

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE LOS TEXTOS DISCONTINUOS MEDIANTE
EL ANÁLISIS DE LA IMAGEN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

LIRA MINAYA, Mayra Matilde
PALACIOS EUSEBIO, Sharon Roses
SEGAMA ESCOBAR, Jessica Belén
TAPULLIMA BARJA, Rita Patricia

Lima, diciembre de 2021

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS	6
General	6
Específicos	6
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	7
La Comprensión Lectora	7
Nivel Inferencial	9
Análisis de la imagen	11
Textos Discontinuos	12
<i>Según su estructura</i>	14
<i>Según su forma</i>	16
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	18
CONCLUSIONES	21
REFERENCIAS	22
ANEXOS	25
Matriz de coherencia	1
Fichero	2

INTRODUCCIÓN

La presente investigación proporciona en gran medida muchas explicaciones lógicas respecto a cómo se comprenden las cosas. Asimismo, cabe resaltar que la realidad siempre ha sido una, pero la interpretación sobre ella, varía de acuerdo al sujeto interpretador. Respecto al tema, se halla un gran antecedente que es preocupante e importante evaluar, esto refiere al tiempo que las personas le dedican a la lectura; por ello, es fundamental informar sobre aquellos textos que puedan levantar la curiosidad del lector.

Muchos de los textos que se ven hoy en día en las escuelas han salido ya de la forma convencional, por ello, se puede evidenciar que el formato en prosa ha variado considerablemente, algo que, a la vez, ha fortalecido las técnicas de lectura. Asimismo, se evidencia que la lectura ha cambiado de rutina por parte del sujeto como del objeto ya que los textos se manifiestan también por imágenes. He aquí donde entra a tallar el análisis de imagen en la comprensión de textos discontinuos.

Por otro lado, los estudiantes tienden a buscar la mejor comodidad para leer los textos, inclinándose por aquellos que tienen muchas figuras o imágenes. Respecto al docente, la comprensión eficaz de su alumno sobre las lecturas, favorece mucho al aprendizaje y evita complicaciones de comprensión y redacción.

Por lo tanto, dados los diversos cuestionamientos sobre la lectura, se pretende investigar e informar acerca de cómo el alumno y su percepción visual analiza una imagen, del mismo modo, cómo se da la comprensión inferencial y qué relevancia tendrían los textos discontinuos en el desarrollo cognitivo del estudiante.

DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Propiciar que los estudiantes lean no tiene como propósito solamente que sepan reconocer los signos lingüísticos e identificar estructuras sintácticas, semánticas o morfológicas, sino que el propósito de los docentes indiscutiblemente tiene carácter mucho más trascendental, este es promover e incentivar el intercambio activo y dinámico de información entre el lector, el texto y los contextos socioculturales; interpretar dicha información, y finalmente, determinar una posición de interés acerca de todo lo antes mencionado.

Por tal motivo, el tema a investigar se encuentra directamente relacionado a la segunda competencia del área de Comunicación según el Programa Curricular de Educación Secundaria (2016): Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, la cual tiene como capacidades el obtener información, inferir e interpretar dicha información del texto —capacidad precisamente a la cual estamos otorgando mayor relevancia a lo largo de toda la presente investigación— y finalmente, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto, todo esto en cuanto a los textos que los estudiantes leen en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven.

Por tanto, el equipo investigador se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué importancia tiene el análisis de la imagen en los textos discontinuos para una comprensión inferencial en los estudiantes de Educación Secundaria?

JUSTIFICACIÓN

Existe un antecedente fundamental dentro de la comprensión inferencial de los textos discontinuos que encaminó a realizar esta investigación, este es la problemática general en la comprensión de textos por parte del estudiante. Aunque suene lamentable, el hecho de dedicarse a la lectura, no es parte de la cultura peruana; a ello se suma el desinterés de la sociedad y el excesivo costo de los libros en el país.

Asimismo, parte de la investigación radica en los resultados de la última prueba PISA (2018), realizada a los estudiantes de distintos niveles educativos, ya que evidenció su bajo rendimiento, mayor a los años anteriores, pero aún preocupante. Por otro lado, el hecho de informarse mediante textos discontinuos, ya sean infografías, gráficos, cómics u otros tipos, hizo posible que el análisis de imagen genere el logro de la capacidad inferencial del sujeto.

Para el logro de la investigación, se tiene como punto de partida la recopilación sistematizada de información que se obtuvo mediante libros digitalizados, buscadores académicos, repositorios de instituciones de educación superior y en general, páginas de internet en donde es posible hallar información de fuentes confiables; todo esto debido a que la presente investigación es de carácter altamente académico.

Se procedió en primer lugar, a fragmentar el título de la investigación regido bajo los criterios de significatividad de las palabras y la carga semántica que ellas otorgan, se indagó acerca del análisis de la imagen, desde un nivel inferencial ya que se sabe que las imágenes son significados a raíz de significantes, pero también desde un nivel

pragmático puesto que es de vital importancia a lo largo de la investigación relacionar la influencia del medio con los textos leídos por los estudiantes.

De igual manera, con respecto a la investigación de lo que implica el concepto y tipos de los textos discontinuos y cómo ellos tienen un generoso impacto al propiciar que los estudiantes pongan en práctica sus habilidades comunicativas de manera más agilizada en consecuencia de que nos encontramos en un mundo globalizado, este el cual requiere en amplitud que el entendimiento de las cosas sea a la brevedad; sin embargo, como futuros facilitadores de conocimientos no se está dispuesto a relegar la importancia de leer, por el contrario, se está por demostrar la manera en cómo se va a evitar que esta competencia se desplace arrojando así una investigación perfectible y de calidad.

Por tanto, la utilidad de esta investigación será informar sobre la importancia de los textos discontinuos para que los lectores logren un adecuado nivel inferencial mediante el análisis de imagen, el cual también les permita interpretar una variedad de textos, permitiéndoles a los lectores, expresar diversos puntos de vista y no se sientan limitados con lo que ven, pues, en gran medida, podrán ir más allá de lo textual.

OBJETIVOS

General

- Informar la importancia del análisis de la imagen para la comprensión inferencial de los textos discontinuos.

Específicos

- Recopilar información sobre los textos discontinuos como recurso influyente para la comprensión inferencial.
- Sistematizar información sobre el análisis de la imagen de los textos discontinuos para la comprensión inferencial.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

La Comprensión Lectora

Poner en práctica una de las competencias humanas como es leer diferentes tipos de textos no garantiza la total comprensión de estos, ya que para llegar a ese proceso altamente complejo se requiere de funciones mentales cognitivas superiores. Asimismo, se sabe que leer comprende un proceso que requiere paulatinamente el decodificar significados, como un desglose de información que se originan desde el análisis de un significado y un significante y que ayudarán a la construcción de la comprensión de los textos y que esta finalmente sea un aprendizaje. Wise, D'Angelo & Chen, 2016 citado por Gallego et al (2019) determina la importancia de este aprendizaje de la siguiente manera:

La importancia de este aprendizaje -clave para el éxito escolar-, ha llevado a profesionales e investigadores a mantener el interés en torno a las dificultades que influyen en el proceso lector, para tratar de implementar estrategias que permitan satisfacer los diferentes condicionantes que pueden afectar el rendimiento de los alumnos (párr. 4)

Así pues el presente trabajo de investigación se planteó efectuar, en primer lugar, el estudio de los niveles de comprensión donde destacan tres niveles: nivel de

comprensión literal, inferencial y crítica. No obstante, se enfatizará notablemente en un nivel de comprensión como ya lo debe haber evidenciado el título: el nivel inferencial, pero sin restar importancia a la descripción de los otros dos niveles. Por otro lado, también se estudió la importancia del análisis de la imagen en la comprensión inferencial y cómo este puede ayudar a un mejor entendimiento al leer textos discontinuos. Dicho esto pasamos al estudio de los niveles de comprensión de lectura.

Dentro de la comprensión literal se estima que el lector reconozca los signos lingüísticos, frases y palabras clave con mayor carga semántica y sin ningún tipo de interpretación personal. Según Gamboa (2017) “La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas” (p. 20). Para este nivel de lectura es necesario que el lector sepa identificar estructuras sintácticas de los textos, estas estructuras son las ideas principales, ideas secundarias. También requiere que el lector reconozca los demás componentes lingüísticos de los párrafos, tales como los objetos, sujetos y desinencias gramaticales. En tanto Cervantes (2017) sostiene que la lectura literal en un nivel primario se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos (p. 77). Finalmente, si logra identificar todo lo antes mencionado y además llevar una correcta cohesión y coherencia entre las ideas se puede afirmar que el lector ha sido capaz de comprender literalmente el texto.

En cuanto al siguiente nivel de comprensión de lectura, el nivel inferencial, se considera que este sí requiere de una interacción más activa con el lector, un grado más trascendente de lo literal y que permite deducir y hacer inferencias de la información

implícita de los textos, es decir, que el lector será capaz de, además de identificar las estructuras lingüísticas, también logrará establecer relaciones intertextuales entre ellas y para ello será necesario esquematizarlas. Según estudios de Cervantes (2017) este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito (p.78). Incluso el lector podrá establecer dichas relaciones de lo leído y extrapolar aquella información con sus propias experiencias y saberes previos, pero sin mayor protagonismo ya que solo identifica y plantea, pero no adopta ninguna postura a favor o en contra. Con respecto a este punto, se ahondará más específicamente de la siguiente manera.

Nivel Inferencial

“Es el nivel en el que el alumno razona y comprende el contenido del texto. El alumno traduce y deduce los párrafos de lectura. Deduce o infiere, analiza y sintetiza. Puede llegar hasta la interpretación” (Reyes & Sánchez, 2015, p. 19).

Por ello la comprensión inferencial trata sobre la interpretación que el lector sustrae del texto al leer, para ello se relaciona situaciones y enunciados propios del texto, se infiere las secuencias lógicas y el significado de las frases según el contexto. El lector imagina y crea hipótesis de los pensamientos que le generan la lectura, en una palabra, predice. Estas predicciones se basan en las propias experiencias y en los conocimientos previos, por ende depende de la memoria del lector.

(Inga, 2011, como se citó en Avendaño, 2019), menciona lo siguiente: “Determinar el papel que cumple la memoria operativa, la inferencia y la competencia gramatical, en

el proceso de la comprensión lectora” (p. 3). En la comprensión inferencial, este rol o papel referido por Inga, pasa por una evaluación mental de las situaciones leídas.

El nivel inferencial es importante porque conduce a una lectura eficaz, sin embargo, esta eficacia no se logra con sencillez. Gordillo & Flórez (s.f), mencionan lo siguiente: “La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector” (p. 02). Y qué mejor plan que el de aplicar estrategias. Inga (2011), manifestó que las estrategias didácticas que sean inferenciales contribuyen considerablemente en la comprensión lectora:

Las estrategias inferenciales son las que nos permiten entrar al texto, porque hacen visible aquello que no está dicho, pero que hace que completemos el texto. Si estas estrategias se trabajarán desde los primeros años de educación, se generaría mayor interés en las lecturas, puesto que sería una invitación a la imaginación, en la medida de que permanentemente iría relacionando la información para formular propuestas, lo que evidentemente garantizaría el desarrollo de su pensamiento crítico. (p. 53)

Entonces, gracias a la comprensión inferencial, se fija que el nivel crítico en el lector sea lo suficientemente capacitado para formar, valorar y evaluar lo leído, esto a través de una opinión y la toma de una postura que le permita defenderla con argumentos.

Finalmente, en el último nivel de comprensión de lectura se considera al nivel crítico, este se lleva a cabo siempre y cuando se hayan cumplido con los otros dos niveles antes mencionados. Asimismo tiene un propósito altamente reflexivo ya que el lector será

capaz de emitir juicios con criticidad, adoptar posturas a favor o en contra, construir sus propios argumentos y conclusiones con respecto a lo que acabará de leer. El actual proceso de enseñanza aprendizaje está regido en su amplitud por este nivel de lectura o es ciertamente lo que se quiere llegar a hacer con los estudiantes ya que ahora los maestros no solo son facilitadores de conocimientos, también son mediadores de herramientas para despertar el pensamiento crítico de sus estudiantes. Todo esto gracias a que el lector fue capaz de utilizar sus capacidades mentales superiores, según Gamboa, (2017):

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora (crítica) son de mayor complejidad que el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento, y valoración. Inclusive y es aquí cuando desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma (p. 22)

Análisis de la imagen

El análisis de imagen tiende a ser un proceso más complejo dado que se debe trabajar desde dos detalles específicos y en algunas ocasiones con información poco evidente; es decir, la información que proporciona la imagen no es tan explícita, por tanto, presenta dos tipos de análisis, el denotativo y el connotativo, observando que el primero es más objetivo ya que describe con gran detalle a los personajes y elementos que aparecen en la imagen, pues, se basan en lo evidente, solo en la lectura de lo que se ve; por otro lado, el segundo tipo de análisis, refiere al connotativo, siendo este un análisis más subjetivo ya que la imagen se encuentra en un contexto y espacio dado por la

estructura formal u organizativa, por ende, aquí no se hallan imágenes gráficas científicas, pues son imposibilitadas de ser sujeto de análisis connotativo.

Asimismo, (Enrique A. Lopez, s.f.), manifiesta que el análisis de la imagen es un conjunto de diversas técnicas dirigidas a la obtención de datos relativos en un procedimiento específico a partir de imágenes.

Por lo tanto, la realidad de la imagen variará de acuerdo a su sentido y a la interpretación del sujeto. Pero cabe resaltar, que muchas veces las imágenes tienen de por sí, un mensaje dado el autor, el detalle radicará en cómo el observador va descifrándolo.

Textos Discontinuos

Los textos discontinuos según PISA (2012), facilitan el trabajo práctico y mejoran el dominio de las actitudes y habilidades en los procesos cognitivos relacionados en la lectura de estos textos. Además, son un soporte para los formadores que trabajan por lograr captar la atención de los estudiantes. Así es como se generan verdaderos lectores interesados en los textos escritos. Prueba de ello es que estos lectores puedan identificar, interpretar y ejercer su propia opinión. Estos tipos de textos, son aquellos que no sostienen una estructura lineal o serie pero si se muestra la información estructurada, por lo tanto para el entendimiento de dichos textos se debe adaptar estrategias de lectura no lineal. Tal y como lo menciona (Pajares y Rico, 2004, como se citó en Valle Gallo, 2018) afirman lo siguiente:

Se conoce como textos discontinuos porque no siguen la estructura secuenciada y progresiva: se trata de listas, cuadros, gráficos, diagramas,

tablas, mapas, etc. En estos textos, la información se presenta organizada, pero no necesariamente secuenciada ni de forma progresiva. La comprensión de estos textos requiere del uso de estrategias de lectura no lineal que propician la búsqueda e interpretación de la información de forma más global e interrelacionada. (p. 104)

Así pues, estos tipos de textos al tener una organización no lineal y se evidencia la presencia de imágenes, llama la curiosidad de los estudiantes y su lectura permite una mayor comprensión. Según Reyes (2015) alega que los textos discontinuos proporcionan una comprensión tanto de manera explícita, implícita y valorativa de manera más sencilla.

Castellanos et al. (2017) en su trabajo de investigación para optar el grado de Maestría en didáctica, titulado: *“Leer para comprender, comprender para construir. Una estrategia didáctica que usa los textos discontinuos en el mejoramiento de los niveles de la comprensión lectora”*. El objetivo de dicho trabajo fue fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje a través de una estrategia didáctica que permita mejorar los niveles de comprensión lectora por medio de los textos discontinuos. El resultado de la investigación fue que al aplicar dichas estrategias basada en los textos discontinuos lograron mejorar los niveles de comprensión lectora, tanto a nivel literal, inferencial y crítico, así como también mejoró el rendimiento de cada estudiante.

Según (Sáenz, Pajares y Rico, 2004, citado por Valle, 2017), destaca que los textos discontinuos se presentan en variadas estructuras, puesto que no solo existe un solo tipo de textos discontinuo. Es por ello, que se plantean 2 dimensiones para una

mayor comprensión. De acuerdo con (Gil et, 2000, como se citó en Reyes, 2019) manifiesta lo siguiente:

Los textos discontinuos se organizan de un modo diferente que los textos continuos, puesto que tienen una estructura diversa. Al respecto, los textos discontinuos se organizan de dos maneras: Según su estructura y según su formato. Por lo que respecta a los textos discontinuos. (p. 40)

Según su estructura

Según Reyes (2019) los textos discontinuos al obtener una estructura diferente a los textos continuos, realiza un hincapié en la estructura puesto que, en primera instancia, dicho elemento es esencial para la comprensión lectora y todo ello posibilitará que su lectura resulte sencilla y provechosa para el estudiante.

(Gil et al, 2000, como se citó en Reyes, 2019) expone lo siguiente:

Los textos discontinuos, según su estructura, son aquellos que se presentan como textos compuestos por una serie de listas; algunas son listas sencillas, pero la mayoría están compuestas por combinaciones de varias. El análisis de los textos discontinuos según su estructura no se refiere solamente a la lectura de las etiquetas comunes que llevan; por el contrario, para la buena comprensión de éstos, es necesario la identificación de las características estructurales básicas. (p. 41)

Así pues, se presenta los textos discontinuos según su estructura

Listas sencillas: Según Valle (2017) afirma lo siguiente:

Una colección de elementos que pueden seguir un cierto orden. Por ejemplo, pueden estar ordenados alfabéticamente, según el orden de prioridad o de sucesión etc. Suelen aparecer en múltiples contextos. En el contexto personal, por ejemplo, la lista de la compra, en el contexto social, por ejemplo, la lista de los votantes, etc. (p. 20)

Listas combinadas:

De acuerdo con Reyes (2019) afirma lo siguiente:

Están formadas por la combinación de dos listas sencillas expresadas en una única lista. Así, por ejemplo, una lista que ordena elementos por orden alfabético e incluye otro tipo de información, sea unas calificaciones, unas preferencias, etc. Estas listas admiten una doble clasificación. Estas clasificaciones ayudan a que el estudiante pueda relacionar varios elementos y así poderlos complementar para obtener una respuesta. (p. 42)

Listas de intersección:

Como plantea Valle (2017) expone lo siguiente:

Están compuestas por tres listas y forman una matriz de filas y columnas. Así, por ejemplo, las tablas estadísticas que abundan en la prensa y en los artículos de divulgación científica suelen ser listas de intersección. Suelen darse en contextos escolares, sociales y laborales. (p. 21).

Listas intercaladas:

Reyes (2019) señala lo siguiente:

Están compuestas por tres listas y forman una matriz de filas y columnas. Así, por ejemplo, las tablas estadísticas que abundan en la prensa y en los artículos de divulgación científica suelen ser listas de intersección. Suelen darse en contextos escolares, sociales y laborales. Las intersecciones permiten que el estudiante formule e identifique cada elemento de acuerdo a la posibilidad del estudiante y lograr formular o relacionar dicha lista. (p. 42)

Listas de combinación:

Desde el punto de vista de Valle (2017) sugiere lo siguiente:

Incluyen varios tipos de listas o varias listas del mismo tipo unidas en una misma lista. Aquí se pueden relacionar diversos tipos de elementos para poder relacionar de acuerdo a la información que se desea obtener, que puede o no ser de su punto de vista personal. (p. 21)

Según su forma

Otro de los componentes fundamentales de los textos discontinuos es según su forma para que de esta manera se pueda lograr a través de las lecturas una comprensión factible.

(Gil et al, 2000, según citó Reyes, 2019) definen lo siguiente:

Los textos discontinuos clasificados según su formato, tienen un contenido diferente que los textos continuos. En tal sentido, los textos discontinuos según su formato están constituidos por las estructuras de una lista

combinada; un ejemplo clave es el índice de un libro y un formulario que tiene la misma estructura. (p. 43)

Así pues, se presenta los textos discontinuos según su forma:

Hojas Informativas:

En la opinión de Valle (2017) alude lo siguiente:

Ofrecen información puntual sobre algún aspecto. Igualmente se utilizan, sobre todo, en contextos y situaciones sociales. Las hojas informativas son aquellas que se entregan para poder informar a las personas sobre un determinado tema, de acuerdo a algo que se quiera comunicar o alertar a la sociedad. (p. 22)

Avisos y anuncios:

A juicio de Reyes (2019) plantea lo siguiente:

Dan información puntual sobre algún acontecimiento o evento. Se utilizan en contextos sociales, fundamentalmente. Estos pueden verse en cualquier contexto o situación; por lo tanto, son uno de los textos discontinuos más 45 usados y sirven para poder dar información o promocionar algún producto o persona. (p. 44)

Mapas:

Valle (2017) enfatiza lo siguiente: “Representaciones gráficas de espacios según una escala. Se utilizan en contextos escolares, pero también en contextos sociales y de uso personal” (p. 23).

Cuadros y Gráficos:

Como expresa Reyes (2019) da a conocer lo siguiente:

Representan la información de forma gráfica y visual. Se utilizan, sobre todo, en contextos académicos y científicos. Este tipo de texto discontinuo es más complejo y sobre todo es más utilizado en los últimos años de primaria, debido a que requiere una mayor complejidad para su interpretación. (p. 45)

Finalmente, se evidencia que los textos discontinuos no solo son parte de la escuela, sino que son parte de nuestro día a día. Se visualiza mucho de ellos, mientras se observa la televisión, por las calles e incluso al tomar un bus. Es por ello que la labor no solo radica por parte del docente, si no que tanto la sociedad como los padres de familia son una pieza fundamental en lograr que los estudiantes puedan desarrollar esa comprensión lectora destacando la comprensión inferencial a partir de la interpretación de dicha información por medio de los textos discontinuos.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La relevancia de realizar una investigación, radica en la concepción de intereses e inquietudes, dentro de un contexto específico. Asimismo, la base fundamental para llevarla a cabo, ha primado en cómo y en qué medida se recopilaron diversas fuentes para lograr conocer todo lo respecto al tema propuesto.

De tal modo que esta investigación, fue trabajada bajo la modalidad investigación aplicada, aquella que radica, exclusivamente en “describir, explicar, comprender o predecir determinadas situaciones o relaciones de la realidad” (Manual. Investigaciones con fines de graduación y titulación, 2020, p. 5).

Sobre el enfoque, la investigación fue trabajada exclusivamente, cualitativo; el cual consiste en abordar un fenómeno flexible y abierto, y que muchas veces no halla límites ni precisión entre ellos. Cabe resaltar, que todo enfoque cualitativo, es un diseño por sí mismo, pues en él no hay réplicas, ya que el investigador solo se encarga de recopilar información para ejecutar la investigación. Asimismo, el enfoque cualitativo aborda lo más general, puntos macro del tema, que servirán en gran medida para ser utilizados, posteriormente, en todo momento del proceso de investigación. (Miller y Crabtree, 1992, lo denominan aproximación; Álvarez-Gayou, 2003, marco interpretativo y Denzin y Lincoln, 2005, estrategia de indagación; como se citó en Hernández, 2014).

Respecto al diseño de investigación, se trabajó bajo la consultoría de aquellas fuentes que ayudan a profundizar el tema, logrando conocer el génesis de las diversas variables, además esta modalidad permitió que la investigación resalte aquellos puntos de opinión propia, como la interpretación y conclusiones por parte del grupo investigador, del mismo modo, la importancia del diseño es organizar, eficazmente, toda la información recopilada, con la única finalidad que sea confiable al momento de presentar los resultados; todo esto respecto al diseño documental. Por último, dado el tipo informativo, la investigación se basa específicamente en un área, dejando de lados otros campos que responden al tema pero no están relacionados, entonces, su enfoque se inclina exclusivamente al tema, el cual pertenece al campo educativo.

Por tanto, se pasará a ejemplificar la presente investigación, de modalidad aplicada, enfoque cualitativo, diseño documental y de tipo informativo, con la teoría previamente dada sobre la metodología de la investigación, sobre cómo se fueron desarrollando los pasos durante todo el proceso del trabajo informativo. Este trabajo fue

desarrollado, en primera instancia con la elaboración de fichajes, documentos de información que trajeron consigo una variedad de información que luego pasó a ser discriminada por los investigadores para así poder enfocarse exclusivamente en el tema propuesto; asimismo, esta información ayudó a que el título de la investigación se haya fragmentado en conceptos y así poder recopilar una información más detallada; para luego, poder abarcar el problema de lo general a lo más específico.

Finalmente, el logro de la investigación documental informativa, radicó en que dada la metodología, los investigadores se guíen para un adecuado análisis de información que sintetice y cohesione las ideas de diversos autores y fuentes informativas, manifestando a la vez interpretaciones y conclusiones, fundamentadas y viables.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones del estudio:

- Con la investigación anteriormente presentada se logró informar la importancia del análisis de la imagen para la comprensión inferencial de los textos discontinuos ya que se brindó información detallada de cada una de las variables.
- El formato y presentación de los textos discontinuos, permite facilitar la comprensión al lector ofreciéndoles un análisis más práctico; asimismo, mejora el dominio de actitudes y habilidades para el proceso cognitivo relacionado a la lectura. Por otro lado, estos textos ayudan a que la comprensión inferencial sea extensa y profunda, y no se limite a un solo tipo de información.
- Los tipos de análisis de la imagen, tanto el connotativo como el denotativo permiten que el lector, obtenga una interpretación basada en su propia percepción, posibilitándoles sustentar su análisis y comprensión del texto con sus propias palabras.

REFERENCIAS

- Avendaño, V. (2020, 08 de mayo). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. Universidad Mayor de San Marcos, Facultad Educación. <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/884/1236/1294>
- Barragan Caro, A.; Plazas Cepeda, N.; Ramírez Vanegas, G. (2015). *La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico*. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Castellanos D., Romero E., Trejos J. (2017). *LEER PARA COMPRENDER, COMPRENDER PARA CONSTRUIR. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE USA LOS TEXTOS DISCONTINUOS EN EL MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9522/CastellanosDiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castellanos L., Romero P. y Trejos M. (2017). *Leer para comprender, comprender para construir. Una estrategia didáctica que usa los textos discontinuos en el mejoramiento de los niveles de la comprensión lectora*. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9522/CastellanosDiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cervantes C., Pérez S. y Alanís C. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Cervantes Castro, R.; Pérez Salas, J., Alanis Cortina, M. (2017). *NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE*. Universidad Autónoma de Tamaulipas. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Cristiano, D., Chaparro, L., & Enciso, N. (2019). *Comprensión de textos discontinuos: caricatura y afiche*. EDUCACIÓN Y CIENCIA. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10306

- Fotografía Digital (s. f.). *Análisis de la imagen. Composición en fotografía*. Artekatu <http://artekatu.com/fotografia/analisis-de-la-imagen/>
- Gallego J., Figueroa S. y Rodríguez A. (2019). *La comprensión lectora de escolares de educación básica*. Scielo. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187&lang=es#B50
- Gamboa M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "a" de la Institución Educativa n° 1249 Vitarte Ugel n° 06*. [tesis de segunda especialidad, Universidad Cayetano Heredia. http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gordillo & Flórez. (s.f). *Los niveles de comprensión lectora*. Universidad San Martín de Porres. https://derecho.usmp.edu.pe/curso_introductorio/compreension_lectora/4.los%20niveles%20de%20compreension%20lectora.pdf
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial McGRAW-HILL. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- INEE. (2012). *¿Cómo se leen? Textos Discontinuos. La competencia lectora desde PISA*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2013/12/textos-discontinuos-c2bfcomo-se-leenc2bf-la-competencia-lectora-desde-pisa.pdf>
- Inga, A. (2011, 22 de marzo). *Investigación del papel de las estrategias inferenciales en la comprensión lectora en la educación secundaria*. Revista de investigación. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/download/4181/3338/>
- Lopez Proveda E. (s.f). *Análisis de imágenes*. Universidad de Salamanca. <http://audiolab.usal.es/Documentos/Docencia/Master%20Neurociencias.pdf>
- MINEDU, (2016) *Programa Curricular de Educación Secundaria* <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- MINEDU. (2017). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf
- Reyes S. (2019). *Técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa*

“Nueva Esperanza” N 0 17380, del distrito de Chirinos, provincia San Ignacio. [tesis de licenciatura, Universidad particular de Chiclayo]. http://repositorio.udch.edu.pe/bitstream/UDCH/294/1/Tesis%20-%20%20MARTHA%20044_43568985.pdf

Reyes, R. y Sánchez, C. (2015). *Prueba de comprensión lectora para el nivel primario, NEP-SR, (formas A y B)*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/10008/n/compcion-lectora-1.pdf>

Rizo M. (2015). *Técnicas de investigación documental*. [Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua, Managua Facultad Regional Multidisciplinaria De Matagalpa Unan – Farem - Matagalpa]. <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>

UMC. (2020, 12 de septiembre). *Evaluación PISA 2018*. [presentación de diapositivas]. PowerPoint. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>

Valle R. (2018) Los “Textos Discontinuos” en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac - 2018 Escuela de Postgrado – UCV. Universidad Cesar Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21269/Valle_GR.pdf?sequence=1

ANEXOS

Matriz de coherencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORÍAS
¿Qué importancia tiene el análisis de la imagen en los textos discontinuos para comprensión inferencial en los estudiantes de Educación Secundaria?	GENERAL: Informar la importancia de la comprensión inferencial mediante los textos discontinuos en el Área de Comunicación.	LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL	La Comprensión lectora.
			Análisis de imagen
	ESPECÍFICOS: - Recopilar información sobre la importancia de la comprensión inferencial mediante los textos discontinuos en el Área de Comunicación. - Sistematizar información sobre la importancia de la comprensión inferencial mediante los textos discontinuos en el Área de Comunicación.	LOS TEXTOS DISCONTINUOS.	Según su estructura
			Según su forma

Fichero

	Datos de la investigación	Cita textual	Paráfrasis
1	Tesis: Los “Textos Discontinuos” en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac - 2018	“Se conoce como textos discontinuos porque no siguen la estructura secuenciada y progresiva: se trata de listas, cuadros, gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc. En estos textos, la información se presenta organizada, pero no necesariamente secuenciada ni de forma progresiva.”	Textos discontinuos son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere de estrategias de lectura no lineal. Son textos en los que la información se presenta en forma de cuadros o gráficas.

			tablas, diagramas, m formularios o imágenes.
2	Tesis: Niveles de comprensión lectora: Comprensión inferencial	“Consiste en extraer conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto. Es decir, la lectura inferencial, consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrito en el texto, puesto que en el texto no todas las ideas están escritas de manera explícita sino están ocultas.”	La comprensión inferenc la capacidad de pro información escrita comprender el signif oculto del texto. información luego se usa inferir o determinar significado más profundo no se establece explícitam
3	Tesis: “NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°0327 “LAS PALMERAS” DE SAN JOSÉ DE SISA, 2016”	Comprensión Inferencial: Capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto. Requiere que el lector emplee su intuición e infiera (deduzca) a partir de detalles, de ideas principales y secuencias o de relaciones causa y efecto. (p. 18)	La Inferencia es la acci efecto de inferir (deducir sacar una consecuencia otra cosa, conducir a resultado).
4	Comprensión de textos discontinuos. Autores: Cristiano D., Chaparro L. y Encino N.	PISA, INEE (2012) menciona que “Los textos discontinuos resultan fundamentales para desarrollar prácticas sociales del lenguaje en los diversos ámbitos de la vida contemporánea, regida por un uso cada vez más especializado de todos los tipos y formatos textuales”. (p 6.)	La lectura de textos con formato supone el en de los procesos cogn de identifica interpretación y refl de información en t que pueden resultar familiares para estudiantes, por ejemplo

			<p>caricaturas y afiches im el conocimiento convenciones culturales no siempre resultan clar fáciles de manejar para estudiantes o lectores general. Este formato trabaja tradicionalmente en la escuela, pero e presente ha ido adquiri una importancia e in progresivos, vinculados c flujo constante y crecien información fragmentada caracteriza a nuestra soc actual.</p>
5	<p>Título: Exploración de la comprensión inferencial en niños de preescolar. Autores: Duque C. y Vera Á.</p>	<p>“La comprensión inferencial en primeros lectores se debe a la toma de conciencia de que la lectura comprensiva facilita la adquisición de competencias para desenvolverse en la vida y en diversas áreas del conocimiento, además del área del lenguaje (Scardamalia & Bereiter, 1992)”. (Duque C. y Vera Á., 2010, p.00)</p>	<p>Parafraseo: La le comprensiva ligera inferencialidad, Esto tomar relevancia desde inicio, ya que, esto inter en las diversas áreas conocimiento.</p>
6	<p>Tesis de investigación: Comprensión de textos discontinuos: caricatura y afiche. Autores: Cristiano D., Chaparro L. y Encino N.</p>	<p>“Por otro parte, al igual que la caricatura, el afiche como texto discontinuo o constituye una gama de posibilidades por su combinación perfecta entre lo lingüístico y lo no lingüístico, su objetivo es que oriente la atención de quien lo observa por sus elementos pictóricos generalmente exhibidos como recursos publicitarios para un grupo determinado; su contenido tiene información expuesta que amplía el sentido global de lo representado. (p. 405)” “El interés por abordar la comprensión textual en esta población se debe a los hallazgos que se han encontrado sobre el</p>	<p>Los textos discontinuos no secuenciales, necesitan muy claro para lograr comprendidos. Son herramienta que se enlazarse ingeniosamente el texto, generando interés lector de indagar más respecto. En el Nivel Inferencial buscan relaciones que van allá de lo leído, se expli texto en forma más an agregando información experiencias anteriores, relaciona lo leído con nue saberes previos, se form hipótesis y nuevas ideas.</p>

		<p>papel decisivo que tiene para la relación que mantendrá el individuo con la lectura a lo largo de su vida, la forma en que realiza sus aproximaciones iniciales a la lectura, y el hecho de que -aunque elaborar inferencias es algo que los niños pueden hacer desde temprana edad- se podría potenciar si los adultos que interactúan con ellos les facilitan, por medio de diferentes estrategias, la construcción de la realidad, tratando de ver los mundos posibles que subyacen a lo manifiesto.”</p>	
7	<p>Tesis de investigación: LEER PARA COMPRENDER, COMPRENDER PARA CONSTRUIR. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE USA LOS TEXTOS DISCONTINUOS EN EL MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>“Entre las diversas clasificaciones de los textos, encontramos dos tipos de texto según su formato. En primera instancia están los textos continuos, entendidos estos como los que están escritos en prosa o verso, este es el caso de los textos escritos que tienen una secuencia lineal.”</p>	<p>Son textos organizados una manera distinta a la de los textos continuos. comprensión requiere de una variedad de estrategias de lectura que no son lineales.</p>