

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**EL JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO COMO ESTRATEGIA PSICOMOTRIZ
PARA DESARROLLAR LA PRENSIÓN DE OPOSICIÓN PULGAR E ÍNDICE DE
LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD MOTORA
MODERADA DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA N° 02
“SEÑOR CAUTIVO” UGEL TUMBES - REGIÓN- TUMBES**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

ZAPATA FERRER, Noemí

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la vida y la oportunidad de desempeñarme en una profesión que disfruto, al Ministerio de Educación del Perú, a la Dirección de Educación Básica Especial, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por implementar el programa de Segunda Especialidad en Educación Especial, que me ha permitido actualizar mis conocimientos relacionados a la modalidad y reflexionar sobre mi práctica pedagógica contribuyendo de esta manera a la mejora de la misma, asimismo a todos los docentes y monitoras que me orientaron permanentemente.

Dedico mi proyecto, a mis niños por ser mi fuente de inspiración; a mis hijas, a mi madre por su amor incondicional; familiares, por su comprensión y apoyo por demostrarme que puedo contar siempre con ellos.

Índice

Introducción.....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	3
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	6
1. Caracterización de la práctica pedagógica. Mapa de la deconstrucción..	7
2. Justificación y formulación del problema de investigación acción pedagógica.....	10
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	12
1. Marco teórico pedagógico.....	13
1.1 Teoría de Piaget y el desarrollo psicomotor	13
1.1.1 La psicomotricidad vivenciada mediante el juego libre y espontaneo según Bernard Aucouturier	15
1.1.2 Teoría del apego	17
1.1.3 Modelo social de discapacidad según Agustina Palacios.....	19
1.2 Características de los niños con discapacidad motora.....	19
1.2.1 La discapacidad motora.	20
1.3La motricidad fina en los niños con discapacidad motora.....	23
1.3.1 Importancia de la motricidad fina.	24
1.3.1.1 La mano como objeto de conocimiento.	25
1.3.2 Desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice.....	26
1.3.2.1 Importancia del desarrollo de la prensión.	26
1.4. El rol del padre de familia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad motora	27

1.4.1 Rol de los padres de familia en el PRITE 02 “Señor Cautivo”	27
1.4.2 Importancia de los padres de familia en el desarrollo de la motricidad fina	27
2. Marco teórico categorial	28
2.1 Estrategias de juego libre y espontaneo para desarrollar la prensión de oposición, pulgar e índice	28
2.1.1 Fases del juego libre y espontaneo	28
2.2.1 Importancia del juego espontaneo	31
IV. METODOLOGÍA	33
1. Enfoque y tipo de investigación	34
2. Objetivos	35
2.1 Objetivo General	35
2.2 Objetivos Específicos	36
3. Hipótesis de acción	36
4. Beneficiarios del cambio	36
5. Instrumentos	37
5.1 Diario de campo	38
5.1.1 Fundamentación	38
5.1.2 Objetivo	37
5.1.3 Estructura	37
5.1.4 Administración	38
5.1.5 Tratamiento de la información	38
5.2 Guía de observación	38

5.2.1 Fundamentación	38
5.2.2 Objetivo	38
5.2.3 Estructura	38
5.2.4 Administración	39
5.2.5 Tratamiento de la información	39
5.3 Guía de entrevista	39
5.3.1 Fundamentación	39
5.3.2 Objetivo	39
5.3.3 Estructura	39
5.3.4 Administración	40
5.3.5 Tratamiento de la información	40
5.4 Instrumento de línea base/salida	40
5.4.1 Fundamentación	40
5.4.2 Objetivo	40
5.4.3 Estructura	40
5.4.4 Administración	41
5.4.5 Tratamiento de la información	41
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	43
1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa. Mapa de la reconstrucción.	43
2. Plan de acciones	46
3. Matriz de evaluación del Plan de acciones	49
4. Evidencias de la práctica reconstruida	52

4.1 Planificador de sesiones	52
4.2 Sesiones de aprendizaje	61
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	160
1. Procesamiento y análisis de los datos.	161
1.1 Resultados del análisis de los diarios de campo	161
1.2 Resultados del análisis de los datos recogidos de la entrevista	165
1.3 Resultados del análisis de los datos recogidos del acompañamiento	167
1.4 Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida	170
1.5 Logro de aprendizaje de los niños	176
2. Matriz de la triangulación	177
2.1 Cuadro de resumen de la matriz de triangulación del PRITE	180
3. Reflexión crítica	181
3.1 Análisis comparativo de la práctica pedagógica	181
3.2 Lecciones aprendidas	182
3.3 Nuevas rutas de investigación	182
Conclusiones	183
Sugerencias	184
Referencias	185
Apéndices	187

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción.....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción.....	45
<i>Figura3.</i> Fotografía de la sesión 01.....	72
<i>Figura4.</i> Fotografía de la sesión 02.....	81
<i>Figura 5.</i> Fotografía de la sesión 03.....	91
<i>Figura 6.</i> Fotografía de la sesión 04	101
<i>Figura7.</i> Fotografía de la sesión 05.....	112

Introducción

La presente investigación partió de la experiencia en la práctica pedagógica, en el que tuve en cuenta el proceso de reflexión crítica sobre el quehacer diario del docente, donde se relatan experiencias en los diarios de campo facilitando de esta manera en la identificación de fortalezas y debilidades encontradas durante la práctica. Por lo tanto, esta investigación está dirigida específicamente a mejorar la práctica pedagógica a través de estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de la psicomotricidad fina del niño y niña discapacidad motora.

En este sentido, este aporte constituye un conjunto de estrategias basadas en un ambiente seguro que ayude a facilitar el desarrollo integral del niño, donde el juego libre y espontáneo trabaja con el inconsciente del individuo, según Bernardo Aucouturier (1949) que sostiene que es allí donde se guardan las energías de vida del niño, por ello el docente debe aceptar y dejar expresar estas energías que se manifiestan a nivel corporal, sin rechazarlas, con el fin de favorecer su evolución progresiva hasta niveles más elevados de expresión en lo niños.

Esta investigación consta de seis partes, los cuales han sido organizados por capítulos explicados de la siguiente manera.

En el capítulo I, se presenta el contexto socio cultural del Programa de Intervención Temprana, dando lugar a su ubicación geográfica donde se desarrolló la práctica pedagógica, tomando en cuenta los aliados estratégicos que formaron parte del compromiso social con los niños y niñas, así como la infraestructura y ambiente donde se ejecutaron las sesiones respecto a la propuesta innovadora.

En el capítulo II, se describe la caracterización de la práctica pedagógica indicando la deconstrucción a través de un mapa donde figuran las categorías y subcategorías más recurrentes que formaron parte de las debilidades encontradas, asimismo se hace referencia a los diarios de campo como evidencia de la práctica ejecutada, así como la teoría implícita que en ese entonces fundamentaba dicha práctica; finalmente la justificación y formulación del problema de investigación.

Respecto al capítulo III, se toma en cuenta el marco teórico referencial además el marco teórico pedagógico, considerando la teoría de Piaget y el desarrollo psicomotor del niño también la psicomotricidad vivenciada mediante el juego libre y espontaneo según Bernard Aucouturier, que es sostenida mediante la teoría del apego social fundamentadas según la discapacidad y características de los niños.

En el capítulo IV, contiene la metodología, dentro de ella el enfoque y tipo de investigación, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio, así mismo los instrumentos que utilicé en cuanto al recojo de información en el proceso de investigación e implementación de la propuesta pedagógica innovadora.

Asimismo, en el capítulo V, se describe la reconstrucción de la práctica pedagógica a través de la aplicación de la propuesta y sus respectivas fases, partiendo de la elaboración del plan de acciones con su respectiva evaluación de resultados, así como el planificador de sesiones que fueron aplicados durante el cronograma establecido, lo cual se evidencian a través de diez sesiones y diarios de campo respectivamente; acompañados de guías de observación por cada sesión, lo cual fueron aplicados por un observador externo quien evaluó cada practica ejecutada.

Como último capítulo VI, presenta los resultados obtenidos a través de los análisis de los diarios de campo, así como los datos recogidos de la entrevista y acompañamiento para luego sistematizar con la matriz de triangulación que respondieron a una reflexión crítica y un análisis comparativo de la práctica pedagógica que conllevaron a determinar las lecciones aprendidas y nuevas rutas de investigación.

Finalmente, el trabajo de investigación se toma como referente en las conclusiones y sugerencias, para futuras investigaciones relacionados de modo que sirva de referente para futuras investigaciones relacionado a estrategias de juego libre y espontaneo de los estudiantes con discapacidad motora.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Programa de Intervención Temprana PRITE 02 “Señor Cautivo” se encuentra ubicado en la Calle Inca Yupanqui s/n, referencia a espaldas de la biblioteca virtual del Distrito de Corrales, capital San Pedro de los Incas, Región Tumbes. El distrito de Corrales tiene una población estimada de 20,000 habitantes, donde la actividad principal es la agricultura, cuenta con atractivo turístico como las ruinas de Cabeza de Vaca, y mantienen ciertas costumbres como la fiesta patronal “Señor Cautivo”, velaciones etc.

El PRITE fue creado el 08 de junio de 1989, con Resolución Directoral N° 0282, para atender niños menores de 06 años de edad en situación de alto riesgo y riesgo establecido según el D.S N°.047-82-ED. A partir del D.S. N° 011-2012 cambia la edad de atención de los niños en los “PRITES” y se dispone atender a menores de 03 años. El PRITE se encuentra ubicado frente a un cerro, lo cual constituye un peligro para el programa porque no cuenta con una buena infraestructura, ni con los ambientes necesarios para el trabajo que se realiza con los niños.

En el primer ambiente funciona la dirección y el comedor, el segundo ambiente esta compartido por el aula 01 y aula 02, en el tercer ambiente funciona el aula 03 y en el cuarto ambiente se encuentran los servicios higiénicos. Contamos con aliados estratégicos como: el Centro de Salud, que presta apoyo con psicóloga, nutricionista, odontólogo y controla el peso y talla de nuestros niños. QALIWARMA apoya con alimentos para los niños del PRITE, la Beneficencia pública apoyan con pasajes cuando el caso lo amerita y nuestra madre adoptiva la Dra. Virginia Davis ayuda a nuestros niños cuando el caso lo requiere y en fechas como aniversario y navidad de los niños.

Se cuenta con cuatro aulas de material noble que actualmente se encuentran en construcción de los tres ambientes y los servicios higiénicos del PRITE, donde el personal que labora está conformado por cuatro tutoras y un total de 39 niños con problemas de retraso en el desarrollo psicomotor, hipotónicos, retraso en el lenguaje, parálisis cerebral infantil, malformaciones congénitas y otros. Los niños y niñas provienen de hogares de bajo recursos económicos cuyos padres tienen trabajos mayormente eventuales como jornaleros, choferes y albañiles, con un bajo nivel socio cultural donde existen familias desintegradas, alcoholismo, madres adolescentes, desempleo etc.; factores que influyen negativamente en el niño.

La investigación fue aplicada con un grupo de dos niños; Luis Ángel y Piter Dayiro de dos y entre los tres años de edad respectivamente, ambos con discapacidad

motora moderada, quienes fueron elegidos de los cuatro niños a mi cargo como directora, para fines de aplicación de la propuesta innovadora, siendo el ambiente elegido un aula con espacios adecuados para ejecutar las sesiones de aprendizaje. Asimismo, las madres que participaron en la ejecución de la investigación se mostraron muy comprometidas en apoyar el trabajo que realizaba con sus niños.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la práctica pedagógica

Haciendo un análisis de las frases recurrentes encontradas en los diarios de campo se pudo determinar mediante una reflexión crítica, que las categorías **estrategias y materiales** fueron las debilidades durante el desarrollo de mi practica pedagógica, pero la más recurrente dentro de ellas fueron las estrategias utilizadas durante las sesiones de aprendizaje, siendo necesario una auto reflexión, pude determinar lo siguiente:

Como primera categoría encontrada y que forma parte de mis debilidades estuvieron relacionadas con el empleo de **materiales**, dichos materiales utilizados ayudaron a que los niños mantengan el interés durante la actividad, pero por poco tiempo, siendo necesario el uso de **materiales psicomotrices** para mantenerlos ocupados y puedan distraerse durante la clase, opté por utilizarlos permanentemente tal como lo menciono en mi diario.” Ubiqué otra vez a los niños sobre los rodillos para que balanceen de un lado a otro, mientras ellos sonreían disfrutando del movimiento” (DCN° 05 del 12/06/2015)

Asimismo, les mostraba **materiales concretos**, objetos diversos que para los niños no eran funcionales, ya que a veces lo cogían sin desarrollar ninguna actividad motriz fina, según lo menciona el diario:” “les mostraba materiales para que manipulen, Luis evitaba cogerlos, no le llamaba la atención, Piter manipulaba, pero no prestaba atención a la indicación”(DCN°02 del 15/05/2015).

Como otra de las categorías más recurrentes y lo cual se centra mi propuesta para fortalecer esta debilidad son las **estrategias**, lo cual considero eran inadecuadas para desarrollar en los niños la prensión del dedo índice y pulgar en la motricidad fina, debido a que solo se dirigían a mostrarles de manera general una enseñanza a través de la **estrategia de ensayo** que permitía en el niño dar respuestas a través de la repetición de la actividad sin ser reforzada de acuerdo a sus necesidades. Así como se menciona en el siguiente diario.” Pedí a Piter coger las canicas e introducirlas dentro de la botella de manera mecanizada una tras otra, mientras le iba entregando más para que siga con la actividad” (DC N° 10 del 03/07/2015)

De igual manera, pude determinar otra debilidad como subcategoría a través de las **estrategias de modelado**, donde se desarrollaron actividades para que el niño imite siguiendo las pautas dentro de lo programado, pero fueron actividades dirigidas sin la participación activa de los padres, y la escasa participación de la tutora para

corregir y responder a la capacidad a desarrollar, es allí donde pude darme cuenta que no propiciaba juegos donde el niño se exprese y a la vez vaya desarrollando su motricidad fina mediante la prensión y oposición del dedo pulgar e índice. Tal se evidencia en este diario.” Les mostré a los niños como realizar el lanzado de pelotas a la cesta, lo cual Luis cogía la pelota de acuerdo a sus posibilidades y la lanzaba con dificultades, mientras continuaba otra vez dirigiendo poniéndome como modelo” (DCN°09 del 26/06/2015).

Respecto a la teoría implícita que sustentaba mi práctica pedagógica puedo afirmar que trabajé bajo un enfoque cognitivo social de Bandura (1982), debido a que se trató de emplear como estrategias la integración entre los niños y desarrolla de esta manera el aprendizaje a través de la observación e imitación, pero no eran suficientes y adecuadas para construir un aprendizaje de juego a través de estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de la motricidad fina, además sin considerar el tipo de discapacidad para reforzar en cada niño y niña en su aprendizaje. Por ello, a continuación, presento el mapa de la deconstrucción que permite detallar en grafico todo lo explicado.

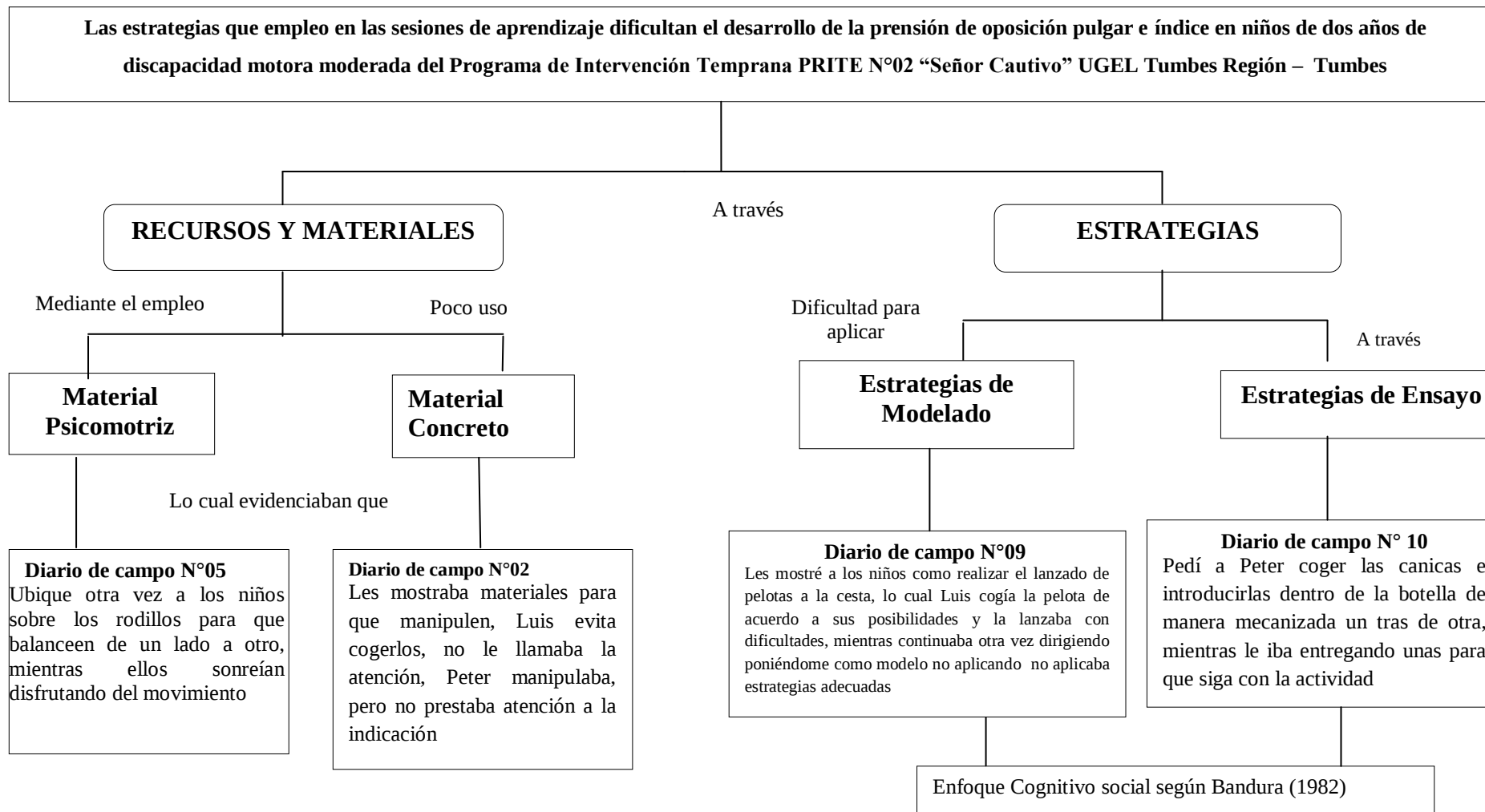


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

2. Justificación y formulación del problema de investigación acción pedagógica

En la investigación realizada en el grupo focal de los niños con discapacidad motora menores de tres años del PRITE 02“Señor Cautivo” se identificó la problemática existente luego de realizar el análisis textual de los aspectos encontrados en la práctica docente, que los niños no tenían una atención adecuada que permita el desarrollo de su motricidad fina mediante la prensión palmar, índice y pulgar, teniendo en cuenta que muchos de ellos presentan dificultades para coger y sostener objetos con los dedos.

Piaget afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que realice desde los primeros años de vida, sostiene que el aprendizaje y el conocimiento se centra en la acción que realiza el niño, una de las principales razones asociadas a que los niños del grupo focal no alcancen ese nivel de logro respecto al desarrollo de la prensión y oposición del dedo índice y pulgar, fue sin duda las estrategias no adecuadas que se aplican durante la práctica pedagógica, lo cual fueron halladas en mis diarios de campo.

Por otro lado también se considera que los PRITES fueron creados para atender a niños con diferentes discapacidades y responder a las necesidades que cada niño presenta, en el grupo focal atendido donde se encontró la discapacidad motora moderada que presentaban los niños y que una de las necesidades que se debía atender era la discapacidad motor para desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice y que responda a la necesidad que presentaban los niños del grupo focal.

Así también se considera que esta investigación enfatiza la necesidad del desarrollo motor en niños que presentan esta dificultada, siendo un punto de partida para otras investigaciones con esta discapacidad, aportando al incremento del conocimiento y siendo el inicio a otras investigaciones relacionadas con el tema.

Considero que los retos me permiten esforzarme más para que esta tarea de formar a los niños se les brinde la posibilidad de integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo. Por lo tanto, tomé la decisión de llevar a cabo esta investigación, que implica apertura, reflexión y autoconfianza.

Por todo lo mencionado, considero que se justifica esta investigación porque redundara no solo en beneficios de mis niños sino también será de gran satisfacción personal en la mejora de mi practica pedagógica, después de un análisis exhaustivo de

mi práctica, pude evidenciar que las estrategias que he estado utilizando en las sesiones de aprendizaje dificultan el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice en niños de dos años de discapacidad motora moderada, situación que me lleva a formular la siguiente pregunta de acción:

¿Qué estrategias debo aplicar para desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice en la motricidad fina de los niños con discapacidad motora moderada del PRITE N°02 “Señor Cautivo” UGEL-Tumbes Región-Tumbes?

II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico.

Después de haber revisado información acerca de las teorías que sustentan mi propuesta pedagógica, considero propicio mencionar a Piaget como uno de los teóricos que destaca la importancia del desarrollo motor del niño como proceso, para el logro de sus capacidades. Por ello, se propone a continuación.

1.1 Teoría de Piaget y el desarrollo psicomotor

La teoría planteada, sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. Esto quiere decir que el aprendizaje se logra a través de la acción y movimiento que realiza el niño.

La inteligencia se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices (Piaget, 1952, p.7).

En este sentido, se hace mención que los niños aprenden poco a poco porque existe una relación entre sus acciones y el mundo externo; por lo tanto, la psicomotricidad ayuda a los niños y niñas a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor durante los primeros años de vida, teniendo en cuenta que ambos desarrollos están ligados en el ser humano. Entonces; el desarrollo psicomotor, de acuerdo a lo formulado por Piaget, se encuentra organizado a través de etapas o periodos. En este caso, tratándose de una investigación para niños menores de tres años, se considerará sólo la primera etapa o periodo sensorio motor, que se inicia desde el nacimiento hasta los dos años.

En este periodo, a través del progresivo control de los movimientos, el niño puede llegar hasta el movimiento consciente y voluntario, que le hará realizar actividades dirigidas en su relación con el entorno, en este caso necesarias para la aplicación de la propuesta innovadora, se hace necesario conocer cuáles son las etapas o periodos que el niño sigue durante su desarrollo, debido a que permitirá aplicar estrategias que

favorezcan en su estimulación de acuerdo a su edad. Este periodo pasa por seis estadios, que son descritos de la siguiente manera:

Estadio 1: Actividad refleja (0-1 mes). Se encuentra la aparición de los reflejos innatos y logran cierto control sobre ellos. No coordinan la información que proviene de los sentidos, aún no sujetan el objeto que observan.

Estadio 2: Reacciones circulares primarias (1°-4° mes). Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que al final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semas volteos, no se gira completamente, pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones; estas acciones se repiten muchas veces y desde la misma manera, por eso se llaman circulares. Tienen otra característica: la intencionalidad, muy relacionada con la causa efecto. El niño empieza a manifestar indicios de pensamiento.

Estadio 3: Reacciones circulares secundarias (4-8 meses). En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa y efecto que se manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el sonajero, donde el niño se da cuenta que si lo mueve éste sonara. Coordinación entre visión y presión, es decir se sienta y es capaz de coger objetos que tiene alrededor. Asimismo, junta sus manos y se lleva a la boca, porque está en la etapa oral, conoce los objetos a través de la boca.

Estadio 4: Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). En el plano motor destaca la bipedestación, quiere decir que el niño va iniciar la marcha, esto puede aparecer en cualquier momento entre los 10- 16 meses. Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia de los objetos; por ejemplo, si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo busca, considerando que es un signo importante de inteligencia. Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él. La gran movilidad que alcanza el niño en este estadio le ofrece perspectivas nuevas del espacio.

Estadio 5: Reacciones circulares terciarias (12-18 meses). A nivel motor: marcha y carrera, pero aún la carrera es torpe. La característica fundamental en este Estadio es la asimilación y acomodación, donde a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le interesa. La mayor conquista se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo llegando a descubrir las diferentes posiciones de los brazos.

Estadio 6: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18- 24 meses). Con respecto al esquema corporal, va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre sí. Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona. Si bien, se ha nombrado los estadios que atraviesa el niño durante su desarrollo motor, es necesario poner énfasis que los niños y niñas que integran el grupo focal en la investigación presentan discapacidad motora; por lo tanto, las actividades motoras a desarrollar son adaptadas de acuerdo a sus necesidades y características particulares de cada niño, considerando la propuesta innovadora.

Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida; sostiene además que todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y el movimiento (Piaget, 1954, p.104).

Para Piaget, la actividad motriz, es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida, no son otra cosa que inteligencia sensomotriz. Esto se da a partir de que el niño a través de sus posibilidades motrices descubre e investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica unida a la vivencia afectiva, para posteriormente pasar de la acción a la reflexión, aun cuando su pensamiento es egocéntrico, ya que contempla el mundo desde su propio punto de vista y necesita la relación de los otros para autoafirmarse y acceder.

1.1.1 La psicomotricidad vivenciada mediante el juego libre y espontáneo según Bernard Aucouturier.

La psicomotricidad que propone es la vivencia en primera persona, lo que les ayudará a conocer sus límites y posibilidades con total libertad de expresión de sus deseos. También hay que añadir que el reconocimiento de sus acciones y actitudes les dará una imagen positiva de ellos mismos que influirá positivamente a la hora de desarrollar su propia identidad a nivel social, intelectual y emocional. Esta estrategia ofrece un ambiente seguro para facilitar el desarrollo integral del niño, donde el juego libre y espontáneo trabaja con el inconsciente del individuo, pues Aucouturier asegura que es allí donde se guardan las energías de vida; por esto el docente debe aceptar y dejar expresar estas energías que se manifiestan a nivel corporal, sin

rechazarlas, con el fin de favorecer su evolución progresiva hasta niveles más elevados de expresión. Uno de los aspectos fundamentales del juego espontáneo, es partir del placer.

Asegura que actuar es pensar, pero es un pensamiento que no se ha distanciado de sus raíces sensorio motrices, afectivas e imaginarias. El niño repite acciones que le producen placer, y esto le permite construir esquemas de acción y de pensamiento, pues cuanto más repite accede más a lo diferente, ya que la repetición nunca es idéntica; más adelante el niño puede distanciarse de la sensoria motricidad y conserva sus esquemas mentales (Aucouturier,1995, p. 22).

Tomando en cuenta esta cita del autor, se considera que las estrategias de juego libre y espontáneo favorecen en el desarrollo de la afectividad, permitiendo el libre desenvolvimiento motriz del niño de manera funcional. Es por ello que B. Aucouturier propone tener en cuenta una secuencia de fases que permitan tener una visión global para el desarrollo de la psicomotricidad. Siendo estas las siguientes:

Fase 01: Lugar de placer Sensoriomotor. Es el inicio del proceso, donde resulta difícil para el niño reprimir ese impulso de explorar libremente; por lo tanto, se facilita su progresiva autorregulación hasta que agote el periodo exploratorio.

Fase 02: Expresividad psicomotriz. Aquí se manifestará la vivencia personal de cada uno, pues es de esta manera como el niño intentará entender la realidad de su experiencia, en el juego.

Fase 03: Comunicación y deseo para el niño. Con estas manifestaciones cada niño consigue la escucha por parte del otro, que acepta sus producciones, le comprende y responde haciéndole evolucionar.

Fase 04: Descubrimiento y manipulación. Esta fase también es entendida por Aucouturier como “la competencia del docente o tutor para hacer evolucionar las producciones del niño”, de manera que la tarea del docente es hacer evolucionar a cada niño, desde su expresividad psicomotriz hacia el objetivo a desarrollar. Existen tres momentos destacados en los que la determinación de las reglas y normas del juego espontáneo adquieren unas características determinantes: antes, durante y una vez explorado.

Fase 05: Los rituales. Éstos dan a cada niño referencias estables que le dan seguridad. Por lo tanto, estos rituales se dan en el aula tanto como la entrada y salida, donde se prepara al niño para antes del desarrollo de la actividad y finalizando la sesión.

Asimismo, es importante también para el autor proponer como bases para desarrollar el placer de comunicar, de crear y pensar; la comunicación como una necesidad absoluta, vital por parte del niño o niña. El sólo como miramos al niño y entendemos sus movimientos, sobre todo el acompañarlo durante su desarrollo y crecimiento son muy importantes. Por lo tanto, según Aucouturier, reconoce que el niño tiene necesidades fisiológicas para vivir, y que es necesaria que estas necesidades sean satisfechas para sentir agrado.

El placer sensoriomotriz es una excitación somática que tiene representaciones psíquicas en el individuo. Sin embargo, el placer sensoriomotriz debe ser reconocido como la plataforma, como el camino real en el niño, puesto que es la expresión más evidente de la personalidad del niño (Aucouturier, 1987, p. 47).

Del mismo modo, el niño al establecer una relación con el mismo y con sus iguales mediante acciones corporales, está poniendo de manifiesto su expresividad psicomotriz. Es decir, el niño aprende del mundo, recoge un sinnúmero de elementos que posteriormente irán conformando sus diversas estructuras motrices y cognitivas. Asimismo, los autores, también consideran que durante todo este periodo sensoriomotriz, el niño siente un gran apego hacia su madre, que es quien le proporciona la mayor parte de los cuidados que necesita el bebé; por lo tanto, los niños necesitan de una relación cercana y continuada tal como lo manifiesta Volví (1951), por lo que también comparte la siguiente teoría muy cercana a la propuesta de trabajo que se realiza entre niños y padres.

1.1.2 Teoría del apego. La teoría del apego de Jon Bowlby (1951) considera establecer vínculos afectivos fuertes con personas particulares, como un componente fundamental de la naturaleza humana, se inicia desde el embrión en el recién nacido, manteniéndose en la edad adulta hasta la vejez. En el transcurso de la infancia, los vínculos se hacen con los padres o los tutores, quienes son buscados con el afán de encontrar protección, consuelo y sostén. Por lo tanto, la interacción que existe entre el niño y la madre en el trabajo de la intervención se denomina exploración a partir de una base segura. Es decir, sólo cuando el niño sabe que su madre o padre va a permanecer accesible y va a responder a su llamado, se siente bastante seguro para explorar.

“El lazo afectivo entre el bebé y la madre se entiende como una conducta adaptativa. El bebé y el progenitor están biológicamente predispuestos a apegarse uno al otro y tal apego favorece la supervivencia del bebé” (Bowlby, 1951, p. 38).

Es importante tener conocimientos acerca del apego porque tiene relación entre el desarrollo motor y la intervención propiamente para desarrollar actividades que conlleven al logro de capacidades. Por lo tanto, se consideran tres esquemas de apego, así como las condiciones familiares que los favorecen:

-Esquema de apego seguro: El individuo tiene confianza en el hecho de que su madre o padre está disponible, le responde y lo ayuda en el caso en que se vea enfrentado en situaciones adversas o que lo asustan. Con esta confianza, se siente alentado en sus exploraciones del mundo. Este esquema es favorecido durante los primeros años especialmente por la madre; cuando esta se encuentra fácilmente disponible, es sensible a las señales del niño y reacciona con amor cuando este busca protección y consuelo.

-Esquema de apego angustiado o ambivalente: El individuo no está seguro de que su progenitor esté disponible y le responda o lo ayude si él o ella llama, debido a esta incertidumbre, siempre estará sujeto a esta angustia de separación, tenderá a pegarse a la progenitora y se mostrará angustiado al ir a explorar el mundo. Este esquema se ve favorecido por un padre o la madre que esté disponible y acuda en ciertas ocasiones, pero no en otras, por medio de separaciones y particularmente de amenazas de abandono utilizadas como recurso disciplinario.

-Esquema de apego angustiado “evitante”. El individuo no tiene ninguna confianza, en el hecho que si busca cuidados se le responda de modo útil, por el contrario, espera un rechazo. Intenta vivir su vida sin amor ni apoyo de los demás y trata de ser autosuficiente en el plano afectivo. A estos niños no parece preocuparles la separación de la madre, pero cuando muestran ansiedad parece debido a que se quedan solos, no a la ausencia de la madre, cuando ella regresa la evitan o tardan en acercarse a ella; es decir, exploran el entorno sin interactuar con los adultos.

1.1.3 Modelo Social de Discapacidad según Agustina Palacios.

En el modelo social las personas con discapacidad pueden aportar del mismo modo que el resto de integrantes de la sociedad, siempre desde la valoración y el respeto; por lo tanto, permite finalmente erradicar la discriminación, según los autores por la necesaria conexión entre el derecho y la ética, lo cual mediante estas herramientas pretenden construir una nueva sociedad, sin barreras.

Según los defensores de este modelo, no son las limitaciones individuales las raíces del problema, sino las limitaciones de la propia sociedad, para prestar

servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta dentro de la organización social (Palacios, 2008, p. 103).

Esencialmente, el modelo social se ha originado, desarrollado y articulado, a partir del rechazo a los fundamentos expuestos desde el modelo que le precede. Precisamente, uno de los presupuestos fundamentales del modelo social radica en que las causas que originan la discapacidad no son individuales como se afirma desde el modelo rehabilitador, sino que son preponderantemente sociales. Según los defensores de este modelo, no son las limitaciones individuales las raíces del fenómeno, sino las limitaciones de la sociedad para prestar servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta dentro de la organización social.

A continuación, teniendo en cuenta la base teórica del desarrollo psicomotor del niño, es necesario conocer al grupo focal que participan en el desarrollo de la siguiente investigación, este grupo está conformado por dos niños con discapacidad motora, quienes presentan las siguientes características que a continuación detallo.

1.2 Características de los niños con discapacidad motora

El movimiento es una función elemental en el desarrollo psicomotor, si este se encuentra dañado, cosa que ocurre con el estudiante con discapacidad física, su nivel de influencia sobre el desarrollo psicológico dependerá de la magnitud de lesión, del momento de lesión y de las acciones recuperadoras y rehabilitadoras existentes. Un niño con discapacidad motora no solo es afectado físicamente, muchos sufren el rechazo de otros pequeños o de sus propios familiares, a veces son sobreprotegidos por sus padres, lo cual tampoco es positivo para que aprenda a valerse por sí mismo, aún en medio de sus limitaciones. Por lo tanto, la discapacidad física se origina por una deficiencia física, pérdida o anomalía en la estructura anatómica de los sistemas osteoarticular, es decir huesos y articulaciones, nervioso o muscular.

Es decir, existe una limitación en el área motora o falta de control de movimientos, de funcionalidad y sensibilidad, que impiden realizar las actividades de la vida diaria de manera independiente o realizarlas como las hace el común de las personas. Generalmente, se presenta en las extremidades, aunque también se puede manifestar en todo el cuerpo y asociada a otras áreas. Según la Organización Mundial

de Salud (OMS) discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. “

Se define como una desventaja, resultante de una imposibilidad que limita o impide el desempeño motor de la persona afectada. Esto significa que las partes afectadas son los brazos, piernas o ambas” (Álvarez, 2002, p.35).

1.2.1 La discapacidad motora. También es definida como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en el contexto donde se desenvuelve la persona.

La discapacidad motora no depende entonces únicamente de las características físicas o biológicas del niño o niña, sino que se trata más bien de una condición que emerge producto de la interacción de esta dificultad personal con un contexto ambiental desfavorable (García, 2003, p.42).

Es importante para los docentes conocer las causas de una discapacidad física, que por lo general son enfermedades o traumatismos diversos; por lo tanto, para poder estructurar un plan de intervención educativa acorde con sus necesidades, y para la identificación de estas necesidades se debe priorizar en función de las patologías más frecuentes presentadas en los centros o programas de intervención temprana. Las patologías más frecuentes que causan discapacidad física en la población infantil son las siguientes:

Distrofia Muscular: Trastorno hereditario que provoca debilidad muscular y pérdida del tejido muscular (atrofia), es una enfermedad progresiva que puede llevar a la muerte del sujeto que la padece. Puede presentarse en la niñez o en la adultez, pero la distrofia muscular puede afectar a los adultos, pero las formas más graves tienden a ocurrir en la primera infancia. Todos los músculos pueden resultar afectados o solo grupos específicos de músculos, como los que están alrededor de la pelvis, los hombros o la cara. La debilidad muscular empeora lentamente y los síntomas pueden abarcar: retraso en el desarrollo de destrezas musculares motoras, dificultad para utilizar uno o más grupos de músculos, babeo, parpado caído, caídas frecuentes, pérdida de la fuerza en un musculo o grupo de músculos, perdida en el tamaño de los músculos, problemas para caminar o la demora para caminar. La discapacidad intelectual se presenta en algunos tipos de distrofia muscular.

Osteogénesis imperfecta: Es un trastorno genético, en el cual, los huesos se fracturan con facilidad, a veces sin motivo aparente, también puede causar músculos débiles, dientes quebradizos, una columna desviada y pérdida del sentido del oído. La causa es un defecto genético que afecta la producción de colágeno, una proteína que ayuda a hacer, los huesos resistentes, puede variar desde leve hasta severa y los síntomas varían de una persona a otra. Un individuo puede tener apenas algunas fracturas o alcanzar varios cientos de fracturas en toda la vida. No existe una cura, pero los síntomas pueden controlarse y los tratamientos incluyen ejercicio, analgésico, fisioterapia, sillas de ruedas y cirugía.

Mielo meningocele: Es un defecto de nacimiento es el que la columna vertebral y el conducto raquídeo no se cierran antes del nacimiento. Esta afección es un tipo de espina bífida; lo cual se refiere a cualquier defecto congénito que involucra cierre incompleto de la columna vertebral. Esto hace que la médula espinal y la meninge (los tejidos que recubren la médula espinal) protruyan de la espalda del niño. Suele acompañarse de incontinencia de esfínteres, parálisis flácida o irreflexiva y deformidades musculoesqueléticas de miembros inferiores, frecuentemente desarrollan hidrocefalia.

La poliomielitis: La poliomielitis es una enfermedad muy contagiosa causada por un virus que invade el sistema nervioso y puede causar parálisis en cuestión de horas. La poliomielitis ataca generalmente el miembro inferior. En el tratamiento, no debemos olvidar el empleo de aparato ortopédico, que es una máxima utilidad, sirve para reiniciar la marcha después del periodo agudo, para prevenir las posiciones viciosas, para esperar mientras llega la edad de la artrodesis, cuando el enfermo no acepta la artrodesis, para la igualación de miembros con recursos de zapatería.

Parálisis cerebral: Llamamos parálisis cerebral, a las manifestaciones motoras de una lesión cerebral ocurrida durante el periodo madurativo del sistema nervioso central, pueden comprometer las funciones del cerebro y del sistema nervioso como el movimiento, el aprendizaje, la audición, la visión, el pensamiento. Se clasifica en:

- Cuadriplejía: llamado también tetraiplejía es un signo por el que se produce parálisis total parcial de brazos y piernas causadas por un daño en la médula espinal, específicamente en alguna de las vértebras cervicales.
- Diplejía: compromiso de la totalidad del cuerpo, con mitad inferior más afectada que la superior.

- Hemiplejia: Es la parálisis completa de la mitad del cuerpo, incluyendo el brazo y la pierna
- Monoplejia: Se afecta un solo miembro (brazo o pierna). Es poco común

En el área motora: existen diferentes grados de compromiso motor y no todas las personas tienen la misma dificultad para moverse o desplazarse. La discapacidad motora, presenta diversos grados de compromiso funcional motor que requieren diversas ayudas y tienen repercusiones variadas en la integración social, familiar y escolar. Después de conocer las características generales de los niños con discapacidad física y motora, se hace necesario conocer ciertas características de cada uno de los niños del grupo focal; para el logro de capacidades según sus necesidades.

Los dos niños que forman parte del grupo focal presentan las siguientes características: El niño Luis Ángel presenta un diagnóstico de Mielo meningocele acompañado de hidrocefalia, pie zambo, nació a los nueve meses por cesárea, con un peso de 4.50 kg fue operado a los 20 días de nacido de la columna bífida, a los seis meses le pusieron válvula, aun no camina solo se apoya haciendo uso del andador y apoyo de la familia, no controla esfínteres. En el caso de Piter presenta un diagnóstico de hipotonía muscular y malformación congénita en sus manos debido al sistema nervioso central Nació a los seis meses y medio con un peso de 2 kg es un niño prematuro ya está dando pasitos, pero tiene torpeza, necesita del apoyo de la familia.

Ambos asisten permanentemente durante el horario establecido durante la sesión planificada en el PRITE” Señor Cautivo”. La participación es con sus familias, quienes reciben una preparación previa para el trabajo con sus hijos de acuerdo a las estrategias y el material adecuado para su aprendizaje. Para conocer aún más a cada uno de los niños que conforman el grupo focal, se describe las siguientes características por áreas:

En el área de lenguaje: Los dos niños Piter y Luis Ángel presentan lenguaje expresivo con algunas dificultades de articulación; ellos se comunican de manera oral, pero requieren estimular su lenguaje. En el caso de Luis Ángel su lenguaje comprensivo es acorde a su edad, comprenden las ordenes sencillas, reproducen sonidos onomatopéyicos y las ejecuta; mientras Piter presenta dificultades en la comprensión de órdenes, por ello se le tiene que repetir varias veces para que las entienda.

En el área psicomotriz: Ambos niños presentan discapacidad motora, tienen problemas para su desplazamiento; en la coordinación motora gruesa Luis Ángel y Piter presentan hipotonía muscular y malformación en las manos (postura viciosa), lo cual demuestra rigidez. Requieren desarrollar la parte motriz fina para ejecutar actividades de coordinación y desarrollo de auto valimiento.

En el área cognitiva: Son niños que tienen un ritmo de aprendizaje lento; su canal sensorial de recepción es auditivo y visual, lo cual han desarrollado de acuerdo a sus necesidades. Con respecto al canal sensorial kinestésico, es donde falta desarrollar para la recepción de información y así lograr el aprendizaje; ambos tienen un nivel bajo de atención y concentración, logrando obtener una atención mínima durante algunos minutos esto repercute a las dificultades en el desarrollo psicomotor debido a que para hacer efectiva la actividad pierden el control de sus movimientos y por ello se distraen con facilidad.

En el área afectiva: Ambos niños son sociables e interactúan en diversas actividades de grupo; demuestran afecto a través de caricias, abrazos de manera espontánea con las personas cercanas. Se adaptan fácilmente en el ambiente de trabajo, participando en las diversas actividades de acuerdo a sus posibilidades, con respecto a la autonomía son dependientes de sus familias, debido a la falta de coordinación motora fina, lo cual aún requieren de apoyo.

1.3 La motricidad fina en los niños con discapacidad motora.

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos como resultado del desarrollo de los mismos para realizar movimientos muy específicos: mover los dedos, cerrar un puño, teclear, recortar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos.

La educación psicomotriz es aquella que parte de las vivencias corporales, del descubrimiento del mundo con el cuerpo, de la asimilación de las nociones fundamentales, partiendo de la motricidad, para llegar a la expresión simbólica y gráfica y la abstracción (Aucouturier, 1991, p.67).

A través del tiempo, varios psicopedagogos han coincidido en que existen actividades que promueven el desarrollo de la motricidad fina; trabajos manuales diversos que requieren el ajuste a un espacio mínimo como, pintar, recortar, modelar, etc. El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses, cuando el bebé descubre sus

manos y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, empiezan a darle un mayor manejo, al colocarles los juguetes más alejados él trata de dirigirse a ellos y alcanzarlos. Una vez que logra coordinar la vista con la mano, empezará a trabajar el agarre, el cual lo hará inicialmente con toda la palma de la mano, lo que necesitaría objetos grandes, de esta manera va independizando más sus dedos.

El desarrollo de las funciones de la mano se aprecia desde los 4 meses aproximadamente y termina con la consecuencia del trípodode manual (postura que adoptan los dedos pulgar, índice y medio para sostener el lápiz) entre los 4 y 5 años; en las manos se encuentra la base de la independencia, le permite actuar sobre el mundo exterior. Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y realiza la pinza digital, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa páginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan. La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones eficaces, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo.

1.3.1 Importancia de la motricidad fina. Son las manos por lo que el niño tiene conocimiento del mundo exterior y descubre este mundo, el de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea de tomar y dejar con voluntad las cosas, y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal, por consiguiente de objeto acción para hacer objeto experimentación por lo tanto es un aspecto psicomotor, por el cual el niño desarrolla mediante el movimiento y por la que es capaz de desarrollar las capacidades motrices, expresivas y creativas. Desde aproximadamente el cuarto mes, ya es una actividad autónoma, aparece espontáneamente, basada en una incitación interna, propia del niño, fuerte y persistente cuando en el entorno se han dispuesto las condiciones de seguridad afectiva, espacio, juguetes u objetos adecuados a su alcance, livianos, prensiles y seguros. El niño a partir del segundo semestre, complejizando la acción va dirigiendo su atención de manera predominante hacia la búsqueda de efectos de su manipulación sobre los objetos, hacia la comprensión de las relaciones físicas y topológicas, más que a la exploración de las sensaciones que éstos provocan a sus manos.

Alrededor de los 18 a 24 meses la manipulación deja de ser una actividad independiente para integrarse a un juego más organizado y más complejo. Ha pasado de una exploración táctico motriz en el cual predominaba la organización e interrelación perceptiva táctil, kinestésica y multisensorial, en particular visual.

1.3.1.1 La mano como objeto de conocimiento. Al inicio del segundo trimestre del niño; mientras ejercita sus manos, recoge información sobre las sensaciones que los objetos provocan en ellas, sus posibles movimientos en el contacto y con relación a las formas, peso, texturas del objeto. La atención está centrada sobre todo en la mano como objeto de conocimiento, en un proceso de descubrimiento, ejercitación y dominio progresivo que le permite luego, desplazando el interés central de la mano al objeto, transformándolas cada vez más hábiles para el conocimiento y utilización de los elementos a los que accede.

La coordinación viso-manual es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto. En ella intervienen el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano. Las actividades que podemos hacer en la escuela para trabajarla son numerosas: recortar, punzar, pintar, hacer bolitas, moldear. La adquisición de la pinza digital, así como de la coordinación óculo manual; es decir la coordinación de la mano y el ojo, constituye uno de los objetos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Por lo tanto, es necesario dar a conocer algunas definiciones al respecto para tener en cuenta los aspectos a evaluar:

-**Prensión Palmar:** La función de prensión palmar es parte integrante de los patrones del desarrollo motor y postural desarrolla y afina mediante los aprendizajes motores. La mano con la que confiere al miembro superior su importancia de los movimientos a parte del reflejo de la prensión palmar el niño será capaz de agarrar y soltar objetos que le llamen la atención después alcanzara los objetos con la finalidad de llevárselos a la boca para explorarlos, más adelante con los dedos podrán realizar movimientos más complejos que los anteriores y así poder mover sus manos para utilizarlas para un fin.

-**Barrido Palmar:** Es el rastreo y búsqueda de objetos mediante movimientos incontrolados de la mano.

-**Prensión Digital:** El niño coge objetos utilizando en primer lugar todos los dedos después selecciona la posesión más económica donde el cerebro se cansa menos, después de haber por todas las fases tomando los objetos con los dedos, pulgar, índice y corazón.

-**Prensión Pinza:** Se necesita un desarrollo de la coordinación óculo manual, es decir la coordinación entre la vista y la dirección de la mano a medida que avanza el desarrollo y en poco tiempo cogerá los objetos con el pulgar y el índice, pero con la parte superior de los dedos realizando así una pinza más precisa y fina.

1.3.2. Desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice. Para lograr en el niño el desarrollo de prensiónse debe realizar prácticas de agarrar los objetos hasta hacerlo cada vez con mayor precisión. Es decir, donde el niño aprenda a coger las cosas con dos dedos en lugar de con la mano entera como hacía antes puede parecer un hecho insignificante, pero en realidad representa un avance fundamental en el desarrollo psicomotriz del niño.

1.3.2.1. Importancia del desarrollo de la prensión. La prensión de oposición pulgar e índice marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño, debido a que a partir de que comienza a coger los objetos de una forma más precisa se abre ante él un mundo por posibilidades por descubrir, explorar, tocar. Es decir, empezará una exploración de objetos y formas más complicadas. Empezará a introducir los dedos en agujeros, cogerá la cuchara para llevársela a la boca, introducirá cubos o juguetes en un agujero, cogerá una cuerda para arrastrar un juguete. Acciones que están relacionadas con el encadenamiento entre causa y efecto y con una comprensión cada vez más compleja y completa del mundo que le rodea. Es por ello, que se considera ciertas características como:

- La oposición del pulgar y el índice en forma de pinza. Aquí el niño será capaz de coger cosas cada vez más pequeñas como coger una canica.
- Dedos pulgar e índice para soltar el objeto. Recién podrá hacerlo alrededor de los diez u once meses de edad. Para ayudarlo podemos colocar la palma de la mano debajo de dicho objeto para que al encontrarse con una superficie plana pueda relajar los dedos soltando el juguete.
- Prensión con las yemas de los dedos índice y pulgar, lo realiza con mejor dominio de la manipulación adaptándose al peso y al tamaño del objeto.

1.4 El rol del padre de familia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora.

La implicación de la familia en todo el proceso afecta al niño se considera básica y valiosa en virtud de que la familia sirva como enlace entre él o ella y el mundo exterior. Actualmente, la participación de las familias está reconocida como un

derecho, tanto en lo referido al trabajo a realizar en los primeros años de vida de su hijo o hija como en su posterior desempeño escolar. Sin embargo, coincidimos con la afirmación de que no es una tarea fácil de lograr el equilibrio entre participación e identificación del rol de cada uno de los actores. Esta apreciación nos lleva a la reflexión de que los padres deben ser recipientes, es decir tener la capacidad de afrontar acontecimientos estresantes, saliendo favorecidos a partir de ellos, haciéndolos más fuertes y capaces.

El niño comienza su trayectoria educativa en la familia, que la escuela observa y evalúa. Por ello, familia y escuela son dos contextos próximos en la experiencia diaria del niño y niña, que exigen un esfuerzo común para crear espacios de comunicación y participación, de forma que le den coherencia a esta experiencia cotidiana (Lisera, año 2004. p. 15).

1.4.1 Rol de los padres de familia en el PRITE 02 “Señor Cautivo”. La participación del padre en el PRITE y hogar es fundamental en la educación, desarrollo y en la formación de la personalidad de los pequeños. El vínculo es indispensable, siendo fundamental que el padre esté presente en la dinámica familiar, que participe y se involucre en la crianza, por lo tanto, el trabajo que la docente realiza con el niño en un PRITE es lograr el compromiso de la familia para continuar la intervención en el ámbito del hogar y obtener resultados en el avance de su desarrollo. Bajo este enfoque es imprescindible la participación de los padres en la elaboración del plan de orientación individual; documento importante que permite establecer las orientaciones requeridas para el aprendizaje de acuerdo a las necesidades del niño o niña.

1.4.2 Importancia de los padres de familia en el desarrollo de la motricidad fina.

Por ello, la propuesta innovadora está dirigida a favorecer el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas, siendo importante la participación activa y comprometida de cada uno de las familias en diversas actividades para el logro del objetivo y posteriormente reforzar en el hogar

2. Marco Teórico Categorical

Después de dar a conocer las teorías y definiciones que fundamentan mi trabajo de investigación, se hace también necesario presentar a continuación el marco teórico categorial que sustenta mi propuesta pedagógica innovadora. En este sentido, como docente investigadora, he recopilado y priorizado información relevante que permita brindar información acerca de las estrategias de psicomotricidad vivenciada mediante el juego libre y espontáneo para niños de dos años con discapacidad motora.

2.1. Estrategias de juego libre y espontáneo para desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice.

La estrategia del juego libre y espontáneo se lleva a la práctica por medio del descubrimiento; es decir, el niño realiza actividades donde desarrolla la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina a través de objetos y mediante consignas que va dando el tutor o docente irá desarrollando sus capacidades motrices.

Aucouturier, considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

Es decir, en su actuar espontáneo el niño expresa realmente la globalidad de su ser, al ser considerado el acto como la síntesis de sus tres dimensiones; la corporal, la afectiva y la cognitiva. Aucouturier cree que toda actividad es psicomotriz y que se trata de una práctica que va dirigida al niño, de un discurso entre lo que se ve y escucha del niño en el espacio y la historia afectiva. A todo ello, Aucouturier expone la necesidad de ofrecer un espacio con diversos materiales para darle al niño la oportunidad de explorar para la adquisición dinámica de los conocimientos a través de una vivencia que conserve la dimensión afectiva y por ende el vínculo de apego, lo cual se evidencian mediante una secuencia de pasos o fases que se presenta a continuación y debe tenerse en cuenta para la aplicación del juego libre y espontáneo.

2.1.1. Fases del juego libre y espontáneo. Considerando que la sala de psicomotricidad constituye un lugar privilegiado para el niño o niña, donde resuelve sus problemas, se desarrolla y se manifiesta como es. Es importante mencionar las fases o secuencia de pasos que menciona Aucouturier, lo cual han sido adaptados según las características y necesidades de los niños del grupo focal para aplicarlos y tener éxito durante el juego libre y espontáneo como estrategia para presión en los niños con discapacidad motora. Siendo los que presento a continuación:

Paso 01 Expresividad psicomotriz y placer. En el momento de diseñar las actividades del aula se deberá tomar siempre en cuenta que la propuesta de juego en la misma sea atractiva, donde el niño libremente al ingresar a la sala o aula puede saltar, lanzarse, correr, gritar, cantar, jugar, reposar, observar y descubrir. Es el momento libre del placer del niño o niña. Es decir, donde todo juego, aunque sea libre y espontáneo demanda de indicaciones en su realización, de relación con los demás, el entorno y el objeto utilizado, donde el niño o niña es escuchado y reconocido en todas sus producciones en las que juega sus roles y vive momentos de emociones intensas con los que le rodean. Su dimensión simbólica y expresividad psicomotriz crecen en cuanto establece confianza con el tutor o docente, así, nos confía su vida personal más profunda, conflictual y creativa. Por tanto, en esta fase es importante la descarga de gran cantidad de energía y tensión del niño mediante el movimiento de su cuerpo. A la vez que se avanza en la motricidad, el niño irá atenuando su esfuerzo, por lo que irá dirigiendo su atención hacia los diferentes objetos de la sala. Se puede destacar aquí desarrollar todo lo relacionado a juegos de motricidad fina. “Se propone a los niños y niñas desde el periodo evolutivo en el que hacer, es pensar hasta el periodo en el que pensar es sólo pensar el hacer y más allá del hacer” (Aucouturier, 2014.p.10).

El niño encuentra un lugar privilegiado donde puede manifestarse como es sin ser rechazado, donde se atienden sus necesidades en definitiva donde vive su expresividad motriz, lo que le produce una gran satisfacción y felicidad de placer de juego y movimiento de su cuerpo descubriéndose así mismo, sintiendo una sensación de placer al moverse a partir de esta expresividad el niño siente como se relaciona con los demás con su entorno y con el mundo de los objetos (Aucouturier, 1993. p. 78).

Paso 02: Comunicación y deseo para el niño. Tanto a nivel verbal como no verbal, a través de los gestos, la voz o la mímica. El simple hecho de asistir a la

sesión de psicomotricidad supone para el niño un motivo de alegría. En este lugar proyecta sus imágenes, sus acciones y creaciones, y lo más importante: “imagina su placer antes de vivirlo”, se adelanta, y esto es fundamental para la evolución de los niños. Se puede apoyar en la realización de la tarea y en su aprendizaje, la premisa es “aprender a hacer” de forma placentera. Toda práctica debe producir satisfacción en la realización de la actividad que implica, así mismo, deberá desarrollarse durante suficiente tiempo para permitir que los niños y niñas mantengan y agoten el interés de lo que hacen. Para ajustar los tiempos con aquellos niños y niñas que realicen rápidamente una actividad, se puede disponer de otros juegos alternativos. La presentación de la actividad de forma lúdica, debe ser motivadora. Su finalidad es su propia realización, que resulta placentera. “La práctica psicomotriz permite al niño liberar sus emociones, y progresivamente, atenuarlas sin reprimirlas” (Aucouturier 2015.p.20).

Las actividades de comunicación son importantes porque a través de sus movimientos y gestos corporales ayudan al niño a mantener un ambiente de alegría, explorando más adelante con sus dedos podrán realizar movimientos más complejos y de esta forma poder mover mejor sus manos .

El Juego, no es considerado como una simple diversión, sino como la manera que tiene el niño y niña para mostrarse a sí mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño y niña va a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes. (Aucouturier, 1985, p. 60).

Paso 03: Descubrimiento y manipulación. En este proceso la docente interviene en las manifestaciones del niño, en cuanto a las capacidades motrices que pueda descubrir el niño o niña al realizar su trabajo, comportamiento y posibilidades de juego, representación y comunicación; favoreciendo a un sentimiento de satisfacción que mantiene la actividad con un alto grado de atención y de deleite. El tiempo pasa sin que los niños y niñas se percaten y parece que se interrumpe siempre algo importante cuando llega la hora de dejarlo.

Las actividades deben de ser pausadas para facilitar que se agote su realización. Para ello no se deberá transmitir en una misma sesión una oferta muy amplia de juegos para desarrollar la coordinación motriz fina, aunque sí de objetos o materiales y de sus posibles usos alternativos. Todo juego debe desarrollar un sentimiento de importancia personal y manipulación en cada niño o niña, porque realiza algo que tanto él o ella

como el adulto considera valioso. Como consecuencia se deberán evitar las calificaciones negativas respecto al juego en su comparación con el trabajo. La orientación de las actividades de aula desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje y resultan intrínsecamente motivadoras para demostrar sus habilidades de motricidad fina.

La pedagogía de esta práctica está orientada hacia la manipulación de las producciones del niño/a en los diferentes lugares: manipulaciones estimulantes hacia el desarrollo sensorio-motor, hacia la construcción de espacios simbólicos y hacia la capacidad de representar espacios (Aucouturier, 1999.p.17).

Paso 04: Relajación. El ritual de salida, es el momento de fin de la sesión, donde los niños expresan emociones vividas, recojo de materiales utilizados y por tanto el orden del espacio donde se desarrolla la sesión con el apoyo de los padres de familia. La despedida se puede realizar mediante una canción. Con este ritual se intenta ayudar al niño y niña a conseguir el tránsito a otro espacio diferente al que ha vivido.

La sucesión de fases de alegría intensa y de depresión relativa ligadas al movimiento y a la inmovilidad, sentida por la madre, es natural y asegura la constancia de una relación afectiva excepcional y profunda, aunque no se exprese con palabras (Aucouturier, 1986.p16).

2.2.1 Importancia del juego espontáneo.

Según Bernard Aucouturier (1999) contenido de la práctica psicomotriz se basa en el juego libre, permisivo, en una actividad espontánea que se desarrolla y organiza progresivamente a partir de los objetos puestos a disposición de los niños y niñas. Es un juego sin argumento impuesto, de forma que permite el libre curso a la imaginación. Se trata de dejar desarrollar en el grupo el juego libre, espontáneo, sin consignas precisas y, sobre todo, sin enjuiciamientos. A partir de aquí nacen y se desarrollan actividades espontáneas, solos o en grupo, dejando hacer a cada uno según sus deseos y su imaginación.

Bernard Aucouturier (1999) En respuesta a esta necesidad de lograr en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motrices, surge la psicomotricidad, como una pedagogía que permanece constantemente abierta a la creatividad de los niños, abierta a la observación y al análisis de su comportamiento, abierta a la vez a la propia creatividad del docente incitándolo a proponer, y no a imponer, a crear nuevas direcciones de búsqueda que permitan encontrar el verdadero interés del niño.

Por lo tanto, la propuesta a desarrollar se encuentra relacionado y tiene una finalidad muy importante, el de fortalecer la motricidad fina; si bien es cierto, las estrategias de juego libre y espontáneo servirán de un fortalecimiento global, tanto en la motricidad gruesa y fina; debo destacar y poner énfasis en la motricidad fina de acuerdo al grupo de niños que participan en mi propuesta innovadora, teniendo en cuenta que se requiere fortalecer y desarrollar esa capacidad.

Por esta razón, Aucouturier 1999 le da tanta importancia a la repetición del placer dentro del juego espontáneo que sustentan y sirven de referencia para la relación con otros aspectos del desarrollo. Es necesario aclarar, que el niño tiene libertad de expresarse, siempre y cuando no agrede a sus compañeros; esta práctica tiene ciertos límites, que son pautados por el docente, ya que parte de una exploración motriz; por lo tanto, es necesario: tocar, manosear, desplazar los objetos, tirarlos, recogerlos, subirse encima, meterse dentro, debajo; para aprender: las formas, las dimensiones, las direcciones, las superficies, los volúmenes y descubrir las estructuras. Por todo lo expuesto, las estrategias a utilizar mediante el juego libre y espontáneo, va a permitir que los niños menores de tres años con discapacidad motora, desarrollen y fortalezcan su motricidad fina; considerando que es una estrategia adecuada para el logro de sus capacidades.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de un enfoque cualitativo y se viene realizando bajo el diseño de la Investigación acción pedagógica, considerando la descripción, comprensión e interpretación de hechos de la práctica a través de las experiencias vivenciadas en el proceso investigativo. Cuando una investigación acción se realiza en el campo educativo se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica con la intención de realizar cambios y mejorarla. Sustento mi opinión en la siguiente definición:

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Por lo tanto, la presente investigación pertenece al paradigma socio crítico en el tipo de investigación cualitativa, considerada como una investigación acción pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula. Entonces esta investigación trata sobre mi práctica docente, que busca orientar mi labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten mi quehacer cotidiano y lograr obtener de los niños y niñas el logro en sus aprendizajes. Esto significa que me encuentro en un proceso de revisión permanente de mi práctica pedagógica, a través del análisis y la reflexión crítica con la finalidad de mejorar y favorecer el aprendizaje de acuerdo a la capacidad a desarrollar en mi grupo focal.

Considerando que el tipo de investigación corresponde a investigación acción; lo cual se orientó hacia el cambio de la práctica pedagógica a partir de la deconstrucción, es decir de un diagnóstico y autocritica de la práctica anterior; donde he podido recoger información utilizando para ello, entre otros instrumentos, un diario de campo, lo cual me ha permitido describir en forma detallada las acciones realizadas con mis niños del grupo focal en el aula. Abriendo espacios de reflexión-planificación-ejecución-reflexión- re planificación desde una perspectiva en espiral de acciones, ello me permitió analizar y reconocer mis fortalezas, debilidades, inconsistencias y algunos vacíos en mi práctica pedagógica.

Durante la deconstrucción, se realizó luego una revisión bibliográfica para afianzar y realizar el sustento teórico correspondiente, además formulé los objetivos tanto general como específicos al igual que la hipótesis de acción, lo cual me permitió establecer con mayor claridad y precisión teórica los planes de acción, la fundamentación y teorías que sustentan mi propuesta pedagógica, referente al juego libre y espontaneo para el desarrollo de la motricidad fina del Programa de Intervención Temprana del PRITE N°02 “Señor Cautivo” UGEL Tumbes -Región Tumbes.

En la reconstrucción, tuve que reformular la práctica pedagógica a través de una propuesta que responda a las necesidades encontradas en la deconstrucción. Para ello, tuve que involucrarme en la búsqueda y selección de información teórica, adaptándola a mi propuesta pedagógica y poniéndola en práctica a través de las sesiones de aprendizaje innovadoras.

Posteriormente, se aplicó la guía de observación por parte de un observador externo, para recoger la percepción respecto al desempeño de mi práctica pedagógica según mi propuesta y sus fases respectivas. Las observaciones recogidas fueron analizadas en cada sesión para poder reformular las estrategias, recursos y materiales en las siguientes sesiones y así favorecer el desarrollo de la capacidad durante las 10 sesiones ejecutadas. Para finalizar, apliqué la lista de cotejo de salida a los niños del grupo focal para evaluar el desarrollo de la capacidad según la línea base y proceder a sistematizar la información para el análisis de los diarios de campo, dando lugar a las conclusiones, sugerencias y lecciones aprendidas.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General.

Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo para desarrollar la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N° 02 “Señor Cautivo” de la Región Tumbes, UGEL. Tumbes.

2.2 Objetivos Específicos.

Aplicar las estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras para desarrollar de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N° 02 “Señor Cautivo “UGEL Tumbes, Región. Tumbes.

3. Hipótesis de Acción

La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N° 02 “Señor Cautivo “Región Tumbes, UGEL. Tumbes.

4. Beneficiarios del cambio

La propuesta de mejora de mi práctica pedagógica, plasmado en el presente informe de investigación considera dos tipos de beneficiarios: el tutor investigador y el grupo focal, forman parte de los beneficiarios directos. Los beneficiarios indirectos, en este caso lo conforman los padres de familia y la comunidad en general. Por lo tanto, se describe de la siguiente manera.

Tutor investigador. En este caso, el que describe, es el principal beneficiario directo de toda investigación acción, siendo la mejora de mi práctica pedagógica, el mayor dominio del saber pedagógico, con respecto a los procesos de una sesión de aprendizaje, de la teoría especializada, el desarrollo de propuestas innovadoras. Todo ello, permitió adquirir confianza y asumir nuevos retos de investigación. Considerando que a partir del análisis de mis diarios de campo pude encontrar las debilidades de mi práctica pedagógica las cuales estaban relacionadas principalmente a las estrategias metodológicas que aplicaba. Esta investigación me permitió realizar una propuesta de cambio tomando como punto de partida la planificación de mis sesiones de aprendizaje considerando el juego libre y espontaneo como estrategia para

el desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en mi grupo focal.

Grupo focal. Gracias a la aplicación de la propuesta, el grupo de niños logró desarrollar la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina. Ellos se han favorecido gracias a la nueva propuesta lo cual parte desde el diseño de sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias del juego libre y espontaneo.

Con respecto a los beneficiarios indirectos, se puede considerar a los padres de familia; donde a través de su participación permanente en las sesiones innovadoras, lograron adquirir conocimientos sobre el uso del juego libre y espontaneo con sus niños. Asimismo, la acompañante pedagógica; quien, al brindar conocimientos en el desarrollo de la propuesta de investigación, adquiere a su vez experiencias profesionales importantes para el conocimiento del trabajo en PRITE de acuerdo a las características de la región.

5. Instrumentos

5.1 Diario de campo

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable porque permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. En el trabajo de investigación, en la fase de la deconstrucción permitió recabar evidencias de la práctica pedagógica; es decir, fortalezas y debilidades, para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de la práctica pedagógica y en la reconstrucción para registrar la aplicación de la propuesta.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar las mejoras necesarias.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por no poseer un formato cerrado o estándar por su naturaleza no estructurada; propia de la investigación cualitativa que pretendió registrar los eventos que sucedieron en un tiempo determinado de observación. Por tanto, en su estructura sólo presentó, en la parte superior, datos de localización del registro, número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros que se consideraron importantes para la investigación. Luego de los datos

informativos del PRITE y el niño se procedió a describir en forma detallada los sucesos evidenciados en la sesión ejecutada. Considerando la parte descriptiva, reflexiva e interventivas.

5.1.4 Administración. Cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró un promedio de 10 diarios de campo correspondientes para la etapa de la deconstrucción y 10 diarios para la etapa de la reconstrucción, haciendo un total de 20. Los diarios fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las mismas; para garantizar el registro detallado necesario e identificación de eventos o episodios de interés para el análisis, reflexión e identificación de aspectos a mejorar para las siguientes sesiones.

5.1.5 Tratamiento de la información. Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases o procedimientos de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de observación

5.2.1 Fundamentación. -Es un instrumento personalizado mediante el cual se puede acumular las observaciones realizadas de manera más integral para su posterior sistematización. Col y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

5.2.2 Objetivo. Recoger información y evidencias sobre la aplicación del juego libre y espontáneo como propuesta considerando las fases que corresponden para el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice.

5.2.3 Estructura. La guía de observación presentó las fases de la propuesta y a partir de ello, la redacción de 7 indicadores y sus correspondientes ítems reactivos para

determinar su cumplimiento o no de los mismos durante las sesiones innovadoras. El instrumento contó con la descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta o las dificultades encontradas durante la ejecución de la sesión y la aplicación del juego libre y espontáneo como estrategias.

5.2.4 Administración. El acompañante u otro observador externo registró la ejecución de las fases de la propuesta del tutor considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en el momento de la ejecución de la sesión de aprendizaje innovadora.

5.2.5 Tratamiento de la información. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por la acompañante del participante. La información recaba considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocó los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares.

5.3 Guía de entrevista

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta innovadora, referidos al juego libre y espontáneo.

5.3.2 Objetivo. Identificar las percepciones de un tercer observador sobre la aplicación del juego libre y espontáneo como propuesta, considerando las fases o procedimientos de ella.

5.3.3 Estructura de la información. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectúe un diálogo entre el entrevistador, en ese caso, la acompañante pedagógica, quien efectuará preguntas como apertura para entrar en confianza respecto a la experiencia como observador(a) y el beneficio del cambio de una práctica pedagógica y el entrevistado, en este caso el observador(a) externo con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora que observó durante las sesiones ejecutadas del participante.

5.3.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica; es decir, después de haber aplicado las 10 sesiones de aprendizaje innovadora.

5.3.5 Tratamiento de la información. Consistió en la “transcripción de la respuesta”; en este caso se transcribe tal cual, la respuesta recogida del entrevistado u observador(a) en función de las fases o procedimientos de cada subcategoría en una “matriz de análisis de la entrevista”. De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada durante la práctica pedagógica del participante.

5.4 Lista de cotejo de línea base/salida

5.4.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítems que expresan diferentes acciones con la finalidad de identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

Para el caso del Programa de Intervención Temprana se empleó para determinar el nivel de logro en el desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora moderada, cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, en proceso o logrado respectivamente.

5.4.2 Objetivo. Determinar el nivel de logro de los niños con discapacidad motora moderada en el desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.4.3 Estructura. Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de 10 ítems según la edad cronológica de los niños: Luis Ángel de 2 años 7 meses y Piter Dayiro de 2 años 4 meses; lo cual tuvo que ser referidos a las capacidades, en este caso el desarrollo de la motricidad fina cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje; inicio, proceso o logrado respectivamente en cada niño durante y después de cada sesión de aprendizaje innovadora.

5.4.4 Administración. Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de los aprendizajes de los niños con discapacidad motora moderada.

5.4.5 Tratamiento de la información. Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose los ítems reactivos. El análisis fue de cada niño del grupo focalizado confrontando los niveles de logro en inicio, proceso o logrado; antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes en los niños con respecto a desarrollar la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

Es necesario producir cambios que mejore y transforme la práctica pedagógica del Programa de Intervención Temprana PRITE porque es necesario conocer las necesidades o problemas que se presentan en la realidad de los niños en las sesiones de aprendizaje que ejecute de acuerdo a los pasos de mi propuesta pedagógica.

Paso N°01 Expresividad psicomotriz, el niño durante el juego permite el desarrollo de la motricidad fina mediante movimientos corporales de su cuerpo con sus manos incrementa prensión de oposición entre los dedos pulgar e índice. En el diario de campo N° 02 los niños juegan libremente expresando movimientos de placer con su cuerpo, cogen los globos desinflados entre sus dedos para tratar de inflarlos con apoyo de sus madres, en el diario de campo N° 03 mientras los niños sentados sobre la colchoneta escuchan las indicaciones que tienen que encontrar los objetos escondidos, sonríen y siguen impulsándose disfrutando de los objetos que están a su alcance, en el diario de campo N° 06 durante el juego libre Luis Ángel y Piter Rayero participan muy ansiosos con movimientos de sus manos haciendo prensión de sus dedos sacando cada pétalo de las flores que les entregue mientras les voy cantando una canción.

Paso N° 02: Comunicación y deseo : El niño durante el juego expresa sus sentimientos y emociones mediante gestos y movimientos corporales motivándolo con palabras de aliento, en el diario de campo N° 03 en compañía de Luis y Piter los cojo de la mano y empezamos a buscar los objetos escondidos por diferentes lugares y con una expresión gestual y corporal les digo ¡Miren lo que encontré !Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, sigo buscando ¿Dónde estarán ?manipulo el objeto y les muestro les digo ¿Miren lo que encontré?, en el diario N°07 les dije que prepararíamos una torta de cumpleaños les mostré los materiales donde muy emocionados reconocieron la harina agua y el molde para amasado, mientras expresaban sus deseos de participar con gestos y sonrisas, Luis y Piter interactuaban con el apoyo de sus madres comunicándose a través de miradas y palabras sencillas, en el diario de campo N° 09 Luis y Piter al introducir las manos en una tina llenas de bolitas de tecno por cogen uno por uno los objetos fideos y botones que se encontraban dentro de la tina haciendo prensión de pinza y con una expresión gestual y corporal les digo ¡Que encontraron !Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras sigo mencionando ¿Qué será? Manipulamos los objetos

encontrados y les digo son botones y fideos, con estos materiales vamos a confeccionar collares.

Paso N°03. Descubrimiento y manipulación: El juego libre en el niño favorece el desarrollo de su aprendizaje manteniendo su atención y concentración durante la actividad que realiza favorece el desarrollo de la motricidad fina desde el momento de la exploración y manipulación de los materiales, el diario de campo N°03 pido a las madres apoyen a sus niños a colocar uno por uno los objetos dentro del balde, los niños se mostraban emocionados al ver que tenían muchos objetos dentro del balde, lo cual empezaron a manipular e introducir sus manos descubriendo los objetos que se encontraban dentro del balde. Diario de campo N° 05 les pedí a Luis y Piter que jugaran libremente y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance, empezamos a decorar las botellas indicándoles como tenían que hacerlo, hasta lograr que se involucren en el juego manteniendo el interés en los niños. Diario de campo N° 10 luego mostré a los niños fuentes con amasado de harina y pelotitas, pedí a Luis y Piter que observaren y manipularan las pelotitas que se encontraban dentro del amasado de harina motivándolos a manipular y descubrir las pelotitas que se encontraban escondidas estiraban sus brazos mientras se les indicaba coger con sus dedos pulgar e índice cada pelotita escondida.

Paso N° 04. Relajación: Es una actividad voluntaria que realiza el niño para descarga de energía. En el diario de campo N°09 los niños alegres se acuestan sobre la colchoneta haciendo un semicírculo les digo que cierran los ojos para escuchar una melodía de relajación, levanten los brazos luego las piernas este ejercicio lo realizan varias veces hasta quedar completamente relajados, diario de campo N°10 los niños se acuestan sobre el piso flex y escuchan una melodía de relajación mientras las mamás les realizan ejercicios en su cuerpo aplicándoles crema hasta dejarlos completamente relajados.

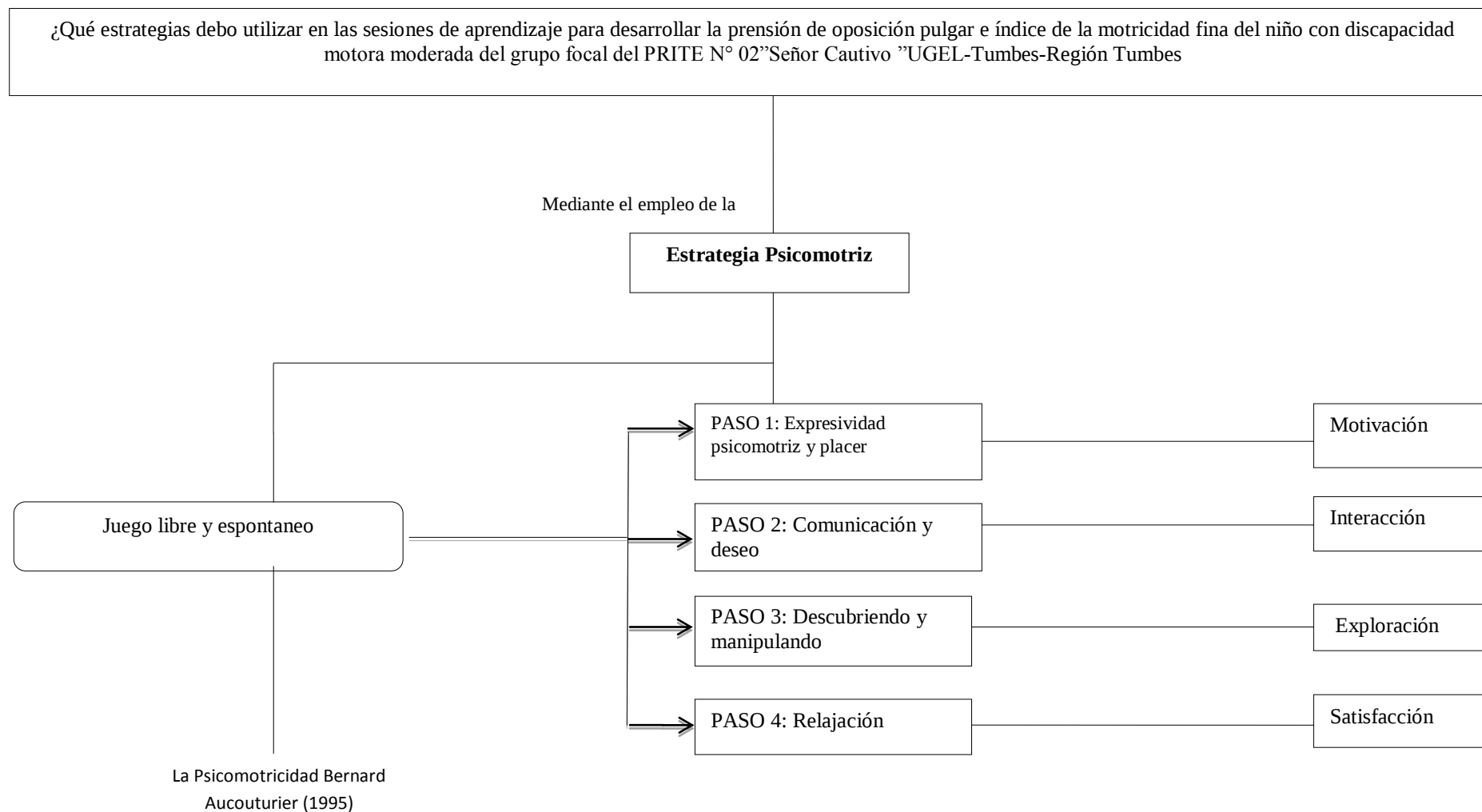


Figura 2: Mapa de la reconstrucción

3. PLAN DE ACCIONES

[illegible]

[illegible]

3. Matriz de Evaluación del Plan de acciones

Hipótesis Acción:

La aplicación de juego libre y espontaneo como estrategia según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la motricidad fina en niños de dos años con discapacidad motora del Programa de Intervención Temprana N° 02 “Señor Cautivo” de la Región Tumbes UGEL-Tumbes.

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
Aplicación de juego libre y espontaneo como estrategia en las sesiones innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina.	Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con discapacidad motora	- Diario de campo. - Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
1 Indagar información acerca de las teorías que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial sobre la psicomotricidad según Piaget y el juego libre y espontaneo de B. Aucouturier para el desarrollo de la motricidad fina en niños con discapacidad motora	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre las estrategias para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas del PRITE.	Fichas textuales. Organizadores de información.
2. Realizar fichaje bibliográfico textuales y de resumen sobre la psicomotricidad según Piaget y el juego libre y espontáneo de Aucouturier para el desarrollo de la motricidad fina.	Seleccionar la bibliografía sobre estrategia de la psicomotricidad vivenciada a través del juego libre y espontaneo.	Fuente bibliográficas Fichas de resumen
3. Selección de capacidades del DCN sobre el desarrollo de la motricidad fina.	Adaptar las capacidades a utilizar en el desarrollo de sesiones.	Diseño curricular nacional
4. Elaborar el cuadro planificador de sesiones innovadoras incorporando el juego libre y espontáneo para desarrollar la motricidad fina. Sesión 1: “Disfruto jugando con burbujitas” Sesión 2: “Me divierto jugando con globitos de agua”	Priorización de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes.	Cuadro planificador de sesiones de innovación.

Sesión 3: “Explorando objetos escondidos” Sesión 4: “Me divierto pintando las pelotas” Sesión 5: “Jugando a decorar mis botellas” Sesión 6: “Preparando una torta de cumpleaños” Sesión 7: “Confeccionando collares” Sesión 8:” Jugando con las flores” Sesión 9: “Me divierto jugando al mini chef” Sesión 10:” Buscando las pelotitas escondidas”		
5. Diseño de las 10 sesiones innovadoras incorporadas en el juego libre y espontaneo.	Elección de los materiales y recursos contextualizados que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del PRITE.	Listado de recursos y materiales seleccionados. Lista de cotejo de recursos y materiales
6. Elaboración de una lista de cotejos para evaluar el logro de los aprendizajes del grupo focal.	Diseño de las sesiones que incorpora los procesos o fases de la psicomotricidad vivenciada a través del juego libre y espontaneo.	Sesión de aprendizaje
7. Seleccionar los recursos y materiales necesarios para la aplicación del juego libre y espontaneo. -Materiales del contexto real. -Materiales sensoriales.	Ejecución de las sesiones de intervención siguiendo los procesos o fases.	Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje. Guía de observación.
8. Aplicación de las estrategias de juego libre y espontaneo propuesto en las sesiones innovadoras. Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. -Propiciar momento libre de: exploración, placer del niño. - Descarga de energía del niño. Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. -Interacción y comunicación con el niño. -Promover actividades lúdicas través de gestos y mímicas. Paso 3: Descubrimiento y manipulación. -Manipulación de objetos y materiales sensoriales y de contexto. -Intervención del docente en las actividades de juego. -Actividades pausadas de coordinación fina. Paso 4: Relajación. -Expresión de emociones vividas de los niños. -Ordenar materiales utilizados.	Lista de cotejo con indicadores referidos a la propuesta pedagógica.	Lista de cotejo de sesiones de aprendizaje.

-Canciones de despedida.		
9. Elaboración de los 10 diarios de campo reflexivos detallando nuestra practica pedagógica.	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Diario de campo.
10. Aplicar la lista de cotejo para evaluar los logros para el desarrollo de la motricidad fina luego de la aplicación de las sesiones del grupo focal.	Registro de información relevante respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Guía de observación. Guía de entrevista a los padres
11. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Recopilación de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Formatos de los instrumentos de recolección de datos.
12. Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Sistematización de información.	Guías de análisis de los resultados. Cuadros comparativos.
13. Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación del juego libre y espontaneo para desarrollar la motricidad fina.	Registro de información para determinar conclusiones.	Matriz de hallazgos

4. Evidencias de la práctica reconstruida

4.1 Planificador de las Sesiones

N° - NOMBRE Y SESION DE INNOVACION	INDICADORES DE LA HABILIDAD/ CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCION (Pasos/Procedimientos de la Propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA				
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
1. “Disfruto jugando con burbujitas”	Realiza movimientos de coordinación óculo manual cogiendo burbujitas.	-Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. Se ubican los materiales al alcance de los niños en el piso Flex. Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora invita a los niños a jugar en la piscina de pelotas, se comunican y responden con gestos y palabras muy alegres juegan libremente. Paso 3: Descubrimiento y Manipulación. Los niños observan e introducen sus manos en un recipiente lleno de burbujas y Las cogen con las manos y las revientan con los dedos y disfrutan del juego libre y espontaneo. Paso 4: Relajación. Preguntamos a las familias ¿qué actividades les gusto más ?ordenar los materiales utilizados.	Cuaderno de asistencia, piso Flex, burbujas. Piscina Pelotas Cubos Espaditas de burbujas. Recipiente agua preparada.	X				
2. Me divierto jugando con globitos de agua “	Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor	Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer.se ubican los materiales al alcance de	Cuaderno de asistencia	x				

3 “Buscando pelotitas escondidas”	precisión: para coger globitos con agua.	los niños Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora muestra al niño globitos con agua, las mamás apoyan para que realicen movimientos de coordinación para hacer prensión palmar y prensión pinza. Paso 3: Descubrimiento y manipulación. Descubren Observan y manipulan los globitos que tiene agua y juegan libremente Paso 4: Relajación. Preguntamos a las familias ¿Qué actividad les gusto más? Ordenar los materiales utilizados.	Piso Flex Globitos, agua					
	Realiza movimientos de coordinación óculo manual y explora objetos escondidos.	Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. se ubican los materiales al alcance de los niños. Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora les indica cómo se llama el material las mamás apoyan a los niños para que lo cojan haciendo prensión palmar y prensión pinza y juegan libremente. Paso 3: Descubrimiento y manipulación. descubren, observan y manipulan las pelotitas que están escondidas hacemos que hagan prensión de manos prensión de pinza y juegan libre y espontaneo Paso 4: Relajación. Preguntamos a las mamás ¿qué actividad les gusto más? Ordenar el	Globitos Agua Cuaderno de asistencia. Pica pica Pelotitas		X			

4.” Me divierto pintando las pelotas”	Realiza movimientos de coordinación óculo manual haciendo prensión palmar y prensión pinza.	material utilizado. Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. Se ubican los materiales al alcance de los niños Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora muestra a los niños potes con diferentes colores de temperas explica y hace que se pinten su mano con apoyo y juegan libremente. Paso 3: Descubrimiento y manipulación. Manipulan con apoyo pintan pelotitas de tecno por y repiten el ejercicio y juegan libremente. Paso 4: Relajación. Preguntamos a las familias ¿qué actividad les gusto más? Ordenar los materiales utilizados. Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. Se ubican los materiales al alcance de los niños. Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora muestra a los niños botellas plásticas y les da a conocer sobre la actividad que van a trabajar con apoyo de la mama harán huecos a la botella y le pegan botones, los niños hacen	Pelotitas Pica pica Cuaderno de asistencia Pelotas potes Temperas Agua Potes, témperas, Pelotas Pelotas temperas		X			
---------------------------------------	---	---	---	--	---	--	--	--

5. Jugando a decorar mis botellas”	Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: para coger objetos	prensión con las manos y con los dedos prensión de pinza. Y juegan libremente. Paso 3: Descubrimiento y manipulación. Observan, descubren y manipulan poniendo el pali globo en los huequitos de la botella haciendo que haga prensión con las manos y prensión de pinza con los dedos repiten el ejercicio y juegan libre y espontáneamente. Paso 4: Relajación. Preguntamos a las mamás ¿qué actividad les gusta más? ordenar los materiales utilizados. Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. se ubican todos los materiales al alcance de los niños Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora muestra a los niños las flores de diferentes colores y da a conocer de la actividad y juegan libremente deshojando las flores Paso 3: Descubrimiento y manipulación. Observan, manipulan y descubren con apoyo deshojan las flores haciendo prensión palmar y prensión pinza y rellenan una flor dibujada en una cartulina realizan varias veces el ejercicio y juegan entre ellos.	Cuaderno de asistencia Botellas botones pali globos silicona Botellas, botones, silicona, Pali globos, botellas, botones			X		
---	---	---	--	--	--	----------	--	--

6.Jugando con las flores”	Realiza ejercicios con mis manos y dedos y disfruta con agrado.	Paso 4: Relajación. Preguntamos a las mamás ¿qué actividad les gusta más? Ordenar los materiales utilizados Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. se ubican todos los materiales al alcance de los niños. Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. la tutora les da a conocer de la actividad y les indica cómo van a preparar la torta con apoyo de las mamás juegan libre y espontáneamente Paso 3: Descubrimiento y manipulación. Observan, descubren y manipulan con apoyo amasan la harina con agua y colorante haciendo prensión palmar y prensión pinza con los dedos. juegan libre y espontaneo Paso 4: relajación. Preguntamos a las mamás ¿qué actividad les gusta más? ordenar los materiales utilizados. Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer. se ubican los materiales al alcance de los niños.	Cuaderno de asistencia Flores de diferentes colores, recipiente Flores recipiente Cartulina Cartulina flores, recipiente.			X		
---------------------------	---	--	---	--	--	---	--	--

7.” Preparando una torta de cumpleaños.”	Realiza movimientos de coordinación haciendo prensión palmar y prensión pinza	Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora muestra a los niños diferentes clases de frutas las mamás apoyan a los niños para que realicen movimientos de coordinación con manos y dedos. Paso 3: Descubrimiento y Manipulación. Descubren Observan y manipulan las frutas y los palitos de brochetas y juegan libremente. Paso 4: Relajación. Preguntamos a las familias ¿Qué actividad les gusto más? Ordenar los materiales utilizados.	Cuaderno de asistencia Harina agua colorante, colador Velitas, recipientes Harina colorante recipiente velitas agua.				X	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

8."Me divierto jugando al mini chef"	Realiza movimiento de coordinación óculo-manual: introducir en palito de brocheta frutas.		Cuaderno de asistencia Piso Flex CD Frutas Palito de broche Frutas y palitos					X	
--------------------------------------	---	--	---	--	--	--	--	---	--

9.Confeccionando collares	Realiza movimientos de coordinación óculo manual haciendo prensión palmar y prensión pinza	Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer.se ubican todos los materiales al alcance de los niños Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora da a conocer de la actividad a los niños y les indica cómo van a pasar la cerda por el fideo canuto muy contentos juegan libremente. Paso 3: Descubrimiento y manipulación. Observan, descubren y manipulan los fideos, botones y argollas con apoyo cogen la cerda y empiezan a confeccionar collares de fideos, botones y argollas repinten varias veces el ejercicio y juegan libremente. Paso 4: relajación. Preguntamos a las mamás ¿qué actividades les gusta más? Ordenar los materiales utilizados	Cuaderno de asistencia Cerda, fideo, recipiente Cerda, fideos, botones, argollas recipiente Recipiente, argollas fideos botones, cerda.					X
		Bienvenida y asistencia Paso 1: Expresividad psicomotriz y placer.se ubican todos los materiales al alcance de los niños Paso 2: Comunicación y deseo para el niño. La tutora da a conocer de la actividad y muestra a los niños diferentes carritos y muñequitas y juegan libremente con ellas. Paso 4: Descubrimiento y manipulación. Observa, manipulan y descubren con apoyo diferentes objetos: carritos y muñequitas y	Cuaderno de asistencia Carritos y muñequitas Carritos, muñequitas					X

10. “Explorando objetos escondidos”	Realizo movimientos de coordinación con ambas manos cogiendo objetos.	juegan libre y espontaneo. Paso 4: Relajación. Preguntamos a las mamás ¿qué actividad les gusta más? ordenar los materiales utiliza	Carritos muñequitas.						
-------------------------------------	---	---	----------------------	--	--	--	--	--	--

4.2 Sesiones de aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje es un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica. Las rutinas son actividades que se realizan diariamente o con una periodicidad concreta, constituyen una línea vertebradora de la jornada escolar y resultan imprescindibles en los menores de tres años. Todos favorecen al desarrollo integral de los niños.

Momentos de la sesión:

En las actividades de inicio, podemos ubicar la presentación de la sesión, saludo (rutina) actividades de motivación, que despierten el interés del niño específicamente relacionado al tema que se va trabajar. Aunque sabemos que la motivación es permanente se lleva a cabo durante todo el desarrollo de la sesión.

En las actividades de desarrollo, aquí se construye el aprendizaje a través de diversas estrategias metodológicas. Asimismo se planifica los apoyos individuales de cada uno de los niños que comparte la sesión grupal (adaptaciones curriculares en los recursos, materiales y metodología) que comparten la sesión grupal. Interiormente se integran las áreas curriculares.

En las actividades de cierre, se ubican los indicadores de evaluación diferenciados para cada uno de los niños y niñas junto a sus familias que comparten la sesión grupal, actividades de reflexión con las familias. Podemos aplicar actividades de transferencia y meta cognición y finalmente cantar una canción de despedida.

Los procesos pedagógicos.

Los procesos pedagógicos son actividades que desarrolla el tutor de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas; es decir, significados contruidos en la interacción y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. Tomándose en cuenta para el PRITE los siguientes:

Motivación, interés, incentivo. La auténtica motivación incita a los niños y familias a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del

proceso para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo.

Gestión y acompañamiento. Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los niños y sus familias en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc. Para lograr la participación activa de los niños y sus familias en la gestión de sus propios aprendizajes.

Evaluación. Es inherente al proceso desde el principio a fin, se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias. Es necesario que el tutor tenga claro lo que se espera que logren y demuestren sus niños y niñas, lo cual son las evidencias que demuestran los desempeños esperados.

Los procesos cognitivos

Según Ortiz (2014) son todos aquellos eventos psicológicos que, en general, permiten la adquisición del conocimiento y el tratamiento de la información en niños menores de tres años. Sin estas cualidades o capacidades no podríamos tener contacto con el mundo exterior y por ende no podríamos conocer ni imaginar nada. Asimismo, estos procesos cognitivos nos permiten conocer, es decir captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. Siendo los procesos siguientes:

Sensaciones: La sensación es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples.

Percepción: proceso constructivo a través del cual organizamos y damos sentido a los estímulos o datos (externos e internos) provenientes de los sentidos.

Atención: hace referencia al estado de observación y alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno; gracias a este proceso podremos codificar algún estímulo y desechar otros. La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales.

Memoria: proceso que consta, al menos, de dos momentos o etapas distintas: almacenamiento o registro de información y recuperación de la misma. La memoria es la facultad que permite traer el pasado al presente, dándole significado; posibilitando la trascendencia de la experiencia actual.

Aspectos del apego El vínculo afectivo, es un componente fundamental de la salud emocional. Los niños que tienen establecidos vínculos afectivos seguros disponen de un factor de protección muy importante desde el punto de vista emocional, ya que

disponen de una gran ayuda para afrontar situaciones de crisis y para desarrollar su autoestima positiva. Para explicar el vínculo afectivo nos vamos a basar en la Teoría del apego desarrollada por Volví (1953) y Ainsworth (1953). Para estos autores es una propensión estable a buscar proximidad y contacto con una figura específica a lo largo del tiempo y a pesar de todas las vicisitudes que se desarrolla de forma progresiva a través de las conductas de apego como son la búsqueda de proximidad o de llamada de atención, siendo los siguientes aspectos a tener en cuenta:

El contacto físico: es decir, el contacto piel a piel que los padres hacen con el niño, para calmarlo, estimularlo, o simplemente con un fin de juego. En general, este contacto se expresa a través de caricias y palmoteos. La evidencia científica ha mostrado que un contacto físico constante, regular y positivo (cariñoso) suele tener importantes beneficios para el desarrollo integral del niño. Tocando: es el contacto piel a piel que ocurre entre la madre y el bebé, pero que no incluye el tomar en brazos o abrazar, sino solo tocar con fines afectivo o de juego).

Contacto visual: es decir, el juego de miradas que se produce entre los padres y el niño. La mirada, al igual que el contacto físico, puede calmar o estimular el bebé, y una mirada cálida, afectiva y que se adapte a los estados del bebé, suele ser muy beneficiosa para su desarrollo. Mirada: intercambio de miradas, su intensidad y persistencia.

Vocalizaciones: es decir, todos aquellos cantos, palabras, balbuceos, comentarios, etc., que se emiten en la interacción con el bebé. Estas vocalizaciones suelen ser una vía muy útil para calmar o estimular al bebé, y ayuda a que éste se sienta vinculado con sus padres (sonidos, cantos, balbuceos que se emiten en la interacción para interactuar, jugar o comunicar algo) Por ejemplo, el llanto comunica el stress del bebé.

Sosteniendo: es el “sostén” físico que se produce entre la madre y el bebé, cuando ella lo toma en brazos.

Proximidad o cercanía: es el proceso de estar cerca, lejos o al lado, entre la madre y el bebé. En momentos de stress, se refiere a si la madre prefiere estar cerca o lejos del bebé, y en el caso del infante a si suele seguir a la madre con su cuerpo y mirada

La afectividad: todos los elementos anteriores se envuelven en un “tono afectivo” que implica el estado emocional de los padres al cuidar al niño. Es decir, que una madre puede hacer contacto físico, visual y vocalizar, pero si lo hace en un afecto de rabia, no van a tener el efecto positivo esperado. es la “envoltura” afectiva en la que se encuentra la madre y el bebé (tensa, enojada, apática, ansiosa, feliz).

A continuación, se pone en evidencia las diez sesiones reconstruidas según la propuesta con sus respectivos diarios, considerando también la guía de observación correspondiente a cada sesión de aprendizaje innovadora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 01

Título de la sesión: “Disfruto jugando con burbujitas”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** **Desarrollo** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Coge objetos duros y blandos con ambas manos.
- **Fecha:** 14/ 06 /2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Autoucurier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora del Programa de Intervención Temprana PRITE N°02 “Señor Cautivo “UGEL -Tumbes -Región-Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Se saluda a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y sus familias dando la bienvenida con un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres en el nuestro registró. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico. Enseguida se les pide ubicarse en el centro del aula formando una ronda para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico	5
Motivación	Vocalización Proximidad	(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Invitamos a las mamás y a los niños para que se ubiquen en el centro del aula donde se encuentra sobre el piso Flex una piscina de pelotas de colores, dentro de ella se encuentran algunos materiales como cubitos, animalitos de cotillón y espaditas de burbujitas, se les deja que jueguen libremente y experimenten los objetos que están a su alcance. Las madres participan intercambiando miradas con sus hijos a través de palabras de aliento. Mediante una canción “busco busco” motivara a que los niños busquen que más hay dentro de la piscina de pelotas. Entonces la docente cogerá dentro de la piscina una espada de burbujas y dirá con vos	Piso Flex Piscina de pelotas Burbujas Cubos Animalitos de cotillón	10

		expresiva: ¡miren! ¡Que será! Mostrando las espaditas y soplando para que salgan las burbujas, mientras los niños observan los materiales que se van a utilizar durante la actividad para que manipulen. Se les deja que jueguen libremente observen, y experimenten con los materiales que están a su alcance, las madres apoyan a los niños que participen. Cantando la canción “las manitas” les indico a las mamás que hagan un círculo. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de ellos.		
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por el contacto físico que realizan sus mamás disfrutan de las veces que les indico como soplar las burbujas comunicándose a través de gestos y expresiones corporales donde intercambian sonrisas y placer de disfrute mientras van soplando pediré a los niños extiendan sus manos para coger las burbujas y jueguen con ellas, les pide que revienten burbujas con los dedos, aplastarlas con las palmas de las manos recibirlas y aplastarlas etc. Haciendo que disfruten de ellos los niños motivados por el contacto físico que realizamos con el apoyo de las mamás felicitamos su participación con abrazos y aplausos. (P3) Descubrimiento y manipulación: Luego pedimos a las mamás se ubique sobre las colchonetas con sus niños y se desplazan según la indicación que hago, Luis gateando y Piter en posición de pie con apoyo. Se colocan los tazones con agua especial para hacer burbujas los niños observan y cogen. Les indico y entrego a cada mamá los materiales que van a trabajar los niños, previa indicación. Los niños observan y cogen los materiales. Les indico a las mamás que soplen hasta que el tazón se llene de burbujas. Los niños motivados muy alegre repiten la actividad para que apoyen a sus niños a confeccionar los collares haciendo prensión palmar con las manos luego con los dedos harán prensión pinza los niños motivados muy alegre repiten la actividad, una y otra vez les hago coger y tocar con los dedos para que realicen prensión pinza y con las manos hagan prensión palmar como se les indica con y sin apoyo de las mamás los niños disfrutan al descubrir que si lo pueden hacer se sienten felices las mamás y la tutora premian con aplausos a los niños ..	Espaditas de burbujas	5
	Contacto visual Vocalización			
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén		Colchonetas Tazón sorbete	10
Gestión Acompañamiento				10

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Muestra déficit para coger objetos	Coge los objetos blandos con apoyo	Coge objetos con ambas manos	
Luis	Coge objetos duros y blandos con ambas manos		1		1
Piter		1			1
TOTAL		-			2

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 14/06/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS: Luis Ángel Silva Inga.		EDAD: 2 años 7 meses
: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque		EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge objetos duros y blandos con ambas manos.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a jugar, a la piscina de pelotas previamente había colocado dentro cubos y espadas pequeñas de burbujas sumergidas en la piscina de pelotas para motivar a los niños a buscarla seguidamente, **Los niños acompañados de sus madres y motivados a jugar, ingresan a la piscina de pelotas y se sumergen con mucha alegría cogiendo con ambas manos cada pelota y hacerlas rodar a su alcance,** mientras los voy cantando la canción “a gozar y no paro de jugar,” les motive a buscar objetos escondidos, **mientras Luis se hecha sobre las pelotas y encuentra el objeto escondido, sonríe y sigue impulsándose disfrutando de las pelotitas sobre su cuerpo.** La mamá está pendiente de él para que no se vaya a caer, mientras **tanto Piter cohibido en un principio, pero después participa del juego y empieza a buscar los objetos escondidos con apoyo de su mamá.**

Luego con vos expresiva les digo ¡Miren!;Que será! mostrando las espaditas y soplando para que salgan las burbujas, mientras los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente.

Indique a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente, al involucrarme en el juego al igual que las madres, les motivo a seguir buscando más objetos escondidos, lo cual **al introducir mi mano entre las pelotas cojo uno de los objetos (espadita de burbujas) y con una expresión gestual y corporal les digo:¡Miren lo que encontré! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras sigo mencionando ¿Qué Sera? Manipulo el objeto y soplo formando burbujas,** ambos niños se emocionan, y sonríen, **Les motivo a que ellos también soplen y formen burbujas, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo,**

Luis sopla haciendo burbujas y se emociona mencionando palabras como ¡Mira! Estirando las manos. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar .Mientras les pido que habrán su mano para coger las burbujas y luego la cierran para atraparlo, de esta manera los motivo a que realicen pequeños ejercicios mientras ellos se divierten .Piter realiza lo realiza .Luego en el otro ambiente preparado sobre la colchoneta estaban a espera unos materiales: tinas con agua preparada para hacer burbujas, tazones, ladrillos cubos, sorbetes ,para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños unas tinas pequeñas agua y sorbete, Les pedí libremente que manipularan todo de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez q observado, procedí a coger una tina con agua para hacer burbujas con ayuda del sorbete manteniendo el interés de los niños,; entonces pido a cada mama a realice la acción de hacer burbujas con el sorbete sobre la tina, los niños se mostraban emocionados al ver tantas burbujas crecer en la tina, lo cual empezaron a manipular e introducir sus manos explorando las burbujas formadas en la tina Seguidamente, cogí la espada de burbujas para soplar y dejar caer burbujas de diferentes tamaños y colores. Luis cogía las burbujas con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo para cogerlas con ambas manos entonces con ayuda de su mama y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos, Posteriormente cambiamos de juego a atrapar burbujas de pie, con movimientos del cuerpo, brazos y manos .Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que atrapen con ambas manos, luego con una mano, posteriormente haciendo palmas, para finalmente concluir tocando con los dedos pulgar índice cada burbuja antes que caiga al piso , dejándolos moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante.

Finalmente, después de divertirnos juntos atrapando las burbujas, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Entonces procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre la colchoneta para descansar Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres tomen las manos de sus niños para realizar los ejercicios de relajación, hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo, llego la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos

guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamás cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación



**FASE 1: Expresividad
psicomotriz Y placer**



**FASE 2: Comunicación y
deseo**



**FASE 3: Descubrimiento y
manipulación**



FASE 4: Relajación

Figura 3: fotografía de la sesión 01

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 14 /06/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Disfrutando jugando con Burbujitas
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.		✓	La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.	✓		Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Interactúen las madres con su hija durante el juego que para brindarle la seguridad y confianza en el dialogo se oral o gestual					
Observaciones Generales: Fortalecer siempre el vínculo hablándole con palabras dulces y alentándolo para que se dé lenguaje de forma natural					
Observaciones Generales: Trasmitirle la sensación de que lo está siendo bien que es una persona importante para que pueda lograr su independencia la actividad					

SESIÓN DE APREDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°02

Título de la sesión: “Me divierto jugando con globitos de agua”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Coge objetos duros y blandos con ambas manos.
- **Fecha:** 10 / 08 /2016. **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Autoucurier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N02 “Señor Cautivo” UGEL- Tumbes Región-Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Contacto visual Afectividad	Se saluda a los niños Luis Ángel, Piter Rayero y a sus familias dando la bienvenida con un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres en el cuaderno de asistencia el cual será firmado. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior mostrando el registro de evaluación de su anecdotario. Invitamos a las mamás y los niños para que se ubiquen en el centro formando un círculo para cantar la canción de bienvenida “como están” donde se motivaran a los niños, el material que se va a utilizar durante la actividad se encuentran sobre las colchonetas, para que los niños lo observen manipulen y jueguen con ayuda de las mamás lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdotario	5
Motivación	Contacto visual Proximidad	Paso 1. Expresividad Psicomotriz y Placer. Luego realizaremos un juego “guardar” donde los niños participarán en la colchoneta con dos envases y cada uno de los alumnos cogerán con sus dedos y guardar los globitos desinflados	Balde Globos Agua CD	10

		Con vos expresiva les digo, Que inflaremos los globos con ayuda de mama para seguir jugando.	Equipo De sonido	
Desarrollo	Contacto físico	Pasó 2. Comunicación y deseo para el niño. Los niños motivados por el contacto físico que realiza sus mamas disfrutan al observar muchos globitos llenos de agua y realizan el ejercicio cogiendo con las manos y los toque con los deditos para luego tirarlos al balde uno por uno, la docente comunicándose a través de gestos y expresiones corporales y deseos donde sonríen y placer de disfrute pediré a los niños que realicen el ejercicio una y otra vez a través del juego libre y espontaneo. Los niños motivados por el contacto físico que realizamos con el apoyo de las mamas felicitamos su participación con abrazos y aplausos. (P3) Descubrimiento y Manipulación: Luego pediremos que se ubiquen detrás de una línea trazada, se desplazan previa indicación, según sus posibilidades Luis gateando y Piter en posición de pie con apoyo mientras se colocan los baldes llenos de globos, los niños observan. Les indico a las mamas que pongan a los niños detrás de la line para que lancen los globitos llenos de agua a los baldes vacíos. Los niños motivados muy alegres repiten la actividad una y otra vez, les hare coger y tocar con los dedos para que realicen prensión palmar y prensión pinza como se les indica con y sin apoyo de las mamas los niños disfrutan al descubrir que si lo pueden hacer se sienten felices las mamas y premiamos aplaudiendo a los niños	Balde Agua Globos	5
	Vocalización Contacto visual			10
	Contacto visual			
Acompañamiento	Vocalización Proximidad Sostén		Baldes globos agua	10
Evaluación	Afectividad	(P4) Relajación: Doy la orden a las mamas para que apoyen a los niños a dejar ordenado el material que se ha utilizado durante la actividad. Les indico a las que hagan un círculo y luego nos acostamos y realizamos ejercicios levantamos los brazos luego las piernas. Las mamas promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos, después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos por mi parte y con las mamas le damos un premio a cada niño.	Regalos	5
	Contacto físico	Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy?		

		¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego libre y espontaneo exploraran los aprendizajes adquiridos por su niña.		
Cierre		Las familias escuchan la asesoría, que aplique lo aprendido. Además de anotar en su cuaderno la tarea a realizar en casa, luego nos sentamos en el piso Flex los niños y las mamás y nos despedimos muy alegremente cantando chau chau.	Cuaderno anecdotario	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Muestra déficit para coger objetos	Coge objetos blandos con apoyo	Coge objetos con ambas manos.	
Piter Dayiro	Coge objetos duros y blandos con ambas manos.		1		1
Luis Ángel			1		1
TOTAL					2

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 10/08/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS:	Luis Ángel Silva Inga.	EDAD: 2 años 7 meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge objetos duros y blandos con ambas manos.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro junto a sus madres, mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mama. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a jugar en el piso Flex previamente había colocado baldes y globos inflados para motivar a los niños a guardar, **Los niños acompañados de sus madres y motivados a jugar ingresan al piso Flex con mucha alegría cogiendo con ambas manos cada globo**, mientras les voy cantando la canción “las manitas, “les motivo que guarde los globitos, **mientras Luis gatea para coger los globos para inflarlos, sonríe y sigue impulsándose disfrutando del juego**. La madre está pendiente de ayudarlo; **mientras tanto Piter se muestra cohibido en un principio, pero después participa inflando y guardando los globos desinflados en un balde y empieza a buscar más globos con apoyo de su mama**.

Luego les digo con vos expresiva ¡Miren cuantos globos tenemos! mientras los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con los globos, indico a las mamas que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionan afectivamente con sus madres.

Posteriormente, al involucrarme en el juego, al igual que las madres, les motivo a seguir jugando; lo cual **le muestro globos inflados con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren que tengo aquí! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras sigo mencionando ¿Qué será? Manipulo el objeto, ambos niños se emocionan y sonríen, les motivo a que ellos también cojan los globos, lo cual sienten placer y alegría al coger los globos, Luis al presionar el globo se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! Y señalando trata de jugar con ellos** En este momento, trato de aprovechar el máximo sus deseos de jugar **.Mientras les pido que habrán su mano para coger los globos y luego cierran para guardarlos, de esta**

manera motivo a realizar pequeños ejercicios mientras ellos se divierten .Piter lo realiza con apoyo de la madre .Luego en el mismo ambiente preparado sobre la colchoneta estaban a espera unos materiales: baldes con globos de agua, para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños los baldes, los globos con agua, Les pedí libremente que manipularan de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez observando, procedí a coger un balde con agua para guardar manteniendo el interés de los niños; los niños se mostraban emocionados al presionar cada globo lo ponían en un balde , lo cual comenzaron a manipular e introducir dejando caer los globos llenos de agua de diferentes colores, Luis cogía los globos con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Piter requería de apoyo para cogerlos, entonces con ayuda de su mama estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos . Pedía que atrapen con ambas manos, luego con una mano, posteriormente haciendo palmas, para finalmente concluir tocando con el dedo índice cada globo antes que caiga al piso, dejándolos moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante.

Finalmente, después de divertimos juntos jugando con globitos de agua, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Entonces procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños que se acuesten con sus madres sobre la colchoneta para descansar. Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres levantar los brazos y las piernas a sus niños hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo que llego la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamas cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación



**FASE 1: Expresividad
psicomotriz Y placer**



**FASE 2: Comunicación y
deseo**



**FASE 3: Descubrimiento y
manipulación**



FASE 4: Relajación

Figura 4: fotografía de la sesión 02

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 10 /08/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Me divierto jugando con globitos de agua
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Expresividad y psicomotriz placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo

					que realiza.
	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.		✓	Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.		✓	Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.		✓	Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Mejorar el momento de la relajación con diferentes estrategias para que los niños disfrute la sensación de tranquilidad finalizar sus actividades.					
Observaciones Generales: - Motivarlo que exprese a través de los movimiento de su cuerpo sus emociones.					
Observaciones Generales: - Motivarlo a través de canto para que guarde con alegría su materiales					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°...03

Título de la sesión: “Explorando objetos escondidos “

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la **prensión** de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Coge objetos duros y blandos con ambas manos.
- **Fecha:** 11 / 08 /2016. **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Autoucurier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N°02 “Señor Cautivo” UGEL-Tumbes Región -Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Se saluda a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y sus familias dando la bienvenida con un abrazo y mostrándoles su foto pegada en una paleta, luego se toma la asistencia de las madres en el cuaderno el cual será firmado. Conversamos con las mamás acerca de la tarea de la sesión anterior mostrando el cuaderno anecdótico.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico pandereta	5
	Vocalización Proximidad	(P1) Expresividad Psicomotriz y Placer: Invito a Luis, y Piter y a sus mamás asentarse sobre la colchoneta. Y cantamos alegremente la canción “como están” los niños mueven sus brazos y muestran alegría y placer luego les muestro el material para que los niños observen, manipulen y jueguen de manera libre y espontánea así cogerán los objetos duros y blandos explorando texturas y colores.	Colchoneta animalitos equipo de sonido	10

Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por en contacto físico que realizan con sus mamás tratan de disfrutar de las veces que empiezo a buscar objetos escondidos en diferentes lugares con ayuda de los niños realizamos mediante el Juego a “busca los objetos escondidos”: diferentes animalitos nos comunicamos a través de gestos y expresiones corporales, donde intercambiamos sonrisas y placer de disfrute. Voy buscando con los niños Luis y Piter los animalitos escondidos, luego pediré a los niños extiendan sus manos para que cojan los animalitos y jueguen con ellos, los niños motivados por el contacto físico que realizamos con el apoyo de las mamás felicitamos su participación con abrazos y aplausos. (P3) Descubrimiento y Manipulación: Mientras voy escondiendo los animalitos en la piscina de pelotas para hacer que busquen los objetos mientras van observando y cogiendo. Luego les indico a las mamás ayuden a sus hijos entrar a la piscina de pelotas a buscar los objetos escondidos: los animalitos hasta que los encuentren. Luis y Piter motivados muy alegres repiten la actividad una y otra vez a través del juego libre y espontáneo. Luego nos sentamos en la colchoneta para hacerles coger con las manos haciendo presión palmar y tocar con los dedos haciendo presión de oposición pulgar índice, como se les indica con y sin apoyo de las mamás y los niños disfruta al descubrir que si lo pueden hacer los objetos los colocan uno por uno en un balde nos sentimos felices con las mamás y premiamos aplaudiendo a sus niños.	animalitos	5
	Contacto visual			10
	Vocalización			
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén		Colchonetas Animalitos piscina pelotas Balde	10
Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Posteriormente ordeno a los niños se acuesten en la colchoneta y que levante sus brazos y estiren sus piernas, promoviendo el contacto visual y propiciando seguridad en cada uno los niños. Después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos y dándoles un regalito a cada uno. Luego les indico a las mamás que hagan un círculo, para que anoten sobre la sesión realizada. Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños a través del juego libre y espontáneo.	Regalitos	5
				5

Cierre		Las familias escuchan la asesoría y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno anecdótico. Luego nos despedimos de los niños y de las mamás nos desplazamos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno anecdótico	
---------------	--	---	---------------------	--

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge objetos pero no lo suelta	Deja caer los objetos libremente sin direccionalidad	Deja caer los objetos en un recipiente	
Luis Ángel	Coge objetos duros y blandos con ambas manos		1		1
Piter Dayiro			1		1
TOTAL					2

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer.	CARGO: Docente
FECHA	: 11/08/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS:	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años 7 meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque.	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD : Discapacidad motora moderada

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge objetos duros y blandos con ambas manos.

DESCRIPCIÓN:

Los niños Luis Ángel y Piter Dayiro junto a sus madres, ingresan al aula saludando mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mama. Así mismo se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a sentarse en la colchoneta previamente había colocado los materiales con los que íbamos a trabajar, animalitos pequeños como patitos, conejitos, peces y gatitos todos expuestos para motivar a los niños a manipularlos y a buscarlos seguidamente, Los niños acompañados de sus madres y motivados a jugar cogen los animalitos, con mucha alegría cogiendo con ambas manos cada animalito sienten placer al jugar, mientras les voy cantando la canción “como están “les motivo a buscar objetos escondidos, mientras Luis sentado sobre la colchoneta escucha las indicaciones que tiene que encontrar los objetos escondidos, sonríe y sigue impulsándose disfrutando de los objetos que están a su alcance . La mama siempre está pendiente de él para que no se vaya a caer; mientras tanto Piter se muestra cohibido en un principio, pero después participa del juego y empieza a coger los objetos que luego los voy a esconder con apoyo de su mama.

Luego les digo con vos expresiva ¡Miren! ¡Que será! mostrando los animalitos para que sepan que tiene que encontrarlos buscándolos mientras los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con los objetos, indique a las mamas que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionan afectivamente con sus madres. Posteriormente, escondo los objetos al involucrarme en el juego, al igual que las madres, les motivó a buscar los objetos escondidos; lo cual en compañía de Luis y Piter los cojos de la mano e empezamos a buscar los objetos escondidos por diferentes lugares y con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que encontré! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras sigo

mencionando ¿Dónde estarán? Manipulo el objeto y les muestro ¿Miren? Lo que encontré, ambos niños se emocionan y sonríen, les motivo a que ellos también sigan buscando, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo, Luis encuentra objetos y se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! y señalando los coge con ambas manos. En este momento, trato que los niños aprovechen al máximo sus deseos de jugar. Mientras les pido que abra su mano para coger los objetos y luego cojan con sus dedos, de esta manera motivo a realizar pequeños ejercicios mientras ellos se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre. Luego en el ambiente preparado sobre la colchoneta estaban unos materiales: baldes, diferentes clases de animalitos, para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños todos los objetos pequeños, Les pedí libremente que manipularan de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que los niños estaban observando, procedí a esconder los objetos a la piscina de pelotas, y con la ayuda de sus mamás entramos a la piscina a buscar los objetos que se encontraban escondidos, les entregue un balde a cada uno y les dije que allí tenían que ir guardando todos los objetos que encontraran, manteniendo siempre el interés de los niños; entonces pido a cada mamá realice la acción de hacer poner uno por uno los objetos dentro del balde, los niños se mostraban emocionados al ver tantos objetos que tenían en el balde, lo cual comenzaron a manipular e introducir sus manos explorando los objetos, que se encontraban en el balde. Seguidamente, nos sentamos en la colchoneta y les di un balde a cada niño para que allí pusieran todos los objetos de diferentes modelos de animalitos, Luis cogía los objetos con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Piter requería de apoyo para cogerlos, entonces con ayuda de su mamá estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos. Posteriormente cambiamos de juego y empezamos a llenar los baldes de objetos, con movimientos del cuerpo y brazos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que cojan los objetos con ambas manos, luego con una mano, posteriormente con las dos manos, para finalmente concluir tocando con el dedo índice objeto, dejándolos moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mamá, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante de su mamá.

Finalmente, después de divertirnos juntos buscando los objetos escondidos, los niños quedan agotados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños que se acuesten con sus madres sobre la colchoneta para descansar. Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres tomen las manos de sus niños para realizar masajes de inicio levantando los brazos, luego las piernas finalizando hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo que llegó la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamás realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las

siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. **Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamás cantando la canción “chau chau”.**

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación



**FASE 1: Expresividad
psicomotriz Y placer**



**FASE 2: Comunicación y
deseo**



**FASE 3: Descubrimiento y
manipulación**



FASE 4: Relajación

Figura 05: fotografía de la sesión 03

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 11 /08/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Explorando objetos escondidos
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.		✓	Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.		✓	Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.		✓	Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - En algunos momentos los niños pierden la atención y no desean mantener la mirada fija sobre objetos que está cogiendo entre sus dedos.					
Observaciones Generales: -Lograr que se concentre en el juego tratando que interactúe con los objetos					
Observaciones Generales: - La docente debe brindarle la seguridad para manipular el objeto y darle confianza.					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 4

Título de la sesión: “Me divierto pintando las pelotas”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** **Desarrollo** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Realiza actividades de amasado con ambas manos.
- **Fecha:** 16 / 08 /2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Autoucurier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N°02 “Señor Cautivo “UGEL-Tumbes Región -Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Saludo a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y sus familias dando la bienvenida, mostrándoles su foto en una paleta diciéndoles ¿quién vino hoy? los niños responden “Yo “dándoles un beso y un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres y se registra en el cuaderno. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico. Enseguida se les pide ubicarse en el centro del aula formando una ronda para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico pandereta	5
Motivación	Vocalización Proximidad	(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Invito a Luis y Piter y a las mamás a Jugar “pintado” pelotitas, luego nos sentamos en el piso Flex, donde los niños participaran activamente con los materiales pelota de tecno por, temperas de colores y agua se les deja que jueguen libremente y experimenten los objetos que están a su alcance, las madres apoyan a los niños para que participen. Luego motivare con aplausos a los niños que pinte de diferentes colores las pelotitas de tecno por, Luis y Piter muy atentos observan, manipulan y juegan libremente con los materiales.	PisoFlex Bandejas Temperas Agua Pelotas	10

Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por el contacto físico que realizan sus mamas disfrutan al observarme como les hago una demostración cogiendo las pelotitas con las manos y con los dedos, luego las pinto con temperas de colores, comunicándonos a través de gestos y expresiones corporales, donde Intercambian sonrisas y placer de disfrute me voy comunicando mientras voy pintando pediré a los niños extiendan sus manos para coger las pelotas y jueguen con ellas les pido que hagan prensión palmar con sus manos y prensión pinza con los dedos haciendo que disfruten de ellos .los niños motivados por el contacto físico que realizamos con el apoyo de las mamas felicitamos sus participaciones con abrazos y aplausos. (P3) Descubrimiento y manipulación: Luego les pido a las mamas se desplacen al piso Flex con sus niños según mi indicación, Luis yPiter en posición de pie con apoyo mientras se colocan bandejas con temperas de diferentes colores y pelotas de tecno por. Los niños observan y cogen los materiales. Les indico a las mamas que apoyen a sus niños a mesclar la tempera con el agua y les hagan tocar con las manos la mescla y pongan la silueta de la mano pintada en una hoja A4 harán prensión palmar luego con los dedos harán puntitos haciendo prensión pinza los niños motivados muy alegre repiten la actividad varias veces, se les indica que lo hagan con y sin ayuda. Después de haber realizado estos ejercicios les digo que observen como coger el pincel y pintar las pelotas de diferentes colores luego los niños repiten el ejercicio con apoyo una y otra vez hasta pintar todas las pelotas. Disfrutan de la alegría al descubrir que si lo pueden hacer me siento feliz igual que las mamas premian la participación de los niños con aplausos.	Pelotas temperas Agua	5
	Contacto visual Vocalización			10
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén		bandejas temperas agua hojas A4 pelotas	
Gestión Acompañamiento				10
Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Doy la orden a los niños se acuesten y que levante sus brazos y estiren sus piernas tomen aire por la nariz y boten el aire por la boca promoviendo contacto visual propiciando seguridad en cada uno los niños. Después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos, luego hago entrega de regalos a los niños. Les indico a las mamas que hagan un circulo, para que anoten sobre el tema presentado,	Regalos	5

		Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños a través del juego libre y espontaneo.		5
Cierre		Las familias escuchan la asesoría y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno anecdótico. Luego nos sentamos en el piso Flex los niños y las mamás y nos desplazamos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta mantener el objeto en la mano.	Mantiene el objeto en la mano con poca presión.	Presiona ligeramente objetos blandos	
Piter Dayiro	Realiza actividades de amasado con ambas manos.		1		1
Luis Ángel				2	2
TOTAL					3

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 16/08/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS :	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años 7 meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza actividades de amasado con ambas manos

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños al lugar donde estaba ubicada la colchoneta, los cogí de la mano y con ayuda de las mamás nos trasladamos al lugar, cantando la canción “como están” les dije vamos a jugar Luis y Piter muy contentos a jugar, previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, pelotas de tecno por temperas de diferentes colores, agua y tazones. Estos materiales estaban expuestos al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, **Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia la colchoneta con apoyo dirigiéndoles para que cojan con ambas manos las pelotas, los tazones, temperas y agua, incentivándolos que jueguen con los materiales que se encontraban a su alcance,** mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “las manitas”, los motivo a coger los materiales, **mientras Luis contento sentado sobre la colchoneta coge las flores, sonríe demostrando agrado y sigue impulsándose a coger otros materiales, disfrutando de las flores que las tiene sobre sus manos.** La mamá está pendiente en todo momento del mientras **tanto Piter se muestra cohibido intranquilo, en un principio, pero poco a poco se va animando y participar del juego y empieza a coger las pelotas y todos los materiales. Con apoyo de su mamá.**

Luego con vos expresiva les digo ¡Miren!; Qué será lo que tengo en mis manos! mostrando las pelotas y entregándoles en sus manos para que los niños observen, manipulan y juegan espontáneamente con las pelotas de tecno por, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a coger las pelotas y los materiales; los cuales **al coger con mis manos y luego con los dedos las pelotas, las temperas y el tazón con una**

expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que tengo! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles que tienen que sacar los pétalos de las flores uno por uno les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Manipulo los pétalos y empiezo a poner en el tazón, ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo, Luis coge los pétalos con sus manos y trata de coger con sus dedos los niños se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo! Y emocionado estirando las manos para coger los pétalos que está a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar. Mientras les digo que cojan los pétalos con la manos y luego las cojan con los dedos, de esta manera los motivo a que realicen ejercicios mientras ellos jugando sienten placer de disfrute y se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo por un instante. Luego en el ambiente preparado sobre la colchoneta estaban los materiales: muchas flores y tazones para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños unos tazones pequeños, Les pedí a Luis y Piter que jugaran y manipularan libremente todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedí a coger los pétalos de las flores indicándoles como tenían que sacar los pétalos explique a uno por uno y empezaron a sacar uno por uno hasta lograr que se involucran en el juego, manteniendo el interés de los niños de acuerdo a la actividad que estábamos realizando; le pido a cada mama apoyan a sus niños, hasta lograr que tengan los pétalos en las tazones. se mostraban emocionados al ver que con la ayuda de las mamas tenían que rellenar el círculo que se encontraba dibujado en el piso con los materiales que estaban a su alcance, . Los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos explorando de esta manera motivo a realizar ejercicios con las manos y los dedos. Seguidamente, cogí los pétalos y se los entregué para que las cogieran y exploraren sus tamaños, colores y sientan deseos de jugar al ver muchos pétalos de colores. Luis cogía los pétalos con las manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo para cogerlas con ambas manos entonces con ayuda de su mama y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos, hasta lograr que realice los ejercicios con los dedos. Posteriormente empezaron a coger los pétalos a medida de juego, con movimientos del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que cogieran los pétalos, con ambas manos, luego con una mano, para finalmente concluir cogiendo con los dedos p cada pelota, dejándolos moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante por momentos lo hacía solo.

Finalmente después de divertirnos juntos jugando con los pétalos de colores, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedí a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre la colchoneta y relajarnos. Luis y Piter escuchan una melodía suave de

relajación, lo cual pido a las madres cojan las manos de sus niños para realizar los ejercicios de inicio tomando aire por la nariz y expulsándolo por la boca, luego di la orden para que levantaran los brazos y luego las piernas una por una finalizando hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo nos levantamos, luego la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de las mamás realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamás cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación



**FASE 1: Expresividad
psicomotriz Y placer**



**FASE 2: Comunicación y
deseo**



**FASE 3: Descubrimiento y
manipulación**



FASE 4: Relajación

Figura 06: fotografía de la sesión 04

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 16 /08/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Me divierto pintando las pelotas
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	N O	Descripción
Expresividad y psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual,

					corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.			La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.
	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.	✓		Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Mejorar estrategias del juego libre espontaneo donde los niños puedan realizar movimientos con su cuerpo donde desplace con el material.					
Observaciones Generales - Realizar estrategia de juegos donde el material que se emplea se motivador al contacto con el niño					
Observaciones Generales: -Promover contacto con nueva texturas y sienta la sensación a manipularlo.					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 05

Título de la sesión: “Jugando a decorar mis botellas”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.
- **Fecha:** 18/ 08 /2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE N°02 “Señor Cautivo UGEL-Tumbes Región -Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Saludo a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y a sus familias dando la bienvenida con un abrazo, y mostrándoles su foto pegada mediante una paleta haciéndoles la pregunta a cada niño ¿Quién vino hoy? Respondiendo “Yo” luego tomo la asistencia de las madres y lo registró en un cuaderno. Converso con las mamás acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico pandereta	5
	Vocalización	Enseguida se les pide ubicarse en el centro del piso Flex formando un círculo para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		
Motivación	Proximidad	(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Invitamos a los niños y la mamá a sentarnos al piso Flex donde se encuentran los materiales que se van a utilizar durante la actividad, jugando a decorar botellas plásticas, con botones, cola, pali globos, punzón y fomix escarchado, se les deja que jueguen libremente y experimenten los objetos que están a su alcance, las madres apoyan a los niños para que observen, manipulen y jueguen libremente	Piso Flex Botellas Botones Fomix Cola	10

		haciendo que participen .Los motivo a que los niños decoren las botellas con diferentes materiales de colores, primero hare el modelo en una botella y les dirá con voz expresiva ¡miren! ¡Qué es esto! Mostrando los diferentes materiales como tienen que decorar las botellas los niños con apoyo muy atentos me observan cómo voy decorando la botella.	Punzón Pali globos	
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por el contacto físico que realizan sus mamas disfrutan de las veces que les digo seleccionar los materiales para decorar la botella, comunicándose a través de gestos y expresiones corporales, como	Botellas Piso Flex Fénix	5
	Contacto visual Vocalización	Voy decorando la botella pedirá a Luis y Piter extiendan sus manos para coger las botellas y jueguen, les pido que hagan prensión palmar con sus manos y prensión de oposición pulgar índice con los dedos haciendo que disfruten de ellos. Los niños motivados por el contacto físico que realizamos con el apoyo de las mamas felicitamos sus participaciones con abrazos y aplausos. (P3) Descubrimiento y manipulación: Luego ordeno a las mamas se ubique en el piso Flex con sus niños y se desplazan según previa indicación d Cogemos las botellas y empezamos hacerles huequitos con el punzón para poder ensartar el pali globo, luego hacemos que peguen los botones. Los niños observan y cogen los materiales. Doy indicaciones a las mamas para que apoyen a sus niños a decorar las botellas harán prensión palmar con las manos cogiendo las botellas, luego con los dedos harán prensión pinza los niños motivados muy alegre repiten la actividad varias veces, se les indica que lo hagan con y sin ayuda. Después de haber realizado esta actividad, les muestro las botellas decoradas para que observen como quedaron decoradas las botellas con diferentes materiales y colores luego los niños repiten el ejercicio con apoyo una y otra vez. Disfrutan con mucha alegría al descubrir que si lo pueden hacer se sienten felices. Luego premiamos la participación de los niños con aplausos.	Botones Cola Punzón	10
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén		Botellas punzón botones cola piso Flex Fénix Pali globos	10
Gestión Acompañamie nto				

Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Doy indicaciones a las mamás para que hagan un círculo y nos acostamos sobre el piso Flex mediante una melodía de relajación nos relajemos. Luego indique apoyen a los niños a dejar ordenando el material que se ha utilizado durante la actividad. Se les indica a las mamás hagan un círculo para darles algunas orientaciones. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos, después de realizar las actividades doy por terminada la sesión y premiamos la participación de Luis y Piter con abrazos y aplausos de mi parte y de las mamás. Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños y Como premio al esfuerzo y participación, se le entregará a cada niño un regalito a Luis y a Piter.	Regalos	5 5
Cierre		Las familias escuchan la asesoría y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno. Luego nos sentamos en el piso Flex con los niños y las mamás y nos despedimos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Extiende la mano para intentar coger los objetos.	Sigue la mirada para coger objetos con ambas manos.	Sigue la mirada para sujetar objetos con los dedos índice pulgar.	
Piter Dayiro	Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.		1		1
Luis Ángel			1		1
TOTAL					2

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 18/08/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS :	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años 7 meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a jugar, los cogí de la mano y con ayuda de las mamás nos trasladamos al lugar donde se encontraba expuestos los materiales, los niños emocionados nos agarramos de las manos y poco a poco avanzamos hasta la colchoneta. Luis quería correr y Piter corría con ayuda de las mamás cantamos la canción “como están” previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, botellas, cola, fomix escarchado, botones de colores, peli globos, estos materiales estaban expuestos al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia la colchoneta con apoyo dirigiéndoles para que cojan con ambas manos las botellas y los botones incentivándolos que jueguen con los materiales que se encontraban a su alcance, mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “las manitas”, los motivo a coger todos los materiales, mientras Luis contento sentado sobre la colchoneta coge las botellas, sonríe demostrando agrado y sigue impulsándose a coger otros materiales, disfrutando de las botellas que las tiene sobre sus manos. La mamá está pendiente en todo momento del mientras tanto Piter se muestra intranquilo, un poco cohibido en un principio, pero poco a poco se va animando y participar del juego y empieza a coger las flores y todos los materiales. Con apoyo de su mamá.

Luego con voz expresiva les digo ¡Miren! ¡Qué será lo que tengo en mis manos! mostrando las botellas y entregándoles en sus manos para que los niños observan,

manipulan y juegan espontáneamente con las botellas, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a seguir seleccionando y cogiendo los materiales; los cuales al coger con mi mano las botellas y el punzón con los dedos empecé hacer huequitos para poner los pali globos con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que tengo! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles vamos a decorar las botellas uno por uno les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Manipulo las botellas y empiezo a poner los pali globos en los huequitos y con los dedos pulgar e índice cojo los botones y los voy pegando uno por uno, luego pongo grecas de fomix escarchado en el contorno de la botella y la voy decorando, ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo, Luis coge la botella y el punzón con sus manos y trata de hacer los huequitos con ayuda coger con sus dedos los botones y se emociona mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo! Y emocionado estirando las manos y señalando trata de coger los botones que está a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar. Mientras les pido que habrá su mano para coger las botellas y luego con los dedos cogerán los botones, de esta manera los motivo a que realicen ejercicios mientras ellos se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo. Luego en el ambiente preparado sobre la colchoneta estaban los materiales: y para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños unos tazones pequeños, Les pedí libremente que jugaran y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedimos a decorar las botellas indicándoles como tenían que hacer, hasta lograr que se involucran en el juego, manteniendo el interés de los niños de acuerdo a la actividad que estábamos realizando ; le pido a cada mamá apoyan a sus niños a realizar la acción de decorar las botellas , hasta lograr que los niños traten de hacerlo, los niños se mostraban emocionados al ver que con todos los materiales que estaban a su alcance, los utilizaron para decorar las botellas se sentaron formando un círculo en la colchoneta los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos los botones, y los cogían con sus dedos de esta manera que iban pegando uno por uno en las botellas y así sucesivamente colocaron todos los adornos en el contorno de las botellas motivo a realizar ejercicios con los dedos, .Seguidamente, cogí los pétalos y se los entregue para que los cogieran y exploraran sus tamaños, colores y sientan deseos de jugar. Luis cogía las botellas con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo para cogerlas con ambas manos entonces con ayuda de su mamá y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos, hasta lograr que realice los ejercicios con los dedos. Posteriormente

empezaron a decorar las botellas a medida de juego, con movimientos del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que cogieran las botellas con ambas manos, luego con una mano, para finalmente concluir cogiendo con los dedos pulgar índice cada adorno, dejándolos coger y moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante por momentos lo hacía solo.

Finalmente, después de divertirnos juntos jugando a decorar las botellas, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre la colchoneta y relajarnos. Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres tomen las manos de sus niños para realizar los ejercicios de inicio tomando aire por la nariz y expulsándolo por la boca, finalizando hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo nos levantamos, llego la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamas cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación



**FASE 1: Expresividad
psicomotriz Y placer**



**FASE 2: Comunicación y
deseo**



**FASE 3: Descubrimiento y
manipulación**



FASE 4: Relajación

Figura 07: fotografía de la Sesión 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vines
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 18 /08/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Jugando a decorar mis botellas
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.	✓		Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Asistir con ropa adecuada para realizar las actividades de psicomotricidad					
Observaciones Generales: - Realizar la relajación involucrando a la mama participar que apoyo a su hijo en los movimientos.					
Observaciones Generales: - Participen las canciones moviendo parte de su cuerpo.					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 06

Título de la sesión: “Jugando con las flores”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice
- **Fecha:** 22 / 08 /2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE 02 “Señor Cautivo “UGEL –Tumbes Región -Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Inicio la sesión saludando a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro mostrándoles su foto en una paleta preguntándoles ¿quién vino hoy? y a sus mamas dando la bienvenida con un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres en el registró. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico. Enseguida se les pide ubicarse en el centro del aula formando una ronda para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación y seguridad en cada uno de sus hijos.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico	5
Motivación	Vocalización	(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Invitamos a las mamas y a los niños a sentarse en la colchoneta para que manipulen los materiales que se van a utilizar durante la actividad Se les deja que jueguen libremente observen, y cogen los materiales que están a su alcance, las madres apoyan a los niños que participen. Cantando la canción “las	colchoneta Flores Tazón	10

	Proximidad	manitas” les indico a las mamás que hagan un círculo. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de ellos.		
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Aproveche que los niños se encontraban motivados por el contacto físico que realizan sus mamás disfrutan de las veces que les doy a conocer cómo van a realizar la actividad, los niños y las mamás escuchan y observan las flores que les muestro a los niños, muy alegres motivados participan de la actividad respetando las indicaciones que les hago haciendo prensión palmar y prensión pinza comunicándose a través de gestos y expresiones corporales, donde Sonríen y disfrutan, les voy enseñando como deshojar los pétalos de la flor y luego los van poniendo en un tazón, los niños observan luego hago un círculo en el centro del aula y coloco los pétalos uno por uno, así mismo pido a los niños extiendan sus manos para coger las flores y deshojar los pétalos, haciendo prensión de oposición pulgar índice luego jueguen con los pétalos dando muestras de agrado, haciendo que disfruten. Los niños motivados por el contacto físico que realizamos premiamos la participación con aplausos por parte de las mamás (P3) Descubrimiento y manipulación: Es así que pedimos a las mamás se desplacen con sus niños según la indicación que les hago, Luis y Piter en posición de pie con apoyo. Entrego a cada niño un tazón con los pétalos y nos trasladamos donde se encuentra el dibujo de un círculo, con apoyo de las mamás coloquen los pétalos uno por uno dentro del círculo haciendo prensión de oposición pulgar índice. Los niños observan y cogen los materiales. Doy indicaciones a las mamás para que apoyen a sus niños a rellenar el círculo con los pétalos. Los niños motivados muy alegre repiten la actividad, se les indica que lo hagan con y sin ayuda. Después de haber realizado esta actividad, posteriormente les pido a los niños con mucha curiosidad que observen como quedo el círculo relleno con los pétalos de las flores, los niños repiten el ejercicio con apoyo una y otra vez. Disfrutan con mucha alegría al descubrir que si lo pueden hacer se sienten felices la docente y las mamás premian la participación de los niños con aplausos.	Flores tazón	5
	Contacto visual Vocalización			10
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén		Flores tazón	10
Gestión Acompañamiento				

Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Luego ordeno a las mamás para que apoyen a los niños a dejar ordenando el material que se ha utilizado durante la actividad. Se les indica a las mamás que hagan un círculo y luego nos acostamos sobre la colchoneta y hacemos ejercicios de relajación levantamos los brazos luego las piernas. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos, después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos por parte de la tutora y de las mamás se le dará un premio a cada niño. Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños y Como premio al esfuerzo y participación, se le entregará a cada niño un regalito a Luis y a Piter.	Regalos	5
Cierre		Las familias escuchan la asesoría de la tutora y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno. Luego nos sentamos en el piso Flex con los niños y las mamás y nos despedimos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Extiende la mano para intentar coger los objetos.	Sigue la mirada para coger objetos con ambas manos	Sigue la mirada para sujetar objetos con los dedos índice y pulgar	
Luis Ángel	Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice			2	2
Piter Dayiro				2	2
TOTAL					4

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE : “SEÑOR CAUTIVO”

REGION: Tumbes

PARTICIPANTE : Noemí Zapata Ferrer

CARGO: Docente

FECHA : 22/08/2016

HORA: 10:00 A 10:50

NIÑOS ATENDIDOS: Luis Ángel Silva Inga

EDAD: 2 años 7 meses

: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque

EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a jugar, los cogí de la mano y con ayuda de las mamás nos trasladamos al lugar donde se encontraba la colchoneta, los niños emocionados nos agarramos de las manos y poco a poco avanzamos donde estaba la colchoneta. Luis quería correr y Piter corría con apoyo cantando la canción “las manitas” “previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, flores, tazones, estos materiales estaban expuestos al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia la colchoneta con apoyo dirigiéndoles para que cojan con ambas manos las flores y los tazones incentivándolos que jueguen con los materiales que se encontraban a su alcance, mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “las manitas”, los motivo a coger todos los materiales, mientras Luis contento sentado sobre la colchoneta coge las flores, sonríe demostrando agrado y sigue impulsándose a coger otros materiales, disfrutando de las flores que las tiene sobre sus manos. La mamá está pendiente en todo momento del mientras tanto Piter se muestra intranquilo, un poco cohibido en un principio, pero poco a poco se va animando y participar del juego y empieza a coger las flores y todos los materiales. Con apoyo de su mamá.

Luego con vos expresiva les digo ¡Miren!; Qué será lo que tengo en mis manos! mostrando las flores y entregándoles en sus manos para que los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con las flores, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a seguir seleccionando las flores y cogiendo los materiales; los cuales al coger con mi mano y luego con los dedos las flores y el tazón con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que tengo! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles que tienen que sacar los pétalos de las flores uno por uno les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Manipulo las flores y empiezo a sacar los pétalos de la flor con los dedos hasta deshojarla por completo, ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo, Luis coge la flor con sus manos y trata de coger con sus dedos los pétalos y se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo! Y emocionado estirando las manos y señalando trata de coger las flores que está a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar. Mientras les pido que habrá su mano para coger las flores y luego con los dedos, de esta manera los motivo a que realicen ejercicios mientras ellos se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo por un instante. Luego en el ambiente preparado sobre la colchoneta estaban los materiales: muchas flores y tazones para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños unos tazones pequeños, Les pedí libremente que jugaran y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedimos a deshojar las flores indicándoles como tenían que ir sacando los pétalos uno por uno y los depositaban en los tazones, hasta lograr que se involucran en el juego, manteniendo el interés de los niños de acuerdo a la actividad que estábamos realizando ; le pido a cada mama apoyan a sus niños a realizar la acción de sacar los pétalos de las flores , hasta lograr que los saque todos, y los pongan en los tazones , los niños se mostraban emocionados al ver que con todos los pétalos que estaban a su alcance, los utilizaron para rellenar un círculo que se encontraba en el piso del aula luego los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos explorando de esta manera motivo a realizar ejercicios con los dedos, rellenando el círculo con los pétalos de las flores .Seguidamente, cogí los pétalos y se los entregue para que los cogieran y exploraren sus tamaños, colores y sientan deseos de jugar. Luis cogía los pétalos con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo para cogerlas con ambas manos entonces con ayuda de su mama y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos, hasta lograr que realice los ejercicios con los dedos. Posteriormente empezaron a deshojar las flores y sacar los pétalos a medida de juego, con movimientos del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que cogieran los pétalos con ambas manos, luego con una mano, para finalmente concluir cogiendo con los dedos pulgar índice cada pétalo, dejándolos coger y moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante por momentos lo hacía solo. Finalmente después de divertirnos juntos jugando con las flores, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre la colchoneta y relajarnos. **Mientras acostados sobre la colchoneta realizamos ejercicios de relajación, lo cual pido a las madres coger a los niños para realizar los ejercicios, hasta tenerlos completamente relajados.** Posteriormente les digo nos levantamos, llego la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces **los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar.** Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. **Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse.** Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamas cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación



**FASE 1: Expresividad
psicomotriz Y placer**



**FASE 2: Comunicación y
deseo**



**FASE 3: Descubrimiento y
manipulación**



FASE 4: Relajación

Figura: 08 sesión 06

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 22/08/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Jugando con las flores
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.		✓	Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Colocarle canciones melódica donde el niño pueda relajarse y serle masajes con apoyo de la madre					
Observaciones Generales: -Estimularlo que los niños se desinhiban al momento de realizar los masajes					
Observaciones Generales: -Siempre mamás participen activamente en el contacto con su hija					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 07

Título de la sesión: “Preparando una torta de cumpleaños”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Realiza actividades de amasado a mano llena
- **Fecha:** 07/09/ /2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE 02 “Señor Cautivo” Región –Tumbes UGEL-Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad Vocalización Proximidad	Se saluda a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro mostrándoles una paleta con su foto y a sus mamás dando la bienvenida con un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres y se registra en el cuaderno. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico. Enseguida se les pide ubicarse en el centro del aula formando una ronda para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico	5
Motivación		(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Jugamos al subí y baja en la escalera donde los niños felices participan con la rampa una y otra vez donde con apoyo de las mamás nos trasladamos donde está ubicada la colchoneta ahí se encontraban los materiales que se van a utilizar durante la actividad como harina, medidor, agua, colorante velitas, molde. Se les deja que jueguen libremente observen, y experimenten con los	Piso Flex Harina medidor colorante agua velitas	10

		objetos que están a su alcance, las madres apoyan a los niños para que participen. Cantando la canción “bate bate” se les motivara a los niños para colar, medir la harina y mezclarla con el colorante, les voy diciendo con voz expresiva ¡miren! ¡Qué es esto! Mostrando los diferentes materiales como tienen que colar la harina y mezclar el colorante con la harina, los niños con apoyo de sus mamas muy atentos observan cómo voy mezclando la harina.	molde	
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por el contacto físico que realizan sus mamas disfrutan de las veces que observan, cogen y manipulan los materiales para hacer una torta, comunicándose a través de gestos y expresiones corporales, donde	Harina agua colorante	5
	Contacto visual Vocalización			
	Contacto visual	(P3) Descubrimiento y manipulación: De acuerdo a la indicación que doy pido a las mamas que, con su apoyo. Mesclen la harina la amasen y la estiren haciendo prensión de oposición pulgar índice, luego ponen la masa en el molde y con las manos le damos forma tratando que se cubra todo el molde, una vez cubierto el molde con la maza de harina decoramos con velitas de colores Los niños observan y cogen los materiales. Doy indicaciones a las mamas para que apoyen a sus niños hacer la torta y que la coren. Diciéndoles que hagan prensión de oposición pulgar índice. Los niños motivados muy alegre repiten la actividad varias veces, se les indica que lo hagan con y sin ayuda. Después de haber realizado esta actividad, les muestro para que observen como quedaron decoradas las tortas con diferentes materiales y velitas de colores luego los niños repiten el ejercicio con apoyo una y otra vez. Disfrutan con mucha alegría al descubrir que si lo pueden hacer con apoyo nos sentimos felices con las mamas y premiamos la participación de los niños con aplausos.		10
Gestión Acompañamiento	Vocalización Proximidad Sostén		Harina Molde agua colorante, Velitas	10

Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Les ordeno a las mamás para que apoyen a los niños a dejar ordenando el material que se ha utilizado durante la actividad. Luego les indico a las mamás que hagan un círculo y con una música de relajación se les harán masajes a los niños hasta dejarlos completamente relajados. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos, después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos de mi parte y de las mamás se le dará un premio a cada niño. Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego libre y espontáneo explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños y Como premio al esfuerzo y participación, se le entregará a cada niño un regalito a Luis y a Piter.	Regalos	5
Cierre		Las familias escuchan la asesoría y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno. Luego nos sentamos en la colchoneta con los niños y las mamás y nos despedimos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta tocar la masa con apoyo	Amasa harina con ambas manos	Pasa la masa de una mano a otra	
Luis Ángel	Realiza actividades de amasado a mano llena.			2	2
Piter Dayiro				2	2
TOTAL		-			4

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 07/09/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS:	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años 7 meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza actividades de amasado a mano llena.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamas mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mama. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invité a los niños a jugar, los cogí de la mano y con ayuda de las mamas nos trasladamos al lugar donde se encontraba la colchoneta y empezamos a cantar la canción “bate bate” niños emocionados nos agarramos de las manos y poco a poco avanzamos. Luis quería correr y Piter corría los dos niños siempre al cuidado de las mamas previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, harina, medidor, agua, colorante, velitas y moldes, estos materiales estaban expuestos al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, **Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia la colchoneta con apoyo dirigido para que cojan con ambas manos la harina, los moldes, el agua, colorante y velitas incentivándolos mediante aplausos para que jueguen con todos los materiales que se encontraban a su alcance,** mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “bate bate ,“ es allí que aprovecho la motivación e interés de los niños a coger todos los materiales, **mientras Luis contento sentado sobre la colchoneta juega cogiendo la harina y con su mano la levanta hacia arriba, sonríe demostrando agrado y sigue impulsándose a coger otros materiales, disfrutando de la harina y materiales que están a su alcance que los tiene sobre sus manos .** La mama está pendiente en todo momento del mientras **tanto Piter observa lo que hace Luis, en un momento estaba un poco cohibido, pero poco a poco va teniendo confianza se va animando y participar del juego, Luis le dice coge la harina y vamos a jugar y empieza a coger la harina y la levanta hacia arriba con su mano y todos los materiales. Con apoyo de su mama.**

Luego con vos expresiva les digo ¡Miren!;Qué será lo que tengo en mis manos! mostrando los materiales, diciendo el nombre de cada uno y entregándoles en sus

manos para que los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con la harina, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, e intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a seguir seleccionando los materiales y cogiéndolos; los cuales al coger con mi mano y luego con los dedos los materiales con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que tengo! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles que con estos materiales que estamos observando vamos a preparar una torta, les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Cogiendo la harina y poniéndola en un molde empiezo a levantarla hacia arriba y luego la dejo caer poco a poco, los niños observan, lo cual empezaron a manipular introducir sus manos explorando lo suave que es la harina ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo, Luis coge la harina con sus manos y trata de coger con sus dedos los pétalos y se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo hacerlo! Y emocionado estirando las manos y señalando trata de coger el molde donde se encontraba la harina y todos los materiales que están a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar. Mientras les pido que habrán su mano para coger la harina y luego con los dedos, de esta manera los motivo a que realicen ejercicios mientras ellos se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo por un instante. Luego en el ambiente preparado sobre la colchoneta estaban los materiales: molde, harina, agua, colorante, velitas y medidor para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños tazones pequeños, harina y colorante donde Les pedí libremente que jugaran y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedimos a medir la harina luego la ponemos en el tazón después agregamos el colorante y mezclamos hasta obtener, el color amarillo, luego ponemos un poco de agua y empezamos a batir hasta lograr que se mezclen todos los ingredientes es allí donde aprovechamos que Luis y Piter se involucren en el juego, manteniendo el interés de los niños de acuerdo a la actividad que estamos realizando; le pido a cada mamá apoyan a sus niños a realizar la acción de preparar una torta de cumpleaños, los niños se mostraban emocionados al ver que con todos los ingredientes que estaban a su alcance, los utilizamos para preparar una torta luego los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos explorando de esta manera motivo a realizar ejercicios con los dedos, mezclando la harina. Seguidamente, cogí la harina mezclada con el colorante y se los entregué para que los cogieran y exploraran su peso y su suavidad y sientan deseos de jugar. Luis cogía la harina ya mezclada con ambas manos descubriendo las sensaciones de suavidad, sonreía al cogerla, Mientras Piter requería de apoyo para cogerla con ambas manos entonces con ayuda de su mamá y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las

manos, hasta lograr que realice los ejercicios punzando la masa de harina con los dedos. Posteriormente empezaron a batir todos los ingredientes hasta formar una masa a medida de juego, con movimientos del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les dije que cogieran la masa de la harina y con ambas manos la ponen en el molde y luego le adornan con velitas de colores, y tenemos una torta de cumpleaños, finalmente, dejándolos coger y moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo constante por momentos lo hacía solo.

Finalmente, después de divertirnos juntos jugando a preparar una torta de cumpleaños, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre la colchoneta y relajarnos. Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres tomen las manos de sus niños para realizar los masajes de relajación, hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo nos levantamos, llega la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamas cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 07 /09/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Preparando una torta de cumpleaños
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la

Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.	✓		Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego.
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Los niños han mejorado de acuerdo a las recomendaciones que le brinda a las mamás para que estimulen a sus hijos en casa .					
Observaciones Generales: -Brindarle confianza para que intente realizar la masa					
Observaciones Generales: -Ponerle color a la masa y buscar diferentes moldes que puedan trabajar con la harina					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 8

Título de la sesión: “Me divierto jugando al mini chef”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 6 meses), Piter Dayiro (2 años 3 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.
- **Fecha:** 15 / 09 /2016. **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de intervención Temprana PRITE 02 “Señor Cautivo “Región-Tumbes UGEL-Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Se saluda a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y sus familias dando la bienvenida con un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres en el nuestro registró. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico. Enseguida se les pide ubicarse en el centro del aula formando una ronda para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico	5
Motivación	Vocalización Proximidad	(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Invitamos a las mamás y a los niños ubicarse en el centro del aula donde está el piso Flexahí se encuentran los materiales: palitos de brochetas, uvas, plátanos y mandarinas, que se van a utilizar durante la actividad para que manipulen Se les deja que jueguen libremente observen, y	Piso Flex fuente Palitos de brochetas	10

		experimenten con los materiales que están a su alcance, las madres apoyan a los niños que participen. Cantando la canción “las manitas” les indico a las mamás que hagan un círculo. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de ellos.	uvas plátanos Mandarina	
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por el contacto físico que realizan sus mamás disfrutan de las veces que cogen las frutas, mientras observan los niños, les voy indicando el “juego de frutas”, los niños tratarán de buscar las frutas escondidas después de encontrarlas las pondrán en la fuente, muy alegres los niños motivados participan de la actividad respetando las indicaciones haciendo prensión palmar con las manos y prensión pinza con los dedos pulgar índice comunicándose a través de gestos y expresiones corporales, donde	Uvas, plátanos, mandarinas	5
	Contacto visual Vocalización			10
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén	(P3) Descubrimiento y manipulación: Luego pedimos a las mamás se ubique en el piso Flex con sus niños y se desplazan previa indicación, Luis y Piter en posición de pie con apoyo. Luego entrego a cada niño las frutas y los palitos de brochetas para que con apoyo de las mamás ensarten las frutas en los palitos de acuerdo a la indicación que les doy. Los niños observan y cogen los materiales. Luego indico a las mamás que apoyen a sus niños hacer brochetas de frutas primero hago el modelo, incentivándoles a las mamás apoyen a los niños a participar de la actividad haciendo prensión palmar con las manos luego con los dedos pulgar índice prensión pinza los niños motivados muy alegres repiten la actividad varias veces, se les indica que lo hagan con y sin ayuda. Después de haber realizado esta actividad, les muestro para que observen como quedaron las brochetas con diferentes frutas, luego los niños repiten el ejercicio con apoyo una y otra vez. Disfrutan con mucha alegría al descubrir que si lo pueden hacer se sienten felices la tutora y las mamás premian la participación de los niños con aplausos.	Palitos de brochetas, plátanos, mandarina, uvas.	10

Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Les ordeno a las mamás para que apoyen a los niños a dejar ordenando el material que se ha utilizado durante la actividad. Se les indica a las mamás que hagan un círculo para acostarnos y realizar unos ejercicios de relajación levantando los brazos y las piernas al compás del sonido del palo de lluvias después de relajarnos nos sentamos. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos, después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos luego daré un premio a cada niño. Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños y Como premio al esfuerzo y participación, se le entregará a cada niño un regalito a Luis y a Piter.	Regalos	5
Cierre		Las familias escuchan mi asesoría y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno. Luego nos sentamos en el piso Flex con los niños y las mamás y nos despedimos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Extiende la mano para intentar coger objetos	Sigue la mirada para coger objetos con ambas manos	Sigue la mirada para sujetar objetos con los dedos índice y pulgar	
Luis Ángel	.Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice			2	2
Piter Dayiro				2	2
TOTAL		-			4

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 15/09/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS :	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invité a los niños a jugar, los cogí de la mano y con ayuda de las mamás nos trasladamos al lugar donde se encontraba instalado el piso Flex los niños emocionados nos agarramos de las manos y poco a poco avanzamos. Luis quería correr y Piter corría cantando la canción “las manitas” previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, fuentes, palitos de brochetas, mandarina, uvas y plátanos, estos materiales y frutas estaban expuestos al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia el piso flex con apoyo dirigiéndoles para que cojan con ambas manos las frutas, incentivándolos para que jueguen con los materiales que se encontraban a su alcance, mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “las manitas”, los motivo a coger todos los materiales, mientras Luis contento sentado sobre el piso Flex coge las frutas, sonríe demostrando agrado y dice ¡Que rico! y sigue impulsándose a coger plátanos, uvas, y mandarinas, disfrutando de las frutas que las tiene sobre sus manos. La mamá está pendiente en todo momento de él indicándole como tiene que coger las frutas mientras tanto Piter se muestra intranquilo, un poco cohibido en un principio, pero poco a poco se va animando y participar del juego y empieza a coger las frutas y sonríe demostrando agrado y le pregunto ¡te gusta la fruta! ¡Cual fruta te gusta más! Con apoyo de su mamá.

Luego con vos expresiva les digo ¡Miren! ¡Qué será lo que tengo en mis manos! mostrando las frutas, los palitos de brochetas y entregándoles en sus manos para que los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con las frutas, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el

vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres. Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a seguir seleccionando las frutas de su agrado y cogiendo las frutas y los palitos de brochetas los cuales al coger con mi mano y luego con los dedos las frutas, las fuentes y los palitos de brochetas con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que tengo! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles que tienen que sacar las frutas de los gajos uno por uno les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Manipulo las frutas y empiezo a mostrarles los gajos de uvas y plátanos con los dedos hasta que desgajen todo por completo, ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, sienten emoción y alegría al intentar hacerlo, Luis coge las frutas con sus manos y trata de coger con sus dedos y se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo! Y emocionado estirando las manos y señalando trata de coger las frutas que está a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar. Mientras les pido que abra su mano para coger las frutas y luego harán con los dedos, de esta manera los motivo a que realicen pequeños ejercicios mientras ellos se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo. Luego en el ambiente preparado sobre el piso Flex estaban las frutas y los materiales: frutas, fuentes y palitos de brochetas para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños unas fuentes, palitos de brochetas y frutas, Les pedí libremente que jugaran y manipularan todas las frutas y los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedimos a desgajar las frutas indicándoles como tenían que ir sacando las uvas y los plátanos y las mandarinas uno por uno y los depositaban en las fuentes, hasta lograr que lo hagan todo, manteniendo el interés de los niños y se involucren en el juego de acuerdo a la actividad que estábamos realizando; le pido a cada mama apoyen a sus niños a realizar la acción de desgajar las frutas, hasta lograr que los saque todos, y los pongan en las fuentes, los niños se mostraban emocionados al ver que con todas las frutas que estaban a su alcance, las utilizarían para hacer brochetas de frutas nos colocamos haciendo un círculo en la colchoneta les puse a cada niño una fuente con gajos de plátanos, uvas, mandarinas y palitos de brochetas luego los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos explorando de esta manera motivo a realizar ejercicios con los dedos, desgajando uno por uno cada gajo de frutas. Seguidamente, cogí las frutas y les dije que las ensartaran una por una en los palitos de brochetas, se los entregue para que los cogieran y exploraran sus tamaños, colores, sabores y sientan deseos de jugar. Luis cogía los palitos de brochetas con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo para cogerlas con ambas manos entonces con ayuda de su mama y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos, hasta lograr que realice los ejercicios de desgajar con los dedos. Posteriormente empezaron a desgajar las frutas y a medida de juego, con movimientos del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que

cogieran ensartaran las frutas en los palitos de brochetas, con ambas manos, luego con una mano, para finalmente concluir cogiendo con los dedos pulgar índice cada brocheta, dejándolos coger y moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir armando brochetas solos y con supervisión. Piter requería de apoyo constante por momentos lo hacía solo. Finalmente, después de divertirnos juntos jugando con las frutas, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre la colchoneta y relajarnos. Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres cojan a sus niños para realizar los ejercicios de relajación al compás del palo de lluvias, finalizando hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo nos levantamos, llega la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamas cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vines
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha:15 /09/2016
- Tiempo de observación:50'
- Nombre de la sesión: me divierto jugando al mini chef
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo

					que realiza.
	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.	✓		Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Cambiar de ambiente para que los niños puedan explorar todo lo que pueda estar a su alrededor y puedan ver situación favorables su independencia y autoestima					
Observaciones Generales: - Brindarle las orientaciones para que lo practiquen en casa					
Observaciones Generales: - Entonar con mayor energía los cantos donde el niño disfrute la actividad que realiza.					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 09

Título de la sesión: “Confeccionando collares”

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice.
- **Fecha:** 27/ 09 /2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de Intervención Temprana PRITE 02 “Señor Cautivo” Región Tumbes-UGEL-Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Se saluda a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y sus familias dando la bienvenida con un abrazo, luego se toma la asistencia de las madres en el nuestro registró. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior que fue anotada en su cuaderno anecdótico. Enseguida se les pide ubicarse en el centro del aula formando una ronda para cantar la canción de bienvenida “como están” con ayuda de las madres, lo cual inician el contacto visual con sus niños propiciando el afecto entre ellos durante la actividad como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico	5
	Vocalización Proximidad	(P1) Expresividad psicomotriz y placer: Invitamos a las mamás y a los niños se ubiquen en el centro del aula donde está los rulos para jugar llevando y trayendo los botones, después que hemos jugado nos sentamos en el piso Flex ahí se encuentran los materiales que se van a utilizar durante la actividad para que manipulen Se les deja	Piso Flex Fideos Botones Cerda	10

		que jueguen libremente observen, y experimenten con los materiales que están a su alcance, las madres apoyan a los niños para que participen. Cantando la canción “las manitas” les indico a las mamás que hagan un círculo. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de ellos.		
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por el contacto físico que realizan sus mamás y disfrutan mientras les doy a conocer cómo van a realizar la actividad, los niños y las mamás escuchan y observan los materiales luego les muestro “Los fideos y los botones,” los niños trataran de coger los fideos y los botones, muy alegres, motivados participan de la actividad respetando las indicaciones haciendo prensión palmar y prensión pinza comunicándose a través de gestos y expresiones corporales, donde	Botones Cerdas Fideos	5
	Contacto visual Vocalización	Sonríen y disfrutan, voy indicándoles como tienen que confeccionar los collares, pediré a los niños que cojan con sus manos los materiales y luego jueguen con ellos dando muestras de agrado les pide que hagan prensión palmar con sus manos y prensión pinza con los dedos haciendo que disfruten de ellos. Los niños motivados por el contacto físico que realizamos premiamos la participación con aplausos.		10
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén	(P3) Descubrimiento y manipulación: Luego entrego a cada mamá los materiales que van a trabajar los niños, previa indicación. Los niños observan y cogen los materiales. Les indico a las mamás que apoyen a sus niños a confeccionar los collares haciendo prensión palmar con las manos luego con los dedos harán prensión de oposición pulgar índice, los niños motivados muy alegre repiten la actividad, se les indica que hagan los collares con y sin ayuda. Después de haber realizado la actividad, les digo observen como quedaron confeccionados los collares de botones y fideos, luego los niños repiten el ejercicio con apoyo una y otra vez. Disfrutan con mucha alegría al descubrir que si lo pueden hacer se sienten felices la tutora y las mamás premian la participación de los niños con aplausos.	Botones piso Flex fideos Cerdas	10

Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Doy la orden a las mamás para que apoyen a los niños a dejar ordenando el material que se ha utilizado durante la actividad. Luego se les indico a las mamás coger a sus niños Luis y Piter en posición de pie con apoyo para subir la escalera y bajar la rampa resbalándonos, regresamos y nos sentamos en el piso Flex haciendo un círculo. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos, después de realizar las actividades premio la participación juntamente con las mamás dándoles abrazos y aplausos. Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños y Como premio al esfuerzo y participación, se le entregará a cada niño un regalito a Luis y a Piter.	Regalos	5
Cierre		Las familias escuchan la asesoría de la tutora y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno. Luego nos paramos, los niños y las mamás y nos despedimos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta ensartar fideos con apoyo	Ensarta fideos y botones de agujeros grandes con apoyo	Ensarta fideos y botones de manera guiada	
Luis Ángel	Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice.			2	2
Piter Dayiro				2	2
TOTAL		-			4

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: 27/09/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS :	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años 7 meses
	Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a jugar, los cogí de la mano y con ayuda de las mamás nos trasladamos al lugar donde se encontraba los rulos y empezamos a realizar el ejercicio de llevar y traer botones, les indique como lo tenían que hacer, cada niño tenía que meterse por el rulo y llevar los botones a su mamá que los esperaban al otro lado ese juego lo realizaron muy contentos Luis quería correr para ganar y Piter corría para ganar a Luis, mientras los aplaudíamos junto con las mamás se sintieron muy contentos los motivamos cantando la canción “las manitas” previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, botones, tazones, fideos y cerda estos materiales estaban expuestos en el piso Flex al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia el piso Flex con apoyo dirigiéndoles para que cojan con ambas manos los botones, fideos, tazones y cerda incentivándolos para que jueguen con los materiales que se encontraban a su alcance, mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “las manitas”, los motivo a coger todos los materiales, mientras Luis contento sentado sobre el piso flex coge los botones y los fideos, sonríe demostrando placer y agrado y sigue impulsándose a coger otros materiales, jugando y disfrutando de los materiales que tiene en sus manos. La mamá está pendiente en todo momento de él mientras tanto Piter se muestra avergonzado en un principio, pero poco a poco se va animando a participar del placer del juego y empieza a coger los botones y los fideos y todos los materiales. Con apoyo de su mamá.

Luego con vos expresiva les digo ¡Miren!;Qué será lo que tengo en mis manos! mostrando los fideos y los botones y entregándoles en sus manos para que los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con las flores, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a seguir seleccionando las flores y cogiendo los materiales; los cuales al coger con mi mano y luego con los dedos los fideos, botones y el tazón con una expresión gestual y corporal les digo:¡Miren lo que tengo !Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles que tienen que cada botón pasarlo por la cerda hasta formar un collar luego lo harán con los fideos cogiendo uno por uno les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Cojo los botones y empiezo a mostrarles como tienen que pasarlos por la cerda, cogiéndolos con los dedos hasta confeccionar por completo un collar, ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan de la actividad que van a realizar. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, lo cual sienten alegría al intentar hacerlo, Luis coge los botones y los fideos con sus manos y luego los coge con sus dedos y se emociona mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo! Y emocionado estirando las manos y señalando coge los botones y luego los fideos que está a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar .Mientras les pido que abran sus manos para coger los botones y luego los fideos con los dedos , de esta manera los motivo a que realicen estos ejercicios mientras ellos se divierten .Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo .Luego en el ambiente preparado sobre la colchoneta estaban los materiales: tazones con botones y fideos para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños los tazones con fideos y botones, Les pedí libremente que jugaran y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedimos a ensartar los botones por la cerda indicándoles como tenían que hacerlo uno por uno, hasta lograr confeccionar un collar de botones incentivándolos que se involucren en el juego, manteniendo el interés de los niños de acuerdo a la actividad que estábamos realizando ; le pido a cada mamá apoyan a sus niños a realizar la acción de pasar los botones por la cerda , hasta lograr que los niños confeccionen collares primero lo harán con los botones y luego con los fideos , una vez confeccionados los collares se los pongan en el cuello , los niños se mostraban emocionados al ver que con los botones y con los fideos confeccionan collares con los materiales . Luego los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos explorando de esta manera les motivo a realizar ejercicios con los dedos, cogiendo los botones y luego fideos. . Seguidamente, cogí los botones y los fideos, se los entregué para que los cogieran y exploraren sus tamaños, colores y sientan deseos de jugar. Luis cogía con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo para cogerlas con ambas manos entonces con ayuda de su mamá y en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las

manos, luego realice los ejercicios con los dedos. Posteriormente empezaron a confeccionar collares a medida de juego, con movimientos del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que cogieran los collares con ambas manos, luego con una mano, para finalmente concluir cogiendo con los dedos cada collar y, dejándolos moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por sus mamás, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión. Piter requería de apoyo por momentos por instantes lo hacía solo.

Finalmente, después de divertirnos juntos jugando con los collares, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad coja a los niños de la mano y con ayuda de sus mamás nos trasladamos hacia la escalera subimos por la escalera y bajamos por la rampa, primero lo realizo el juego con Piter y luego con Luis luego regresamos al piso Flex, indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre el piso Flex para relajarnos.

Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres tomen las manos de sus niños para realizar los ejercicios de relajación subiendo y bajando escaleras luego regresamos al piso Flex y nos acostamos y finalizando hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo nos levantamos, llega la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamás realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamás cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vences
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: 27 /09/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Confeccionado Collares
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.		✓	Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.		✓	Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.		✓	Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Presentarles materiales vistosos y llamativos para tratar mantener su concentración en la actividad.					
Observaciones Generales: - Con ayuda de su mama explore el material para que desarrolle de la actividad					
Observaciones Generales: - Que la madres participen en motivar a su hijo en la manipulación de objetos con su dedos					

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°...10

Título de la sesión: “Buscando las pelotitas escondidas “

- **Tutor/a:** Noemí Zapata Ferrer.
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Luis Ángel (2 años 7 meses), Piter Dayiro (2 años 4 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina.
- **Aprendizaje esperado: (Indicador de la capacidad a desarrollar:** Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice
- **Fecha:** / 10 /2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de juego libre y espontaneo en las sesiones de aprendizaje innovadoras según Bernard Aucouturier favorecerá el desarrollo de la motricidad fina en los niños con discapacidad motora moderada del Programa de intervención Temprana PRITEE 02 “Señor Cautivo “Región-Tumbes UGEL-Tumbes.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad	Saludo a los niños Luis Ángel y Piter Dayiro y sus familias dando la bienvenida con un abrazo, mostrándoles su foto pegada sobre una paleta preguntándoles ¿Quién vino hoy? Respondiendo cada niño “Yo” luego se toma la asistencia de las madres en el cuaderno el cual será firmado. Se conversa acerca de la tarea de la sesión anterior mostrando el cuaderno anecdótico.	Recursos humanos Cuaderno de asistencia Cuaderno anecdótico pandereta	5
	Vocalización Proximidad	(P1) Expresividad Psicomotriz y Placer: Los niños jugaran “al subir y bajar” donde están ubicadas dos resbaladoras donde, los niños juegan libremente a subir y bajar muchas veces luego se ubicaran los materiales dos fuentes con masa de harina y dos tazones con pelotitas Luis y Piter observan manipulan y juegan con los materiales con apoyo de las mamás tratando que tengan contacto visual y afectivo logran seguridad y placer en la	Piso Flex	10

		actividad.		
Desarrollo	Contacto físico positivo	(P2) Comunicación y deseo para el niño: Los niños motivados por en contacto físico que realizan con sus mamás tratan de disfrutar de las veces que les muestro los materiales indicándoles que con apoyo de las mamás tienen que sacar una por una las pelotitas que se encuentran escondidas en las bandejas con masa de harina los niños observan y manipulan los materiales y juegan libremente. Nos comunicamos a través de gestos y expresiones corporales, donde intercambian sonrisas y placer de disfrute. Luego hago el modelo y voy buscando las pelotitas escondidos y pediré a los niños extiendan sus manos para que cojan las pelotitas y jueguen con ellas, les pido que cojan con los dedos haciendo presión de oposición pulgar índice. Los niños motivados por el contacto físico que realizamos con el apoyo de las mamás felicitamos sus participaciones con abrazos y aplausos. (P3) Descubrimiento y Manipulación: Luego pedí a las mamás que se desplacen con los niños y se ubiquen sobre el piso Flex según las indicaciones que les doy Luis y Piter en posición de pie con apoyo mientras colocamos las fuentes llenas de pelotitas escondidas se les indicara a las mamás que pongan a los niños frente a cada fuente introducen sus manos para buscar las pelotitas que se encuentran escondidas. Los niños motivados muy alegres encuentran las pelotitas y repiten la actividad varias veces. Luego les hago presionar las pelotitas con las manos para que hagan presión palmar y coger con los dedos haciendo presión pinza. Se les dice que lo hagan con apoyo y sin apoyo, los niños hacen el ejercicio se sienten felices y contentos yo y las mamás premiamos con aplausos.	Pelotitas harina bandeja	
	Contacto visual Vocalización			
	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén		Lavatorio Pelotitas Cubos Pica pica	
Evaluación	Afectividad Contacto físico	(P4) Relajación: Ordeno a las mamás apoyen a los niños a dejar ordenando el material que se ha utilizado durante la actividad. Les indico a las mamás que hagan un círculo, para realizar ejercicios de relajación con un fondo musical nos acostamos y levantamos los brazos, luego las piernas. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños propiciando seguridad en cada uno de sus hijos. Después de realizar las actividades premiamos la participación con abrazos y aplausos juntamente con las mamás.	Regalitos	5

		Finalmente, se les pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños a través del juego libre y espontaneo.		5
Cierre		Las familias escuchan mi asesoría y anotan las tareas a realizar en casa en su cuaderno anecdótico. Luego nos sentamos en el piso Flex los niños y las mamás y nos desplazamos muy alegremente en forma expresiva y gestual cantando “chau chau”.	Cuaderno anecdótico	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		En inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Manipula objetos espontáneamente.	Saca objetos de un recipiente con apoyo.	Saca objetos de un recipiente utilizando los dedos índice y pulgar.	
Luis Ángel	Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice.			2	2
Piter Dayiro				2	2
TOTAL		-			4

LEYENDA: P1, P2, P3, P4 son los pasos a seguir para el juego libre y espontaneo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE	: “SEÑOR CAUTIVO”	REGION: Tumbes
PARTICIPANTE	: Noemí Zapata Ferrer	CARGO : Docente
FECHA	: /10/2016	HORA: 10:00 A 10:50
NIÑOS ATENDIDOS:	Luis Ángel Silva Inga	EDAD: 2 años meses
	: Piter Dayiro Chuquihuanca Yarleque	EDAD: 2 años 4 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Discapacidad motora moderada.

APRENDIZAJE ESPERADO: Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice.

DESCRIPCIÓN:

Inicio mi sesión saludando con alegría a los niños, Luis y Piter y a sus mamás mediante un abrazo dándoles la bienvenida. Luego tomé la asistencia mostrándoles su foto pegada sobre una paleta y registrándoles en el cuaderno de campo con sus respectivas firmas de cada mamá. Asimismo, se conversó con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior.

Invite a los niños a jugar, los cogí de la mano y con ayuda de las mamás nos trasladamos al lugar donde se encontraba dos resbaladoras, les dije vamos a subir y luego bajamos rebelándonos por la rampa los niños emocionados nos cogimos de las manos y poco a poco avanzamos hasta la resbaladora Luis quería ganar y Piter también quería ganar, los motivo cantando la canción “al subir y bajar” los niños motivados subían y bajaban varias veces por la resbaladora realizaron el ejercicio previamente había colocado todos los materiales con los que íbamos a trabajar, fuentes con masa de harina y pelotitas estos materiales estaban expuestos al alcance de los niños para motivarlos seguidamente, Luis y Piter acompañados de sus madres y motivados a jugar, con entusiasmo y alegría se desplazan hacia el piso Flex con apoyo dirigiéndoles para que cojan con ambas manos las pelotitas y los tazones incentivándolos que jueguen con los materiales que se encontraban a su alcance, mientras los voy aplaudiendo y cantando la canción “al subir y bajar” los motivo a coger todos los materiales, mientras Luis contento sentado sobre el piso Flex coge las pelotitas, sonríe demostrando agrado y sigue impulsándose a coger otros materiales, disfrutando de las pelotitas que las tiene sobre sus manos. La mamá está pendiente en todo momento de él para que realice los ejercicios mientras tanto Piter se muestra un poco intranquilo no quería participar, en un principio, pero poco a poco se va animando a participar del juego y empieza a coger las pelotitas y todos los materiales. Con apoyo de su mamá. Luego con voz expresiva les digo ¡Miren! ¿Qué será lo que tengo en mis manos!

mostrando las pelotitas y entregándoles en sus manos para que los niños observan, manipulan y juegan espontáneamente con las pelotitas, les dije a las mamás que durante la actividad los niños realicen el contacto visual para lograr el vínculo, intercambien sonrisas y se interrelacionen afectivamente con sus madres.

Posteriormente continuando con la actividad, me involucre en el juego, al igual que las madres, les motive a seguir seleccionando las pelotitas y cogiendo los materiales; los cuales al coger con mi mano y luego con los dedos las pelotitas y el tazón con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que tengo! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras voy hablándoles que tienen que sacar las pelotitas de la fuente donde están escondidas una por una les pregunto ¿Qué estoy haciendo? Manipulo las pelotitas y empiezo a sacar las pelotitas de la fuente con los dedos hasta sacarlas por completo, ambos niños se emocionan, sonríen y disfrutan. Les motivo con abrazos y aplausos, que ellos también tienen que hacer lo mismo, lo cual sienten placer y alegría al intentar hacerlo, Luis coge las pelotitas con sus manos y luego coge con sus dedos y se emocionan mencionando palabras como ¡Mira! ¡Yo sí puedo! Y emocionado estirando las manos y señalando trata de coger las pelotitas que están a su alcance. En este momento, trato de aprovechar al máximo sus deseos de jugar. Mientras les pido que habrá su mano para coger las pelotitas y luego con los dedos, de esta manera los motivo a que realicen ejercicios mientras ellos se divierten. Piter lo realiza con apoyo de la madre y en un momento lo realiza solo. Luego en el ambiente preparado sobre el piso Flex estaban los materiales: muchas pelotitas en tazones para que los niños observen, manipulen y jueguen libremente.

Luego mostré a los niños la fuente con una masa de harina y tazones con pelotitas, Les pedí libremente que jugaran y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance. Una vez que han jugado y observado, procedimos a indicarles como tenían que sacar las pelotitas escondidas de la fuente una por una y las tenían que depositar en los tazones, hasta lograr que se involucren en el juego, manteniendo el interés de los niños de acuerdo a la actividad que estábamos realizando ; le pido a cada mamá apoyan a sus niños a realizar la acción de sacar las pelotitas escondidas de la masa de harina que estaba en la fuente , hasta lograr que las saque todos, y las pongan en los tazones , los niños se mostraban emocionados al ver tantas pelotitas escondidas que estaban a su alcance, para sacarlas una por una . Luego los niños con apoyo comenzaron a coger con sus manos explorando de esta manera motivándolos a realizar ejercicios con los dedos, colocando las pelotitas en el tazón. Seguidamente, cogí las pelotitas y se las di en sus manos para que los cogieran y exploraren sus tamaños, colores y sientan deseos de jugar. Luis cogía las pelotitas con ambas manos descubriendo las sensaciones sonreía al cogerlos, Mientras Piter requería de apoyo en un momento para cogerlas con ambas manos, en momentos lo hacía solo, estiraba los brazos mientras se le apoyaba extendiendo las manos, hasta lograr que realice los ejercicios con los dedos. Posteriormente empezaron a sacar las pelotitas escondidas a medida de juego, con movimientos

del cuerpo, brazos y manos. Repetíamos las acciones una y otra vez, les pedía que cogieran las pelotitas con ambas manos, luego con una mano, para finalmente concluir cogiendo con los dedos cada pelotita, dejándolos coger y moverse libremente en el ambiente.

Siempre apoyados y guiados por su mama, para que poco a poco ir dejándolos solos con supervisión.

Finalmente, después de divertirnos juntos jugando con las flores, los niños se encuentran cansados de los movimientos realizados durante el juego. Luego procedo a dar por concluida la actividad indicándoles a los niños se acuesten con sus madres sobre el piso Flex y relajarnos. Mientras escuchan una melodía suave de relajación, lo cual pido a las madres tomen las manos de sus niños para realizar los ejercicios de inicio tomando aire por la nariz y expulsándolo por la boca, finalizando hasta tenerlos completamente relajados. Posteriormente les digo nos levantamos, llega la hora de guardar los materiales utilizados en su sitio, entonces los niños con ayuda de mamas realizan la acción de guardar todo en su lugar. Luego, a partir de los indicadores individualizados para cada uno de los niños procedo a realizar las siguientes preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Les pido a las madres que refuercen las actividades aprendidas en casa registrando en su cuaderno. Los niños proceden a desplazarse donde se encuentran sus zapatos guardados antes de iniciar la sesión para colocárselos y despedirse. Nos despedimos muy alegremente de cada uno de los niños y las mamas cantando la canción “chau chau”.

LEYENDA:

	P1. Expresividad psicomotriz y placer.
	P2. Comunicación y deseo.
	P3. Descubrimiento y manipulación
	P4. Relajación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador: Claudia M. Zapata Vincés
- Tutor/ Directivo observado: Noemí Zapata Ferrer
- Fecha: /10/2016
- Tiempo de observación: 50'
- Nombre de la sesión: Buscando las pelotitas Escondidas
- Capacidad a desarrollar: Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la

Motricidad Fina

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos.	✓		La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
	La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	✓		Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y su compañero.	✓		La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
	La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas.	✓		Promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos.	✓		La docente estimula estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro disfrutando de lo que realiza.

	La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos.	✓		Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos y desarrollar actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños.	✓		Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.	✓		Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
Observaciones Generales: - Involucrar mayor participación de la familia cuando motive a su hijo en la actividad					
Observaciones Generales: - Brindarle seguridad que el sí puede realizar el trabajo					
Observaciones Generales: - Buscar la comunicación a través de gesto o risa cuando realiza actividad					

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y análisis de los datos

1.1 Resultados del análisis de los diarios de campo. Se presenta a continuación a través del análisis de los diarios de campo los resultados por fase que se detallan en la matriz

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

SUB CATEGORÍA	FASES/PROC EDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGO LIBRE Y ESPONTANEO	Expresividad psicomotriz y placer	DC 2: “Los niños juegan libremente expresando movimientos de placer con su cuerpo, cogen los globos desinflados entre sus dedos para tratar de inflarlos con apoyo de su mamá.” DC 3: “mientras Luis sentado sobre la colchoneta escucha las indicaciones que tiene que encontrar los objetos escondidos, sonríe y sigue impulsándose disfrutando de los objetos que están a su alcance”. DC 6: “durante el juego Luis Ángel y Piter participan muy ansiosos con movimientos de sus manos haciendo prensión de los dedos sacando cada pétalo de las flores que les entregué mientras les voy cantando una canción.”	El niño encuentra un lugar privilegiado donde puede manifestarse como es sin ser rechazado, donde se atienden sus necesidades en definitiva donde vive su expresividad motriz, lo que le produce una gran satisfacción y felicidad de placer de juego y movimiento de su cuerpo descubriéndose así mismo, sintiendo una sensación de placer al moverse a partir de esta expresividad el niño siente como se relaciona con los demás con su entorno y con el mundo de los objetos. (Aucouturier, 1993.p.78).	La expresividad psicomotriz y placer que tiene el niño durante el juego libre permitió el desarrollo de la motricidad fina; teniendo en cuenta que incrementa mediante movimientos de sus manos la prensión entre los dedos pulgar e índice, logrando coger objetos de manera adecuada mientras juegan. Por lo tanto, se benefició el incremento de la prensión de oposición pulgar e índice durante la descarga de energía y movimientos corporales. Siendo necesario continuar desarrollando actividades lúdicas que permiten a través de la expresividad motriz, ejercicios de prensión.
		DC3: “en compañía de Luis y Piter los cojos de la mano e empezamos a	El juego, no es considerado como una simple diversión, sino como la manera	La Comunicación y deseo durante el juego permitió al niño expresar sus

	Comunicación y deseo. buscar los objetos escondidos por diferentes lugares y con una expresión gestual y corporal les digo: ¡Miren lo que encontré! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras sigo buscando ¿Dónde estarán? manipulo el objeto y les muestro ¿Miren lo que encontré?” DC7: “Les dije que prepararíamos una torta, luego les mostré los materiales donde muy emocionados reconocieron la harina, agua y el molde para amasado. Mientras expresaban sus deseos de participar con gestos y sonrisas, Luis y Piter interactuaban con el apoyo de sus mamás comunicándose a través de miradas y palabras sencillas” DC 9: “los niños Luis y Piter, al introducir las manos en una tina llena de bolitas de tecnopor cogen uno por uno de los objetos (botones y fideos) haciendo prensión de pinza y con una expresión gestual y corporal les digo: ¡que encontraron! Piter y Luis miran fijamente y muestran asombro, mientras sigo mencionando ¿Qué será?, manipulamos los objetos encontrados y les digo son botones y fideos, vamos a confeccionar los collares de fideos y botones”.	que tiene el niño y niña para mostrarse así mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño y niña va a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes.(Aucouturier,1985, p. 19)	sentimientos y emociones mediante gestos o movimientos corporales; lo que le favoreció para interactuar con los demás, cogiendo objetos variados y motivándolos con palabras de aliento por parte del adulto.
--	--	--	--

	Descubrimiento y manipulación	DC3 “entonces pido a cada mamá realice la acción de colocar uno por uno los objetos dentro del balde, los niños se mostraban emocionados al ver tantos objetos que tenían en el balde, lo cual comenzaron a manipular e introducir sus manos descubriendo los objetos, que se encontraban en el balde” DC5: “Les pedí a Luis y Piter que jugaran libremente y manipularan todos los materiales de acuerdo a sus posibilidades, motivándolos a explorar y descubrir lo que tienen a su alcance, luego procedimos a decorar las botellas indicándoles como tenían que hacerlo, hasta lograr que se involucran en el juego, manteniendo el interés de los niños” DC10: “Luego mostré a los niños fuentes con amasado de harina y pelotitas, Les pedí a Luis y Piter que observaran y manipularan las pelotitas que se encontraban dentro, motivándolos a explorar y descubrir las pelotitas que se encontraban escondidas en una fuente llena de masa de harina, estiraban los brazos mientras se le indicaba coger con sus dedos pulgar índice cada pelotita escondida.”	Los niños mediante el descubrimiento y manipulación desarrollan su aprendizaje al manipular los objetos alcanzando nivel de satisfacción y habilidad alcanzada, La pedagogía es la práctica está orientada hacia la manipulación de las producciones del niño/a en los diferentes lugares: manipulaciones estimulantes hacia el desarrollo sensorio-motor, hacia la construcción de espacios simbólicos y hacia la capacidad de representar espacios. (Aucouturier,1999. p.17)	El descubrimiento y manipulación en el juego libre del niño desarrolló su aprendizaje permitiendo mantener la atención y concentración durante la actividad, asimismo les fue favorable en el desarrollo de la motricidad fina desde el momento de la exploración y manipulación de los materiales. Por lo tanto, es necesario continuar realizando juegos que demanden espontaneidad y libertad por descubrir objetos para fortalecer movimientos de las manos y dedos.
--	-------------------------------	---	---	---

	Relajación.	DC 9:” Los niños muy alegres se acuestan sobre la colchoneta haciendo un sema circulo les digo que cierran los ojos para escuchar una melodía de relajación, doy la orden que levanten los brazos y luego las piernas, este ejercicio lo hace varias veces con apoyo de la madre” DC.10: “Los niños con apoyo proceden a desplazarse hacia la escalera, subimos la escalera y bajamos por la rampa muy alegres realizan este ejercicio una y otra vez, luego regresamos a la colchoneta y nos acostamos haciendo ejercicios de respiración acompañados de una melodía”.	Es el final de la sesión donde el niño expresa sus emociones vividas La sucesión de fases de alegría intensa y de depresión relativa ligadas al movimiento y a la inmovilidad, sentida por la madre, es natural y segura la constancia de una relación afectiva excepcional con palabras (Aucouturier, 1986.p16).	La relajación después del juego les favoreció a los niños a mantener tranquilidad y ansiedad al final de la rutina; por lo tanto, es una actividad voluntaria que realizó el niño para descarga energías, logrando así un aprendizaje placentero.
--	-------------	---	--	--

1.2 Resultados del análisis de los datos recogidos de la entrevista. Se detalla a continuación en el cuadro los datos recogidos de la entrevista por fase.

SUB.CATEGORIA	FASES	PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	
				HALLAZGO(S) RELEVANTE(S)	CONCLUSIONES
JUEGO LIBRE Y ESPONTANEO	Expresividad psicomotriz y placer	¿Cómo estimulaba al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer?	-La tutora estimulaba al niño mediante juegos y movimientos con diferentes materiales.	-Propiciaba actividades psicomotrices mediante juegos con globos, burbujas y pelotas. -Motivaba al niño con diversos materiales nuevos en el aula.	El desarrollo de la expresividad psicomotriz durante el juego libre, permitió mantener el interés y la interacción con los demás logrando de esta manera expresar sus emociones a través de su cuerpo, teniendo en cuenta el fortalecimiento de la motricidad fina.
	Comunicación y deseo	¿De qué manera promovía la interacción entre el niño y el adulto durante el juego? ¿Cómo promovía juegos que involucre comunicarse con el niño?	-La tutora en todo momento se comunicaba con los niños, con preguntas y respuestas. -Programaba juegos diversos con materiales vistosos, llamativos propios para que puedan preguntar o realizar gestos de asombro.	-Realizaba juegos provocando el dialogo permanente. -Utilizaba materiales vistosos durante los juegos para llamar la atención,	Mediante la comunicación y el deseo se logró promover la confianza y el deseo de interactuar libremente con su cuerpo, beneficiando de esta manera al desarrollo de juegos que involucren también la coordinación fina.
	Descubrimiento y manipulación	¿De qué manera propiciaba la manipulación de objetos para llevarlos de un lugar a otro? ¿Cómo lograba a que el niño fije la mirada cuando	-Cuando la tutora le dejaba los materiales a su alcance los niños manipulaban y trasladaban de un lugar a otro. -La tutora utilizaba el material como demostración	-La tutora llevaba materiales reales que permitan experiencias en los niños para su manipulación. -En todo momento mostraba	El descubrimiento y manipulación permitió que los niños adquieran aprendizajes de manera activa y práctica a través del descubrimiento, explorando materiales que les permitió el fortalecimiento de la prensión palmar e índice - pulgar en

		coge objetos con los dedos?	propiciando la atención y fijación al objeto o material para luego cogerlos con los dedos pulgar e índice.	materiales muy atractivos para incitar al niño a la manipulación.	el niño.
	Relajación	¿De qué manera promovía actividades de relajación utilizando diversos estímulos? ¿Cómo propiciaba que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo?	-La tutora utilizaba melodías de relajación para el niño y también estímulos sensoriales. - La tutora propiciaba aplausos junto a los padres para estimular y motivar sus esfuerzos realizados.	-Preparaba espacios de relajación entre madres e hijos. -La tutora motivaba constantemente con expresiones de gestos, elogios y materiales sensoriales.	La relajación como proceso final del juego libre permitió en los niños tranquilidad y bienestar en todo su cuerpo. Siendo importante desarrollar continuamente el proceso de relajación al final de la rutina.

1.3 Resultados del análisis de los datos recogidos del acompañamiento.

A continuación, se presenta los resultados obtenidos a través de las guías de observación por cada fase de la propuesta.

SUB-CATEGORÍA	FASES/PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA GUIA DE OBSERVACION POR FASES
JUEGO LIBRE Y ESPONTANEO	Expresividad psicomotriz y placer	GO1: La tutora a través de la motivación estimula a los niños a jugar libremente en la piscina de pelotas. GO2: La tutora muestra globos llamativos para que el niño los explore utilizando ambas manos. GO5: La tutora motiva a los niños a decorar botellas con materiales de colores vistosos hasta lograr una descarga de placer. G.O6: La tutora motiva a los niños con canciones haciendo que los niños vivan un momento de placer deshojando las flores a través del juego y movimiento de su cuerpo.	El niño encuentra un lugar privilegiado donde puede manifestarse como es sin ser rechazado, donde se atienden sus necesidades en definitiva donde vive su expresividad motriz, lo que le produce una gran satisfacción y felicidad de placer de juego y movimiento de su cuerpo descubriéndose así mismo, sintiendo una sensación de placer al moverse a partir de esta expresividad el niño siente como se relaciona con los demás con su entorno y con el mundo de los objetos. (Aucouturier, 1993.p.78).	La expresividad psicomotriz y placer favoreció en el niño para el desarrollo de la motricidad fina; teniendo en cuenta que el juego libre incrementa los movimientos del cuerpo y coordinación de las manos. Benefició la prensión entre los dedos pulgar e índice, lo cual permite coger objetos de manera adecuada mientras juegan. Siendo necesario continuar desarrollando actividades que demanden la expresividad motriz a través de ejercicios de prensión.
	Comunicación y deseo	GO5: La docente promueve la comunicación a través de estrategias de juego con los niños y puedan interactuar con sus mamás. GO6: La docente en todo momento propicia la comunicación con los	El juego, no es considerado como una simple diversión, sino como la manera que tiene el niño y niña para mostrarse así mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar	La comunicación y deseo durante el juego libre permitió que el niño pueda expresar sus sentimientos y emociones mediante la diversión, logrando de esta manera interactuar y descubrir su entorno a través del

		niños y las mamás mediante la voz, gestos y expresiones corporales. A través del juego libre. GO7: La docente durante el juego de amasado de harina propicia un ambiente de confianza con los niños y las mamás. GO8: La docente se comunica con los niños y las mamás a través de gestos y mímicas mediante juegos libres y deja que cojan las frutas.	con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño y niña va a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes. (Aucouturier,1985)	diálogo con los demás. Expresa sus emociones durante el juego permiten a la vez que el niño desarrolle su coordinación fina a través de la prensión palmar e índice.
	Descubrimiento y manipulación	GO7: La docente estimula a los niños entregándole los materiales para confeccionar una torta de cumpleaños para que los manipulen y los trasladen de un lugar a otro. GO8: La docente logra que los niños manipulen las frutas trasladándolas de un lugar a otro indicándoles a los niños que hagan prensión pulgar e índice. GO9: La docente durante el juego logra que los niños manipulen los objetos (fideos y botones) cogiéndolos con ambas manos. GO10: La docente propicia que los niños observen y fijen la mirada al momento de manipular sacando las pelotitas escondidas con los dedos pulgar e índice.	Los niños mediante el descubrimiento y manipulación desarrollan su aprendizaje al manipular los objetos alcanzando nivel de satisfacción y habilidad alcanzada, La pedagogía es la práctica está orientada hacia la manipulación de las producciones del niño/a en los diferentes lugares: manipulaciones estimulantes hacia el desarrollo sensorio-motor, hacia la construcción de espacios simbólicos y hacia la capacidad de representar espacios.(Aucouturier,1999.p.17)	El descubrimiento y manipulación durante el juego libre permitió mantener la atención y curiosidad por experimentar durante la actividad, asimismo favoreció el desarrollo de la coordinación motora fina mediante la exploración de los materiales, es necesario continuar con las estrategias lúdicas que permitan libertad de expresión a través de la exploración de materiales.

	Relajación	GO7: La docente promueve actividades de relajación con los niños, escuchen melodías y canciones y hagan ejercicios con apoyo. GO9: La docente hace escuchar a los niños canciones de relajación y se muestran alegres y tranquilos al fin de la sesión. GO10: La docente ordena a los niños que dejen guardando los materiales y expresan emociones sonriendo y aplaudiendo.	Es el final de la sesión donde el niño expresa sus emociones vividas La sucesión de fases de alegría intensa y de depresión relativa ligadas al movimiento y a la inmovilidad, sentida por la madre, es natural y segura la constancia de una relación afectiva excepcional con palabras (Aucouturier, 1986.p16).	La relajación permitió en el niño experimentar un bienestar global, además de aumentar la confianza con ellos mismos, reforzando la memoria y concentración, lo que permitió mejorar la calidad del aprendizaje.
--	-------------------	---	--	---

1.4 Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea base y de salida. Se presenta a continuación el cuadro de las evaluaciones del grupo focal

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO O NIÑA

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina. Desarrollo de habilidad prensión oposición índice pulgar	Desarrollo de la habilidad de prensión palmar.	Realiza actividades de amasado a mano llena	Amasa harina con ambas manos	Luis Ángel: cuando realizaba juegos de exploración de materiales, mostraba interés por manipular aunque por momentos se le caía de la mano.				Luis Ángel: es capaz de pasar la masa de una mano a otra y dejarla donde se le indica siempre guiado del adulto.	El niño ha logrado mejorar la manipulación de amasado puede coger con una mano y pasarlo a la otra y ubicarlo donde se le indica permitiendo que el niño tenga mejor desenvolvimiento en actividades y le brinda seguridad conforme va alcanzado un logro de sus habilidades.
			Presiona objetos livianos con texturas que se le pone en la mano y que son de su interés.	Luis Ángel: manipulaba objetos con poca presión los cuales los dejaba caer de la mano para que su mamá lo apoyara.				A Luis Ángel: cuando se le presentan diferentes objetos texturados presiona ligeramente para mantenerlo en la mano un tiempo prolongado y con una orden es capaz de dejarlo donde se le indica	
		Coge objetos duros y	Coge objetos de diferente	Luis Ángel: cuando hace prensión con los dedos cuando				Luis Ángel: realiza movimiento más	El niño ha mejorado el desarrollo de la

		blandos con ambas manos.	peso y con ambas manos.	coge un objeto pequeño ya se duró o blando es inestable pero se esfuerza por cogerlo aunque por momento tiene dificultad lo agarra y lo tira, su mama lo apoya con palabra de aliento para que intente cogerlo.				coordinados para coger diferentes objetos livianos o pesados pasando de una mano a otra realizando prensión de oposición pulgar e índice dirigidos al objeto deseado.	habilidad presión palmar muestra interés por coger diferentes objetos de distintas texturas y manipularlos, aunque por momentos los soltaba y necesitaba apoyo del adulto en las actividades reforzadoras en casa de acuerdo a las pautas dadas a la madre se han observado logros significativos.
			Coloca objetos en un recipiente con ambas manos.	Luis Ángel: intenta colocar un objeto sobre un recipiente pero lo realiza con dificultad permitiendo ser apoyado por el adulto.				Luis Ángel: logra tirar el objeto hacia un recipiente lo realiza con ambas manos a una distancia corta ,pero debe ser apoyado para su desplazamiento por el adulto	
		Manipula materiales pequeños con la oposición pulgar e índice	Ensarta objetos (fideos y botones) con agujeros grandes.	Luis Ángel: intenta ensartar objetos con apoyo de su mama tiene dificultad para manipular objetos se le hace difícil realizar la prensión de oposición pulgar e índice.				Luis Ángel: ensarta objetos con agujeros grandes pero por momento necesita apoyo para realizar los movimientos coordinados que apoyen en la	a través de las diferentes estrategias de interacción del juego libre y espontaneo ha permitido en el niño que sea comunicativo y autónomo

								prensión de oposición pulgar e índice.	disfrutando al manipular materiales realizando la
			Saca objetos pequeños de un recipiente utilizando con la oposición índice y pulgar.	Luis Ángel: Le llama la atención los colores de los objetos los cuales a través de movimientos torpes trata de coger con los dedos índice pulgar los objetos pequeños pidiendo apoyo a su mama para realizarlo.				Luis Ángel: logro realizar la prensión de oposición pulgar e índice manipulando objetos pequeños colocando a un recipiente pero apoyado por su mamá.	presión de oposición pulgar e índice
		Realiza seguimient o óculo manual y sujeta objetos con la oposición pulgar e índice.	Introduce objetos pequeños dentro de un agujero utilizando la oposición índice y pulgar.	Luis Ángel: mira un objeto para cogerlo pero intenta manipular lo dentro de agujero por momentos es apoyado por un adulto.				Luis Ángel: observa un objeto para cogerlo pero al manipularlo y al introducir objetos dentro del agujero realiza el ejercicio pero por momentos necesita apoyo del adulto.	



Evaluación de línea base



Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA POR NIÑO

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE(interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina. Desarrollo de habilidad prensión oposición índice pulgar	Desarrollo de la habilidad de prensión palmar.	Realiza actividades de amasado a mano llena	Amasa harina con ambas manos	Piter: presentaba dificultad para coger la masa esperaba que el adulto se la de				Piter: coge la masa de harina utilizando ambas manos, se evidencia como una mejora considerando que antes no mostraba interés por coger la masa que tenía a su alcance esperaba que el adulto lo apoye.	El juego libre y espontáneo permitió que el niño tenga mejor desarrollo en las diferentes actividades de amasado y le brinda seguridad conforme va alcanzado un logro de sus habilidades
			Presiona objetos livianos con texturas que se le pone en la mano y que son de su interés.	Piter: intenta mantener la masa en la mano mostraba interés, pero siempre necesitaba el apoyo de su mamá.				Piter: es capaz de mantener la masa en la mano presentándosele un avance porque si puede sostenerlo haciendo prensión con guía del adulto.	
		Coge objetos duros y blandos con ambas manos.	Coge objetos de diferente peso y con ambas manos.	Piter: se muestra interesado por coger objetos blandos utilizando ambas manos por momentos necesitaba apoyo del adulto.				Piter: Logra coger objetos con ambas manos con apoyo del adulto observándose un avance significativo porque participa al momento de coger los objetos	Juego libre y espontáneo permitió desarrollar en el niño su habilidad al manipular objetos de diferentes pesos y lograr que el niño mejore su prensión

								aceptando la ayuda que se le proporciona .	palmar.
			Coloca objetos en un recipiente con ambas manos.	Piter: se muestra desinteresado escasa atención para observar al adulto cuando indicaba de la forma que tenía que coger con ambas manos los objetos				Piter: guiado por el adulto es capaz coger con ambas manos los objetos y los deja caer uno por uno en un recipiente	
		Manipula materiales pequeños con la oposición pulgar e índice	Ensarta objetos (fideos y botones) con agujeros grandes.	Piter: se mostraba interesado para ensartar fideos y botones de agujeros grandes esperaba que el adulto lo apoye				Piter: Logra sacar objetos de un recipiente observándose un avance significativo por que participa manipulando objetos realizando la oposición índice y pulgar.	Manipular diferentes materiales para que el niño realice ejercicios de prensión palmar y ensarte objetos con agujero grandes niño necesita de apoyo para realizar las actividades y lograr su atención al manipular un objeto.
			Saca objetos pequeños de un recipiente utilizando con la oposición índice y pulgar.	Piter : Esperaba el apoyo del adulto mostraba interés al momento que metía la mano para sacar objetos de un recipiente				Piter: guiado por el adulto saca objetos de un recipiente realizando la prensión de oposición pulgar e índice.	Motivar al niño a participar en actividades psicomotrices con apoyo del adulto.

		Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos con la oposición pulgar e índice.	Introduce objetos pequeños dentro de un agujero utilizando la oposición índice y pulgar.	Piter: intentaba Introducir objetos dentro de un agujero necesitaba del apoyo del adulto				Piter Actualmente Introduce objetos pequeños dentro de una agujero presentándosele un avance cuando realiza la prensión de oposición pulgar e índice necesitando el apoyo del adulto .	Se orientó a la familia reforzar las actividades con el niño en casa logrando mejorar su prensión de oposición pulgar e índice introduciendo objetos con ayuda del adulto.
--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

1.5 LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

Logros de aprendizaje	Luis Ángel Silva	Piter Dayiro Chuquihuanca	CONCLUSIONES GENERAL
Desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina	Luis Ángel: Ha logrado desarrollar su aprendizaje permitiendo mantener la atención y concentración durante la actividad ha mejorado la manipulación pues ahora ya puede coger objetos con una mano y pasarla a la otra como se le indica esto le ha permitido a Luis mejorar el desarrollo de manos y dedos a través de los movimientos más coordinados realizando prensión de oposición pulgar e índice.	Piter Dayiro: Ha logrado desarrollar su aprendizaje, a través del juego libre y espontaneo le ha permitido mantener al niño su atención al expresar sus sentimientos y emociones mediante gestos y movimientos corporales logrando que manipule objetos con sus manos y los traslade de un lugar a otro realizando prensión de oposición pulgar e índice.	El juego libre y espontaneo que se desarrolló durante las sesiones, permitieron en los niños mejorar el desarrollo de la habilidad prensión palmar mostrando interés por coger diferentes objetos de distintas texturas y manipularlos. A través de la diferentes estrategias de interacción el juego libre y espontaneo, les ha permitió que sean niños comunicativos y autónomos disfrutaran al manipular materiales realizando la prensión de oposición pulgar e índice.

2. Matriz de la Triangulación

FASES /ASPECTOS PROCEDIMIE NTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Expresividad psicomotriz y placer	La expresividad psicomotriz y placer que tiene el niño durante el juego libre permitía el desarrollo de la motricidad fina; teniendo en cuenta que incrementa mediante movimientos de sus manos la prensión entre los dedos pulgar e índice, logrando coger objetos de manera adecuada mientras juegan. Por lo tanto, beneficia en el incremento de la prensión de oposición pulgar e índice durante la descarga de energía y movimientos corporales. Siendo necesario continuar desarrollando actividades lúdicas que permitan a través de la expresividad motriz, ejercicios de prensión.	Se puede concluir que la expresividad psicomotriz y placer favoreció en el niño para el desarrollo de la motricidad fina; teniendo en cuenta que el juego libre incrementa los movimientos del cuerpo y coordinación de las manos. Por lo tanto, beneficia para la prensión entre los dedos pulgar e índice, lo cual permite coger objetos de manera adecuada mientras juegan. Siendo necesario continuar desarrollando actividades que demanden la expresividad motriz a través de ejercicios de prensión.	El desarrollo de la expresividad psicomotriz durante el juego libre, permitía mantener el interés y la interacción con los demás logrando de esta manera expresar sus emociones a través de su cuerpo, teniendo en cuenta el fortalecimiento de la motricidad fina.	Los tres observadores coinciden en manifestar que el proceso de expresividad psicomotriz y placer empleada en los niños permitió mantener el interés durante las actividades favoreciendo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.	La expresividad psicomotriz y placer permitió el desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora, logrando coger objetos de manera adecuada mientras juegan. Se sugiere continuar desarrollando actividades lúdicas que favorezcan la expresividad motriz a través de ejercicios de prensión.	La expresividad psicomotriz a través del juego libre permitió el desarrollo de la motricidad fina cuando el niño interactúa, logrando a través de los movimientos corporales, mejorar la prensión de oposición. Pulgar e índice en las actividades lúdicas.

Comunicación y deseo	La Comunicación y deseo durante el juego permitía al niño expresar sus sentimientos y emociones mediante gestos o movimientos corporales, logrando percibir en su entorno un lugar seguro y de confianza; lo que beneficia favorablemente para interactuar con los demás, cogiendo objetos variados y motivándolos con palabras de aliento por parte del adulto.	Se puede concluir que el descubrimiento y manipulación durante el juego libre permitió mantener la atención y curiosidad por experimentar durante la actividad, asimismo favoreció en el desarrollo de la coordinación motora fina mediante la exploración de los materiales. Por lo tanto, es necesario continuar con las estrategias lúdicas que permitan libertad de expresión a través de la exploración de materiales.	Mediante la comunicación y el deseo se logró promover la confianza y el deseo de interactuar libremente con su cuerpo, beneficiando de esta manera al desarrollo de juegos que involucren también la coordinación fina.	El investigador, observador externo y acompañante coinciden en señalar que la comunicación y deseo durante el juego favorecieron para expresar sus emociones mediante movimientos corporales logrando interactuar con su entorno.	La comunicación y deseo favoreció en la interacción social y expresión mediante movimientos con su cuerpo logrando la confianza y el deseo de interactuar libremente. Se sugiere continuar desarrollando la comunicación durante los juegos libres mediante expresiones corporales que fortalezcan la coordinación motora fina.	La comunicación y deseo durante el juego libre permitió en los niños mantener la atención y curiosidad favoreciendo el desarrollo de la coordinación motora fina.
Descubrimiento y manipulación	El descubrimiento y manipulación en el juego libre del niño desarrolla su aprendizaje permitía mantener la atención y concentración durante la actividad, asimismo favorece en el desarrollo de la motricidad fina desde el momento de la exploración y manipulación de los materiales. Por lo tanto, es necesario continuar realizando juegos que demanden espontaneidad y	Se puede concluir que el descubrimiento y manipulación durante el juego libre permitió mantener la atención y curiosidad por experimentar durante la actividad, asimismo favoreció en el desarrollo de la coordinación motora fina mediante la exploración de los materiales. Por lo tanto, es necesario continuar con las estrategias lúdicas que permitan	El descubrimiento y manipulación permitió que los niños adquieran aprendizajes de manera activa y práctica a través del descubrimiento, explorando materiales que permitía el fortalecimiento de la prensión palmar e índice - pulgar en el niño.	Los tres observadores coinciden en manifestar que el descubrimiento y la manipulación en el juego beneficiaron a los niños para mantener la atención y curiosidad por experimentar durante la actividad permitiendo desarrollar la coordinación motora fina.	El descubrimiento manipulación durante el juego libre benefició favorablemente en el desarrollo de la prensión palmar e índice - pulgar en el niño logrando mantener la atención y curiosidad por experimentar durante la actividad. Se sugiere continuar realizando actividades de juego	Logrando experimentar con objetos, texturas beneficiándose con la atención y curiosidad a través de la exploración de materiales.

	libertad por descubrir objetos para fortalecer movimientos de las manos y dedos.	libertad de expresión a través de la exploración de materiales.			libre para despertar la curiosidad por descubrir objetos para fortalecer movimientos de las manos y dedos.	
Relajación	La relajación después del juego favorece para mantener tranquilidad y ansiedad del niño al final de la rutina; por lo tanto es una actividad voluntaria que realiza el niño para descarga de energías, logrando así un aprendizaje placentero	Se concluye que la relajación permitió en el niño experimentar un bienestar global, además de aumentar la confianza con ellos mismos, reforzando la memoria y concentración, lo que permite mejorar la calidad del aprendizaje.	La relajación como proceso final del juego libre permitió en los niños tranquilidad y bienestar en todo su cuerpo. Siendo importante desarrollar continuamente el proceso de relajación al final de la rutina.	Existen tres coincidencias por parte de los observadores, lo cual manifiestan que la relajación permitió experimentar en los niños un bienestar y confianza con ellos mismos manteniendo su tranquilidad al final de la rutina.	La relajación después de la rutina de juegos libres permitió en los niños gozar de su libre tranquilidad y bienestar global reforzando la memoria y concentración para el aprendizaje. Se sugiere desarrollar continuamente el proceso de relajación para garantizar el pleno desarrollo de la sesión.	El niño siente la satisfacción de descarga de energía después de realizar la actividad.

2.1 Cuadro: resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION 1	CONCLUSION 2	CONCLUSION 3	CONCLUSION 4	CONCLUSION
Noemí Zapata Ferrer	La expresividad psicomotriz y placer permitió el desarrollo de la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora, logrando coger objetos de manera adecuada mientras juegan. Se sugiere continuar desarrollando actividades lúdicas que favorezcan la expresividad motriz a través de ejercicios de prensión.	La comunicación y deseo favoreció en la interacción social y expresión mediante movimientos con su cuerpo logrando la confianza y el deseo de interactuar libremente. Se sugiere continuar desarrollando la comunicación durante los juegos libres mediante expresiones corporales que fortalezcan la coordinación motora fina.	El descubrimiento manipulación durante el juego libre benefició favorablemente en el desarrollo de la prensión palmar e índice - pulgar en el niño logrando mantener la atención y curiosidad por experimentar durante la actividad. Se sugiere continuar realizando actividades de juego libre para despertar la curiosidad por descubrir objetos para fortalecer movimientos de las manos y dedos.	La relajación después de la rutina de juegos libres permitió en los niños gozar de su libre tranquilidad y bienestar global reforzando la memoria y concentración para el aprendizaje. Se sugiere desarrollar continuamente el proceso de relajación para garantizar el pleno desarrollo de la sesión.	La expresividad psicomotriz favoreció en el niño el desarrollo de la motricidad fina, mediante la comunicación y deseo la interacción social a través de movimientos corporales con su cuerpo beneficiando a los niños favorablemente a través del descubrimiento y manipulación logrando el desarrollo de la prensión palmar e índice pulgar y lograr la mantener la atención y la curiosidad por descubrir, permitiendo en los niños gozar de su tranquilidad, con la relajación después de una rutina de juego.

3. Reflexiones Crítica

3.1 Cuadro. Análisis comparativo de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRACTICA PEDAGÓGICA
Planificación	En la planificación de mis sesiones de aprendizajes no consideraba los procesos pedagógicos: inicio, Procesos y salida y los procesos cognitivos ni los aspectos del apego. Realizaba en forma general, el cual no precisaba ningún proceso, solo hacía referencia los momentos que debía seguir en la sesión es así que las actividades que ejecutaba no eran adecuadas para el tipo de discapacidad motora moderada que presentan los niños del PRITE.	Ahora empleo un diseño pertinente en el que se aprecia la relación de los procesos pedagógicos y cognitivos, al momento de planificar considero la capacidad adecuada. Incluir en mis sesiones, los recursos y los materiales adecuados que permitan proporcionar motivar a los niños en el juego libre y espontaneo logrando la participan de los niños.	La planificación de las sesiones de aprendizajes considerando los materiales educativos vistosos, que me permitan la participación de los niños para el logro de mi practica pedagógica	Se utilizó el diseño curricular para elaborar la programación anual luego las unidades y, Las sesiones de aprendizaje innovadoras incorporando estrategias del juego libre, recursos y materiales que fueron planificados de manera pertinente articulando los procesos pedagógicos y cognitivos que permitieron la comunicación con los niños durante la ejecución de las actividades.
Implementación	Antes no consideraba la implementación del aula con materiales de acuerdo a las necesidades de mis niños con Discapacidad motora Moderada para la selección de estrategias del juego libre, es así como no respondían a sus estilos y ritmos de aprendizajes ya que no eran adecuados para los niños.	Ahora utilizo estrategias, recursos, materiales y un ambiente adecuado que me permite motivar a los niños en el juego libre logrando su participación, utilizando recursos y materiales de diferentes tamaños , pesos , texturas y colores vistosos adecuados a los estilos y ritmos de aprendizajes de mis niños	La implementación de estrategias del juego libre y espontaneo está basado a la investigaciones de Bernard Aucouturier donde el niño explora a través de su cuerpo diferentes situaciones nos permite tener un creativo.	
Ejecución	Antes mis sesiones de aprendizajes no tenían estrategias ni una motivación adecuada para los procesos pedagógicos, por ese motivo los niños no respondían a sus necesidades educativas que presentaba los niños con discapacidad motora moderada.	Ahora en mis actividades utilizo pasos de estrategias para el desarrollo de habilidades y los aprendizajes, ahora, doy oportunidad a la familia para que participe y brindo los materiales adecuados a mis niños para que participen durante las actividades programadas en mis sesiones innovadoras .	La ejecución de estrategias del juego libre y espontaneo ahora permite que los niños participan activamente en el desarrollo de su aprendizaje	

3.2 Lecciones aprendidas

- Aprendí que es importante la reflexión crítica de mi práctica pedagógica como punto de partida para evaluar mi propia práctica identificando mis fortalezas y debilidades ayudándome a mejorar mis prácticas pedagógicas en el PRITE.
- Aprendí que la investigación es básica e importante para mantenerme actualizada e informada respecto a la modalidad en la que trabajo permitiéndome mejorar como profesional, a desarrollar mis actividades de manera organizadas apoyada de un sustento teórico.
- Aprendí que planificar mis sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos, cognitivo y los aspectos del apego, desarrollo actividades secuenciadas, sostenidas en contenidos pedagógicos que responden a las necesidades de los niños según sus características
- Aprendí que utilizar estrategias del juego libre considerando las características de los niños y sus dificultades, puedo desarrollar la prensión de oposición pulgar índice de la motricidad fina favoreciendo que los niños puedan realizar prensión palmar y prensión pinza.

3.3 Nuevas rutas investigativas

Al concluir mi investigación sobre juego libre y espontáneo que desarrolla la prensión de oposición pulgar e índice en la motricidad fina, considero como nueva ruta de investigación acerca del uso de los materiales no estructurados que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina.

CONCLUSIONES

La expresividad psicomotriz y placer a través del juego libre permitió el desarrollo de la motricidad fina cuando el niño interactúa, logrando a través de los movimientos corporales mejorar la prensión de oposición pulgar e índice en las actividades lúdicas, en la comunicación durante el juego permitió en los niños mantener la atención y curiosidad favoreciendo el desarrollo de la coordinación motora fina, logrando experimentar con objetos y texturas beneficiándose a través de la exploración de materiales, el niño siente la satisfacción de descarga de energía después de realizar la actividad.

Se utilizó el diseño curricular para elaborar la programación anual, luego las unidades y las sesiones de aprendizaje innovadoras incorporando estrategias del juego libre recursos y materiales que fueron planificados de manera pertinente, articulando los procesos pedagógicos y cognitivos que permitieron la comunicación con los niños durante la ejecución de las actividades .

El juego libre y espontáneo que se desarrolló de las sesiones permitieron en los niños mejorar el desarrollo de la habilidad prensión palmar mostrando interés por coger diferentes objetos de distintas texturas y manipularlas a través de las diferentes estrategias de interacción el juego libre y espontáneo les ha permitido que sean niños comunicativos y autónomos, disfrutaban al manipular materiales realizando la prensión de oposición pulgar e índice.

Sugerencias

Se sugiere ejecutar sesiones de aprendizaje innovadoras incorporando la expresividad psicomotriz, utilizando estrategias de juego libre y espontaneo para lograr los aprendizajes esperados en los niños relacionados con la discapacidad motora moderada.

Se sugiere organizar los recursos y material educativos que sean vistosos en un ambiente adecuado para mejorar el trabajo educativo de acuerdo al problema de nuestros niños, elaborar los diarios de campo para observar los niveles de progreso y que actividades son favorables para mejorar el desempeño del niño.

Se recomienda a los familiares, que en sus hogares desarrollen actividades lúdicas con los niños a través del juego libre y espontaneo, las cuales forman parte de su aprendizaje siempre el niño responderá a los estímulos recibidos donde desarrollara su capacidad cognitiva, físicas y psíquicas que permitan a través de la expresividad motriz, realizar ejercicios de prensión de oposición pulgar e índice,

Referencias

- Alvarez, M., 2002.: *Et al. Educación Especial*. Prentice-Hall, España,
- Aucouturier, B. (1974).: *Educación vecuel les contrste. Les associations de contrastes. Les nuances et les ryt,es*. París. Doint. (Trad. Cast. Educación vivenciada: de la vivencia a lo abstracto a través de la educación psicomotriz. Barcelona. Científico – Medica. 1977.
- Aucouturier, B.; Darrault, I.; Empinet, J.L. (1984): *La pratiquepsychomotrice, rééducation e ttherapie*. París. Doin. (Trad. Cast.: La práctica psicomotriz, reeducación y terapia. Barcelona. Editorial Científico – medica, 1985)
- Aucouturier, B., Mendel, G. (1999): *Qu'est-ce quifaitcourirl'enfant? Université Catholique de Louvain la Neuve*. (Trad. Cast.: ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y ma duración psicológica se la infancia. Barcelona. Graó 2004.)
- Bandura, A. (ED.) (1971). *Psychological modeling: Conflicting theories*. Chicago: Aldine-Atherton Press.
- Bowlby J. 1998.: *El apego y la perdida*, , Edit. Paidos Barcelona.
- García Fernández, J.A.(1986): *Orientaciones para la integración escolar delos deficientes físicos. Vol I. Educación e integración escolar del niño condeficienciasmotóricas*. Madrid.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes
- Palacios, A., “El derecho a la igualdad de las personas con discapacidad y la obligación de realizar ajustes razonables”, en la obra titulada *Los derechos de las personas con discapacidad: Perspectivas sociales, jurídicas y filosóficas*, Campoy Cervera, I. (Coord.), Dykinson, Madrid, 2004.

- Piaget, J. (1936): *La naissance de L'intelligencechez L'enfant*. Neuchatel. Delachaux et Niestlé. (Trad. Cast.: *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona. Crítica, 1985.)
- Restrepo B. (1999). *Maestro Investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula*. En *Cuadernos Pedagógicos* No. 14, Universidad de Antioquia: Medellín.
- Coll, C., Onrubia, J. Y Mauri, T. (2007). *Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes*. *Anuario de Psicología*, en prensa.
- Coll, C.Y Onrubia, J. (1993). *El análisis del discurso y la construcción de significados compartidos en el aula*. *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje*, 1(2), 241-249. [Reproducido en *Signos* (1995), 14, 4-18].

APÉNDICE

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS
Juego libre y espontáneo	1. Expresividad psicomotriz y placer.	Estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	2	1. La tutora propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.
				2. La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.
	2. Comunicación y deseo para el niño.	Promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	2	1. Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y sus compañeros.
				2. Durante el juego la docente propicia un ambiente de confianza interactuando con sus compañeros.
		Promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	2	1. La docente propicia juegos libres interactuando a través de gestos y mímicas.
				2. La docente estimula mediante juegos, el placer de comunicarse con su propio cuerpo.
	3. Descubrimiento y manipulación.	Propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	2	1. La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro utilizando prensión pulgar e índice.
				2. Durante el juego la docente logra que los niños experimenten cogiendo diferentes objetos con ambas manos.
		Logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	2	1. La docente logra que los niños miren al coger objetos con el dedo pulgar e índice.
				2. La docente propicia que el niño fije la mirada al llevar objetos entre los dedos pulgar e índice.
	4 Relajación.	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	1	1. Observa que la docente utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión.
		Propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	2	1. Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.
				2. Evidencia que los niños expresan sus emociones sonriendo o aplaudiendo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador:
- Tutor/ Directivo observado:
- Fecha:
- Tiempo de observación:
- Nombre de la sesión:
- Capacidad a desarrollar :

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADOR ES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Expresividad psicomotriz y placer.	Estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	La tutora propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.			La docente promueve actividades para que los niños realicen libre exploración de materiales que tienen a su alcance permitiendo que utilicen ambas manos, movimientos de su cuerpo de manera placentera.
		La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.			Estimula a los niños al juego de manera espontánea donde se involucra para contemplar y observar sus expresiones de libre placer.
Comunicación y deseo para el niño.	Promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y sus compañeros.			La docente promueve estrategias para que los niños interactúen con sus mamás y tutora durante el juego logrando así el vínculo de confianza y seguridad a través de miradas vocalizaciones.
		Durante el juego la docente propicia un ambiente de confianza interactuando con sus compañeros.			
	Promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	La docente propicia juegos libres interactuando a través de gestos y mímicas.			La docente promueve actividades de juego que permita al niño comunicarse para satisfacer sus deseos mediante expresión gestual, corporal o gestual.
		La docente estimula mediante juegos, el placer de comunicarse con su propio cuerpo.			
Descubrimiento y manipulación.	Propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro utilizando prensión pulgar e índice.			La docente estimula mediante estrategias de juego logrando que el niño manipule objetos con ambas manos y los ubique de un lado a otro utilizando prensión pulgar

		Durante el juego la docente logra que los niños experimenten cogiendo diferentes objetos con ambas manos.			e índice y disfrutando de lo que realiza.
	Logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	La docente logra que los niños miren al coger objetos con el dedo pulgar e índice.			Al participar en los juegos los niños mantienen la atención y fijan la mirada a los objetos que descubren, permitiendo coger con los dedos pulgar e índice, desarrollando actividades de encaje, enhebrado, plantado, etc.
		La docente propicia que el niño fije la mirada al llevar objetos entre los dedos pulgar e índice.			
Relajación.	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que la docente utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión.			Se evidencia que los niños se muestran alegres, tranquilos y relajados al escuchar canciones y o música al finalizar el juego
	Propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión.			Se observa que los niños expresan sus emociones aplaudiendo y guardando el material utilizado con agrado para finalizar la sesión.
		Evidencia que los niños expresan sus emociones sonriendo o aplaudiendo.			
Observaciones Generales:					
-					
-					
-					

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA
SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORIA (objeto a evaluar)	FASES/PASOS/PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA (Aspectos a evaluar. Mencionar cada fase)	INDICADORES (Uno o dos por cada fase, debe ser observable y redactada en función del tutor/directivo)	Nº DE ITEMS	PREGUNTAS (La cantidad depende de la complejidad o amplitud de cada indicador)
Juego libre y espontáneo	Expresividad y psicomotriz y placer.	La docente propicia la libre exploración de materiales en el niño utilizando ambas manos.	1	¿La docente logra que los niños exploren libremente los materiales con ambas manos?
		La docente estimula al niño para jugar libremente hasta lograr una descarga de placer.	1	¿La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer?
	Comunicación y deseo para el niño.	La docente promueve la interacción entre el niño y el adulto durante el juego.	1	¿Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y sus compañeros?
		La docente promueve juegos que involucre comunicarse con el niño.	1	¿La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas?
	Descubrimiento y manipulación.	La docente propicia la manipulación de objetos llevándolos de un lado a otro.	1	¿La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos?
		La docente logra a que el niño fije la mirada cuando coge objetos con los dedos.	1	¿La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos?
	Relajación.	La docente promueve actividades de relajación entonando canciones.	1	¿Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños?
		La docente propicia que los niños expresen sus emociones sonriendo o aplaudiendo.	1	¿Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión?

GUIA DE ENTREVISTA-Tutor

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio:
- Hora de finalización:

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas con Multidiscapacidad.

PREGUNTAS DE APERTURA:

- ¿.....?
- ¿.....?

III. PREGUNTAS CENTRALES:

TUTOR 1:

- ¿La docente logra que los niños y niñas exploren libremente los materiales con ambas manos?
- ¿La docente motiva a los niños a jugar libremente hasta lograr una descarga de placer?
- ¿Durante el juego la docente estimula al niño para interactuar con el adulto y sus compañeros?
- ¿La docente propicia juegos de comunicación a través de gestos y mímicas?
- ¿La docente logra que los niños manipulen objetos llevándolos de un lado a otro con ambas manos?
- ¿La docente logra que los niños miren al coger objetos con los dedos?

- ¿Observa que la docente utiliza canciones relajantes para los niños?
- ¿Evidencia que la docente logra relajar al niño al demostrar alegría al final de la sesión?

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO

HABILIDAD O CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Prensión de oposición pulgar-índice de la motricidad fina	Desarrollo de la habilidad de prensión palmar	Realiza actividades de amasado a mano llena.	2	Amasa harina con ambas manos.	Intenta tocar la masa con apoyo	Amasa harina con ambas manos.	Pasa la masa de una mano a otra.
				Presiona objetos livianos con texturas que se le pone en la mano, y que son de su interés	Intenta mantener el objeto en la mano.	Mantiene el objeto en la mano con poca presión.	Presiona ligeramente objetos blandos
		Coge objetos duros y blandos con ambas manos.	2	Coge objetos de diferente peso y con ambas manos.	Muestra déficit para coger objetos	Coge la objetos blandos con apoyo	Coge objetos con ambas manos.
				Coloca objetos en un recipiente con ambas manos.	Coge objetos pero no lo suelta.	Deja caer los objetos libremente sin direccionalidad.	Deja caer los objetos en un recipiente. .
	Desarrollo de habilidad de la pinza índice pulgar	Manipula materiales pequeños con los dedos pulgar e índice	2	Ensarta objetos(fideos y botones) con agujeros grandes	Intenta ensartar fideos con apoyo.	Ensarta fideos y botones de agujeros grandes con apoyo.	Ensarta fideos y botones de manera guiada.
				Saca objetos de un recipiente utilizando los dedos índice y pulgar	Manipula objetos espontáneamente.	Saca objetos de un recipiente con apoyo.	Saca objetos de un recipiente utilizando los dedos índice y pulgar.
		Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos en pinza pulgar e índice.	2	Introduce objetos pequeños dentro de un agujero utilizando sus dedos índice y pulgar.	Intenta introducir objetos con la mano.	Introduce objetos dentro de un agujero con apoyo.	Introduce objetos pequeños dentro de un agujero.
				Sigue la mirada para sujetar objetos con el dedo pulgar e índice.	Extiende la mano para intentar coger los objetos.	Sigue la mirada para coger objetos con ambas manos	Sigue la mirada para sujetar objetos con los dedos índice y pulgar.

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE
LISTA DE COTEJO- SALIDA

- Nombre del participante:
- Nombre del niño del grupo focalizado:
- Capacidad o habilidad a evaluar
- Fecha:
- Hora de inicio: am Hora de finalización:

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Desarrollo de la habilidad de prensión palmar	Realiza actividades de amasado a mano llena.	Amasa harina con ambas manos.	Intenta tocar la masa con apoyo	Amasa harina con ambas manos.	Pasa la masa de una mano a otra.
		Presiona objetos livianos con texturas que se le pone en la mano, y que son de su interés	Intenta mantener el objeto en la mano.	Mantiene el objeto en la mano con poca presión.	Presiona ligeramente objetos blandos
	Coge objetos duros y blandos con ambas manos.	Coge objetos de diferente peso y con ambas manos.	Muestra déficit para coger objetos	Coge la objetos blandos con apoyo	Coge objetos con ambas manos.
		Coloca objetos en un recipiente con ambas manos.	Coge objetos pero no lo suelta.	Deja caer los objetos libremente sin direccionalidad.	Deja caer los objetos en un recipiente. .
Desarrollo de habilidad prensión oposición índice pulgar	Manipula materiales pequeños con la oposición pulgar e índice	Ensarta objetos(fideos y botones) con agujeros grandes	Intenta ensartar fideos con apoyo.	Ensarta fideos y botones de agujeros grandes con apoyo.	Ensarta fideos y botones de manera guiada.
		Saca objetos pequeños de un recipiente utilizando con la oposición índice y pulgar	Manipula objetos espontáneamente.	Saca objetos de un recipiente con apoyo.	Saca objetos de un recipiente utilizando la oposición índice y pulgar.
	Realiza seguimiento óculo manual y sujeta objetos con la oposición pulgar e índice.	Introduce objetos pequeños dentro de un agujero utilizando la oposición índice y pulgar.	Intenta introducir objetos con la oposición pulgar e índice	Introduce objetos dentro de un agujero con apoyo.	Introduce objetos pequeños dentro de un agujero.
		Sigue la mirada para sujetar objetos con la oposición pulgar e índice.	Extiende la mano para intentar coger los objetos.	Sigue la mirada para coger objetos con ambas manos	Sigue la mirada para sujetar objetos con la oposición índice y pulgar.