

CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Cuenta : **Libio HUAROTO**

Username : **yf3l4cwi**

Título : **Vicente_v.pdf**

Carpeta : **Carpeta predeterminada**

Comentarios : *No disponible*

Cargado el : 29/05/2018 21:05

Plagio de documento :

 **21%**

Similitudes de las partes 8 :

 **12%**

INFORMACIONES DETALLADAS

Título : VICENTE_V.pdf

Descripción : Carpeta predeterminada

Analizado el : 30/05/2018 15:48

Login : 7m392dkb

Cargado el : 29/05/2018 21:05

Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos


Nombre del archivo : VICENTE_V.pdf

Tipo de archivo : pdf

Número de palabras : 11884

Número de caracteres : 76443

TOP DE FUENTES PROBABLES- ENTRE LAS FUENTES PROBABLES

- | | |
|---|--|
| 1.  Su documento: zagovl6n - EspinozaS_J.pdf |  6% |
| 2.  Fuente Compilatio.net 2wlmjsbu |  4% |
| 3.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf |  3% |
| 4.  Fuente Compilatio.net d51ceopk |  3% |
| 5.  Fuente Compilatio.net uvdrqoa |  2% |

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **7 %** 

Similitudes supuestas : **5 %** 

Similitudes accidentales : <1 % 

Fuentes muy probables - 55

Fuentes poco probables - 27

Fuentes accidentales- 3 Fuentes

Fuentes descartadas - 1 Fuentes

FUENTES MUY PROBABLES

55 Fuentes

	Similitud
1.  Su documento: zagovl6n - EspinozaS_J.pdf	 6%
2.  Fuente Compilatio.net 2wlmjsbu	 4%
3.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf	 3%
4.  Fuente Compilatio.net d51ceopk	 3%
5.  Fuente Compilatio.net uvhdrqoa	 2%
6.  Fuente Compilatio.net pojqaf63	 2%
7.  Fuente Compilatio.net vkje12mo	 2%
8.  repositorio.ipnm.edu.pe/.../ipnm/108	 2%
9.  Fuente Compilatio.net 4u1j3zvg	 2%
10.  Fuente Compilatio.net i2hue76t	 1%
11.  Fuente Compilatio.net	 <1%
12.  Fuente Compilatio.net	 <1%
13.  Fuente Compilatio.net dnuasitf	 <1%
14.  Fuente Compilatio.net 5jqgsynl	 <1%
15.  Fuente Compilatio.net ulbrga1i	 <1%
16.  Fuente Compilatio.net apc9ertj	 <1%
17.  Fuente Compilatio.net g6zw89q3	 <1%
18.  Fuente Compilatio.net jfmqb2hg	 <1%
19.  Fuente Compilatio.net 2p6ao8lk	 <1%
20.  Fuente Compilatio.net sv4wu5dg	 <1%
21.  Fuente Compilatio.net xt5s9rop	 <1%
22.  Fuente Compilatio.net 2mnqrzl9	 <1%
23.  Fuente Compilatio.net 3gu8a6e4	 <1%
24.  Fuente Compilatio.net n7wxrks4	 <1%
25.  Fuente Compilatio.net mczntwsu	 <1%
26.  Fuente Compilatio.net 5gcb9qe8	 <1%
27.  Fuente Compilatio.net bapfn9dt	 <1%
28.  Fuente Compilatio.net 1p2m8i4k	 <1%
29.  Fuente Compilatio.net ur38qdyp	 <1%
30.  Fuente Compilatio.net 78g6eicz	 <1%
31.  Fuente Compilatio.net y4jpxkg1	 <1%
32.  Fuente Compilatio.net 1njzs7e8	 <1%
33.  Fuente Compilatio.net hs7u4zlr	 <1%
34.  evaluaciondocente.perueduca.pe/.../pdf/Manual-de-ejemplos-cuna.pdf	 <1%
35.  Fuente Compilatio.net 4zhybjnv	 <1%
36.  Fuente Compilatio.net 5uw26kva	 <1%

37.	Fuente Compilatio.net 54yugnat	<1%
38.	Fuente Compilatio.net 9e6w48kd	<1%
39.	Fuente Compilatio.net 54n8rjuz	<1%
40.	Fuente Compilatio.net ya6t47rk	<1%
41.	Fuente Compilatio.net c1vqpt54	<1%
42.	Fuente Compilatio.net rkb2q6j3	<1%
43.	Fuente Compilatio.net ej71fwrn	<1%
44.	Fuente Compilatio.net r9bjgqth	<1%
45.	Fuente Compilatio.net 9qamc5ds	<1%
46.	Fuente Compilatio.net gjmu49	<1%
47.	Fuente Compilatio.net cefkzxgy	<1%
48.	Fuente Compilatio.net e3cs5kuq	<1%
49.	Fuente Compilatio.net pi2c94su	<1%
50.	Fuente Compilatio.net 92gfd14o	<1%
51.	Fuente Compilatio.net c95f6mud	<1%
52.	Fuente Compilatio.net 6iaz3o51	<1%
53.	Fuente Compilatio.net g6p39sqz	<1%
54.	Fuente Compilatio.net 7gtveihd	<1%
55.	Fuente Compilatio.net dnixytl	<1%







FUENTES POCO PROBABLES

27 Fuentes	Similitud
1. Documento: o71jtyr4 - Documento confidencial de otro usuario	<1%
2. Fuente Compilatio.net 4rpv6hfm	<1%
3. Fuente Compilatio.net v81xl9u6	<1%
4. Fuente Compilatio.net 7qbp2ai4	<1%
5. Fuente Compilatio.net 14bvxi02	<1%
6. Fuente Compilatio.net z52ju7wf	<1%
7. Fuente Compilatio.net ncyevtrj	<1%
8. Fuente Compilatio.net ph1wu6vq	<1%
9. Fuente Compilatio.net digu7w9r	<1%
10. Fuente Compilatio.net nljx4ih9	<1%
11. Fuente Compilatio.net yl81hed6	<1%
12. Fuente Compilatio.net kea3urmt	<1%
13. Fuente Compilatio.net djnqzl47	<1%
14. Fuente Compilatio.net cwu3s5i4	<1%
15. Fuente Compilatio.net bfmaockn	<1%
16. Fuente Compilatio.net 7djw9q1s	<1%
17. Fuente Compilatio.net 8fo37ukl	<1%
18. Fuente Compilatio.net th1ey28w	<1%
19. Fuente Compilatio.net a5er49bq	<1%

20.	 Fuente Compilatio.net	 <1%
21.	 www.unicef.org/.../EMI_2013_Ninos_co...n_discapacidad.pdf	 <1%
22.	 repository.uniminuto.edu/.../5072/TEFIS_MillanQuirogaEdison_2017.pdf	 <1%
23.	 .../geometria/geometria11.pdf	 <1%
24.	 isfd86-bue.infod.edu.ar/.../upload/Tesis_La_construcci	 <1%
25.	 www.librosmaravillosos.com/.../inventos/index.html	 <1%
26.	 www.chargesyndrome.org/.../03/sindromechargemanual.pdf	 <1%
27.	 dinamicasformativas.blogspot.com/.../06/dinamicas-y-mas.html	 <1%

FUENTES ACCIDENTALES

3 Fuentes


1.	 Documento: 8za5sd9v - Documento confidencial de otro usuario	<i>Similitud</i>  <1%
2.	 Fuente Compilatio.net gwf34ikt	 <1%
3.	 Fuente Compilatio.net xjp1dc6k	 <1%


FUENTES DESCARTADAS


1 Fuente

1.	 repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/VICENTE_V.pdf	<i>Similitud</i>  100%
----	--	--

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : 7 % 

Similitudes supuestas : 5 % 

Similitudes accidentales : <1 % 

Leyenda : Texto entre comillas

FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

Fecha: 02-11-16

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: La aplicación del

juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotoras de los niños menores de tres años

con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS

DE LA SESION

ASPECTOS

DEL

APEGO

Inicio

Motivación

Contacto

visual

Desarrollo

Contacto

físico

positivo

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

(JUEGO SOCIAL)

Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado.

Invitamos a las familias que se ubiquen en el tapizón en forma circular para cantar la canción del “Saludo”

“Como estas Davi como estas ¡Muy bien!

Este es un saludo de amistad ¡Qué bien!

hagamos lo posible para ser buenos amigos

Como estas....como estas ¡Muy bien! Como están las mamis...

Se disponen los materiales en el aula de manera que llamen la atención de los niños. Se les pregunta alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los bloques de ladrillos de plástico se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellos motivados por las familias para repten, gateen y caminar llevando objetos en la mano.

307

RECURSOS

TIEMPO

Dialogo

5 min

Canción.

10 min

Bloques

ladrillo

plástico

de

de

30 min

Acompañamiento

Vocalización

Proximidad

Sostén

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Afectividad

Cierre (Momento

de la sesión)

(f .1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)

Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los bloques de plástico.

(f .2 : Apropiación- Autor: Enrique García González)

Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos con el uso de los bloques de ladrillo de plástico que se encuentran encima del tapizón ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace? ¿Cómo nos organizaremos? Las familias participan de los juegos con sus hijos haciendo uso de los bloques de ladrillo de plástico. Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies.

(f .3 : Construcción- Autor: Enrique García González)

Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado

el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para

qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan crear jugos en casa para reforzar que caminen llevando objetos en sus manos?

Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.

Crema.

Dialogo

Equipo

sonido

5 min

de

Evaluación

Nombre

del
niño/a
Adrián
Kaled

Indicador de la sesión del
grupo focal
Nivel de logro del indicador

Inicio
0
Se
desplaza
caminando
llevando un objeto sostenido
de la mano del adulto
Proceso
1
Intenta caminar solo trasladando un
objeto en la mano
Se desplaza caminando con
objetos en la mano
Logrado
2
Se desplaza caminando
objetos en la mano
con
TOTAL
2
2
308
2
6
TOTAL
2
2
Davi
2
6

DIARIO DE CAMPO N°10

: “ILO”

REGIÓN: Moquegua

: Marisol Mamani Jove.

CARGO: Docente

: 02/11/16

HORA: 10:25 a.m. 11:15

:

Adrián

EDAD: 2 años 7 meses

Davi

EDAD: 2 años 10 meses

Kaled

EDAD: 2 años 11 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

RITE

PARTICIPANTE

FECHA

NIÑOS ATENDIDOS

He preparado previamente el ambiente y materiales con anticipación.

Las familias han llegado puntual al aula

cada uno con su mamá; a quienes

les

saludo con afecto y los invito a pasar al aula donde les doy la bienvenida a los niños,

Adrián, Kaled y Davi, con apoyo de las familias intentan darse la mano para

saludarse cantamos la canción del “saludo” con

apoyo de las mamás los niños

intentan saludarse dándose la mano.

Seguidamente invito a las familias a desplazarnos al patio y les damos a las

familias a conocer la intención de nuestra actividad que consistió en caminar

llevando objetos en la mano realizando movimientos de brazos y piernas.

Luego las familias y los niños se desplazan encima del tapizón y coloque los

cubos de madera llamando su atención de los niños y familias, pregunte ¿Alguien sabe su nombre? la mamá de Kaled respondió diciendo ladrillos de plástico ¡Muy bien! Es un bloque de ladrillo de plástico, la mamá de Adrián dijo que el cubo no pesa y la mamá de Adrián comento que los bloques de plástico eran de colores pregunte a las familias ¿Qué tamaño es? Respondieron que el tamaño eran iguales, seguidamente continúe colocando los bloques de plástico en diferentes lugares del piso los niños se desplazan hacia los bloques de plástico y las familias apoyan a desplazarse hacia ellos.

Seguidamente las familias brinda seguridad y afecto,

los niños se desplacen hacia

los diferentes bloques de plástico motivando que exploren, manipulen libremente.

Kaled intenta acercarse con apoyo de su mamá, Adrián y Davi se divertía colocando los bloques de plástico uno encima del otro y los tumban causándoles risa.

Se sugirió que las familias se ubiquen en posición de semicírculo, donde ellos propongan diferentes juegos con el uso de los bloques de plástico. Las familias participan y proponen el juego, finalmente toman acuerdos donde los niños caminan de un extremo a otro llevando los bloques de plástico formando torres., luego participan en la relajación masajeando las manos y pies con crema con apoyo de las familias.

Fuente principal

Documento: uvdrqoa - [TORALVA L.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



2%

La tutora pregunto a las familias ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? La mamá de Adrián manifestó que caminaron de un lugar a otro

llevando los bloques de plástico, la mamá de Kaled manifestó que los bloques de

309

plásticos son de diferentes colores y menciona los colores diciendo este es rojo, amarillo y verde.

A cada mamá se le pide que saquen su cuaderno para anotar las recomendaciones, para que en casa motiven a sus hijos a caminar solos sin apoyo.

Al finalizar la sesión nos despedimos con una música que más les agrade realizando movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

Fase 1.- Sensibilización:

Fase 2.- Apropriación

Fase 3.-Construcción

310

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fase de Sensibilización.

Fase de Apropiación

Fase de Construcción

Figura 44.

Fotos de la sesión 10 – Tutor

3

311

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 01

Título de la sesión: “Me arrastro con mamá”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 año, 05 meses), Davi (2 año, 08 meses), Kaled (2 año, 09 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Desarrollar las habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Se desplaza arrastrando

el cuerpo de un lugar a otro.

Fecha: Viernes 26 de agosto del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Aspectos del

apego

Contacto

visual

Contacto

físico positivo

Vocalización

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, pidiéndoles que se sienten en el tapizón y se coloca una canción "mi pollito amarillito" todos cantaremos.

Recursos

Se pone en el centro del tapizón dos rodillos de esponjas chicos donde los niños voltearan a ver que se está colocando en el tapizón para estimular su atención hacia el objeto deseado.

Observando los rodillos se desplazaran hacia ellos arrastrándose tratando de alcanzarlos.

(F1: observación y desplazamiento, autor Jean Chateau)

Frente a los rodillos los agarraran manipulándolos para ver su forma y texturas de los rodillos.

Posteriormente aplastaran los rodillos echándose encima de ellos.

(F2: manipulación, autor: Jean Chateau)

Rodillos

de esponja

312

Canción

Rodillos

de esponja

Tiempo

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Proximidad

Sostén

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

Mientras juegan con el material se conversa con los padres haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con los rodillos?, ¿Dónde los podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Los padres colocaran los rodillos en diferentes posiciones y comenzaran a jugar con sus niños los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.

En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

del

Adrián

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base).

Se

desplaza

Davi

arrastrando el cuerpo

Kaled

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de un lugar a otro

TOTAL

Inicio

0

Se mantiene echado boca

arriba y boca abajo

Nivel de logro del indicador

Proceso

Logrado

1

2

Se arrastra moviendo brazos y Se desplaza arrastrándose de un
piernas

lugar a otro

TOTAL

1

1

1

1

0

0

0

2

313

2

DIARIO DE CAMPO N° 1

PRITE

: "ILO"

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 24/08/2016

HORA:10:25 A 11:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los rodillos de esponja para empezar la sesión.

Los tres niños llegaron juntos al salón en compañía de sus madres a las cuales las saludos y las invito a pasar y ponerse cómodas acomodando sus cosas y a sus niños en el tapizón, entonces les digo que

vamos a dar inicio a la sesión

programada para el día de hoy.

Empiezo cantando “mi pollito amarillito” motivándolos a que todos se muevan intentando bailar y cantar como ellos podían, Adrián y Davi se comenzaron a mover y Kaled fue ayudado por su madre.

Se presentó los rodillos colocándolos en el tapizón, los niños se sorprendieron cuando se les presente los rodillos desplazándose hacia ellos arrastrándose con apoyo de los madres, el primero en llegar fue Kaled, Davi llego después a los rodillos, Adrián tuvo que ser motivado por su madre para que se arrastre hacia los rodillos.

Los niños cogen, tocan y manipulan los rodillos de esponja cogiéndolos y mirándolos entonces Kaled se echó encima del rodillo, Davi lo agarro y Adrián observaba lo que hacían los niños.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes rodillos colocándolos en diferentes direcciones animando a sus niños a que se arrastren hacia ellos.

La tutora pregunta a las madres: ¿Qué podemos hacer con los rodillos de esponja?, ¿Dónde los podemos colocar?, ¿Podemos usar otros materiales? Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los rodillos interactuando con sus niños.

Las mamitas siguen jugando con sus niños y la tutora, Kaled colaboraba pero siempre volteaba a buscar a su mamá en cambio Davi le da igual si su mamá estaba cerca o no y Adrián se ponía arrastrarse por todos lados no solo por los rodillos. Las madres respondieron coloquemos los rodillos a diferentes distancias nos ponemos delante de nuestros niños y comenzamos a arrastrarnos hasta ellos llamando a por su nombre a nuestros hijos para que intente seguirnos, las tres mamitas se pusieron a jugar con sus niños al comienzo Kaled quiso llorar su madre se acercó a él y lo ayudo, Davi tuvo un poco de dificultad pero fue apoyado por su madre realizando al final, en cambio Adrián él no quería realizar la actividad pero su madre lo motivo a

hacerlo.

314

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, la mamá de Kaled respondió que a través del juego se logró que sus hijos se desplacen arrastrándose de un lugar a otro, en cambio la mamá de Davi solo se quedó escuchando lo que la otra señora respondía, la mamá de Adrián observaba como con timidez, ¿Qué materiales hemos utilizado?, la mamá de Davi respondió los rodillos de esponja, la mamá de Kaled dejó que la mamá de Davi respondiera, y en esta ocasión la mamá de Adrián dijo los rodillos, ¿Por qué?, porque le ayuda a que se traslade de un lugar a otro respondió la mamá de Kaled. ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, las mamás de Kaled, Davi y Adrián respondieron a la vez para que tengan fuerza para caminar riéndose, y ¿Qué parte del juego les gusta más?, a la madre de Kaled le gusto de que su hijo siguiera los rodillos arrastrándose porque dijo que a su hijo no le gusta porque se cansa rápido, la madre de Davi de que su hijo siguiera las indicaciones dadas y se desplace, la mamá de Adrián que comparta los juegos con los demás niños.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada mi pollito amarillito, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

315

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 45.

Fotos de la sesión 1 – Tutor

4

316

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: “Jugando con mamá me desplazo feliz”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 año, 05 meses), Davi (2 año, 09 meses), Kaled (2 año, 09 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Desarrollar las habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Repta coordinando

movimientos de brazos y piernas.

Fecha: Miércoles 07 de setiembre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

Aspectos del

apego

Contacto

visual

Contacto

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a las familias pidiéndoles que se acomoden como deseen, se coloca la canción de seis patitos y todos nos ponemos a cantar moviendo nuestro cuerpo.

Recursos

La tutora coloca un gusano túnel en el tapizón frente a los niños llamando su atención y despertando su interés por el gusano.

Desplazándose reptando hacia el gusano con apoyo de los padres de familia.

(F1: observación y desplazamiento, autor Jean Chateau)

Los niños agarran el gusano túnel intentando levantarlos con apoyo de los padres.

Gusano de

túnel

317

Canción

Gusano de

Tiempo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

físico positivo

Vocalización

Proximidad

Sostén

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

Explorando el gusano túnel lo agarraran, lo olerán y en algunos casos lo probaran porque les llaman la atención de los gusanos túnel

.(F2: manipulación, autor: Jean Chateau)

Mientras los niños juegan con el material se conversa con los padres y se les pregunta: ¿Qué podemos hacer con el gusano túnel? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.

(F3: aplicación del juego, autor: Jean Chateau)

En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus

madres.

túnel

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

del

Adrián

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base)

Repta

coordinando

Davi

movimientos

Kaled

brazos y piernas

TOTAL

Nivel de logro del indicador

Inicio

0

Eleva la cadera estando en

posición boca abajo con

apoyo del adulto

Proceso

1

Intenta reptar coordinando

brazos y piernas

Logrado

2

Repta coordinando movimientos

de brazos y piernas

TOTAL

1

1

de

1

1

0

0

0

2

318

2

Fuente principal repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/SUEL_M.pdf

 3%

DIARIO DE CAMPO N° 2

PRITE

: "ILO"

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 07/09/2016

HORA: 9:35 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 9 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el gusano de túnel

para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con abrazo pidiéndoles que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de “seis patitos”, Kaled se ríe de mientras su madre canta, Adrián observa fijamente a Kaled, Davi esta distraído y le daba igual si cantábamos o no.

Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando hacia los materiales.

Después de colocar los gusanos túnel pero no se los armo ese momento los tres niños voltearon a verlo con curiosidad, en esta sesión las madres ayudaron a sus niños a reptar hacia los gusanos.

Tocándolos pero con cuidado porque los puede golpear, Adrián levanto el gusano pero se calló su mamá se rio pero siempre pendiente para que no se golpee, los niños cogen, tocan y manipulan los juguetes musicales, los aplastan y se los llevan a la boca.

Se comienza a conversar con las madres y se les pregunta ¿Qué podemos hacer con el gusano túnel? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Las madres contestaron hay que armarlo, lo colocamos uno al costado de otro, ayudamos a nuestros niños a que pasen por el centro reptando.

Después cada una cogió a sus niños y animándolos los motivaban a que repten por dentro del túnel.

Las madres comenzaron a jugar con sus niños, la mamá de Adrián al comienzo como que no quería porque tenía un poco de vergüenza pero después normal jugo con su niño, la que puso un poco de resistencia fue la mamá de Davi la Sra. es más tímida pero si jugo con su niño.

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, la mamá de Davi contesto jugué con mi niño en el gusano túnel, la mamá de Kaled los niños se arrastraron, la mamá de Adrián jugaron los niños arrastrándose para pasar por ese túnel, ¿Qué materiales hemos utilizado?, el gusano túnel contestaron las tres madres, ¿Por qué?, les ayuda a desplazarse por el suelo, les ayuda a que después gateen, y la siguiente mamita lo que dicen las señoras es cierto, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, la mamá de Kaled respondía para fortalecer sus músculos, la mamá de

319

Davi contesto la Sra. Katy tiene razón, y la mamá de Kaled contesto que ella también piensa lo mismo, ¿Qué parte del juego les gusta más?, las tres mamitas contestaron que toda la sesión.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada seis patitos, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

320

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 46.

Fotos de la sesión 2 – Tutor

4

321

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: “Gateando me desplazo mejor”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 año, 6 meses), Davi (2 año, 9 meses), Kaled (2 año, 9 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Se desplaza gateando de un lugar a otro.

Fecha: Miércoles 14 de setiembre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la
sesión)

Motivación

(Proceso
pedagógico)

Aspectos del
apego

Contacto

visual

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a las familias con un abrazo y un beso pidiéndoles que se ubiquen en el tapizón colocando la canción “los pollitos dice” donde todos cantamos.

Recursos

Ta tutora colocara frente a los niños un cilindro relleno de esponja motivando, volteando los niños a ver que es.

Los niños se arrastraran o gatearon hacia el material con apoyo de las familias si lo requieren, para poder observarlo mejor y con más detenimiento.

(F1: observación y desplazamiento, autor Jean Chateau)

Cilindro

relleno de
esponja

322

Canción

Tiempo

Desarrollo

(Momento de la
sesión)

Acompañamiento

(Proceso
pedagógico)

Evaluación

(Proceso
pedagógico)

Cierre

(Momento de la
sesión)

Contacto

físico positivo

Vocalización

Proximidad

Sostén

Afectividad

Los niños agarraran el cilindro pasando sus manos sobre el para saber que textura tiene.

Los niños arrastrándose y gateando rodearan el cilindro y en algunos casos los niños se meterán al cilindro para explorarlo.

(F2: manipulación, autor: Jean Chateau)

Se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con el cilindro? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.

(F3: aplicación del juego, autor: Jean Chateau)

En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.

323

Cilindro

relleno de

esponja

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

Adrián

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del



instrumento de línea
base)
Se desplaza gateando
de un lugar a otro.

Nivel de logro del indicador

Inicio
0
Levanta
su
cabeza
sosteniéndose con las
manos sobre el piso
Proceso
1
Gatea con apoyo del adulto de
un lugar a otro.
Logrado
2
Se desplaza gateando de un
lugar a otro.

TOTAL
1
1
Davi
1
1
Kaled
1
1
3
3
TOTAL
324

Fuente principal

Documento: d51ceopk - [QuizaG V.pdf](#)
 Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico  3%

DIARIO DE CAMPO N° 3
PRITE

: “ILO”

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 14/09/2016

HORA: 10:25 A 11:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 9 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza gateando de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el cilindro de esponja para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con abrazo y beso pidiéndoles que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de “los pollitos dicen”, Kaled miraba a su madre como le cantaba, Davi comenzó a mover los brazos y Adrián solo miraba a todos seriamente.

Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia el arrastrándose, gateando o caminando, colocando el cilindro de esponja Adrián volteo de inmediato y gateando se desplazó hacia el cilindro al igual que Davi, en cambio Kaled lo hizo arrastrándose hacia él.

Los niños cogen, tocan y manipulan el cilindro de esponja aplastándolo, lo gracioso es que cuando Adrián llegó al cilindro lo agarró y se acercó a él y lo comenzó a lamer Davi se quedó mirándolo y siguió gateando alrededor del cilindro, Kaled se sentó dentro del cilindro y comenzó a arrastrarse sobre él.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con el cilindro de esponja con sus hijos tocando y metiéndose ellos también gateando al ver eso sus niños comenzaron a seguirlos riéndose en todo momento tratando de alcanzarlos.

Mientras los niños jugaban se conversó con las madres preguntándoles: ¿Qué podemos hacer con el cilindro? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Las madres respondieron pasemos nosotras por el cilindro y que los

niños nos sigan, hay que hacer un trencito una mamá, un niño, si hay que hacerlo acomodaron el cilindro y a sus niños y se comenzó a jugar gateando los niños, divertimos jugando excepto Kaled que estaba un poco cansado.

Después se les pregunta a las madres ¿Qué hemos trabajado hoy? Las madres respondieron que se ha gateado, jugando al trencito, ¿Qué materiales hemos utilizado?, respondieron el cilindro de esponja, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, a que gateen y prepararlos para que caminen con más seguridad ¿Qué parte del juego les gusta más?, el juego del trencito por que los niños se han divertido y hemos jugado con nuestros niños fue la respuesta de las madres.

Finalmente terminamos se le dio las indicaciones a las madres para su casa y nos despedimos con la canción de inicio los pollitos dicen despidiéndonos con un fuerte abrazo.

325

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

326

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 47.

Fotos de la sesión 3 – Tutor

4

327

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 04

Título de la sesión: “Dando mis primeros pasitos”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 año, 6 meses), Davi (2 año, 9 meses), Kaled (2 año, 9 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Da pasos solo.

Fecha: Viernes 23 de setiembre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Aspectos del

apego

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Vocalización

Proximidad

Sostén

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a las familias dándoles la bienvenida con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción "saltan los conejitos" la tutora y las familias comenzaran a cantar.

Recursos

Tiempo

Canción

La tutora presenta bloques de esponja de diferentes colores y tamaños, los niños voltearan a verlos y

se acercaran hacia ellos arrastrándose, gateando y caminando hacia el para observarlo mejor.

bloques

esponja

de

Frente a los rodillos los niños lo agarraran, subiéndose encima de ellos para manipularlos para poder distinguir los colores, tamaño y texturas.

Los niños manipularan los rodillos haciéndolos rodar, se subirán encima de ellos y lo utilizaran de diferentes formas.

Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja?

¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Rodillos

diferentes

colores

de

328

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.

En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos

despedimos con la canción de

inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

Adrián

del

Indicador
de
la
sesión del grupo
focal
(tomado de la tabla de
especificaciones del
instrumento de línea
base)
Da pasos solo

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

Nivel de logro del indicador

Inicio

0

Camina dando algunos
pasos pero sujeto de la
mano

Proceso

1

Intenta dar pasos solo

Logrado

2

Da pasos solo

TOTAL

2

2

Davi

2

2

Kaled

2

2

6

6

TOTAL

329

DIARIO DE CAMPO N° 04

PRITE

: "ILO"

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 23/09/2016

HORA: 9:35 a 10:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 6 meses

Davi

EDAD: 2 años 9 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el cilindro de esponja para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con un fuerte abrazo pidiéndoles que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de saltan los conejitos, al escuchar la música Davi comenzó a querer bailar, Kaled se alegró de ver a Davi y comenzó a moverse como queriendo bailar y como de costumbre Adrián miraba fijamente lo que los demás hacían, pero de repente se soltó de la mano de su mamá y comenzó a moverse para bailar que alegría para todos al ver su reacción y todos comenzamos a cantar la canción.

Se colocó diferentes materiales de esponja al centro, los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando, en esta oportunidad quien se alegró de ver todo el material fue Adrián acercándose caminando tambaleándose hacia ellos, al ver lo ocurrido Davi se soltó de su mamá y se dirigió hacia los materiales, Kaled al comienzo tuvo el apoyo de su madre para dar los primeros pasitos pero una vez que agarró confianza se suelta dirigiéndose el también a los materiales.

Los niños cogen, tocan y manipulan los bloques de esponja, los aplastan y se los llevan a la boca, los niños al tocar todos los materiales riéndose caminaban

alrededor de los materiales y Davi se subió encima de uno de los materiales.

Los tres niños comenzaron a Jugar, Davi competía el juego con los demás niños riéndose en todo momento.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes bloques de esponjas colocándolos en diferentes posiciones y direcciones.

Posteriormente se les pregunto: ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja?

¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Las madres formaron un circuito para que los niños caminen por él, y cada madre alentaba a sus niños a que se desplace por el circuito elaborado por ellas colocándose en diferentes direcciones para llamarlos y no solo a su niño si no a los tres niños,

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, ¿Qué parte del juego les gusta más?, Respondiendo un circuito de caminata de

330

material de esponja; los niños caminaran en diferentes direcciones y ellos se agarran si no están muy seguros y todos jugaremos juntos a nuestros niños.

Después se conversó de la importancia del trabajo que todas las actividades tienen el objetivo de desarrollar habilidades locomotrices en sus niños para que ellos puedan caminar con seguridad, se les da las recomendaciones de seguir con este trabajo en casa y nos despedimos con la canción de inicio de saltan los conejitos despidiéndonos con un beso y abrazos.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

331

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 48.

Fotos de la sesión 4 – Tutor

4

332

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: “Jugando con instrumentos

musicales”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 año, 6 meses), Davi (2 año, 9 meses), Kaled (2 año, 9 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades locomotrices.

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Se desplaza caminando

con objetos en la mano.

Fecha: Viernes 30 de setiembre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

Aspectos del

apego

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Vocalización

Proximidad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a las familias dándoles la bienvenida con un fuerte abrazo, se les pide

que se sienten en el

tapizón y se coloca una canción “en la feria de cepillan” la tutora y las familias comenzaran a cantar.

Recursos

La tutora presentara diferentes instrumentos musicales colocándolos al medio del tapizón para captar la atención de los alumnos y volteen a ver desplazándose arrastrándose, gateando o caminando hacia los diferentes instrumentos musicales.

Frente a los instrumentos musicales los alumnos manipularan los instrumentos musicales de diferentes formas como agarrándolos, golpeándolos, haciéndolos sonar y llevándoselos a la boca, descubriendo que son de diferentes formas, colores, texturas pero que todos producen diferentes sonidos.

Instrumentos

musicales

333

Canción

Instrumentos

musicales

Tiempo

(Proceso

pedagógico)

Sostén

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja?

¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.

En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy

para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos

despedimos con la canción de

inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones

con apoyo de sus madres.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

Adrián

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base)

Da pasos solo

Inicio

0

Camina dando algunos

pasos pero sujeto de la

mano

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

Nivel de logro del indicador

Proceso

Logrado

1

2

Intenta dar pasos solo

Da pasos solo

TOTAL

2

2

Davi

2

2

Kaled

2

2

6

6

TOTAL

334

DIARIO DE CAMPO N° 05

PRITE

: "ILO"

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 30/09/2016

HORA:10:25 A 11:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 6 meses

Davi

EDAD: 2 años 9 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibió a las madres de Adrián y Kaled con un fuerte abrazo, Davi se tuvo que

retirar por tener cita médica, se pidió a los madres de familia que pasen y se

acomoden en el tapizón cantamos la canción de "saltan los conejitos", se alegró

Davi al escuchar la canción y comenzó a moverse como queriendo bailar y como de

costumbre Adrián miraba fijamente lo que los demás hacían, pero de repente se

soltó de la mano de su mamá y comenzó a moverse para bailar que alegría para todos al ver su reacción y todos comenzamos a cantar la canción.

Se colocó diferentes instrumentos musicales en el centro del tapizón, los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando, en esta oportunidad quien se alegró de ver todo el material fue Adrián acercándose caminando tambaleándose hacia ello, al ver lo ocurrido Davi se soltó de su mamá y se dirigió hacia los materiales, Kaled al comienzo tuvo el apoyo de su madre para dar los primeros pasitos pero una vez que agarró confianza se suelta dirigiéndose el también a los materiales.

Los niños cogen, tocan y manipulan los instrumentos musicales, los aplastan y se los llevan a la boca, los niños al tocar todos los materiales riéndose caminaban alrededor de los materiales.

Los dos niños comenzaron a Jugar, Adrián caminaba soplando y tocando los instrumentos y Kaled tocaba los instrumentos musicales sentado ya que este día él no quería caminar solo quería jugar sentado.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes juguetes musicales interactuando con sus niños tocando y cantando en la feria de cepillin.

Posteriormente se les pregunto: ¿Qué podemos hacer con los instrumentos musicales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Las madres formaron un circuito para que los niños caminen por él, y cada madre alentaba a sus niños a que se desplace por el circuito elaborado por ellas colocándose en diferentes direcciones para llamarlos y no solo a su niño si no a los tres niños,

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?,

335

¿Qué parte del juego les gusta más?, Respondiendo un circuito de caminata de material de esponja; los niños caminaran en diferentes direcciones y ellos se agarran si no están muy seguros y todos jugaremos juntos a nuestros niños.

Después se conversó de la importancia del trabajo que todas las actividades tienen el objetivo de desarrollar habilidades locomotrices en sus niños para que ellos puedan caminar con seguridad, se les da las recomendaciones de seguir con este trabajo en casa y nos despedimos con la canción de inicio de saltan los conejitos despidiéndonos con un beso y abrazos.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

336

REGISTRO FOTOGRÁFICO

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 49.

Fotos de la sesión 5 – Tutor

4

337

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 06

Título de la sesión: "Camino al son de la música"

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 años, 06 meses), Davi (2 años, 10 meses), Kaled (2 años, 10 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades

locomotrices

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Se desplaza caminando

con objetos en la mano.

Fecha: Viernes 07 de octubre del 2016

Duración. 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la
sesión)

Acompañamiento

Aspectos del
apego

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Vocalización

Proximidad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “La gallina turuleca” todos seguimos las indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.

Se coloca una caja en el centro con diferentes instrumentos musicales y se pregunta que es despertando

el interés de los niños por saber

que hay dentro.

Los niños por querer saber que hay dentro caminaran hacia la caja para observar lo que hay dentro.

Los niños comenzaran a sacar todos los instrumentos musicales.

Tocándolos y haciéndolos sonar comenzaran a jugar.

Se conversa con los padres mientras sus niños juegan acerca de que juego se podría realizar con los instrumentos.

338

Recursos

Canción

Juguetes

musicales

Juguetes

musicales

Tiempo

(Proceso

pedagógico)

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Sostén

Afectividad

Se coloca una canción y los padres cogerán un instrumento musical y comenzaran a tocarlo siguiendo el ritmo de la canción caminando por diferentes direcciones donde los niños seguirán e imitaran la acción que realizan los padres.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “la gallina turuleca” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres

Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

Adrián

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base)

Da pasos solo

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

Nivel de logro del indicador

Inicio

0

Camina dando algunos

pasos pero sujeto de la

mano

Proceso

1

Intenta dar pasos solo

Logrado

2

Da pasos solo

TOTAL

2

2

Davi

2

2

Kaled

2

2

6

6

TOTAL

339

DIARIO DE CAMPO N° 06

PRITE

: “ILO”

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 07/10/2016

HORA: 9:35 a 10:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 6 meses

Davi

EDAD: 2 años 9 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibe a las madres con fuerte abrazo pidiéndoles que se acomoden y se comienza a cantar “la gallina turuleca” donde Davi se comenzó a reír de los gestos que hacíamos cantando, Kaled comenzó a aplaudir y Adrián primero observa y después mueve los brazos.

Terminada la canción se colocó una caja con diferentes instrumentos musicales, los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando, Davi al darse cuenta de la caja camino hacia ella para ver lo que hay dentro al verlo Adrián y Kaled lo siguieron, sacando los instrumentos de sus preferencias los niños cogen, tocan y manipulan los juguetes musicales, los aplastan y los llevan a su boca, Adrián cogió la flauta se la llevo a la boca y soplo haciéndola sonar al ver esto los demás niños también comenzaron hacer sonar los instrumentos que tenían en la mano.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes juguetes musicales interactuando con sus niños tocando y cantando.

Posteriormente se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con los juguetes musicales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?

Respondiendo

Las madres respondieron formar una banda donde los padres jugaran tocando los juguetes musicales y los niños imitaran la acción realizada por ellos, todas las madres se organizaron juntas y comenzaron a tocar los juguetes musicales marchando de un lado a otro y sus hijos al verlas comenzaron a seguirlas caminando con los juguetes haciéndolos sonar divirtiéndose mucho los niños en compañía de sus madres.

Posteriormente se preguntó a las madres de familia ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Qué parte del juego les gusta más?, la Sra. Lucila contesto hemos tocado instrumentos musicales mientras caminamos, la Sra. Viquei contesto varios instrumentos musicales, la Sra. Katy a mí el caminar con mi hijo tocando los instrumentos ya que al comienzo a mi hijo no le gustaba los sonidos fuertes y ahora ya le gusta y me gusta verlo como se divierte cuando juega y más cuando yo juego con él.

340

Después se les dio las recomendaciones a seguir en casa y sin olvidar de la importancia de realizar todas estas actividades y hacer que toda la familia se involucre en el trabajo realizado con los niños.

Después volvemos a cantar la canción de inicio de la gallina turuleca y nos despedimos con un fuerte abrazo.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

341

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 50.

Fotos de la sesión 6 – Tutor

4

342

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: “Jugando a ser grande”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 años, 7 meses), Davi (2 año, 10 meses), Kaled (2 año, 10 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades

locomotrices

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Da pasos solo

Fecha: Miércoles 12 de octubre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Aspectos del

apego

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Vocalización

Proximidad

Sostén

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “la gallina vaca Lola” todos los niños cantaran y bailaran

Se coloca los balancines en el centro del tapizón tapados con una manta, y se preguntara ¿Qué hay acá? Los niños voltearan observando los objetos tapados se acercaran caminando hacia ellos para poder descubrir que es lo que hay debajo de la manta.

Los niños cogerán la manta y la jalaran para descubrir lo que está tapado agarrándolo y manipulando el material descubriendo que los balancines de animales son suaves, que se mueven de adelante para atrás y que pueden jugar con ellos.

Se conversa con los padres y se le pregunta cómo podríamos realizar el juego, si podríamos utilizar otros materiales

Los padres ayudaran a sus niños que después de caminar alrededor de la vaca y el caballo les

343

Recursos

Canción

Balancín de

vaca y caballo

Balancín de

vaca y caballo

Tiempo

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

ayudaran a subir y jugaran con los niños disfrutando de la actividad.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos

despedimos con la canción de

inicio “la vaca Lola” donde los niños tendrán que bailar o cantar imitando cada acción que realice su familia.

Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las

actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para

lograr su independencia personal.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

Adrián

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base)

Da pasos solo

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

Nivel de logro del indicador

Inicio

0

Camina dando algunos

pasos pero sujeto de la

mano

Proceso

1

Intenta dar pasos solo

Logrado

2

Da pasos solo

TOTAL

2

2

Davi

2

2

Kaled

2

2

6

6

TOTAL

344

DIARIO DE CAMPO N° 07

PRITE

: “ILO”

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 12/10/2016

HORA: 9:35 a 10:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibe a los niños con sus madres con un abrazo y se les pide que se acomoden en el tapizón y comenzamos a cantar "la vaca Lola" donde Adrián se puso a bailar de alegría y Kaled estaba un poco incómodo y se puso a llorar después se le paso un poco.

Después se coloca los balancines tapados con una manta preguntándolas a los niños habrá debajo Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando, en ese momento cogí a Kaled para que pueda acercarse al material, Adrián no tuvo problemas y se acercó a ellos

Los niños destapan los balancines para ver que hay debajo con ayuda de sus madres, descubiertos los balancines los niños cogen, tocan y manipulan los balancines, colocando su cabeza encima para sentir

la textura suave de los

balancines, pero Adrián al comienzo demostró un poco de miedo no queriendo acercarse a ellos, su madre poco a poco lo fue acercándolo y Adrián toco el balancín de la vaca y le gusta la textura y comenzó a explorarlo subiendo encima de él, al verlo Kaled él también quería ese balancín, la madre de Adrián le explico a su hijo que Kaled quería subir, el niño se bajó y se fue hacia el caballo

y con apoyo de la

madre subió al caballo jugando.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los balancines interactuando con sus niños tocando y cantando la vaca Lola, después se bajaron los niños la mamá de Adrián se subió en el caballo y se puso a jugar al ver eso Adrián se acercó donde su madre pidiendo el subir al caballo mientras los niños jugaban con sus madre se volvía a cantar la vaca Lola.

Después se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con los juguetes musicales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Donde las madres contestaron que con los balancines se los podrían trasladar de un lugar a otro haciendo una carrera pero siempre con cuidado con sus niños, y que si podríamos usar diferente materiales como carritos grandes, burritos de jebe, entre otros materiales.

345

Posteriormente se les pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Para

qué les sirve este juego a sus niños?, ¿Qué parte del juego les gusta más?, ¿hoy día me ha gustado?

Las madres contestaron hemos jugado con los balancines y los niños caminaron hacia ellos para poder jugar y todo el juego les ha gustado.

Posteriormente se les dice la importancia de trabajar toda la familia en estas actividades y que deben de hacer ellas en casa para seguir reforzando el trabajo en casa.

Finalmente culminamos con la sesión con la canción de bienvenida la vaca Lola y nos dimos un fuerte abrazo.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

346

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 51.

Fotos de la sesión 7 – Tutor

4

347

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 08

Título de la sesión: “Jugando a caminar con mamita”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 años, 07 meses), Davi (2 años, 10 meses), Kaled (2 años, 10 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades locomotrices

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Se desplaza caminando con objetos en la mano.

Fecha: Miércoles 19 de octubre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Aspectos del

apego

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Vocalización

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se

sienten en el tapizón y se coloca una canción “Susanita tiene un ratón” todos seguimos las

indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.

Nos dirigimos al patio, al llegar los niños observan una variedad de materiales los cuales despertaran el interés de los niños.

Los niños caminaran hacia los materiales para poder ver todos los materiales que se encuentran a su alrededor.

Los niños cogen cada material que se encuentra a su alcance.

Observando cada material manipulándolo para observar si es blando o pesa.

Se conversa con los padres acerca de cómo podemos utilizar los materiales para realizar un juego de

348

Recursos

Canción

Diferentes

materiales

Diferentes

materiales

Tiempo

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Proximidad

Sostén

Afectividad

desplazamiento caminando en diferentes direcciones.

Los padres acomodan los materiales formando un circuito de desplazamiento y se comienza a jugar con los niños caminando en diferentes direcciones, después los padres realizan un patrón de desplazamiento donde juegan con sus niños.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio "Susanita tiene un ratón" donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.

Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal.

Adrián

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea
base)
Se
desplaza
Davi
caminando
Kaled
Inicio
0
Se desplaza caminando
llevando
un
objeto
sostenido de la mano del
adulto

Nivel de logro del indicador

Proceso
Logrado
1
2
Intenta caminar solo trasladando Se desplaza caminando con

un objeto en la mano

objetos en la mano
objetos en la mano
TOTAL
2
2
349
2
6
TOTAL
2
2
con
2
6

DIARIO DE CAMPO N° 08

PRITE

: “ILO”

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 19/10/2016

HORA: 9:35 a 10:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 7 meses

Davi

EDAD: 2 años 10 meses

Kaled

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se da la bienvenida a las madres con un fuerte abrazo y se les dice que no vamos a dirigir al patio todos nos dirigiremos hacia allá os niños se muestran asombrados ya en el patio comenzamos a cantar Susanita tiene un ratón los niños se alegran y comenzaron a aplaudir.

Después se presenta diferentes materiales Los niños

se sorprenden cuando se les

presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando para poder observarlos mejor. Davi fue el primero en desplazarse hacia los materiales, Kaled al comienzo gateo pero con ayuda de su madre se paró y comenzó a caminar, Adrián al comienzo solo observa y después se desplaza hacia los materiales.

Los niños cogen, tocan y manipulan los diferentes materiales como ladrillos de plásticos, peluches, pelotas entre otros.

Davi cogió los bloques y comenzó a armar torres Kaled y Adrián les gusto los

peluches, ninguno de ellos quería jugar con las pelotas.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes materiales interactuando con sus niños tocando y cantando mientras jugaban llevando los materiales de un lugar a otro,

Después se les pregunta a las madres: ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? la mamá de Kaled se le ocurrió colocar las dos cajas en diferentes direcciones y comenzar a jugar a llevar los juguetes y guardarlos en la caja y se puso a cantar a guardar a guardar vamos todos a guardar, los niños contentos y jugando trasladaron los juguetes de un lugar a otro caminando y llevándolos en sus manos y guardándolos en sus cajas.

Posteriormente se les pregunta a las madres ¿Qué materiales hemos utilizado? todos estos bloques de esponja contesto la madre de Davi, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, la madre de Adrián dijo para que ellos puedan caminar en distintas direcciones, ¿Qué parte del juego les gusta más? el jugar con ellos porque se alegran cuando lo hacemos y el verlos reír es una alegría para nosotras contesto la Sra. Katy.

350

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión con una canción de entrada de Susanita tiene un ratón, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

351

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 52.

Fotos de la sesión 8 – Tutor

4

352

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 09

Título de la sesión: "Camino jugando con mi familia"

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 años, 7 meses), Davi (2 año , 10 meses), Kaled (2 años, 11 meses)

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades locomotrices

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en

el instrumento de la línea base): Se desplaza caminando

con objetos en la mano

Fecha: Miércoles 26 de octubre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

Aspectos del

apego

Contacto

visual

Contacto

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten

en el tapizón y se coloca una canción "los pollitos dicen" todos seguimos las indicaciones de la canción

donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.

Se coloca en el tapizón diferentes materiales como los cubos de madera, bloques de plásticos, cubo didáctico donde los niños observaran con atención y se arrastraran, gatearan, o caminaran como ellos prefieran para poder observar y explorar el material.

Los niños cogerán los materiales manipulándolos y descubriendo la textura de ellos unos son duros, otros

353

Recursos

Canción

Cubos de

madera.

Bloques de

plástico

Cubo

didáctico

Cubos de

Tiempo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

(Proceso

pedagógico)

físico positivo

Vocalización

Proximidad

Sostén

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

pesan y otros son blandos

Después se les pregunta a los padres ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Esperando las respuesta de los padres se empezara a jugar según los padres elijan el juego y como jugar con sus niños y que materiales es los que más le agradan a sus niños.

Se colocara los juguetes en diferentes direcciones si los padres lo desean o de lo contrario solo se jugaran con los materiales procurando en todo momento que los niños interactúen activamente en toda la sesión.

Después se les preguntara a los padres ¿Qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, y

¿Qué parte del juego les gusta más?, esperando las respuesta de cada uno de los padres mientras sus niños siguen jugando los tres juntos.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “los pollitos dicen” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.

Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para

poder realizar las actividades de

alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.

madera.

Bloques de

plástico

Cubo

didáctico

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

Adrián

Davi

Kaled

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base)

Nivel de logro del indicador

Inicio

0

Se desplaza caminando

llevando

un

objeto

sostenido de la mano del

adulto

Proceso

1

Intenta caminar solo trasladando

un objeto en la mano

354

TOTAL

2

2

2

6

Se

desplaza

caminando

con

objetos en la mano

TOTAL

Logrado

2

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

2

2

2

6

DIARIO DE CAMPO N° 09

PRITE

: "ILO"

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 26/10/2016

HORA:10:25 A 11:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 5 meses

Davi

EDAD: 2 años 8 meses

Kaled

EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con abrazo pidiéndoles que pasen y se sienten en el tapizón cantamos la canción de “los pollitos dicen” los niños se comenzaron a reír cuando se puso la canción pero colaboraron con sus madres, Adrián tuvo que retirarse por que su madre recibió una llamada telefónica informándole de un pequeño percance en el colegio de su otro niño.

Después se coloca todos los materiales al centro del tapizón como los cubos de madera, bloques de plástico y el cubo didáctico donde los niños se sorprendieron cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando, en esta oportunidad Kaled por lo que había enfermado ya no quiere soltarse y siempre busca un apoyo para caminar o por su facilidad o comodidad se sienta y gateo hacia el material, Davi camino hacia el material y comenzó a observarlo buscando el que más le gusta.

Los niños cogen, tocan y manipulan los diferentes materiales aplastándolo y llevándose los a la boca, Davi cogió los cubos de madera y comenzó a querer armar una torre el solo porque no quería que su madre lo ayude por que la votaba y se enojaba si quería ayudarlo, Kaled se sentó y después giro hacia Davi porque él quería armar torres, Davi voltio lo vio y con su mano le decía que no se acerque, en ese instante su madre le dijo mira Kaled arma una torre y le dio los bloques de plástico y se puso ayudar a su niños a que arme la torre.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes materiales interactuando con sus niños tocando y cantando mientras jugaban con cubos de madera, bloque de plástico y cubo didáctico.

Después se les pregunta a las madres: ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Las madres contestaron colocar los cubos de madera y los bloques de plástico a un lado y que los niños cojan uno lo lleven al otro lado y armen su torre, pero recogiendo un

cubo, los niños realizaron esta actividad de lo más contento porque jugaban con sus madres,

Posteriormente se les pregunta a las madres de ¿Qué hemos trabajado hoy? La Sra. Lucila contesto de que los niños caminen con los juguetes en la mano de un lado a otro y armen sus torres, ¿Qué materiales hemos utilizado?, hemos usado

355

cubos de madera, bloque de plástico y cubo didáctico y ¿Qué parte del juego les gusta más?, de que ellos caminen con equilibrio llevando juguetes de un lado a otro armando torres.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada mi pollito amarillito, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

F2. MANIPULACIÓN

F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

356

REGISTRO FOTOGRÁFICO

1era fase: Observación y desplazamiento

2da fase: Manipulación

3era fase: Aplicación del juego

Figura 53.

Fotos de la sesión 9 – Tutor

4

357

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: “Camino con mis juguetes”

Tutor/a: María Eulalia Arguedas Fernández

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Adrián (2 años, 7 meses), Davi (2 años, 10. meses), Kaled (2 años, 11 meses)

Fuente principal

Documento: zagovl6n - [EspinozaS_J.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



6%

Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Habilidades

locomotrices

Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Se desplaza caminando

con objetos en la mano.

Fecha: Viernes 04 de noviembre del 2016

Duración: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices

en niños menores de 3 años con

síndrome

de Down y trastorno del desarrollo de

la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la

sesión

Inicio

(Momento de la

sesión)

Motivación

(Proceso

pedagógico)

Desarrollo

(Momento de la

sesión)

Acompañamiento

Aspectos del

apego

Contacto

visual

Contacto físico

positivo

Vocalización

Proximidad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “mi pollito amarillito” todos seguimos las indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.

Sentados en el tapizón se coloca bloques de plásticos y bloques de esponja de diferentes formas y tamaños para llamar la atención del niño el cual observara y se trasladara hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando como ellos lo prefiera.

Los niños manipularan los diferentes materiales según su preferencia y gusto tocándolos, cogiéndolos e incluso llevándoselos a la boca para ver que forman tienen y que son.

Hablamos con los padres de que podemos jugar con sus niños para que ellos se desplazan por diferentes lugares, los padres armaran un circuito de caminata y apoyaran a sus niños a que se trasladen caminando

358

Recursos

Canción

Ladrillos de

plástico

Bloques de

esponjas

Ladrillos de

plástico

Bloques de

esponjas

Tiempo

(Proceso

pedagógico)

Sostén

Evaluación

(Proceso

pedagógico)

Cierre

(Momento de la

sesión)

Afectividad

por el llevando los materiales de su preferencia. Dirán que podemos usar el circuito dibujado en el piso para que caminen llevando los objetos en las manos.

Se les preguntara a los padres que hemos trabajado hoy, que materiales hemos usado y que parte de la sesión es la que más le ha gustado.

Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.

Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para

poder realizar las actividades de

alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.

Canción

Evaluación:

Nombre

niño/a

del

Indicador

de

la

sesión del grupo

focal

(tomado de la tabla de

especificaciones del

instrumento de línea

base)

Nivel de logro del indicador

Logrado

2

Se desplaza caminando con

objetos en la mano

TOTAL

desplaza

2

2

con

2

2

2

2

6

6

Adrián

Se

Davi

caminando

Kaled

Inicio

0

Se desplaza caminando

llevando

un
objeto
sostenido de la mano del
adulto
Proceso
1
Intenta caminar solo trasladando

un objeto en la mano

objetos en la mano

TOTAL

359

Fuente principal

Documento: 2wlmjsbu - [MEDINA_M.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



4%

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE

: "ILO"

REGIÓN: Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández CARGO: Tutora

FECHA

: 04/11/2016

HORA:10:25 A 11:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 7 meses

Davi

EDAD: 2 años 10 meses

Kaled

EDAD: 2 años 11 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y

Trastorno del Desarrollo de la

Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes

instrumentos musicales para empezar la sesión.

En esta oportunidad se tuvo la visita del primo de Kaled el cual colabora en la sesión en todo momento, y Adrián por motivo de salud no asistió a su sesión,

Se recibió a los madres con un fuerte abrazo y beso pidiéndoles que se acomoden y se comenzó a cantar “seis patitos” todos los padre acompañaron la canción con aplausos y movimientos del cuerpo al ver los niños como cantaban y bailaban sus madres comenzaron a imitar esta actividad.

Terminada la canción se colocó diferentes bloques de esponja de diferentes portes y colores, los niños se sorprendieron cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando como ellos lo deseen, los niños como se emocionaron no dejaron que en ese momento se les presente el resto del material como los bloque o ladrillos de plásticos.