

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIA MULTISENSORIAL Y MOVIMIENTO COACTIVO PARA
DESARROLLAR HABILIDADES DE AUTONOMÍA EN LA ALIMENTACIÓN
EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL AULA DE
INICIAL B DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “JESÚS
NAZARENO” - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

GARCIA ZETA, Betty

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero agradecer a Dios por permitirme concretizar mis ideales y proyectos en esta segunda especialidad orientada al servicio y calidad de vida de los estudiantes.

Así mismo, agradezco:

Al Ministerio de Educación por la oportunidad que se me da de realizar una segunda especialidad a fin de mejorar la práctica pedagógica y brindar un servicio de calidad educativa a los estudiantes según las características, necesidades educativas especiales y potencialidades.

Al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico que asumió el reto de nuestra formación en esta segunda especialidad.

A las acompañantes pedagógicas, maestras y maestros de los diferentes bloques temáticos quienes nos brindaron las herramientas necesarias para desarrollar nuestra propuesta pedagógica innovadora.

A los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno que me permitieron llevar a la práctica conocimientos, teorías científicas y todo lo concerniente a la investigación. Sin ellos, no hubiera hecho posible la aplicación de estrategias de enseñanza innovadoras. Así mismo, agradecer a los padres de familia por tratar de involucrarse con el quehacer pedagógico, participando de las actividades programadas tanto en el aula como en casa a fin de reforzar y potenciar el trabajo realizado en aula.

Dedico la propuesta pedagógica alternativa a mis hijos, que son el motivo para luchar y salir adelante a pesar de las dificultades que se presentan en la vida. Así también, dedico este trabajo de investigación a mi esposo, quien me brinda su apoyo incondicional para continuar estudiando. De igual manera dedico este trabajo a mis padres, quienes me inculcaron buenos valores e hicieron posible realizarme profesionalmente.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema	11
1.2.1 Justificación	11
2. Sustento teórico.....	13
2.1 En relación al estudiante.....	13
2.1.1 Discapacidad intelectual	13
2.1.2 Multidiscapacidad	14
2.1.3 Síndrome de Moebius.....	15
2.1.4 Habilidades de autonomía en la alimentación.....	15
2.2 En relación a la problemática	17
2.2.1 Estrategias de enseñanza	17
2.2.2 Multisensoriales	17
2.2.3 Movimiento coactivo	20
2.3 En relación a la propuesta pedagógica.....	20
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	20
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	21
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	22
2.3.1.4 Enfoque de género	22
2.3.2 Descripción del sustento teórico	23
2.3.2.1 Enfoque de la integración sensorial.....	24
2.3.2.2 Planificación.....	26
2.3.2.3 Implementación	26
2.3.2.4 Ejecución	26
3. Metodología de la investigación	29
3.1 Tipo de investigación	29

3.2	Objetivos	32
3.2.1	Objetivo general.....	32
3.2.2	Objetivo específico.....	32
3.3	Hipótesis de acción	33
3.4	Beneficiarios	34
3.5	Instrumentos	34
3.5.1	Diario de campo.....	34
3.5.1.1	Fundamentación.	34
3.5.1.2	Objetivos.....	34
3.5.1.3	Estructura.	34
3.5.1.4	Administración.	35
3.5.2	Encuesta a los padres de familia.	35
3.5.2.1	Fundamentación.	35
3.5.2.2	Objetivos.....	35
3.5.2.3	Estructura.	35
3.5.2.4	Administración.	35
4.	Plan de acción	36
4.1	Matriz del plan de acción	36
4.2	Matriz de evaluación	39
5.	Discusión de los resultados	42
5.1	Procesamiento y análisis de la información	42
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	42
5.1.2	Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	47
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	49
5.2	Triangulación	51
6.	Difusión de los resultados.....	54
6.1	Matriz de la difusión	54
6.1.1	Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.	54
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.	54
6.1.1.2	Análisis de la implementación de los recursos y materiales.....	55
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	55
	Lecciones aprendidas.....	56

Conclusiones 57

Referencias 58

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	28

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se elaboró una propuesta pedagógica. En la última década la Educación Especial en el Perú ha cobrado relevancia; por ello, el Estado Peruano reestructuró el marco normativo desde un enfoque inclusivo promoviendo la igualdad y equidad de oportunidades. Los Centros de Educación Básica Especial de acuerdo a la nueva estructura brindan el servicio a través del órgano pedagógico, este servicio atiende a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad; mientras que el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales acompaña a la Inclusión Educativa de estudiantes con discapacidad intelectual leve y moderada en instituciones de Educación Básica Regular.

De acuerdo a las orientaciones y lineamientos del Ministerio de Educación, la Dirección Regional de Educación de Piura y la Unidad de Gestión Educativa Local de Piura, la atención educativa de estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad se atiende desde el enfoque de derechos, de Inclusión, de Interculturalidad; brindando una atención personalizada y diferenciada según las necesidades, características y potencialidades del estudiante para lo cual interviene un equipo multidisciplinario.

En la propuesta pedagógica innovadora se han desarrollado seis capítulos. En el primero encontramos el diagnóstico y planteamiento del problema, en el cual se realizó un exhaustivo análisis crítico reflexivo de la práctica pedagógica a través de los diarios de campo que permitieron identificar las fortalezas y debilidades que contribuyeron a realizar el análisis categorial según las recurrencias obtenidas, dando lugar a la incorporación de estrategias multisensoriales y movimiento coactivo adoptando un carácter interventor para el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.

El segundo capítulo fundamenta la validez a partir de un sustento teórico de carácter científico centrado en teorías que respaldan las estrategias multisensoriales y del movimiento coactivo a fin de mejorar la práctica pedagógica.

El tercer capítulo se centra en la metodología empleada, detallando tanto el objetivo general como específicos; así mismo, detalla las hipótesis de acción que pretenden dar solución a la problemática que involucra al docente investigador, estudiantes y familia, al haber realizado la recolección de datos con dos instrumentos fundamentales, diario de campo y encuesta a padres.

En el cuarto capítulo el diseño del plan de acción y las actividades por cada campo de acción que ayudaron a la organización y ejecución de la propuesta con un conocimiento teórico práctico.

El quinto capítulo está orientado a la discusión de los resultados; pues, ahí se encuentra las apreciaciones de las matrices de los diarios de campo, la encuesta a padres y la información de la acompañante pedagógica que permitieron un minucioso análisis y discusión de la recolección de datos obtenidos durante el proceso de la investigación consolidándolos en la matriz de triangulación.

En el último capítulo se presenta la difusión de los resultados que evidencia el antes y el después de la práctica pedagógica, la cual mejoró sustancialmente al tener un accionar auto-reflexivo e interventor, una estructura organizada en sus campos de acción y un sustento teórico.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” se encuentra ubicado en la provincia de Piura, en el distrito Veintiséis de Octubre. Las actividades económicas de los pobladores son el comercio ambulatorio y algunos trabajos independientes de baja condición económica. El nivel cultural promedio es de primaria completa. El Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” en 1976 recibe el nombre de Centro Piloto y el 24 de mayo del mismo año se firma un convenio entre los gobiernos de Holanda y Perú. Hoy contamos con una plaza orgánica de dirección, diecisiete plazas de docentes de ellas cinco son para profesoras de aula, siete docentes en Servicio Apoyo Asesoramiento Necesidades Educativas Especiales, una psicóloga, una terapeuta física, una profesional con trabajo compartido en el aula multisensorial y terapia ocupacional, dos auxiliares y tres personales administrativos. Atendemos a estudiantes con multidiscapacidad; asociados a discapacidad visual, auditiva, motora, Síndrome de Down y otros. Los estudiantes se encuentran distribuidos en los niveles de inicial y primaria. En el aula de inicial B están matriculados siete estudiantes que asisten en forma regular y la mayoría vive con sus padres. La edad promedio de los niños del aula es de cinco años. Cabe señalar que la discapacidad y característica de los estudiantes es diversa, atendiendo a estudiantes con discapacidad intelectual, motora, síndrome de Down y síndrome de Moebius. En cuanto a la comunicación algunos niños comunican sus necesidades a través de llantos, sonidos guturales, gestos y monosílabos, con respecto a habilidades sociales en su minoría son sociables y se sienten motivados en actividades lúdicas. En lo que respecta a la autonomía personal, en su mayoría son dependientes para el aseo, alimentación, vestido y no tienen control de esfínteres y en lo concerniente a habilidades motoras en su mayoría son hipotónicos, no caminan y su nivel de aprehensión y coordinación motora fina es muy bajo; pues, no cogen, sujetan y dejan caer los objetos con mucha facilidad.

Las familias de la población estudiantil en su minoría se encuentran comprometidas en la enseñanza aprendizaje de sus hijos, pues la mayoría no se involucran con las actividades programadas por el Centro de Educación Básica Especial, observándose escasa participación en los talleres y escuela de padres, trabajos con familias; así mismo, se aprecia poco apoyo en el desarrollo de las actividades curriculares individuales mostrándose padres sobreprotectores y permisivos. La mayoría de los padres de familia son de bajos recursos económicos por el tipo de empleo que tienen, los papás son el único sustento familiar mientras que las madres se dedican al cuidado exclusivo de los hijos.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Considerando el diagnóstico y análisis de las actividades diarias plasmadas en los diarios de campo, cuyo instrumento me permitió evidenciar una práctica pedagógica tradicional con una temática irrelevante basada en el calendario cívico escolar cuando debía enfocarme a temas netamente funcionales que respondan a sus necesidades y permitan desarrollar actividades de autonomía, lo cual no lo hacía. La aplicación de las estrategias de enseñanza no tenía en cuenta las características individuales de cada niño y tampoco el diagnóstico de cada estudiante con su respectiva respuesta pedagógica a las necesidades educativas especiales.

Gracias a la oportunidad que tengo de participar en el Programa de Certificación Progresiva en diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad y el análisis de los diarios de campo he podido reflexionar acerca de cómo he venido desarrollando la práctica pedagógica, no consideraba en la planificación, implementación y ejecución de la sesión de aprendizaje todos los procesos pedagógicos, el material que utilizaba era inadecuado como tarjetas pequeñas, los sectores no estaban a la altura de los niños, frente a ellos habían muchos distractores.

Los diarios de campo me han permitido reflexionar y mejorar el quehacer pedagógico porque de no haber sido así hoy en día seguiría con un paradigma tradicional que no me permitiría superar las debilidades. Asimismo, si bien es cierto que utilizaba material concreto como por ejemplo las frutas naturales, también es cierto que desconocía que se pueden presentar desordenes del procesamiento sensorial en alguno de los siete sistemas sensoriales, ignoraba que el uso de ambientes multisensoriales favorecían una determinada entrada

sensorial y a partir de ahí el niño podría mostrar respuestas apropiadas que le ayuden a procesar información sensorial con más normalidad y puede interactuar eficientemente dentro del entorno sensorial.

También, desconocía que la información sensorial centrada en el propio cuerpo, es decir la información táctil, propioceptiva y la vestibular puede presentar problemas de disfunción sensorial como por ejemplo el niño puede presentar una hiper o hiporesponsividad a sensaciones habituales del cuerpo o del entorno. Equivocadamente le hacía coger texturas que no toleraba o le hacía probar sabores que no le agradaban y quizás no era porque era caprichoso, podía darse el caso de que el niño necesitaba regular y organizar el grado, la intensidad y la naturaleza de las respuestas a estímulos sensoriales de manera graduada.

Por todas estas razones procedí a realizar la identificación de la práctica pedagógica en los patrones recurrentes de los doce (12) diarios de campo, logrando identificar las fortalezas y debilidades; asimismo, reconociendo las teorías implícitas que han estado sustentando la práctica pedagógica. Determinando que la recurrencia con mayor incidencia es la aplicación adecuada de estrategias de motivación para favorecer la atención en los niños y niñas con discapacidad intelectual. Las cuales se observan a continuación:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje “le dije a Jairo que mire cómo hago caer el arroz como lluvia y él me prestó atención mirando el arroz que cayó en sus manos, abría y cerraba sus manos al hacer contacto con el arroz” (D.C. N° 8, del 03-11-2016).

Destaco el hallazgo del diario de campo anterior que en las estrategias de motivación utilice el arroz como material concreto, el cual me permitió captar la atención de Jairo. Siguiendo con el análisis, se puede apreciar otro hallazgo siendo el siguiente:

Al iniciar la sesión de aprendizaje canté la canción “saco una manito”, los niños se mostraron muy entusiasmados moviendo la cabeza, manos y pies, les cogí las manos para ayudarles a abrir y cerrar. Mía (DI) sonreía y trataba de imitarme, Jesús (DI) realizaba movimientos con la cabeza y aplaudía (D.C. N° 10, del 11/11/2016).

En esta sesión de aprendizaje canté la canción “saco una manito” para lograr motivar a los estudiantes y a su vez les apoyé cogiéndoles las manitos para abrir y cerrar de acuerdo a la letra de la canción, logrando motivarlos para continuar con la sesión; por ello, la estrategia de motivación a través de los estímulos musicales lo identifico como fortaleza en la práctica pedagógica.

Considero también como fortaleza de la práctica pedagógica a la siguiente unidad de análisis:

Prendí la radio y escuchamos “La batalla del movimiento”. Me coloqué frente a los niños para bailar y realizar los movimientos al ritmo de la canción, luego apoyaba a cada niño a levantar brazos, piernas, mover cabeza, sin descuidar realizar yo misma los movimientos según la letra de la canción. Realmente noté que los niños se mostraban muy contentos y estimulados con la música y mi baile, saqué a J. Lluen (MD) de su silla y lo senté en una colchoneta, se sentó sin apoyo repetidas veces, lo cual fue muy sorprendente para mí, pues lo veía feliz intentando levantar brazos y piernas cada vez que me veía bailar (D.C. N° 2, del 10-2016)

En esta sesión de aprendizaje logré motivar y mantener atentos a los niños y niñas a través de la música y el baile, se mostraron muy participativos intentando levantar brazos y piernas de acuerdo a sus posibilidades, por lo tanto, la estrategia de motivación a través de los estímulos musicales una vez más lo identifico como fortaleza en el quehacer pedagógico.

Sin embargo, se puede evidenciar que en la práctica pedagógica tengo debilidades como se aprecia en el diario de campo, cuando realizaba la estrategia multisensorial y el movimiento coactivo, ya que me cuesta mucho aplicar las estrategias en mención: “Durante el proceso de mi sesión yo le dije a Cristina: te voy a frotar jabón en las manos, pero Cristina no toleró, quitando las manos y empezó a llorar mucho, llevándose las manos a la cabeza” (D.C. N° 05, del 19-10-2016).

Al frotarle el jabón a Cristina no consideré el nivel elevado de sensibilidad, lo cual causó en la niña cierto rechazo, por lo que considero la estrategia multisensorial como una debilidad. De la misma manera presento la cita del diario de campo relacionado con la estrategia del movimiento coactivo:

Cogí el espejo con una mano y con la otra me peinaba. Al rato Milagros empezó a imitarme intentaba peinarse sola, aunque no lo hacía bien pasaba el peine por su cabeza. Quise que Jesús Pinto hiciera lo mismo, pero no quiso ni coger el peine, en cuanto colocaba el peine en su cabeza, se irritaba mucho y lo tiraba (D.C. N° 3, del 12-10-2016).

En esta sesión de aprendizaje durante el proceso de cierre quise aplicar la estrategia del movimiento coactivo, pero desconocía la forma adecuada de realizar esta estrategia, estaba mal enfocada, pues, Milagros no se orientó bien y Jesús no mostró ningún interés para involucrarse en la actividad, por lo que considero la estrategia como una debilidad. A partir del análisis reflexivo de los diarios de campo logre determinar que la teoría implícita de estas estrategias corresponde al enfoque Conductual.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. El análisis categorial desarrollado a partir del estudio de los diarios de campo me ha permitido confirmar a la categoría de estrategia de enseñanza con las subcategorías de movimiento coactivo y estrategia multisensorial. También, identifiqué a la categoría de estrategia de motivación con las subcategorías de estímulo musical y material concreto. Motivo por el cual busqué información referente a categoría de estrategia de enseñanza:

Según Llera (1995) puedo decir que las estrategias de enseñanza vienen a ser procedimientos o recursos utilizados por la docente en forma muy didáctica, creativa y original que nos permiten llegar al alumno y promover en él aprendizajes altamente significativos, es decir aprendizajes funcionales que le sirvan para la vida, a fin de lograr su autonomía.

Subcategoría estrategia multisensoriales: Según Soler, citado por García (2002) refiere que las estrategias multisensoriales permiten que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se activen todos los sentidos, de tal manera que la información sensorial que carece de un procesamiento eficiente se convierta en una respuesta positiva que interrelacione las habilidades perceptivas y motoras del niño con su comportamiento y mientras más experiencias sensoriales de calidad reciba el niño de su entorno y de su cuerpo mejor los conocerá y se interrelacionará con estos.

En definitiva, los aprendizajes que se obtengan serán más significativos mejorando notablemente tanto sus habilidades cognitivas como motoras. Aunque, en un principio no acepta Luana, Adrián y Cristina coger el arroz después poco a poco fueron aceptando jugar con el arroz, cerraban y abrían las manos, tratando de apretarlo entre sus manos. (Diario de campo N°01, del 08/05/2017).

Al aplicar estrategias multisensoriales pude observar que lo que algunos registraban como placentero resultaba intolerante para otros. En definitiva, es necesario detectar y evaluar las necesidades sensoriales de cada estudiante para facilitar sus respuestas organizadas y adaptadas a las circunstancias y entornos. Por lo tanto, he creído conveniente investigar el enfoque de la integración sensorial para mejorar en los estudiantes habilidades de autonomía en la alimentación.

Subcategoría estrategia del movimiento coactivo: Según Van Dijk, (1967) El enfoque basado en el movimiento establece que todo aprendizaje se da en forma eficiente si tiene como soporte experiencias motoras que ayudan al estudiante a interactuar con todo lo que le rodea. Por las características de la mayoría de los estudiantes necesito investigar y aplicar en el proyecto la tercera etapa del método Van Dijk que nos habla de los movimientos coactivos consistentes en favorecer el conocimiento de la realidad a través de la experimentación y exploración apoyado por el adulto, en esta etapa se busca la distancia física del adulto, de manera que le permita al estudiante comenzar a independizarse.

El análisis categorial desarrollado a partir del estudio de los diarios de campo confirma la categoría estrategia de motivación para favorecer habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas, por lo que busqué información sobre su definición.

Según Ericksen (1978) Aplicar con entusiasmo las estrategias de motivación va a permitir que los estudiantes sean más receptivos y participativos. Depende del carisma, creatividad y entusiasmo de la docente para despertar el interés de sus estudiantes desde el inicio hasta el final de la actividad. Por lo tanto, si queremos tener resultados eficientes debemos crear condiciones favorables que promuevan la motivación.

También, Bligh, (1971); Sass, (1989) refieren que está en manos del docente mejorar o empeorar el nivel de motivación que trae el estudiante. Hay situaciones que no se tienen previstas, el docente no sabe con estado de ánimo llegará el estudiante, pero si aplica estrategias motivacionales innovadoras puede revertir lo negativo para serlo más productivo.

La subcategoría de material concreto: Es definida por Peña (2003) quien considera que el uso del material concreto natural facilita que la planificación pertinente de recursos y materiales que el docente utiliza para el aprendizaje garanticen la calidad educativa y un buen nivel de desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social del estudiante.

Asimismo, Ameijeiras, (2008) indica que mientras más elementos naturales tenga al niño para explorar más eficiente será la adquisición del conocimiento y su realidad. Por ello, desde la práctica pedagógica el material concreto puede ser cualquier tipo de dispositivo diseñado, elaborado o seleccionado, con la intención de facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje esto lo pude evidenciar utilizando una guanábana. Les dije: el día de hoy les he traído una fruta muy rica ¿qué será?, ¿qué será? Entonces saqué y les mostré una guanábana, me acerqué a cada uno de ellos para que toquen, manipulen y sientan la textura. Pude observar que la textura y el olor de la guanábana los estimulaba a querer coger y tocar, Cristina (MD) sonreía y hacía gestos con la nariz. Jairo (MD) fijo la mirada en la guanábana después de haberla tocado.

Subcategoría de estrategias musicales: Según Frohlich (1982) son estímulos sensoriales que ayudan al niño a mejorar su nivel cognitivo. Desde la práctica pedagógica las estrategias musicales estimulan todos los sentidos de los niños y niñas; pues, esta experiencia sensorial concreta contribuye a su desarrollo mental, concentrándose en la actividad que están realizando. Esto pude evidenciarlo cantando la canción “saco una manito”. Los niños se mostraban muy entusiasmados moviendo cabeza, manos y pies, les cogí las manos para ayudarles a abrir y cerrar. Mía (DI) sonreía y trataba de imitarme Pinto (DI) realizaba movimientos con la cabeza y aplaudía; Jesús Lluen (MD) levanto el tablero de la carpeta con fuerza y la dejo caer bruscamente a lo que yo dije ¿qué pasó? ¡Tranquilo Jesús! Le cogí suavemente la mano como acariciándole, mientras cantaba, observé que esto lo relajó mucho.

Aplicación de estrategias de enseñanza inadecuadas para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE “Jesús Nazareno” del distrito de Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, Región Piura.

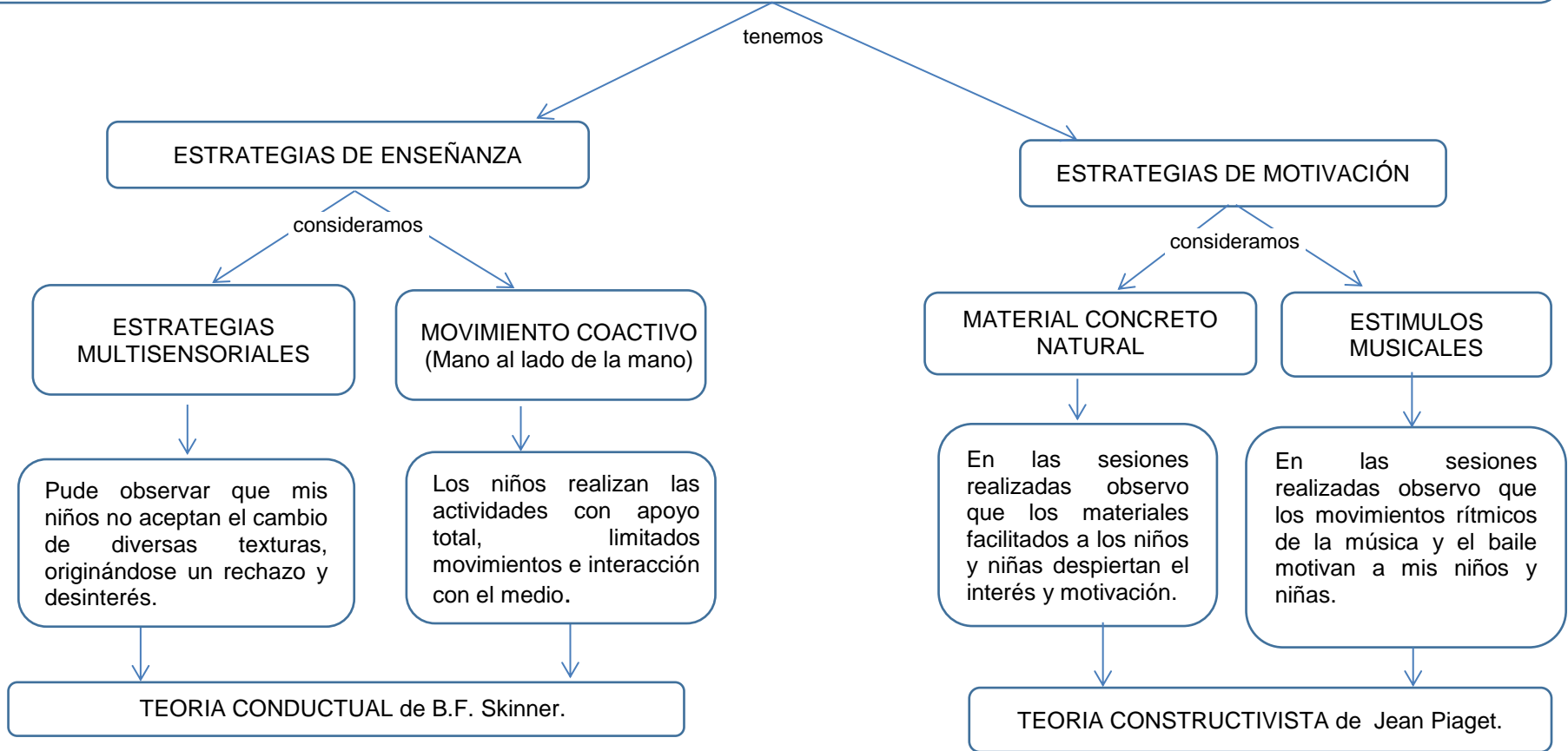


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

A través de los diarios de campo he podido conocer que en la práctica pedagógica no aplicaba estrategias adecuadas para desarrollar la autonomía en la alimentación de los niños y niñas; no sabía cómo llegar al niño para enseñarle a utilizar las manos para coger las frutas, algunos utensilios; pues, la mayoría de los estudiantes no tenían iniciativa propia para comer, dependían mucho del adulto por diversas razones, principalmente por las diversas características y necesidades especiales de cada estudiante; pero, también es cierto que influye mucho la familia para mantener esa dependencia al momento de alimentarse, incluso yo misma caía en el error de darle de comer en la boca porque desconocía o no aplicaba adecuadamente las estrategias de enseñanza, repercutiendo esta problemática; especialmente, a la hora del refrigerio, evidenciándose intolerancia a algunas frutas porque no han aprendido a masticar y están acostumbrados a comer todo machacado y que el adulto le dé en la boca sin que el niño haga el menor esfuerzo posible para utilizar las manos y por último, la familia prefiere evitarse el trabajo de limpiar todo lo que el niño ensucia desde lo material hasta el mismo niño.

Por esta razón me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta ¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar las habilidades de autonomía en la alimentación en los niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, del distrito de Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, Región Piura?.

1.2.1 Justificación. Después de hacer un análisis crítico reflexivo acerca de como he desarrollado la práctica pedagógica he podido observar que estaba trabajando con una metodología tradicional a través de la cual los niños y niñas solo lograban el almacenamiento momentáneo de los aprendizajes. Por ello, viendo la necesidad de contribuir a la solución de esta problemática necesito investigar estrategias de enseñanza pertinentes que me permitan mejorar la práctica pedagógica y ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

Asimismo, considerando las leyes que establecen políticas educativas que promueven la inclusión educativa en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad, se desarrolla la propuesta pedagógica alternativa a fin de mejorar habilidades de autonomía en los estudiantes para su inclusión familiar, escolar y social.

Finalmente, a través de la propuesta se involucra a la familia cambiando la visión que tienen en relación al desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación, considerando las necesidades educativas especiales. No es nada fácil; pero, tampoco imposible convencerlos de que sus hijos son capaces de lograr dicha propuesta con el trabajo tanto de la docente como de la familia. Así mismo, se busca empoderar al padre de familia de estrategias pertinentes que ayuden a desarrollar en sus hijos habilidades de autonomía en la alimentación.

2. Sustento teórico

El sustento teórico de una investigación es el conglomerado de teorías que sirven para sustentar los argumentos que se usan en una investigación para dar soluciones a un problema. Al presentar esta información en algún lugar de la investigación, el investigador demuestra dominar el tema en desarrollo, lo que da más credibilidad a su trabajo. (Ibarra, 2008).

Es decir, el sustento teórico permitió darle confiabilidad y validez a la propuesta pedagógica innovadora para lo cual es importante el dominio de la información del investigador, como refiere el autor.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad intelectual. Según el Conafe (2010) el concepto discapacidad se refiere a la condición de vida del ser humano, que dificulta su desarrollo intelectual, sensorial y motriz para realizar habilidades psicomotoras, cognoscitivas, sociales y comunicativas ocasionando serios problemas para desarrollar los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción, pues se distraen con facilidad y presentan tiempos de atención breves, ya que la atención requiere concentración y retención. Esta situación limita su capacidad de aprender en relación a una persona sin discapacidad. Se definirá inteligencia como la capacidad de una persona para adaptarse con éxito a situaciones determinadas. Sus componentes son los mismos para todos los niños: el análisis y la forma de solucionarlos; sin embargo, los niños con alguna discapacidad presentan diferencias relevantes en esos componentes. Todos tienen actos inteligentes, es decir, todos piensan, pero no siempre cuentan con las herramientas para resolver problemas y dar respuestas adecuadas, que aseguren conductas adaptativas a una nueva experiencia de aprendizaje. La discapacidad intelectual puede presentarse en las personas antes del nacimiento, durante el parto o durante los cinco primeros años de vida, como resultado de altas temperaturas que producen meningitis y convulsiones. Según el Conafe refiere que el Síndrome de Down es un tipo de discapacidad intelectual.

De acuerdo a las características de los estudiantes del aula de inicial un colectivo presenta síndrome de Down, por ello paso a definir:

Flores (1994) refiere que el síndrome de Down implica la presencia de un cromosoma 21 extra, el cual condiciona una formación patológica en la estructura y función del cerebro que se manifiesta en forma particular según los genes propios de cada individuo. De un total de siete estudiantes, cuatro de ellos presentan síndrome de Down si bien es cierto que en ellos se evidencia una alteración genética de sus cromosomas, también se puede demostrar que cada uno de ellos responde de manera diferente a los estímulos de acuerdo a su capacidad intelectual.

Flores (1988) indica que ciertas alteraciones se manifiestan en zonas del cerebro como la corteza cerebral y el hipocampo para almacenar e integrar la información que luego se va a organizar, abstraer e interpretar; pero, en una forma muy lenta. Dentro de las características de los niños y niñas con síndrome de Down tenemos las limitaciones en el funcionamiento intelectual ocasionándoles mucho trabajo aprender, comprender y comunicarse. Algunos, de los estudiantes presentan discapacidad intelectual moderada y otros severa y profunda evidenciándose tiempos mínimos de atención y concentración con escasos niveles de memoria, abstracción y deducción que originan desórdenes sensoriales y problemas de regulación de conductas al momento del refrigerio, siendo necesario aplicar estrategias de enseñanza pertinentes que respondan a estas características físicas e intelectuales de niños con síndrome de Down.

2.1.2 Multidiscapacidad. En consideración a las características de los niños y niñas del aula de inicial un colectivo presenta multidiscapacidad, por lo expuesto defino lo siguiente:

Tomando las referencias de Fernández (2004) podemos afirmar que ciertas características de la Multidiscapacidad dependerán del área afectada, por lo que obtendremos diversas caracterizaciones con necesidades de aprendizaje únicas para cada individuo que exigen un tipo de abordaje educativo y terapéutico diverso según el caso concreto del niño en particular. Si no consideramos esta idea, puede darse el caso de que las estrategias de enseñanza que utilicemos pueden ser muy beneficiosas para un niño como también pueden resultar perjudiciales para otro. En definitiva, las personas con multidiscapacidad no presentan un perfil homogéneo, pues la combinación de

dos o más discapacidades graves ya sea de origen psíquico, sensorial y físico demanda una necesidad única de aprendizaje porque las vías principales de recepción se encuentran severamente perjudicadas. Por ejemplo, algunos de los niños y niñas con multidiscapacidad; presentan limitaciones en el aspecto motor; asimismo, tienen restricciones para desarrollar habilidades de autoalimentación; de igual manera, enfrentan barreras en la comunicación, el lenguaje expresivo y comprensivo ocasionando serios problemas en sus relaciones sociales y de participación. Por lo tanto, en los niños y niñas con multidiscapacidad todas las áreas del desarrollo se encuentran afectadas, en especial el área cognitiva.

2.1.3 Síndrome de Moebius. Según el doctor Antonio Pérez Aytés de la asociación española de pediatría, refiere que el síndrome de Moebius es una enfermedad con características diferentes para cada paciente. Describe que en la mayoría de los casos hay imposibilidad del desarrollo de un órgano durante el crecimiento y desarrollo embrionario debido a la ausencia del tejido primordial. Los nervios craneales VI y VII, no están totalmente desarrollados, lo que causa parálisis facial y falta de movimiento en los ojos. Estos nervios controlan las variadas expresiones de la cara. También, pueden estar afectados los nervios cerebrales que controlan otras sensaciones y funciones. Los efectos clínicos son múltiples, entre otros, dificultades iniciales para tragar que pueden llevar a déficit de desarrollo y los problemas que conllevan a la falta de sonrisa, el babeo, el habla y la pronunciación defectuosa. En el caso del estudiante que presenta el síndrome de Moebius tiene dificultad para ingerir y masticar sus alimentos, presenta la ausencia de sonrisa y tiene hipersalivación.

2.1.4 Habilidades de autonomía en la alimentación. Antes de dar un concepto quisiera empezar haciendo una reflexión ¿Por qué las personas que no tenemos discapacidad intelectual podemos ir más allá de aprender actividades básicas de la vida diaria y las personas con discapacidad intelectual no pueden aprender con facilidad? Será que el mismo adulto sin querer, a veces pone barreras, limitando al niño y sobreprotegiéndolo con el pretexto de que “Él no puede comer sin apoyo porque se mancha, se ensucia, derrama, riega la comida y al final me da más trabajo. Todo sería diferente si cambiamos ese pensamiento, diciendo tal vez: ¡Vamos tú puedes! Intenta

cogerlo, hazlo una vez más, la próxima lo harás mejor, ¡Qué bien ya estás comiendo tú solo! Realmente lograr autonomía en la alimentación con niños del nivel Inicial y con multidiscapacidad no es nada fácil, pero son muchos los factores que influyen para lograr que cada día dependa menos del adulto para alimentarse. Para comprender el concepto de habilidades de autonomía en la alimentación es necesario revisar primero el concepto de lo que significa la palabra autonomía en un contexto más específico y relacionado con nuestro tema.

Sánchez (2011) indica el concepto de autonomía, en relación a personas con discapacidad intelectual, desde la persona que entiende que ser autónomo es hacer actividades cotidianas por uno mismo, o el que desarrolla habilidades sociales que lo ayuden a comportarse adecuadamente en su entorno, hasta el que es consciente de que también es significativo dar las estrategias necesarias para mejorar las potencialidades de pensamiento, la educación emocional y los valores morales.

Es decir, la autonomía se adquiere progresivamente como consecuencia del desarrollo del niño. Por tanto, el niño no accede de manera automática a la autonomía, sino que la aprende poco a poco. El nivel de progreso dependerá de las relaciones que establezca el niño con las personas de su entorno. Los padres y maestros favorecen la autonomía cuando estimulan al niño y le exigen con cariño; de igual manera, cuando le plantean exigencias que están dentro de sus posibilidades y por último cuando al observar una dificultad le permiten equivocarse para luego enseñarle, pero aplicando estrategias adecuadas y pertinentes. Los fracasos del niño son muestra de su nivel de desarrollo actual, como evidencia de que necesita más apoyo y estimulación y tal vez otras estrategias de enseñanza y relación.

Antes los estudiantes, en su mayoría, dependían mucho del adulto para alimentarse, soltaban con facilidad los alimentos que se les colocaba en las manos, no mordían, se les tenía que dar todo machacado porque no masticaban, no toleraban ciertas frutas por lo que no estaban acostumbrados a comerlas, derramaban con facilidad los jugos ya que no sabían coger el vaso, no hacían uso de la cuchara; pues, la mayoría la soltaban rápidamente, la tiraban; en realidad estaban acostumbrados a que todo les den en la boca,

quizá como docente no aplicaba adecuadamente las estrategias para lograr el desarrollo de ciertas habilidades de autonomía en la alimentación.

En cambio, ahora los niños y niñas son capaces de coger los alimentos y sostenerlos en las manos por más tiempo, mientras por iniciativa propia los llevan a la boca para intentar morder y masticar; asimismo, ahora hacen uso de la cuchara, del vaso, de la servilleta, realizan movimientos funcionales con cada objeto, ya no tiran la cuchara, regresan la cuchara al plato para intentar llenarla con el alimento y levantar otra vez la cuchara para llevársela a la boca, sostienen el vasito por más tiempo y derraman menos cantidades de líquidos; en realidad, aprender a utilizar la cuchara, el vaso, entre otros objetos, es todo un proceso que pasa por varias etapas; pero, que actualmente se evidencia avance progresivo de estas habilidades de autonomía que con la práctica constante se logran desarrollar. Cabe resaltar que la docente trabaja en coordinación con la familia, a quienes empodera de las estrategias pertinentes y necesarias para potenciar estas destrezas.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Según Llera (1995) define las estrategias de enseñanza como un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, es una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos. De acuerdo a la información obtenida puedo decir que las estrategias de enseñanza son un conjunto de actividades cognitivas que facilitan la adquisición de conocimientos de manera personalizada; es decir, todos no responden igual a la aplicación de determinada estrategia de enseñanza, por lo que es necesario considerar sus ritmos y estilos de aprendizaje.

2.2.2 Multisensoriales. Según Soler, quien cita a García, (2002) manifiesta que las estrategias multisensoriales permiten desarrollar habilidades cognitivas a partir de la estimulación de los siete sentidos, elevándose el nivel de atención del estudiante para desarrollar habilidades de coordinación motora fina y gruesa al coger, manipular y explorar diversas texturas; asimismo, mejora el aprendizaje experimentando diversos olores, sabores, la manipulación de

material concreto y natural con el que haga contacto directo, observando diversos estímulos visuales, escuchando sonidos diferentes, experimentando con su propio cuerpo el equilibrio y movimiento, y tomando conciencia de su cuerpo.

Ayres (1958) señala que la estimulación multisensorial es más eficiente que la estimulación unisensorial en el cambio de conductas. Por ejemplo, a la hora del refrigerio algunos niños aceptan sostener el plátano en la mano mientras intentan comer con autonomía. Al realizar esta actividad observan el color amarillo intenso del plátano, disfrutan de la textura suave y blanda al hacer contacto con la pulpa y cáscaras, perciben el aroma y sobre todo saborean esta agradable fruta. Toda esta información es recepcionada a través de sus sentidos (estímulos multisensoriales). A pesar de todas estas sensaciones variadas, la mayoría de niños logran mantenerse tranquilos, atentos, mientras aprenden a comer un plátano, evidenciándose con ello una respuesta adaptativa a los estímulos percibidos.

Ayres (1972) manifiesta que la terapia de la integración sensorial permite detectar y evaluar las necesidades sensoriales del niño que presenta una disfunción sensorial, proporcionando un control a la entrada sensorial, de tal forma que el niño reciba un tipo de intervención efectuado en un entorno adaptado con experiencias que le permitan construir respuestas organizadas y adaptativas. Acordes a sus características y necesidades a fin de lograr mejorar conductas y desarrollar habilidades. Por ejemplo, si queremos desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación, especialmente, en niños del nivel inicial, considerando que el niño suelta las frutas con facilidad y no las sostiene en las manos para comerlas con autonomía, aun cuando sus condiciones motoras son las adecuadas, podemos estar frente a una disfunción de la integración sensorial que le genera un atolladero en el cerebro y algunas partes del sistema nervioso no le facilitan la recepción de la información que el niño requiere para poder realizar su trabajo en forma eficiente. Por lo tanto, debemos brindarle al niño experiencias sensoriales y motoras; como, por ejemplo, animarlo a que él mismo nos ayude a pelar el plátano a fin de que perciba el aroma, permitirle que lo toque sin temor a que se ensucie y más bien disfrute la textura, darle a probar de a poquitos para mantener el interés por cogerlo con sus propias manos y continuar comiendo.

Estas actividades permitirán ubicar al niño en un estado de alerta regulado, prestando atención y beneficiándose de un procesamiento eficiente de la información sensorial.

Ayres (1972) habla de diferentes modalidades de disfunción. Tenemos los problemas de modulación, considerados los más frecuentes y perturbadores desde un punto de vista conductual. Se trata de una hiper o hiporesponsividad que se presenta cuando el niño o la niña rechaza determinados estímulos(hiper) o busca exageradamente ciertos estímulos(hipo). Frente a un caso de hipersensibilidad o rechazo a coger la cuchara se adapta el mango de esta con una textura suave y blanda a fin de superar esta disfunción. Otra modalidad que se considera es la pobre discriminación sensorial que el niño hace por la mala interpretación u organización de la información proveniente del propio niño y de su entorno. Ante una situación como esta se aprovecha la gran variedad de sensaciones que le produce al trabajar con las frutas. La información llega a través de los sentidos, percibiendo la textura, sabor, aroma y color de las frutas, mejorando así la discriminación sensorial. Finalmente tenemos dificultades en la dispraxia que surgen como consecuencia de un déficit en la discriminación sensorial obstaculizando realizar movimientos motrices nuevos. Por ejemplo, algunos niños y niñas con dispraxia intentan aprender a llenar la cuchara con comida y arrastrarla hacia adelante; pero, por más que se esfuercen en conseguirlo, no logran hacerlo; por ello, se aplican estrategias multisensoriales con diversas semillas, aplicando la técnica del cuchareo se realiza reiteradas veces el ejercicio de llenar semillas con la cuchara y luego vaciarlas en un depósito. Se fortalecerá la tonicidad muscular para mejorar los movimientos motrices que implica cada paso que conlleva a hacer uso adecuado de la cuchara.

Ayres (1979) señala a los factores ambientales y genéticos como propuesta de causas para el desorden de procesamiento sensorial. Los niños y niñas del nivel inicial, en su mayoría, presentan escasas experiencias sensoriales relacionadas con factores ambientales; por lo que, las familias los aíslan del mundo exterior, evitando que concurren a lugares públicos como son centros recreativos, restaurantes, supermercados, entre otros, evidenciándose actitudes de inseguridad y timidez en algunos niños cada vez que se han programado salidas a otros contextos. Además, influyen mucho los factores

genéticos en los niños ocasionando que una parte del cerebro sea más sensible de lo habitual y se intercepte con el desarrollo de integración sensorial.

2.2.3 Movimiento coactivo. Según Jan Van Dijk (1965), sustenta que son los movimientos que el niño realiza en compañía del adulto, sin dejarlo solo, la mano del adulto permanece muy cerca de la mano del niño, está pendiente de que realice la actividad cada vez más eficiente, logrando poco a poco ser independiente y para esto se necesita que ya no se coja la mano del niño sino más bien estar a su lado para ayudarlo y guiarlo. En algunos niños, en un principio, no se da una separación física completa, sino que más bien necesite cierto acercamiento físico.

Considero importante este fundamento teórico de Jan Van Dijk porque al llevarlo a la práctica pedagógica me ha permitido experimentar y conocer que todo lo que los estudiantes tocan y cogen debe estar en constante movimiento y actividad, haciéndolo sin apoyo o con mínimo apoyo de tal manera que sea iniciativa del estudiante manipular y explorar determinado objeto para conocerlo y aprender su función; por ejemplo, si el propósito es que el niño aprenda a comer el plátano con autonomía, pues yo debo aplicar los movimientos coactivos de Jan Van Dijk de manera secuenciada, paso a paso, primeramente, empezaré a que aprenda a sostener el plátano en sus manos y que a través de los movimientos coactivos aprenderá a jalar las cáscaras convirtiéndose esta acción en su estímulo multisensorial para finalmente morder la pulpa del plátano que será su recompensa. De igual manera aplico esta estrategia en la sesión de “Estiramos la mano para coger la cuchara” pues, los movimientos coactivos se aplican respetando cada paso de todo un proceso que implica aprender a coger la cuchara.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Verdugo (2003) refiere que el modelo social concibe a la discapacidad como una construcción social, no como algo inherente a la persona. Por ello, la respuesta a la discapacidad ha de ser social y ha de alejarse de la rehabilitación o intervención individual. Este modelo propone que son las barreras físicas y sociales del entorno, las

prácticas y estructuras institucionales, así como las actitudes sociales las que definen y generan la discapacidad.

Según el modelo social considera que las causas que dan origen a la discapacidad no son religiosas ni científicas, sino que son principalmente sociales. Entendemos que la discapacidad es una construcción y una manera de marginación social, y el resultado de una sociedad que no considera ni tiene presente a las personas con discapacidad. Así, se entiende que no son las limitaciones individuales las raíces del problema, sino las limitaciones de la sociedad. Desde esta perspectiva podemos opinar que las personas con discapacidad pueden contribuir a las necesidades sociales en la misma medida que el resto de personas, siempre que se eliminen las barreras construidas por la misma sociedad.

Los niños y niñas con discapacidad deben tener las mismas oportunidades de desarrollo que los niños sin discapacidad, y la educación debe tender a ser inclusiva adaptada a las necesidades de todos y todas. Por ello, en el aula de inicial promoví el modelo social haciendo las respectivas adaptaciones de acceso que permitieron mejorar la orientación y movilización de los niños y niñas para que realicen actividades de psicomotricidad de acuerdo a las necesidades educativas de cada estudiante; así mismo, realicé adaptaciones curriculares que ayudaron a superar barreras actitudinales en los padres de familia, mostrándose más dispuestos a involucrarse en el trabajo con sus hijos; por ejemplo, elaborando material que facilitaba mejorar las habilidades de autonomía en la alimentación como son las cucharas adaptadas para cada niño, las maquetas adaptadas para los utensilios según sus características y necesidades.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Desde la práctica pedagógica el enfoque inclusivo me ha permitido beneficiar a todos los estudiantes, considerando sus necesidades de autonomía en la alimentación y propiciando la integración que responda a la diversidad de necesidades de los educandos. Se han realizado cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, con un enfoque común que abarque a todos los niños de la edad apropiada, por más pequeños que sean tienen derecho a ser entrenados para defenderse en la vida, prepararlos para que en un futuro muy cercano sean incluidos en una escuela de educación básica, cambiarles la mentalidad a los

padres no es nada fácil, involucrar a las familias de los estudiantes contribuye a la eliminación de barreras y una de ellas es la excesiva sobreprotección hacia los hijos, la idea errada de los padres en hacer todo por ellos hace que siempre dependan del adulto al momento de alimentarse y no desarrollen ciertas habilidades de autonomía en la alimentación. El enfoque inclusivo me permite preparar a los estudiantes para integrarse a otros ambientes y espacios ajenos a su hogar y aula de clase, ahora ellos van a ser capaces de desenvolverse adecuadamente en un ambiente público; por ejemplo, cuando salgan con la familia a comer a un restaurante, un centro recreativo, etc.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Al aplicar este enfoque a la práctica pedagógica permitió involucrar directamente a la familia sensibilizando y concientizándolos de que es un derecho fundamental que asiste a sus hijos el tener una asistencia permanente al Centro de Educación Básica Especial y gozar de todos los beneficios que trae consigo la aplicación de una propuesta pedagógica innovadora, a fin de que motiven y apoyen a los estudiantes para que ejerzan su derecho a una educación de calidad que contribuirá al progreso y desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Considerar este enfoque ayudó a que la práctica pedagógica se afianzará en el respeto y la valoración de la diversidad cultural de las familias de los estudiantes. Sabemos que el aprendizaje va a ser más significativo si trabajamos en coordinación con la familia del estudiante y es preciso entrar en contacto con la gran riqueza cultural que trae consigo, en este caso, según la propuesta pedagógica de innovación que pretende desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación, se tendrá en cuenta el tipo de preparación de alimentos, para a partir de ahí adaptar estrategias de enseñanza pertinentes respetando las características y necesidades educativas de los estudiantes, no se puede exigir algo que va en contra de costumbres arraigadas de los padres de familia; pero, si se puede participar como ente socializador y transformador que facilite la convivencia y la comunicación.

2.3.1.4 Enfoque de género. Aplicar este enfoque en el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación permitió que la práctica pedagógica se realice con mucha equidad, tanto a los niños como a las niñas brindándose igualdad de oportunidades y asignándose funciones y

responsabilidades que contribuyan al logro de los aprendizajes sin dejar de considerar las características y necesidades educativas especiales de cada estudiante y respetando los principios del enfoque de género que muchas veces, tras una diferencia aceptada como natural, se oculta una profunda desigualdad de oportunidades y derechos. (Londoño.1995) Desde la mirada del género, se pretende construir un nuevo modelo social para comprender y actuar en las dinámicas sociales que rigen en las familias de nuestros estudiantes para tratar de explicarles de la forma más sencilla posible el cambio del comportamiento diferencial de hombres y mujeres sin alterar el principio del enfoque de género.

2.3.2 Descripción del sustento teórico. La propuesta pedagógica innovadora que voy a implementar para mejorar la práctica pedagógica es desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, empleando las estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y multisensoriales. Las mejoras que se hagan en la práctica pedagógica serán beneficioso y productivo para la comunidad educativa. En definitiva, se debe aplicar adecuadamente estas estrategias de enseñanza que constituyan herramientas fundamentales para que los estudiantes desarrollen mayor participación garantizándose un buen aprendizaje.

Poco a poco me fui empoderando de estas teorías científicas que me permitieron elaborar materiales como por ejemplo para el grupo B que fácilmente derramaban, tiraban y dejaban caer los objetos se confeccionó una maqueta adaptada con dos orificios circulares, uno grande para que entre el plato y el otro orificio pequeño para que entre el vaso. Esta maqueta se adaptó con el fin de que el estudiante no tirara el plato al momento de colocarle trozos de fruta dentro del plato, como trabajo previo antes de enseñarle a que el niño coja la fruta con su mano se aplicaban las estrategias multisensoriales para que el niño estimule todos sus sentidos haciendo contacto directo con ellas, al mismo tiempo que realizaba ejercicios de prensión y agarre palmar, mejorando su coordinación motora fina al exprimir y machacar la pulpa de las frutas. A medida que iban aprendiendo a coger la fruta y llevándola a la boca se fue retirando la maqueta y dejando el plato solo sobre la mesa cada vez con menos

accidentes de derrame. Para el grupo A se les aplicaba los movimientos coactivos para coger un plátano y sostenerlo en la mano el mayor tiempo posible, solo con guía y poca intervención del adulto, a medida que el niño avanzaba a morder y masticar el plátano se le enseñaba a retirar las cascarras hasta la mitad con el fin de comer el plátano mordiendo de a pocos y aprendiendo a masticar, era necesario que la docente con una mano cogiera un plátano para comer y hacer los respectivos movimientos en paralelo con el niño y con la otra mano guiara los movimientos del estudiante hasta que cada vez lo haga con menos apoyo. De igual manera se aplicó con otras frutas que son prácticas para manipular como por ejemplo la granadilla que requiere ir retirando las cáscaras de a poco y al final los niños aprenden a succionar la comida. A medida que los estudiantes iban desarrollando estas habilidades para coger las frutas podía ir incorporando estrategias para hacer uso de la cuchara, para el grupo B que estaban los estudiantes más severos que aún no aceptaban coger la cuchara, o si lo hacían por tiempos mínimos rápidamente soltaban y dejaban caer la cuchara; entonces, descubrí que al estudiante le gustaba más cierto tipo de textura; por lo que le confeccione una cuchara adaptada con esta característica; por ello, cada vez que llegaba la hora del refrigerio cuando yo le colocaba el mango con la textura que le agradaba lo aceptaba por más tiempo y a partir de ahí pude continuar con el siguiente paso que era lograr que realice movimientos coactivos para intentar levantar la cuchara y llevarla hacia la boca y como ya duraba más tiempo con la mano en la cuchara esto facilitó la práctica del manejo de la cuchara. En esta segunda etapa para el grupo B apliqué las estrategias multisensoriales como trabajo previo para aprender a realizar el llenado de alimento en la cuchara; para lo cual, se trabajó con diversas semillas, cucharas soperas y depósitos de metal que los entusiasmaban a realizar ejercicios de cuchareo y arrastre llenando semillas y echando a otro depósito de metal.

2.3.2.1 Enfoque de la integración sensorial. El enfoque del sustento teórico de la propuesta pedagógica está sustentado por el enfoque de la integración sensorial, a través de la definición del desorden del procesamiento sensorial (DPS):

Puede presentarse en algunos de los siete sistemas sensoriales: vestibular, propioceptivo y los cinco sistemas sensoriales básicos. El tratamiento implica el uso de ambientes multisensoriales donde las actividades intencionadas desafiantes son diseñadas para proveer una determinada entrada sensorial. El niño es apoyado para mostrar respuestas apropiadas y comportamientos durante la actividad terapéutica guiada. Mediante la repetición el cerebro del niño comienza a procesar información sensorial con más normalidad y empieza a interactuar con efectividad dentro del entorno sensorial. El constante “aumento del reto” y el uso de la relación terapéutica de andamio, el niño con su nuevo desafío, se convierte en la llave del progreso. La repetición de las respuestas normales a los estímulos sensoriales es la hipótesis de la creación de nuevas vías neurales (Hebb, 1949) y proporciona la plataforma para participar con éxito en mundo real de entornos naturales. (Ayres, 1958).

En la práctica pedagógica las estrategias multisensoriales permiten mejorar las habilidades para lograr aprendizajes más significativos en los niños con discapacidad intelectual y multidiscapacidad, estimulando todos sus sentidos de una forma interdependiente y reaccionando positivamente ante estos estímulos, utilicé para las sesiones de aprendizaje las frutas pero no solo cogerlas y olerlas sino que las pelaran y machacaran la pulpa con sus propias manos a fin de que por iniciativa se llevaran las manos a la boca para degustar sin importar que terminaran todos embadurnados con un puré de estas frutas, pues al final esta experiencia multisensorial enriquecía la enseñanza haciéndola más productiva y significativa.

Considerando la teoría de la integración sensorial pude experimentar con los estudiantes que no hay dos personas que experimenten información sensorial de la misma manera; por el contrario, cada persona tiene un perfil sensorial único. Por lo tanto, como familiares y profesionales que trabajamos con niños, es importante conocer esas diferencias para promover los apoyos más efectivos y la más alta calidad de cuidados para cada niño. Al aplicar estrategias multisensoriales pude observar que lo que algunos registraban como placentero resultaba intolerante para otros. En definitiva, es necesario detectar y evaluar las necesidades sensoriales de cada estudiante para facilitar sus respuestas organizadas y adaptadas a las circunstancias y entornos. Por ello, he creído conveniente investigar el enfoque de la integración sensorial para mejorar en las estudiantes habilidades de autonomía en la alimentación.

2.3.2.2 Planificación. La planificación de la propuesta pedagógica se inició haciéndose la respectiva revisión bibliográfica referente a las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo. Investigar y empoderarme del enfoque de la integración sensorial de Jean Ayres y del enfoque del movimiento de Jean Van Dijk me permitió empoderarme de estrategias pertinentes y adecuadas que antes había escuchado mencionar; pero, no sabía como llegar a los estudiantes. Asimismo, revisar la programación curricular institucional y del aula, los informes psicopedagógicos y el plan de orientación individual de los estudiantes fue de vital importancia para obtener información relevante y precisa de los estudiantes para planificar de acuerdo a sus características y necesidades. De igual manera se diseñó sesiones de aprendizaje incorporándose los ocho procesos pedagógicos con estrategias multisensoriales y movimiento coactivo, donde se planificó una evaluación diferenciada.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de la propuesta pedagógica se inició ambientándose el sector de habilidades de autonomía con recursos y materiales concretos y reales que los niños y niñas cogieran y manipularan; por ejemplo, se compró un portaservicios donde se guardaban las cucharas, tenedores, cuchillos de mesa, tabla de picar, platos, vasos y un servilletero. Se colocó un portacucharas en medio de la mesa del comedor. Con el apoyo de los padres de familia se elaboraron unas maquetas de cartón forradas con corrospon y pegadas al tablero de las sillas unipersonales. A las maquetas se les hizo dos orificios circulares para que se pueda introducir el plato y el vaso; de tal manera, que al momento de que los niños intenten coger los alimentos los platos se mantengan en su lugar, incluso se colocó pega pega para evitar que el niño o niña saque el servicio y lo bote. De igual manera se adaptaron las cucharas con un mango especial con texturas diversas, de acuerdo al grado de hiper o hipo sensibilidad del estudiante.

2.3.2.4 Ejecución. Las sesiones de aprendizaje se ejecutaron considerándose los ocho procesos pedagógicos e incorporándose las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo. Así mismo, se hicieron uso de recursos y materiales con sus respectivas adaptaciones significativas y funcionales de acuerdo a las características y necesidades especiales de los estudiantes dándose en ellos respuestas pertinentes y

adecuadas que facilitaron el desarrollo de habilidades de autonomía para coger y manipular los alimentos y hacer uso adecuado de los utensilios al momento de alimentarse como la cuchara, el plato y el vaso. También, se realizaron actividades significativas en otros espacios ajenos a su entorno rutinario; como por ejemplo, un restaurante, el comedor de un centro recreativo, etc. A lo cual respondieron con mucha seguridad y confianza para demostrar la habilidad de autonomía en la alimentación como: coger algunas frutas, tomar un yogurt o succionar un refresco con cañita.

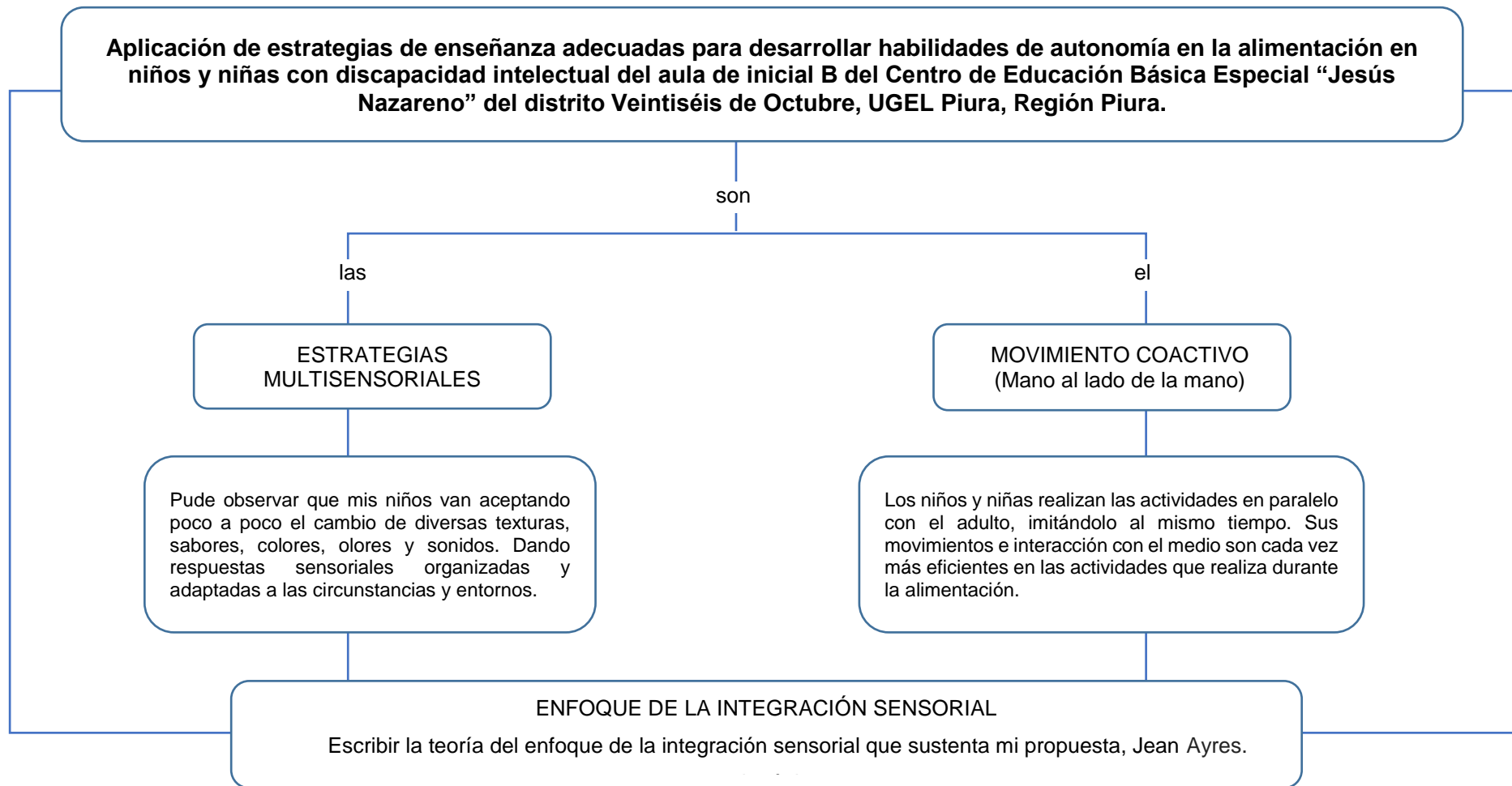


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

González (2013) refiere que cuando decidimos aplicar investigación cualitativa reflexionamos acerca de lo importante que es indagar, en este caso, la práctica pedagógica; pero, a partir de experiencias basadas en acciones de la vida diaria y la realidad social registradas en los diarios de campo que no basta con analizar situaciones y conductas importantes sino que también debo comprender e interpretar su significado, su propósito, la intención que persiguen todos los actores involucrados en este significativo proceso y solo así lograré los objetivos de la propuesta pedagógica innovadora a través de una investigación que es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación asume la investigación-acción de variante pedagógica la cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona Restrepo (2002) es que la investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación, porque la investigación-acción permite reflexionar y actuar en cada procesos pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

Restrepo (2002) refiere que la investigación acción pedagógica se da en tres fases: deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

En este primer momento de la investigación se hizo la deconstrucción de la práctica, para poder observar las fortalezas y debilidades, el cual consiste en hacer una autorreflexión de la práctica pedagógica a través de un proceso de análisis de los diarios de campo, identificado las fortalezas y debilidades y así poder plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. El siguiente momento fue la

identificación del problema, entendiendo como problema, buscar texto que es problema educativo una situación insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser atendida para buscar soluciones. Reconocí que soy parte del problema a través de un proceso de auto reflexión elaborando los diarios reflexivos en donde identifiqué las debilidades con la finalidad de ir mejorando la práctica para alcanzar mejores resultados.

Una vez realizado este análisis prioricé un problema detectado en la práctica, aquel que consideré el más relevante o urgente de ser atendido; esto lo hice a través de la matriz de recurrencias de categorías, luego determiné el objetivo general de la propuesta pedagógica innovadora y los objetivos específicos.

En esta fase elaboré la propuesta pedagógica alternativa que responde al problema identificado. Desarrollé una descripción de la propuesta, el mapa de la reconstrucción en la que se refleja la propuesta, el análisis categorial textual y el plan de acción general y específico. Hice adaptaciones y transformaciones para lograr extraer un saber pedagógico efectivo, y así objetivar la práctica.

Considero una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. El sustento teórico de la misma, se convirtió en un conocimiento sistemático, y al reconstruir la práctica obtuve un saber pedagógico nuevo que permitió transformar la propuesta pedagógica innovadora de forma objetiva y sustentada por escrito. Todo este proceso pasó de un conocimiento práctico inconsistente a un conocimiento crítico y teórico con una práctica pedagógica más efectiva.

La evaluación de la propuesta corresponde a la tercera fase de la investigación acción, en la cual la ejecución de la nueva práctica fue evaluada; esta fase tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa, validándose y ratificando los resultados obtenidos mediante la triangulación, en la que, registré los resultados ejecutados en los diarios de campo, los resultados del acompañante pedagógico y las entrevistas focalizadas realizadas a los padres de familia. Considero la última fase como la evaluación de la nueva práctica.

El principal objetivo de todo proceso de triangulación es incrementar la validez de los resultados de una investigación mediante la depuración de las deficiencias intrínsecas de un solo método de recogida de datos.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

3.2.2 Objetivo específico.

- **Objetivo específico1.** Planificar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico3.** Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Los beneficiarios de la propuesta pedagógica innovadora son el docente investigador, los estudiantes y los padres de familia. En primer lugar, me favoreceré con la mejora de la práctica pedagógica en los campos de planificación, implementación y ejecución para brindar un servicio educativo de calidad.

En segundo lugar, los niños y niñas del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, porque desarrollaran habilidades de autonomía en la alimentación, que les permitirá interactuar en diversos espacios y así mejorar su desenvolvimiento en su medio social.

Y en tercer lugar se enriquecerán las familias de los niños y niñas al adquirir información de las nuevas estrategias que reforzarán en casa para favorecer las habilidades de autonomía en la alimentación de sus niños; Así también, romperán esquemas dominantes que solo limitan y sobreprotegen a sus hijos y no les permiten valorar el gran potencial que ellos tienen para desarrollar estas destrezas de autonomía.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo.

3.5.1.1 Fundamentación. Según Bonilla y Rodríguez (1997), el diario de campo debe facilitarle al investigador un control continuo del proceso de observación. Es muy necesario que el indagador haga uso constante de este instrumento, ya que en él anotará aspectos relevantes de su quehacer pedagógico para luego estructurar, revisar y descifrar la información que ha obtenido.

3.5.1.2 Objetivos. Es una herramienta que me posibilita sistematizar información precisa, concreta y relevante para luego analizarlas. Me permite conocer habilidades y limitaciones del estudiante y reflexionar acerca del quehacer pedagógico con relación a los estudiantes.

3.5.1.3 Estructura. El cuaderno o diario de campo se lleva en dos partes, en la primera parte se anotan las observaciones realizadas, en la segunda

parte se deben hacer el análisis de las observaciones realizadas en la primera parte.

3.5.1.4 Administración. El diario de campo se administró durante el desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora. En la presente investigación la docente investigadora ha realizado una vez por semana el registro de este documento. En cambio, la acompañante pedagógica durante el ciclo académico hizo el registro de cuatro diarios de campo y cada uno de ellos se redactó en cada visita programada para constatar la práctica pedagógica de la docente investigadora.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia.

3.5.2.1 Fundamentación. Grasso (2006) conceptualiza a la encuesta como un método eficiente que posibilita el descubrimiento de temas subjetivos; pero, de carácter científico y trascendental para las sociedades democráticas y al mismo tiempo permite recabar información de una buena muestra escudriñada.

3.5.2.2 Objetivos. Recoger información específica que permitirá levantar data estadística de los resultados obtenidos.

3.5.2.3 Estructura. La encuesta se estructuró a partir de un cuestionario que contenía datos informativos del padre de familia, instrucciones, diez ítems organizados por categorías de tipo dicotómica con una columna de observación.

3.5.2.4 Administración. En la presente investigación se aplicaron siete encuestas a siete padres de familia en el mes de noviembre del 2017.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para favorecer las habilidades de autonomía en la alimentación en los niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE Jesús Nazareno, distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, Región Piura?	Planificar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar bibliografía referente a las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo. - Revisar la programación curricular institucional, la programación curricular de aula, los informes psicopedagógicos y el plan de orientación individual de los estudiantes. - Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación. - Planificar sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos. - Diseñar instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño curricular nacional, programación curricular institucional, informes psicopedagógicos y plan de orientación individual. - Fichas textuales y bibliográficas. - Uso del internet. - Laptop e impresora. 	Del 15 de agosto al 15 de setiembre de 2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales diversos para el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación. - Elaborar materiales educativos adaptados con las familias de los estudiantes. - Implementar el área de habilidades sociales con recursos y materiales. - Utilizar materiales y recursos propios de la comunidad para elaborar materiales educativos adaptados. - Elaborar material concreto para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales naturales y artificiales. - Materiales para desarrollar la autonomía en la alimentación: cucharas adaptadas, bandejas adaptadas. 	<p>Del 15 de setiembre al 15 de octubre del 2017</p>

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias multisensoriales y movimiento coactivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos. - Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo. - Utilizar los materiales y recursos durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje. - Aplicar los instrumentos de evaluación. - Ejecutar sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora en espacios públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Unidades didácticas. - Materiales para desarrollar la autonomía en la alimentación: cucharas adaptadas, bandejas adaptadas. 	Del 15 de octubre al 15 de diciembre del 2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1:			
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales	Desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE Jesús Nazareno , UGEL Piura, Región Piura.	Nivel de desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación como consecuencia del uso de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Revisar bibliografía referente a las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo.	Revisión bibliográfica referente a estrategias de enseñanza, multisensoriales y movimiento coactivo.	- Fichas bibliográficas. - Fichas textuales.	
Revisar la programación curricular institucional, la programación curricular de aula, los informes psicopedagógicos y el plan de orientación individual de los estudiantes.	Revisión de la programación curricular institucional, la programación curricular de aula, informes psicopedagógicos y el plan de orientación individual de los estudiantes.	- Programación curricular institucional. - Programación curricular de aula. - Informes psicopedagógicos. - Plan de orientación individual de los estudiantes.	
Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.	El total de sesiones de aprendizaje con estrategias multisensoriales favorecen el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.	- Sesiones de aprendizaje.	
Planificar sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	La totalidad de sesiones de aprendizaje consideran los procesos pedagógicos.	- Sesiones de aprendizaje.	
Diseñar instrumentos de evaluación.	Elaboración de instrumentos de evaluación.	- Sesiones de aprendizaje.	

HIPOTESIS 2:			
La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales.	Desarrollo habilidades de autonomía en la alimentación en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE Jesús Nazareno, UGEL Piura, Región Piura.	Nivel de desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación como consecuencia del uso de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales diversos para el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.	La totalidad de recursos y materiales empleados en las sesiones de aprendizaje desarrollan habilidades de autonomía en la alimentación.	- Sesiones de aprendizaje.	
Elaborar materiales educativos adaptados con las familias de los estudiantes.	El total de materiales educativos adaptados elaborados por las familias.	- Sesiones de aprendizaje. - Materiales educativos adaptados.	
Implementar el área de habilidades sociales con recursos y materiales.	La implementación del área de habilidades sociales con recursos y materiales.	- Sesiones de aprendizaje. - Área de habilidades sociales.	
Utilizar materiales y recursos propios de la comunidad para elaborar materiales educativos adaptados.	La mayoría de materiales educativos fueron contextualizados.	- Sesiones de aprendizaje. - Materiales educativos contextualizados.	
Elaborar material concreto para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.	La totalidad de material concreto favoreció el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.	- Sesiones de aprendizaje - Utensilios de alimentación adaptados.	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias multisensoriales y movimiento coactivo.	Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE Jesús Nazareno , UGEL Piura, Región Piura.	Nivel de desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE Jesús Nazareno , UGEL Piura, Región Piura.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	En su totalidad las sesiones de aprendizaje consideran los procesos pedagógicos.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo.	En su mayoría las sesiones de aprendizaje incorporan estrategias de enseñanza multisensoriales y de movimiento coactivo.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Utilizar los materiales y recursos durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.	La mayoría de recursos y materiales son utilizados durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Aplicar los instrumentos de evaluación.	Los instrumentos de evaluación son aplicados en su mayoría.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Ejecutar sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora en espacios públicos.	Algunas sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora se realizan en espacios públicos.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Multisensorial	<p>DC1PI-SCM; DC2A-SCM; DC3T-SCM; DC4A-SCM, DC5T-SCM; en los diarios de campo mencionados se da la subcategoría de estrategias multisensoriales en algunos está solo y en otros diarios va entrelazado con el movimiento coactivo, aquí citaré algunos hallazgos donde se evidencia la aplicación de la subcategoría: Estrategias multisensoriales DC (1) PI Coloqué un plátano de seda bien maduro lo más cerca posible de Jairo para que intente cogerlo, pero no mostraba interés alguno, entonces acerqué el plátano a sus manos y arranque un pedazo de cáscara para que oliera diciéndole ayúdame a pelarlo, qué rico huele ¿te provoca comerlo? Jairo movía las manos como queriendo coger, le coloque las manos entre las cascara y jalaba de vez en cuando y trataba de presionar la fruta para intentar llevarla hacia la boca.</p> <p>DC (2) PI Coloqué la pulpa de dos plátanos bien maduros en una bandeja grande, mientras cantaba “Mi platanito ya maduro” Cristina me miraba a lo que le dije: Cristina vamos a preparar un rico puré de plátano ¿Me ayudas? Acercando sus manos a los plátanos, ella empezó a coger, le ayudé a presionar poco a poco, mientras le hablaba ¡Qué rico huele! ¡Quieres probar! Ayudándole a llevarse la fruta hacia la boca, quitaba mi mano por momentos y Cristina disfrutaba saboreando y cuando ya no tenía nada en la mano le ayudaba a</p>	<p>Según Jean Ayres : La Teoría de la Integración Sensorial es un proceso neurológico que integra y organiza todas las sensaciones que experimentamos. Cabe destacar que los impulsos sensoriales, produce respuestas corporales prácticas y genera percepciones, emociones y pensamientos útiles en la vida de las personas. De acuerdo a las características y necesidades de mis estudiantes considero pertinente trabajar con esta teoría porque me va a permitir tener en cuenta toda la información sensorial procesada a nivel cerebral generando ciertas sensaciones tanto externas como internas. Esta teoría explica que no solo se deben</p>	<p>Aplico en las sesiones de aprendizaje la teoría mencionada que es La Integración Sensorial propuesto por Jean Ayres, ella señala que es un aprendizaje senso-perceptual ya que toda la información sensorial que recibe el niño o niña a través de sus siete sentidos le va a generar sensaciones tanto externas como internas en forma eficiente.</p>	<p>La aplicación de estrategias multisensoriales favoreció la adquisición de habilidades de autonomía en la alimentación de los estudiantes con multidiscapacidad que no presentan la capacidad de abstraer, siendo necesario emplear objetos reales, concretos y naturales como frutas, entre otros alimentos que los mantuvieron estimulados, motivados e interesados en sus aprendizajes. La información sensorial que recibieron permitió que la práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>regresar la mano hacia abajo diciéndole ¡busca! aquí hay más, ¡coge! y ella intentaba llevarse pedazos de plátano otra vez a la boca pero esta vez con mínimo apoyo.</p> <p>DC (3) PI Coloqué en una bandeja una mandarina sin pepas partiendo los gajos por mitad y animando a Cristina a meter sus manos le hablaba ¡Busca Cristina! Y ella movía sus manos, entonces le ayudaba a coger y llevar hacia la boca diciéndole ¡Qué rica mandarina! ¡Come Cristina!, ella sonreía mientras se estimulaban todos sus sentidos, mostraba buena disposición para coger y llevar a la boca, disfrutando de la textura, color, sabor y aroma de la mandarina.</p> <p>DC (4) PI Propicié para que Jairo toquen y huelan conjuntamente conmigo los duraznos bien maduros y pelados hablándole ¡Bien Jairo! ¡Toca! ¡Coge! Ayudándole a estrujar los duraznos haciendo presión suave sobre sus manos que disfrutaban de la textura del durazno ¡Qué rico huele! ¡Quieres probar! Dándole a probar un poquito, automáticamente Jairo movía las manos, abría y cerraba las manos para él solo intentar estrujar la pulpa de la fruta ¡Bien Jairo! Lo estás haciendo muy bien le decía ¡Qué rico huele! ¡Quieres probar! esta vez le ayudaba a levantar el brazo colocando mi mano en su codo e impulsándolo hacia arriba, ahora él sin apoyo se colocaba los pedazos de durazno en la boca.</p>	<p>considerar las sensaciones externas, es decir las que logramos sentir a través de nuestros cinco sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y oído) y que recibimos de una forma consciente y sobre las que tenemos cierto control sino que también da a conocer que existen otro tipo de sensaciones internas, que nos informan del lugar que ocupa nuestro cuerpo en el espacio y de su movimiento, es decir las propioceptivas y vestibulares.</p>	<p>Además, esta teoría relaciona este proceso con la capacidad que tiene el ser humano para realizar acciones motoras en forma eficiente y en diversos entornos produciéndose respuestas adaptadas acordes a las características y necesidades de nuestros estudiantes.</p>	
	Movimiento Coactivo	<p>DC1A-SCAT, DC1M-SCAT; DC2A-SCAT, DC2M-SCAT; DC3A-SCAT; SC5T-SCAT,DC5M-SCAT; DC6A-SCAT, DC6T-SCAT; DC7A-SCAT, en los diarios de campo mencionados se da la sub categoría de Movimientos coactivos, aquí algunas citas:</p> <p>DC (5) PI Coloqué en un plato una pera de agua y haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo me ubiqué al costado de milagros para modelarle la forma como tenía que coger la pera haciendo uso de mis dos manos la acerqué a mi boca diciendo ¡Qué rica!</p>	<p>El enfoque basado en el movimiento establece que las experiencias motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje (Van Dijk, 1967), quien engloba seis niveles dentro de los cuales tenemos los movimientos coactivos que son los que el niño efectúa en paralelo con</p>	<p>Considero el método de Van Dijk muy oportuno y pertinente para mis niños pequeños del nivel inicial que aún son muy dependientes en</p>	<p>La ejecución de estrategias de enseñanza del movimiento coactivo, permitió que los estudiantes construyeran sus propios aprendizajes a través de la imitación en paralelo de las acciones</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>¡Uhm! Al rato ella se animó a coger su pera y se la llevó a la boca pero se le cayó sobre la mesa, ayudándole a recoger se la entregué y se la llevó otra vez a la boca, esta vez mantuve por más tiempo mi mano al lado de su mano.</p> <p>DC (6) PI Haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo me senté al costado de algunos niños y modelé la manera de cómo debían llevar trozos de pera del plato hacia la boca. Para el grupo A coloqué la pera en un plato sobre la mesa para que intenten comer solos, mientras que para el grupo B utilicé unas maquetas para que entre el plato hondo con la pera trozada y no se mueva o tiren el plato, con este grupo les ayudaba a colocar la mano dentro del plato y les decía: ¡Busca con tu mano! ¡Coge la pera! ¡Muy bien ya cogiste!, ahora llévalo a la boca, seguido les ayudaba a llevárselos a la boca hasta que poco a poco lo fueran haciendo solos por espacios cortos pero siempre mi mano al lado de su mano.</p> <p>DC (7) PI Coloqué la mandarina en gajos por la mitad y haciendo uso de los movimientos coactivos ayudaba a mis niños a llevarse los gajos a la boca. Para el grupo A les modelé como sacar las pepas de la pulpa de la mandarina colocándolas fuera del plato, al rato Milagros y Mía empezaron a enseñarme las pepas que iban sacando a lo que yo les dije: ¡Muy bien! ¡Sacaste las pepas! Ahora ya puedes comer la mandarina.</p> <p>DC (8) PI Aplicando la estrategia del movimiento coactivo coloqué la parte inferior de la cuchara en la mano de Cristina para que la sujete y no la suelte tan rápido, mientras le ayudaba a llenar el puré, ella levantó la cuchara y luego la llevo hacia la boca, Cristina se mostraba muy entusiasmada mientras le hablaba ¡Muy bien Cristina! ¡Tú puedes comer sola! poco a poco aceptaba mantener el mayor tiempo posible la cuchara en la mano, mientras yo mantenía mi mano al lado de su mano.</p>	<p>(al lado de) un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exigen una separación física entre el niño y el adulto. Algunos niños precisan que la iniciación del movimiento se suscite con una inducción física plena, claves táctiles y/o signos manuales previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo. La diferencia entre el nivel de resonancia y el movimiento coactivo es que se busca la distancia física el adulto de manera que le permita al alumno comenzar a independizarse.</p>	<p>su alimentación. Los movimientos coactivos más funcionales son los que comprende el uso de objetos en acontecimientos cotidianos como, por ejemplo: coger la cuchara, levantarla y llevarla hacia la boca, bajarla y volver a colocarla dentro del plato, todo este procedimiento es muy complejo para lograr que los niños lo hagan en un tiempo determinado, pero sé que tampoco es imposible. Entre los movimientos coactivos cabe enfatizar los movimientos de todo el cuerpo, especialmente los movimientos</p>	<p>que iba realizando como docente al momento de coger y pelar las frutas para llevarlas ellos mismos a la boca o coger la cuchara y levantarla para comer, así mismo esta estrategia indica que estos movimientos que el niño realiza en compañía del adulto hacen que no lo deje solo, permanezca al costado de la mano del niño, pendiente de que realice la actividad cada vez más eficiente, porque todos estos procesos en nuestros niños con multidiscapacidad demandan aprendizajes rutinarios a largo plazo. Su aplicación favoreció en los estudiantes su independencia para alimentarse y permitió enriquecer y mejorar las estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica evidenciándose positivamente por sus resultados.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>DC (9) PI Me senté al lado de Jairo y le coloqué el plátano pelado hacia la mitad y le hablaba ¡tú puedes coger el plátano! ¡Vamos inténtalo! y haciendo uso de la estrategia de los movimientos coactivos le ayudé a sostener el plátano en su mano con mínimo apoyo y Jairo por tiempos muy cortos se llevaba el plátano a la boca para intentar morderlo, por momentos quitaba mi mano y Jairo sostenía el plátano y lo llevaba hacia la boca por más tiempo.</p> <p>DC (10) PI Empecé a trabajar con cada uno de los niños haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo, con algunos niños me ubicaba a su costado dándoles el modelo de cómo coger los utensilios y colocarlos dentro de la maqueta, así mismo cogía la cuchara y la colocaba dentro del plato, con otros niños les ayudaba a coger los utensilios y hacer los movimientos respectivos hasta que lo vayan haciendo con el mínimo apoyo posible. Milagros en un principio cogía la cuchara, yo le ayudaba a llenar el alimento y ella sola se llevaba la cuchara a la boca pero al bajarla la colocaba fuera del plato a lo que yo le hablaba ¿Dónde va la cuchara? Y cogiendo mi cuchara la colocaba dentro de mi plato, y diciendo aquí dentro del plato va la cuchara, entonces ella cogía su cuchara y la colocaba dentro de su plato para intentar llenarla con el alimento.</p> <p>DC (11) PI Con el grupo A haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo, me ubique al costado de los niños dándoles el modelo de cómo pelar y coger la granadilla por la parte inferior y sosteniéndola por el tallo con alguna parte de la cáscara, la aplicación de esta estrategia fue muy beneficiosa para Mía y Milagros que golpearon fuertemente la granadilla sobre la mesa, rompiéndose las cáscaras y saliéndose con facilidad, ayudándoles a retirar las cáscaras cuando se les hacía difícil jalar, aunque rompieron la parte blanca igual trataron de succionar la comida disfrutando mucho de su agradable sabor. Con el grupo B los movimientos coactivos los apliqué conjuntamente con Adrián al</p>		<p>corporales con utilización de objetos que contribuyen a desarrollar una mayor independencia funcional en la actividad cotidiana. Por ejemplo, durante el refrigerio el alumno y un compañero cogen sus cucharas y las llevan a la boca.</p>	

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>ayudarle a coger la granadilla casi pelada, cogía solo por espacios cortos y se la llevaba a la boca , yo rompía el extremo con los dedos y como no succionaba le ayudaba a sacar la comida para que pruebe y se anime a chupar, se le caía la comida y con los dedos de su otra mano le ayudaba a recogerla para comerlos y evitar que se le derrame, cada vez cogía por espacios más largos pero siempre mi mano al lado de su mano.</p> <p>DC (12) Pl Coloqué dos platos sobre la mesa, cada uno con una rica manzana. Cogí una de las manzanas y me la llevé a la boca para morderla diciendo que estaba muy rica, luego la regresaba al plato, la observaba y decía ¡Qué rica manzana! ¡Quiero más manzana!, la volvía a coger y mordía, esta vez mordía dos veces y la volvía a regresar al plato, por tercera vez cogía y mordía tres veces. Milagros cogió la manzana que yo estaba utilizando, mi intención era que alguien se animara a coger la otra manzana y me imitara pero igual fue muy productivo ver a Milagros entusiasmarse con esta fruta que a ella muy poco le agrada y sobre todo mejorando progresivamente su nivel de masticación.</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
<p>Estrategia de enseñanza</p>	<p>Multisensorial</p>	<p>Ítem 1 El 100% de los padres de familia afirma que sus hijos se mantienen sentados a la hora de comer. Ítem 2 El 100% de los padres de familia afirma que sus hijos fijan la mirada en los alimentos que ellos les muestran. Ítem 3 El 86% de los padres de familia afirma que sus hijos cogen y manipulan los alimentos. Sin embargo el 14% no realiza dicha actividad. Ítem 4 El 86% de los padres de familia afirman que sus hijos se ayudan con las manos para comer sus alimentos. Sin embargo, el 14% no realiza la actividad en mención. Ítem 5 El 86% de los padres de familia afirma que sus hijos utilizan algunos utensilios de alimentación como son: cuchara, vaso, plato, servilleta. Sin embargo el 14% no realiza dicha actividad. Ítem 6 El 71% de las familias de los estudiantes confirman que sus hijos pelan algunas frutas como el plátano, la mandarina, la granadilla. Aunque, el 29% no logra la actividad.</p>	<p>La gran mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos lograron desarrollar habilidades básicas durante la alimentación haciendo uso de estrategias multisensoriales podían mejorar su nivel de prensión, como por ejemplo al disfrutar de la textura, color, aroma y sabor de algunas frutas se activaban todos sus sentidos y mejoraban su coordinación motora para coger y sostener el mayor tiempo posible las frutas, la cuchara, el vaso, entre otros. Los padres comprendieron que toda información sensorial procesada a nivel cerebral era importante a la hora de darles las frutas a sus hijos que el objetivo no solamente era alimentar al niño sino que él en algún momento se mostrara interesado en experimentar, manipular y explorar lo que iba a comer situación que conllevaría al niño a descubrir que él puede coger y alimentarse, hay algunos estudiantes hiperreponsivos que aún no toleran ciertas texturas.</p>	<p>La gran mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos lograron desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación gracias a que pusieron interés en la información que la docente brindó acerca de las estrategias multisensoriales, reforzando en casa todas las actividades sensoriales que la docente realizaba en el aula, así mismo manifestaron que sus niños han mejorado notablemente sus actividades motoras para coger, sostener por más tiempo las frutas y animarse a comer con sus propias manos porque todos sus sentidos están mejor estimulados. Sin embargo, hay que seguir fortaleciendo esta estrategia porque los mantiene motivados y entusiasmados y se debe investigar acerca de un porcentaje de padres de familia que manifiesta no tener resultados con sus hijos que presentan hiperreponsividad.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
	<p>Movimiento Coactivo</p>	<p>Ítem 7 El 86% de las familias de los estudiantes confirman que sus hijos se llevan la cuchara a la boca para comer sus alimentos. Sin embargo el 14% no logra la actividad.</p> <p>Ítem 8 El 86% de las familias de los estudiantes confirman que sus hijos cogen el vaso y lo llevan hacia la boca para beber líquidos. Aunque, el 14% no logra la actividad.</p> <p>Ítem 9 El 57% de las familias de los estudiantes confirman que sus hijos mastican los alimentos. Aunque, el 43% no logra la actividad.</p> <p>Ítem 10 El 86% de las familias considera que en los últimos meses sus hijos han mejorado su independencia en la alimentación. Sin embargo, el 14% manifiesta que su hijo todavía no da muestras de autonomía en su alimentación.</p>	<p>De acuerdo a la información obtenida en los hallazgos del nivel de coactividad se evidencia, que la mayoría de los padres manifiesta que sus hijos, reconocen la utilidad de la cuchara, el vaso, el tenedor a través de la manipulación conjunta, sin dejarlo solo y permaneciendo la mano del adulto al costado de la mano del niño para que realice la actividad cada vez más eficiente. Esto implica que han aplicado el nivel de coactividad del método Jan Van Dijk con mucho éxito, pero, hay estudiantes que aún se mantienen en el nivel de resonancia del método Jan Van Dijk, aún el adulto debe estar mano sobre mano para poder coger los respectivos utensilios durante la alimentación.</p>	<p>La mayoría de padres de familia sí vieron resultados positivos durante el acompañamiento en conjunto que hicieron a sus hijos cada vez que le ayudaban a realizar estos movimientos para aprender a levantar la cuchara, coger el vaso, pelar las frutas, etc. Ellos comprendieron que no tenían que dejarlos solos sino que tenían que ser guías, es decir permanecer al costado de la mano del niño hasta que realizara la actividad en una forma más eficiente.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Estrategia multisensorial	<p>Se hizo el registro de los siguientes hallazgos que corresponden a la subcategoría de estrategia multisensorial:</p> <p>DC1: Se ubica detrás de la silla de Jairo hace que mire, huelen, manipule y deguste el plátano mientras le va narrando lo que están haciendo. Jairo se muestra cómodo y disfruta de la actividad.</p> <p>DC2: Ubica a Jairo, Adrián, y Luana en semicírculo y canta la canción del plátano luego les presenta la fruta, Jairo y Adrián se muestran colaborativos manipulan y huelen, la docente los apoya para que sosteniendo la fruta. Jairo se lleva el plátano a la boca la docente le dice ah para comer necesitamos pelarlo lo ayuda a pelar y finalmente degusta de la fruta.</p> <p>DC3: Realiza el trabajo individualizado, hace que Jairo manipule los utensilios para comer como cuchara, vaso y plato, luego lo apoya para que lo ubique en la maqueta. Le muestra la cuchara para que con la mirada la siga, mientras la va moviendo de una lado hacia el otro, él va siguiendo la cuchara con la mirada. Le pide que la agarre pero como no hay respuesta lo apoya llevando la mano del niño hacia la cuchara.</p> <p>Como Mía se muestra interesada en trabajar con los granos de arroz le facilita dos platos y una cuchara primero pide que manipule con las manos mientras ella se muestra cómoda con la actividad luego la niña va pasando los granos de arroz de un plato a otro con la cuchara.</p> <p>Al momento del refrigerio hace que Adrián manipule los alimentos de su lonchera le menciona el nombre de cada uno de ellos lo apoya para que los pueda tocar, lo ayuda a pelar su mandarina y él se va</p>	<p>La estrategia de enseñanza multisensorial en el desarrollo de la sesión de aprendizaje permitió a la participante mejorar su práctica pedagógica y de esta manera promover aprendizajes significativos en los niños y niñas.</p> <p>Las estrategias multisensoriales permiten desarrollar habilidades cognitivas y de aprendizaje a partir de la estimulación de los siete sentidos se eleva el nivel de atención del estudiante y de esta manera también se desarrolla habilidades de coordinación motora fina y gruesa, ello lo afirma Soler al citar a García (2002).</p> <p>Según Geldard (1980), saber "tocar" tiene una repercusión en el desarrollo de habilidades cognitivas, él comprobó que los niños con discapacidad intelectual al tocar, escuchar, oler y probar en forma analítica, por consecuencia desarrollan habilidades cognitivas. Asimismo, refiere que los ambientes con estímulos débiles dificultan mantener la atención de los niños. En cambio los ambientes ricos en estímulos garantizan mayor atención.</p> <p>Finalmente, De Sánchez (1993) concuerda con Soler al manifestar que las estrategias multisensoriales desarrollan en los niños con discapacidad intelectual habilidades cognitivas, al referir que los estímulos externos variados estimulan las habilidades cognitivas que son el fundamento de los procesos cognitivos de todo aprendizaje.</p>	<p>La estrategia de enseñanza multisensorial, permitió que los niños a través de sus sentidos exploren el mundo que los rodea y construyan aprendizajes significativos, desarrollando de esta manera las habilidades de autonomía en la alimentación de manera progresiva. Por lo tanto, la participante optimizó su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente a los niños y niñas.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
		llevando a la boca gajito por gajito la maestra le dice muy bien estás comiendo tu mandarina que rico.		
	Movimiento Coactivo	DC1: Al momento que va a comer Milagros la docente se ubica al costado de ella y de manera paralela le da el modelo de como coger la cuchara y llevarse a la boca y de cómo masticar con la boca cerrada, para lo cual la niña va imitando lo que va realizando la docente.	La estrategia de enseñanza del movimiento coactivo en el desarrollo de la sesión de aprendizaje le concedió a la participante mejorar su práctica pedagógica, permitiendo en los niños y niñas construir sus propios aprendizajes a través de la imitación en paralelo de las acciones que va realizando la docente al momento de la alimentación. Según Jan Van Dijk, el movimiento coactivo son los movimientos que el niño realiza en compañía del adulto, sin dejarlo solo, la mano del adulto permanece al costado de la mano del niño, está pendiente de que realice la actividad cada vez más eficiente, logrando poco a poco ser independiente y para esto se necesita que ya no se coja la mano del niño sino más bien estar a su lado para ayudarlo y guiarlo.	El movimiento coactivo como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimar su práctica pedagógica, proponiendo una respuesta educativa pertinente a los niños y niñas. El apoyo de la docente con una imitación en paralelo facilitó que el niño vaya imitando las acciones que va realizando, logra desarrollar las habilidades en la alimentación y otras rutinas.

5.2 Triangulación

La triangulación alude a tener varias perspectivas a fin de obtener una variedad de información y posibilitar el contraste confrontando las conclusiones de los puntos de vista de los actores involucrados brindando objetividad y confiabilidad a la investigación.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Estrategias Multisensoriales	La aplicación de estrategias multisensoriales favoreció la adquisición de habilidades de autonomía en la alimentación de los estudiantes con multidiscapacidad que no presentan la capacidad de abstraer, siendo necesario emplear objetos reales, concretos y naturales como frutas, entre otros alimentos que los mantuvieron estimulados, motivados e interesados en sus aprendizajes. La información sensorial que recibieron permitió que la práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.	La estrategia de enseñanza multisensorial, permitió que los niños a través de sus sentidos exploren el mundo que los rodea y construyan aprendizajes significativos, desarrollando de esta manera las habilidades de autonomía en la alimentación de manera progresiva. Por lo tanto, la participante optimizó su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente a los niños y niñas.	La gran mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos lograron desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación gracias a que pusieron interés en la información que la docente brindó acerca de las estrategias multisensoriales, reforzando en casa todas las actividades sensoriales que la docente realizaba en el aula, así mismo manifestaron que sus niños han mejorado notablemente sus actividades motoras para coger, sostener por más tiempo las frutas y animarse a comer con sus propias manos porque todos sus sentidos están mejor estimulados. Sin	Según lo analizado de las conclusiones el investigador, la APE y padres de familia coinciden en que la aplicación de estrategias multisensoriales favoreció el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación tales como: coger y manipular los alimentos, masticar los alimentos, ayudarse con las manos para comer las frutas, pelarlas, utilizar la cuchara y el vaso cada vez con mínimo apoyo. El investigador y la APE coinciden con el sustento teórico de Soler, Geldard y Sánchez.	La estrategia de enseñanza multisensorial, permitió que los niños exploren el mundo que los rodea y construyan aprendizajes significativos que se evidencian al momento de recibir la información sensorial en forma eficiente respondiendo con mucho entusiasmo e interés. Considero que la estrategia aplicada me brindó una respuesta educativa pertinente porque observé a los estudiantes con mejor disposición para realizar sus actividades de prensión, favoreciendo la

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
				embargo, hay que seguir fortaleciendo esta estrategia porque los mantiene motivados y entusiasmados y se debe investigar acerca de un porcentaje de padres de familia que manifiesta no tener resultados con sus hijos que presentan hiperreponsividad.		habilidad para coger y llevar los alimentos a la boca por ellos mismos o con mínimo apoyo.
	Movimiento Coactivo	La ejecución de estrategias de enseñanza del movimiento coactivo, permitió que los estudiantes construyeran sus propios aprendizajes a través de la imitación en paralelo de las acciones que iba realizando como docente al momento de coger y pelar las frutas para llevarlas ellos mismos a la boca o coger la cuchara y levantarla para comer, así mismo esta estrategia indica que estos movimientos que el niño realiza en compañía del adulto hacen que no lo deje solo, permanezca al costado de la mano del niño, pendiente de que realice la actividad cada	El movimiento coactivo como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimar su práctica pedagógica, proponiendo una respuesta educativa pertinente a los niños y niñas. El apoyo de la docente con una imitación en paralelo facilitó que el niño vaya imitando las acciones que va realizando, logra desarrollar las habilidades en la alimentación y otras rutinas.	La mayoría de padres de familia sí vieron resultados positivos durante el acompañamiento en conjunto que hicieron a sus hijos cada vez que le ayudaban a realizar estos movimientos para aprender a levantar la cuchara, coger el vaso, pelar las frutas, etc. Ellos comprendieron que no tenían que dejarlos solos sino que tenían que ser guías, es decir permanecer al costado de la mano del niño hasta que realizara la actividad en una forma más eficiente.	Según lo analizado de las conclusiones el investigador, la APE y padres de familia coinciden en que la aplicación de estrategias de enseñanza del movimiento coactivo favoreció el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación tales como: coger y manipular los alimentos, masticar los alimentos, ayudarse con las manos para comer las frutas, pelarlas, utilizar la cuchara y el vaso cada vez con mínimo apoyo. El investigador y la APE coinciden con el	El nivel de coactividad del método Jan Van Dijk como estrategia de enseñanza orientada a favorecer el conocimiento de la realidad, busca independizar al estudiante con el apoyo del adulto y con una imitación en paralelo al niño, a través de la manipulación conjunta. Por lo tanto, dicha estrategia aplicada en la práctica pedagógica me permitió desarrollar las habilidades de autonomía en la alimentación de la mayoría de los estudiantes favoreciendo la

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		<p>vez más eficiente, porque todos estos procesos en nuestros niños con multidiscapacidad demandan aprendizajes rutinarios a largo plazo. Su aplicación favoreció en los estudiantes su independencia para alimentarse y permitió enriquecer y mejorar las estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica evidenciándose positivamente por sus resultados.</p>			<p>sustento teórico de Jan Van Dijk.</p>	<p>habilidad para coger y llevar los alimentos a la boca por ellos mismos o con mínimo apoyo, así mismo utilizando los utensilios durante la alimentación, llevándose a cabo con significativo éxito en la mayoría de los estudiantes.</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de la difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Planificación	Las sesiones de aprendizaje que planificaba no consideraba desarrollar habilidades funcionales en los estudiantes y el diseño de las mismas no consideraba los procesos pedagógicos para garantizar aprendizajes significativos en los educandos. Las estrategias planificadas respondían a una teoría implícita y estas no respondían a las necesidades y características individuales de todos los estudiantes.	Las sesiones de aprendizaje que diseño en la actualidad consideran los ocho procesos pedagógicos donde cada proceso es planificado considerando las características, necesidades y potencialidades individuales de los estudiantes. Así mismo, planifico estrategias multisensoriales y de movimiento coactivo para desarrollar las habilidades de autonomía en la alimentación. También, el diseño de la propuesta pedagógica innovadora presenta actividades que responden a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes.	La planificación de sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos y estrategias multisensoriales y de movimiento coactivo permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en la alimentación en los estudiantes en función a sus necesidades, características y potencialidades.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Implementación	Las sesiones de aprendizaje que implementaba presentaban escasos recursos y materiales para el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación. Así mismo, no elaboraba material concreto con las respectivas adaptaciones de acuerdo a las características y necesidades individuales de los estudiantes; de igual manera, no involucraba a las familias para la elaboración de materiales educativos adaptados que ayudaran a los estudiantes a potenciar destrezas motoras para coger los alimentos y algunos utensilios que se utilizaban durante la alimentación con la mayor independencia posible.	Las sesiones de aprendizaje que implemento en la actualidad presentan diversos recursos y materiales para el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación. Así mismo, elaboro material concreto con las respectivas adaptaciones de acuerdo a las características y necesidades individuales de los estudiantes; de igual manera, involucro a las familias para la elaboración de materiales educativos adaptados que ayuden a los estudiantes a potenciar destrezas motoras para coger los alimentos y algunos utensilios que se utilizan durante la alimentación cada vez con menos apoyo del adulto.	La implementación de sesiones de aprendizaje con diversos recursos y materiales facilitará el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación en función a las necesidades, características y potencialidades individuales de los estudiantes.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	En las sesiones de aprendizaje que ejecutaba antes no consideraba todos los procesos pedagógicos; así mismo, no incorporaba estrategias de enseñanza pertinentes y adecuadas. De igual manera los materiales y recursos que utilizaba no eran adaptados de acuerdo a las características y necesidades individuales de los estudiantes. Con respecto a la evaluación de los aprendizajes los hacía en forma homogénea.	En las sesiones de aprendizaje que ejecuto en la actualidad considero todos los procesos pedagógicos; así mismo, incorporo estrategias de enseñanza multisensoriales y de movimiento coactivo. Los recursos y materiales que utilizo ahora son adaptados de acuerdo a las características y necesidades individuales de los estudiantes evidenciándose aprendizajes funcionales y significativos que favorecen el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con la incorporación de estrategias de enseñanza multisensoriales y de movimiento coactivo; así como el uso pertinente de recursos y materiales adaptados en función a las necesidades, características y potencialidades individuales de los estudiantes favorecen el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.

Lecciones aprendidas

- Diseñar sesiones de aprendizaje que consideren los procesos pedagógicos con estrategias multisensoriales y de movimiento coactivo que respondan a las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes facilitan el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.
- Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales adaptados considerando las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes permitiendo facilita el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias multisensoriales y de movimiento coactivo incorporando recursos y materiales adaptados que consideran las necesidades y características de los estudiantes permiten el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.
- Recopilar información de las teorías pedagógicas permite dar validez y confiabilidad a la propuesta pedagógica que busca desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación aplicando estrategias multisensoriales y del movimiento coactivo de manera pertinente y adecuada considerando las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes.
- Sistematizar todos los datos analizados de la propuesta pedagógica innovadora para el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación, evidencia un análisis crítico y reflexivo de la práctica pedagógica para facilitar la aplicación pertinente y adecuada de las estrategias multisensoriales y del movimiento coactivo considerando las características, necesidades y potencialidades de los estudiantes.

Conclusiones

- La planificación de sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos y estrategias multisensoriales y de movimiento coactivo permite desarrollar en los estudiantes habilidades de autonomía en la alimentación en función a las necesidades, características y potencialidades individuales de los estudiantes.
- La implementación de sesiones de aprendizaje con diversos recursos y materiales facilita el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación en función a las necesidades, características y potencialidades individuales de los estudiantes.
- La ejecución de sesiones de aprendizaje con la incorporación de estrategias de enseñanza multisensoriales y de movimiento coactivo; así como el uso pertinente de recursos y materiales adaptados en función a las necesidades, características y potencialidades individuales de los estudiantes favorecen el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.
- La recopilación de las teorías pedagógicas contribuye a empoderar con información necesaria de los estudiantes y de las estrategias de enseñanza, garantizando la validez y credibilidad de la propuesta pedagógica que busca desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación de manera pertinente.
- La investigación acción genera una transformación eficiente de la práctica pedagógica en lo que respecta al desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación y lo que antes se venía dando con teorías implícitas de manera empírica ahora se aplica con un sustento teórico de carácter científico que dan las teorías explícitas al aplicar estrategias de enseñanza multisensoriales y de movimiento coactivo beneficiándose toda la comunidad educativa.

Referencias

Ayres, J. (2006). *La Integración Sensorial según Jean Ayres*.

Recuperado de

<https://www.bloghoptoys.es/la-integracion-sensorial-segun-jean-ayres>

CONAFE (2010) *Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*.

Recuperado de:

https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Intelectual/2discapacidad_intelectual.pdf

DIGEBE. (2010). *Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. 1era edición. MED

DIGEBE. (2010). *Guía para orientar la intervención de los servicios de apoyo y asesoramiento a las necesidades educativas especiales*. 1era edición. MED

Flórez, J. (2011) *Causas de la disfunción cognitiva en el síndrome de Down*.

Recuperado de:

<http://www.downcantabria.com/cursobasico/materialcurso/010200.pdf>

Pérez, A. (2010). Síndrome de Moebius.

Recuperado de:

<http://www.moebius.org/index.php/14-info/108-descripcionaytes>

SENSE Internacional Perú (2014). *Guía para la Estimulación e Integración Multisensorial de Estudiantes con Sordo ceguera y Multidiscapacidad*. MED

Verdugo, M. (2003) *La concepción de Discapacidad en los Modelos Sociales*.

Recuperado de:

<https://campus.usal.es/~inico/publicaciones/Verdugo-ModelosSoc.pdf>

Van, D. (1967) *Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes.*

Traducción: Antonio Ballesteros Jaraíz Digitalización Beatriz Zoppi (noviembre-2008).

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a apretar el arroz”
2. Propósito de la sesión : Abrir y cerrar las manos mientras trabajamos con el arroz.
3. Fecha de ejecución : 15 de noviembre del 2016.
4. Duración : De 8:45 a 10:00 a.m.
5. Áreas : Personal Social y Ciencia y Ambiente.
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: se cantará “Mis manitos” y modelará con las manos para llamar la atención de mis niños, animará a los niños y niñas para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les ayudará levantando y bajando las manos, Seguidamente les mostrará un depósito con arroz. Luego jugará a las adivinanzas, diciendo: ¿Qué tengo aquí?, invitará a los estudiantes para que introduzcan su mano y manipulen el arroz. Se observará las reacciones de los niños. A continuación, se anunciará el propósito de la clase diciendo: bien niños el día de hoy aprenderán a abrir y cerrar las manos mientras trabajan con el arroz.</p>	<p>Jairo, Luana, Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a dar pasos sosteniéndoles para trasladarlos de un lugar a otro. A Cristina hay que cargarla.</p>	<p>Depósito Arroz</p>
<p>Desarrollo: Para realizar esta actividad se aplicará estrategias multisensoriales y del movimiento coactivo. Primero se llevará a los niños y niñas a la piscina para trabajar con cada uno de ellos, utilizando un depósito dejará caer bastante arroz en forma de lluvia para que sientan la textura, les quitará los zapatos para que caminen sobre el arroz, luego les ayudará a colocar arroz entre sus manos para que aprieten, hagan puño, abran y cierren las manos estimulados por el arroz, Después nos trasladamos al sector sensorial donde hay diversos granos de trigo, maíz, entre otros para que coloquen las manitos dentro de cada depósito y experimenten la textura de los granos.</p>		<p>Depósito Arroz Piscina</p>
<p>Cierre: Finalmente se evaluarán los aprendizajes diciendo: niños y niñas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Les mostrará el depósito con arroz y preguntará ¿Qué hicimos hoy con el arroz?, se les hará una demostración cogiéndolo y apretándolo y dejándolo caer en forma de lluvia para que ellos observen, ahora quiero que ustedes lo hagan y acercando el depósito a cada uno de ellos los animará a que introduzcan sus manitos y realicen el trabajo de coger y apretar el arroz. Luego se evaluará a cada uno de los niños para lo cual tendrán que trabajar echando goma en la imagen de una manzana, al cual le agregaremos un poco de témpera roja y haciendo movimientos con las yemas de los dedos frotaran hasta dispersar la goma por toda la imagen, luego después de secarlo la mano les pediré que cojan un poco de arroz y lo echen en la imagen de la manzana, tratando de presionar con las dos manos.</p>		<p>Depósito Harina de pan</p>

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Abre y cierra las manos con autonomía al trabajar con arroz. (1)					B	B	
	Abre y cierra las manos con apoyo al trabajar con arroz. (2)	B	B	B				
Ciencia y Ambiente	Disfruta de la textura del arroz mientras trabaja. (1)					B	B	
	Tolera y acepta trabajar con el arroz. (2)	B	B	C				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

CEBE : Jesús Nazareno
PARTICIPANTE : Betty García Zeta
FECHA : 15 de noviembre del 2016.
HORA : 8:45 am a 10:00 am.
AULA : Inicial "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 03 H Y 03 M
DISCAPACIDAD : Discapacidad intelectual severa, Multidiscapacidad.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : "Jugamos a apretar el arroz"

LEYENDA: DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN - INTERVENCIÓN

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Inicié la sesión cantando "Mis manitos" canté y modelé con	Estrategias de motivación (1-9)	Estimulo musical (+)
2	las manos para llamar la atención de mis niños, aunque en un		
3	principio no mostraban interés por participar me acerqué hacia	Recursos y materiales (9-19)	Material concreto (+)
4	ellos y los animé, para que participen desde sus asientos con		
5	el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les	Estrategias de comunicación (19-25)	Comunicación total (+)
6	ayudaba levantando y bajando las manos, me acerqué y los		
7	alentaba hablando: ¡inténtalo Jairo!, Lo haces bien Cristina,	Estrategias de comunicación (25-35)	Comunicación total (+)
8	Noté que esta acción hizo que mis niños y niñas movieran las		
9	manos sin apoyo al motivarlos con movimientos rítmicos y	Estrategias de enseñanza (25-35)	Modelado(+) Resonancia(+) Movimiento Coactivo(+)
10	musicales, así como utilizar la estrategia del modelado facilitó		
11	que algunos traten de me imitarme, de igual manera ayudar a	Estrategias de enseñanza (35-42)	Resonancia(+) Movimiento Coactivo(+) Estrategia multisensorial(+)
12	levantar y bajar las manos de los niños que no lo hacían por sí		
13	solos permitió que se estimularan. Debo continuar haciendo	Estrategias de comunicación (43-52)	Comunicación total (-)
14	uso de estrategias de motivación musicales y modelado, así		
15	como estimularlos apoyándoles a los que lo necesiten.		
16	Seguidamente les mostré un depósito que contenía arroz y les		
17	dije vamos a jugar a las adivinanzas ¿Qué tengo aquí?, me		
18	acerqué donde Milagros y sin mirar le dije que cogiera lo que		
19	había dentro, con mi mano hacía movimientos de abrir y cerrar		
20	para que ella me imitara y así lo hizo, de repente sonrió y sacó		
21	un poco de arroz a lo que yo le pregunté: ¿qué sacaste		
22	Milagros? y yo misma respondí arroz, luego coloque arroz en		
23	el resto de niños para que recuerden la textura que antes		
24	habían sentido, Jairo sonrió y acepto que le frote por los		
25	brazos pero Cristina y Adrián retiraron las manos Noté que		
26	algunos niños disfrutaron de la textura del arroz, se evidencia		
27	una mayor respuesta al uso de material real como es el arroz,		
28	así mismo los niños se mostraron muy atentos cuando les		
29	hablaba haciendo uso de la expresión corporal y gestual.		
30	Debo continuar utilizando estrategias de comunicación total		
31	para mantener la atención de los niños y buscando material		
32	concreto pertinente que me ayude a mantener el interés de		
33	mis estudiantes. A continuación anuncié el propósito de mi		
34	clase diciendo: bien niños el día de hoy jugaremos a apretar el		
35	arroz, conforme les hablaba cogía arroz y lo dejaba caer en		
36	forma de lluvia en un depósito. Pude observar que la mayoría		
37	de niños sonreían cuando hacía uso de estrategias		
38	comunicativas haciendo uso de la expresión oral y gestual, así		
39	mismo el uso de material concreto ayudaba a mantener el		
40	interés durante la actividad. Deberé continuar empleando		
41	estrategias comunicativas, así también el uso de material		
42	concreto pertinente que me ayude a mantener su interés		
43	mientras aprenden. Luego empecé a trabajar con cada uno		
44	de los niños llevándolos a la piscina en la que dejaba caer		
45	bastante arroz en forma de lluvia para que sientan la textura,		
46	les quité los zapatos para que caminaran sobre el arroz, luego		
47	les ayudaba a colocar arroz entre sus manos para que		
48	apretaran, hicieran puño, abrieran y cerraran las manos		
49	estimulados por el arroz, aunque en un principio no acepta		
50	Luana, Adrián y Cristina coger el arroz después poico a poco		
51	fueron aceptando jugar moviendo las manos y tratando de		
52	agarrar con toda la mano, Milagros y Mía cogían el arroz y lo		

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
<p>53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106</p>	<p>echaban en otro depósito a través del movimiento coactivo el resto de niños mano sobre mano. Pude notar que los niños disfrutaron mucho experimentar la textura del arroz, el empleo de estrategias multisensoriales con apoyo de material concreto facilitó que la mayoría de niños mantuvieran el interés de principio a fin. Debo continuar utilizando material concreto para mantener el interés en la actividad, también debo seguir combinando mano sobre mano, mano al lado de la mano según los estudiantes que lo requieran. Después nos fuimos al sector señorial donde habían diversos granos de trigo, maíz, entre otros y les dije que ayudé a colocar las manitos dentro de cada depósito para que experimentaran la textura de los granos, la mayoría de niños se mostraron muy colaboradores y jugaron con los granos apretándolos y cogiéndolos con toda la mano, se quedaban por más tiempo realizando diversos movimientos. Pude observar que el uso de estrategias multisensorial que utilicé para que sientan y disfruten de la textura de diversos granos evidencia una mayor respuesta y aceptación a otras texturas. Debo continuar haciendo uso de estrategia multisensorial y resonancia buscando siempre material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprenden. Finalmente les dije: niños y niñas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Les mostré el depósito con arroz y les pregunté ¿Qué hicimos hoy con el arroz?, les hago una demostración cogiéndolo y apretándolo y dejándolo caer en forma de lluvia para que ellos observen, ahora quiero que ustedes lo hagan y acercando el depósito a cada uno de ellos los animé a que introduzcan sus manitos y realicen el trabajo de coger y apretar el arroz, la mayoría respondieron muy bien y aceptaron jugar un rato con el arroz. Jairo cogió un poco de arroz y lo retuvo en su mano por más tiempo y luego lo dejo caer a lo que yo dije: muy bien Jairo cogiste el arroz. Pude notar que la mayoría de mis estudiantes se mostraron muy participativos y colaboradores cuando les presenté el depósito. Debo continuar haciendo uso de la resonancia con los estudiantes que lo requieran y buscando siempre material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprenden. Luego empecé a evaluar a cada uno de los niños para lo cual tenían que trabajar echando goma en la imagen de una manzana, al cual le agregamos un poco de ténpera roja y haciendo movimientos con las yemas de los dedos frotaban hasta dispersar la goma por toda la imagen, luego después de secarle la mano le animé a que cogiera un poco de arroz y lo echara en la imagen de la manzana, tratando de presionar luego con las dos manos, en la mayoría hice uso de resonancia Pude notar que algunos niños no toleraron trabajar con la goma mientras otros niños, en su minoría disfrutaron mucho de este trabajo y se mostraron muy colaboradores y participativos, así mismo facilitó el trabajo de los niños utilizar estrategias de resonancia para mantener el interés. Debo continuar utilizando estrategias multisensoriales para despertar el interés en mis estudiantes que no toleran diversas texturas.</p>	<p>Estrategias de enseñanza (52-60)</p>	<p>Estrategia multisensorial (-) Resonancia (+)</p>

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Hacer uso de estrategias musicales hizo que mis niños y niñas movieran las manos sin apoyo al motivarlos con movimientos rítmicos y musicales, así como utilizar la estrategia del modelado facilitó que algunos traten de imitarme, de igual manera ayudar a levantar y bajar las manos de los niños que no lo hacían por sí solos permitió que se estimularan.
- Pude notar que los niños disfrutaron mucho experimentar la textura del arroz, el empleo de estrategias multisensoriales con apoyo de material concreto facilitó que la mayoría de niños mantuvieran el interés de principio a fin.
- Pude notar que algunos niños no toleraron trabajar con la goma mientras otros niños sí, en su minoría disfrutaron mucho de este trabajo y se mostraron muy colaboradores y participativos, así mismo facilitó el trabajo de los niños utilizar estrategias multisensoriales para mantener el interés.

INTERVENCIÓN:

- Debo continuar haciendo uso de estrategias de motivación musical, así como la estimulación sensorial.
- Debo continuar utilizando estrategias multisensoriales para despertar el interés en mis estudiantes que no toleran diversas texturas



Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos amasando harina de pan”
2. Propósito de la sesión : Ejercitar las manos amasando harina de pan.
3. Fecha de ejecución : 05 de diciembre del 2016.
4. Duración : De 8:45 a 10:00 a.m.
5. Áreas : Personal Social y Ciencia y Ambiente.
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se cantará “saco una manito”, luego colocará las manos en un depósito que contiene harina de pan con el fin de pintarse las manos y la cara simulando sorpresa del color y pregunta: ¿Qué pasó con mis manos y cara? Se anima a los estudiantes a introducir las manos en el depósito para que exploren la harina y observa sus reacciones. Seguido comunique el propósito de la sesión: Bien niños y niñas, el día de hoy amasaremos bolitas de harina de pan.</p>	<p>Jairo, Luana, Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para moverse, pues a ellos hay que ayudarles a dar pasos sosteniéndoles para trasladarlos de un lugar a otro. A Cristina hay que cargarla.</p>	<p>Depósito Harina de pan</p>
<p>Desarrollo: La docente aplicará estrategias multisensoriales para que los niños y niñas estimulen todos sus sentidos haciendo contacto directo con la harina de pan; luego, incorpora agua poco a poco tratando de que el niño o niña ejercite las manos, abriendo y cerrando, haciendo puño, amasando y disfrutando de la textura de la mezcla. Se aplicará estrategias del movimiento coactivo para que los niños sigan un modelo de cómo amasar la masa preparada animándolo y estimulándolo con la canción “Mis manos se están moviendo. Se colocará un poco de masa sobre la mesa, presiona fuerte para que se pegue y luego anima a algunos niños a tratar de retirarla. Se incorpora un poco de témpera de color verde en la mezcla para que se pinte, esta combinación llamará mucho la atención de los estudiantes. Luego echará maicena en las manitas de los estudiantes para que se desprenda la mezcla. Seguido animará a los estudiantes a hacer bolitas con la mezcla, que junten las palmas de las manos en forma circular, Después de hacer bastantes bolitas deberán pegarlas en la imagen de una pera presionando los dedos y ayudándoles a esparcir por toda la imagen de la pera.</p>		<p>Depósito Harina de pan Agua Depósito Harina de pan Agua Témperas Imagen de una pera</p>
<p>Cierre: Después se preguntará moviendo las manos y esparciendo un poco de harina ¿Qué hemos hecho el día de hoy con las manos? ¿Les gustó trabajar con harina? Dirigiéndose a cada uno de ellos ¿Cómo te sentiste? Contento, motivándolos a mover las manitas. La evaluación se realizará durante toda la sesión de aprendizaje estimulando a los niños y niñas a que disfruten de la preparación de la masa, realizarán ejercicios de coordinación motora fina, moviendo y frotando dedos y palmas de las manos</p>		<p>Depósito Harina de pan</p>

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Amasa bolitas de harina de pan con autonomía. (1)					B	B	B
	Amasa bolitas de harina de pan con apoyo. (2)			B	B			
Ciencia y Ambiente	Disfruta de la textura de la harina de pan. (1)					A	A	B
	Tolera y acepta trabajar con la harina de pan. (2)			B	C			

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.


10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

CEBE : Jesús Nazareno
PARTICIPANTE : Betty García Zeta
FECHA : 05 de diciembre del 2016.
HORA : De 8.45 a.m. – 10:00 a.m.
AULA : Inicial “B”
ESTUDIANTES ASISTENTES : 03 H Y 02 M
DISCAPACIDAD : Discapacidad intelectual severa, Multidiscapacidad.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : “Trabajamos con harina de pan”

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Inicié mi sesión cantando “saco una manito”, luego introduje	Estrategias de motivación (1-10)	Estimulo musical (+)
2	mis manos en un depósito que contenía harina de pan con		
3	el fin de pintarme las manos y también me animé a pintarme	Recursos y materiales (11-21)	Material concreto (+)
4	la cara simulando luego mostrarme sorprendida del color		
5	que tenía y pregunté: ¿Qué pasó con mis manos y cara?	Estrategias de comunicación (11-21)	Comunicación total (+)
6	, pude notar que llamé la atención de Mía, Milagros y Jesús		
7	quien sonrió y me miró a lo que yo cogí su mano y la pasé	Estrategias de comunicación (21-26)	Comunicación total (+)
8	por mi rostro animándose luego a hacerlo solo. Utilizar		
9	material concreto como la harina de pan me permitió captar	Estrategias de enseñanza (27-35)	Modelado(+) Resonancia(+) Movimiento Coactivo(+)
10	la atención de Jesús. Deberé continuar trabajando con		
11	material concreto pertinente que me ayude a mejorar el nivel	Estrategias de enseñanza (35-44)	-Resonancia(+) -Movimiento Coactivo(+) -Estrategia multisensorial(+)
12	de atención de los estudiantes. Luego me acerque a Luana		
13	y embadurne harina por sus manos y brazos pero retiró	Estrategias de comunicación (44-51)	Comunicación total (-)
14	rápidamente las manos a lo que tuve que volver a intentar		
15	pasarle harina a fin de que acepte la textura, haciendo uso		
16	de mano sobre mano Luana se fue soltando poco a poco		
17	hasta que dejaba sus manos en el depósito con harina por		
18	más tiempo. El empleo de material concreto como la harina		
19	de pan permitió que Luana se soltara y disfrutara de la		
20	textura suave de la harina de pan y utilizar la estrategia		
21	mano sobre mano me facilitó que aceptara trabajar con		
22	harina ya que en un principio rechazaba. Deberé continuar		
23	trabajando con material concreto pertinente y haciendo uso		
24	de la estrategia mano sobre mano para mantener el interés		
25	de mis estudiantes. Después incorporé agua poco a poco		
26	tratando de que el niño o niña ejercite las manos, abriendo y		
27	cerrando, haciendo puño, amasando y disfrutando de la		
28	textura de la mezcla, esto motivó a que Jairo intentara mover		
29	las manos por más tiempo, coloque mis manos al lado de		
30	sus manos animándolo y estimulándolo con la canción “Mis		
31	manos se están moviendo”. Emplear material concreto		
32	como la mezcla de harina y agua me permitió que Jairo se		
33	mantuviera estimulado e interesado de principio a fin y		
34	utilizar la estrategia mano al lado de la mano facilito el		
35	trabajo de amasar y presionar la masa. Debo continuar		
36	trabajando con material concreto pertinente que me ayude a		
37	mantener su interés mientras aprenden. A continuación se		
38	incorporó un poco de témpera de color verde en la mezcla		
39	para que se pinte, procedí a echar maicena en las manitos		
40	de los niños para que no se pegue la mezcla, a Mía después		
41	de frotarse maicena le coloqué un poco de mezcla verde en		
42	las manos y utilizando la estrategia mano al lado de la mano		
43	le animaba a hacer bolitas que luego debía pegar en la		
44	imagen de una pera de agua presionando los dedos.		
45	Emplear material concreto como la masa de color verde		
46	preparada por ellos mismos facilitó que se mostraran		
47	interesados y entusiasmados de principio a fin y el uso de		
48	estrategias mano sobre mano y mano al lado de la mano		
49	facilito que se soltaran y se estimularan para querer coger,		
50	amasarde principio a fin. Debo continuar trabajando con		
51	material concreto pertinente que me ayude a mantener su		
52	interés mientras aprenden Después les mostré un poco de		
53	harina; la cual, movía lentamente con mis dos manos		
54	mientras preguntaba entusiasmada pregunté moviendo		

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69	<p>las manos, señalando la harina y mostrando los trabajitos de los niños ¿Qué hemos hecho el día de hoy con las manos? ¿Les gustó trabajar con harina? Dirigiéndose a cada uno de ellos ¿Cómo te sentiste? Contento, motivándolos a mover las manitos. La evaluación se realizará durante toda la sesión de aprendizaje estimulando a los niños y niñas a que disfruten de la preparación de la masa, realicen ejercicios de coordinación motora fina, moviendo y frotando dedos y palmas de las manos Pude notar que la mayoría de niños toleraron trabajar con la harina de pan, disfrutaron mucho de este trabajo y se mostraron muy colaboradores y participativos, así mismo fue muy beneficioso y productivo el utilizar la harina de pan; pues, los mantuvo interesados de principio a fin. Debo continuar utilizando estrategias multisensoriales y movimiento</p>		
<p>REFLEXIÓN CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar material concreto como la harina de pan me permitió captar la atención de la mayoría de los estudiantes. El empleo de material concreto como la harina de pan permitió que Luana se soltara y disfrutara de la textura suave de la harina de pan y utilizar la estrategia mano sobre mano me facilitó que aceptara trabajar con harina ya que en un principio rechazaba. - Emplear material concreto como la mezcla de harina y agua me permitió que Jairo se mantuviera estimulado e interesado de principio a fin y utilizar la estrategia mano al lado de la mano facilitó el trabajo de amasar y presionar la masa. - Emplear material concreto como la masa facilitó que se mostraran interesados y entusiasmados de principio a fin y el uso de estrategias de movimiento coactivo facilitó que completaran una actividad que yo empezaba a ayudarles permaneciendo en todo momento mi mano al lado de la mano del niño; a fin de que realicen la actividad de manera más eficiente. - Emplear estrategias multisensoriales con el apoyo de la harina de pan ayuda a mejorar la tonicidad muscular de los estudiantes, preparándolos para el desarrollo de habilidades de coordinación motora fina. <p>INTERVENCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberé continuar trabajando con material concreto pertinente y haciendo uso de la estrategia mano al lado de la mano y así mantener el interés de los estudiantes. - Deberé continuar trabajando con material concreto pertinente como son mezclas y combinaciones que me ayude a mejorar el nivel de atención de los estudiantes. - Deberé continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales con el apoyo de la harina de pan que contribuyan a mejorar la tonicidad muscular de los estudiantes, preparándolos para el desarrollo de habilidades de autonomía para coger la cuchara, el vaso, las frutas, entre otros <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>..... Betty García Zeta Participante</p> </div>			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendemos a comer un plátano”
2. Propósito de la sesión : Sostener el plátano con la mano mientras come.
3. Fecha de ejecución : 09 de junio del 2017.
4. Grado y sección : Inicial B
5. Duración : De 10:45 a.m. – 12:15 a.m.
6. Docente : Betty García Zeta.
7. Áreas : Comunicación, Personal social y Matemática.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: se cantará la canción “Saco un platanito” aplica la estrategia del movimiento coactivo ayudando a los niños a realizar los respectivos movimientos de las manos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo sin apoyo. Se juega a las adivinanzas, esconderá un plátano dentro de su mandil y luego cantará “Adivina adivinador qué escondo en mi mandil yo” acercándose a cada niño los estimulará a que toquen por encima del mandil y animar a que alguien introduzca su mano dentro del mandil y sacar lo que hay dentro y cuando la haga. Se dice ¡sorpresa! muestra el plátano a todos y les pregunta ¿Quién quiere cogerlo? Tratará de que algunos niños lo toquen, manipulen y exploren y dirá: ¡Es un plátano! ¡¡Qué rico plátano! se pela un plátano hasta la mitad y se lo entrega a un niño para observar el tiempo que dura en sostenerlo y qué hace con esta fruta, seguidamente anuncia que el propósito de su sesión es sostener el plátano con la mano mientras come.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana, Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<p>Música Mandil Plátano</p>
<p>Desarrollo: se trabajará en forma individual con cada uno de sus estudiantes, hará que niño experimente y reconozca el plátano tocándolo, oliéndolo y degustándolo, aplicando estrategias multisensoriales que le permitirá al estudiante familiarizarse con esta fruta. Se organizará dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo A (Mía, Milagros y Jesús) y Grupo B (Jairo, Cristina, Luana, y Adrián). Para el grupo “A” hará modelamiento de cómo pelar el plátano hasta la mitad y cogiéndolo entre sus manos empezará a morderlo, para este grupo que cogen, que están en proceso de masticación y no dejan caer los alimentos se les enseña que deben mantener la fruta en las manos y tratar de comerla directamente, se puede colocar un plato para que en un principio coloquen la fruta ahí hasta que se acostumbren a sostenerlo en la mano hasta terminarlo por lo que no tienen hábito y están acostumbrados a que alguien les sostenga la fruta. Con el Grupo “B” que cogen, que se están iniciando en la masticación y dejan caer con facilidad los alimentos se les enseña con la técnica “mano al lado de la mano”, ayudándoles a sostener la fruta con mínimo apoyo pero tratando de que cada vez dure más tiempo la fruta en las manos hasta que poco a poco se acostumbre a sostenerla, animándole en todo momento con palabras alentadoras: ¡tú puedes! ¡cógelo! ¡tú puedes comer solo! ¡Vamos, inténtalo!, debe permanecer el plato al lado para que en lugar de tirarlo o ponerlo en la mesa lo coloquen dentro del plato. Se coordinará con los padres de familia para brindarle las pautas necesarias a fin de que repitan esta actividad en casa por quince días consecutivos con esta fruta, deberán mostrar videos de cada niño, llevar un registro de anotaciones en las que aparezcan los intervalos de tiempo que dura el niño o niña con la fruta en la mano, cuántas veces la dejó caer de las manos, según el grupo al que pertenezca.</p>		<p>Plátano Plato</p> <p>Bandeja Plátano</p>
<p>Cierre: se evaluará entregándoles el plátano pelado hasta la mitad y controlando el tiempo que dura la fruta en sus manos. La evaluación se realizará durante toda la sesión de aprendizaje estimulando a los niños y niñas a que estimulen todos sus sentidos.</p>		<p>Frutas Plato.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Coge y come el plátano con autonomía. (1)					B	B	
	Coge y come el plátano con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				
Comunicación	Señala el plátano al escuchar nombrarlo. (1)					B	B	
	Mira el plátano al escuchar nombrarlo. (2)	B	B	B				
Ciencia y Ambiente	Colabora con el cuidado del medio ambiente echando las cáscaras del plátano en una bolsa con autonomía. (1)					B	B	
	Colabora con el cuidado del medio ambiente echando las cáscaras del plátano en una bolsa con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 9 de junio del 2017
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Estimulamos nuestros sentidos utilizando las frutas.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendemos a comer un plátano"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión cantando "La batalla del movimiento" canté y modelé con las manos para llamar la atención de mis niños, ayudé a la mayoría de mis niños a realizar movimientos hacia arriba y hacia abajo con las manos y las piernas, sonreían y por momentos levantaban solos las manos cada vez que yo decía ¡A movernos todos con mucha alegría! me acerqué hacia ellos y los animé para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les ayudaba levantando y bajando las manos, me acerqué y los alentaba hablando: ¡muy bien Cristina!, ¡lo haces bien Adrián!, luego dije juguemos a las adivinanzas y hoy quiero que adivinen qué hay en mi mandil, metí la mano en mi mandil, acercándome a los niños les pregunté ¿Qué hay aquí? ¿Quién quiere tocar?, ¿Qué tengo en mi mandil?, ¿Qué será, qué será?, ¿Quién quiere meter su mano en mi mandil? **Traté de que algunos niños lo toquen, manipulen y saquen del mandil, la mayoría sonreían al tocar un plátano bien maduro, sentía que intentaban presionar, hasta que Milagros apretó a lo que yo le dije ¿Qué pasó?, ¿Qué tocaste?, pues ella sonreía muy entusiasmada, luego animé a Milagros a meter su manito y rápidamente sacó el plátano y lo acercó a su nariz para olerlo a lo que yo dije ¡muy bien Milagros!, ¡es un rico plátano!, ¡pruébalo! y ella inmediatamente intentó retirarle las cáscaras pero no pudo, entonces trato de meter sus uñas.** A continuación, anuncié el propósito de mi clase diciendo: bien niños el día de hoy aprenderemos a sostener el plátano con la mano mientras comemos, conforme les hablaba cogía esta fruta con una mano mientras que con la otra hacía movimientos de abrir y cerrar las manos, algunos niños fijaban la mirada en la fruta. Organicé a mis estudiantes en dos grupos, el grupo 1: Milagros y Mía; y el grupo 2: Jairo, Cristina y Adrián. **Empecé a trabajar con cada niño del grupo 1, primeramente, hice que cogieran la fruta, sintieran su textura, aroma y en voz alta repetía ¡qué rico está el plátano!, ¿Quieres comer plátano?, ¡Pruébalo! Mía lo acercó a su boca, lo probó, pero no quiso morder, Milagro lo cogió y solo lo olió.** Luego les dije que prepararíamos un rico puré de plátanos y pedí el apoyo de algunos niños para que me ayudaran a retirar las cáscaras de los plátanos bien maduros. **Con Mía y Milagros aplicaba los movimientos coactivos para que intentaran imitarme; pero, ayudándoles de vez en cuando a guiarles las manos para no dejarlas solas con el pelado de los plátanos, poco a poco realizaban movimientos de jalar de arriba hacia abajo y cada vez que lo hacían les decía: Muy bien Milagros estás pelando tú sola tu plátano, tú puedes sigue pelando el plátano.** Luego empecé a trabajar con el grupo 2 para lo cual coloqué la pulpa de dos plátanos bien maduros en una bandeja grande, mientras cantaba "Mi platanito ya maduro" Cristina me miraba a lo que le dije: **Cristina vamos a preparar un rico puré de plátano ¿Me ayudas? Acercando sus manos a los plátanos, ella empezó a coger, le ayudé a presionar poco a poco, mientras le hablaba ¡Qué rico huele! ¿Quieres probar! Ayudándole a llevarse la fruta hacia la boca, quitaba mi mano por momentos y Cristina disfrutaba saboreando y cuando ya no tenía nada en la mano le ayudaba a regresar la mano hacia abajo diciéndole ¡busca! aquí hay más, ¡coge! y ella intentaba llevarse pedazos de plátano otra vez a la boca pero esta vez con mínimo apoyo. Luego coloqué esta aromática fruta en una fuente para que algunos niños se animaran a coger pedacitos de plátano y llevárselos a la boca, así como yo lo hacía diciendo ¡Uhm qué rico! y haciendo gestos de agrado dije ¿Quién quiere comer? a lo que Mía estiró su mano para coger, cogió y comió.** Cuando trabajé con el grupo 2 empecé estimulando algunos sentidos con el plátano, pero no era suficiente cogerlo, olerlo y probarlo con apoyo una vez que les dejaba el plátano en sus manos, rápidamente lo soltaban y ya no mostraban interés alguno por esta fruta y menos entendían cuando preguntaba por el nombre de esta fruta, pues, no había respuesta alguna, entonces aplicando estrategias multisensoriales ayudaba a colocar sus manos sobre el plátano bien maduro y le ayudaba a presionar, estrujándolo y diciendo ¡lo estás haciendo muy bien Jairo! aprieta ¡vamos, tú puedes! Jairo sonreía y se esforzaba por estrujar, luego le decía ahora prueba el plátano Jairo ¡te va a gustar! y ayudándole a llevarse la mano a la boca Jairo disfrutaba del rico sabor de esta rica fruta, Jairo se chupaba los dedos y regresaba por más. Finalmente les dije: niños y niñas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Felices, contentos, claro que sí porque disfrutaron mucho de los plátanos, estuvieron muy ricos verdad. Les mostré un plátano y les pregunté ¿Qué

hicimos hoy con el plátano? La mayoría de niños sonreían mientras observaban la fruta que yo les mostraba. Cuando hice la evaluación al grupo 1 coloqué dos platos cubiertos con servilletas que contenían un plátano y un durazno, dije a Mía: Coge el durazno, hice el modelamiento de tocar con mi mano las frutas pero sin descubrirlas, los movimientos que hacía con el plátano eran alargados y con el durazno eran circulares, conforme lo hacía cantaba: adivina adivinador ¿cuál será el durazno? será éste y tocaba el plátano y lo acercaba a mi nariz para olerlo o será éste y tocaba el durazno oliéndolo, alegremente respondía: es éste y descubría al durazno. Volví a cubrirlos cambiándolos de lugar y repitiendo todo el procedimiento, pues Mía tocaba, olía y descubría al plátano. El mismo ejercicio apliqué para el grupo 2 pero solo con el plato del plátano y ayudándolos a descubrirlo, Jairo sonreía cada vez que cogía el plátano y lo olía, Cristina se lo llevó a la boca para intentar morderlo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Observé que cuando trabajaba con estímulos musicales y movimientos rítmicos hizo que se mantuvieran interesados de principio a fin de la actividad.

Noté que algunos niños disfrutaron de la textura y aroma del plátano, se evidencia una mayor respuesta al uso de material real como es el plátano.

Los niños se mostraron muy atentos cuando les hice tocar y sentir la textura blanda del plátano. Pude observar que la mayoría de niños sonreían cuando hacía uso de estrategias multisensoriales, así mismo el uso de material concreto como es el plátano ayudaba a mantener el interés durante la actividad. Asimismo, pude notar que los niños disfrutaron mucho experimentar la textura, olor y sabor de los plátanos bien maduros, sobre todo con el grupo B que estrujaron con sus propias manos y llevaban a la boca, el empleo de estrategias multisensoriales con apoyo de material concreto facilitó que la mayoría de niños mantuvieran el interés de principio a fin.



INTERVENCIÓN:

Continuar haciendo uso de estrategias musicales que me ayude a mantener su interés mientras aprenden los niños.

Debo continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales con material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprenden. Asimismo, las estrategias multisensoriales mejoran la tonicidad muscular y prensión motora de las manos de los niños.

Debo continuar utilizando material concreto para mantener el interés en la actividad, también debo seguir haciendo uso de mano sobre mano con los estudiantes que aún lo requieran y mano al lado de la mano con los que ya van avanzando.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Comemos gajos de mandarina”
2. Propósito de la sesión : Llevamos gajos de mandarina a la boca.
3. Fecha de ejecución : 15 de junio del 2017.
4. Duración : De 9:00 a 10:15 a.m.
5. Áreas : Comunicación, Personal social,
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: se cantará “Saco una manito” ayudando a la mayoría de los niños con la técnica mano sobre mano a realizar los respectivos movimientos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo. Luego la docente meterá la mano en su mandil, acercándose a los niños les preguntará ¿Qué hay aquí? ¿Quién quiere tocar? ¿Qué tengo en mi mano? ¿Será una fruta? ¿Cómo se llama esta fruta? ¿Quién quiere cogerla? Tratará de que algunos niños la toquen, manipulen y saquen del mandil, luego se retirará un pedazo de cáscara para que los niños recuerden el olor y observa la reacción de cada uno de ellos. Seguidamente la profesora comunica que el día de hoy aprenderemos a buscar y coger gajos de mandarina en el plato.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana , Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<p>Mandarina Mandil</p>
<p>Desarrollo: se hará que cada uno de los niños experimente y reconozca la mandarina aplicando estrategias multisensoriales que le permitirán familiarizarse con esta fruta. Luego organizará dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo A (Mía, Milagros) Grupo B (Jesús, Jairo, Cristina, Luana y Adrián). Para el grupo “A” se realizará la técnica del modelamiento de cómo pelar la mandarina, echar las cáscaras a una bolsa, una vez pelada la mandarina se procederá a separarla por gajos y colocarlos en un plato, partir por la mitad cada gajo, retirar las pepas y finalmente llevar los gajos con la mano a la boca. Con el grupo “B” haciéndose uso de la resonancia y movimientos coactivos se ayudará a pelar la mandarina, la docente separará por gajos y colocará en un plato, retirándose las pepas, realizándose la técnica de movimientos coactivos inducirá físicamente al niño a buscar y coger los gajos con la mano. Con Luana se trabajará la técnica de resonancia ayudándole a que acepte y tolere la textura de la mandarina, dándole a probar en mínimas cantidades y llevarlos a la boca. Con Jairo se le dejará por momentos solo con la mano en el plato para que busque y trate de coger los gajos de mandarina. A Cristina y a Adrián se le preguntará ¿Dónde está la mandarina? Respondiéndole que en el plato está la mandarina y ayudándole con mínimo apoyo a colocar la mano dentro del plato. A la hora del refrigerio el estudiante aplicará lo aprendido pelando y comiendo la mandarina de acuerdo a sus posibilidades. Se darán indicaciones a los papás de la forma cómo se ha trabajado en clase y refuercen en casa el ejercicio de pelar y comer la mandarina solos o con menos apoyo cada día.</p>		<p>Mandarina Cáscaras de la mandarina Bolsa Plato Gajos de mandarina</p>
<p>Cierre: La docente pregunta mostrando una mandarina ¿Qué hemos hecho el día de hoy con esta mandarina? ¿Les gustó buscar y coger la mandarina con la mano? Mostrando las fotos en imágenes grandes de las caritas de dos niñas, una triste y una alegre preguntará ¿Cómo se sintieron? ¿Felices? Así, mostrando la carita feliz de Mía o ¿tristes? mostrando la carita triste de Cristina. Finalmente, la docente evaluará al grupo “A” A Mía se le dará las imágenes de dos frutas que serán un plátano y una mandarina para que señalen cuál es la mandarina. A Milagros se le entregará una mandarina(real) y lo</p>		<p>Mandarina Fotos grandes de una carita alegre y otra triste.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>relacione con su respectiva imagen al momento que la profesora le pregunte ¿Dónde está la mandarina? Y no la coloque en la imagen del plátano.</p> <p>Al grupo “B” se colocará un plato con gajos de mandarina sin pepa y aplicando la técnica de movimientos coactivos con inducción física se les evaluará que busquen y cojan gajos de mandarina dentro del plato.</p>		<p>Imagen de un plátano y una mandarina.</p> <p>Mandarina(real)</p> <p>Plato con gajos de mandarina.</p>

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Llevamos gajos de mandarina a la boca con autonomía. (1)					B	B	
	Llevamos gajos de mandarina a la boca con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				
Comunicación	Reconoce la mandarina cogiéndola y señalándola. (1)					B	B	
	Reconoce la mandarina a través de miradas, gestos y sonrisas. (2)	B	B	B				
Ciencia y Ambiente	Cuida el medio ambiente echando las cáscaras a la bolsa con autonomía.(1)					B	B	
	Cuida el medio ambiente echando las cáscaras a la bolsa con mínimo apoyo.(2)	B	B	B				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

8. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 15 de junio del 2017
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Estimulamos nuestros sentidos utilizando las frutas".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendemos a comer gajos de mandarina"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión cantando "Mis manitos" canté y modelé con las manos para llamar la atención de mis niños, ayudé a la mayoría de los niños con la técnica mano sobre mano a realizar los respectivos movimientos, sonreían y por momentos levantaban solos las manos cada vez que yo decía ¡muevan las manos! Me acerqué hacia ellos y los animé para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les ayudaba levantando y bajando las manos, me acerqué y los alentaba hablando: ¡Muy bien Cristina!, Lo haces bien Cristina, Luego metí la mano en mi mandil, acercándome a los niños les pregunté ¿Qué hay aquí? ¿Quién quiere tocar? ¿Qué tengo en mi mano? ¿Será una fruta? ¿Cómo se llama esta fruta? ¿Quién quiere cogerla? Traté de que algunos niños la toquen, manipulen y saquen del mandil, la mayoría sonreían al tocar la mandarina, sentía que intentaban presionar, Cristina se mostró sorprendida, Luana sacó rápidamente la mano en cuanto sintió su textura, Mía sacó la mandarina alegremente a lo que yo dije ¡Muy bien Mía tenemos una rica mandarina! luego retiré un pedazo de cáscara para que los niños recuerden el olor, pues la mayoría sonrieron y aceptaron coger la mandarina. A continuación anuncié el propósito de mi clase diciendo: bien niños el día de hoy aprenderemos a llevar gajos de mandarina a la boca, conforme les hablaba cogía esta fruta y la mostraba a todos invitándolos a disfrutarla, algunos niños observan la fruta y querían cogerla mientras que Milagros observa con mucha atención la imagen que había pegado en la pizarra. Coloqué en una bandeja una mandarina sin pepas partiendo los gajos por mitad y animando a Cristina a meter sus manos le hablaba ¡Busca Cristina! Y ella movía sus manos, entonces le ayudaba a coger y llevar hacia la boca diciéndole ¡Qué rica mandarina! ¡Come Cristina!, ella sonreía mientras se estimulaban todos sus sentidos, mostraba buena disposición para coger y llevar a la boca, disfrutando de la textura, color, sabor y aroma de la mandarina. Cuando le tocó trabajar a Jairo estrujaba la mandarina, haciendo presión con sus dos manos a lo que yo le decía ¡Coge Jairo! No te preocupes si te manchas, lo importante es que tú mismo quieras y logres coger, Mientras guiaba a Adrián manteniendo mi mano al lado de su mano le hablaba que buscara la mandarina y cogía por tiempos cortos pero al tratar de llevar a la boca se le caía los gajos a lo que yo volvía a colocarle los dedos cerca de los gajos partidos por mitad por lo que Adrián cogía por más tiempo esta fruta? Después les mostré una mandarina y les pregunté ¿Qué hicimos hoy con la mandarina?, y les hice una demostración cogiéndola, pelándola y separándola en gajos por mitades, pues ellos observaban atentamente, luego les animé a que cojan con su mano y lleven a la boca, acercando el depósito a cada uno de ellos los ayudé a que introduzcan sus manitos realicen el trabajo de buscar y coger un gajito de mandarina y se lo lleven a la boca, la mayoría respondieron muy bien, saborearon y disfrutaron de su aroma. A Jairo se le cayó pero lo intento y en la segunda vez lo retuvo en su mano por más tiempo y luego se lo llevo a la boca a lo que yo dije: muy bien Jairo ¡Estás comiendo solo! Finalmente realicé la evaluación presentando una cartulina con la imagen de una mandarina a cada uno de los niños para que peguen las cáscaras de la mandarina con las que habían trabajado. Cada niño; con el apoyo del adulto, echaban goma en un tablero especial, realizaban movimientos con las yemas de los dedos, Jairo hacía movimientos circulares con los dedos, de rato en rato lo dejaba solo y continuaba trabajando disfrutando de la textura de la goma, eche ténpera de color naranja para que sea más visible, lo que captó más la atención de Jairo; pues, miraba y sonreía. luego les mostraba la imagen de la mandarina y les hice frotar los dedos con goma por toda la imagen, para luego pegar las cáscaras de las mandarinas que habíamos utilizado durante la actividad, ayudando a darle forma con una tijera conseguimos rellenar la imagen, Jairo se mostró muy participativo y colaborador, disfrutaba de la textura de la goma, aceptaba que le ayuden a realizar movimientos circulares con los dedos, luego le dije que debía frotar sus dedos por las cáscaras de la mandarina; pues, se mostró muy entusiasmado realizando esta actividad y ayudándole a hacer presión con las dos manos pudo terminar de pegarlas en su trabajo. Cuando le tocó a Cristina quiso sacar las cáscaras para tirarlas a lo que yo le dije: Cristina, estas son las cáscaras de la mandarina que te comiste y ahora harás un lindo trabajo. Cristina volvió a coger las cáscaras mientras sonreía y se mostraba participativa y colaboradora.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Noté que cuando trabajaba con estímulos musicales y movimientos rítmicos hizo que se mantuvieran interesados de principio a fin de la actividad.

Pude notar que los niños disfrutaron mucho al experimentar la textura, olor y sabor de la mandarina, Jairo sonreía y se mostraba muy entusiasmado y participativo. El empleo de estrategias multisensoriales y movimiento coactivo con apoyo de material concreto facilitó que la mayoría de niños mantuvieran el interés de principio a fin.



Pude notar que la mayoría de mis estudiantes se mostraron muy participativos y colaboradores cuando les presenté la mandarina desgajada.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar haciendo uso de estrategias musicales que me ayude a mantener su interés mientras aprenden.

Debo continuar haciendo uso del movimiento coactivo con mis estudiantes y aplicando estrategias multisensoriales con material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Compartimos un rico durazno”
2. Propósito de la sesión : Utilizamos las manos para comer un durazno.
3. Fecha de ejecución : 12 de julio del 2017.
4. Duración : De 9:00 a 10:15 a.m.
5. Áreas : Comunicación, Personal social.
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente canta la canción “Saco una manito” ayudando a la mayoría de los niños con la técnica mano sobre mano a realizar los respectivos movimientos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo. Luego la docente meterá la mano en su mandil, acercándose a los niños les preguntará ¿Qué hay aquí? ¿Quién quiere tocar? ¿Qué tengo en mi mano? ¿Será una fruta? ¿Cómo se llama esta fruta? ¿Quién quiere cogerla? Tratará de que algunos niños la toquen, manipulen y saquen del mandil, luego la docente retirará un pedazo de cáscara para que los niños recuerden el olor y observa la reacción de cada uno de ellos. Seguidamente la profesora comunica que el día de hoy aprenderemos a utilizar las manos para comer un durazno.</p>	<p>Jairo, Luana, Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a dar pasos sosteniéndoles para trasladarlos de un lugar a otro. A Cristina hay que cargarla.</p>	<p>Durazno Mandil</p>
<p>Desarrollo: La docente hará que cada uno de los niños experimente y reconozca el durazno aplicando estrategias multisensoriales que le permitirán familiarizarse con esta fruta. Luego organizará dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo A (Mía, Milagros) Grupo B (Jesús, Jairo, Cristina, Luana y Adrián). Para el grupo “A” se realizará la técnica del modelamiento de cómo pelar durazno, echar las cáscaras a una bolsa, Con el grupo “B” haciéndose uso de la resonancia y movimientos coactivos se ayudará a pelar el durazno y colocará en un plato, realizándose la técnica de movimientos coactivos inducirá físicamente al niño a buscar y coger el durazno con la mano. Con Luana se trabajará la técnica de resonancia ayudándole a que acepte y tolere la textura del durazno, dándole a probar en mínimas cantidades y llevarlos a la boca. Con Jairo se le dejará por momentos solo con la mano en el plato para que busque y trate de coger. A Cristina y a Adrián se les preguntará ¿Dónde está el durazno? Respondiéndole que en el plato está el durazno y ayudándole con mínimo apoyo a colocar la mano dentro del plato A la hora del refrigerio el estudiante aplicará lo aprendido pelando y comiendo el durazno de acuerdo a sus posibilidades. Se darán indicaciones a los papás de la forma cómo se ha trabajado en clase y refuercen en casa el ejercicio de pelar y comer el durazno solos o con menos apoyo cada día.</p>		<p>Durazno Cáscaras de durazno Bolsa Plato</p>
<p>Cierre: La docente pregunta mostrando un durazno ¿Qué hemos hecho el día de hoy con el durazno? ¿Les gustó buscar y coger el durazno con la mano? Mostrando las fotos en imágenes grandes de las caritas de dos niñas, una triste y una alegre preguntarán ¿Cómo se sintieron? ¿Felices? Así, mostrando la carita feliz de Mía o ¿tristes? mostrando la carita triste de Cristina. Finalmente, la docente evaluará al grupo “A” A Mía se le dará las imágenes de dos frutas que serán un plátano y un durazno para que señalen cuál es la mandarina. A Milagros se le entregará el durazno (real) y lo relacione con su respectiva imagen al momento que la profesora le pregunte ¿Dónde está el durazno? Y no la coloque en la imagen del plátano.</p>		<p>Durazno Fotos grandes de una carita alegre y otra triste. Imagen de un plátano y el durazno. Durazno (real) Plato con el durazno</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Al grupo "B" se colocará un plato con el durazno aplicando la técnica de movimientos coactivos con inducción física se les evaluará que busquen y el durazno dentro del plato.		

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Coge y sostiene el durazno con autonomía. (1)					B	B	
	Coge y sostiene el durazno con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				
Ciencia y Ambiente	Reconoce el durazno cogiéndolo y señalándolo. (1)					B	B	
	Reconoce el durazno a través de miradas, gestos y sonrisas. (2)	B	B	B				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 12 de julio del 2017
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizamos nuestras manos para comer los alimentos.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Compartimos un rico durazno"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión cantando "Bate que bate" canté y modelé con las manos para llamar la atención de mis niños, ayudé a la mayoría de mis niños a realizar movimientos en forma de batidora, sonreían y por momentos levantaban solos las manos cada vez que yo decía ¡A batir se ha dicho! ¡Juguemos a batir como si nuestras manos fueran una batidora! me acerqué hacia ellos y los animé para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les ayudaba levantando y bajando las manos, me acerqué y los alentaba hablando: ¡muy bien Jairo!, ¡lo haces bien Milagros!, luego dije juguemos a las adivinanzas y hoy quiero que adivinen qué hay en mi mandil, metí la mano en mi mandil, acercándome a los niños les pregunté ¿Qué hay aquí? ¿Quién quiere tocar?, ¿Qué tengo en mi mandil?, ¿Será una fruta?, ¿Cómo se llama esta fruta?, ¿Quién quiere meter su mano en mi mandil? Traté de que algunos niños la toquen, manipulen y saquen del mandil, la mayoría sonreían al tocar un durazno bien maduro, sentía que intentaban presionar, hasta que Cristina hizo un poquito de presión y apretó a lo que yo le dije ¡Muy bien Cristina!, ¿te gustó hacer eso?, seguro que sí porque sonreía, luego animé a **Milagros a meter su manito y rápidamente sacó el durazno y lo acercó a su nariz para olerlo a lo que yo dije ¡muy bien Milagros!, ¡es un rico durazno!, ¡pruébalo! y ella lo acercó a su boca para probarlo, pero no lo comió y me lo devolvió.** A continuación, anuncié el propósito de mi clase diciendo: bien niños el día de hoy aprenderemos a comer un rico durazno con nuestras manos, conforme les hablaba cogía esta fruta con una mano mientras que con la otra hacía movimientos de abrir y cerrar, algunos niños fijaban la mirada en la fruta. Organicé a mis estudiantes en dos grupos, el grupo 1: Milagros y Mía; y el grupo 2: Jairo, Cristina y Adrián. **Empecé a trabajar con cada niño del grupo 1, primeramente, hice que cogieran la fruta, sintieran su textura, aroma y en voz alta repetía ¡qué rico está el durazno!, ¿Quieres comer durazno?, ¡Pruéballo! Mía lo acercó a su boca, lo probó, pero no quiso morder, Milagro lo cogió y solo lo olió.** Luego les dije que prepararíamos una rica ensalada de duraznos y utilizando un cuchillo de mesa pelé el durazno y le quité la pepa, esto llamó mucho la atención de Milagros por lo que señalaba la pepa a lo cual les dije que esta no se comía porque era muy dura, la hice sonar en la mesa, ambas niñas sonreían. Cogí parte de la pulpa y me la llevé a la boca diciendo ¡Uhm qué rico! y haciendo gestos de agrado dije ¿Quién quiere comer? a lo que Mía estiró su mano para que le dé, pero Milagros no se animaba, después cogí la tabla de picar y con el cuchillo de mesa picaba pequeños cuadraditos y los echaba a un plato diciendo qué rica ensalada de duraznos me va a quedar, luego ambas niñas empezaron a coger pedacitos de duraznos y llevarlos a la boca, a lo que yo decía ¿Qué están comiendo?; yo misma respondía en voz alta ¡durazno! Mía señalaba el durazno cada vez que yo preguntaba y Milagros sonreía y miraba el durazno. **Cuando trabajé con el grupo 2 empecé estimulando algunos sentidos con el durazno, pero no era suficiente cogerlo, olerlo y probarlo con apoyo una vez que les dejaba el durazno en sus manos, rápidamente lo soltaban y ya no mostraban interés alguno por esta fruta y menos entendían cuando preguntaba por el nombre de esta fruta, pues, no había respuesta alguna, entonces aplicando estrategias multisensoriales ayudaba a colocar sus manos sobre el durazno bien maduro y le ayudaba a presionar, estrujándolo y diciendo ¡lo estás haciendo muy bien Jairo! aprieta ¡vamos, tú puedes! Jairo sonreía y se esforzaba por estrujar, luego le decía ahora prueba el durazno Jairo ¡te va a gustar! y ayudándole a llevarse la mano a la boca Jairo disfrutaba del rico sabor del durazno, Jairo se chupaba los dedos y regresaba por más.** Finalmente les dije: niños y niñas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Felices, contentos, claro que sí porque disfrutaron mucho de los duraznos, estuvieron muy ricos verdad. Les mostré un durazno y les pregunté ¿Qué hicimos hoy con el durazno? La mayoría de niños sonreían mientras observaban la fruta que yo les mostraba.

Cuando hice la evaluación al grupo A coloqué dos platos cubiertos con servilletas que contenían un plátano y un durazno, pregunté a Mía ¿cuál es el durazno? hice el modelamiento de tocar con mi mano las frutas pero sin descubrirlas, los movimientos que hacía con el plátano eran alargados y con el durazno eran circulares, conforme lo hacía cantaba: adivina adivinador ¿cuál será el durazno? será éste y tocaba el plátano y lo acercaba a mi nariz para olerlo o será éste y tocaba el durazno oliéndolo,

alegremente respondía: es éste y descubría al durazno. Volví a cubrirlos cambiándolos de lugar y repitiendo todo el procedimiento, pues Mía tocaba, olía y descubría al durazno. El mismo ejercicio apliqué para el grupo 2 pero solo con el plato del durazno y ayudándolos a descubrirlo, Jairo sonreía cada vez que cogía el durazno y lo olía, Cristina se lo llevó a la boca para intentar morderlo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Observé que cuando trabajaba con estímulos musicales y movimientos rítmicos hizo que se mantuvieran interesados de principio a fin de la actividad.

Noté que algunos niños disfrutaron de la textura y aroma del durazno, se evidencia una mayor respuesta al uso de material real como es el durazno.

Los niños se mostraron muy atentos cuando les hice tocar y sentir la textura blanda del durazno. Pude observar que la mayoría de niños sonreían cuando hacía uso de estrategias multisensoriales, así mismo el uso de material concreto como es el durazno ayudaba a mantener el interés durante la actividad. Asimismo, pude notar que los niños disfrutaron mucho experimentar la textura, olor y sabor de los duraznos bien maduros, sobre todo con el grupo B que estrujaron con sus propias manos y llevaban a la boca, el empleo de estrategias multisensoriales con apoyo de material concreto facilitó que la mayoría de niños mantuvieran el interés de principio a fin.

Pude notar que la mayoría de mis estudiantes reconocieron el durazno por su olor, textura y sabor, el grupo A lo diferenciaron del plátano, pues todos se mostraron muy colaboradores y participativos.

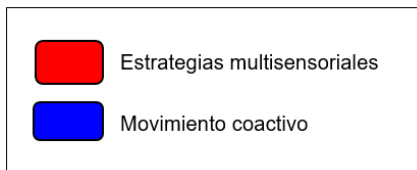
INTERVENCIÓN:

Continuar haciendo uso de estrategias musicales que me ayude a mantener su interés mientras aprenden los niños.

Debo continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales con material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprenden. Asimismo, las estrategias multisensoriales mejoran la tonicidad muscular y presión motora de las manos de los niños.

Debo continuar utilizando material concreto para mantener el interés en la actividad, también debo seguir haciendo uso de mano sobre mano con los estudiantes que aún lo requieran y mano al lado de la mano con los que ya van avanzando.

LEYENDA



.....
Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Disfrutamos de una rica granadilla”
2. Propósito de la sesión : Cogemos y sostenemos la granadilla para comerla.
3. Fecha de ejecución : 20 de julio del 2017.
4. Duración : De 9:00 a 10:15 a.m.
5. Áreas : Comunicación, Personal social.
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente canta la canción “Saco una manito” ayudando a la mayoría de los niños con mano sobre mano a realizar los respectivos movimientos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo. Luego la docente sacará una granadilla de su mandil y preguntará ¿Qué tengo en mi mano? ¿Cómo se llama esta fruta? ¿Quién quiere cogerla o comerla? Tratará de que algunos niños la toquen, manipulen y exploren, después comenta que tiene muchos deseos de comer granadilla y le dará a algún niño y preguntará ¿Sabes pelar la granadilla? La docente comunica que el día de hoy desarrollaremos habilidades para coger y comer la granadilla.</p>	<p>Jairo, Luana , Mía y Adrián requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a dar pasos sosteniéndoles para trasladarlos de un lugar a otro. A Cristina hay que cargarla.</p>	<p>Granadilla Mandil</p>
<p>Desarrollo: La docente hará que cada uno de los niños experimente y reconozca la granadilla tocándola, oliéndola y degustándola, aplicando estrategias multisensoriales que le permitirá al estudiante familiarizarse con esta fruta. La docente organizará dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo A (Mía y Milagros) Grupo B (Jesús, Jairo, Cristina, Luana y Adrián). Para el grupo “A” hará modelamiento de cómo pelar la granadilla para luego comerla tratando de sujetarla entre las manos sin dejarla caer, antes de indicarle que pele la granadilla, la docente abrirá un pedacito para que al niño le resulte más fácil quitar las cáscaras. Con el Grupo “B” la docente aplicará mano sobre mano para que el niño coja y sujete la granadilla para luego ayudarlo a retirar las cáscaras tratando de sujetar la granadilla de tal manera que el mismo intente llevarla hacia la boca y sorberla A la hora del refrigerio el estudiante aplicará lo aprendido pelando y comiendo la granadilla de acuerdo a sus posibilidades. Se recomendará a los papás reforzar en casa el ejercicio de coger y pelar la granadilla con autonomía o con apoyo.</p>		<p>Granadilla Cáscaras del plátano</p>
<p>Cierre: La docente pregunta mostrando la granadilla ¿Qué hemos hecho el día de hoy con nuestras manos? ¿Les gustó pelar y comer la granadilla? La docente cogerá la granadilla, la pelará y luego la comerá diciendo ¡Qué rica la granadilla! ¡hum! . Finalmente la docente evaluará al grupo “A” con las imágenes de dos frutas que serán un plátano y una la granadilla para que la niña coja la granadilla (real) y lo relacione con su respectiva imagen al momento que la profesora le pregunte ¿Dónde está la granadilla? Al grupo “B” entregará la granadilla y le abrirá los extremos para que luego ayude al niño con mano sobre mano a retirar las cáscaras, seguido le dirá que ya puede comerla y con la misma estrategia mano sobre mano le dirá que lleve a la boca.</p>		<p>Granadilla Imagen de un plátano y una granadilla Pedazo de plátano</p>

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Coge y sostiene la granadilla con autonomía. (1)					B	B	
	Coge y sostiene la granadilla con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				
Comunicación	Reconoce la granadilla cogiéndolo y señalándolo. (1)					B	B	
	Reconoce la granadilla a través de miradas, gestos y sonrisas. (2)	B	B	B				
Ciencia y Ambiente	Cuida el medio ambiente echando las cáscaras de granadilla a la bolsa con autonomía. (1)					B	B	
	Cuida el medio ambiente echando las cáscaras de granadilla a la bolsa con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 20 de julio del 2017
HORA DE INICIO : 9:00
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Utilizamos nuestras manos para comer los alimentos.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfrutamos de una deliciosa granadilla"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión cantando "Mis manitos" mientras cantaba modelaba con las manos para llamar la atención de mis niños, ayudé a la mayoría de los niños con la técnica mano al lado de la mano a realizar los respectivos movimientos, pues, la mayoría sonreían y por momentos levantaban solos las manos cada vez que yo decía ¡saco una manito y la vuelvo a guardar! Me acerqué hacia ellos y los animé para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les ayudaba levantando y bajando las manos, me acerqué y los alentaba hablando: ¡Muy bien Cristina!, Cristina movía alegremente las manos como queriéndolas levantar. Luego coloqué un plato cubierto con un mantel conteniendo una granadilla y dije: Vamos a jugar a las adivinanzas, metía mi mano, teniendo cuidado de no levantar el mantel y preguntaba ¿Qué hay aquí? ¿Qué será, qué será? ¿Quién quiere tocar? Milagros estiró su mano para intentar jalar el mantel, yo cuidaba de que no se levante el mantel por completo, le ayudaba a tocar la granadilla por debajo del mantel, diciéndole: es redondita, dura y tiene una colita, tocas la colita ¿Qué será? ¿Qué fruta será? Sí, es una fruta y ahora vamos a retirar el mantel y mostrando la granadilla la mayoría se quedaron sorprendidos y miraban atentamente a la fruta que tenía en mi mano. A continuación, anuncié el propósito de mi clase diciendo: bien niños el día de hoy aprenderemos a sostener la granadilla en nuestras manos para comerla, conforme les hablaba cogía esta fruta y la mostraba a todos, algunos niños observaban la fruta y sonreían muy entusiasmados. Seguido organicé a mis estudiantes en dos grupos 1 (Mía y Milagros) y 2(Jairo, Cristina y Adrián). Cogí una granadilla grande y dándole unos suaves golpecitos sobre la mesa hice que se agrietaran las cáscaras las cuales las fui retirando de a poquitos hasta quedarme solo con la parte blanca en forma de huevo, Milagros cogió una de las granadillas y la golpeó suavemente sobre la mesa, le ayudé a retirar una parte y ella continuó pelando, continué con mi granadilla sosteniéndola por el tallo con alguna parte de la cáscara en forma de plato y tratando de que no se rompiera la cogía delicadamente, esto hacía que la mayoría de niños se mantuvieran atentos, luego mordí el extremo de la granadilla y empecé a succionar, haciendo movimientos exagerados con mis labios manifestaba que la granadilla sabía muy rica. Milagros intentó succionar. Jairo y Cristina observaban atentamente cómo succionaba la granadilla. Luego mostré más granadillas para empezar a trabajar de acuerdo a sus posibilidades. Con el grupo 1 haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo, me ubique a su costado dándoles el modelo de cómo pelar y coger la granadilla por la parte inferior y sosteniéndola por el tallo con alguna parte de la cáscara, la aplicación de esta estrategia fue muy beneficiosa para Mía y Milagros que golpearon fuertemente la granadilla sobre la mesa, rompiéndose las cáscaras y saliéndose con facilidad, aunque rompieron la parte blanca igual se quedaron con la colita y un buen pedazo de cáscara, sosteniéndola con sus manos y tratando de succionar la comida, pues, Mía y Milagros disfrutaron mucho de su agradable sabor, por lo que intentaban succionar. Con el grupo 2 los movimientos coactivos los apliqué conjuntamente con Adrián al ayudarlo a coger la granadilla casi pelada, cogía solo por espacios cortos y se la llevaba a la boca, yo rompía el extremo con los dedos y como no succionaba le ayudaba a sacar la comida para que pruebe y se anime a chupar, se le caía la comida y con los dedos de su otra mano le ayudaba a recogerla para comerlos y evitar que se le derrame. De igual manera trabajé con Cristina, quien por momentos cortos cogía la granadilla a lo que yo le ayudaba a llevársela a la boca, se mostraba muy contenta, saboreaba y se llevaba las pepas de granadilla a la boca, por momentos quitaba mi mano para que intentara hacerlo sola. Cristina respondía muy bien a los estímulos sensoriales para sostener por más tiempo la fruta en la mano. Finalmente les dije: niños y niñas ¿Qué hicimos hoy con la granadilla? ¿Cómo se sintieron? Les mostré dos imágenes, la foto de Cristina sonriendo y otra de la misma niña pero triste y le pregunté ¿Cómo te sentiste?, feliz o triste, Cristina sonrió y Milagros cogió la carita feliz. Luego empecé a evaluar a cada uno de los niños para lo cual tenían que trabajar echando goma en la imagen de una granadilla, haciendo movimientos con las yemas de los dedos frotaban hasta dispersar la goma por toda la imagen, para luego pegar las cáscaras de las granadillas con sus respectivas colitas que habíamos utilizado durante la actividad, ayudando a darle forma conseguimos rellenar la imagen, ayudándoles

luego a presionar con las dos manos. Adrián cogió la colita de una granadilla con su mano y la mantuvo buen rato.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Noté que cuando trabajaba con estímulos musicales y movimientos rítmicos hizo que se mantuvieran interesados de principio a fin de la actividad.

Noté que algunos niños disfrutaron de la textura y aroma de la granadilla, se evidencia una mayor respuesta al uso de material real como es la granadilla.

Pude observar que la mayoría de niños sonreían cuando hacía uso de estrategias multisensoriales haciendo uso de material concreto como es la granadilla, pues ayudaba a mantener el interés durante la actividad.

Pude notar que los niños disfrutaron mucho experimentar la textura, olor y sabor de la granadilla el empleo de estrategias multisensoriales y la estrategia del movimiento coactivo facilitó que la mayoría de niños mantuvieran el interés de principio a fin.



INTERVENCIÓN:

Debo continuar haciendo uso de estrategias musicales que me ayude a mantener su interés mientras aprenden.

Deberé continuar empleando estrategias multisensoriales, así también el uso de material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprenden.

Debo continuar utilizando material concreto para mantener el interés en la actividad, también debo seguir haciendo uso de mano sobre mano con los estudiantes que aún lo requieran y mano al lado de la mano con los que ya van avanzando

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a cucharear con semillas de arroz”
2. Propósito de la sesión : Aprender a manipular la cuchara.
3. Fecha de ejecución : 15 de setiembre del 2017.
4. Duración : De 9:00 a 10:15 a.m.
5. Docente : Betty García Zeta
6. Áreas : Comunicación y Personal social.
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente inicia la sesión cantando “Saco una cuchara” mientras los niños y niñas observan cómo la maestra realiza diversos movimientos con la cuchara, hacia arriba, abajo, derecha izquierda. Los niños siguen con la mirada a la cuchara. Luego la maestra pregunta: ¿Para qué nos sirve la cuchara? Se responde ella misma: Me servirá para peinarme y se peina con la cuchara. Pide la participación de algún niño para que le demuestre si sabe para qué sirve la cuchara. La maestra observa las reacciones de los estudiantes. Seguido comunica el propósito de la sesión: Bien niños el día de hoy aprenderán a manipular la cuchara.</p>	<p>-Jairo, Cristina, Luana , Mía y Adrián requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<p>- Cuchara - Mandil - Imagen de la -Cuchara</p>
<p>Desarrollo: La maestra anima a los estudiantes cantando “Saco una cuchara”. Luego los organiza en dos grupos: A y B. Como trabajo previo antes de enseñarles a coger la cuchara y tener mejor disposición para hacer uso adecuado de este utensilio, aplica estrategias multisensoriales utilizando semillas de arroz. Para el grupo B utilizaremos una piscina vacía, en la cual echaremos bastantes semillas de arroz para que realicen ejercicios de prensión y agarre palmar. Estos ejercicios ayudarán a que estiren su bracito para intentar coger el arroz de acuerdo a sus posibilidades. En el grupo A (Milagros, Jesús y Mía.) Luego de estar bien estimulados sensorialmente procederé a aplicar la estrategia de movimientos coactivos para enseñarles a coger y manipular la cuchara de acuerdo a sus posibilidades. Los niños y niñas deberán realizar ejercicios de cuchareo, llenar semillas con la cuchara, trasladarlos de un depósito a otro. El grupo B (Jairo, Cristina, Adrián y Luana) antes de trabajar con una cuchara adaptada deberán trasladar semillas de un depósito a otro para que ejerciten las manos. Reforzaran el cuchareo a la hora del refrigerio al momento de comer los alimentos, haciendo uso de la cuchara y de acuerdo a sus características y potencialidades. En todo momento se les estimulará diciéndoles que ya pueden comer solos, que ellos pueden coger la cuchara, con palabras gratificantes como: ¡Tú puedes! ¡Lo estás haciendo muy bien! ¡Inténtalo otra vez! Hasta que poco a poco aprendan a manipular la cuchara adecuadamente.</p>		<p>-Cuchara -Semillas -Depósitos</p> <p>-Cuchara adaptada. -Semillas -Depósitos</p>
<p>Cierre: Al finalizar la actividad se evaluará el cuchareo. Para el grupo “A” les coloca los materiales frente a ellos (semillas y cuchara) para que realicen el ejercicio del cuchareo con indicación, supervisión y mínimos apoyos. Para el grupo “B” colocará el mango de la cuchara adaptada en su mano para que el niño coja y lo mantenga sujetado el mayor tiempo posible y aplicando estrategias de movimientos coactivos se les ayudará a realizar ejercicios de cuchareo con las semillas mientras canta “Mi cuchara se está moviendo”. La mano de la maestra deberá permanecer al lado de la mano del niño mientras aprende a cucharear hasta que realice este ejercicio de manera más eficiente.</p>		<p>-Cuchara - Semillas</p>

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Llena semillas con la cuchara con autonomía. (1)				A		A	
	Llena semillas con la cuchara con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				
	Lleva la cuchara a la boca con autonomía. (1)				B		B	
	Lleva la cuchara a la boca con mínimo apoyo. (2)	B	B	B				
Comunicación	Reconoce la cuchara señalándola y alcanzándola. (1)				B		B	
	Reconoce la cuchara mirándola y cogiéndola. (2)	B	B	B				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 5 de setiembre del 2017
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollamos habilidades para aprender a manipular la cuchara.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a colocar la cuchara dentro del plato"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión cantando "Si estás feliz levanta y mueve tus brazos" mientras cantaba movía mis brazos y sonreía, ayudando a levantar los brazos a los niños que no lo hacían, canté y modelé con las manos para llamar la atención de mis niños y pedí la colaboración de Milagros para que me acompañe, aunque en un principio no quiso participar me acerqué hacia ella y la animé, también animé a los demás niños para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, a todos les ayudaba levantando y bajando las manos, me acerqué y los alentaba hablando: Tú puedes Luana, inténtalo Jairo, a lo que Jairo sonrió y agitaba sus manos, levantando la cabeza para buscarme con la mirada, le dije: ¡Mira arriba Jairo! ¡Levanta tus brazos! Seguidamente coloqué una tina al centro de la mesa y al costado una caja con pelotas, cogí una de ellas y la lancé para que caiga dentro de la tina, diciendo ¡huy la pelota cayó dentro!, luego cogí otra pelota y adrede la tiré fuera y dije ¡huy la pelota cayó fuera!, mostrando una expresión diferente a la primera, luego pregunté ¿Quién quiere tirar la pelota? Milagros la cogió, la lanzó y cayó fuera a lo que yo dije ¡huy la pelota cayó fuera! Me puse al costado de ella, volví a realizar la acción, mientras ella me miraba atenta, luego dije ¡otra vez tira la pelota Milagros! Lo volvió a intentar y esta vez cayó dentro ¡Muy bien! Dije. Luego les dije que, así como colocábamos la pelota dentro de la tina así mismo debemos de colocar la cuchara dentro del plato, modelé la forma cómo debía hacerlo, pocos niños observaban mi actividad, por lo que cogí la cuchara y pregunté ¿A dónde colocaré la cuchara? ¿Dentro de la tina? Y colocaba la cuchara dentro de la tina. Milagros sonreía y miraba el plato, pero no se animaba a hacerlo por lo que yo le entregué la cuchara y le ayudé a llevarla y colocarla dentro del plato. A continuación, anuncié el propósito de mi clase diciendo: bien niños el día de hoy aprenderemos a colocar la cuchara, el plato y el vaso en su lugar. Luego les mostré los materiales con los que iba a trabajar, diciéndoles: Miren niños qué he traído el día de hoy, les mostré una maqueta rectangular con dos orificios circulares, uno grande para que entre el plato sopero hondo y el otro orificio pequeño para que entre el vaso, la maqueta del tamaño del tablero de su mesa, la cual la pegué para asegurarla, les mostré el vaso y el sopero, cogiendo cada uno de ellos y colocándolos en su respectivo lugar y diciendo: ¡El plato va dentro! Y cogiendo el vaso también decía el vaso va dentro. Empecé a trabajar con cada uno de los niños haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo, con algunos niños me ubicaba a su costado dándoles el modelo de cómo coger los utensilios y colocarlos dentro de la maqueta, Mía cogió el vaso y lo colocó en el lugar del plato, sonrió, lo sacó y cambió de lugar, la felicité y se mostró muy contenta. Milagros no podía introducir el plato, le ayudé a buscar la posición y la dejé para que completara la acción, lo hizo y aplaudió; así mismo, cogía la cuchara y la colocaba dentro del plato, con otros niños les ayudaba a coger los utensilios y hacer los movimientos respectivos hasta que lo vayan haciendo con el mínimo apoyo posible. Jairo, Cristina y Adrián dejaban caer con facilidad reiteradas veces la cuchara fuera del sopero a lo que yo les ayudaba a colocar la cuchara en su mano y llevarlos hacia el plato diciéndoles aquí dentro del plato va la cuchara. Se realizó el trabajo individualizado, hice que Jairo manipule los utensilios que utilizó para comer como son cuchara, vaso y plato, luego lo apoyé para que los ubique en la maqueta. Le mostré la cuchara para que con la mirada la siga, mientras la iba moviendo de un lado hacia el otro, él iba siguiendo la cuchara con la mirada. Le pedí que la coja, pero como no hubo respuesta lo apoyé llevándole la mano hacia la cuchara; entonces la sostuvo por más tiempo. A la hora del refrigerio utilizamos las maquetas para cada uno de los niños, ayudándoles a colocar sus respectivos utensilios en cada orificio y diciéndoles que aquí van dentro, aquí lo van a colocar, este va ser su lugar desde ahora en adelante. Milagros imitaba los movimientos que yo hacía al mismo tiempo, en el caso de Jairo, Cristina y Adrián cada vez que les ayudaba a llevar la cuchara hacia la boca con mínimo apoyo, les decía ahora coloca la cuchara dentro del plato para que llenes la comida, estos movimientos se hacían reiteradas veces. Jairo después de comer varias veces con mi mano al lado de su mano, lo dejé solo y regresó la cuchara al plato sin apoyo. Lo mismo hice que realizaran con sus vasitos que contenían jugos, después de ayudarles a llevar el vaso para que tomen, les decía, ahora debes colocar el vaso aquí para que

continúes cogiendo la cuchara y así lo hacían. Después de practicar reiteradas veces el ejercicio, Adrián logró colocar el vaso en el orificio pequeño de la maqueta. Finalmente les dije: niños y niñas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Les mostré la maqueta, el plato, el vaso y la cuchara. Coloqué cada servicio en su respectivo lugar y luego pedí la participación de alguien para que lo hiciera. Milagros cogió cada uno y lo puso en su respectivo lugar. A Jairo le ayudé con mínimo apoyo y se mostró muy colaborador, dejándolo solo por momentos cogía la cuchara y después de llevarla a la boca la regresaba al plato, a lo que dije: ¡Muy bien Jairo! Aquí va la cuchara dentro del plato.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Noté que hacer uso de estrategias musicales hizo que mis niños y niñas movieran las manos con mínimo apoyo al motivarlos con movimientos rítmicos y musicales, así como utilizar la estrategia del movimiento coactivo facilitó que algunos traten de imitarme en paralelo de las acciones que yo iba realizando al momento de levantar los brazos y aplaudir.

Pude notar que los niños en su mayoría respondieron muy bien a la estrategia de los movimientos coactivos, mientras le ayudaba mano al lado de la mano, a colocar los utensilios dentro de la maqueta, material concreto que facilitó que la mayoría mantuvieran el interés de principio a fin.

Pude observar que el uso de la estrategia del movimiento coactivo evidencia una mayor respuesta al uso adecuado del vaso y la cuchara cuando los utilizaron.



Pude notar que la mayoría de mis estudiantes se mostraron muy participativos y colaboradores cuando les presenté los materiales y les ayudaba con la estrategia del movimiento coactivo.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar haciendo uso de estrategias del movimiento coactivo y musicales, así como estimularlos apoyándoles a los que lo necesiten.

Deberé continuar empleando estrategias del movimiento coactivo, así también el uso de material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprende.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a colocar el servicio en su lugar”
2. Propósito de la sesión : Colocamos la cuchara, el plato y el vaso en su lugar.
3. Fecha de ejecución : 15 de mayo del 2018.
4. Duración : 9:00 a 10:15 am.
5. Áreas : Comunicación, Personal social y Matemática.
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente cantará “Sí estás feliz levanta y mueve tus brazos” animará a los niños para que participen desde sus asientos con el movimiento de sus manos abriendo, cerrando, les ayudará levantando y bajando las manos, Seguidamente se colocará una tina al centro de la mesa y al costado una caja con pelotas, luego preguntará ¿Quién quiere tirar la pelota? Ella jugará a tirar la pelota dentro y fuera, animando a los estudiantes a participar. Luego les dirá que, así como colocamos la pelota dentro de la tina así mismo debemos de colocar la cuchara dentro del plato, cogerá la cuchara y preguntará ¿A dónde colocaré la cuchara? ¿Dentro de la tina? Señalando la tina. Observará las reacciones de los niños y niñas. A continuación, anunciará el propósito diciendo: bien niños el día de hoy aprenderemos a colocar la cuchara, el plato y el vaso en su lugar.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana, Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues ellos utilizan sillas de ruedas o hay que cargarlos para trasladarlos de un lugar a otro.</p>	<p>Mesa, tina, pelotas Plato, cuchara.</p>
<p>Desarrollo: Luego les mostrará los materiales con los que va a trabajar, les mostrará una maqueta rectangular con dos orificios circulares, uno grande para que entre el plato sopero hondo y el otro orificio pequeño para que, entre el vaso, la maqueta del tamaño del tablero de su mesa, la cual la pegará sobre el tablero para asegurarla, les mostrará el vaso y el sopero, cogiendo cada uno de ellos y colocándolos en su respectivo lugar; por ejemplo, el plato va dentro. Se trabajará con cada uno de los niños haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo, dándoles el modelo de cómo coger los utensilios y colocarlos dentro de la maqueta, con los niños que requieran les ayudará a coger los utensilios y hacer los movimientos respectivos hasta que lo vayan haciendo con el mínimo apoyo posible. Se realizará el trabajo individualizado, para que manipulen los utensilios que utilizarán para comer como son cuchara, vaso y plato, luego los apoyará para que los ubiquen en la maqueta. A la hora del refrigerio utilizarán las maquetas para cada uno de los niños, ayudándoles a colocar sus respectivos utensilios en cada orificio y diciéndoles que aquí van dentro, aquí lo van a colocar, este va ser su lugar desde ahora en adelante.</p>		<p>Maqueta. Plato, cuchara, vaso. Plato, cuchara, vaso, alimentos</p>
<p>Cierre: Finalmente les dirá: Bien niños y niñas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Les mostrará la maqueta, el plato, el vaso y la cuchara. Colocará cada servicio en su respectivo lugar y luego pedirá la participación de alguien para que lo haga. Se evaluará en forma individualizada.</p>		

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Coge la cuchara y la lleva a la boca con autonomía. (1)					A		B
	Coge la cuchara y la lleva a la boca con mínimo apoyo. (1)					A		B
Comunicación	Sigue la cuchara con el movimiento de la cabeza y con el cuerpo. (1)					A		B
	Busca con la mirada la cuchara que la profesora esconde en su presencia.(1)					A		B
Matemática	Coloca la cuchara, el plato y el vaso dentro de la maqueta con autonomía. (1)					A		B
	Coloca la cuchara, el plato y el vaso dentro de la maqueta con mínimo apoyo. (2)		A	A				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 15 de mayo del 2018.
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 03 (V) 02(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollamos habilidades para aprender a manipular la cuchara
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a cucharear con semillas de arroz."
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión cantando la canción de "Saco una cuchara" los niños y niñas observaban muy atentos. Jairo seguía con la mirada los movimientos que la maestra realizaba con la cuchara, hacia arriba, abajo, derecha izquierda. Cristina sonreía y movía la cabeza. Luego pregunté: ¿Para qué nos sirve la cuchara? Cogí la cuchara y me la llevé a la cuchara y empecé a peinarme, diciendo: la cuchara servirá para peinarme. Milagros miró atentamente y se reía; entonces, yo le entregué la cuchara y le dije: Milagros qué sabes hacer tú con la cuchara. La niña rápidamente se la llevó a la boca y yo le dije: Muy bien Milagros la cuchara nos sirve para comer. Observé que no cogía adecuadamente. Seguidamente comuniqué el propósito de la sesión: Bien niños el día de hoy aprenderán a manipular la cuchara jugamos a las escondidas para descubrir a la cuchara que yo la mantenía oculta debajo de la mesa y hacía sonar, esto llamó mucho la atención de Milagros que pronto se inclinó a mirar debajo de la mesa, a lo que yo dije: ¡sorpresa! ¡Aquí está la cuchara! Inmediatamente mostré la cuchara. Jairo miraba muy atento los movimientos que yo hacía con la cuchara, luego pregunté ¿Qué puedo hacer con la cuchara? Y se la entregué a Milagros, quién rápidamente cogió la cuchara y se la llevó a la boca a lo que yo dije muy bien Milagros la cuchara sirve para comer, después le entregué la cuchara a Jesús, quien la cogió para luego tirarla al piso, animé a Jesús para que me ayude a recogerla, la lavé y coloqué dentro de un plato. Después se la di a Jairo, pero no se animó a cogerla, aunque se mostró muy entusiasmado por sus gestos y la forma como seguía la cuchara con la mirada cada vez que yo cantaba mientras cogía la cuchara. Seguidamente anuncie el propósito diciendo: Bien niños el día de hoy aprenderemos a manipular la cuchara. Hice participar a cada uno de mis niños estimulándolos a que abran y cierren la manito, cantamos la canción "saco una cuchara". Organicé a los niños y niñas en dos grupos: 1 y 2. Como trabajo previo antes de enseñarles a coger la cuchara y tener mejor disposición para hacer uso adecuado de este utensilio, utilicé semillas de arroz. Para el grupo B utilizamos una piscina vacía, en la cual echamos bastantes semillas de arroz para que realicen ejercicios de prensión y agarre palmar. Jairo, Cristina y Adrián cogían algunos granos de arroz al momento de manipularlos, con un depósito dejaba caer los granos de arroz en forma de lluvia, Adrián estiró su mano para coger el arroz que caía, lo mismo intentaba hacer Jairo, por lo que yo le ayudaba a extender ambas manos de tres a cuatro veces, luego él lo hacía solo. Cristina sonreía y se acostó sobre las semillas de arroz. En realidad, disfrutaban mucho de la lluvia de arroz y se sentían estimulados a abrir las manitas para intentar coger, aplicar estrategias multisensoriales les ayudó a que estiren su bracito para intentar coger el arroz de acuerdo a sus posibilidades. En el grupo A se encontraban Milagros, Jesús y Mía. Las niñas observaban atentas como cogía la cuchara y realizaba ejercicios de cuchareo, llenando semillas de arroz con la cuchara, colocándome al costado de ellas, las animaba a que me imitaran cada vez que yo realizaba el ejercicio de cuchareo. Mía se mostraba interesada en trabajar con los granos de arroz le facilité dos platos y una cuchara primero le pedí que manipule con las manos mientras ella se mostraba cómoda con la actividad luego la niña iba pasando los granos de arroz de un plato a otro con la cuchara. Como debía continuar con mi propósito de manipular la cuchara para ambos grupos y consideré que el grupo 2 ya tenía mejor disposición para coger objetos, procedí a aplicar la estrategia de movimientos coactivos; en su mayoría cogían la cuchara, yo les ayudaba a colocar la parte inferior adaptada con un pedazo de manguera cubierto de corespun micro poroso para que se adapte a su mano y puedan sostener el mayor tiempo posible y no la suelten con facilidad; después, juntos con ellos metíamos la cuchara dentro de una fuente rectangular grande llena de semillas de arroz, este ejercicio tenía como finalidad que logran aprender a cucharear; es decir, manipular la cuchara para llenarla con semillas de arroz. Cuando trabajé con el grupo A me senté al lado de Jesús, quien coge la cuchara con los dedos pulgar e índice, por momentos cogía adecuadamente; pero, luego volvía a cogerla con los dedos; por esta razón, consideré necesario aplicar estrategias multisensoriales con Jesús complementándolas con la estrategia de movimientos coactivos, pedí a Jesús que me ayudara a coger puños de arroz y trasladarlos a otra fuente, Jesús imitaba paralelamente estos movimientos de coger con las manos y sentir la textura del arroz, este

ejercicio lo predispuso positivamente para trabajar; luego cogí la cuchara para llenar semillas de arroz, animé a Jesús a hacerlo y también cogió la cuchara; pero con los dedos; entonces; le ayudé a colocar correctamente en la mano; pues, Jesús permanecía más tiempo interesado en la actividad, tratando en todo momento de no dejarlo solo permaneciendo mi mano cerca de su mano, mientras jugamos a echar las semillas de arroz a varios depósitos pequeños que los íbamos colocando en fila, terminábamos y yo decía ¿Dónde colocamos la cuchara Jesús? Yo misma respondía: Aquí va la cuchara, dentro del plato. Después de varios minutos de juego y práctica Jesús empezó a responder, colocándola dentro del plato por iniciativa propia y ya no la tiraba o colocaba por cualquier otro sitio fuera del plato. Esta actividad también se realizó a la hora del refrigerio. Me ubiqué al costado de Jesús, quién tenía un puré de papa con leche y aplicando la estrategia de los movimientos coactivos le ayudé a llenar la cuchara con el puré, Jesús levantó la cuchara y comió sin apoyo; pero, cuando debía regresar la cuchara al plato, no lo hizo; sino que, la colocó sobre la mesa, a lo que yo le dije: ¿Dónde va la cuchara? Jesús me miró, le señalé el plato, diciendo: Aquí dentro del plato va la cuchara; entonces, le guie con mínimo apoyo hasta que en uno de estos ejercicios Jesús colocó la cuchara dentro del plato por iniciativa propia. En todo momento los estimulé diciéndoles que ya podían comer solos, que ellos podían coger la cuchara, los alenté mucho con palabras gratificantes como: ¡Tú puedes! ¡Lo estás haciendo muy bien! ¡Inténtalo otra vez! Hasta que poco a poco fueron aceptando que la cuchara regresa al plato por más alimento. Al finalizar la actividad coordiné con la mamá del niño o niña para brindarle las pautas necesarias para que refuerce la actividad en casa con su hijo a la hora de darle sus alimentos y tenga que hacer uso adecuado de la cuchara.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Utilizar las estrategias multisensoriales con el apoyo de material concreto (semillas de arroz) como trabajo previo antes de aplicar la estrategia del movimiento coactivo facilitó que la mayoría se mantuvieran con buena disposición para enseñarle a coger la cuchara y colocarla en su debido lugar.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar empleando estrategias multisensoriales antes de aplicar estrategias de movimiento coactivo para que los estudiantes tengan mejor disposición y estimulación sensorial para coger la cuchara adecuadamente.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a cucharear con diversas semillas”
2. Propósito de la sesión : Aprender a llenar la cuchara con semillas.
3. Fecha de ejecución : 12 de junio del 2018.
4. Duración : De 9:00 a 10:15 a.m.
5. Docente : Betty García Zeta.
6. Áreas : Comunicación y Personal social.
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente canta la canción “Saco una cuchara” aplica la técnica mano sobre mano ayudando a los niños a realizar los respectivos movimientos de las manos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo sin apoyo. La maestra juega a esconder la cuchara debajo de la mesa y luego pregunta ¿Dónde está la cuchara? La hace sonar debajo de la mesa y observa las reacciones de sus estudiantes, luego saca la cuchara y la muestra, entrega a algunos niños y observa qué hacen con la cuchara. Luego muestra un depósito con semillas y un plato pequeño con una cuchara y empieza a llenar la cuchara con semillas hasta llenar el plato, después comenta que la cuchara sirve para llenar la comida o las semillas. La docente anuncia el propósito de su sesión: Bien niños el día de hoy aprenderán a llenar la cuchara con semillas.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana , Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<p>Cuchara Mandil Imagen de la Cuchara</p>
<p>Desarrollo: La docente organiza a los niños en dos grupos “A” y “B” trabajará con cada uno de los niños estimulándolos a que abran y cierren la manito, cantará la canción “saco una manito”. En primer lugar, les dará indicaciones para que reciban la cuchara: ¡Toma la cuchara! y si no lo hacen los ayudará mano al lado de la mano según las características y necesidades del grupo. La maestra realiza el ejercicio del cuchareo de la siguiente manera: con el grupo “A” (Mía, Milagros y Jesús) la docente hará modelamiento en dos pasos: Primero coger la cuchara y arrastrarla impulsándola un poquito hacia arriba hasta llenarla con semillas, continúa con el segundo paso vaciando la semilla en otro depósito, luego regresa al primer paso realizando este ejercicio reiteradas veces hasta lograr la habilidad en el niño. Con el grupo “B”(Jairo, Cristina, Luana, y Adrián) se aplicarán estrategias multisensoriales para que el niño primero explore la semilla con sus manos, realice ejercicios de prensión y después colocará la parte inferior de la cuchara adaptada en la mano del niño o niña para que la mantenga sujeta y no la suelte a fin de sostenerla en su mano el mayor tiempo posible, luego apoyará mano sobre mano para que meta la cuchara en el plato ayudándole a realizar los pasos del primer grupo con apoyo. En todo momento la docente estimulará al niño diciéndole que él puede hacerlo solo, que él puede coger la cuchara, se alentará al niño o niña con palabras gratificantes como: ¡Tú puedes! ¡Lo estás haciendo muy bien! ¡Inténtalo otra vez! Hasta que poco a poco acepte sostener con mínimo apoyo la cuchara en su mano.</p>		<p>Cuchara Semillas Depósitos</p>
<p>Cierre: La docente evalúa el cuchareo. Para el grupo “A” les coloca los materiales frente a ellos (semillas y cuchara) para que realicen el ejercicio del cuchareo con indicación, supervisión y mínimos apoyos. Para el grupo “B” colocará el mango de la cuchara adaptada en su mano para que el niño coja y lo mantenga sujeta el mayor tiempo posible y aplicando estrategias de mano sobre mano le ayudará a realizar ejercicios de cuchareo con las semillas mientras canta “Mi cuchara se está moviendo”.</p>		<p>Cuchara Semillas</p>

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Llena semillas con la cuchara con autonomía. (1)				A	A	A	
	Llena semillas con la cuchara con mínimo apoyo. (2)	A	A	A				
Comunicación	Reconoce la cuchara señalándola y alcanzándola. (1)				A	A	A	
	Reconoce la cuchara mirándola y cogiéndola. (2)	A	A	A				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 12 de junio del 2018.
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 04(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollamos habilidades para aprender a manipular la cuchara.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a cucharear con diversas semillas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión cantando la canción "Saco una cuchara" Apliqué estrategias musicales para lograr captar la atención de los estudiantes mientras cantaba y movía a la cuchara al ritmo de la canción. Luego **escondí la cuchara debajo de la mesa y pregunté ¿Dónde está la cuchara? La hice sonar debajo de la mesa y observando las reacciones de los estudiantes, pude notar que Jairo buscaba el sonido de la cuchara, por lo que se mantenía atento al juego de los movimientos.** Luego saqué la cuchara y la mostré, entregando a cada uno de los niños y niñas, observando lo que hacía cada alumno con ella. Después mostré un depósito con semillas y un plato pequeño con una cuchara y empecé a llenar la cuchara con semillas y vaciaba en el plato hasta llenarlo. Seguidamente anuncié el propósito de la sesión: Bien niños el día de hoy aprenderán a manipular la cuchara. En su mayoría se mostraron muy entusiasmados con los materiales presentados. Organicé a los niños y niñas en dos grupos "A" y "B" Con el grupo A empecé aplicando estrategias multisensoriales. **Presenté una fuente adaptada con dos compartimientos, una de ellas contenía semillas; las cuales, debían coger con las manos y trasladarlas hacia el otro compartimiento. Milagros y Mía disfrutaban mucho de la textura de las semillas, incluso cogían uno por uno, haciendo pinza, cuando se caían al piso Mía me avisaba y las señalaba a lo que yo le recomendaba que las recogiera y echara en la fuente. En otro depósito similar cogí una cuchara y empecé a realizar ejercicios de arrastre de atrás hacia adelante, impulsándola luego un poquito hacia arriba y ya estaba llena la cuchara con semillas, una vez llena la cuchara las vaciaba en el otro compartimiento de la fuente. Mía trataba de imitarme mientras yo lo hacía; en cambio Milagros jugaba con las semillas y las regaba al piso, por lo que tuve que trabajar mano al lado de la mano, sin dejarla sola, hasta que realice el ejercicio eficientemente y con mayor autonomía.** Con el grupo 2 trabajé con cada uno de los estudiantes dentro de una piscina de pelotas vacía. Primero apliqué estrategias multisensoriales, les dije: Niños vamos a tomar un baño al seco con semillas y para mejor disfrute van a sacarse algunas prendas de vestir como son polo, short, zapatos, medias. Luana se mostró muy inquieta porque no le gusta trabajar con semillas lisas como el arroz, la soya, las alverjas; pues, tiene poca tolerancia a este tipo de estímulos sensoriales; sin embargo, tolera más las semillas ásperas como por ejemplo los granos de maíz. Luana se mostró más participativa y colaboradora con la actividad; pues manipulaba por más tiempo las semillas de alverjas, abría y cerraba las manos con más frecuencia; pues, esta actividad le permitió realizar ejercicios de prensión y agarre palmar por varios minutos. Luego le coloqué en la mano una cuchara adaptada, con un mango de textura áspera; el cual lo aceptó muy bien. Luana cogió la cuchara por más tiempo con menos apoyo y me facilitó la aplicación de la estrategia del movimiento coactivo, **obteniendo buena disposición para sostener la cuchara por más tiempo, mientras le ayudada a realizar sus ejercicios de arrastre para llenar la cuchara con semillas; pero, sin dejarla sola, mi mano al lado de su mano, Luana cogía la cuchara por momentos y sonreía. Poco a poco fui logrando que Luana tolere texturas que antes no las aceptaba tal vez porque no eran de su agrado. Ahora ya toleraba coger por más tiempo la cuchara adaptada con un material más suave y simultáneamente también fui logrando que la niña presente buena disposición para realizar movimientos coactivos junto conmigo al sostener la cuchara en su mano por más tiempo.** Mientras cantaba : "Mis manos se están moviendo"; **Jairo, Adrián y Cristina manipulaban las semillas abriendo y cerrando las manitas con bastante flexibilidad mientras las cogían y soltaban, se mostraron muy entusiasmados e interesados en la actividad; pues, sin apoyo cogían las semillas y las echaban en un depósito.** En todo momento estimulaba al niño diciéndole que él puede hacerlo solo, que él puede coger la cuchara, alentándolos con palabras gratificantes como por ejemplo: ¡Tú puedes! ¡Lo estás haciendo muy bien! ¡Inténtalo otra vez! **Adrián poco a poco aceptaba sostener la cuchara por más tiempo y realizaba arrastres de semillas con la cuchara con menos apoyo, colocando mi mano al lado de su mano;** pues, este grupo respondió muy bien a aprender a cucharear semillas con su propia mano. Finalmente la evaluación la realicé de la siguiente manera: Para el grupo "1" les coloqué los materiales frente a ellos (fuentes adaptadas con dos compartimientos, semillas y cuchara) para que realicen el ejercicio del cuchareo o llenar semillas con la cuchara. A Mía le entregué un sopero y

haciendo señas le dije: ¡Echa semillas aquí con la cuchara! Pues, Mía respondió muy bien cogiendo la cuchara y haciendo lo mismo. Para el grupo "2" coloqué el mango de la cuchara adaptada en su mano para que cojan y lo mantengan sujetado el mayor tiempo posible y aplicando movimientos coactivos les ayudé a realizar ejercicios de cuchareo con las semillas mientras cantaba "Mi cuchara se está moviendo". Jairo y Cristina intentaban solos arrastrar la cuchara para llenar semillas por tiempos mínimos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:



Emplear estrategias multisensoriales con apoyo de semillas permitió que los estudiantes estimularan el sentido del tacto, desde el grupo B que mejoraban su prensión y agarre palmar para lograr coger los objetos por más tiempo, hasta el grupo A que mejoraban su coordinación motora fina para hacer pinzas al coger los granos de semilla cuando se caían y ellos mismos recogían. Estos ejercicios ayudaron a mejorar progresivamente el manejo y manipulación de la cuchara.

Emplear estrategias de movimiento coactivo permitió guiar los movimientos de cada paso concerniente al manejo de la cuchara.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales que complementen las estrategias del movimiento coactivo. De igual manera continuar empleando material concreto pertinente como son diversas semillas que me ayude a mantener el interés de los estudiantes mientras aprenden.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Comemos una rica mazamorra”
2. Propósito de la sesión : Cuchareamos una rica mazamorra.
3. Fecha de ejecución : 20 de setiembre del 2018.
4. Duración : De 10:45 a 12:15 a.m.
5. Docente : Betty García Zeta.
6. Áreas : Comunicación y Personal social.
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente canta la canción “Saco una manito” aplica la técnica mano sobre mano ayudando a los niños a realizar los respectivos movimientos de las manos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo sin apoyo. La maestra juega a las adivinanzas, esconderá una cuchara dentro de su mandil y luego cantará “Adivina adivinador” luego pregunta ¿Qué hay aquí? acercándose a cada niño los estimulará a que toquen a través del mandil y si alguien se atreve a meter su mano dentro del mandil y sacar lo que hay ahí y cuando la haga la profesora dice con voz fuerte ¡sorpresa! muestra la cuchara a todos y les pregunta ¿Qué tengo en mi mano? ¿Quién quiere cogerla? Tratará de que algunos niños la toquen, manipulen y exploren y dirá: ¡Es una cuchara! La docente observa las diferentes reacciones de los niños. La docente anuncia el propósito de su sesión: Bien niños el día de hoy aprenderán a cucharear una mazamorra.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana , Mía y Adrián requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<p>Cuchara Mandil</p>
<p>Desarrollo: La docente coloca en medio de la mesa una fuente conteniendo varios vasitos de mazamorra cubiertos con un mantel para que los niños lo descubran, miren, observen y huelan los aromas de la mazamorra de manzana. Luego organiza a los niños en dos grupos “A” y “B”. En primer lugar, se procederá a preparar al niño para que coja la cuchara y realice los respectivos movimientos de llenar mazamorra en la cuchara. Con el grupo “A” (Mía, Milagros y Jesús) se aplicará la estrategia del movimiento coactivo, la docente hará modelamiento en dos pasos: Primero coger la cuchara y arrastrarla impulsándola un poquito hacia arriba hasta llenarla con la mazamorra, continúa con el segundo paso que es llevando la cuchara hacia la boca, luego regresa al primer paso realizando este ejercicio reiteradas veces. Con el grupo “B” (Jairo, Cristina, Luana, y Adrián) se aplicará la técnica del movimiento coactivo o mano al lado de la mano. Tratando de no dejar solo al niño, acompañarlo en todo momento en los movimientos del cuchareo. También se aplicarán Estrategias Multi sensoriales para que estimulen sus sentidos probando, oliendo y saboreando la mazamorra a fin de obtener aceptación y tolerancia a la mazamorra, luego se harán ejercicios de presión palmar para prepararlo antes de coger la cuchara, después se les colocará la parte inferior de la cuchara adaptada en la mano del niño o niña para que la mantenga sujeta y no la suelte a fin de sostenerla en su mano el mayor tiempo posible, luego apoyará con la técnica resonancia o mano sobre mano para que meta la cuchara en el plato ayudándole a realizar los pasos del primer grupo con apoyo. En todo momento la docente estimulará al niño diciéndole que él puede hacerlo solo, que él puede coger la cuchara, se alentará al niño o niña con palabras gratificantes como: ¡Tú puedes! ¡Lo estás haciendo muy bien! ¡Inténtalo otra vez! Hasta que poco a poco acepte sostener con mínimo apoyo la cuchara en su mano. La docente coordinará con la mamá del niño o niña para brindarle las pautas necesarias y refuerce este ejercicio en casa.</p>		<p>Mazamorras Mantel</p> <p>Cucharas.</p> <p>Mazamorra Cuchara adaptada</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: La docente organiza a los estudiantes para dirigirse al aula de Inicial A y felicitar a un compañero por su cumpleaños. La maestra evalúa para el grupo "A" y "B" el cuchareo o llenado en la cuchara con mazamorra morada aplicando estrategias de movimiento coactivo mientras canta "Mi cuchara se está moviendo".		Cucharas normales Cucharas adaptadas. Mazamorra

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Lleva la cuchara a la boca con autonomía. (1)					A	A	
	Lleva la cuchara a la boca con mínimo apoyo. (2)	A	A					
Comunicación	Reconoce la cuchara señalándola y alcanzándola. (1)					A	A	
	Reconoce la cuchara mirándola y cogiéndola. (2)	A	A					

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

9. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : “Jesús Nazareno”
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 20 de setiembre del 2018
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 03M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollamos habilidades para aprender a manipular la cuchara.
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Comemos una rica mazamorra”
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión cantando la canción “Saco una manito” mientras aplicaba estrategias musicales, ayudando a algunos niños a realizar los respectivos movimientos de las manos y con los niños que intentaban imitarme los animaba a hacerlo con el mínimo apoyo. Luego, empecé a jugar a las adivinanzas, escondí una cuchara dentro de mi mandil, mientras cantaba “Adivina adivinador” luego pregunté ¿Qué hay aquí? acercándome a cada niño los animé a que buscaran dentro del mandil. Ayudé a Adrián a introducir su mano para que tocara lo que había dentro, observé que se mostró muy interesado en lo que estaba tocando, no retiraba la mano y aceptaba coger, haciendo movimientos de cabeza, a lo que yo le dije: ¿Qué haz cogido Adrián? Es algo frío y duro, sácalo y muéstrales a tus compañeros, por lo que Adrián parecía asustarse y sacó la mano; pero dejó caer la cuchara dentro del mandil, a lo que yo le ayudé a coger y mostrarles a sus compañeros diciendo con voz fuerte ¡sorpresa! ¿Qué tengo en mi mano? ¿Quién quiere cogerla? Y dije en voz alta dos veces ¡Es una cuchara! Animé a que algunos niños y niñas toquen, manipulen y exploren la cuchara. Observé las diferentes reacciones de los niños. Adrián sostuvo la cuchara por más tiempo de lo acostumbrado, Cristina cogió la cuchara y se la llevó a la boca, a lo que le dije: Muy bien Cristina, eres muy hábil, vas a aprender rápido a usar la cuchara. Luego anuncié el propósito de la sesión: Bien niños el día de hoy aprenderán a cucharear una rica mazamorra. Seguido coloqué en medio de la mesa una fuente conteniendo varios vasitos de mazamorra cubiertos con un mantel para que los niños lo descubran, miren, observen y perciban el aroma de la mazamorra morada. Cogí un vasito y di a probar un poquito a cada niño y niña. Luego Mía se acercó y olió sonriendo y señalando que tal vez quería un poco más. Jairo buscaba con la mirada dónde había ese aroma y sabor tan agradable. En su mayoría los niños se mostraban atentos, mirando con agrado los vasitos de mazamorra. Luego organicé a los niños en dos grupos “1” y “2”. En primer lugar procedí a preparar al niño para que cogiera la cuchara y realizara los respectivos movimientos de llenar mazamorra en la cuchara. Con el grupo “1”(Mía y Milagros) apliqué la estrategia del movimiento coactivo en dos pasos: Primero cogí la cuchara y la arrastraba hacia adelante impulsándola un poquito hacia arriba hasta llenarla con mazamorra, observé que Milagros trataba de imitarme, metía la cuchara; pero, no lograba llenar la cuchara con mazamorra; pues, le faltaba hacer el arrastre en forma adecuada; entonces, coloqué mi mano al lado de su mano, ayudándole a llenar la mazamorra hasta que lograba hacerlo por sí sola; luego, continuaba con el segundo paso que consistía en llevar la cuchara hacia la boca; de igual manera apliqué movimientos coactivos para que las niñas levantaran la cuchara; en un principio, no cogían adecuadamente la cuchara; de tal manera, que derramaban gran cantidad de mazamorra hasta que poco a poco se iba regulando la cantidad que se derramaba. Luego regresa al primer paso realizando este ejercicio reiteradas veces. Con el grupo “2”(Cristina y Adrián) apliqué las estrategias multi sensoriales para que estimulen sus sentidos, yo misma les daba a probar con la cuchara para que saboreen y disfruten este aroma agradable, por lo que se obtuvo aceptación y tolerancia a la mazamorra, se procedió a realizar ejercicios de presión palmar como un trabajo previo antes de coger la cuchara, como parte del ejercicio era colocar la parte inferior de la cuchara adaptada en la mano del niño o niña a fin de que la sostenga por más tiempo y no la suelte fácilmente, luego aplique la estrategia del movimiento coactivo para que se inicien en meter la cuchara en el plato con mazamorra ayudándole a realizar los pasos del primer grupo con apoyo, hasta que poco a poco; por momentos, coja la cuchara con el menor apoyo posible. Cristina intentaba meter la cuchara en el plato, le ayudé a llenar y levantó con fuerza para llevar a la boca; entonces, le dije: ¡Muy bien Cristina! Aprendes rápido, inténtalo otra vez, practicaba varias veces este ejercicio. En todo momento estimulé a los niños y niñas diciéndoles: ¡Tú puedes coger la cuchara! ¡Lo estás haciendo muy bien! ¡Inténtalo otra vez! Hasta que poco a poco aceptaban sostener con mínimo apoyo la cuchara en su mano. Luego coordiné con la mamá del niño o niña para brindarle las pautas necesarias y fuera posible reforzar estos ejercicios en casa. Seguido nos organizamos para dirigirnos al aula de Inicial B y felicitar a un compañero por su cumpleaños. Finalmente se evaluó el cuchareo o llenado en la cuchara con mazamorra morada aplicando estrategias multisensoriales y movimiento coactivo. En el

grupo "1" se evaluó el mayor número de aciertos que tuvieron las niñas en llenar mazamorra sin derramar y llevar a la boca. Para el grupo "1" se evaluó el mayor tiempo posible que demoraban los estudiantes en sostener el mango de la cuchara adaptada en su mano y aplicando estrategias de movimiento coactivo les ayudaba a realizar ejercicios de cuchareo mientras cantaba "Mi cuchara se está moviendo".

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Emplear estrategias multisensoriales con apoyo de una mazamorra permitió que los estudiantes mostraran mejor disposición para aplicar las estrategias de movimiento coactivo al momento de aprender a manipular la cuchara y comer una mazamorra con autonomía.

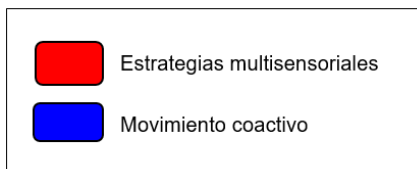
Desarrollar estas habilidades de autonomía en otros espacios como el aula de inicial B contribuye a que los estudiantes potencien las destrezas motoras para coger y manipular la cuchara adecuadamente.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales que complementen las estrategias del movimiento coactivo. De igual manera continuar empleando material concreto pertinente como es una mazamorra, que me ayude a mantener el interés de los estudiantes mientras aprenden.

Debo continuar programando actividades de autonomía en la alimentación en otros espacios como son: restaurantes, centros recreativos, fiestas infantiles, ya que contribuyen a potenciar habilidades ya logradas.

LEYENDA




Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a jalar cascaritas de plátano”
2. Propósito de la sesión : Ayudamos a pelar el plátano.
3. Fecha de ejecución : 17 de octubre del 2018.
4. Duración : De 09:00 a 10:15 a.m.
5. Docente : Betty García Zeta.
6. Áreas : Personal social y Comunicación.
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente canta la canción “Saco una manito” aplica la estrategia del movimiento coactivo ayudando a los niños a realizar los respectivos movimientos de las manos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo sin apoyo. La maestra juega a las adivinanzas, esconderá un plátano dentro de su mandil y luego cantará “Adivina adivinador qué escondo en mi mandil yo” acercándose a cada niño los estimulará a que toquen a través del mandil y si alguien se atreve a meter su mano dentro del mandil y sacar lo que hay dentro y cuando la haga la profesora dice con voz fuerte ¡Un plátano! muestra el plátano a todos y les pregunta ¿Qué es? Tratará de que algunos niños lo toquen, manipulen y exploren y dirá: ¡Es un plátano! ¡¡Qué rico plátano!, observando las reacciones de cada niño al tener en sus manos esta fruta. Luego anuncia el propósito de su sesión. Bien niños el día de hoy ayudaremos a pelar el plátano.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana, Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<p>Plátano Mandil</p>
<p>Desarrollo: La docente trabaja en forma individual con cada uno de sus estudiantes, hará que niño manipule y explore esta fruta tocándolo, oliéndolo y degustándolo, aplicando estrategias multisensoriales que le permitirá al estudiante familiarizarse con esta fruta. La docente organizará dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo A (Mía, Milagros y Jesús) y Grupo B (Jairo, Cristina, Luana, y Adrián) Para el grupo “A” hará “modelamiento” de cómo pelar el plátano. Con el Grupo “B” se aplicará la estrategia del “Movimiento coactivo” ayudándole a abrir la parte superior y separando en tres tiras y colocando los dedos pulgar e índice del niño le ayuda a jalar lentamente hacia abajo, en la segunda tira solo se le coloca los dedos y se le estimula a que jale solo, luego se espera que el coloque sus dedos sin apoyo y jale, este ejercicio debe realizarse con varios plátanos hasta lograr la habilidad.. Se coordinará con los padres de familia para brindarle las pautas necesarias a fin de que repitan esta actividad en casa por quince días consecutivos con esta fruta, deberán mostrar videos de cada niño, llevar un registro de anotaciones en las que aparezcan los intervalos de tiempo que dura el niño o niña con la fruta en la mano, cuántas veces la dejo caer de las manos, entre otros aspectos, según el grupo al que pertenezca.</p>		<p>Plátano Cáscaras.</p> <p>Frutas Plato.</p> <p>Bandeja Plátano</p>
<p>Cierre: La maestra presenta la imagen real y a colores de unas manos pelando un plátano y les entrega papel crepe amarillo para ayudarles a embolillar y luego pegarlos alrededor de la imagen mientras cantamos la canción “Mi platanito”. Luego para el Grupo A y B la maestra preguntará ¿Dónde está el plátano? Deberán responder mirándolo o señalándolo y para el Grupo C la maestra evaluará la atención y aceptación que tuvo el niño al momento de trabajar con la textura y aroma de las cáscaras y pulpa del plátano.</p>		<p>Cartulina Imagen del plátano Papel crepe amarillo Goma</p>

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Ayuda a completar la acción de pelar un plátano. (1)					A	A	
	Intenta jalar las cáscaras de un plátano. (2)	A	A	A				
Comunicación	Busca y alcanza el plátano cuando la profesora lo pide. (1)					A	A	
	Mira y coge el plátano cuando la profesora lo pide. (2)	A	A	A				
Ciencia y Ambiente	Colabora con el cuidado del medio ambiente echando las cáscaras del plátano en una bolsa con autonomía. (1)					A	A	
	Colabora con el cuidado del medio ambiente echando las cáscaras del plátano en una bolsa con mínimo apoyo. (2)	A	A	A				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

9. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 17 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Estimulamos nuestros sentidos pelando las frutas.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a jalar las cáscaras del plátano"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA: Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión cantando la canción "Saco una manito" animando a los niños y niñas a realizar los respectivos movimientos. Milagros sonreía y guardaba la mano dentro de su blusa para comunicar que estaba guardando la mano. Cristina sonreía y seguía con la mirada por tiempos cortos a los movimientos que realizaba con las manos mientras les cantaba. Luego **saqué un plátano de mi mandil y pregunté ¿Qué tengo en mi mano? ¿Cómo se llama esta fruta? ¿Quién quiere cogerla o comerla?** Traté de que algunos niños lo toquen, manipulen y exploren, después comenté que tenía muchos deseos de comer el plátano; entonces, animé a Jairo a que aceptara recibir y coger el plátano, por un momento Jairo soltó rápidamente el plátano; pero, cogí el plátano y le abrí la parte superior, volví a insistir para que Jairo coja la fruta; pues, esta vez Jairo lo olió y pudo cogerlo con más firmeza hasta llevarlo a la boca; entonces, le dije: **Jairo te ayudo a pelar el plátano.** Inmediatamente comuniqué que el día de hoy ayudaremos a pelar el plátano. **Después trabajé con cada uno de los niños para que experimenten y reconozcan el plátano tocándolo, oliéndolo y degustándolo, aplicando estrategias multisensoriales que le permitieron familiarizarse con esta fruta.** Cristina cogió el plátano con más firmeza y lo apretó, **Jairo lo llevo a la boca y lo mordió con todo y cáscara. Adrián estiró su mano para intentar cogerlo.** Seguidamente organicé dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo 1 (Mía y Milagros) Grupo 2 (Cristina, Luana y Adrián). **Para el grupo "1" aplique la estrategia del movimiento coactivo, ubicándome entre las dos niñas y cogiendo un plátano cada una para realizar cada paso en forma paralela. Comenté ¡Qué rico plátano!, voy a pelarlo para comerlo, pellizque el extremo superior del plátano, dividiéndolo en tres partes, al observar lo que hacían ellas me di con la sorpresa que intentaban pellizcar; pero, no tenían la suficiente tonicidad muscular para hacerlo solas, entonces coloque mis dedos sobre sus dedos y les ayudé a pellizcar; luego, regresé a continuar pelando mi plátano, jalé de los extremos cada tira que había separado hasta la mitad, observé que Milagros jalaba con mucha destreza las cáscaras y las colocaba dentro de una bolsa como lo había hecho yo en otras oportunidades, pelando el plátano por completo; de igual manera, le dije: Muy bien Milagros, ahora come el plátano.** En cambio, Mía siguió el modelo de pelarlo hasta la mitad y comenzó a comer. Con el Grupo "2" primero fue necesario aplicar estrategias multisensoriales para estimular la atención en mis estudiantes y la información llegara en forma más eficiente; para lo cual, **descubrí el plátano hasta la tercera parte para que Jairo se sintiera estimulado por el agradable aroma e intentara coger con menos apoyo, lo sujetó en la mano por más tiempo.** Observé que los niños de este grupo respondían positivamente, incluso **se llevaban a la boca para intentar morder, Cristina cogía por más tiempo sin apoyo, coloqué mis dedos para que no mordiera mucho y evitar que se atragantara.** A la hora del refrigerio los estudiantes aplicaron lo aprendido pelando y comiendo el plátano de acuerdo a sus posibilidades. **Me senté al lado de Jairo y le coloqué el plátano pelado hacia la mitad y le hablaba ¡tú puedes coger el plátano! ¡Vamos inténtalo!** y haciendo uso de la estrategia de los movimientos coactivos le ayudé a sostener el plátano en su mano con mínimo apoyo y Jairo por tiempos muy cortos **se llevaba el plátano a la boca para intentar morderlo, por momentos quitaba mi mano y Jairo sostenía el plátano y lo llevaba hacia la boca por más tiempo.** Después mostré un plátano y pregunté **¿Qué hemos hecho el día de hoy con nuestras manos? ¿Les gustó pelar y comer el plátano? Cogí un plátano, lo pelé y luego lo mordí diciendo ¡Qué rico plátano! ¡hum! Cristina estiró su mano para que le dé esta fruta, le acerqué y lo cogió.** Finalmente evalué al grupo "1" con la imagen de un plátano y la fruta real de un plátano. Realicé el siguiente modelamiento: Cogí el plátano, lo acerqué a mi nariz para olerlo y dije: **¿Dónde está el plátano?** luego cogí la imagen de esta fruta y dije: **Aquí está el plátano,** muy entusiasmada coloque la fruta encima de la imagen del plátano. Milagros y Mía cogieron y oliendo el plátano, lo levantaron y colocaron encima de la imagen; a lo cual, dije muy bien. Ya sabes cuál es el plátano. **Al grupo "2" entregué un plátano y abrí los extremos, recibiendo pronto respuestas adecuadas, Jairo cogía el plátano sin apoyo, yo le ayudaba a jalar las cáscaras, le colocaba los dedos en los extremos y rápidamente el niño jalaba con más fuerza; lo ayudé mano al lado de la mano a retirar las cáscaras poco a poco, cuidando de no dejarlo solo, hasta completar la acción de pelar el plátano. Cristina y Jairo sostuvieron por más tiempo el plátano, sin dejarlo caer con facilidad y lo**

llevaron a la boca con autonomía e iniciativa propia.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Noté que algunos niños disfrutaron de la textura y aroma del plátano, se evidencia una mayor respuesta al uso de material real como es el plátano.



Emplear estrategias multisensoriales permitió que los estudiantes reconocieran el plátano y mostraran mejor disposición para aplicar las estrategias de movimiento coactivo que ayudó a aprender a jalar las cáscaras de esta fruta.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales con material concreto pertinente que me ayude a mantener su interés mientras aprenden. Asimismo, las estrategias multisensoriales mejoran la tonicidad muscular y prensión motora de las manos de los niños.

Debo continuar utilizando material concreto para mantener el interés en la actividad, también debo seguir haciendo uso de la estrategia mano al lado de la mano; pues facilita al niño completar la acción de pelar algunas frutas.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos a jalar cáscaras de mandarina”
2. Propósito de la sesión : Ayudamos a pelar una mandarina.
3. Fecha de ejecución : 26 de octubre del 2018.
4. Duración : 10:45 a 12:15 a.m.
5. Docente : Betty García Zeta.
6. Áreas : Personal social y Matemática.
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente canta la canción “Saco una manito” aplica la estrategia del movimiento coactivo ayudando a los niños a realizar los respectivos movimientos de las manos y con los niños que puedan imitarla los estimulará a hacerlo sin apoyo. Luego la maestra les da a degustar un poquito de jugo de mandarina, observando las reacciones de los niños, luego pregunta ¿Qué es? Ella misma responde que es jugo de mandarina les muestra la fruta, pero un poquito abierta para que los niños intenten jalar las cáscaras. Luego anuncia el propósito de su sesión. Bien niños el día de hoy ayudaremos a pelar una mandarina.</p>	<p>Jairo, Cristina, Luana , Mía y Adrián: Requieren de apoyo físico para movilizarse, pues a ellos hay que ayudarles a trasladarse de un lugar a otro.</p>	Mandarina.
<p>Desarrollo: La docente organizará dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo A (Mía, Milagros y Jesús,) Grupo B (Jairo, Cristina, Luana, y Adrián) Para el grupo “A” se aplicaran la estrategia de los movimientos coactivos, modelando la forma cómo pelar una mandarina para que los niños la imiten en paralelo. La maestra retira un pedazo de cáscara del extremo de la fruta, luego con una mano cogemos la fruta y utilizamos la otra mano para pelarla, introducimos los dedos de en medio en la parte agrietada de la cascara para aflojarla, levantarla y sacarla, repetimos esta acción reiteradas veces hasta retirar la cáscara por completo. Con el Grupo B” se aplicará la estrategia del “Movimiento coactivo” seguiremos el mismo procedimiento que se hizo con el Grupo A, pero sin dejarlos solos, mano al lado de la mano ayudándole a retirar la parte superior de la fruta y dejándola como pétalos de rosa para que el niño intente jalar las cáscaras y así continuamos poco a poco hasta retirarlas por completo, por momentos se les entrega la fruta para que la sostengan con una mano y retiren la cáscara con la otra mano. Con los niños que no cogen y dejan caer con facilidad los alimentos y objetos, ayudándole a sostener la fruta pero tratando de que cada vez dure más tiempo en las manos hasta que poco a poco se acostumbre a sostenerla con el mínimo apoyo, animándole en todo momento con palabras alentadoras: ¡tú puedes! no sueltes, cógelo ¡tú puedes comer solo! ¡Vamos, inténtalo!, debe permanecer un plato para que coloque la fruta de rato en rato cada vez que se canse. Se coordinará con los padres de familia para brindarle las pautas necesarias a fin de que repitan esta actividad en casa por quince días consecutivos con esta fruta, deberán mostrar videos de cada niño, llevar un registro de anotaciones en las que aparezcan los intervalos de tiempo que dura el niño o niña con la fruta en la mano, cuántas veces la dejo caer de las manos, entre otros aspectos, según el grupo al que pertenezca.</p>		<p>Mandarina Cáscaras.</p> <p>Mandarina Plato.</p> <p>Fruta Bandeja</p>
<p>Cierre: La evaluación se realizará durante el desarrollo de la sesión. Mía, Milagros y Jesús, ayudan a completar la acción de pelar la mandarina. Jairo, Cristina, Luana y Adrián ayudan a jalar las cáscaras de la mandarina.</p>		Mandarina.

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Adrián	Cristina	Jairo	Luana	Mía	Milagrosa	Jesús
Personal Social	Ayuda a completar la acción de pelar la mandarina. (1)						A	
	Intenta jalar las cáscaras de la mandarina. (2)		A	A				
Comunicación	Busca y alcanza la mandarina cuando la profesora la pide. (1)						A	
	Mira y coge la mandarina cuando la profesora la pide. (2)		A	A				
Ciencia y Ambiente	Colabora con el cuidado del medio ambiente echando las cáscaras de la mandarina en una bolsa con autonomía. (1)						A	
	Colabora con el cuidado del medio ambiente echando las cáscaras de la mandarina en una bolsa con mínimo apoyo. (2)		A	A				

LEYENDA: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

LEYENDA: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Milagros, Mía y Jesús.
B	Adrián, Luana, Cristina, Jairo.

10. Bibliografía.

- Torres Carmen, El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
- Piaget Jean, Seis estudios de psicología

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADOR : Betty García Zeta
FECHA : 26 de octubre del 2018.
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : Inicial B
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 02(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual severa, Multidiscapacidad,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Estimulamos nuestros sentidos pelando las frutas.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a jalar cáscaras de mandarina"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Estrategia multisensorial / Movimiento coactivo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación.

DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión cantando "Saco una manito" apliqué la estrategia del movimiento coactivo, ayudando a los niños a realizar los respectivos movimientos de las manos, animándolos a levantar y bajar los brazos de acuerdo a sus posibilidades y características, Jairo intentó mover las manos hacia arriba con menos apoyo y Milagros aplaudía alegremente mientras intentaba tararear. Luego jugué a las adivinanzas, escondí una mandarina dentro de mi mandil, mientras cantaba "Adivina adivinador qué escondo en mi mandil yo" **Acercándome a cada niño los animé a que toquen a través del mandil y de repente Cristina sorpresivamente acercaba su mano como queriendo tocarme el mandil, la animé diciéndole: ¡Toca Cristina! Ven toca aquí, ayudándole a llevar su mano, se mostró muy interesada y sonrió cuando puse su mano encima de la fruta, le ayudé a introducir su mano, diciéndole: Coge Cristina, yo le hacía frotar su mano en la fruta, pellizque la cáscara y le hice frotar nuevamente, luego le hice llevar la mano a su nariz para que huela, sonreía y hacía gestos de agrado. Cristina se mostró muy atenta.** Luego le ayudé a sacar la fruta y dije con voz fuerte ¡sorpresa! mostré la mandarina a todos y les pregunté ¿Qué es? La mayoría seguían con la mirada, captando su atención. **Entregué la mandarina, con un pequeño orificio que hice al sacarle un pedazo de cáscara, a todos los niños para que la toquen, huelan y saboreen y dije otra vez: ¡Es una mandarina! ¡¡Qué rica mandarina!, la mayoría de niños sonreían y se mostraban muy entusiasmados al manipular y explorar entre sus manos esta fruta. Cristina no se resistió y se la llevó a la boca para probarla.** Luego anuncié el propósito de la sesión. Bien niños el día de hoy aprenderemos a pelar una mandarina. Trabajé en forma individual con cada uno de los estudiantes, **Jairo y Cristina experimentaron y reconocieron la mandarina tocándola, oliéndola y degustándola, hicieron gestos por el sabor ácido pero dulce a la vez, lo toleraron y les pareció agradable porque pronto Cristina empezó a succionar.** Después organicé dos grupos conformados por los siguientes alumnos: Grupo 1(Milagros) Grupo 2(Jairo y Cristina) Para el grupo "1" aplique estrategias de movimiento coactivo, **primero modelé la forma de cómo pelar una mandarina, algunos niños observaron muy atentos. Luego cogí otra mandarina y le entregué a Milagros; pero, ayudé a retirar la parte superior de la fruta, dejándola como pétalos de rosa para que ella intente jalar las cáscaras sin apoyo, se esforzaba por jalar las cáscaras hasta que lograba retirarla, luego volvía a jalar otra tira como pétalo, mi mano se mantenía cerca de su mano y así continuamos poco a poco hasta retirarlas por completo, por momentos la dejaba sola para que la sostengan con una mano y retiren la cáscara con la otra mano.** En el grupo "2" se encontraban Jairo y Cristina, quienes no cogen y dejan caer con facilidad los alimentos y objetos, **les ayudé a sostener la fruta pero tratando de que cada vez dure más tiempo en las manos, mientras disfrutaban del aroma, textura, color y hasta el sabor porque Jairo no perdió la oportunidad y algunas veces intentaba llevar a la boca, poco a poco se acostumbraban a sostenerla con el mínimo apoyo, animándole en todo momento con palabras alentadoras: ¡tú puedes! no sueltes, cógela ¡tú puedes comer solo! ¡Vamos, inténtalo!, coloque un plato para que colocaran la fruta de rato en rato cada vez que se cansaban y soltaban. Una vez que logró coger Cristina con las dos manos, le ayudé a pelar y jalar algunas cáscaras, ella se esforzaba por retirar la cáscara y mordió un buen pedazo que sí lo masticó.** Ayudé a jalar las cáscaras de la mandarina a Jairo, quien cogía esta fruta por iniciativa propia, sosteniéndola por más tiempo, **le dije: Ahora Jairo vamos a pelar la mandarina, le abrí los extremos como pétalos de rosa y le ayudé a colocar los dedos pulgar e índice en una tira gruesa, pronto Jairo jaló con fuerza hasta que lo sacó, mi mano permanecía cerca de la del niño, justo en ese momento se le cayó la mandarina; pero yo había colocado una fuente grande como medida de prevención, ya que este grupo tiende a dejar caer con facilidad los alimentos. Una vez pelada la mandarina Jairo procedió al siguiente paso que era comerla con el menor apoyo posible, llevándose a la boca para succionarla con mucho agrado.** En todo momento le animé con palabras gratificantes: Muy bien Jairo, tú puedes coger la mandarina, cómela con tus manos. Finalmente, para evaluar esta sesión de aprendizaje elaboramos un trabajo táctil con las cáscaras de las mandarinas con las que habíamos trabajado durante la actividad. **En un tablero se echó abundante goma con témpera de color naranja para estimular el sentido visual entre otros. Jairo frotaba las yemas de los dedos, haciendo movimientos circulares, permaneciendo mi mano al lado de**

su mano, de rato en rato lo hacía solo y mostraba agradarle la textura cremosa de la mezcla de goma y témpera. Después frotaron las yemas de los dedos en la parte interna de las cáscaras de la mandarina, le ayudé a pegarlas en la imagen de la mandarina, ayudándole a presionar los dedos y diciéndole: Mira Jairo, qué bonito quedó tu trabajo con las cáscaras de la mandarina que comiste. Un aplauso para nuestro amigo Jairo que lo hizo muy bien. Jairo sonreía ayudando a levantar su trabajo para mostrarlo al resto de sus compañeros.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Utilizar material concreto como la mandarina me permitió captar la atención de la mayoría de los estudiantes. Jairo se mantuvo estimulado e interesado de principio a fin y utilizar la estrategia del movimiento coactivo facilitó el desarrollo de habilidades de autonomía en la alimentación.



Emplear estrategias multisensoriales con el apoyo de la mandarina permitió que los estudiantes se mantuvieran estimulados, participativos y colaboradores. Asimismo, trabajar con la goma y la témpera ayudó a mejorar la tonicidad muscular de los estudiantes, preparándolos para el desarrollo de habilidades de coordinación motora fina para coger y sostener las frutas por más tiempo.

INTERVENCIÓN:

Deberé continuar trabajando con material concreto pertinente y haciendo uso de la estrategia del movimiento coactivo hasta lograr que los estudiantes realicen la actividad en forma eficiente; pero, sin dejarlo solo; es decir, mano al lado de la mano.

Deberé continuar haciendo uso de estrategias multisensoriales con el apoyo de las frutas; pues, son un gran estímulo para despertar el interés que contribuyan a mejorar la tonicidad muscular de los estudiantes, preparándolos para el desarrollo de habilidades de autonomía para coger la cuchara, el vaso, las frutas, entre otros.

LEYENDA

	Estrategias multisensoriales
	Movimiento coactivo


Betty García Zeta
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo(a) se mantiene sentado a la hora de comer.			
2. Su hijo(a) fija la mirada en los alimentos que usted le muestra.			
3. Su hijo(a) coge y manipula los alimentos.			
4. Su hijo(a) se ayuda con las manos para comer sus alimentos.			
5. Su hijo(a) mastica los alimentos.			
6. Su hijo(a) pela las frutas.			
7. Su hijo(a) se lleva la cuchara a la boca.			
8. Su hijo(a) bebe el agua de un vaso.			
9. Su hijo(a) utiliza los utensilios de alimentación: cuchara, plato, vaso, servilleta.			
10. Considera que en los últimos meses su hijo(a) ha mejorado su independencia en la alimentación.			

Matriz de consistencia

Título: estrategia multisensorial y movimiento coactivo para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Betty, Garcia Zeta

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para favorecer las habilidades de autonomía en la alimentación en los niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del CEBE Jesús Nazareno, distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, Región Piura?.	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno, del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías:</p> <p>a. Estrategias multisensoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pude observar que mis niños van aceptando poco a poco el cambio de diversas texturas, sabores, colores, olores y sonidos, dando respuestas sensoriales organizadas y adaptadas a las circunstancias y entornos. <p>b. Movimiento coactivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas realizan las actividades en paralelo con el adulto, imitándolo al mismo tiempo. 	<p>Investigación Cualitativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales para desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y estrategias multisensoriales permitirá desarrollar habilidades de autonomía en la alimentación en niños y niñas con discapacidad intelectual del aula de inicial B del Centro de Educación Básica Especial Jesús Nazareno del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>Sus movimientos e interacción con el medio son cada vez más eficientes en las actividades que realiza durante la alimentación.</p>		