

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO



EL JUEGO SIMBÓLICO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
LA EXPRESION ORAL EN EL CAMPO SEMÁNTICO EN LOS ESTUDIANTES
DE 3 AÑOS DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 7216 “VILLA DE JESÚS” DEL
DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - UGEL 01

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

COTERA VENEGAS, Mabel Zulema

Lima – Perú

2015

Agradecimiento

A Dios por proveerme de fuerza y permitirme llegar hasta aquí dándome vida y ánimos para seguir adelante.

A mis queridos e inolvidables padres Valerio y Koty a quienes recuerdo y llevo en mi corazón.

A mi esposo Nimer, ya que con su amor y apoyo he logrado esta etapa profesional.

A mis amados hijos Nanyit y Nicolás por su inmenso amor quienes día a día me acompañaron y brindaron su apoyo incondicional en los desafíos que enfrento.

A mis hermanos Silvia, Amparo, Juver, Aldo; Agueda por su cariño. Y Orlando que desde la gloria espiritualmente me acompaña.

A cada uno de las especialistas del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, quienes constantemente enriquecieron, mis conocimientos con sus enseñanzas especialmente a mi asesora de investigación, quien con su paciencia posibilitó que culmine esta tesis.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mis amados hijos quienes son mi fortaleza, a los niños y niñas de la I.E.I. N° 7216 por todo su cariño y disposición; quienes siempre me brindaron su apoyo siendo lo más valioso que siempre llevaré en mi corazón y me inspiró a este logro profesional que hoy comparto junto a ellos.

ÍNDICE

Introducción 1

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	2
1.1 Descripción del Contexto Sociocultural.....	2
1.2. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	5
1.3. Justificación del Problema.....	8
2. Sustento Teórico.....	9
2.1. Expresión oral.....	9
2.1.1. Definición de la Expresión oral.....	10
2.1.2. Expresión oral en relación con el enfoque comunicativo textual...11	
2.1.3. Niveles de la expresión oral.....	11
2.1.3.1. Componente pragmático.....	11
2.1.3.2. Componentes fonológico.....	12
2.1.3.3. Componente morfosintáctico.....	12
2.1.3.4 Desarrollo del componente semántico.....	13
2.1.4. Etapas de la expresión oral.....	14
2.1.4.1 Etapa pre léxica	14
2.1.4.2. Etapa de los símbolos léxicos.....	14
2.1.4.3. Etapa semántica.....	14
2.1.5. Rol del docente en la expresión oral.....	15
2.1.6 Importancia de la expresión oral en el nivel inicial.....	15
2.2. Estrategia para desarrollar la expresión oral.....	16
2.2.1. Definición de estrategia.....	16
2.2.2. Estrategias que sustentan la práctica. El juego simbólico según PIAGET.....	17
2.2.2.1. Definición del juego simbólico.....	17
2.3.1. Dimensiones.....	17

2.3.1.1 Etapas del juego simbólico.....	18
2.3.2. Importancia del juego simbólico.....	18
2.3.3. Tipos de Estrategias propuestas por Mabel Condemarin.....	19
2.3.4. Juegos creativos o simbólicos.....	19
2.3.4.1. Mostrar y decir.....	19
2.3.4.2. Narraciones.....	20
2.3.4.3. Pantomimas.....	20
2.3.4.4. Dramatizaciones.....	20
2.3.4.5. Títeres.....	21
2.3.4.6. Canciones infantiles.....	21
2.3.4.7. La noticia.....	21
3. Metodología de la Investigación.....	22
3.1. Caracterización de los estudiantes.....	22
3.2. Objetivos.....	23
3.2.1. Objetivo General.....	23
3.2.2. Objetivos Específicos.....	23
3.3. Hipótesis de acción.....	24
3.4. Instrumentos.....	24
3.4.1. Guía de Observación.....	24
3.4.2. Lista de cotejo.....	25
3.4.3. Lista de cotejo para evaluar y aplicar a través de la implementación de la propuesta	26
3.4.4. Diario Reflexivo.....	26
3.4.5. Instrumento de línea de base.....	27
3.4.6. Matrices.....	28
4. Practica Pedagógica Innovadora.....	32
4.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Innovadora.....	32

4.1.1. Mapa de la Reconstrucción.....	34
4.1.2. Análisis textual de la reconstrucción.....	35
4.2. Propuesta pedagógica innovadora: Fundamentación.....	36
4.2.1. Propuesta Pedagógica Innovadora.....	37
4.2.2. Organización Curricular.....	38
4.2.3. Plan de acción.....	39
4.2.4. Evaluación y seguimiento del Plan de acciones.....	43
4.2.5. Evidencias de la Práctica Pedagógica Innovadora:.....	46
4.2.6. Propuesta Pedagógica Innovadora planificador de actividades de aprendizaje.....	48
4.2.7. Desarrollo de las Actividades de Aprendizaje.....	51
5. Presentación de resultados.....	139
5.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos (Ciclo I Deconstrucción).....	139
5.2. Análisis de los datos de la lista de cotejo de entrada y salida.....	141
5.3. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica Innovadora.....	144
5.4. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica Innovadora.....	145
5.5. Análisis comparativos de los resultados de la evaluación diagnóstica y de Salida.....	153
5.6 Análisis de los datos recogidos del proceso del acompañamiento...	154
5.2. Triangulación.....	157
5.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	159
5.3.1 Cuadro para el análisis comparativo de la planificación de las actividades.....	160
5.3.2. Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de los recursos y materiales.....	161
5.4. Lecciones Aprendidas.....	163

5.5 Otras Rutas de Investigación.....	164
Conclusiones.....	165
Referencias.....	167

Índice de tablas

<i>Tabla 1. Análisis categorial de la Deconstrucción.....</i>	<i>10</i>
<i>Tabla 2. Análisis categorial textual de la Reconstrucción</i>	<i>11</i>
<i>Tabla 3. Lista de cotejo del diseño de las actividades.....</i>	<i>15</i>
<i>Tabla 4. Lista de cotejo de evaluación de línea de base.....</i>	<i>16</i>
<i>Tabla 5. Matriz para evaluar diseño de actividades de aprendizaje</i>	<i>20</i>
<i>Tabla 6. Matriz para evaluar implementación de recursos y materiales</i>	<i>22</i>
<i>Tabla 7. Matriz para evaluar ejecución de actividades de aprendizaje.....</i>	<i>23</i>

Índice de figuras

<i>Figura 1. Estudiantes participantes de la investigación.....</i>	<i>4</i>
<i>Figura 2. Frontis de la Institución Educativa.....</i>	<i>4</i>
<i>Figura 3. Mapa de Villa El Salvador</i>	<i>5</i>
<i>Figura 4. Mapa de la deconstrucción</i>	<i>6</i>
<i>Figura 5. Mapa de la Reconstrucción</i>	<i>34</i>

Introducción

La comunicación oral y la expresión oral es de suma importancia para los estudiantes, ya que por medio de su uso correcto, se piensa, se aprende y lo más significativo se argumenta y así los estudiantes pueden participar en asambleas, de manera espontánea y libre, lo que genera las bases para lograr un buen desempeño del estudiante en la escuela, y por consiguiente en otros ámbitos de su vida.

El presente proyecto de investigación acción en Segunda Especialidad de Didáctica de la Educación Inicial es producto de la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde encontré deficiencias de expresión oral, en los niños de tres años del aula “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 Villa de Jesús del Distrito de Villa El Salvador, a lo cual corresponde formular una propuesta pedagógica para la mejora del profesionalismo, con la aplicación de los nuevos enfoques pedagógicos, lo que me permitirá una interrelación directa con los involucrados, mis estudiantes, a quienes asumí con vocación a fin de obtener una mejora en el quehacer educativo.

Por lo tanto en esta investigación acción se desarrollará la estrategia del juego simbólico para desarrollar la expresión oral, mediante el juego el niño va a utilizar palabras nuevas para sus conversaciones con sus compañeros y llegará a expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos.

El presente trabajo de investigación lo he efectuado; motivada por la mejora de mi práctica pedagógica y el compromiso personal asumido que es, el de mejorar el servicio educativo brindado al niño y niña del nivel inicial, por cuanto el desarrollo de la expresión oral en sus primeros años de edad es importante y básico para su vida futura.

Esta investigación está estructurada en cinco acápite:

El acápite 1, se inicia con el planteamiento del problema; se describe el contexto sociocultural; se presenta el mapa de deconstrucción y la justificación del problema.

En el acápite 2, denominado sustento teórico referencial, se desarrollan las teorías relacionadas a la investigación acción y las estrategias para el desarrollo de la expresión oral, sustentando mi nueva práctica pedagógica.

En el acápite 3, se considera la metodología de la investigación, aborda la caracterización de los estudiantes, siendo de suma importancia el objetivo general, hipótesis de acción y técnicas e instrumentos.

En el acápite 4, se presenta la práctica pedagógica innovadora, desarrollando la reconstrucción de la práctica

En el acápite 5, se fundamenta el plan de acción, evaluación y seguimiento del plan de acción y las evidencias de la práctica pedagógica innovadora y la matriz de la triangulación de los resultados.

Finalmente encontramos las referencias bibliográficas y anexos del trabajo de investigación.

1. Caracterización contextual y Práctica Pedagógica

1.1. Descripción del contexto sociocultural

La práctica pedagógica presentada se desarrolla en la Institución Educativa Inicial N° 7216 del distrito de Villa El Salvador. Este distrito se crea el 11 de Mayo de 1970 y se caracteriza por ser una zona de suelo arenoso, con un clima con alta humedad atmosférica y constante nubosidad, tiene como extensión de 35,460 kilómetros cuadrados, la población estimada es de 388,588 de habitantes.

En el aspecto económico tenemos el desarrollo del parque industrial que es generador de fuente de trabajo; así como la asociación agropecuaria Villa Rica y la cooperativa las Vertientes, relacionada a las actividades de agricultura y ganadería. Siendo la autogestión una de las principales características del distrito de Villa el Salvador, es preocupante el incremento de la delincuencia, drogadicción, alcoholismo y el pandillaje.

Las familias son de clase social media baja, satisfacen en gran medida las necesidades básicas de sus hijos. La mayoría de los padres tienen estudios de educación secundaria. Encontrándose pocos padres profesionales, en su mayoría son comerciantes y trabajadores manuales. Así mismo existen hogares disgregados o monoparentales. Una de las características de este grupo es que la mayoría de los estudiantes se encuentran al cuidado de sus abuelos, o terceros; son niños alegres, sin embargo existen individualidades, en cuanto a la crianza de sus hijos la mayoría de padres son permisivos ocasionando que los niños presenten conductas inadecuadas las que generan situaciones de conflicto e indisciplina en el aula.

El nivel educativo formal es bueno ya que cuenta con una biblioteca móvil dirigida por la municipalidad, institutos superiores y las universidades: Autónoma y Tecnológica, organizaciones sociales y comunales entre las que destacan: comedores populares, vasos de leche, clubes deportivos, monumentos históricos, pobladores comprometidos con su fe católica, solidarios, emprendedores y generadores de fuentes de trabajo.

Villa El Salvador está ubicada en el departamento de Lima, limita por el norte con el distrito de San Juan De Miraflores; por el este con el distrito de Villa María Del Triunfo; al oeste con el distrito de Chorrillos y con el Océano Pacífico y por el Sur con el distrito de Lurín.

La Institución Educativa N° 7216 “Villa de Jesús”, se encuentra ubicada en la Av. Pastor Sevilla del 5to. Sector, de la Asociación de vivienda de “Villa de Jesús” teniendo por el lado sur la Capilla “Nuestra Señora de Guadalupe”, por el lado norte se encuentra el mercado mayorista “Unicachi”, por el lado este tenemos la Universidad Autónoma, ubicándose en el lado oeste el “Hospital de la Solidaridad” del distrito de Villa El

Salvador. Institución que viene sirviendo 25 años de labor educativa en los niveles de inicial y primaria, atendiendo a una población de 320 estudiantes.

Posee una infraestructura; con 10 aulas de material de concreto y 3 aulas de material pre-fabricado, siendo una institución limpia y saludable.

Para el nivel inicial la institución cuenta con 3 aulas pre-fabricadas, 10 aulas para el nivel primario, patio que es compartido por ambos niveles, servicios higiénicos para niños y niñas de acuerdo a su nivel, biblioteca implementada, un aula de innovación pedagógica, almacén para materiales.

La institución educativa se caracteriza por el desarrollo de proyectos, docentes dispuestos al cambio con grandes fortalezas, una doctora en educación en el nivel inicial y una magister, y en el nivel primario 7 magister.

La docente de aula con 23 años de servicio, 20 de ellos en esta prestigiosa institución educativa.

El aula seleccionada para ejecutar el levantamiento del diagnóstico está constituida por 12 varones y 10 mujeres, con 3 años de edad.

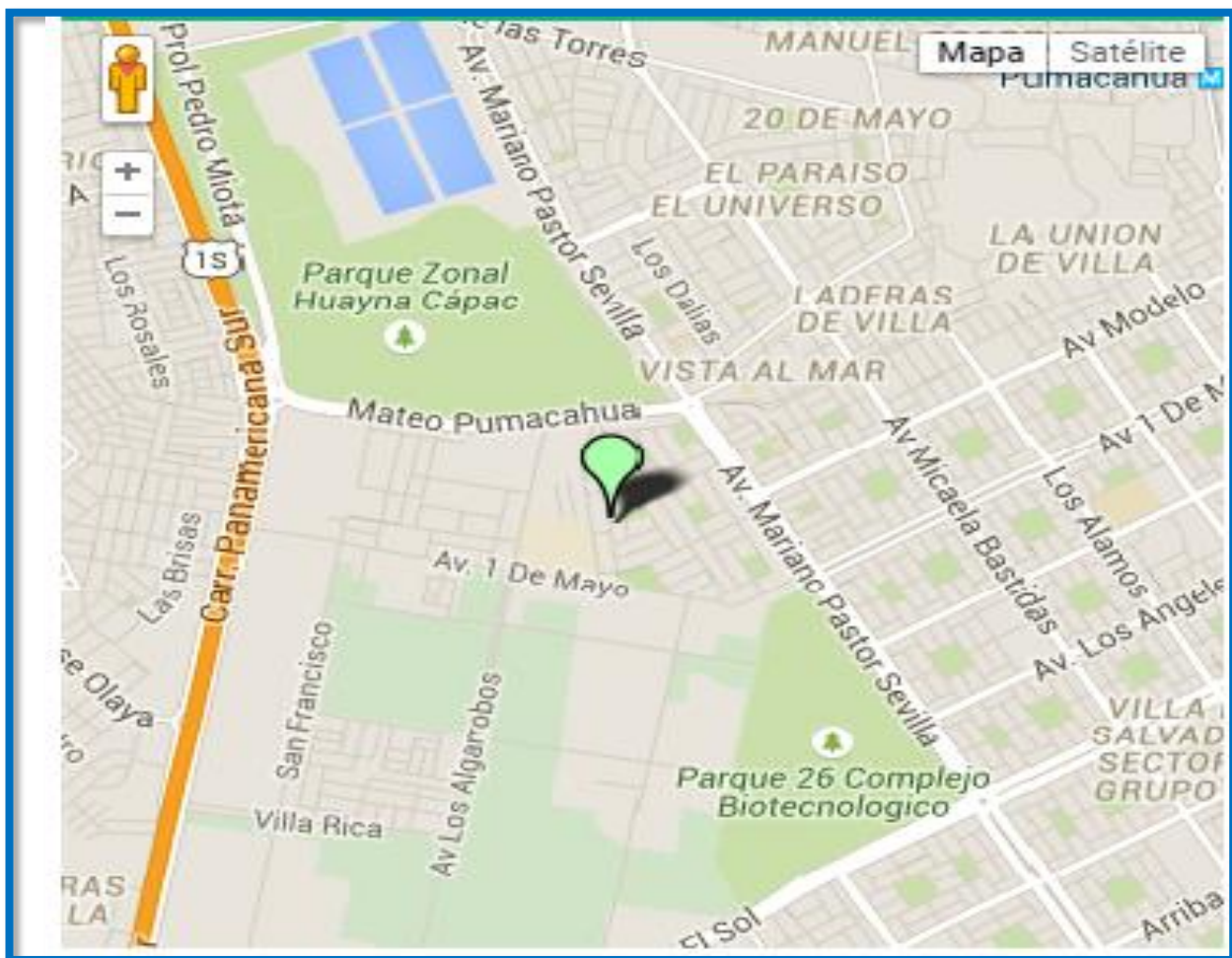
La Institución Educativa tiene como visión al 2016 ser una institución que aspira formar niños y niñas autónomos, aceptándose a sí mismo y en su medio social, que le permita construir con seguridad y confianza dentro de un marco ético, con la práctica de valores: responsabilidad, creatividad y respeto, bajo la mediación afectiva y cognitiva de un docente de calidad, haciendo buen uso de los espacios de aprendizaje, infraestructura y equipamiento con un enfoque intercultural, ambiental y desarrollo humano, respetándose el estilo y ritmo de los aprendizajes, base para su desarrollo integral. Como misión es una institución educativa pública que atiende a niños y niñas del nivel inicial (3 a 5 años) que cuenta con una plana docente idónea que aplica métodos modernos para impartir una sólida formación integral. Siendo así que el año 2014 ha cumplido 25 años de vida institucional al servicio de la comunidad de Villa el Salvador.



Actividades que se desarrollan en nuestra institución educativa



Frontis de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” Villa el Salvador



Plano de ubicación de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” Villa el Salvador

UGEL 01

1.2. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

A partir de la revisión de mis diarios reflexivos, guías de observación, lista de cotejo he analizado sobre mi práctica pedagógica, y me he analizado haciendo una autoevaluación, concluyendo en la modificación de mi practica pedagógica en la metodología y los recursos a usar lo que redundará en los estudiantes quienes tuvieron la dificultad de expresarse oralmente.

A continuación presento el mapa de la deconstrucción

MAPA DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Presenta

CATEGORÍAS

METODOLOGIA

RECURSOS

en

sin

con

Estrategias para mejorar el procesamiento de información

Estrategias de enseñanzas para las diferentes áreas curriculares

Material estructurado

Carteles poco funcionales

basados en

con

y

Repeticiones

Canciones

Escasos juegos creativos o simbólicos

Material gráfico inadecuado

sin

Ritmo

Fuente: Análisis de los diarios reflexivos

Tabla 1

Análisis Categorical de la Deconstrucción

ANÁLISIS CATEGORIAL		FORTALEZA	DEBILIDAD
Categoría	Sub categoría		
METODOLOGIA	Estrategia para el desarrollo de la expresión oral	Utilizo canciones, juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral.	Desconozco el enfoque y las estrategias del juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral.
RECURSOS	Uso de las TIC	Hay ambiente de innovación pedagógica	Inapropiado uso de los recursos.
	Material estructurado y no estructurado	Tener sectores implementados con materiales del MED	Se deterioran por el uso y no hay apoyo para poder reponerlo

Fuente: Análisis del mapa de deconstrucción

Tabla 2

Análisis Categorical Textual de la Deconstrucción
<p>Luego del análisis de mis diarios reflexivos, identifiqué como aspectos recurrentes que caracterizaban a mi práctica pedagógica; dificultades correspondientes a las siguientes categorías de Metodología en el área de Comunicación lo cual evidencia dificultades en el desarrollo de Estrategias para desarrollar la expresión oral.</p> <p>Debo indicar que a partir de experiencia; la Metodología es entendida como actividades que desarrollo para lograr aprendizajes en mis estudiantes de manera idónea.</p> <p>De las dificultades encontradas, en esta categoría pude detectar las siguientes: desconocimiento de sustento teórico y nuevos enfoques para desarrollar la expresión oral; desconocimiento de estrategias para su desarrollo y de la secuencia metodológica para la realización de las actividades pedagógicas. Como fortaleza tengo que desarrollo la programación de actividades considerando los procesos pedagógicos.</p> <p>Como evidencia de lo descrito, cito textualmente un párrafo de mi diario reflexivo: “mostré a los niños un dado y les comenté de qué se trata el juego y lo que ellos deben hacer. Cada niño lanza el dado y la figura que sale, el niño tendrá que expresar las características del animal que le toco; lo debe hacer en forma clara para que todos lo escuchen y entiendan. Les invite a jugar y a responder a las preguntas”(D.R.N°02, 15 de octubre de 2013)</p>

Fuente: Diario reflexivo de la deconstrucción.

Por todo lo expuesto anteriormente puedo acceder a formular el siguiente problema de investigación:

¿Qué estrategia de enseñanza aprendizaje debo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años del aula “Los Solidarios” de la institución educativa N° 7216 Villa de Jesús, del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01?

1.3. Justificación del Problema

La presente investigación se justifica en la necesidad de lograr en los estudiantes la expresión oral, mediante actividades que desarrollen aprendizajes adecuados y pertinentes, a la edad y características de los estudiantes; los cuales están dirigidos a crear la interacción dentro del niño y la expresión oral donde los protagonistas son los niños y niñas.

La necesidad de mejorar la expresión oral se ha puesto en evidencia al analizar y al reflexionar sobre los registros realizados en mi diario reflexivo al convertirse la metodología en la categoría recurrente que caracteriza mi práctica pedagógica al analizar el proceso de la reflexión de la misma.

Esta situación que se tornó difícil en la práctica, evidenciándose el desarrollo de pocas estrategias relacionadas al logro de la capacidad de la expresión oral por desconocimiento de las teorías, enfoques y nuevas estrategias, las que generaban aburrimiento y desinterés en los niños.

Reflexionando sobre lo analizado se vio necesario e indispensable mejorar la práctica pedagógica, a través de una propuesta innovadora, basada en la aplicación de estrategias de expresión oral, a través de actividades de aprendizaje innovadoras que permitirán a los niños y niñas desarrollar habilidades para el desarrollo de la expresión oral de manera progresiva, basada en el sustento de enfoques y teorías actualizadas y el manejo de la secuencia didáctica adecuada.

Es por esto, que esta investigación acción se ha realizado con la intención de mejorar los procesos que permitan profundizar a la docente respecto a las estrategias que emplea en su práctica pedagógica; así como desarrollar capacidades de expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa N° 7216 que contribuyan a la solución del problema expuesto.

2. Sustento Teórico Referencial

2.1. Expresión Oral.

El lenguaje aparece en todos los niños y niñas, que puede variar sí, porque intervienen las particularidades e individualidades o condicionantes para el desarrollo del lenguaje, son válidos: el aspecto anatómico y sistema nervioso, psicológico y la estimulación del medio de las personas que le rodean. Existen diferentes enfoques para desarrollar el lenguaje del niño entre estos, se ha seleccionado el desarrollado por Piaget.

El niño, desde su nacimiento desarrolla estructuras que se renuevan permanentemente a partir de su propia experiencia, el pensamiento se desarrolla en el niño a través de una serie de estadios evolutivos.

Según Piaget, el desarrollo evolutivo del niño pasa por etapas a la que Piaget llama la primera infancia, etapa fundamental para el desarrollo psíquico (conocimiento), afectivo y simbólico del niño.

Esta etapa se inicia con el estadio senso-motor (0-2 años) donde se da el desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz, que es el punto de partida para la formación del conocimiento.

El siguiente es el estadio preoperatorio (2-7 años) donde el pensamiento simbólico alcanzan un nivel mayor de desarrollo. La función de representación o simbolización, es decir la posibilidad de sustituir una acción u objeto por un signo, marca el paso de la conducta censo-motora al pensamiento propiamente dicho. Luego, hacia los 7 años de edad el pensamiento del niño va hacia lo lógico abstracto. “Para Piaget, el lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, junto con la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico” (Miranda, 1970, p.57); incorporando del medio su esquemas mediante la representación de la interacción con el medio.

En el proceso de adquisición del lenguaje, Piaget (1970) establece dos grandes grupos:

-Lenguaje Egocéntrico: En el lenguaje egocéntrico, el niño no se preocupa de su interlocutor, se centra en sí mismo y de temas que le conciernen; esta conducta se puede dividir, según Piaget, en tres categorías: Repetición (ecolalia), se trata de la simple repetición de sílabas y palabras y las repite por placer de emitirlas; el monólogo expresa en voz alta sus pensamientos; monólogo

dual o colectivo que es el diálogo de dos o más niños, sin preocuparse por ser oído o comprendido, realmente sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie. En el lenguaje egocéntrico, las palabras utilizadas están mucho más cerca de la acción y del movimiento, es decir, los niños acompañan en forma automática su habla con acciones.

- *El Lenguaje Socializado*: Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior, se trata de un diálogo, el cual el mensaje verbal está adaptado al otro, y ya el niño o niña ha ido internalizando al interlocutor.

En este tipo de lenguaje, Piaget divide las siguientes:

La información adaptada, donde el niño realiza un intercambio de ideas con el o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.

La crítica, en esta se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro, tiende a afirmar la superioridad del yo dando órdenes, se observa en forma evidente la acción sobre el otro.

La Expresión oral según Mabel Condemarin. “El lenguaje tiene su origen en las interacciones comunicativas que el niño realiza y para compartir la experiencia estando el referente presente” (Mabel Condemarin, 1970.p.79).

Por tanto, en la presente investigación se propone que los niños y niñas sean motivados a expresarse sobre sus producciones, logrando así describir lo que han realizado. Toda vez que, es importante propiciar situaciones reales de comunicación de tal forma que los niños y niñas practiquen en el aula diferentes etapas del proceso comunicativo lo cual aumentará el grado de participación, motivación e interacción de manera creativa generándose un clima comunicativo real.

2.1.1. Definición de Expresión Oral.

Como “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modelo de exteriorizar la ideas, sentimientos, pedidos, ordenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

La expresión oral permite a los estudiantes establecer las relaciones interpersonales, el desarrollo de su autoestima, seguridad, utilizando el lenguaje como recurso para comunicarnos permanentemente y en forma espontánea.

2.1.2. Expresión Oral en relación con el Enfoque Comunicativo Textual. El área de comunicación desde el enfoque comunicativo textual permite tener un referente para fundamentar la expresión oral enfatizando la función comunicativa que aborda el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas en los niños y niñas. Apunta al desarrollo de capacidades, actitudes, es decir, desarrollo de competencias comunicativas que abarquen no solo el dominio de la técnica y las reglas, sino también los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica.

El Ministerio de Educación nos dice que: “El enfoque comunicativo; es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que siente, lo que se piensa, lo que se hace... y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión oral y escrita”(2008 p.137). El enfoque comunicativo textual permite tener un referente para fundamentar el área de comunicación, enfatizando la función comunicativa.

En suma, es saber cómo usar la comunicación en situaciones auténticas y reales para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, anticipar decisiones y acciones para relacionarse y vincularse con el grupo social, siendo un potencial adquirido como herencia cultural del grupo social en que nos criamos, el individuo no sabe leer ni escribir, pero si están en posesión de hacer uso de su lengua materna.

2.1.3 Componentes de la Expresión Oral. Los componentes de la expresión oral son cuatro: componente pragmático, fonológico, morfosintáctico y el componente semántico. Estos cuatro componentes del lenguaje van interrelacionados y se pueden observar en situaciones comunicativas. Para efectos de estudio del presente trabajo de investigación, solo se ha considerado un aspecto en particular: La semántica.

2.1.3.1 Componente Pragmático. “La pragmática es el estudio de los principios que regulan el lenguaje, con lo que se convierte en una S

2.1.3.2 Componente Fonológico. “Establece que los niños continúan desarrollando gradualmente su capacidad perceptual entre las edades de 1 y 2 años, pero la percepción no es total a los dos años ya que probablemente para determinados fonemas o sílabas más complejas, continúan desarrollándose más allá de esta edad” (Garnica, 1973, p 77).

Y es esa habilidad temprana para discriminar diferencias muy sutiles entre sílabas; los datos más convincentes se han dado a los 5 – 6 meses de edad. Sin embargo, estos estudios que hacen referencia a una percepción fonética, los niños no tienen que discriminar palabras con significado sino oposiciones entre sílabas. Es aquí que el niño deberá desarrollar la capacidad para determinar que sonidos del habla se utilizan para desarrollar las diferencias del significado. Este tipo de percepción, fonética o lingüística es la que le servirá de ayuda para hacer un análisis de las palabras que percibe.

2.1.3.3 Componente Morfosintáctico. La sintaxis es la parte de la gramática donde se incluyen reglas para combinar palabras de la oración, su uso es fundamental para el ordenamiento y enlazamiento de las palabras en la oración y de estas dentro de un párrafo.

La importancia de la sintaxis en la comunicación se basa en que se orienta la construcción adecuada de las oraciones dando como resultado una expresión oral y coherente. Como maestra es necesario expresar con naturalidad las ideas, ordenes con oraciones cortas y separadas con breves pausas, evitando oraciones incompletas, teniendo en cuenta lo que manifiesta Maskowitz (1985, p.47) que la gramática es el conjunto de reglas que describen como estructurar el lenguaje; al mismo tiempo, comprobar si el niño entiende el mensaje y evitando corregir cuando este habla para no inhibir su expresión oral.

2.1.3.4 Desarrollo Del Componente Semántico. Se trata del significado de las palabras y de cómo los significados se unen para dar significado a una oración, también se refiere al significado independiente del contexto, es decir que toma en cuenta los procesos de codificación y decodificación que implican la comprensión del lenguaje, dándole

significado, y que iremos estructurando e incorporando palabras y oraciones de acuerdo a nuestro contexto y a la capacidad de representación de objetos y experiencias vividas, y que lógicamente en el desarrollo de nuestra vida se irá adquiriendo nuevas palabras; Daniel Cassany sostiene “que la competencia semántica es el estudio sistemático del significado del lenguaje y es la capacidad que permite a las personas integrar la información procedente de las reglas de formación de palabras de un idioma” (Cassany, año, 1988 p. 122).

A lo largo de nuestra existencia se irán incrementando estas palabras, con significado nocional o las del significado funcional que tienen la característica de conectar las oraciones.

Según Martínez (1987,p.156) la semántica como parte de la lingüística, permite una connotación existente, que es la relación que hay entre una palabra y su significado correspondiente al contexto, a valores y a ciertas experiencias; la denotación, que es la relación que varía entre una palabra o su referente, el objeto y lo que se refiere, denominado sentido cuando es la imagen mental de esa palabra; ya que para él la semántica siendo un conjunto de palabras o expresiones, que tiene un significado, desarrollarán destrezas orales, por ser estas las más relevantes desde la perspectiva del uso y de las necesidades.

Víctor Acosta nos menciona que la semántica en el ámbito infantil se interesa por la adquisición y desarrollo del sistema léxico, referido a la competencia léxica, y también al desarrollo conceptual, donde el niño va incorporando unidades léxicas aisladas (palabras como perro, gato, etc.) a categorías amplias atendiendo a su significado (por ejemplo: animales).

“La competencia semántica se relaciona con la capacidad para distinguir y utilizar correctamente los diferentes significados que pueden tomar las palabras, oraciones o textos más amplios en función de los distintos contextos” (Acosta, 1999, p.108).

De esta manera los niños desde pequeños van formando conceptos a partir de la interacción con su entorno, van adquiriendo

y ampliando cada vez más nuevas palabras y nuevos significados, la calidad, cantidad y tipo de experiencias son las que garantizan el aprendizaje de este repertorio.

2.1.4 Etapas de la Expresión Oral. Después de haber leído diversas fuentes de información nos permitimos extraer algunas etapas relacionadas con la evolución de los niños, para desarrollar su capacidad para aprender los aspectos lingüísticos del significado que son necesarios para ser hablantes semánticamente competentes. En dicha evolución se observan; según Nelsón (1998), varias etapas.

2.1.4.1 Etapa Preléxica. Se desarrolla entre los 10 a 15 meses; estas primeras expresiones suelen acompañarse de gestos (por ejemplo decir “ma” extendiendo la mano para pedir un objeto, “ke-e-eto”) estas pre producciones son prepalabras con una intención comunicativa.

2.1.4.2 Etapa de los Símbolos Léxicos. Compreendida entre los 16 y 24 meses. En esta etapa los niños experimentan un aumento significativo de su vocabulario (dan su nombre a las cosas y a las acciones) su necesidad comunicativa intenta poner orden y las primeras conceptualizaciones.

2.1.4.3 Etapa Semántica. Esta fase corresponde a las edades de 22 y 30 meses, el vocabulario se sitúa en un promedio de 50 palabras los términos nominales se refiere a comida, personas, animales, objetos de la casa y de la calle, así como algunas partes del cuerpo, las acciones que experimentan.

El desarrollo de esta fase semántica continuará durante los siguientes meses aproximadamente hasta los 5 años de edad. Durante los cuales ya han ido precisando sus significados y asignando nuevos vocablos a los conceptos que van adquiriendo.

2.1.5 Rol del Docente en la Expresión oral. El niño desde que nace comienza la vida en el seno materno oyendo sonidos y reacciona ante alguno de ellos. El desarrollo lingüístico del niño está basado en sus primeros años de vida; en la lengua hablada, sus aprendizajes dependen de lo que escuchen así como

la convivencia diaria y esto se hace decisivo para su vida. (Herrero, 2006, p.131).

La mejor manera de desarrollar la expresión oral es que el docente facilite las oportunidades comunicativas reales dentro del aula para que el niño y la niña hablen, y hablen sin trabas brindándoles actividades dinámicas y motivadoras, que permitan al niño emitir juicios críticos para la toma de decisiones y la solución de problemas, de manera asertiva y solidaria. Esos son los niños y niñas que necesitamos para esta nueva sociedad que exige una eficiente capacidad comunicativa.

El presente trabajo de investigación nos permitió desarrollar actividades variadas para desarrollar la expresión oral y tener un propósito claro, que los niños y niñas sepan lo que se espera de ellos.

2.1.6 Importancia de la Expresión Oral en el Nivel Inicial. Lo que hace importante a la expresión oral, es la acción por la cual el individuo se desenvuelve; se expresa, se irá manifestando por medio de la palabra, sus pensamientos y sentimientos.” (Daniel Cassany, 1990, p. 65), lo más importante en la escuela es que el niño pueda expresarse, pueda comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar o poner de manifiesto por medio de las palabras, las ideas, sentimientos de una manera clara y precisa dirigiéndose a las personas que nos rodean, mediante la utilización de sonidos y gestos, lográndose así el diálogo; el intercambio intercultural, que irá fortaleciendo la identidad personal y formara parte de su expresión.

En efecto, la expresión oral permite a los seres humanos socializarse y comunicarse con el mundo; poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias experiencias empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permitirán mejorar su comunicación con los demás, es una necesidad innata del niño desde el inicio de su vida.

2.2 Estrategias para desarrollar la Expresión oral. Es necesario contar con estrategias para incrementar la expresión oral en los niños, estas nos ofrecen las pautas para acompañar al niño en el incremento de su oralidad.

2.2.1 Definición de estrategia. Es una serie de acciones que hay que seguir para lograr un objetivo relacionado con el aprendizaje. Según Mabel Condemarin

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales donde el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para implementar determinada demanda u objetivo dependiendo las características educativas en que se produce la acción”(Mabel Condemarin 1990 p.27).

Se entiende por estrategia como un proceso de organización para el logro de un objetivo y obtener buenos resultados, porque el alumno es consciente de lo que aprende y lo utiliza en diferentes situaciones. Por lo tanto, las estrategias nos ayudan a nuestro proceso de aprendizaje y evitan un proceso incompleto al momento de aprender.

2.2.2 Estrategias que sustentan la práctica. *El Juego Simbólico según Piaget.* Es la actividad propia del niño, a la vez que es la forma más natural y espontánea de adaptación de este al medio. El niño tiene la necesidad de jugar, porque es la forma natural que tiene de interaccionar con la realidad física y social que le rodea y que le desborda. Como tal la actividad, del juego tiene una naturaleza proyectiva hacia el desarrollo del niño, expresado de edad en edad el surgimiento de funciones psíquicas y mentales que se correlacionan con la evolución del juego.

En los esquemas de comportamiento del niño hay siempre dos dimensiones es: la de “acomodación” y la de “asimilación” (Piaget, 1961). La “asimilación” es el proceso mediante el cual el niño trata de incorporar el medio ambiente a sus propios esquemas de pensamiento y conducta; la “acomodación” es el proceso psicológico mediante el cual el niño modifica sus propios esquemas de pensamiento y conducta a los objetos o requerimientos de estos.

Para Sánchez (p.14. 1998) “el juego simbólico; radica en la utilización de diferentes objetos que permiten hacer como pretender que lo imaginativo sea real, dado que el niño puede, mediante las actividades lúdicas simbólicas, ser cualquier persona o cosa realizando actividades con objetos y otros cosas.

2.2.1.1 Definición. El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de la nuestra vida. El juego simbólico es más definido a partir de los tres años, cuando el niño empieza a incluir objetos que usa para simular una acción como darle de comer a una muñeca, coger una escoba y simular que está en un caballo. Jugar simbólicamente supone el logro de una capacidad muy especializada del pensamiento: transforma un objeto para representar una realidad ausente con éste.

2.3.1 Dimensiones. En el juego simbólico el niño expresa la dimensión de integración, desarrollando su creatividad e imaginación.

Dimensiones del juego simbólico, se ha aislado 4 dimensiones que aparecen según orden cronológico, esto es así:

- **La dimensión integración,** está referida a la complejidad estructural del juego, va desde las acciones aisladas hasta las combinaciones en secuencias.

- **La dimensión sustitución,** abarca desde las relaciones existentes entre el objeto representado y el simbólico (el significante y el significado). En un primer momento se produce una coincidencia, paulatinamente se va disociando, de modo paralelo al desarrollo representacional, de modo que un objeto puede ser utilizado en el juego para representar la ayuda de otro.

- **La descentración,** es la dimensión del juego referida a la distancia de uno mismo que guardan las acciones simbólicas. A los doce meses las acciones están dirigidas por el propio niño, hasta que progresivamente comienzan a ser ejecutadas en otros participantes. Estos otros agentes son tratados como pasivos al principio, pero posteriormente serán considerados como elementos activos.

- **La planificación,** es la dimensión que indica más claramente la maduración del juego, consiste en la preparación previa del juego. Alrededor de los dos años aparecen indicios de preparación del juego antes de ser jugado.

2.3.1.1 **Etapas del juego simbólico** la clasificación en esta etapa es marcada por la estructura de los símbolos. En un primer momento aparecen los esquemas simbólicos, mediante los cuales el niño ejerce conductas propias pero ya fuera de su contexto. Posteriormente el juego simbólico se generaliza, comienza a producirse sustituciones de objetos y combinaciones de esquemas. Por último el simbolismo se hace colectivo y va progresivamente acercándose a lo real.

2.3.2 Importancia del Juego Simbólico. Es importante porque proporciona a los niños actividades de auto-expresión y participación social. Desde una perspectiva psicoanalítica, uno de los más conocidos expositores, Sigmund Freud, señala que el juego está relacionado con la expresión de los deseos que no pueden ser satisfechos en la realidad y por lo tanto las actividades lúdicas que el niño realiza le sirven para vivenciar de manera simbólica.

Sin abandonar los aspectos psicológicos y educativos del juego, Jean Piaget, manifestó que es importante (Piaget, 1961) porque el juego no es sólo una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energía, sino un medio que contribuye y enriquece el desarrollo intelectual del niño. El juego se hace más significativo cuando el niño tiene acceso a una libre manipulación de elementos y situaciones, en donde él pasa a reconstruir objetos y reinventar cosas, lo cual implica una adaptación más compleja.

El juego como actividad social, es relevante para. Vigotsky, quien señala que gracias a la interacción con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. La capacidad de imaginación y de representación simbólica de la realidad está dada a través del juego simbólico, mediante la interacción y la comunicación que se produce entre el sujeto y su entorno, y en donde el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que para él tienen un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo.

El valor del juego simbólico es importante para estos defensores de posturas interactivas porque han visto al juego; como el proceso interactivo que tiene un papel central en la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo. Como instrumento para el desarrollo del pensamiento, el juego

sirve al propósito de intercambio de ideas, como una negociación de intenciones.

2.3.3 Tipos de Estrategias propuestas por Mabel Condemarin. Mabel Condemarín nos propone diversas estrategias para desarrollar la expresión oral en el niño y niña, dando con ello la oportunidad a los maestros de poder intervenir en la educación y tomar en cuenta el Plan de estimulación del lenguaje, el cual se apoya básicamente en la estructura lingüística que el niño construye, el reflejo de su experiencia:

Rescatando la propuesta que nos ofrece Condemarín, se ha formulado el siguiente proyecto de investigación pedagógica, en el que se proponen doce actividades de aprendizaje efectuadas en un determinado contexto, que constituye la fuente de comunicación entre los niños y la educadora para desarrollar la expresión oral.

2.3.3.1 *Juegos creativos o simbólicos.* Esta estrategia se utiliza para observar el nivel del lenguaje y las ideas de los niños y niñas en sus actividades de juego.

La maestra sólo interviene como una persona más del juego, con el fin de hacer participar a todos los niños. Apuntando al indicador del trabajo de investigación.

2.3.3.2 *Mostrar y decir.* Constituye una actividad en la que el niño autoselecciona un objeto o ser vivo que en ese momento es de su interés, lo muestra y explica al resto de sus compañeros, describiendo sus características, hablando sobre su significado y función, así como respondiendo a preguntas de sus amigos.

Esto se realiza frente a los demás y en pequeños grupos, acordándose siempre de las recomendaciones y los acuerdos del aula. Mostrar y decir despertó en el niño sus sentimientos, el deseo de hablar frente a sus amigos, donde la maestra pone énfasis en la fluidez de la expresión destacando siempre los aspectos positivos de la actividad.

2.3.3.3 *Narraciones.* La actividad de narrar se realiza en el aula con la intención que los niños escuchen cuentos, se utilizó las siguientes modalidades:

Narrar cuentos conocidos, vistos en un video, en la televisión o visto en la biblioteca de la I.E.I para que posteriormente el niño o niña comente, cuente, describa y relate experiencias personales que el haya oído, visto o vivido.

Es así que se seleccionó el video analizando el contenido y el objetivo de la actividad: que los niños escuchen, hablen, recuerden y expresen sucesos con una apropiada secuencia, para que usen palabras, frases y sean capaces de hablar en un tono que sea escuchado por los demás. Desarrollándose la actividad de aprendizaje N° 01 con este fin.

2.3.3.4 *Pantomimas.* La pantomima fue utilizada para proponer a los niños la idea de la acción que ellos deben realizar como si fueran mimos, pedirles que se imaginen diferentes personajes, solicitar que realicen y observen tarjetas con distintas acciones como si estuvieran frente a los objetos, por ejemplo: correr, rezar, saltar y otros.

Fue así que se desarrolló la actividad de aprendizaje N° 03 “El caballito bullero” que ayudó a los niños y niñas a verbalizar, criticar y desinhibirlos desarrollar su creatividad e imaginación y prepararlos para las dramatizaciones.

2.3.3.5 *Dramatizaciones.* Es otra forma natural del juego que se utiliza para desarrollar la expresión oral. Las modalidades de los juegos y el baile son actividades que el niño y la niña utilizan y disfrutan. Ya que el niño espontáneamente imita, se disfraza y juega a desempeñar roles del padre, de la madre o algún otro personaje con lo que él/ella se pueda identificar.

En las actividades: N° 05 ¿Adivina adivinador? y el N°12 “Jugando hacer magos” el niño/ niña juega a interpretar de acuerdo a su fantasía o intereses inmediatos, asimila y se acomoda a la situación, observando lo que sabe, de lo que hacen los magos. Las actividades le permitieron verbalizar las acciones que apuntan al indicador del trabajo de investigación.

2.3.3.6 *Títeres.* En el plan de estimulación del lenguaje, propuesta por Mabel Condemarin se toma en cuenta los títeres porque ofrecen

variedad en las dramatizaciones y hasta una excelente oportunidad para el desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico. Los niños/niñas más tímidos pueden proyectar sus ideas y su interpretación de personajes con más facilidad.

2.3.3.7 *Canciones infantiles.* Fueron utilizadas para desinhibir a los niños y desarrollar su lenguaje, tomando algunas sugerencias de las estrategias de la expresión oral como: el de cantar en grupo, tararear la música, y marcar el ritmo con algunos instrumentos musicales. Es así como se desarrolló en las en las actividades de aprendizaje N° 02 “Juguemos imitando el sonido de los animales”, y el N° 06 “Juguemos al gato y al ratón”

2.3.3.8 *La noticia personal.* Da la oportunidad a los niños y niñas de narrar a los demás compañeros una noticia referente a un suceso familiar o a un suceso local. Se valoran las vivencias personales de cada estudiante: observando la coherencia al hablar y fortaleciendo la autoestima.

3. Metodología De La Investigación

3.1. Caracterización de los estudiantes

Los niños conviven en una sociedad económicamente mediana activa, los padres el 50% son comerciantes, algunos de ellos trabajan en el mercado “Unicachi,” otros independientes, y otros son moto taxistas, en cuanto a la educación de los padres 80% tienen educación secundaria completa; un 15% tienen educación secundaria incompleta y un 5% son iletrados el cual es una debilidad para el aula.

Los niños provienen de familias disfuncionales en un 90% y de padres jóvenes lo cual en algunas ocasiones dificulta la coordinación con ellos para diferentes actividades, por lo que salen a trabajar y los niños quedan en cuidados de los abuelos. Pero la participación de los que están es óptima y bastante participativa, en muchos casos asumen roles de los otros niños que no les corresponde. Algunos son padres muy sobre protectores y muy permisible muchas veces los niños actúan haciendo berrinches manipulando a sus progenitores para conseguir lo que desean sin expresar alguna palabra.

El aula de 3 años, tiene una población estudiantil de 22 niños y niñas. Son niños alegres, juguetones, afectivos, creativos motivados por realizar actividades donde el juego se convierte en la base primordial de su aprendizaje.

Les agrada jugar en los sectores del aula esperan con entusiasmo la hora de juego libre en los sectores, como el sector del hogar, el sector de construcción, mientras otro grupo se inclina por el sector de pintura sobre todo el trabajo con temperas les fascina.

En cuanto a su aprendizaje en el aula los niños y niñas participan en equipo valoran sus trabajos y los de su compañero, respetan las opiniones de sus compañeros, siguen normas propuestos por ellos mismo, llegando a la verbalización a la hora de finalizar las actividades, estos niños aprenden a través de la acción les gusta ser protagonistas de su propio aprendizaje donde la maestra es guiadora y es la que proporciona materiales y ambiente y/o sectores implementados para desarrollar la imaginación, pensamiento y lenguaje oral llegando a sí al desarrollo del juego simbólico para el desarrollo la expresión oral.

Las características de los niños de esta edad son inestables emocionalmente, son niños egoístas aún no saben compartir juguetes llegando así a la agresividad, son niños que es su expresión aún no es clara, expresan frases cortas, su vocabulario aumentará de acuerdo a la interacción que tenga con sus compañeros, estas características son propias de su edad.

3.2. Objetivos:

3.2.1. Objetivo General. Mejorar mi practica pedagógica referida a la aplicación del juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.2.2. Objetivos Específicos.

3.2.2.1. Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de actividades con estrategias del juego simbólico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.2.2.2. Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de actividades con estrategias del juego simbólico en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.2.2.3. Reconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de actividades con estrategias del juego simbólico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.2.2.4. Evaluar, en mi practica pedagógica, la efectividad de la aplicación de actividades con estrategia del juego simbólico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.3. Hipótesis de Acción

3.3.1. Hipótesis de acción 1: El diseño de actividades de aprendizaje considerando estrategias innovadoras de juego simbólico que permitirá el desarrollo de las capacidades comunicativas de la expresión oral en los estudiantes de 3 años del aula “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.3.2. Hipótesis de acción 2: la implementación de los recursos y materiales didácticos innovadores que facilitarán el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años del aula “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.3.3. Hipótesis de acción 3: La ejecución de estrategias innovadoras del juego simbólico que permitirá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años del aula “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

3.4. Instrumentos

Son herramientas que se utilizan para recoger una información.

3.4.1. Guía de Observación. Se utiliza con el objetivo de registrar el avance, logros y dificultades de se obtienen conforme se van realizando las actividades planificadas en la propuesta pedagógica innovadora. Utilizando la escala de calificación literal y descriptiva A (logro previsto) B (proceso) C (inicio).

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR.....		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				

3.4.2. Lista de cotejo: La lista de cotejo es un instrumento que se utiliza cuando necesitamos información más precisa sobre el nivel de logro de los estudiantes en determinadas capacidades. Se construye en base a las conductas que se deseen evaluar. Tomando en cuenta la edad de los niños y los procesos cognitivos. Esta se utilizará al inicio y al término del proyecto innovador propuesto. Al inicio nos dará un diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje oral que se encuentran los niños del aula, Y final recogemos los resultados de la aplicación de la propuesta innovadora planificada en el plan de acción.

Lista de cotejo para evaluar el diseño de Actividades de Aprendizaje de la Propuesta.

Datos Informativos:	
Docente.....
Fecha.....
Instrucciones: Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta.	

N°	ITEMS	VALORIZACION	
		SI	NO
1.	La actividad causa expectativa.	SI	NO
2.	La Motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día.	SI	NO
3.	La actividad cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	SI	NO
4.	Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.	SI	NO
5.	La actividad cuenta con la pregunta que genera el conflicto cognitivo.	SI	NO
6.	La interrogante permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	SI	NO
7.	En la actividad se observa la estrategia para la reconstrucción del conocimiento.	SI	NO
8.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	SI	NO
9.	Las actividades previstas son adecuadas con el tema desarrollado.	SI	NO
10.	La actividad toma en cuenta la transferencia de lo aprendido.	SI	NO
11.	La transferencia a situaciones nuevas es coherente con la capacidad e indicador perseguido.	SI	NO
12.	En la actividad se observa actividades destinadas a la metacognición.	SI	NO
13.	Las actividades de metacognición, favorecen la reflexión sobre el proceso de los aprendizajes.	SI	NO
14.	Considera instrumentos de evaluación.	SI	NO
15.	Los instrumentos son coherentes a los indicadores de evaluación.	SI	NO

3.4.3 Lista de cotejo para evaluar los recursos a aplicar a través de la implementación de la Propuesta pedagógica.

<p>Datos Informativos:</p> <p>Docente.....</p> <p>Fecha.....</p> <p>Instrucciones: Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta.</p>
--

N°	ITEMS	VALORIZACION	
		SI	NO
1.	Los materiales causan expectativa.	SI	NO
2.	Los materiales son del contexto de los estudiantes.	SI	NO
3.	Los materiales son fáciles de manipular por los estudiantes.	SI	NO
4.	La procedencia de los materiales brinda seguridad a la salud de los niños y niñas.	SI	NO
5.	Los materiales pueden ser utilizados en diferentes actividades.	SI	NO
6.	Los padres colaboran con el orden, limpieza o reparación de los materiales.	SI	NO
7.	Los materiales son resistentes y durables.	SI	NO
8.	Los materiales utilizados favorecieron los logros del aprendizaje.	SI	NO
9.	El uso de los materiales propicia la colaboración y cooperación de los estudiantes.	SI	NO
10.	Los materiales fomentan el dialogo e interacción entre los estudiantes y/o docente.	SI	NO
11.	El uso adecuado de los materiales propicia el aprendizaje significativo.	SI	NO
12.	A través del uso de los materiales se promueve valores sociales.	SI	NO
13.	Usa los materiales del aula para desarrollar estrategias de aprendizaje significativo.	SI	NO
14.	Los materiales favorecen la aplicación de conocimiento a la vida diaria.	SI	NO
15.	El uso de los materiales beneficio la autonomía de los niños y niñas.	SI	NO
16.	Al final de cada actividad se motivó la participación de los estudiantes en la organización del material.	SI	NO

3.4.4 Diario reflexivo: Es un instrumento de Investigación cualitativa, el cual ha permitido registrar de manera sistemática, información relevante que caracteriza la práctica pedagógica de la docente investigadora desde el proceso de inicio de la misma es decir desde la deconstrucción, hasta el proceso posterior de mejora de la misma (reconstrucción); y que ha permitido el análisis de los resultados.

Diario Reflexivo N°

I. Datos Generales:

- Docente :
- Fecha :
- Duración :
- Año y Sección :
- Área :
- Capacidad :

- Indicador :

II. Descripción y Reflexión:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
Inicio		
Desarrollo		
Cierre		

3.4.5 Instrumento de línea de base.

LISTA DE COTEJO DE LA EVALUACION DE LINEA BASE APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN DE 3 AÑOS “LOS SOLIDARIOS”

N°	ITEMS	INDICADORES									
		Intervienen espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana		Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos		Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.		Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región	
	Nombres y apellidos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

3.4.6 Matrices:

a. Matriz para evaluar la hipótesis 1: Diseño de actividades de Aprendizaje.

Indicadores	Redacción de ítems	Reactivos		N° de Ítems
		SI	NO	
Considera actividades que causan expectativas	La actividad cuenta con actividades para la motivación.	X		2
	La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día.	X		
Recoge los saberes previos	La actividad cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		2
	Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.	X		
Plantea el conflicto cognitivo	La actividad cuenta con la pregunta que genera el conflicto cognitivo.	X		2
	La interrogante permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Utiliza estrategias que permiten la construcción del aprendizaje.	En la actividad se observa la estrategia para la reconstrucción del conocimiento.	X		1
Considera actividades de aplicación del	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		2

aprendizaje.	Las actividades previstas son adecuadas al tema desarrollado.	X		
Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia de lo aprendido.	X		2
	La transferencia a situaciones nuevas es coherente con la capacidad e indicador propuesto	X		
Planifica la metacognición	En la actividad se observa actividades destinadas a la metacognición.	X		2
	Las actividades de metacognición, favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.	X		
Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		2
	Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

b. Matriz para evaluar la hipótesis 2: Implementación de recursos y materiales para el desarrollo de sus actividades.

<p>Instrumento: Lista de cotejo para evaluar la implementación de los recursos para el desarrollo de actividades (hipótesis 2).</p> <p>Objetivo: Evaluar la planificación de recursos y materiales didácticos utilizados en su propuesta pedagógica.</p> <p>Hipótesis: 2 Implementaciones de recursos y materiales para la realización de actividades de aprendizaje de la propuesta.</p> <p>Estructura del Instrumento:</p>
--

CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	REACTIVOS			N° ITEMS
			SI	AVES	NO	
Diseño de los materiales didácticos.	Contextualizar y adecuar los materiales didácticos a las necesidades, y capacidades infantiles	1. ¿Selecciono los materiales de acuerdo a las características socioculturales y emocionales de los niños y niñas? 2. ¿Los materiales favorecieron el logro de los aprendizajes esperados? 3. ¿Los materiales son atractivos y motivadores?	X	X		8

		4. ¿Los materiales son factibles de ser manipulados?	X			
		5. ¿Es seguro para la integridad física de los niños y niñas?		X		
		6. ¿Son resistentes y duraderos?	X			
		7. ¿Permite ser usado en diferentes actividades?		X		
		8. ¿Involucra a los padres de familia en el orden, limpieza y la reparación de los espacios y del material didáctico existente?	X			
Uso de los materiales didácticos	Integrar los materiales didácticos a las actividades del proceso pedagógico y contextualizarlas para hacer el aprendizaje más significativo	9. ¿Favorece la colaboración yuda mutua?	X			
		10. ¿Estimula el dialogo y la interacción?	X			
		11. ¿Favorece el aprendizaje significativo?	X			
		12. ¿Promueve valores sociales con el uso de los materiales?	X			
		13. ¿Desarrolla estrategias de aprendizaje significativo con el auxilio de los materiales existentes en el aula?	X			
		14. ¿Favorecen la aplicación de conocimientos a la vida diaria?	X			
		15. ¿Favorecen la autonomía?	X			
		16. ¿Motivo a los niños y niñas para que organicen el material al final de cada actividad?	X			
						8

c. Matriz para evaluar la hipótesis 3: Ejecución de actividades de Aprendizaje con la aplicación de la estrategia propuesta pedagógica.

<p>Instrumento: Entrevista para los estudiantes (Hipótesis 3).</p> <p>Objetivo: Recoger información sobre la ejecución de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica.</p> <p>Hipótesis: 3 Ejecución de actividades de aprendizaje de la propuesta.</p> <p>Estructura del Instrumento:</p>
--

CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	TOTAL N° DE ITEMS
Estrategias	Se evidencia el uso de estrategias para lograr la participación activa de los niños y niñas.	1. ¿Cómo enseña tu profesora? 2. ¿La profesora juega contigo? ¿Por qué? 3. ¿Cómo jugo la profesora contigo?	3
Materiales	Los materiales son seleccionados adecuadamente.	4. ¿Te gusta los materiales que uso tu profesora? ¿Por qué? 5. ¿Compartes con tus compañeros los materiales que usas?	2
Metodología	Se evidencia el desarrollo de capacidades en el aula.	6. ¿Te gusta la clase de tu profesora? ¿Por qué? 7. ¿Quién participa más en la clase? ¿Por qué?	2
Evaluación	Se visualiza el uso de preguntas adecuadas durante la actividad.	8. ¿Respondes a las preguntas que te hace tu profesora?	1

4. Práctica Pedagógica Innovadora

4.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica: Propuesta Innovadora

La práctica pedagógica innovadora que he implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de actividades del juego simbólico como estrategias para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

La propuesta pedagógica que he aplicado se sustenta, en el enfoque del desarrollo del lenguaje sustentado por Jean Piaget, quién sustenta que el lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, junto con la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico donde se desenvuelve; según Cassani, lo más importante en la escuela es enseñar a expresarse, ya que el hablar el niño lo hará de forma espontánea. Este conjunto de procedimientos determinarán la pauta que debe seguir para comunicarse oralmente con efectividad con las personas que lo rodean.

Según este enfoque que sustenta mi práctica pedagógica innovadora, el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral, lo desarrollaré siguiendo la secuencia metodológica de la comunicación, considerando el inicio, el desarrollo y el cierre. Dentro de los juegos simbólicos se tomará en cuenta el de los juegos creativos o simbólicos, experiencias planeadas, narraciones, pantomimas, dramatizaciones, títeres, canciones infantiles y noticia personal.

Luego de leer a los autores y entender el enfoque comunicativo textual en el área de comunicación; decidí rediseñar mis actividades de aprendizaje planteando como estrategia el juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral de los niños en el campo semántico.

Este trabajo se complementó con la implementación de recursos y materiales, lo cual me permitió determinar los más adecuados y pertinentes para el desarrollo de las actividades de aprendizaje planificadas; en este contexto la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), así como el diseño pertinente del material facilitaron el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida. Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, los cuales fui realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación me permitieron tener una visión

más clara de mi práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción; y es en esta última donde mi propuesta pedagógica innovadora fue perfeccionada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos me permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora. Ello me permitió vivenciar de manera muy clara el enfoque cíclico reflexivo propio de la investigación acción.

4.1.1. Mapa de la Reconstrucción.

A partir de la revisión de mis diarios reflexivos, guías de observación, lista de cotejo se ha analizado sobre mi práctica pedagógica, y me he analizado haciendo una autoevaluación, reflexión que concluyó en la modificación de mi práctica pedagógica en la metodología y los recursos a usar lo que redundará en beneficio de los estudiantes quienes superaron la dificultad de expresarse oralmente. A continuación presento el mapa de la deconstrucción.

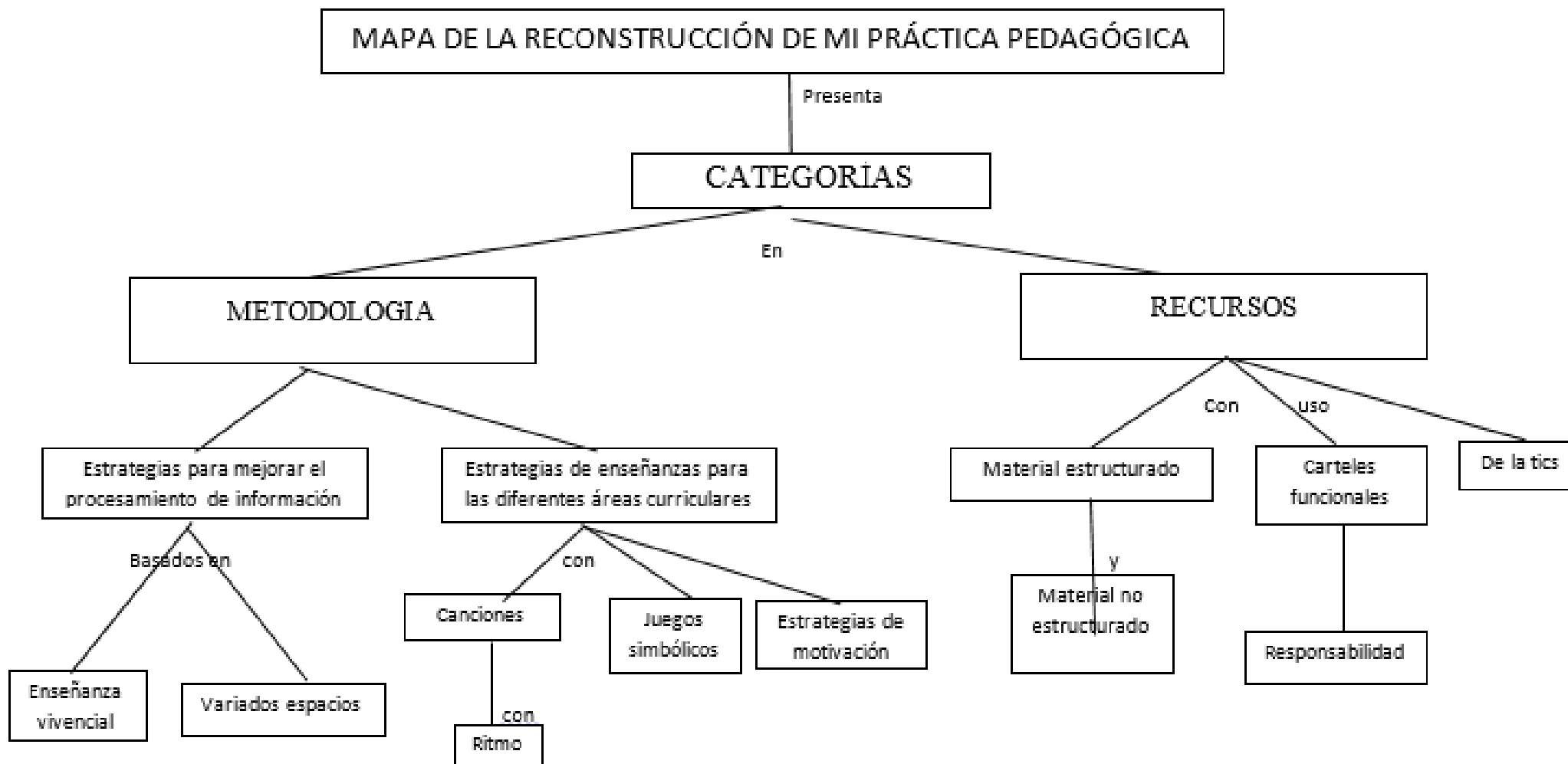


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción

Fuente: Análisis del Mapa de la Deconstrucción

4.1.2. Análisis Categorical de la Reconstrucción.

Tabla 4

Análisis Categorical de la Reconstrucción

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	FORTALEZAS
METODOLOGIA	Estrategias de la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de enfoque y teorías que sustentan la expresión oral. • Conocimiento de estrategias del juego simbólico para desarrollar la expresión oral. • Manejo de estrategias de juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral. • Manejo de secuencia metodológica en las actividades pedagógicas para desarrollar la expresión oral. • Uso de materiales textuales acorde a las características de los estudiantes.

Fuente: Mapa de Reconstrucción

Tabla 5

Análisis Categorical Textual de la Reconstrucción

ANALISIS CATEGORIAL TEXTUAL
<p>Realizando el análisis de mis diarios reflexivos; identifiqué como aspecto recurrente que caracterizaban a mi práctica pedagógica, dificultades correspondientes a la categoría de Metodología en el área de comunicación lo cual evidencia dificultades en el desarrollo de estrategias para desarrollar la expresión oral.</p> <p>Debo indicar que las dificultades encontradas en la categoría Metodología como el: desconocimiento de sustentos teóricos y nuevos enfoques para desarrollar la expresión oral; desconocimiento de estrategias para su desarrollo y de la secuencia metodológica para la realización de las actividades pedagógicas; se han revertido por lo que en este proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica trabajé esta categoría a través de la aplicación del juego simbólico como estrategia, que me permitió desarrollar habilidades de expresión oral en el campo semántico.</p> <p>Considero que el juego simbólico es uno de los tipos de juego que genera desarrollo en el niño en su creatividad, imaginación, autonomía, autoestima que lo ayuda a superar</p>

los miedos, y aprende a socializar, así mismo desarrolla la expresión oral. Y en el aspecto cognitivo, desarrolla la oportunidad de explorar e investigar y de escuchar respondiendo a los cuestionamientos. Propiciando en los niños el diálogo, la descripción, el debate entre compañeros, la representación del juego de roles, respeto a la opinión de los demás y compartan sus ideas, materiales, espacios. Siendo importante para su formación como persona para la vida.

Aquí presento un fragmento de mi diario reflexivo que evidencia el uso de estrategia: Previo al juego en el aula se les explicó a los niños el desarrollo del juego. Iniciamos nuestro juego haciendo una ronda grande y el ratón estaba dentro y el gato estaba fuera.

Fui entonando la canción y los niños repiten una y otra vez, cada intento. Los niños giran entonando la melodía de talan uno, talan dos, talan tres, talan cuatro y así hasta el cinco pero al tocar la puerta el gato, los niños responden al gato que el ratón se fue de compras y el gato intenta entrar y los niños encogen los brazos haciendo de la ronda más pequeña para proteger al ratón; nuevamente el gato intenta ingresar y los niños estiran los brazos dejando salir al ratón; cuando el gato atrapa al ratón se cambia de participantes de nuevo se realiza la misma dinámica; siempre entonando la canción. En el último turno los niños agredieron al gato y les pregunte ¿porque agreden al gato y ellos contestaron porque se lo quiere comer a nuestro amigo el ratón es grande, cosa que me causo un poco de desconcierto, porque los niños tomaron en serio su acción de proteger al niño que simulaba ser el ratón.

(D.R. N° 06, del 05 de junio de 2014)

Fuente: Diario reflexivo de la Reconstrucción

4.2. Propuesta Pedagógica Innovadora: Fundamentación

La presente propuesta innovadora se fundamenta en el desarrollo de actividades de aprendizaje aplicando el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años. Estrategias que tienen como sustento a Mabel Condemarin, y que permitirán que el niño y niña sean los protagonistas de su aprendizaje y ese reflejo de su aprendizaje se evidenciará en el desarrollo de su vocabulario.

4.2.1 Propuesta Pedagógica Innovadora

TITULO: “El Amigo Pepito”

I. DATOS GENERALES:

I.E.I. : 7216

SECCION: “Los Solidarios”

EDAD : 3 años

N° DE NIÑOS: 22

TEMPORIZACION: DEL 02/06 AL 23/06.

PROFESORA: Mabel Zulema Cotera Venegas,

II. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION ¿POR QUÉ? Y ¿PARA QUÉ?

La Presente investigación se justifica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes la expresión oral, mediante actividades que propicien un aprendizaje adecuado pertinente, las cuales van dirigidas a crear interacción en el cual los protagonistas son los niños y las niñas. Por lo tanto, esta investigación se realiza con la intención de mejorar mi práctica pedagógica, permitiendo de esta manera profundizar sobre las estrategias del juego simbólico, para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 3 años

III. HIPOTESIS DE ACCION

HIPOTESIS DE ACCION 1:

El diseño de actividades de aprendizaje considerando el juego simbólico como estrategia que permitirá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la sección “Los Solidarios” de la institución educativa N° 7216 del distrito de Villa el Salvador UGEL 01.

HIPOTESIS DE ACCION 2:

La implementación de recursos y materiales didácticos innovadores facilitara el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la sección “Los Solidarios” de la institución educativa N° 7216 del distrito de Villa el Salvador UGEL 01.

HIPOTESIS DE ACCION 3:

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando el juego simbólico como estrategia innovadora que permitirá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la sección “Los Solidarios” de la institución educativa N° 7216 del distrito de Villa el Salvador UGEL 01.

4.2.2. Organización Curricular

Á R E A	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral nivel sintáctico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	comprende el significado de palabras nuevas Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Observación Guía de observación Lista de cotejo
					Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local para describir una lámina u objeto.	
					Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos	
			Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	Utiliza palabras nuevas en situaciones comunicativas. Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	Observación Guía de observación Lista de cotejo
	Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.					

que evidencia la aplicación de la propuesta pedagógica	de procesos cognitivos de las habilidades del DCN. Fuentes bibliográficas Fuentes virtuales Fascículos: rutas de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • HIPOTESIS DE ACCIÓN 2 :La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de las estrategias del juego simbólico que facilitará el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01. 		
ACCIÓN	RESULTADOS ESPERADOS	
2. Elaboración de un dossier de recursos y materiales para el desarrollo de las capacidades para el desarrollo de la expresión oral.	Dossier conteniendo una serie de recursos y materiales didácticos organizados y sistematizados que promueven el desarrollo de las capacidades para la expresión oral.	
ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN

<p>2.1 Indagar en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>2.2 Acopio de actividades que promuevan el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>2.3 Acopio de vestuarios, disfraces que promuevan el aprendizaje para la expresión oral.</p> <p>2.4 Elaboración de guías de video y fichas técnicas. Compilación de los recursos y materiales en un dossier..</p>	<p>Fuentes bibliográficas</p> <p>Fuentes virtuales</p> <p>Fascículos de rutas de aprendizaje</p> <p>Programación anual</p> <p>Unidades didácticas de 3 años</p> <p>Documentos de trabajo del MED:</p> <p>Fuentes bibliográficas</p> <p>Fuentes virtuales</p> <p>Fascículos: rutas de aprendizaje</p>	<p style="text-align: center;">JUNIO</p>
<p>• HIPOTESIS DE ACCIÓN 3: La ejecución de actividades de aprendizaje considerando las estrategias del juego simbólico; permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p>		

ACCIÓN	RESULTADOS ESPERADOS	
<p>3. Desarrollo de las actividades de aprendizaje considerando estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de capacidades para la expresión oral.</p>	<p>Desarrollo de las capacidades para la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p>	
ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>3.1 Indagar en diversas fuentes de información sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de capacidades para la expresión oral.</p> <p>3.2 Selección de las estrategias del juego simbólico que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>3.3 Aplicar las estrategias considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias del juego simbólico que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral en concordancia con el cuadro planificador de actividades.</p> <p>3.4 Desarrollar la actividad “dilo cantando” aplicando las estrategias del juego simbólico, induciendo el tema a partir del título, respondiendo a preguntas, expresándose con claridad y seguridad.</p> <p>3.5 Desarrollar la sesión “describiendo láminas” aplicando las estrategias del juego simbólico, usando palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar y local.</p> <p>3.6 Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias del juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral en sus diarios reflexivos.</p>	<p>Fuentes bibliográficas</p> <p>Fuentes virtuales</p> <p>Fascículos de rutas de aprendizaje</p> <p>Programación anual</p> <p>Unidades didácticas de 3 años</p> <p>Documentos de trabajo del MED:</p> <p>Fuentes bibliográficas</p> <p>Fuentes virtuales</p> <p>Fascículos: rutas de aprendizaje</p>	<p>JUNIO</p>

4.2.4 Evaluación y seguimiento del Plan de Acción.

MATRIZ DE EVALUACION

Hipótesis de acción 1

El diseño de actividades de aprendizaje considerando estrategia del juego simbólico que permitirán el desarrollo de las capacidades de expresión oral de los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

ACCION 1	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Diseño de actividades de aprendizaje con estrategia del juego simbólico para desarrollar la expresión oral.	Actividades de aprendizajes que permite el desarrollo de estrategias de juego simbólico para desarrollar las capacidades de expresión oral.	El diseño de actividades permitirá el desarrollo de la expresión oral.	Diseño de actividades de aprendizaje. Lista de cotejo Guía de observación
Actividades de la accion1	Indicadores de proceso	Fuente de verificación	
1.1 indagar en diversas fuentes de información sobre los procesos cognitivos y capacidades para la expresión oral.	Indagación en fuentes actuales y confiables.	Fichas textuales	
1.2 Seleccionar las capacidades y los procesos cognitivos que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral.	Dosificación capacidades y procesos cognitivos.	Organización de información	
1.3 Seleccionar estrategias que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral.	Seleccionar adecuadamente de las estrategias del juego simbólico	Planificador de actividades	
1.4 Diseñar la planificación de las actividades de aprendizaje.	Diseño de las actividades de aprendizaje.	Diseño de actividades de aprendizaje.	

Hipótesis de acción 2

La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de las estrategias del juego simbólico que facilitará el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

ACCION 2	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de las estrategias del juego simbólico que facilitará el desarrollo de las capacidades de expresión oral.	Dossier conteniendo una serie de recursos y materiales didácticos organizados y sistematizados que promueven el desarrollo de las capacidades de la expresión oral	La implementación de los recursos y materiales para el desarrollo de la expresión oral.	Fichas textuales Implementación de sectores Organización de información
Actividades de la acción 2	Indicadores de proceso	Fuente de verificación	
2.1 Indagar en diversas fuentes de información sobre la implementación de los recursos para la expresión oral.	Indagación en fuentes actuales y confiables.	Fichas textuales	
2.2 Acopio de actividades de juegos simbólicos para desarrollar la expresión oral.	Selección adecuada de las estrategias de acuerdos a los procesos cognitivos.	Implementación de sectores	
2.3 Acopio de implementos como máscaras, vestuarios, micrófonos, etc. que promuevan aprendizajes para la expresión oral.	Implementar los sectores para el desarrollo de la estrategia de juego simbólico.	Organización de información	
2.4 Elaboración de guías de video, cuentos y fichas técnicas.	Información sobre recursos y materiales que favorecen la expresión oral.	Portafolio docente	
2.5 Compilación de los recursos y materiales en un dossier.	Elaborar un dossier de recursos que permitan el desarrollo de la expresión oral.		

Hipótesis de acción 3

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando las estrategias del juego simbólico; permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

ACCION 3	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La ejecución de actividades de aprendizaje considerando las estrategias del juego simbólico; permitirá el desarrollo de las capacidades de expresión oral	Desarrollo de las capacidades para la expresión oral.	La ejecución de las actividades permitirá el desarrollo de la expresión oral.	Diseño de actividades de aprendizaje. Lista de cotejo Guía de observación
Actividades de la acción 3	Indicadores de proceso	Fuente de verificación	
3.1 Indagar en diversas fuentes de información sobre los procesos cognitivos y capacidades para la expresión oral. 3.2 Seleccionar las capacidades y los procesos cognitivos que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral. 3.3 Aplicar las estrategias que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral. 3.4 Ejecutar las actividades planificadas utilizando la estrategia del juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral. 3.5 Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Indagación en fuentes actuales y confiables. Dosificación capacidades y procesos cognitivos. Seleccionar adecuadamente de las estrategias del juego simbólico Aplicar las actividades de aprendizaje. Evidencias de fotos de la aplicación de actividades	Fichas textuales Organización de información Planificador de actividades/rutas de aprendizaje Diseño de actividades de aprendizaje. Portafolio del docente Fotos de la ejecución de actividades.	

4.2.5 Evidencias de la Práctica Pedagógica Innovadora

LUNES 02	MARTES 03	JUEVES 05	VIERNES 06	LUNES 09
<p>Título: “¿Mi amigo Pepito”</p> <p>Indicador: Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar y local para describir una lámina u objeto. Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “Juguemos imitando el sonido de los animales”</p> <p>Indicador: Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región. Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: ”El caballito bullero”</p> <p>Indicador: Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “Mi amigo el policía”</p> <p>Indicador: Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar y local para describir una lámina u objeto.</p>	<p>Título: “Adivina adivinador”</p> <p>Indicador: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos. Instrumento: Guía de Observación.</p>
MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	MIÉRCOLES 18
<p>Título: “Juguemos al gato y al ratón”</p> <p>Indicador: Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “Un día de paseo”</p> <p>. Indicador: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “El oso goloso”</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “MI querido Papito”</p> <p>Indicador: Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación. Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “Juego ritmo a GO - GO”</p> <p>Indicador: Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación. Instrumento: Guía de Observación.</p>

VIERNES 20	LUNES 23
<p>Título: “ Pablito el panadero”</p> <p>Indicador:</p> <p>Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.</p> <p>Instrumento: Guía de Observación.</p>	<p>Título: “ Jugando hacer magos”</p> <p>Indicador: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.</p>

4.2.6. Propuesta Pedagógica Innovadora y planificador de Actividades Aprendizaje.

TEMA: El juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en el campo semántico en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios” del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial n° 7216 “Villa de Jesús” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

Con la aplicación de la estrategia del juego simbólico en las actividades; permitió el desarrollo de la expresión oral a los estudiantes al establecer un diálogo, exteriorizar sus ideas, sentimientos generándose la comunicación.

PROBLEMA	ORGANIZADOR DE ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	Nº Y NOMBRE DE LA SESIÓN	FECHA TENTATIVA DE LA SESIÓN
Estrategias debo utilizar para mejorar el desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años del aula. “Los Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N° 7216 “Villa de Jesús” del	Expresión y comprensión oral nivel semántico.	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	7: “UN DÍA DE PASEO”	11/06/14
				Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	8: “EL OSO GOLOSO”	12/06/14
				Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar y local para describir lámina u objeto	1: “ MI AMIGO PEPITO”	02/06/14
				Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar y local para describir lámina u objeto	4: “MI AMIGO EL POLICIA”	06/06/14
				Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos	5: “ ADIVINA ADIVINADOR”	09/06/14

distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.				Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos	12: “ JUGANDO HACER MAGOS”	23/06/14
	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas		Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	09: “MI QUERIDO PAPITO”	13/06/14	
			Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	10: “JUEGO RITMO A GO - GO”	18/06/14	
			Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	11.-“ PABLITO EL PANADERO”	20/06/14	
			Canta y repite canciones, rondas, rimas dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	2: “ JUGUEMOS EMITANDO EL SONIDO DE LOS ANIMALES”	03/06/14	
			Canta y repite canciones, rondas, rimas dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	3: “EL CABALLITO BULLERO”	05/06/14	

				Canta y repite canciones, rondas, rimas dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	6: “JUGUEMOS AL GATO Y AL RATÓN”	10/06/14
--	--	--	--	---	---	----------

Listado de palabras aprendidas:

Actividad N° 01: Estetoscopio, camilla.

Actividad N° 02: Relincha, ladrar.

Actividad N° 03: Trote, dar vueltas.

Actividad N° 04: Uniforme, pistola, cachiporra.

Actividad N° 05: Blando, cubiertos, huele.

Actividad N° 06: Ronda, botón, proteger.

Actividad N°07: Vendedores, precio, mercado.

Actividad N°08: Miel, goloso.

Actividad N°09: Poesía, corbata.

Actividad N°10: Rinoceronte, cocona.

Actividad N°11: Brocha, sartén, mandil.

Actividad N°12: Varita, mago, magia.

Hay otras que no fueron anotadas.

Desarrollo de las actividades de Aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

Nombre de la actividad: “Mi Amigo Pepito “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 02 Junio



Profesora : Mabel Zulema Coterá Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSION DE CAPCIDAD	INDICADOR	TÉCNICA EVAL.
Comunicación	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Comprende el significado de las palabras nuevas Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico	Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar para describir lámina u objeto.	Observación Guía de observación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
10'	<p>INICIO: Observan un vídeo sobre la historia de unos niños que estudian en una I.E.I. que salen de paseo y sufren un accidente, y llega la ambulancia para auxiliarlos. ¿De qué se trató el video?, ¿Cómo se llama la historia?, ¿De qué se trata la historia?, ¿Qué hacían los amigos?, ¿Quiénes vinieron a ayudarlos?</p>	<p>Video Diálogo</p>
25'	<p>Desarrollo: En asamblea, se recuerdan las normas de convivencia, y se proponen imitar las acciones observadas. La docente pregunta ¿Qué necesitamos?, los niños van recordando los materiales y objetos. La docente presenta un maletín de doctor y le pide a un niño que saque un instrumento médico, los demás mencionan el nombre y la utilidad del instrumento. La docente rescata los saberes previos de los niños, y explica qué significa “estetoscopio”, “camilla”.</p>	<p>Asamblea Mandil, algodón, Gasa, estetoscopio, receta, lapicero, etc.</p>
15'	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Diálogo</p>

	<p>Dramatizamos la historia, se colocan el mandil, el estetoscopio del doctor; su maletín, con sus instrumentos que van a utilizar (algodón, gasa, estetoscopio, lapicero, receta) el niño que estuvo enfermo y la receta que va a tener el niño Pepito; como sus amigos lo apoyaron para su mejoría.</p> <p>Los niños se agrupan por parejas y se les entrega papelotes, plumones, las cestas de crayolas para que grafiquen. La primera pareja que termina, anima a los demás a continuar y así concluir.</p> <p>Cierre: Verbaliza: ¿Qué les gustó de la dramatización?, ¿Qué es lo más importante?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué final le pondrías tú; a la historia?; ¿Te animarías a dramatizar otra historia? ¿Qué palabra nueva aprendimos hoy? Luego de haber realizado la actividad se les pide a los niños que verbalicen su experiencia y expongan sus trabajos; que llegando a casa comenten con sus familiares la historia.</p>	
--	--	--

Bibliografía: Ministerio de Educación (2013)

- Rutas de aprendizaje “Comunicación” Lima Editorial Navarrete.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

IV. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación.

DIARIO REFLEXIVO N° 01



I. DATOS GENERALES:

- Docente : Mabel Zulema Cotera Venegas
- Fecha : Lunes 02 de Junio de 2014
- Duración : 50 minutos
- Año y Sección : 3 años – “Los Solidarios”
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.

- Indicador : Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar para describir lámina.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
Inicio	<p style="text-align: center;">MI AMIGO PEPITO</p> <p>Inicie la actividad teniendo a los niños ubicados en asamblea coloqué el vídeo, mientras los niños observaban el vídeo yo empecé a realizar preguntas ¿Qué observan? ¿Dónde creen que están las personas? ¿Por qué están allí? ¿Todos estarán realizando las mismas acciones? ¿Crees que los niños están contentos? Los niños expresaban sus ideas iniciando así el interés por observar otros vídeos.</p> <p>Luego dramatizamos las acciones que observaron en el vídeo, seleccionamos vestuarios, materiales que usaríamos no todos los niños obedecieron las indicaciones, hay niños como Marcos y Oliver, se fueron al sector de arte, propiciando un poco de desorden. Les pregunté ¿Creen que pueden dramatizar</p>	<p>Esta actividad lo hice para que los niños mediante la observación, describan el vídeo expresando con voz alta.</p> <p>Resultó que los niños estuvieran motivados a dramatizar el vídeo</p>

III. ASPECTOS A MEJORAR

En el desarrollo de la actividad me di cuenta que debí de trabajar en grupos de 2 para que no demande mucho tiempo ; pero la exposición hacerlo con algunas parejas y no todos, ya que son niños de tres años y muy rápidamente pierden la motivación.

GUIA DE OBSERVACIÓN
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “MI AMIGO PEPITO”
FECHA: 2 JUNIO 2014



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar y local para describir una lámina u objeto.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet		X	
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRES; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth		X	
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes	X		
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina		X	
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad		X	
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette		X	
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila		X	
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros		X	
23				



Un grupo de niños sentados en asamblea se organizan para dramatizar la historia de Pepito

Niños imitando la acción de Pepito



Niños utilizando los implementos de primeros auxilios.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Nombre de la actividad: “Juguemos imitando el sonido de los animales “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 03 Junio


Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Utiliza palabras nuevas en situaciones comunicativas. Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Canta y repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	Observación Guía de observación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
15'	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas salen al patio en asamblea se les recuerda las normas de convivencia, se menciona lo que vamos a trabajar. Los niños hacen una ronda y entonan la canción “En el arca de Noé.” - Comunico a los niños que vamos a jugar conociendo como son los sonidos que hacen algunos animales - Los niños sentados en ronda observan un dado con figuras de animales y responde a preguntas: ¿Conoces a estos animales? ¿Alguna vez los has visto? ¿En casa tienes a algunos de ellos? ¿Los animales hablan? - Se invita a los niños a tocar y manipular el dado por un momento el cual irá pasando de mano en mano de sus compañeros. 	<p>Normas de convivencia</p> <p>Diálogo</p> <p>Dado</p> <p>objetos del aula</p> <p>Cabezas de tela de animales.</p> <p>Gorra de animales</p> <p>Diálogo</p>
40'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a jugar de la siguiente manera: Cada niño lanza el dado; en cada lado del dado hay una figura y la figura que sale el niño expresa las características del animal que le salió en el dado: ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué sonido emite cada animal? ¿De qué tamaño es? ¿Qué come? ¿Con que jugará? ¿Por qué es importante vacunar a las mascotas? ¿Cómo ruge el león? ¿Cómo relincha el caballo? Y como ¿ladrará el perro? <p>Cada niño se coloca la gorra del animalito que salió en el dado, dramatizan la forma de caminar del animal que le tocó y emite el sonido onomatopéyico.</p>	
5'		<p>Diálogo</p>

Permitiéndoles que expresen libremente con pronunciación clara e entendible la figura del animalito que salió del dado. De esta manera irán pasando voluntariamente aquellos niños que deseen. Nuevamente entonan la canción “En el arca de Noé”

CIERRE:

¿Qué aprendimos? ¿A quiénes has conocido? ¿Todos participamos? ¿Qué otra cosa podemos saber sobre los animales? ¿Todos hablaron del animal que le toco? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué palabras has aprendido hoy: “relincha” “ladra” y “ruge”? Transferencia: Comentan en casa lo aprendido con sus padres y familiares, recordando la canción “En el arca de Noé” y las nuevas palabras “relincha” “ladrar” “ruge”. -La docente registrará en la guía de observación finalizando la actividad.

IV. Bibliografía: Ministerio de Educación:

- Rutas de aprendizaje.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

V. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación.



Diario Reflexivo N° 02

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”
 Sección : Los Solidarios N° de niños 22
 Edad : 3 años
 Temporalización : 03 Junio
 Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
	<p>JUGANDO A IMITAR SONIDOS DE ANIMALES Organicé a los niños y niñas en asamblea para informarles lo que se va a realizar les recordé las normas para salir al patio, todos muy ordenados se desplazaron hacia el patio, escuchando las recomendaciones de la maestra. Hicimos una ronda y entonamos la canción “En el arca de Noé.” Formulé preguntas ¿De qué se trata la canción? ¿Crees que los animales hablan?</p> <p><u>DESARROLLO</u> Presenté en asamblea un dado con figuras de animales y pedí que observarán y entregué para que manipulen y respondan a preguntas: ¿Conoces a estos animales? ¿Alguna vez los has visto? ¿En casa tienes a algunos de ellos? ¿Los animales hablan?</p> <p>Les comenté de qué se trata el juego y lo que ellos deben hacer. Cada niño lanza el dado y la figura que sale, el niño tendrá que expresar las características del animal que le toco; lo debe hacer en forma clara para que todos lo escuchen y entiendan. Les invité a jugar y a responder a las preguntas. ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué sonido emite cada animal? ¿De qué tamaño es? ¿Qué come? ¿Con qué jugará?</p> <p>Al ver el entusiasmo que los niños expresaban a la hora de lanzar el dado era gratificante haber planificado actividades de su entorno donde ellos participan sin temor, Permitiéndoles que se expresen libremente con pronunciación clara e entendible la figura del animalito que</p>	<p>Hice esta actividad porque quería lograr que los niños mediante los animales que conocen se expresen respondiendo a preguntas, respondiendo en forma clara y entendible.</p> <p>Resultó que los niños perdieran el temor de salir y expresarse hasta lo hicieron corporalmente, porque hicieron algunos movimientos de los animalitos.</p> <p>Resultó que todos los niños participen .</p>

	<p>salió del dado. De esta manera irán pasando voluntariamente aquellos niños que deseen.</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <p>¿Qué aprendimos? ¿A quiénes has conocido? ¿Todos participamos? ¿Qué otra cosa podemos hacer de los animales? ¿Todos hablaron del animal que le toco? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Transferencia: Comentan en casa lo aprendido con sus padres y familiares, recordando la canción “En el arca de Noé”</p> <p>-La docente registrará en la guía de observación finalizando la actividad.</p>	
--	--	--

III. ASPECTOS A MEJORAR

Prever situaciones en las que se van a utilizar otros espacios; para no perder el tiempo que es tan preciado en ordenar las mesas y sillas.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS IMITANDO AL SONIDO DE LOS ANIMALES “

FECHA: 3 JUNIO 2014



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel		X	
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRE; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth		X	
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes		X	
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad		X	
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette	X		
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel		X	
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X	X	
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros			
23				



Niños y niñas dialogando en asamblea, planificando como va ser el desarrollo de la actividad, en la que van a realizar imitación del sonido que realiza cada uno de los animales.



Niños imitando el sonido que producen los animales. Lo realizan con gestos y sonidos. Colocándose los diferentes gorros de cabezas de animales. Los demás niños entonan la canción en el arca de Noé, los niños demuestran mucho entusiasmo y creatividad para desplazarse y realizar el sonido propio del animal que sale.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Nombre de la actividad: “El Caballito Bullero “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 05 Junio



Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas




II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSION DE CAPCIDAD	INDICADOR	TÉCNICA EVAL.
Comunicación	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito común	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	Utiliza las palabras en nuevas situaciones comunicativas. Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas ,dichos propios De la expresión o la literatura oral de su región.	Observación Guía de observación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
15'	<p>INICIO: Niño y niña salen al patio y hacen una ronda; entonando la canción “Todos los domingos con papito voy.” Comunico a los niños que vamos a jugar imitando el trote de un caballo, a la vez que vamos entonando la canción, cambiando la letra de la misma, al realizar la variación de las vocales y así iremos jugando con la canción.</p>	<p>Dado Imágenes de animales</p>
40'	<p>Desarrollo:</p> <p>A los niños en asamblea se les presenta en un papelógrafo la canción “Todos los domingos con papito voy.”</p> <p>Todos los domingos Con papito voy A los caballitos Media vuelta doy Paca, paca, paca, paca, paca, paca.....</p> <p style="text-align: center;">Tadas las damangas Can papata vay A las caballatas Mada vaalta day paca, paca, paca, paca, paca.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Irán variando la canción remplazando la vocal A por la E, y así sucesivamente la I, O, U seguirán entonando la canción.</p> <p>Dramatizan un grupo de niños lo expresado con caballitos de palo y otro grupo entonando la canción, poniéndose las máscaras con movimientos y gestos lo dramatizará la actividad.</p>	<p>Niños Profesora Canción Patio de la I.E. Máscaras y caballos de palo.</p>

	<p>Realizarán movimientos con gestos y ademanes como si fueran unos caballitos de verdad.</p> <p>Hoy aprendimos que la canción varía si le cambiamos una letra y ya no es igual, suena gracioso al momento de querer entonar la canción. Y la palabra aprendida el día de hoy es: trote; dar vueltas.</p> <p>Cierre:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo fue variando la canción? ¿Todos participaron? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Evaluaremos utilizando las caritas de emociones, se les preguntará a los niños y niñas que carita es la que se merece cada uno.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Comentan en casa lo aprendido con sus padres y familiares, la canción aprendida “Todos los domingos con papito voy.”</p> <p>Enseñan a los miembros de su familia a dramatizar con ellos; y a repetir la canción variando las vocales.</p>	<p>Caritas de emoción</p>
--	---	---------------------------

IV. Bibliografía: Ministerio de Educación:

- Rutas de aprendizaje.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

V. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación



Diario Reflexivo N° 03

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Mabel Zulema Cotera Venegas
- **Fecha** : 05 de Junio de 2014
- **Año y Sección** : 3 años – “Los Solidarios”
- **Área** : Comunicación
- **Capacidad** : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del

Lenguaje oral.

- **Indicador** : Canta y repite canciones, rondas, rimas dichos propios de la Expresión o la literatura oral de su región.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
Inicio	EL CABALLITO BULLERO Empecé mi actividad teniendo a mis niños y niñas organizados en asamblea, los motive presentando una caja grande de regalo esta caja contenía el CD de la canción y los instrumentos musicales como: maracas, panderetas, caja china, toc – toc, y el CD...etc. desperté el interés de ellos cuando a la caja lo moví de un lado a otro y sonaron los objetos. Entonces formulé las preguntas ¿Quisieras saber que hay dentro de esta caja? ¿Qué cosas habrá dentro de la caja? ¿Habrá muchas o pocas cosas? ¿Para qué servirá esos objetos ¿Creen ustedes que puedan descubrir que hay dentro de esta caja y decirles a sus compañeros de que se trata con los ojos vendados?	El objetivo del juego es que mediante los sentidos el niño pueda adivinar dando algunas descripciones y expresar el nombre del objeto encontrado.
Desarrollo	Les expliqué cómo se va a realizar la actividad y les presento el papelógrafo con la letra de la canción; con la que les voy a enseñar la canción. Inicie la actividad entonando la canción por estrofas luego todos utilizan los instrumento emitiendo sonidos sonoros cual cabalgar de un caballo y le pido a todos que guarden los instrumentos musicales. Realice las siguientes preguntas: ¿Cómo es el sonido del instrumento musical usado? ¿Es grande o pequeño? ¿Es duro o blando? ¿Cómo es el sonido? ¿Tiene olor a algo? ¿Tú qué crees para que sirve eso? Y así fueron saliendo los niños y niñas al principio tuvieron miedo y se fomentó el desorden porque todos querían ver que había dentro de la caja, pero luego se puso más interesante porque los niños fueron dando pistas para que los demás adivinen.	Resultado que los niños y niñas se entusiasman al utilizar los instrumentos musicales Puedo mejorar esta actividad Que los niños utilicen más los sentidos.
Cierre	Promoví el diálogo para que los niños y niñas que participaron expresaran su experiencia al coger los	Realice las preguntas para propiciar la expresión y la socialización. Resultó que los niños se interesen en

	<p>instrumentos dentro de una caja, unos decían que tenía miedo y otros les gusto.</p> <p>Los niños están sentados en sus grupos de mesa y les realice las preguntas de la evaluación: ¿Todos participaron en esta actividad?</p> <p>¿Les gustó el jugar con las palabras? ¿Cómo te sentiste cuando empezaste a cantar en forma trabada? ¿Te fue difícil cambiar el sonido de la canción?</p> <p>Les pedí que en casa jueguen con sus padres a cantar mencionando algunas características ¿crees que puedas hacerlo en casa con tu familia?</p> <p>Al término de la actividad registre en la guía de observación los logros de los estudiantes.</p>	<p>participar.</p>
--	---	--------------------

III. ASPECTOS A MEJORAR

Puedo mejorar esta actividad con el uso de los instrumentos musicales, para que los niños y niñas utilicen su voz para cantar y puedan expresar y desarrollar su lenguaje; así como experimentar los diferentes sonidos que emiten los instrumentos musicales al darles uso.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL CABALLITO BULLERO”

FECHA: 05 JUNIO 2014



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel		X	
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRE; HENRY			
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes		X	
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette	X		
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel		X	
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X	X	
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros			
23				



Entonando la canción: Los niños utilizan los instrumentos musicales un grupo mientras que el otro grupo, aplaude y va cantando la letra de la canción el Caballito Bullero, los niños se divierten con mucho entusiasmo.



Niños imitando el salto y el trote del caballito bullero.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Nombre de la actividad: “Mi Amigo El Policía “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 06 Junio


Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSION DE CAPCIDAD	INDICADOR	TÉCNICA EVAL.
Comunicación	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de texto orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico	Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar para describir lámina	Observación Guía de observación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
15'	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños en asamblea observan la lámina. ➤ ¿Qué observan? ¿Quiénes son? ¿Cómo se llama ese lugar donde están trabajando estas personas? ¿Cuál es su trabajo? ¿Por qué están trabajando así vestidos? ¿Todos están trabajando? ¿Crees que ellos trabajan contentos? ➤ ¿Crees que puedas describir otras láminas expresando con voz fuerte? ➤ Escuchan las recomendaciones de observar de izquierda a derecha; de derecha a izquierda; de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba. 	<p>Dialogo Láminas.</p>
40' 5'	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las láminas serán presentados por un títere y en la pizarra la maestra pega las diferentes láminas, los niños y niñas por grupos elegirán la lámina, que deseen describir expresando con voz fuerte y con claridad, establecemos un tiempo para que los niños observen. Es en ese momento; recuerdan y dialogan con sus compañeros, sobre la actividad realizada en formación, cuando recibimos la visita de un miembro de la policía el Mayor José Quiñonez Díaz. Él les comento a los niños que es lo que utiliza para trabajar como por ejemplo: la pistola de reglamento, su uniforme, la cachiporra que es la vara negra que lleva. ➤ La maestra da una consigna los niños salen a describir la lámina elegida, mientras que la maestra fórmula preguntas propiciando el diálogo y la expresión oral en los estudiantes. Luego proponen jugar a dramatizar logrando así que los niños participen dramatizando utilizando materiales del aula para representar las actividades que realiza el policía. Y les recuerda que palabras nuevas aprendieron los niños: uniforme, pistola, cachiporra. 	 <p>Títere Láminas Policía Diálogo consignas</p>

	<p>Cierre:</p> <p><u>Coevaluación:</u> ¿Todos sus compañeros lograron hablar fuerte? ¿A quiénes no se les escucho claro? ¿Les gusto describir láminas? ¿Podrían describir una postal o fotografía Uds. Solos? ¿Les gustó dramatizar las actividades del policía?</p> <p><u>TRANSFERENCIA:</u> ¿En casa tienen láminas? crees que puedas ahora describir :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Láminas con ayuda de mamá o papá. ✓ Letreros de tu comunidad y algunas propagandas de las tiendas. ✓ Con ayuda de un adulto puedes realizar la representación de la actividad del policía? <p>’La docente registrará en la guía de observación, al finalizar la actividad.</p>	
--	---	--

IV. Bibliografía: Ministerio de Educación:

- Rutas de aprendizaje.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

V. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación

Diario Reflexivo N° 04

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Mabel Zulema Cotera Venegas
- **Fecha** : 06 de Junio de 2014
- **Año y Sección** : 3 años – “Los Solidarios”
- **Área** : Comunicación
- **Capacidad** : Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral
- **Indicador** : Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar para describir lámina.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
Inicio	<p style="text-align: center;">Mi amigo el policía</p> <p>Inicié la actividad invitando a los niños y niñas a ubicarse en asamblea, es el títere quién presenta las láminas y les preguntó ¿Conocen quién es? ¿Qué nos ha traído? ¿Qué hay en las láminas? ¿Quiénes son las personas que están ahí? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? Desperté el interés de todos los niños, cuando llegue a la lámina del policía; los niños recordaron la visita del mayor de la policía; quién al interactuar con ellos les comento las actividades que realiza el policía y que los policías siempre serán los amigos de los niños y que lo busquen cuando se encuentren en peligro para que él pueda brindarles su protección.</p>	<p>Esta actividad lo hice para que el niño encuentre algo novedoso para poder expresarse. Resultó que los niños estén motivados e interesados por salir a mencionar y/o describir las cosas, personas y paisajes de las láminas.</p>
Desarrollo	<p>Luego Pregunté ¿Conocen a estas personas? ¿En qué lugar los vieron? ¿Para qué estarán allí? ¿Dónde los encontramos? ¿Serán importantes? ¿Creen ustedes que puedan decir a sus compañeros los nombres de las láminas? Les recordé que los nombres de los objetos; de las personas lo dirán vocalizando bien claro y fuerte; los motivé a participar en la actividad en forma ordenada respetando a sus compañeros.</p> <p>Sucedió que cinco niños participaron con más entusiasmo que los demás niños y niñas del aula;</p>	<p>Me resulto un poco de desorden.</p> <p>Logré que la mayoría participe puedan expresar el nombre de lo había en la lámina</p>

Cierre	<p>había otro grupo que alentaba, así terminaron de describir las láminas y exponer sus compañeros.</p> <p>Al finalizar los niños y niñas se ubicaron en sus grupos de mesas y pregunté que les pareció la actividad ¿Qué fue lo que más gustó? Seguí preguntando y propiciando en los niños el desarrollo de la expresión oral y permitiendo la participación activa nombrando a</p> <p>Personas, nombres de los objetos de su entorno y los lugares.</p> <p>Terminé mi actividad preguntándoles ¿Les gustó decir el nombre de los objetos? ¿Cómo te sentiste al decirlo? ¿Escucharon a todos? ¿Todos participaron en esta actividad? ¿Crees que puedas hacerlo en casa con tu familia? ¿Algún miembro de tu familia es policía?</p> <p>Al finalizar la docente registrará los logros en la guía de observación.</p>	
--------	---	--

III. ASPECTOS A MEJORAR

Puedo mejorar esta actividad dando las normas claras para no fomentar; el desorden al desarrollar la actividad. Y haberlo hecho más vivencial elaborando preguntas para que ellos; los niños y niñas interroguen al Mayor.

GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “MI AMIGO EL POLICÍA “

FECHA: 06 JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar para describir lámina		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet		X	
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRES; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth		X	
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes	X		
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette	X		
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel		X	
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria	X		
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi		X	
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón		X	
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros		X	
23				



Los niños en asamblea, proponen la actividad para esto acuerdan como se va hacer, cuales son los materiales que van a necesitar para dramatizar la actividad. Seleccionan también cada uno el personaje.



Observan el video de la historia de Pepito; a partir de este video dramatizan.

El Mayor José Quiñones Díaz interactuando con los niños y niñas en la formación de los días lunes, explicándoles a los niños la labor que realiza y cuál es el vestuario que utiliza.



ACTIVIDAD N° 05



Nombre De La Actividad: Adivina Adivinador

I. DATOS GENERALES:

I.E.I. : 7216

SECCIÓN : “LOS SOLIDARIOS”

EDAD : 3 AÑOS

N° DE NIÑOS: 22

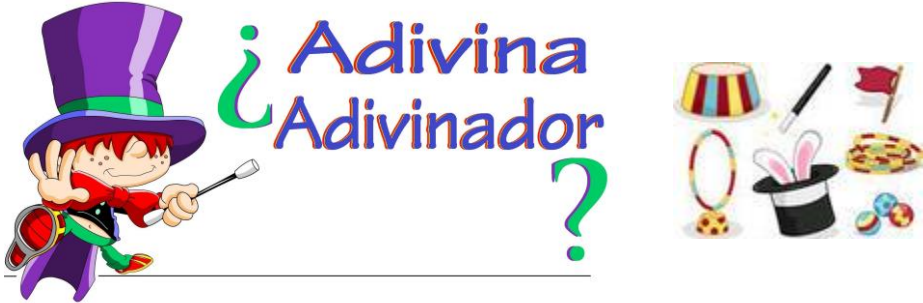
FECHA : 09 DE JUNIO del 2014

PROFESORA : MABEL ZULEMA COTERA VENEGAS

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje.	Comprenden el significado de las palabras. Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.	Observación Guía de observación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas en asamblea observan una caja de regalo (estará llena de objetos pequeños como: cubiertos, crayolas, frutas, verduras, cepillo de dientes, borrador, plato, peluche...etc.) - ¿Quieres saber que hay dentro de esta caja? ¿Para qué nos servirá esos objetos? ¿Cuál es forma del objeto? - ¿Habrá muchas cosas o pocas cosas? - ¿Creen ustedes que puedan descubrir que hay dentro de esta caja y decirles a sus compañeros? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra en asamblea explica cómo se va a realizar la actividad y presenta los materiales que van a utilizar los niños y niñas. Inicié la actividad comunicando a los niños, que imaginen que estamos en un circo que vamos a jugar a ser magia y solicito a un voluntario, para que este voluntario sea un payaso que hará de un mago. Pido que coja un bastón para que sea su varita mágica y repitiendo las palabras: abracadabra; patas de cabra que se convierta en..... tocará con su varita e irá sacando uno a uno los objetos que encuentre dentro de la caja. - La maestra ayuda a mago, mostrando los objetos y el mago va realizando preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es el objeto? - ¿Es frío o caliente? - ¿Es duro o blando? - ¿Hace algún sonido - ¿Huele a algo? - ¿Tú qué crees que es? <div style="text-align: center;">  </div> <p>El objetivo del juego es que mediante los sentidos el niño pueda adivinar dando algunas descripciones; tocando y que pueda expresar el nombre del objeto encontrado. Así como las palabras nuevas aprendidas: blando, cubiertos, huele.</p>	<p>Objetos Peluche Platos Piña Cuchara Cepillo de dientes Caja con tapa</p> <p>Diálogo</p> <p>Diálogo</p>

	<p><u>CIERRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Meta cognición: ¿Todos participaron en esta actividad? - Auto evaluación ¿Te gustó el juego de adivinar? ¿Cómo te sentiste cuando acertabas? Transferencia: ¿Crees que puedas hacerlo en casa con tu familia? <p>La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.</p>	
--	---	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGÚN APA Versión 6)

Ministerio de Educación. (2013) Rutas de Aprendizaje “Comunicación”. Lima Editorial Navarrete

Diario Reflexivo N° 05

I. DATOS GENERALES:

I. E.I : N° 7216 “Villa de Jesús”
 Sección : Los Solidarios N° de niños 22
 Edad : 3 años
 Temporalización : 09 de Junio del 2014
 Profesora : Mabel Zulema Coterá Venegas

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
Inicio	ADIVINA - ADIVINADOR Empecé mi actividad teniendo a mis niños y niñas organizados en asamblea, los motive presentando la tina del MED tapado con una tela de colores; la tina contenía objetos que ellos conocen y los han visto en su entorno como: cubiertos, crayolas, frutas, verduras, cepillo de dientes, borrador, plato, peluche...etc. desperté el interés de ellos cuando a la caja lo moví de un lado a otro y sonaron los objetos. Entonces formulé las preguntas ¿Quisieras saber que hay dentro de esta caja? ¿La caja es grande o pequeña? ¿De qué color es la caja? ¿Habrá muchas o pocas cosas? ¿Creen ustedes que puedan descubrir que hay dentro de esta caja y decirles a sus compañeros de que se trata con los ojos vendados?	El objetivo del juego es que mediante los sentidos el niño pueda adivinar dando algunas descripciones y expresar el nombre del objeto encontrado. Resultado que los niños perdieran el miedo hablar y descubran objetos lo cual les gustó.
Desarrollo	Les expliqué cómo se va a realizar la actividad que uno de los niños iba ser un payasito mago y les presentó la varita con la que van hacer las veces de mago repitiendo frases como si fueran unos magos. Inicié la actividad mostrando la tina del MED tapada con una tela de colores, luego solicito a un niño voluntario y le pedí que escoja un objeto para que sea su varita mágica, él elige, un bastón de policía escolar, repitiendo las palabras mágicas toca los objetos que encuentre dentro de la tina. Y va realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo es el objeto? ¿Es frío o caliente? ¿Es duro o blando? ¿Hace algún sonido? ¿Huele a algo? ¿Tú qué crees que sea?	Puedo mejorar esta actividad que los niños utilicen más los sentidos y comenten con facilidad
Cierre	Y así fueron saliendo 10 niños al principio tuvieron vergüenza pero según se iba desarrollando la actividad ya estaban más dispuestos y se fomentó el desorden porque todos querían ver que había dentro de la tina, pero luego se puso más interesante porque los niños fueron dando pistas para que los demás adivinen. Promoví el diálogo para que los niños y niñas que participaron expresaran su experiencia al hacer de magos e ir sacando los objetos con los ojos vendados, unos decían que tenía miedo y otros les gustaron.	Ayudó a formular las preguntas para propiciar la expresión y la socialización. Resultó la actividad porque los niños se interesaron en participar.

	<p>Los niños sentados en sus grupos respondían a las preguntas que se les formulaba de la evaluación: ¿Todos participaron en esta actividad?</p> <p>¿Les gustó el juego de adivinar? ¿Cómo te sentiste cuando hacías magia como los magos?</p> <p>Les pedí que en casa jueguen con sus padres a adivinar mencionando algunas características ¿Crees que puedas hacerlo en casa con tu familia?</p> <p>Al término de la actividad registre en la guía de observación los logros de los estudiantes.</p>	
--	--	--

III. ASPECTOS A MEJORAR

Puedo mejorar esta actividad considerando que los objetos que traiga para adivinar sean frutas, verduras para que los niños utilicen los sentidos para descubrir y puedan expresar y desarrollar su expresión oral.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ADIVINA ADIVINADOR”

FECHA: 09 JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin	X		
06	DIAZ MIRES; HENRY		X	
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas		X	
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes	X		
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio		X	
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette		X	
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila		X	
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros		X	
23				



Los niños sentados en asamblea planificando quién va a representar al mago.



Yadira haciendo de mago; va diciendo una y otra vez repitiendo las palabras mágicas simulando la magia.



Emmanuel en su actuación como mago, utilizando la tina del MED y sacando objetos de su interior. Los niños adivinan y aplauden.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

Nombre de la actividad: “Juguemos al Gato y al Ratón “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 10 Junio



Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Expresión y comprensión oral Campo semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	Utiliza las palabras nuevas en situaciones comunicativas. Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	Observación Ficha de observación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>10</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra presenta a los niños y niñas un peluche de un gato ¿Conocen a este animalito? ¿Él hablará? ¿Qué sonido emitirá? ¿Tienen ustedes gatos en su casa? ¿Qué les gusta hacer? ¿Con que juega? ¿Qué comerán los gatos? ¿Qué podemos hacer con este gato de peluche? ¿A qué podemos jugar? - La maestra le propone jugar al gato y al ratón ¿Crees ustedes que podemos jugar al gato y al ratón con sus compañeros? - Los niños en asamblea proponen las normas para realizar esta actividad. - Salen al patio, la maestra menciona el juego a realizar y los personajes que van a participar como: un gato, el ratón, un niño que será la puerta. Luego presenta las máscaras, los niños manipulan y se va eligiendo a los personajes. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacen una ronda, los personajes seleccionados se ubican: el ratón dentro de la ronda con su botón, el gato fuera y el niño que representa la puerta está de espaldas al gato. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra entona la canción y los niños repiten una y otra vez. Los niños van girando entonando la melodía de talan uno, talan dos, talan tres, talan cuatro, y así sucesivamente hasta que terminen de contar el número indicado por la ronda formada por los niños 	<p>Peluche de gato</p> <p>Dialogo</p> <p>Patio</p> <p>Personajes</p> <p>Gato</p> <p>Ratón</p> <p>Botón de cartón</p> <p>Diálogo</p> <p>Canción</p>

	<p>Toc – toc (tocan la puerta) El gato pregunta: se encuentra el Sr. Ratón que tiene un botón Sí... pero dice que regrese a las 8 Los niños giran más rápido entonando talán uno, talan dos, talan tres, talan cuatro, talan cinco..... talan ocho Toc – toc (tocan la puerta) El gato pregunta: se encuentra el Sr. Ratón que tiene un botón Y en eso el gato entra a la ronda corriendo y los niños gritan ¡cuidado Sr. Ratón! Los niños y niñas tienen que proteger al ratón para que el gato no se lo coma y le quite su botón. - Los niños cansados se echan al piso para relajarse, mientras que la maestra va entonando una canción de cuna. - En el aula los niños reciben una hoja donde dibujarán lo que más les gusto de la actividad y recuerdan las nuevas palabras aprendidas: ronda, botón, proteger.</p> <p>CIERRE: ¿Qué hubiera pasado si no protegían al ratón? ¿El ratón se puede comer al gato? ¿Por qué tenía el botón el ratón? ¿Cómo era el botón ¿Les gustó el juego? ¿Te gustaría jugar otra vez? ¿Cómo se sentía el gato al ver al ratón? -La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.</p>	<p>Hoja bond</p>
--	--	------------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGÚN APA Versión 6)

Ministerio de Educación. (2013) Rutas de Aprendizaje “Comunicación”. Lima Editorial Navarrete



Diario Reflexivo N° 06

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”
 Sección : Los Solidarios N° de niños 22
 Edad : 3 años
 Temporalizarían : 10 Junio
 Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
10	<p>JUGAMOS AL GATO Y AL RATON</p> <p>- Ubiqué a Los niños ubicados en asamblea y les presenté un peluche de un gato ¿conocen a este animalito? ¿él hablará? ¿Qué sonido emitirá? ¿Tienen ustedes gatos en su casa? ¿Qué les gusta hacer? ¿con que juega? ¿Qué comerán los gatos? ¿los gatos sólo comerán galletitas? ¿Cómo son los ratones? ¿Qué podemos hacer con este gato de peluche? ¿A qué podemos jugar?</p> <p>Les propuse jugar al gato y al ratón ¿crees ustedes que podemos jugar al gato y al ratón con sus compañeros? Les explique en qué consistía el juego y los materiales que vamos a utilizar, mostré cabezas de disfraces para que lo manipulen y lo iban pasando de mano en mano de sus compañeros.</p>	<p>Realicé esta actividad de juego para que los niños mediante el juego expresen sus emociones, repitiendo canciones tradicionales.</p>
25	<p>DESARROLLO:</p> <p>Iniciamos nuestro juego haciendo una ronda grande y el ratón estaba dentro y el gato estaba fuera.</p> <p>Fui entonando la canción y los niños repiten una y otra vez. Los niños giran entonando la melodía de talan uno, talan dos, talan tres, talan cuatro, pero al tocar la puerta al gato los niños se emocionaron porque creían que ya se lo iban a comer al ratón, y en uno de los turnos los niños agredieron al gato y les pregunté que agreden al gato y ellos contestaron porque se lo quiere comer a nuestro amigo el gato, causo gracias porque los niños tomaron en serio su acción de proteger.</p>	<p>Resultó que los niños se divirtieron sobre todo les gustó representar a los animalitos porque tenían la cabeza del personaje a representar y vivencien interesados por participar.</p>
10	<p>CIERRE:</p> <p>Terminó el juego y pedí que los niños se sienten y pregunté: ¿Qué hubiera pasado si no protegían al ratón? ¿El ratón se puede comer al gato?</p> <p>¿Les gustó el juego? ¿Te gustaría jugar otra vez? ¿Cómo se sentía el gato al ver al ratón?</p> <p>Al realizar las preguntas el niño que hizo de gato manifestó que él se sintió feliz porque se iba a comer al ratón de mentirita. El pregunté al niño que hizo de ratón y él respondió que se sintió asustado, porque el gato se lo iba a comer y por eso se escondía.</p>	<p>Puedo mejorar esta actividad proponiendo a los padres de familia implementar el sector de dramatizaciones, para tener los disfraces dispuestos para otras actividades.</p> <p>Realicé las</p>

		preguntas para propiciar la expresión y la socialización.
--	--	---

III. ASPECTOS A MEJORAR

Organizar el tiempo para que todos lleguen a participar porque quedaron 3 niños sin representar.

Anexo:

EL GATO Y EL RATÓN

Se colocan todos los jugadores cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos participantes que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de “ratón” y el otro se situará fuera que es el que hará de gato. El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajarán cuando intente pasar el gato.

Toc – toc (tocan la puerta)

El gato pregunta: se encuentra el Sr. Ratón

Sí... pero dice que regrese a las 6

Los niños giran más rápido entonando talán uno, talan dos, talan tres, talan cuatro, talan cinco, talan seis

Toc – toc (tocan la puerta)

El gato pregunta: se encuentra el Sr. Ratón

No... se fue a dar un paseo

El gato: lo buscaré y me lo comeré.

Y en eso el gato entra a la ronda corriendo y los niños gritan ¡Cuidado Sr. Ratón! Los tienen que proteger al ratón para que el gato no se lo coma y le quite su botón.

GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS AL GATO Y AL RATÓN”

FECHA: 10 JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRE; HENRY		X	
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas		X	
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes	X		
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio		X	
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette		X	
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila		X	
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros	X		
23				



Niños en asamblea, planificando la actividad.



Niños jugando al gato y al ratón



Niña que hace de ratón



Los niños jugando al gato y al ratón un papá muy entusiasta interviene y se integra con su niña en la ronda: entonando la canción.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

Nombre de la actividad: “Un Día de Paseo “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 11 de Junio del 2014

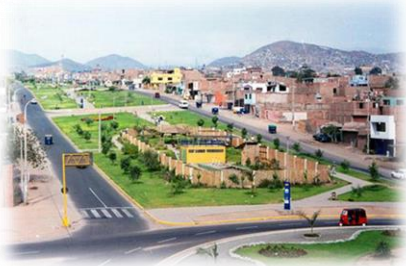

Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MUNICACION	Expresión y comprensión oral en el campo semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Comprende el significado de palabras nuevas. Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Observación Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
10'	<p><u>INICIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas en asamblea toman los acuerdos para realizar el paseo por los alrededores de la comunidad; irán observado todo lo que hay por el entorno. - Previamente la salida se programó y estaba coordinado con la directora. - Salen en orden con el cuidado de no lastimar a los demás y de no causar desorden mientras estamos realizando el recorrido. - ¿A dónde iremos? ¿Cómo se llama tu comunidad dónde vives? ¿Cómo estarán ubicadas las casas? ¿Qué cosas te gustan de tu comunidad? ¿Tu I.E.I. estará ubicada cerca o lejos de tu casa? Crees que habrá otros lugares igual a este lugar. 	<p>asamblea</p> <p>dialogo</p>
25'	<p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>-Se desplazan; por el entorno de la comunidad llegando así al mercado. Allí observan por parejas todo lo que hay en cada uno de los stand, qué es de su agrado y van expresando con voz fuerte y con claridad las interrogantes a los comerciantes preguntan sobre los precios, y el peso de los productos a la vez que irá usando palabras conocidas y propias de su entorno.</p> <p>Al retorno a nuestra institución educativa los niños y niñas, dialogan se ponen de acuerdo dramatizan actividades, y las acciones que realizan los vendedores del mercado. Terminarán recordando las nuevas palabras aprendidas de hoy día en la actividad: vendedores, precio y mercado.</p>	<p>Mercado</p> <p>Dialogo</p>
10'	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

	<p><u>CIERRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Meta cognición: ¿Todos participaron en esta actividad? - Auto evaluación: ¿Te gusto el juego de dramatizar a los comerciantes del mercado? ¿Cómo te has sentido realizando la dramatización? - Transferencia: ¿Crees que puedas hacerlo en casa con tu familia? ¿Uds. creen que se pueda implementar una tienda en el aula? <p>La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.</p>	
--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGÚN APA Versión 6) Ministerio de Educación. (2013) Rutas de Aprendizaje “Comunicación”. Lima Editorial Navarrete

Diario Reflexivo N° 07

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Mabel Zulema Cotera Venegas
- Fecha : 11 de Junio de 2014
- Año y Sección : 3 años – “Los Solidarios”
- Área : Comunicación
- Indicador : Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
	UN DÍA DE PASEO	
	<p>Empecé mi actividad teniendo a mis niños y niñas organizados en asamblea, los motive realizando un breve paseo por la comunidad.</p> <p>Se les da las indicaciones de salir ordenadamente y entonces empecé las preguntas: ¿A dónde iremos? ¿Cómo se llama la comunidad dónde vives? ¿Cómo están ubicadas las casas ¿Qué otras cosas hay a su alrededor? ¿Si está cerca o lejos de su casa la I.E.I.? Y así fui induciéndoles para que tengan las ganas de saber que hay otros lugares iguales o diferentes al de su comunidad?</p> <p>Nos desplazamos por la comunidad y les explique cómo se va a realizar la actividad y les pedí que observen todo lo que hay por su entorno, llegando así al mercado allí en parejas observan y describen y realizan preguntas a los vendedores con voz fuerte y clara, ¿Cuánto es el precio de un kilo de mandarinas? ¿El kilo de uva? ¿Cuántos plátanos hay en un kilo? Y así otras preguntas les propongo establecer un tiempo para que todos los niños participen.</p> <p>Y así seguíamos haciendo el recorrido en parejas al principio se fomentó el desorden porque todos querían ver cómo es que estaba ordenada las frutas o a veces querían tocar la mercadería expuesta por los vendedores. Se puso más interesante porque los niños al retornar al aula; propusieron dramatizar lo observado en el mercado. Acondicionamos el aula y los niños empezaron a dramatizar, las acciones observadas de los vendedores. Promoví el diálogo para que los niños y niñas participen y expresaran su experiencia de la visita realizada.</p> <p>Los niños sentados en sus grupos de mesa les realicé las preguntas de la evaluación: ¿Todos participaron en esta actividad?</p> <p>¿Les gusto visitar el mercado? ¿Cómo te sentiste cuando entrevistaste a los vendedores? ¿Conocías a alguno de los vendedores? ¿Los vendedores eran amables?</p> <p>Les pedí que en casa jueguen con sus padres hacer vendedores mencionando algunas características ¿Crees que puedas</p>	<p>El objetivo del juego es que mediante los sentidos el niño pueda adivinar dando algunas descripciones y expresar el nombre del objeto encontrado.</p> <p>Resultó que los niños perdieran el temor hablar y descubran que puedan se escuchados</p> <p>Ayudó a formular las preguntas para propiciar la expresión y la socialización.</p> <p>Puedo mejorar esta actividad haciendo que los niños implementen una tienda en el aula.</p> <p>Resultó la actividad porque los niños se interesaron en participar</p>

	implementar una tienda en tu aula? Al término de la actividad registre en la guía de observación los logros de los estudiantes.	
--	--	--

III. ASPECTOS A MEJORAR

Observación: Debo de hacer las preguntas más precisas.

Dar las consignas más claras para que no se fomente el desorden.

GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “UN DÍA DE PASEO “

FECHA: 11 JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan		X	
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIREZ; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes		X	
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina	X		
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad		X	
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette	X		
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín	X		
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros	X		
23				



Niños sentados en asamblea organizando la salida a la comunidad



Observando los alrededores de la comunidad para luego realizar la dramatización



Niños haciendo preguntas a la vendedora; porque tiene muchas cajas de frutas y el nombre de cada una de ellas



Niños interesados preguntando por el precio de las frutas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

Nombre de la actividad: “El Oso Goloso “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 12 de Junio del 2014

Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Expresión y comprensión oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Comprenden el significado de palabras nuevas. seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana..	Observación Guía de observación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
10´	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños sentados en media luna observan un títere de un oso quién les pregunta ¿Sabes quién soy? ¿Sabes porque he venido a visitarlos? ¿Ustedes pueden ser mis amigos? - El títere le dirá que viene a contarles un cuento y se trasladan al aula de innovación. - Los niños en asamblea escuchan las indicaciones de la maestra para ir al aula de innovación y recuerdan las normas para mantener el orden y respeto a sus compañeros. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se desplazan al aula de innovación para observar el video del “Oso goloso” la maestra pregunta propiciando la intervención de los niños aportando sus ideas, ¿Sabes cómo se elabora la miel? ¿Ustedes han probado la miel? ¿Qué color tiene la miel? ¿Cómo es un oso? ¿El oso puede ser una mascota? 	<p>Asamblea Títere</p> <p>Diálogo</p> <p>Video</p> <p>Diálogo</p>
25´	 <p>The illustration is divided into two parts. On the left, three brown bears are shown: one is holding a jar of honey, another is eating from a bowl, and a third is also eating. A speech bubble above one bear says '¿Qué?' and a label above another says 'Oso Goloso de Ases'. On the right, a large bear's face is shown in profile, looking towards a field of colorful flowers (pink, purple, yellow) with several bees flying around.</p>	<p>Dramatizan</p> <p>Hojas bond Lápiz Colores</p>
10´	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar de observar el video los niños responde a preguntas: ¿Dónde se quedó el oso? ¿Por qué se quedó? ¿Qué hubiera pasado si no se despertaba el oso? ¿Crees que llegaría a su casa? ¿Te gustó el final del cuento? ¿Cómo te hubiera gustado que termine? - Los niños expresan sus ideas aportando; luego dramatizan lo que observaron en el video, lo que pasó con. “El Oso 	<p>Diálogo</p>

	<p>Goloso”. La docente les proporcionó materiales. Acomodaron las mesas y sillas para que los niños representarán la historia del oso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujan lo que más les gustó del video. Recuerdan las palabras aprendidas el día de hoy: miel, goloso. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gustó el video? ¿Les gustó el cuento del oso goloso? ¿Cómo se sintieron dramatizando ser un oso? - En casa comentan con sus padres y hermanos sobre lo que dramatizaron e invita a dramatizar con ellos. - La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad. 	
--	---	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGÚN APA Versión 6)

Ministerio de Educación. (2013) Rutas de Aprendizaje “Comunicación”. Lima Editorial Navarrete

Diario Reflexivo N° 08

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”
 Sección : Los Solidarios
 Edad : 3 años N° de niños: 22
 Temporalización : 12 de Junio del 2014
 Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
	<p style="text-align: center;">EL OSO GOLOSO</p> <p>Inicie la actividad motivándolos con un títere y los niños sentados en media luna observan al títere de un oso quién les pregunta ¿Sabes quién soy? ¿Sabes porque he venido a visitarlos? ¿Ustedes pueden ser mis amigos? Los niños se sienten entusiasmados y manifiestan que si quieren ser su amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El títere le dirá que viene a contarles un cuento y se trasladan al aula de innovación. - Los niños recuerdan las normas para mantener el orden y respeto a sus compañeros. - Los niños se muestran muy dispuestos a ver el video que les invito a observar el títere al aula de innovación para observar el video del “oso goloso” la maestra pregunta propiciando la intervención de los niños aportando sus ideas, ¿sabes cómo se elabora la miel? ¿Ustedes han probado la miel? ¿Qué color tiene la miel? - Al terminar de observar el video los niños responde a preguntas: ¿Dónde se quedó el oso? ¿Por qué se quedó? ¿Qué hubiera pasado si no se despertaba el oso? ¿Crees que llegaría a su casa? ¿Te gustó el final del cuento? ¿Cómo te hubiera gustado que termine? - Algunos niños expresan sus experiencias aportando sus ideas en torno a la vida cotidiana. - Cuando les indico que dibujen se muestran muy satisfechos; 	<p>El objetivo del video es que mediante los sentidos el niño pueda observar dando algunas descripciones y expresar el nombre del personaje y de las cosas que hacía.</p> <p>Resultó que los niños perdieran el temor hablar y descubran que puedan ser protagonistas.</p> <p>Ayudó a formular las preguntas para propiciar la expresión y la socialización.</p> <p>Puedo mejorar esta actividad haciendo que los niños puedan vivenciar mejor el video solo el tiempo es muy corto.</p> <p>Resultó la actividad porque los niños se</p>

	<p>comentan lo que más les gusto del video. Y realizan hermosos dibujos ,para concluir paso a preguntarles y viendo que todos participan espontáneamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gustó el video? ¿Les gusto el cuento del oso goloso? ¿Cómo se sintieron? - En casa se les pide comentar con sus padres y hermanos sobre el video. Y que las personas con las que viven se muestren interesados en que los niños le comenten sobre el video. 	<p>interesaron en participar</p>
--	---	----------------------------------

III. ASPECTOS A MEJORAR

Observación: El hecho de ir a otro espacio para desarrollar la actividad, hace que los niños se alboroten y se distraigan un poco.

Me siento satisfecha porque fui asertiva al seleccionar el video; estuvieron motivados.

Observe que los niños en todo el desarrollo del video iban comentando algunas características del oso y el sabor de la miel.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL OSO GOLOSO “

FECHA: 12 JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet		X	
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo		X	
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin	X		
06	DIAZ MIRES; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas		X	
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes	X		
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina		X	
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina	X		
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette		X	
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria	X		
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón		X	
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín		X	
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros	X		
23				



Los niños se encuentran motivados con la presentación de la actividad por el títere, y se muestran muy entusiastas.



Muy atentos observando el video, en el aula de innovación pedagógica.



Observando la historia del oso.



Dramatizando como el oso se desplazaba por el campo para buscar la miel, y que lo hacía con alegría.

Imitando la acción del oso goloso.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

Nombre de la actividad: “Mi Querido Papito “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”
 Sección : Los Solidarios N° de niños 22
 Edad : 3 años
 Temporalización : 13 de Junio del 2014
 Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Expresión y comprensión oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	Utiliza las palabras nuevas en situaciones comunicativas Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	Observación Guía de observación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>10´</p> <p>25´</p> <p>10´</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tocaban la puerta y el niño recibe una bolsa de regalo (que contiene objetos que utiliza papá como: corbata, medias, gorro...etc.) los niños escucharán el sonido de la bolsa de regalo e irán mencionando sus predicciones, pedimos la ayuda de dos niños un niño irá descubriendo y el otro irá colocando los objetos que hay dentro de la bolsa. - ¿Quién utiliza estos objetos? ¿Para que los utiliza? ¿Tú papá tiene en casa estos objetos? ¿Podemos jugar con ellos? ¿Por qué crees tú que hemos traído estos objetos? ¿De quién vamos a hablar hoy? ¿Qué podemos regalarle? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicé la actividad solicitando a los niños ponerse en asamblea; y les preguntó que se irá a celebrar el fin semana y los niños me comentan el día del padre por lo que les digo: ¿Con los objetos que hay en el aula y lo de la bolsa que podemos hacer? ¿Quisieran jugar al papá? - Se colocan el vestuario simulan ser papitos y otro grupo de niños representaran a los hijos; dramatizan que están en una fiesta y que por turnos cada papá tienen que bailar con sus hijo o hija, resulta que Zenia no quiere bailar con su papá; pero le dice que le puede recitar una poesía que aprendió en su institución educativa. Ella se para delante de Alejandro que simula ser su padre y le recita la siguiente poesía y toda el aula luego aprende para recitarle a cada uno de sus padres. 	<p>Bolsa de regalo Corbata Gorro Medias</p> <p>Paleógrafos Plumones Diálogo</p> <p>Bolsa</p> <p>Música</p> <p>Dramatizan</p>



PAPITO ERES EL MEJOR

YO SOY TÚ 
(chiquito)

QUE TE QUIERE DAR UN  (beso)

POR SER MI  (papá)

GRACIAS POR  (Quererme)

GRACIAS POR TÚ  (amor)

GRACIAS PORQUE ERES MI  (papa) EL MEJOR



Diálogo

Poesía

CIERRE:

¿Les gusto la poesía? ¿Todos salieron a repetir la poesía? ¿Cómo se sintieron?

- Recuerdan las nuevas palabras significativas de esta actividad: corbata, poesía.

Evaluaremos utilizando las caritas de emociones, se les preguntará a los niños y niñas que carita es la que se merece cada uno.



- La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad; tomando nota de la pronunciación de los a fin de seleccionar actividades para mejorarlas.

Diálogo

IV .Referencias bibliográficas (según APA versión 6) Ministerio de Educación. (2013) Rutas de Aprendizaje

Diario Reflexivo N° 09

Nombre de la actividad: “Mi Querido Papito “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”
 Sección : Los Solidarios N° de niños: 22
 Edad : 3 años
 Temporalización : 13 de Junio del 2014



Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
Inicio	MI QUERIDO PAPITO Estando sentados en asamblea nos Tocan la puerta y el niño recibe una bolsa de regalo (que contenía objetos que utiliza papá como: corbata, medias, gorro..etc.) Moví la bolsa de regalo de arriba, abajo para que los niños escuchen algún sonido y puedan hacer sus predicciones. Pedí la ayuda de dos niños uno de ellos irá descubriendo y el otro irá colocando los objetos que hay dentro de la bolsa en la mesa Luego formulé preguntas ¿quién utiliza estos objetos? ¿Para que los utiliza? ¿Tú papá tiene en casa estos objetos? ¿Podemos jugar con ellos? ¿Por qué crees tú que hemos traído estos objetos? ¿De quién vamos a hablar hoy? ¿Qué podemos regalarle?. Con los objetos deciden dramatizar las actividades que realizan sus padres.	Realice esta actividad porque querían que los niños aprendan una poesía a papá repitiendo varias veces y pronunciarlo con claridad.
Desarrollo	Y Zenia decide que todos podamos compartir la poesía para el papá. ¿Crees tú que puedas aprender una poesía para papá? Presente la poesía en paleógrafo por medio de un pictograma y fui preguntado el nombre de cada una de las figuras, luego leí todo el contenido y por equipos fueron aprendiendo la poesía a papá repitiendo una y una vez van aprendiendo por equipos repitiendo y expresando en forma clara.	Resultó que los niños en su mayoría aprendieron la poesía siguiendo los dibujos del pictograma.
Cierre	Premié a los niños colocándoles una carita feliz por su participación. Lo más curioso es que algunos niños les cambiaban palabras a la poesía por el beso que les iban a dar era un besote al papá. Al término de la actividad Los niños dibujaron a su papá, pintan para colocarlo en su tarjeta. ¿Les gustaría la próxima vez hacer más cosas que realiza papá? ¿A todos les gustó aprender la poesía? ¿Cómo se sintieron	Puedo mejorar esta actividad Planificando más actividades continuas para que los niños lo tomen como hábito para el desarrollo de la lectura.

	imitando las actividades que realiza papá? La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.	
--	--	--

ASPECTOS A MEJORAR

Puedo mejorar esta actividad realizando más continua no sólo en días especiales como es el día del padre.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “MI QUERIDO PAPITO “

FECHA: 13 JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel		X	
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRES; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes		X	
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio		X	
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina	X		
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad		X	
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette	X		
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria		X	
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón		X	
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín	X		
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARI LEVANO; Grace Milagros	X		
23				



Proponen en asamblea como se va a desarrollar la actividad.

Juan David es el que coordina con sus amigos como va a dramatizar



Niños y niñas actuando como sus padres; cada uno propone sus ideas.



Entonando y bailando una canción por el día del padre.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Nombre de la actividad: “Juego Ritmo a GO – GO”

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 18 de Junio del 2014

Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas

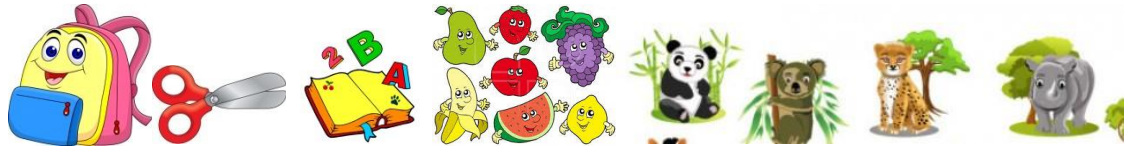


II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSION DE CAPCIDAD	INDICADOR	TÉCNICA EVAL.
Comunicación	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos,	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Utiliza las palabras en situaciones comunicativas Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	Observación Guía de observación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
15'	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tocan la puerta y nos dejan una caja con objetos dentro de ella; se pide que voluntariamente un niño va sacando los objetos, cuando termina de sacar todo el resto de los niños y niñas manipulan los objetos como la tijera, crayolas, lonchera, cuadernos, frutas: mandarina, manzana, plátano, pera, peluches y otros objetos. ➤ Los niños dicen el nombre de cada objeto que les voy mostrando, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría si no existieran?, ¿Por qué?, ¿para qué sirve?, ¿Cuál es el tamaño de cada uno?, ¿Son suaves o duros?, ¿También los tenemos en casa?, ¿Qué podemos hacer con ellos? ➤ Manifiestan sobre la importancia de que cada cosa tenga nombre y así poder distinguirse unos de otras. <div data-bbox="734 624 1451 1114" data-label="Image"> </div>	<p>Tijera, crayolas, lonchera, cuadernos, frutas: mandarina, manzana, plátano, pera, peluches y otros objetos.</p>

40'	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo: • los niños en asamblea escuchan las indicaciones de la maestra, recordando las normas de convivencia. Manipulan los materiales del MED, los objetos, frutas. La docente presenta la canción en un papelote. 	Láminas de los objetos, animales, frutas.
5'	 <ul style="list-style-type: none"> • Luego preguntó a cada niño que piensen en nombres de frutas, animales y objetos de lo que han observado o de otros, para comenzar con el juego ritmo “A go - go”. Cuando los llame lo veían repentinos sus san bien <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritmo a go - go ○ Diga usted ○ Nombres de Frutas ○ Por ejemplo: ○ Uva ○ Manzana ○ Cocona ○ Ritmo a go - go ○ Diga usted nombres de animales ○ Por ejemplo: ○ León ○ Oso ○ Rinoceronte..... ○ Después de jugar cantando los nombres de los objetos deciden dramatizar, que se encontraban en la Selva, un grupo de niños representan a los animales hambrientos y se los querían comer al otro grupo de niños que representaban a las frutas. Se organizaron con el vestuario y otros materiales que necesitaban. ○ Los niños y niñas mencionan nuevamente las nuevas palabras aprendidas el día de hoy: cocona; rinoceronte. <ul style="list-style-type: none"> • Cierre: • Meta Cognición: • ¿Qué aprendimos? ¿El nombre de que animales hemos conocido? • ¿Todos participamos? ¿Qué otros objetos y frutas hemos conocido? • ¿De qué fruta que sacaron de la caja no conocían el nombre? 	<p>Cantando la canción “A Go Go”.</p> <p>Dramatizan.</p> <p>Diálogo</p>

- ¿Cómo te sentiste al dramatizar ser una fruta? ¿Cuándo dramatizabas al tigre como te has sentido
- Comentan en casa lo aprendido con sus padres y familiares, recordando las cosas; animales de plástico del MED y frutas que observaron que contenía la caja.



IV. Bibliografía: Ministerio de Educación:

- Rutas de aprendizaje.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

V. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación.

Diario Reflexivo N° 10



I. DATOS GENERALES:

II. Docente : Mabel Z. Cotera Venegas

Fecha : 18 de Junio del 2014

Año y Sección : 3 años – “Los Solidarios”

Área : Comunicación

Indicador : Se expresa con pronunciación entendible
adecuándose a la situación.

III.- DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
10	<p>RITMO A GO – GO</p> <p>- Los niños ubicados en asamblea están y les presente un peluche de un gato ¿conocen a este animalito? ¿él hablará? ¿Qué sonido emitirá? ¿Tienen ustedes mascotas? ¿Qué les gusta hacer? ¿Con que juega? ¿Qué hacemos con las frutas? ¿Y con los objetos que podemos hacer? ¿Como jugaremos con todo estos objetos? ¿Qué podemos hacer con los otros peluches? ¿A que podemos jugar?</p> <p>Les propuse jugar cantando los nombres de todo lo manipulado ¿Crees ustedes que podemos jugar con la canción ritmo a GO – GO diga Ud. nombre de animales por ejemplo: león, ratón...y así sucesivamente? Les explique en qué consistía el juego y los materiales que vamos a utilizar, mostré cabezas de disfraces para que se motiven</p>	<p>Realice esta actividad de juego para que los niños mediante el juego expresen sus emociones, repitiendo canciones tradicionales.</p>
25	<p>DESARROLLO:</p> <p>Iniciamos nuestro juego haciendo una ronda grande. Fui entonando la canción y los niños repiten una y otra vez. Los niños giran entonando la melodía de ritmo a GO –GO diga Ud. nombre de personas por ejemplo: Marcos, Rubí y todos los niños dando palmadas repetirán los nombres..... ritmo a GO – GO diga Ud. nombre de frutas por ejemplo: pera y todos dando palmadas repiten el nombre de pera... y así sucesivamente con diferentes palabras se emocionaron porque salió todo muy bonito y todos participaron y nos mirábamos unos a otros.</p> <p>Luego los niños deciden dramatizar la actividad, imitando a las frutas y animales donde ellos demuestran mucho entusiasmo realizando la actividad.</p>	<p>Resultó que los niños se divirtieron sobre todo les gustó representar a los animalitos porque tenían mascaritas a representar y viven cien interesados por participar.</p>
10	<p>CIERRE:</p>	<p>Puedo mejorar esta actividad proponiendo a los padres de familia implementar el</p>

	<p>Termino el juego y pedí que los niños se sienten y pregunte: ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre? ¿Es más hemos podido inventar nombres de personas? ¿Les gusto el juego? ¿Te gustaría jugar otra vez? ¿Cómo Se sintieron todos repitiendo palabras de frutas y otros? Al realizar las preguntas los niños y niñas se sienten felices porque se iba terminando el juego.</p>	<p>sector de dramatizaciones, para tener los disfraces dispuestos para otras actividades.</p> <p>Realice las preguntas para propiciar la expresión y la socialización.</p>
--	---	--

III. ASPECTOS A MEJORAR

Organizar el tiempo para que todos lleguen a participar porque quedaron 3 niños sin representar.

Anexo:

RITMO A GO –GO

Todos los niños y niñas se cogen de las manos se sientan en círculo; Y la maestra presenta la canción:

Ritmo a GO – GO diga Ud. nombre de persona por ejemplo: Marilyn, y todos repiten dando palmadas el nombre de Marilyn.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGAMOS EN LA SELVA”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet	X		
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo		X	
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRES; HENRY		X	
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes		X	
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio	X		
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette		X	
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria	X		
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi		X	
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila	X		
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón		X	
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín	X		
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros			
23				



Niños en asamblea planificando las actividades y organizándose para desarrollar la representación.

Niños manipulando objetos del aula e indicando su nombre de cada uno de ellos.



Niños mostrando a los diferentes animales que representan



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

Nombre de la actividad: “Pablito El Panadero “

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 20 de Junio del 2014

Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSION DE CAPCIDAD	INDICADOR	TÉCNICA EVAL.
Comunicación	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada; usando variados recursos expresivos.	.Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Utiliza palabras nuevas situaciones comunicativas. Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	Observación Guía de observación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
15'	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas en asamblea toman los acuerdos para realizar la visita a tres padres de familia que trabajan en la comunidad. - Previamente la visita a realizar está coordinado con la directora. - Salen en orden correspondiente cuidando de no lastimar a nadie mientras estamos realizando la visita. <p>Se indica quienes realizaran las preguntas correspondientes a los señores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ¿Dónde creen que están trabajando las personas? ¿Para quiénes están haciendo esto? ¿Por qué están trabajando? ¿Todos están trabajando? ¿Crees que los señores están felices trabajando así? ¿Cómo están? ¿Qué materiales utilizarán? ➤ ¿Crees que puedas tú dramatizar expresando con voz fuerte para que todos escuchen? ➤ ¿Qué hará el señor panadero? ¿Cómo realiza su trabajo el pintor? ¿Cómo lo realiza el policía? 	<p>Diálogo</p> <p>Hojas bond Lápiz</p> <p>Dialogo</p>
40'	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les presenta a los niños y niñas diferentes materiales que utilizan los trabajadores para ejecutar su labor (pito; quepí, brocha, mandil y gorro de cocinero, balde de pintura; sartén, cucharón; etc) Se establece los acuerdos para sentarse en asamblea para que los niños y niñas observen lo que se va a dramatizar; seleccionan los materiales y el vestuario que se va a utilizar para representar las actividades de los trabajadores al que visitamos. ➤ Expresando con voz fuerte y con claridad, dramatizan, la maestra da una orden a los niños y ellos salen a dramatizar. ➤ La maestra formula preguntas propiciando el diálogo y la expresión oral en los estudiantes. Logrando que los niños participen con espontaneidad. 	<p>Láminas.</p> <p>Dialogo Brocha Mandil Gorro Balde de pintura Quepí Vara de policía</p>
5'		<p>Diálogo</p>



	<p>Cierre:</p> <p>Coevaluación: ¿Todos sus compañeros lograron hablar fuerte? ¿A quiénes no se les escuchó? ¿Les gustó dramatizar? Se les pregunta acerca de las palabras que aprendieron el día de hoy: brocha, sartén y mandil.</p> <p><u>TRANSFERENCIA:</u> ¿En casa tienen los mismos accesorios que usaron? ¿Crees que puedas ahora dramatizar otras actividades de que tú has visto? .Con la ayuda de un adulto puede representar actividades similares.</p> <p>La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.</p>	
--	--	--

IV. Bibliografía: Ministerio de Educación:

- Rutas de aprendizaje.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

V. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación.



Diario Reflexivo N° 11

I. DATOS GENERALES:

Docente : Mabel Zulema Cotera Venegas

- Fecha : 20 de Junio de 2014
- Año y Sección : 3 años – “Los Solidarios”
- Área : Comunicación
- Indicador : Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
10	<p>PABLITO EL PANADERO</p> <p>- Ubiqué a los niños en media luna para escribir en un Papelógrafo el permiso para realizar con que ellos la visita a la panadería, luego los niños proponen quién es el hará las preguntas: ¿Qué será? ¿Cómo elabora el pan el señor panadero? ¿Qué materiales utilizará?</p>	<p>Esta actividad lo hice porque quería que los niños y niñas repitan y aprendan adivinanzas</p>
25	<p>- Explica a las respuestas que hacen los niños y niñas. Mencione el conflicto cognitivo por medio de la pregunta proponiendo un reto.</p> <p>- ¿Creen que ustedes pueden dramatizar la actividad del panadero? ¿Cómo lo haríamos? ¿En grupo o cada uno? Les propuse para que ellos elijan.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>- Presenté en asamblea los vestuarios, y los materiales que iban a utilizar pero ahí se ocasiona un desorden porque los niños querían ya que les entregué los materiales para manipular, para decorar y tuve que guardar todas los materiales y cuando observaron otra vez se tranquilizaron y terminaron de escuchar las indicaciones, y cuando mencioné la actividad de dramatizar logrando así experimentar y salir de sus dudas mediante el aprendizaje vivenciado.</p>	<p>Resultó que los niños que cuando yo les mencionaba las descripciones del plátano, ellos fueron protagonistas de su aprendizaje vivenciando y se dieron cuenta que si podían crear otras adivinanzas.</p>
10	<p>- Los niños por equipos escogieron que representar si vender los panes o ser el que amasa los panes y así fueron eligiendo, en sus mesas la actividad y luego salieron a exponerlo los equipos que representaban les premié con una carita</p>	

	<p>CIERRE:</p> <p>¿Que hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Todos participamos? ¿Todos actuaron? ¿Quién amas? ¿Te gusto lo que hicimos? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Comentan en casa lo aprendido con sus familiares.</p> <p>La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.</p>	<p>Puedo mejorar esta actividad</p> <p>Que los niños utilicen más los objetos de su entorno y conocidos por ellos.</p> <p>Realice las preguntas para propiciar la expresión y la socialización.</p>
--	--	---

III. ASPECTOS A MEJORAR

Ejecutar actividades que los dibujos u objetos sean conocidos por los niños para que puedan vivenciar lo llegar a utilizar los sentidos.

GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “PABLITO EL PANADERO “

FECHA: JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet		X	
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo		X	
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRE; HENRY	X		
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth		X	
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes	X		
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio		X	
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina		X	
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina	X		
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad	X		
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette		X	
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel		X	
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria	X		
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi		X	
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila		X	
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón	X		
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín	X		
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros	X		
23				



Niños realizando las preguntas de los diferentes ingredientes que se tiene que utilizar para realizar la preparación de algunos pasteles, bocaditos y otros dulces.

Niños demuestran agradecimiento a los propietarios de la panadería por su gentileza de atendernos y responder a algunas de nuestras interrogantes



Niños realizando la demostración de cada uno de los diferentes ingredientes que se tiene que utilizar para realizar la preparación del pan y otros pasteles.





Niños presentando los diferentes platos que prepararon imitando a Pablito el panadero y a sus mamitas y papitos que trabajan preparando alimentos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

Nombre de la actividad: “Jugando Hacer Magos”

I. DATOS GENERALES:

I: E: I : N° 7216 “Villa de Jesús”

Sección : Los Solidarios N° de niños 22

Edad : 3 años

Temporalización : 23 de Junio del 2014

Profesora : Mabel Zulema Cotera Venegas



II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSION DE CAPCIDAD	INDICADOR	TÉCNICA EVAL.
Comunicación	Expresión y comprensión Oral nivel semántico	Pronuncia de Forma coherente Diversos tipos de Textos orales Según su propósito Comunicativo	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Comprende el significado de nuevas palabras. Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos	Observación Guía de observación.

El objetivo del juego es que mediante los sentidos el niño pueda adivinar dando algunas descripciones y expresar el nombre del objeto encontrado: mago, varita; magia.



Cierre:

Meta cognición: ¿Todos participaron en esta actividad?

Auto evaluación ¿Te gusto el juego de adivinar? ¿Cómo te sentiste realizando la actividad? ¿Te animarías hacer nuevamente una actividad similar en la institución educativa?

Transferencia: ¿Crees que puedas hacerlo en casa con tu familia? ¿Cuáles son las palabras nuevas? :mago, varita, magia

La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.

IV. Bibliografía: Ministerio de Educación:

- Rutas de aprendizaje.
- DCN de Inicial.
- Manual de juego libre en los sectores.
- Guía metodológico- Ministerio de Educación – 2011
- Guía de orientación técnicas, aplicación de la propuesta.

V. Anexos: instrumentos de educación / canciones / guía de observación



Diario Reflexivo N° 12

I. DATOS GENERALES:

Docente : Mabel Zulema Cotera Venegas

• **Fecha** : 23 de Junio del 2014

• **Duración** : 45 minutos

• **Año y Sección** : 3 años – “Los Solidarios”

• **Área** : Comunicación

Indicador : Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo mejorar?
10	<p>JUGANDO HACER MAGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubiqué a los niños en media luna para que observarán un Papelógrafo que coloque en la pizarra que está cubierta con papel crepe lo leí dándoles descripciones para que ellos adivinen de lo que se está hablando, luego hice preguntas: ¿Qué será? ¿Qué será? - Expliqué que esto es una adivinanza y que las respuestas siempre están cubiertas y que tenemos que adivinar. Mencione el conflicto cognitivo por medio de la pregunta proponiendo un reto. 	<p>Esta actividad lo hice porque quería que los niños y niñas repitan y aprendan adivinanzas</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Creen que ustedes pueden aprender adivinanzas? ¿cómo lo haríamos? ¿En grupo o cada uno? Les propuse para que ellos elijan. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenté en asamblea dos láminas más, pero ahí se ocasiona un desorden porque los niños querían ya que les entregué el Papelógrafo para decorar y tuve que guardar todas los Papelógrafos y cuando observaron otra vez se tranquilizaron y terminaron de escuchar las tres adivinanzas, y cuando mencioné la adivinanza del plátano un niño me dijo: A ver miss, yo tengo un plátano en mi lonchera y pudo salir de sus dudas mediante el aprendizaje vivenciado. 	<p>Resultó que los niños que cuando yo les mencionaba las descripciones del plátano, ellos fueron protagonistas de su aprendizaje vivenciando y se dieron cuenta que si podían crear otras adivinanzas.</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños por equipos escogieron una adivinanza para aprenderla y exponerla y así fueron eligiendo, en sus mesas lo decoraron y luego salieron a exponerlo repitiendo su adivinanza y a los equipos que repitieron con voz muy 	

	<p>fuertes les premié con una carita</p> <p>CIERRE:</p> <p>¿Que hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Todos participamos?</p> <p>¿Todos adivinaron? ¿Quién adivino? ¿Te gusto lo que hicimos?</p> <p>¿Cómo te sentiste?</p> <p>Comentan en casa lo aprendido con sus familiares.</p> <p>La docente registrará en la guía de observación al finalizar la actividad.</p>	<p>Puedo mejorar esta actividad</p> <p>Que los niños utilicen más los objetos de su entorno y conocidos por ellos.</p> <p>Realice las preguntas para propiciar la expresión y la socialización.</p>
--	--	---

III. ASPECTOS A MEJORAR

Ejecutar actividades que los dibujos u objetos sean conocidos por los niños para que puedan vivenciar lo llegar a utilizar los sentidos.



GUIA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ADIVINAR ADIVINADOR”

FECHA: 23 DE JUNIO 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos		
		A	B	C
01	CABALLERO PALMA; Diaara Saiyaan	X		
02	CARDENAS RAMOS ; Luana Harlet		X	
03	CHARRI PACO; Rubí Cielo	X		
04	CHIARA MORAZAN; Alejandro Leonel	X		
05	DAGA MEJIA ; Juan Lennin		X	
06	DIAZ MIRES; HENRY		X	
07	ESCATE MENDEZ; Gerardo Nicolas	X		
08	HERRERA SANCHEZ; Yadira Zareth	X		
09	JAUREGUI TARAZONA; Valentina Mercedes		X	
10	JUAREZ CHAPOÑAN ; Marco Antonio		X	
11	MANCO DE LA CRUZ; Zenia Karina	X		
12	ORTIZ ALVAREZ; Valentina Karina		X	
13	PACHECO OCHECUA; Marily Soledad		X	
14	PANEBRA SARI; Antonella Juliette	X		
15	PECHO MAMANITA; Luis Miguel	X		
16	ROA QUISPE; Estrella Valeria	X		
17	ROJAS CRISOSTOMO; Sany Jarumi	X		
18	RUIZ CASIMIRO; Naomi Camila		X	
19	SUAREZ GARCÍA; Dereck Aarón		X	
20	USTUA LOZADA; Oliver Benjamín	X		
21	YACTAYO MORALES; Juan David	X		
22	YUPARILEVANO; Grace Milagros		X	
23				



Después de ver la representación de magia los niños también se turnan por ser los protagonistas de la magia.



Aquí Marcos muestra que en su acto de magia sacó un tenedor y enseñó a los demás. Cuando se pregunta cómo se llama el objeto, un niño dijo: "Trinche". Luego la maestra le indicó que el objeto se llama: tenedor



Rubí también ejecutando la actividad de la magia, haciendo de la ayudante de Marcos que hace del mago. Los demás niños quieren participar y le piden que se apure para ejecutar dicha actividad.

5. Presentación de Resultados

5.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos (ciclo I deconstrucción)

Análisis e Interpretación de los cuadros estadísticos}

En la tabla y gráfico N° 01 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01, en el 1° indicador el 82% de los niños no han logrado los objetivos planteados del mismo modo ocurre con el segundo indicador con un 77%, en el tercer indicador obtiene un 68% , así mismo en el cuarto indicador que es igual al 68% y por último el 73 % de los niños no logran concretar sus actividades en dicho indicador. Es decir, que en las diversas actividades de aprendizaje: estimularé el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en la forma de expresarse e intervenir espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana, y usar palabras conocidas por el niño; propias de su ambiente familiar y local de acuerdo a su edad.

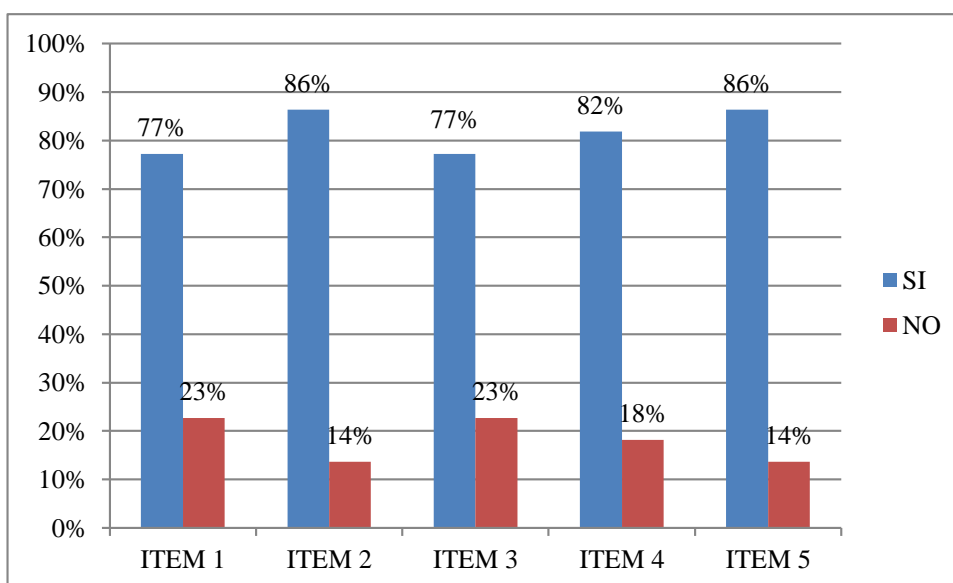
Los resultados estarían indicando que un alto porcentaje de niños aun presentan dificultades para expresarse oralmente; es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias por Mabel Condemarin, para incentivar en los niños la expresión oral

TABLA N° 06

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 – “ VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - UGEL 01

Frecuencia y porcentaje		SI		NO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%
Ítem							
01	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	17	77%	5	23%	22	100%
02	Usa palabras conocidas por el niño; propias de su ambiente familiar y local.	19	86%	3	14%	22	100%
03	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.	17	77%	5	23%	22	100%
04	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación	18	82%	4	18%	22	100%
05	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	19	86%	3	14%	22	100%

TABULACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA



Análisis e interpretación de los cuadros estadísticos

En la tabla y gráfico N° 02 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementan en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para en el segundo y quinto indicador el 86% de los niños si han logrado los objetivos planteados del mismo modo ocurre con el cuarto indicador con un 82%,el primer y tercer indicador obtienen un 77% que los niños logran concretar sus actividades en dicho indicador. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje: estimularon el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en los indicadores de acuerdo a su edad.

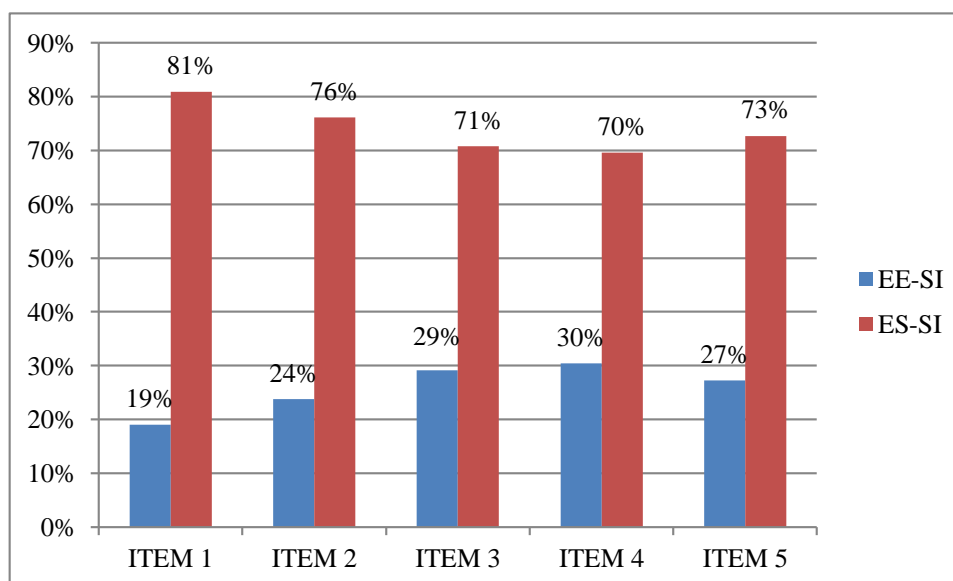
Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad al expresarse oralmente; es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias por Mabel Condemarin, para incentivar en los niños la expresión oral.

TABLA N° 07

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y DE SALIDA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 – “ VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - UGEL 01

Frecuencia y porcentaje		EE-SI		ES-SI		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%
Ítem							
01	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	4	19%	17	81%	21	100%
02	Usa palabras conocidas por el niño; propias de su ambiente familiar y local.	5	24%	16	76%	21	100%
03	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.	7	29%	17	71%	24	100%
04	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación	7	30%	16	70%	23	100%
05	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	6	27%	16	73%	22	100%

TABULACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA



Análisis e interpretación de tablas

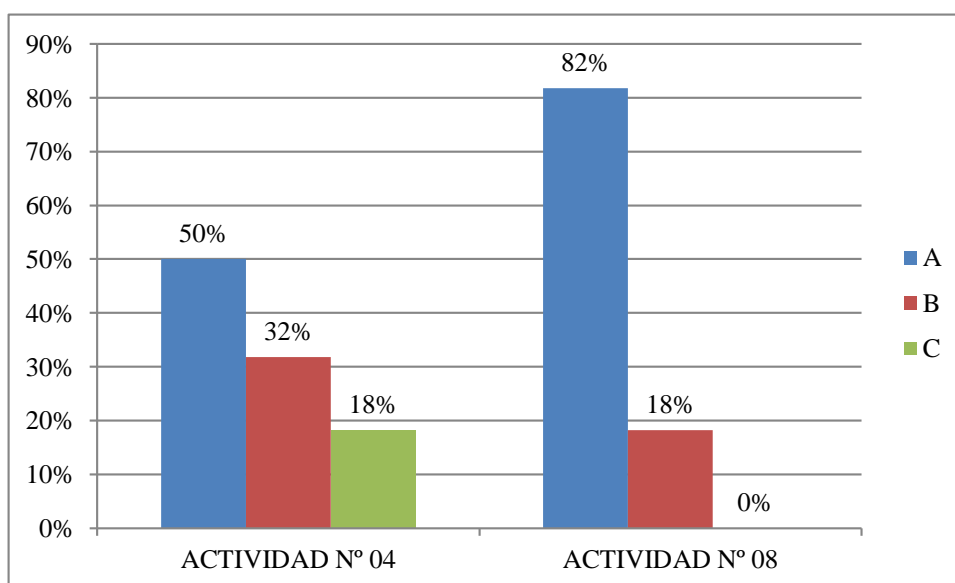
En la tabla y gráfico N° 03 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementaron en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para el primer indicador el 81% que es un nivel alto de los niños si han logrado los objetivos planteados del mismo modo ocurre con el segundo indicador con un 76%, el tercer indicador obtiene un 71% , así mismo el cuarto indicador eleva a un 70% y por último el 73 % de los niños logran concretar sus actividades en dicho indicador. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje: estimularon el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en la forma de expresarse y intervenir espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana de acuerdo a su edad. Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultades al relacionar y desarrollar sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos, es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarin, para incentivar en los niños la expresión oral.

TABLA N° 08

RESULTADOS DE LA EVALUACION APLICADA DEL INDICADOR INTERVIENE ESPONTANEAMENTE PARA APORTAR EN TORNO A TEMAS DE LA VIDA COTIDIANA. DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 “VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR-UGEL N° 01

DIMENSIÓN: COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico											
CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES: Expresa											
CAPACIDAD: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral											
INDICADOR: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.											
ACTIVIDAD N° 4						ACTIVIDAD N° 8					
A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
11	64%	7	32%	4	4%	18	82%	4	18%	0	0%

	A		B		C		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ACTIVIDAD N° 04	11	50%	7	32%	4	18%	22	100%
ACTIVIDAD N° 08	18	82%	4	18%	0	0%	22	100%



Análisis e interpretación de tablas

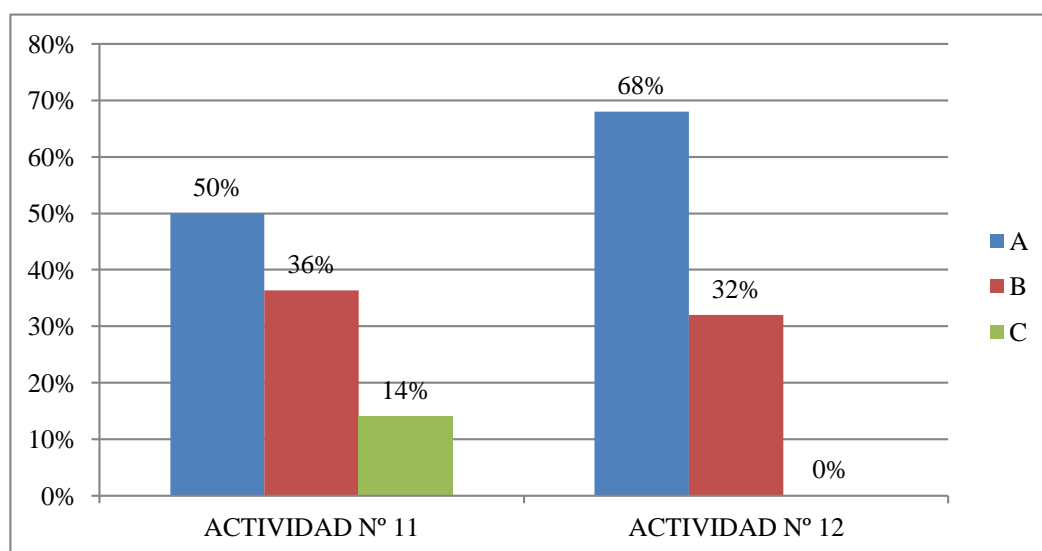
En la tabla y gráfico N° 04 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementan en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para la actividad N° 8 los niños si han logrado los objetivos planteados ; en **A** tal como sigue un 82% , y un 18% **B**, en el caso de la **C** 0 % ; cosa que no ocurre con la actividad N° 04, que un 50% es **A**, mientras que un 32% es **B**, y por último como resultado de **C** un 18 % de los niños no logran concretar sus objetivos en dicha actividad. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje no estimularon el desarrollo de la expresión oral de acuerdo a su edad. Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad para desarrollar su expresión oral. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarin, para estimular y desarrollar en los niños la expresión oral.

TABLA N° 09

RESULTADOS DE LA EVALUACION APLICADA DEL INDICADOR USA PALABRAS CONOCIDAS POR EL NIÑO, PROPIAS DE SU AMBIENTE FAMILIAR Y LOCAL; DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 “VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR-UGEL N° 01

DIMENSIÓN: COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS, SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS RELACIONADAS AL CAMPO SEMÁNTICO CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES											
Expresa											
CAPACIDAD:											
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral											
INDICADOR:											
Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.											
ACTIVIDAD N° 11						ACTIVIDAD N° 12					
A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
11	55%	8	32%	3	14%	18	82%	4	32%	0	0%

	A		B		C		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ACTIVIDAD N° 11	11	50%	8	36%	3	14%	22	100%
ACTIVIDAD N° 12	18	68%	4	32%	0	0%	22	100%



Análisis e interpretación de tablas

En la tabla y gráfico N° 05 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementan en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para la actividad N° 12 los niños si han logrado los objetivos planteados considerablemente; en **A** tal como sigue un 68% , y un 32% en **B**, en el caso de la **C** 0 % ; cosa que no ocurre con la actividad N° 11, que un 50% es **A**, mientras que un 36% es **B**, y por último como resultado de **C** un 14 % de los niños no logran concretar sus objetivos en dicha actividad. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje no estimularon el desarrollo de la expresión oral de acuerdo a su edad.

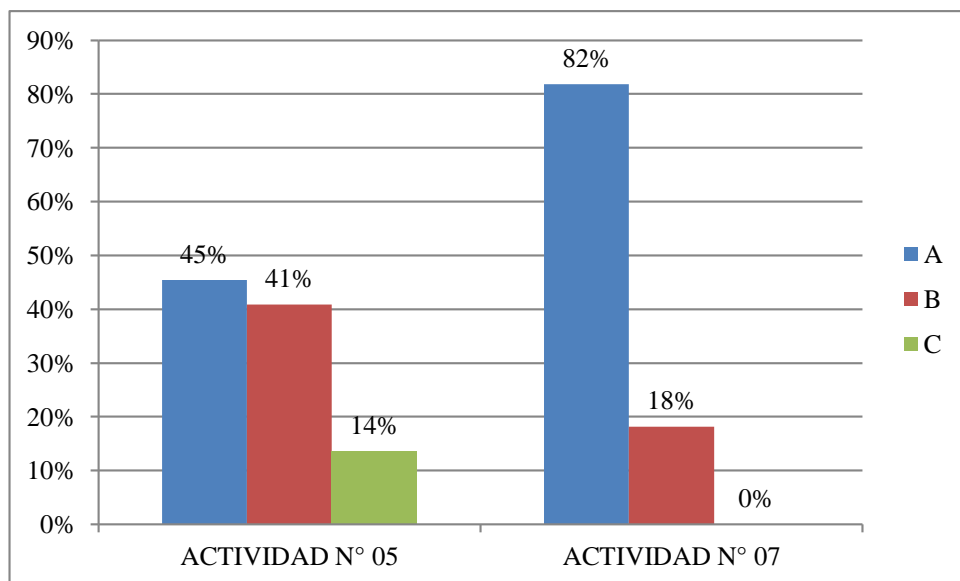
Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad para desarrollar su expresión oral. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarin, para estimular y desarrollar en los niños la expresión oral.

TABLA N° 10

RESULTADOS DE LA EVALUACION APLICADA DEL INDICADOR DESARROLLA SUS IDEAS EXTORNO A TEMAS DE SU INTERES, COMO JUEGOS, NESECIDADES, DESEOS DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 “VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR-UGEL N° 01

DIMENSIÓN: COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico											
CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES: Expresa.											
CAPACIDAD: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.											
INDICADOR: Desarrolla sus ideas extorno a temas de su interés, como juegos necesidades deseos.											
ACTIVIDAD N° 05						ACTIVIDAD N° 07					
A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
10	45%	9	41%	3	14%	18	82%	4	18%	0	0%

	A		B		C		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ACTIVIDAD N° 05	10	45%	9	41%	3	14%	22	100%
ACTIVIDAD N° 07	18	82%	4	18%	0	0%	22	100%



Análisis e interpretación de tablas

En la tabla y gráfico N° 06 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementan en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para la actividad N° 07 los niños si han logrado los objetivos planteados considerablemente; en **A** tal como sigue un 82% , y un 18% en **B**, en el caso de la **C** 0 % ; cosa que no ocurre con la actividad N° 05, que un 45% es **A**, mientras que un 41% es **B**, y por último como resultado de **C** un 14 % de los niños no logran concretar sus objetivos en dicha actividad. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje no estimularon el desarrollo de la expresión oral de acuerdo a su edad.

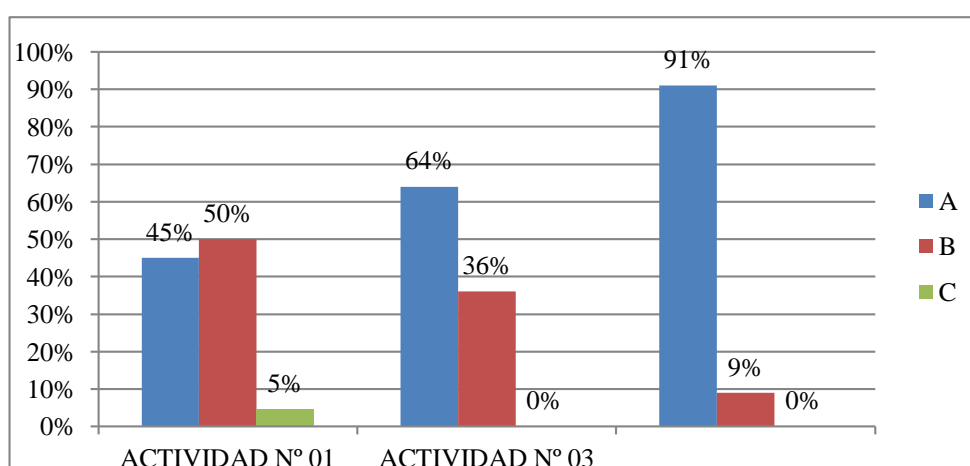
Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad para desarrollar su expresión oral. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarin, para estimular y desarrollar en los niños la expresión oral.

TABLA N° 11

RESULTADOS DE LA EVALUACION APLICADA DEL INDICADOR SE EXPRESA CON PRONUNCIACION ENTENDIBLE ADECUANDOSE A LA SITUACION; A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 “VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR-UGEL N° 01 RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDISAJE N° 01,03 Y 10

DIMENSIÓN: UTILIZA LAS PALABRAS NUEVAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS																	
Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas																	
CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES:																	
UTILIZA																	
CAPACIDAD:																	
Aplica diversos recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas																	
INDICADOR:																	
Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación																	
ACTIVIDAD N° 1					ACTIVIDAD N° 3					ACTIVIDAD N° 10							
A		B		C	A		B		C		A		B		C		
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
10	45%	11	50%	1	5%	14	64%	8	36%	0	0%	20	91%	2	9%	0	0%

	A		B		C		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ACTIVIDAD N° 01	10	45%	11	50%	1	5%	22	100%
ACTIVIDAD N° 03	14	64%	8	36%	0	0%	22	100%
ACTIVIDAD N° 10	20	91%	2	9%	0	0%	22	100%



Análisis e interpretación de tablas

En la tabla y gráfico N° 07 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementan en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para la actividad N° 10 los niños si han logrado los objetivos planteados considerablemente; en **A** tal como sigue un 91% , y un 9% en **B**, en el caso de la **C** 0 % ; es así que en el caso de la actividad N° 03 en **A** tal como sigue un 64% , y un 36% en **B**, en el caso de la **C** 0 % ; cosa que no ocurre con la actividad N° 01, que un 45% es **A**, mientras que un 50% es **B**, y por último como resultado de **C** un 5 % de los niños no logran concretar sus objetivos en dicha actividad. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje no estimularon el desarrollo de la expresión oral de acuerdo a su edad.

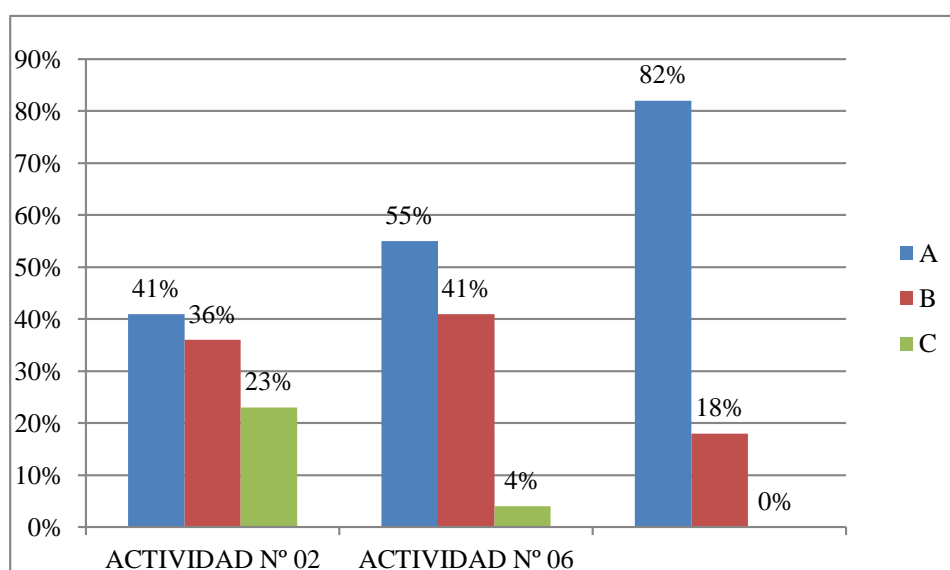
Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad para desarrollar su expresión oral. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarin, para estimular y desarrollar en los niños la expresión oral.

TABLA N° 12

RESULTADOS DE LA EVALUACION APLICADA DEL INDICADOR SE EXPRESA CON PRONUNCIACION ENTENDIBLE ADECUANDOSE A LA SITUACION; A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “LOS SOLIDARIOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7216 “VILLA DE JESÚS” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR-UGEL N° 01

DIMENSIÓN: UTILIZA LAS PALABRAS NUEVAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS. Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.																	
CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES: UTILIZA																	
CAPACIDAD: Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.																	
INDICADOR: Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.																	
ACTIVIDAD N° 2					ACTIVIDAD N° 6					ACTIVIDAD N° 9							
A		B		C		A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9	41%	8	36%	5	23%	12	55%	9	41%	1	4%	18	82%	4	18%	0	0%

	A		B		C		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ACTIVIDAD N° 02	9	41%	8	36%	5	23%	22	100%
ACTIVIDAD N° 06	12	55%	9	41%	1	4%	22	100%
ACTIVIDAD N° 09	18	82%	4	18%	0	0%	22	100%



Análisis e interpretación de tablas

En la tabla y gráfico N° 08 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección los solidarios, del nivel inicial de la institución educativa N° 7216 “ Villa De Jesús” del distrito de Villa El Salvador UGEL 01 incrementan en porcentajes considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la prueba de entrada, tal es así que para la actividad N° 09 los niños si han logrado los objetivos planteados considerablemente; en **A** tal como sigue un 82% , y un 18% en **B**, en el caso de la **C** 0 % ; es así que en el caso de la actividad N° 06 en **A** tal como sigue un 55% , y un 41% en **B**, en el caso de la **C** 4% ; cosa que no ocurre con la actividad N° 02, que un 41% es **A**, mientras que un 36% es **B**, y por último como resultado de **C** un 23 % de los niños no logran concretar sus objetivos en dicha actividad. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje no estimularon el desarrollo de la expresión oral de acuerdo a su edad.

Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad para desarrollar su expresión oral. Es necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas por Mabel Condemarin, para estimular y desarrollar en los niños la expresión oral.

5.1.5. Análisis comparativo de los resultados de la evaluación diagnóstica y de salida. Se presenta el procesamiento cualitativo, que a partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó para arribar a conclusiones, las cuales sirvieron como insumo valioso para efectos de la triangulación.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION DIAGNOSTICO Y DE SALIDA

DIMENSIONES	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACION DE SALIDA	
<p>COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS</p> <p>Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico</p>	<p>-Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> <p>-Usa palabras conocidas por el niño, propias de ambiente familiar y local.</p> <p>-Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.</p>	<p>Un alto porcentaje 82% de los estudiantes no han desarrollado una comunicación adecuada siendo su expresión oral deficiente, debido a que no se realizan estrategias adecuadas para desarrollar su expresión oral</p> <p>Frente a este resultado se hace necesario que se investigue acerca del juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral.</p>	<p>Para el segundo indicador el 86 % de los niños ha logrado los ítems planteados del mismo modo ocurre con el primer y tercer indicador con un 77%, de los niños y niñas que logran el indicador con los ítems planteados. Es decir que las diversas actividades de aprendizaje, estimularon el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en la forma de construir y verbalizar el pensamiento comunicativo.</p>	<p>Se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la propuesta Pedagógica Innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios”, se incrementó en porcentaje considerables sus logros, es evidente que estos logros obtenidos difieren completamente de la lista de cotejo de entrada.</p> <p>Los resultados estarían indicando que un pequeño porcentaje de niños aun presentan dificultad en relación a la expresión oral. Es necesario que como docente continúe aplicando la estrategia propuesta utilizando el juego simbólico, para incentivar en los niños y niñas la expresión oral.</p>

<p>UTILIZA LAS PALABRAS NUEVAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS</p> <p>Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.</p>	<p>-Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.</p> <p>-Canta o repite canciones rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.</p>	<p>Se observa que un alto, porcentaje más del 82% de los estudiantes, no logro alcanzar el nivel esperado en los ítems de los indicadores planteados, es decir no representa, ni verbaliza los términos de la expresión oral, debido a que no se utiliza materiales para cada niño, por lo tanto las estrategias no se ejecutan de forma adecuada. Frente a este resultado se hizo necesario que se investigue y aplique el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral teniendo en cuenta el uso de materiales adecuados (en cantidad y funcionalidad para los estudiantes)</p>	<p>Es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la lista de cotejo de entrada, tal es así, que para el indicador de utiliza las palabras nuevas en situaciones comunicativas con tres ítems el 86% de los niños si han logrado los objetivos planteados. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje estimularon el desarrollo de la expresión oral evidenciándose en la forma de comunicar sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas participando espontáneamente sin temor.</p>	<p>Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Los Solidarios”, incrementan en porcentaje considerables sus logros. Sin embargo los resultados estarían indicando que un mínimo porcentaje de niños aún presentan dificultad al expresarse. Siendo necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas, para incentivar en los niños el desarrollo de la expresión oral.</p>
---	---	---	---	--

5.1.6. Análisis de los datos del proceso del acompañamiento: A continuación se presentan los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento en la cual la acompañante pedagógica ha organizado la información de registro en sus diarios reflexivos y/o fichas de observación durante las visitas realizadas en el periodo de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora

consistente en el juego simbólico como estrategia. Este registro es referido a las evidencias recurrentes significativas sobre la aplicación de la estrategia de Juego simbólico ejecutada de acuerdo a las categorías establecidas, tomando en cuenta la interpretación teórica formulando sus conclusiones.

ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORIAS / SUBCATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
METODOLOGÍA	<p>La docente invita a jugar a los niños de la siguiente manera: Cada niño lanza el dado; en cada lado del dado hay una figura y la figura que sale el niño expresa las características del animal que le salió en el dado: ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué sonido emite cada animal? ¿De qué tamaño es? ¿Qué come? ¿Con que jugará? ¿Por qué es importante vacunar a las mascotas? ¿Cómo ruge el león? ¿Cómo relincha el caballo? Y como ¿ladrará el perro? Cada niño se coloca la gorra del animalito que salió en el dado y emite el sonido onomatopéyico. Permitiéndoles que expresen libremente con pronunciación clara e entendible la figura del animalito que salió del dado. Por lo descrito anteriormente se puede decir que se ha seguido la secuencia metodológica en el área de comunicación: Inicio, desarrollo y cierre. Además se toma en cuenta una situación significativa para el niño, dentro del enfoque comunicativo textual.</p>	<p>La expresión oral, es aquel lenguaje que aparece en todos los niños y niñas, y puede variar sí, porque intervienen las particularidades e individualidades o condicionantes para el desarrollo del lenguaje, son válidos: el aspecto anatómico, el sistema nervioso, psicológico y la estimulación del medio de las personas que le rodean. Para Piaget (1970, p.57), el lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, junto con la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico”; incorporando del medio su esquemas mediante la representación de la interacción con el medio.</p>	<p>Al desarrollar actividades de aprendizaje siguiendo la secuencia metodológica del área de comunicación y generando situaciones reales y motivadoras para el niño, permitió que se diera la estrategia planteada en la Propuesta Pedagógica Innovadora.</p>

ESTRATEGIAS	<p>Se aplica como estrategia el juego simbólico para el desarrollo la expresión oral, propiciando en los niños situaciones de representación, a fin de despertar el interés por su entorno y generar situaciones comunicativas reales.</p> <p>Estas actividades respetaron en todo el momento las necesidades de los niños, facilitando juegos, propiciando la participación de los niños, pero sin perder de vista el propósito pedagógico.</p>	<p>Estrategia es una serie de acciones que hay seguir para lograr un objetivo relacionado con el aprendizaje “Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales donde el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para implementar determinada demanda u objetivo dependiendo las características educativas en que se produce la acción” (Mabel Condemarin 1990 p.27).</p>	<p>Se concluye que a través del juego simbólico se construyó y permitió desarrollar actividades de aprendizaje donde los niños y niñas aprendieron con alegría y disfrute, se concentraron en cada actividad porque la estrategia utilizada respondía a su interés.</p>
RECURSOS	<p>Los materiales concretos presentados son atractivos, permitiendo llevar a cabo los procesos cognitivos y despertando el interés de los niños.</p> <p>Considera materiales diversos para representar a los personajes en el juego simbólico, como vestuarios, disfraces, gorros con cabezas de animales, teatrín además de crayolas, plumones y otros recursos educativos que permitieron la representación simbólica.</p> <p>Toma en cuenta los materiales distribuidos por el MED al planificar sus actividades de aprendizaje.</p>	<p>Los materiales educativos deben responder a las características y necesidades de los niños y niñas sobre todo plantear retos y oportunidades de aprendizaje permitiendo conocer las características físicas de los objetos, contribuyendo al desarrollo del pensamiento simbólico, la creatividad y la imaginación de los niños y niñas (Rincón, 2010,p.57).</p>	<p>Los materiales concretos propician el abordaje de la estrategia mejorando significativamente el incremento de su vocabulario y desarrollo de su expresión oral.</p>

5.2.Triangulación. A continuación se presenta la matriz de triangulación, la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de la triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga la objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencias y/o divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESPECIALISTAS TEMÁTICAS		
METODOLOGIA	A partir del enfoque comunicativo de la expresión oral, mis sesiones de aprendizaje se han orientado desde la planificación hasta la ejecución bajo esa nueva perspectiva que antes desconocía. Ahora mis actividades del área de comunicación las desarrollo bajo la secuencia didáctica correspondiente, obteniendo logros en los Estudiantes de mi aula.	Podemos afirmar que el número de estudiantes lograron mejorar su expresión oral a través del juego simbólico, puesto que se desarrollaron las actividades siguiendo la secuencia metodológica en el área de comunicación y enmarcadas en el enfoque comunicativo textual, lo que ha sido beneficioso para los estudiantes.	La docente ha mejorado sus estrategias desde la planificación de sus actividades lo cual se ha evidenciado a lo largo del desarrollo del curso de Currículo I y II, y el bloque temático I, así mismo ha demostrado mejor organización de sus actividades planteando una secuencia metodológica acorde a la actividad a realizar.	Se coincidió en que la docente ha mejorado la metodología de trabajo para el desarrollo de actividades relacionadas a la expresión oral, considerando una secuencia metodológica acorde a los nuevos enfoques.	Se evidenció que el enfoque comunicativo textual consideró una situación comunicativa real, de tal forma que involucraba y partía del interés de los niños, de tal manera que la motivación se mantenía y permitía la aplicación de la estrategia planteada para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la sección “Solidarios” de la Institución Educativa

					N° 7216 del Distrito de Villa El Salvador - UGEL 01.
ESTRATEGIAS	La estrategia del juego simbólico que apliqué para desarrollar la expresión oral en los estudiantes consideré las estrategias simbólicas; las cuales me permitieron que los niños y niñas de 3 años del aula Los Solidarios de la Institución Educativa N° 7216 del Distrito de Villa El Salvador – UGEL 01 mejoren su expresión oral en el campo semántico.	La estrategia utilizada permitió que los niños disfruten la representación de diversas situaciones y personajes con los que se identificaban, despertando el deseo por intervenir, lo que los llevó a expresarse incrementando su vocabulario.	La socialización de la docente con sus compañeras de aula a lo largo de la Especialización y los cursos implicados, permitió que se fortalezca el planteamiento de la propuesta elegida para el desarrollo satisfactorio de la Propuesta Pedagógica Innovadora.	Se coincidió en que la docente conoce y aplica adecuadamente el juego simbólico como estrategia para propiciar la expresión oral en los estudiantes, obteniendo mejores resultados con sus niños.	Se debe tener en cuenta que el desarrollo de actividades de aprendizaje adecuadas permite que los niños logren las habilidades propuestas y además disfruten de cada actividad y momento y por ende no se pierda la intención pedagógica.
RECURSOS	Los materiales concretos presentados fueron atractivos, permitiendo llevar a cabo los procesos cognitivos; despertando el interés de los niños. Consideré así mismo materiales distribuidos por el MED. Todo ello	La docente seleccionó los materiales y recursos con anticipación de tal manera que la aplicación de la propuesta sea satisfactoria y enriquecedora para los estudiantes.	Los materiales fueron pertinentes y adecuados para la efectividad de la propuesta, puesto que los niños realizaban sus representaciones utilizando material apropiado. Los recursos también	La coincidencia que se encuentra es que los recursos y materiales utilizados para el desarrollo y efectividad de la Propuesta Pedagógica Innovadora fueron pertinentes, novedosos y	Considerar que los materiales previstos para el desarrollo de la Propuesta Pedagógica deben tener en cuenta la cantidad y contextualización, a fin de garantizar la efectividad de la

	contribuyó significativamente a estimular en los niños el desarrollo de su oralidad.		fueron adecuados ya que se trabajó en la medida de lo posible con situaciones reales.	suficientes considerando los intereses de los estudiantes.	propuesta.
--	--	--	---	--	------------

5.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora. La información recogida posibilitó evaluar la efectividad realizada en mi práctica pedagógica innovadora, lo cual me ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperadas en mi nueva práctica reconstruida.

A continuación se presenta el cuadro comparativo de la planificación de actividades de aprendizaje, donde se observa como era antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y como se realiza actualmente, evidenciándose los cambios que existen, llegando a generar conclusiones referidas a este proceso de mejora.

5.1.7. CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El Diseño de mis Actividades ANTES	El Diseño de mis Actividades AHORA	Conclusiones
Estructura	En el diseño de mis actividades de aprendizaje, la estructura considerada era de la siguiente manera: la motivación, conflicto cognitivo, rescate de saberes previos, construcción del pensamiento, aplicación de lo aprendido, transferencia y evaluación; realizando una estrategia para cada uno de estos procesos lo cual hacía muy larga la actividad, perdiendo de vista el indicador a lograr.	La estructura del diseño de mis actividades de aprendizaje de comunicación, ahora considero en su estructura: Inicio, Desarrollo y Cierre cada uno de los cuales contiene los procesos metodológicos, ubicándose el proceso metodológico de comunicación en el desarrollo.	En el diseño de las actividades de aprendizaje de comunicación considero en su estructura tres grandes procesos: Inicio, Desarrollo y Cierre, para especificar las actividades en función del indicador a lograr y basadas en el enfoque comunicativo textual.
Procesos Metodológicos	No tomaba en cuenta los procesos metodológicos de comunicación ni el enfoque comunicativo textual	Ahora en las actividades de aprendizaje se incluye los procesos metodológicos de comunicación y promoviendo el desarrollo de las capacidades previstas en la Ruta de Aprendizaje Desarrollo de la Comunicación.	En este análisis concluyó que logré un avance significativo para diseñar mis actividades tomando en cuenta la competencia comunicativa, que constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de las capacidades previstas en la actividad de aprendizaje.
Tiempo	El diseño de mis actividades de aprendizaje no consideraba importante la distribución del tiempo y al realizar	En el diseño de mis actividades considero que el tiempo para el desarrollo de los procesos	Considerar el tiempo en el diseño de las actividades de aprendizaje respetando las características del

	cada uno de los siete procesos pedagógicos ejecutaba una actividad para cada uno lo que hacía muy larga la actividad, perdiendo la motivación de los niños y niñas.	metodológicos de acuerdo a su edad de los niños y a los indicadores a lograr.	niño y niña del nivel inicial de 3 años.
--	---	---	--

5.1.8. Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales. En el siguiente cuadro comparativo de la implementación de recursos y materiales se evidencia el uso de estos antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se aplican en la actualidad. Finalmente se presentan conclusiones, que surgieron de la reflexión realizada en tono a la utilidad de estos recursos y materiales en la ejecución de mi práctica.

CUADRO PARA EL ANALISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACION DE RECURSOS Y MATERIALES

Aspectos	La Implementación de recursos y materiales ANTES	La Implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
Tipo o variedad del recurso y/o material	Utilizaba los materiales concretos y gráficos del aula y material elaborado. La mayoría de estos materiales no eran resistentes ni durables. La mayor parte de estos materiales eran hojas de aplicación para evaluar el aprendizaje de mis niños.	Utilizó materiales concretos del Ministerio de Educación, del contexto del aula y comunidad por ejemplo: ropas que ya no usan en casa para usar como vestuario al realizar dramatizaciones, máscaras hechas con periódicos usados. Como recurso utilizo el juego simbólico.	En las actividades de aprendizaje de comunicación se debe hacer uso de diversos recursos y materiales, según las características de los estudiantes las capacidades a desarrollar y las estrategias a aplicar. Además es importante que estos sean pertinentes y

			despierten el interés en los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.
Frecuencia en el empleo	Utilizaba los materiales muy pocas veces y solo en algunos procesos metodológicos de la actividad, aquí tenía una visión equivocada de su uso generalmente me servía de motivación y luego ya no porque me hacía perder el tiempo. Entregaba solo un material por grupo.	Los recursos y materiales los utilizo permanentemente durante todo el desarrollo de la actividad de aprendizaje y en el momento oportuno; ya que permite que los estudiantes aprendan de manera más significativa y lúdica.	El uso frecuente de recursos y materiales es variado, pertinente con tonos y colores que causan impacto en los estudiantes y permiten que desarrollen capacidades de una manera lúdica y significativa.
Funcionalidad (uso pedagógico)	Los pocos materiales que utilizaba y el deficiente uso que le daba hicieron que no tomará en cuenta la importancia que tenía. Así también el uso inadecuado de las hojas de aplicación hacia que no cumpliera su objetivo de despertar el interés de los estudiantes.	Los recursos y materiales; los utilizo de forma más adecuada y frecuente, de acuerdo a la capacidad que deseo desarrollar, al momento en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje. Se evalúan a través de una lista de cotejo para verificar la pertinencia.	El uso de los recursos y materiales en el desarrollo de las actividades de aprendizaje promueven el aprendizaje significativo, el desarrollo de la comunicación, despiertan el interés, facilitan la recepción y comprensión de la información, estimulando la participación activa de los estudiantes y el trabajo en equipo.

5.4. Lecciones Aprendidas:

Lección 1. La investigación Acción ha permitido la realización de un profundo análisis y reflexión de la práctica pedagógica logrando encontrar fortalezas y debilidades sobre el desempeño docente, que se ha incorporado para seguir desarrollándola.

Lección 2. El conocimiento y profundización de las teorías y enfoques actualizados sobre la expresión oral, ha permitido reorientar la práctica pedagógica de la docente.

Lección 3. El empleo de los procesos pedagógicas, cognitivos y metodológicos en el diseño de las actividades han beneficiado la enseñanza y el aprendizaje de los niños y ofrecen seguridad en la conducción de actividades.

Lección 4. El uso de los instrumentos de evaluación en las actividades de aprendizaje y sobre todo del diario reflexivo, han permitido verificar los avances, logros y dificultades en el desarrollo de la práctica docente.

5.5.Nuevas Rutas de la Investigación

1. Al Iniciar los estudios en el programa de especialización en Didáctica de la Educación Inicial en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico; fue muy difícil iniciar la reflexión sobre la práctica pedagógica del docente. Poco a poco este proceso se fue comprendiendo y mejorando haciendo las pausas necesarias para analizar el propio actuar frente a los niños. Se reconoció el hecho, de no centralizar el trabajo del estudiante sino de la docente.
2. Luego de todo el proceso de investigación acción y de constante y permanente reflexión de la propia labor docente, se ha advertido el cambio en la práctica. Ahora se puede afirmar que la labor en el aula ha mejorado, apropiándose de estrategias innovadoras, basadas en el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años. El análisis de los resultados lo sustenta e invitan a seguir investigando adoptando otras prácticas de investigación, que se han generado a lo largo de esta primera experiencia.
3. La próxima investigación a desarrollar por la docente investigadora se centrara en el diseño de estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión de textos; pues a través del desarrollo de capacidades de la comprensión oral, se ha mejorado la comprensión y el desarrollo de la expresión oral; y al estar tan íntimamente ligada a la comprensión de textos en niños de 5 años, es pretensión de la docente ahondar respecto a esa nueva ruta de investigación, de tal manera que estas nuevas actividades también responden los intereses y necesidades de los niños.

Conclusiones

- La aplicación del juego simbólico como estrategia desarrolló las capacidades de la expresión oral; motivando a que los niños y niñas sean más creativos, expresivos e imaginativos, expresando con mucha facilidad sus emociones desenvolviéndose mejor y participando espontáneamente.
- El diseño de actividades de aprendizaje considerando la secuencia metodológica de la estrategia del juego simbólico, permitieron el desarrollo de las capacidades de la expresión oral.
- La implementación; selección, elaboración y utilización de los materiales pertinente en las actividades de aprendizaje de la propuesta innovadora favorecieron el desarrollo de las capacidades de la expresión oral.
- Luego de realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de mis diarios reflexivos y la reconstrucción de esta práctica con un profundo análisis conocí muchas cosas ahora soy diferente gracias a un conjunto de conocimientos

Lecciones aprendidas

- Después de un proceso de autoevaluación y reflexión comprendí y mejoré; haciendo las pausas necesarias para determinar mi actuar frente a los niños. Reconozco el hecho, de no ser la protagonista de las actividades de aprendizaje si no el estudiante.
- Luego de todo el proceso de investigación acción y de constante y permanente reflexión de la propia labor docente, se ha advertido el cambio en la práctica. Ahora se puede afirmar que la labor en el aula ha mejorado, apropiándose de estrategias innovadoras, basadas en el juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años. El análisis de los resultados lo sustenta e invitan a seguir investigando adoptando otras prácticas de investigación, que se han generado a lo largo de esta primera experiencia.

Referencias

- Acosta R. VICTOR (1999): “Dificultades dl leguaje en ambientes educativos” Editorial Masson. Barcelona España
- Carrillo. E.Gonzales.J. MOTOS Y TEJEDO, F. (1987): “Dramatizar textos” Editorial Alhambra. Madrid.
- Cheney, A. B. (1989)”Como dramatizar”. Editorial Cincel. Madrid.
- Fabregat, A. M. (1990) “Cuentos para hablar en la escuela”. Editorial Bruño. Madrid
- Fernandes, A. y otros (1988): “Leer un libro. Experiencias Escolares” Editorial Santillana. Madrid.
- Moreno S. ANA. (1999): “Dificultades dl leguaje en ambientes educativos” Editorial Masson. Barcelona España
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2006) Guía de Evaluación de Educación Inicial. Lima, Gráfica Técnica SRL.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2009) Diseño Curricular Nacional. Lima. Editorial Navarrete.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2009) Guía de articulación y orientaciones de la propuesta pedagógica. Lima. Editorial del MED.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2009) La Hora del Juego Libre en los Sectores. (1ª.ed.) Lima. Editorial Navarrete.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2009) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Guía Curricular. Lima. Editorial del MED.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2010) Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la Propuesta Pedagógica. Lima, Perú. Editorial Navarrete.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2013) Rutas de Aprendizaje “Proyecto Organizamos nuestra aula. Lima. Editorial Navarrete.
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2013) Rutas de Aprendizaje “Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural”. Lima. Editorial Navarrete
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2013) Rutas de Aprendizaje “Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas”. Lima. Editorial Navarrete
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2013) Rutas de Aprendizaje “Desarrollo personal, social y emocional Ciclo II”. Lima. Editorial Navarrete
- Perú. Ministerio de Educación del Perú. (2013) Rutas de Aprendizaje “Comunicación”. Lima. Editorial Navarrete
- Sánchez, D. (n.d) Animar a leer Usando Periódicos. Lima. Inclí.

- Sarto, M. La Animación a la Lectura para hacer al Niño Lector. (3ª.ed.). España.S.M.
- Soto Rogelio. (2005) Cómo Estimular la Lectura en los Niños. Lima

Anexos

• Anexo N° 01:

CATEGORIZACION N° 03

I. DATOS GENERALES:

- **Docente:** Mabel Zulema Cotera Venegas
- **Fecha:** Martes 03 de Septiembre 2013
- **Duración:** 45 minutos.
- **Grado y Sección:** Aula 5 años – Los Solidarios
- **Áreas:** Matemática/ comunicación.
- **Capacidad:**

M:Identifica, relaciona y describe características perceptuales y/o funcionales, en personas y objetos en situaciones de la vida diaria.

C:Escucha cuando otros le hablan, sobre los aspectos que le interesan.

Categorías	Descripción ¿Qué hice?	Sub-Categorías
<p><i>Clima de aula</i></p> <p><i>Metodología</i></p> <p><i>Clima de aula</i></p> <p><i>Organiza pienso de aula</i></p>	<p>Llegué a la Institución Educativa Inicial a las 7:55 a.m., firmo la asistencia, me dirijo al aula encontrando en el aula casi a su mayoría, los saludos y ellos me responden de igual forma, limpio mi mesa de trabajo y saco los materiales con los que voy a trabajar el día de hoy, según iban llegando los niños los saludaba y ellos me saludaban con un beso y abrazo, seguidamente se iban a guardar sus loncheras en el loncherín; del mismo modo se colocan las medallas de su preferencia.</p> <p>Había un grupo de niños que se dirigieron al sector de hogar, otros eligen cuentos, otro grupo se dirige al sector de construcción; observo que hay pocos niños en las áreas de ciencia y ambiente, música, etc.; en cada sector se distribuyen los materiales planificando sus juegos. Para guardar los materiales entonamos la canción "A guardar", después que ordenaron los materiales en su lugar aseamos silencio para escuchar la representación de cada mesa hizo exponiendo su trabajo.</p> <p>En fila se preparan para ir a los servicios higiénicos a lavarse las manos con agua y jabón, sentados en el aula sale al frente Raúl para que haga la oración del día y los demás niñ@s participan de la oración.</p> <p>Entonamos la canción de saludo "Como están mis amigos" terminada la actividad del saludo enseguida Loreley registra la asistencia, seguidamente todos los demás niñ@s.</p> <p>Para el registro del calendario entonamos la canción "Doña semana", yo anoto en la pizarra la fecha. Luego participa Juan Andrés con el registro del cartel del tiempo. Antes de empezar la actividad del día se le recuerda las normas de convivencia del mes así como también Carlos coloca las frases indicando las palabras mágicas en el cartel.</p>	<p><i>Afectividad</i></p> <p><i>Estrategias de enseñanza para las diferentes áreas</i></p> <p><i>Disciplina</i></p> <p><i>Espacios para el aprendizaje</i></p>
<p><i>Metodología</i></p> <p><i>Proceso</i></p> <p><i>Metodología</i></p>	<p>En el patio formamos dos grupos, un carro pequeño y un carro grande, los niños observan el desplazamiento de los carros ya que lo harán en sentido contrario, después de realizar varias vueltas, nos sentamos formando un círculo pregunto: ¿Quién desea comentar primero lo que acabamos de hacer el patio?, se levanta la mano Josefat dice que formamos dos carros les pregunto nuevamente ¿los carros eran del mismo tamaño?, ¿Quién iba primero en cada carro?, me responde, nuevamente pregunto ¿Quién iba último?, a hora les hago otra pregunta ¿Qué carro salió primero?, ¿y que carro llegó último?, ellos me van respondiendo.</p> <p>En el aula con materiales de los sectores los niñ@s manipulan, agrupan, clasifican los materiales que irán a utilizar. Ordenan el forma ordinal, verbalizando la posición de cada objeto utilizado, ¿Cuál va primero?, ¿y que objeto esta último en la fila que ellos construyeron?</p> <p>Recortan y pegan figuras de los carros usando el criterio pequeño al más grande; entonan la canción en el auto de papá, poniendo énfasis en cada palmada.</p> <p>Después de colorear y enumera cada carro según su tamaño, cuelgan sus hojas en el sector de mis trabajos.</p>	<p><i>Estrategias de enseñanza para las diferentes áreas.</i></p> <p><i>Uso de material de contexto</i></p> <p><i>Estrategia de enseñanza para las diferentes áreas</i></p>

Salida	<p>Les pregunte ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?, ¿Cuántos carros formamos en el patio?.</p> <p>En casa conversaran, recortaran figuras de los medios de trasportes que hay en nuestra comunidad.</p>	
--------	---	--

II. ASPECTOS A MEJORAR:





- ✓ Me comprometo a mejorar los recursos utilizados; las consignas no han estado muy claras es por eso que se generó el desorden en el aula.

CATEGORIZACION N° 05

I. DATOS GENERALES:

- ✓ **Docente:** Mabel Zulema Cotera Venegas
- ✓ **Fecha:** Lunes 16 de Setiembre del 2013
- ✓ **Duración:** 30 minutos
- ✓ **Grado y Sección:** Inicial 5 años
- ✓ **Área:** Ciencia y Ambiente
- ✓ **Capacidad:** Hábitos de higiene

Categorías	Descripción ¿Qué hice?	Sub-Categorías
<p><i>Clima de aula</i></p> <p><i>Recursos</i></p> <p>Inicio</p> <p><i>Recursos</i></p> <p><i>Metodología</i></p>	<p>Ingrese a la Institución Educativa Inicial a las 7:45 a.m., firmo el parte diario, me dirijo al aula y allí encuentro a tres niños que ya se habían colocado las medallas para ir a los sectores de trabajo. Los saludé, deje mis cosas, empecé a limpiar mi mesa. Saludo a los niños que van llegando, guardan sus loncheras en el loncherín; del mismo modo se colocan las medallas de su preferencia.</p> <p>La mayoría de los niños se dirigen a la biblioteca, cogen los cuentos y otros al sector de construcción; observo que hay pocos niños en las áreas de ciencia y ambiente, música, hogar, etc. Les voy diciendo que deben guardar los materiales en los sectores respectivos con la canción "A guardar", pero de ahí me doy cuenta que Mathius sigue jugando con el rompecabezas, todos l@sniñ@s se sientan y preguntó ¿Qué está pasando con Mathius? Y todos l@sniñ@s me responden que Mathius no guardó las medallas y tampoco las cosas, por lo que, su mesa perdió puntos. Mathius sonríe y guarda todo porque no quiere perder. Luego representan amasando plastilina lo que más les agradó del juego libre de sectores.</p> <p>En fila se preparan ir a los servicios higiénicos a lavarse las manos con agua y jabón, sentados en el aula sale al frente Miguel para que haga la oración del día y los demás niñ@s participan de la oración. Entonamos la canción de saludo "Como están mis amigos" terminada la actividad del saludo enseguida Maricelo registra la asistencia del día y así sucesivamente los demás niñ@s.</p> <p>Para el registro del calendario entonamos la canción "Doña semana", yo anoto en la pizarra la fecha. Luego participa Juan Andrés con el registro del cartel del tiempo. Antes de empezar la actividad del día se le recuerda las normas de convivencia del mes así como también María coloca las frases indicando las palabras mágicas en el cartel.</p>	<p><i>Afectividad</i></p> <p><i>Organización del aula</i></p> <p><i>Material del MED, que son insuficientes</i></p> <p><i>Material del contexto los niños se llevan (las plastilinas) por eso son esas</i></p> <p><i>Diversión</i></p>
<p><i>Metodología</i></p> <p><i>Metodología</i></p> <p><i>Programación</i></p>	<p>A cada grupo les reparto diversas figuras, para que lo manipulen y jueguen libremente, cuando ya manipularon les pregunto: ¿De qué manera podemos agruparlo? Según la respuesta de los niños los agrupamos por forma y color.</p> <p>Luego realizamos el conteo, en que grupo hay mayor cantidad de alguna forma geométrica, les hago que observen en que otro grupo hay menos cantidad de las formas geométricas, lo recolecto y organizo los datos. Por mesas voy haciéndoles la observación ¿En esta mesa hay más cuadrados que triángulos? - En la siguiente mesa: ¿Qué figura geométrica hay en menor cantidad aquí? - En la mesa de los gatitos les preguntó: ¿habrán la misma cantidad de figuras geométricas? - "Y ahora les pregunto: ¿Cómo podemos representar lo que han realizado?" - Les propongo trabajar un cuadro de doble entrada dibujado en un papelote niñas y niños interactúan con su grupo de trabajo que les permitan resolver el problema, l@sniñ@s me dictan y hacemos el conteo.</p>	<p><i>Estrategias de enseñanza para las diferentes áreas</i></p> <p><i>Trabajo en equipo</i></p> <p><i>Procesos metodológicos muy dirigidos</i></p>

UTILES DE ASEO	CONTEO	TOTAL
		
		
		
		

Metodología Les preguntó: ~~¿Qué tuvieron que hacer para resolver el problema?~~ ~~Les comento que para resolver el problema hice que comparen las~~ cantidades preguntándoles ¿Dónde hay más?, ¿Dónde hay menos?, ¿Serán iguales? Y les digo a los niños: "Ustedes tuvieron que recolectar, clasificar, contaron y yo les ayude a representar por medio de tablas de doble entrada y todos ustedes me ayudaron dictándome el conteo que hicieron.

Luego les pido que en una hoja dibujen lo que más les gusto de la actividad.

Programación Los niños ~~cuelgan sus hojas en el sector de "Mis trabajos" en seguida~~ les indicé que se tienen que lavar las manos para comer la lonchera. Entonan la canción "Mis alimentos" consumen lo que le enviaron. Juegan libremente en el patio mientras les observo que no se empujen, ni se golpeen.

Se cepillan los dientes cada niña y niño hace la fila para darles la pasta dental.

Proceso metodológico muy dirigida

El tiempo no estuvo muy bien programado

Reservar

En el aula dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar, se ponen de acuerdo para repartir el material que vamos a utilizar, les indico que ~~no deben ensuciarse, les explico que tienen que trabajar con mucho cuidado porque van a usar objetos pequeños que no~~ podrían entrar a los ojos, nariz y boca. Acordamos con ellos algunas reglas, como por ejemplo, trabajar sin soplar y evitar meter las manos a la boca o los dedos a los ojos y la nariz.

Les muestro los materiales, hago que lo manipulen con cuidado mientras me van indicando lo que ven y sienten al tocar:

- Una bolsita con su huequito
- Goma (un poco aguada)
- Diamantina

Salida

Les proporciono una hoja, realizan el dibujo de la forma geométrica que más les gusto, utilizan la goma y espolvorean la diamantina sobre el dibujo. Colocan los trabajos en el panel para que todos los observen. ~~Les digo que me comenten que materiales usaron y que~~ piensen en un nombre para su dibujo, les motivo, ayudo a escribir el nombre de su dibujo.

Se preparan para la salida, hago que entonen la canción: "Hasta mañana". que me comenten que materiales usaron y que piensen en un nombre para su dibujo, les motivo, ayudo a escribir el nombre de su dibujo.

Se preparan para la salida, hago que entonen la canción: "Hasta mañana".

Clínica de aula

Uso de material del contexto, no adecuado

No se expresan con facilidad son tímidos

II. ASPECTOS A MEJORAR:

- Debo aplicar otras estrategias que desarrollen la expresión oral, utilizar recursos (materiales no estructurados que sean más atractivos y que capten la atención de la vista de los niñ@s)

CATEGORIZACION N° 06

I. DATOS GENERALES:

- ✓ **Docente:** Mabel Zulema Cotera Venegas
- ✓ **Fecha:** Martes 24 de Septiembre 2013
- ✓ **Duración:** 45 minutos
- ✓ **Grado y Sección:** Aula 5 años – Los Solidarios
- ✓ **Área:** Matemática/ comunicación.
- ✓ **Capacidad:**

M: Identifica, relaciona y describe características perceptuales y/o funcionales, en personas y objetos en situaciones de la vida diaria.

C: Escucha cuando otros le hablan, sobre los aspectos que le interesan.

Categorías	Descripción ¿Qué hice?	Sub-Categorías
<p><i>Clima de aula</i></p> <p><i>Organización del aula</i></p> <p><i>Recursos</i></p> <p>Inicio</p> <p><i>Metodología</i></p> <p><i>Organización de aula</i></p> <p><i>Recursos</i></p>	<p>Llegué a la Institución Educativa Inicial a las 7:35 a.m., firmo la asistencia, me dirijo al aula y me doy la sorpresa que hay un niño ahí, lo saludo y le pregunto porque llego tan temprano al colegio y me responde que su mamá iba a ir al hospital y que por eso lo había dejado temprano, luego limpio mi mesa de trabajo y saco los materiales con los que voy a trabajar el día de hoy, según iban llegando mis demás niñ@s lo saludaba y ellos me saludaban con un beso, seguidamente se iban a guardar sus loncheras en el loncherín; del mismo modo se colocan las medallas de su preferencia.</p> <p>Había un grupo de niños que se dirigieron al sector de construcción, otros eligen cuento, otro grupo se dirige al sector de música; observo que hay pocos niños en las áreas de ciencia y ambiente, hogar, etc.; en cada sector se distribuyen los materiales planificando sus juegos. Para guardar los materiales entonamos la canción "A guardar", después que ordenaron los materiales en su lugar hacemos silencio para escuchar la representación de cada mesa que hizo exponiendo su trabajo.</p> <p>En fila se preparan para ir a los servicios higiénicos a lavarse las manos con agua y jabón, sentados en el aula sale al frente Antonio para que haga la oración del día y los demás niñ@s participan de la oración.</p> <p>Entonamos la canción de saludo "Como están mis amigos" terminada la actividad del saludo enseguida Marcos registra la asistencia, seguidamente todos los demás niñ@s.</p> <p>Para el registro del calendario entonamos la canción "Doña semana", yo anoto en la pizarra la fecha. Luego participa Gabriel con el registro del cartel del tiempo. Antes de empezar la actividad del día se le recuerda las normas de convivencia del mes así como también Nataly coloca las frases indicando las palabras mágicas en el cartel.</p>	<p>✓ <i>Comunicación oral</i></p> <p>✓ <i>Implementación y equipamiento del aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Insuficiente material concreto</i> • <i>Trabajo en equipo.</i> • <i>Organización temporal</i> • <i>Material de contexto.</i>
<p><i>Recursos</i></p> <p><i>Organización de aula</i></p> <p><i>Metodología</i></p>	<p>En el aula revisamos diferentes tarjetas de alimentos que tenemos, luego para agruparse cantamos la canción "Simón Dice", a los niñ@s les pregunto ¿Cómo se agruparon?, ¿para que se estarían agrupando?, ¿Qué habían en sus tarjetas?, ¿todas las tarjetas eran iguales?, ¿en qué grupos habían más compañeros?, ¿Cómo son los alimentos?.</p> <p>Después de lavarse las manos, los niñ@s observan, manipulan, agrupan, seleccionan, y los lavan, después de lavarse las manos los niñ@s pelan las papas, luego lo pasan por un prensador, observan cómo se trituran la papa, se agrega aceite, sal, limón y un poco de ají amarillo, seguidamente amasan formando bolas pequeñas, encima de las bolas mezclan, pollo mayonesa, apio, unas ramitas de perejil, cada niño coge una porción, después de orar pasan a degustar con sus compañeros.</p> <p>Nuevamente se hace un recuento en forma verbal del procedimiento de la preparación de la causa. Voluntariamente los niñ@s levantaron para exponer la receta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Material estructurado que es molesto para los niños.</i> ✓ <i>Espacios para el aprendizaje</i> • <i>Estrategias para el procesamiento de la información</i>

<p><i>Clima de aula</i></p> <p>Salida</p>	<p>Les pregunte ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?, ¿les gusto?, ¿les gustaría volver a prepararlo?</p> <p>En casa les contarán a su mamá sobre lo realizado en el aula, pedirán preparar nuevamente la causa ya que ellos también saben cómo realizarlo ¿Qué se haría primero?, ¿segundo?, ¿y qué fue lo último que hicimos?.</p>	<p>• <i>Comunicación oral, muy forzada, no es espontánea</i></p>
---	--	--

II. ASPECTOS A MEJORAR:

- Debo aplicar otras estrategias que desarrollen la expresión oral, utilizar recursos (materiales no estructurados que sean más atractivos y que capten la atención de la vista de los niñ@s)

- Anexo N° 02:

Organización Curricular

ÁREA	DOMINIO/ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	PESO
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral nivel sintáctico	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	comprende el significado de palabras nuevas Seguimiento de consignas relacionadas al campo semántico.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	50%
					Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local para describir una lámina u objeto.	
COMUNICACIÓN			APLICA VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS SEGÚN DISTINTAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.	UTILIZA LAS PALABRAS NUEVAS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS Comunica sus deseos, experiencias e intereses con las palabras nuevas adquiridas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos	50%
					Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	
					Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.	
					Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

• Anexo N° 03:

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA INNOVADORA

	Indicador Apellidos y Nombres	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Observaciones
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
	ACTIVIDAD	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
1.	CABALLERO D.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
2.	CARDENAS L.	B	A	A	A	A	A	A	B	B	A	B	B	
3.	CHARRI R.	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	B	B	
4.	CHIARA A.	A	B	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	
5.	DAGA J.	A	B	B	B	A	A	B	A	B	B	B	B	
6.	DIAZ H.	B	B	B	A	B	A	A	A	A	B	A	A	
7.	ESCATE N.	A	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	
8.	HERRERA Y.	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	B	A	
9.	JAUREGUI V.	A	B	B	B	A	A	A	A	B	B	A	B	
10.	JUAREZ M.	A	A	A	A	B	A	A	B	B	A	B	B	
11.	MANCO Z.	B	A	A	A	B	A	A	B	A	B	B	B	
12.	ORTIZ V.	B	B	B	B	B	A	A	A	B	B	A	B	
13.	PACHECO M.	B	B	B	A	A	A	B	A	B	A	A	B	
14.	PANEBRA A.	B	A	A	A	B	B	A	B	A	B	B	A	
15.	PECHO L.	A	B	B	A	B	B	B	A	A	A	B	A	
16.	ROA E.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	
17.	ROJAS S.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B	B	B	
18.	RUIZ N.	B	A	A	A	B	B	A	A	A	A	B	B	
19.	SUAREZ D.	A	B	B	B	A	A	A	B	B	B	A	B	
20.	USTUA O.	B	B	B	B	A	A	B	B	B	A	A	A	
21.	YACTAYO J.	A	B	B	A	A	A	B	A	A	B	A	A	
22.	YUPARI G.	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	Total de A	11	12	09	14	13	17	15	13	12	12	12	11	
	Total de B	11	10	13	08	09	05	07	09	10	10	10	11	

Anexo N° 04: CANCIONES Y POESIAS

TODOS LOS DOMINGOS CON PAPITO

Todos los domingos
Con papito voy
A los caballitos
Media vuelta doy
Paca, paca, paca, paca, paca, paca...

Tadas las damangas
Can papata vay
A las caballatas
Mada vaalta day
paca, paca, paca, paca, paca

Tedes les demenges
Cen pepeta vey
E les cebelletes
Mede veelte dey
pece, pece, peca, pece, pece

Tidis lis dimingis
Cin pipiti viy...

Todos los domongos
Con popoto voy...

Tudus lus dumungus
Cun puputu vuy...



EL GATO Y EL RATÓN

Se colocan todos los jugadores cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos participantes que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de “ratón” y el otro se situará fuera que es el que hará de gato. El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajarán cuando intente pasar el gato.

Toc – toc (tocan la puerta)

El gato pregunta: se encuentra el Sr. Ratón

Sí... pero dice que regrese a las 6

Los niños giran más rápido entonando talán uno, talan dos, talan tres, talan cuatro, talan cinco, talan seis

Toc – toc (tocan la puerta)

El gato pregunta: se encuentra el Sr. Ratón

No... se fue a dar un paseo

El gato: lo buscaré y me lo comeré.

Y en eso el gato entra a la ronda corriendo y los niños gritan ¡Cuidado Sr. Ratón! Los tienen que proteger al ratón para que el gato no se lo coma y le quite su botón.




PAPITO ERES EL MEJOR

YO SOY TÚ 
(chiquito)

QUE TE QUIERE DAR UN  (beso)

POR SER MI  (papá)

GRACIAS POR  (Querirme)

GRACIAS POR TÚ  (amor)

GRACIAS PORQUE ERES MI  (papa) EL MEJOR



RITMO A GO GO

- Ritmo a go - go
- Diga usted
- Nombres de Frutas
- Por ejemplo:
- Uva
- Manzana
- Cocona

Ritmo a go - go
Diga usted nombres de
animales
Por ejemplo:
León
Oso
Rinoceronte.....

