

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



FLIPPED CLASSROOM PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA
MODALIDAD DE ENSEÑANZA REMOTA

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

CHÁVEZ DÁVILA, Luz Angélica

JARA SIERRA, Yosselyn Mirella

ASESOR(A):

Mg. SÁNCHEZ SÁNCHEZ COTRINA, Ever

Lima, diciembre del 2022

Índice

Introducción.....	1
Delimitación y planteamiento del problema	2
Justificación.....	4
Objetivos	5
Capítulo I: Marco conceptual teórico	6
1.1. Antecedentes	6
1.2. Aula invertida	7
1.3. Taxonomía de Bloom en el aula invertida	11
1.4. Expresión oral	12
1.5. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna	13
1.6. El Flipped Classroom y la expresión oral	13
Capítulo II: Metodología de la investigación	15
2.1. Enfoque y diseño de investigación.....	15
2.2. Análisis e interpretación de resultados.....	16
Conclusiones.....	19
Referencias	21
Anexos	25

Introducción

La educación cumple un papel clave en el desarrollo de la humanidad. Y esta educación necesita seguir reinventándose y transformándose para adaptarse a las nuevas demandas de la sociedad. Asimismo, debe procurar adaptarse al desarrollo tecnológico y su influencia en este sector, donde se necesita colocar al estudiante como centro del proceso de aprendizaje y enseñanza.

Es así que, la implementación de nuevas estrategias es fundamental para conseguir dichos objetivos. Entre estos, surge el Flipped Classroom como propuesta para darle un reflujo al proceso tradicional de enseñanza y dirigir ello hacia el aprendizaje del área de Comunicación, en la competencia de comunicación oral.

Es por ello que, el presente trabajo investigativo, dará a conocer la estrategia Flipped Classroom y su importancia en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en estudiantes de educación secundaria bajo la modalidad remota.

La presente investigación consta de dos capítulos: El primero, el marco teórico conceptual, donde se abordarán antecedentes a la presente investigación y el desarrollo teórico de la estrategia Flipped Classroom; así como su influencia en el desarrollo de la expresión oral. El segundo capítulo, el marco metodológico, donde se presentará el diseño metodológico utilizado y la técnica del recojo de información. Se concluirá con la presentación de conclusiones, referencias y anexos sobre el estudio realizado.

Delimitación y planteamiento del problema

El pasado mes de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró emergencia sanitaria en el mundo, debido a la Covid-19 (Ruíz, 2020). Ante dicha situación, el gobierno del país suspendió las actividades escolares presenciales para dar plazo a la implementación de la educación remota. Adoptando nuevas estrategias para enfrentar tal situación y permitiendo continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo el nuevo contexto.

Asimismo, el sistema educativo debe buscar atender las necesidades estudiantiles actuales y de entre ellas, implementar nuevas estrategias que permitan seguir generando aprendizajes significativos. De lo mencionado, surge la metodología del Flipped Classroom o aula invertida que, según Sánchez et al. (2019), busca externalizar algunos procesos formativos que usualmente se dan en un entorno sincrónico, con la finalidad de brindar mayor tiempo a la práctica y potenciarla.

Añadido a lo expuesto, el informe realizado por el Sistema de Consulta de Resultados de Evaluaciones (SICRECE) (2019), de nombre ¿Qué aprenden nuestros estudiantes?, que tiene como base los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), realizado en el año 2019, muestra como resultado que el 85,5% de estudiantes de segundo grado de secundaria no lograron desarrollar la competencia lectora, la cual va ligada a la capacidad de transmitir e interpretar el lenguaje hablado y/o escrito

Por otro lado, sumado a lo expuesto, la importancia de que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, orientada a diversos contextos, que implica el saber comunicarse dentro de un campo de conocimiento y saber aplicar los

conocimientos interiorizados sobre este campo, atendiendo sus necesidades y propósitos (Peña, 2006, como se citó en Chirinos, 2019).

Siendo así, en un entorno desarrollado con base en la tecnología y el manejo de información, existen naciones de América latina que, en el entorno de virtualidad educativa, han adoptado el método del Flipped Classroom como alternativa para los docentes, con un enfoque integral de herramientas, recursos y estrategias para mejorar la construcción de conceptos y el compromiso de los propios estudiantes.

Con ello es que se plantea, para el presente estudio, la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo la estrategia Flipped Classroom mejora el desarrollo de la expresión oral bajo la modalidad remota en los estudiantes?

Justificación

A través del desarrollo profesional se identifican diversas dificultades que denotan los estudiantes para poder expresar sus ideas, sentimientos y emociones. Este es un factor de suma importancia ya que permite el fomento de la interacción y comunicación para establecer el proceso de socialización, que es parte y necesario en el desarrollo humano. Siendo así, se plantea la siguiente investigación, que propone denotar la importancia de la estrategia Aula invertida para el desarrollo de la expresión oral, por medio de la descripción de los pilares y la importancia de la aplicación del aula invertida, así como la relación que pernoctan con la capacidad mencionada.

Asimismo, la presente investigación propicia servir como fuente de información para próximas investigaciones que tengan interés en el tema abordado o, en su defecto, implementar estrategias innovadoras para contribuir en el proceso educativo del estudiante. Con ello, se busca que tengan la capacidad de expresar sus ideas de forma coherente y cohesionada, que es un aspecto de relevancia para la interacción y comunicación con su contexto.

Además, este estudio tiene el carácter viable ya que, por ser de tipo documental, cuenta con la revisión de fuentes de información variadas, logrando óptimamente los objetivos establecidos.

Objetivos

Objetivo general

Describir la estrategia Flipped Classroom en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel secundaria.

Objetivos específicos

- Describir las fases y etapas de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de nivel secundaria en la modalidad remota.
- Explicar la taxonomía de procesos cognitivos del Flipped Classroom para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de nivel secundaria en la modalidad de educación remota.
- Relacionar las etapas y fases de aplicación del Flipped Classroom con las dimensiones de la expresión oral estudiantes de nivel secundaria en la modalidad de educación remota.

Capítulo I: Marco conceptual teórico

1.1. Antecedentes

Guevara (2020), en su tesis de grado, denominada “Implementación de Flipped Classroom para promover el aprendizaje en el aula de los alumnos del curso de Introducción de los negocios en la UTEC del año 2019”, concluyó que la aplicación del modelo Flipped Classroom, demuestra efectividad en el desarrollo de aprendizajes por competencias, facilitándole al estudiante conocimientos útiles para su vida. Guarda relación con la presente investigación, en la aplicación de la estrategia Flipped Classroom para el desarrollo de competencias. Asimismo, difiere en el mismo trabajo investigativo en que se centra en el aprendizaje de manera general, mientras la presente investigación, ostenta desarrollar la capacidad de expresión oral.

Fernández (2016), en su tesis de maestría titulada “El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral”, concluye que, en torno a la aplicación de la estrategia Flipped Classroom, favorece en la lectura, escritura y la escucha activa de los estudiantes. Sobre la relación con la presente investigación, estas proponen la estrategia del aula invertida para mejorar la mejorar el desarrollo de la competencia implicada. Por otro lado, difiere de la presente investigación al estar orientada al desarrollo de la destreza comunicativa oral, mientras que la presente, se enfoca en el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

Cedeño y Viguera (2020), en su artículo titulado “Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica”, tiene como hallazgo el fomento de la motivación estudiantil, a través del aprendizaje colaborativo y autónomo, teniendo por medio un ambiente agradable. Respecto a la presente

investigación, guarda relación con su la aplicación del aula invertida como estrategia motivadora; y difiere de la misma, en centrarse, de manera general, en la enseñanza.

1.2. Aula invertida

La estrategia del aula invertida o Flipped Classroom está tomando mayor relevancia bajo la modalidad de clases a distancia que se viene dando en nuestro país. La mencionada estrategia surge como alternativa a la enseñanza tradicional, ya que traslada las concepciones pedagógicas al contexto, haciendo uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). El modelo del Flipped Classroom busca que el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Esta estrategia está comprendida como aprendizaje mixto, combinado o híbrido; ya que esta permite una organización que, bajo la modalidad de educación remota, combina las clases sincrónicas y asincrónicas. Es decir, integra el trabajo dentro de clase con el trabajo autónomo en la modalidad off line, a través del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC).

Asimismo, permite desarrollar algunos procesos de aprendizaje fuera de las clases sincrónicas, a través del uso de recursos digitales. Tiene como objetivo optimizar el tiempo que se dedica a las clases sincrónicas; esto se lleva a cabo gracias a que el estudiante realizar un estudio previo, gracias a los recursos propuestos por el docente y en las clases en tiempo real, busca absolver las dudas y poner en práctica lo adquirido (Blau y Shamir-Inbal, 2017).

Además, integra la aplicación de recursos y aplicativos digitales que le permitan al estudiante el acceso a información, poder gestionarla y realizar el respectivo

procesamiento, colaborativamente, a fin de obtener aprendizajes significativos (Fernández et al., 2018).

La estrategia del Flipped Classroom cuenta con tres etapas que se encuentran inmersas en una relación cíclica que, según Ramírez (2017), se describen en: **antes de la clase**, etapa que involucra aprovechar el tiempo de clase, ya que, el docente emplea este espacio para generar la actividad asincrónica. Este tendrá la finalidad de informar, comunicar y crear consciencia en los estudiantes, a través de los recursos y materiales que el estudiante tendrá que hacer estudio y análisis antes de realizarse el espacio sincrónico. Se enfocan dos procesos, el modelado y la pre valoración de los conceptos recibidos con anterioridad.

En la etapa **durante la clase**, el docente debe propiciar la interacción virtual con los estudiantes y entre ellos. Este espacio es en el cual se debe generar el aprendizaje colaborativo, teniendo como mediador al docente. Asimismo, se generan diversas actividades que tengan como propósito reforzar y consolidar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en la etapa anterior. Se enfoca en dos procesos, la clarificación de los conceptos y la resolución de problemas, finalmente, **después de la clase**, el docente debe procurar seguir motivando a los estudiantes para que estos continúen con su proceso de aprendizaje fuera del tiempo de clase; realizando la evaluación correspondiente del progreso del estudiante. Se enfoca en los procesos de la evaluación, la aplicación de los conocimientos y la transferencia de los mismos (Ramírez, 2017).

Para el aprovechamiento de dichas etapas, Cedeño y Viguera (2020) mencionan fases de aplicación del aula invertida, que muestran los procesos que deben denotar tanto el estudiante como docente, con la finalidad de nutrirlo y elevar su desempeño;

propiciando enriquecer el proceso de aprendizaje y enseñanza. Mencionan cuatro fases: la **programación**, donde se propicia el propósito de aprendizaje, así como las herramientas y recursos a emplear según el área a tratar; la **preparación de materiales**, que implica delimitar con qué se enseñará, ya sea con videos, presentaciones, etc., almacenando los recursos a aplicar según el contenido a trabajar.

Continúa con el **trabajo en el aula**, que es cuando el estudiante se vuelve protagonista de su aprendizaje, propiciando actividades de consolidación que le permitan demostrar sus aprendizajes obtenidos previamente y, finalmente, la **evaluación y autoevaluación**, donde se buscan tomar evidencia del progreso de los estudiantes, permitiendo la formulación de interrogantes que evoquen a la reflexión y que sean conscientes de su propio proceso, dificultades y logros (Cedeño y Viguera, 2020).

Aguilera et al. (2017) menciona que los beneficios destacables que genera la aplicación de la estrategia de aula invertida, son que permite el involucramiento del docente con el trabajo de estudiante, propiciando que este actúe como guía. Además, se brinda mayor espacio para el monitoreo de los logros y dificultades que presenten los estudiantes, propiciando la toma de acciones referente a ello. Asimismo, señala que se brinda mayor tiempo al desarrollo de la clase sincrónica, donde se brinda espacios de resolución de dudas, resolución de problemas de comprensión o aprendizaje y permitirse el trabajo individual y colaborativo.

Beneficios adicionales que se propician son que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, donde pueden participar, plantear dudas, realizar trabajo colaborativo, organizarse y brindar soluciones a problemas planteados. Así también, se permite tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, debido a que el estudiante

tiene acceso a los recursos brindados por el docente dónde y cuándo quiera (Aguilera et al., 2017).

El Flipped Classroom involucra a los estudiantes, creativamente, en este modelo bajo cuatro pilares fundamentales, los cuales, según Campillo et al. (2019) son: un **entorno flexible**, que permite la creación, por parte de los docentes, de espacios virtuales que proporcionen a los estudiantes diversos métodos de aprendizaje de nuevos contenidos. Además, para favorecer este proceso, se provee de un buen ambiente y sin limitaciones espacio-temporales. Es así también que, los plazos para la realización de actividades se pueden negociar, favoreciendo a atender a los diversos estilos de aprendizaje de cada estudiante.

El fomento de una **cultura de aprendizaje**, que mantiene un enfoque centrado en el estudiante, así también, permite explorar los diferentes ámbitos de conocimiento mediante videos tutoriales. Asimismo, esta estrategia involucra a los estudiantes en procesos de indagación e investigación de información, conllevando mejorar sus propios procesos y las relaciones con la comunidad educativa. La creación de **contenido interactivo**, ya que el docente es quien determina el qué debe enseñar y el contenido de aprendizaje que el estudiante debe explorar; teniendo en cuenta que este contenido debe ser relevante y accesible para los estudiantes. Siendo así, el contenido didáctico a implementar se debe aprovechar al máximo para desarrollar las habilidades del estudiante y mantener su interés en el propósito de la enseñanza (Campillo et al., 2019).

Por último, los **docentes implicados**, que al aplicar el Flipped Classroom, demanda mayor exigencia que los modelos tradicionales. Siendo así, el docente recibe y recopila, constantemente, información por parte de los estudiantes, permitiendo con

esto el proceso de evaluación pertinente. Hacer estudio de esta información, así como los factores de influencia en el aprendizaje del estudiante, facilita la aplicación de nuestras estrategias dentro de la ya mencionada, para que los estudiantes logren desarrollar sus competencias (Campillo et al., 2019).

1.3. Taxonomía de Bloom en el aula invertida

Según Zúñiga (2018), la taxonomía de procesos cognitivos de Bloom propone una clasificación de operaciones cognitivas a través de niveles de complejidad que permiten reconocer y desarrollar procesos educativos, para así poder conocer las capacidades que adquieren los estudiantes. En el contexto digital, estos procesos le permiten al estudiante comprender y aplicar los conocimientos adquiridos a su entorno. Asimismo, Vidal et al. (2016), menciona que estos procesos se aplican en el aula invertida de forma creciente; trabajándose en las diferentes etapas de esta estrategia.

Antes de la clase, se da el **memorizar**, donde el estudiante debe ser capaz de recordar la información recibida con anterioridad; el **comprender**, cuando el estudiante hace propia la información y puede representarla de otras formas. Durante la clase se lleva cabo el **aplicar**, donde se pone en acción los conocimientos adquiridos, frente a diversas situaciones; **analizar**, que implica ser capaz de brindar soluciones a problemas partiendo del conocimiento adquirido; **evaluar**, al poder emitir juicios de valor a partir de objetivos establecidos y, **crear**, al tener la capacidad de integrar, combinar ideas y realizar propuestas sobre nuevas formas de abordar situaciones problemáticas (Vidal et al., 2016).

1.4. Expresión oral

Desde una perspectiva didáctica, la expresión oral se entiende como la forma que le permite al sujeto establecer relaciones y funciones de comunicación, así como lograr expresar sus sentimientos y emociones; además de la creación de valores. Le permite desarrollar la capacidad de expresar sus ideas o relatos de forma clara, directa, de interés, convincente y correcta. Esta habilidad es perfectible y sujeta a mejora mediante un proceso de aprendizaje, haciendo uso de la práctica y los modelos adecuados (Silva, 2016).

La expresión oral, planteada como modo de comunicación del ser humano en la sociedad, posee diversas características que, según señala Silva (2016), son: la expresividad, que debe ser espontánea y natural, connotada del tono empleado y la gestualidad, demostrando su capacidad expresiva; el vocabulario, que se hace uso de un vocabulario sencillo y limitado, que presenta, generalmente, el vago uso de errores vocales como muletillas y repeticiones y; el hablar correctamente, que está caracterizado por un habla lenta y tono adecuado, una correcta vocalización, uso de la formalidad del lenguaje, evitando términos inadecuados y el uso de la gestualidad pertinente.

El Minedu (2016) plantea, en relación a la expresión oral, las dimensiones: **claridad**, que implica la correcta dicción de palabras e ideas, al exponerlas, y que estas sean adecuadamente articuladas empleando un correcto tono de voz, y que estas deben ser captadas por el emisor sin esfuerzo; **fluidez**, la cual se presenta como la capacidad del hablante para expresar claramente y con facilidad y espontaneidad sus ideas; **coherencia**, que implica que las ideas que expresemos se encuentren interrelacionadas y tengan una estructura y secuencia lógica; la **entonación**, la cual está representada por

la línea melódica con la cual se pronuncia un mensaje, así como la musicalidad de cada sonido emitido y, la **vocalización**, que se refiere a la acción realizada por la boca para emitir sonidos y que estos sean de acorde a la posición de los labios.

1.5. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

En el proceso de interacción con su entorno, el estudiante realiza una práctica social asociada a la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Esta competencia, como señala el Minedu (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica, permite al estudiante tener la posibilidad de hacer uso del lenguaje oral, ya sea de forma presencial o virtual, de manera creativa y responsable. Es así que, la comunicación oral, es un componente fundamental para el desarrollo y construcción de la identidad personal, la cual se debe seguir desarrollando indistintamente el contexto en el cual se esté desarrollando el estudiante.

1.6. El Flipped Classroom y la expresión oral

Las estrategias son procedimientos heurísticos que permiten lograr una meta o resolución de un problema, permitiendo la toma de decisiones aplicada a diversos contextos. Las acciones inmersas en estos procedimientos no necesariamente son secuenciadas, es decir, poseen un ligero grado de libertad, que permitirá dinamizar el desarrollo para lograr un óptimo resultado.

La implementación del Flipped Classroom debe contemplar el desarrollo que requiere la expresión oral, el cual comprende los objetivos de: desarrollar a fluidez oral clara y entendiblemente, mejorar la entonación, desarrollar la vocalización y mejorar la pronunciación. Estos objetivos se presentan en el Programa Curricular de Educación Secundaria 2016, como parte de la competencia se comunica oralmente en su lengua

materna, a través del desarrollo de las capacidades de adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada; utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e, interactuar estratégicamente con distintos interlocutores.

El logro de los objetivos mencionados permitirá que el estudiante se exprese dando a conocer sus ideas, pensamientos y emociones, además, que este lo realice adecuadamente logrando interactuar oralmente cuando el acto comunicativo lo requiera, sea en su hogar, Institución Educativa y/o contexto social.

Siendo así, mediante todo lo expuesto anteriormente, la metodología del aula invertida o Flipped Classroom, es de amplia aceptación en la modalidad de enseñanza remota, debido a que el uso de recursos tecnológicos se ha ampliado y ha diversificado las estrategias de enseñanza en el contexto actual. Esto permite fomentar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, a través de las etapas de esta metodología, en las cuales se puede propiciar el desarrollo de las diferentes dimensiones de la expresión oral.

Capítulo II: Metodología de la investigación

2.1. Enfoque y diseño de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo y el diseño documental. Este diseño se fundamenta en la recolección de información, por medio de diversas fuentes como libros, revistas indexadas, documentos digitales y otros (Sánchez et al., 2018).

Asimismo, Arias (2020) indica que, la investigación documental permite seguir un proceso sistemático, además de abrir nuevas líneas de investigación a futuro, mediante la obtención de información objetiva de diversas fuentes documentales. Asimismo, conlleva tres pasos fundamentales en su desarrollo: la selección del tema o problemática, que se realiza mediante la revisión bibliográfica y conocimientos previos del grupo investigador; la delimitación del problema, la cual comprende la organización de información para plantear el problema y, por último, la operacionalización y comunicación de resultados, consistiendo en la estructura del trabajo investigativo, el proceso y culminación del documento en su totalidad.

Además, Avello (2018) define a las fuentes de información como los recursos que permiten para satisfacer las necesidades informativas del investigador. Esta puede ser representada desde su origen de manera analógica o digital, permitiendo encontrar información y datos relevantes para la investigación. Esta información se integra a los resultados y permite su transferencia. El autor propone la clasificación de fuentes en: primarias, que contienen información nueva y es obtenida por medio de la investigación científica. En la presente investigación se abordó: tesis, revistas, monografías, artículos, simposios o libros; secundarias, que contienen información organizada y elaborada, la

cual es producto de analizar y sintetizar fuentes primarias. Estas pueden ser diccionarios, enciclopedias, manuales.

Por consiguiente, se aplica la técnica de recolección de datos del fichaje documental, la cual permite la disposición inmediata de la información de los recursos empleados para la elaboración de la investigación, facilitando la elaboración de la bibliografía del tema investigado. Entre los tipos de fichas documentales empleadas, se encuentran: fichas hemerográficas (artículos de revista), y fichas de información electrónica (la cual es extraída de medios electrónicos).

2.2. Análisis e interpretación de resultados

Sobre el estudio abordado, se elaboran discusiones a partir de los antecedentes y las bases teorías, correspondiendo a la naturaleza documental de la investigación. Estos precedentes nos permiten establecer la importancia de la implementación del aula invertida en el desarrollo de la expresión oral, presente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del Currículo Nacional de la Educación Básica 2016, mostrando eficacia y claridad de su efecto en el aprendizaje de los estudiantes.

Lo expuesto sigue la línea de lo concluido por Guevara (2020) en su estudio denominado “Implementación de Flipped Classroom para promover el aprendizaje en el aula de los alumnos del curso de Introducción de los negocios”, el cual determina el impacto positivo que posee la inserción del aula invertida en el logro de aprendizajes basados en competencias en los estudiantes.

Asimismo, la investigación con nombre “El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral”, del autor Fernández (2016), concuerda en el logro del desarrollo de

la expresión oral con la aplicación del modelo de aula invertida. Conlleva, además, la valoración de su aplicación en el rol de docente activo.

Del mismo modo, Cedeño y Viguera (2020) afirman con base en su artículo “Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica”, que la implementación de la metodología activa del aula invertida permite el fomento de la motivación a través del aprendizaje autónomo y colaborativo en los estudiantes; tomando como referencia adicional la labor de guía del docente.

Mediante lo señalado, reafirmamos el impacto que presenta la implementación de aula invertida en la Educación Básica Regular (EBR), para el desarrollo de la expresión oral, bajo la modalidad remota, y con ello, el logro de la competencia mencionada anteriormente y que forma parte del Currículo Nacional del 2016.

Partiendo de la discusión expuesta, se abordan los aspectos tratados a lo largo del marco teórico conceptual y la recopilación de fuentes.

El déficit en el desarrollo de la expresión oral parte de la falta de conocimiento de las cualidades que esta debe presentar. Frente a ello, Summa (2019), menciona que se refiere a las pautas que se deben seguir para realizar una ejecución oral efectivamente, al expresar pensamientos y sentimientos, sin perjuicios en su realización.

El concepto presentado guarda relación con los aprendizajes propuestos por el Minedu (2016) en el perfil de egreso de la EBR del nivel secundaria, que indica: “El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con

otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”. Es decir, el estudiante propicia el acto comunicativo de forma adecuada al contexto en el cual se desenvuelve.

Los etapas y fases del aula invertida, mediante su implementación en el proceso educativo y con el aprovechamiento adecuado de sus etapas, permiten que el estudiante relacione el conocimiento necesario para mejorar su capacidad expresiva. Partiendo de los recursos que requiere el estudiante para superar dicha brecha, en la cual debe adquirir mayor léxico para expresar mejor sus ideas, a partir de su entorno.

Asimismo, el docente fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa que propicia el Currículo Nacional de la Educación Básica 2016, que tiene como centro al estudiante y que este logre transmitir adecuadamente sus pensamientos, permitiendo que este se desenvuelva en el medio social del cual es participe. Logrando que demuestren habilidades comunicativas sobre manejo de léxico, fluidez y vocalización.

Siendo así, los estudiantes lograrán el desarrollo de su expresión oral, siendo inmersos en una metodología innovadora que permita espacios de aprendizaje adecuados al ritmo de cada uno, fomentando su interés en desarrollar sus habilidades expresivas, para lograr su inserción en el medio social de desarrollo. Esto le permitirá contribuir adecuadamente al desarrollo de la sociedad, lo cual es uno de los pilares de educación.

Conclusiones

- El Flipped Classroom o aula invertida, como estrategia, mediante sus pilares permite que el estudiante desarrolle las capacidades que fomentan el desarrollo de la expresión oral. A través del entorno flexible que le permite dinamizar el manejo teórico – práctico de los contenidos interactivos impartidos en las etapas de su desarrollo, generando una cultura de aprendizaje en su entorno virtual.
- La taxonomía de procesos cognitivos del Flipped Classroom permiten generar el conocimiento, por parte del estudiante, bajo el uso de diversas herramientas, que lo conlleven a interiorizar conceptos y/o definiciones previas en relación a las características y dimensiones de la expresión oral, así también a comprenderlos y aplicarlos para poder generar valoraciones en lo que concierne la forma en la que se expresan. Esto conllevará a que se logre identificar los logros y dificultades del estudiante en cuanto a su capacidad de expresión oral.
- Los beneficios que nos permite las etapas y fases Flipped Classroom proveen un mejor desenvolvimiento y desarrollo de habilidades expresivas del estudiante, así como el desarrollo de su autonomía. Esto conlleva a que este genere espacios propios para la práctica de las dimensiones contempladas en la expresión oral, tales como la entonación y vocalización, que se pueden fomentar a través de herramientas virtuales como podcasts o debates.
- La implementación del aula invertida en el contexto de clases remotas, brinda un soporte indispensable y novedoso en cuanto a su metodología y estructura; las cuales proveen espacios para el fortalecimiento de la competencia de expresión oral. Se permite que el docente medie el aprendizaje y que el estudiante genere espacios propios

de fortalecimiento de sus conocimientos, logrando también que desarrolle su expresividad y fluidez al expresar sus ideas y pensamientos.

- El estudio presentó ligeros inconvenientes respecto al proceso de investigación, debido a que pernoctaban fuentes de información sin carácter fidedigno y/o contenido desactualizado. Sin embargo, ostentamos servir de impulso a investigaciones futuras, que sigan contribuyendo al aprendizaje sobre el modelo de aula invertida y su contribución en la educación.

Referencias

- Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M., y Casiano, C. (2017). El Modelo Flipped Classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1),261-266.
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEF/article/view/1055/931>
- Arias, E. (9 de diciembre de 2020). *Investigación documental*. Economipedia. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-documental.html>
- Avello, R. (19 de marzo de 2018). *Las fuentes de información y su evaluación*. *Revista Comunicar*. Recuperado de <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/>
- Blau, Ina & Shamir-Inbal, Tamar. (2017). Re-designed flipped learning model in an academic course: The role of co-creation and co-regulation. *Computers & Education*, 115, 69-81. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.07.014>
- Campillo, J.M., Miralles, P., & Sánchez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3),347-362.
<https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.74402>
- Cedeño, M. & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878, 897. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>

- Chirinos, R. (2019). *Competencia lingüística y competencia comunicativa*. [Tesis de grado, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4314/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20CHIRINOS%20P%C3%89REZ%20ROGER%20FERNANDO.pdf>
- Fernández, A., Muñoz, P. y Delgado, C. (2018). Scenarios for the application of learning analytics and the Flipped classroom, en 2018 *IEEE Global Engineering Education Conference* (EDUCON), 1619-1628.
<https://doi.org/10.1109/EDUCON.2018.8363429>
- Fernández, J. (2016). *El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral*. [Tesis de maestría, Universidad de Cádiz].
https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18492/TFM_FERN%C3%81N_DEZ_DAZA.pdf
- Guevara, C. (2020). *Implementación de Flipped Classroom para promover el aprendizaje en el aula de los alumnos del curso de introducción de los negocios en la UTEC del año 2019*. [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6814/guevara_mcc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Ramírez, A. (2017). Flipped Classroom: modelo educativo centrado en el alumno.

DOCERE, 8(16), 19-22.

<https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/1422/1348>

Ruiz, M. (11 marzo de 2020). El coronavirus, declarado oficialmente como pandemia por

la OMS. *Gaceta Médica*. [https://gacetamedica.com/politica/el-coronavirus-](https://gacetamedica.com/politica/el-coronavirus-declarado-oficialmente-como-pandemia-por-la-oms/)

[declarado-oficialmente-como-pandemia-por-la-oms/](https://gacetamedica.com/politica/el-coronavirus-declarado-oficialmente-como-pandemia-por-la-oms/)

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, T. (2018). *Manual de términos en investigación*

científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Sánchez-Rivas, E.; Sánchez-Rodríguez, J. & Ruiz-Palmero, J. (2019). Percepción del

alumnado universitario respecto al modelo pedagógico de clase invertida. *Magis,*

Revista Internacional de Investigación en Educación, 11(23), 151-168.

<http://www.doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.paur>

SICRECE (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Silva, F. (2016). *Influencia de los trabajalenguas en la expresión oral en los estudiantes*

del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe Y

Alegría N° 64. [Tesis de grado, Universidad de Huánuco]

<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/59>

SUMMA (2019). *Evidencia en América Latina, Expresión oral/ Comunicación oral.*

[https://www.summaedu.org/wp-](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/ExpresiónOral_síntesis.pdf)

[content/uploads/2019/11/ExpresiónOral_síntesis.pdf](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/ExpresiónOral_síntesis.pdf)

Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I., y Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.

<http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/855/432>

Zúñiga, H. (2018). *Creando y participando en clase, mediante el modelo: Aprendizaje*

invertido.

UPANA

Virtual.

https://issuu.com/teacherjorgesanchez/docs/taxonomia_de_bloom_para_flipped

[cla](https://issuu.com/teacherjorgesanchez/docs/taxonomia_de_bloom_para_flipped)

Anexos

Anexo N° 01 Matriz de coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de Análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
¿Cómo la estrategia Flipped Classroom mejora el desarrollo de la expresión oral bajo la modalidad remota en los estudiantes?	GENERAL: Describir la estrategia Flipped Classroom en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel secundaria.	Artículos, tesis, libros, videos, noticias y páginas web	Aula invertida	Documental
	ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Describir las fases y etapas de aplicación del del Flipped Classroom para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de nivel secundaria en la modalidad remota. • Explicar la taxonomía de procesos cognitivos del Flipped Classroom para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de nivel secundaria en la modalidad de educación remota. • Relacionar las etapas y fases de aplicación del Flipped Classroom con las dimensiones de la expresión oral estudiantes de nivel secundaria en la modalidad de educación remota. 		Expresión oral	Fichero y Registro de páginas web

Anexo N° 02 Fichero

Ficha N° 01

Delimitación y planteamiento del problema

(Cita parafraseada)

De acuerdo con Ruiz (2020), el pasado 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró la emergencia sanitaria a nivel mundial, a causa del SARS-CoV-2.

Ruiz, M. (11 marzo de 2020). El coronavirus, declarado oficialmente como pandemia por la OMS. *Gaceta Médica*. <https://gacetamedica.com/politica/el-coronavirus-declarado-oficialmente-como-pandemia-por-la-oms/>

Ficha N° 02

Delimitación y planteamiento del problema

(Cita parafraseada)

De lo mencionado, surge la metodología del Flipped Classroom o aula invertida que, según Sánchez et al. (2019), busca externalizar algunos procesos formativos que usualmente se dan en un entorno sincrónico, con la finalidad de brindar mayor tiempo a la práctica y potenciarla.

Sánchez-Rivas, E.; Sánchez-Rodríguez, J. & Ruiz-Palmero, J. (2019). Percepción del alumnado universitario respecto al modelo pedagógico de clase invertida. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11 (23), 151-168. <http://www.doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.paur>

Ficha N° 03

Delimitación y planteamiento del problema

(Cita parafraseada)

El informe realizado por el Sistema de Consulta de Resultados de Evaluaciones (SICRECE) (2019), de nombre *¿Qué aprenden nuestros estudiantes?*, que tiene como base los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), realizado en el año 2019, muestra como resultado que el 85,5% de estudiantes de segundo grado de secundaria no lograron desarrollar la competencia lectora, la cual va ligada a la capacidad de transmitir e interpretar el lenguaje hablado y/o escrito.

SICRECE (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Ficha N° 04

Delimitación y planteamiento del problema

(Cita parafraseada)

Por otro lado, sumado a lo expuesto, la importancia de que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, orientada a diversos contextos, que implica el saber comunicarse dentro de un campo de conocimiento y saber aplicar los conocimientos interiorizados sobre este campo, atendiendo sus necesidades y propósitos (Peña, 2006, como se citó en Chirinos, 2019).

Chirinos, R. (2019). *Competencia lingüística y competencia comunicativa*. [Tesis de grado, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4314/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20CHIRINOS%20P%C3%89REZ%20ROGER%20FERNANDO.pdf>

Ficha N° 05

Antecedentes

(Cita parafraseada)

Guevara (2020), en su tesis de grado, denominada “Implementación de Flipped Classroom para promover el aprendizaje en el aula de los alumnos del curso de Introducción de los negocios en la UTEC del año 2019”, concluyó que la aplicación del modelo Flipped Classroom, demuestra efectividad en el desarrollo de aprendizajes por competencias, facilitándole al estudiante conocimientos útiles para su vida.

Guevara, C. (2020). *Implementación de Flipped Classroom para promover el aprendizaje en el aula de los alumnos del curso de introducción de los negocios en la UTEC del año 2019*. [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres].

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6814/guevara_mcc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 06

Antecedentes

(Cita parafraseada)

Fernández (2016), en su tesis de maestría titulada “El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral”, concluye que, en torno a la aplicación de la estrategia

Flipped Classroom, favorece en la lectura, escritura y la escucha activa de los estudiantes.

Fernández, J. (2016). *El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral*. [Tesis de maestría, Universidad de Cádiz].
https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18492/TFM_FERN%C3%81NDEZ_DAZA.pdf

Ficha N° 07

Antecedentes

(Cita parafraseada)

Cedeño y Viguera (2020), en su artículo titulado “Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica”, tiene como hallazgo el fomento de la motivación estudiantil, a través del aprendizaje colaborativo y autónomo, teniendo por medio un ambiente agradable.

Cedeño, M. & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878, 897. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>

Ficha N° 08

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Asimismo, permite desarrollar algunos procesos de aprendizaje fuera de las clases sincrónicas, a través del uso de recursos digitales. Tiene como objetivo optimizar el tiempo que se dedica a las clases sincrónicas; esto se lleva a cabo gracias a que el estudiante realiza un estudio previo, gracias a los recursos propuestos por el docente y en las clases en tiempo real, busca absolver las dudas y poner en práctica lo adquirido (Blau & Shamir-Inbal, 2017).

Blau, Ina & Shamir-Inbal, Tamar. (2017). Re-designed flipped learning model in an academic course: The role of co-creation and co-regulation. *Computers & Education*, 115, 69-81. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.07.014>

Ficha N° 09

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Además, integra la aplicación de recursos y aplicativos digitales que le permitan al estudiante el acceso a información, poder gestionarla y realizar el respectivo procesamiento, colaborativamente, a fin de obtener aprendizajes significativos (Fernández et al., 2018).

Fernández, A., Muñoz, P. y Delgado, C. (2018). Scenarios for the application of learning analytics and the Flipped classroom. *2018 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON)*, 1619-1628. <https://doi.org/10.1109/EDUCON.2018.8363429>

Ficha N° 10

Aula invertida

(Cita parafraseada)

La presente estrategia del Flipped Classroom cuenta con tres etapas que se encuentran inmersas en una relación cíclica que, según Ramírez (2017), se describen en: antes de la clase, etapa que involucra aprovechar el tiempo de clase, ya que, el docente emplea este espacio para generar la actividad asincrónica. Este tendrá la finalidad de informar, comunicar y crear consciencia en los estudiantes, a través de los recursos y materiales que el estudiante tendrá que hacer estudio y análisis antes de realizarse el espacio sincrónico. Se enfocan dos procesos, el modelado y la pre valoración de los conceptos recibidos con anterioridad.

Ramírez, A. (2017). Flipped Classroom: modelo educativo centrado en el alumno.

DOCERE,

8(16),

19-22.

<https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/1422/1348>

Ficha N° 11

Aula invertida

(Cita parafraseada)

En la etapa durante la clase, el docente debe propiciar la interacción virtual con los estudiantes y entre ellos. Este espacio es en el cual se debe generar el aprendizaje colaborativo, teniendo como mediador al docente. Asimismo, se generan diversas actividades que tengan como propósito reforzar y consolidar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en la etapa anterior. Se enfoca en dos procesos, la

clarificación de los conceptos y la resolución de problemas, finalmente, después de la clase, el docente debe procurar seguir motivando a los estudiantes para que estos continúen con su proceso de aprendizaje fuera del tiempo de clase; realizando la evaluación correspondiente del progreso del estudiante. Se enfoca en los procesos de la evaluación, la aplicación de los conocimientos y la transferencia de los mismos (Ramírez, 2017).

Ramírez, A. (2017). Flipped Classroom: modelo educativo centrado en el alumno.

DOCERE,

8(16),

19-22.

<https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/1422/1348>

Ficha N° 12

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Para el aprovechamiento de dichas etapas, Cedeño y Viguera (2020) mencionan fases de aplicación del aula invertida, que muestran los procesos que deben denotar tanto el estudiante como docente, con la finalidad de nutrirlo y elevar su desempeño; propiciando enriquecer el proceso de aprendizaje y enseñanza. Mencionan cuatro fases: la programación, donde se propicia el propósito de aprendizaje, así como las herramientas y recursos a emplear según el área a tratar; la preparación de materiales, que implica delimitar con qué se enseñará, ya sea con videos, presentaciones, etc., almacenando los recursos a aplicar según el contenido a trabajar.

Cedeño, M. & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878, 897. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>

Ficha N° 13

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Continúa con el trabajo en el aula, que es cuando el estudiante se vuelve protagonista de su aprendizaje, propiciando actividades de consolidación que le permitan demostrar sus aprendizajes obtenidos previamente y, finalmente, la evaluación y autoevaluación, donde se buscan tomar evidencia del progreso de los estudiantes, permitiendo la formulación de interrogantes que evoquen a la reflexión y que sean conscientes de su propio proceso, dificultades y logros. (Cedeño y Viguera (2020).

Cedeño, M. & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878, 897. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>

Ficha N° 14

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Aguilera et al. (2017) menciona que los beneficios destacables que genera la aplicación de la estrategia de aula invertida, son que permite el involucramiento del docente con el trabajo de estudiante, propiciando que este actúe como guía. Además, se brinda mayor espacio para el monitoreo de los logros y dificultades que presenten los estudiantes, propiciando la toma de acciones referente a ello. Asimismo, señala que se brinda mayor tiempo al desarrollo de la clase sincrónica, donde se brinda espacios de resolución de dudas, resolución de problemas de comprensión o aprendizaje y permitirse el trabajo individual y colaborativo.

Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M., y Casiano, C. (2017). El Modelo Flipped Classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1),261-266.

<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/1055/931>

Ficha N° 15

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Beneficios adicionales que se propician son que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, donde pueden participar, plantear dudas, realizar trabajo colaborativo, organizarse y brindar soluciones a problemas planteados. Así también, se permite tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, debido a que el estudiante tiene acceso a los recursos brindados por el docente dónde y cuándo quiera (Aguilera et al., 2017).

Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M., y Casiano, C. (2017). El Modelo Flipped Classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1),261-266.
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/1055/931>

Ficha N° 16

Aula invertida

(Cita parafraseada)

El Flipped Classroom involucra a los estudiantes, creativamente, en este modelo bajo cuatro pilares fundamentales, los cuales, según Campillo et al. (2019) son: un **entorno flexible**, que permite la creación, por parte de los docentes, de espacios virtuales que proporcionen a los estudiantes diversos métodos de aprendizaje de nuevos contenidos. Además, para favorecer este proceso, se provee de un buen ambiente y sin limitaciones espacio-temporales. Es así también que, los plazos para la realización de actividades se pueden negociar, favoreciendo a atender a los diversos estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Campillo, J.M., Miralles, P., & Sánchez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3),347-362.
<https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.74402>

Ficha N° 17

Aula invertida

(Cita parafraseada)

El fomento de una **cultura de aprendizaje**, que mantiene un enfoque centrado en el estudiante, así también, permite explorar los diferentes ámbitos de conocimiento mediante videos tutoriales. Asimismo, esta estrategia involucra a los estudiantes en procesos de indagación e investigación de información, conllevando mejorar sus propios procesos y las relaciones con la comunidad educativa. La creación de **contenido interactivo**, ya que el docente es quien determina el qué debe enseñar y el contenido de aprendizaje que el estudiante debe explorar; teniendo en cuenta que este contenido debe ser relevante y accesible para los estudiantes. Siendo así, el contenido didáctico a implementar se debe aprovechar al máximo para desarrollar las habilidades del estudiante y mantener su interés en el propósito de la enseñanza (Campillo et al., 2019).

Campillo, J.M., Miralles, P., & Sánchez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3),347-362.

<https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.74402>

Ficha N° 18

Aula invertida

(Cita parafraseada)

Por último, los **docentes implicados**, que al aplicar el Flipped Classroom, demanda mayor exigencia que los modelos tradicionales. Siendo así, el docente recibe y recopila, constantemente, información por parte de los estudiantes, permitiendo con esto el proceso de evaluación pertinente. Hacer estudio de esta información, así como los factores de influencia en el aprendizaje del estudiante, facilita la aplicación de nuestras estrategias dentro de la ya mencionada, para que los estudiantes logren desarrollar sus competencias (Campillo et al., 2019).

Campillo, J.M., Miralles, P., & Sánchez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3),347-362.
<https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.74402>

Ficha N° 19

Taxonomía de Bloom en el aula invertida

(Cita parafraseada)

Según Zúñiga (2018), la taxonomía de procesos cognitivos de Bloom propone una clasificación de operaciones cognitivas a través de niveles de complejidad que permiten reconocer y desarrollar procesos educativos, para así poder conocer las capacidades que adquieren los estudiantes. En el contexto digital, estos procesos le permiten al estudiante comprender y aplicar los conocimientos adquiridos a su entorno.

Zúñiga, H. (2018). Creando y participando en clase, mediante el modelo: Aprendizaje invertido. UPANA Virtual.
https://issuu.com/teacherjorgesanchez/docs/taxonomia_de_bloom_para_flippe_d_cla

Ficha N° 20

Taxonomía de Bloom en el aula invertida

(Cita parafraseada)

Asimismo, Vidal et al. (2016), menciona que estos procesos se aplican en el aula invertida de forma creciente; trabajándose en las diferentes etapas de esta estrategia.

Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I., y Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.
<http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/855/432>

Ficha N° 21

Taxonomía de Bloom en el aula invertida

(Cita parafraseada)

Antes de la clase, se da el memorizar, donde el estudiante debe ser capaz de recordar la información recibida con anterioridad; el comprender, cuando el estudiante hace propia la información y puede representarla de otras formas. Durante la clase se lleva cabo el aplicar, donde se pone en acción los conocimientos adquiridos, frente a

diversas situaciones; analizar, que implica ser capaz de brindar soluciones a problemas partiendo del conocimiento adquirido; evaluar, al poder emitir juicios de valor a partir de objetivos establecidos y, crear, al tener la capacidad de integrar, combinar ideas y realizar propuestas sobre nuevas formas de abordar situaciones problemáticas (Vidal et al., 2016).

Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I., y Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.
<http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/855/432>

Ficha N° 22

Expresión oral

(Cita parafraseada)

Desde una perspectiva didáctica, la expresión oral se entiende como la forma que le permite al sujeto establecer relaciones y funciones de comunicación, así como lograr expresar sus sentimientos y emociones; además de la creación de valores. Le permite desarrollar la capacidad de expresar sus ideas o relatos de forma clara, directa, de interés, convincente y correcta. Esta habilidad es perfectible y sujeta a mejora mediante un proceso de aprendizaje, haciendo uso de la práctica y los modelos adecuados (Silva, 2016).

Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe Y Alegría N° 64*. [Tesis de grado, Universidad de Huánuco]
<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/59>

Ficha N° 23

Expresión oral

(Cita parafraseada)

El Minedu (2016) plantea, en relación a la expresión oral, las dimensiones: claridad, que implica la correcta dicción de palabras e ideas, al exponerlas, y que estas sean adecuadamente articuladas empleando un correcto tono de voz, y que estas deben ser captadas por el emisor sin esfuerzo; fluidez, la cual se presenta como la capacidad del hablante para expresar claramente y con facilidad y espontaneidad sus ideas; coherencia, que implica que las ideas que expresemos se encuentren interrelacionadas y tengan una estructura y secuencia lógica; la entonación, la cual está representada por la línea melódica con la cual se pronuncia un mensaje, así como la musicalidad de cada sonido emitido y, la vocalización, que se refiere a la acción realizada por la boca para emitir sonidos y que estos sean de acorde a la posición de los labios.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ficha N° 24

Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

(Cita parafraseada)

Esta competencia, como señala el Minedu (2016) en el Currículo Nacional, permite al estudiante tener la posibilidad de hacer uso del lenguaje oral, ya sea de forma presencial o virtual, de manera creativa y responsable. Es así que, la comunicación oral, es un componente fundamental para el desarrollo y construcción de la identidad personal, la cual se debe seguir desarrollando indiferentemente del contexto en el cual se esté desarrollando el estudiante.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ficha N° 25

Aula invertida y expresión oral

(Cita parafraseada)

La implementación del Flipped Classroom debe contemplar el desarrollo que requiere la expresión oral, el cual comprende los objetivos de: desarrollar a fluidez oral clara y entendiblemente, mejorar la entonación, desarrollar la vocalización y mejorar la pronunciación. Estos objetivos se presentan en el Programa Curricular de Educación Secundaria del 2016, propuesto por el Minedu (2016), como parte de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, a través del desarrollo de las capacidades de adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada; utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e, interactuar estratégicamente con distintos interlocutores.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ficha N° 26

Diseño metodológico

(Cita parafraseada)

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo y el diseño documental. Este diseño se fundamenta en la recolección de información, por medio de diversas fuentes como libros, revistas indexadas, documentos digitales y otros (Sánchez et al., 2018).

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, T. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Ficha N° 27

Diseño metodológico

(Cita parafraseada)

Asimismo, Arias (2020) indica que, la investigación documental permite seguir un proceso sistemático, además de abrir nuevas líneas de investigación a futuro, mediante la obtención de información objetiva de diversas fuentes documentales.

Asimismo, conlleva tres pasos fundamentales en su desarrollo: la selección del tema o problemática, que se realiza mediante la revisión bibliográfica y conocimientos previos del grupo investigador; la delimitación del problema, la cual comprende la organización de información para plantear el problema y, por último, la operacionalización y comunicación de resultados, consistiendo en la estructura del trabajo investigativo, el proceso y culminación del documento en su totalidad.

Arias, E. (9 de diciembre de 2020). *Investigación documental*. Economipedia.

Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-documental.html>

Ficha N° 28

Diseño metodológico

(Cita parafraseada)

Además, Avello (2018) define a las fuentes de información como los recursos que permiten para satisfacer las necesidades informativas del investigador. Esta puede ser representada desde su origen de manera analógica o digital, permitiendo encontrar información y datos relevantes para la investigación. Esta información se integra a los resultados y permite su transferencia. El autor propone la clasificación de fuentes en: primarias, que contienen información nueva y es obtenida por medio de la investigación científica.

Avello, R. (19 de marzo de 2018). *Las fuentes de información y su evaluación*. *Revista Comunicar*. Recuperado de [https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-](https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/)

[autores/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/](https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/)

Ficha N° 29

Diseño metodológico

(Cita parafraseada)

El déficit en el desarrollo de la expresión oral parte de la falta de conocimiento de las cualidades que esta debe presentar. Frente a ello, Summa (2019), menciona que se refiere a las pautas que se deben seguir para realizar una ejecución oral efectivamente, al expresar pensamientos y sentimientos, sin perjuicios en su realización.

SUMMA (2019). *Evidencia en América Latina, Expresión oral/ Comunicación oral.*

<https://www.summaedu.org/wp->

[content/uploads/2019/11/ExpresiónOral_síntesis.pdf](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/ExpresiónOral_síntesis.pdf)

Ficha N° 30

Diseño metodológico

(Cita parafraseada)

El concepto presentado guarda relación con los aprendizajes propuestos por el Minedu (2016) en el perfil de egreso de la EBR del nivel secundaria, que indica: “El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”. Es decir, el estudiante propicia el acto comunicativo de forma adecuada al contexto en el cual se desenvuelve.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ficha N° 31

Diseño metodológico

(Cita textual)

“El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ficha N° 32

Diseño metodológico

(Cita parafraseada)

Asimismo, el docente fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa que propicia el Currículo Nacional del 2016, que tiene como centro al estudiante y que este logre transmitir adecuadamente sus pensamientos, permitiendo que este se desenvuelva en el medio social del cual es participe. Logrando que demuestren habilidades comunicativas sobre manejo de léxico, fluidez y vocalización.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion->

[basica.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf)

Anexo N° 03 Registro de páginas web

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Google	Investigación documental economipedia	Investigación documental	Enrique Rus Arias	09 de diciembre de 2020	https://economipedia.com/definiciones/investigacion-documental.html	Pasos para hacer una investigación documental
Google	Fuentes de información y evaluación	Las fuentes de investigación y su evaluación	Raidell Avello Martínez	19 de marzo de 2018	https://www.revista.comunicar.com/wp/escuela-de-autores/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/	Fuentes Primarias y Secundarias
Google	Declaran pandemia gaceta médica	El coronavirus, declarado oficialmente como pandemia por la OMS	Mario Ruíz	11 de marzo de 2020	https://gacetamedica.com/politica/el-coronavirus-declarado-oficialmente-como-pandemia-por-la-oms/	Declaración de pandemia mundial

Google	Taxonomía de bloom clase invertida issuu	Taxonomía de bloom para clase invertida	Hubert Alberto Zúñiga	28 de julio de 2020	https://issuu.com/teacherjorgesanchez/docs/taxonomia-de-bloom-para-fli-pped-cla	Definición de Taxonomía de Bloom virtual
Google	Manual de términos de investigación	Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística	H. Hugo Sánchez Carlessi, Carlos Reyes Romero, Katia Mejía Sáenz	Junio 2018	https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf	Definición investigación documental
Google	Expresión oral summa	Evidencia en América Latina, Expresión oral/ Comunicación oral	Summa	Noviembre de 2019	https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/ExpresiónOral_síntesis.pdf	Desarrollo de la expresión oral