ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN SECUNDARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

ALIAGA SALCEDO, Nasha Bryllit

FUENTES ROMERO, Dulce Samer

ASESORA:
DRA. TEJADA ROMANÍ, María Margarita

Lima, diciembre del 2020

ÍNDICE

ÍNDICE 1
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 2
JUSTIFICACIÓN 3
OBJETIVOS 4
Objetivo general 4
Objetivos específicos 4
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL 4
1.1. Antecedentes 4
1.1.1. Contexto nacional 4
1.1.2. Contexto internacional 5
1.2. El aprendizaje dialógico 6
1.2.1. Diálogo igualitario 7
1.2.2. Inteligencia Cultural 7
1.2.3. Transformación 7
1.2.4. Dimensión Instrumental 7
1.2.5. Creación de sentido 8
1.2.6. Solidaridad 8
1.2.7. Igualdad de diferentes 8
1.3. Definición de las tertulias literarias dialógicas 9
1.3.1. Forma de organización 10
1.3.2. Tertulias literarias dialógicas en educación secundaria 11
1.4. Habilidades comunicativas en el nivel de secundaria 12
1.4.2. Producción de textos 13
1.4.3. Comprensión de textos 13
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 15
2.1. Diseño metodológico cualitativo y técnica documental 15
2.2. Discusión teórica 16
2.2. Análisis e interpretación de los resultados 19
CONCLUSIONES 20
REFERENCIAS 22

DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las habilidades comunicativas se entienden como aquel conjunto de procesos lingüísticos desarrollados con el fin de participar con eficiencia y destreza en la sociedad humana (Galli et al, 2017, pg. 3). En este contexto, Cassany et al (2003) establecen cuatro principales habilidades comunicativas que funcionan de manera transversal: el habla, la escucha, la lectura y la escritura (pg. 87), cuya relevancia se encuentra manifiesta en los diversos documentos curriculares que enfatizan el desempeño de estas durante la EBR. Así, el dominio de estas actividades generará procesos comunicativos óptimos.

Frente a ello, la última prueba PISA aplicada en el 2018 señala que el Perú se encuentra en el puesto 64 en comprensión lectora. Esto denota un rendimiento insatisfactorio de los estudiantes de nivel secundaria en esta competencia que, a su vez, repercute en el desempeño en el área de comunicación. Como señala Mir (2011), “La habilidad de lectura en la adquisición de lenguas es uno de los procesos más importantes. La lectura trae consigo el aprendizaje de información nueva y conocimientos lingüísticos” (pg. 1155).

En ese sentido, el enfoque de aprendizaje dialógico se presenta como una estrategia importante para promover el desarrollo de habilidades comunicativas y superar este problema. En efecto, Includ-ed: Strategies for Inclusion and Cohesion In Europe from Education, informe emitido por la Unión Europea, identifica diversas actuaciones basadas en este paradigma. Entre ellas, se identifica a las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) como una Acción Educativa de Éxito por su potencial como herramienta de aprendizaje (Flecha, 2016, pg. 9).

“Una mayor riqueza lingüística favorece la capacidad de razonamiento y comprensión” (Kamil citado por Flecha et al, 2013, pg. 144). En ese sentido, es imperante que los estudiantes de educación básica practiquen estrategias que propicien dichas habilidades a lo largo de toda su escolaridad con el propósito de finalizarla alcanzando los niveles de desempeño que la sociedad actual requiere. Por lo expuesto, la presente investigación establece como objeto de estudio las implicancias de las TLD como estrategia en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el nivel secundario.

JUSTIFICACIÓN

Informes internacionales de educación, sitúan al Perú en los últimos puestos de rendimiento académico. En específico, la última prueba PISA realizada en nuestro país expone que los estudiantes de 2° de secundaria no son capaces de comprender, utilizar o interesarse por textos escritos. Una de las principales causas de estos resultados supone la forma tradicional de enseñanza que imparten los profesores de comunicación a lo largo de la EBR. Estos, en su mayoría, no conocen ni aplican estrategias que promuevan la lectura o que fomenten las habilidades que de esta práctica se desprenden.

En este marco, resulta significativo recabar información de las diferentes experiencias de la comunidad científica en el uso de las Tertulias literarias dialógicas como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas, en específico, en el nivel de secundaria. Esta investigación permitirá conocer el marco que fundamenta a las TLD y, de la misma manera, su vínculo con estas destrezas en la educación básica regular.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Describir e l uso de las tertulias literarias dialógicas en el nivel de secundaria como estrategia de desarrollo de habilidades comunicativas.

Objetivos específicos

a) Describir los principios del aprendizaje dialógico.

b) Identificar el concepto de tertulias dialógicas como estrategia educativa.

c) Identificar las habilidades comunicativas desarrolladas en el nivel de secundaria.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

El presente trabajo ha considerado autores nacionales y extranjeros, encontrando en ellos aportes importantes para el desarrollo de la investigación.

1.1.1. Contexto nacional

Rosales (2017) realizó una investigación para optar por el título de maestra en Educación titulada “La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Amauta Atusparia de Chacas – Asunción – Ancash en el año 2017”. En esta, expresa su preocupación por el bajo rendimiento de los estudiantes peruanos en comprensión lectora, situación que se manifiesta a través de las pruebas internacionales que la miden. En ese sentido, enfatiza la importancia de esta competencia en el proceso de aprendizaje, el cual repercute en el desarrollo de las demás áreas curriculares. Por este motivo, este trabajo tiene por

objetivo determinar el nivel crítico de comprensión lectora de la población señalada y utilizar las tertulias literarias dialógicas como estrategia educativa de mejorar.

1.1.2. Contexto internacional

De la misma forma, Gil (2014), realizó una investigación para optar por el título de Licenciado en Educación titulada “La tertulia literaria como estrategia didáctica para la divulgación y valoración de la obra poética de Tomasa Ochoa Cordero en estudiantes del 5to año del liceo bolivariano Pedro Gual”, señala la importancia de promover la lectura de textos poéticos como parte del desarrollo intelectual y socio cultural del ser humano. En ese contexto, expresa que las tertulias literarias dialógicas no son utilizadas como estrategia educativa dentro de un aula de clase, sino en espacios diferentes de menor acceso para los estudiantes de secundaria, motivo por el que resalta la necesidad de su aplicación en este nivel. Por ello, el trabajo plantea como objetivo específico el diagnóstico del nivel de comprensión lectora de la población señalada, estableciendo como propuesta principal la aplicación de las tertulias literarias dialógicas como herramienta de fomento de la cultura poética.

Finalmente, Ibargutxi (2013), realizó una investigación para optar por el grado en Educación titulado “Tertulias Literarias Dialógicas para la comprensión lectora en niños de sexto de primario”, en la que aborda el concepto de comprensión lectora y su relación con los resultados académicos de los estudiantes. En esa línea, señala como necesaria la aplicación de propuestas pedagógicas específicas para mejorar esta competencia. Dentro de su exploración teórica, identifica a las tertulias dialógicas literarias como una herramienta importante que debe ser incorporada en los programas escolares para

mejorar el desempeño escolar de jóvenes de sexto de primaria, población cercana a la de secundaria.

1.2. El aprendizaje dialógico

El aprendizaje dialógico corresponde a la adquisición de conocimientos a través del diálogo, tal y como se desprende de los términos que lo componen. Así, Álvarez et al (2013), citando a Aubert et al (2008), señalan que el ser humano aprende “a partir de la interacción comunitaria con otras personas generando acuerdos intersubjetivos entre los participantes” (pg. 210), es decir, que la aprehensión de la información depende de los múltiples procesos comunicativos que establezca el hombre con sus congéneres.

En ese contexto, Aubert et al (2008), agregan lo siguiente:

> “El aprendizaje dialógico se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural para avanzar hacia el éxito de todas y todos. El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen a la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores” (pg. 167).

De esta explicación, se desprende que el aprendizaje dialógico surge a partir de siete principios lo dotan de contenido y establecen su naturaleza comunicativa, elementos que serán tratados en el presente acápite.

1.2.1. Diálogo igualitario

El valor de los argumentos emitidos por los sujetos está determinado por su validez y no por elementos subjetivos o condiciones específicas, lo que posiciona a los participantes en un contexto de igualdad. Al respecto, Aubert el at (2008) señala que dialogar sirve para “llegar a acuerdos, no para imponer nuestra opinión basándonos en nuestra posición de poder” (pg. 173).

1.2.2. Inteligencia Cultural

La inteligencia es una capacidad cognitiva que se desarrolla ante la exposición de diferentes elementos, dotándola de un carácter dinámico y de transformación. Aquí, se valoran “las experiencias vividas y conocimientos académicos a través de las capacidades comunicativas universales que todos y todas poseemos” (Fernández et al, 2012, pg. 116).

1.2.3. Transformación

La educación y, por lo tanto, los escenarios de interacción comunicativa, debe enfocarse en transformar la desigualdad en inclusión. Freire (2002), señaló que “(…) debemos insistir sobre la posibilidad de cambiar a pesar de las dificultades. La cuestión está en cómo transformar las dificultades en posibilidades” (pg. 63).

1.2.4. Dimensión Instrumental

El producto del proceso de aprendizaje se manifiesta en recursos y conocimiento que sirven como instrumento de desarrollo. Señala Fernández et al (2012), que estas nuevas herramientas “nos permiten profundizar en el conocimiento científico de nuestra disciplina (…), mantener habilidades para el estudio y análisis de teorías y prácticas educativas” (pg. 116).

1.2.5. Creación de sentido

Es necesario que el contenido que se transmita entre congéneres tenga un sentido, es decir, una finalidad de transformación. Para ello, todos los actores participantes en las relaciones comunicativas deben entender la utilidad y la razón por la que es necesario el aprendizaje. Así, “el sentido se crea cuando se tratan igualitariamente las aportaciones y las diferencias culturales y lingüísticas, cuando el alumnado siente que la escuela reconoce y refuerza su propia identidad” (CREA, 2018, pg. 16).

1.2.6. Solidaridad

La interacción y comunicación activa entre varios sujetos implica una relación de empatía en favor de la construcción del conocimiento. Un contexto compartido debe ser guiado por la solidaridad en tanto la información expuesta beneficia y afecta a todos por igual.

1.2.7. Igualdad de diferentes

El documento Formación en Comunidades de Aprendizaje de la Universidad de Barcelona señala lo siguiente:

> “Para ofrecer la mejor educación, es necesario que todas las personas independientemente de su origen, cultura, creencia, etc., estén incluida, y sus voces sean tenidas en cuenta. Así, nos alejamos de la igualdad homogeneizadora o la diversidad desigual, y nos centramos en ofrecer los mismos resultados desde la propia diferencia cultural” (CREA, 2018, pg. 18).

1.3. Definición de las tertulias literarias dialógicas

Las tertulias dialógicas son una estrategia educativa que consiste en "la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado o personas participantes en la tertulia" (CREA, 2018, pg. 5). A través de ellas se propicia la interacción entre sus miembros para potenciar capacidades y competencias en los estudiantes, cuya naturaleza permite aplicarla en favor de distintas áreas del conocimiento. Así, entendiendo la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje, surge su aplicación en la literatura.

En ese sentido, las tertulias literarias dialógicas "son una actuación educativa que consiste en la lectura y discusión de libros clásicos de la literatura universal" (Flecha y Álvarez, 2016, pg. 7). En estas, el elemento más importante es la interrelación entre los sujetos y el conocimiento producido a partir de la revisión del texto, situación que se vuelve significativa por la diversidad de ámbitos y contextos en el que es posible utilizarla. Al respecto, Freire[1] (2012) expresa lo siguiente:

> "la discusión (…) realizada por los sujetos lectores aclara, ilumina y crea la comprensión grupal de lo leído. En el fondo, la lectura en grupo hace emerger diferentes puntos de vista que, exponiéndose los unos a los otros, enriquecen la producción de la inteligencia del texto" (pg. 63-64).

En la misma línea de opinión, Hargreaves y García-Carrión (2016), señalan que las interacciones producto de esta experiencia permiten lograr una comprensión más profunda de los textos y del pensamiento ajeno, dándole mayor valor a las grandes

[1] Pedagogo portugués.

creaciones literarias de la humanidad (Citado por Martínez et al, 2016, pg. 43). Por este motivo, el proyecto integrado Includ-ed: Strategies for Inclusion and Cohesion in Europe from Education[2] identificó a las tertulias literarias dialógicas como una actuación educativa de éxito que favorece al desarrollo de habilidades comunicativas.

1.3.1. Forma de organización

Existen diversos textos académicos que abordan la forma de organización de las tertulias literarias dialógicas. Entre ellos, el Community of Research on Excellence for All (CREA) plantea su metodología a partir del Manual de Tertulia Literaria Dialógica de la CONFAPEA. De esta, identificamos tres elementos concretos para su entendimiento: Los participantes, la actividad propiamente dicha y el moderador. Estos, a su vez, tienen participación en dos momentos claramente definidos: La lectura previa y la participación en la tertulia dialógica.

Los participantes estarán definidos según el lugar y condiciones donde la herramienta se aplique. Una vez señalada esta variable, serán los propios integrantes del ejercicio quienes determinarán la obra materia de diálogo y dispondrán las secciones o páginas que deberán ser leídas para iniciar con la actividad la siguiente reunión. La primera parte de la organización concluye aquí.

La segunda parte involucra la intervención del moderador para la realización de la actividad. Este, quien deberá ser un participante más de la tertulia elegido por el mismo grupo, servirá de guía para asegurarse que todos participen en igualdad de condiciones. Una vez acordado ello, el moderador cederá la palabra a uno de los estudiantes para

[2] Financiado por el Sexto Programa Marco de Investigación de la Comisión Europea

que lea un párrafo de la lectura a su gusto. Tras esto, las personas podrán expresar sus opiniones o aportes, repitiendo este sistema. Esto propiciará el ambiente de reflexión grupal en virtud de los principios que rigen el aprendizaje dialógico.

Finalmente, se debe resaltar la naturaleza de las tertulias, las cuales no pretenden arribar a conclusiones específicas, sino solamente a cumplir la finalidad de compartir experiencias y reflexiones dentro de un medio de aprendizaje abierto.

1.3.2. Tertulias literarias dialógicas en educación secundaria

Algunos de los desempeños del Perfil del Egresado exponen que el estudiante debe ser capaz de comunicarse de manera asertiva en diversos contextos y con distintos propósitos. Como también de indagar utilizando conocimientos científicos en diálogo (Currículo Nacional, 2016). En ese sentido, Lerner (2001) expone la necesidad de forjar una comunidad educativa de lectores. Menciona que los estudiantes deberían acudir a los textos en búsqueda de respuestas a sus problemas cotidianos, intentando comprender un tema o buscando argumentar una posición (pg. 26).

Flecha citada por Paz, encuentra en las TLD un recurso que deja de darle prioridad a la mera decodificación de signos, velocidad y entonación a la lectura. Al contrario, propicia un proceso de interacción y diálogos entre los lectores que aprenden de forma cooperativa. Asimismo, viéndolo desde una perspectiva educativa. Las TLD son una gran estrategia de inclusión para lograr la participación de estudiantes con dificultades de aprendizaje (2018, pg. 13).

De la misma forma, un sinfín de experiencias señalan “Los resultados muestran que las TLD efectivamente promueven la comprensión lectora de los estudiantes, lo que

se hace evidente en su argumentación, la producción de inferencias, el respeto por la opinión de sus compañeros y la integración de saberes de su propia cotidianidad con los hechos relatados en los textos" (Paz, 2018, pg. 11) que, más allá de buscar que el estudiante adquiera contenidos, planteamientos como los de Habermas y Flecha citados por Paz (2018), señalan que las TLD generan motivación para el desarrollo integral de competencias lingüísticas y de convivencia, pues el proceso en su totalidad se desarrolla bajo términos de diálogo igualitario.

1.4. Habilidades comunicativas en el nivel de secundaria

Latorre y Seco citados por Tamayo y Zorrilla conceptualiza las habilidades comunicativas como aquellas que favorecen el área de Comunicación con la finalidad de que los estudiantes logren la comprensión y producción de distintos textos. Esto, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas, ampliar haber cultural, o disfrutar de la lengua (Tamayo, 2017, pg. 29).

"Todos podemos comunicarnos con los demás; pero no siempre sabemos hacerlo" (Kaplún citado por Tamayo y Zorrilla, 2017). En ese sentido, las habilidades comunicativas suponen una competencia comunicativa. (Bogoya, 2000).

En la enseñanza secundaria, nivel que culmina con la educación básica, el docente debe promover las habilidades comunicativas en los estudiantes. Para este propósito, el sistema educativo a establecido a través del área de Comunicación, tres competencias.

1.4.1. Expresión oral

Según Latorre y Seco (2005) se define como la interacción con uno o más interlocutores con el objeto de expresar y comprender ideas y emociones usando el lenguaje oral, no verbal y para-verbal de manera creativa y siendo responsable de la repercusión de lo expresado o escuchado. En ese sentido, un estudiante competente respecto a la expresión oral, es capaz de descifrar, organizar información de forma sintética y a partir de la interpretación del pensamiento crítico, demostrar fluidez mental y verbal (p.25).

1.4.2. Producción de textos

Se refiere a la capacidad de usar el lenguaje escrito para producir textos como método de comunicación. En ese sentido, un estudiante competente respecto a la producción de textos utiliza el lenguaje escrito en combinación con saberes y recursos variados para plasmar sus ideas, enfatizar o matizar significados y comunicarse (Latorre y Seco, 2015, pg. 25). Lo anterior le permite participar de la vida social, al construir conocimientos y gozar del uso estético del lenguaje. (Currículo Nacional, 2017).

1.4.3. Comprensión de textos

El Currículo Nacional plasma esta competencia comunicativa en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos”. Esta competencia se define como la interacción entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Además, enfatiza en que esta competencia no sólo se limita en la lectura o comprensión, sino que trasciende hasta la interpretación y el establecimiento de una posición a cerca de lo leído (Ministerio de Educación, 2016, pg. 159).

“Todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana (Anexo 1). Por ello, la

escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo (Cassany, Luna y Sanz, 2003, pg.87)

En este marco, basándonos en la investigación de Cassany, Luna y Sanz (2008) la presente investigación está orientada específicamente hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

“El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito” (Cassany, Luna y Sanz, 2003 pg. 87)

La habilidad del habla entendida como una habilidad individualista y voluntaria. Se refiere a la exteriorización del lenguaje comunicando necesidades, pensamientos, emociones, etc. Usando el código que se comparte con un grupo social específico que será interpretado por uno o más receptores (Monsalve et al, 2009, pg. 193). El habla, por otro lado, consiste en la decodificación sonora del mensaje para la transmisión del mensaje.

La habilidad de la escucha alude a la capacidad del sujeto para reconocer y comprender el habla. “Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, pg. 101). Según Cassany, se distinguen tres tipos de contenidos que intervienen en la habilidad de escuchar: Procedimientos, conceptos y actitudes. Cada uno de estos, contiene en el mismo orden, estrategias, habilidades y valores.

“Saber leer y escribir no es sólo conocer el sistema alfabético, saber hacer las letras o decirlas en un acto de lectura” (Monsalve et al, 2003, pg. 194). La habilidad de la lectura está relacionada con la construcción del significado de un texto como resultado de la coordinación de informaciones diversas de este y del lector. Según Cassany, Luna y Sanz dentro de esta, podemos distinguir destrezas como la comprensión global del texto, la comprensión de detalles laterales o la capacidad de inferir el significado de palabras desconocidas (2003, pg. 88).

Finalmente, la habilidad de la escritura se relaciona con la producción de textos con intención de comunicar. Esto, implica una previa dominancia del sistema alfabético, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y las reglas gramaticales (Monsalve et al, 2008, pg. 194).

En ese sentido, para que los egresados de la educación básica posean suficientes herramientas para socializar, ampliar sus horizontes y ser parte del mundo científico, es necesario que la escuela propicie el desarrollo de estas habilidades.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño metodológico cualitativo y técnica documental

Esta investigación será realizada desde el diseño cualitativo de la aplicación de las tertulias literarias dialógicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de secundaria. Hernández et al (2010) indica que engloba las “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (pg. 9). Tamayo, además, señala que este tipo de investigación “comprende la descripción, registro, análisis en interpretación de la naturaleza actual, y

la composición o procesos de los fenómenos" (2003, pg. 46). Según los objetivos planteados para este estudio, este diseño tiene las características indicadas para su cumplimiento.

De la misma forma, el enfoque seguido es el descriptivo típico. Este complementa Al diseño elegido ya que pretende "especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población" (Hernández et al, 2006, pg. 82). Este permite precisar las características específicas de determinado fenómeno, situación, contexto o población. En este particular estudio, se busca realizar una descripción detallada de la aplicación de las tertulias literarias dialógicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de secundaria.

La recopilación de fuentes se hizo a través de la técnica documental que, de acuerdo con Tejada (2020), tiene por finalidad interpretar la realidad a través de documentos y otras fuentes de información (pg. 1). Por sus características, es técnica más adecuada. Además, la limitación producida por el contexto de aislamiento social que se vive hoy no permite a la investigación tener acceso a fuentes diferentes a las encontradas en el entorno virtual, lo que hace conveniente aplicarlo.

2.2. Discusión teórica

Siendo las habilidades comunicativas parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Es acertado decir que constituye una necesidad la evaluación de estas mismas. Forns citado por Temas para la educación (2009) señala que evaluar el lenguaje supone "determinar el nivel de eficacia en habla, lengua y comunicación, en función de

los nexos que éste establece con todas las variables (cognitiva, audio-oral, emocionales, sustrato neurológico, etc.) (…)".

Dickson citado por Forns y Triado (1992) señalan que "Tanto el estudio y evaluación del lenguaje como de las habilidades comunicativas pueden enfocarse desde dos paradigmas o tradiciones". Estas dos concepciones son conocidas en la comunidad educativa como paradigma Sociolingüístico y paradigma Referencial. Estos según el autor, se distinguen en la praxis, pues mientras que uno contempla el lenguaje en situaciones libres, el otro dirige de manera total o parcial las situaciones de aprendizaje y evaluación. (pg. 79).

Por un lado, el paradigma referencial analiza el lenguaje producido en situaciones mediana o completamente dirigidas. En ese sentido, se evalúa el nivel lingüístico del estudiante ante una premisa establecida por el evaluador, en este caso el docente. Este da instrucciones concretas, planteando dos posibilidades: La producción del lenguaje a partir de estímulos visuales, gráficos, verbales o motores o el análisis de estas últimas de forma gráfica o gestual a partir de estímulos verbales y/o verbales. Con el objetivo de evaluar la identificación del concepto, pertinencia, interpretación, comprensión, entre otros. "El paradigma referencial permite analizar las habilidades tanto para elaborar y transmitir un mensaje por parte del emisor como la habilidad del receptor para recibirlo y comprenderlo" (Triádo y Forms citado por De los Reyes Rodríguez, 2005, pg. 147). Aunque, muestra desventajas al ignorar los criterios ecológicos dándole mayor importancia a la sintaxis y la semántica (Triádo y Forms, 1992, pg. 84).

Por el otro, el paradigma sociolingüístico permite analizar el lenguaje en medio de la espontaneidad. Ello, según De los Reyes Rodríguez (2005) supone una gran ventaja

en cuanto al desenvolvimiento natural del evaluado. Sin embargo, señala la autora, la muestra investigada bajo este paradigma tiende a ser pequeña, pues el análisis tiene un elevado coste temporal (pg. 147).

Empero, Diez citado por Triádo y Forms (1992) señalan que, al producirse las habilidades comunicativas de forma situacional, interaccional, funcional y evolutiva, el análisis de estas debe desarrollarse en situaciones naturales, en donde el estudiante se desenvuelve en un contexto de interacción con otros participantes comprometidos en un rol real (pg. 81).

Ahora bien, contextualizando esta contraposición a la luz de la Pedagogía. La principal problemática del aprendizaje de la Lengua en el sistema educativo radica en la deficiencia en la comprensión y producción de textos tantos orales como escritos. “Se puede afirmar que el origen (…) se encuentra en lo que los lingüistas y maestros hemos hecho con el lenguaje: convertirlo en objeto de estudio reducido sólo a su sistema de signos” (Calderón, pg. 13). El autor señala que, como consecuencia de esta praxis, el aprendizaje se ha centrado en la memoria de las estructuras morfológicas de la lengua y en su funcionamiento creado en base a situaciones puramente manipuladas y artificiales.

Según Halliday citado por Calderón, el lenguaje en educación debe responder al acompañar al estudiante en tres ámbitos: En el lenguaje como comportamiento, como conocimiento y como arte. El lenguaje como comportamiento, en el que funciona como socializador y en donde el estudiante lo practica a través de la participación, cooperación, inclusión, pertenencia, exclusión, entre otras. Mediante prácticas culturales en donde los estudiantes ponen en juego tácticas y estrategias sociales. El lenguaje como

conocimiento, que presenta a los estudiantes los saberes lingüísticos de su cultura a través de variedad de elementos como los textos verbales, audiovisuales y multimodales. Estos conocimientos serán teorizados, desprendiéndose del aprendizaje empírico del lenguaje como comportamiento. El lenguaje como arte, en donde el lenguaje es presentado como un objeto de placer estético capaz de recrear mundos posibles a través de la metáfora (2011, pg. 18).

En ese sentido, las TLD corresponden al paradigma sociolingüista, pues concibe el aprendizaje y evaluación del lenguaje en medio de una práctica autónoma del habla. Esta premisa se centra en la función social del lenguaje, sin dejar de lado los otros dos ámbitos.

2.2. Análisis e interpretación de los resultados

Logrando el entendimiento del paradigma que fundamenta la estrategia de las Tertulias Dialógicas Literarias y de la evolución de la concepción del Lenguaje y su enseñanza. Se comprende que este cambio en la didáctica del lenguaje es necesario y debe reproducirse en todos los niveles educativos. Asimismo, considerando los ámbitos del Lenguaje según la sociolingüística. Se entiende que su praxis cumple con la complejidad y holística que sugiere la comunicación humana. Estos, al presentarse al estudiante de forma sistemática, incluso llegan a contemplar en medio de sus ámbitos a la premisa del paradigma Referencial, pues llega a trabajar la semántica y gramática del lenguaje, mas no olvida la funcionalidad de esta.

Es importante recalcar que, al darle énfasis al habla y tomarlo como referente para el trabajo del conocimiento y el arte, ésta logra ser más funcional y por lo tanto suple la función del sistema educativo actual: Preparar para la vida. Empero, no se desvirtúa la

importancia de los conocimientos gramaticales, morfológicos ni estéticos del lenguaje. Por el contrario, se reconocen como ámbitos de enriquecimiento del lenguaje y necesarios para el desarrollo integral del estudiante.

En ese sentido, se reafirma la idoneidad de las TLD como estrategia para replicar en el nivel secundario. Tanto para la enseñanza como la evaluación de las habilidades comunicativas, pues permite que el estudiante desarrolle los 3 ámbitos de forma significativa. Desarrollándose en un contexto natural que de forma transversal potencia las habilidades socioemocionales del estudiante, al permitirle aprender en interacción, aplicando estrategias y, al mismo tiempo reconocer y revalorizar las grandes obras literarias como fuente eterna de conocimiento y riqueza cultural.

CONCLUSIONES

En este marco, el grupo de investigación concluye que el aprendizaje dialógico hace referencia al conocimiento que se adquiere usando el diálogo mediante la interacción de dos o más personas y teniendo en cuenta la subjetividad que supone el proceso de socialización. Todo esto, basado en los siete principios que lo fundamentan. Tales son, el diálogo igualitario, la inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferentes.

Que las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) son una estrategia educativa, que consta de la interacción de un grupo de estudiantes, sujetos o miembros de la comunidad, los cuales comparten de forma dialógica a cerca de obras clásicas de la Literatura mundial, leyendo y discutiendo acerca de las percepciones que de cada uno de ellos se desprende.

Que las habilidades comunicativas suponen los procesos linguisticos que desarrollamos a lo largo de nuestra vida y utilizamos con la finalidad de interactuar con la sociedad. Asimismo, las consideradas más importantes son, el habla, la escucha, la lectura y la escritura. Estas se desarrollan de forma específica, pero en medio de la socialización llegan a trabajar de forma progresiva o fundamentarse la una en la otra.

Que existe una contraposición entre los paradigmas Lingüísticos usados en la enseñanza de habilidades comunicativas, los cuales se enfrentan por la didáctica que posee cada uno de ellos respecto a la enseñanza, desarrollo y evaluación del desarrollo de las habilidades comunicativas. El paradigma referencial, contempla la enseñanza de la Lingüística de forma artificial, creando escenarios artificiales para enseñar y evaluar al estudiante. Además, toma como eje principal la enseñanza de la gramática de la lectura. Por otro lado, el paradigma Sociolingüístico, contempla la enseñanza y evaluación del lenguaje desde una perspectiva funcional, dándole mayor holística al proceso de comunicación y entendiendo que debe ser enseñada de forma experiencial y en contextos naturales y de familiaridad para el estudiante.

Finalmente, que, en el ejercicio de las TLD como estrategia de secundaria, se contempla de forma transversal la totalidad de los ámbitos que supone la Lingüística y que, a partir de esto su uso para el desarrollo de las habilidades comunicativas es significativo.

REFERENCIAS

Álvarez, Carmen et al (2013). *"Aprendizaje dialógico: Una apuesta de centro educativo para la inclusión".* TABANQUE Revista pedagógica.

Aubert, Andrea et al (2008). *"Aprendizaje dialógica en la sociedad de la información".* Hipatia.

Calderón, Donald (2011). *"Sociolingüística en educación: el habla en el aula".* Cuadernos de Lingüística Hispánica.

Cassany, Daniel et al (2003). *"Enseñar Lengua".* Editorial Grao.

CREA (2018). *"Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información".* Universidad de Barcelona.

De los Reyes Rodríguez, Isabel (2005). *"Comunicar a través del silencio: Las posibilidades de la lengua de signos española".* Universidad de Sevilla.

Fernández, Sonia et al (2012). *Tertulias pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano".* Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Freire, Paulo (2012). *"Cartas a quien pretende enseñar".* Biblioteca Nueva Madrid.

Freire, Paulo (2002). *"A la sombra de este árbol".* El Roure.

Flecha, Ramón y Álvarez, Pilar (2016). *"Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas".* Educación, Lenguaje y Sociedad.

Flecha, Ramón et al (2013). *"Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias".* Revista de Educación.

Forns, María, Triádo Carmen (1992)*" La evaluación del lenguaje: Una aproximación evolutiva".* Anthropos.

Galli, Amanda et al (2017).*" Habilidades comunicativas".* Área de docencia de la Sociedad argentina de Cardiología.

INCLUD-ED (2006). Final INCLUD-ED report *"Strategies for Inclusion and social cohesion in Europe from education".* https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/13/7a62b64132b4508ba1da8cbcc2043ac6.pdf

La Torre, Marino y Seco, Carlos-Javier (2015). *"Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad".* Santillana.

Lerner, Delia (2001). *"Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario".* Fondo de Cultura Económica.

Martínez, Zoe (2016). *"Tertulias literarias dialógicas, herramienta para una educación de éxito".* Revista Padres y Maestros N° 387.

Ministerio de Educación (2016). *"Currículo Nacional de la Educación Básica Regular".* http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf

Mir, Monserrat (2011). "*La lectura como base para la comunicación oral".* Illinois State University. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_1155.pdf

Monsalve, María et al (2009). *"Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva".* Revista Educación y Pedagogía.

Moyá, Maite (2016). *"Habilidades comunicativas y Comunicación Política".* Universidad Miguel Hernández. http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD%20Moya%20Ruiz%2C%20Maria%20Teresa.pdf

Paz, Ana (2018). *"Las tertulias literarias dialógicas para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes del grado tercero de la sede Celanese de la Institución educativa Eustaquio Palacios de Cali".* Universidad ICESI. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84070/1/T01593.pdf

PISA (2018). *"Evaluación PISA 2018".* Ministerio de Educación. http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/

Tamayo, Natalia, Zorrilla, Elvis (2017). *"Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del primer grado de secundaria del área de Comunicación, en una institución privada de Lima".* Universidad Marcelino Champagnat.

Temas para la Educación (2007). *"La evaluación del lenguaje".* Federación de enseñanza del CC.OO. de Andalucía.