas con imágenes de animales	
	Sostén			
Evaluación	Afectividad	Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploraran los juegos adquiridos por sus niños. La docente promoverá los intercambios verbales entre madre e hijo. Finalmente la tutora preguntara a los niños señalando el pato y el pollo de peluche: ¿Qué es? ¿Cómo hace?(sonido onomatopéyico) ¿Cómo jugaron con sus mamas? ¿Qué animal dice cua cua? ¿Qué animal dice pio pio?		10 minutos
Cierre (Momento de la sesión)		Cantaran la canción de los alimentos y propiciaran la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Finalmente se despedirá de los niños y de las madres con un abrazo y un beso. Cantando la canción “Chau, chau, chau”	Pequeña porción de fruta chicha	5 minutos

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes(pollo y pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo(pollo y pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes(pollo y pato)	
Mathías	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes(Pollo y pato)			2	2
Thiago				2	2
TOTAL				4	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 14/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Pronunciando el nombre del pato y el pollo

APRENDIZAJE ESPERADO: Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo y pato)

DESCRIPCIÓN:

“Preparo los sectores delimitados y los materiales (Maraca, títere de pato y pollo, tambor, pollo y pato de plástico, tarjetas con imágenes de animales) de acuerdo a la sesión planificada.

Mathias ha llegado tres minutos tarde y Thiago seis minutos tarde, cada niño llegó acompañado de su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada, empiezo cantando la canción “Como están”. Menciono el nombre de cada uno de ellos. Mathias me responde “Bien”, Thiago me responde “Bien”. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión a cada uno de sus hijos.

Las madres de los niños se ubican en sus asientos en forma circular, a cada niño le doy un tambor y empiezo a cantar la canción “Los animales” (El patito dice “Cua cua cua” El pollito dice “Pio pio” y contentos comen su maíz tata tata tata ta) Los niños me siguen la canción alegremente con el apoyo de sus mamás moviendo su cuerpo y emitiendo los sonidos de los animales. Les enseño dos títeres, uno de pato y otro de pollo. Los dos títeres les saludan a los niños y estos con el apoyo de sus madres le preguntan su nombre al títere de pato y luego al títere de pollo y estos les dicen sus nombres. Los títeres se ponen a bailar y los niños se ponen a cantar. Los niños se dirigen espontáneamente a los sectores del aula donde se encuentran los materiales y empiezan a explorar dedicando su total atención al objeto de su interés. Mathias agarra al pollo, lo golpea, luego lo para, luego lo suelta y saca el pato. Lo agarra, lo mira detenidamente, lo suelta y vuelve a agarrar al pollo. Luego se pone a presionar el botón para que emita sus sonidos. Al escuchar sus sonidos él repite espontáneamente el sonido del animal. Thiago jala el pato, lo mira unos segundos y lo deja en el piso, luego jala el pollo y lo observa, lo huele. Lo suelta y vuelve a agarrar al pato y se pone a jugar al lado de Mathias emitiendo el sonido del animal y pronunciando los nombres de los animales, en ese momento su mamá lo abraza sonriéndole al niño y le dice “Que bonito estás hablando” pero cada uno está jugando con un animal diferente. Le doy algunas sugerencias en sus juegos, luego siguen jugando; sus mamás realizan intercambios verbales como diciendo el nombre del animal o pronunciando sus sonidos. La mamá de Mathias le dice “El pato dice cua cua” y “El pollo dice pio pio”, el niño va jugando con su mamá contento. La mamá de Thiago le va enseñando a su





hijo a pronunciar el nombre del pato y el pollo y el niño lo pronuncia y la mamá lo abraza diciendo “Que bien” y le sigue el juego que está realizando su hijo. Les oriento a las mamás que no le den muchas direcciones a sus hijos en sus juegos pero que si les den pequeñas sugerencias en un momento que el niño lo requiera. Le entrego a la mamá de Mathias dos tarjetas, una de pato y otra de pollo, igualmente a la mamá de Thiago. Los niños miran las tarjetas y pronuncian el nombre de los animales y sus sonidos con apoyo de sus madres. Mathias espontáneamente mira sus tarjetas y dice “Pato, pollo” luego se dirige hacia su mamá y le dice “Pato, pollo” y la mamá repite lo que dice el niño y lo refuerza cuando el niño está repitiendo frases espontáneamente: “Pollo come” “pato nada” y dice “cua cua”.

Finalmente cada madre abraza a su niño repitiendo “Que bien trabajaste”. Luego respetando los indicadores para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploran los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las mamás ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gustó más?, enseguida les pregunto a los niños como están sus manos y con apoyo de su mamá me responden sucias y les hago otra pregunta y les digo que tenemos que hacer y con apoyo de sus madres me responden lavarnos y cantando nos dirigimos al cuarto de baño y Mathias con el apoyo de su mamá realiza el segundo y tercer paso del lavado de manos y Thiago con el apoyo de su mamá realiza el tercer paso del lavado de manos. Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que han traído: Una pequeña porción de fruta y un vaso de chicha, Mathias come su porción de plátano con ganas y Thiago su plátano contento y sus chichas ambos niños agarran sin apoyo el vaso y toman toda su chicha. Enseguida se le indica a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”.

Observo que los padres están realizando los apoyos en forma correcta de acuerdo a las sugerencias que le dado con respecto al lavado de manos en las sesiones de aprendizaje.

Seguir buscando información sobre como estimular la independencia en la primera infancia.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 14/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Pronunciando el nombre del pato y el pollo

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.				x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			No se visualizó el registro de evaluación
<p>Observaciones generales de la aplicación de la G O 8</p> <p>La tutora sigue los pasos de su estrategia innovadora, promoviendo la exploración y el juego espontaneo de los niños. Debe promover también a interacción con las familias sobre todo para favorecer el apego</p>							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: Descubriendo los nombres de los juguetes

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto).
- **Fecha:** 17/09/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTO DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	La tutora saludara a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les dará la bienvenida. Enseguida tomara la asistencia de las madres en su fólder el cual será firmado. Las madres conversaran con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registrarán las sugerencias en su anecdotario. Las madres y los niños se ubicaran en el piso de forma circular y con apoyo de una tela de textura cantaran la canción “como estás”. Las madres promoverán durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder anecdotario Tela de textura	10 min
Motivación abrir el regalo (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacio y materiales al alcance de los niños La tutora acondicionara sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada las familias y los niños se ubicaran en el piso de forma circular y con apoyo de una pandereta cantaran la	Carros Rompecabezas Cuentas Pelotas de trapo Tarjetas	5 min

		<p>canción “Que habrá aquí” la tutora cantara la canción, les mostrara una bolsa de color llamativo donde se encuentran juguetes envueltos en papeles de regalo y hará la pregunta ¿Quieren ver?</p> <p>Y con apoyo de su madre responderán sí. Mathias abrirá el regalo donde se encuentra una pelotita de textura y Thiago el regalo donde se encuentra unos pitos de diferentes tamaños. Y conforme van sacándolos con apoyo de la madre dirán el nombre de cada juguete. Thiago y Mathias serán motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realizan sus familias muestran seguridad y alegría.</p>		
<p>Desarrollo (Momento de la sesión)</p> <p>Acompañamiento</p>	<p><i>Contacto físico positivo</i></p>	<p>F2 Exploración Los niños se dirigirán hasta los sectores del aula donde encontraran los materiales o juguetes y empezaran a explorar dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago exploraran los juguetes detenidamente (mirándolo, oliéndolo, y durante ese proceso emitirán espontáneamente sonidos, sílabas y palabras)</p> <p>F3 Apoyo del adulto Las madres acompañaran a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciaran el nombre del juguete para que ellos lo repitan y cuando lo hagan los abrazaran y les darán un beso. Luego los niños pasarán al juego donde la tutora indicara a las madres que realicen un sutil apoyo a sus niños siguiéndolos en sus juegos, haciéndoles preguntas como ¿Qué es? o jugando el juego que realiza el niño harán intercambios verbales. En un clima seguro las familias amoldaran su cuerpo hacia donde están sus niños para luego inducirlos a situaciones interactivas de juego y comunicación; a Mathias lo colocara frente a su madre y le anticipara que lo va a abrazar apretando suavemente su cuerpo, igualmente con Thiago</p> <p>F4 Juego de emisión de frases Los padres jugaran con sus niños y pronunciaran frases para que sus niños los repitan conjuntamente con ellas (Carro sale, moto sale, dame carro, dame moto y emitiendo sonidos con palabras como: ti ti carro, ti ti moto. Seguirán la indicación de la tutora, cada uno de los niños espera su turno, de esta manera las familias de Thiago y Mathias recibirán una tarjeta con la imagen del carro y la moto y les repetirán el nombre.</p>	<p>Carro Moto Tarjetas</p>	<p>20 min</p>
	<p><i>Vocalización</i></p>			
	<p><i>Proximidad</i></p>			
	<p><i>Sostén</i></p>			
<p>Evaluación</p>	<p><i>Afectividad</i></p>	<p>Respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploraran los juegos adquiridos por sus niños.</p> <p>La docente promueve los intercambios verbales entre madres e hijos. Finalmente la tutora pregunta a los niños señalando las tarjetas de la moto y el carro: ¿Qué es? ¿Cómo hace? (sonido onomatopéyico) ¿con que jugaron?</p>		<p>10 min</p>
<p>Cierre (Momento de la sesión)</p>		<p>Cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso. Cantando la canción “Chau, chau, chau”</p>	<p>Cuaderno de tareas Refresco Pan</p>	<p>5 min</p>

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en pronunciar los nombres de juguetes (carro y moto) significativos	Pronuncia los nombres de juguetes (carro y moto) significativos con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes (carro y moto) significativos	
Mathías	Pronuncia los nombres de juguetes (carro y moto) significativos		1		1
Thiago			1		1
TOTAL			2		2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 17/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Descubriendo los nombres de los juguetes

APRENDIZAJE ESPERADO: Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)

DESCRIPCIÓN:

He arreglado los sectores dividiéndolos y los materiales de acuerdo a la sesión planificada: Carros, motos, rompecabezas, cuentas, pelotas de trapo y tarjetas.

Thiago ha llegado cinco minutos tarde y Mathias seis minutos tarde. Cada uno vino acompañado con su madre a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Enseguida les hago firmar la asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la actividad programada. Empiezo cantando “¿Cómo estás? Mencionando el nombre de cada niño y ellos me responden con apoyo de su madre “Bien” luego le hacemos agarrar a los niños y a sus madres una tela de textura y tarareamos la canción moviendo la tela. Posteriormente los niños sentados en el piso acompañados de sus madres cantan la canción “¿Qué habrá? ¿Qué habrá aquí? Donde le muestro una bolsa de color llamativo donde se encuentran juguetes envueltos en papel de regalo y les pregunto ¿Quieren ver? y con apoyo de sus madres responden sí. Les hago ver y a la vez les indico que saquen el regalo y empiezan a abrirlo. Mathias le enseña a su mamá, ella le dice el nombre del juguete. Luego Thiago observa largo rato el juguete y me lo entrega en la mano y yo le digo el nombre del juguete. Seguimos cantando y le vuelvo a hacer la pregunta ¿Quieren ver? Y Mathias y Thiago de forma espontánea responden si y sacan los regalos de la bolsa y lo abren con mucho interés y cuando descubren que es pronuncian sus nombres espontáneamente. (Pelotitas, pito) y luego cada uno de ellos empieza a soplar el pito. Las mamás los abrazan a sus hijos sonriéndoles y expresándole con palabras “Te quiero”. Enseguida con apoyo de las madres guardan los materiales en una bolsa y lo colocan en el estante. Luego los niños se dirigen a otro sector del aula y empiezan a explorar los materiales, algunos están envueltos con papeles brillantes y de regalo los abren con alegría y dedicando su total atención al material de su interés. Mathias y Thiago exploran los juguetes detenidamente (Mirándolo, oliéndolo y durante ese proceso emiten espontáneamente sonidos, frases).

Las madres acompañan a sus hijos en su proceso de exploración pronunciando el nombre del juguete que están agarrando para que ellos lo pronuncien y cuando ellos lo repiten las madres abrazan y les dan un beso a sus hijos. Luego de la exploración los niños pasan a jugar con sus juguetes donde indico a las madres para que realicen un sutil apoyo a sus niños, siguiéndoles en sus juegos. Por momentos me acerco a Mathias y le pregunto “¿Qué es?” refiriéndome a la moto que tiene en sus manos. El me mira, le sonrío y le digo “Moto” y el trata de imitarme y le vuelvo a repetir el

nombre del juguete y él lo repite. La madre de Thiago le pregunta “¿Qué es?” y Thiago responde “cato” y su madre le dice “Ah, carro” luego me acerco donde Thiago y le digo “Que bonito carro” y Thiago trata de pronunciar carro. Luego las madres juegan con sus hijos realizando intercambios verbales. A los niños se les escucha pronunciar el nombre de los juguetes y por momentos frases (Mathias le pide a su mamá la moto diciendo: “ame moto” y así las madres van jugando con sus hijos haciéndoles repetir frases como carro sale, moto sale, dame carro, dame moto y emitiendo sonidos como tititi carro, tititi moto .Thiago pasea por todo el aula, el carro, pronunciando frases de dos palabras. Les doy a las mamás dos tarjetas con las imágenes de la moto y el carro para que las mamás les pregunten a sus hijos ¿Qué es? Una vez que pronuncien el nombre les piden que peguen las tarjetas en un panel. Mathias pronuncia el nombre y los pega en el panel con apoyo. Thiago con alegría independientemente lo pega en el panel. Luego yo les pregunto ¿que ven aquí? Y con apoyo de sus madres responden carro y moto y luego sus madres los abrazan diciendo “Que bien lo hiciste”. Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, la familia a través del juego explora los juegos adquiridos por sus niños. Les pregunto a las madres ¿Les gusto la actividad? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? Enseguida los niños se dirigen al cuarto de baño y Mathias con el apoyo de su mamá en el segundo y tercer paso del lavado de manos se lava las manos y Thiago igualmente se lava las manos con el apoyo de la mamá en el segundo y tercer paso, enseguida cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. En este momento de lonchera se aprovecha para que las mamás les enseñen el nombre de los alimentos además de hacerlos repetir Thiago repite pan y leche y Mathias repite galleta y leche .Finalmente se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno de tarea la tarea a realizar en casa. Por ultimo me despido de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”. Reconozco que me falta orientar a las madres para que el contacto físico como muestra de afecto que den a sus hijos sea permanente durante la sesión de aprendizaje. Buscar información sobre estrategias afectivas en las sesiones de aprendizaje.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 17/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Descubriendo los nombres de los juguetes en mis juegos

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.					x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x		Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						x	Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					x		No se visualizó el registro de evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 9								
La tutora aplica las fases de su propuesta, se sugiere mejorar y promover aspectos del apego								

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: Pronunciando los nombres de los juguetes en mis juegos

- **Tutor/a:** Psicóloga María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Thiago (2 años, 2 meses), Mathías (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollo del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto).
- **Fecha:** 18/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Aplicación de estrategias de juegos de FERGUS P. HUGHES en las sesiones de intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 años de alto riesgo del PRITE CANTO GRANDE S.J.L. UGEL 05 LIMA

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto Visual</i>	La tutora saludara a los niños Thiago y Mathías y a sus madres con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de las madres en nuestro fólder el cual será firmado. Las madres conversan con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente registran las sugerencias en su anecdotario. Las familias y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una pandereta cantan la canción “Como están”. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Folder anecdotario Pandereta	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		F1 Acondicionar espacio y materiales al alcance de los niños La tutora acondicionara sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada. Las familias y los niños se ubicaran en el piso de forma circular y con apoyo de un tambor cantaran la canción “Que habrá aquí” la tutora cantara la canción y les ira mostrando una caja forrada de papel de regalo donde se encontraran juguetes y preguntara ¿Quiéren ver? Los niños con apoyo de sus madres	Tambor Caja forrada de papel de regalo	5 min

		responderán sí. La tutora abrirá la caja y entregará a cada niño una bolsita con cascabeles y un frasco para que lo coloquen en este. Mathias y Thiago terminaran de colocar los cascabeles en el frasco y recibirán abrazos y caricias de sus madres	Juguete Bolsita con cascabeles Frasco	
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	F2 Exploración Los niños se dirigirán hasta los sectores del aula donde se encontraran los materiales o juguetes y empezaran a explorar y dedicaran su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago exploraran los juguetes detenidamente (mirándolo, oliéndolo, u durante ese proceso emiten espontáneamente sonidos, silabas y palabras)	Carro Moto Hojas con las siluetas Tempera	20 min
	<i>Vocalización</i>	F3 Apoyo del adulto Las madres acompañaran a sus hijos en el proceso de exploración y pronunciaran el nombre del juguete, ellos lo repetirán y las madres los abrazaran y les darán un beso. Luego los niños pasaran al juego donde la tutora indicara a las madres que realicen un sutil apoyo a sus niños siguiéndolos en su juego, les harán preguntas como ¿Qué es? y jugara el juego que realiza el niño haciendo intercambios verbales. En un clima seguro las familias amoldaran su cuerpo hacia donde están sus niños, luego los inducirán a situaciones interactivas de juego y comunicación; a Mathias lo colocara frente a su madre y le anticipara que lo va a abrazar apretando suavemente su cuerpo hacia él, igualmente hace con Thiago.		
	<i>Proximidad</i>	F4 Juego de emisión de frases Los niños van jugando y las madres repetirán frases conjuntamente con ellos (Carro sale, moto sale, dame carro, dame moto) emitirán sonidos con palabras como: ti ti carro, ti ti moto. La tutora les dará sugerencias sencillas en su juego, cada uno de los niños esperara su turno, de esta manera las familias de Thiago y Mathias recibirán una hoja de aplicación con una silueta de un carro y una moto para que lo pinten con tempera usando sus dedos		
	<i>Sostén</i>	Cada madre abrazara a su hijo diciendo “Que bien lo hiciste”		
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Luego respetando los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las familias a través del juego exploraran los juegos adquiridos por sus niños. La tutora promueve intercambios verbales entre madres e hijos. Finalmente la tutora preguntara a los niños: ¿Qué pintaron? , luego señalando las tarjetas de carro y moto les preguntara ¿Qué es? ¿Cómo hace? (sonido onomatopéyico)		10 min
Cierre (Momento de la sesión)		Cantaran la canción de los alimentos y se propiciara la ingesta de líquidos y alimentos sólidos. Enseguida se le indicara a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso. Cantando la canción “Chau, chau, chau”	Huevo de codorniz Vaso de refresco	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se inicia en Pronunciar los nombres de juguetes (carro y moto) significativos	Pronuncia los nombres de juguetes (carro y moto) significativos con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes (carro y moto) significativos	
Mathías	Pronuncia los nombres de juguetes (carro y moto) significativos			2	2
Thiago				2	2
TOTAL				4	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE : Canto Grande
PARTICIPANTE : María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
CARGO : Psicóloga
FECHA : 18/10/2016 **HORA:** 8:00 A 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Thiago **EDAD:** 2.4
Mathias **EDAD:** 2.7

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños de alto riesgo.

TIPO DE ACTIVIDAD: Pronunciando los nombres de los juguetes en mis juegos

APRENDIZAJE ESPERADO: Pronuncia los nombres de juguetes u materiales significativos (carro y moto)

DESCRIPCIÓN:

He acondicionado los sectores delimitados y los materiales de acuerdo a la sesión planificada: Carros, motos, rompecabezas, cuentas, pelotas de trapo y tarjetas.

Han llegado puntualmente Mathias y Thiago cada uno con su mamá, a quienes les saludo con un beso y un abrazo y les invito a pasar al aula. Firman su asistencia en el folder. Converso con las madres acerca de la sesión anterior y enseguida registran las sugerencias en su anecdotario. Posteriormente les digo que es lo que vamos a trabajar hoy día y cuál será la participación de ellas en la sesión. Damos inicio a la sesión programada, las familias y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una pandereta cantan la canción “Como estás”. Menciono el nombre de cada niño y ellos me responden con el apoyo de la madre “Bien” Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Los niños con apoyo de un tambor cantan la canción ¿Qué habrá aquí? Y Cantando la canción les muestro una caja forrada con papel de regalo donde se encuentra un juguete y hare la pregunta ¿Quiere ver? Y con apoyo de sus madres responderán “Si”. Abro la caja y le entrego a cada niño una bolsita con cascabeles y un frasco para los coloquen ahí. Le hago pronunciar las palabras cascabeles y frasco mostrándoles los materiales. Mathias y Thiago luego de terminar de colocar los cascabeles en el frasco reciben abrazos y caricias de sus madres. Enseguida los niños se dirigen espontáneamente hacia los sectores del aula donde se encuentran los materiales y empiezan a explorarlo dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago exploran los juguetes detenidamente mirándolo, oliéndolo y mientras van explorando emite espontáneamente sonidos, silabas o palabras. Las madres observan a sus hijos explorando el material y pronunciando el nombre del juguete para que ellos lo repitan y cuando lo hacen los abrazan y les den un beso. Luego los niños pasan a un juego donde les indico a las madres que realicen un sutil apoyo a sus hijos siguiéndolos en sus juegos. Haciéndole preguntas como ¿Qué es? o jugando al juego que realiza el niño haciendo intercambios verbales. En un clima seguro las familias amoldan su cuerpo hacia donde están los niños para luego ser inducidos a situaciones interactivas de juego y comunicación, a Thiago lo colocamos frente a su madre y le anticipan que lo van abrazar apretándolo suavemente, igualmente a Mathias.

Mientras los niños van jugando las madres repetirán frases conjuntamente con ellos (Carro sale, moto sale, dame carro, dame moto) y emitiendo sonidos con palabras como tititi carro, tititi moto y los niños van repitiendo con interés y alegría. Les doy una sugerencias sencillas en sus juegos, cada uno de los niños espera su turno y de

esta manera la familia de Thiago y Mathias recibirán una hoja de aplicación con una silueta de un carro y una moto para que lo pinten con tempera utilizando sus dedos. Terminando de pintar se irán a lavar las manos donde los niños. Las madres abrazan a sus hijos diciéndoles “Que bien lo hiciste”, luego respetando los indicadores individualizado para cada uno de los niños. Las familias a través del juego exploran los juegos adquiridos por sus niños. Preguntamos a las familias ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? Y ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gustó más? , enseguida nos dirigimos al cuarto de baño, Mathías se lava las manos con supervisión y mínimo apoyo, enseguida se secan las manos con la toalla posteriormente nos dirigimos al aula y cantamos la canción de los alimentos y propiciamos la ingesta de líquidos y alimentos sólidos, Mathias come su huevo y su leche solo y Thiago come su galleta y su leche igualmente solo. Las madres estimulan a su niño la pronunciación de los alimentos que han traído. Enseguida se le indica a cada familia que aplique lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa y finalmente nos despedimos de los niños y de las madres con un abrazo y un beso cantando la canción “Chau Chau”

Percibo que me falta mejorar las estrategias musicales en las sesiones de aprendizaje con los niños.

Informarme sobre la importancia de las estrategias musicales en las sesiones de aprendizaje.

LEYENDA:

	Acondicionar espacio y materiales
	Exploración y juego
	Apoyo del adulto
	Juego de frases

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Quevedo Melgarejo

PRITE: CANTO GRANDE

FECHA: 18/10/2016

Aplicador: Mónica Espinoza Serrano

Nombre de la sesión: Pronunciando los nombres de los juguetes en mis juegos

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			Debe anticipar la actividad de manera más clara utilizando palabras más sencillas.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta canciones para motivar, los hace participar con instrumentos para acompañar la canción.
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje				x	Los sectores se observa que están bien organizados y los materiales están de acuerdo con la sesión y emplea materiales de la naturaleza y juguetes que les gusta a los niños.
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño				x	
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.				x	Los materiales que utiliza facilita la exploración y está disponible y de fácil acceso para que agarren los niños.
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar				x	
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia			x		Promueve el acercamiento en los juegos a las familias.
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos				x	Orienta sobre el apoyo a los niños.

9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.					x	Ayuda a los niños, a estructurar frases cortas haciendo preguntas sencillas.
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x		Promover mejor el acercamiento entre familia cuando juega con los niños
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						x	Favorece en los niños la exploración e interacción espontánea de los materiales cuando juegan.
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					x		No se visualizó el registro de evaluación
<p>Observaciones generales de la aplicación de la G O 10</p> <p>La tutora evidencia la aplicación de los pasos de su propuesta, acondiciona espacios para que los niños se sientan cómodos y puedan explorar y jugar, acompaña el proceso orientando a las familias para que ayuden a verbalizar a sus hijo y favorezcan el desarrollo del lenguaje oral</p>								

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

En esta matriz presento primero las evidencias codificadas de cada fase o procedimiento de la subcategoría confrontada con los referentes teóricos que permitan refrendar o justificar lo ejecutado para sacar las conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada

SUB CATEGORÍA	FASES/PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños	<p>DC3: “He acondicionado los sectores delimitados y los materiales (Variedad de instrumentos musicales: Maracas, xilófono, etc., animales de peluche y de plástico) de acuerdo a la sesión planificada.”</p> <p>DC6: “Mi aula esta ordenada y delimitada así mismo los materiales de acuerdo a la sesión planificada (Maracas, panderetas, set de té, set de frutas).”</p> <p>DC7: “Antes de iniciar la sesión adecue los sectores y los materiales (Maraca, pollo y pato de peluche, caja de colores</p>	<p>Acondicionar espacios o sectores delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.</p> <p>Dado que, con frecuencia, los juguetes son los objetos que se les ofrecen a los niños para el fomento de su desarrollo, nuestro estudio acerca del juego de objetos incorporara información en torno de los juguetes preferidos y más apropiados para los primeros 2 años de vida de un niño (Fergus P. Hughes, 2006, p. 62).</p> <p>El motivo principal de la división del área de juego es maximizar la flexibilidad y</p>	<p>En conclusión, se tuvo los sectores organizados, estructurados en el aula que respondan a las necesidades de los niños y contar los materiales necesarios, pertinentes, específicos de acuerdo a la sesión planificada y que estén fácilmente accesibles al alcance de los niños logro suscitar en los niños el interés por hablar o comunicarse., promover la calidad de juego y que no se distraiga por otros materiales durante la sesión de aprendizaje y mantengan el</p>

		<p>brillantes, tarjetas y panel) de acuerdo a la sesión planificada.”</p> <p>DC8: “Preparo los sectores delimitados y los materiales (Maraca, títere de pato y pollo, tambor, pollo y pato de plástico, tarjetas con imágenes de animales) de acuerdo a la sesión planificada”</p> <p>DC9: “He arreglado los sectores dividiéndolos y los materiales de acuerdo a la sesión planificada: Carros, motos, rompecabezas, cuentas, pelotas de trapo y tarjetas.”</p>	<p>promover la calidad general del juego, dado que se ha descubierto que los niños juegan de manera diferente en entornos físicos distintos. Por ejemplo, en los espacios más pequeños no corren tanto y surgen menos juegos rudos y físicos aunque en realidad hay más contacto físico en los niños. “En las áreas pequeñas y repletas, algunos niños experimentan una pérdida de privacidad que requieren toda las personas en alguna ocasión, y algunos exhiben” un aumento de la conducta agresiva” (Fergus P. Hughes, 2006, p.114).</p> <p>Una habitación grande y sin divisiones puede contener los mismos materiales de juego que una habitación dividida en áreas temáticas, pero es más probable que un niño que se encuentra en la habitación sin divisiones se distraiga por la actividad específicas de otros niños, por otros materiales de juego y por otras actividades de juego que estén ocurriendo. (Hughes, p. 114,115).</p> <p>El docente debe mantener cierto grado de organización y estructura tanto como con los materiales como con el tiempo. Resulta difícil programar actividades para una hora específica del día si los materiales se encuentran dispersos alrededor del aula en lugar de estar en lugares específicos.</p>	<p>interés y la curiosidad logrando que los infantes espontáneamente exploren con diversidad de materiales y posteriormente jueguen desarrollando su lenguaje oral y otras habilidades .</p>
	F2 Exploración	<p>DC2: “Los niños se dirigen con apoyo de sus madres y voluntariamente se ponen a explorar los juguetes. Durante la exploración Thiago y Mathias van emitiendo sonidos silábicos. Los</p>	<p>Es cuando el niño va explorando el mundo por medio del juego, los juguetes, la interacción con personas y objetos de su entorno. El niño va practicando sus sentidos y habilidad para moverse y comunicarse, desarrollando su mente y aprendiendo. Para</p>	<p>Se proporcionó oportunidades para que los niños exploren por medio del juego, los juguetes, la interacción con sus madres ,sus pares y el entorno y facilitar estos materiales de</p>

		<p>niños agarran, observan, miran luego se ponen a jugar con la variedad de peces de peluche y de plástico”</p> <p>DC6: “se dirigen a otro sector del aula espontáneamente y se ponen a explorar dedicando su total atención a los materiales (set de cocina y set de frutas). Mathias y Thiago exploran los materiales detenidamente tocándolo, manipulándolo, mirándolo, durante este proceso emiten silabas y palabras espontáneamente. Las madres acompañan a sus hijos en este proceso de exploración”</p> <p>DC8: “Los niños se dirigen espontáneamente a los sectores del aula donde se encuentran los materiales y empiezan a explorar dedicando su total atención al objeto de su interés. Mathias agarra al pollo, lo golpea, luego lo para, luego lo suelta y saca el pato. Lo agarra, lo mira detenidamente, lo suelta y vuelve a agarrar al pollo. Luego se pone a presionar el botón para que emita sus sonidos. Al escuchar sus sonidos él repite espontáneamente el sonido del animal. Thiago jala el pato, lo mira unos segundos y lo deja en el piso, luego jala el pollo y lo observa, lo huele”</p>	<p>explorar el mundo que le rodea, el niño se sirve de sus sentidos (vista, tacto, olfato, oído y gusto). Por medio de la exploración y la observación el niño va elaborando conceptos acerca de lo que son las cosas: espacio, distancia, tiempo, peso, velocidad, etc.</p> <p>La exploración se caracteriza con frecuencia como una experiencia emocional neutral o ligeramente negativa. Un niño que explora el contenido de la bolsa de su mamá por ejemplo quizá examine cada artículo que encuentre oliéndolo, frotándolo contra su mejilla en forma casi ritualista. Cuando los niños exploran, dedican su total atención al objeto de su exploración. La exploración ocurre antes del juego. En los ambientes desconocidos, un niño explora primero, pero gradualmente conforme el escenario se torna familiar y agradable, la exploración da camino al juego (Hughes, 2006, p. 58).</p>	<p>manera planeada e intencional, permitió que el niño logre al explorar por medio de sus sentidos (vista, olfato, tacto, oído y gusto)desarrollar su lenguaje espontáneo pronunciando sonidos, palabras y sílabas.</p>
--	--	---	--	---

		<p>DC9: “empiezan a explorar los materiales, algunos están envueltos con papeles brillantes y de regalo los abren con alegría y dedicando su total atención al material de su interés. Mathias y Thiago exploran los juguetes detenidamente (Mirándolo, oliéndolo y durante ese proceso emiten espontáneamente sonidos, frases).”</p> <p>D10: “Enseguida los niños se dirigen espontáneamente hacia los sectores del aula donde se encuentran los materiales y empiezan a explorarlo dedicando su total atención al objeto de su exploración. Mathias y Thiago exploran los juguetes detenidamente mirándolo, oliéndolo y mientras van explorando emite espontáneamente sonidos, silabas o palabras.”</p>		
	<p>F3 Apoyo del adulto.</p>	<p>D1: “le sugiero a las madres que les den el apoyo para que ellos utilicen frases para pedir y cada mamá le dice a su hijo que pida diciendo “Dame pez” y los niños me piden utilizando frases”</p> <p>D3: “Mathias y Thiago con apoyo de su mamá van repitiendo las letras de la canción”</p> <p>D5: “la mamá de Mathias se acerca a este y le empieza a</p>	<p>Persona o cosa que ayuda a alguien a conseguir algo o que favorece el desarrollo de algo.</p> <p>Una madre muy receptiva es bastante sensible a las señales sociales manifestada por su hijo y responde de manera pronta y consiste incluso ante las conductas sutiles de su hijo, que quizá no sean detectadas por otras personas ¡parece saber que desea su bebe y cuando lo desea; por otra parte, una madre poco receptiva está más interesada en</p>	<p>Se dio sugerencias a los padres de familia, para que sean más receptivos a las señales sociales manifestadas por sus hijos y respondan de manera pronta, adecuada y cuando sea necesaria dándole una sutil dirección satisfaciendo su necesidades logró que el niño se sienta más seguro y juegue de manera apropiada,</p>

		<p>nombrar los dibujos del cuento y él los va repitiendo. La mamá de Thiago le hace jugar a su hijo haciéndole saltar al oso y colocándolo en el espejo. Luego se les deja que sigan jugando y en un proceso de vinculación las madres realizan intercambios verbales”</p> <p>D8: “La mamá de Mathias le dice “El pato dice cua cua” y “El pollo dice pio pio”, el niño va jugando con su mamá contento. La mamá de Thiago le va enseñando a su hijo a pronunciar el nombre del pato y el pollo y el niño lo pronuncia y la mamá lo abraza diciendo “Que bien” y le sigue el juego que está realizando su hijo”</p> <p>D10: “Luego los niños pasan a un juego donde les indico a las madres que realicen un sutil apoyo a sus hijos siguiéndolos en sus juegos. Haciéndole preguntas como ¿Qué es? o jugando al juego que realiza el niño haciendo intercambios verbales”</p>	<p>sus necesidades, deseos y caprichos que en los de su bebe, y cuando interactúan con el niño, no se debe a que el niño haya mostrado una necesidad, sino porque la interacción satisface sus necesidades. Una compañera de juego eficaz exhibe sensibilidad, y resulta difícil imaginar cómo una persona podría ser eficaz en cualquier situación social si careciera de la capacidad de comprender las señales sociales. Los compañeros de juego sensibles, cuyos hijos presentan mayor probabilidad de jugar de manera apropiada en términos de desarrollo. Y, en esos juegos, los compañeros adultos efectivos no ofrecen demasiadas direcciones (Fergus P. Hughes, 2006, p. 75).</p> <p>El juego entre padre e infante es con frecuencia una experiencia tan regocijante para ambas partes que puede facilitar el proceso de vinculación entre padres e hijos. Y, finalmente, dado que estos primeros juegos sociales involucran una cantidad considerable de intercambio verbal (Hughes, 2006, p. 79).</p>	<p>exteriorizando considerables intercambios verbales</p>
	<p>F4 Juego de emisión de frases</p>	<p>D4: “apoyo de su madre también hacen el pan. Les doy otro pedazo para que hagan la galleta, Mathias hace la galleta con apoyo de su madre y Thiago también hace la galleta con apoyo de su madre, luego cada madre dice a su hijo “Pan y galleta” y el niño Mathias</p>	<p>Expresar o manifestar una opinión, un juicio o un voto. Durante su segundo año de vida, cuando el niño produce expresiones de una palabra y, alrededor de los 21 meses de edad, frases de dos palabras. Los preescolares continúan jugando con sonidos y ruidos, pero ahora también experimentan durante su juego solitario con elementos sintácticos y</p>	<p>Se observó a los niños que al jugar acompañados de sus madres o tutora, pronunciaban los nombres de los juguetes o materiales formando frases uniendo y separando bloques de palabras se logró que los niños repitan con interés y</p>

		<p>dice “Pan alleta” y Thiago “Pan illeta”.”</p> <p>D6: “Luego los niños siguen jugando repitiendo sus frases espontáneamente; Mathias dice “ica agua” y Thiago dice frases como “ica agua”, luego dice “Aua pan” y su mamá le dice “Sí hijo, agua y pan”. Luego les muestro una canastilla con más frutas y quieren agarrar sin pedir y yo les enseño que tienen que pedir “Dame pan, dame uva, dame plátano”. Con apoyo de su mamá me piden. Thiago me dice “Ame pan” “ame uva” “Ame plátano” y su mamá refuerza diciéndole “Dame pan” “Dame uva” “Dame plátano” y luego Mathias me pide “Dame pan” “Dame uva” “Dame anja (naranja)””</p> <p>D8: “Los niños miran las tarjetas y pronuncian el nombre de los animales y sus sonidos con apoyo de sus madres. Mathias espontáneamente mira sus tarjetas y dice “Pato, pollo” luego se dirige hacia su mamá y le dice “Pato, pollo” y la mamá repite lo que dice el niño y lo refuerza cuando el niño está repitiendo frases espontáneamente: “Pollo come” “pato nada” y dice “cua cua”.”</p> <p>D9: “Luego las madres juegan con sus hijos realizando intercambios verbales. A los niños se les</p>	<p>semánticos del lenguaje, como el orden de las palabras y los usos de las diferentes partes del dialogo. Por ejemplo repiten oraciones, sustituyendo en cada ocasión una nueva palabra por otra de la misma categoría gramatical: quizá un niño diga: “papi sale, mami sale, bebe sale” (Fergus P. Hughes, 2006, p. 203).</p> <p>Según Fergus refiere que en el juego con el lenguaje, los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje. Producción de frases a través de juegos.</p>	<p>alegría frases cortas de dos o tres palabras.</p>
--	--	--	---	--

		<p>escucha pronunciar el nombre de los juguetes y por momentos frases (Mathias le pide a su mamá la moto diciendo: “ame moto” y así las madres van jugando con sus hijos haciéndoles repetir frases”</p> <p>D10: “Mientras los niños van jugando las madres repetirán frases conjuntamente con ellos (Carro sale, moto sale, dame carro, dame moto) y emitiendo sonidos con palabras como tititi carro, tititi moto”</p>		
--	--	--	--	--

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

Para realizar el tratamiento de información recogida. He tenido en cuenta lo siguiente: Escribí en la primera columna el nombre de la subcategoría de la propuesta pedagógica y en la segunda columna las fases. Es importante hacer hincapié que las fases o procedimientos están sustentadas en una teoría o autor de la propuesta. En la tercera columna se ubican los hallazgos relevantes que son las ideas fuerzas y frases significativas, oraciones que han sido relevantes, importantes, significativas y que ponen en evidencia la aplicación de mi propuesta. En la cuarta columna se ubica la interpretación teórica y en la quinta columna van las conclusiones que son las proposiciones en la que se recogen los conocimientos.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños	Si ella llega temprano, ordena el material pone en orden todo. Saca los materiales que va a utilizar. Los limpia, los organiza para que los niños encuentren todo listo y limpio. María tiene organizado, ordenado lo que va a utilizar, le gusta darle materiales limpios y que no hagan daño y de acuerdo a sus necesidades y edad. Como le digo, ella se queda hasta tarde porque ordena su aula después del trabajo. Es muy ordenada y organizada, cuida que	Acondicionar espacios o sectores delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje. Dado que, con frecuencia, los juguetes son los objetos que les ofrecen a los niños para que se entretengan, y dado que los juguetes más exitosos para un niño de cualquier edad son aquellos apropiados para el fomento de su desarrollo, nuestro estudio acerca del juego de objetos incorporara información en torno de los juguetes preferidos y	Las familias manifestaron que la docente organizó y ordenó con anticipación espacios y materiales al alcance de los niños de acuerdo a sus necesidades, su edad y la sesión planificada permitieron que los niños logren a través de la exploración y el juego el interés de hablar espontáneamente y comunicar sus necesidades.

		<p>su aula quede ordenada, incluso cuando los niños exploran y juegan con los materiales, ella promueve el orden. Además a los niños les encanta jugar con los juguetes pronuncian sílabas y palabras espontáneamente</p>	<p>más apropiados para los primeros 2 años de vida de un niño (Fergus P. Hughes, 2006, p. 62). El motivo principal de la división del área de juego es maximizar la flexibilidad y promover la calidad general del juego, dado que se ha descubierto que los niños juegan de manera diferente en entornos físicos distintos. Por ejemplo, en los espacios más pequeños no corren tanto y surgen menos juegos rudos y físicos aunque en realidad hay más contacto físico en los niños. “En las áreas pequeñas y repletas, algunos niños experimentan una pérdida de privacidad que requieren todas las personas en alguna ocasión, y algunos exhiben” un aumento de la conducta agresiva” (Fergus P. Hughes, 2006, p.114). Una habitación grande y sin divisiones puede contener los mismos materiales de juego que una habitación dividida en áreas temáticas, pero es más probable que un niño que se encuentra en la habitación sin divisiones se distraiga por la actividad específicas de otros niños, por otros materiales de juego y por otras actividades de juego que estén ocurriendo. (Hughes, p. 114,115). El docente debe mantener cierto grado de organización y estructura tanto como con los materiales como con el tiempo. Resulta difícil programar actividades para una hora específica del día si los materiales se encuentran dispersos alrededor del aula en lugar de estar en lugares específicos.</p>	
	<p>F2 Exploración</p>	<p>Ella trae materiales. Es muy importante que entienda al niño y las necesidades que tiene sobre todo que conozca sus intereses. Sabe motivarlo.</p>	<p>Es cuando el niño va explorando el mundo por medio del juego, los juguetes, la interacción con personas y objetos de su entorno. El niño va practicando sus sentidos y habilidad para moverse y comunicarse, desarrollando su mente y aprendiendo. Para explorar el mundo que le rodea, el niño se sirve de sus sentidos</p>	<p>Las familias manifestaron que enseñar en base a las necesidades e intereses del niño proporcionándoles materiales motivantes, despertaron su interés en sus</p>

		<p>Ella con los materiales que va a trabajar, tampoco tiene demasiado porque si no distraería a los niños y eso no quiere. Cada vez que trabaja con los niños tiene lo suficiente para que los niños se interesen y puedan trabajar. Los materiales los tienen al alcance de los niños, no los tiene guardados ni los tiene en un lugar que no puedan alcanzar.</p>	<p>(vista, tacto, olfato, oído y gusto). Por medio de la exploración y la observación el niño va elaborando conceptos acerca de lo que son las cosas: espacio, distancia, tiempo, peso, velocidad, etc. La exploración se caracteriza con frecuencia como una experiencia emocional neutral o ligeramente negativa. Un niño que explora el contenido de la bolsa de su mamá por ejemplo quizá examine cada artículo que encuentre oliéndolo, frotándolo contra su mejilla en forma casi ritualista. Cuando los niños exploran, dedican su total atención al objeto de su exploración. La exploración ocurre antes del juego. En los ambientes desconocidos, un niño explora primero, pero gradualmente conforme el escenario se torna familiar y agradable, la exploración da camino al juego (Hughes, 2006, p. 58).</p>	<p>hijos, atención en la exploración y juego. Lo que permitió que el niño explore con todos sus sentidos logrando desarrollar su lenguaje oral.</p>
	<p>F3 Apoyo del adulto.</p>	<p>Ella pide la participación a las familias, su colaboración, primero les explica, primero, modela como lo deben de hacer y luego ellas lo hacen. Ella involucra las familias en las actividades con sus hijos. Fomenta que las familias interactúen con sus hijos. A los niños todo lo contrario, la profesora orienta a las familias del cómo deben ayudar en casa., ella les orienta como deben de atenderlos y cuando deben de intervenir para ayudarlo a desarrollar aprendizajes.. No le s deja Tarea pero si orienta como deben de trabajar con sus hijos en casa</p>	<p>Persona o cosa que ayuda a alguien a conseguir algo o que favorece el desarrollo de algo. Una madre muy receptiva es bastante sensible a las señales sociales manifestada por su hijo y responde de manera pronta y consistente incluso ante las conductas sutiles de su hijo, que quizá no sean detectadas por otras personas ¡parece saber que desea su bebe y cuando lo desea; por otra parte, una madre poco receptiva está más interesada en sus necesidades, deseos y caprichos que en los de su bebe, y cuando interactúan con el niño, no se debe a que el niño haya mostrado una necesidad, sino porque la interacción satisface sus necesidades. Una compañera de juego eficaz exhibe sensibilidad, y resulta difícil imaginar cómo una persona podría ser eficaz en cualquier situación social si careciera de la capacidad de comprender las señales sociales. Los compañeros de juego sensibles, cuyos hijos presentan más probabilidades de jugar de manera</p>	<p>Las familias manifestaron que el facilitar la participación y colaboración de ellas dentro de las actividades, brindándoles sugerencias, orientaciones para que aprendan a interactuar y jugar con sus hijos de manera adecuada, fue muy bueno porque ayudó y facilitó que el niño logre vínculos adecuados con ellas dándole seguridad, confianza y el desarrollo de intercambios verbales.</p>

			<p>apropiada en términos de desarrollo. Y, en esos juegos, los compañeros adultos efectivos no ofrecen demasiadas direcciones (Fergus P. Hughes, 2006, p. 75).</p> <p>El juego entre padre e infante es con frecuencia una experiencia tan regocijante para ambas partes que puede facilitar el proceso de vinculación entre padres e hijos. Y, finalmente, dado que estos primeros juegos sociales involucran una cantidad considerable de intercambio verbal (Hughes, 2006, p. 79)</p>	
	F4 Juego de emisión de frases	<p>Ella trae materiales. Es muy importante que entienda al niño y las necesidades que tiene sobre todo que conozca sus intereses. Sabe motivarlo.</p> <p>Ella con los materiales s que va a trabajar, tampoco tiene demasiado porque si no distraería a los niños y eso no quiere. Cada vez que trabaja con los niños tiene lo suficiente para que los niños se interesen y puedan trabajar. Los materiales los tienen al alcance de los niños, no los tiene guardados y mediante el juego y con los materiales van pronunciando y formando frases cortas.</p>	<p>Expresar o manifestar una opinión, un juicio o un voto. Durante su segundo año de vida, cuando el niño produce expresiones de una palabra y, alrededor de los 21 meses de edad, frases de dos palabras. Los preescolares continúan jugando con sonidos y ruidos, pero ahora también experimentan durante su juego solitario con elementos sintácticos y semánticos del lenguaje, como el orden de las palabras y los usos de las diferentes partes del dialogo. Por ejemplo repiten oraciones, sustituyendo en cada ocasión una nueva palabra por otra de la misma categoría gramatical: quizá un niño diga: “papi sale, mami sale, bebe sale” (Fergus P. Hughes, 2006, p. 203).</p> <p>Según Fergus refiere que en el juego con el lenguaje, los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje. Producción de frases a través de juegos.</p>	<p>En conclusión las madres manifestaron que el proporcionarles suficientes materiales y adecuados a sus necesidades y a la sesión planificada, los niños se sintieron más motivados para poder expresar oralmente sus vivencias porque el apoyo de las madres o la tutora a través del juego fue importante. Esto brindó a que los niños pronunciaran los juguetes que jugaban, estructurando frases apoyado con materiales logró desarrollar la expresión de frases en los niños.</p>

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

En esta matriz registro en la primera columna la subcategoría, en la segunda las fases/procedimientos, en la tercera el análisis de contenido que estas subdividido en tres columnas: frases/hallazgos que son frases, datos, ideas fuerzas o frases significativas, le sigue interpretación teórica, que contiene el soporte teórico y finalmente esta conclusiones que son las proposiciones en la que se recogen los conocimientos.

SUB-CATEGORÍA	FASES/PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	F1 Acondicionar espacios y materiales al alcance de los niños	<p>Provee, brinda los espacios organizados con materiales para el juego para los niños GO 7</p> <p>- La tutora tiene lo espacios de su aula ordenados, limpios y organizados para los niños y familias. GO8</p> <p>- Los materiales están al alcance de los niños para facilitar la exploración GO 9</p> <p>- Los materiales están al alcance de los niños para facilitar la exploración GO 10</p>	<p>Acondicionar espacios o sectores delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje. Dado que, con frecuencia, los juguetes son los objetos que les ofrecen a los niños para que se entretengan, y dado que los juguetes más exitosos para un niño de cualquier edad son aquellos apropiados para el fomento de su desarrollo, nuestro estudio acerca del juego de objetos incorporara información en torno de los juguetes preferidos y más apropiados para los primeros 2 años de vida de un niño (Fergus P. Hughes, 2006, p. 62).</p> <p>El motivo principal de la división del área de juego es maximizar la flexibilidad y promover la calidad general del juego, dado que se ha descubierto que los niños juegan de manera diferente en entornos físicos distintos. Por ejemplo, en los espacios más pequeños no corren tanto y surgen menos juegos rudos y físicos aunque en realidad hay más contacto físico en los niños. “En las áreas</p>	<p>La docente acondicionó espacio, materiales y mobiliario permitió que los niños exploren espontáneamente. Esto fue muy favorable porque el espacio invitó a los niños a sentirse seguros, tranquilos e interactuar de manera espontánea, primeros solos luego con sus familias y con su profesora.</p>

			<p>pequeñas y repletas, algunos niños experimentan una pérdida de privacidad que requieren toda las personas en alguna ocasión, y algunos exhiben” un aumento de la conducta agresiva” (Hughes, 2006, p.114).</p> <p>Una habitación grande y sin divisiones puede contener los mismos materiales de juego que una habitación dividida en áreas temáticas, pero es más probable que un niño que se encuentra en la habitación sin divisiones se distraiga por la actividad específicas de otros niños, por otros materiales de juego y por otras actividades de juego que estén ocurriendo. (Hughes, p. 114,115).</p> <p>El docente debe mantener cierto grado de organización y estructura tanto como con los materiales como con el tiempo. Resulta difícil programar actividades para una hora específica del día si los materiales se encuentran dispersos alrededor del aula en lugar de estar en lugares específicos.</p>	
	<p>F2 Exploración</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los materiales deben ser fáciles de manipularlos sobre todo cuando se busca la exploración espontánea y los juegos GO 7 - Los materiales deben ser fáciles de manipularlos sobre todo cuando se busca la exploración espontánea y los juegos GO 8 - Crea espacios y ambiente s para que jueguen y promueve en las familias que interactúen con sus hijos GO9 - Crea espacios y ambiente s para que jueguen y promueve en las familias que interactúen con sus hijos GO 10 	<p>Es cuando el niño va explorando el mundo por medio del juego, los juguetes, la interacción con personas y objetos de su entorno. El niño va practicando sus sentidos y habilidad para moverse y comunicarse, desarrollando su mente y aprendiendo. Para explorar el mundo que le rodea, el niño se sirve de sus sentidos (vista, tacto, olfato, oído y gusto). Por medio de la exploración y la observación el niño va elaborando conceptos acerca de lo que son las cosas: espacio, distancia, tiempo, peso, velocidad, etc.</p> <p>La exploración se caracteriza con frecuencia como una experiencia emocional neutral o ligeramente negativa. Un niño que explora el contenido de la bolsa de su mamá por ejemplo quizá examine cada artículo que encuentre oliéndolo, frotándolo contra su mejilla en forma casi ritualista. Cuando los niños exploran, dedican su total atención al objeto de su exploración. La exploración ocurre antes del juego. En los ambientes desconocidos, un niño explora primero, pero gradualmente conforme el</p>	<p>La docente favoreció no solo el acondicionar espacios, ambientes, donde los niños puedan explorar, observar, sino que también favoreció el desarrollo de los procesos cognitivos y el lenguaje oral. Cuando los niños se acercaban a los materiales que eran atractivos a ellos, pudieron cogerlos, manipularlos, explorarlos permitiéndoles observar, comparar, ir descubriendo características de los materiales.</p>

			escenario se torna familiar y agradable, la exploración da camino al juego (Hughes, 2006, p. 58).	
	F3 Apoyo del adulto.	<p>- Debe promover más el acercamiento en los juegos a las familias. Orienta sobre el apoyo a los niños.G07</p> <p>- Orienta para que participen las familias. Hace preguntas a los niños les pide jugar con ello GO 8</p> <p>- Orienta indica lo que tienen que hacer. Hace preguntas a los niños les pide jugar con ello GO9</p>	<p>Persona o cosa que ayuda a alguien a conseguir algo o que favorece el desarrollo de algo.</p> <p>Una madre muy receptiva es bastante sensible a las señales sociales manifestada por su hijo y responde de manera pronta y consiste incluso ante las conductas sutiles de su hijo, que quizá no sean detectadas por otras personas ;parece saber que desea su bebe y cuando lo desea; por otra parte, una madre poco receptiva está más interesada en sus necesidades, deseos y caprichos que en los de su bebe, y cuando interactúan con el niño, no se debe a que el niño haya mostrado una necesidad, sino porque la interacción satisface sus necesidades. Una compañera de juego eficaz exhibe sensibilidad, y resulta difícil imaginar cómo una persona podría ser eficaz en cualquier situación social si careciera de la capacidad de comprender las señales sociales. Los compañeros de juego sensibles, cuyos hijos presentan mayor probabilidad de jugar de manera apropiada en términos de desarrollo. Y, en esos juegos, los compañeros adultos efectivos no ofrecen demasiadas direcciones (Fergus P. Hughes, 2006, p. 75).</p> <p>El juego entre padre e infante es con frecuencia una experiencia tan regocijante para ambas partes que puede facilitar el proceso de vinculación entre padres e hijos. Y, finalmente, dado que estos primeros juegos sociales involucran una cantidad considerable de intercambio verbal (Hughes, 2006, p. 79).</p>	<p>La docente promovió constantemente el dialogo, el contacto físico, visual y comunicativo en la interacción madre-hijo, permitió intercambios verbales desarrollando su lenguaje oral, el acercamiento físico para fortalecer el vínculo y la seguridad de los niños, las miradas y el contacto visual invitando a los niños a expresarse de manera espontánea.</p>
	F4 Juego de emisión de frases	<p>- Pregunta a los niños para que emitan palabras y frases de objetos que jugaron GO 7</p> <p>- Dialoga con los niños, favoreciendo la emisión de palabras y frases a partir de los</p>	<p>Expresar o manifestar una opinión, un juicio o un voto durante su segundo año de vida, cuando el niño produce expresiones de una palabra y, alrededor de los 21 meses de edad, frases de dos palabras. Los preescolares continúan jugando con sonidos y ruidos, pero ahora también experimentan durante su juego solitario con elementos sintácticos y semánticos del lenguaje, como el orden de las</p>	<p>La docente promovió mucha interacción entre familias e hijos y la manipulación de materiales en los juegos de los niños permitiendo y favoreciendo la comunicación espontánea y la</p>

		<p>juegos que realizaron los niños GO8</p> <p>- A cada juego que realizan los niños ella vocaliza y hace preguntas a los niños GO9</p> <p>A cada juego que realizan los niños ella vocaliza y hace preguntas a los niños GO 10</p>	<p>palabras y los usos de las diferentes partes del dialogo. Por ejemplo repiten oraciones, sustituyendo en cada ocasión una nueva palabra por otra de la misma categoría gramatical: quizá un niño diga: “papi sale, mami sale, bebe sale” (Hughes, 2006, p. 203).</p> <p>Según Hughes refiere que en el juego con el lenguaje, los niños pueden separar y unir los bloques de construcción del lenguaje. Producción de frases a través de juegos.</p>	<p>expresión de los niños según sus posibilidades y experiencias. Este momento fue importante porque los niños encontraban motivos para querer expresar sus vivencias, sus sentimientos. Las familias s apoyaron en todo momento a sus hijos.</p>
--	--	--	---	---

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

A Mathias se le ha tomado el instrumento de línea base de entrada y de salida. Este instrumento está constituido por siete indicadores de los cuales se ha observado seis en inicio y uno en proceso, directamente relacionados a los logros de aprendizaje a desarrollar. Es la primera evaluación de los niños y niñas del grupo focalizado. La contraparte es la prueba de salida que muestra el valor de los mismos indicadores, luego de concluida la intervención. He realizado una comparación de la línea base con la línea de salida y es la base para poner en evidencia el impacto de la propuesta de mejora.

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA

Tutora: Rosario Quevedo M. **Alumno:** Matías Tito Heredia

CAPACIDAD /HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante)	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE ENTRADA (Interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (Interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollo del Lenguaje Oral	Pronuncia palabras	Pronuncia los nombres de juguetes o materiales significativos	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro, moto)	Matías solamente utilizaba silabas o vocales para nombrar los juguetes		X	X	Matías logra pronunciar los nombres de juguetes evidenciándose una mejora en su pronunciación Matías pronuncia los nombres y los sonidos onomatopéyicos de	Las estrategias de juego como la exploración, el juego, el apoyo del adulto ha facilitado el desarrollo del lenguaje ya que la experiencia misma de jugar ha beneficiado la expresión oral de diversa manera como pronunciar palabras, nombres de personas, cosas, alimentos, juguetes y animales.
			Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales	Matías pronunciaba con dificultad los nombres y los sonidos onomatopéyicos de	X		X		

			comunes (pollo, pato)	los animales comunes				los animales comunes	
Pronuncia frases	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	Emplea palabras abiertas que acompañan a las primeras (dame pan, dame agua, dame galleta)	Matías solamente decía “ame” y no utilizaba palabras abiertas (dame pan, dame agua,.....)		X			Matías emplea palabras abiertas que acompañan a las primeras espontáneamente presentándose un avance	El juego en las sesiones de aprendizaje ha permitido que el niño combine dos o tres palabras y emplee frases en su comunicación que facilitan los intercambios verbales.
		Repite las últimas palabras de las canciones	Matías solamente utilizaba vocales o silabas cuando cantábamos		X			Matías repite las últimas palabras de una canción mostrando un avance	
		Escucha con interés un cuento breve “el oso” manteniendo la atención	Matías no escuchaba con interés el cuento que relataba, mostrando poca atención		X			Matías escucha con interés un cuento manteniendo la atención	
		Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Matías pronunciaba solamente palabras cuando jugaba con el pez		X			Matías pronuncia frases cortas en sus juegos logrando un avance considerable	
		Utiliza frases de dos o tres palabras en su juego	Matías no utilizaba frases en sus juegos		X			Matías utiliza espontáneamente frases de dos o tres palabras en sus juegos	

X Evaluación de línea base

X Evaluación de salida

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA

Tutora: Rosario Quevedo M. **Alumno:** Thiago Ayrahuacho

CAPACIDAD /HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante)	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACION DE LÍNEA DE BASE ENRADA (Interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACION DE SALIDA (Interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollo del Lenguaje Oral	Pronuncia palabras	Pronuncia los nombres de juguetes o materiales significativos	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro, moto)	Thiago solamente utilizaba silabas o vocales para nombrar los juguetes		X	X	Thiago logra pronunciar los nombres de juguetes evidenciándose una mejora en su pronunciación	La estrategia de juego facilito el desarrollo del lenguaje ya que la experiencia misma de jugar beneficio la expresión oral de diversa manera como la pronunciación de palabras., pedir nombrando los objetos, nombrar a las personas, cosas, alimentos, juguetes y animales.
			Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (pollo, pato)	Thiago pronunciaba con dificultad los nombres y los sonidos onomatopéyicos de los animales comunes	X		X	Thiago pronuncia los nombres y los sonidos onomatopéyicos de los animales comunes	
	Pronuncia frases	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	Emplea palabras abiertas que acompañan a las primeras (dame pan, dame agua, dame galleta)	Thiago solamente decía “ami” y no utilizaba palabras abiertas (dame pan, dame agua,.....)	X		X	Thiago emplea palabras abiertas que acompañan a las primeras espontáneamente presentándose un avance	
			Repite las últimas palabras de las canciones	Thiago solamente utilizaba vocales o silabas cuando cantábamos	X		X	Thiago repite las últimas palabras de una canción mostrando una mejoría	
		Escucha con interés un cuento breve “el oso”	Thiago no escuchaba con interés el cuento relataba,	X		X	Thiago escucha con interés un cuento manteniendo la atención	El jugar con diversos materiales pronunciando sus nombres, características, sonidos y los intercambios verbales con apoyo de los padres facilito la expresión de frases y mejora el desarrollo del lenguaje oral del niño.	

			manteniendo la atención	mostrando poca atención					
			Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Thiago pronunciaba solamente palabras cuando jugaba con el pez	X			X	Thiago pronuncia frases cortas en sus juegos logrando un avance considerable
			Utiliza frases de dos o tres palabras en su juego	Thiago no utilizaba frases en sus juegos	X	X			Thiago está utilizando frases de dos palabras en sus juegos con apoyo del adulto

X Evaluación de línea base

X Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

LOGROS DE APRENDIZAJE	MATHIAS	THIAGO	CONCLUSIONES
Pronuncia palabras	Las estrategias de juego como la exploración, el juego, el apoyo del adulto ha facilitado el desarrollo del lenguaje oral ya que la experiencia misma de jugar ha beneficiado la expresión oral de diversa manera como pronunciar palabras, nombres de personas, cosas, alimentos, juguetes y animales.	La estrategia de juego facilita el desarrollo del lenguaje ya que la experiencia misma de jugar beneficia la expresión oral de diversa manera como la pronunciación de palabras., pedir nombrando los objetos, nombrar a las personas, cosas, alimentos, juguetes y animales.	La sesión realizada en un ambiente organizado y estructurado así como la diversidad de materiales necesarios, pertinentes, de acuerdo a su edad, necesidad y de fácil accesibilidad para los niños y el apoyo de la tutora dándole una sutil dirección, fueron muy favorables porque permitió a los niños a expresarse espontáneamente e ir emitiendo pequeñas frases que representaban lo vivido. La participación de los padres aplicando las sugerencias en forma adecuada dándole seguridad y confianza a su hijo durante el proceso de exploración y el juego de emisión de frases, permitió que los niños pronuncien los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes, los nombres de juguetes significativos, el empleo de palabras abiertas que acompañan a las primeras (dame pan, dame agua, dame galleta), repetir las últimas palabras de las canciones, escuchar con interés un cuento breve , utilice frases de 2 o 3 palabras espontáneamente y realice intercambios verbales, mejorando su expresión oral , la atención social y los vínculos afectivos saludables con sus padres. El indicador repite las últimas palabras de las canciones y utiliza frases de dos o tres palabras quedo en proceso en uno de los niños, pude observar que en ambos casos, debía haber reprogramado las sesiones con los mismos indicadores pero con otras actividades.
Pronuncia frases	El jugar con diversos materiales pronunciando sus nombres, características sonidos y los intercambios verbales con apoyo de los padres o tutora ha permitido que el niño combine dos o tres palabras y emplee frases en su comunicación.	El jugar con diversos materiales pronunciando sus nombres, características, sonidos y los intercambios verbales con apoyo de los padres facilitado la expresión de frases y mejorar el desarrollo del lenguaje oral del niño.	

2. Matriz de Triangulación

La triangulación tiene como propósito confrontar las percepciones del docente investigador, observador interno y observador externo sobre la propuesta de intervención con la finalidad de elaborar conclusiones y propuestas de mejora, esta triangulación brinda mayor validez de los resultados. Se utilizará la triangulación de datos recogidos de la aplicación de los instrumentos utilizados por los observadores e investigador. Para triangular los datos recogidos se utiliza la matriz denominada “Matriz de Triangulación”

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO		
Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	En conclusión, se tuvo los sectores organizados, estructurados en el aula que respondan a las necesidades de los niños y contar los materiales necesarios, pertinentes, específicos de acuerdo a la sesión planificada y que estén fácilmente accesibles al alcance de los niños logro suscitar en los niños el interés por hablar o comunicarse., promover la calidad de juego y que no se distraiga por otros materiales durante la sesión de aprendizaje y mantengan el interés y la	La docente acondicionó espacio, materiales y mobiliario permitió que los niños exploren espontáneamente. Esto fue muy favorable porque el espacio invitó a los niños a sentirse seguros, tranquilos e interactuar de manera espontánea, primeros solos luego con sus familias y con su profesora.	Las familias manifestaron que la docente organizó y ordenó con anticipación espacios y materiales al alcance de los niños de acuerdo a sus necesidades, su edad y la sesión planificada permitieron que los niños logren a través de la exploración y el juego el interés de hablar espontáneamente y comunicar sus necesidades.	-Los tres observadores coinciden en manifestar que la docente acondicionó espacios y materiales que permitió que los niños exploren espontáneamente.	El acondicionar los espacios, mobiliarios, sectores en el aula y tener los materiales adecuados, pertinentes, de acuerdo a las necesidades, edad y a su alcance permitió a los niños menores de dos años de alto riesgo, explorar espontáneamente y promover la calidad de juego., Encontraron un espacio favorable para realizar de manera espontánea sus juegos.

	curiosidad logrando que los infantes espontáneamente exploren con diversidad de materiales y posteriormente jueguen desarrollando su lenguaje oral y otras habilidades .				
Exploración	Se proporcionó oportunidades para que los niños exploren por medio del juego, los juguetes, la interacción con sus madres ,sus pares y el entorno y facilitar estos materiales de manera planeada e intencional, permitió que el niño logre al explorar por medio de sus sentidos (vista, olfato, tacto, oído y gusto)desarrollar su lenguaje espontáneo pronunciando sonidos, palabras y sílabas.	La docente favoreció no solo el acondicionar espacios, ambientes, donde los niños puedan explorar, observar, sino que también favoreció el desarrollo de los procesos cognitivos y el lenguaje oral. Cuando los niños se acercaban a los materiales que eran atractivos a ellos, pudieron cogerlos, manipularlos, explorarlos permitiéndoles observar, comparar, ir descubriendo características de los materiales.	Las familias manifestaron que enseñar en base a las necesidades e intereses del niño proporcionándoles materiales motivantes, despertaron su interés en sus hijos, atención en la exploración y juego. Lo que permitió que el niño explore con todos sus sentidos logrando desarrollar su lenguaje oral.	Los tres observadores concluyen que la tutora facilitó la exploración y el juego ya que se observó en los niños su interés por observar y manipular ya que utilizo materiales de acuerdo a los intereses y necesidades del niño	El enseñar en base a las necesidades e interés del niño proporcionar, espacios, ambientes, materiales de manera planeada e intencional permitió a los niños explorar por medio de sus sentidos y favorecer El desarrollo de los procesos cognitivos como el observar, el comparar, diferenciar permitiéndoles expresar lo que hacían, esto favoreció mucho su lenguaje oral
Apoyo del adulto	Se dio sugerencias a los padres de familia, para que sean más receptivos a las señales sociales manifestadas por sus hijos y respondan de manera pronta, adecuada y cuando sea necesaria dándole una sutil dirección	La docente promovió constantemente el dialogo, el contacto físico, visual y comunicativo en la interacción madre-hijo, permitió intercambios verbales desarrollando	Las familias manifestaron que el facilitar la participación y colaboración de ellas dentro de las actividades, brindándoles sugerencias,	El docente investigador, el observador externo y el observador interno coinciden en manifestar que el apoyo del adulto facilita la experiencia de aprendizaje.	El darle sugerencias a los padres de familia para que sean más receptivos a las señales sociales manifestadas por sus hijos y respondan de manera adecuada, pronta y cuando sea necesaria, dándole una sutil dirección. Además el promover el dialogo,

	satisfaciendo su necesidades logró que el niño se sienta más seguro y juegue de manera apropiada, exteriorizando considerables intercambios verbales	su lenguaje oral, el acercamiento físico para fortalecer el vínculo y la seguridad de los niños, las miradas y el contacto visual invitando a los niños a expresarse de manera espontánea.	orientaciones para que aprendan a interactuar y jugar con sus hijos de manera adecuada, fue muy bueno porque ayudó y facilitó que el niño logre vínculos adecuados con ellas dándole seguridad, confianza y el desarrollo de intercambios verbales.	Asimismo que la interacción entre madres e hijos realizando intercambios verbales van a favorecer la expresión oral en el niño.	y comunicación en la interacción madre e hijo, el contacto físico, visual, permitió desarrollar su lenguaje oral espontáneo pronunciando palabras, frases e intercambios verbales
Juego de emisión de frases	Se observó a los niños que al jugar acompañados de sus madres o tutora, pronunciaban los nombres de los juguetes o materiales formando frases uniendo y separando bloques de palabras se logró que los niños repitan con interés y alegría frases cortas de dos o tres palabras.	La docente promovió mucha interacción entre familias e hijos y la manipulación de materiales en los juegos de los niños permitiendo y favoreciendo la comunicación espontánea y la expresión de los niños según sus posibilidades y experiencias. Este momento fue importante porque los niños encontraban motivos para querer expresar sus vivencias, sus sentimientos. Las familias apoyaron en todo momento a sus hijos.	En conclusión las madres manifestaron que el proporcionarles suficientes materiales y adecuados a sus necesidades y a la sesión planificada, los niños se sintieron más motivados para poder expresar oralmente sus vivencias porque el apoyo de las madres o la tutora a través del juego fue importante. Esto brindó a que los niños pronunciaran los juguetes que jugaban, estructurando frases apoyado con materiales logró desarrollar la expresión de frases en los niños.	Los tres observadores coinciden en señalar que los juegos que realiza el niño utilizando los materiales o juguetes despiertan su intención comunicativa permitiendo que se expresen utilizando frases espontáneamente y con el apoyo de la familia y la sugerencia de la tutora.	La interacción entre madres e hijos y proporcionarles suficientes materiales y adecuados a sus necesidades y a la sesión planificada, donde el apoyo de la madre o la tutora durante el juego, pronunciando los nombres de los materiales o juguetes que juega, el realizar juegos de frases uniendo y separando bloques de palabras a través de la manipulación de los materiales en los juegos de los niños, permitió la comunicación espontánea y la estructuración de frases cortas de dos o tres palabras según las posibilidades y experiencias de los niños.

Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSIÓN 1	CONCLUSIÓN 2	CONCLUSIÓN 3	CONCLUSIÓN 4	CONCLUSIÓN
<p>María Rosario Quevedo Melgarejo</p>	<p>El acondicionar los espacios, mobiliarios, sectores en el aula y tener los materiales adecuados, pertinentes, de acuerdo a las necesidades, edad y a su alcance permitió a los niños menores de dos años de alto riesgo, explorar espontáneamente y promover la calidad de juego,. Encontraron un espacio favorable para realizar de manera espontánea sus juegos.</p>	<p>El enseñar en base a las necesidades e interés del niño proporcionar, espacios, ambientes, materiales de manera planeada e intencional permitió a los niños explorar por medio de sus sentidos y favorecer El desarrollo de los procesos cognitivos como el observar, el comparar, diferenciar, permitiéndoles expresar lo que hacían, esto favoreció mucho su lenguaje oral</p>	<p>El darle sugerencias a los padres de familia para que sean más receptivos a las señales sociales manifestadas por sus hijos y respondan de manera adecuada, pronta y cuando sea necesaria, dándole una sutil dirección. Además el promover el dialogo, y comunicación en la interacción madre e hijo, el contacto físico, visual, permitió desarrollar su lenguaje oral espontáneo pronunciando palabras, frases e intercambios verbales.</p>	<p>La interacción entre madres e hijos y proporcionarles suficientes materiales y adecuados a sus necesidades y a la sesión planificada, donde el apoyo de la madre o la tutora durante el juego ,pronunciando los nombres de los materiales o juguetes que juega, el realizar juegos de frases uniendo y separando bloques de palabras a través de la manipulación de los materiales en los juegos de los niños, permitió la comunicación espontánea y la estructuración de frases cortas de dos o tres palabras según las posibilidades y experiencias de los niños.</p>	<p>La docente al acondicionar los espacios, sectores, mobiliarios con cierto grado de organización y estructura, al tener los materiales de manera planeada e intencional en el aula, tomando en cuenta las necesidades y características de los niños y el apoyo de los adultos dándole una sutil dirección permitió que los niños exploren con seguridad, confianza y jueguen creativamente, desarrollando su lenguaje espontáneo , su expresión oral pronunciando más palabras y el juego de frases permitió que estructuren cada vez mejor frases cortas de dos y tres palabras.</p>

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIONES GENERALES DE LA PRÁCTICA
PLANIFICACIÓN	No diseñaba sesiones, solo registraba en un cuaderno actividades que los programaba para tres meses. Tampoco le daba importancia en colocar la capacidad y el indicador de logro que me guiara mi práctica pedagógica del día y no incluía a las familias en las actividades.	Ahora organizo el tiempo y espacio. Diseño y planifico mis actividades que tengo que realizar tareas como recoger e identificar las necesidades de mis niños y llevarlos a un cuadro de capacidades para trabajar dentro de un periodo y poder lograr aprendizajes significativos. También diseño mis sesiones diarias, incluyendo estrategias de juego, aspectos del apego, uso de materiales adecuados e instrumentos para evaluar logros de los niños y a las familias como apoyo permanente de sus hijos.	El organizar mi práctica pedagógica como estructurar el espacio, tiempo. El planificar la programación curricular, las actividades, el considerar en las sesiones los aspectos del apego, el apoyo de las familias, la aplicación de estrategias de juego, tomando en cuenta las necesidades, características, potencialidades de los niños de acuerdo a un enfoque inclusivo-social, permitió desarrollar en los niños su lenguaje oral así como su desarrollo integral.	Antes no diseñaba sesiones, planificaba mis actividades y los programaba para muchos meses y las capacidades y el indicador de logro eran muy generales, utilizaba pocos materiales y confeccionaba poca variedad, me limitaba a usar actividades muy dirigidas, observándose pocos logros en mis niños. Ahora el organizar y estructurar mi práctica pedagógica teniendo en cuenta el espacio y el tiempo, la programación curricular, el considerar en las sesiones de aprendizaje los aspectos del apego, el apoyo de la familia, la aplicación de estrategias de juego y los materiales pertinentes teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de los niños menores de dos años de alto riesgo me permitió desarrollar su lenguaje oral y su desarrollo integral.
IMPLEMENTACIÓN	Utilizaba pocos materiales de diversas texturas, sonidos y colores. Confeccionaba pocos materiales de acuerdo a las necesidades de mis.	Utilizo materiales de diversas texturas, sonidos, colores, confecciono variedad de materiales teniendo en cuenta las necesidades de mis niños.	El utilizar en las sesiones de aprendizaje variedad de materiales de diversas texturas, sonidos, colores y confeccionar materiales adecuándolos a las necesidades y características del niño permitió resultados significativos en su aprendizaje.	En el Prite es muy favorable que se organice estas actividades con

EJECUCIÓN	Utilizaba el currículum funcional.	Actualmente utilizo estrategias de juego con pasos o fases que permiten mejores logros de aprendizaje y desarrollo de su lenguaje oral en los niños menores de dos años.	El aplicar estrategias de juego teniendo en cuenta las características y necesidades de los niños permitió logros de aprendizajes significativos en el desarrollo de su lenguaje oral y en su desarrollo integral en los niños menores de dos años.	antelación, sobre todo el trabajo curricular ayuda a organizar de manera consensuada, participativa sobre todo en favor de los aprendizajes de nuestros niños.
------------------	------------------------------------	--	---	--

3.2 Lecciones Aprendidas

He aprendido que mi práctica pedagógica tiene que estar sustentada en teorías pedagógicas y teóricas vigentes que me brinden conocimientos innovadores para aplicar diversas estrategias en mi quehacer pedagógico orientadas a una mejora permanente.

He aprendido que aplicando estrategias de juego y los intercambios verbales con intervención de las familias, favorecen al desarrollo del lenguaje oral observándose que en un proceso de exploración y juego siendo importante, el sutil acompañamiento por la tutora permitiendo que el niño pronuncie mayor cantidad de palabras y estructure frases mejorando su expresión oral.

He aprendido que tener una actitud de cambio y de renovación, es muy saludable no solo al docente, sino que ayuda a promover situaciones y actividades novedosas que los niños se sienten motivados en las sesiones y también las familias aprenden para que refuercen a sus hijos en sus casas. La investigación acción me ayudó a cambiar mis actitudes y mi forma de pensar, que todo debe ser planificado y también indagado para mostrarme de manera segura lo que estoy haciendo.

3.3 Nuevas Rutas de Investigación

El realizar esta investigación me motiva a realizar nuevas propuestas de investigación como el acompañamiento con los padres de familia, el uso de materiales sensoriales en el aprendizaje del lenguaje y el desarrollo motor en niños con síndrome de Down.

Conclusiones

Conclusión general de la triangulación

La triangulación fue una poderosa herramienta que me sirvió para evaluar mi propia práctica pedagógica, en el marco de la investigación acción desde una triple óptica (opinión investigadora, acompañante y de un observador externo presente en el aula) que le dio validez a los resultados de estudios cualitativos para que sean creíbles. La investigación cualitativa realizada en donde aplicación de estrategias de juego en las sesiones de aprendizaje innovadoras, como el acondicionar los espacios, sectores, mobiliarios con cierto grado de organización y estructura, el tener los materiales de manera planeada e intencional en el aula, tomando en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses de aprendizaje y el apoyo de los adultos dándole una sutil dirección permitió que los niños menores de dos años de alto riesgo del PRITE Canto Grande pertenecientes al distrito de San Juan De Lurigancho UGEL 05 Región-Lima exploren con seguridad, confianza y jueguen con creatividad, desarrollando su lenguaje oral, pronunciando más palabras y estructurando cada vez mejor frases cortas de dos y tres palabras.

Conclusiones generales del desarrollo de capacidades de los niños del grupo focal

La sesión realizada en un ambiente organizado y estructurado así como la diversidad de materiales necesarios, pertinentes, de acuerdo a su edad, necesidad y de fácil accesibilidad para los niños y el apoyo de la tutora dándole una sutil dirección, fueron muy favorables porque permitió a los niños a expresarse espontáneamente e ir emitiendo pequeñas frases que representaban lo vivido. La participación de los padres aplicando las sugerencias en forma adecuada dándole seguridad y confianza a su hijo durante el proceso de exploración y el juego de emisión de frases, permitió que los niños pronuncien los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes, los nombres de juguetes significativos, el empleo de palabras abiertas que acompañan a las primeras (dame pan, dame agua, dame galleta), repetir las últimas palabras de las canciones, escuchar con interés un cuento breve, utilice frases de 2 o 3 palabras espontáneamente y realice intercambios verbales, mejorando su expresión oral, la atención social y los vínculos afectivos saludables con sus padres. El

indicador repite las últimas palabras de las canciones y utiliza frases de dos o tres palabras quedo en proceso en uno de los niños, pude observar que, en ambos casos, debía haber reprogramado las sesiones con los mismos indicadores pero con otras actividades.

Conclusión general sobre la práctica pedagógica

Antes no diseñaba sesiones, planificaba mis actividades y los programaba para muchos meses y las capacidades y el indicador de logro eran muy generales, utilizaba pocos materiales y confeccionaba poca variedad, me limitaba a usar actividades muy dirigidas, observándose pocos logros en mis niños.

Ahora el organizar y estructurar mi práctica pedagógica teniendo en cuenta el espacio y el tiempo, la programación curricular, el considerar en las sesiones de aprendizaje los aspectos del apego, el apoyo de la familia, la aplicación de estrategias de juego y los materiales pertinentes teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de los niños menores de dos años de alto riesgo me permitió desarrollar su lenguaje oral y su desarrollo integral.

En el PRITE es muy favorable que se organice estas actividades con antelación, sobre todo el trabajo curricular ayuda a organizar de manera consensuada, participativa sobre todo en favor de los aprendizajes de nuestros niños.

Sugerencias

La aplicación de la propuesta pedagógica innovadora debe ser constante en el docente ya que debemos aplicar diversas estrategias de acuerdo a las necesidades, características e intereses del niño para un aprendizaje significativo que permita su desarrollo integral.

El docente debe planificar sus actividades pedagógicas y aplicar estrategias innovadora en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de los niños dándole una respuesta educativa pertinente, esto garantizará el éxito del propósito al cual se traza el docente siendo uno de los caminos que orienta el proceso de aprendizaje la investigación

Promover la aplicación de juegos como estrategia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de dos años de alto riesgo, es ayudar a los padres en el desarrollo del lenguaje del niño. Esta actividad no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete.

Referencias

- Adoración, Marc (2013). *El niño que habla*. Madrid: Omagraf
- Aguado, Gerardo. (2004). *Trastorno específico del lenguaje*. Málaga: Aljibe
- Alessandri, María Laura. (2005). *Trastornos del lenguaje*. Colombia: Landeira
- Antunes, Celso. (2012). *Juegos para estimular las Inteligencias múltiples*. Bogotá: Narcea.
- Arango de Narváez, María Teresa. (2000). *Juguemos con los niños*. Colombia: Gamma.
- Bosch Galceran, Laura. (2003). *Evaluación Fonológica del habla infantil*. Barcelona: Masson
- Condemarín, Mabel, Galdames, Viviana y Medina, Alejandra. (1996). *Taller de Lenguaje*. Madrid: CEPE.
- Cuevas C., Rudy & Cuevas M., Rodolfo (2014). *Corrientes y teorías pedagógicas contemporáneas*. Perú: UNDAC
- Jares, Xesus P. (1992). *El placer de jugar juntos*. (1992) Madrid: Editorial CCS.
- Juárez, A., & Monfort, M. (2001). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Entha Ediciones.
- Hughes, Fergus P., (1999). *El juego*. México: Trillas
- López Sánchez, Félix. (2008). *Necesidades en la infancia y en la adolescencia*. Madrid: Pirámide
- Morris, Charles G. & Maisto, Albert A. (2009). *Psicología*
- Owens, Robert (2003). *Desarrollo del lenguaje*. España: PRENTICE HALL
- Perpiñán, Sonsoles (2013). *La salud emocional en la infancia*. España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES

- Pinker, Steven. (1994). *El Instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Puyuelo Sanclemente, Miguel, Adolphe Rondal, Jean y Wiig, Elisabeth H. (2000).
Evaluación del lenguaje. Barcelona: Masson.
- Romero Ramírez, Mucio y Mendoza León, Rogelio. (2012). *Herramientas psicológicas para educar a niños con necesidades especiales*. México: Brujas
- Ventura, Patricia (2008) . *Método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño*. Perú.
- Veretnik, Evguenia. (1996). *Trastornos del Lenguaje y su corrección*. Perú: Editorial Mundo.
- Vigotski, L., Leontiev, A. & Luria, A. (1989). *El proceso de formación de la psicología marxista*. Moscú: Progreso

Apéndices

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Rosario Quevedo M.

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS/REACTIVOS
JUEGOS	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	Acondiona los espacios o sectores delimitados donde los niños desarrollan sus actividades de aprendizaje.	2	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño
	Exploración	Promueve la exploración y el juego en la sesión de aprendizaje	2	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión. La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar
	Apoyo del Adulto	Compromete a la familia en la participación de los juegos	2	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos
	Emisión de frases	Realiza emisión de frases a través de juegos	1	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.

02. Formato de la guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada:

PRITE:

FECHA:

Aplicador: Nombre de la sesión: J

ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños						
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias						
3	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	La tutora acondiciona los sectores definidos para que los niño realicen sus actividades de aprendizaje					
4		Los materiales están organizados y se encuentra al alcance del niño					
5	Exploración	La tutora facilita la experiencia de exploración y juego durante la sesión.					
6		La tutora tiene los materiales disponibles que permiten a los niños cuando explorar y cuando prefieren jugar					
7	Apoyo del Adulto	Durante la ejecución de aprendizaje la tutora hacia participar a los padres de familia					
8		La tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a su hijos					
9	Emisión de frases	La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas en la sesión de aprendizaje.					
10	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						
11	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						
12	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.						
Observaciones generales de la aplicación de la G O							
La tutora aplica las fases de su propuesta, se sugiere mejorar y promover aspectos del apego							

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	PREGUNTAS
JUEGOS	Acondicionar espacios y materiales al alcance del niño	Acondiona los espacios o sectores delimitados donde los niños desarrollan sus actividades de aprendizaje.	2	¿La tutora acondiciona los espacios delimitados para que los niños realicen sus actividades de aprendizaje?
		Los materiales están organizados y se encuentran al alcance del niño		¿Se mantiene cierto grado de organización con los materiales
	Exploración	.Promueve la exploración y el juego en la sesión de aprendizaje	1	¿Cómo facilita la tutora la experiencia de exploración y juego en las sesiones de aprendizaje?
	Apoyo del Adulto	Compromete a la familia en la participación de los juegos	2	¿La tutora cómo hacia participar a los padres de familia?
				¿De qué manera la tutora orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a sus hijos?
Emisión de frases	Realiza emisión de frases a través de juegos	2	¿La tutora realiza juegos de frases a través de intercambios verbales, cuentos e indicaciones sencillas?	

04. Formato de la guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA:

PRITE:

FECHA:

Hora Inicio:

Hora final:

APLICADOR:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

- 1.- ¿La tutora acondiciona los espacios delimitados para que los niños realicen sus actividades de aprendizaje?
- 2.- ¿Mantiene ordenado y organizado los materiales en el aula?
- 3.- ¿Cómo facilita la tutora la experiencia de exploración y juego en las sesiones de aprendizaje?
- 4.- ¿La tutora tiene los materiales disponibles para que los niños elijan cuando jugar y cuando explorar?
- 5.- ¿La tutora promueve la participación a los padres de familia?
- 6.- ¿Cómo orienta a los padres para que no den demasiadas direcciones a sus hijos?
- 7.- ¿La tutora realiza juegos de frases en la sesión?

05. Tabla de especificaciones de la línea base

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LÍNEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
DESARROLLO DE SU LENGUAJE ORAL	<u>Pronuncia palabras</u>	Pronuncia los nombres de juguetes	02	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Se inicia en pronunciar los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto) con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)
				Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)
	<u>Pronuncia frases</u>	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	05	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta) con apoyo	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)

				Repite las últimas palabras de las canciones	Se inicia en repetir las últimas palabras de las canciones	Repite las últimas palabras de las canciones con apoyo	Repite las últimas palabras de las canciones
				Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Se inicia en escuchar con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención con apoyo	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención
				Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Se inicia en pronunciar frases cortas jugando con el pez	Pronuncia frases cortas jugando con el pez con apoyo	Pronuncia frases cortas jugando con el pez
				Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos	Se inicia en utilizar frases de dos o tres palabras en sus juegos	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos con apoyo	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos

06. Formato de la línea base

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE DE ENTRADA DE CADA BENEFICIARIO

- **Nombre del participante (Tutora):** María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Nombre del niño del grupo focalizado:** Mathias
- **Capacidad o habilidad a evaluar:** Desarrollar su lenguaje oral
- **Fecha:** 29/08/2016

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	Nº DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
				INICIO	PROCESO	LOGRADO
<u>Pronuncia palabras</u>	Pronuncia los nombres de juguetes	02	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Se inicia en pronunciar los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto) con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)
			Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)
<u>Pronuncia frases</u>	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	05	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta) con apoyo	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)

			Repite las últimas palabras de las canciones	Se inicia en repetir las últimas palabras de las canciones	Repite las últimas palabras de las canciones con apoyo	Repite las últimas palabras de las canciones
			Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Se inicia en escuchar con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención con apoyo	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención
			Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Se inicia en pronunciar frases cortas jugando con el pez	Pronuncia frases cortas jugando con el pez con apoyo	Pronuncia frases cortas jugando con el pez
			Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos	Se inicia en utilizar frases de dos o tres palabras en sus juegos	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos con apoyo	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE DE SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

- **Nombre del participante (Tutora):** María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Nombre del niño del grupo focalizado:** Mathias
- **Capacidad o habilidad a evaluar:** Desarrollar su lenguaje oral
- **Fecha:** 21/10/2016

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
				INICIO	PROCESO	LOGRADO
<u>Pronuncia palabras</u>	Pronuncia los nombres de juguetes u materiales significativos	02	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Se inicia en pronunciar los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto) con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)
			Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)
			Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta) con apoyo	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)
<u>Pronuncia frases</u>	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	05				

			Repite las últimas palabras de las canciones	Se inicia en repetir las últimas palabras de las canciones	Repite las últimas palabras de las canciones con apoyo	Repite las últimas palabras de las canciones
			Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Se inicia en escuchar con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención con apoyo	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención
			Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Se inicia en pronunciar frases cortas jugando con el pez	Pronuncia frases cortas jugando con el pez con apoyo	Pronuncia frases cortas jugando con el pez
			Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos	Se inicia en utilizar frases de dos o tres palabras en sus juegos	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos con apoyo	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE DE ENTRADA DE CADA BENEFICIARIO

- **Nombre del participante (Tutora):** María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Nombre del niño del grupo focalizado:** Thiago Ayrahuacho
- **Capacidad o habilidad a evaluar:** Desarrollar su lenguaje oral
- **Fecha:** 29/08/2016

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
				INICIO	PROCESO	LOGRADO
<u>Pronuncia palabras</u> <u>Pronuncia frases</u>	Pronuncia los nombres de juguetes materiales significativos	02	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Se inicia en pronunciar los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto) con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)
			Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)
			Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta) con apoyo	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)

			Repite las últimas palabras de las canciones	Se inicia en repetir las últimas palabras de las canciones	Repite las últimas palabras de las canciones con apoyo	Repite las últimas palabras de las canciones
			Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Se inicia en escuchar con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención con apoyo	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención
			Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Se inicia en pronunciar frases cortas jugando con el pez	Pronuncia frases cortas jugando con el pez con apoyo	Pronuncia frases cortas jugando con el pez
			Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos	Se inicia en utilizar frases de dos o tres palabras en sus juegos	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos con apoyo	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE DE SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

- **Nombre del participante (Tutora):** María Rosario Isabel Quevedo Melgarejo
- **Nombre del niño del grupo focalizado:** Thiago
- **Capacidad o habilidad a evaluar:** Desarrollar su lenguaje oral
- **Fecha:** 21/10/2016

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
				INICIO	PROCESO	LOGRADO
<u>Pronuncia palabras</u>	Pronuncia los nombres de juguetes u materiales significativos	02	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Se inicia en pronunciar los nombres de juguetes significativos (carro y moto)	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto) con apoyo	Pronuncia los nombres de juguetes significativos (carro y moto)
			Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Se inicia en pronunciar los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes con apoyo (Pollo, pato)	Pronuncia los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales comunes (Pollo, pato)
<u>Pronuncia frases</u>	Se expresa por medio de frases de dos o tres palabras	05	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Se inicia en emplear palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta) con	Emplea palabras abiertas, que acompañan a las primeras (Dame pan, Dame agua, dame galleta)
			Repite las últimas palabras de las canciones	Se inicia en repetir las últimas palabras de las canciones	Repite las últimas palabras de las canciones con apoyo	Repite las últimas palabras de las canciones

			Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Se inicia en escuchar con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención con apoyo	Escucha con interés un cuento breve “El oso” manteniendo la atención
			Pronuncia frases cortas jugando con el pez	Se inicia en pronunciar frases cortas jugando con el pez	Pronuncia frases cortas jugando con el pez con apoyo	Pronuncia frases cortas jugando con el pez
			Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos	Se inicia en utilizar frases de dos o tres palabras en sus juegos	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos con apoyo	Utiliza frases de dos o tres palabras en sus juegos

07. Evidencia fotográfica

SESIÓN N°1 DESCUBRIENDO EL NOMBRE DE LOS JUGUETES



Paso N° 01 Acondicionar espacios y materiales



Paso N° 02 Exploración y Juego



Paso N° 02 Exploración y Juego



Fase N° 03 Apoyo del adulto



Fase N° 04 Juegos de emisión de frases