

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO



RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE ATENCIÓN VOLUNTARIA Y LA
CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL
QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS ESTATALES DEL TURNO TARDE DEL DISTRITO DE
SANTIAGO DE SURCO UGEL 07.

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Primaria

Rosa María CONDO GONZALES
Mary Isabel Cristina GARCÍA OLAYA
Elsa Edith GASPAR BARNUEVO
Nancy Cristina GONZALES MANCO

Lima – 2009

“Dedico este trabajo con todo mi amor a mis padres Luis y Zenobia quienes son mi motor para seguir adelante y a mi mama china mi segunda madre que desde el cielo guía mis pasos. Muchas gracias a todos aquellos que me acompañaron en este camino. Culminado este trabajo puedo decir ¡Meta cumplida!”

“El placer de la vida se encuentra en hacer lo que los demás dicen que no podrás lograr”

Rosa María del Carmen
Condo Gonzales

Agradezco a Dios y a mis padres por haberme ayudado a alcanzar esta primera meta en mi vida, a todas aquellas personas que siempre me apoyaron, confiaron en mí y sobre todo a una persona que sin conocerme me ayudo a iniciar este gran sueño que hoy es una realidad, siempre te llevaré y guardaré en mi corazón, misión cumplida.

“Un tropiezo no es una caída”

Mary Isabel Cristina García
Olaya

Agradezco a mi Padre Celestial que ha sido mi guía y fortaleza durante todo este camino, a mis tías Mary y Giovanna por brindarme todo el apoyo necesario cuando más lo necesité, a mis amigas y hermanas porque juntas logramos sacar este trabajo adelante y a mi papá que con esfuerzo y sacrificio siempre me dio lo más que podía. Puedo decir primera meta cumplida en mi vida.

“Persigue tus sueños hasta
hacerlos realidad”

Elsa Edith Gaspar Barnuevo.

Agradezco a Dios mi amigo fiel, a mi abuelita Mama Bena que es ejemplo de fortaleza, a mis 2 ángeles que siempre me protegen, a mis grandes tesoros mis padres Augusto y Nancy, a mis profesores del IPNM quiénes me acompañaron y guiaron durante mi estadía en este hermoso lugar, a mi especialidad “Educación Primaria” siempre te llevaré en el corazón.

Puedo decir misión cumplida.
“La confianza en sí mismo es
el secreto del éxito”

Cristina Gonzales Manco.

Después de un arduo trabajo y de
sobrepasar dificultades hemos logrado
con mucho esmero, dedicación y
perseverancia culminar
satisfactoriamente el presente trabajo
de investigación que es fruto de
nuestro gran esfuerzo y colaboración.

Queremos dedicarlo a una persona
especial quién siempre confió en
nosotras y en nuestro trabajo.

Un inmenso agradecimiento a nuestra
asesora, hermana y amiga

Irene Bonilla Nieri

Podemos decir misión cumplida.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN.....	XIII
--------------------------	-------------

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del Problema.....	2
2. Antecedentes.....	12
3. Sustento Teórico.....	17
3.1. La Atención.....	17
3.1.1. Concepto de la Atención.....	17
3.1.2. Modalidades de la Atención.....	18
A. Atención Voluntaria.....	18
B. Atención Involuntaria.....	19
3.1.3. Tipos de Atención.....	20
A. Atención Interna.....	20
a) Estado orgánico o Estadiorgánico.....	20
b) Intereses.....	20
c) Sugestión social.....	21
d) Curso del pensamiento.....	21
B. Atención externa.....	21

a) Potencia del estímulo.....	21
b) Cambio.....	22
c) Tamaño.....	22
d) Repetición.....	22
e) Movimiento.....	22
f) Contraste.....	22
g) Organización estructural.....	22
3.1.4. Niveles de Atención.....	23
A. Superior.....	23
B. Normal Superior.....	23
C. Normal.....	23
D. Normal-Bajo.....	24
E. Bajo.....	24
3.1.5. Características generales de la Atención.....	24
A. La concentración.....	25
B. La distribución de la Atención.....	25
C. La estabilidad de la Atención.....	26
D. Oscilamiento de la Atención.....	26
3.1.6. La Atención y su relación con otros procesos.....	26
A. Atención y Motivación.....	27
B. Atención y Percepción.....	27
C. Atención e Inteligencia.....	28
D. Atención y Memoria.....	29
E. Atención y Aprendizaje.....	29

3.1.7 Enfoque neuropsicológico de la Atención.....	30
3.1.8. Factores determinantes de la Atención.....	31
A. Factores Internos.....	31
a) Determinantes internos.....	31
b) Determinantes fisiológicos periféricos.....	31
c) Determinantes fisiológicos centrales.....	31
d) Determinantes psicológicos.....	32
B. Factores Externos.....	32
a) Intensidad.....	33
b) Tamaño.....	33
c) Brillantez.....	33
d) Contraste.....	33
e) Movimiento.....	33
f) Repetición.....	33
g) Novedad.....	34
h) Aislamiento.....	34
3.1.9. Transtornos de la Atención.....	34
A. Inatención.....	35
B. Apatía.....	35
C. Fatigabilidad.....	35
D. Distraibilidad.....	36
E. Inatención Perceptual.....	36
F. Atención Compartida.....	36
G. Falta de perseverancia.....	36
3.1.10. Cómo conseguir la Atención del alumno.....	37

A. El interés.....	37
B. Incorporación de actividad física.....	37
C. Variedad de estímulos.....	38
D. Conseguir que el alumno sienta satisfacción por atender.....	38
3.1.11. Ejercicios para desarrollar la capacidad de Atención.....	38
3.1.12. ¿Cómo lograr una mayor atención y Concentración.....	40
3.1.13. Evaluación de la Atención.....	41
A. Test de Hamburgo.....	41
B. Test de Toulouse-Pieron.....	41
C. Test de percepción de diferencias (caras).....	42
3.2. Comprensión lectora.....	42
3.2.1. ¿Qué es leer?.....	42
3.2.2. La lectura a través del tiempo.....	43
3.2.3. Clases de lectura.....	43
3.2.4. Tres grandes propósitos de la lectura.....	44
3.2.5. Importancia de la lectura en la educación.....	45
3.3.6. La lectura, presente y futuro.....	46
3.2.7. La lectura y el sistema educativo.....	47
3.2.8. Concepto de la comprensión lectora.....	49
3.2.9. Procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora.....	50
A. Atención.....	51
B. Análisis secuencial.....	51
C. Síntesis.....	51

3.2.10. Niveles de comprensión lectora.....	52
A. Nivel Textual.....	54
a) Literalidad.....	54
b) Retención.....	55
c) Organización.....	55
B. Nivel Inferencial.....	55
C. Nivel Contextual.....	57
a) Interpretación.....	57
b) Valoración.....	58
c) Creación.....	58
3.2.11. Condicionantes de la comprensión lectora.....	59
A. El tipo de texto.....	59
B. El lenguaje oral.....	59
C. Las actitudes.....	60
D. El propósito de la lectura.....	60
E. El estado físico y afectivo general.....	60
3.2.12. Habilidades de comprensión lectora.....	60
A. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.....	61
a) Habilidades de vocabulario.....	62
b) Habilidades de uso del diccionario.....	62
B. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.....	63
a) Inferencia.....	63
b) Lectura crítica.....	63

c) Regulación.....	64
3.2.13. Características de un texto comprensible.....	64
A. Coherencia.....	64
B. Conectividad.....	66
C. Cohesión.....	66
3.2.14. Metodología de la enseñanza de la comprensión de textos.....	67
3.2.15. Factores asociados con el aprestamiento para la lectura.....	69
A. Factores perceptivos.....	69
a) La percepción.....	69
b) Percepción visual.....	69
c) Discriminación visual.....	69
B. Factores cognoscitivos.....	70
C. Factores sociales, emocionales y culturales.....	70
a) Madurez emocional y social.....	70
b) Factores socioeconómicos y culturales.....	71
3.2.16. Actividades sugeridas para el trabajo en el aula.....	71
3.2.17. ¿Cómo puedo trabajar la comprensión lectora?	72
A. Antes de leer.....	73
B. Durante la lectura.....	73
C. Después de la lectura.....	73
3.3.18 Características del desarrollo de los niños de 9 a 12 años.....	74

3.3.19. Desarrollo cognitivo.....	74
A. Desarrollo perceptual.....	74
a) Control de la tarea.....	75
b) Adaptación de la atención.....	76
c) Planeación.....	76
d) Control.....	76
B. La atención y la concentración.....	76
C. Memoria.....	76
D. Pensamiento y lenguaje.....	77
a) El aprendizaje.....	77
b) Casualidad.....	77
3.3.2. Evolución del pensamiento.....	77
3.3.3. Desarrollo socio-afectivo.....	79
3.3.4. Desarrollo socio emocional.....	80
A. Desarrollo emocional.....	80
B. La autoestima.....	80
C. El autoconcepto.....	81
D. Socialización.....	82
E. Habilidades sociales.....	82
3.3.5. Desarrollo moral.....	82
3.3.6. Desarrollo psicosocial.....	83
3.3.7. Desarrollo de la personalidad.....	85
4. Objetivos.....	86
5. Hipótesis.....	88
6. Variables.....	89

7. Definiciones Operacionales.....	90
------------------------------------	----

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño de la Investigación.....	95
2. Criterios y Procedimientos de selección de la población y muestra....	97
3. Instrumentos.....	101

III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CONCLUSIONES.....	176
RECOMENDACIONES.....	179
REFERENCIAS	180

ANEXOS

Modelo de los Instrumentos

Propuesta de Trabajo

Matriz de Consistencia

INTRODUCCIÓN

La atención y la comprensión lectora son factores importantes y necesarios en el proceso de aprendizaje del niño y la niña, en vista que en la actualidad existe un índice de desarrollo muy bajo de estos, decidimos investigar la relación entre la atención y la capacidad de comprensión lectora en los niños del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

Para ello hemos considerado de suma importancia dividir el estudio de esta investigación en tres partes las cuales describiremos a grandes rasgos a continuación.

En la primera parte encontramos el desarrollo del planteamiento del problema, antecedentes, marco teórico sobre: atención, comprensión lectora y desarrollo físico-emocional en los niños de 9 a 12 años de edad, también se desarrollan los objetivos hipótesis, variables y definiciones operacionales.

En la segunda parte observamos el diseño de la investigación, los criterios y procedimientos de selección de la población y muestra, los instrumentos aplicados, los cuales fueron el “TEST DE TOULOUSE” para medir el nivel de la atención y la prueba “ATIENDO Y COMPREENDO” para medir el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

En la tercera parte desarrollamos el análisis y tratamiento de datos, además se incluyen las conclusiones, recomendaciones y referencias.

Por último, hemos anexado, la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo”, el test de Toulouse Pieron, la propuesta “Comprendo lo que leo” que consta de 20 sesiones de clases que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de Educación Primaria y la matriz de la investigación

I. MARCO TEÓRICO

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de educación primaria la realidad es alarmante, la mayoría de los estudiantes no entienden lo que leen, y más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, por el contrario, pueden haber leído dos, tres o cuatro veces el texto en un vano intento por incorporar su contenido a la memoria. Esto posiblemente al uso efímero de estrategias cognitivas de comprensión de textos.

Las evaluaciones educativas de todos los países evidencian un descenso generalizado en los niveles de comprensión lectora: nivel textual, inferencial y contextual. Sin embargo, lejos de mejorar, en los últimos años el nivel de comprensión lectora ha experimentado un importante descenso: mientras que en el año 2000 un 21,3% de los estudiantes de educación primaria de la Unión Europea carecía de esta habilidad, en el 2006 este problema afectaba a casi un 3% más de la población de esta edad, una cifra que se eleva al 25,7% si atendemos a los resultados de los estudiantes de España. Ciertamente es que,

aunque todas las evaluaciones educativas llevadas a cabo en los últimos años, como PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) o PIRLS (Estudio Internacional del Progreso en Comprensión Lectora), evidencian un descenso generalizado en todos los países, los datos de los alumnos españoles se sitúan casi siempre por debajo de la media de los países desarrollados.

Esto no significa que los niños de nuestro país tengan problemas para leer, entendida esta acción en su definición más simple, tal como recoge el Diccionario de la Real Academia Española pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. El problema radica en la capacidad de comprender lo que se lee, una habilidad que implica, además de la comprensión de la significación de las palabras que se incluyen en un texto, la comprensión de este texto como un todo global, de modo que el lector sea capaz tanto de obtener información y elaborar una interpretación de ésta, como de reflexionar sobre su contenido.

Para potenciar esta habilidad no basta con leer cualquier texto, sino que éste debe resultar interesante para el lector.

En el Perú, uno de los mayores problemas de los estudiantes es la comprensión lectora, esto se pudo evidenciar en los resultados de la prueba de textos escritos aplicada en el 2008 por el Ministerio de Educación, dicha prueba arrojó como resultado que el 83.1% de estudiantes de la EBR tiene dificultad para deducir el tema central de un texto, deducir el significado de palabras o

expresiones usando la información del texto o deducir para que fue escrito un texto.

Si bien los escolares leen, muchas veces no comprenden lo señalado en los textos ya que generalmente el método de enseñanza aún apela a la repetición y la memorización.

En el proceso hacia una mejor comprensión los docentes juegan un papel fundamental, por ello y con el fin de generar un proceso de reflexión pedagógica en el tema de lectura, de modo que los participantes logren un mejoramiento de la comprensión lectora.

El interés por la relación existente entre la atención y la capacidad de comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos se han preocupado por ello, ya que ésta ayuda a que el niño se desarrolle integralmente puesto que la capacidad de comprensión lectora no sólo es útil para el desarrollo del área de letras sino también para el de las ciencias y la vida cotidiana.

En la actualidad podemos evidenciar que la educación peruana se está viendo afectada por diversos problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje como: La falta de comprensión lectora, bajo nivel de razonamiento lógico, hogares disfuncionales, la mala alimentación, la falta de atención y concentración, entre otros; los cuales se ven reflejados en el bajo rendimiento escolar de los alumnos evidenciándolo en los resultados de los exámenes,

libreta de notas, trabajos..., tareas..... y diversas actividades realizadas tanto en clase como en sus hogares.

Como lo indica **William James (1910)** en la **atención** influyen diversos factores, tales como: Los factores externos que son los que preceden del medio exterior y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, y los factores internos o propios de la persona que son los que dependen del individuo, es decir son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento, estado orgánico, intereses, sugestión social, curso del pensamiento.

La atención es el tomar posesión de la realidad, de forma clara, con la cual seleccionamos los estímulos más relevantes para percibirlos "mejor". Consiste en el despliegue que un organismo realiza en el transcurso de su actividad de obtención de información de su entorno, es una actividad que consiste en una búsqueda que tiene, por una parte, aspectos conductuales y, por otro, manifestaciones neurofisiológicas.

“Según William James la atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vivida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras”.(Raymondi,1996, p.123)

A continuación mencionaremos algunos síntomas de **falta de atención** que presentan los niños como de 9 a 12 años, según **William James (1910)**

- A menudo no presta atención a los detalles, tiene errores por descuido y el trabajo escolar suele ser sucio y desordenado.
- Tiene dificultades para mantener la atención, incluso en los juegos.
- A menudo, parece no escuchar cuando se le habla directamente, parece tener la mente en otro lugar o como si no oyera.
- No finaliza tareas escolares, pasa de una actividad a otra sin terminar la anterior.
- No sigue instrucciones ni órdenes.
- Tiene dificultad para organizar tareas y actividades.
- Evita situaciones que exigen una dedicación personal y concentración (por ejemplo, tareas de papel y lápiz)
- A menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (por ejemplo, ejercicios escolares, juguetes, lápices, libros, etc.) y suelen tratarlos sin cuidado.
- Se distraen con facilidad ante estímulos irrelevantes, pueden dejar las tareas que están haciendo para atender ruidos o hechos triviales que son ignorados por los demás (una conversación lejana, el ruido de un coche,...)
- Son olvidadizos en sus tareas cotidianas (olvidan los alimentos, los deberes, la hora del partido, etc.)

Isabel Menéndez Benavente psicóloga (1999) de la universidad Autónoma de Madrid afirma que hoy en día el porcentaje de niños con **falta de atención** se estima entre el 3% y el 5%, entre los niños en edad escolar, siendo seis veces más frecuente en los varones que en las mujeres y todo esto debido a diversos problemas como los conflictos familiares, la falta de una buena alimentación, uso de estrategias inadecuadas para fomentar la comprensión lectora por parte del docente, influyen de manera directa con el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Los problemas de atención y comprensión lectora no solo traen consecuencias en la escuela con un bajo rendimiento escolar que no permite el desarrollo del niño de manera cognitiva y social, sino también en la familia, puesto que en muchos casos los padres maltratan a sus niños, porque piensan que ellos hacen las cosas mal por desobedientes y no se dan cuenta que si no las hacen bien, es porque no prestan la atención debida a las indicaciones.

Durante las prácticas de verano y las experiencias de práctica docente evidenciamos que algunos niños que se encuentran en la etapa escolar, se distraen fácilmente y no prestan la atención debida en las diversas actividades que realizan en clase y su vida cotidiana.

Decidimos estudiar qué tipo de relación existe entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los niños de quinto grado de Educación Primaria, basándonos en la **Psicología de Piaget (2000)** que nos dice, Que el niño de esta edad se encuentra en el **estadio de las Operaciones Concretas**, donde es capaz de aprender y comprender un texto.

En esta etapa los niños son más razonables y menos egocéntricos que los de la etapa anterior. Ya pueden resolver problemas situados en el aquí y el ahora. Esto significa que pueden realizar tareas de un nivel de más alta complejidad.

Además desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

En otras palabras, una vez que los niños han aprendido operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Por ejemplo: Si un adulto (sensato) le dice "no te burles de X porque es gordo... ¿Qué dirías si te sucediera a ti?", la respuesta del sujeto en el estadio de sólo operaciones concretas sería: "Yo no soy gordo".

Por otro lado la comprensión lectora es leer y comprender. Siempre que se lee se hace para entender, sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. **“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”** (Pearson, 1991, p. 12)

La comprensión a la que el niño como lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

En definitiva leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

En conclusión cuando un niño como lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En ésta se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Entonces para poder entender y comprender un texto necesitamos prestar mucha atención a éste, para así lograr una buena capacidad de análisis.

Después de todo lo expuesto consideramos que la atención y comprensión son procesos importantes en el desarrollo de la capacidad lectora del niño, puesto que sin su ayuda no podríamos decodificar las palabras, para así dar un sentido global a nuestra lectura permitiendo una comprensión óptima. Por consiguiente es muy importante estudiar la atención y categorizar la **comprensión lectora** para tener en claro la relación existente en cada una de estas categorías:

Por ello creemos pertinente establecer tres categorías, las cuales sintetizan los siete niveles de comprensión lectora establecidos por Daniel **Sánchez Lihón (1883)** que se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso.

- A) **Nivel textual:** Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, en este nivel encontramos el nivel literal, de retención y organización.
- B) **Nivel inferencial:** Permite, utilizar datos específicos del texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

C) **Nivel contextual:** Mediante la cual se emiten juicios valorativos; en este nivel encontramos el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

Por muchas razones esto nos impulsa a investigar la relación que existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora que tienen los niños del quinto grado de educación primaria de las instituciones educativas estatales del turno tarde, pertenecientes a la UGEL 07, del distrito de Santiago de Surco, para así proponer una mejor solución a esta problemática.

Para medir el nivel de atención voluntaria decidimos utilizar, como instrumento el Test de Toulouse Piéron y para medir la capacidad de comprensión lectora aplicamos la prueba **“Atiendo y Comprendo”** que evalúa los diversos niveles que se desarrollan en el proceso de comprensión lectora, para poder identificar que tipo de relación existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora.

Finalmente obtenida la información necesaria se realizaron sugerencias, estrategias, actividades u orientaciones para mejorar la atención en el proceso de la comprensión lectora.

A través de esta investigación se estudió y analizó, ¿Qué tipo de relación existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde, del distrito de Santiago de Surco UGEL 07?

2. ANTECEDENTES

Como antecedentes consideramos importante tomar en cuenta tres investigaciones realizadas en el IPNM.

- La primera es una investigación realizada en el año 1974, en el IPNM que evaluó **“La atención en el niño y el aprendizaje de las matemáticas”**

Esta investigación se llevó a cabo por las alumnas: Rodríguez Sánchez María de Lourdes, Ruby Violeta Tincopa Arangoitia, de las Especialidades de Matemática Física, Educación Primaria, respectivamente.

Dicha investigación presentó un diseño descriptivo exploratorio ya que han examinado y descrito en forma interpretativa confirmando que si existe relación entre la atención y el aprendizaje de las matemáticas; tuvo como variables principales: La atención y el aprendizaje del niño en el curso de matemática.

Los objetivos eran demostrar la relación que existe entre la intensidad de la atención y el aprendizaje del niño en el curso de matemática y comprobar si el género es un factor determinante en esta correlación, llegando a las siguientes conclusiones: que la relación existente entre la intensidad de la atención y el aprendizaje de las matemáticas es significativa, que el buen rendimiento intelectual requiere una buena intensidad de atención, que la correlación entre el rendimiento intelectual y la intensidad de atención es positiva pero no perfecta y que la atención se mantiene igual tanto en hombres como en las mujeres.

La semejanza que esta investigación tiene con la nuestra es el estudio de la atención como un factor importante para el desarrollo de la enseñanza –aprendizaje del niño, utilizando también el test de Toulouse como instrumento para medir la atención del niño y la diferencia es que en la presente investigación relaciona la atención con el aprendizaje de las matemáticas y en nuestra investigación la relacionamos con el nivel de comprensión lectora del niño.

Esta investigación constituye un gran aporte a la nuestra ya que nos motiva a comprobar si la intensidad de la atención prestada por el niño es significativa en el proceso de la comprensión lectora, también nos orienta en cuanto al modo de aplicación del test de Toulouse.

- La segunda es una investigación realizada en el año 2001, en el IPNM que evaluó **“la relación entre el nivel de atención y los aspectos básicos para la lecto - escritura en los niños del primer grado de**

colegios estatales turno tarde pertenecientes al distrito de San Juan de Miraflores USE 01”

Esta investigación se llevó a cabo por las alumnas: Chigne Malca Lourdes, Díaz Saravia Noelia, Vargas Rodríguez Romina pertenecientes a la especialidad de Educación Primaria; presentando dos variables: Nivel de atención y Aspectos Básicos para la lecto-escritura.

Dicha investigación presentó un diseño descriptivo correlacional, ya que pretende demostrar la relación que existe entre el nivel de atención y los aspectos básicos para la lecto escritura en los niños del primer grado.

Utilizaron dos instrumentos, uno llamado Toulouse Pierón, el cual midió el nivel de atención y la prueba de percepción para determinar la lecto escritura.

Después de realizada la investigación llegaron a la conclusión que el nivel de atención como proceso cognitivo influye en el desarrollo de la lector escritura, a medida que el niño preste más atención será capaz de discriminar las grafías y fonemas distintos de un determinado contexto para comprender lo que esta leyendo.

La semejanzas de este trabajo con el nuestro es el estudio de la variable de atención y se diferencia con la nuestra en el estudio de la segunda variable que es el proceso de la variable de lecto- escritura

mientras que nosotras buscamos identificar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en sus tres niveles.

Esta tesis concluye diciendo que los alumnos mejor dotados intelectualmente en su mayoría reúnen mayores puntajes en su capacidad de atención. Ello indica que la atención es un factor que interviene con relativa importancia en el rendimiento intelectual.

- La tercera es una investigación realizada en el año 2005, en el IPNM que evaluó **“la relación entre los niveles de atención y las habilidades para la comprensión lectora en los niños de segundo grado de Educación Primaria del C.E.P.G “Madre Admirable del distrito del Agustino, UGEL N° 07”**

Esta investigación se llevó a cabo por las alumnas: Roxana Cribillero Flores, Marisol Huamaní Vizcarra, Julia Machaca Cañasaire, Raquel Mercado Paredes y Giovanna Zamora Navarra, pertenecientes a la especialidad de Educación Primaria.

Dicha investigación presentó un diseño descriptivo correlacional, ya que pretende demostrar la relación que existe entre el nivel de atención y las habilidades de la comprensión lectora, ésta tuvo dos variables: Nivel de atención y habilidades de la comprensión lectora, y como categorías: la destreza de estudio, destrezas lingüísticas y literarias, expresión oral y memoria o recuerdo.

Utilizaron dos instrumentos, uno llamado test de Toulouse que medía el nivel de atención y el otro llamado prueba de complejidad lingüística progresiva de Mabel Condemarín, que medía el nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

Después de realizada la investigación llegaron a la conclusión que no existe correlación entre el nivel de atención y las habilidades de la comprensión lectora, debido a que la atención no es un factor decisivo en el proceso de comprensión.

La semejanza de este trabajo con el nuestro es el estudio de la variable de atención y comprensión, diferenciándose en el enfoque que se tiene de la comprensión lectora ya que nosotras buscamos identificar el desarrollo de los tres niveles de la comprensión lectora: textual, inferencial y contextual mientras esta busca saber el nivel de habilidades que desarrolla el niño en el proceso de comprensión lectora.

Esta investigación brinda un aporte muy importante a la nuestra, ya que nos facilita información sobre la influencia de la atención en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

Esta investigación al igual que la nuestra concluye diciendo que los alumnos mejor dotados intelectualmente en su mayoría reúnen mayores puntajes en su capacidad de atención. Ello indica que la atención es un factor que interviene con relativa importancia en el rendimiento intelectual.

3. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. LA ATENCIÓN

A continuación consideraremos los diferentes aspectos y conceptos relacionados a la atención.

3.1.1. Concepto

La atención es la capacidad de aplicar voluntariamente la concentración del psiquismo hacia un estímulo determinado. Por lo tanto implica la existencia de dos elementos, un estímulo y una capacidad de concentración. El estímulo, objeto o acción que atrae la atención puede ser exógena, proveniente del medio exterior o endógena del propio cuerpo del individuo. Cuando la atención se concentra, la percepción del objeto aumenta adquiriendo una mayor fuerza para la fijación del mismo en la memoria.

Desde el punto de vista de la psicología, la atención se ha considerado tradicionalmente de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad para un procesamiento más profundo. Por otro lado, la atención es entendida como el

mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

La atención es la capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concreta.

3.1.2. Modalidades de la Atención

A. Atención Voluntaria

Es aquella que ubica todos los sentidos hacia una sola cosa específica eliminando los que están a nuestro alrededor. Son las pautas que se han formado en experiencias pasadas, entre una u otra tarea, o mejor dicho en su fórmula verbal.

Este tipo de atención está dirigida por la voluntad, es decir la iniciativa es del sujeto y no la atracción del objeto. Exige una concentración de todas las funciones mentales dirigidas al estímulo. El interés interviene con mayor énfasis en este tipo de atención.

Este tipo de atención puede dirigirse y mantenerse sin dificultad, cuando nada extraño impide la actividad que se efectúa y también cuando existen determinados inconvenientes (Estímulos externos, algunos estados especiales del organismo o pensamientos). Sin embargo, lo esencial para la atención voluntaria es una organización determinada de la actividad, esto es lo que la caracteriza.

“La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

Una vez que el niño adquiere la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente”.

(Rubenstein, 1982, p. 312)

B. Atención Involuntaria

La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

Esta atención es inconsistente y sujeta a cualquier distracción que surja. La mente no está fijada en la lección lo suficiente para evitar que el oído o la vista se distraigan por cualquier influencia extraña.

“La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata”. (Luria, 1991, p. 502)

3.1.3. Tipos de Atención

Roselló (1998) manifiesta que la **atención** es un mecanismo, que pone en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos. Él explica los tipos de atención de la siguiente manera:

A. Atención Interna

Según Roselló (1998) son propios de la persona, es decir, depende del niño, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento, en esta intervienen las siguientes características: Estado Orgánico, intereses, sugestión social y curso del pensamiento.

a) Estado orgánico ó Estadiorgánico

Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el niño de 9 a 12 años al momento de recibir la estimulación. (Por ejemplo: si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le traerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad.)

b) Intereses

Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que los niños de 9 a 12 años tengan. (Por ejemplo: un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.)

c) Sugestión social

Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación. Esto quiere decir que las personas prestan atención porque el estímulo es llamativo y no por seguir al resto de personas que prestan atención a un estímulo determinado.

d) Curso del pensamiento

Independientemente de las pulsiones o de los intereses del niño de 9 a 12 años, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y el estímulo relacionado se presenta entre si en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

B. Atención Externa

Son los que preceden del medio y posibilitan que el niño de 9 a 12 años mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente. Las características de la atención externa son: Potencia del estímulo, cambio, tamaño, repetición, movimiento, contraste y organización estructural.

a) Potencia del estímulo

Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos más suaves.

b) Cambio

Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.

c) Tamaño

La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo.

d) Repetición

Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.

e) Movimiento

El desplazamiento de la imagen (ya sea real o aparente) provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención.

f) Contraste

Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención.

g) Organización estructural

Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información.

3.1.4. Niveles de Atención

Según Kahneman (1934) la atención en los niños de 9 a 12 años está clasificada en cinco niveles.

A. Superior

El niño que se encuentra en este nivel organiza la información recibida a través del estímulo y acomoda sus conocimientos en sus esquemas mentales. Además realiza trabajos continuos, puede concentrar su atención en determinado trabajo durante mayor cantidad de tiempo, es decir posee un alto grado de constancia de atención, se caracteriza por seguir correctamente las instrucciones y en forma rápida para concluir con un trabajo satisfactorio.

B. Normal Superior

En este nivel los niños logran identificar semejanzas y diferencias de un estímulo, dirigiendo su atención por un tiempo menor al de un niño que se encuentra en un nivel superior. En este nivel el niño elabora con facilidad sus conclusiones con la información recibida en clase, así mismo las instrucciones impartidas por el maestro serán ejecutadas con rapidez y efectividad.

C. Normal

A este nivel los niños localizan la información de un estímulo, siendo una limitación, porque todos sus esfuerzos los distribuirá a dicho estímulo dejando escapar la información de otro. Puede realizar trabajos siguiendo instrucciones

pero con poca constancia ya que presentan periodos de distracción causados por el cansancio o disminución de sus intereses.

D. Normal – Bajo

Los niños que se localizan en este nivel poseen como una de sus características la ansiedad, lo cual no le permitirá su atención en un solo estímulo, más bien se dejará llevar por los estímulos irrelevantes, lo cual es una consecuencia de su alto grado de susceptibilidad a la distracción, las indicaciones no se recibirán con claridad o serán desarrolladas en forma inversa.

E. Bajo

Los niños ubicados en este nivel logran capturar estímulos, sin embargo perciben estímulos irrelevantes que llegan a convertirse en distractores. En este nivel se encuentran comúnmente niños hiperactivos que son aquellos que no realizan el trabajo ya que no siguen las indicaciones y trabajan con mucha ansiedad.

3.1.5. Características Generales de la Atención

A pesar que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo nos ofrecen una descripción o nos hablan de sus características. Si bien fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de **la atención Rosselló (1998)**, presenta además

otras características entre las que destacan: La concentración, la distribución de la atención, la estabilidad de la atención, oscilamiento de la atención.

A. La Concentración

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner el niño de 9 a 12 años más que por el estado de vigilia.

**“La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos”.
(Celada y Rubenstein, 1995, p.84)**

B. La distribución de la atención

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga el niño de 9 a 12 años, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

**“La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención”.
(Celada y Rubenstein, 1995, p.84)**

C. La estabilidad de la atención

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas.

“Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia” (Rubenstein, 1982, p. 85)

D. Oscilamiento de la atención

Son periodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio.

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez.

3.1.6. La atención y su relación con otros procesos

La actividad psicológica del niño de 9 a 12 años se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar. **“La relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo**

vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos”(Rosselló y Tudela,1992, p.98)

Para **Rosselló (1998)** la relación entre **la atención y los procesos psicológicos** radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes.

A. Atención y Motivación

La motivación ha sido considerada como un factor determinante de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cual va a ser nuestro foco de atención prioritario.

“Motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cual va a ser nuestro foco de atención prioritario” (García,1997, p.96).

B. Atención y Percepción

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante.

García (1997) indica que **la atención** considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

“La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no sólo ve, sino que observa y contempla”. (Rubenstein, 1999, p. 115)

La atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

C. Atención e Inteligencia

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

“La capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) pueden ser

considerados como componentes importantes de la inteligencia. (García,2000, p. 203)

D. Atención y Memoria

La memoria como la atención son capacidades o facultades de la mente del ser humano y a la vez cada una de estas facultades tienen su importancia, sus propios funcionamientos, factores, fases y trastornos.

La formación de esquemas, el uso de estrategias de codificación para la información, y el tipo de tarea recuerdo a realizar constituyen otros de los factores que aseguran el trabajo de una memoria eficaz. Sin embargo, hay autores que consideran que la atención no resulta tan necesaria para la codificación en la memoria, dado que la memoria también se expresa en tareas que no requieren una manifestación consciente de la experiencia pasada, como suele suceder con el aprendizaje implícito o inconsciente.

“La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente. La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información”.(Celada y Cairo, 1990, p. 245).

E. Atención y Aprendizaje

Es un dato no cuestionado que las adquisiciones preceptuales y conceptuales de los niños de 9 a 12 años se apoyan fundamentalmente, en los procesos selectivos de la atención.

Múltiples estudios han confirmado la relación existente entre atención y éxito escolar, encontrándose que la falta de atención perjudica el rendimiento de alumnos con buena inteligencia y que un buen nivel de atención puede compensar una inteligencia mediocre.

3.1.7. Enfoque neuropsicológico de la atención

Tradicionalmente se entendía a los procesos psicológicos como la función de un tejido particular del cerebro, sin embargo con el transcurrir del tiempo, la ciencia ha demostrado la imposibilidad de atribuir alteraciones en dichos procesos a causas de localización específica, por lo que los procesos psicológicos no debían ser considerados como la función directa de limitados grupos de células en el cerebro, tal como lo señala **Luria (1977)**.

“Desde el punto de vista neuropsicológico la atención viene a ser la expresión del trabajo del Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) y de los hemisferios cerebrales, sincronizados por la actividad de los lóbulos pre-frontales. El Sistema Activados Reticular, con sus fibras ascendentes y descendentes constituye un aparato neurofisiológico que pone de manifiesto una de las formas de reflejo señaladas” (García, 1997, p. 142).

Dicho reflejo se caracteriza por una serie de reacciones electrofisiológicas, vasculares y motoras evidentes, como la vuelta de ojos y cabeza hacia el lado donde se halla el nuevo objeto, reacciones de alerta y escucha, alteraciones de respiración y del ritmo cardiaco, disminución o cese de toda actividad irrelevante. Estos fenómenos pueden ser observados siempre que surge una reacción de alerta o reflejo de orientación, suscitada por la aparición de un estímulo nuevo, esencial o significativo para un individuo).

3.1.8. Factores determinantes de la Atención

Reategui (1999), asegura que **los cambios de atención** no se controlan de un modo voluntario, sino que hay una serie de factores de tipo interno y externo que influirán y determinarán estos cambios.

Los factores que van a marcar lo que se va a captar y a mantener la atención, procederán del exterior del sujeto y del propio sujeto.

A. Factores Internos

a) Determinantes internos

Son los que dependen del niño de 9 a 12 años y en sentido amplio son determinantes motivacionales inherentes al propio niño, bien de naturaleza fisiológica o psicológica.

b) Determinantes fisiológicos periféricos

- Adaptaciones de los receptores sensoriales: Concentración de la pupila.
- Aumento de la tensión muscular: Estos movimientos, son un efecto de la atención.

c) Determinantes fisiológicos centrales

Como hemos visto la atención requiere un estado de vigilancia que depende de la activación de la corteza cerebral, como también es imprescindible la orientación selectiva hacia un estímulo particular y la inhibición simultánea de respuesta a estímulos irrelevantes.

Estas acciones parecen que se llevan a cabo en unas estructuras del cerebro llamadas formación reticular hipocampo y amigdales en los lóbulos frontales.

d) Determinantes psicológicos

Los determinantes psicológicos son: Expectativas, motivos y necesidades del individuo.

- Las expectativas que introducen un ingrediente anticipatorio. Sus efectos repercuten para facilitar el proceso exploratorio a limitar su ámbito al de lo esperable, al reducir las alternativas de interpretación, de actuar como refuerzos cuando son confirmados y adelanta al niño de 9 a 12 años anticipando el refuerzo o eventualmente la amenaza.
- Los motivos y necesidades que siempre dirigen la conducta humana hacia ciertos fines u objetos y gran parte de ellos están relacionados con la satisfacción de las necesidades. Atendemos preferentemente a aquellos aspectos de la realidad que son más relevantes para nuestros motivos particulares.

B. Factores Externos

Según **Reategui (1999)** los **determinantes externos** son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente.

a) Intensidad

Cuando existen dos estímulos, en general, atrae más la atención aquel que es más intenso frente al más débil.

b) Tamaño

Cuando aparecen juntos un estímulo grande y otro pequeño, llamará más la atención aquel que sea más grande. Sin embargo, si son varios los estímulos grandes que aparecen juntos y uno solo pequeño, podría éste llamar más la atención por el efecto de contraste y no por el tamaño en sí.

c) Brillantez

Ante varios estímulos la atención se centrará inmediatamente en los más brillantes

d) Contraste

Cualquier estímulo que pueda contrastar por algún elemento con otros que lo rodean, puede llegar a captar nuestra atención.

e) Movimiento

Cualquier objeto en movimiento capta inmediatamente nuestra atención.

f) Repetición

Cuando un estímulo se repite varias veces producen un efecto positivo para atraer la atención, ya que sensibiliza más a una persona ante ese estímulo. Tiene un efecto de acumulación y así, aunque el primero de los estímulos

haya podido pasar inadvertido, tras varias exposiciones llegará al sujeto. Sin embargo, si la repetición es excesiva se puede producir el efecto contrario, que comienza a ser monótono y el organismo se habitúa a él.

g) Novedad

Cualquier estímulo que resulte diferente de lo habitual llamará la atención que el resto.

h) Aislamiento

Cuando un estímulo se presenta solo, sin ningún otro en su entorno, consigue atraer más rápidamente la atención que cuando se encuentra rodeado de otros estímulos.

Como se puede comprobar, el factor contraste es uno de los más importantes, tanto si actúa sólo como si se suma a otro para potenciarlo.

Por último habría que señalar con respecto a éstos determinantes, que dada su fuerza para atraer la atención, debemos procurar utilizarlos a favor acudiendo a ellos para incrementar la atención voluntaria, pues, de lo contrario en vez de ayudar a fijar la atención en lo que se está diciendo, tan solo conseguiremos distraer a nuestro interlocutor.

3.1.9. Transtornos de la Atención

A continuación nombraremos los **trastornos de la atención** que se presentan en los niños de 9 a 12 años, según **Celada y Cairo, (1990)**.

A. Inatención

Consiste en la capacidad que tiene el niño de para movilizar la atención o cambiar el foco de atención frente a estímulos externos. El niño parece distraído o ensimismado como si estuviera solo atento a sus contenidos mentales.

La inatención es la dificultad para mantener la atención, antes de hablar de un problema real. (Cairo, 1990, p. 109) El niño está despierto y aparentemente concentrado, sin mostrarse interesado por sonidos o movimientos que se encuentran en su entorno.

B. Apatía

La apatía se caracteriza por un estado de falta de motivación, emoción o interés no atribuible a una disminución de estado de conciencia, alteración cognitiva o estrés emocional.

En los estados caracterizados por apatía, la atención no puede expresarse durante un tiempo suficiente. El niño suele demostrar cansancio y dificultad para aprender las preguntas del profesor, no se acompaña en general de otras alternativas cognitivas neuropsicológicas.

C. Fatigabilidad

Los niños con un síndrome de fatiga crónico pueden mostrar descenso de su capacidad atencional por falta de motivación. Debe destacarse que la disminución o incremento de la atención puede ser un fenómeno presente en

niños normales, la polarización de la atención hacia un aspecto concreto puede deberse a una falta de atención al entorno.

D. Distraibilidad

Es el factor que dispersa constantemente al niño del foco de la atención perturbando la secuencia de la actitud mental. La distracción influye en el aprendizaje y rendimiento escolar, el niño distraído no puede concentrarse en las clases y a menudo necesita de una nueva explicación.

Cuando la distracción está presente en el sujeto decimos que no puede mantener una atención intensa y prolongada sobre algo, todo el tiempo se distrae con algo, nada fija su atención por un buen lapso de tiempo.

E. Inatención Perceptual

Llamada también negligencia afectiva porque se presenta en los niños con problemas visuales, auditivos o corporales relacionados con lesiones cerebrales focales.

F. Atención Compartida

Es la capacidad de orientar simultáneamente su atención en varias direcciones para poder realizar trabajos. Por ejemplo: Algún tipo de análisis o síntesis de un texto.

G. Falta de perseverancia

El niño no puede concentrar su atención en un solo tema durante un tiempo prolongado. Se cansa pronto y su trabajo disminuye considerablemente

o carece en absoluto de constancia y abandona pronto la tarea que le exige concentrar su atención.

3.1.10. Cómo conseguir la atención del alumno

Según **Isabel Orjales (2008)** profesora del Departamento de Psicología Evolutiva se puede hablar de ganar **la atención** y de mantenerla. Para ganar o despertar la atención se señalan tres operaciones principales: analizar los intereses básicos en el aula, informar al alumno de las posibilidades de éxito en el aprendizaje y del nivel real de las dificultades, y proporcionar contenidos estructurados y organizados. Para mantener la atención se señalan las siguientes operaciones: El interés, la incorporación de la actividad física, la variedad de estímulos y conseguir que el alumno sienta satisfacción por atender.

A) El interés

El interés por un objeto atrae la atención hacia ese objeto. En el aula, el rango de intereses es muy amplio y están relacionados con la edad, el sexo, el status socioeconómico, la capacidad de los alumnos.

Conocerlos y apoyar la acción pedagógica en ellos es fundamental para conseguir la atención, especialmente en los primeros cursos donde todavía predomina la atención involuntaria.

B) Incorporación de actividad física

Por ejemplo una estrategia eficaz es instruir al niño a verbalizar los aspectos de las tareas a las que debe prestar atención.

C) Variedad de estímulos

Se ha comentado que un ambiente monótono disminuye el nivel de vigilancia por falta de excitaciones. Si hay cambios de estímulos o de actividad es más fácil mantener la atención.

D) Conseguir que el alumno sienta satisfacción por atender

Si percibe satisfacción o alguna recompensa cuando presta atención, es probable que esa conducta vuelva a repetirse en circunstancias similares.

3.1.11. Ejercicios prácticos para desarrollar la Capacidad de Atención

Como hemos visto anteriormente, desarrollar la atención en el niño de 9 a 12 años es muy importante, por este motivo a continuación brindamos tres ejercicios prácticos para desarrollar la capacidad de atención.

Captar la atención de los alumnos en clase es uno de los primeros retos a los que se enfrentan los docentes en el aula. El psicopedago **Juan Vaello Orts (2009)** ,autor, entre otras obras, del libro *Cómo dar clase a los que no quieren*, considera que en el ámbito escolar se distinguen dos **tipos de atención**: la del alumnado, que debe ser concentrada en torno a la tarea o al profesor, y la del docente, que debe distribuirse entre todos los estudiantes por igual. Vaello apunta diferentes estrategias para captar la atención y para mantenerla

- Asegurar la atención de todos los alumnos y no comenzar la clase hasta haberlo conseguido.

- Advertir al alumno distraído de manera individual, llamarle por su nombre. Si este paso es ineficaz, conviene hacer una advertencia personal privada.
- Detectar los elementos que pueden distraer a los estudiantes e intentar anularlos.
- Colocar a los alumnos de menor rendimiento más cerca del docente.
- Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios prácticos.
- Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como lecturas, videos, etc. Variar las tareas que deben realizar los estudiantes para evitar la monotonía.
- Detectar cuáles son las metodologías que consiguen un mayor nivel de atención en los alumnos y utilizarlas en los momentos claves, como al final de la clase, cuando están, en general, más cansados.
- En una cuartilla dibuje un cuadro en toda la extensión de la hoja. Trace en él tres líneas horizontales y tres verticales, con lo cual tendrá la cuartilla dividida en 16 cuadros, como un tablero. Escriba en los cuadros números del 1 al 16, desordenadamente. Intente grabar en su mente, por espacio de unos pocos minutos, la colocación de los números en el cuadrado, este ejercicio puede practicarse también con letras, en vez de números. Conviene apuntar cada vez el tiempo empleado en realizarlo. Puede hacerlo

más difícil anotando más de una cifra en cada cuadro del tablero, o inscribiendo en él dos letras que pueden ser una mayúscula y una minúscula.

- Coloque sobre la mesa cuatro naipes invertidos, unos al lado de otros; levante el primero y mírelo con suma atención durante el mínimo tiempo posible, después colóquelo en su posición inicial. Repita la operación con los cuatro restantes. Transcurridos cinco minutos procure decir qué cartas ha visto en él mismo orden en que estaban colocadas. Cuando realice el ejercicio con rapidez y facilidad, repítalo aumentando el número de cartas. Lo que se trata de desarrollar en este ejercicio es la rapidez de percepción visual, procurando evitar por tanto, el repasar mentalmente las cartas observadas, cada vez que se mire una nueva y cuando ya se hayan visto todas, hasta pasado los cinco minutos que le he indicado.

3.1.12. ¿Cómo lograr una mayor Atención y Concentración?

Stanford (1906) dice que la **concentración** es la propiedad más conocida de la atención y consiste en estar inmerso física y mentalmente en un tema, idea u objeto con exclusión absoluta de todo lo demás. Los grandes talentos de todos los tiempos necesitaron aislarse y abstraerse por completo de los estímulos del entorno para vivir y sentir su idea de forma exclusiva e intensa. A las causas objetivas y subjetivas de la distracción, que es el enemigo mortal de la concentración, hemos de añadir la falta de motivación en el estudiante como segundo enemigo de la concentración mental y, por tanto, de un estudio eficiente.

Es evidente que el estudiante apático, con escaso nivel de esfuerzo, dominado por el aburrimiento y acostumbrado a aplazar las cosas para el día siguiente, será una persona desmotivada, desprovista de imaginación, de ganas de superarse e incapaz de lograr una plena concentración en el estudio. Como mucho, se limitará a hacer a regañadientes y de mala gana lo que le mandan, pero sin plena dedicación, olvidará pronto lo que ha malentendido y estudiado, haciendo imposible un rendimiento escolar altamente satisfactorio.

3.1.13. Evaluación De La Atención

La evaluación de la atención puede realizarse de dos formas: por observación, a veces escasamente fiable, y por pruebas objetivas. Algunas de las existentes, con tipificación a partir de los 8 o 9 años son:

A. Test de Hamburgo

Consiste en dibujar en una hoja de papel cuadriculado y durante cinco minutos, de manera sucesiva y sin alterar el orden, las siguientes figuras: X -- I I. Para su corrección, se concede un punto por cada serie de cuatro figuras dibujadas en el orden correcto, y se resta un punto por cada grupo de figuras en las que se altere el orden.

B. Test de Toulouse-Pieron

Consiste en una hoja llena de pequeños cuadrados, con una línea situada en diferentes posiciones. El sujeto tiene que tachar las figuras que sean iguales a dos modelos que se le proponen.

C. Test de percepción de diferencias (Caras)

Compuesta de 60 elementos que semejan caras dibujadas de manera esquemática, con las que se aprecia la aptitud del sujeto para discriminar objetos y para percibir rápidamente semejanzas y diferencias

3.2. COMPRENSIÓN LECTORA

3.2.1. ¿Qué es Leer?

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. (Adam y Starr, 1982, p. 235). Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es de interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos, pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos congénita.

“La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.” (Manguel,1998, p. 320)

3.2.2. La Lectura a través del tiempo

Hay distintas etapas en la conceptualización de lo que es lectura, que van desde un nivel simple, mecánico y literal, hasta un nivel complejo, avanzado y creativo, proceso que es histórico y responde también a una secuencia en la evolución de su dominio o graduación, que se nota claramente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En una primera instancia, se concibe la lectura como un acto de percepción: ver y oír, al pronunciar, los símbolos escritos; manera de comprender el fenómeno que estuvo vigente hasta el siglo XVIII; aunque ella no se descarta totalmente desde que corresponde a los primeros actos de lectura que realiza el niño o adulto en proceso de alfabetización.

“La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.”.(Felipe Alliende y Mabel Condemarín, 1986, p. 214)

3.2.3. Clases de Lectura

La lectura es diversa en sus modalidades y estilos, pues un mismo libro, e incluso el mismo pasaje de un libro, indiscutiblemente ha de ser interpretado, pensado o vivido de distinto modo y hasta contrapuesto entre uno y otro lector. Aún más, en épocas distintas el lector ha de tener una interpretación diversa de

un mismo texto, razón por la cual es correcto decir que no hay una lectura sino innumerables clases de lectura.

3.2.4. Tres grandes propósitos de la lectura

Según **Sánchez Lihon (2007)** en otro orden de cosas, **tres son las grandes funciones que se le asignan a los libros en el mundo:**

- Comunicar mensajes variados, necesarios para la marcha de la sociedad.
- Difundir el contenido de las distintas formas de cultura.
- Servir de instrumento para la transmisión de ciencia y tecnología.

Weaver (1999) ha planteado tres definiciones para la lectura:

- Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

La lectura persigue, asimismo, cualquiera de estos tres grandes propósitos, como tres grandes vías o caminos: entretenimiento, información y estudio. Estas funciones son esenciales al ser, e inagotables en sus posibilidades; sin embargo, es menester insistir en que la lectura es una unidad vital, por lo tanto indivisible y el único propósito al clasificarla, corriendo el riesgo de caer en lo esquemático, es en la medida que nos ayude a comprender zonas que analizadas puedan luego ser útiles en la pedagogía de

la lectura misma. Hecha esta salvedad, que nos ajusta a un marco preciso del valor de lo que a continuación se expone, encontramos que la lectura puede ordenarse en:

- **Lectura Recreativa:** La que tiene como finalidad el distraer al lector. Ejemplo: novelas, poesías, teatro.
- **Lectura Informativa:** Informa al lector sobre lo que sucede en el mundo. Por ejemplo: revistas, periódicos.

Lectura de Estudio o Científica: Cuando se domina un tema en específico es decir, cuando se comprende o interpreta y se da una razón acerca de los datos que tiene.

“La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.”
(Condemarin y Allende, 1996, p.418)

3.2.5. Importancia de la Lectura en la Educación

La acción prioritaria hacia una sociedad que lea debe ser dirigida a los niños —el lector del futuro— y la escuela juega aquí un papel clave si se hace de ella no solo un lugar para **aprender a leer** sino un medio que permita descubrir el valor de los libros y el placer de la lectura, conclusión dada en el Congreso Regional del libro para América Latina y el Caribe.

3.2.6. La Lectura, presente y futuro

Según **Condemarín (2004)** En una época en que el hambre nos mira y lo miramos con las pupilas crispadas, la violencia rompe el vaso de agua que se torna hiel y la desesperanza nos nubla los ojos; en un mundo en que no hay puestos de trabajo, no hay medicinas para males apremiantes, en que hace frío y cala el viento helado por las paredes de la vivienda precaria, ¿Qué significado o que importancia puede tener mejorar la lectura en la educación o que importancia puede tener mejorar la lectura en la educación nacional? ¿No parece un tema suntuario, marginal, inoportuno?

Tampoco hay una idea clara en la mayoría de personas acerca de que a través de la lectura los niños, jóvenes y adultos pueden mejorar o alcanzar progreso en todos los aspectos de la vida, empezando por los más importantes o capitales. Incluso hay el temor subrepticio de muchos padres no solo de que eso no es cierto el éxito está relacionado a todo lo que es conquista económica, bienestar material, abundancia sensual y para conseguir ello la lectura lógicamente es un obstáculo.

Hay muchos padres que tienen acendrado recelo acerca de imaginar a sus niños como futuros lectores; hay quienes de manera desalmada privan a sus hijos de toda sensibilidad porque piensan que eso es un estorbo para salir adelante en una realidad tan competitiva.

Ante tal modo de pensar la lectura lógicamente es un obstáculo porque hace a la persona un ser comprometido con el mundo y con la sociedad. Sin embargo, pese a esos prejuicios o consideraciones cómodas, insensatas y

hasta crueles, la lectura ha sido y es la clave que impulsa hacia delante la historia , el mecanismo para el cambio a corto y largo plazo, la pica profunda que puede dar solución, incluso en el momento actual, a los enormes y graves problemas.

Nos abre las puertas al recurso mas importante del desarrollo moderno, como es la información; del conocimiento científico y técnico; del factor inteligencia y saber, que son los bienes o elementos fundamentales de la actividad productividad en el día de hoy.

Mejora al hombre, haciéndolo sensible a su medio, creativo en las actividades a las cuales se dedica, expresivo y solidario con los demás.

Leer es vivir muchas vidas. ¡Con lo maravillosos qué es la vida!; pero no sólo eso, sino que esas vidas que se pueden alcanzar a través de la lectura son la mas intensas, profundas y extraordinarias. Es también el modo de viajar y aventurarse pero a las travesías y expediciones mas excepcionales.

“Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.”. (Condemarín, Chadwick, 1988, p. 397)

3.2.7. La Lectura y el Sistema Educativo

Según **Juana Pinzas (2001)** la comunidad o el sistema social ha delegado en un profesional como es el maestro, educador o pedagogo la tarea de **enseñar a leer al niño**, joven o adulto. Esta confianza que se ha depositado en

él antes era indiscutida, pero ahora se levantan voces que advierten que no es del todo justificada esta delegación y más por las diferencias en el encarecimiento del problema y en los resultados que se obtienen antes que por consideraciones teóricas respecto al campo de acción de los maestros.

Pero acerca de si compete o no al maestro la tarea de enseñar a leer, hecho que como dijimos es todavía discutible, lo que ya no se cuestiona son dos alternativas que hay que afrontar con lucidez: la primera considera que el maestro no es el primero ni debe ser el único que asuma la tarea de inculcar un adecuado comportamiento lector en el niño, puesto que la lectura abarca varias etapas, siendo las mas importantes aquellas que no coinciden con la acción del magisterio, por lo menos de educación primaria: nos referimos a las etapas de la motivación y el aprestamiento y a la etapa de la post alfabetización.

En el primer caso, que comprende a niños de 0 a 6 años, la acción educativa debe cumplirse fundamentalmente en el hogar y a cargo de los padres, en forma especial de la madre que siempre esta más cerca del niño, o bien por parte de los profesores de educación inicial. En el segundo caso es la comunidad, a través de sus políticas culturales y de sus programas de lectura y ediciones de libros, la que debería asegurar que la persona alfabetizada use y aplique dicha habilidad de manera permanente y continua.

Lamentablemente a quienes son ahora maestros no les enseñaron los principios, metodologías y técnicas de cómo desarrollar la lectura, mientras eran estudiantes que cursaban estudios profesionales en el campo educativo.

Esos cursos son una lástima en la Formación Inicial Docente, ¿cómo esperar entonces que sepan bien enseñar a leer y escribir?

“El problema de la lectura supera con mucho los esfuerzos que pueda hacer una persona o, incluso, una conjunto de docentes, porque hunde sus raíces en problemas estructurales tales como: la familia, los programas de estudio, la infraestructura bibliotecaria y, lamentable es decirlo, los niveles socioeconómicos. Factor este último que es necesario reconocer para lograr romperlo y anularlo, porque es posible”.
(Condemarin y Allende, 2006, p.234)

3.2.8. Concepto de Comprensión Lectora

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector. **“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”** (Solé 2001, Pág. 88). El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

3.2.9. Procesos Psicológicos Básicos que intervienen en la Comprensión Lectora

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información; la lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de comprensión lectora. Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son los siguientes: Atención, análisis secuencial y síntesis.

A. Atención

El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.

B. Análisis secuencial

Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y van enlazando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dar significado mediante inferencias lingüísticas a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.

C. Síntesis

Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se complementen en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto).

Para que el desarrollo de la comprensión lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de análisis-síntesis se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc. Los procesos cognitivos de análisis-síntesis deben ser interactivos e influirse entre sí.

Mientras se lee se está produciendo una percepción visual de las letras, se reconocen, se decodifican (correspondencia letra-sonido), se integran en las sílabas, en las palabras, éstas se integran en las frases y éstas a su vez en el párrafo. Ello implica también el reconocimiento de los patrones ortográficos, el conocimiento de sus significados, etc., y exige una interactividad sintético-analítica.

3.2.10. Niveles de Comprensión Lectora:

Según **Sánchez Lihón (2007)** la **lectura** es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

“La lectura se desarrolla por niveles, los cuales desarrollan diversas capacidades promoviendo el

desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc”.(Alliende y Condemarín, 1997, p. 226)

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Los **niveles de realización de la lectura** identificados y precisados por **Danilo Sánchez Lihón (2007)** son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creatividad

Sin embargo, debemos advertir que un debido y auténtico proceso de aprendizaje de la lectura empieza con el nivel de la creatividad y avanza progresivamente por el orden inverso al que he anotado hasta llegar a la

literalidad. Y es así porque la creatividad es el nivel de textos libres, abiertos y connotativos, que se dan en la literatura infantil, aquellos que deben estar al inicio del proceso de aproximación del niño o la lectura debiendo incorporarse en esta realización toda práctica de la lectura en su fase de oralidad.

Los siete niveles de comprensión lectora que hemos enunciado se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso.

A. Nivel Textual

Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, en este nivel encontramos el nivel literal, de retención y organización.

a) Literalidad

Es identificar las palabras de un texto o al sentido exacto y propio.

Indicadores:

- Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto.
- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.

b) Retención

Es captar de manera global un significado del texto identificando detalles, momentos y pasajes.

Indicadores:

- Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.

c) Organización:

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

Indicadores:

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.

B. Nivel Inferencial

Permite, utilizar datos específicos en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Indicadores:

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas

C. Nivel Contextual

Mediante la cual se emiten juicios valorativos; en este nivel encontramos el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

a) Interpretación

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

Indicadores:

- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

b) Valoración

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

Indicadores:

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

c) Creación

Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

Indicadores:

- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.
- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Solución de problemas.

3.2.11. Condicionantes de la Comprensión Lectora

Juana Pinzas (2003) nos dice que **la comprensión** de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

A. El tipo de texto

Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

B. El lenguaje oral

Un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

C. Las actitudes

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

D. El propósito de la lectura

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

E. El estado físico y afectivo general

En el cual se encuentra el bienestar de su integridad física y emocional (motivación).

3.2.12. Habilidades de Comprensión Lectora

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad.

La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. El hecho de enseñar a un

alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han enseñado como parte de la comprensión lectora también difiere. Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

A. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Según Isabel Aguilar López (2007) encontramos diferentes habilidades y procesos para poder comprender un texto.

a) Habilidades de vocabulario

Para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: El lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: El lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

b) Habilidades de uso del diccionario

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el

niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa - efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

B) Procesos y habilidades para relacionar el Texto con las experiencias previas

Según **Hernán Becerra Salazar (2006)** existen los procesos y habilidades para relacionar el texto con experiencias previas, los cuales mencionamos a continuación.

a) Inferencia

Se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

b) Lectura crítica

Se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir las opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

c) Regulación

Se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones

3.2.13. Características de un texto comprensible

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión.

a) Coherencia

Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por:

- **La macro - estructura semántica**

Son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque, por consiguiente.

Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de. Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él.

Cuando resumimos un texto elaboramos macro-estructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macro-estructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macro-estructuras más generales que puede formular un autor.

El descubrimiento de la macro-estructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes abordemos el análisis de textos periodísticos, ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macro estructuras con diferentes grados de generalidad: volada, título, copete, primer párrafo.

La superestructura esquemática: la coherencia determina la pertenencia de un texto a una estructura de discurso global o superestructura (narrativa, argumentativa, expositiva, etc.)

b) Conectividad

Es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto. Denominamos progresión temática a esta suma de información, que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

- **El tema, tópico o asunto**

Es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.

- **El Rema**

Comentario o foco son todos los datos que se aportan para que la información avance.

c) Cohesión

Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya

interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras.

En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica, la cohesión gramatical está constituida por:

- **Elementos de Referencia**

Pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.

- **Elipsis Verbal o Nominal**

Cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobreentendidos)

- **Conectores**

La más importante fuente de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto (denominada antecedente de la anáfora), siendo anáfora y antecedente co-referenciales.

3.2.14. Metodología de la enseñanza de la comprensión de textos

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

3.2.15. Factores asociados con el Aprestamiento para la lectura

Isabel Menéndez (2008) nos dice que estos **factores** se clasifican en: físicos y fisiológicos; sociales, emocionales y culturales; perceptivos; cognoscitivos y lingüísticos.

A. Factores Perceptivos

a) La percepción

Se considera un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo y que varía de acuerdo a factores como la experiencia previa del perceptor, el conjunto perceptivo donde se inserta el estímulo y las propiedades o características singulares del estímulo o los estímulos.

b) Percepción visual

En la literatura del 60 se puso gran énfasis en aspectos de la percepción visual tales como: tamaño, forma, color, posición relativa de los objetos, distancia, ilusiones ópticas.

c) Discriminación visual

Un niño puede tener un buen nivel de acuidad visual, es decir, es capaz de ver claramente; pero al mismo tiempo es posible que tenga dificultades en la habilidad para reparar en las diferencias y semejanzas entre las formas visuales, es decir puede tener dificultades en la discriminación visual.

B. Factores cognoscitivos

- **Habilidades mentales específicas**

La ATENCIÓN y la memoria intrínsecamente relacionadas, constituyen un prerrequisito para el aprendizaje, debido a que solo se aprende lo que a sido objeto de atención y se ha memorizado. El aspecto fisiológico de la atención es un estado de alerta.

Un niño excesivamente alerta, como es el caso de los hiperactivos es incapaz de atender una tarea. Lo mismo ocurre en el niño con un leve estado de alerta.

El niño que mejor aprende es aquel que no sólo tiene un adecuado nivel de alerta sino que está listo para dirigir la tarea que tiene al frente.

C. Factores sociales, emocionales y culturales

Influyen de tal modo en la personalidad de los niños, que hacen que ellos varíen uno y otro tanto como en sus características fisiológicas y cognoscitivas.

a) Madurez emocional y social

Los niños que confían en sí mismos y en los otros funcionan en forma independiente sin exigir excesiva atención y tiempo de otros y pueden resolver sus problemas con una pequeña ayuda por parte de los adultos.

Los niños hiperactivos tienden a tener problemas en su adaptación emocional y social, aunque los otros aspectos del aprestamiento estén desarrollados, especialmente por sus dificultades de control del movimiento e impulsividad y por sus problemas de atención concentración en la tarea.

b) Factores socioeconómicos y culturales

El hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad.

Los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en que los padres les leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas. Son aquellos que ven a los adultos leyendo en variedad de situaciones; recorren librerías, hojean allí libros y revistas.

3.2.16. Actividades sugeridas para el trabajo en el aula

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos. Es indudable que: Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

"El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe

**adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera".
(Quintero, 1999,p.42)**

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

3.2.17. ¿Cómo puedo trabajar la Comprensión Lectora?

Isabel Menéndez (2008) nos dice que un enfoque muy efectivo para el desarrollo de la **comprensión lectora** es el llamado Enfoque Interactivo. Este enfoque parte de los procesos mentales internos que el lector activa cuando pone en práctica la comprensión lectora. Lo que plantea el enfoque interactivo es que se trabajen estos procesos mentales en clase, de forma oral o escrita, para que los alumnos los vayan haciendo suyos y los utilicen cotidianamente en sus lecturas.

Este enfoque plantea que la comprensión se realice con la participación activa del alumno. Por eso, la estrategia principal que plantea este enfoque consiste en hacer preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer. Estas son las etapas o momentos de la lectura, pues la comprensión no se inicia después de la lectura, sino durante todo el proceso. Trabajar las lecturas a partir de estos tres momentos, hace que la comprensión sea mucho más efectiva.

A. Antes de leer

Se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿de qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?

La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas. En este momento el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los alumnos, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va a leer, o con alguna dinámica.

B. Durante la lectura

Durante la historia se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, lo cual a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad.

C. Después de la lectura

Se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre de los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la historia. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿Qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te

gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado, etc.

Como podemos evidenciar estos tres momentos resultan favorables para los niños que pierden rápidamente la atención. Es importante mantenerlos en interacción constante comprobando hipótesis, favorece su nivel de atención y por tanto de retención de información durante la lectura.

3.3. Características del Desarrollo de los niños de 9 a 12 años

Para entender las **características de los niños de 9 a 12 años**, según **Pearson (1997)** nos habla de los siguientes conceptos:

3.3.1. Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo del niño de 9 a 12 años está dividido en áreas como son: aspecto intelectual, afectivo, social y motor.

Lo que vaya ocurriendo en una área va influir directamente en el desarrollo de las demás ya sea afiliándolo, frenándolo o incluso amoldándolo. En el ámbito escolar los niños de esta edad jerarquizan, sistematizan y organizan sus saberes mediante los siguientes procesos cognitivos.

A. Desarrollo Perceptual

Este se inicia considerando que los sentidos, son en primera instancia, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes de su interior, de su exterior. De tal forma que todo movimiento voluntario es

resultante de la información prohibida a través de los diferentes estímulos sensoriales.

El desarrollo perceptual en los niños de 9 a 12 años se da mediante el conocimiento de su cuerpo que va cambiando, para ellos es un suceso nuevo del cual deberán aprender y conocer.

“El desarrollo avanza desde lo subjetivo a lo objetivo. Este principio se aplica a la percepción ya que en un primer momento el niño percibe fisiológicamente la realidad para luego ir más allá de la realidad, siendo cada vez más objetivos”.(Guispert, 1994, p.124)

El niño ya puede mantenerse atento y concentrado durante un cierto tiempo a la tarea. A partir de los 7 años de edad la atención aumenta notablemente, momento en el cual el niño se encuentra más capacitado para entregarse a tareas que requieran de concentración intensa y continua.

Según **Flavell (1977)** Existen cuatro aspectos de la **atención** a desarrollar, y son: El control de la tarea, la adaptación a la tarea, planeación y control.

a) Control de la tarea

Se refiere a la capacidad que posee el niño de controlar su atención conforme va creciendo. No sólo lo mantiene durante más tiempo, Si no que se concentra mejor en lo que es más importante e ignora los detalles poco relevantes para él.

b) Adaptación de la atención a la tarea

Se refiere a la mejor adaptación que los niños presentan conforme se van desarrollando.

c) Planeación

Se refiere a la capacidad que representa el niño de planear, de dirigir su atención, buscando claves que les indiquen lo que es importante y a que tienen que poner mayor atención.

d) Control

Se refiere a la capacidad de controlar su atención para decidir la estrategia adecuada y para cambiarla cuando sea necesaria.

B. Atención y Concentración

El niño de esta edad puede mantenerse atento y concentrado en una tarea, ya que en esta etapa, esta habilidad aumenta considerablemente.

Esto le permitirá, realizar tareas que requieran de niveles altos y constantes de concentración.

C. Memoria

A partir de los 10 años se producen cambios en la memoria del niño, aumenta su capacidad su capacidad de almacenamiento e información. Y mejora la calidad de organización de los conocimientos adquiridos.

D. Pensamiento y Lenguaje

El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción, los niños de esta edad son capaces de comprender e interpretar los códigos lingüísticos y se preocupan más por hacerse entender mejor, además su vocabulario incrementa enormemente. Según **Pearson (1997)** nos menciona las siguientes características del **pensamiento y lenguaje**.

a) El aprendizaje

Los niños mejoran sus estrategias de manera constante para buscar información relevante y desarrollan la habilidad para concentrarse logrando así aprendizajes complejos y afectivos.

b) Causalidad

Los niños de 9 a 12 años adquieren conciencia de las diferentes consecuencias que traerán sus acciones. Esto será aplicado a nociones espaciales como el reconocimiento de las distancias a emprender para llegar a un lugar deseado, los juicios acerca de causa y efecto también mejoran mediante la niñez intermedia.

3.3.2. Evolución del Pensamiento

Saint-Laurent (2006) dice que la evolución del **pensamiento en los niños de 9 a 12 años** presenta algunas características similares, como la representación que es la competencia más relevante en el niño durante esta edad.

Esta operación consiste en no considerar a la realidad tal como es.

En el pensamiento del niño intervienen deseos, temores y motivaciones. La imagen interna que se tiene de un objeto varía constantemente según los intereses y estados motivacionales del momento. Para llegar a la madurez u objetivización de la imagen, es decir a la representación mental, es necesario construir el concepto que representa la capacidad de clasificar distintos objetos a partir de sus atributos esenciales.

Un concepto permite ligar distintos aprendizajes frente a una cosa en distintas ocasiones y en una categoría común.

A esta edad (9 a 12 años) podemos apreciar una serie de características con relación a los conceptos, como los siguientes:

- Los niños de 9 a 10 años tienen todavía una connotación subjetiva. Son intuitivos y definen todos los conceptos dando ejemplos o describiendo objetos.
- Los niños de 11 a 12 años presentan ya una connotación más objetiva y ocasionalmente encuentran definiciones que utilicen conceptos generales.

Podemos afirmar entonces que todavía a la edad de 9 a 12 años los conceptos no son muy claros, son imprecisos y de límites mal definidos.

3.3.3. Desarrollo Socio- Afectivo

Según **Saint-Laurent (2006)** los niños van logrando **independencia de sus pares** o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos. Este desarrollo se produce en el hogar, colegio y grupos de pares.

Dos hechos importantes caracterizan el desarrollo afectivo del niño de 9 a 12 años. El primero es la desaparición del egocentrismo y el segundo es la aparición de sentimientos superiores como la solidaridad, bondad, cooperativismo, lealtad entre otros.

A continuación señalamos algunas características del desarrollo socio – afectivo en los niños de 9 a 12 años.

- La edad de 9 a 10 años, es la evolución de los afectos de la infancia ya que esta a punto de terminar de manera relativamente abrupta, con la irrupción de los primeros cambios fisiológicos debidos a la pubertad.

Puede decirse que los intereses afectivos del niño se cambian desde la pura satisfacción inmediata a lo intelectual y a lo simbólico, que permite una aproximación progresiva a las leyes de la sociedad. Todo esto no significa que renuncie a la fantasía o a la recreación soñadora o a la imaginación, si no, al contrario, tales procedimientos mentales entran al servicio de intereses más sólidos menos inmediatos y en consecuencia menos efímeros en su maduración.

Desde el punto de vista psico – afectivo los niños de 11 a 12 años se encuentran en un periodo de latencia denominado pubertad ya que se encuentran en una clara frontera entre la infancia y la adolescencia, con ella concluye el periodo de latencia de las pulsaciones sexuales y se inicia el

ingreso del niño en el estadio genital, último y definido escalón para el acceso a la sexualidad adulta.

3.3.4. Desarrollo Socio emocional

A. Desarrollo Emocional

De acuerdo a la teoría de **Erickson (1968)**, el niño de 10 a 12 años se encuentra en el **estadio de industriosisdad vs. Inferioridad**.

- **Industriosisdad vs. Inferioridad**

En esta etapa se amplía los espacios sociales del niño, empezando así en el proceso de culturización. Aquí desarrolla cualidades corporales, musculares y perceptivas, alcanzando progresivamente un mayor conocimiento al mundo que pertenece. En la medida en que aprende a utilizar los instrumentos y símbolos de su cultura, ira desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presenta.

B. La Autoestima

Es defender como la valoración integral del ser (conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad).

El desarrollo de este concepto es sumamente importante, pues mientras el nivel adecuado de autoestima potenciara la capacidad del niño para desarrollarse un nivel bajo de la misma lo enfocara hacia la derrota y el fracaso.

El aumento de las capacidades cognitivas, la madurez en la comprensión del funcionamiento del mundo, el conocimiento y el desarrollo interpersonal y social, el realismo en la comprensión de sí mismo, su laboriosidad y eficacia, deberían hacer de la autoestima de los escolares un valor en alza; pero, lo cierto es que esto no siempre es así.

La comparación con otros y la competitividad de la vida escolar no siempre les proporciona buenos resultados generales por lo que no siempre el nivel de autoestima de los escolares es tan alto como cabría esperar.

El éxito y el fracaso escolar resultan ser componentes importantes de la autoestima, porque afirman o niegan el valor cognitivo y social, que son criterios de evaluación para la autoestima personal. También el éxito o el fracaso en la relación con los iguales, compañeros/as y amigos/as, es una fuente de estimación de la valía personal. Hay niños que tienen éxito social, son populares y encuentran amigos/as con facilidad y los saben mantener y niños/as que son rechazados o ignorados por los otros y esto es una fuente de problemas y una dificultad para el establecimiento de un autoconcepto bien valorado.

B. El Autoconcepto

Es el reconocimiento de lo que hemos sido y lo que hemos hecho y tiene por objetivo guiarnos a decir lo que seremos y haremos. El niño toma conciencia de su individualidad y con esto adquiere la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sobre sus acciones.

D. Socialización

El desarrollo social es de suma importancia para el ser humano pues este determina la capacidad de convivir con otro individuo y aprender de lo mismo.

E. Habilidades Sociales

Son comportamientos específicos que en conjunto, forma las bases del comportamiento socialmente competente es decir, son un conjunto de hábitos a nivel de conducta, pero también de pensamientos y emociones, que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien y obtener lo que queremos de forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto como a largo plazo.

3.3.4. El Desarrollo Moral

Este principio moral pide que nos pongamos en el lugar del otro para imaginar cómo se siente esa persona.

Piaget (1997) sostiene que el **razonamiento moral** se desarrolla en dos etapas principales, que conviven simultáneamente y evolucionan paralelamente con las etapas del desarrollo cognitivo del niño.

En la primera etapa existe lo que **Piaget (1997)** llama la **moralidad de la prohibición**, llamada también **moral heterónoma**. Los pequeños tienen una idea estricta sobre los conceptos morales. Creen que las reglas no pueden ser cambiadas, que la conducta es correcta o incorrecta, y que cualquier ofensa merece un castigo severo. Descubren que es necesario actuar de acuerdo con las reglas.

La segunda etapa (moralidad de la cooperación o moral autónoma) se caracteriza por la flexibilidad moral. A medida que los niños maduran e interactúan con más personas, piensan de una manera menos egocéntrica entran en contacto con una creciente y amplia gama de puntos de vista diferentes, muchos de los cuales contradicen lo que han aprendido en su casa.

3.3.5. El Desarrollo Psicosocial

La **teoría psicoanalítica** de **Sigmund freund (1939)** una de las teorías más aceptadas de la transformación de la personalidad, nos dice que mucho antes de llegar a la adolescencia, los niños tienen placeres y fantasías sexuales que derivan de la estimulación de diferentes partes de su cuerpo.

En función de su teoría de la sexualidad infantil, el desarrollo de los 6 primeros años transita por 3 etapas psicosexuales diferenciadas. Cada etapa esta caracterizada por la forma en que se centra el interés y el placer sexual en una parte concreta del cuerpo. En cada etapa, la satisfacción esta asociada con las principales necesidades y funciones del desarrollo que son típicas de las diferentes edades de la infancia.

A continuación describiremos brevemente la etapa correspondiente a nuestra investigación:

- **Periodo de Latencia (6-12 años):**

Las fuerzas sexuales están adormecidas. Toda la energía esta puesta en el aprendizaje escolar y el conocimiento del mundo.

Freund (1998) argumenta que cada **etapa** tiene sus conflictos potenciales específicos entre el niño y algunos de sus progenitores.

La forma en que el niño experimenta y resuelve estos conflictos han de influir en su personalidad básica y su conducta a lo largo de toda la vida.

Desde el punto de vista del psicoanálisis, a la fase de conflictos psíquicos vividos en la fase fálica va a seguir una larga época de tranquilidad y consolidación, conocida como periodo de latencia, etapa de relativa calma sexual entra la turbulencia de la primera infancia y lo tormentoso de la adolescencia.

La teoría Psicosocial de Erik Erikson: Erikson (1994) pensó que las etapas que había definido **Freund (1998)** eran pocas y que eran demasiado limitadas. El estudio al sujeto a lo largo de su historia de vida, y de cómo las influencias sociales y culturales influyen en el desarrollo de la personalidad.

Propuso ocho etapas, cada una de ellas caracterizadas por una dificultad concreta o una crisis de desarrollo, que debe ser resuelta de manera satisfactoria para entrar fortalecido a la siguiente etapa y resolverla de igual forma con éxito.

La solución exitosa de cada crisis implica el desarrollo de una virtud en particular.

Erikson (1994) destaca que la resolución de cada **crisis del desarrollo** depende de las características del individuo y el apoyo proporcionado por el entorno social.

Creó así la teoría psicosocial, para subrayar el énfasis sobre las influencias sociales y culturales en los sujetos.

3.3.7. El Desarrollo de la Personalidad Desarrollo del Autoconcepto

A medida que los niños crecen, el autoconcepto va modificándose y ganando contenido de carácter psicológico y social. Entorno a los 6 - 8 años, niños y niñas empiezan a percibirse como personas, con pensamientos, deseos y sentimientos distintos a los de los demás, aunque estas características no se ven, porque ocurren internamente.

Los niños ya comienzan a descubrir y diferenciar las características físicas de las psicológicas. Como ocurre con los aspectos psíquicos.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar que tipo de relación existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar el tipo de relación entre la atención voluntaria y el nivel textual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.
2. Determinar el tipo de relación entre la atención voluntaria y el nivel inferencial de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

3. Determinar el tipo de relación entre la atención voluntaria y el nivel contextual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

5. HIPÓTESIS

HIPÒTESIS GENERAL

La relación entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde, del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, es positiva.

SUB-HIPÓTESIS

1. La relación entre la atención voluntaria y el nivel contextual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de la Instituciones Educativas del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, es positiva.
2. La relación entre la atención voluntaria y el nivel contextual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, es positiva.

6. VARIABLES

Variable 1: Atención Voluntaria

Variable 2: Capacidad de Comprensión Lectora

- Nivel Textual
 - Literalidad.
 - Retención.
 - Organización.
- Nivel Inferencial
- Nivel Contextual
 - Interpretación.
 - Valoración.
 - Creación.

7. DEFINICIONES OPERACIONALES

ATENCIÓN VOLUNTARIA

La Atención Voluntaria requiere una disciplina seria de estudio, puesto que se trata de un acto consciente que hemos por tanto de provocar nosotros. La atención voluntaria es la que debemos trabajar para mejorar nuestra capacidad de estudio.

Algunas causas de distracción son:

- Lugar inadecuado para el estudio.
- Diversas atracciones (televisión, amigos/as, excursiones)
- Ausencia de objetivos.
- Monotonía en la actividad.
- Falta de descanso.
- Los niños cambian de una actividad a otra sin terminar ninguna de ellas.
- A menudo no siguen instrucciones y no finalizan tareas u obligaciones.
- Interrumpen constantemente la clase y las conversaciones.
- Mala distribución del tiempo de estudio.
- Alimentación deficiente (desequilibrada, poco natural, o mal repartida, como por ejemplo salir de casa habiendo desayunado poco o nada).
- Pensamientos negativos (no puedo, no soy capaz)
- Pierde los útiles escolares con frecuencia.
- Malos hábitos en los cuadernos.
- Conflicto con otras actividades.

- Problemas familiares, sociales, económicos.
- Les cuesta esperar su turno en juegos o en conversaciones con otros.
- Generalmente, dejan todo para el último momento.
- Cambios de humor bruscos.
- Dificultad para comenzar, continuar y terminar la actividad.
- No se pueden quedar quietos por largos períodos de tiempo ejecutando la misma actividad.
- Les cuesta esperar su turno en juegos o en conversaciones con otros.

CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

Según **Condemarín (2007)** nos dice que la **comprensión lectora** es la capacidad para extraer sentido a un texto escrito.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a

criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo.
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

• NIVEL TEXTUAL

Es aquel nivel en el cual se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se le organiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, en este nivel encontramos los niveles de literalidad, retención y organización.

• NIVEL INFERENCIAL

Es aquel nivel que permite utilizar datos específicos en el texto, más las experiencias personales y la intuición realizando conjeturas e hipótesis.

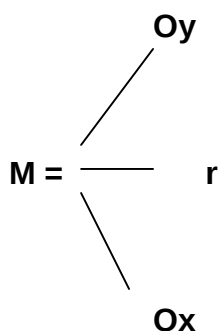
- **NIVEL CONTEXTUAL**

Este nivel nos permite emitir juicios valorativos, en el encontramos los niveles de interpretación, valoración y creatividad.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo descriptivo correlacional, porque pretende determinar la relación entre la atención voluntaria con la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde: 7058 María de Fátima, 6047 José María Arguedas y la I.E: 7086 Los Próceres; ubicadas del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.



Donde:

M= Está conformada por los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales mixtas del turno tarde: 7058

María de Fátima, 6047 José María Arguedas, 7086 Los Próceres; del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

Ox: Representa la información recogida sobre la atención Voluntaria en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales mixtas del turno tarde: 7058 María de Fátima, 6047 José María Arguedas, 7086 Los Próceres; del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

Oy: Representa la información recogida sobre la capacidad de Comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales mixtas del turno tarde: 7058 María de Fátima, 6047 José María Arguedas, 7086 Los Próceres; del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

r: Coeficiente de correlación cuantitativo; que mide el grado de relación que existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales mixtas del turno tarde: 7058 María de Fátima, 6047 José María Arguedas, 7086 Los Próceres; del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

2. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN DE LA POBLACION Y MUESTRA

MARCO POBLACIONAL

Para poder seleccionar las Instituciones Educativas que conformaron la población de la presente investigación nos hemos basado en los siguientes criterios:

- Instituciones Educativas estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco.
- Instituciones Educativas mixtas del distrito de Santiago de Surco.
- Instituciones Educativas de Educación Primaria del distrito de Santiago de Surco.
- Instituciones Educativas con población mayor a 100 y menor a 200 estudiantes.

Elegimos las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde de Educación Primaria del distrito de Santiago de Surco, debido que en nuestras prácticas discontinuas del 2008, llevadas a cabo en el mismo distrito, hemos

podido evidenciar que muchos de los niños tienden a distraerse con facilidad y por ende a perder la atención voluntaria prestada.

Por tal motivo llevamos a cabo esta investigación en diversas Instituciones Educativas estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco, porque en dicho turno observamos mayores casos de problemas de aprendizaje lo que conlleva a que tengan un desarrollo académico deficiente.

La población estará conformada por un total de 142 alumnos del quinto grado distribuidas en 3 Instituciones estatales mixtas de Educación Primaria. Como se observa en el siguiente cuadro:

TABLA N° 1

Distribución poblacional de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde, del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

COLEGIOS	N° DE ALUMNOS	%
7058 MARÍA DE FÁTIMA	39	28
6047 JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	38	27
7086 LOS PRECURSORES	65	45
TOTAL	142	100

Fuente: Instrumento de Estadística de la UGEL N° 07. Abril 2009.

La población elegida para nuestra investigación está conformada por 39 alumnos del quinto grado de la I.E: “7058 María de Fátima”, 38 alumnos de la I.E: “6047 José María Arguedas” y 65 alumnos de la I.E: “7086 Los Precursores” del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

MARCO MUESTRAL

Para determinar el marco muestral hemos tomado la siguiente fórmula:

$$n = \frac{P(1-P)}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{P(1-P)}{N}}$$

Donde:

n = Representa el tamaño necesario de la muestra.

N = Tamaño de la población.

E = Error o diferencia máxima entre la media muestral y la media de la población que estamos dispuestas a aceptar en el nivel de confianza que hemos indicado.

Z = Número de unidades de desviación estándar en la distribución normal que producirá el nivel deseado de confianza.

P = Proporción de la población que posee la características de interés.

1 – P = Es la proporción de la población que posee la característica de interés.

$$n = \frac{\frac{(0,5)(0,5)}{(0,25)^2}}{(1,96)^2} + \frac{(0,5)(0,5)}{142}$$

n= 104

La muestra obtenida por la fórmula de estratos es de 104 alumnos de los cuales 25 alumnos pertenecen a la I.E. "7058 María de Fátima", 28 alumnos pertenecen a la I.E. "6047 José María Arguedas" y 51 alumnos pertenecen a la I.E. "7086 Los Próceres".

3.- INSTRUMENTOS

Para nuestra investigación utilizamos dos instrumentos, el **“Test de atención de Toulouse Pierón”** para medir la atención y la prueba de comprensión lectora **“Atiendo y Comprendo”**

TEST DE TOULOUSE-PIERÓN

Su objetivo es evaluar la atención en los niños del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde: 7058 María de Fátima; José María Arguedas, 7086 Los Precursores; del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

FUNDAMENTACIÓN

Según **Shekel (1966)** nos dice que **la atención y la capacidad de concentración** no son elementos de la inteligencia, sino condiciones previas indispensables” estos rasgos de la personalidad aparecen, con una importancia relevante, tanto en la adquisición de las experiencias como en el reconocimiento de las nuevas situaciones y en la concepción clara de los problemas a resolver.

Cuando se habla de falta de concentración en general, convendría diferenciar tres fenómenos distintos; a) falta de atención o capacidad de concentrar la atención en una orientación determinada; b) falta de una correcta distribución de la atención cuando el intelecto se orienta simultáneamente en varias direcciones para realizar un trabajo continuo de análisis-síntesis; c) falta de perseverancia para concentrar la atención en un solo tema durante un tiempo prolongado. Algunos fallos pueden ser pasajeros, otros de tipo neurótico, otros de mera deficiencia aptitudinal, etc. Un test tan clásico como el Toulouse – Piéron puede ayudar en el diagnóstico y apreciar las mejoras alcanzadas en una terapia.

El instrumento, descrito por los autores en sus estudios de psicología experimental, ha tenido una larga historia y muchas derivaciones.

Esta prueba fue adaptada en España dentro de los trabajos de investigación del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnica.

Factorialmente, esta dimensión, o conjunto de dimensiones, fue definida en la década de los años 30 (trabajos de Woodrow y Thurstone), y se ha repetido en numerosos estudios con pruebas de identificación rápida de material perceptivo, de discriminación y trazado (“pursuit”), pero no en pruebas manipulativas o de aparatos.

La variable, reconocida como “velocidad perceptiva” (P), define aquellas tareas en que el sujeto tiene que encontrar rápidamente, en una masa de

material distractivo, una configuración pre establecida, e incluye, en su resolución, la comparación de pares de elementos con unas reglas o normas muy sencillas.

Zazzo (1947) ha utilizado un test de este tipo (**Test de “Double Barrage”**) como prueba de personalidad para apreciar la meticulosidad, la inestabilidad y la actitud del “fanfarrón” y generalmente presenta una buena validación empírica en Francia.

En nuestro país, su valor discriminativo ha sido satisfactorio (incluso en aplicaciones clínicas para estudiar el nivel de aspiración, el nivel de rendimiento y el grado de fatiga), pero aun no se han publicado estudios estadísticos sobre estos aspectos de carácter clínico.

Por sus características, el Toulouse – Piéron es una prueba que exige una gran concentración y resistencia a la monotonía. El ejemplar del test es una página que contiene 1,600 cuadraditos (40 filas de 40 elementos), de los cuales solo la cuarta parte, diez en cada fila, son iguales a uno de los dos modelos presentados al principio de la página, a mayor escala, con un guión adosado perpendicularmente a uno de sus lados o en uno de los vértices. La tarea del sujeto consiste en señalar, durante diez minutos, aquellos cuadraditos que tienen el guión en la misma posición que uno de los dos modelos.

Este instrumento tiene la ventaja de que puede ser aplicado a sujetos de cualquier nivel cultural, incluso analfabetos, ya que su contenido no es verbal.

En resumen, aunque factorialmente ha sido definidas separadamente las dos dimensiones aptitudinales (percepción y atención) medidas por el Toulouse – Piéron, aparecen comúnmente unidas. En consecuencia, el instrumento puede apreciar la aptitud o capacidad para concentrarse en tareas cuya principal característica es la monotonía junto a la rapidez perceptiva y la atención continuada; en otras palabras, puede evaluar la resistencia a la fatiga, la rapidez – persistencia perceptiva y la concentración.

OBJETIVO

Medir de manera general y cuantitativa el nivel de atención de otros procesos cognitivos porque es imposible aislar la capacidad de atención de otros procesos mentales, por tanto es imposible poder aislarla para medirla.

ANTECEDENTES

El test de atención de Toulouse Pierón ha tenido variaciones desde su elaboración, aquí mostramos algunas de estas:

Bourdon: Psicólogo de Francia, fue el primero en publicar una prueba de discriminación de signos en 1895 en forma de tachado de letras (a, e, r)

E. Toulouse H. Pierón autores franceses que en 1904 propusieron los signos que hoy se utilizan, están constituidos por 23 líneas donde cada una

contiene 20 signos que son cuadros pequeños en líneas en diferentes posiciones que se hayan en todo el cuadro de forma irregular.

Yela (1982) adaptó la prueba en Madrid España en 1978 y por segunda vez en 1982 y fue revisada en 1986.

En Argentina **Jaime Tallis (1982) adaptó la prueba**, con la finalidad de encontrar igualdades y diferencias entre niños que presentaban disfunción cerebral.

DESCRIPCIÓN

Ficha Técnica

- Nombre: "Toulouse - Piéron, prueba perceptiva y de atención".
- Autores: E. Toulouse y H. Piéron.
- Adaptación original: M. Yela y colaboradores.
- Tipificación y estudios: Sección de Estudios de TEA Ediciones, S.A.
- Administración: Individual y colectiva.
- Duración: 10 minutos de examen y 5 minutos de corrección y valoración.
- Aplicación: 9 años en adelante.
- Puntuación: Aciertos – (errores + omisiones).
- Significación: Evaluación de las aptitudes perceptivas y de atención.
- Baremación: Tres muestras de nivel escolar, ocho de nivel profesional y tres de nivel cultural (adultos).

MATERIAL PARA LA APLICACIÓN

- Manual con las normas de aplicación, corrección e interpretación.
- Ejemplar de la prueba.
- Plantilla para la corrección manual.
- Material auxiliar: cronometro, lapiceros y gomas de borrar.

ADMINISTRACIÓN

TIEMPO

La duración del test es de once minutos de los cuales se necesita un minuto para realizar un ensayo y los otros diez minutos restantes se necesitan para resolver en la hoja de respuestas.

NORMAS

Cuando el examen psicotécnico se toma a un grupo de sujetos nivel bajo, es conveniente tener dibujados en el encerrado los cuadros que como modelos tienen que tachar los sujetos, para poder dar las explicaciones sobre los mismos.

Una vez cumplidos los requisitos habituales en la aplicación de pruebas psicotécnicas (preparación del material, disposición adecuada de la sala, motivación de los sujetos, etc.); se reparten los lápices y los borradores y, posteriormente, los ejemplares de la prueba, cuidando de que quede a la vista la portada, es decir, la cara destinada a datos de identificación e instrucciones.

Se les dice:

“No den la vuelta a las hojas que les he dado hasta que yo se los diga. Rellenen los datos que se piden en la parte superior: Apellidos, nombres, etc.”

Se les ayuda si es necesario, y cuando hayan terminado de completar los datos de identificación, se continúa:

“Fíjense en estos cuadros (SEÑALAR), son los que ustedes tienen en la hoja a mayor tamaño. Ahí en el ejercicio, hay cinco filas de cuadraditos, unos son iguales a estos (SEÑALAR), y otros no, porque no tienen la raya en la misma dirección. Ustedes deben tachar lo más rápidamente posible los cuadraditos que sean iguales a estos (SEÑALAR), ósea; los que tengan la raya en alguna de estas dos direcciones ¿Han comprendido lo que tienen que hacer? ¿Preparados? ¡COMIENCEN!

Se pone el cronómetro en marcha, y después de un minuto se dice.

“Atención... ¡BASTA!.... Dejen los lápices sobre la mesa. Cuando yo les avise voltearán la hoja. Tendrán que hacer un ejercicio parecido al que acaban de realizar; vayan tachando fila por fila, de izquierda a derecha, los cuadraditos que tengan la raya en una de estas dos direcciones, trabajen lo más rápidamente posible, pero procuren no equivocarse. ¿Tienen alguna duda? ¿Preparados?.... ¡COMIENCEN!”

Se pone de nuevo el cronometro en marcha desde cero, y después de 10 minutos se dice:

“Atención....¡BASTA!.... Dejen los lápices sobre la mesa”.

Se recoge el material y se da por terminada la aplicación de la prueba.

CALIFICACIÓN

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

La puntuación directa (PD) en la prueba se obtiene restando al número total de aciertos (A) la suma de errores (E) y omisiones (O), es decir, es el resultado de la aplicación de la siguiente fórmula: $PD = A - (E+O)$

Para llegar a ese resultado, se utilizaban normalmente dos plantillas; una de aciertos y otra de errores, pero el proceso resultaba largo, fatigoso y escasamente fiable; de hecho, corregir el test exigía más atención y más tiempo que realizarlo.

Para evitar estos inconvenientes, se ha diseñado una nueva y única plantilla y se ha modificado ligeramente el diseño del ejemplar de la prueba, incluyendo en el un cierto número de casillas para ir anotando datos parciales obtenidos a través del proceso que se describe en los párrafos siguientes.

Conviene advertir que, aunque una primera lectura, este proceso parece también excesivamente complejo, cuando se ha seguido paso a paso en una primera ocasión y se ha llevado a cabo la corrección del primer test, no presenta dificultad alguna y se obtiene una notable ganancia en rapidez y precisión.

Para la mejor comprensión del sistema de corrección propuesto, deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

En el margen izquierdo del ejemplar de la prueba las filas de elementos están señaladas con un número de orden; esta numeración permitirá determinar rápidamente el número de filas “intentadas” por el sujeto (n), es decir, aquellas en las que se obtuvo alguna respuesta. Normalmente este valor “n” será igual al que indica el número que procede de la fila hasta donde el sujeto llegó en su trabajo, salvo que se haya “saltado” completamente una o más filas.

En cada fila hay sólo y siempre 10 posibilidades de acierto esto es, 10 cuadraditos coincidentes con los dos modelos.

Si, como es habitual, la última fila intentada no llegó a completarse, las posibilidades reales que el sujeto tuvo en ella no serán 10, si no las existentes hasta el último cuadrado señalado; el corrector de la prueba deberá contarlas y anotarlas en la casilla “P” en la parte inferior del ejemplar.

Es un error de toda respuesta dada por el sujeto en un cuadrado distinto al los que corresponden a estas 10 posibilidades de cada fila, y omisión (O) cada posibilidad no señalada hasta el último elemento contestado (el resto de las existentes a partir de este punto no se tienen en cuenta a efectos de corrección y puntuación).

El total de cuadrados señalados por el sujeto constituye su producción o realización a la prueba (R); los aciertos (A) serán igual al número total de posibilidades menos el número de omisión ($P - O$), y los errores (E) igual a la realización (número de marcas) menos los aciertos ($R - A$).

Estas siglas figuran en el ejemplar al lado de las casillas destinadas a la anotación de los valores correspondientes. En la práctica se seguirá el siguiente proceso:

ANTES DE COLOCAR LA PLANTILLA, señalar con un aspa la fila donde se encuentra la última respuesta del sujeto. Si este ha dejado sin contestar, completamente en blanco, alguna fila intermedia, se tachará a todo lo largo para no considerarla en este proceso de corrección (y, por lo tanto no se tendrá en cuenta al considerar el número de filas, "n").

En cada fila, contar las respuestas dadas por el sujeto y anotar su número al final, en el margen derecho del ejemplar. La de todos los valores anotados en este margen es la producción o realización del sujeto.

APLICAR LA PLANTILLA sobre la hoja (de modo que los números 1 y 40 de la hoja coincidan con los que aparecen en la plantilla rodeados por un círculo), y contar el total de omisiones (O) o posibilidades que el sujeto ha dejado en blanco hasta la última respuesta dada; es decir los cuadrados por los que no aparezca una marca.

Sin levantar la plantilla, contar en la última fila intentada cuantos cuadrados existen en la plantilla hasta la última respuesta del sujeto; es el valor de posibilidades en esta fila hasta el momento de terminar la prueba (P).

Si los datos obtenidos en los pasos anteriores se han ido trasladando a las casillas correspondientes de la base de la hoja, ya pueden calcular los valores de P. (total de posibilidades), aciertos (A), errores (E) y, finalmente la puntuación directa (PD). Al lado de las casillas se indica la fórmula correspondiente.

Conviene dejar constancia de estos en las casillas, para una posible revisión de todo el proceso o para ser utilizado posteriormente en el psicodiagnóstico (v. gr. para obtener un índice de rapidez, atendiendo únicamente al valor R, o apreciar la seguridad considerando aisladamente el valor E).

VALIDACIÓN

La validez del test Toulouse Piéron fue realizada en el año de su elaboración (1904) y posteriormente en 1992 a nivel Lima Metropolitana por el Ministerio de Educación.

CONFIABILIDAD

Se refiere a la constancia de las puntuaciones, es decir, que tan consistentes son de una mediación a la siguiente. Las medidas de confiabilidad

proporcionan una estimación del grado de variación que podemos esperar en condiciones diferentes.

TABLA DE LAS ESCALAS DE EVALUACIÓN

ESCALAS	PUNTAJE
Superior	77 – 99
Normal Superior	55 – 75
Normal	50
Normal Bajo	25 – 45
Bajo	1 – 23

INTERPRETACIÓN DE ESCALAS

SUPERIOR

El niño que se encuentra en este nivel organiza la información recibida a través del estímulo y acomoda sus conocimientos en sus esquemas mentales. Además realiza trabajos continuos, puede concentrar su atención en determinado trabajo durante mayor cantidad de tiempo, es decir posee un alto grado de constancia de atención, se caracteriza por seguir correctamente las instrucciones y en forma rápida para concluir con un trabajo satisfactorio.

NORMAL SUPERIOR

En este nivel los niños logran identificar semejanzas y diferencias de un estímulo, dirigiendo su atención por un tiempo menor al de un niño que se encuentra en un nivel superior. En este nivel el niño elabora con facilidad sus conclusiones con la información recibida en clase, así mismo las instrucciones impartidas por el maestro serán ejecutadas con rapidez y efectividad.

NORMAL

A este nivel los niños localizan la información de un estímulo, siendo una limitación, porque todos sus esfuerzos los distribuirá a dicho estímulo dejando escapar la información de otro. Puede realizar trabajos siguiendo instrucciones pero con poca constancia ya que presentan periodos de distracción causados por el cansancio o disminución de sus intereses.

NORMAL – BAJO

Los niños que se localizan en este nivel poseen como una de sus características la ansiedad, lo cual no le permitirá su atención en un solo estímulo, más bien se dejará llevar por los estímulos irrelevantes, lo cual es una consecuencia de su alto grado de susceptibilidad a la distracción, las indicaciones no se recibirán con claridad o serán desarrolladas en forma inversa.

BAJO

Los niños ubicados en este nivel logran capturar estímulos, sin embargo perciben estímulos irrelevantes que llegan a convertirse en distractores. En este nivel se encuentran comúnmente niños hiperactivos que son aquellos que no realizan el trabajo ya que no siguen las indicaciones y trabajan con mucha ansiedad.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA “ATIENDO Y COMPREENDO”

Su principal finalidad es determinar el nivel de la capacidad de comprensión lectora en cuanto a los niveles: Textual, Inferencial y Contextual de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde: 7058 María de Fátima; José María Arguedas, 7086 Los Precusores del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

FUNDAMENTACIÓN

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

A través de esta Prueba quisiéramos entablar un diálogo con los alumnos y tener en cuenta sus diversas opiniones.

La Prueba está orientada hacia el análisis y la reflexión de la comprensión lectora como eje fundamental aplicable en todas las áreas curriculares.

Partimos de una reflexión sobre la acción de leer, para arribar a la comparación del proceso de la lectura de ayer y hoy, y analizar la importancia de la comprensión lectora para el desarrollo de aprendizaje de todas las áreas curriculares.

La presente prueba nos permitirá medir el nivel de la capacidad de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde, del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07.

OBJETIVO

Medir la capacidad de comprensión lectora que tienen los alumnos del quinto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Estatales mixtas del turno tarde: 7058 María de Fátima; José María Arguedas, 7086 Los Precursores del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, buscando soluciones para mejorar la calidad educativa y el estado de emergencia en el que se encuentra el país.

ANTECEDENTES

La Prueba de comprensión lectora “Atiendo y comprendo” ha sido aplicada por el Ministerio de Educación entre el mes de Agosto – Noviembre del 2009.

Dicha Prueba consta de 6 textos, los cuáles contienen preguntas con alternativas para marcar y preguntas para completar, respondiendo así a los tres niveles de comprensión lectora propuesto por Danilo Sánchez Lihón (2008)

ADMINISTRACIÓN

Esta prueba fue aplicada a personas que ya han desarrollado el proceso de lecto- escritura, puesto que su contenido es netamente verbal. La aplicación de la prueba se realiza de forma colectiva. Para su administración se necesita contar con la ayuda de un cronómetro para el examinador, lápices y borradores para el examinado.

La duración de la prueba es de 80 minutos de los cuales 15 minutos se emplean en dar las indicaciones respectivas y 5 minutos para repartir las pruebas y los 60 minutos restantes se utilizarán para desarrollar la prueba.

ESTRUCTURA

Nuestra prueba está conformada por 18 preguntas de las cuáles:

- 6 preguntas miden el nivel textual.
- 6 preguntas miden el nivel inferencial.

- 6 preguntas miden el nivel contextual.
- Cada pregunta vale 1 punto y en total hace la suma de 18 puntos.

CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA APLICADA POR EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIA	INDICADOR	ITEMES	PUNTAJE
NIVEL TEXTUAL	Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	1	1p
		Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	12	1p
	Organización	Secuenciación de sucesos.	3	1p
	Retención	Recuerdo de pasajes y detalles.	4	1p
		Acopio de datos específicos.	6	1p
	Textual	Recoge los contenidos explícitos en el texto.	8	1p
Subtotal			6	6p
NIVEL INFERENCIAL	Inferencia	Formulación de hipótesis acerca de los personajes.	14	1p
		Descubre aspectos implícitos en el texto.	10	1p
		Complementación de detalles que no aparecen en el texto.	15	1p
		Deducción de enseñanzas	16	1p
			17	1p

		Deducción del significado de una palabra.	5	1p
Subtotal			6	6
NIVEL CONTEXTUAL	Creación	Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.	13	1p
		Asociación de ideas del texto con ideas personales.	7	1p
		Proposición de títulos distintos para un texto.		
		Relación con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.	11	1p
	Valoración	Separación de los hechos y de las opiniones.	2	1p
	Interpretación	Formulación de una opinión.	9	1p
		Analiza el contenido del texto.	10	1p
Subtotal			6	6p
TOTAL			18	18p

CALIFICACIÓN

ESCALAS DE PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN

LECTORA

ESCALAS	PUNTAJE
Superior	16 - 18
Alto	12 – 15
Medio	8 – 11
Bajo	4 – 7
Inferior	0 - 3

En el nivel Superior se evalúa que el niño haya logrado responder de 16 a 18 preguntas correspondientes a este nivel. Evidenciado que comprende en su totalidad los tres niveles de comprensión lectora, es decir ha logrado la capacidad de recoger las formas y significados explícitos e implícitos del texto, captando los contenidos y organizándolos correctamente.

El niño infiere e interpreta el texto dándole una valoración; para ello se le otorga un puntaje de 18 puntos.

En el nivel Alto el niño logra responder de 12 a 15 de las preguntas correspondientes a este nivel, evidenciado que comprende en su mayoría los tres niveles de comprensión lectora, es decir ha logrado la capacidad de recoger las formas y significados explícitos del texto, captando los contenidos y organizándolos correctamente.

El niño infiere e interpreta el texto dándole una valoración; para esto se le otorga un puntaje desde 12 a 15 puntos.

En el nivel Medio el niño logra desarrollar de 8 a 11 preguntas correspondientes a este nivel, evidenciado que comprende con poca dificultad los tres niveles de comprensión lectora, es decir no ha logrado en su totalidad la capacidad de recoger las formas y significados explícitos del texto, captando con dificultad contenidos sin organizarlos correctamente en su totalidad.

El niño infiere e interpreta el texto dándole una valoración; para ello se le otorga el puntaje de 8 a 11 puntos.

En el nivel Bajo el niño logra desarrollar de 4 a 7 preguntas, evidenciado que comprende con mucha dificultad los tres niveles de comprensión lectora, es decir no ha logrado en su totalidad la capacidad de recoger las formas y significados explícitos del texto, captando con mucha dificultad contenidos sin organizarlos correctamente en su totalidad.

El niño tiene dificultad en inferir e interpretar el texto dándole una valoración; para ello se le otorga el puntaje de 4 a 7 puntos.

En el nivel inferior el niño ha logrado desarrollar correctamente de 0 a 3 de las preguntas pertenecientes a la prueba de comprensión lectora, evidenciando que el niño no ha logrado desarrollar ninguno de los tres niveles de comprensión lectora; para ello se le otorga un puntaje de 0 a 3.

NIVEL TEXTUAL

ESCALAS	PUNTAJE
Superior	4,8 – 6
Alto	3,6 - 4,8
Medio	2, 4 - 3,6
Bajo	1,2 - 2,4
Inferior	0 - 1,2

En el nivel Superior se evalúa que el niño haya logrado responder de 5 a 6 preguntas correspondientes a este nivel. Esto quiere decir que el niño haya logrado decodificar los signos de las palabras convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa siendo capaz de captar y aprender los contenidos del texto, dándole un orden y vinculación a los elementos; para ello se le otorga un puntaje de 5 a 6 puntos.

En el nivel Alto el niño logra responder a 4 de las preguntas correspondientes a este nivel, es decir responde de manera errada una pregunta o la deja en blanco evidenciando que decodifica la mayoría de palabras siendo capaz de captar y aprender la mayor parte de los contenidos del texto, ordenando ciertos elementos. Para esto se le otorga un puntaje de 4 puntos.

En el nivel Medio el niño logra desarrollar 3 preguntas correspondientes a este nivel, evidenciando que el niño ha logrado decodificar solo algunas de las palabras siendo capaz de captar y aprender cierta parte de los contenidos del

texto, teniendo dificultad para darle un orden lógico a los elementos. Para ello se le otorga el puntaje de 3 puntos.

En el nivel Bajo el niño logra desarrollar 2 preguntas, es decir tiene mucha dificultad en extraer datos explícitos del texto, siendo capaz de captar un mínimo de la información que brinda el texto. Para ello se le otorga el puntaje de 2 puntos.

En el nivel inferior el niño ha logrado desarrollar como máximo 1 pregunta perteneciente a este nivel, evidenciando que el niño no ha logrado extraer datos explícitos del texto, siendo nula su capacidad de comprensión textual. Para ello se le otorga un puntaje de 0 a 1 punto.

NIVEL INFERENCIAL

ESCALAS	PUNTAJE
Superior	4,8 - 6
Alto	3,6 - 4,8
Medio	2, 4 - 3,6
Bajo	1,2 - 2,4
Inferior	0 - 1,2

En el nivel Superior se evalúa que el niño haya logrado responder de 5 a 6 preguntas correspondientes a este nivel. Esto quiere decir que el niño tiene la capacidad de descubrir aspectos implícitos en el texto es decir complementa detalles que no aparecen en el texto y logra formular hipótesis sobre los

personajes principales y secundarios deduciendo enseñanzas; para ello se le otorga un puntaje de 5 a 6 puntos.

En el nivel Alto el niño logra responder a 4 de las preguntas correspondientes a este nivel, es decir que el niño tiene la capacidad de descubrir la mayoría de aspectos implícitos en el texto es decir complementa algunos detalles que no aparecen en el texto y logra formular hipótesis sobre los personajes principales y secundarios deduciendo enseñanzas. Para esto se le otorga un puntaje de 4 puntos.

En el nivel Medio el niño logra desarrollar 3 preguntas correspondientes a este nivel, evidenciando que el niño ha logrado con cierta dificultad descubrir aspectos implícitos en el texto es decir no ha podido complementar algunos detalles que no aparecen en el texto ni formular gran cantidad de hipótesis sobre los personajes principales y secundarios deduciendo ciertas enseñanzas. Para esto se le otorga un puntaje de 3 puntos.

En el nivel Bajo el niño logra desarrollar 2 preguntas, es decir tiene mucha dificultad para descubrir aspectos implícitos en el texto es decir no puede complementar algunos detalles que no aparecen en el texto ni formular hipótesis sobre los personajes principales y secundarios deduciendo pocas enseñanzas. Para ello se le otorga el puntaje de 2 puntos.

En el nivel inferior podemos decir que el niño ha logrado desarrollar como máximo una pregunta perteneciente a este nivel, evidenciando que el niño no

ha logrado descubrir aspectos implícitos en el texto es decir no ha podido complementar detalles que no aparecen en el texto ni formular hipótesis sobre los personajes principales y secundarios, sin deducir enseñanza alguna. Para ello se le otorga un puntaje de 0 a 1 punto.

NIVEL CONTEXTUAL

ESCALAS	PUNTAJE
Superior	4,8 - 6
Alto	3,6 - 4,8
Medio	2, 4 - 3,6
Bajo	1,2 - 2,4
Inferior	0 - 1,2

En el nivel Superior se evalúa que el niño ha logrado responder de 5 a 6 preguntas correspondientes a este nivel. Esto quiere decir que interpreta y reordena los contenidos del texto formulando juicios que se basan en la experiencia y sus valores en situaciones parecidas a la realidad; para ello se le otorga un puntaje de 5 a 6 puntos.

En el nivel Alto el niño logra responder de 4 de las preguntas correspondientes a este nivel, evidenciando que tiene la capacidad de interpretar y reordenar la mayoría de los contenidos del texto formulando una gran cantidad de juicios que se basan en la experiencia y sus valores en situaciones parecidas a la realidad Para esto se le otorga un puntaje de 4 puntos.

En el nivel Medio el niño logra desarrollar 3 preguntas correspondientes a este nivel, evidenciando que ha logrado interpretar y reordenar algunos contenidos del texto formulando juicios que se basan en la experiencia y sus valores en situaciones parecidas a la realidad. Para esto se le otorga un puntaje de 3 puntos.

En el nivel Bajo el niño logra desarrollar 2 preguntas, es decir tiene mucha dificultad para interpretar y reordenar algunos contenidos del texto formulando pocos juicios que se basan en la experiencia y sus valores en situaciones parecidas a la realidad. Para ello se le otorga el puntaje de 2 puntos.

En el nivel inferior el niño ha logrado desarrollar como máximo una pregunta correspondiente a este nivel, es decir no ha podido interpretar y reordenar contenidos del texto sin formular pocos juicios que se basen en la experiencia y sus valores en situaciones parecidas a la realidad. Para ello se le otorga un puntaje de 0 a 1 punto.

VALIDACIÓN

Antes de tomar la prueba de Comprensión Lectora elaborada por el Ministerio de Educación en el año 2008, realizamos unas modificaciones acordes con nuestra investigación por lo cual la prueba fue revisada por 7 jueces expertos en las áreas de Lengua Literatura y Comunicación quiénes evaluaron dicho instrumento con la finalidad de apoyar nuestro trabajo.

Juez 1: Isabel Fiorella Balbuena Valles. (Licenciado de la especialidad de Lengua Literatura y Comunicación)

Juez 2: Ana Gabriela Chávez Morote. (Licenciado en la especialidad de Educación Primaria)

Juez 3: María Jacqueline Solano Salinas. (Licenciado de la especialidad de Lengua Literatura y Comunicación)

Juez 4: Maria Esther Benites Castro. (Licenciado de la especialidad de Lengua Literatura y Comunicación)

Juez 5: Lupe Maldonado Díaz (Licenciado en la especialidad de Educación Primaria)

Juez 6: Pedro Pino Contreras (Licenciado en la especialidad de Lengua Literatura y Comunicación y Ciencias Sociales)

Entregamos a cada juez una copia de nuestro instrumento y a la vez una tabla en la que debía responder si las 18 preguntas propuestas desarrollan los tres niveles de comprensión lectora que estamos utilizando en la investigación. En cuanto a las respuestas podemos analizar si son correctas o incorrectas, de ser correctas marcarán un aspa en ACUERDO, de ser incorrectas marcarán un aspa en la palabra DESACUERDO. De acuerdo a las respuestas hemos analizado y pudimos encontrar que la mayoría de jueces están aprobando nuestro instrumento.

Pasamos a entregar a los jueces: una copia de la Prueba de Comprensión Lectora: “Atiendo y Comprendo”, además un cuadro de análisis para evaluar este instrumento.

Al recoger las sugerencias de los jueces ya mencionados, realizamos modificaciones en algunas preguntas de la Prueba de Comprensión Lectora, para posteriormente tomarla al grupo elegido de alumnos.

A continuación presentamos el análisis respectivo que arrojaron las respuestas de nuestros jueces.



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTE RRICO



Prueba de Comprensión Lectora: "Atiendo y Comprendo"

☺ APELLIDOS Y NOMBRES : _____

☺ GRADO Y SECCIÓN: _____ FECHA: _____

☺ INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

☺ EDAD: _____ TURNO: _____

➤ Lee atentamente el siguiente texto:

Tacna 5 de Marzo del 2009

Emilio Carbajal

Director de la escuela “Rosa de América”

De mi mayor consideración

Estimado Señor Carbajal:

Me dirijo ante usted en nombre de los padres de familia del sexto grado para hacerle un pedido que esperamos pueda atender porque consideramos que contribuirá a elevar el rendimiento académico de nuestros hijos.

Después de conversar sobre el tema con todos los padres, creemos que es aconsejable que usted suspenda las horas de recreo en la escuela.

Nos hemos informado mucho acerca de la eliminación de los recreos en las escuelas de otros países y, en efecto las estadísticas dicen que cada vez es mayor la tendencia a quitar el recreo. Además, hemos tenido noticias de que en muchas escuelas de los países vecinos se ha tomado la decisión de eliminar los recreos para dedicarle más tiempo a los cursos.

Creemos que el recreo ocupa tiempo en el que nuestros hijos no realizan ninguna actividad importante ni productiva. Los profesores podrían utilizar el tiempo de recreo para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Por otro lado, se hace cada vez más difícil organizar a los profesores y a los auxiliares para que puedan cuidar a nuestros hijos durante el recreo y nos preocupa que ellos puedan sufrir algún accidente en estos juegos al aire libre.

Por todo esto, esperamos que tome en cuenta este pedido que solo traerá bienestar a todos nuestros hijos.

Atentamente,

Elías Torres García

Presidente del comité de los padres de familia del sexto grado.

Pregunta 1:

¿A quién va dirigida la carta?

Pregunta 2:

¿Cuál es el propósito de la carta?

II. Lee atentamente el siguiente texto:

¿Por qué los perros persiguen a los carros?

Hace algún tiempo, cuando los carros llegaron por primera vez a los caminos, un burro, una oveja y un perro tomaron un carro.

Estaban muy, muy lejos del pueblito donde vivían. Cuando llegaron al primer pueblo, el burro le tocó al chofer en el hombro: “Aquí me bajo yo”, dijo “¿Cuánto le debo?”

“Son cincuenta soles”, replicó el chofer

El burro pagó y permanecieron en el carro la oveja y el perro.

La oveja no permaneció mucho tiempo más. Brincó del carro y se perdió en la maleza.

Por fin el perro llegó a su destino “¿Cuánto es?” preguntó

“Son cincuenta soles contestó el chofer”.

El perro sacó un billete de cien soles. El chofer lo tomó y arrancó su carro riendo a carcajadas.



Es por esto que un burro, una oveja y un perro reaccionan tan diferentes al ver a un carro acercarse por el camino.

Los burros permanecen justo en donde se encuentran. Dejan al chofer manejar a su alrededor. Saben que ya pagaron y que no han hecho nada malo, por lo que no deben avergonzarse.

Al momento que un carro se acerca por el camino donde está una oveja, esta escapará a toda velocidad, pues sabe que no pagó la tarifa y que el chofer la está buscando para cobrar su dinero.

Pero los perros pasan los días enteros persiguiendo carros, buscando a aquel chofer que en esa ocasión los estafó.



Pregunta 3:

¿Quién bajó primero del carro?

Pregunta 4:

Según el texto ¿Por qué la oveja se escapa cuando ve un carro?

- a) Porque no quiere que el carro la atropelle.
- b) Porque sabe que alguna vez no le pagó al chofer.
- c) Porque el carro la llevó gratis.
- d) Porque el chofer siempre que la ve la quiere saludar.

Pregunta 5:

Según lo que entiendes en el texto: ¿Qué significa estafar?

Pregunta 6:

Según el texto: ¿Por qué los perros persiguen a los carros?

Pregunta 7: ¿Qué otro título le podemos dar a la lectura?

III. La siguiente noticia apareció en un periódico. Léela atentamente.

El Comercio, 12 de agosto del 2003

Piso de vivienda se cae mientras familia comía

Loreto.-Pedro Silva (13) prefirió mirar el río Itaya desde la baranda de su casa en vez de cenar junto a su familia. Esta decisión lo salvó del accidente que se produjo cuando uno de los pilotes que sostenía el piso de la casa de la familia Silva Sayón se quebró. Los otros miembros de su familia no tuvieron igual suerte. La más afectada fue su madre, Ana Sayón Saboya (43), quien fue internada en el hospital Regional de Iquitos. También resultaron afectados Felipe Silva (48) y sus hijas Maribel (19) y Yolanda (15).



Pregunta 8:

¿Quién fue la más afectada por el accidente?

Pregunta 9

Según el texto. ¿A qué se refiere cuando dice “Los otros miembros de su familia no tuvieron igual suerte”?

IV. Lee con atención el siguiente texto:

Las mascotas

Existen muchas personas que afirman que no hay nada más terrible que vivir con mascotas porque estas lo único que hacen es ensuciar y en el caso de perros y gatos, hacer destrozos por toda la casa. Nada más alejado de la verdad. A los animales como el perro y el gato se les puede entrenar para que obedezcan a sus dueños y no hagan travesuras.

Asimismo, científicamente se ha demostrado que tener una mascota (perro, gato, canario) ayuda a las

personas a no estar tan tensas y a relacionarse mejor con los demás. Por ejemplo, está probado que una persona que tiene un gato, al acariciarlo, se tranquiliza, se calma. Además, quien tiene animales domésticos y se relaciona con ellos crece en cuanto a ser una persona más responsable y también más fácil de tratar con quienes lo rodean, sean vecinos, amigos o familiares.

Como vemos, es necesario considerar que se vive mejor y se aprende a ser más sociable teniendo una mascota.



Pregunta 10:

“Existen muchas personas que afirman que no hay nada más terrible que vivir con mascotas porque estas lo único que hacen es ensuciar y, en el caso de los perros y gatos, hacer destrozos por toda la casa”.

“Así mismo, científicamente se ha demostrado que tener una mascota- perro, gato, canario...- ayuda a las personas a no estar tan tensas y relacionarse mejor con los demás.”

Los párrafos anteriores indican:

- a) Opiniones diferentes sobre las mascotas.
- b) Opiniones a favor de las mascotas.
- c) Opiniones en contra de las mascotas.
- d) Las mismas opiniones sobre las mascotas.

Pregunta 11 y 12:

¿Estás de acuerdo con el texto cuando afirma que tener una mascota ayuda a las personas a no estar tan tensas y a relacionarse mejor con los demás?

(Marca tu respuesta)

☐ SÍ☐ NO

¿Por qué?

V. Lee con atención el siguiente texto:

Aventura en la cabeza de un calvo

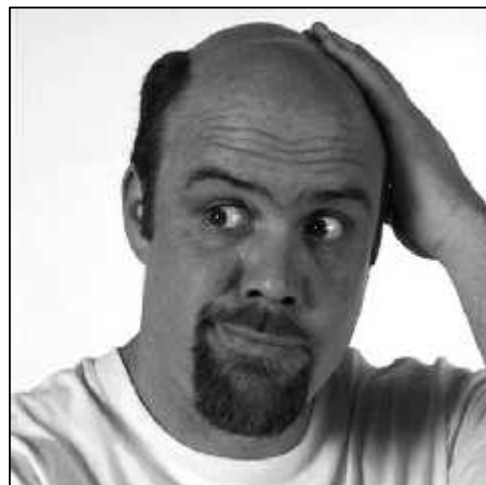
¡A que ninguno de ustedes alguna vez ha vivido en la cabeza de un calvo! Yo vivía en una.

Esta era la cabeza que pertenecía a un muchacho moreno y crespo.

Ahora es una persona calva.

¡Qué grande puede verse una cabeza cuando tienes que recorrerla!

Para ir de la frente al cuello tuve que andar tres días. Al comienzo era difícil mantener el equilibrio, porque parece que este hombre me sentía y trataba de botarme. Pero pienso que pronto se acostumbró a mi presencia, puesto que en vez de manotazos y rascadas se pasaba la mano suavemente con cariño, cerca de mí.



Así vivimos él y yo durante un invierno, y pude ser testigo de cómo se le caía el poco pelo que le quedaba. Cada día se le caían tres o cuatro árboles, perdón, así los llamo yo: pelos, dicen ustedes. Pronto se quedó con un solo pelo, y varias veces estuvo atentado de arrancárselo para ser definitivamente calvo.

Entonces, un día yo bajé hasta su oreja y le dije:

- ¿Cómo vas a hacer eso, no le guardas cariños? ¿Cómo lo vas a matar de un arrancón? Y además me quedaría sin sombra. Anda, no seas malito, quédate con él.

Parece que me escuchó, porque vivimos durante varios meses, él, el pelo y yo.

Un día, mientras él y yo dormíamos, el pelo se cayó, en ese momento los dos nos dimos cuenta de que ya no estaba. Entonces nos miramos por primera vez.

.- ¿Sabes? – me dijo – yo también le tenía cariño. Había sido el más leal, el más valiente, me acompañó hasta que no pudo más.

Mientras él me hablaba, yo sentía mi llanto.

La cabeza de ese hombre calvo fue la mejor cabeza que conocí, y esta aventura la recuerdo cada día.

Pregunta 13:

El personaje tiene otro modo de llamar a los pocos pelos que le quedan al calvo. ¿Cómo los llama?

Pregunta 14:

¿Qué final le darías tú a la lectura?

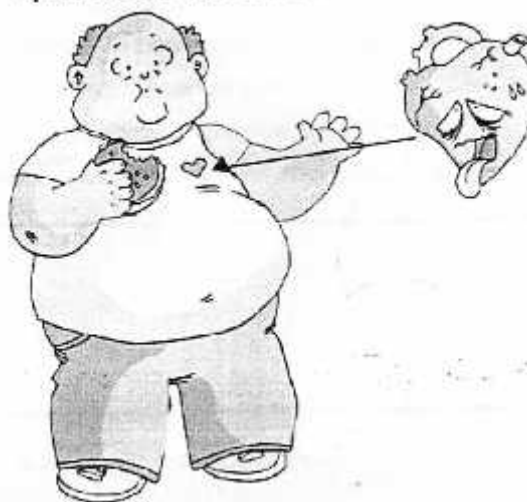
Pregunta 15:

¿Cuál de estas afirmaciones del narrador nos hace pensar que se trata de un personaje muy pequeño?

- a) “Así vivimos él y yo durante el invierno.... “
- b) “Pronto se acostumbró a mi presencia...”
- c) “Para ir desde la frente al cuello tuve que andar tres días...”
- d) “Nos mirábamos por primera vez...”

VI. Observa el afiche y lee con atención este afiche:

La **obesidad** es una enfermedad
que trae más enfermedades.



NO te descuides.

Pregunta 16:

Este afiche señala que “la obesidad es una enfermedad que trae más enfermedades”.

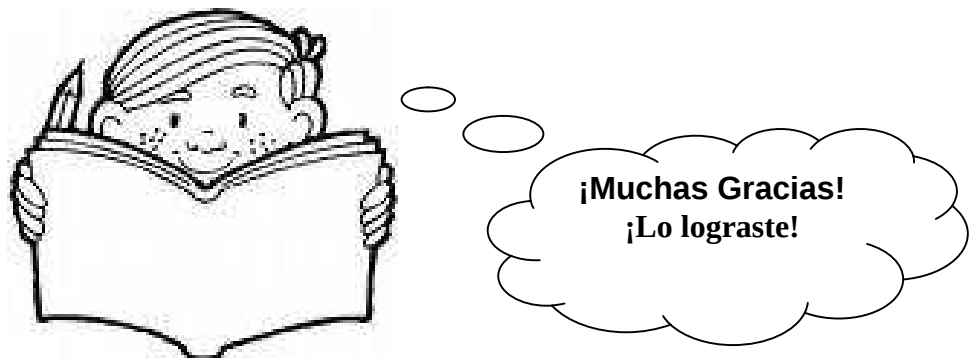
¿A qué enfermedades se refiere?

17. ¿Cuál es el mensaje principal del afiche?

- a) Hay que evitar la obesidad porque es mala para la salud.
- b) Las personas no deben engordar mucho.
- c) Los que están gordos no deben adelgazar.
- d) La obesidad es una enfermedad del corazón.

18. Con este afiche se busca principalmente:

- a) Informar sobre las enfermedades del corazón.
- b) Describir en qué consiste la obesidad.
- c) Aconsejar al público que cuide su peso.
- d) Ordenar a los gordos que adelgacen.



III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de realizar la aplicación de nuestros instrumentos que comprenden: Una prueba de comprensión lectora “ATIENDO Y COMPREENDO” y un test de atención “TOULOUSE PIERON”; nuestro trabajo se orienta a la organización de datos mediante la tabulación de la información recogida. Los resultados se presentan de acuerdo a los puntajes obtenidos en cada prueba.

Primero se presentan las tablas y gráficos estadísticos de frecuencias, comparando los puntajes obtenidos en cada categoría de la capacidad de comprensión lectora (Nivel textual, inferencial y contextual) , con la atención voluntaria, seguidamente se presenta el coeficiente de correlación con su respectiva gráfica e interpretación.

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON

DEFINICIÓN

Es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. El coeficiente de correlación de Pearson calcula a partir de puntuaciones obtenidas de una misma variable en los mismos sujetos.

Donde

$$r = \frac{\sum XY - \frac{\sum X \sum Y}{N}}{\sqrt{(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N})(\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N})}}$$

N = Número total de datos.

X e Y = Puntajes obtenidos por los alumnos del quinto grado de educación primaria en el test de Atención "Toulouse Pierón" y la prueba de Comprensión Lectora "Atiendo y Comprendo".

A continuación se presenta cada posible resultado con su respectivo significado.

- 1,00 Correlación negativa perfecta.
- 0,90 Correlación negativa muy fuerte.
- 0,75 Correlación negativa moderada.
- 0,50 Correlación negativa mediana.
- 0,10 Correlación negativa débil.
- 0,0 No existe correlación entre las variables.
- + 0,10 Correlación positiva débil.
- + 0,50 Correlación positiva media.
- + 0,75 Correlación negativa moderada.
- + 0,90 Correlación positiva muy fuerte.
- + 1,00 Correlación positiva perfecta.

RECTA DE AJUSTE

Al analizar la gráfica nube de puntos, estamos observando una serie de puntos distribuidos de manera no uniforme, por ello es necesario realizar un ajuste de recta y será aquella que contenga a la mayor cantidad de puntos o la distancia entre los puntos y la recta sea mínima.

X	a_1	a_2	a_3	a_4	...	a_n
Y	C_1	C_2	C_3	C_4	...	C_n

Donde X, Y = Variables de estudio

$a_1, a_2, \dots, a_n$
 $C_1, C_2, \dots, C_n$

} Datos numéricos de cada una de las variables.

a) Primero: Se forman las ecuaciones relacionando

$$Y = mx + b$$

Donde:

m = pendiente

b = intercepto

Según la tabla X, Y

$$C_1 = a_1 \cdot m + b$$

$$C_2 = a_2 \cdot m + b$$

.

.

.

$$C_n = a_n \cdot m + b$$

- b) Segundo: Se obtiene la sumatoria de todas las ecuaciones encontradas, estableciendo una primera relación:

$$Cs_1 = as_1 \cdot m + n \cdot b$$

Cs_1 = Suma de datos $C_1 + C_2 \dots + C_n$ de las primeras ecuaciones.

as_1 = Suma de datos $a_1 + a_2 \dots + a_n$.

$n \cdot b$ = Suma de los interceptos.

- c) Tercero: Se obtiene la sumatoria de estas ecuaciones encontrando una segunda relación:

$$ay = a_5 m + a_6 b$$

Donde:

ay = constante

m = pendiente

b = intercepto.

Según la tabla X, Y.

$$a_1, C_1 = a_1 (n \cdot a_1 + b)$$

$$a_2, C_2 = a_2 (n \cdot a_2 + b)$$

.

.

.

$$a_n, C_n = a_n (n \cdot a_n + b)$$

- d) Cuarto: Se obtiene la sumatoria de estas ecuaciones encontrando una segunda relación:

$$(a_n \cdot C_n) s_2 = a_n s_2 (m \cdot a_n + b) s_2$$

Donde:

$$(a_n \cdot C_n) s_2 = \text{Suma de todos los datos } a_1 \cdot c_1 + a_2 \cdot c_2 + \dots + a_n \cdot C_n.$$

$$a_n s_2 = \text{Suma de los datos } a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n$$

$$(m \cdot a_n + b) s_2 = \text{Suma de los datos } (m \cdot a_1 + b) + (m \cdot a_2 + b) + \dots + m \cdot a_n + b$$

Obtenidas estas dos ecuaciones con las mismas incógnitas se resuelve el sistema lográndose los valores reales de m y b, se expresa la ecuación de rectas ajustas con los valores m y b encontrados y se realiza la gráfica correspondiente.

TABLA N° 1

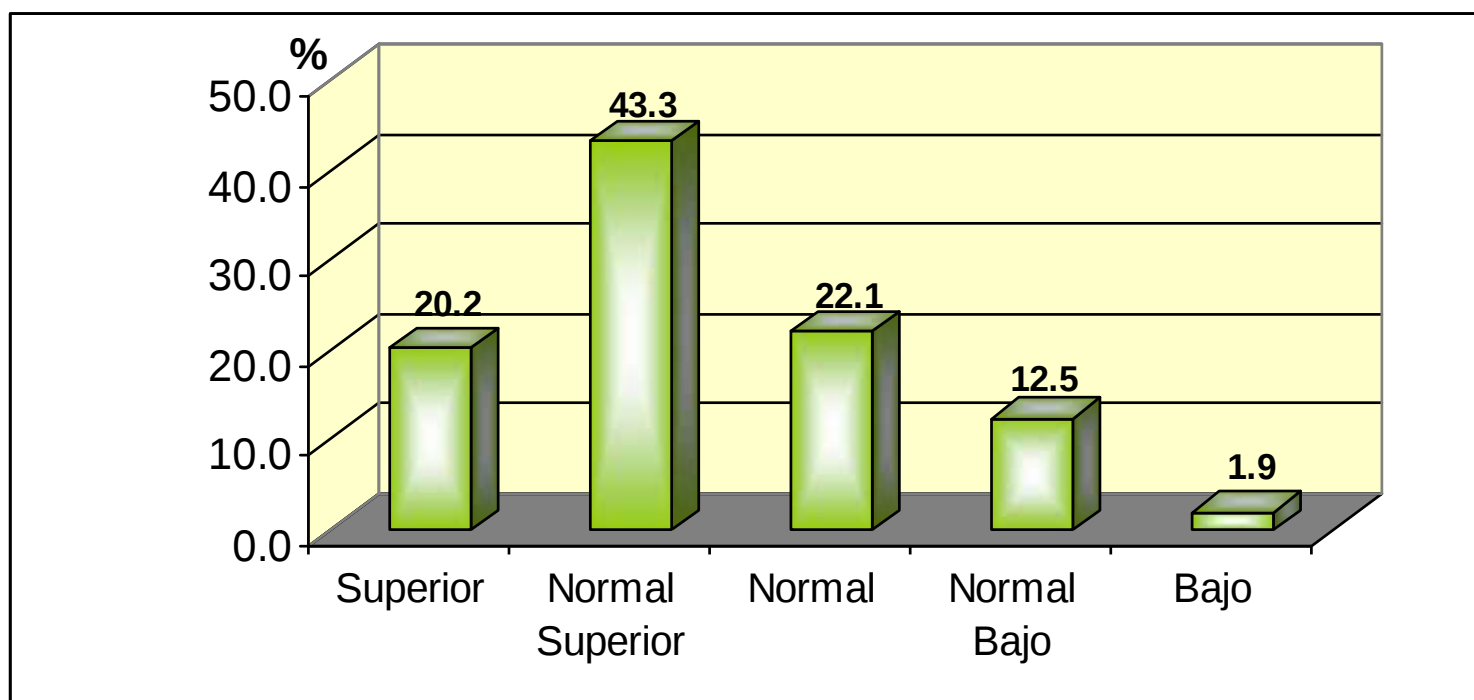
**Niveles de Atención voluntaria que presentan los alumnos del quinto
grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas
Estatales del turno tarde del distrito de Santiago
de Surco UGEL 07**

ESCALAS	Intervalos	f	h	%
Superior	77 - 99	21	0.2	20.2
Normal Superior	55 - 75	45	0.4	43.3
Normal	50	23	0.2	22.1
Normal Bajo	25 - 45	13	0.1	12.5
Bajo	1 - 23	2	0.0	1.9
Total		104	1.0	100.0

Fuente: Test de Toulouse. Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 1

Niveles de Atención voluntaria que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde, del distrito de Santiago de Surco UGEL 07



Fuente: Tabla N° 1

De un total de 104 alumnos a los que se le aplicó la Prueba de Comprensión Lectora: “Atiendo y Comprendo” del 5to grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, se observa en la tabla N° 1, que el 43.3 % que representan a 45 alumnos se encuentran en un nivel Normal Superior esto nos indica que en este nivel los niños logran identificar semejanzas y diferencias de un estímulo, dirigiendo su atención por un tiempo menor al de un niño que se encuentra en un nivel superior. Podemos decir que en este nivel el niño elabora con facilidad sus conclusiones con la información recibida en clase, así mismo las instrucciones impartidas por el maestro serán ejecutadas con rapidez y efectividad en comparación con el 1.9 % que representa a 2 alumnos que se encuentran en el nivel Bajo, esto quiere decir que los niños ubicados en este nivel logran capturar estímulos, sin embargo perciben estímulos irrelevantes que llegan a convertirse en distractores. En este nivel se encuentran comúnmente niños hiperactivos que son aquellos que no realizan el trabajo ya que no siguen las indicaciones y trabajan con mucha ansiedad.

Estos resultados probablemente se deben a que durante la etapa escolar, los profesores de las diferentes áreas, no desarrollan metodologías activas (motivar al alumno a la lectura sin imponerles textos que carezcan de sentido, dejando que participen en la

selección de los mismos, crear un contexto apropiado, leer en voz alta, transmitiendo actitudes y expectativas positivas) esto conlleva a no desarrollar los tres niveles en su totalidad.

TABLA N° 2

**Nivel Textual de Comprensión Lectora que presentan los alumnos
del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones
Educativas Estatales del turno tarde del distrito
de Santiago de Surco UGEL 07**

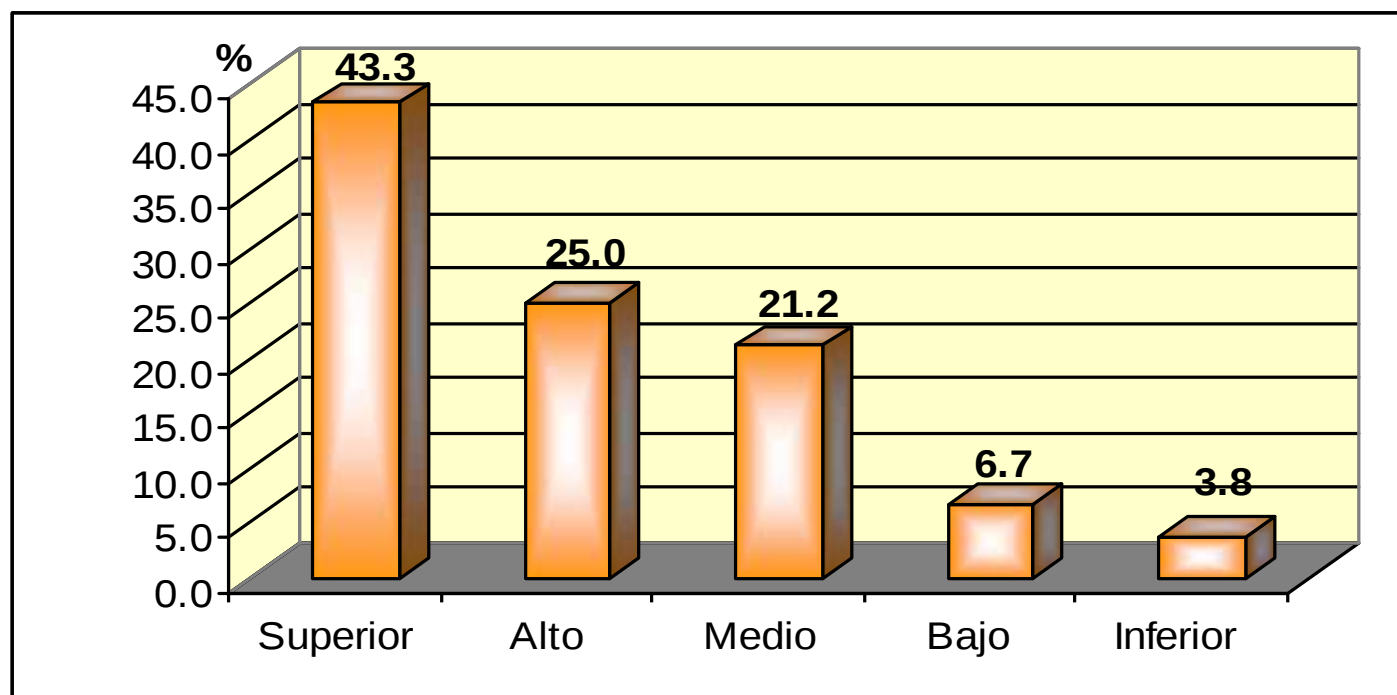
Escalas	Intervalos	f	h	%
Superior	4,8 - 6	45	0.4	43.3
Alto	3,6 - 4,8	26	0.3	25.0
Medio	2,4 - 3,6	22	0.2	21.2
Bajo	1,2 - 2,4	7	0.1	6.7
Inferior	0 - 1,2	4	0.0	3.8
Total		104	1.0	100.0

Fuente: Prueba de Comprensión lectora: Atiendo y Comprendo.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 2

Nivel Textual de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07



Fuente: Tabla N°2

De un total de 104 alumnos a los que se le aplicó la prueba de comprensión lectora del 5to grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, se observa en la tabla N° 2, que el 3,8% se encuentra en un nivel inferior, lo cual supone que una mínima parte (4 alumnos) no ha logrado desarrollar la capacidad de comprensión lectora textual.

Sin embargo se observa que 45 alumnos que representan el 43.3% se encuentran en el nivel superior, esto quiere decir que los alumnos han logrado decodificar los signos de las palabras convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa siendo capaz de captar y aprender los contenidos del texto.

Estos resultados probablemente se deben a que durante la etapa escolar, los profesores de las diferentes áreas, incluyen textos muy sencillos en su enseñanza, que no permiten desarrollar los tres niveles en su totalidad, es posible que las lecturas presentadas en clases no estén acordes al contexto en el que se desenvuelven los alumnos, de manera que no suscita interés en ello.

Esto quiere decir que la mayoría de los alumnos evaluados tienen un nivel Superior de comprensión lectora en el nivel textual a comparación con la minoría que del alumnado que se encuentra en el nivel inferior.

Estos resultados probablemente se deben a que durante la etapa escolar, los profesores de las diferentes áreas, incluyen textos que permiten

desarrollar el nivel textual de comprensión lectora, es posible que las lecturas presentadas en clases se encuentren acordes al contexto en el que se desenvuelven los alumnos, de manera que suscita interés en ello.

TABLA N° 3

**Nivel Inferencial de Comprensión Lectora que presentan los alumnos
del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones
Educativas Estatales del turno tarde del distrito
de Santiago de Surco UGEL 07**

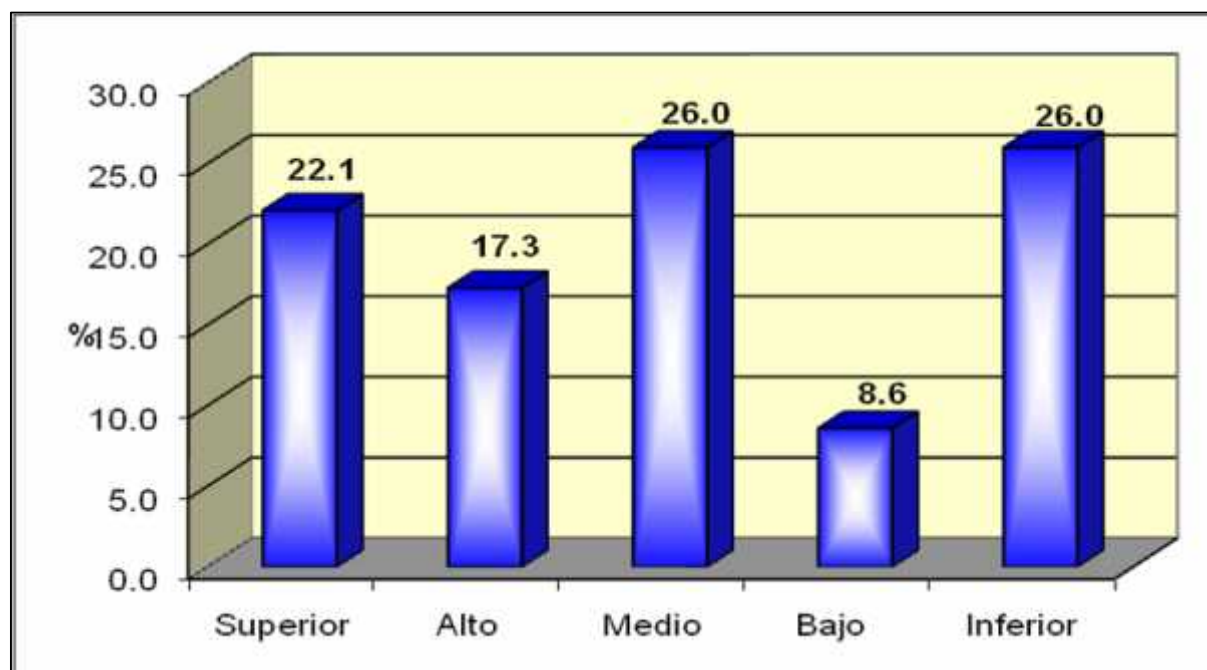
Escalas	Intervalos	F	h	%
Superior	4,8 – 6	23	0.2	22.1
Alto	3,6 - 4,8	18	0.2	17.3
Medio	2,4 - 3,6	27	0.3	26.0
Bajo	1,2 - 2,4	9	0.1	8.6
Inferior	0 - 1,2	27	0.3	26.0
Total		104	1.0	100.0

Fuente: Prueba de Comprensión lectora: Atiendo y Comprendo.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 3

Nivel Inferencial de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07



Fuente: Tabla n° 3

De un total de 104 alumnos a los que se le aplicó la prueba de comprensión lectora del 5to grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales ubicadas en el distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, se observa en la tabla N° 3, que el 26% (27 alumnos) se encuentran en un nivel inferior, lo cual indica que dicha parte del alumnado no ha logrado desarrollar la capacidad de comprensión lectora inferencial.

De igual modo podemos ver que 9 alumnos que representan el 8.6% se encuentran en un nivel bajo lo que indica que tampoco lograron extraer la capacidad de comprensión lectora inferencial pero no del todo como los del nivel inferior.

Por otro lado se observa que 23 alumnos que representan el 22.1% se encuentran en el nivel superior, lo cual quiere decir que tienen la capacidad de descubrir la mayoría de aspectos implícitos en el texto y complementan algunos detalles que no aparecen en él, formulando hipótesis sobre los personajes principales y secundarios deduciendo enseñanzas.

Esto quiere decir que la mayoría de los alumnos evaluados tienen un nivel inferior de comprensión lectora en el nivel inferencial en comparación con la minoría del alumnado que se encuentra en el nivel bajo.

Estos resultados probablemente se deben a que durante la etapa escolar, los profesores de las diferentes áreas, incluyen textos muy sencillos en su enseñanza, que no permiten desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora o quizás a la metodología tradicional que se aplica en algunas instituciones educativas, lo que ocasiona que los alumnos no logren entender los textos y no sean capaces de crear un conjunto de recursos mentales que se necesitan para desarrollar este nivel de comprensión lectora.

TABLA N° 4

Nivel Contextual de Comprensión Lectora que presentan los

alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las

Instituciones Educativas Estatales del turno tarde

del distrito de Santiago de Surco UGEL 07

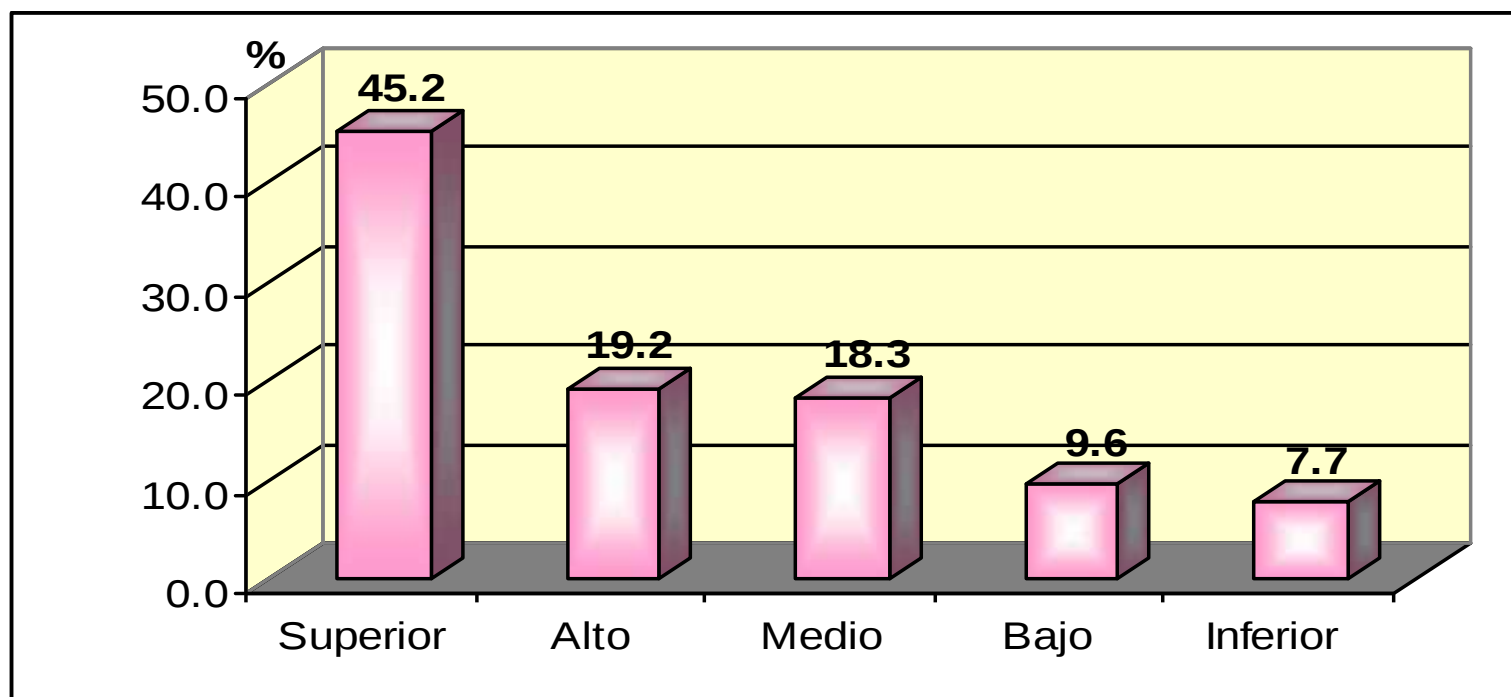
Escalas	Intervalos	f	h	%
Superior	4,8 – 6	47	0.5	45.2
Alto	3,6 - 4,8	20	0.2	19.2
Medio	2,4 - 3,6	19	0.2	18.3
Bajo	1,2 - 2,4	10	0.1	9.6
Inferior	0 - 1,2	8	0.1	7.7
Total		104	1.0	100.0

Fuente: Prueba de Comprensión lectora: Atiendo y Comprendo.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 4

Nivel Contextual de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07



Fuente: Tabla N° 4

De un total de 104 alumnos a los que se le aplicó la prueba de comprensión lectora del 5to grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, se observa en la tabla N°4, que el 7.7% (8 alumnos) se encuentran en un nivel inferior, lo cual indica que dicha parte del alumnado no ha logrado desarrollar la capacidad de comprensión lectora en el nivel contextual.

De igual modo podemos ver que 10 alumnos que representan el 9.6% se encuentran en un nivel bajo lo que indica que tampoco lograron desarrollar la capacidad de comprensión lectora en el nivel contextual pero no del todo como los del nivel inferior.

Por otro lado se observa que 47 alumnos que representan el 45.2% se encuentran en el nivel superior, lo cual quiere decir que estos niños son capaces de interpretar y reordenar los contenidos del texto formulando juicios que se basan en la experiencia y sus valores en situaciones parecidas a la realidad.

Esto quiere decir que la mayoría de los alumnos evaluados tienen un nivel superior de comprensión lectora en el nivel contextual en comparación con la minoría del alumnado que se encuentra en el inferior.

Estos resultados probablemente se deben a que durante la etapa escolar, los profesores de las diferentes áreas, incluyen en su enseñanza textos adecuados al contexto real del niño, que permiten desarrollar el nivel contextual de la comprensión lectora.

TABLA N° 5

**Nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del quinto
grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas
Estatales del turno tarde del distrito de
Santiago de Surco UGEL 07**

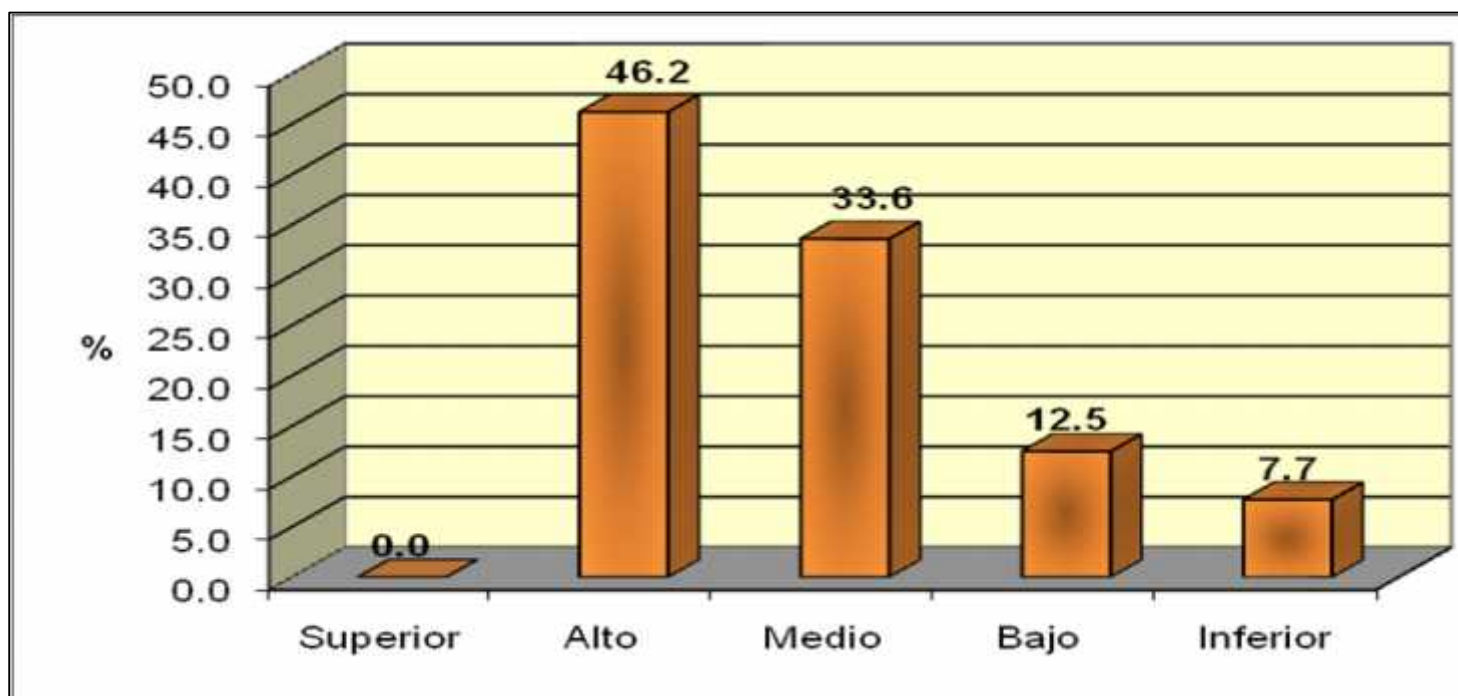
Escalas	Intervalos	f	h	%
Superior	16 - 18	0	0.0	0.0
Alto	12 - 15	48	0.5	46.2
Medio	8 - 11	35	0.3	33.6
Bajo	4 – 7	13	0.1	12.5
inferior	0 – 3	8	0.1	7.7
Total		104	1.0	100.0

Fuente: Prueba de Comprensión lectora: Atiendo y Comprendo.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 5

Nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07



Fuente: Tabla N° 5

De un total de 104 alumnos a los que se le aplicó la prueba de comprensión lectora del 5to grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales, del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, se observa en la tabla N° 5, que el 7.7% (8 alumnos) se encuentran en un nivel inferior, lo cual indica que dicha parte del alumnado no ha logrado desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

De igual modo podemos ver que 13 alumnos que representan el 12,5 % se encuentran en un nivel bajo lo que indica que tampoco lograron obtener la capacidad de comprensión lectora pero no del todo como los del nivel inferior.

Por otro lado se observa que 48 alumnos que representan el 46.2% se encuentran en el nivel alto, lo cual quiere decir que estos niños evidencian que comprenden en su mayoría los tres niveles de comprensión lectora.

Esto quiere decir que la mayoría de alumnos evaluados han logrado la capacidad de recoger las formas y significados explícitos o implícitos del texto, captando los contenidos y organizándolos correctamente. Estos resultados probablemente se deben a que durante la etapa escolar, los profesores de las diferentes áreas, incluyen en su enseñanza textos adecuados que facilitan la comprensión lectora del niño además de estrategias que incentivan el gusto por la lectura.

TABLA N° 6

Correlación de la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los niños del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde, del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

A.V C.L	SUPERIOR	ALTO	MEDIO	BAJO	INFERIOR	TOTAL
SUPERIOR	0	4	9	5	3	21
N. SUPERIOR	0	22	14	4	5	45
NORMAL	0	15	5	3	0	23
N. BAJO	0	6	6	1	0	13
BAJO	0	1	1	0	0	2
TOTAL	0	48	35	13	8	104

Fuente: Test de “Toulouse” y Prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” - Septiembre 2009.

TABLA N° 7

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

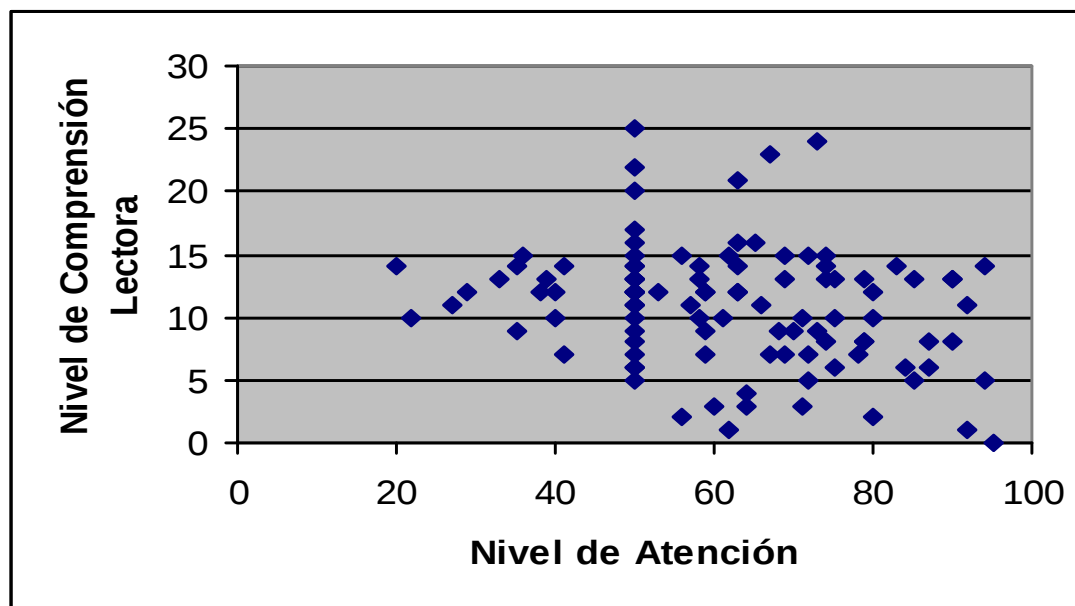
RELACIÓN	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA
ATENCIÓN VOLUNTARIA	-0.25

Fuente: Prueba de Comprensión lectora “Atiendo y Comprendo y el Test de “Toulouse”.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 6

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.



Fuente: Tabla N° 7

Después de aplicar la fórmula de Pearson para conocer la correlación entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora, se obtuvo como resultado $-0,25$, el cual nos indica que existe una correlación negativa débil según el cuadro de intervalos de Pearson.

Podemos observar en la gráfica N° 6 que la recta de ajuste tiene un ángulo de 180° esto nos permite interpretar que no existe una relación lineal entre las variables estudiadas.

También observamos que existen varios puntos que se encuentran dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste, probablemente esto se deba a que guardan una correlación baja entre los puntajes obtenidos en las dos variables.

Se puede mencionar que se ha logrado una correlación negativa débil ya que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria superior no siempre tienen un nivel superior de comprensión lectora.

De acuerdo a este resultado podemos decir que la atención voluntaria no guarda relación con la capacidad de comprensión lectora.

TABLA N° 8

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en el nivel textual de la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

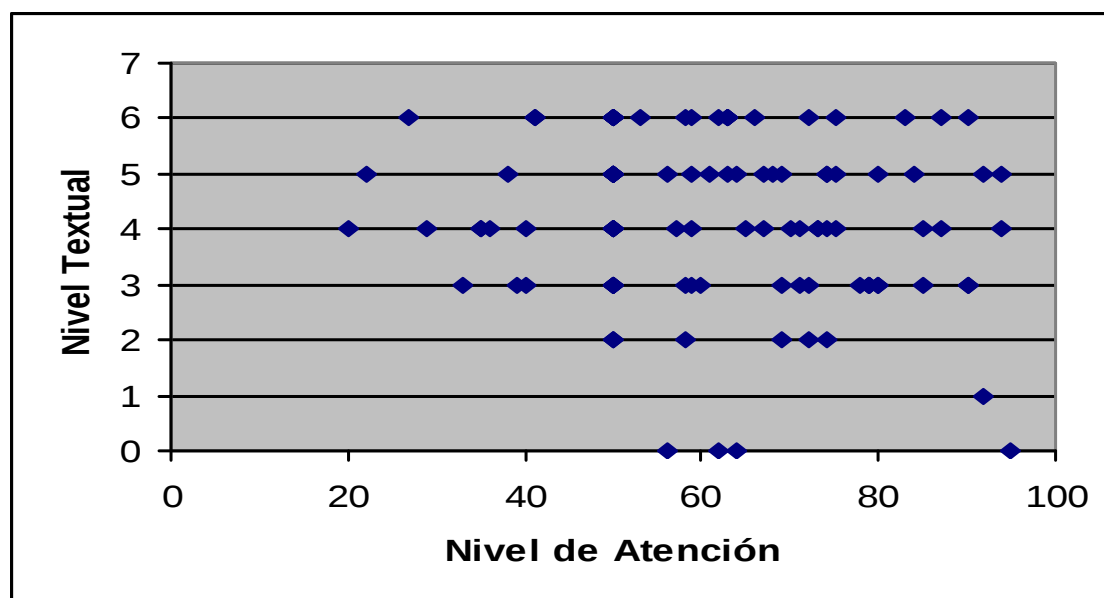
RELACIÓN	NIVEL TEXTUAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA
ATENCIÓN VOLUNTARIA	-0.15

Fuente: Prueba de Comprensión lectora “Atiendo y Comprendo y el Test de “Toulouse”.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 7

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en el nivel textual de la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.



Fuente: Tabla N° 8

Después de aplicar la fórmula de Pearson para conocer la correlación entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora, se obtuvo como resultado $-0,15$, el cual nos indica que existe una correlación negativa débil según el cuadro de intervalos de Pearson.

Podemos observar en la gráfica N° 7 que la recta de ajuste tiene un ángulo de 180° esto nos permite interpretar que no existe una relación lineal entre las variables estudiadas.

Sin embargo observamos que alguno de los puntos guardan una relación positiva débil ya que existe una relación entre el estudio de las dos variables, es decir las puntuaciones bajas de la primera variable (Atención Voluntaria) se asocian con las puntuaciones bajas de la segunda variable (Capacidad de comprensión lectora).

Se puede evidenciar que se ha logrado una correlación negativa débil ya que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria inferior han logrado extraer algunos datos explícitos en el texto.

De acuerdo a este resultado podemos decir que la atención voluntaria no siempre guarda relación con la capacidad de comprensión lectora en el nivel Textual.

TABLA N° 9

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en el nivel Inferencial de la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

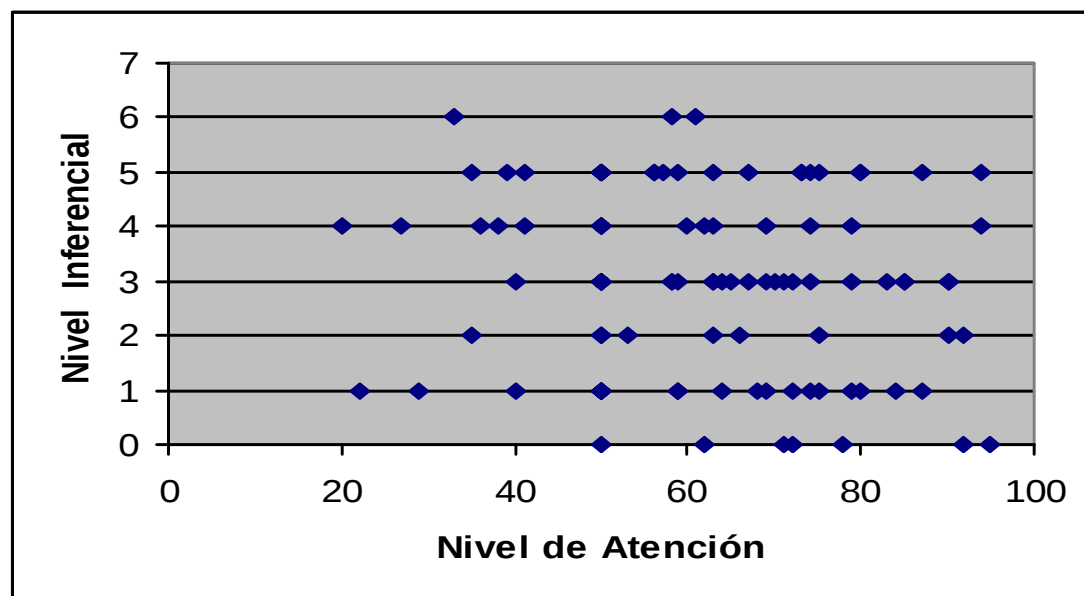
RELACIÓN	NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA
ATENCIÓN VOLUNTARIA	-0.16

Fuente: Prueba de Comprensión lectora “Atiendo y Comprendo y el Test de “Toulouse”.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 8

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en el nivel Inferencial de la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.



Fuente: Tabla N° 7

Después de aplicar la fórmula de Pearson para conocer la correlación entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora, se obtuvo como resultado $-0,16$, el cual nos indica que existe una correlación negativa débil según el cuadro de intervalos de Pearson.

Podemos observar en la gráfica N° 8 que la recta de ajuste tiene un ángulo de 180° esto nos permite interpretar que no existe una relación lineal entre las variables estudiadas.

Se puede evidenciar que se ha logrado una correlación negativa débil ya que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria superior no han logrado inferir algunos datos del texto.

De acuerdo a este resultado podemos decir que la atención voluntaria no guarda relación con la capacidad de comprensión lectora en el nivel Inferencial.

TABLA N° 10

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en el nivel Contextual de la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07

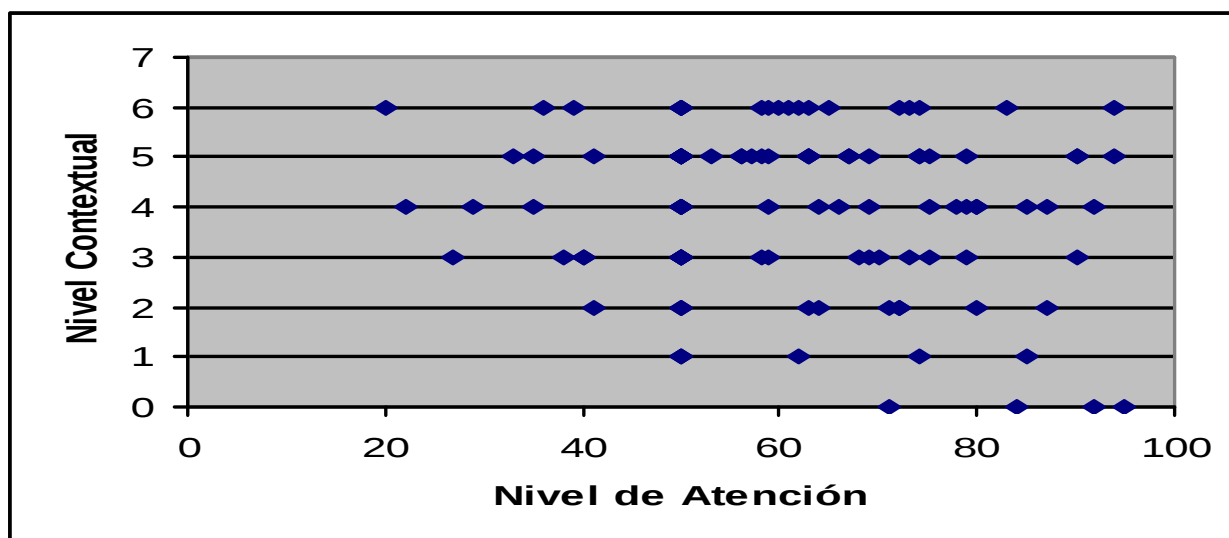
RELACIÓN	NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA
ATENCIÓN VOLUNTARIA	-0.18

Fuente: Prueba de Comprensión lectora “Atiendo y Comprendo y el Test de “Toulouse”.

Septiembre 2009.

GRÁFICO N° 9

Coeficiente de correlación entre el puntaje obtenido en el nivel Contextual Inferencial de la prueba de comprensión lectora “Atiendo y Comprendo” y el test de “Toulouse Pieron” que presentan los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.



Fuente: Tabla N° 10

Después de aplicar la fórmula de Pearson para conocer la correlación entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora, se obtuvo como resultado $-0,18$, el cual nos indica que existe una correlación negativa débil según el cuadro de intervalos de Pearson.

Podemos observar en la gráfica N° 9 que la recta de ajuste tiene un ángulo de 180° esto nos permite interpretar que no existe una relación lineal entre las variables estudiadas.

Se puede evidenciar que se ha logrado una correlación negativa débil ya que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria superior no han logrado contextualizar algunos datos del texto.

De acuerdo a este resultado podemos decir que la atención voluntaria no guarda relación con la capacidad de comprensión lectora en el nivel Contextual.

De un total de 21 alumnos, 4 se encuentran en un nivel Alto de comprensión lectora, 9 en un nivel Medio, 5 en un nivel Bajo y 3 en un nivel Inferior.

De 45 niños, 22 se encuentran en un nivel Alto de comprensión lectora, 14 en un nivel Medio de comprensión lectora, 4 en un nivel Bajo de comprensión lectora y 5 en un nivel Inferior de comprensión lectora.

De un total de 23 alumnos, 15 se encuentran en un nivel Alto de comprensión lectora, 5 en un nivel medio de comprensión lectora, 3 alumnos en un nivel Bajo de comprensión lectora.

De un total de 13 alumnos, 6 se encuentran en un nivel Alto y en un nivel Medio de comprensión lectora y un niño en un nivel Bajo de comprensión lectora.

De 2 alumnos 1 se encuentra en un nivel Alto y otro en un nivel Medio de comprensión lectora.

De un total de 104 alumnos 21 se encuentran en un nivel Superior de atención, 45 alumnos en un nivel Normal Superior de atención, 23 en un nivel Normal de atención, 13 alumnos en un nivel Normal Bajo y 2 alumnos en un nivel de atención Bajo.

CONCLUSIONES

1. No existe relación entre el nivel de Atención voluntaria y la capacidad de Comprensión Lectora en los niños de quinto grado de Educación Primaria de la Instituciones Educativas Estatales, ubicadas en el distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, ya que aplicada la fórmula de Pearson nos da como resultado $-0,25$; el cual nos indica que es menor a cero, es decir que existe una correlación negativa débil ya que la atención es un factor que interviene en el proceso de la comprensión más no un factor determinante.
2. Según el resultado $-0,15$ obtenido después de la aplicación de la fórmula de correlación de Pearson podemos decir que existe una relación negativa débil entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en el nivel textual, ya que como podemos ver existen varios puntos dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste del gráfico de dispersión, evidenciando que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria media o baja no siempre tienen un nivel bajo de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en el nivel

textual, es decir a pesar de tener un bajo desarrollo de la atención voluntaria, no les es complejo rescatar datos explícitos en el texto.

3. Según el resultado $-0,16$ obtenido después de la aplicación de la fórmula de correlación de Pearson podemos decir que existe una relación negativa débil entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial, ya que como podemos ver existen varios puntos dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste del gráfico de dispersión, evidenciando que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria alta o superior no siempre tienen un nivel superior de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial, es decir a pesar de tener un alto desarrollo de la atención voluntaria, les es complejo rescatar datos implícitos en el texto.

4. Según el resultado $-0,18$ obtenido después de la aplicación de la fórmula de correlación de Pearson podemos decir que existe una relación negativa débil entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en el nivel contextual, ya que como podemos ver existen varios puntos dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste del gráfico de dispersión,

evidenciando que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria media no siempre tienen un nivel superior de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en el nivel contextual, es decir a pesar de tener un nivel medio de desarrollo de la atención voluntaria, les es complejo interpretar datos según el contexto del texto.

5. Con todos los resultados podemos decir que la atención voluntaria no guarda relación con la capacidad de comprensión lectora.
6. Para decir que el niño ha comprendido totalmente el texto debe haber desarrollado las capacidades que se indican en cada uno de los tres niveles de la capacidad de comprensión lectora (Nivel Textual, Inferencial y Contextual)

RECOMENDACIONES

Utilizar estrategias para lograr el desarrollo de capacidades cognitivas que permitan al niño LEER Y COMPRENDER de forma dinámica, motivadora y creativamente un texto pudiendo así diferenciar los niveles de comprensión lectora.

Aplicar la propuesta “COMPRENDO LO QUE LEO” que consta de 20 sesiones integradas con diversas estrategias para ser utilizadas por los maestros fomentando la lectura como placer en los niños de 5to grado de Educación Primaria.

Realizar una propuesta para mejorar la atención en los alumnos de Educación Primaria motivando a que desarrollen actividades en donde logren demostrar mayor capacidad de comprensión lectora y un alto nivel de atenc

REFERENCIAS

ALLENDE, Felipe. (1982) Manual de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva. Chile, Editorial Dolmen.

CAPELLA, Jorge (1999) Aprendizaje y Constructivismo. Lima, Edición Mosey and Vanier.

ESTELA LÓPEZ, Gladis. (2006) Metacognición, Lectura y Construcción de conocimientos. Colombia, Publicaciones de la Catedra

FLAWELL, Jhon. (2000) Desarrollo Cognitivo. Madrid, Edición visor S.A.

FORERO, María Teresa (2008) Taller práctico de comprensión de textos. Madrid, Ed. Lexus .

FREDERICKS, Anthony (1997) Ideas para la comprensión lectora. México, Editorial Trillos.

GENOVARD ROSELLO (1987) Psicología de la educación. Una nueva perspectiva interdisciplinada. Barcelona, Editorial Barcelona.

GISPERT, Carlos (1999) Diccionario Enciclopédico Estudiantil Océano. Perú, Editorial Océano.

GREEN, CHRITOFHER. (2005) El niño muy movido o despistado
Barcelona, Ed. Medici.

INSTITUTO DE CIENCIA SY HUMANIDADES. (2008) Psicología, una perspectiva científica. Perú, Editorial Lumbreras editores.

JANIN, Beatriz. (2001) Niños desatentos e hiperactivos. Argentina, Editorial Noveduc.

JERSILD, Arthur (1988) Psicología del niño. Buenos Aires, Editorial Universitaria Eudela.

LÓPEZ, Estela Gladis (2004) Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. Colombia, Cátedra Unesco .

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Comunicación 6. Perú, Editorial Bruño.

MYERS, Patricia. (1991) Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje. México, Editorial Grupo Noriega.

NEWMAN, Bárbara. (1986) Desarrollo del niño. Madrid, Editorial UMUSA

.

PINZÁS GARCÍA, Juana. (2001) Se aprende a leer, leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes. Lima, Editorial Tarea.

SALVADOR MATA. Francisco. (2005) Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura. España, Editorial Aljibe.

STERN, William. (1982) Psicología General. Barcelona, Editorial Paidós.

CONDEMARÍN, Mabel. (2010) Blog de análisis educativo y temas

culturales. Educación y Pedagogía para el siglo XXI.

<http://pedablogia.wordpress.com/>

Lectura Silenciosa sostenida

<http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/22/mabel-condemarin-y-el-programa-de-lectura-silenciosa-sostenida/>

ANEXOS

PRESENTACIÓN

Hoy en día observamos con gran sorpresa que el porcentaje de los alumnos con problemas de atención y comprensión lectora, es más elevado que en épocas anteriores; ya que el contexto social de la actualidad influye de forma directa en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos problemas también afectan en su vida cotidiana puesto que no permiten el desarrollo del niño de manera cognitiva y social.

Sabemos que la lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo. Por otro lado la capacidad de atención influye en el aprendizaje del niño y podemos potenciarla y entrenarla de una manera divertida.

Es por ello que nos proponemos diversas soluciones para mejorar la problemática que presentan los niños de 5to grado de Educación Primaria.

Por lo expuesto anteriormente llegamos a la conclusión de presentar una propuesta de trabajo titulada: "Comprendo lo que leo", la cual consta de un conjunto de actividades en las que se presentan diversas estrategias y lecturas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, en aulas o fuera de ellas.

La propuesta de trabajo tiene una metodología activa, la cual incentiva una participación constante del alumno, por eso se recomienda aplicar la propuesta ya que es muy divertida y ayudará a que el alumno tenga una constante participación.

Esta propuesta está dirigida a todos los docentes de educación primaria, para que apliquen dichas estrategias en el área de Comunicación, con la finalidad de desarrollar en los niños la atención voluntaria.

Este conjunto de estrategias y textos podrán ser aplicados en el transcurso del año escolar, teniendo en cuenta los diferentes contenidos de las áreas.

OBJETIVO

Ayudar a desarrollar y estimular la atención voluntaria de forma creativa con la finalidad de mejorar la capacidad de comprensión lectora en sus diferentes niveles: Textual, Inferencial y Contextual; debido a que ésta es

fundamental no sólo en el proceso de enseñanza- aprendizaje sino también en su vida cotidiana.

METODOLOGÍA

La metodología que desarrolla la propuesta “ATIENDO Y COMPRENDO LO QUE LEO” es una metodología activa que permite potencializar en el niño los tres niveles de comprensión lectora (Textual, inferencial y contextual) de forma lúdica y dinámica. Para poder cumplir con dicho objetivo consta de 20 sesiones las cuales están estructuradas en cuatro momentos: Dinámica de ambientación, dinámica de contenido, orientación metodológica y cierre.

En la dinámica de ambientación se incluyen las motivaciones (juegos, canciones, etc) que logran captar la atención del alumno, para hacer el aprendizaje más dinámico y significativo.

La dinámica de contenido desarrolla los contenidos que se trabajaran en cada una de las sesiones.

La orientación metodológica ayuda al docente a organizar los trabajos que se van a realizar, para lograr desarrollar de forma óptima el objetivo de cada una de las sesiones.

Por último el cierre es aquel que mediante preguntas nos ayudará a verificar si se logró el desarrollo del objetivo planteado en cada una de las sesiones de la propuesta.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TÍTULO	OBJETIVO	FECHA
Actitud positiva.	Inferir a través de un título y una imagen una historia.	Una sesión por semana.
El gigante solitario.	Leer de forma silenciosa un texto	Una sesión por semana.
Producción de un texto.	Producir un texto narrativo.	Una sesión por semana.
Comprensión de vocablos desconocidos.	Conocer el significado de diversas palabras.	Una sesión por semana.
La niña y la golondrina.	Escribir un cuento modificando elementos de un texto modelo.	Una sesión por semana.
Describimos nuestra visita al parque de las leyendas.	Describir su anécdota de visita al Parque de las Leyendas.	Una sesión por semana.
El corazón de la cebolla.	Lograr que el niño comprenda el texto en forma creativa.	Una sesión por semana.
Identifica datos importantes en el texto narrativo.	Desarrollar la capacidad de retención e imaginación	Una sesión por semana.
Ordenando, ordenando la secuencia voy hablando.	Desarrollar la organización de datos de un texto.	Una sesión por semana.
Los animales.	Desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5to grado.	Una sesión por semana.

Recaudador de impuestos.	de	Desarrollar la comprensión lectora	Una sesión por semana.
Mejorando comprensión lectora.	la	Discrimina información relevante y complementaria	Una sesión por semana.
Aplicando los niveles de comprensión lectora.		Las estudiantes serán capaces de reconocer leyendas de la selva. Las estudiantes desarrollarán los niveles de comprensión lector de un texto leído. Las estudiantes leen en voz alta respetando los signos de puntuación.	Una sesión por semana.
Trabajamos comprensión lectora.	la	Es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.	Una sesión por semana.
Construyendo textos.		Construir textos a partir de diferentes imágenes.	Una sesión por semana.
Lectura Comentada.		Comentar en conjunto una lectura en particular.	Una sesión por semana.
A formar lectores críticos.		Analizar bien un texto.	Una sesión por semana.
Pasos para trabajar la comprensión.		Descubrir los pasos para trabajar la comprensión lectora.	Una sesión por semana.
Mejorando nuestra comprensión lectora.		Desarrollar los 3 niveles de comprensión lectora	Una sesión por semana.

Lectura comprensiva.	Desarrollar que los niños infieran datos específicos del texto.	Una sesión por semana.
Conocer nuestros hábitos lectores.	Desarrollar la comprensión lectora durante la lectura.	Una sesión por semana.

RESUMEN ANALÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

Relación entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

AUTORES (AS)

CONDO GONZALES, Rosa Maria
GARCÍA OLAYA, Mary Isabel Cristina
GASPAR BARNUEVO, Elsa Edith
GONZALES MANCO, Nancy Cristina

ESPECIALIDAD

Educación Primaria

AÑO

2009

ESCENARIO DE APLICACIÓN

Surco

BENEFICIOS

Directos
Indirectos

PALABRAS CLAVES

Atención voluntaria, Niveles de atención, Tipos de atención, Niños, Comprensión lectora, Nivel literal, Nivel inferencial, Nivel contextual, Propuesta, Sesiones.

DESCRIPCIÓN

El objetivo principal de la investigación es determinar la relación existente entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de educación primaria de las instituciones educativas estatales Mixtas del turno tarde, en el distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

El estudio de esta investigación está dividido en tres capítulos, en el primero encontraremos el marco teórico que define las variables estudiadas, en el segundo encontramos la metodología de la investigación y la tercera parte trata de la presentación y análisis de los resultados.

PROPUESTA/EXPERIENCIA EDUCATIVA

La propuesta "ATIENDO Y COMPREENDO LO QUE LEO" tiene una metodología activa que permite potencializar en el niño los tres niveles de comprensión lectora (Textual, inferencial y contextual) de forma lúdica y dinámica. Para poder cumplir con dicho objetivo consta de 20 sesiones las cuales están estructuradas en cuatro momentos: Dinámica de ambientación, dinámica de contenido, orientación metodológica y cierre.

En la dinámica de ambientación se incluyen las motivaciones (juegos, canciones, etc) que logran captar la atención del alumno, para hacer el aprendizaje más dinámico y significativo.

La dinámica de contenido desarrolla los contenidos que se trabajaran en cada una de las sesiones.

La orientación metodológica ayuda al docente a organizar los trabajos que se van a realizar, para lograr desarrollar de forma óptima el objetivo de cada una de las sesiones.

Por último el cierre es aquel que mediante preguntas nos ayudará a verificar si se logró el desarrollo del objetivo planteado en cada una de las sesiones de la propuesta.

METODOLOGÍA

El diseño de la presente investigación es Descriptiva Correlacional ya que busca determinar la relación existente entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora.

Esta conformada por un total de 104 alumnos entre varones y mujeres de nueve a doce años de edad pertenecientes al quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

Los datos obtenidos fueron analizados en gráficos de barras y en diversos gráficos de dispersión de puntos los cuales evidencian las relaciones que existen entre las variables ya expuestas.

CONCLUSIONES

1. No existe relación entre el nivel de Atención voluntaria y la capacidad de Comprensión Lectora en los niños de quinto grado de Educación Primaria de la Instituciones Educativas Estatales, ubicadas en el distrito de Santiago de Surco, UGEL 07, ya que aplicada la fórmula de Pearson nos da como resultado $-0,25$; el cual nos indica que es menor a cero, es decir que existe una correlación negativa débil ya que la atención es un factor que interviene en el proceso de la comprensión más no un factor determinante.
2. Según el resultado $-0,15$ obtenido después de la aplicación de la fórmula de correlación de Pearson podemos decir que existe una relación negativa débil entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en el nivel textual, ya que como podemos ver existen varios puntos dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste del gráfico de dispersión, evidenciando que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria media o baja no siempre tienen un nivel bajo de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en el nivel textual, es decir a pesar de tener un bajo desarrollo de la atención voluntaria, no les es complejo rescatar datos explícitos en el texto.
3. Según el resultado $-0,16$ obtenido después de la aplicación de la fórmula de correlación de Pearson podemos decir que existe una relación negativa débil entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial, ya que como podemos ver existen varios puntos dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste del gráfico de dispersión, evidenciando que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria alta o superior no siempre tienen un nivel superior de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial, es decir a pesar de tener un alto desarrollo de la atención voluntaria, les es complejo rescatar datos implícitos en el texto.
4. Según el resultado $-0,18$ obtenido después de la aplicación de la fórmula de correlación de Pearson podemos decir que existe una relación negativa débil entre la atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en el nivel contextual, ya que como podemos ver existen varios puntos dispersos; alrededor y cerca de la recta de ajuste del gráfico de dispersión, evidenciando que muchos alumnos que desarrollan una atención voluntaria media no siempre tienen un nivel

superior de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en el nivel contextual, es decir a pesar de tener un nivel medio de desarrollo de la atención voluntaria, les es complejo interpretar datos según el contexto del texto.

RECOMENDACIONES

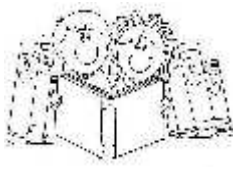
- Utilizar estrategias para lograr el desarrollo de capacidades cognitivas que permitan al niño LEER Y COMPRENDER de forma dinámica, motivadora y creativamente un texto pudiendo así diferenciar los niveles de comprensión lectora.
- Aplicar la propuesta “COMPRENDO LO QUE LEO” que consta de 20 sesiones integradas con diversas estrategias para ser utilizadas por los maestros fomentando la lectura como placer en los niños de 5to grado de Educación Primaria.
- Realizar una propuesta para mejorar la atención en los alumnos de Educación Primaria motivando a que desarrollen actividades en donde logren demostrar mayor capacidad de comprensión lectora y un alto nivel de atención.

POSIBILIDADES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES

Este trabajo de investigación aporta grandes posibilidades para futuras investigaciones como:

- ¿Por qué las niñas demuestran tener más desarrollada la capacidad de comprensión lectora en comparación con los niños?
- ¿Por qué la atención interviene en el proceso de la comprensión lectora?

[illegible]



1 SESIÓN DE CLASE

COMPRENSIÓN DE TEXTO: “ACTITUD POSITIVA”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN: ¿De qué trata la lectura?

Objetivo: Inferir a través de un título y una imagen una historia.

Recursos: Título y dibujo.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Procedimiento:

- Los participantes analizan el título de la lectura
- Luego establecen los posibles temas que se desarrollarán en la lectura, respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observamos en el dibujo?
 - ¿Por qué estará feliz?
 - ¿De qué creen que tratará la lectura?
- Se escribe en la pizarra los posibles propósitos del tema o historia a desarrollar.

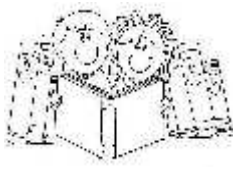
II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Verificar el contenido de la lectura.

- Lectura: “ACTITUD POSITIVA” (Anexo 1)

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Formar pequeños grupos de 5 a 6 integrantes.
- Cada grupo comparte la idea más importante de la lectura leída.

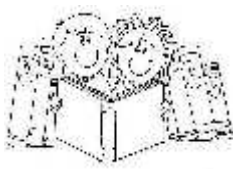


Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

- Cada grupo, usando los materiales necesarios, dibuja en un papelógrafo una mano poniendo en la palma la idea principal de la lectura y en cada uno de los dedos las ideas secundarias.

IV. CIERRE:

- Exponen sus trabajos elaborados.
- Responden:
 - ¿Qué entiendes por actitud positiva?
 - ¿En algún momento de tu vida actuaste bien o mal? Da ejemplos.
- Como cierre responden las siguientes preguntas:
 - ¿Les gustó la clase hoy?
 - ¿Por qué?
 - ¿Podrías realizar la misma dinámica de la mano con otra lectura?



Actitud Positiva

Jerry era el tipo de persona que siempre estaba de buen humor y siempre tenía algo positivo que decir. Él era un gerente único porque tenía varios empleados que lo habían seguido de restaurante en restaurante.

La razón por la que los empleados seguían a Jerry era por su actitud. Él era un motivador natural:

Si un empleado tenía un mal día, Jerry estaba ahí para ver el lado positivo de la situación.

Ver este estilo realmente me causo curiosidad, así que un día fui a buscar a Jerry y le pregunté: “No entiendo... no es posible ser una persona positiva todo el tiempo... Cómo lo haces...”

Jerry respondió: Cada mañana me despierto y me digo a mi mismo. Jerry tienes dos opciones hoy: puedes escoger estar de buen humor o estar de mal humor. Escojo estar de buen humor.

“Si claro... pero no es tan fácil” (protesté)

“Si lo es dijo Jerry”. Todo en la vida es acerca de elecciones”

Cuando quitas todo lo demás, cada situación es una elección. “TÚ ELIGES COMO VIVIR LA VIDA”

Una mañana dejó la puerta de atrás abierta y fue asaltado por tres ladrones armados.

Mientras trataba de abrir la caja fuerte, su mano resbaló. Los asaltantes sintieron pánico y le dispararon.

Después de 18 horas de cirugía y semanas de terapia intensiva, Jerry fue dado de alta aún convaleciente.

Me encontré con Jerry tiempo después del accidente y le pregunte que pasó por su mente en ese momento.

Contestó: “Lo primero que vino a mi mente fue que debí cerrar con llave la puerta de atrás. Cuando estaba tirado en el piso recordé que: Podía elegir vivir o morir.

Elegí vivir: “Los médicos no dejaron de decirme que iba a estar bien. Pero cuando me llevaron al quirófano y vi sus expresiones, realmente me asusté.

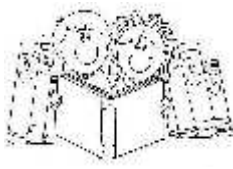
Supe entonces que debía entrar en acción...

Así que le dije a los médicos: Estoy escogiendo vivir... opérenme...

Jerry vivió por la maestría de los médicos pero sobre todo por su asombrosa actitud.

Aprendí de él que cada día tenemos la elección de vivir plenamente. La actitud. Al final, lo es todo.





2 SESIÓN DE CLASE

COMPRENSIÓN DE TEXTO: “EL GIGANTE SOLITARIO”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN: Lectura Silenciosa

Objetivo: Leer de forma silenciosa un texto

Recursos: Texto

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Procedimiento:

- Los participantes leen el texto.
- Responden:
 - ¿Quiénes intervienen en la historia?
 - ¿De qué trata el texto?
 - ¿Consideras importante tener un amigo? ¿Por qué?
- Luego extraen en una hoja las ideas principales y secundarias

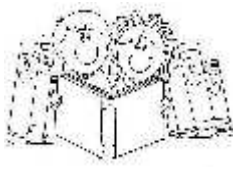
II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Desarrollar la creatividad.

- Lectura: “El gigante solitario” (Anexo 1)
- Papelógrafos.
- Plumones gruesos y colores.

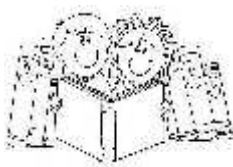
III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Formar pequeños grupos de 5 a 6 integrantes.
- Cada grupo comparte la idea más importante de la lectura leída.
- Cada grupo, usando los materiales necesarios, elabora una canción, rima o poesía alusiva a la lectura.



IV. CIERRE:

- Exponen sus trabajos elaborados.
 - ¿Qué entiendes por la palabra solitario?
 - ¿Alguna vez te has sentido solo en este mundo? ¿Cuándo?
 - ¿Qué harías si vez a alguien que se siente muy solo?
- Como cierre responden las siguientes preguntas:
 - ¿Les gustó la clase hoy?
 - ¿Por qué?
 - ¿Qué te pareció más fácil de elaborar: una canción, rima o poesía? ¿Por qué?



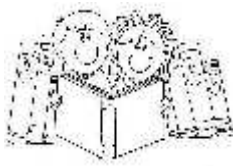
El gigante solitario

Sopo era un gigante enorme, el más grande que haya habido nunca. Podía beberse un río hasta dejarlo seco, o tomar como ensalada todo un bosque. Y sin duda, su golosina preferida eran las nubes del cielo, frescas y esponjosas, de las que llegaba a comerse tantas que casi siempre acababa empachado, con tales dolores de barriga que terminaba por llorar, provocando entonces grandes riadas e inundaciones. Sopo vivía tranquilo y a su aire, sin miedo de nada ni nadie, yendo y viniendo por donde quería. Pero a pesar de eso no era feliz: no tenía ni un sólo amigo. Y es que cada vez que el gigante visitaba un país, todo eran problemas: con las nubes que comía Sopo desaparecían las lluvias para los campos, y con sus empachos y sus llantos todo se inundaba, por no hablar de todos los bosques y granjas que llegaba a vaciar... En fin, que al verle todos huían aterrados, y nunca consiguió Sopo compartir un ratito con nadie.

Una noche, al verle llorar, varias estrellas se acercaron a preguntarle la razón de su tristeza. Al escuchar su historia, comentaron:

- Pobre gigante. No sabe buscar amigos. Pues la Tierra es el planeta más especial que existe, y está lleno de amigos de todas las clases.
- Pero, ¿dónde se pueden buscar amigos? ¿Cómo se hace eso? - replicó el gigante.
- Echándoles una mano o haciendo cualquier cosa por ellos. Eso es lo que hacen los amigos, ¿es que no lo sabes? - respondieron divertidas.
- Vaya- suspiró Sopo- pues no se me ocurre nada. ¿Vosotras qué hicisteis para conseguir amigos?
- Aprendimos a mostrar el camino en la noche y servimos de guía a muchos navegantes. Son unos amigos estupendos, que nos cuentan historias y nos hacen compañía cada noche.

Así., el gigante y las estrellas siguieron charlando un rato, y durante los días siguientes Sopo no pensó en otra cosa que no fuera en encontrar una forma de buscar amigos. Pero no veía el modo de conseguirlo. Algunos días después, fue a pedirle ayuda a la Luna. Ésta, vieja y sabia, le respondió:



Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

- No sabrás cómo hacer algo por alguien hasta que le conozcas bien. ¿Qué sabes de esos que quieres que sean tus amigos?

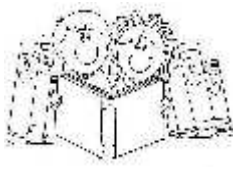
Sopo se quedó pensativo, porque realmente apenas sabía nada de los hombres. Eran tan pequeños que nunca se había preocupado. Entonces se propuso averiguarlo todo, y dedicó largos días a observar las diminutas vidas de la gente. Y así fue como descubrió por qué todos huían al verle, y se enteró de las sequías que provocaba con sus comilonas de nubes, y de las inundaciones que provocaban sus llantos, y de mil cosas más que le llenaron de pena y alegría.

Aquella noche, el gigante corrió a saludar a las estrellas.

- Ya sé cómo buscaré amigos.... ¡¡comiendo y llorando!!

Y así fue. Desde aquel día, Sopo vigilaba los cielos, y allí donde se preparaban enormes tormentas, se deba un buen atracón de nubes; y luego marchaba a llorar un rato allá donde veía que faltaba el agua. En muy poco tiempo, Sopo pasó de ser lo peor que le podía ocurrirle a un país, a convertirse en una bendición para todo el mundo, y ya nunca faltó un buen amigo que quisiera dedicarle un ratito, escucharle o hacerle un favor.





3 SESIÓN DE CLASE

COMPRENSIÓN DE TEXTO: “PRODUCCION DE UN TEXTO”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN:

Objetivo: Producir un texto narrativo

Recursos: Secuencia de imágenes

Tiempo aproximado: 5 minutos.

Procedimiento:

- Los participantes observan una secuencia de imágenes
 - ¿Qué observan en las imágenes?
 - ¿Qué características observas en cada imagen? Menciónalas.
 - ¿Qué pasa si juntamos las imágenes?
 - ¿Podrían crear una historia a partir de las imágenes?

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

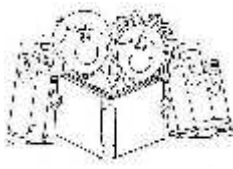
Objetivo: Desarrollar la creatividad.

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Cada una ha recibido una hoja y en ella elaboran una historia que tenga relación con la secuencia de imágenes observadas.

IV. CIERRE:

- Exponen sus historias elaboradas.
- Como cierre responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué historia formamos?
 - ¿Fue fácil crear una historia gracias a las imágenes?



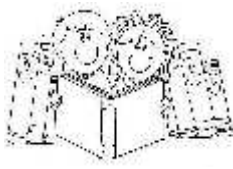
Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

¿Qué pasos realizaste para crear la historia?

¿Qué pueden hacer con las historias?

➤ Crea 4 dibujos y a partir de estos realiza tu propia historia.





4 SESIÓN DE CLASE “COMPRESIÓN DE VOCABLOS DESCONOCIDOS”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN:

Objetivo: Conocer el significado de diversas palabras.

Recursos: Lectura, diccionario

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Procedimiento:

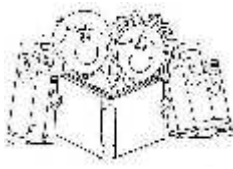
- Los participantes leen un texto y subrayan las palabras desconocidas.
- Intentan dar un significado a dichas palabras, según el contexto de la lectura.

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Ampliar el léxico

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Cada uno tiene un diccionario y una hoja A4, lo que deberán hacer es buscar el significado de las palabras desconocidas.
- Una vez encontrado el significado lo compararán con lo que ellos pensaban que significaba esa palabra, constatando así que a algunas palabras le podemos encontrar significado relacionándola con el contexto en el que se desarrolla el texto.



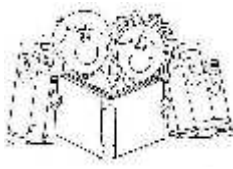
IV. CIERRE:

- Comparten con sus compañeros el significado de las palabras buscadas.
- Como cierre responden las siguientes preguntas:

¿Qué palabras nuevas hemos aprendido hoy?

¿Es importante conocer el significado de las palabras?

¿Por qué?



5 SESIÓN DE CLASE

COMPREENSIÓN DE TEXTO: “LA NIÑA Y LA GOLONDRINA”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN: Cambia el cuento.

Objetivo: Escribir un cuento modificando elementos de un texto modelo.

Recursos: cuento.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Procedimiento:

- Leer el texto en forma individual.
- Que transformen:
 - El lugar y el tiempo de la historia.
 - Los personajes y atributos de los personajes.
 - Introducir un nuevo personaje.
 - El desenlace (final del cuento)
- Que modifiquen el cuento.
- Revisen los textos.

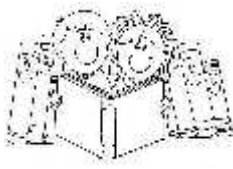
II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Desarrollar la creatividad.

- Lectura: “LA NIÑA Y LA GOLONDRINA” (Anexo 1)
- Hojas bond.
- Lápices y borradores.

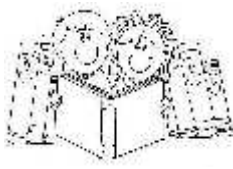
III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Cada alumno recibe el cuento.
- Escriben los elementos principales del texto para luego proceder a cambiar la historia.



IV. CIERRE:

- Salen al frente a leer sus respectivos cuentos.
- Explican como cambiaron la historia.
- Narran sus historias cambiadas.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hicimos hoy?
 - ¿Cómo lo hicimos?
 - ¿Cómo cambiaron la historia? ¿Qué hicieron?
 - ¿Creen que pueden modificar otros textos de la misma manera? ¿Cómo?



La niña y la golondrina

Era una hermosa mañana de primavera y Anita estaba, como siempre, sentada en su silla de ruedas en el jardín. La vista hacia la playa era hermosa y su madre decía que la brisa marina le haría muy bien.

Eran sus padres muy buenas personas y habían comprado aquella casa con la esperanza de que el clima de la costa hiciera un milagro, ya que en sus cortos 5 años, la niña, inexplicablemente, no podía caminar.

Estaba la madre en casa, ocupada en sus quehaceres cuando oyó que la niña gritaba...

- ¡Mamá, mamá! —

Rápidamente corrió a su lado.

- Hay algo dentro de ese arbusto - señaló.

La madre cuidadosamente apartó las ramas y encontró allí una pequeña golondrina que inútilmente aleteaba en un esfuerzo desesperado por escapar.

- Tiene un ala quebrada - dijo la mamá.

- No podrá volar -.

- Dámela a mí - dijo Anita - Yo la cuidaré -

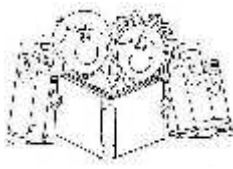


Había en los ojos de la niña un brillo especial...Una emoción que su madre nunca antes había visto en ella.

Anita tomó entre sus manos la temblorosa avecilla y con esmero se dedicó a cuidarla como si hubiese sido su propia hija.

Y así pasaron las semanas...

Ya comenzaba el verano...Anita estaba en el jardín, sentada en su silla, con la golondrina en su regazo. La tarde comenzaba a pintarse de dorados y rosas y la espuma de las olas parecía más blanca que de costumbre. La tibia brisa movía los cabellos de la niña cuando una bandada de golondrinas se acercó volando por la playa...Venían



con sus alas casi tocando la arena y luego en grupo se elevaron y pasaron sobre la niña y el jardín.

La golondrina que Anita tenía entre sus manos comenzó a inquietarse. Quería liberarse y extender sus alas.

Anita se dio cuenta de que la pequeña golondrina, que había sido su alegría en los últimos días, estaba lista para partir. En ese momento tuvo sentimientos encontrados: la alegría de haberla salvado y el temor de no volver a verla nunca más. Podría mantenerla en una jaula, pensó, pero no sería feliz.

Entonces, la acercó hasta su boca, besó su pequeña cabecita y levantó ambas manos hacia el cielo...Ante sus ojos la golondrina extendió sus alas y alzó el vuelo.

Comenzaba a refrescar la brisa cuando la madre miró por la ventana...

Un grito se atoró en su garganta. ¡No podía creer lo que estaba viendo!

Con las manos alzadas hacia el cielo, de pie frente a la silla de ruedas, Anita tenía la vista fija en el horizonte.

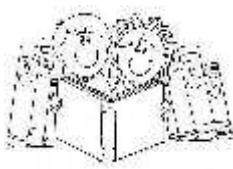
La bandada de golondrinas aun daba vueltas y hacía piruetas sobre la arena y las olas.

Al año siguiente, en la primera semana de primavera, Anita fue despertada por un revolotear en su ventana. Al correr las cortinas vio una golondrina que golpeaba el vidrio con su pico.

¡Había regresado!

Esa mañana, Anita corrió por la playa seguida por la golondrina y ambos eran los seres más felices de este planeta!





6 SESIÓN DE CLASE

“DESCRIBIMOS NUESTRA VISITA AL PARQUE DE LAS LEYENDAS”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN: La pelotita caliente

Objetivo: Describir su anécdota de visita Al Parque de las Leyendas.

Recursos: imágenes de un animalito de la costa, de la sierra y de la selva.

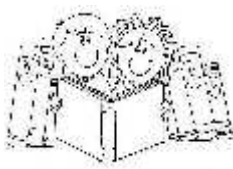
Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:

- Forman con las sillas un círculo.
- Se sientan y escuchan las indicaciones de la profesora:
Pasarán una pelotita de mano en mano al ritmo de la pandereta.
Cuando se detiene el niño que tenga la pelotita en la mano responderá a una pregunta, si no es correcta la respuesta imitará a un animalito que lo indicarán sus compañeros.
Por ejemplo: ¿Qué lugares visitamos en el Parque de las Leyendas?
Respuesta: La costa, sierra y selva.
¿Qué animalitos recuerdas que había? (menciona 6)
Respuesta: León, monos, cebra, loros, jirafa, búfalos.
¿Qué animalito te gustó más? ¿Por qué?
Respuesta: (mencionan el animalito que más les gustó)

II. DINÀMICA DE CONTENIDO: ***Plasmando nuestra narración escrita***

- Reciben una hojita.
- Sacan sus cartucheras.
- Se forman en grupos.
- Escuchan las indicaciones de la maestra:



Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

Muy bien alumnos ahora vamos a recordar todo lo visto en nuestra visita al Parque de las Leyendas. Lo que tendrán que hacer es escribir todo lo que observaron en su visita a ese maravilloso lugar.

- Trabajan en grupos.
- Salen al frente y entre todos los compañeros evalúan sus trabajos realizados.
- Colocan una nota a cada grupo.
- Pasan al cuaderno las redacciones con las correcciones.

III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

Objetivo: Permitir que el dibuje sus redacciones.

- Realizan un dibujo según el texto que han producido.
- Explican el dibujo que realizaron mostrándolo a sus compañeros.

IV. CIERRE:

- Responden a las preguntas:
 - ¿Qué lugar visitaron?
 - ¿Dónde está ubicado el Parque de las Leyendas?
 - ¿Qué mejorarías de la visita realizada?

- Cantan la canción: "Vamos al zoológico"

Vamos al zoológico lógico lógico

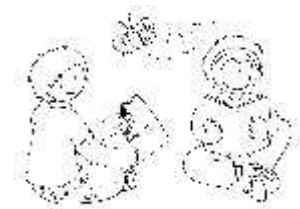
A ver animales, cuáles cuáles
cuáles

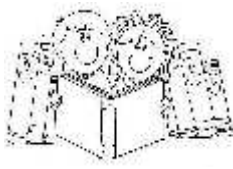
A ver animales, cuáles yo no sé.

Está el elefante que es muy
elegante

Con su larga trompa es muy importante

Le sigue el león que es muy pelucón.





7 SESIÓN DE CLASE
“COMPENSIÓN DE TEXTOS “EL CORAZÓN DE LA CEBOLLA”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN: Canto la biblioteca

Objetivo: Lograr que el niño comprenda el texto en forma creativa.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:

- La maestra muestra una cebolla.
- Responden:
 - ¿Qué observas?
 - ¿Alguna vez has comido este alimento?
- Escuchan a la profesora.

Muy bien chicos hoy vamos a escuchar algo que sucedió con este alimento hace mucho tiempo.

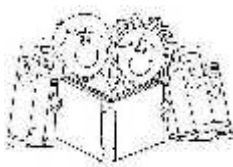
II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Responde a las preguntas de comprensión lectora.

- Entonan la siguiente canción: “La biblioteca”

En una tierra lejana aventuras vivirás
y sabrás como se toca en una banda
militar, podrás viajar por el cielo
y por el fondo del mar, todo esto
en la biblio encontrarás.

Ningún ruido hay que hacer para que
todos los demás puedan leer.
Orgullosa estarás cuando una
biblio puedas visitar.....



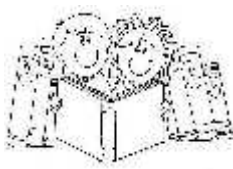
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿De qué trataba la canción?
 - ¿A quién mencionan?
 - ¿Qué encontraremos en la Biblioteca?

III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Observan en la pizarra la siguiente imagen:



- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observan en la imagen?
 - ¿Qué es un huerto?
 - ¿Sabían qué esta cebolla vive en un huerto?
- Reciben la siguiente lectura: “El corazón de la cebolla” (Anexo 1)
- Leen el título y responden a las siguiente pregunta:
 - ¿Qué tipo de texto será el que les acabo de entregar?
 - ¿De qué creen que tratará la lectura?
- La maestra escribe en la pizarra la formulación de hipótesis del texto mencionadas por los alumnos.
 - La cebolla descubre su importancia.
 - La cebolla, es rechazada por su fuerte olor.
 - Le demuestran a la cebolla lo importante que es para los demás.
- Realizan la lectura silenciosa. Para ellos escuchan a la profesora:



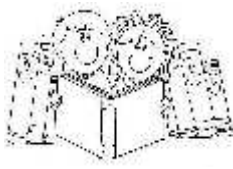
Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

“La lectura silenciosa la debemos realizar con mucho respeto, para ello cada uno tendrá la lectura: El corazón de la cebolla. Yo colocaré una música de fondo muy suave que acompañará su lectura, cuando yo indique todos iniciarán la lectura. Recuerden que se llama lectura silenciosa porque no se escucha ningún ruido, ni las voces de nadie.”

- Leen acompañados y supervisados por la maestra.
- Luego, la maestra lee la lectura.
- Realizan la siguiente actividad: “Buscando en el diccionario”
 - Cada alumno recibe un diccionario.
 - La maestra dirá las palabras que tienen que encontrar en el diccionario según el texto (verdor, deslumbrar, centellante)
 - Se da un tiempo determinado, pues quien encuentre primero la palabra será premiado con una carita en el tablero de participación.
 - Realizan la lectura de las palabras encontradas en el diccionario.
- Observan cómo se escribe cada palabra encontrada en el diccionario en una tirita de papel. Luego se pega en el sector palabritas nuevas.
- Forman dos grupos de manera libre.
- Reciben las siguientes frases de forma desordenada:
 - ✓ Nacen unas cebollas especiales.
 - ✓ Cada cebolla tenía dentro del corazón una piedra preciosa.
 - ✓ Algunas personas dijeron que aquello era peligroso, intolerable, inadecuado.
 - ✓ Las cebollas se ven obligadas a esconder su verdadero aspecto con capas y más capas.
- Realizan la lectura de cada frase entregada.



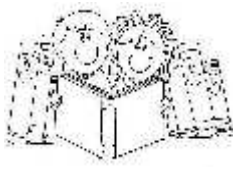
- Pegan las frases según corresponda en el siguiente esquema:

¿Qué ocurre con las cebollas en el transcurso del relato?

INICIO	→
LUEGO	→
DESPUÉS	→
FINALMENTE	→

IV. CIERRE:

- Reciben la ficha aplicativa: “Recordando lo leído” (Anexo 3)
- Leen y resuelven su ficha: “Recordando lo leído”
- Entregan la fichita: “Recordando lo leído” a la profesora.
- Responden a las siguientes preguntas:
- ¿Qué les pareció la lectura de hoy?
 - ¿Creen que es importante leer? ¿Por qué?
 - ¿Consideras importante los tiempos en una lectura?



"EL CORAZÓN DE LA CEBOLLA"

Había una vez un huerto lleno de hortalizas, árboles frutales y toda clase de plantas. Como todos los huertos, tenía mucha frescura y agrado.

Pero de pronto, un buen día empezaron a nacer unas cebollas especiales. Cada una tenía un color diferente: rojo, amarillo, naranja, morado... estos colores eran como los del arco iris, deslumbradores, centelleantes.

Después de muchas investigaciones sobre la causa de aquellos misteriosos resplandores, resultó que cada cebolla tenía dentro, en el mismo corazón una piedra preciosa. Esta tenía un topacio, la otra un aguamarina, aquella un rubí, la de más allá una esmeralda... ¡Era una verdadera maravilla!

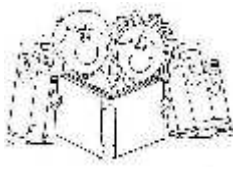
Pero por alguna incomprensible razón algunas personas empezaron a decir que aquello era peligroso, intolerable, inadecuado, arriesgado y hasta vergonzoso... Total, que las bellísimas cebollas tuvieron que empezar a esconder su piedra preciosa con capas y más capas, cada vez más oscuras y feas para disimular cómo eran por dentro.

Un día pasó por el huerto un viejo sabio al que le gustaba sentarse a la sombra del huerto y sabía tanto que entendía el lenguaje de las cebollas, y empezó a preguntarles una por una- ¿Por qué no eres como eres por dentro?

Y ellas le iban respondiendo:

Me obligaron a ser así, me pusieron capas... incluso yo me puse algunas para que no me dijeran... Me daba pena ser diferente a las demás... Y al final el sabio se echó a llorar. Y cuando la gente lo vio llorando, pensó que llorar ante las cebollas era propio de personas inteligentes. Por eso hay mucha gente que sigue llorando cuando una cebolla nos abre su corazón.





¡Recordando lo leído!

Nombre: _____

Grado: _____ fecha: _____



Responde a las siguientes preguntas:

¿Dónde ocurren los hechos?

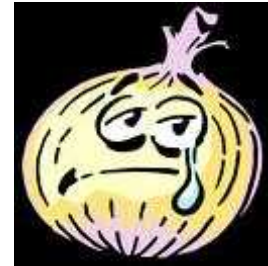
¿Con qué se compara a los colores de las cebollas?

- a) Con el color de negro.
- b) Con los colores del arco iris.
- c) Con los colores primarios.

¿Qué se dijo acerca de los resplandores de las cebollas?

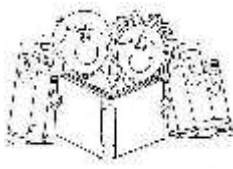
() Peligroso () Arriesgado () Adecuado () Vergonzoso.

¿Quién se mostró comprensivo con las cebollas? Marca con un aspa la imagen.



Relacionar:

- | | |
|--|--|
| a) El narrador afirma que daba gusto estar en el huerto. | () Ser aceptadas por todos. |
| b) A las cebollas les daba pena ser diferentes a las demás porque. | () Se dijo que eran peligrosas. |
| c) El sabio llora al final. | () Porque tenía fresca y agrado. |
| d) Las cebollas al colocarse en capas quisieron. | () Pues las cebollas no se mostraron tal como eran. |



8 SESIÓN DE CLASE

“IDENTIFICA DATOS IMPORTANTES EN EL TEXTO NARRATIVO”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de retención e imaginación

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:

- Leen las adivinanzas :

Con sólo tres colores,
ordeno a cada uno
si todos me respetan,
no habrá accidente alguno

(El semáforo)

Es verdad que tú le miras
es mentira que te ve,
son iguales uno al otro,
está claro que eres él.

(El espejo)

- Dan sus respuestas

II. DINÁMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Identifica datos importantes en el texto narrativo.

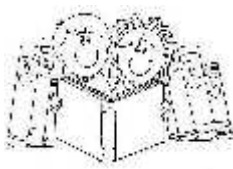
- Leen el texto del papelógrafo : El miedo de Poldo

¿De quién trata el cuento?

¿De qué trata el cuento?

- Escuchan indicaciones :

Bueno chicos, luego de leer este bonito texto vamos a ver
que hemos entendido de él, por medio de una actividad



divertida que se llama: "Si lo sé, lo escribo". Para eso en orden formaremos grupos. Cada miembro del grupo apoyará en dar la respuesta a la pregunta que yo les daré. El grupo que sepa la respuesta la escribirá en el papelote. Al final un representante se encargará de presentar su trabajo.

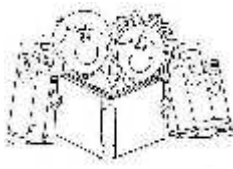
- Juegan al "Si lo sé, lo escribo".
 - ¿Cómo se llamaba el perrito?
 - ¿Cómo se llamaba la dueña del perrito?
 - ¿Cómo se llamaba el amigo de la niña?
 - ¿Por qué corrían uno del otro?
 - ¿Quería Poldo morder al niño?
 - ¿Qué ocurrió al final?
- Comparten y corrigen sus respuestas.
- Sacan del sombrero preguntón, trozos de papeles donde se encontrarán preguntas de inferencia y valoración, con respecto al texto :

Preguntas de inferencia y valoración:

- ¿Crees que la dueña de Poldo le aconsejó bien a Manuel? ¿Por qué?
- ¿Estuvo bien que Manuel enfrentara sus miedos?
- ¿Qué hubiera pasado si Manuel no hubiera hecho caso a su amiga?
- ¿Crees que Poldo pudo ser capaz de morder a Manuel?
- ¿Los animales sienten cuando nos asustamos, y por eso se asustan también?

III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Escuchan indicaciones:



Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

Ahora chicos trabajaremos en parejas. Ustedes tendrán que ordenar algunas oraciones para darle la secuencia correcta al texto que hemos leído.

Trabajan por parejas formando la secuencia del cuento.

IV. CIERRE:

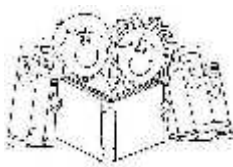
- Presentan y comparan sus trabajos.
- Responden :

¿Les gustó trabajar en equipo? ¿Por qué?

¿Es importante llevarnos bien entre todos? ¿Por qué?

¿Comprendieron la lectura?

¿Qué mensaje les dejó la lectura?



EL MIEDO DE POLDÓ

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía Manuel, un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

Un día dijo el niño:

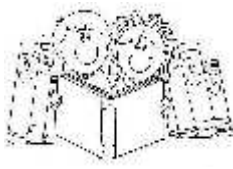
- Perro feo, ¿Por qué quieres morderme?
- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti.
- ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada.
- ¿Y por qué no lo intenta él?
- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.

El niño llegó a su casa muy contento.

¡Ya no le tenía miedo a los perros!

Silvana Carnevali



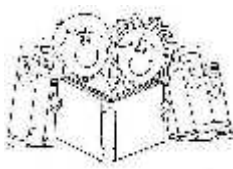
ORDENANDO, ORDENANDO LA SECUENCIA VOY HABLANDO



Cada oración se encontrará en tiras de papel desordenadas de un solo color.

Los niños tendrán que ordenar las palabras para formar la oración.

- 1.- Había una vez un perrito que tenía miedo a los niños menos a su dueña.
- 2.- Poldo se encontró por el camino con un niño que le tenía miedo.
- 3.- Poldo y Manuel se vieron y salieron huyendo.
- 4.- Manuel insultó a Poldo y le preguntó porque lo quería morder.
- 5.- La dueña de Poldo le dijo que su perrito actuaba así, porque el también le tenía miedo.
- 6.- Entonces Manuel se tranquilizó y pasó por el lado de Poldo como si no lo hubiera visto.
- 7.- Finalmente Manuel se fue muy contento porque ya no tenía miedo a Poldo.



9 SESIÓN DE CLASE “LOS ANIMALES”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5to grado.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:

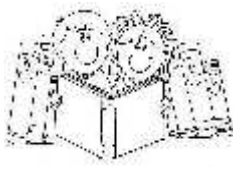
- Reciben un huevo cada niño.
- Observan el huevo.
- Tocan el huevo.
- Describen el huevo.

II. DINÁMICA DE CONTENIDO:

- Responden:
 - ¿Han ido alguna vez a una granja?
 - ¿Cómo era?
 - ¿Qué animales hay en una granja?
 - ¿Cómo son?
 - ¿De qué se alimentan?
 - ¿Cómo viven?
 - ¿De qué manera contribuyen estos animales para el beneficio del hombre?
- Observan el título en la pizarra: “Casca la cáscara”.



- Responden:
 - ¿Quién habrá escrito esa lectura?
 - ¿De qué se tratará?
 - ¿Quiénes serán los personajes?
 - ¿Dónde ocurrirán los hechos?



III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Se pide a aquellos niños que tienen mascotas, que contesten algunas interrogantes.

¿Qué tipo de mascota tienes?
¿Cómo llegó a tu casa?
¿Qué cuidado requiere?
¿Qué anécdotas has vivido con ella?

- Subrayan las palabras que no comprendan de la lectura y las buscan en su diccionario, luego anotan el significado en su cuaderno.

- Completan las siguientes oraciones:

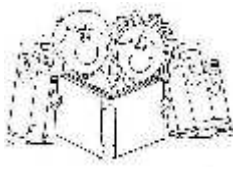
-La oveja nos da lana.
-El cerdo nos da jamón.
-La abeja nos da miel.
-La vaca nos da leche.
- La gallina nos da sus huevos.
- La cabra nos da su leche.
- La codorniz nos da sus huevos.

- Completan las siguientes descripciones de animales con las siguientes palabras:

Cresta - cuerno - ubres - plumas

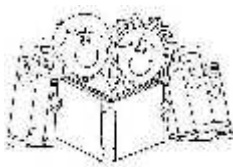
Esta vaca tiene los cuernos muy afilados y unas ubres muy grandes.

Esta gallina tiene una cresta roja y plumas de colores.



IV. CIERRE:

- Escriben tres sustantivos comunes de:
 - Frutas: papaya, naranja, mandarina.
 - Colores: rojo, verde, azul.
 - Animales: caracol, ballena, jirafa.
 - Prendas de vestir: medias, camisa, chaleco.
- Copian los ejercicios en su cuaderno
- Responden:
 - ¿Qué les pareció la lectura?
 - ¿Es importante cuidar a los animales?
 - ¿Si tuvieras que adoptar un animalito? ¿Cuál sería?
- Elaboran un afiche recordando: ¿Cómo cuidar a tu mascota? (acompañando del dibujo).



10 SESIÓN DE CLASE
“RECAUDADOR DE IMPUESTOS”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN:

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora

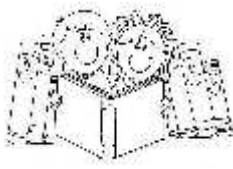
Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:

- Observan el papelógrafo.
- Responden:
 - ¿Qué observas?
 - ¿De qué se tratará el texto?
 - ¿Quisieran escucharla?

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

- Observan un texto: “El baile de los recaudadores” en la pizarra
- Realizan la lectura silenciosa junto con la maestra.
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el rey estaba preocupado?
 - ¿Qué sucedió?
 - ¿Qué le dijo el consejero?
 - ¿Qué pasó al día siguiente?
 - ¿Quién no llamaba la atención?
 - ¿Qué le dijo el consejero al oído del rey?
 - ¿Quién fue el único que bailaba bien?
 - ¿Qué sucedió con algunos candidatos?
 - ¿Cómo eligió el rey al recaudador de impuestos?
 - ¿De qué manera hubieras elegido tú al nuevo recaudador?
- Leen en voz alta el texto junto con la maestra.



➤ Responden las siguientes preguntas :

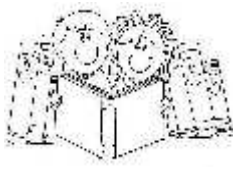
- ¿Qué hubiera pasado si no se realizaba el baile?
- ¿De qué otra manera el rey hubiera podido elegir al nuevo recaudador?
- ¿Cuál de las ideas que hemos dado se parece al texto?
- ¿Cuál es el mensaje de la historia?
- ¿Qué valor creen que nos enseña esta historia?

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Reciben la ficha de aplicación “Comprendo lo que leo”
- Escuchan las indicaciones:
Recibirán una ficha de evaluación cada uno. Saquen sus lapiceros, coloquen sus nombres y la fecha.
Vamos a leer cada parte de la ficha. Cualquier duda me llamarán y yo iré a su sitio. Debemos trabajar en forma ordenada y sin ponernos de pie.

IV. CIERRE:

- Resuelven la ficha de aplicación “Comprendo lo que leo”
- Responden a las preguntas:
¿Qué hemos leído hoy
¿Qué hemos aprendido de estas historias?.
¿Crees que los valores son importantes para nuestra vida?
¿Por qué?
¿Qué es la honradez?
¿Cuéntanos si en algún momento no has sido honrado?
¿Por qué?
¿Sí te encontrarás 10 soles en la calle cogerías ese dinero? ¿Qué harías?
¿Alguna vez cogiste algo de tus compañeros sin pedir permiso?



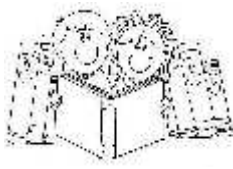
Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

¿En qué lugares has observado que las personas no son honradas?

¿Qué harás de ahora en adelante para demostrar tu honradez?

¿Qué papel les gustó más el de los candidatos avergonzados o el del candidato sincero y honrado? ¿Por qué?

➤ Guardan sus cosas

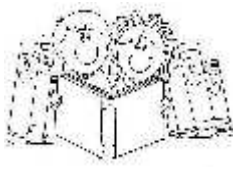


BUGUI-BUGUI

(CANCIÓN)

Con el cuerpo adentro,
Con el cuerpo afuera,
Con el cuerpo adentro lo haces bailar,
Bailando el bugui-bugui una vuelta te darás,
Y ahora con el hombro,
Con el hombro adentro
Con el hombro afuera
Bailando el bugui-bugui una vuelta te darás,
Y ahora con el pie,
Con el pie adentro,
Con el pie afuera.....





El baile de los recaudadores

¡No puede ser que no haya una sola persona honrada en este reino!

-Decía el rey preocupado. Durante todo el año había probado a muchos, muchísimos. (¡Demasiados!)Recaudadores de impuestos.

El asunto siempre terminaba igual: se robaban el dinero. “claro”, pensaba él, “con todo lo que recaudamos, ¡Cómo no van a robar!

-Yo tengo una solución –le dijo un día su consejero-. Sólo anuncié que se necesita un nuevo recaudador.....yo me encargaré del resto.



Así fue, al día siguiente, todos los candidatos estaban en el recibidor del palacio, vistiendo sus más hermosos y lujosos trajes. Se miraban entre ellos, arqueando las cejas con desconfianza.

También había por allí un hombrecito tímido, que no llevaba traje elegante y por eso intentaba no llamar la atención. En esas estaban cuando apareció el consejero.

-Vengan por aquí.-dijo, y todos lo siguieron hasta la entrada de un corredor tan oscuro que no se sabía si tenía piso o techo. Había que caminar a tientas.....

-Ahora dícales que bailen- le dijo el consejero al oído.



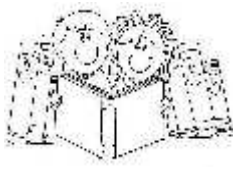
“¿Qué pedido tan raro?”, pensó el rey, pero había prometido hacerle caso.

-El que baile más bonito será mi nuevo recaudador – dijo. Y mientras el consejero acompañaba con las palmas, los candidatos arrancaban con sus pasos de baile. ¡Y que mal bailaban! Además de no tener ritmo, parecía que las ropas le pesaban. El único que bailaba con cierto decoro era el hombre pobre. Y de pronto ploc, ploc, empezaron a caer piedrecillas de

oro de los bolsillos de los otros candidatos. Ellos no sabían como disimular la vergüenza.

-¡Ahí está el nuevo recaudador! –Dijo feliz el consejero, señalando al hombre pobre-. Esparcí por el corredor muchas piedrecillas de oro, pero el único que no se las llevó al bolsillo fue él.

Así fue como el sultán encontró a su bueno recaudador. Por fin un hombre honrado.



Comprendo lo que leo

Nombres y Apellidos:.....

Grado:.....**Fecha:**.....

Teniendo en cuenta el cuento "El baile de los recaudadores",

1.-Responde las siguientes preguntas

a) ¿Quiénes son los personajes principales?

.....
.....
.....
.....



b) ¿Quiénes son los personajes secundarios?

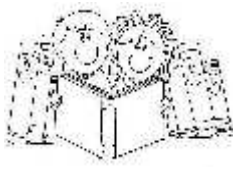
.....
.....
.....

c) ¿Qué comentario te merece la lectura?

.....
.....
.....

d) ¿Cuál es el mensaje del texto?

.....
.....
.....



2.-Marca la respuesta correcta:

2.1 El lugar de los hechos es:

- a) En un reino
- b) En un pueblo
- c) En una ciudad.

2.2 El tiempo en que ocurren los hechos es:

- a) El presente
- b) El pasado
- c) El futuro.

2.3 Los personajes son:

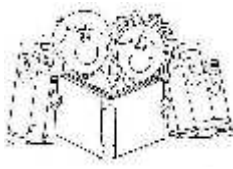
- a) El sultán, el coordinador, los cobradores, el hombre tímido.
- b) El sultán, el consejero, los recaudadores, el hombre alegre.
- c) El sultán, el consejero, los recaudadores, el hombre tímido.

2.4. El tema principal es:

- a) La veracidad.
- b) La honradez
- c) La mentira

3.-Une con una flecha según corresponda.

- | | |
|-----------------|--|
| a) REY | * Personas que robaron las piedritas. |
| b) MENTIRA | * Obrar con justicia y verdad. |
| c) CANDIDATOS | * Postulaba al puesto de recaudador. |
| d) HONRADEZ | * Dicho contrario a la verdad. |
| e) HOMBRE POBRE | * Buscaba un hombre que ocupe el puesto de recaudador. |



11 SESIÓN DE CLASE “MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Discrimina información relevante y complementaria

Tiempo aproximado: 15 minutos

II. DINÁMICA DE CONTENIDO:

Procedimiento:

- Escuchan el siguiente texto. Anexo 1
- Actividades previas a la lectura

Tiene como finalidad activar los conocimientos previos de los alumnos, formular hipótesis sobre el contenido del texto. Se propiciará siempre la participación de todos, alentando a los más callados y apelando a situaciones que sean familiares para los estudiantes.

- El profesor presenta el texto y plantea los siguientes interrogantes:

¿A qué expresión familiar les recuerda el título del texto?

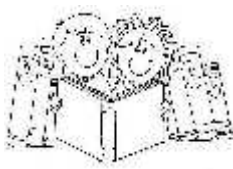
La oración de la mañana.

La misa del domingo.

Un poema de César Vallejo

¿Por qué creen que la autora habrá elegido ese título?

- Participación voluntaria y diálogo. Se analiza la relación que hay entre título y contenido y por qué el primero debe ser impactante. Se observa que no siempre el título es una anticipación de lo que se va a decir en el texto.



Comprendo lo que leo
Estrategias de comprensión lectora

5to grado

➤ Posibles respuestas:

Porque vemos televisión todos los días

Porque la autora quiso llamar la atención mediante una frase impactante

¿Anteriormente han leído algo relacionado con la televisión? ¿De qué trataba el texto?

(Los estudiantes narran lo que han leído. El profesor también cuenta su experiencia)

De acuerdo con el título del texto, ¿cuál creen que será el planteamiento central de la autora?

(En pares, los estudiantes formulan sus hipótesis sobre el planteamiento de la autora. En forma voluntaria se presentan las predicciones. Se promueve siempre el respeto por las ideas de los demás y las normas de convivencia establecidas)

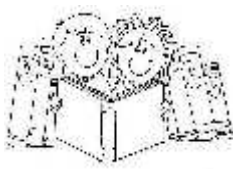
III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

➤ Actividades durante la lectura

La lectura debe ser una tarea compartida para que los estudiantes vayan asumiendo progresivamente la responsabilidad del aprender a leer.

➤ **Lectura y confirmación de hipótesis**

Se realiza la primera lectura en forma oral o silenciosa y se pide que los alumnos digan con sus propias palabras lo que entendieron en cada uno de los párrafos. El profesor puede



Comprendo lo que leo
Estrategias de comprensión lectora

5to grado

empezar con el primero, y luego los alumnos con los párrafos sucesivos:

- **PRIMER PÁRRAFO:** “Se piensa que la televisión influye en nosotros sin que podamos reaccionar”
- **SEGUNDO PÁRRAFO:** “Se ha demostrado que la televisión influye mucho en nosotros, pero que podemos regular esa influencia”

Se dialoga sobre la relación que hay entre el título y el contenido del texto. Si es necesario se vuelve a leer nuevamente el texto. Luego se plantea la pregunta:

¿Qué coincidencias encontramos entre las ideas que anticipamos y lo que efectivamente plantea la autora?

(Apelando siempre a la actitud dialógica se solicita la intervención de los alumnos)

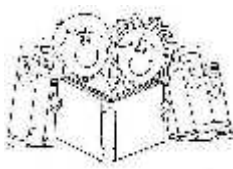
- Se analiza la presentación de las ideas.

(En grupos se elabora un mapa o esquema a partir de las interrogantes que siguen. Los estudiantes vuelven a leer, al interior de su grupo, para determinar la secuencia en que se presentan las ideas)

¿Cuál es el planteamiento central de la autora?

¿Qué argumentos presenta la autora para sustentar su posición?

¿Cuál es la secuencia que sigue la autora para plantear y defender su posición?



Comprendo lo que leo
Estrategias de comprensión lectora

5to grado

- Identificación del tema y el propósito de la autora.

Posibles respuestas relacionadas con el tema:

- La influencia de la televisión
- Los límites de la influencia televisiva
- Actitudes frente a la influencia televisiva

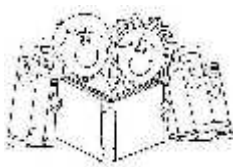
¿Cuál es el propósito de la autora?

Posible respuesta relacionada con el propósito de la autora:

La autora pretende persuadir de que antes de echarle la culpa a la televisión por todas las influencias negativas, debemos ser sujetos críticos y reflexivos para contrarrestar tales efectos.

- Se aclara el significado de algunas expresiones “difíciles”, fundamentalmente recurriendo al contexto y a los conocimientos previos de los estudiantes.

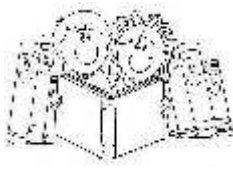
(Puede servir de ayuda la siguiente tabla. Se puede hacer en pares o pequeños grupos. Las expresiones se analizan en su contexto y no de manera aislada, pues el significado de una expresión depende del significado de las expresiones que la acompañan.)



Explicación del significado	
Expresiones difíciles	(Posibles respuestas)
Los receptores no son páginas en blanco.	Esto quiere decir que los receptores ya tienen experiencias previas que influyen en sus decisiones y en su comportamiento.
La televisión no tiene efectos todopoderosos.	Significa que no se puede culpar a la televisión por toda la influencia negativa, pues recibimos influencias de distintos medios: la escuela, la familia, la comunidad, etc.
Los receptores desarrollan el proceso de “negociación” de l significado.	Completa los espacios en blanco, como ejercicio.
Los receptores pueden ver televisión en forma acrítica.	
Debemos ser autónomos frente a la televisión y no sujetos de manipulación.	

➤ Actividades después de la lectura

El profesor propone la elaboración de un resumen sobre el texto leído. Además, los estudiantes presentan un cuadro comparativo sobre las diferencias o semejanzas entre sus puntos de vista y lo que plantea la autora del texto. Se aclara que las ideas se defienden con ideas, sin aludir a los aspectos personales. Esa es la esencia de la actitud democrática.



IV. CIERRE:

- La evaluación se orientará a comprobar si los alumnos han desarrollado o no las capacidades. Esto se puede hacer aprovechando los ejercicios realizados durante la lectura o planteando al estudiante otras actividades como las siguientes:

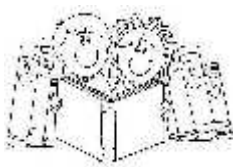
¿Consideras que la presentación de las ideas por parte de la autora es la más adecuada?

¿Estás de acuerdo con los planteamientos de la autora?

¿Por qué?

- Indica las diferencias o coincidencias entre lo que piensas tú y lo que propone la autora.
- Formula dos razones que sustenten tu acuerdo o desacuerdo con la autora.

Es importante además que se realice una reflexión metacognitiva para que los estudiantes descubran cómo aprenden a leer, cuáles son las estrategias que les permitieron comprender el texto y qué dificultades enfrentaron, con la finalidad de atenderlas oportunamente.



La televisión nuestra de cada día

Por: Magdalena García Toledo

A la televisión se le ha achacado multitud de males: violencia, pornografía, imagen irreal del mundo, manipulación. En la base de estas acusaciones encontramos una concepción de la televisión como un medio todopoderoso y de máxima influencia.



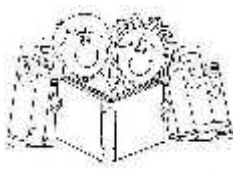
La investigación actual en comunicación, apoyada en el desarrollo de las ciencias psicológicas y sociales, está de acuerdo en conceder a la televisión una significativa influencia pero no efectos todopoderosos. Los receptores no son organismos pasivos ni páginas en blanco donde se impriman esos efectos, sino personas complejas, dotadas de características biológicas, psicológicas, sociales y culturales que contraponen a los mensajes -para aceptarlos, rechazarlos o reajustarlos- un proceso que se ha dado en llamar de «negociación» del significado.

Asimismo, debemos tener en cuenta que existen otras agencias socializadoras como la familia, la escuela, la iglesia, los amigos, etc., que ejercen también una influencia en diversos grados y muchas veces en forma conjunta. Este modelo multidimensional ha cambiado la orientación de la investigación, la complejidad de las hipótesis y la necesidad de una colaboración interdisciplinaria.

Se desconoce la influencia que los medios y la televisión en particular pueden ejercer en el largo plazo, pero mientras tanto es conveniente prever desde ya esa influencia mediante la intervención decidida de las instituciones encargadas del bienestar social.

A la educación le debe interesar profundamente este proceso de recepción televisiva por las implicancias educativas que ella tiene, sobre todo en la educación informal, hecho que se realiza de manera intencional, inconsciente y tremendamente seductora.

Al final de todo, lo que interesa no es tanto lo que ven los sujetos receptores, sino cómo lo ven, es decir, pasiva o activamente, consciente o inconscientemente, crítica, individual o colectivamente. De esto depende por una parte, aprender a ver televisión, a tomar de ella lo que realmente necesitamos, discriminando sus propuestas según nuestras propias valoraciones. Por otra parte, mantener una actitud crítica, que sin quitarnos el placer de ver televisión, nos dote de los elementos necesarios que nos permita permanecer autónomos frente a ella y no sujetos de manipulación.



12 SESIÓN DE CLASE “APLICANDO LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN:

Objetivo:

- Las estudiantes serán capaz de reconocer leyendas de la selva.
- Las estudiantes desarrollarán los niveles de comprensión lector de un texto leído.
- Las estudiantes leen en voz alta respetando los signos de puntuación.

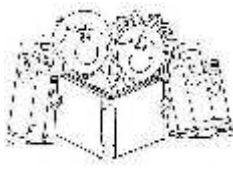
Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:

- El docente inicia la sesión de clase con las actividades permanentes.
- Por medio de preguntas que responde en forma oral se extraen los conocimientos previos de las alumnas sobre el tema, se aplica la técnica de lluvia de ideas y se va escribiendo en la pizarra. ¿Qué es la leyenda? ¿conocen leyendas de su localidad? ¿cuáles? intervenciones orales para mencionar las que conocen y de qué tratan.

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

- Observan láminas que contiene el texto.
- Se les presenta el texto que van a leer “Cómo descubrieron el fuego los jíbaros” y se pregunta lo siguiente:



Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

¿De qué creen que trate el texto, según el título qué tiene?

¿Sabes quiénes son los jíbaros y dónde viven? expresan sus hipótesis.

- Leen comprensivamente el texto, primero el docente hasta finalizar el primer párrafo, luego continúan las alumnas.

III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Al finalizar la lectura del texto comentan sobre su contenido y se aclaran las hipótesis formuladas antes de leer el texto.
- Identifica el tema central del texto.
- Aplica niveles de comprensión lectora al desarrollar las siguientes actividades en sus cuadernos de trabajo. Anexo 1

IV. CIERRE:

- Se revisan sus trabajos y se comparten las respuestas.

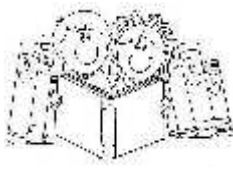


Anexo 1

Reconoce los niveles de comprensión lectora

Nombre: -----Fecha: -----

NIVEL LITERAR.



Comprendo lo que leo
Estrategias de comprensión lectora

5to grado

1. Recuerda. ¿Por qué los jíbaros consumían alimentos crudos?

- a) Era más saludable. ()
- b) Era más rápido. ()
- c) No conocían el fuego. ()

2. Identifica. ¿Cuándo ocurrieron los hechos según la leyenda?

- a) No se menciona la fecha. ()
- b) Antes del descubrimiento del río Amazonas. ()
- c) Antes de la llegada de los españoles. ()

NIVEL INFERENCIAL

1. Deduce. ¿Cuál es el significado de chamuscada?

- a) mojada. b) iluminada. c) quemada. d) cortada.

2. Gráfica en una línea de tiempo los hechos que transcurren desde que Taquea encuentra al picaflor hasta que los jíbaros descubren el fuego.

3. Explica. ¿Por qué crees que los jíbaros decidieron proteger al picaflor?
Da una razón.

4. Imagina. ¿Cómo reaccionaron Taquea y su marido al darse cuenta de que los otros hombres ya tenían el fuego?

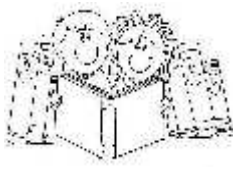


NIVEL CRÍTICO.

1. Califica la actitud de Taquea al recoger a la avecita entumecida y justifica tu respuesta.

2. Reflexiona. De haber visto fuego en el horizonte, ¿Te hubieras acercado al lugar? ¿Por qué?

3. Resuelve problemas. ¿Cómo podrían haber obtenido fuego los jíbaros si el picaflor no se lo hubiera llevado?

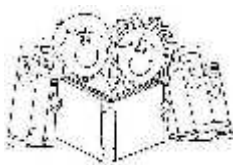


Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

4. ¿Qué mensaje te deja el texto?
5. ¿En algún momento actuaste como estos personajes?
¿Cuándo? ¿Cómo?

EVALUACIÓN DE LOS TRES NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel	INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Literal	Nombre o señala el significado de las palabras o expresiones.				
	Sigue instrucciones sencillas.				
	Señala información o datos importantes.				
	Evoca la información.				
	Parafrasea información.				



Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

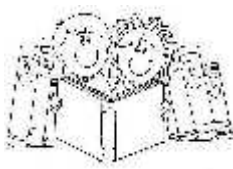
	Señala la función del texto.				
	Identifica acciones o hechos.				
	Señala o nombra la idea principal.				
	Identifica las ideas secundarias.				
	Resume el texto.				
Inferencial	Menciona el significado de las palabras por el contexto.				
	Traduce el significado de palabras nuevas al vocabulario propio				
	Infiere el significado de palabras desconocidas.				
	Señala la totalidad o tema del texto.				
	Hace inferencias o saca conclusiones.				
	Establece relaciones de causalidad entre las distintas partes del texto.				
Contextual	Distingue los hechos de las opiniones.				
	Valora o emite opinión crítica acerca de la estructura superficial del texto (forma)				
	Integra la lectura a las experiencias propias.				
	Verifica al valor de verdad de las informaciones.				
	Señala las intenciones del autor.				
	Opina acerca de la consistencia o irrelevancia del texto.				
	Diferencia lo objetivo de lo subjetivo.				

13 SESIÓN DE CLASE
“TRABAJAMOS LA COMPRENSIÓN LECTORA”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Tiempo aproximado: 15 minutos



Procedimiento:

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)

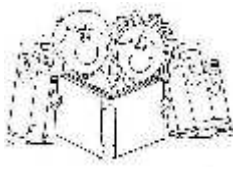
II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Procedimiento:

- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Sugerencia de actividades:
 - Proponer situaciones reales donde sea necesario:
 - Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
 - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...
 - Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
 - Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela ("Escucho por placer") lectura realizada por el docente, para



Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.

-Nombre del libro:.....

-Autor:.....

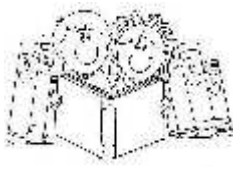
-Cantidad total de páginas:.....

**-Observando la tapa cuento lo que
imagino que tratará el
libro:.....**



-Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.

- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
 - Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
 - Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
-
-
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
 - Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser



Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas.. etc.)

IV. CIERRE:

➤ Evaluación:

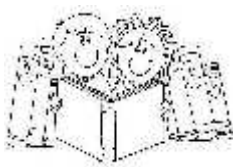
Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

14 SESIÓN DE CLASE
“CONSTRUYENDO TEXTOS”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN

Objetivo: Construir textos a partir de diferentes imágenes.





Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Procedimiento:

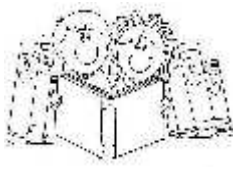
- Pedir a los niños que lleven al salón revistas de distintas clases.
- En parejas revisarán las revistas y se pedirá que recorten los personajes que más les llamen la atención.
- Se pedirá que argumente entre ellos el porque les llamaron la atención esos personajes.
- Individualmente cada niño escogerá un personaje y lo describirá, anotando también el porque lo eligió y que mas le llamó la atención de él.
- Partiendo de los dibujos recortados, se les indicará que elaborarán un cuento, donde participen todos sus personajes en una secuencia, expresando el principio, el problema que se presenta y el desenlace de éste.
- Con los dibujos recortados elaborarán la imagen que presentaran de su cuento, para que los lectores se den una idea sobre lo que trata.

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Desarrollar la creatividad.

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Primero se juntan por parejas para que comenten acerca de las figuras recortadas.
- Realizan la historia con las figuras recortadas.



- Elaboran la imagen que representa a su cuento (con las figuras recortadas).

IV. CIERRE:

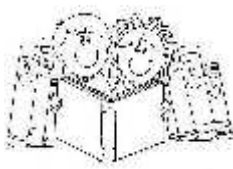
- Exponen sus trabajos elaborados (cada niño relatará su cuento, observándose que los cuentos tengan una secuencia lógica y que contengan las partes de éstos)
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles fueron los pasos para elaborar un texto?
 - ¿Te pareció más fácil elaborar el cuento a partir de figuras de revistas?

15 SESIÓN DE CLASE “LECTURA COMENTADA”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Comentar en conjunto una lectura en particular.





Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Procedimiento:

- Los niños se ubican en forma circular de manera que todos se puedan observar.
- Uno de ellos va al anaquel y toma un libro de lecturas.
- Se le entrega al primero de la formación para que empiece a leer.
- Este leerá solo un párrafo y junto con la maestra se comentara entre todos y así sucesivamente.

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

Objetivo: Analizar un cuento y opinar sobre él todos juntos.

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Cada alumno por turnos recibirá el libro para que lea un párrafo y luego lo comente junto con sus compañeros.

IV. CIERRE:

- Exponen sus ideas acerca de lo realizado.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es una lectura comentada?
 - ¿Lo pueden hacer en casa?
 - ¿Cómo? ¿Con quiénes?
 - ¿Alguna vez realizaste una lectura comentada?
 - ¿Cuáles son los pasos?

16 SESIÓN DE CLASE

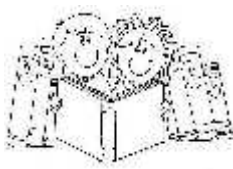
“A FORMAR LECTORES CRÍTICOS”

I. DINÀMICA DE AMBIENTACIÒN:

Objetivo: Analizar bien un texto.

Tiempo aproximado: 20 minutos.





Procedimiento:

- Leen diversos tipos de textos como por ejemplo: las noticias, cuentos, leyendas, etc. que la maestra les entregará.
- Comentan su contenido.
- Se registran en el pizarrón las ideas de los niños y seleccionar aquellas que sean relevantes y sean acordes a la lectura.
- Seleccionan la noticia, cuento o leyenda que más les agrade.
- Copian en su cuaderno respetando la puntuación y escritura correcta de las palabras.
- Escribirán diferentes tipos de oraciones para integrarlos por párrafos.
- Hacen una lista de palabras acentuadas en el texto leído, y clasificarlas en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Cada alumno pasará a expresar las palabras enlistadas según su sílaba tónica.

II. DINÁMICA DE CONTENIDO:

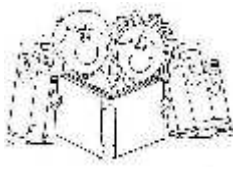
Objetivo: Aprender a analizar a fondo un texto.

Recursos:

- Noticias, cuentos, leyendas, etc
- Hojas bond
- Lapicero o lápiz
- Pizarra y tizas.

III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Cada alumno seleccionara el texto a trabajar.
- Una vez seleccionada el texto lo analizará encontrando las ideas principales, formando oraciones y encontrando palabras agudas, graves y esdrújulas.



IV. CIERRE:

- Comparten con los demás compañeros lo realizado.
- Responden las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos hoy?

¿Cuál fue el procedimiento de la actividad?

¿Qué texto elegiste? ¿Por qué?

¿Cómo encontraste las ideas principales y secundarias?

¿Fue fácil encontrar oraciones encontrando los tipos de palabras Aguda, Grave y Esdrújula?

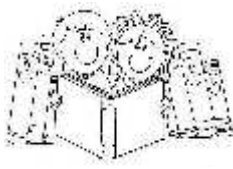
17 SESIÓN DE CLASE
“PASOS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Descubrir los pasos para trabajar la comprensión lectora.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:



Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

- Seleccionar el texto que se va a utilizar. Tiene que ser un texto que enseñe un valor, debe de tener un mensaje. Cuando se entiende lo leído lo que hacemos es reconstruir el mensaje que el autor o autora quiere darnos. Además un alto porcentaje de los vocablos utilizados en el texto debe ser de utilización frecuente y un pequeño de vocablos desconocidos.



II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

- Preparar preguntas de tipo literal, interpretativo y valorativo adaptadas al curso.

Literales. Hacen referencia a aspectos que aparecen indicados en el texto. Las preguntas deben de ser relevantes para el valor o mensaje que vamos a trabajar

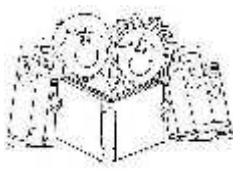
¿De qué se trata el texto?

¿En qué lugar se desarrolla?

¿Quiénes son los personajes?

Preguntas **inferenciales.** No viene indicado claramente, se leen entre líneas. Ayudan mucho más que las anteriores a mejorar la comprensión.

¿Qué entendiste de la lectura?



Preguntas **valorativas**. Son preguntas de carácter crítico en las que el lector debe manifestar sus creencias sobre el valor

¿Cuál es el mensaje que te deja el texto?

III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Seleccionar la estrategia que queremos que el alumnado aprenda. La forma de enseñar la estrategia es la siguiente:
- El profesor o profesora hace de modelo para el alumnado.
- Primero explica la estrategia que va a enseñar
- Realiza ejercicios de la estrategia haciendo de modelo.
- Realiza ejercicios con el alumnado sobre la estrategia (Práctica guiada)
- El alumnado practica la estrategia de forma individual.

IV. CIERRE

- Escriben sus textos producidos.
- Salen al frente y exponen sus textos.
- La maestra evalúa cada texto.

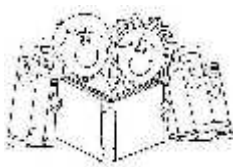
18 SESIÓN DE CLASE “MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Desarrollar los 3 niveles de comprensión lectora.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:



- Observan por la ventana un día lluvioso.
- Salen un momento para sentir la lluvia sobre cada alumno.
- Dialogamos sobre la lluvia y su importancia en nuestras vidas.

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

- Crear expectativa para aprender una nueva canción.
- Presentación de la canción en un papelote.

AGUACERO

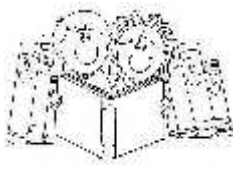
Aguacero de la sierra
no me mojes mi ponchito (bis)
Mira que soy pobrecito
y no tengo mas que unito (bis)
Aguacero de la costa
no me mojes mi sombrero (bis)
Mira que soy forastero
y no tengo otro sombrero (bis)

FUGA

Aves del campo, peces del río
Tú en tu encanto
y yo muerto de frío (bis)

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- Leen la canción conjuntamente con el profesor hasta tener una idea clara de la canción.
- Aclaración de las palabras desconocidas.
- Escuchan en silencio la canción.
- Cantan en forma conjunta la canción.
- Leen las palabras que están de otro color en el texto.



Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

- Copian de la canción las palabras escritas en azul.
- Escriben en rótulos entregados las palabras seleccionadas.
- Se presenta un cuadro con los artículos el, la, los las.
- Ubican en el cuadro los rótulos según corresponda.
- Se presenta un listado de sustantivos.
- Completan el cuadro con sustantivos singulares y plurales seleccionados del cartel.

IV. CIERRE:

- Ubican en un lugar visible los trabajos realizados en grupos.
- Los niños leen cada uno de los trabajos presentados.
- Realizan acciones de coevaluación.
- El docente sistematiza el trabajo con la ayuda de los niños.
- Transcriben en sus cuadernos los trabajos de acuerdo a la indicación del docente.
- Responden:

¿De qué se trató la clase de hoy?

¿Qué tipo de lecturas prefieres leer?

¿Prefieres un texto con dibujos o con letras?

19 SESIÓN DE CLASE

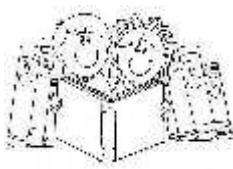
“LECTURA COMPRENSIVA”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Desarrollar que los niños infieran datos específicos del texto.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:



Comprendo lo que leo

Estrategias de comprensión lectora

5to grado

- Observación del texto: inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)

II. DINÀMICA DE CONTENIDO:

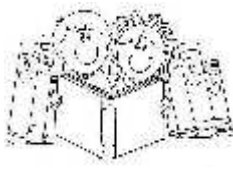
- Observación de las partes del texto (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.
- Inferir la **idea central** a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo.
- Verificar esta idea a través de la localización de palabras claves que la confirmen.

Es necesario suponer de qué se trata lo que vamos a leer.

III. ORIENTACIÒN METODOLÒGICA:

- **Establecer la idea central del texto:**
- Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis del texto. Esto es lo
- que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención.

Lo que lees, contrástalo con tu idea previa producto de la prelectura... probablemente tengas razón



Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

- **Lectura por párrafos:**
- Proceder a la lectura por párrafos. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la prelectura y con nuestros conocimientos previos.

Aprendemos cuando procesamos información.

II. CIERRE

- Responden:
 - ¿Qué entiendes por la palabra comprender?
 - ¿Qué pasos realizamos para poder comprender un texto?

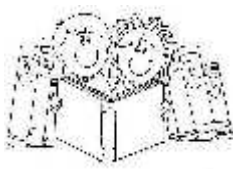
20 SESIÓN DE CLASE “CONOCER NUESTROS HÁBITOS LECTORES”

I. DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN:

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora durante la lectura.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Procedimiento:



Comprendo lo que leo Estrategias de comprensión lectora

5to grado

- Realizan actividades permanentes: Saludo, oración, asistencia.
- Cinco voluntarios salen de clase y entran cuando se les avise.

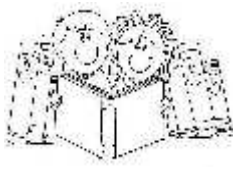
II. DINÁMICA DE CONTENIDO:

- Cada uno de los alumnos que permanecen en clase deben fijarse en los hábitos lectores de los que han salido. Para ello observarán:
- Movimientos de la cabeza al leer.
- Si siguen la lectura con el dedo o lápiz.
- Otros movimientos corporales.
- Vocalización, movimientos de los labios.
- Iluminación: ¿Si hace sombra sobre el texto?
- Distancia al texto. Lo ideal es entre 25 y 40 centímetros aproximadamente.
- Postura del lector. Se debe mantener el cuerpo inclinado hacia el texto pero manteniendo la columna vertebral recta y sin bajar la cabeza.
- Posición del texto. La distancia de los ojos al primer y al último renglón debe ser la misma. Por ello lo mejor sería poner el atril o levantar el texto a leer.



III. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

- Los cinco voluntarios entrarán en la clase y se colocarán donde puedan ser observados por sus compañeros.



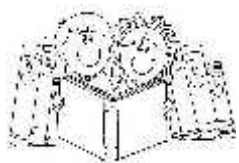
Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

- Se les entrega un texto y se les indica que deben leerlo tan rápido como puedan pero intentando comprender lo que leen.
- Se les da cinco minutos para que lean.
- Se comentan sus hábitos lectores, por supuesto sólo con el propósito de detectar hábitos lectores inadecuados, no para ridiculizarlos.

III. CIERRE

- La maestra realiza algunas preguntas:

¿Qué entienden por hábito lector?
¿Qué tipo de lectura prefieres?
¿Cuántas veces al día lees?
¿Cuál es tu último libro leído?

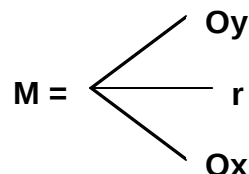


Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE ATENCIÓN VOLUNTARIA Y LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DEL TURNO TARDE DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO UGEL 07

DISEÑO: Descriptivo correlacional



INTEGRANTES:

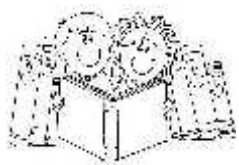
- Condo Gonzales Rosa María
- García Olaya, Mary Isabel .C.
- Gaspar Barnuevo, Elsa Edith.
- Gonzales Manco, Nancy Cristina

ASESORA: Irene Bonilla Nieri.

Año: 5to

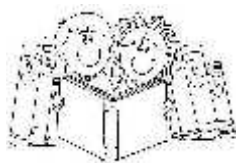
Especialidad: Educación Primaria.

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLES	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS
¿Qué tipo de relación existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las	Determinar que tipo de relación existe entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las	1. Determinar el tipo de relación entre la atención voluntaria y el nivel textual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas	La relación entre el nivel de atención voluntaria y la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas del turno tarde del distrito de	1. La relación entre la atención voluntaria y el nivel contextual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de la Instituciones Educativas del turno tarde del distrito de Santiago de	1. La atención voluntaria. 2. La comprensión lectora.	Nivel textual	Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto. Recoge los	Test de Toulouse Prueba "Atiendo y Com_prendo" 1 12



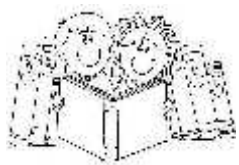
Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07?	Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.	Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07. 2. Determinar el tipo de relación entre la atención voluntaria y el nivel inferencial de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07. 3. Determinar el tipo de relación entre la atención voluntaria y el	Santiago de Surco UGEL 07, es positiva.	Surco UGEL 07, es positiva. 2. La relación entre la atención voluntaria y el nivel inferencial de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, es positiva. 3. La relación entre la atención voluntaria y el nivel contextual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación						
							Organización	contenidos explícitos en el texto.		
							Retención	Secuenciación de sucesos.	3	
								Recuerdo de pasajes y detalles.	4	
								Acopio de datos específicos.	6	
							Textual	Recoge los contenidos explícitos en el texto.	8	
						Nivel Inferencial	Inferencia	Descubre aspectos implícitos en el	10	



Comprendo lo que leo 5to grado
Estrategias de comprensión lectora

		nivel contextual de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.		Primaria de las Instituciones Educativas Estatales del turno tarde del distrito de Santiago de Surco UGEL 07, es positiva.				texto.	
								Formulación de hipótesis acerca de los personajes.	14
								Complementación de detalles que no aparecen el texto.	15
								Deducción de enseñanzas.	16 17
								Deducción del significado de una palabra.	5
						Nivel Contextual	Creación	Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.	13
								Asociación de ideas del texto	



Comprendo lo que leo

5to grado

Estrategias de comprensión lectora

								con ideas personales	
								Proposición de títulos distintos para un texto.	7
								Relación con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.	11
							Valoración	Separación de los hechos y de las opiniones.	2
							Interpretación	Formulación de una opinión.	9
								Analiza el contenido del texto.	10