

CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Cuenta : **Libio HUAROTO**
Username : **yf3l4cwi**
Título : **Vicente_v.pdf**
Carpeta : **Carpeta predeterminada**
Comentarios : *No disponible*
Cargado el : 29/05/2018 21:05

Plagio de documento :

 **21%**

Similitudes de las partes 4 :

 **9%**

INFORMACIONES DETALLADAS

Título : VICENTE_V.pdf

Descripción : Carpeta predeterminada

Analizado el : 30/05/2018 15:48

Login : b3jzlxqv

Cargado el : 29/05/2018 21:05

Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos

Nombre del archivo : VICENTE_V.pdf

Tipo de archivo : pdf

Número de palabras : 11954

Número de caracteres : 76447

TOP DE FUENTES PROBABLES- ENTRE LAS FUENTES PROBABLES

- | | | |
|----|--|---|
| 1. |  Su documento: uvhdrqoa - <u>TORALVA L.pdf</u> |  3% |
| 2. |  Fuente Compilatio.net prdo5nem |  1% |
| 3. |  Fuente Compilatio.net 76lronkj |  <1% |
| 4. |  www.miscancionesinfantiles.com/.../letras-clasicas/el-pollito-lito |  <1% |

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **5 %** 

Similitudes supuestas : **3 %** 

Similitudes accidentales : **<1 %** 

Fuentes muy probables - 20
Fuentes poco probables - 65

Fuentes accidentales- 3 Fuentes
Fuentes descartadas - 1 Fuentes

FUENTES MUY PROBABLES






















































































20 Fuentes

		Similitud
1.	Su documento: uvsdrqoa - TORALVA L.pdf	3%
2.	Fuente Compilatio.net zagovl6n	3%
3.	Fuente Compilatio.net 2wlmjsbu	2%
4.	Fuente Compilatio.net 4u1j3zvg	2%
5.	Fuente Compilatio.net d51ceopk	2%
6.	Fuente Compilatio.net pojaqf63	2%
7.	Fuente Compilatio.net prdo5nem	1%
8.	Fuente Compilatio.net m7inby89	1%
9.	repositorio.ipnm.edu.pe/.../ipnm/108	<1%
10.	Fuente Compilatio.net 76lronkj	<1%
11.	Fuente Compilatio.net x9qrzpj3	<1%
12.	www.miscancionesinfantiles.com/.../letras-clasicas/el-pollito-lito	<1%
13.	www.conmishijos.com/.../letras-de-canciones/canciones-el-pollito-lito.html	<1%
14.	www.tuscancionesinfantiles.com/.../pollito-lito-cantajuegos	<1%
15.	Fuente Compilatio.net rng2ha4w	<1%
16.	Fuente Compilatio.net no9d8q3k	<1%
17.	Fuente Compilatio.net g6ynl9jc	<1%
18.	Fuente Compilatio.net wpy75tq	<1%
19.	ceis.antiun.net/.../M6_EOV_v4_00_completo/M6-EOV-v4-00-completo.pdf	<1%
20.	Fuente Compilatio.net g2aizkwm	<1%

FUENTES POCO PROBABLES

65 Fuentes

		Similitud
1.	Documento: 2jv794z1 - Documento confidencial de otro usuario	<1%
2.	Fuente Compilatio.net 8draywox	<1%
3.	Fuente Compilatio.net vh6cng2m	<1%
4.	Fuente Compilatio.net 7ineawc2	<1%
5.	Fuente Compilatio.net 783dcxfi	<1%
6.	Fuente Compilatio.net 2r65whn8	<1%
7.	Fuente Compilatio.net 51c7v2kf	<1%
8.	Fuente Compilatio.net wa3dn9g2	<1%
9.	Fuente Compilatio.net e4tig5f9	<1%
10.	Fuente Compilatio.net v52ijxzo	<1%
11.	Fuente Compilatio.net d5k7ypf6	<1%

12.	 Fuente Compilatio.net vb235ce7	 <1%
13.	 Fuente Compilatio.net r69sct8i	 <1%
14.	 Fuente Compilatio.net e9i4ulwa	 <1%
15.	 Fuente Compilatio.net lmkez8cb	 <1%
16.	 Fuente Compilatio.net iwl1fcsr	 <1%
17.	 Fuente Compilatio.net uabgm1wx	 <1%
18.	 Fuente Compilatio.net gc7b6v4i	 <1%
19.	 Fuente Compilatio.net 9javnhki	 <1%
20.	 Fuente Compilatio.net ua37fhtv	 <1%
21.	 www.slideshare.net/.../planes-de-sesin-ed...6-grados-bloque-ii	 <1%
22.	 Fuente Compilatio.net c3ukwnim	 <1%
23.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
24.	 Fuente Compilatio.net gy25sqhw	 <1%
25.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
26.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
27.	 Fuente Compilatio.net 3qpdsxhj	 <1%
28.	 Fuente Compilatio.net 7ejwzdq3	 <1%
29.	 Fuente Compilatio.net 1emha3cg	 <1%
30.	 Fuente Compilatio.net s8tmk3d1	 <1%
31.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
32.	 200.23.113.51/.../pdf/27234.pdf	 <1%
33.	 Fuente Compilatio.net vdsg1lrb	 <1%
34.	 es.slideshare.net/.../Martalopa/guiadeestimulaciontemprana1	 <1%
35.	 Fuente Compilatio.net wztploq3	 <1%
36.	 www5.uva.es/.../1/Documento51.pdf	 <1%
37.	 huista.blogcindario.com/.../01/index.html	 <1%
38.	 www.librosmaravillosos.com/.../eluniversocomoobradearte/index.html	 <1%
39.	 www.alcaldiabogota.gov.co/.../normas/Norma1.jsp	 <1%
40.	 www.tsbvi.edu/.../winter00/oandm-infant-span.htm	 <1%
41.	 Fuente Compilatio.net frtswvdz	 <1%
42.	 Fuente Compilatio.net qa84tj63	 <1%
43.	 Fuente Compilatio.net schag83u	 <1%
44.	 Fuente Compilatio.net zem86wuy	 <1%
45.	 Fuente Compilatio.net 6b3pc79q	 <1%
46.	 Fuente Compilatio.net rus1dlq4	 <1%
47.	 Fuente Compilatio.net 24j7o9sk	 <1%
48.	 Fuente Compilatio.net owl6kzd	 <1%
49.	 Fuente Compilatio.net 5j1fhe89	 <1%
50.	 Fuente Compilatio.net 2lq1rk6u	 <1%
51.	 Fuente Compilatio.net 9owsg1ae	 <1%
52.	 Fuente Compilatio.net pnvy3uk8	 <1%
53.	 Fuente Compilatio.net xz43sjw7	 <1%
54.	 Fuente Compilatio.net 3wypal8f	 <1%

55.	Fuente Compilatio.net 12xcn6bw	<1%
56.	Fuente Compilatio.net jsnxgu2l	<1%
57.	Fuente Compilatio.net bmfku1gc	<1%
58.	Fuente Compilatio.net 37mnz2ek	<1%
59.	Fuente Compilatio.net 21mig7cq	<1%
60.	Fuente Compilatio.net ymfjnbad	<1%
61.	Fuente Compilatio.net bqhpx29e	<1%
62.	Fuente Compilatio.net weob23n8	<1%
63.	Fuente Compilatio.net mveblac4	<1%
64.	Fuente Compilatio.net mwyive2q	<1%
65.	Fuente Compilatio.net km5gnaxz	<1%

FUENTES ACCIDENTALES

3 Fuentes		Similitud
1.	Documento: horik72t - Documento confidencial de otro usuario	<1%
2.	Fuente Compilatio.net frhdm9ov	<1%
3.	Fuente Compilatio.net 7jhcr3wx	<1%

FUENTES DESCARTADAS

1 Fuente		Similitud
1.	repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/VICENTE_V.pdf	100%

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

- Similitudes idénticas : 5 % ⓘ
- Similitudes supuestas : 3 % ⓘ
- Similitudes accidentales : <1 % ⓘ

Leyenda : Texto entre comillas

FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

Escribano)

El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para subir escalones gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.

(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca

Escribano)

De acuerdo a los avances mostrados por los niños el tutor muestra los materiales a usar en la presente sesión ayudándose de un paracaídas y una caja donde están dentro los materiales, descubre retirando el paracaídas y aparecen los materiales: ladrillos de plástico, conos y varias pelotas de colores. Los niños se desplazan hacia los materiales arrastrándose, gateando o dando pasos, según sea el caso.

(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca

Escribano)

Los niños exploran y manipulan los materiales mientras que el tutor y los familiares acuerdan cómo jugarán para que los niños den pasos y se trasladen de un lugar a otro mientras juegan. Los familiares aportan con nuevas ideas para lograr el aprendizaje esperado para la presente sesión a partir de preguntas reflexivas del tutor ¿Cómo podemos jugar con estos materiales? Así mismo ubican los materiales elegidos para realizar el juego “Llevando, llevando”.

Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar ubica a su niño parado con o sin apoyo sobre el piso

119

Paracaídas

Colchonetas

Piso de goma

Bloques de

esponja

Ladrillos de

plástico

Conos

Pelotas

X

Sesión 9:

“Caminamos

muy contentos”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

o colchoneta según se haya acordado en el momento

de encuentro. Los niños dan pasos solos y con apoyo

avanzando de un lugar a otro, y mientras ellos

avanzan los adultos cantan la canción “Las piernas

moveré”. A continuación los familiares se desplazan

muy cerca de los niños estando rodillas o parados por

detrás de ellos o por su delante y según la ubicación y

situación del momento de desplazamiento de los

niños. Los familiares y el tutor brindan seguridad a

los niños en todo momento. Se repetirá dicho juego

las veces que lo soliciten como también se volverá a

cantar la canción.

(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca

Escribano)

Una vez en el aula el tutor pregunta a los familiares

cómo podría jugar con su niño en casa para empezar

a caminar solo. El familiar responde y el tutor

orienta. Luego cantamos en conjunto la canción

“chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo

movimiento corporal.

(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca

Escribano)

El tutor coloca una caja de conteniendo los materiales

para le sesión de hoy los materiales son: conos,

ladrillos de plástico y pelotas de colores. Los niños

observan la caja y se desplazan caminando hacia ella.

El tutor acuerda con los familiares qué materiales se

usarán en el juego. Juego que se aplicará haciendo

uso de los materiales elegidos.

(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca

Escribano)

El tutor retira los materiales que no fueron escogidos

y facilita los materiales acordados a los niños y en

seguida ellos los exploran y los manipulan. Mientras ellos manipulan los materiales el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Caminamos

120

Colchonetas

Conos

Ladrillos de

plástico

Pelotas

de

colores

Cajas

de

cartón

X

Sesión 10:

“Llevando

nuestros

juguetes”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

muy contentos”. Donde

se tomarán las

consideraciones para realizar el juego con el

propósito de que los niños se desplacen caminando

de un lugar a otro con objetos en la mano. Los

familiares aportan con su creatividad. Aplicándose

los acuerdos para el realizar el juego, cada familiar se

ubica en distintas posiciones del patio y se pone a

jugar con su niño los familiares y el tutor juegan con

todos los niños caminando con y sin apoyo, mientras

van trasladando los juguetes de un lugar acordado a

otro, mientras los niños caminan todos los

participantes cantamos la canción “Las piernas

moveré” jugando al lado de los niños y

observándolos fijamente a los ojos. Los familiares

también cogen un objeto y lo llevan de un lugar a

otro caminando. Se repetirá dicho juego las veces los

niños lo soliciten. Durante el juego los adultos

estarán cerca a los niños brindándoles apoyo y seguridad todo el tiempo

(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca
Escribano)

El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse

de un lugar a otro

gateando. El familiar responde y el tutor orienta.

Luego cantamos en conjunto la canción “con mi mano digo chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.

(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca
Escribano)

El tutor muestra los materiales: pelotas de plástico, ladrillos de plástico, conos de plástico, cintas de embalaje, y cinta con juguetes pegados a ella, los niños se desplazan caminando hacia ellos. El tutor también menciona que tiene preparadas otras prendas (con ladrillos, pelotas y conos colgando de ellas). El tutor acuerda con los familiares los materiales qué se

121

Pelotas

X

Ladrillos

Conos

Cinta

de

utilizarán en el juego. Juego que se aplicará haciendo uso de los materiales elegidos.

(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca
Escribano)

El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran y los manipulan. Los niños repetirán la acción las veces que lo deseen. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Llevando nuestros juguetes”.

Donde se tomarán las consideraciones para realizar el juego con el propósito de que los niños lleven uno o

dos juguetes en sus manos trasladándolos de un lugar a otro.

Aplicándose los acuerdos para el realizar el juego, cada familiar se coloca una prenda con juguetes pegados en ella, y de acuerdo a lo convenido los niños deberán despegar un juguete o dos y llevarlos en las manos de un lugar a otro caminando con y sin apoyo, mientras van trasladando los juguetes todos cantamos la canción “mi cuerpo se está moviendo” jugando al lado de los niños y observándolos fijamente. Los familiares también cogen un objeto y lo llevan de un lugar a otro caminando. Durante el juego los adultos estarán cerca a los niños brindándoles apoyo y seguridad todo el tiempo. Se repetirá dicho juego las veces los niños lo soliciten.

(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca
Escribano)

El tutor también pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para que lleven objetos en cada mano caminando solo. Los familiares responden y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.

(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca
Escribano)

122

embalaje

Caja

TUTOR N° 3 – MARISOL MAMANI JOVE

01

“Jugando

con los rodillos”

02:

“Me

divierto

gateando”

Repta

coordinando

movimientos de brazos y

piernas.

Repta

coordinando movimientos de

brazos y piernas

Se dispone los materiales en el aula de manera que

llame la atención de los niños.

Se les pregunta

alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los

rodillos en diferentes tamaños se ubicaran sobre el

tapizón esperando que los niños se desplacen hacia

ellos y apoyados por las familias para reptar.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García

González)

Con el apoyo de sus familiares ofrecen a sus hijos

brindándoles seguridad brindándoles afecto a los

niños y las mamis apoyan a sus hijos a desplazarse

libremente de un lugar a otro motivando a sus hijos el

interés por observar, explorar y manipular los

rodillos de diferentes tamaños.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García

González)

Las familias proponen diferentes juegos con el uso

del rodillo, acuerdan de qué manera

pueden

participar de

juego ¿Cómo nos organizamos?

Finalmente la relajación se realizará a través del

masaje en los pies.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García

González)

Se les presenta los materiales en el aula de manera

que llamen la atención de los niños.se les pregunta

alguien sabe ¿cómo se llama? Los peluches de

animales se ubicarán sobre el tapizón, esperando que

los niños se desplacen hacia ellos y con el apoyo de

las familias para que puedan desplazarse de

diferentes formas despertando su interés por el gateo.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García

González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen reptando con

123

Rodillos

Equipo

sonido

X

de

Crema.

peluches

de animales

Equipo

sonido

de

X

03

“Me Divierto

Imitando

al

Perro Bobby”

Se desplaza gateando de un

lugar a otro.

seguridad y confianza y lleguen a explorar y

manipular los peluches de animales.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García

González)

Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos

con el uso de los peluches de animales, acuerdan

de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo

sería el juego para lograr que el niño se desplace

gateando hacia los peluches de animales? ¿Cómo

nos organizaremos? Finalmente la relajación se

realizara a través de la música.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García

González)

Se les presenta los materiales en el aula motivando a

los niños su atención. Se les pregunta alguien sabe
¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los peluches de perros
se ubican dentro de una caja y se ubican sobre el
tapizón esperando que los niños se desplacen hacia
ellos apoyados por las familias para que gateen.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García

González)

Con el apoyo de sus familiares ofrecen a sus hijos
seguridad al hablarles y darles afectos, se desplazan
hacia los materiales algunos niños con el apoyo de
sus familias para manipular y explorar los peluches
de perros de diferentes tamaños para luego jugar con
ellos. También se les presentara una caja donde
habrá una mascota que llamará su interés para que los
familiares y niños se desplacen gateando hacia la
caja.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García

González)

Se reúnen los familiares y acuerdan jugar con los
materiales como perros de peluche, títeres, perro
de plástico y un perro real ,acuerdan de qué manera
pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego

124

Caja.

Perros

peluches

Equipo

sonido.

X

de

de

04

"Me divierto en

las

escaleras

gateando"

05

“Me

divierto

moviendo

mi

cuerpo

gateando”

Sube las escaleras gateando

Sube escaleras gateando

para lograr que el niño se desplace gateando hacia

los peluches de perro y pero real ¿Cómo nos

organizamos? Finalmente la relajación se realiza a

través de la música.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García

González)

Se dispone los materiales en el hall de manera que

llame la atención de los niños.

Se les presenta los

materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama?

Las pelotas de diferentes texturas y colores se

ubicaran sobre el tapizón y rampa esperando que los

niños se desplacen hacia ellas y apoyados por las

familias para gatear.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García

González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la

actividad para que se desplacen con seguridad y

confianza y lleguen a explorar y manipular las

pelotas de diferentes texturas y colores.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García

González)

Las familias proponen diferentes juegos con el uso

de las pelotas de diferentes texturas y colores,

acuerdan de qué manera pueden participar del

juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se

desplace caminando hasta las pelotas? ¿Cómo nos

organizaremos? Finalmente la relajación se realizara

a través de la música.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García

González)

Se dispone los materiales en el hall de manera que

llame la atención de los niños.

Se le pregunta alguien

sabe cómo se llama ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las

pepas de palta se ubicaran dentro de una caja sobre

las colchonetas

esperando que los niños se

125

Pelotas

colores

de

Rampa

escalera

de

Equipo

sonido

de

Pepas

palta

Rampa

de

X

06

“Que

maravilloso es

dar

mis

primeros pasos”

Da pasos solo

desplacen hacia ellas motivados por las familias para

que gateen

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García

González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la

actividad para que se desplacen con seguridad y

confianza y lleguen a explorar y manipular las pepas de palta.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)

Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos, acuerdan de qué manera puede participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace gateando hacia las pepas de paltas? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en los pies.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)

Se dispone los materiales en el aula de manera que

llame la atención de los niños.

Se les pregunta ¿Qué será? ¿Alguien sabe que habrá dentro de la caja? Las cajas con peluches de animales marinos cubiertos con tela de colores se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia los materiales.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los peluches de animales marinos.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)

Las familias proponen diferentes juegos con el uso de los materiales de peluches de animales marinos, acuerdan jugar ¿Cómo sería el juego para lograr que

126

Colchoneta

Crema.

Caja

Tela

de

colores

Peluches de

animales

marinos.

Equipo

sonido

de

X

07

“Me

divierto

dando

mis

primeros pasos”

08

“Me

divierto

con mi carrito”

Da pasos solo

Se desplaza caminando con

objetos en la mano”

el niño se desplace caminando solos hasta los

peluches? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la

relajación se realizara a través de música.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García

González)

Se disponen los materiales en el patio de manera que

llamen la atención de los niños. Se les pregunta los

materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama?

Los carritos se ubicaran sobre el piso esperando que

los niños se desplacen hacia ellos motivados y

apoyados por las familias para que den sus pasos

solos e intenten caminar.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García

González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la

actividad para que se desplacen con seguridad y

confianza y lleguen a explorar y manipular los

carritos.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García
González)

Las familias proponen diferentes juegos con el uso
de los carritos, acuerdan de qué manera pueden
participar del juego ¿Cómo sería el juego para
lograr que el niño se desplace caminando hasta los
carritos? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la
relajación se realizara a través de la música

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García
González)

Se les presenta los materiales en el patio
de

manera que llame la atención de los

niños .Se les
pregunta ¡Oh mira que será! se preguntara alguien
sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los carritos se
ubicaran sobre el piso del patio esperando que los
niños se desplacen hacia ellos y con el apoyo de las
familias para que puedan desplazarse caminando

127

Carros

Equipo

sonido.

Carro.

X

de

X

09

“Me

divierto

jugando

con

cintas

de

colores”

Se desplaza caminando con
objetos en la mano
llevando en mano o jalando el carrito por su cuerda.

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García
González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la
actividad para que se desplacen con seguridad y
confianza y lleguen a explorar y manipular los
carros.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García
González)

Se reúnen los familiares y proponen diferentes
juegos, acuerdan de qué manera pueden participar
del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el
niño se desplace
caminando? ¿Cómo nos
organizaremos? Finalmente la relajación se realizara
a través del masaje en las manos y pies.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García
González)

Se disponen los materiales en el aula de manera que
llamen la atención de los niños. Se les pregunta
materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama?
Las cintas de colores se ubicaran sobre el tapizón
esperando que los niños se desplacen hacia ellas
motivados por el títere y apoyados por las familias
para repten, gateen y caminen

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García
González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la
actividad para que se desplacen con seguridad y
confianza y lleguen a explorar y manipular las cintas
de colores.

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García
González)

Las familias proponen diferentes juegos con el uso
de las cintas de colores, acuerdan de qué manera
pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego
para lograr que el niño se desplace caminando hasta

Crema.

X

Cintas

colores.

Crema.

de

la cinta de colores? ¿Cómo nos organizaremos?

Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García
González)

10

Se desliza caminando con esperando que los niños se desplacen hacia ellos

“Jugando

objetos en la mano

motivados por las familias para repten, gateen y

aprendo”

caminar llevando objetos en la mano

(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García
González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los cubos de madera

(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García
González)

Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos con el uso de los cubos de maderas que se encuentran encima del tapizón ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace? ¿Cómo nos organizaremos? Las familias participan de los juegos con sus hijos haciendo uso de los cubos de madera de diferentes tamaños. Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies.

(f .3: Construcción - Autor: Enrique García
González)

1.- “Me arrastro

con mamá”

Se desplaza arrastrando el

cuerpo de un lugar a otro

1ª Fase: observación y desplazamiento. Se pone en el centro del tapizón dos rodillos de esponjas chicos donde los niños voltearan a ver que se está colocando en el tapizón para estimular su atención hacia el objeto deseado.

2ª Fase: manipulación. Frente a los rodillos los agarraran manipulándolos para ver su forma y

129

Cubos

madera

de

X

Crema.

Cubos

madera

Crema.

de

Rodillos

esponja

de

X

2. “Jugando

con mamá me

desplazo feliz”

Repta

coordinando

movimientos de brazos y

piernas

3.- “Gateando

me

desplazo

mejor”

Se desplaza gateando de un lugar a otro.

texturas de los rodillos.

Posteriormente aplastaran los rodillos echándose encima de ellos.

3ª Fase: aplicación del juego. Mientras juegan con el material se conversa con los padres haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con los rodillos?, ¿Dónde los podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora coloca un gusano túnel en el tapizón frente a los niños llamando su atención y despertando su interés por el gusano. Desplazándose reptando hacia el gusano con apoyo de los padres de familia.

2ª Fase: manipulación. Los niños agarran el gusano túnel intentando levantarlos con apoyo de los padres. Explorando el gusano túnel lo agarraran, lo olerán y en algunos casos lo probaran porque les llaman la atención

de

los

gusanos

túnel.

3ª Fase: aplicación del juego. Mientras los niños juegan con el material se conversa con los padres y se les pregunta: ¿Qué podemos hacer con el gusano túnel? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.

1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora colocara frente a los niños un cilindro relleno de esponja motivando, volteando los niños a ver que es. Los niños se arrastraran o gatearon hacia el material con apoyo de las familias.

2ª Fase: manipulación. Los niños agarraran el cilindro pasando sus manos sobre el para saber que textura tiene. Los niños arrastrándose y gateando

rodearan el cilindro y en algunos casos los niños se meterán al cilindro para explorarlo.

130

Gusanos

túnel de lino

plastificado

X

Cilindro

relleno

espuma

X

de

4.- “Dando mis

primeros

pasitos”

Da pasos solo

5.“Jugando

con

instrumentos

musicales”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano.

3ª Fase: aplicación del juego.

Se les pregunta a los

padres: ¿Qué podemos hacer con el cilindro? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.

1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora presenta bloques de esponja de diferentes colores y tamaños, los niños voltearan a verlos y se acercaran hacia ellos arrastrándose, gateando y caminando hacia el para observarlo mejor.

2ª Fase: manipulación. Frente a los rodillos los niños lo agarraran, subiéndose encima de ellos para manipularlos para poder distinguir los colores, tamaño y texturas. Los niños manipularan los rodillos haciéndolos rodar, se subirán encima de ellos y lo

utilizaran de diferentes formas.

3ª Fase: aplicación del juego. Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.

1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora presentara diferentes instrumentos musicales colocándolos al medio del tapizón para captar la atención de los alumnos y volteen a ver desplazándose arrastrándose, gateando o caminando hacia los diferentes instrumentos musicales.

2ª Fase: manipulación. Frente a los instrumentos musicales los alumnos manipularan los instrumentos musicales de diferentes formas como agarrándolos, golpeándolos, haciéndolos sonar y llevándoselos a la boca.

3ª Fase: aplicación del juego. Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar?

131

Bloques

esponjas

de

X

Instrumentos

musicales

X

6.- “Camino al

son

de

la

música”

Se desplaza caminando con objetos en la mano.

7.- “Jugando a

ser grande”

Da pasos solo

¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.

1ª Fase: observación y desplazamiento. Se coloca una caja en el centro con diferentes instrumentos musicales y se pregunta que es despertando el interés de los niños por saber que hay dentro. Los niños por querer saber que hay dentro caminaran hacia la caja para observar lo que hay dentro

.2ª Fase: manipulación. Los niños comenzaran a sacar todos los instrumentos musicales. Tocándolos y haciéndolos sanar comenzaran a jugar. Se conversa con los padres mientras sus niños juegan acerca de que juego se podría realizar con los instrumentos.

3ª Fase: aplicación del juego. Se coloca una canción y los padres cogerán un instrumento musical y comenzaran a tocarlo siguiendo el ritmo de la canción caminando por diferentes direcciones donde los niños seguirán e imitaran la acción que realizan los padres

1ª Fase: observación y desplazamiento. Se coloca los balancines en el centro del tapizón tapados con una manta, y se preguntara ¿Qué hay acá? Los niños voltearan observando los objetos tapados se acercaran caminando hacia ellos para poder descubrir que es lo que hay debajo de la manta.

2ª Fase: manipulación.

Los niños cogerán la manta y la jalaran para descubrir lo que está tapado agarrándolo

y

manipulando el material descubriendo que los balancines de animales son suaves, que se mueven de adelante para atrás y que pueden jugar con ellos.

3ª Fase: aplicación del juego. Se conversa con los padres y se le pregunta cómo podríamos realizar el juego, si podríamos utilizar otros materiales. Los padres ayudaran a sus niños que después de caminar

Juguetes

musicales.

X

Balancines

de vaca y

caballo

X

8.- “Jugando a

caminar

con

mamita”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano.

9.“Camino

jugando con mi

familia”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

alrededor de la vaca y el caballo les ayudaran a subir

y jugaran con los niños disfrutando de la actividad.

1ª Fase: observación y desplazamiento. Nos

dirigimos al patio, al llegar los niños observan una

variedad de materiales los cuales despertaran el

interés de los niños. Los niños caminaran hacia los

materiales para poder ver todos los materiales que se

encuentran a su alrededor.

2ª Fase: manipulación. Los niños cogen cada

material que se encuentra a su alcance. Observando

cada material manipulándolo para observar si es

blando o pesa.

3ª Fase: aplicación del juego. Se conversa con los

padres acerca de cómo podemos utilizar los

materiales para realizar un juego de desplazamiento

caminando en diferentes direcciones. Los padres

acomodan los materiales formando un circuito de

desplazamiento y se comienza a jugar con los niños.

1ª Fase: observación y desplazamiento.

Se coloca en el tapizón diferentes materiales como

los cubos de madera, bloques de plásticos, cubo didáctico donde los niños observaran con atención y se arrastraran, gatearan, o caminaran como ellos prefieran para poder observar y explorar el material.

.2ª Fase: manipulación.

Los niños cogerán los materiales manipulándolos y descubriendo la textura de ellos unos son duros, otros pesan y otros son blandos

3ª Fase: aplicación del juego.

Después se les pregunta a los padres ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Esperando las respuesta de los padres se empezara a jugar según los padres elijan el juego y como jugar con sus niños y que materiales es los que más le

133

Cubos

de

madera.

Bloques de

plástico

Cubo

didáctico

X

Ladrillos de

plástico

Bloques de

esponjas

X

agradan a sus niños.

10.- "Camino

con

mis

juguets"

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

1ª Fase: observación y desplazamiento.

Sentados en el tapizón se coloca bloques de plásticos

y bloques de esponja de diferentes formas y tamaños

para llamar la atención del niño el cual observara y se trasladara hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando como ellos lo prefiera.

2ª Fase: manipulación.

Los niños manipularan los diferentes materiales según su preferencia y gusto tocándolos, cogiéndolos e incluso llevándoselos a la boca para ver que forman tienen y que son.

3ª Fase: aplicación del juego.

Hablamos con los padres de que podemos jugar con sus niños para que ellos se desplazan por diferentes lugares, los padres armaran un circuito de caminata y apoyaran a sus niños a que se trasladen caminando por el llevando los materiales de su preferencia.

Dirán que podemos usar el circuito dibujado en el piso para que caminen llevando los objetos en las manos.

TUTOR N° 5 – JANET MARIA RAVELO COAQUIRA

Cajas

Materiales:

pelotas,
peluches,
muñeca, etc.

01

Juego

haciendo música.

Se desplaza arrastrando el

cuerpo de un lugar a otro.

Botellas con

pepitas

de

aceitunas.

Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón las botellas de plástico generando interés en los niños dentro de las cuales se encuentran las pepitas de aceituna de colores varios.

Se les pregunta a los niños

¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? produce el sonido,
mirando a sus rostros y haciendo gestos y les
pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?,. ¿Quieren
descubrir que hay dentro?, estimularan a que puedan
abrir las botellas cada uno.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y
Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan los materiales: las
134

X

X

botellas con pepas de aceitunas, los tocarán, tirarán,
sobaran, intercambiaran los materiales y luego las
mamitas cogerán las botellas y vaciaran las pepitas
frente a los niños despertando la atención.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila
y Cristina Cardó).

02 Jugamos con
nuestros amigos
del mar

Se desplaza gateando de un
lugar a otro.

03

“Me
divierto
moviendo
mi
cuerpo”

Se desplaza gateando de un
lugar a otro.

Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón una
caja envuelta con papel de regalo y un lazo de color
llamativo que contendrá unas conchitas, mirando a
sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué
suena?, ¿cómo suena?, y se pone sobre el piso.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y
Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan los materiales: los

tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

Una vez sentados sobre el tapizón se coloca una caja forrada con papel de regalo y en su interior se colocara una variedad de conchitas, generando interés en los niños. Se produce el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan las conchitas, los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

135

caja

de

regalo

conchitas

X

Caja

de

regalo

Collares de

conchitas

X

04

“Me siento feliz

con mamá”

Se desplaza arrastrando el

cuerpo de un lugar a otro.

05

“Jugando con

mis manos”

Sube escaleras gateando

06

“Me

divierto

libremente”

Da pasos solo

Haciendo música y girando llevando en la mano

botellas de plástico grande conteniendo conchas de

choros, generando interés en los niños,

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y

Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan las botellas, las

tocarán, tirarán, sobaran, y luego les preguntaré ¿De

qué manera podemos jugar con ellas?

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila

y Cristina Cardó).

Muy lentamente y acercándome hacia los niños y

ocasionando sonidos se va colocando en el centro del

ambiente sobre el piso una cortina de color llamativo

que contendrá unas conchitas que son parte del

materiales del entorno, que al rozarse unos a otros se

producirá ciertos sonidos, que despertará el interés de

los niños.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y

Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan los materiales:

listones de conchas, los tocarán, pasaran por ello, y

trataré de rozar sus rostros con el material, en

posición de gateo frente al niño despertará la atención

y avanzaran gateando.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila

y Cristina Cardó).

Luego los niños se colocarán sobre la arena

acompañados de los familiares quienes motivaran a

sus niños a coger y jugar con la arena; asimismo se

colocara juguetes de playa sobre la arena se acercaran

hacia la arena.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y

Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan los materiales:

arena y tocarán, tirarán, y luego las mamitas

136

Sonaja

marina

X

Cortina

de

conchitas

X

Caja de arena

X

07 “Conociendo

el pelicano”

08

“Me divierto en

la playa”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano.

Da Da pasos solo

acompañaran a jugar con sus niños despertando la

atención y avanzaran caminando de manera que el

niño coja los juguetes.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila

y Cristina Cardó).

“acercándome hacia los niños voy colocando sobre

el piso una caja forrada con papel de regalo en el cual

en su interior se encuentra muchas conchitas de que

son parte del materiales del entorno, que al rozarse

unos a otros se producirá ciertos sonidos, que

despertará el interés de los niños.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y

Cristina Cardó).

Los niños exploraran, manipularan las conchitas,

como también los pelicanos; las mamitas cogerán las

conchitas y llevaran hacia el pelicano y colocaran

dentro de ello. El cual despertará la atención y
avanzaran

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila
y Cristina Cardó).

Los niños y las mamitas se ubican cuidadosamente en
la orilla del mar que se encuentra cubierto de piedras
enseguida se produce sonidos con las piedras,
mirando a sus rostros y haciendo gestos y les
pregunto ¿cómo suena?, y tiro las piedras hacia el
mar.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y
Cristina Cardó).

Luego los niños por curiosidad caminan sobre las
piedras; coloco cerca a ellos dos depósitos de botella
descartables, mientras que ellos están explorando,
manipulando las piedras que encuentran de todo
tamaño.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila
y Cristina Cardó).

137

Conchitas de

mar

X

Pelicano de

botella

descartable

Piedras

mar

de

Botellas

descartables

X

09

“Me

divierto

con

mis

amigos”

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

10

“Paseando

en

mi trencito”

Da Da pasos solo

Acercándome hacia los niños con una caja en alto y dentro de ella hay pelotas, voy colocando sobre el piso donde se encuentran ubicados los niños y a quienes les llamaré la atención diciéndoles ¡Miren que tengo aquí!

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

Al tener la caja en sus manos los niños sacarán las pelotas, explorarán, manipularán, tirarán las pelotas, patearán a distintos lugares con el apoyo de las mamitas quienes los estimularán. Y teniendo preparado un pequeño circuito con conos y una alfombra de conchitas de mar por donde el niño pisará para encestar en una canasta.

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón una caja grande y dentro de ella se encuentran otras dos cajas más de regular tamaño; todas forradas de colores llamativos además una chimenea de tren. Se les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? y se despertará el interés y atención en ellos y los niños muy atentos observarán.

(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

Al encontrarse cerca de la caja querrán tocar, estirando sus manos hasta coger cada una de las cajas y tratando de movilizarlas, moverán de un lado a otro arrastrando, lanzarán al lugar que deseen, explorando, manipulando

(PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).

138

Pelotas

X

Alfombra de

conchitas

Cajas

de

cartón (tren)

X

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: "Nos arropamos con sábanas"

Tutora: Vanessa Vicente Panduro

Integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (02 años 05 meses), Davi (02 años 08 meses), Kaled (02 años 08 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Desarrollar las habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado: Se desplaza arrastrando el

Fuente principal

Documento: uvsdrrqa - [TORALVA L..pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



3%

cuerpo de un lugar a otro.

Fecha/duración: 24/08/2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de acción: La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores

de tres años con Síndrome de Down

y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE

LA SESION

ASPECTOS

DEL APEGO

Inicio

(Momento de la

sesión)

Contacto

visual

Motivación

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Se da la bienvenida a los niños

y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida

se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro”.

En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción

“Palo, palito”.

Palo palito palo,

Palo palito sí

Mi palito se me ha perdido,

139

Recursos

Niños

Familiares

Tutora

Tiempo

3 min

Voz de todos

los presentes

2 min

Y dime quién está aquí.

Contacto físico

positivo

Vocalización

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Proximidad

Sostén

Evaluación

Afectividad

Cierre

(Momento de la

sesión)

La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo.

Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: telas y sábanas.

(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)

La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los juguetes o materiales para explorarlos y manipularlos.

Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo se desplacen arrastrando el cuerpo de un lugar a otro hasta acurrucarse con la tela o sábana que le ha correspondido y a medida que logran acurrucarse vamos todos cantando la canción "El pollito Lito" al lado de nuestros niños.

Fuente principal www.miscancionesinfantiles.com/.../letras-clasicas/el-pollito-lito

 <1%

El pollito Lito en su cascarón
duerme tranquilito sobre su colchón.
Come la semilla, toma el biberón,
con gustito a leche, con gusto a bombón.
Le crecen las alas y quiere volar,
le crece el piquito para picotear,
le nacen las fuerzas, rompe el cascarón.
El pollito Lito ha nacido hoy.

A continuación, los familiares se desplazan junto a sus niños arrastrándose hasta acurrucarse con las sábanas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.

(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)

En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?,

¿Y para qué les sirve las actividades

que hemos realizado?, ¿Cuál de

las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.

La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que se desplacen arrastrando el cuerpo de un lugar a otro. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción "Llegó la hora de partir" hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.

Fuente principal



Documento: prdo5nem - Documento confidencial de otro usuario
Usuario: eguw19 - Confidencial Grupo: dgjtw9 - confidencial

 1%

Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir

Hasta mañana niños, hasta pronto niños

Ya nos tenemos que ir.

Hasta mañana uno, dos, tres,

Hasta mañana a, b, c, d.

Hasta mañana me tengo que ir

140

Telas

Sábanas

40 min

5 min

Y de todos me voy a despedir.

Evaluación:

Nombre del

niño

Fuente principal

Documento: uvsdrqpa - [TORALVA L.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



3%

Indicador de la sesión del

grupo focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea base)

Nivel de logro del indicador

Proceso

1

Se arrastra moviendo

brazos y piernas

Logrado

2

Se desplaza arrastrándose

de un lugar a otro

TOTAL

0

Se desplaza arrastrando el

cuerpo de un lugar a otro

Kaled

Alessandro

TOTAL

0

0

0

0

Adrián Heber

Davi Augusto

Inicio

0

Se mantiene echado boca

arriba y boca abajo

0

0

0

141

DIARIO DE CAMPO N° 01

PRITE

PARTICIPANTE

: “ILO”

: Vanessa Vicente Panduro

FECHA

NIÑOS ATENDIDOS

REGIÓN: Moquegua

CARGO: Terapeuta

de Lenguaje

HORA: 9:35 A 10:25 a.m

: 24/08/2016

:

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen arrastrando su cuerpo

de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa unas telas y sábanas para la sesión que realizaría en mi aula.

Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quiénes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro”.

En seguida cantamos la canción de bienvenida “Palo, palito” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la canción.

Les presento el material que son las telas y sábanas y propiciar el desplazamiento de los niños hacia los objetos permitiendo que Adrián y Kaled se desplacen hacia las telas y sábanas para manipularlos lo que favoreció el logro de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián se acercó desplazando su cuerpo con ayuda de su mamá reptando hacia las sábanas ubicadas en el centro, las jalaba, las estiraba y sacudía. En ese momento Davi, se acurrucó entre la sábana que obtuvo al desplazarse. Kaled también participó y se colocó de espaldas sobre la sábana en el piso sacudiendo su cuerpo. Entonces así lo hicimos. Seguido a ello mientras Kaled estaba sobre la sábana invité a las mamás a participar, la tutora acordó con los familiares de los niños cómo jugaríamos aclarando nuevamente que el aprendizaje esperado es que su niño avance arrastrándose mientras juega. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo acurrucándonos con las sábanas que encontremos así sus niños puedan imitar y repetir la acción y lo realizaríamos al cantar la canción “El pollito Lito”.

A continuación, la tutora participó también animando a las mamás y que luego lo hicieran intercambiándose con sus niños a acurrucarse entre las sábanas y lo apliquen de la mejor manera que le expresen calidez, cercanía y afecto. Los niños, la mamás y la tutora se desplazaban de un lugar a otro jugando e intercambiando telas y sábanas. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido envolviéndose con las sábanas entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Kaled me dijo “Profesora, Kaled en vez de acurrucarse estira las sábanas y se desplaza como gusanito de costado en su cama” fue ahí donde ambos, tutora y

142

familiares iniciamos el diálogo a partir de

preguntas ¿Qué hemos realizado el día de

hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a arrastrarnos sobre las sábanas en el suelo,

¿Qué materiales hemos utilizado?, entonces respondió: telas y sábanas, ¿Por qué lo hicimos? así mismo: para arrastrarnos y estando en el suelo en posición boca abajo

Fuente principal

Documento: uvsdrqoa - [TORALVA L.pdf](#)
Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico

 3%

¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? también respondió: para que puedan desenvolverse solos si se tapan mucho o se enredan en la cama o en el suelo al despertarse o al dormir ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió

que: al intercambiarse con otro niño y envolverlo con la sábana ¿cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que con una hamaca hecha de sábanas o frazadas y que al envolverlo pueda liberarse por sí solo si es que se esconde ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con prendas grandes de papá, con las cortinas y otros tipos de mantas.

Para finalizar nos despedimos cantando la canción

“Llegó la hora de partir”

haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños.

LEYENDA:

F1. Interacción Niño Objeto

F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

143

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fase 1: Interacción Niño-Objeto.

Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 15.

Fotos de la sesión 1 – Tutor

1

144

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: “Reptamos hacia las conchas de mar”

Tutora: Vanessa Vicente Panduro

Integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (02 años 05 meses), Davi (02 años 08 meses), Kaled (02 años 09 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Desarrollar las habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado: Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.

Fecha/duración: 31/08/2016

Duración: 50 minutos



Hipótesis de acción: La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores

de tres años con Síndrome de Down

y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

del PRITE Ilo.

MOMENTOS

DE LA SESION

Inicio

(Momento de la

sesión)

ASPECTOS

DEL APEGO

Contacto

visual

Motivación

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Se da la bienvenida a los niños

y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida

se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el

aprendizaje esperado para hoy “Repta coordinando movimientos de brazos y piernas”.

En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción

“Buenos días”.

Buenos días, canto yo,



El sol dice hola, la luna dice adiós.

Buenos días, canto yo.

El gallo cantó, es mi despertador.

Buenos días, canto yo,

Hay que levantarse, el día ya empezó.

Buenos días, canto yo.

Si cantas con ganas, será un día mejor.

Buenos días, canto yo.

145

Recursos

Niños

Familiares

Tutora

Voz de todos

Tiempo

3 min

2 min

Contacto

físico positivo

Vocalización

Desarrollo

(Momento de la
sesión)

Acompañamiento

(Proceso
pedagógico)

Proximidad

Sostén

Buenos días, cantar es lo mejor.

Buenos días, canto yo.

Buenos días, cantar es lo mejor.

Cantar es lo mejor.

Buenos días... ¡Buenos días!

La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo.

Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, caja de cartón, conchas marinas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros, caja de cartón y envase porta yogurt reciclado.

(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)

La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas Marinas o caparazones de mares vacías de diferentes tamaños, formas y colores como almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros y envase porta yogurt reciclado para doce unidades.

Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo repton coordinando movimientos de brazos y piernas desde donde se

encuentren las conchas marinas hacia el envase porta yogurt descartable de color negro con doce espacios en el cual colocarán las conchas marinas que han encontrado y a medida que logran reptar vamos todos cantando la canción “Caracolito” al lado de nuestros niños.

Caracolito, caracolito

Quién te hizo tan chiquito

Si tú te asomas hacia la arena

El agua te llevará

Y el pobre caracolito

Solito se quedará.

Caracolote, caracolote

Quién te hizo tan grandote

Si tú te asomas hacia la arena

El agua te llevará

Y el pobre caracolote

Solote se quedará.

A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.

(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)

146

Tela amarilla

Caja de cartón

Conchas

o

caparazones de

mar vacías de

diferentes

tamaños,

formas

y

colores como:

Almejas

Choros

Palabritas

Conchas

de

abanico entre

otros.

Envase porta

yogurt

descartable

para

doce

unidades.

40 min

Evaluación

Afectividad

Cierre

(Momento de la

sesión)

En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?,

¿Y para qué les sirve las actividades

que hemos realizado?, ¿Cuál de

las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.

La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo repton coordinando movimientos de brazos y piernas. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.

Fuente principal



Documento: prdo5nem - Documento confidencial de otro usuario
Usuario: eguw19 - Confidencial Grupo: dgjtw9 - confidencial

 1%

Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir

Hasta mañana niños, hasta pronto niños

Ya nos tenemos que ir.

Hasta mañana uno, dos, tres,

Hasta mañana a, b, c, d.

Hasta mañana me tengo que ir

Y de todos me voy a despedir.

5min

Evaluación:

Nombre del

niño

Indicador de la sesión del
grupo focal
(tomado de la tabla de
especificaciones del
instrumento de línea base)

Adrián

Heber

Davi

Augusto

Inicio

0

Eleva la cadera estando en
posición boca abajo con
apoyo del adulto

Nivel de logro del indicador

Proceso

1

Intenta reptar coordinando

brazos y piernas

Repta

coordinando

movimientos de brazos y

piernas

1

1

0

0

TOTAL

TOTAL

0

0

Kaled

Alessandro

Logrado

2

Repta coordinando

movimiento de brazos y

piernas

0

1

147

1

DIARIO DE CAMPO N° 02

PRITE

PARTICIPANTE

: “ILO”

: Vanessa Vicente Panduro

FECHA

NIÑOS ATENDIDOS

REGIÓN: Moquegua

CARGO: Terapeuta

de Lenguaje

HORA: 10:25 A 11:15 a.m

: 31/08/2016

:

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños repton coordinando movimientos de brazos y piernas.

DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa una tela amarilla, una caja de cartón y una variedad de conchas marinas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: almejas, choros, palabritas, conchas de abanico recolectadas en las playas de Ilo y un envase portayogurt descartable de color negro que sirve para trasladar líquidos a las bodegas para la sesión que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Davi y su mamá, Kaled y su mamá, y Adrián con su mamá, a

quiénes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “repta coordinando movimientos de brazos y piernas”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Buenos días” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Les presento el material que son las conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: almejas, choro, palabritas, conchas de abanico entre otros contenidos dentro de una caja y cubiertos por una tela amarilla

para llamar la atención de los niños

a descubrir lo que hay dentro y propiciar el

desplazamiento de los niños hacia los objetos para que puedan manipularlos.

Permitiendo que Davi, Adrián y Kaled se desplacen hacia las telas y sábanas para manipularlos lo que favoreció el logro de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Davi se acercó desplazando su cuerpo reptando coordinando movimientos de brazos y piernas con ayuda de su mamá hacia la caja con conchas marinas, las jaló y las esparcieron en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras reptaban. En ese momento Adrián, se agachó y ha movimientos de reptar más parecido al gateo acercándose a la caja. Kaled participó y se colocó sobre el suelo y reptaba con ayuda de su brazo izquierdo y pierna izquierda casi de espaldas sobre el piso sacudiendo su cuerpo hasta intentar.

Entonces así lo hicimos. Seguido a ello mientras Kaled estaba sobre la sábana invité a las mamás a participar, la tutora acordó con los familiares de los niños cómo jugaríamos aclarando nuevamente que el aprendizaje esperado es que su niño avance reptando coordinando movimientos de brazos y piernas mientras juegan. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el

148

suelo alrededor así puedan imitar acompañando y repetir la acción al cantar la canción “Caracolito, caracolito”.

A continuación, la tutora participó también reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos a sus niños y luego lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando afecto. Los niños, las mamás y la tutora reptaban coordinando movimientos de brazos y piernas llevando las conchitas de mar. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro las conchitas de mar entre sus propios niños y los otros niños

intercambiándose de mamás. La mamá de Davi me dijo “Profesora, Davi no reptaba

bien primera vez me doy cuenta que debe hacerlo intercambiando sus brazos y sus piernas” fue ahí donde tutora y familiares iniciamos el diálogo a partir de preguntas

¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a reptar

coordinando movimientos de brazos y piernas en el suelo, ¿Qué materiales hemos utilizado?, respondió: todo tipo de conchas marinas que representan al mar de Ilo, ¿Por qué lo hicimos? para coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? respondió: para que puedan desenvolverse solos al reptar llevando cosas así como cuando juegan en el piso de la casa ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que: al intercambiarse con otro niño para reptar juntos ya sabe cómo hacerlo con su propio niño ¿cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, en el momento que acomodan sus juguetes o les acompañan cuando lavan ropa llevando de una batea hacia otra ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con juguetes, piedritas, arena en la playa con sus medias y otras cosas. Nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños hacer que participen de las mismas actividades realizadas en casa con ellos en casa.

LEYENDA:

F1. Interacción Niño Objeto

F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

149

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fase 1: Interacción Niño-Objeto.

Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 16.

Fotos de la sesión 2 – Tutor

1

150

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: “Nos arrastramos para armar la figura del cuerpo humano”

Tutora: Vanessa Vicente Panduro

Integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (02 años 06 meses), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 09 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Desarrollar las habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado: Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.

Fecha/duración: 09/09/2016

Duración: 50 minutos.

Fuente principal

Documento: uvdsrqoa - [TORALVA L.pdf](#)
Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico

 3%

Hipótesis de acción: La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores

de tres años con Síndrome de Down

y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

del PRITE Ilo.

MOMENTOS

DE LA SESION

Inicio

(Momento de la

sesión)

ASPECTOS

DEL APEGO

Contacto

visual

Motivación

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Se da la bienvenida a los niños

y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida

se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy "Repta coordinando movimientos de brazos y piernas".

En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción

"Saludo".

Hola, hola amigos ¿Cómo están?

Hola, hola, hola Adrián ¿Cómo estás?

Muy bien

Hola, hola, hola Davi ¿Cómo estás?

Muy bien

Hola, hola, hola Kaled ¿Cómo estás?

Muy bien

Hola, hola a todos

Ahora vamos a cantar

151

Recursos

Niños

Familiares

Tutora

Voz de todos

Tiempo

3 min

2 min

Contacto

físico positivo

Vocalización

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Proximidad

Sostén

Evaluación

Afectividad

Todos juntos

Ahora vamos a continuar

La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo.

Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Sábana, figura humana plana de madera articulada compuesta por cabeza, brazos, tronco y piernas.

(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)

La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas.

Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo repten coordinando movimientos de brazos y piernas desde donde se encuentren las piezas desarmadas del cuerpo humano el cual colocarán sobre la colchoneta negra para armarlo desde distintas distancias y a medida que logran reptar vamos todos cantando la canción "Mi cuerpo se está moviendo" al lado de nuestros niños.

Mi cabeza se está moviendo

Mi cabeza se está moviendo

Mi cabeza se está moviendo

Trala la la la la

Mis brazos se están moviendo

Mis brazos se están moviendo

Mis brazos se están moviendo

Mi tronco se está moviendo

Mi tronco se está moviendo

Mi tronco se está moviendo

Mis piernas se están moviendo

Mis piernas se están moviendo

Mis piernas se están moviendo

A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.

(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)

En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?,

¿Y para qué les sirve las actividades

que hemos realizado?, ¿Cuál de

las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.

152

Sábana

Figura humana

plana

de

madera

articulada:

Cabeza

Brazos

Tronco

Piernas

Colchoneta

negra mediana

40 min

5 min

Cierre

(Momento de la

sesión)

La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo repten coordinando movimientos de brazos y piernas. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.

Fuente principal

Documento: prdo5nem - Documento confidencial de otro usuario



1%

Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir

Hasta mañana niños, hasta pronto niños

Ya nos tenemos que ir.

Hasta mañana uno, dos, tres,

Hasta mañana a, b, c, d.

Hasta mañana me tengo que ir

Y de todos me voy a despedir.

Evaluación:

Nombre del

niño

Fuente principalDocumento: uvhdrqpa - [TORALVA L.pdf](#)

3%



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico

Indicador de la sesión del

grupo focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea base)

Adrián

Heber

Davi

Augusto

Nivel de logro del indicador

Inicio

0

Eleva la cadera estando en

posición boca abajo con

apoyo del adulto

Proceso

1

Intenta reptar coordinando

brazos y piernas

0

TOTAL

0

Repta

coordinando
movimiento de brazos y
piernas
Kaled
Alessandro
Logrado
2
Repta coordinando
movimiento de brazos y
piernas
1
1
0
TOTAL
0
0
1
153

DIARIO DE CAMPO N° 03

PRITE

PARTICIPANTE

: "ILO"

: Vanessa Vicente Panduro

FECHA

NIÑOS ATENDIDOS

REGIÓN: Moquegua

CARGO: Terapeuta

de Lenguaje

HORA: 9:35 A 10:25 a.m

: 09/09/2016

:

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños repten coordinando movimientos de brazos y piernas.

DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa una sábana, figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, "repta coordinando movimientos de brazos y piernas". Cantamos la canción de bienvenida "Saludo" con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente coloqué la colchoneta negra en el centro del aula entre los participantes y les presenté envuelta en una sábana la figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas

para llamar la atención de los

niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar reptar coordinando movimientos de brazos y piernas hacia lo presentado para que puedan manipularlos. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled se desplacen hacia lo envuelto descubran se dirijan a dejar la parte del cuerpo de madera encontrada hacia la distancia referencial en la cual se encuentran sentadas las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con las piezas desarticuladas para que puedan reubicarlas cómo debe ir armado un cuerpo humano sobre la base de la colchoneta de color negra lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotoras, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián se acercó desplazando su cuerpo reptando coordinando movimientos de brazos y piernas sin ayuda de su mamá a colocar las partes de la figura de madera, las colocan y las vuelven a esparcir en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras reptaban. Davi, se agachó porque prefiere caminar y poco hacer los movimientos de reptar acercándose a la colchoneta. Kaled participó y se colocó sobre el suelo y reptaba con ayuda de su brazo izquierdo y pierna izquierda casi de espaldas sobre el piso sacudiendo su cuerpo hasta intentar siempre orientado por mamá que lo motiva. Así lo hicimos. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado es que su niño avance reptando coordinando movimientos de brazos y piernas mientras juegan. Así acordamos que durante toda la sesión los

adultos también estaríamos en el suelo alrededor así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al cantar “Mi cuerpo se está moviendo”. A

154

continuación, la tutora participó también reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos a sus niños y luego lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando afecto. Los niños, las mamás y la tutora reptaban coordinando movimientos de brazos y piernas llevando las piezas del muñeco de madera articulado. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro las piezas del muñeco articulado de madera entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Adrián me dijo “Adrián no repta bien siempre se pone de manos y pies

para avanzar así cuando juega en el piso pero ya intercambia sus brazos y sus piernas” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo: ¿Qué hemos

realizado el día de hoy?, la mamá de Davi respondió: a reptar coordinando movimientos de brazos y piernas, ¿Qué materiales hemos utilizado?, entonces respondió: en el suelo llevando piezas de una figura del cuerpo de un muñeco, ¿Por qué lo hicimos? para coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y

para qué les sirve las actividades que

hemos

realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos al reptar llevando cosas así como cuando juegan en el piso de la casa ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió: al intercambiarse con otro niño para reptar juntos ya saben cómo hacerlo con su propio niño ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?

Respondió, que en el momento que acomodan sus juguetes o acompañan cuando lavan ropa llevando de una batea hacia otra ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con piezas de rompecabezas de plástico de piso porque pueden ir armando boca abajo reptando de un lugar a otro. Nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que asistan los padres de sus niños participen de las mismas actividades.

LEYENDA:

F1. Interacción Niño Objeto

F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

155

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fase 1: Interacción Niño-Objeto.

Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 17.

Fotos de la sesión 3 – Tutor 1

156

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: “Llevamos aros al gatear”

Tutora: Vanessa Vicente Panduro

Integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (02 años 06 meses), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 09 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Desarrollar las habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado: Se desplaza gateando de un lugar a otro.

Fecha/duración: 16/09/2016

Duración: 50 minutos

Fuente principal

Documento: uvhdrqpa - [TORALVA L.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



3%

Hipótesis de acción: La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores

de tres años con Síndrome de Down

y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE

LA SESION

Inicio

(Momento de la

sesión)

ASPECTOS

DEL APEGO

Contacto visual

Motivación

Desarrollo

(Momento de la

Contacto físico

positivo

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Se da la bienvenida a los niños

y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en

seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les

expresa el aprendizaje esperado para hoy "Se desplaza gateando de un lugar a otro".

En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción

"Amigo Eco".

Amigo eco, eco hoy ¿Cómo estás?

Hola, hola, hola, hola.

Amigo eco, eco te quiero escuchar

Hola, hola, hola, hola.

Amigo eco, eco vamos a empezar

A la una, a las dos y a las tres.

A la una, a las dos y a las tres.

La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, cinta roja,

157

Recursos

Niños

Familiares

Tutora

Voz de todos

Tiempo

3 min

2 min

Tela amarilla

Cinta roja

40 min

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Vocalización

Proximidad

Sostén

Evaluación

Afectividad

Cierre

(Momento de la

sesión)

cono con aros de colores y patito amarillo.

(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)

La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, cinta roja, cono con aros de colores y patito amarillo.

Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro llevando los aros hacia donde se encuentre el cono a distancia y a medida que logran gatear vamos todos cantando la canción "Caracol Col Col" al lado de nuestros niños.

Caracol col col, sal de tu casita

Que es de mañanita y ha salido el sol.

Caracol col col, vuelve a tu casita

Que es de nohecita y ya se ha puesto el sol.

A continuación, los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.

(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)

En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?,

¿Y para qué les sirve las actividades

que hemos realizado?, ¿Cuál

de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?,

¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.

La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción "Llegó la hora de partir" hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.

Fuente principal



Documento: prdo5nem - Documento confidencial de otro usuario

Usuario: eguw19 - Confidencial Grupo: dgjtw9 - confidencial

1%

Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir

Hasta mañana niños, hasta pronto niños

Ya nos tenemos que ir.

Hasta mañana uno, dos, tres,

Hasta mañana a, b, c, d.

Hasta mañana me tengo que ir

Y de todos me voy a despedir.

patito amarillo.

5 min


Evaluación:

Nombre del

niño

Fuente principal

Documento: uvdsrqpa - [TORALVA L.pdf](#)
Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico

 3%

Indicador de la sesión del

grupo focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea base)

Inicio

0

Levanta

su

cabeza

sosteniéndose con las manos

sobre el piso

Nivel de logro del indicador

Proceso

1

Gatea con apoyo del adulto

de un lugar a otro

Adrián

Heber

Davi

Augusto

Logrado

2

Se desplaza gateando de un

lugar a otro

TOTAL

1

1

TOTAL

159

1

3

Kaled

Alessandro

1

1

Se desplaza gateando de
un lugar a otro.

1

3

DIARIO DE CAMPO N° 04

PRITE

PARTICIPANTE

: “ILO”

: Vanessa Vicente Panduro

FECHA

NIÑOS ATENDIDOS

REGIÓN: Moquegua

CARGO: Terapeuta

de Lenguaje

HORA: 10:25 A 11:15 a.m.

: 16/09/2016

:

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a
otro.

DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa una tela amarilla y una cinta roja, las cuales utilicé
para envolver un cono con aros de colores y patito amarillo material estructurado

perteneciente a mi aula para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “se desplaza gateando de un lugar a otro”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Amigo Eco” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente coloqué el cono de aros con patito amarillo envuelto con la tela amarilla y sujetado para ser fácilmente desatado por los niños con una cinta de tela roja para llamar la atención de los niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar hacia lo presentado para que puedan manipularlos. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled se desplacen hacia lo envuelto descubran se dirijan a desarmar los aros del cono de plástico con patito amarillo encontrada hacia la distancia referencial en la cual se encuentran las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con los diferentes aros de plástico de colores para que puedan ubicarlas hacia cierta distancia en la cual se encuentran las mamás en señal que se acercarán a dejarles los aros para luego recogerlos y retornarlos desplazándose gateando hacia el cono blanco de plástico lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices. Adrián se acercó desplazando su cuerpo reptando coordinando movimientos de brazos y piernas sin ayuda de su mamá a colocar las partes de la figura de madera, las colocan y se intercambian los aros, se quitan entre sí y luego se devuelven como parte del juego, en algún caso por llamado de atención por parte de sus mamás las vuelven a esparcir con sus manos y piernas mientras gateaban. Davi, se agachó porque prefiere caminar y poco hacer los movimientos de gateo acercándose al cono. Kaled participó y se colocó sobre el suelo y se desplazaba con ayuda de su brazo izquierdo y pierna izquierda casi de espaldas sobre el piso sacudiendo su cuerpo hasta intentar siempre orientado por su mamá que lo motiva. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado es que sus niños se desplacen gateando

160

mientras juegan. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo alrededor imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al cantar la canción “Caracol Col Col”. A continuación la tutora participó también imitándolos a sus niños y luego lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando calidez, cercanía y afecto. Los niños, las mamás y la tutora se desplazaban gateando de un lugar a otro llevando los aros plásticos de colores. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro los aros del cono entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Adrián me dijo “Adrián se desplaza

gateando muy bien cuando se desplaza gateando de un lugar a otro en la cocina de

mi casa para avanzar y lo hace bien” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos

el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, la mamá de

Kaled respondió: a desplazarse gateando de un lugar a otro, ¿Qué materiales hemos

utilizado?, respondió: en el suelo llevando aros de colores hacia el cono de plástico

de patito amarillo, ¿Por qué lo hicimos? para coordinar bien los movimientos de

brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las

actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos

al gatear llevando cosas así como cuando juegan en el piso ¿Cuál de las actividades

les gustó más? respondió: al intercambiarse con otro niño para reptar juntos ya saben

cómo hacerlo con su propio niño ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus

hogares? Respondió, que en el momento que acomodan sus juguetes o les

acompañan cuando juegan con las ollas en la cocina ¿Con qué material del entorno

lo podrían hacer? Con piezas de encaje de plástico y de madera porque pueden ir

armando boca abajo gateando de un lugar a otro. Nos despedimos cantando “Llegó