

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO

FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



MEJORA DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL PARA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “MANUEL DUATO” DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS UGEL 02.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

ALCALÁ RODAS, Mercedes Felicitas

Lima – Perú

2015

Índice

	Pág.
Índice.....	ii
Introducción	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica:	3
1.1 Descripción del Contexto Socio Cultural	3
1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	5
1.2.1. Categoría: Estrategias en la enseñanza de la comunicación oral	7
1.3 Justificación:	12
1.4. Formulación del problema:	13
2. Metodología:	14
2.1. Tipo de investigación:.....	14
2.2. Objetivos:.....	18
2.2.1. Objetivo General.	18
2.3. Hipótesis de acción.	19
2.3.1. Hipótesis de acción 1:.....	19
2.3.2. Hipótesis de acción 2:.....	19
2.3.3. Hipótesis de acción 3:.....	19
2.4. Beneficiarios:	20
2.4.1. El Docente investigador:	20
2.4.2. Los estudiantes del aula de primaria	20
2.5. Instrumentos:.....	20
2.5.1.Los Diarios de Campo:.....	20
2.5.2.La Encuesta:	21
2.6. Técnicas de Análisis:	22
3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora:	24
3.1. Fundamentos teóricos:	24
3.1.1. Características de los estudiantes del aula de nivel primaria posterior.	26
3.1.2. Desarrollo de la Comprensión Oral.....	30
3.1.3. Teoría Sociolingüística Dialéctica de Lev Vygotsky:.....	36
3.2. Plan de acción:	39
3.2.1 .Planificación:.....	39

3.2.2. Implementación:	41
3.2.3. Ejecución	42
3.3. Evaluación y seguimiento del plan de acción:	43
3.4. Actores de Cambio. Los actores de cambio tienen relevancia en esta investigación los considero de la siguiente manera:.....	50
3.5 Reconstrucción de la práctica pedagógica:	50
3.6 Sesiones de mi propuesta pedagógica:.....	54
4. Presentación y análisis de mi experiencia.....	80
4.1 Procesamiento y análisis de la información.....	224
4.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.....	224
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia	227
4.1.3 Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.	229
4.2 Triangulación	231
4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora	234
4.4 Lecciones aprendidas	236
APÉNDICES:	
APÉNDICE 01: Tabla General de encuesta a Padres de Familia.....	237
APÉNDICE 02: Análisis ítem por ítem de la Encuesta de Padres de Familia.....	238
Referencias.....	248

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Mapa de Ubicación de Centro de Educación Básica Especial Manuel	3
<i>Figura 2.</i> Mapa de la Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	11
<i>Figura 3.</i> Mapa de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	13
<i>Figura 4.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia	237
<i>Figura 5.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 1.	238
<i>Figura 6.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 2.	239
<i>Figura 7.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 3	240
<i>Figura 8.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 4.	241
<i>Figura 9.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 5.	242
<i>Figura 10.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 6.	243
<i>Figura 11.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 7.	244
<i>Figura 12.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 8.	245
<i>Figura 13.</i> . Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 9.	246
<i>Figura 14.</i> Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 10.	247

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia. 237</i>	237
Tabla 2	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) le reconoce sus gestos</i>	238
Tabla 3	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) se comunica utilizando gestos. 239</i>	239
Tabla 4	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) reconoce diferentes gestos en otras personas.</i>	240
Tabla 5	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) reconoce en una lámina diferentes tipos de gestos.</i>	241
Tabla 6	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) comprende 1 mensaje y hace lo que se le pide</i>	242
Tabla 7	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) comprende 2 mensajes y hace lo que se le pide. 243</i>	243
Tabla 8	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) comprende 3 mensajes y hace lo que se le pide</i>	244
Tabla 9	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) sigue instrucciones para realizar su aseo personal</i>	245
Tabla 10	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) sigue instrucciones para realizar sus actividades de alimentación</i>	246
Tabla 11	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) sigue instrucciones para peinarse adecuadamente</i>	247

Agradecimiento y Dedicatoria

Mi especial agradecimiento al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por la oportunidad brindada a esta especialización al asesor del curso de investigación acción Doctor Miguel Beltrán Varas, por su información, motivación y asesoramiento oportuno durante todo este tiempo y a la acompañante de investigación acción Magaly Cruzalegui, quien me brindó su apoyo y sugerencias para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta.

También quiero agradecer al Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato, quien me dio las facilidades para desarrollar mis sesiones de aprendizaje con sus estudiantes. Dedico mi investigación a mi hijo por su apoyo, cariño y comprensión que me permitió alcanzar este logro profesional.

Introducción

Las razones que me motivan a realizar esta investigación son principalmente el mejorar mi práctica pedagógica y a la vez lograr mejores avances en el rendimiento de mis estudiantes, mejorar su comprensión oral y su aceptabilidad en el entorno que lo rodea. Considero de vital importancia que mi práctica pedagógica mejore sustancialmente y afianzar mis conocimientos en estrategias de comunicación como parte integral de mi formación profesional, entender a mis estudiantes y lograr que se comuniquen de manera más comprensiva es mejorar sus niveles de comunicación así podrán entender y ser entendidos en el mundo que los rodea, satisfacer sus necesidades básicas y expresar su opinión crítica frente a las situaciones que se vean expuestos en esta interrelación.

Los fundamentos de esta investigación están basados en la Teoría socio lingüística Psicología Genético-Dialéctica de Vygotsky, además de estudios realizados por Román Puyuelo, Dalila Molina de Costallat y otros autores que a través del desarrollo de los capítulos se irán versando en la sustentación de esta investigación.

El objetivo de mi investigación es mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias de enseñanza en comprensión oral para favorecer las habilidades comunicativas de mis estudiantes.

Teniendo en cuenta mi problemática las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes, para lo cual planteo mi primera hipótesis de acción referida a que el diseño de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y de instrucciones, influye en la comprensión oral de mis estudiantes.

En segundo lugar la implementación con recursos y materiales para las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y de instrucciones favorecerá la comprensión oral y por último la aplicación de los diseños de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de

actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y de instrucciones, promueve el desarrollo de la comprensión oral de mis estudiantes.

La metodología aplicada fue secuencial, primero analizar mi práctica pedagógica a través de mis diarios de campo, procedí a la deconstrucción de mi práctica pedagógica y opté por incorporar nuevas estrategias de enseñanza confronté las teorías implícitas con las explícitas las cuales aportaron un nuevo enfoque como base para la mejora de mi desempeño docente.

El propósito de estudio de esta investigación acción es ampliar los conocimientos acerca de las estrategias de comprensión oral para favorecer las habilidades comunicativas de mis estudiantes basados en el enfoque de la Teoría socio lingüística Psicología Genético-Dialéctica de Vygotsky, para poder desarrollar, fortalecer e incrementar habilidades comunicativas además de que los estudiantes construirán sus propios códigos de comunicación a través de experiencias repetitivas así como el de promover su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje que le permitan el desarrollo de su lenguaje comprensivo, oral y/o gestual.

En el capítulo I se desarrollará la Caracterización de la Práctica Pedagógica donde se visualizará la descripción y deconstrucción de mi práctica pedagógica mencionando las fortalezas, debilidades y el análisis categorial, además encontraremos la formulación del problema, la Justificación y objetivos de la Investigación.

En el capítulo II se desarrollará la metodología, el tipo de investigación en este caso cualitativa, de los beneficiarios quien principalmente es el docente investigador y las técnicas e instrumentos de recolección de datos validación y aplicación cabe especialmente detallar lo valioso y relevante de realizar la triangulación y la forma del cómo se vivió este proceso.

En el capítulo III encontraremos el marco teórico del proyecto de investigación y en el capítulo IV la Propuesta pedagógica alternativa o reconstrucción de la práctica pedagógica donde se detalla la hipótesis de acción, el plan de acción, plan de actividades de intervención, cuadro de indicadores de proceso y el cuadro de indicadores de resultado.

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica:

1.1 Descripción del Contexto Socio Cultural

El Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato se ubica en la Urbanización Villa Los Ángeles, Calle Santa Cruz de Pachacutec s/n, teléfono 4867373 y su dirección electrónica es Centro de Educación Básica Manuel Duato@yahoo.es, pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local 02 y a la Dirección Regional de Lima Metropolitana a la altura del kilómetro catorce y medio de la Panamericana Norte perteneciendo al Distrito de Los Olivos, el Distrito de Los Olivos está localizado en la zona Norte de la Ciudad de Lima.

El local de la Institución Educativa tiene como medidas perimétricas las siguientes: por el norte con la calle 600 metros por el sur con los 700 metros por el oeste con las casas de 599 metros lo que hace que el área total del terreno sea de 251 580 000 metros cuadrados. El Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato se encuentra rodeado por áreas comerciales como Megaplaza y Plaza Norte es una zona netamente urbana y con desarrollo económico y productivo sostenible.

La particularidad del distrito de Los Olivos está en su ubicación estratégica y de fácil acceso a la ciudad, así como la cercanía a los terminales terrestres, aéreos y marítimos lo cual permite y motiva su rápido desarrollo comercial.



Figura 1. Mapa de Ubicación de Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato.

El Centro de Educación Especial Manuel Duato, brinda el servicio educativo en la modalidad de Educación Especial, está dirigido por el Director Sr. Alicio Domínguez Jara. El público objetivo está formado por estudiantes de 01 meses a 25 años atiende a personas con Trastorno del Desarrollo Intelectual, Discapacidad Física, Auditiva en los niveles de Inicial, Primaria y Primaria Posterior en el turno de mañana en horario de lunes a viernes de 8.00 a.m. a 1.00 p.m. y en el de la tarde de lunes a viernes de 1.00 p.m. a 6.00 p.m., es mixto teniendo una población de 300 estudiantes en el Centro de Educación Especial y 310 estudiantes atendidos por el Equipo del Servicio de Asesoramiento y atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, colinda con la Institución Educativa Particular El Buen Pastor, La Capilla Nuestra Señora de los Ángeles.

El Convento de los Padres San Columbano y en anexo de la Universidad Sedes Sapientae, es una Institución Educativa Católica, creada por la Asociación Promotora “Fe y Luz” actualmente “Fe y Esperanza” mediante la Resolución Directoral Zonal N° 1620 del 16 de Julio de 1976 y ampliada por Resolución Directoral Nro. 3687-00, siendo sus principales gestores los religiosos Austin Garvey, Kevin McHugh, Miguel Fitzgerald y Elizabeth Doyle y el apoyo incondicional del Rvdo. Padre Manuel Duato dedicado y comprometido en la educación y rehabilitación de la persona con necesidades educativas especiales y sus familias. El Centro de Educación Especial Manuel Duato es de Gestión Estatal Privada con Resolución de Creación Resolución Directoral N° 1626 (16-07-76) Resolución Directoral Nro. 3687-00 (Ampliación) con Código Modular 0495655, cuya modalidad es de Educación Especial. Sus objetivos son el de potencializar las habilidades de los niños con discapacidad para mejorar su calidad de vida e incluirlos en la sociedad a través de un enfoque católico y en valores y cuyo público objetivo está referido a la atención de estudiantes de 0 años a 20 años.

El Centro de Educación Especial Manuel Duato tiene una distribución de ambiente particular constituida por 23 ambientes de material noble de 1 piso destinados para las aulas y talleres y 2 edificios de dos pisos destinados para el área administrativa, departamento de psicología y el Equipo del Servicio de Asesoramiento y atención a estudiantes con necesidades educativas especiales.

Además cuenta con un Ambiente de cocina, un auditorio, catorce ambientes de servicios higiénicos, dos ambientes de psicomotricidad, una losa deportiva, un patio de reencuentro, pistas, veredas, una cisterna de 30 metros cúbicos, un tanque alto de 15 metros cuadrados, 1 Departamento de Educación Física, un ambiente para el

Centro de Computo, un ambiente de Tutoría y Escuela para padres y un ascensor de acceso al segundo piso para el Taller de Computo.

En lo que respecta al mobiliario se cuenta con sillas y mesas adecuadas a las necesidades de los estudiantes y en cada aula una mesa con silla para el docente. Las aulas se encuentran ubicadas en el primer piso y tienen patios bastantes amplios, posee una cancha de fútbol con pista de atletismo, una cancha de vóley, un auditorio y un salón de psicomotricidad.

Mi aula se encuentra ubicada en el patio general de primaria está conformada por 10 estudiantes que oscilan entre los 13 a 15 años de edad con Trastornos del Desarrollo Intelectual, Síndrome de Down, Autismo, Parálisis Cerebral y Multidiscapacidad asociados con problemas de conducta, sus niveles de atención concentración y memoria son de tiempo corto, requieren apoyo y supervisión para realizar actividades pedagógicas y de auto valimiento. Se cuenta con el sustento de los Padres de Familia que en orden rotativo prestan servicio de soporte en las aulas en forma diaria en la asistencia de los estudiantes, su traslado a los diversos ambientes del Centro así mismo elaboran materiales para las sesiones de clase.

La gran mayoría de los Padres de Familia tienen un nivel socio económico bajo por lo que se les dificulta venir a su apoyo en el centro, refieren un domicilio estable y se dedican a trabajos independientes.

1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Visualizando mis diarios de campo pude reflexionar que había vacíos en el desarrollo de las sesiones de clase, la motivación centrada en los niños no lograba desarrollar la atención de los estudiantes. “Vamos a ver quién adivina y lo que he traído y los chicos muestran curiosidad, uno por uno ve el taper pero no emiten respuesta oral.

Keny emite la voz “apaya” lo felicito por su iniciativa. Los demás niños atinan a oler el taper y tocarlo” (D.C. Nro.1. 5 de Setiembre 2014); así también en el recojo de los saberes previos pues no lograba entablar un diálogo porque no podía hacerme entender ni utiliza un código lingüístico de acorde a las características del estudiantado”

Luego les pregunto si recuerdan que hicimos ayer? Esperamos sus respuestas y al no haberlas repreguntamos a cada uno mostrándoles una cuchara? Volvemos a preguntar ¿recuerdan que hicimos ayer con esta cuchara?”(D.C. Nro. 1. 10 de Setiembre del 2014), durante la transferencia del aprendizaje no utilizaba material apropiado para dar el nuevo concepto y las sesiones resultaban monótonas y repetitivas.

“Continuo con la sesión y le pido a César que abra su taper, le pregunto qué trajiste? Él responde tallarines. Le pregunto ¿con qué comes tus tallarines?” (D.C. Nro.1, 5 de setiembre del 2014), así mismo en la aplicación de lo aprendido no utilizaba material de apoyo en el cual los niños podían seguir una secuencia de orden al realizar una tarea.

Me quedaba claro que aún en la meta cognición y en el proceso de evaluación no entendían realmente que tarea o indicación deberían realizar. Cada vez más estaba más convencida de que no manejaba estrategias apropiadas para enseñar a los estudiantes, no comprendían gestos, ni instrucciones ni indicaciones, terminaban haciendo muchas veces tareas contrarias a las que les pedía y por consiguiente las evaluaciones terminaban desastrosas.

Por todo esto considero que los niveles de comunicación desarrollados en los estudiantes del aula de Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato son muy rudimentarios presentándose con mayor frecuencia conductas comunicativas de muy bajo nivel donde solo expresaban: sonidos guturales, gritos incoherentes y palabras entrecortadas sin sentido; por lo que el diálogo una era actividad imposible de desarrollar entre ellos y yo, todo esto consecuencia de mi falta de preparación para abordar sesiones de aprendizaje coherentes con las características de los estudiantes.

Siempre representaba una inquietud el no tener la certeza de que mis estudiantes comprendieran lo que en las sesiones impartía con tanto esfuerzo, percibía que debido a su falta de nivel de comprensión oral no me entendían por lo que muchas veces asumía la falta de estrategias para mejorar los niveles de comprensión oral que les permita comunicarse de manera eficaz y pertinente con su entorno familiar y escolar. Muchas veces me faltaba e tiempo en las sesiones, pues no lograba visualizar las actividades que realizaban mis estudiantes, no activaba los procesos cognitivos en ellos mi planificación no era coherente.

Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica la planificación estuvo orientada a la atención de mis estudiantes en función de sus características individuales como a sus diagnósticos, el uso de materiales específicos y criterios de evaluación adaptados a sus necesidades. Según iba desarrollando mis sesiones me daba cuenta que en los procesos las estrategias comunicativas con las que enseñaba no les permitía desarrollar niveles adecuados de comunicación limitando su capacidad de aprendizaje, socialización y comprensión del entorno.

La teoría implícita con la cual fundamentaba mi práctica pedagógica estaba basada en la Teoría de Albert Bandura con la cual trabajaba y no me permitía abrir nuevos canales de comunicación pues consideraba que si en el entorno familiar no se daban estos espacios de comunicación, en la escuela, un contexto temporal de vivencia, el niño tendría mayores limitaciones por ser un lugar poco común, lo cual considero que era una actitud muy paramétrica que limitaba al niño constantemente.

Las sesiones eran repetitivas y monótonas, dado que en mi planificación no se visualizaba la coherencia entre procesos pedagógicos y procesos cognitivos. Centraba mi quehacer pedagógico en considerar que las estrategias de comunicación oral se basaban en la expresión oral, expresión gestual y los sistemas alternativos de comunicación, basados en el enfoque de Bandura. Las recurrencias de mi diario de campo visualizaban la siguiente categoría principal.

1.2.1. Categoría: Estrategias en la enseñanza de la comunicación oral.

Entendiendo por estrategia a todo aquel proceso por el cual el estudiante llega a desarrollar y aprehender un nuevo conocimiento y en lo referido a la comunicación oral pretende lograr interiorizar y exteriorizar un código comunicativo para poder comunicarse con las personas de su entorno. Estrategias en la enseñanza de la comunicación, considerando estrategia como la forma en la que trato de llegar al estudiante para que logre un aprendizaje significativo.

En la sesión de aprendizaje se utilizan estrategias individualizadas sobretudo en el proceso de transferencia que permiten que los estudiantes se expresen por medio de lenguaje articulado, también se utilizan estrategias colectivas de forma que todos los niños emiten respuestas gestuales como respuestas comunicativas, se emplea estrategias estímulo respuesta como una forma de trabajo para con los estudiantes debido a sus características específicas y sus niveles de comunicación.

También empleo estrategias estímulo respuesta como una forma de trabajo para con los estudiantes debido a sus características específicas y sus niveles de comunicación. Considero dentro de esta categoría las sub categorías siguientes:

Sub-categoría: *Expresión oral.* Se enfatiza en el nivel de comunicación expresiva y verbal que poseen los estudiantes, desde el momento en que se realiza el saludo se puede percibir que poseen lenguaje verbal básico algunos solo gesticulan, muchas veces no aplico adecuadamente la estrategia de acuerdo al diagnóstico del estudiante, esta debilidad sucede frecuentemente y me desorganiza el aula pues tengo que improvisar la estrategia.

Sub-categoría: *Expresión gestual.* Define a la expresión gestual a la acción de mostrar expresiones o gestos faciales diversos como la intención de comunicar algo, expresar agrado o desagrado ante una situación específica. En las sesiones se evidencia que me comunico con ellos utilizando diversos gestos para que puedan prestarme atención y continuo haciéndolo para obtener una respuesta por parte de ellos. Como se puede leer en mi diario de campo N° 2 “Pregunté ¿qué tal? ¿Te gustó la actividad?, espero su respuesta mostrando mi cara con expectativa de recibir algún gesto, Pedro me sonríe asintiendo que sí.” Mi rostro siempre se encuentra haciendo gestos para motivar a mis estudiantes a emitir una respuesta. Considero a la vez las subcategorías de: Interpretación de gestos, Jani Brodin y Trinidad Rivera (1998) nos refiere que “la actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas.

Quienes rodean al niño, constituyen agentes de desarrollo, que guían, planifican, encauzan, las conductas del niño. De hecho que las actividades que realizan los estudiantes están acompañadas de gestos sean de manera individual o grupal el intercambio de ideas se dan a través de gestos o posturas en su lenguaje más elemental. A su vez García, 2004 afirma:

Si bien es cierto siempre estoy pendiente de los gestos de mis estudiantes, muchas veces no logro motivarlos adecuadamente para que se comuniquen utilizando lenguaje gestual, la estrategia me queda incompleta, requiero conocer más sobre esta estrategia para utilizarla adecuadamente de manera proactiva de acuerdo al diagnóstico de mis estudiantes. Requiero aprender a utilizar el material adecuado para esta estrategia a fin de hacer más viable el aprendizaje. Revisaré material bibliográfico especializado para mejorar mi intervención.

Sub-categoría: Uso de sistemas alternativos de comunicación: Los sistemas alternativos de comunicación son un conjunto de estrategias diversas y adaptables a todo tipo de estudiantes que requieren accesos estructurales para poder comunicarse de alguna manera con el entorno que lo rodea. Muchas veces aplico estos sistemas pero no de la forma adecuada porque confundo su aplicación con los diagnósticos lo cual me genera en mis sesiones espacios vacíos de aprendizaje, fomenta a su vez problemas de conducta y desmotivación en mis estudiantes. Debo pues procurar mejorar en la utilización de esta estrategia a fin de apoyar a mis estudiantes coherentemente de acuerdo a sus necesidades comunicativas.

Puedo considerar dentro de mis fortalezas el que siempre me encontraba buscando materiales diversos para lograr un nuevo aprendizaje, tratando de establecer un vínculo emocional entre el estudiante y mi persona para hacer más agradable la sesión, utilizaba el juego como primer momento de acercamiento y considerando al estudiante como una persona que puede entablar una relación en la medida de sus posibilidades, capaces de mostrar afecto, gustos y preferencias.

Por otro lado mostraba asertividad para trabajar con los estudiantes y disponibilidad para atenderlos y entenderlos. Con respecto a mis debilidades debo mencionar que no manejo estrategias adecuadas en mis sesiones de aprendizaje, aplicaba el enfoque según Bandura pues enseñaba siempre bajo modelos e impedía que mis estudiantes sean espontáneos en comunicarse, el lenguaje corporal y gestual se desarrollaba muy pobremente y no se veía logros trascendentales, por ende notaba fastidio y desgano por mis estudiantes y no progresaban. Como se puede leer en mi D.C. N°4 15 de Setiembre 2015. “Entonces vamos a lavarnos las manos, todos cogieron sus toallas excepto César que ponía resistencia a realizar las actividades. Se lavaron las manos o con apoyo verbal y físico debo anticipar la acción mediante tarjetas secuenciadas de la actividad”.

Ante todo lo descrito considero reformular mi teoría implícita en busca de mejores estrategias que fortalezcan mi práctica pedagógica desarrollando mis capacidades de planificación, implementación y ejecución así mejoraré mi desempeño docente y los aprendizajes de los estudiantes, desarrollar sus habilidades comunicativas en mejora de su calidad de vida y de relación con su entorno, que puedan acceder a patrones comunicativos que le permitan su inserción en el entorno circundante en el cual se desenvuelven.

Al realizar el análisis profundo de mi práctica pedagógica concluyo que lo fundamental reside en lograr que el estudiante con necesidades educativas especiales desarrolle niveles de comunicación eficiente y funcional que les permita aprehender mejores aprendizajes, relacionarse con su entorno y lograr una mejor calidad de vida. Por lo que determino que mi problemática se focaliza en el inadecuado desarrollo de estrategias en la enseñanza de la comunicación que limitan las posibilidades de aprendizaje, socialización, conocimiento y comprensión del medio.

Considero que es muy importante reformular mi actuar pedagógico porque no solo apoyaré a mis estudiantes con necesidades educativas especiales sino también a cualquier estudiante con dificultades con la comprensión oral. “No hay que olvidar el axioma: “Lo que es bueno para un niño excepcional es excepcionalmente bueno para un niño normal” (Garrido, 2008, p 23).

MAPA DE DECONSTRUCCIÓN

Al reflexionar en mis diarios de campo y realizar el análisis textual pude evidenciar que mi categoría está enfocada al área de la comunicación y mis sub categorías tienen que ver con la expresión oral, gestual y sistemas alternativos de la comunicación lo cual se refleja en mi mapa de la deconstrucción.

NO APLICO ADECUADAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL MANUEL DUATO.

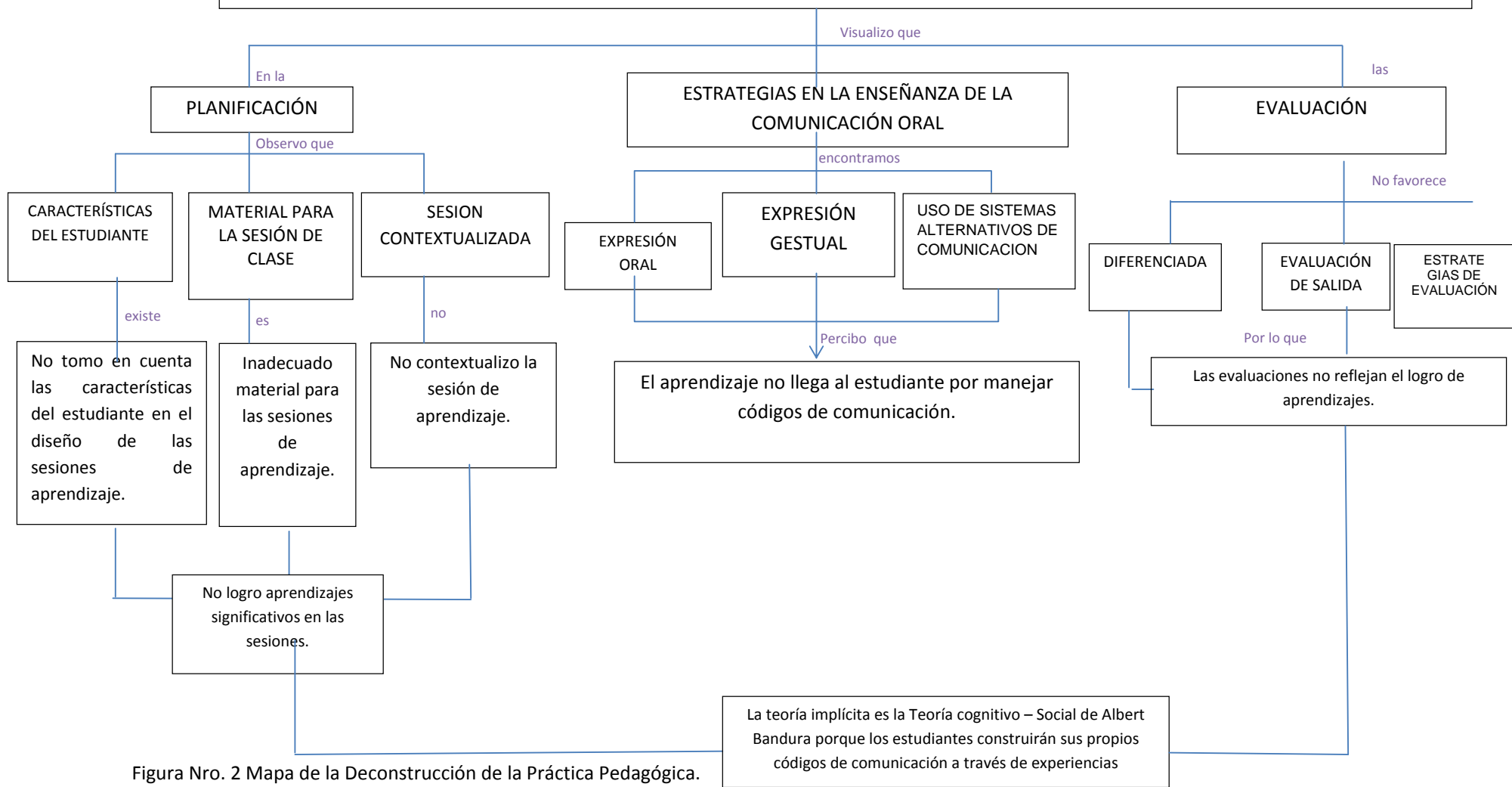


Figura Nro. 2 Mapa de la Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.

1.3. Justificación:

Existe un interés creciente por entender a las personas con necesidades educativas especiales, la convivencia es algo cotidiano, mejorará en la medida que la comunidad se sensibilice, tolere y apoye. El respeto a su forma de comunicarse parte por el entendimiento a su comunicación, ya sea corporal, expresiva, gestual o signada tiene que ver mucho el cómo comprende y consigna la información del entorno y como la sociedad lo asume responsablemente.

Como docente requiero manejar adecuadamente los niveles de comunicación de los estudiantes, así mismo procurar que se comuniquen con sus padres, familia, compañeros en fin con el entorno aplicando su propio código lingüístico y se respete su forma de expresarse. Considero que mi práctica pedagógica requiere un cambio sustancial debido a que en mis sesiones mis estudiantes no mostraban signos de comprensión a lo que quería enseñarles.

Es importante reconsiderar nuevas estrategias de trabajo a fin de que las sesiones sean verdaderamente proactivas y se imparta nuevos aprendizajes significativos, la comunicación sea más fluida y poder establecer un diálogo coherente con los códigos lingüísticos más apropiados según sus características. Al realizar el análisis profundo de mi practica pedagógica concluyo, que lo fundamental reside en lograr que el niño con necesidades educativas especiales logre desarrollar niveles de comunicación eficientes y funcionales que les permitan desarrollara mejores aprendizajes, relacionarse con el mundo que lo rodea y mejorar su calidad de vida.

Por lo que determino que mi problemática se focaliza en el inadecuado desarrollo de los niveles de habilidades comunicativas que limitan las posibilidades de aprendizaje, socialización, conocimiento y comprensión del medio. En términos generales percibo y afirmo que mi intervención pedagógica me ha permitido percatarme que las estrategias aplicadas para el desarrollo comunicativo de los estudiantes no han sido las más adecuadas limitando su capacidad de aprendizaje. Realizando mejoras en mi práctica pedagógica, puedo inferir que si la educación es importante en personas sin ningún tipo de dificultad añadida, en el caso de los niños con necesidades especiales cobra especial relevancia.

Todos los expertos coinciden en que su desarrollo personal está vinculado a las oportunidades que la sociedad les quiera brindar, para que puedan hacer valer todas

sus cualidades. Por todo lo anteriormente expuesto reitero que este cambio es pertinente en la medida que reformule mi práctica pedagógica en favor de mejorar las habilidades comunicativas de mis estudiantes.

Concluyo en que de alguna manera estas nuevas estrategias desarrolladas como propuesta innovadora podrá ser incluida en el currículo de nuestra institución Centro de Educación Especial No estatal Manuel Duato y servirá para aplicar en el quehacer pedagógico de mis demás compañeros, mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del Centro e instituciones inclusivas y por consiguiente sea más accesible su adaptabilidad al entorno en el que se desarrollan mejorando a su vez la comunicación con sus familias. Tiene relevancia social porque permitirá a los estudiantes mejorar su proceso de inclusión, respeto a su discapacidad e inserción en el ambiente social donde se desenvuelve.

1.4. Formulación del problema:

Cuando evidencio mis diarios de campo observo que mis sesiones no logran aprendizajes significativos ni sustanciales consecuentemente una situación referida a como registro en la lista de cotejo las respuestas de mis estudiantes, el área de comunicación es una área deficitaria en ellos por lo que muchas veces infiero sus respuestas. No saber cómo manejar adecuadamente los códigos lingüísticos me crea insatisfacción profesional marcando un área deficitaria en mi desempeño profesional por lo cual argumento que es mi problemática el desconocimiento de las estrategias adecuadas para la intervención que mis estudiantes requieren.

Situación problemática: Luego de analizar mi práctica pedagógica concluyo que las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial no Estatal “Manuel Duato” del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

Y mi pregunta de acción se refiere a: **¿Qué estrategias de comprensión oral debo de aplicar para favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del aula de Primaria? Del Centro de Educación Básica Especial “Manuel Duato” Del Distrito de Los Olivos, UGEL 02?**

2. Metodología

Al iniciar este capítulo y habiéndome analizado en diversos aspectos me hace consciente de que cambios sustanciales en mi práctica pedagógica mejorará mi actuar, se hace importante determinar la metodología con la que pretendo dar respuesta a mis debilidades planteadas y alcanzar los objetivos propuestos para la gran tarea de mi desarrollo profesional.

Mi investigación se enfoca en la investigación acción bajo un enfoque cualitativo, sin embargo podemos referirnos que la metodología “Es el camino seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria, reflexiva para alcanzar un determinado fin” (Ander-Egg, 1995).

2.1. Tipo de investigación:

Kurt Lewin acuñó el término de investigación acción a inicios del año 1946 acabada la segunda Guerra Mundial y sus inicios tuvieron un enfoque social en la transformación de estructuras sociales, la investigación acción se aplicó varios campos de acción primero llamado como Investigación Acción Participativa llamada IAP visto desde el campo social, también aplicado al campo de la medicina cumple mayor relevancia cuando también comienza a aplicarse en el campo educativo. La investigación acción educativa tiene varias modalidades una de ellas la Investigación acción pedagógica aplicada a la transformación de la práctica pedagógica individual pues no es colectiva.

Este proyecto de investigación asume la investigación acción asumiendo la variante de la investigación acción pedagógica que pretende realizar cambios para la mejora de mi práctica profesional logrando un nuevo saber pedagógico. Cabe señalar que se ha tomado en cuenta el Marco Curricular, Rutas de Aprendizaje y los Mapas de Progreso pues lo que pretendo con esta investigación es proponer innovaciones que tienen como punto inicial la reflexión de mis debilidades.

Tenemos que considerar la propuesta interesante de Stenhouse, 1988, p.210 quien propone integrar en el docente tres roles; investigador, observador y maestro

siempre y cuando tenga en claro que la razón por la que está desempeñando el papel de investigador es por desarrollar positivamente su enseñanza y hacer mejor las cosas.

Este diseño de la investigación acción contempla las siguientes fases: Primera Fase: Desarrollada en el Primer ciclo donde reflexioné por primera vez sobre mi práctica pedagógica por lo que al visualizar mis diarios de campo denotaban fortalezas y debilidades así como la teoría implícita en la cual me desenvolvía. Con esta información de por medio las sistematicé por categorías y subcategorías basadas en las reseñas frecuentes que luego de codificarlas me ayudaron a plantear mi problemática y primera hipótesis como medida de cambio y solución logrando así realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

Donde apliqué técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, la observación de mis diarios de campo, fotografías y evidencias donde pude visualizar mi categoría y subcategorías a su vez se pudo realizar el análisis textual e logrando identificar la problemática y sus causales.

Entendiendo por deconstrucción al proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la retrospección, donde los diarios reflexivos, las observaciones al docente y las entrevistas focales con los padres de familia, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso. Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

En el segundo ciclo luego de deconstruir mi práctica pedagógica opté por incorporar a mi práctica pedagógica nuevas estrategias de enseñanza con las cuales podría ver un cambio significativo en el aprendizaje de mis estudiantes. Consideré mis teorías implícitas e investigué en nuevas teorías que me podían ayudar a confrontar estas concepciones con las cuales había estado basando mi quehacer pedagógico para poder dar luz a nuevas teorías, en este caso explícitas que fundamenten el uso de nuevas estrategias en mejora de las habilidades comunicativas.

En mi deconstrucción enfoco como categorización: estrategias de comprensión oral y mis subcategorías están referidas a la interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones, cruciales a mi entender.

En la segunda fase modelé la Reconstrucción de mi práctica pedagógica donde pude ordenar y inspeccionar la deconstrucción para reconstruir mi saber pedagógico

y plantear una nueva propuesta pedagógica innovadora teniendo como base una nueva teoría explícita que cimienten una nueva alternativa de solución a mi problemática. Durante el tercer ciclo mis teorías explícitas me han fortalecido y me siento más segura de aplicar las estrategias que he propuesto en mi práctica pedagógica, sin embargo estando en la ejecución vuelvo a reconsiderar varios aspectos que podrían beneficiar de mejor manera a mis estudiantes.

En la tercera fase planeada como la evaluación de la eficacia de la propuesta pedagógica innovadora realicé dos acciones fundamentales consistentes en la ejecución de mi propuesta pedagógica, no cabe duda que mi desempeño docente está más fortificado por el uso de estrategias de comprensión oral adecuadas a las características de mis estudiantes, el manejo de estas me permite establecer una comunicación más significativa y mi desenvolvimiento ha mejorado considerablemente.

Esta etapa tan importante es la reconstrucción que consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que permite que mi persona como docente investigador logro la transformación de mi práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción que he priorizado.

Es también por así decirlo una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes. Para ello implemento y ejecuto la nueva práctica, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, así como otros instrumentos convenientes.

Este proceso de evaluación se refleja en la matriz de evaluación del plan de acción, Después de observar sus resultados, analizo las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y puedo considerar el éxito de la transformación.

De esta manera se refleja el cambio sustancial de mi problemática hallada en mis diarios de campo para luego recoger las evidencias, analizarlas, valorarlas y sistematizarlas y observar la propuesta referente, lo cual me permitió evaluar mi propuesta de manera más objetiva a través indicadores de proceso y resultado con los cuales quedará evidenciado el éxito de mi propuesta pedagógica.

Por último en este cuanto ciclo sistematizo toda la información del proceso de triangulación como evidencia de un trabajo sistematizado y consensuado. También en

esta fase se realizó la triangulación donde afianzo la información registrada en mis diarios de cambio, la opinión versada en la entrevista de los Padres de Familia, la matriz de hallazgos de mi acompañante pedagógica quien viene observando mi proceso de cambio desde el primer ciclo. Termina esta fase elaborando el informe final de mi investigación para continuar con la sustentación.

2.2. Objetivos:

2.2.1. Objetivo General: Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias de comprensión oral basadas en la interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial “Manuel Duato” UGEL 02, Distrito de Los Olivos-Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02.

2.2.1.1. Objetivo Específico:

Planificar sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias de comprensión oral interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial “Manuel Duato” UGEL 02, Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

2.2.1.2. Objetivo Específico.

Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial “Manuel Duato” del Distrito de Los Olivos, UGEL 02, Rímac.

2.2.1.3. Objetivo Específico.

Aplicar los diseños de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral como la interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial “Manuel Duato” del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac.

2.3. Hipótesis de acción.

Teniendo en cuenta mi problema: las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial no Estatal Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac, planteo mi hipótesis de acción:

2.3.1. Hipótesis de acción 1:

La Planificación de las sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias de comprensión oral como la interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

2.3.2. Hipótesis de acción 2:

La Implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de comprensión oral interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

2.3.3. Hipótesis de acción 3:

La Implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de comprensión oral interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

2.4. Beneficiarios:

2.4.1. El Docente investigador: Soy el principal beneficiario porque a partir de mi auto reflexión pude enfocarme en mis debilidades y reconstruirme como docente. Al analizar mi problemática y realizar la recolección de datos pude tomar decisiones para generar cambios en mi práctica pedagógica. Por otro lado he logrado visualizar el quehacer pedagógico desde otro punto de vista, revisando teorías y nuevos conceptos metodológicos que me ayudaran de ahora en adelante a realizar un trabajo con mayor coherencia.

2.4.2. Los estudiantes del aula de primaria posterior del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato de los Olivos, son beneficiarios directos porque logran aprendizajes significativos al trabajar con las estrategias planteadas |en mi propuesta, en ellos se observa la mejora como se evidencia en los registros de mis diarios de campo.

2.5. Instrumentos:

“Los instrumentos son un recurso del cual se puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. Bernardo y Calderero, 2000, p. Cabe resaltar la importancia de estos instrumentos en mi investigación porque evidencian los sucesos registrados a lo largo de este proceso de cambio, por lo cual he considerado los siguientes instrumentos:

2.5.1. Los Diarios de Campo:

2.5.1.1. *Fundamentación.* Los Diarios de campo son llevados por el docente-investigador permite captar pensamiento, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, los cuales posibilitan comprender y mejorar tanto el problema como las intervenciones y sus efectos. También fue llevado por el acompañante pedagógico,

permite reflexionar sobre la propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, el docente-investigador puede escribir sobre las reacciones de los estudiantes, sobre lo que operó favorablemente, y sobre ideas para mejorar la práctica futura.

2.5.1.2. **Objetivo.** Sistematizar las prácticas investigativas además de mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

2.5.1.3. **Estructura:** Este instrumento no posee un formato estandarizado pues es propio de naturaleza no estructurado propio de la investigación cualitativa, sin embargo se puede observar la siguiente estructura: Título del diario y su numeración, datos generales que incluyen la fecha de la sesión, el área , número de alumnos, luego se registra al detalle la sesión ósea la información de la descripción, la reflexión y la intervención Restrepo afirma que el diario no solo debe detallar la descripción del evento sino más bien la reflexión sobre lo que se ha trabajado.

2.5.1.4. **Administración.** Los diarios de campo son administrados por el docente investigador seguidamente después de la sesión de aprendizaje se hace la sugerencia que no debe pasar las 48 horas de realizada la sesión de esta manera se evidenciará su veracidad este instrumento fue elaborado en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción.

2.5.2. La Encuesta:

2.5.2.1. **Fundamentación.** Es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados, la encuesta realiza a todos los entrevistados las mismas preguntas en el mismo orden y en una situación similar de modo que las diferencias son atribuibles a las diferencias entre las personas entrevistadas. Tipos de encuestas: según la finalidad, según su contenido, según el procedimiento de encuesta, según su dimensión temporal. Su finalidad es: exploratoria, descriptiva, explicativa, predictiva, evaluativa.

2.5.2.2. **Objetivos.** Recolectar información de un número de personas, recolectar data cuantitativa y transformarla en data cualitativa, redireccionar cambios sustanciales en la propuesta pedagógica.

2.5.2.3. **Estructura.** Estructura del cuestionario (la pregunta). Es el elemento principal de la entrevista. Existen diversos tipos: Pregunta abierta o no estructurada.

Pregunta de profundización. Pregunta parcialmente estructurada. Pregunta estructurada, cerrada o de respuesta múltiple. Pregunta de control

2.5.2.4. Administración. Según el tamaño de la muestra escogida, pues según la teoría del muestreo cobra significancia si es suficiente como para garantizar una efectividad estadística de los resultados se planteará el investigador la posibilidad de realizar personalmente las encuestas.

2.6. Técnicas de Análisis:

Para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación utilicé la técnica de la triangulación que me permitió entrecruzar la información recogida de la entrevista con los Padres de Familia, los hallazgos de la acompañante pedagógica y mis propios hallazgos para establecer puntos de coincidencias y divergencias con el fin de efectuar una reconstrucción de todos los procesos observados en función de la experiencia realizada. La reconstrucción me permitió para formular alternativas de mejora formulando una nueva estrategia para mi crecimiento profesional.

2.6.1. Técnicas:

Definimos como técnicas de investigación al conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, requiere destreza anual e intelectual, podemos argumentar que supone el razonamiento inductivo y analógico en que en situaciones similares en na misma conducta y procedimiento produce el mismo efecto cuando este es satisfactorio, es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinado determinadas formas d actuar y usar herramientas como medio para alcanza un fin determinado.

2.6.1.1. Triangulación.

Es una combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un cruce de información entre fuentes de datos, instrumentos, documentos, opiniones, es la visualización de un mismo hecho desde ópticas diferentes.

Los elementos de la triangulación utilizados en esta investigación fueron: la matriz de hallazgos de los diarios de campo, Matriz de hallazgos de los Padres de Familia, Matriz de hallazgos de las percepciones de las acompañantes pedagógicas. La matriz de hallazgos de los diarios de campo me permitió consensuar todo lo encontrado luego de la reflexión y análisis de estos diarios, analizar, categorizar y establecer conclusiones específicas y relevantes a mi diario quehacer.

La Matriz de hallazgos de los Padres de Familia me permitió observar y reflexionar desde otro punto de vista la percepción de los Padres y su mirada objetiva también apoyó a que ellos tomaran en cuenta la importancia de su accionar en bien de la educación de sus hijos y se comprometieran más en su labor de Padres.

La matriz de Hallazgos de la Acompañante Pedagógica sirvió de manera muy objetiva a visualizar desde otra perspectiva mi labor, ayudó muchísimo en la redirección de mi práctica porque es una mirada experimentada, científica y objetiva que puntualizó en revalorar mis fortalezas y encaminar mis debilidades hacia un cambio sustancial y favorecedor a mi práctica educativa.

3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora:

3.1. Fundamentos teóricos:

Después de reflexionar los resultados de mi práctica pedagógica en mis diarios de campo pude notar que hay vacíos no solo en mi teoría implícita sino también en el manejo de estrategias que favorezcan a desarrollar las habilidades comunicativas, razón por la cual me comprometo a apropiarme de nuevos enfoques que fundamenten un cambio en mi quehacer pedagógico que ayuden verdaderamente a cubrir las necesidades de los estudiantes.

La ubicación de la categoría demandó cierta incertidumbre pues aún no podía estar segura de escoger la categoría principal, si bien es cierto esta corresponde a un análisis personal muy reflexivo también se debe ser coherente con la elección de las subcategorías y todo eso no es posible sino hay un compromiso contundente conmigo misma como el de analizarme concienzudamente y lanzarme a una nueva búsqueda de información, revisar teorías y sobre todo leer cuanto material encuentre que sea capaz de enfrentarme conmigo misma.

Logrado esto, escogí mis subcategorías con facilidad por que la nueva base teórica me permitía hacerlo, es base muy importante ser respaldada por una teoría nueva que apuntaba a ser solución de mi problemática pedagógica. El motivo de mi investigación está centrada en mejorar las habilidades comunicativas respecto a la comprensión oral, basándome en la aplicación de estrategias a nivel de la interpretación de textos, la comprensión de mensajes e instrucciones, fue así que aterrizó en la Teoría socio lingüística Psicología Genético-Dialéctica de Vygotsky (1896-1934), Ramón Puyuelo, Jane Brodin y Trinidad Rivera son los autores más importante que he podido revisar y los cuales afianzan mi nuevo accionar.

Los aspectos observados se refieren a: la planificación, estrategias de la enseñanza en la comunicación y en la evaluación. En lo que se refiere a la Planificación podemos observar tres rubros que considero importante: Las características del estudiante, juegan un papel preponderante en mis sesiones de clase porque es la pauta por donde inicio para poder planificar sesiones de acorde a los requerimientos de los estudiantes.

Implementar material para la clase debe ser el adecuado de acuerdo a las características del estudiantes de otro modo no podrá manipularlo, experimentarlo o vivenciarlo y por lo tanto no podrá crear sus nuevos aprendizajes. La sesión contextualizada nos permite que el estudiante vivencie en su contexto real, pueda aplicar lo que aprende a su entorno y a su realidad.

La Teoría socio lingüística Psicología Genético-Dialéctica de Lev Vygotsky es importante para esta investigación porque los estudiantes construirán sus propios códigos de comunicación a través de experiencias sociales repetitivas. La perspectiva evolutiva de Vygotsky está considerada como el método principal de su trabajo, en él nos señala que un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio es decir su historia.

Como podemos observar le da principal importancia al análisis de los procesos consideran que la evidencia principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano pueden ser solo entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo. Así mismo analizó los efectos de la interrupción y las intervenciones sobre ellos, dando lugar a las variantes del análisis genético: el método genético-comparativo y el método experimental-evolutivo.

Asimismo nos refiere que la concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de lo que llamó los cuatro ámbitos en los que aplicó su método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), se interesó por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas únicamente humanas (funciones superiores) histórico sociocultural señala que este ámbito es el que genera otros sistemas que orientan la conducta social, ontogénico que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y socio-cultural y el micro genético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos) que de alguna manera estudia in situ la construcción de un proceso psicológico. Vygotsky establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje.

En estrategias para la enseñanza en la comunicación: la interpretación de gestos se considera como la primera fase de trabajo para mejorar la comprensión oral, seguido a esto se debe abordar lo referente a la comprensión de mensajes y por último la comprensión de instrucciones que basado en un proceso de seguimiento podremos decir que nuestro estudiante tendrá los requerimientos básicos para poder entender y comprender su entorno, entender mensajes y hacer seguimiento de indicaciones.

En evaluación hemos abordado: La evaluación diferenciada que procura dar flexibilidad y atender a la diversidad, evaluación de salida: porque nos interesa saber que tanto aprendió con nuestra sesión y como se van dando los procesos cognitivos y las estrategias de evaluación por bajo la perspectiva de atender las características propias de cada estudiante se hace necesario atender a sus requerimientos.

3.1.1. Características de los estudiantes del aula de nivel primaria posterior. Los estudiantes del aula de primaria posterior se ubican de acuerdo al criterio de la edad según los protocolos de la institución educativa, son diez donde seis son mujeres y cuatro varones y sus edades oscilan entre doce y diecisiete años. Los diagnósticos son de:

3.1.1.1. Trastornos del desarrollo neurológico: Trastorno del desarrollo intelectual: Discapacidad intelectual, también llamado trastorno del desarrollo intelectual: moderado y grave comienza durante el periodo de desarrollo e incluye limitaciones en el funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico, cumpliéndose tres criterios.

- a) Deficiencias de las funciones intelectuales que tienen que ver con el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico, el aprendizaje a través de la experiencia que se encuentren confirmados mediante la evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individualizadas.
- b) Deficiencias del comportamiento adaptativo que producen revés en el cumplimiento de las características de desarrollo sociocultural para la autonomía personal y responsabilidad, estas imitan su actuar en las actividades cotidianas como la comunicación, la participación social, la vida independiente en su entorno familiar, escolar de trabajo u ocupación y comunal.
- c) Inicio de las deficiencias intelectuales y adaptativas durante el período de desarrollo.

3.1.1.2. Retraso general del desarrollo. Trastornos de la comunicación:
Trastorno de la comunicación social. Podemos categorizar lo siguiente:

- a) Dificultades constantes en la adquisición y uso del lenguaje en la forma escrita, oral, lengua de signos u otra forma, esto se debe a carencias en la comprensión o la producción de :
 - 1. Vocabulario.
 - 2. Estructura gramatical.
 - 3. Disminución de la capacidad para usar un vocabulario y enlazar frases para explicar un tema o una serie de sucesos o establecer un diálogo.
- b) Las capacidades del lenguaje están por debajo de lo esperado para la edad, lo que produce limitaciones muy funcionales en la comunicación eficaz, el logro académico el desempeño laboral y la participación social de forma individual o grupal.
- c) Los síntomas se producen en las primeras fases del período del desarrollo.
- d) Las dificultades no atribuyen a un deterioro sensorial a una disfunción motora o a otra afección médica o neurológica y no se explica mejor por discapacidad intelectual o retraso global del desarrollo.

3.1.1.2.1. Trastorno fonológico: Donde podemos especificar lo siguientes:

- a) Dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere en la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal del mensaje.
- b) La alteración causa imitación en una comunicación eficaz que interfiere con la participación social los logros académicos o el desempeño laboral de forma individual o en cualquier combinación.
- c) El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del período de desarrollo.
- d) Las dificultades no se pueden atribuir a afecciones congénitas o adquiridas como parálisis cerebral, paladar hendido, hipoacusia, traumatismo cerebral u otras afecciones médicas o neurológicas.

3.1.1.2.2. Trastorno del espectro del autismo.

Consideramos:

- a) Deficiencias persistentes en la comunicación e interacción social en diversos aspectos manifestado por:
 1. Deficiencias en la reciprocidad emocional varían desde un acercamiento social anormal y fracaso de la conversación normal en ambos sentidos contemplando una disminución de intereses, emociones o afectos compartidos hasta la negación en iniciar o responder a interacciones sociales.
 2. Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social varían desde una comunicación verbal y no verbal, pasando por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal también se consideran las deficiencias en la comprensión en el uso de gestos y una falta de expresión facial.
 3. Dificultades en el comportamiento en contextos sociales, participar en juegos imaginativos, hacer amigos y mostrar interés por otras personas.
- b) Patrones restrictivos y repetitivos de comportamientos, intereses o actividades.
 1. Movimientos repetitivos, utilización de objetos o habla estereotipada o estereotipas motoras simples, ecolalia, frases idiosincrásicas.
 2. Monotonía y excesiva inflexibilidad en las rutinas de comportamiento verbal o no verbal, angustia ante pequeños cambios.
 3. Interese restringidos manifestado por apego a objetos.
 4. Hiperactividad a los estímulos sensoriales del entorno o como en otros casos indiferencia aparente al dolor, temperatura, respuestas adversas a sonidos y texturas, muestran además fascinación por las luces o el movimiento.
- c) Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo pero no pueden manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas.
- d) Los síntomas causan un deterioro médicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas del funcionamiento habitual.

- e) La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro autismo con frecuencia coinciden en que los niveles de comunicación social han de estar por debajo de lo previsto para el nivel general de desarrollo.

Podemos considerar que está estipulado en el DSM V lo concerniente a que puede estar asociado a una afección médica o genética, o a un factor ambiental conocidos. Asociado a otro trastorno desarrollo del desarrollo neurológico, mental o del comportamiento cuya gravedad actual de los Criterios A y de los Criterios B: Necesita ayuda muy notable, Necesita ayuda notable, Necesita ayuda. Con o sin déficit intelectual acompañante. Con o sin deterioro del lenguaje acompañante y con catatonía.

Todas estas discapacidades se ven atendidas por la Educación Especial. Definida:

Constituye un campo de conocimiento interdisciplinario integrado a partir de la participación de diversas disciplinas sociales y naturales en el que participan unidisciplinaria y multidisciplinariamente diversos profesionales para abordar la problemática de los individuos con algún tipo de discapacidad que funcionalmente afecta su interacción con el medio ambiente. (Guevara, 2014, p 1376).

Como podemos darnos cuenta el enfoque no solo se vuelve médico ni de diagnóstico, más bien se vuelve un enfoque social, humanista, naturalista y solidario por que convergen varios especialistas en equipos de trabajo mancomunados con el único fin de apoyar a las personas que deben afrontar problemáticas, físicas y mentales para interactuar con el medio que los rodea.

Deficiencia: “Se refieren al órgano o a la parte del cuerpo afectado, por ejemplo lesiones del cerebro, médula espinal, extremidad u otra parte del cuerpo. Una deficiencia es una falla o un desperfecto. El término, que proviene del vocablo latino deficiencia, también puede referirse a la carencia de una cierta propiedad que es característica de algo.” (Guevara, 2014,p 1381).

Discapacidad: Se refiere a la consecuencia de la deficiencia en la persona afectada, por ejemplo limitaciones para aprender, hablar, caminar u otra actividad. Son ejemplos: no puede ver, no mueve medio cuerpo y otras. Una discapacidad es una condición que hace que una persona sea considerada como discapacitada. Esto quiere decir que el sujeto en cuestión tendrá dificultades para desarrollar tareas cotidianas y corrientes que, al resto de los individuos, no les resultan complicadas. El origen de una discapacidad suele ser algún trastorno en las facultades físicas o mentales.

3.1.2. Desarrollo de la Comprensión Oral

Al enfocar el término Comunicación podemos encontrar una diversidad de conceptos que dependerá de la mirada del observador y del propósito de esta, entendemos por comunicación a la acción por la cual un sujeto expresa su sentir de alguna manera: oral, verbal, gestual a otra con la intención de mostrar su parecer, agrado o desagrado ante una situación. Podemos apreciar el siguiente concepto:

Comunicación: Es el proceso en el que dos o más personas se relacionan a través de un intercambio de mensajes, tratan de comprenderse, intercambian opiniones o sentimientos utilizando un canal que sirve de apoyo en la transmisión de información, se considera como un hecho sociocultural. En sentido amplio, podemos definir la comunicación como la transmisión de mensajes verbales y no verbales que pueden ser interpretados por otros, sin olvidar la importancia del contexto en que esa transmisión se desarrolla (Brodin, 1991, p 22).

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos categorías: La comunicación verbal y la comunicación no verbal. La verbal se refiere a las palabras que se utiliza por medio del tono de voz. La comunicación no verbal usa diversos canales como el contacto visual, los gestos faciales, o movimientos de brazos y la distancia corporal.

Soledad Alberdi V. Terapista de Lenguaje nos refiere que debemos tener en cuenta los siguientes aspectos: deficiencias en la interacción social, deficiencias en el lenguaje y deficiencias en capacidades cognitivas y emocionales donde hay que considerar los principios básicos para el trabajo, actores involucrados y el rol que cumple cada uno.

No debemos dejar de lado sus trastornos dinámicos y no estáticos. Hay mecanismos básicos de adquisición los cuales van referidos a que los niños aprenden con sus padres y adultos significantes, que este aprendizaje se hace sobre un fondo madurativo donde interviene: Audición, estructuras cerebrales y sucesión de pautas donde la imitación juega un papel importante y que el lenguaje se aprende a través de la comunicación.

Las características del lenguaje se basan en que a partir de los cuatro años el lenguaje se caracteriza por: inversión pronominal, dificultad en el lenguaje espontáneo y habilidades en la comunicación, comprensión muy literal de los mensajes verbales, utilización de ecolalia, preguntas repetitivas, problemas importantes de comprensión y uso de una prosodia particular, dificultades en las habilidades de escucha y la intención del locutor, en la expresión se aprecia trastorno en el lenguaje corporal

(expresiones faciales, gestos y posturas) entonación y volumen(ajuste al contexto y significado) y una competencia para compartir(conocimiento, interés e intenciones). Cabe resaltar que hay un nexo entre comunicación versus lenguaje donde el aprendizaje del lenguaje se hace a través de la comunicación. El lenguaje es un instrumento que estructura el pensamiento y la acción.

Comunicarse es: la capacidad de hacer saber a otra persona que quieres algo, de contarle a alguien lo que ha sucedido, de describir o narrar una experiencia, esto implica la capacidad de reconocer la existencia y presencia de otro. Comunicarnos nos lleva a: entender la relación causa-efecto, entender que sus acciones tienen efectos, que puede influir y modificar a otro, intuir que es un ser distinto de los demás, querer comunicarse y reconocer que se necesita alguien para poder hacerlo y tener que comunicar algo.

La capacidad de comunicarse se desarrolla poco a poco y es importante reconocer que cada niño se desarrolla a su propio ritmo y a su manera. También nos refiere que existen niveles específicos a tener en cuenta:

- a. En el nivel I podemos apreciar que nos comunican sus intereses y necesidades a través de las expresiones corporales, arrullos y parloteos, los adultos interpretamos los sonidos y movimientos como comunicación. Podemos esperar: llantos, miradas, sonrisas cambios en el volumen de la voz y movimientos del cuerpo.
- b. En el nivel II se comienzan a interesar en cosas que se introducen en su mundo. Explora y experimentan, sus expresiones faciales son más fáciles de comprender. Podemos esperar: expresiones faciales, acercamientos a objetos y personas y variedad de sonidos vocálicos.
- c. En el nivel III puede establecer contacto e interactuar más fácilmente con nosotros, hacen esfuerzos por comunicarse con nosotros, hacen esfuerzos por conseguir nuestra ayuda o aprobación y también empiezan a pedir información. Podemos esperar que señale con el dedo, que muestre acciones lo que nos quiere decir, que haga sonidos que representen palabras, que usen alguna palabra, que combinen miradas, vocalizaciones y gestos.
- d. En el nivel IV comienzan a usar sistemáticamente palabras y señas, las expresiones corporales todavía nos ayudan a interpretar sentimientos,

podemos esperar un uso frecuente de palabras sueltas y señas así como una combinación de miradas, señas y palabras que representan oraciones.

- e. En el nivel V comienzan a combinar dos o más palabras, podemos pues determinar a qué nivel se está comunicando nuestro niño y así poder ayudarlo a progresar al nivel siguiente.

El objetivo fundamental de todo esto es que es esencial es propiciar la comunicación mediante la acción indirecta para esquivar la resistencia del niño en lugar de decir lo que debe hacer, dejamos que él lo averigüe. Debemos pues aceptar que el niño tome la iniciativa, adaptarnos para compartir el momento, agregar lenguaje y experiencia. Se refiere a su vez ciertas técnicas que podemos tomar en cuenta:

- a. Aceptar que el niño tome la iniciativa: Observar: nos ayudará a reconocer los sentimientos y necesidades del niño a través de sus expresiones faciales, la expresión corporal y lo que ve o llama su atención. Esperar: dándole el tiempo para hacerse entender a su manera. Escuchar: para animar a expresarse, si nosotros no llenamos los silencios con nuestras palabras le damos la oportunidad al niño. Debemos apoyarnos en un obstáculo lúdico.
- b. Adaptarse para compartir el momento: si hay contacto visual el niño puede ver como movemos la boca al pronunciar las palabras y los cambios de expresión conectándolos con las emociones. Imitar sus sonidos, movimientos, expresiones faciales y palabras es interpretar es adivinar lo que el niño pretende decir y ponerlo en palabras. También podemos repetir lo que dijo o intentó decir en tono de pregunta, animándolo a hacer nuevos esfuerzos.
- c. El turno en la conversación que puede ser una mirada, un gesto, o un sonido a medida que evolucione irá progresando a palabras, frases y oraciones. Debemos tener en cuenta ser pacientes y saber esperar, esperar y seguir esperando porque el niño necesita tiempo para escuchar, entender, organizar sus ideas y responder, existen señales que animan una conversación como son: abrir los ojos, mirar y sonreír, decir sin voz la palabra que queremos, acercar la cabeza o el cuerpo

hacia el niño, también existen señales verbales como decir palabras como: mira, te toca, dime; o repetir lo que hemos dicho en tono de pregunta o más fuerte, disminuir la cantidad de preguntas o hacer la pregunta e inmediatamente comenzar la afirmación para que el niño la complete. Cuando hagamos preguntas debemos dar opción para que decida. ¿Quieres...ó ...? Interpretar la curiosidad del niño. Qué? Quién? Dónde? Por qué? Hacer preguntas que amplíen la mente del niño. Qué está pasando? Y ahora qué? Evitar preguntas que detienen la conversación.

Agregar lenguaje y experiencia: Podemos incluir actividades como subir y bajar escaleras, al despertar, cambio de pañal, durante el baño, cepillarse, hora de comer, recoger juguetes, prepararse para dormir, poner la mesa, preparar algún alimento, lavar, ir al mercado, guardar la ropa, lavar los platos y un sinnúmero de posibilidades que tengan que ver con las rutinas diarias del niño. Debemos tener en cuenta que primero viene la experiencia, luego la comprensión y por último viene el lenguaje, es decir lo que el niño dice, hacer lo que el niño hace y luego agregar otra palabra o una acción relacionada con lo que acabamos de imitar. Para esto se requiere de diversas actividades como Juegos de atención y discriminación, juegos de motricidad buco-facial, juegos de imitación, juegos de conciencia de sílaba, juegos con palabras, ejercicios de construcción de la frase. Pictogramas donde alternamos palabras e imágenes referidas a la acción.

Nuestra experiencia de varios años, en la que hemos trabajado diferentes Sistemas de Comunicación Aumentativa/Alternativa, nos lleva a la afirmación de que “todos los alumnos se comunican”, todos emiten mensajes y poseen un rico universo interior en espera de compartir con nosotros, aunque no siempre son conscientes de ello. *M. Gómez Villa, 1 L. Díaz Carcelén 2 T. Rebollo Martínez, 3. Comunicación aumentativa y alternativa.*

Es interesante compartir la información del periódico la Voz de la Escuela. La Voz de Galicia, el artículo del 13 de Mayo del 2015 que refiere que casi unos 22,000 estudiantes del tercer grado de primaria estrenaron el 27 y 28 de mayo la primera prueba de evaluación la institución Lomce que pretende comprobar las destrezas y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita así como el cálculo y en resolución de problemas de los pequeños de 8 a 9 años, la opinión de los maestros están encontradas.

Si bien es cierto existen diversos criterios sobre el cómo llegar a tener esa capacidad de escucha cualquiera que sea se quedará corta si el estudiante no procesa la información que debe analizar en un contexto.

Por lo que se sugiere ciertas medidas a tener en cuenta: Antes de escuchar: citar el tema del texto que se escuchará, explicitar los conocimientos previos, subrayar el objetivo de la escucha, aclarar la tarea que se realizará con la información obtenida en a escucha, proporcionar aclaraciones acerca de las dificultades léxicas del texto.

Mientras se escucha: utilizar técnicas para recoger datos e información durante la escucha (escribir notas, rellenar plantillas, contestar preguntas planteadas previamente) anticipar hipótesis y confirmarlas. Aclarar dudas y dificultades surgidas en el proceso de escucha. Después de escuchar: verificar e interpretar lo escuchado. Reorganizar la información por medio de esquemas o resúmenes, Verificar e interpretar lo escuchado.

3.1.2.1. Categoría: Estrategias de comprensión oral:

3.1.2.1.1. Interpretación de gestos: La comunicación tiene un sin fin de variantes, pues en su forma más primitiva nos debemos referir al gesto que viene a ser la primera señal con la cual nos podemos comunicarse para lo cual definiremos gesto como el movimiento de la cara, manos u otra parte del cuerpo con el que expresa una cosa, estado de ánimo es lo más común, podemos referir aún que cuando hablamos acompañamos a la palabra movimientos corporales que acentúan o que decimos.

Podemos decir que es la acción realizada por un impulso o sentimiento cuando con ella mostramos delicadeza, educación, cariño u otro sentimiento o actitud. Nuestra misma expresión del rostro es un gesto básico que toma como referencia la actitud o sentimiento que expresamos de forma muy natural y en la cual se refleja nuestro estado de ánimo. Las investigaciones sobre modelaje son diversas pero consideraremos una de real importancia.

Las investigaciones sobre modelaje han demostrado que ésta es una técnica particularmente eficaz con niños y adolescentes. Específicamente con respecto a los niños de preescolar, se han encontrado que el modelaje aumenta las conductas sociales de sonreír (Keller y Carlson, 1974), compartir (Alvord, 1978), la frecuencia de interacción social (O'Connor, 1969) y las demostraciones de afecto (Keller y Carlon, 1974)

Cabe resaltar que si bien esta técnica es muy favorable para el estudiante debemos tener en cuenta que sin una práctica suficiente, las antiguas conductas tienden a ocurrir de nuevo.

3.1.2.1.2. *Comprensión de mensajes:* Según María José Del Río. Martínez Roca en Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales (1997) nos explica algunas recomendaciones sobre el desarrollo de la comunicación de estudiantes con necesidades educativas especiales como el que se debe considerar de gran interés las estrategias de enseñanza en las cuales resumen aquellas que han sido experimentadas para la enseñanza de comunicación de niños con grave discapacidad de comunicación y que utilizan, o son candidatos a usar, sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.

Debemos tener en cuenta: Aprovechar la multimodal de la comunicación. Reaccionar a menudo a las señales del niño Vigilar-esperar-reaccionar. Cadena de construir-interrumpir Seguir las actividades. Dejar indicar y cambiar los temas de comunicación Espera estructurada. Seguir la propuesta del que aprende: Disponibilidad de múltiples tableros. Aprendizaje incidental. Enseñanza en múltiples ambientes naturales. Denominación: Dar modelos del modo de comunicación En todos los casos, la comunicación entre adulto y niño se verá favorecida si el interlocutor dispone de un conocimiento lo más preciso posible de las habilidades y competencias del niño. Estas estrategias son muy claras a nivel práctico, y aunque, referido al desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños con discapacidad motora y pluri-deficiencia, pensamos que resultan de gran utilidad para la Comunicación Aumentativa/Alternativa en general.

3.1.2.1.3. *Comprensión de instrucciones:* Nos refiere la Magister. Natalia Irazábal en su Trabajo Comprensión de Instrucciones y Memoria de Trabajo. Aprendizaje Multimedial que el objetivo de la comprensión de instrucciones consiste en entender las relaciones entre los distintos pasos y el resultado final. El estudiante a medida que comprende va armando un modelo mental en la cual se establecen enlaces lógicos y pragmáticos entre las partes de la secuencia presentada. Duce que se pone a prueba la memoria de trabajo y la comprensión de instrucciones a través de una serie de actividades de comprensión con interferencias selectivas de memoria de trabajo.

3.1.3. Teoría Sociolingüística Dialéctica Lev Vigotsky:

Para poder centrarnos en la Teoría referida debemos priorizar algunos conceptos básicos referentes al marco de acción en donde se desarrollará la mencionada teoría y su campo de acción quiere decir nuestro Plan de Acción el cual está inmerso en nuestra nueva pedagogía innovadora.

Comenzaremos definiendo que una Propuesta pedagógica “es un plan o conjunto de actividades didácticas que sirven para intervenir en la realidad pedagógica con el fin de superar una situación problemática diagnosticada. Parte de bases disciplinarias y pedagógicas articuladas mediante una hipótesis de acción e indicadores de proceso y resultado”

Afianzados en que esta propuesta parte de una reflexión, las características de este plan de acción están referidas a que: parte de un contexto situacional, del diagnóstico de un problema específico el cual intento resolver, por lo tanto la muestra de investigación no es representativa porque parte de mi actuar. es a su vez participativa y auto evaluativa porque permite que a partir de la evaluación constante su reformulación todo con el fin de mejorar la práctica pedagógica.

Acumula a su vez diversidad de interpretaciones que favorecen la visión del problema y logra encararlo con una diversidad de soluciones, posee un proceso interactivo pues se va apoderando sistemáticamente de teorías que lo afianzan, un plan de acción es la hoja de ruta para que la reformulación de la práctica docente sea verdaderamente eficaz.

La Propuesta pedagógica que presento está basada en la necesidad de querer entablar una mejor comunicación entre el docente y el estudiante, por ende desarrollar sus habilidades comunicativas lo ayudará a entender mejor el entorno de manera más práctica y sustancial.

Los diagnósticos de los estudiantes presentan una barrera sustancial pero no por eso deja de ser una posibilidad de desarrollar este elemento comunicativo, muy por el contrario abre un abanico de oportunidades el poder desarrollar estrategias que le permitan establecer canales comunicativos más fluidos, más flexibles de manera que se puedan comunicar con el mundo que les rodea.

La Propuesta pedagógica que presento se encuentra basada en la Teoría Constructivista. Este se basa en dos corrientes la primera a) Psicológica, intenta explicar la naturaleza del conocimiento humano, el aprendizaje es esencialmente activo, percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos

funcionales, significativos y auténticos. La segunda b) Social, constructivismo centrado en el aprendizaje, solo en un contexto social se logra aprendizaje significativo, el lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia.

Según esta teoría las metas en la Educación apuntan a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual. Los conceptos de aprendizaje nos refiere que la construcción de nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos del desarrollo y de los conocimientos previos, del desarrollo y de la maduración donde el rol del docente tiene la función de acompañar al educando en la construcción de los conocimientos, promueve una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendizaje, en resumen se vuelve un facilitador.

La concepción del estudiante refiere que los estudiantes son creativos e inventivos, constructores activos de su propio conocimiento basados en su propia experimentación. La metodología de enseñanza muestra que la enseñanza debe ser apropiada al nivel de desarrollo del estudiante, indirecta, el análisis está puesto en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del estudiante ante los distintos objetivos del conocimiento, debe facilitar la autodirección y la autoconstrucción del aprendizaje. La evaluación debe ser integral, sirve de base a la investigación cualitativa y está dirigida al aprendizaje.

Las estrategias que comprende son el registro anecdótico, el análisis de errores, pensar en voz alta, cuestionarios de autoevaluación y entrevistas, diarios y evaluación de portafolios. Sus objetivos principales son el desarrollo de la inteligencia es construido por el mismo estudiante a través de la interacción con el entorno en el que se desenvuelve proporcionándole un cambio de conceptos y colectivo.

El aprendizaje es fundamentalmente significativo, este es activo y cada persona individualmente construye sus propios significados a medida que va aprendiendo, es más cada persona siente la necesidad de reconstruir su propio conocimiento. Las estrategias están referidas a que el estudiante se encuentra en contacto con diversas representaciones de la vida y el contexto real y la diversidad de este contexto no permite simplificaciones y representaciones de la realidad.

Las múltiples representaciones de la realidad le permiten entender la complejidad del mundo real. El aprendizaje constructivista especifica un construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.

Dado el contexto de mi problemática pretendo obtener en los estudiantes habilidades comunicativas que le permitan comprender las situaciones que le

circundan y poder establecer un canal comunicativo donde pueda expresar su opinión, gustos, pareceres, sentimientos y necesidades que lo conlleven a una mejor calidad de vida.

Dentro de los procesos que caracterizan esta propuesta podemos enfatizar en que están referidos a los siguientes pasos: La problematización: Comprendiendo que este proyecto está referido a mi labor educativa, comienza a partir de un problema práctico en la realidad actual de mi quehacer pedagógico, es posible las contradicciones cuando existe oposición entre mi ideal y mi quehacer pedagógico actual, dilemas entre las tendencias al analizar la práctica porque revelan valores necesarios o diferencias de intereses o motivaciones específicas, limitaciones que encontramos a desarrollar el actuar ideal y que no podemos modificar o influir desde nuestra actuación directa y que nos requiere un tiempo para poder superarlas como podría ser causales institucionales o formas de organización de las instituciones.

Diagnóstico: una vez que identifiqué mi problema centro de mi investigación, formulé el enunciado y procedí a la recopilación de información logrando tener un diagnóstico claro de la situación, recogí evidencias que luego del análisis me permitió una correcta formulación del problema y la búsqueda de información necesaria para redactar un buen diagnóstico de la situación.

Diseño de la Propuesta de Cambio: Habiendo analizado e interpretado la información recopilada teniendo en cuenta siempre los objetivos pude visualizar el tipo de cambios que debía hacer para mejorar mi práctica pedagógica, planear las mejoras y diversas alternativas en el actuar pedagógico, en este momento la reflexión es muy productiva porque me ayudó a diseñar la propuesta de cambio, el diseño de la evaluación es decir anticipar los indicadores y metas del proyecto.

Aplicación de la propuesta: diseñada ya la propuesta pude llevar a cabo el plan, emprendí una nueva forma de actuar, la innovación y mejoramiento la cual fue sometida a varias condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Evaluación: Todas las evidencias fueron evaluadas para llevar a cabo la reflexión nuevamente como si comenzara nuevamente el ciclo y poder luego de la revisión reformular aquellas acciones que no están cumpliendo con el objetivo, las evidencias y consecuencias de lo realizado y de su valor como mejora en la práctica.

3.2. Plan de acción:

El proceso de la investigación se inicia con un Plan de acción que es una idea general cuyo fin es mejorar o cambiar el aspecto problemático de mi práctica profesional. Para esto elaboro un plan de acción que posee las siguientes características: es de mi interés, se puede manejar, debo mejorar en algo e implica la enseñanza en el aula. Debo también añadir que la hipótesis que formulo da como resultado un plan sobre el cual debo empezar con la transformación de mi realidad. Este plan nace de mis ideas o sugerencias de cambio que tienen como base un sustento teórico.

Mediante el Plan de acción que se presenta a continuación priorizo las iniciativas más importantes a desarrollar, presento objetivos y metas las cuales espero alcanzar al desarrollar un cambio sustancial en mi práctica pedagógica.

El plan de acción es como una guía que me ayuda a desarrollar mi proyecto a fin de no perder la visión de los que quiero alcanzar, aquí defino las tareas, recursos y plazos que me tomará realizar cada acción.

Definido este plan de acción es muy importante porque lo utilizo para superar el problema que identifique en mi auto reflexión, propongo mi hipótesis a nivel de cada subcategoría y apunto a trabajar el problema por aspectos.

3.2.1 .Planificación:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial no Estatal Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.	Objetivo específico: Diseñar sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias de comprensión oral (interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones) favorece las habilidades comunicativas en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.	Hipótesis de acción: El diseño de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones influye en la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	Acción 1: Diseño sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones según la propuesta de Jani Brodín y Trinidad Rivera influye en la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	Actividades: -Revisar y analizar los documentos de gestión: como PCC, PCI, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje e Informes psicopedagógicos poi. -Revisar la teoría del lenguaje comprensivo de Jani Brodín y Trinidad Rivera. -Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos para aplicar coherentemente las estrategias de comprensión oral. -Articular coherentemente los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos para el logro del desarrollo de la comprensión oral. Precisar instrumentos de evaluación adecuados que puedan evidenciar el nivel de logro de las capacidades y habilidades en la comprensión oral de mis estudiantes.	DCN Guías Metodológicas. Información sobre estrategias comunicativas para aplicarlas en mis sesiones de aprendizaje que influyan en el desarrollo de la comprensión oral. .Libros, revistas, artículos académicos. Videos, fotografías. Hojas bond, impresora, tinta. Archivador.	Del 18 de setiembre al 18 de noviembre del 2014.

3.2.2. Implementación:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial no Estatal Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac.	2. Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral (interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones) favorece las habilidades comunicativas en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	La implementación con recursos y materiales para las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones propuestos por Jani Brodin y Trinidad Rivera favorecerá la comprensión oral en mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	Implemento sesiones de aprendizaje con recursos y materiales que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones según la propuesta de Jani Brodin y Trinidad Rivera favorecerá en la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	Seleccionar los recursos y materiales a utilizar durante el desarrollo de las sesiones. Diseñar los recursos y materiales apropiados que permitan el desarrollo de las capacidades previstas en las sesiones de aprendizaje. Proveer el material y recurso educativo en el aula para su uso en la sesión de aprendizaje.	Información sobre recursos y materiales que favorecen el desarrollo de la comprensión oral. Libros, revistas, artículos académicos. Informes sobre estrategias de comprensión oral.	Del 18 de setiembre al 18 de noviembre

3.2.3. Ejecución

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial no Estatal Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac.	3. Aplicar los diseños de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral (interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones) favorece las habilidades comunicativas en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	La ejecución de los diseños de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones propuestos por Jani Brodin y Trinidad Rivera promueve el desarrollo de la comprensión oral en mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	Ejecuto los diseños de sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones favorecerá en la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac	Desarrollo en las sesiones de aprendizaje rutinas comunicativas (Saludo, diálogo, preguntas). Desarrollo sesiones de aprendizajes donde se observa coherencia entre procesos pedagógicos y procesos cognitivos considerando el sustento teórico. Desarrollando las estrategias de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones.	Información en el PCC, PCI. Libros, revistas, artículos académicos. Impresora, hojas bond, tinta, archivador, Impresora, copias. Información sobre procesos pedagógicos y procesos cognitivos. Información sobre estrategias de comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.	Del 18 de setiembre al 18 de noviembre

3.3. Evaluación y seguimiento del plan de acción:

La matriz de evaluación y seguimiento del Plan de Acción me permite hacer un seguimiento y medición de las actividades que voy realizando, la información que muestra me facilita analizar e interpretar los resultados que voy obteniendo. Su matriz contiene la hipótesis con la acción a realizar el resultado y sus indicadores de resultado con su fuente de verificación, además que las actividades de la acción tienen su indicador de logro y su fuente de verificación.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: Las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas referidas a la comprensión oral son inadecuadas ya que los logros de aprendizaje no son relevantes en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Especial no Estatal Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: ¿Qué estrategias de comprensión oral debo de aplicar para favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del aula de Primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato de la Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02?

HIPÓTESIS 1: El diseño de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y de instrucciones influye en la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Revisar la teoría del lenguaje comprensivo.	Elaborar ficha de resumen en base a la información revisada.	Fichas bibliográficas
Planificar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.	Elaborar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos para aplicar coherentemente las estrategias de comprensión oral.	Sesiones de aprendizaje. Diarios de campo.
Articular coherentemente los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos.	Planificar sesiones de aprendizajes con procesos pedagógicos y cognitivos que desarrollen la comprensión oral.	Sesiones de campo. Diarios de campo.
Precisar instrumentos de evaluación adecuados que puedan evidenciar el nivel de logro de las capacidades y habilidades.	Seleccionar instrumentos de evaluación adecuados para la sesión de aprendizajes.	Instrumentos de evaluación: lista de cotejo

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para mejorar la comprensión oral en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones.	El diseño de sesiones de aprendizaje coherente con la incorporación de estrategias de comprensión oral.	Diseño de sesión.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: Las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje no logran desarrollar la comprensión oral en los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa de Lima Metropolitana 02 Rímac.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: ¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para mejorar la comprensión oral de mis estudiantes del aula de Primaria Posterior del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

HIPOTESIS 2: La implementación con recursos y materiales para las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y de instrucciones propuestos por Jani Brodin y Trinidad Rivera favorecerá la comprensión oral en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Indagar fuentes de información referido a la elaboración de materiales educativos referidos a las estrategias de comprensión oral.	Manejo de información referidos a la elaboración de materiales educativos referidos a las estrategias de comprensión oral.	Sesión de aprendizaje.
Seleccionar los recursos y materiales a utilizar durante el desarrollo de las sesiones.	Manejo de los recursos y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje.
Diseñar los recursos y materiales apropiados que permitan el desarrollo de las capacidades previstas en las sesiones de aprendizaje.	Diseño de los recursos y materiales apropiados que permitan el desarrollo de las capacidades previstas en las sesiones de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje
Proveer el material y recurso educativo en el aula para su uso en la sesión de aprendizaje	Utilizo el material y recurso educativo en el aula para su uso en la sesión de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>Implementar materiales didácticos concretos facilitan en el desarrollo de sesiones que aborden estrategias de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para mejorar la comprensión oral en los estudiantes del aula de primaria posterior del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.</p>	<p>Implemento materiales didácticos concretos para facilitar el desarrollo de sesiones que aborden estrategias de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones para mejorar la comprensión oral.</p>	<p>El implemento de materiales didácticos específico para comunicación oral facilita el desarrollo de estrategias de comprensión oral.</p>	<p>Sesión de aprendizaje con implementación de materiales educativos para comunicación oral. Lista de cotejo</p>

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: Las estrategias que empleo en mis sesiones de aprendizaje no logran desarrollar la comprensión oral en mis estudiantes del aula de primaria posterior del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: ¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para mejorar la comprensión oral de mis estudiantes del aula de Primaria del CEBE Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

HIPÓTESIS 3: La aplicación de los diseños de las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y de instrucciones propuestos por Jani Brodin y Trinidad Rivera promueve el desarrollo de la comprensión oral en mis estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Desarrollar en las sesiones de aprendizaje estrategias de comprensión oral: interpretación de gestos.	Desarrolla sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comprensión oral: interpretación de gestos.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.
Desarrollar en las sesiones de aprendizaje estrategias de comprensión oral: comprensión de mensajes.	Desarrolla sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comprensión oral: comprensión de mensajes.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.
Desarrollar en las sesiones de aprendizaje estrategias de comprensión oral: comprensión de instrucciones.	Desarrolla sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comprensión oral: comprensión de mensajes.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.
Desarrollar sesiones de aprendizajes donde se observa coherencia entre procesos pedagógicos y procesos cognitivos considerando el sustento teórico.	Desarrollo sesiones de aprendizaje donde se observa coherencia entre procesos pedagógicos y procesos cognitivos considerando el sustento teórico.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>La aplicación de estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones propuestas por Jane Brodin y Trinidad Rivero favorece el desarrollo de la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria posterior del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, Unidad de Gestión Educativa Lima Metropolitana 02 Rímac</p>	<p>Aplico estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones propuestas por Jane Brodin y Trinidad Rivero favorece el desarrollo de la comprensión oral de mis estudiantes del aula de primaria posterior del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato del Distrito de Los Olivos, UGEL 02 Rímac</p>	<p>La aplicación de las sesiones de aprendizaje presenta estrategias de comprensión oral a través de actividades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones y los indicadores de evaluación favorecen el desarrollo de la implementación de materiales (ejemplo:. Tarjetas con íconos gráficos) facilita el desarrollo de la comprensión oral de mis estudiantes.</p>	<p>Sesión de aprendizaje que incorpora la propuesta alternativa. Instrumentos de evaluación. Diarios de Campo</p>

3.4. Actores de Cambio. Los actores de cambio tienen relevancia en esta investigación los considero de la siguiente manera:

3.4.1. **Docente investigador:** Mi persona como principal beneficiario siendo el docente investigador porque pude ser consiente de mi actuar pedagógico, reflexionar en la práctica desde el proceso de la deconstrucción me permitió visualizar mis debilidades y fortalezas, reconocer i teoría implícita y recurrir a la teoría explícita de una forma coherente visualizando una mejora sustancial en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y considerar de manera objetiva los logros de estas me permite una mejor atención al estudiantado. Como docente del nivel secundario tenía incoherencias en mis sesiones que han podido ser superadas en la reflexión y la reconstrucción de mi labor pedagógica la cual hoy se siente enriquecida en el cambio sustancial de mis estrategias y evidenciadas en el logro significativo de aprendizajes. Luego de las sesiones de aprendizaje evidencí una mejor comunicación con los estudiantes y soy capaz de manejar estrategias de comprensión oral con estudiantes con diversos diagnósticos lo cual me da el conocimiento de un mejor tratamiento en el área comunicativa.

3.4.2. **Los estudiantes** han resultado beneficiados porque a través de la aplicación de nuevas estrategias están mucho más comunicativos y han podido superar barreras en la comprensión de su entorno, interpretan gestos, comprenden mensajes e instrucciones que le ayudan a desenvolverse en su medio escolar, familiar y comunal propiciando una mejor adaptación social y por ende una mejor calidad de vida. A través de la sesiones de aprendizaje han logrado comunicarse de manera más empática con mi persona y me siento gratificada con el logro de sus aprendizajes.

3.5 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Mi propuesta pedagógica innovadora es el Desarrollo de habilidades comunicativas para mejorar la comprensión oral a través de las estrategias de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones. Consiste en el uso de estrategias basadas en la Teoría de Lev Vygotsky y la Teoría Sociolingüística que describe que el desarrollo de la comunicación está fundamentado por la relación del individuo y su interacción con el mundo que lo rodea. Procurar mayor cantidad de experiencias comunicativas con el individuo favorecerá en su relación comunicativa con el

entorno, en consecuencia los niveles de comunicación se verán beneficiados pues ellos estimulan la comunicación expresiva, gestual y por ende el lenguaje comprensivo. Esta propuesta fue elegida porque responde a las características de los estudiantes, me facilita al procurar entablar una comunicación más asertiva, llegar a mis estudiantes, pues muchas veces los estudiantes no llegaban a entender mis indicaciones y no podía comunicarme con ellos en forma directa por otro lado no lograba evaluar coherentemente sus aprendizajes lo cual siempre estaba en desventaja pues no entendía sus respuestas y no me quedaba claro que ellos comprendían los ítems a evaluar. Sus características son netamente prácticas por que permiten:

- a. Propician la relación social con el entorno.
- b. Procuran el uso de gestos tanto en su interpretación como en su ejecución, desarrollando el lenguaje gestual.
- c. Establece un diálogo comprensivo entre emisor y receptor en lo que se refiere a la comprensión de mensajes procurando siempre la emisión de respuestas básicas del orden gestual u oral.
- d. Amplía en los estudiantes el desarrollo de capacidades de auto valimiento en lo que respecta a la comprensión de instrucciones porque le permite satisfacer sus necesidades básicas de cualquier índole.

Las estrategias fueron aplicadas a través de sesiones de aprendizaje insertadas en las capacidades programadas en la planificación de la sesión, básicamente por referirse al área de comunicación se pudieron trabajar las tres estrategias de manera secuenciada, se diseñaron las estrategias de implementaron y ejecutaron en cada sesión, a referirse durante la motivación y cas en todo el desarrollo de las sesiones se usó el lenguaje gestual a forma de reforzador para el estudiante, la comprensión de mensajes se dio en todo momento pues los mensajes partían desde lo más simple como: trae tu cuaderno, coge el plumón, coloca la tarjeta, señala la figura etc.

Y en lo que refiere a la comprensión de instrucciones fueron mucho más variadas las opciones porque se podían desarrollar actividades de aseo, alimentación, higiene, desarrollo de proyectos y actividades sociales todas encaminadas a realizar tareas secuenciadas e instruccionales.

El uso de estas estrategias han generado un gran cambio en mi práctica pedagógica favoreciendo mi labor docente y a los estudiantes como se puede evidenciar en los diarios de campo. A continuación presento el mapa de la reconstrucción.

MAPA DE RECONSTRUCCIÓN

El presente mapa de la reconstrucción evidencia el cambio estructural de mi práctica pedagógica, plasmada en el empoderamiento de un nuevo saber pedagógico.

MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

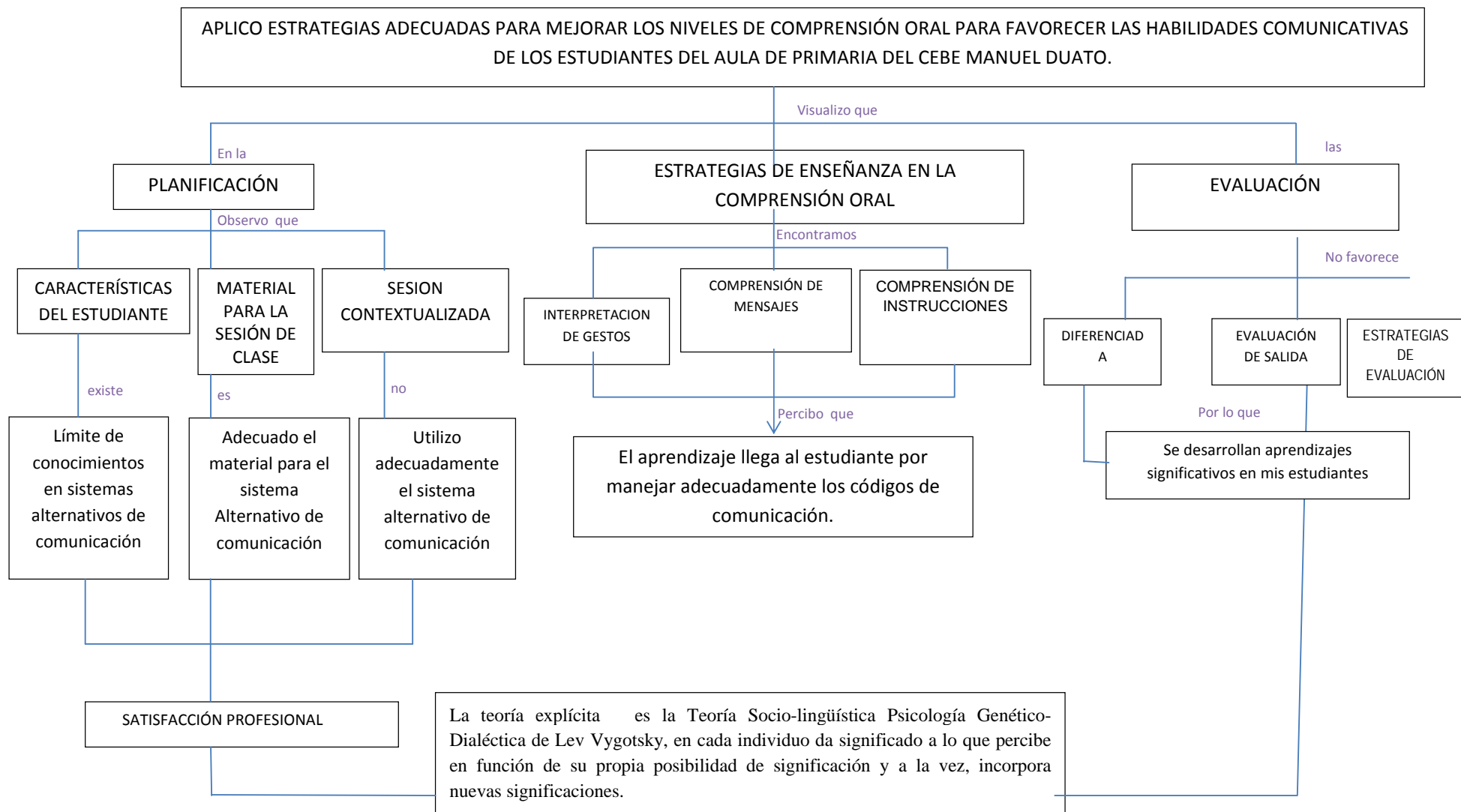


Figura N°3. Mapa de la Reconstrucción

3.6 Sesiones de mi propuesta pedagógica:

Mi práctica pedagógica es muy diferente ahora, si bien es cierto por la experiencia era diestra en realizar sesiones de aprendizaje sobre todo en planificar motivación, al analizarla se evidenciaba desorden en los procesos, la sesión estaba completa pero en desorden lo cual perjudicaba el desarrollo de procesos cognitivos o se daban de forma no completa, por otro lado el uso de materiales era pobre, ya en la sesión descubría que otros materiales podía hacerlos en el momento pero ya era improvisar.

Ahora soy muy cuidadosa en articular procesos pedagógicos y procesos cognitivos y utilizar el material adecuado para ese momento, es más en la parte de transferencia del aprendizaje, muchas veces me quedaba corta, ahora creo una gama de posibilidades para esa transferencia, la meta cognición para mí era una utopía pero he logrado observar que realmente puede realizarse si planifico organizadamente las actividades.

El material que utilizo para las sesiones es de cartón grueso, láminas de colores, tarjetas y tiras flash de material apropiado para niños con parálisis cerebral y autismo. Las láminas que se muestran son fotografías reales de objetos de uso diario para que puedan establecer un contacto evidente con su realidad.

Tuve que investigar mucho más sobre comunicación y sobre los procesos específicos para poder encaminar el trabajo de las subcategorías en mis sesiones de aprendizaje, otra información valiosa en la que tuve que involucrarme fueron los procesos cognitivos y su relevancia en el logro de aprendizajes significativos.

Por lo general mis sesiones en la actualidad son redactadas con mayor facilidad pues existe una coherencia entre la planificación implementación y ejecución porque tengo claro la estructura mental de lo que los estudiantes necesitan y de la manera en la que les debo proporcionar el conocimiento.



SESION 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : MANUEL DUATO
- 1.2 Docente : MERCEDES ALCALÁ RODAS
- 1.3 Grado : PRIMARIA
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSIÓN ORAL
- 1.5 Sub Categoría : INTERPRETACIÓN DE GESTOS, COMPRENSIÓN DE MENSAJES E INSTRUCCIONES.
- 1.6 Actividad Significativa: APRENDIENDO A USAR LOS CUBIERTOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES
- 1.7 Fecha de Ejecución: 05 de Setiembre del 2014
- 1.8 Duración: 45 MINUTOS.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al tomar sus alimentos. Señala o nombra los cubiertos que observa en la mesa.	Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.	Lista de cotejo.
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de alimentación. Practica el uso de cubiertos utilizados en su alimentación diaria.	Ubica el cubierto adecuado para comer sus alimentos. Utiliza adecuadamente el cubierto seleccionado para ingerir sus alimentos.	Análisis de tareas	Lista de cotejo.



2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Ingresando al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Kevin, buenos días César y así con cada uno de ellos. Explicamos que el día de hoy les he traído una sorpresa, a ver qué será? Que será? Lo que tengo por acá? Les muestro el taper donde solo se distingue algo de color amarillo.	5 min.	Taper Papaya Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	Observación.
2. Saberes Previos.	Pensamiento	Vamos a ver quién adivina lo que es? Cada vez que yo digo el nombre de uno de ustedes se pondrán de pie y yo me acercaré para que adivinen lo que hay en el taper. Empecemos: Kenny y si el niño de poner de pie entonces me acerco para hacerlo ver el taper y que me diga lo que es. Muy bien felicito al niño si se pone de pie o si acierta en decir el contenido del taper. Así sucesivamente se realiza con cada uno de ellos. Ahora que ya adivinamos lo que es vamos a compartir la rica papaya que hemos traído.	5 min.	Taper Papaya Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	Lista de cotejo. Diálogo
3. Conflicto Cognitivo.	Inteligencia	Ahora que ya adivinamos lo que es vamos a compartir la rica papaya que hemos traído. Nos iremos a lavar las manos para lo cual daremos indicaciones como usar la toalla y el jabón adecuadamente Nos lavaremos las manos con agua y jabón para poder seguir con la actividad.	5 min.	Taper Papaya Cuchara de ensalada Tenedor Servilletas. Baño, toalla, jabón, papel higiénico.	



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Procesos de la información.	Memoria	Comenzamos a llamar a cada niño con voz fuerte y modulada, mirándolo de frente para captar su atención, el niño se pone de pie y coge un plato seleccionando a la vez el cubierto con el que comerá. Comenzamos a llamar a uno por uno hasta completar con todos.	10 min.	Taper Papaya Cuchara de ensalada Platos Cuchara Tenedor Servilletas. Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
5. Aplicación de lo aprendido.	Memoria	Servimos la papaya en los platos, cada uno ayudará a servir su porción, preguntaremos ¿les gusta la papaya? Bueno pues es hora de servirnos, vamos a comerla. Cada niño comienza a comer su papaya, algunos trataran de comerla con el utensilio seleccionado, observaremos de qué manera lo hacen.	5	Taper Papaya Cuchara de ensalada Platos Cuchara Tenedor Servilletas.. Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	
6. Transferencia de lo aprendido	Memoria	Reforzamos de manera verbal lo bien que lo están haciendo o de lo contrario dando indicaciones precisas de cómo deben hacerlo para ayudarlos a mejorar: su postura en la mesa, como utilizar adecuadamente el cubierto y trataremos de ayudarlos a comer con el tenedor porque es más cómodo y fácil. Lo apoyaremos a que pinchen la papaya con el tenedor en algunos casos lo realizaran solos o con supervisión	5	Taper Papaya Cuchara de ensalada Platos Cuchara Tenedor Servilletas. Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. Meta cognición	Lenguaje	Reforzando verbalmente su accionar. Les preguntamos a cada uno ¿con qué estas comiendo? Con el tenedor, sí muy bien, tenedor. Trataremos de que verbalicen la palabra tenedor también lo pueden señalar. Preguntaremos que tal? Les gustó comer con el tenedor? Fue fácil?. Esperamos sus respuestas verbales o gestuales, daremos importancia a todo aquello que manifiesten los estudiantes como respuesta. Les presentamos dos caras; una feliz y otra triste, ellos señalaran cómo se sienten: alegres o tristes. Muy bien ahora se limpiaran la boca con la servilleta y los ayudaremos a que den las gracias, asintiendo con la cabeza, verbalizando el “gracias” o haciendo un gesto de aceptación. Los ayudaremos a llevar su plato hacia un costado de la mesa para llevarlo a lavar.	10	Papaya Platos Tenedor Servilletas. Láminas de caras con gestos. Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
8. Evaluación.	Memoria	Nos sentaremos adelante para observar y señalar las caritas de alegres o tristes según como se han sentido cada uno de ellos. Cada niño expresará su sentir ya sea señalando la cara alegre o triste. Reforzaremos sus respuestas con frases de halago.	5	Lámina de caras con gestos. Espejo Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lisbeth	Kenny	César	Ángel	Roberto	José	Harold	Pedro
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al tomar sus alimentos. Señala o nombra los cubiertos que observa en la mesa.										
Personal Social	Ubica el cubierto adecuado para comer sus alimentos. Utiliza adecuadamente el cubierto seleccionado para ingerir sus alimentos.										

IV. BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación. DCN Diseño Curricular Nacional.
- Grupo Latinoamericano de Rehabilitación Profesional. MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y auto valimiento.
- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL. Jesús Garrido Landivar.

V. OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.



DIARIO DE CAMPO N°01

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 5 DE SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA 1
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A USAR LOS CUBIERTOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES.
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :
✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
✓ Practica acciones de alimentación.
✓ Practica el uso de cubiertos utilizados en su alimentación diaria.

(MOTIVACION) Inicio mi sesión saludando a los estudiantes uno por uno dándoles la mano y les comento que el día de hoy le he traído una sorpresa, a ver ¿Qué será, que será? Lo que tengo acá? Les muestro el taper donde solo se distingue el color amarillo. Vamos a ver quién adivina y lo que he traído y los chicos muestran curiosidad, uno por uno ve el taper pero no emiten respuesta oral. Keny emite la voz “apaya” lo felicito por su iniciativa. Los demás niños atinan a oler el taper y tocarlo. Debí darles pistas para que reconozcan lo que estaba dentro del taper, como decirles es una fruta de color amarillo y es dulce; de esa manera los motivaría a adivinar el alimento. Para una siguiente vez utilizaré figuras de frutas diversas para que ellos señalen ¿cuál fruta puede ser? Y así lograr mayor participación de los niños y apertura mejor el diálogo.

(SABERES PREVIOS) Luego les pregunto ahora que ya sabemos que es? Les pregunto si saben qué debemos hacer antes de comer la papaya? **Comencé haciendo gestos de frotarme las manos a manera de lavarlas, algunos repitieron mi gesto, les pedí que lo hagan como para que entiendan la acción de lo que quería que hicieran, entonces les dije: sí vamos a lavarnos las manos. Entonces vamos a lavarnos las manos, todos cogieron sus toallas excepto César que ponía resistencia a realizar las actividades. Se lavaron las manos con apoyo verbal y físico. Debí mostrarles tarjetas de secuencia de lo que estamos realizando para que observen una ruta en la sesión. Para una próxima vez utilizaré láminas donde se establezca la ruta de mi sesión con las acciones a seguir para que los niños visualicen que es lo que estamos trabajando así nombraran o señalaran la acción realizada.**

(CONFLICTO COGNITIVO) Continúo con la sesión y les pregunto ¿con qué comeremos la papaya? ¿Qué cubiertos necesitaremos? le pido a César que me enseñe con qué cubierto come la papaya, no me quería contestar pero al mostrarle indiferencia me dijo con la cuchara, le respondí sí puede ser que tal si probamos con el tenedor? Pedí ayuda a los niños para servir la papaya, saqué una cuchara grande de servir ensalada. Al realizar la actividad con cada uno de los estudiantes me faltó el material adecuado para cada niño. No tienen sus cubiertos ni los platos para realizar la actividad. En lo sucesivo verificaré antes de la sesión que cada estudiante tenga su material para que pueda realizar la actividad sin contratiempos.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Ahora todos pasaran a servirse la papaya, cada niño cogerá un plato y una cuchara para servirse. Luego cogerán el cubierto para comer la papaya, todos escogieron la cuchara. Debí mostrarles cómo se come la papaya con la cuchara y como se come con el tenedor para que observen la facilidad de coger los trozos de papaya con el tenedor. Luego pedirles que cada uno haga la

prueba. Para lo sucesivo primero realizaré la acción concreta e inmediata la acción a través de láminas para que asocien.

(APLICACIÓN) Cada niño comienza comer su papaya, algunos con mucha dificultad porque no tienen costumbre de comer papaya con tenedor. Todos intentan comerla de diversas maneras utilizando la cuchara y uno por uno es asistido para que logren comer con el tenedor. Percibo que en el caso de estudiantes severos las actividades son siempre con apoyo y que de alguna manera el resto de los chicos se distrae con facilidad. Debo procurar asistencia permanente a los estudiantes severos para que realicen las acciones sin desatender al resto de la clase. Sobre todo con César que siempre trata de llamar la atención.

(TRANSFERENCIA) Le proporciono una porción de papaya a cada uno y le muestro los dos cubiertos para que cada uno escoja con que cubierto comer. La mayoría escoge nuevamente la cuchara y volvemos a practicar como comer con la cuchara y el tenedor. Noté que los estudiantes se mostraron un tanto fastidiados , querían comer la papaya pero con la cuchara se demoraban mucho , debo cambiar de estrategia a fin de que no se frustren tanto, por lo que debo presentarles diversas frutas para que siendo la fruta de su agrado se motiven a querer comer con el tenedor.

(METACOGNICION) Luego preguntamos a cada uno que te pareció comer con el tenedor? Te gustó? Lo intentas de nuevo? A ver sírvete papaya, prueba de nuevo? Algunos de ellos lo intentaron de nuevo, otros prefirieron no hacerlo. Los instigie para que lo hicieran pero no quisieron. Puedo percibir que mis estudiantes no tienen costumbre de comer con tenedor por lo que les molesta usarlo, debo seguir practicando con ellos.

(EVALUACION) Al termino de mi sesión presentamos tarjetas para que nos respondan qué comimos?¿con qué? Y ellos señalaran la fruta que comieron y señalen con que cubierto lo comieron. Las láminas deben ser a colores donde puedan visualizar bien los objetos. Mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación, por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....

FIRMA
MERCEDES FELICITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

Comencé haciendo gestos de frotarme las manos a manera de lavarlas, algunos repitieron mi gesto, les pedí que lo hagan como para que entiendan la acción de lo que quería que hicieran..... INTERPRETACIÓN DE GESTOS.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 1

Título de la sesión:

APRENDIENDO A USAR LOS CUBIERTOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES

Capacidades Planificadas:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 5 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
		0	1	2	
	INDICADORES				
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 01

PARTICIPANTE:

Mercedes Alcalá Rodas

TITULO DE LA SESIÓN:

Aprendiendo a usar los cubiertos siguiendo instrucciones

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL

AULA: PRIMARIA

FECHA: 5 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			

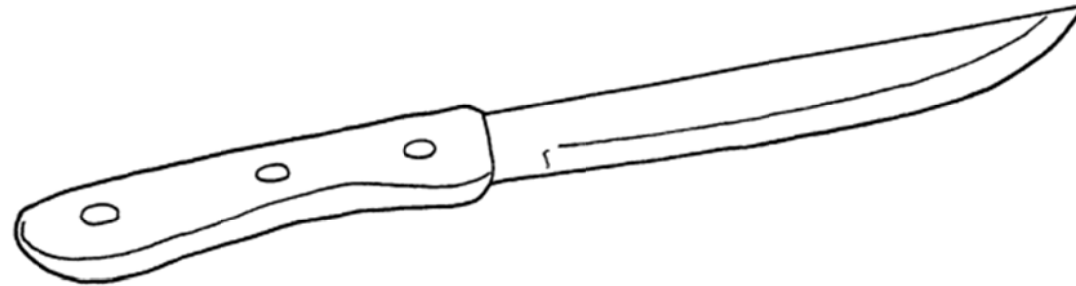
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			



PERÚ
Ministerio
de Educación



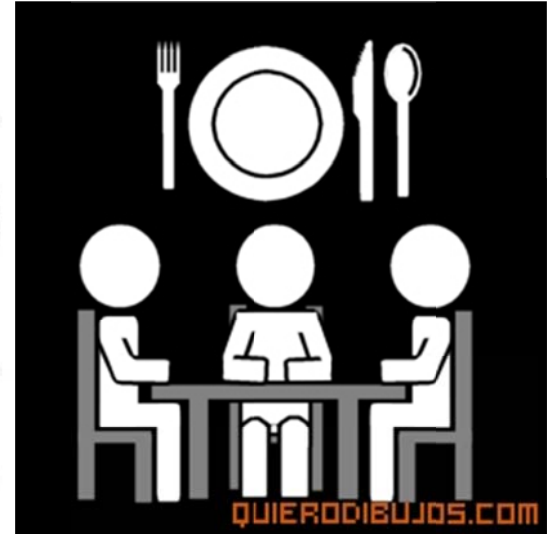
@Daniel Martínez Bou - WWW.DIBUJOSPARAPINTAR.COM



@Daniel Martínez Bou - WWW.DIBUJOSPARAPINTAR.COM



@Daniel Martínez Bou - WWW.DIBUJOSPARAPINTAR.COM





SESION 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA 1
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: SEGUIMOS LOS PASOS PARA USAR EL DESODORANTE.
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 10 de Setiembre del 2014


II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:





2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES "

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. -Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al usar el desodorante. -Señala o nombra los útiles de aseo que localiza en el baño.	Observación	Lista de cotejo.
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de aseo y cuidado personal. Practica el uso de útiles de aseo como parte de su rutina diaria.	- Ubica el desodorante de un grupo de útiles de aseo adecuado para asearse. -Utiliza adecuadamente el desodorante siguiendo instrucciones.	Observación.	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ Saberes Previos ➤ Conflicto Cognitivo ➤ Proceso de la información ➤ Aplicación de lo aprendido 		<p>Al ingresar al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Kevin, buenos días César y así con cada uno de ellos.</p> <p>Explicamos que el día de hoy vamos a mostrarles una lámina del baño y que miren todo lo que hay.</p> <p>Cada uno pasará a la pizarra y nombrará o señalará los objetos que observa.</p> <p>Luego realizamos la pregunta ¿qué es esto? Respondemos juntos esto es jabón, esto es peine, ¿y esto qué es? (señalaremos el desodorante? Parece una colonia, un perfume ¿Qué será?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A ver pregunto ¿cómo funcionará? Tratemos de hacerlo funcionar, ¿por dónde saldrá? dejamos que cada uno de los estudiantes manipule el desodorante para poder hacerlo funcionar. En el intento lo harán funcionar (spray)</p> <p>Les mostramos como se usa y les explicamos: Esto es un desodorante, sirve para mantener nuestro cuerpo aseado sobre todo nuestras axilas porque cuando jugamos sudamos mucho y es necesario no oler mal porque los que nos rodean van ha sentir mal olor y uf que feo, a ver como ponemos nuestra cara cuando olemos algo feo. Hay desodorante para hombres y mujeres.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>Aula. Estudiantes Profesor.</p> <p>Baño, toalla, jabón, papel higiénico. Desodorante de spray de hombre y de mujer. Lámina de útiles de aseo.</p>	<p>Observación.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo</p>

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención		5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación.
➤ Saberes Previos	Pensamiento		5	Baño, toalla, jabón, papel higiénico. Desodorante de spray de hombre y de mujer.	Lista de cotejo.
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia.	Les voy a mostrar cómo se usa y ustedes también lo harán, iremos al baño para lavarnos las axilas y aplicarnos el desodorante. Empezamos niño por niño a usarlo, quién quiere ser el primero, motivamos para que los estudiantes se ofrezcan y hacemos que cada uno de ellos realice la acción.	5	Lámina de útiles de aseo.	Diálogo
➤ Proceso de la información	Memoria		10		
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria		5		
		En una bolsa metemos varios útiles de aseo y les pedimos que saquen uno por uno lo que encuentren, verbalizan el objeto que les tocó. Luego mostramos una lámina con los útiles de aseo y de un conjunto de útiles diversos les pedimos que nos señalen o nombren ¿cuál es el desodorante? Para hombre y para mujer. Cada niño y niña realiza la actividad de nombrar o señalar el desodorante. Se llena la lista de cotejo realizando la actividad: sacan un objeto de la bolsa y la ubican en la lámina de la pizarra. Todos los estudiantes realizan la actividad.			

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y autovalimiento..
- Diseño Curricular Nacional.

VI.- OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

ÁREAS	INDICADORES	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES								
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Roberto	José A	Harold
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo.									
	Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al usar desodorante.									
	Señala o nombra los útiles de aseo que localiza en el baño.									
Hábitos de higiene	Ubica el desodorante de un grupo de útiles de aseo.									
	Utiliza adecuadamente el desodorante siguiendo instrucciones.									



DESODORANTE



DIARIO DE CAMPO N°02

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 15 SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A USAR EL DESODORANTE
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :

- ✓ Escucha y presta atención a mensajes sencillos con o sin apoyo.
- ✓ Ejecuta órdenes sencillas con o sin apoyo.
- ✓ Expresa a través del lenguaje oral, gestual o SACC sus necesidades emociones y sentimiento con seguridad en diversas situaciones.
- ✓ Practica hábitos de higiene sencillos.

(MOTIVACION)

Al llegar saludo a uno de los estudiantes uno por uno César comienza a revolotear por el salón sumamente intranquilo y no me deja saludar, lo llevo de la mano y lo siento sin decirle nada, se vuelve a para y comienza a molestar, lo vuelvo a sentar y lo miro molesta y él continúa, no le hago caso, no le digo nada pero me sigue por todo el salón. Los demás niños se comienzan a poner intranquilos. Luego se cansa de dar vueltas y por fin se sienta. Los demás niños me saludan pero ya están intranquilos. Es cuando les presento una lámina en la pizarra y se quedan mirándola, parece un lugar conocido, les pregunto ¿qué lugar es? Ellos miran y no hacen ningún gesto. Todos se quedan callados solo César grita: baño.

(SABERES PREVIOS)

Repregunto ¿qué lugar es?¿cómo se llama ¿miren cuántas cosas hay?. Observan y señalan indistintamente los objetos que ven. Llamo uno por uno para que señalen los objetos, Lisbeth señala y nombra algunos objetos, Pedro también reconoce los objetos, los señala y nombra algunos. Kevin señala y nombra los objetos. Alex mira y sonrío. Cojo una toalla se la muestro se la doy y se la lleva a la cara como en señal de secarse la cara.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Presento en la mesa varios objetos: útiles de aseo: jabón, desodorante, peine, champo, toalla. Dejo que manipulen indistintamente cada objeto, les muestro el jabón y les pregunto: Alex para qué es esto? Se lo doy en la mano y él lo coge y se pasa por las manos como en señal que se lava las manos. Bien Alex e respondo. A Kevin le doy la toalla y le pregunto ¿y para qué es esto? Y Kevin me dice toalla y se frota e cuerpo con la toalla y dice baño. Así realizo la actividad con cada objeto y con cada uno de los útiles de aseo. Si bien cada uno de los estudiantes toca los objetos, los nombra o la señala los instigo para que cada



uno verbalice su nombre.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Les muestro el desodorante y lo miran con curiosidad y lo revisan por todos lados, logran sacarle la tapa a uno de ellos y mueven la bolita, sienten el aroma y dicen perfume. Sí es de un olor muy agradable pero donde me podré echar este perfume, no me contestan y solo se quedan mirándome. Les muestro el otro desodorante (spray), lo miran y logran sacar la tapa, observan el detonador pero no lo aprietan, lo aprieto y algunos se asustan, otro lo tiran, otros huelen sus aroma, en fin hay diversas reacciones, algunos se ríen. Les digo es un desodorante.

(APLICACIÓN)

Les muestro en la pizarra la imagen de un niño que corre, salta y juega, está sudando, vamos hacer un poco de ejercicio, saltamos todos de un lado para otro, nos pasamos una pelota teniendo cuidado de que no se nos caiga así todos lograron moverse de un lugar a otro, Alex necesita un poco de apoyo pero logra realizar la acción, en ese momento digo alto. Todos están agitados y poco sudosos, es en ese entonces que nos trasladamos al baño para asearnos y notamos que hay niños que han sudado y que huele mal, hacemos la referencia de que para oler mejor debemos asearnos y luego usar el desodorante.

(TRANSFERENCIA)

Nos lavamos las axilas y luego nos secamos con la toalla y nos echamos el desodorante ¿Qué les parece nos sentimos mejor limpios y el desodorante nos protege de no oler mal. **A ver hay dos tipos de desodorante para hombres y para mujeres, vamos oler su aroma, al olerlo quiero ver sus gestos si les agrada o no. Vamos hacer gestos de agrado y gestos de desagrado, recordamos mirando la lámina que está en la pizarra, nos vemos en el espejo.** Así usamos el desodorante aprieto este palito blanco y saldrá el contenido apuntando a las axilas.

(METACOGNICION)

Uno por uno utiliza el desodorante según sea hombre o mujer usaremos el indicado. Ahora vamos hacer un juego, en i bolsa sorpresa hay varios objetos, van a tocar con los ojos vendados y reconocer que objetos hay, buscarás dentro e desodorante vamos a ver quién lo encuentra primero. Así cada uno lo realizó, les gustó la actividad porque les encanta jugar al adivinar cosas o encontrar objetos escondidos.

(EVALUACION)

Registro en una lista de cotejo a modo de evaluación el reconocimiento del desodorante y su utilización o zona donde debe aplicárselo.

.....
FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

A ver hay dos tipos de desodorante para hombres y para mujeres, vamos oler su aroma, al olerlo quiero ver sus gestos si les agrada o no. Vamos hacer gestos de agrado y gestos de desagrado, recordamos mirando la lámina que está en la pizarra, nos vemos en el espejo.
INTERPRETACIÓN DE GESTOS.



LISTA DE COTEJO

CLASE: SEGUIMOS LOS PASOS PARA USAR DEL DESODORANTE

FECHA: 15 de Setiembre.

AULA: PRIMARIA

ESTUDIANTES	ACCIONES													
	Responde al saludo dando la mano.		Responde al saludo verbalizando hola.		Responde al saludo fijando la mirada al interlocutor.		Señala la lámina del baño.		Señala o verbaliza a los útiles de aseo.		Ubica el desodorante de un grupo de objetos.		Utiliza el desodorante con apoyo verbal o físico.	
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1. Harold														
2. Lisbeth														
3. Alex														
4. Jose Alberto														
5. Roberto														
6. Kenny														
7. César														
8. Angel														

Mercedes Alcalá Rodas.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 2

Título de la sesión:

APRENDIENDO USAR EL DESODORANTE

Capacidades Planificadas:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y castellano.

Fecha: 5 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los				

	estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 02

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

Aprendiendo a usar el desodorante.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

FECHA: 5 DE SETIEMBRE 2014

CAMPO S DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo			

	incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			

	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			

SESION 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : MANUEL DUATO
- 1.2 Docente : MERCEDES ALCALÁ RODAS
- 1.3 Grado : PRIMARIA
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: **COMPRESIÓN ORAL**
- 1.5 Sub Categoría : **INTERPRETACIÓN DE GESTOS, COMPRESIÓN DE MENSAJES E INSTRUCCIONES.**
- 1.6 Actividad Significativa: **PREPARANDO UNA RICA LIMONADA**
- 1.7 Fecha de Ejecución: 11 de Setiembre del 2014
- 1.8 Duración: 45 MINUTOS.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide re Responde a preguntas sencillas mostrando su opinión. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al tomar sus alimentos. Realiza lectura funcional de imágenes y palabras sencillas de una receta Señala o nombra los cubiertos que observa en la mesa.	Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.	Lista de cotejo.



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de alimentación. Practica el uso de cubiertos utilizados en su alimentación diaria.	Utiliza el agua para preparar bebidas con apoyo. -Realiza una acción sencilla con apoyo. Utiliza adecuadamente el cubierto seleccionado para ingerir sus alimentos.	Análisis de tareas	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Saludamos a los niños y les referimos que vamos a realizar un juego con globos, cada estudiante recibirá un globo inflado para jugar con el sin que se rompa, lanzarlo arriba y no dejarlo caer, ahora gatearemos por un circuito en el piso, correremos dentro del aula, saltaremos con el globo en nuestras manos sin dejar que rompa. Alternamos en el juego compartiendo con cada uno de ellos. Daremos frases de halago: que bien lo haces, que bien dominas tu globo etc. Palmaditas en el hombro.	5 min.	Agua, limón, cuchara, jarra. Azúcar, cuchillo, exprimidor. Secador Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Saberes Previos.	Pensamiento	Muy bien ahora que ya jugamos, que tal ¿les gusto el juego? ¿Qué me dicen? Muy bien, si les gusto el juego aplaudimos todos para todos porque hemos hecho un buen trabajo. Preguntamos: ¿ después de jugar tan bonito tienen sed? Si? y ahora que podemos hacer? ¿Qué les parece si preparamos una rica limonada	5 min.	Agua, limón, cuchara, jarra. Azúcar, cuchillo, exprimidor. Secador. Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	Observación.
3. Conflicto Cognitivo.	Inteligencia	Y con que lo haremos? ¿Que necesitaremos? Mostramos a los estudiantes uno por uno los materiales que hemos traído, los niños nombran los materiales: herramientas e ingredientes para preparar la limonada. Preguntamos niño por niño ¿qué es esto? Los estudiantes responderán: esto es un limón. O esto es una jarra. Repetiremos la acción con cada uno de los estudiantes, seremos pacientes en esperar sus respuestas, lo pueden nombrar o señalar del grupo de tarjetas que hemos presentado.	5 min.	Agua, limón, cuchara, jarra. Azúcar, cuchillo, exprimidor. Secador Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Lista de cotejo.
4. Procesos de la información.	Memoria	Tocaran en concreto las herramientas y tarjetas que se encuentran pegadas en la pizarra para que asocien el material concreto con el material visual.	10 min.	Agua, limón, cuchara, jarra. Azúcar, cuchillo, exprimidor. Secador Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Diálogo



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Aplicación de lo aprendido.	Memoria	Construcción De Los Aprendizajes. Les mostramos la receta escrita acompañada de tarjetas de secuencia de la preparación de la limonada. Leemos la receta y asociamos el proceso de elaboración de la limonada.	5	Lámina Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Observación.
6. Transferencia de lo aprendido	Memoria	Prepararemos la limonada con la ayuda de todos ustedes. Seguiremos todos los pasos: 1. Debemos lavarnos las manos. 2. Lavaremos el limón. 3. Cortaremos el limón con el cuchillo. 4. Colocamos el limón en el exprimidor. 5. Prensamos el limón sobre un tazoncito que recepcionará el jugo de limón. 6. Vaciamos agua a la jarra. 7. Echamos el jugo de limón a la jarra con agua. 8. Revolvemos con la cuchara grande. 9. Agregamos azúcar a la jarra de agua con limón. 10. Probamos para saber si está bien de azúcar. 11. Servimos la limonada en vasos y compartimos.	5	Agua, limón, cuchara, jarra. Azúcar, cuchillo, exprimidor. Secador Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	
7. Meta cognición	Lenguaje	Preguntamos a los niños si les gusta la limonada. ¿Les gusto preparar limonada? ¿Pueden hacerlo en casa?	10	.Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Diálogo
8. Evaluación.	Memoria	.Ordenan en su cuaderno la secuencia de las láminas de la preparación de la limonada.	5	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

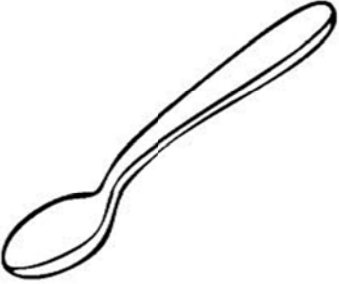



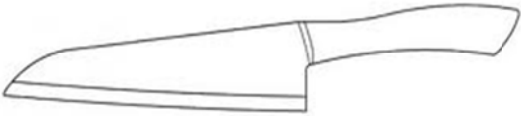


AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lisbeth	Kenny	César	Ángel	Roberto	José	Harold	Pedro
Comunicación	<p>Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide re</p> <p>Responde a preguntas sencillas mostrando su opinión.</p> <p>Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al preparar sus alimentos.</p> <p>Realiza lectura funcional de imágenes y palabras sencillas de una receta</p> <p>Señala o nombra los cubiertos que observa en la mesa.</p>										
Personal Social	<p>Utiliza el agua para preparar bebidas con apoyo.</p> <p>-Realiza una acción sencilla con apoyo.</p> <p>Utiliza adecuadamente el cubierto seleccionado para preparar una limonad.</p>										

IV. BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación. DCN Diseño Curricular Nacional.
- Grupo Latinoamericano de Rehabilitación Profesional. MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y auto valimiento.
- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL. Jesús Garrido Landivar.

V. OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.

			
CUCHARA	AZUCARRA	JARRA CON AGUA	VASO
			
CUCHILLO	EXPRIMIDOR	LIMÓN	



Ingredientes:

- ✓ 1 tazas de jugo de limón.
- ✓ 5 tazas de agua.
- ✓ 150 gramos de azúcar.

Preparación:

1. Lavarse bien las manos y ponerse el delantal.
2. Pide a una persona mayor que te ayude a cortar los limones.
3. Colocamos los limones en el exprimidor.
4. Exprimimos bien los limones hasta tener una taza llena de jugo.
5. Mezclamos el jugo de los limones en una jarra grande de agua.
6. Con una cuchara echamos el azúcar y revolvemos.
7. Servimos en los vasos, mientras esperamos a tomarla, ¿qué tal si recogemos todo lo que hemos ensuciado?.



PERÚ Ministerio de Educación



PREPAREMOS LIMONADA



DIARIO DE CAMPO N°03

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 11 DE SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A PREPARAR LIMONADA
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :
✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
✓ Practica acciones de alimentación.
✓ Practica el uso de cubiertos utilizados en su alimentación diaria.

(MOTIVACION)

Inicio mi sesión saludando a los estudiantes, les recuerdo mi nombre de forma individual (ya los había saludado temprano a la hora de las actividades de ingreso al aula), en ese momento me percaté que Juan (estudiante con SD) se estaba frotando sus partes y le pregunto si quiere ir al baño, también se lo indico a la mamá para que lo ayude a atenderse. En el momento que se pone de pie noto que saco un plumón grueso de sus partes (la mamá lo llevo al baño y lo atendió). Luego al ver que Jean Piero insistía en ponerse le cogí de la mano y le pedí que me ayude a repartir los globos: primero le dió a José (un niño con SD), luego cogió uno él y se sentó, así que yo comencé a repartir los globos uno a uno preguntándoles “¿Qué es esto?” y ayudándoles a modelar la respuesta. Tan solo me respondió Ariana en forma oral diciendo “obo”, los demás solo atinaban a colocarse el globo entre los labios reconociendo la función y (nombre niño) se lo metió a la boca por completo.

(SABERES PREVIOS)

De pronto José, luego de recibir el globo empezó a darse puñetes en la cabeza (parece que no le gustaba el globo o quizás teme su sonido al reventar). Le retiré el globo e inflé otro con mi inflador, para entregárselo (lo recibió con agrado) y le hice jugar con él lanzándolo hacia arriba para que pierda el miedo. Empecé a entregar un globo inflado a cada niño. Cuando todos los niños tenían su globo empecé a jugar con ellos y a hacer que se sienten sobre él para que se reviente. José fue el único que no quiso reventarlo. Sebastián (un niño con PC), no puede jugar con el globo independientemente, pero lo hice participar haciéndole tocar, sentir en el rostro y botar el globo.

Culminado el juego, les pregunte si tenían sed (no respondieron), igual les mencione que prepararíamos limonada, para lo cual saque una botella de agua de mesa de tres litros, cuatro limones, azúcar, cuchillo, cuchara

(CONFLICTO COGNITIVO)

. Les hice probar uno a uno el azúcar primero y luego el limón. **Pudo observar que algunos de los estudiantes como Alex no mostraba ningún gesto de agrado ni desagrado ante el sabor del limón. Comencé a trabajar en eso usando el espejo y cada uno hacía una mueca pues les gusta verse en el espejo.**(No les hice probar el agua). De la misma manera saque los utensilios uno a uno fui presentando: el cuchillo, la cuchara, la jarra, el vaso.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Sobre una servilleta corte el limón y **Ariana (Disaficia) se acercó a mí para observar más de cerca lo que realizaba, deje que me ayudara pero primero le pedí que se lave las manos. Ariana fu sola a lavarse las manos con agua y jabón.** Una mamá la acompaño para verificar que lo hiciera bien. Gianpiero comenzó a deambular por el aula al ver que no le prestaba atención y lo mismo hacía Luana. Los demás niños observaban lo que hacía Ariana, quien echo el jugo de limón exprimido y cogió la cuchara para echar el azúcar a la preparación, luego revolvió. Le di las gracias por la ayuda.

(APLICACIÓN)

Pegué en la pizarra una lámina con los pasos para preparar la limonada y marcábamos uno por uno lo que íbamos realizando. Pregunte a los niños:¿Quién quiere limonada? En ese momento se acercó Juan y se ofreció ayudarme a servir. Una mamita que se encontraba en el aula haciendo el apoyo le alcanzo los vasos. Me ayudaron a servir y pasar los vasos a los niños que estaban esperando sentados en sus sillas.

Todos tomaron su limonada, Ariana quiso repetir un poco más, le serví y se lo tomo toda. Recogimos los vasos y les pedí a todos que se sentaran.

(TRANSFERENCIA)

Saque unas tarjetas con las figuras de los ingredientes y utensilios usados en la preparación, se los mostré a los niños uno por uno verbalizando su nombre: esto es un limón, esto es una jarra con agua, esto es una cuchara, esto es azúcar, esto es un cuchillo. Pego las tarjetas en la pizarra. Pido a Ariana que se acerque a la pizarra y me señale ¿dónde está el limón? Ariana lo señala, ¿Dónde está la cuchara? Lo reconoce y señala la tarjeta .Pruebo señalándole yo la tarjeta y que ella verbalice el objeto y logra decir limón, así sucesivamente pasan todos los niños. Con Sebastián (PC) le muestro las dos tarjetas: limón y azúcar y le pido que me señale el limón y logra señalarlo con la mirada. Juan logro reconocer 4 objetos de 7. Gianpiero reconoció 3 objetos. Luana no reconoció ningún objeto. Geraldine reconoció todos los objetos y Piero reconoció 3 objetos.

(METACOGNICION)

Les pregunté: les gustó la limonada? Algunos asintieron con la cabeza como en señal de afirmación, otros seguían tomando la limonada como si no hubieran escuchado nada. Pregunté nuevamente uno por uno, te gustó, esperé sus respuestas uno por uno.

(EVALUACION)

Aplice una lista de cotejo en base a la observación, pues ya era la hora de la lonchera y se sentían muy ansiosos por comer y por el recreo.

.....

FIRMA

MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS

DNI: 25521270

Pudo observar que algunos de los estudiantes como Alex no mostraba ningún gesto de agrado ni desagrado ante el sabor del limón. Comencé a trabajar en eso usando el espejo y cada uno hacía una mueca pues les gusta verse en el espejo.**INTERPRETACIÓN DE GESTOS.**

Pegué en la pizarra una lámina con los pasos para preparar la limonada y marcábamos uno por uno lo que íbamos realizando. **COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.**

Ariana (Disaficia) se acercó a mí para observar más de cerca lo que realizaba, deje que me ayudara pero primero le pedí que se lave las manos. Ariana fu sola a lavarse las manos con agua y jabón. **COMPRENSIÓN DE MENSAJES.**

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 3

Título de la sesión:

PREPARANDO UNA RICA LIMONADA

Capacidades Planificadas:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 11 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 03

PARTICIPANTE:

Mercedes Alcalá Rodas

TITULO DE LA SESIÓN:

Preparando una rica limonada.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL

AULA: PRIMARIA

FECHA: 11 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			

	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
	CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.		
22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.				
23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.				
24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.				



SESION 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: ME LAVO LAS MANOS EN 5 PASOS.
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 15 de Setiembre del 2014.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES”

AREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.	-Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con indicación verbal. -Explica con palabras cortas acciones que realiza al lavarse cara y manos. -Nombra algunas características sencillas de objetos que utiliza para lavarse la cara y manos.	Observación	Lista de cotejo.
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática.	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.	-Selecciona útiles de aseo para lavarse cara y manos con apoyo. -Selecciona útiles de aseo para lavarse cara y manos luego de recibir la indicación. -Emplea el agua y jabón para lavarse la cara y manos con apoyo. -Emplea el agua y jabón para lavarse la cara y manos correctamente.	Observación.	Lista de cotejo

- 2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Aplicación de lo aprendido	Inteligencia	De regreso al aula les muestro una lámina donde está la secuencia de lavarse la cara y manos en desorden. Pregunto ¿Qué está haciendo el niño? Responderán: Lavándose las manos y responderán gestualmente. Refuerzo lo expresado: muy bien, pero esta historia está en desorden, ¿me ayudan a arreglarla ?a ver quién me ayuda?	5		Observación, lista de cotejo.
➤ Transferencia	Pensamiento	Muy bien ahora veamos esta lámina hay muchos objetos, ¿qué es esto? Los niños responderán al nombre del objeto y así sucesivamente. Nombraran o señalaran jabón, cuchara etc. Vamos a encerrar solo los objetos que usan para lavarse la cara y las manos.	5		
➤ Meta cognición	Pensamiento	Ahora secuenciaremos la historia que contamos de como el niño se lava la cara y manos. En su cuaderno ordenan la historia del niño que se lava las manos. Nos vamos al baño y nos lavamos la cara y las manos para demostrar lo que hemos aprendido y tomar nuestros alimentos.	10		
➤ Evaluación	Lenguaje	La evaluación es permanente y al término se registra en la lista de cotejo que se anexa.	5		

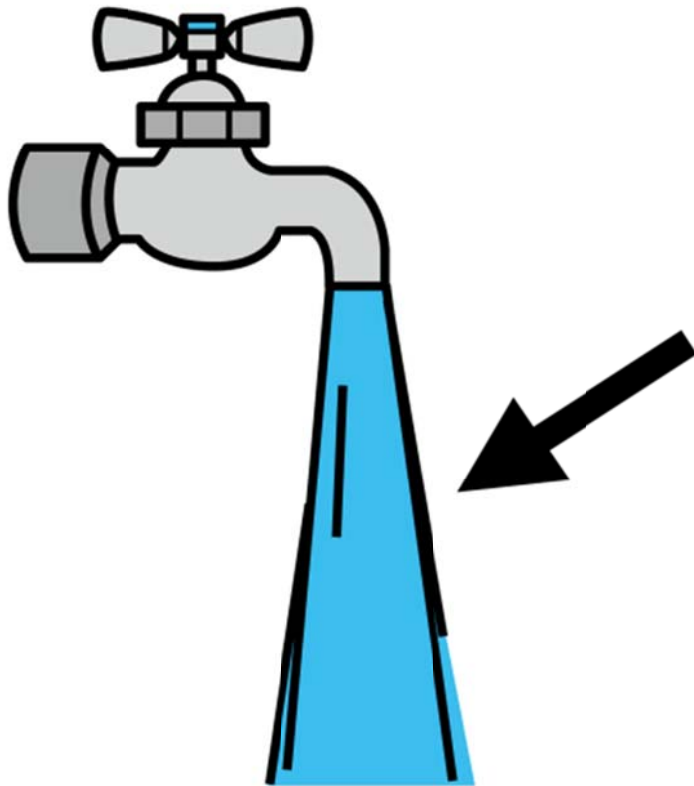


III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Harold
Comunicación	-Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con indicación verbal.										
	-Explica con palabras cortas acciones que realiza al lavarse cara y manos.										
	Nombra algunas características sencillas de objetos que utiliza para lavarse la cara y manos.										
Hábitos de higiene	-Selecciona útiles de aseo para lavarse cara y manos con apoyo.										
	-Emplea el agua y jabón para lavarse la cara y manos adecuadamente.										

IV.-BIBLIOGRAFIA:.

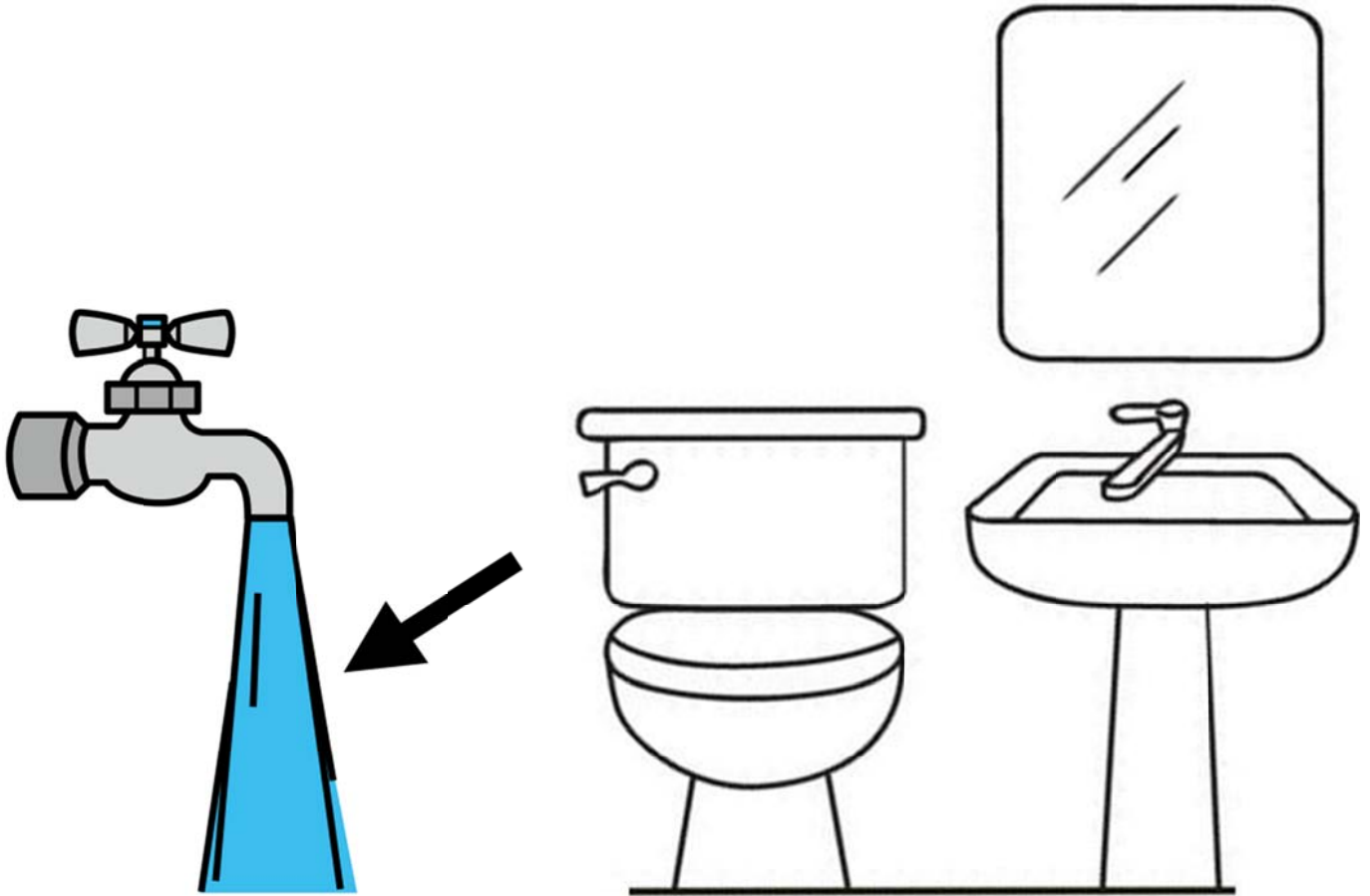
- Diseño Curricular Nacional.

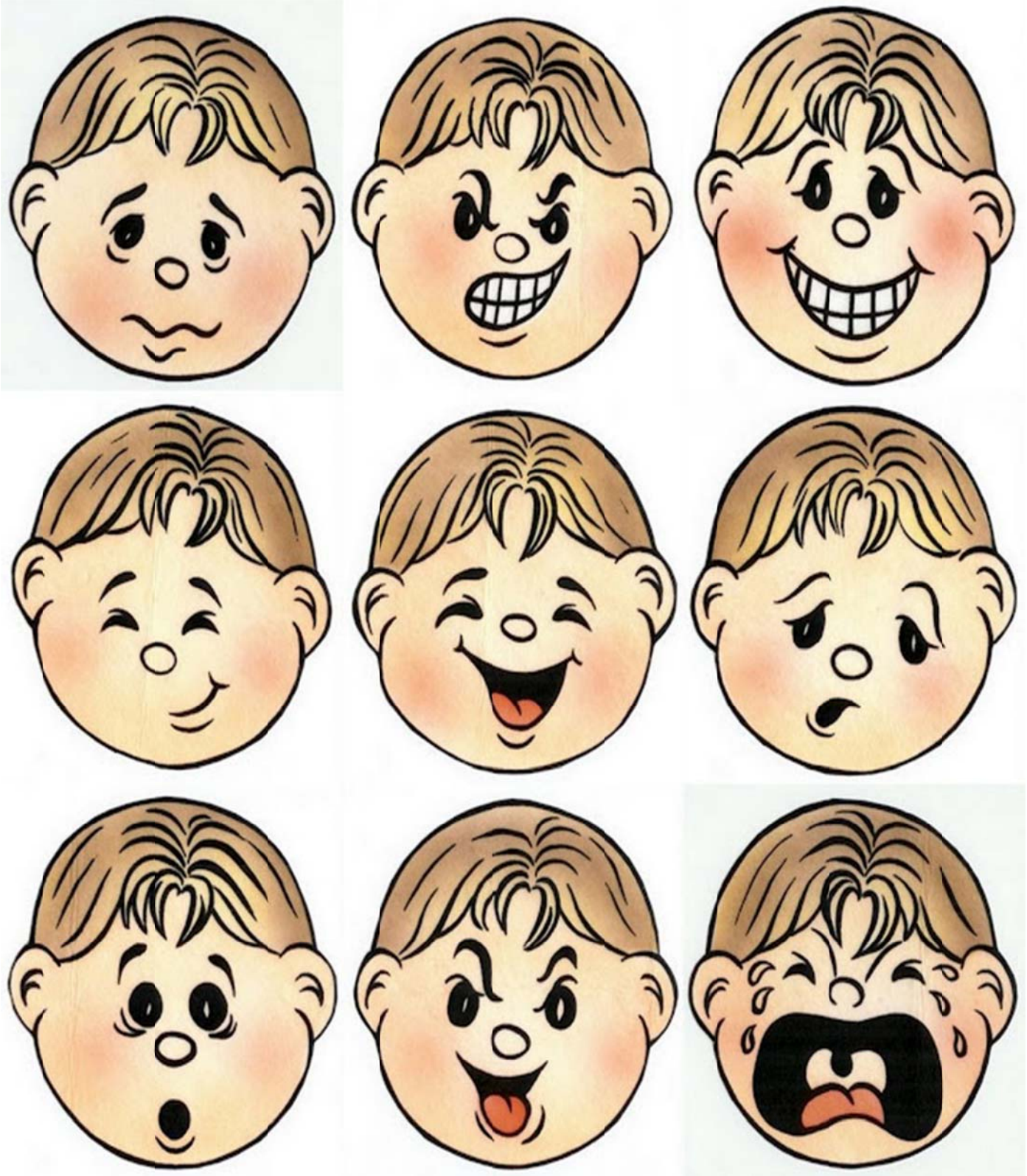










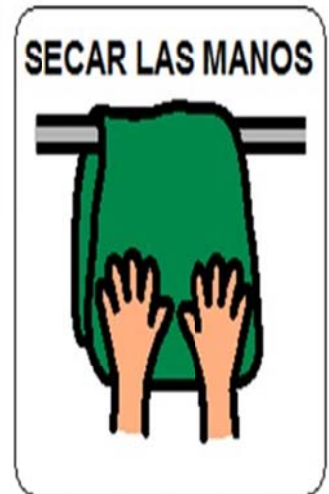
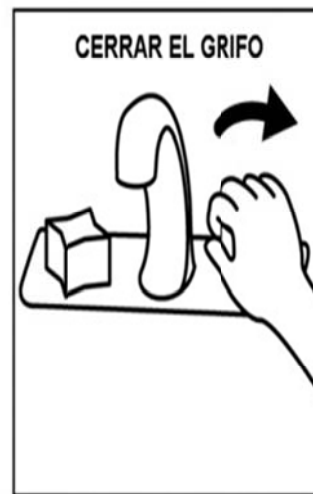
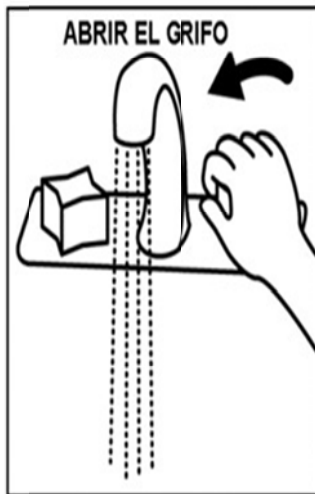


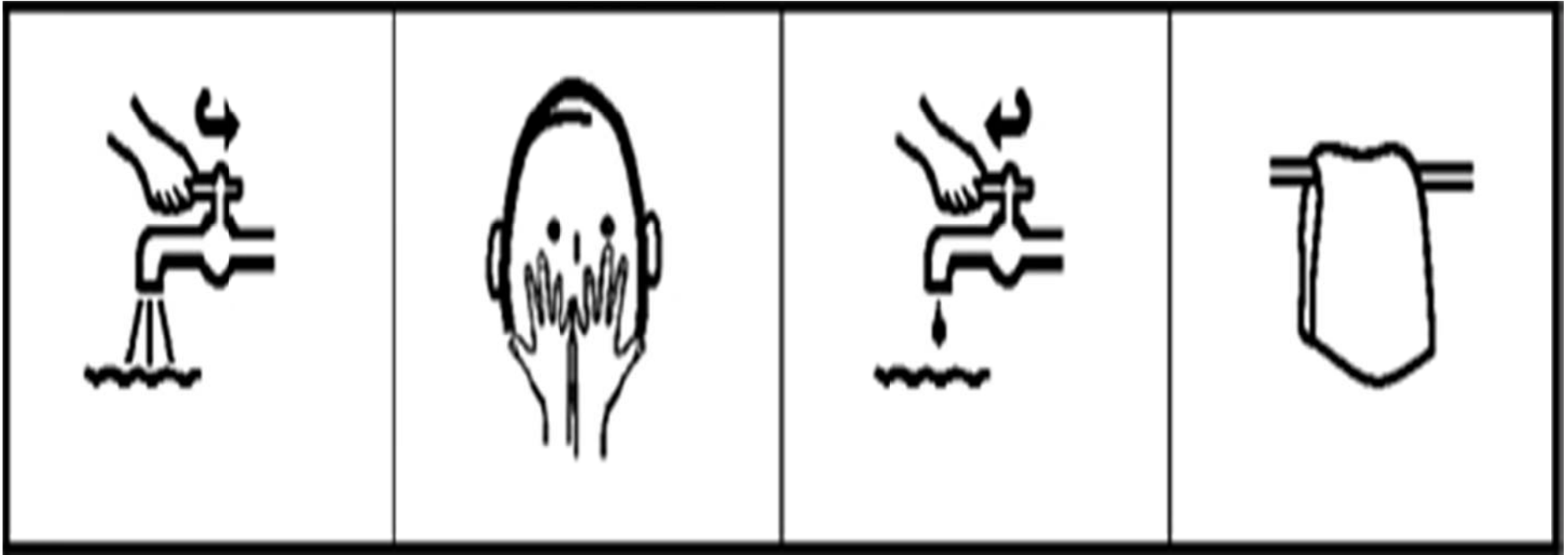


SEUENCIA BAÑO 3



SEUENCIA BAÑO 3







DIARIO DE CAMPO N°04

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 15 DE SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : ME LAVO LAS MANOS EN 5 PASOS
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :
✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
✓ Practica acciones de alimentación.
✓ Practica el uso de cubiertos utilizados en su alimentación diaria.

(MOTIVACION)

Saludo a los estudiantes uno por uno y les **comento que el día de hoy estoy muy contenta porque los he visto jugar muy contentos y que para continuar trabajando con lo que les he traído primero tenemos que?.....Los niños me miran y Ariana hace gestos de frotarse las manos. Si, respondo, muy bien hay que lavarnos las manos.** Miren hoy también he traído mi bolsa, las que les gusta mucho porque siempre hay sorpresas dentro, ayúdenme por favor a saber que se metió a mi bolsa hoy, porque yo tampoco sé. Entonces paso la bolsa por cada uno de los niños y ellos la tocan muy extrañados, los ayudo cantando: que. será? Que será? Lo que tengo acá? En ese momento le acerco la bolsa a Ariana quién está más cerca. Ella toca la bolsa y me mira, lo quiere abrir y le digo: no, primero tienes que adivinar, qué habrá por aquí? por que toco y parece ser que hay algo duro y algo blando a ver, Ariana, cuál es duro y cuál es blando? Ariana lo toca pero me mira preocupada. Pedro toca ambos objetos pero no dice nada, Juan toca la bolsa y luego la suelta, Darien también lo toca y dice: duro, duro, duro y golpea la bolsa con la mesa. A ver Geraldine ¿qué será? toca tú también. Y así sucesivamente lo toca Pedro y Juan, tocan y no dicen nada, me miran con asombro

SABERES PREVIOS)

Al ver que los niños comienzan a desesperarse le pido a Juan que saque el objeto duro de la bolsa, Juan lo saca y todos miran sorprendidos, digo yo: ah... que es esto? Ellos miran y Ariana hace gesto de frotarse la cara, respondo: si, es una.....y Darien completa la palabra: Toalla. Muy bien. Es una toalla, paso la toalla por todos los niños para que la toquen y me enseñen para qué sirve la toalla.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Luego les digo: Muy bien, pero ahora tenemos que sacar lo que hay en la bolsa, falta todavía un objeto más. A ver chicos que más habrá en la bolsa? Es entonces que le pido a Pedro para que saque de la bolsa: Cuando lo saca se queda mirándolo y lo huele: Yo pregunto ¿Qué es? si Darien grita: jabón. Si, respondo es un jabón, huele el jabón y se los paso por cada niño para que perciba el olor del jabón. Muy bien y ¿para qué sirve?

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Darien se frota las manos con el jabón aun en el empaque, entonces Geraldine toca el jabón e intenta sacarle el empaque, dejo a que siga intentando hasta que logra hacerlo. Le digo muy bien Geraldine eso es, ahora le pasaremos el jabón a todos para que puedan sentirlo.



(APLICACIÓN)

Inmediatamente les muestro un afiche donde tienen secuenciado las acciones del lavarse las manos con figuras grandes como para que puedan visualizarlo mejor. Nombramos una por una la secuencia y hacemos el modelado de la acción pidiéndoles que repitan la acción al mencionarla a manera de práctica.

(TRANSFERENCIA)

En ese momento los niños quieren ir al baño, entonces le doy la indicación a la mamá de apoyo para que me ayude a controlarlos en el baño. Uno por uno se traslada al baño para que se lave las manos. Primero llevo a Darien quien muy entusiasmado se moja las manos, le explico que hay un orden para lavarse las manos, primero nos subimos las mangas de la chompa, luego abrimos la llave del agua, cogemos el jabón para jabonarnos las manos. Luego cerramos la llave del agua y para jabonarnos bien las muñecas, las dos caras de la mano, los dedos uno por uno y luego por las uñas, luego abrimos la llave del agua y nos enjuagamos bien, cerramos la llave del agua y nos secamos las manos con la toalla.

(METACOGNICION)

Luego de Darien pasó Pedro quien muy solícito quería hacerlo solo así que lo deje que lo hiciera para saber cómo lo hacía, al darme cuenta que dejaba la llave del agua abierta le explico que debía cerrar la llave para no desperdiciar el agua. Pedro me miraba cada vez que dejaba correr el agua y luego cerraba la llave. Así termino de lavarse las manos, se las seco y se fue a sentarse. Le tocó el turno a Ariana quien siguió los pasos indicados, con mucha dedicación y prontitud se lavó las manos solita, la felicite por lo bien que lo había hecho y le pedí que se sentara en su silla. De algo que no me había percatado era de que los niños luego de lavarse las manos estaban sentados en sus sillas tranquilos, la mamá de apoyo cuidaba de que no salieran del aula pero estaban sentados tranquilos.

(EVALUACION)

En ese momento les alcanzo a los estudiantes una hoja de aplicación para que se pongan a pintar los útiles de aseo: jabón, toalla, caño con agua. **Todos están pintando sus láminas y comienzo a preguntarles uno por uno ¿dónde está el jabón? Y el niño lo señala, tratando de repetir su nombre.**

.....
 FIRMA
 MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
 DNI: 25521270

Comento que el día de hoy estoy muy contenta porque los he visto jugar muy contentos y que para continuar trabajando con lo que les he traído primero tenemos que?.....Los niños me miran y Ariana hace gestos de frotarse las manos. Si, respondo, muy bien hay que lavarnos las manos. **COMPRENSIÓN DE MENSAJES.**

Todos están pintando sus láminas y comienzo a preguntarles uno por uno ¿dónde está el jabón? Y el niño lo señala, tratando de repetir su nombre. **COMPRENSIÓN DE MENSAJES.**

Inmediatamente les muestro un afiche donde tienen secuenciado las acciones del lavarse las manos con figuras grandes. **COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.**



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 4

Título de la sesión: ME LAVO LAS MANOS EN 5 PASOS

Capacidades Planificadas:

- ✓ Formula y responde a preguntas sencillas y comenta en torno de la información básica de sí mismo.
- ✓ Reconoce y valora sus características personales.
- ✓ Identifica su derecho a tener un nombre.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 15 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 05

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION: ME LAVO LAS MANOS EN 5 PASOS

APRENDIENDO A UBICAR MI NOMBRE EN EL AULA

CAPACIDAD PLANIFICADA:

- ✓ Formula y responde a preguntas sencillas y comenta en torno de la información básica de sí mismo.
- ✓ Reconoce y valora sus características personales.
- ✓ Identifica su derecho a tener un nombre.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

FECHA: 15 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			

	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			



SESIÓN 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
 1.3. Grado: PRIMARIA
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
 1.5. Sub Categoría: Comprensión de mensajes e instrucciones.
 1.6 Actividad Significativa: APRENDIENDO A UBICAR MI NOMBRE EN EL AULA
 1.7. Duración : 45 minutos
 1.8. Fecha de Ejecución: 17 de Setiembre del 2014

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Formula y responde a preguntas sencillas y comenta en torno de la información básica de sí mismo.	Realiza preguntas sencillas a sus compañeros utilizando palabras cortas. Responde a preguntas sencillas: ¿cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre? Dice su nombre de acuerdo a sus posibilidades.	Observación, diálogo.	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Reconoce y valora sus características personales. Identifica su derecho a tener un nombre.	Reconoce su imagen en una fotografía del grupo del aula. Señala su nombre de un grupo de tarjetas mostradas.	Observación.	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Al ingresar al aula saludo a mis estudiantes diciéndoles: Buenos días Harold, buenos días César y así con cada uno de ellos. También les pregunto ¿cómo están? Cada uno pasará a la pizarra y ellos trataran de contestarme asintiendo con la cabeza o iba para decir bien. Saco unas tarjetitas con sus nombres y les digo vamos a jugar a la lotería, cada vez que tiren el dado saldrá un color y escogeremos el color de la tarjeta y al voltearla encontraremos un nombre. A ver de quién será el nombre? Así iremos descubriendo el nombre de todos.	5	Aula.	Observación.
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Ya hemos descubierto el nombre de todos y ahora vamos ver la pizarra y preguntamos esta tarjeta tiene un nombre ¿de quién es? Sí de Lisbeth muy bien y esta otra? De quién es? Sí de Roberto. Y así sucesivamente preguntamos por todos los nombres.	5	Estudiantes Profesor. Tarjetas de colores, tarjetas con los nombres.	Lista de cotejo.
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia.	Ahora miren estas hojas, preguntamos ¿qué tienen? Sí, tienen letras a ver ¿con que letra empieza tu nombre? Y dejamos que cada niño escoja una hoja donde tiene la letra de su nombre. Así realizamos con cada niño, cada uno con un plumón grueso pinta dentro de la silueta de la letra de su nombre.	10	Plumones gruesos.	Diálogo Observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Proceso de la información	Memoria	Pegamos una lámina con la fotografía de los niños y ellos observan, preguntamos ¿qué ven? los niños nos dirán chicos, niños, etc, algunos señalaran, es entonces que les digo, son niños y niñas, señalo niño, niño, niña(según sea la imagen) y luego decimos este niño es igual a este otro niño? Así llamamos a todos? Oye niño, oye niña así, no verdad, ¿cómo los llamamos? Sí todos tienen un nombre porque si llamamos oye niño todos los niños vendrán por eso todos tenemos un nombre, a ver ¿cómo te llamas tú? Y así preguntamos a todos su nombre.	5		
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Muy bien ahora sí vamos a escoger la tarjeta con nuestro nombre, vamos a ver escoge tu nombre Harold, y así lo hacen todos los niños. Apoyamos con los niños que no pueden hacerlo en el primer intento.	5		
➤ Transferencia	Memoria	En tu cuaderno hay dos nombres escritos, mira tu tarjeta y encierra tu nombre. Dejamos que cada niño trabaje independientemente pero apoyamos al niño que no puede hacerlo solo.	10		
➤ Meta cognición	Lenguaje	Les voy a dar unas hojas donde está escrito su nombre y con letras recortadas del periódico las pegamos para completar nuestro nombre.	5		
➤ Evaluación	Memoria	Aplicamos lista de cotejo de las actividades y registramos los resultados.			



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES								
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Roberto	José A	Harold
Comunicación	Realiza preguntas sencillas a sus compañeros utilizando palabras cortas.									
	Responde a preguntas sencillas: ¿cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre?									
	Dice su nombre de acuerdo a sus posibilidades									
Personal Social	Reconoce su imagen en una fotografía del grupo del aula.									
	Señala su nombre de un grupo de tarjetas mostradas.									

IV.-BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional,

VI.-OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.



PERÚ

Ministerio de Educación





DIARIO DE CAMPO N°05

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 17 SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES
APRENDIENDO A UBICAR MI NOMBRE EN EL AULA.
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.

CAPACIDADES:

- ✓ Formula y responde a preguntas sencillas y comenta en torno de la información básica de sí mismo.
- ✓ Reconoce y valora sus características personales.
- ✓ Identifica su derecho a tener un nombre.

(MOTIVACION):

Al ingresar al aula saludo a los estudiantes y espero sus respuestas. Les digo Buenos días cómo están? Les doy la mano amablemente y no la suelto hasta que reciba una respuesta, un gesto, una palabra o un saludo. Buenos día Harold, me mira y me sonrío, Buenos días César, y me contesta Hola. Así con todos los chicos del aula. Pregunto ¿cómo están? Me responden bien y algunos mueven su cabeza asintiendo. Vamos a jugar a la lotería usaremos un dado y saldrá un color al voltear la tarjeta encontrarás un nombre, tienes que decirme de quién es el nombre. **Todos querían tirar el dado al parecer entendieron el mensaje.**

(SABERES PREVIOS)

Descubrimos el nombre al voltear las tarjetas, Lisbeth quería voltear todas las tarjetas tuvimos que controlarla para que no la haga, tuve que calmarla diciéndole que luego de terminar con el ejercicio se las daría, ella aceptó. Cada uno tiraba el dado y sacaba el color de una tarjeta que luego volteaba y le entregaba la tarjeta a su dueño, así terminamos con todas las tarjetas. Llamábamos al dueño de la tarjeta, se apersonaba, **saludaba a uno por uno de sus compañeros y no se movía de su sitio hasta que lograra que su compañero le dijera hola o le hacía un gesto.** Y así lo hicieron.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Les pedimos que miren la pizarra y habían hojas pegadas con letras grandes, eran las letras con las que empezaba el nombre de cada uno de ellos, las miraban, les explique: **ahora cada uno de ustedes irá a la pizarra y cogerá la letra con la que empieza su nombre,** pueden ayudarse con la tarjeta de su asistencia. Lo haré yo primero para que ustedes lo hagan después. Este es mi nombre aquí dice Mercedes empieza con la M, busco la letra M aquí está y recojo la hoja para pasarle el plumón. Verificamos que cada uno recoja su hoja y lo trabajan con el plumón, tuvimos que auxiliar a Alex y Lisbeth, pero lo realizaron con el apoyo.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Ahora les muestro el panel de fotos, miren que chicos tan guapos hay aquí, miren cada uno tiene una letra inicial con la que empieza su nombre, miren las hojas que tenemos, vamos a buscar las letras y nuestras fotos, son iguales. Cómo se llama este niño (señalando una foto) sí muy bien se llama Kenny, Kenny se puso de pie y colocó su nombre, ahora Kenny muéstrame otra foto para que adivinemos de quien se trata, y así Kenny lo hizo. Se paró Alberto y fue de frente a su foto y pegó su nombre, lo aplaudimos por su iniciativa. Lo mismo hizo Pedro, habían entendido el mensaje. **Miro fijamente a Alex y le digo busca tu foto y coloca tu nombre. Alex con apoyo se puso de pie, caminó a su foto y colocó su hoja con mi ayuda.** Fue muy grato

este momento.

(APLICACIÓN)

Muy bien ahora caminaremos por todo el salón buscando nuestros nombre, en el lonchero, en el cartel de cumpleaños, en las responsabilidades, en los grupos de tareas. Todos tenemos que encontrar nuestros nombres y donde lo encontremos pondremos este sticker. Vamos a ver quién tiene más stikers.

(TRANSFERENCIA)

Ahora trabajaremos en mesa todos ubiquen sus cuadernos, han escrito dos nombres, mira bien : vas a encerrar solo tu nombre, puedes ayudarte con tu tarjeta de asistencia. Alex y Lisbeth lo realizaron con ayuda y Pedro lo hizo solo al igual que Kenny. Miro a Alex y le pido que me señale su nombre me mira y **se ríe señalando su nombre, le muestro un gesto de alegría y me vuelve a sonreír**. A Lisbeth le doy la indicación cantándole, escoge tu nombre, escoge tu nombre que te quiero ver marcar, encierra tu nombre, encierra tu nombre una vuelta y nada más. Lisbeth lo hace con mi ayuda.

(METACOGNICION)

Ahora vamos a repasar la tarea que está en la pizarra. Primero fíjate en tu cuaderno donde está escrito nuestro nombre, lo que vamos hacer es recortar las letras y armar el nombre. Pedro lo realiza con ayuda, Kenny lo realiza solo, José Carlos requiere que lo esté mirando para que lo realice.

(EVALUACION)

Aplicamos la lista de cotejo a cómo van realizando las actividades de aplicación.

.....
FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

Al ingresar al aula saludo a los estudiantes y espero sus respuestas. Les digo Buenos días cómo están? Les doy la mano amablemente y no la suelto hasta que reciba una respuesta, un gesto, una palabra o un saludo. INTERPRETACIÓN DE GESTOS, COMPRENSIÓN DE MENSAJES.

Todos querían tirar el dado al parecer entendieron el mensaje. COMPRENSIÓN DE MENSAJES.

Saludaba a uno por uno de sus compañeros y no se movía de su sitio hasta que lograra que su compañero le dijera hola o le hacía un gesto. COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES.

Ahora cada uno de ustedes irá a la pizarra y cogerá la letra con la que empieza su nombre, COMPRENSIÓN DE MENSAJES.

Miro fijamente a Alex y le digo busca tu foto y coloca tu nombre. Alex con apoyo se puso de pie, caminó a su foto y colocó su hoja con mi ayuda. COMPRENSIÓN DE MENSAJES.

se ríe señalando su nombre, le muestro un gesto de alegría y me vuelve a sonreír . INTERPRETACIÓN DE GESTOS.

Ahora vamos a repasar la tarea que está en la pizarra. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 5

Título de la sesión: APRENDIENDO A UBICAR MI NOMBRE EN EL AULA.

Capacidades Planificadas:

- ✓ Formula y responde a preguntas sencillas y comenta en torno de la información básica de sí mismo.
- ✓ Reconoce y valora sus características personales.
- ✓ Identifica su derecho a tener un nombre.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y castellano.

Fecha: 17 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 05

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

APRENDIENDO A UBICAR MI NOMBRE EN EL AULA

CAPACIDAD PLANIFICADA:

- ✓ Formula y responde a preguntas sencillas y comenta en torno de la información básica de sí mismo.
- ✓ Reconoce y valora sus características personales.
- ✓ Identifica su derecho a tener un nombre.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

FECHA: 17 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			

	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			

SESION 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: PREPARAMOS UN RICO DESAYUNO SIGUIENDO LA RECETA
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 23 de Setiembre del 2014

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES "

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoy Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al preparar su desayuno Señala o nombra los alimentos que observa	Observación	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de alimentación preparando recetas sencillas. Practica el uso de útiles de cocina al realizar la preparación de alimentos.	Se sirve el jugo de una caja sin derramar. Utiliza adecuadamente el cuchillo y cuchara para prepararse un pan con pollo siguiendo las instrucciones de la receta. Se prepara adecuadamente un té, siguiendo los pasos de una receta	Observación.	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Al ingresar al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Kevin, buenos días César y así con cada uno de ellos. Explicamos que el día de hoy estamos muy contentos de reencontrarnos y que para celebrarlo nos prepararemos un rico desayuno. ¿Qué les parece?¿qué les gustaría tomar?	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación.
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Colocamos en la pizarra una lámina de unos niños tomando desayuno y preguntamos ¿qué ven?¿qué están haciendo estos niños? Cada uno pasará a la pizarra y nombrará o señalará los objetos que observa,	5	Baño, toalla, jabón, papel higiénico.	Lista de cotejo.
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia.	Bueno ahora cada uno me tiene que decir que le gustaría comer, para eso pego varias láminas de jugo, pan y té preguntamos ¿qué es esto? Respondemos juntos esto es jugo, pan, té. Muy bien lo vamos a servir para nosotros. ¿Cómo lo haremos? a ver, esperamos sus respuestas, luego presentamos una receta donde se encuentra el jugo, el pan y el té.	5	Desodorante de spray de hombre y de mujer.	Diálogo
➤ Proceso de la información	Memoria	Empezaremos por el jugo, lo serviremos de la caja y realizamos el procedimiento paso a paso, así lo haremos con el pan con pollo que prepararemos según la receta y por último la taza de té.	10	Lámina de útiles de aseo.	

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	A ver cada niño pasará adelante y en la mesa preparará su desayuno. Cada uno tomará su propio tiempo. Felicitamos su proceder con frases amables y gestos muy bien.	5	Baño, toalla, jabón, papel higiénico.	
➤ Transferencia	Memoria	Muy bien, ahora que todos hemos preparado vamos a tomar nuestro desayuno, a ver? ¿qué hemos preparado? Repasemos ordenando la lámina la secuencia de ¿cómo hicimos el jugo, el pan y el té?	5	Desodorante de spray de hombre y de mujer.	
➤ Meta cognición	Lenguaje	Cada niño ordenará la secuencia de cómo se sirve el jugo, el pan y el té, siguiendo la receta.			
➤ Evaluación	Memoria	Ahora tenemos tres recetas, a ver Lisbeth tu secuenciarás ¿cómo nos servimos el jugo? Y tú César ¿cómo nos servimos el pan? Y tú Pedro ¿cómo nos servimos el té?. Así formando grupos de a 3 cada niño preparará el desayuno.	10	Lámina de útiles de aseo.	

III.-BIBLIOGRAFIA:

- MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y autovalimiento.
- Diseño Curricular Nacional.

IV.-OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el curriculum funcional

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE



ÁREAS	INDICADORES	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES								
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Roberto	José A	Harold
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo.									
	Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al preparar su desayuno									
	Señala o nombra los alimentos que observa.									
Hábitos de alimentación	Se sirve el jugo de una caja sin derramar									
	Utiliza adecuadamente el cuchillo y cuchara para prepararse un pan con pollo siguiendo las instrucciones de la receta.									
	Se prepara adecuadamente un té, siguiendo los pasos de una receta.									



DIARIO DE CAMPO N°06

I.E. : **CEBE MANUEL DUATO**
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 23 SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES-PREPARAMOS UN RICO DESAYUNO
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES: :
Escucha y comprende mensajes sencillos.
Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
Practica acciones de alimentación preparando recetas sencillas.

(MOTIVACION)

Ingreso al aula y saludo uno por uno a los estudiantes, me dan la mano y les pedimos que no se olviden que cuando saludamos damos la mano derecha, así saludamos a Alex, César, Pedro, Kenny, José Alberto, Lisbeth. El día de hoy estamos muy contentos porque la sorpresa es que vamos a tomar un rico desayuno ¿a ver qué quisieran tomar?, coloco indistintamente una lámina en la pizarra con diversos en alimentos que se puedan tomar en el desayuno.

(SABERES PREVIOS)

Los estudiantes observan, Kenny nombra algunos de ellos, a ver pedimos a Lisbeth que nos señale qué es lo que quiere para el desayuno, Lisbeth mira y dice “juo”, bien, ahora **José Carlos elige que quieres tú? Se dirige a la pizarra y señalan el pan. Muy bien, ¿quieres pan? Y atina a señalar el pan.** Le digo muy bien. A ver qué quieres tú Pedro? Y Pedro me mira y solo sonrío. Le pregunto ¿qué quieres tú?, me mira y sonrío.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Continuo con la sesión y le pido a Harold y Jean Paul para que se acerquen a la pizarra y escojan qué es lo que quieren para desayunar, así comienzo hacer preguntas, señalo una tarjeta y pregunto:¿qué es esto? Contestan como puedan Jugo. Bien muy bien. En la pizarra pegamos varias tarjetas de alimentos y preguntamos a uno por uno que es lo que les gusta, muchos solo señalan, Kenny está enojado porque da todas las respuestas pero nadie le hace caso, le explico que debe esperar hasta que se le pregunte solo a él, debe esperar su turno. Es el instante que pregunto ¿cómo lo haremos? , esperamos sus respuestas, como no hay respuestas opto por **pegar la lámina de la receta de la preparación del desayuno, primero servir el jugo, preparar el pan y servir el té.**

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Repasemos con el dedo por las tarjetas. Primero, sirvo el jugo, segundo aprenderemos a servir un pan con pollo y por último servir el té. **COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES** . Jean Paul lo hace solo, Lisbeth y Alex requieren apoyo, Kenny lo hace solo y Roberto con instigación verbal.

(APLICACIÓN)

Llamamos a Alex quien con ayuda se para de su silla y se coloca delante de la mesa, con apoyo hacemos que sirva el jugo, luego colocar el pan con servilletas y por último le ayudamos a servir el té, lo felicitamos porque no hubo resistencia a realizar la acción. Lisbeth también lo realiza, Roberto en un descuido de tomo el jugo y mordió un pan.

(TRANSFERENCIA)

Bien ahora repasemos que hemos hecho, a ver Jean Paul, en la pizarra hay tarjetas ahora van a secuenciar la acción de servir el desayuno, ordena la secuencia ¿qué hicimos primero?¿qué hicimos después?, así pasa Roberto, Ángel y César. Robert. Todos logran pasar la secuencia de tarjetas. Alex se confunde pero lo ayudamos a pasar la secuencia. **Pegar la lámina de la receta de la preparación del desayuno, primero servir el jugo, preparar el pan y servir el té.**

(METACOGNICION)

A ver ahora quiero que Roberto me enseñe como se sirvió el jugo. Muy bien. A ver Lisbeth va a servir el té como lo hizo? Y así sucesivamente los chicos pasaron por la mesa del café. Kenny y Roberto lo hicieron más rápido que todos.

(EVALUACION)

Registro las acciones en una lista de cotejo específica para poder estar segura del actuar de los estudiantes están involucrados con su desenvolvimiento

.....
FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

José Carlos elige que quieres tú? Se dirige a la pizarra y señalan el pan. Muy bien, ¿quieres pan? Y atina a señalar el pan. **COMPRENSIÓN DE MENSAJES.**

pegar la lámina de la receta de la preparación del desayuno, primero servir el jugo, preparar el pan y servir el té. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.

pegar la lámina de la receta de la preparación del desayuno, primero servir el jugo, preparar el pan y servir el té. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES



video profesora.3gp



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 6

Título de la sesión:

PREPARAMOS U RICO DESAYUNO SIGUIENDO LA RECETA.

Capacidades Planificadas:

- Escucha y comprende mensajes sencillos.
- Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla
- Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 23 DE SETIEMBRE DEL 2014

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA
SESIÓN ALTERNATIVA N° 06**

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION: PREPARAMOS UN RICO DEAYUNO SIGUIENDO LA RECETA.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL

AULA: PRIMARIA

FECHA: 23 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			

	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
	CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.		
22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.				
23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.				
24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.				

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: PRACTICANDO NUESTRAS NORMAS DE CORTESÍA.
- 1.7. Duración : 55 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 25 de Setiembre del 2014.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:


2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES "

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos.	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. Muestra agrado o desagrado al saludar a personas de su entorno. Expresa palabras de saludo hacia las personas que lo rodean.	Observación	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica normas de convivencia en la escuela mostrando respeto a las personas de su entorno.	Saluda a sus compañeros con un gesto amable. Saluda a sus Profesores con un gesto amable y cariñoso.	Observación.	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/REC RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Ingreso saludando a los estudiantes y dándoles la mano, ellos responden a mi saludo y les pregunto ¿Cómo están? Les explico que el día de hoy vamos a salir a dar un paseo por los alrededores, quién quiere ser el guía hoy? Si alguien se ofrece bien sino escogemos a Alex porque tiene problema motor y camina más lento.	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación.
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Comenzamos a caminar y les pregunto ¿A dónde iremos? Les digo que vamos recorrer el colegio. Y quiero que cada vez que nos encontremos con alguien saludemos diciendo su nombre y pregunto ¿qué vamos a decir?....Responderán: Buenos días Profesora Susan.	5	Láminas Tarjetas	Lista de cotejo.
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia.	Comenzaremos a recorrer el colegio y nos encontraremos con muchas personas y preguntamos a uno de los estudiantes: ¿quién es? Ellos dirán su nombre y luego ¿qué decimos?....BUENOS DÍAS. Y así sucesivamente con todas las personas que se encuentran.	5	Plumones	
➤ Proceso de la información	Memoria	De regreso al salón preguntamos a cuanta gente hemos visto, conocemos a mucha gente, ¿qué bien? Y qué bonito se ve cuando las saludamos, vieron que se pusieron muy contentas cuando las saludamos? Explicamos que a todas las personas le gustan que las saluden y que saludar es muy importante. Miren aquí les presento una lámina de lo que hicimos: SALUDAR.	10	Cinta de embalaje Limpiatipo	Diálogo

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	 <p>¿Qué hace el niño? ¿cómo hace? ¿qué dirá? ¿cómo está? ¿qué dirá? ¿está contento?</p>	5	Láminas	Observación.
➤ Transferencia	Memoria	<p>Les mostramos como se usa y les explicamos: Esto es un desodorante, sirve para mantener nuestro cuerpo aseado sobre todo nuestras axilas porque cuando jugamos sudamos mucho y es necesario no oler mal porque los que nos rodean van a sentir mal olor y uf que feo, a ver como ponemos nuestra cara cuando olemos algo feo. Hay desodorante para hombres y mujeres.</p>	5	Plumones	Lista de cotejo.
➤ Meta cognición	Lenguaje	<p>Les voy a mostrar cómo se usa y ustedes también lo harán, iremos al baño para lavarnos las axilas y aplicarnos el desodorante. Empezamos niño por niño a usarlo, quién quiere ser el primero, motivamos para que los estudiantes se ofrezcan y hacemos que cada uno de ellos realice la acción.</p>	10	Cinta de embalaje Limpiatipo	Diálogo Observación.
➤ Evaluación	Memoria	<p>En una bolsa metemos varios útiles de aseo y les pedimos que saquen uno por uno lo que encuentren, verbalizan el objeto que les tocó.</p> <p>Luego mostramos una lámina con los útiles de aseo y de un conjunto de útiles diversos les pedimos que nos señalen o nombren ¿cuál es el desodorante? Para hombre y para mujer. Cada niño y niña realiza la actividad de nombrar o señalar el desodorante.</p> <p>Se llena la lista de cotejo realizando la actividad: sacan un objeto de la bolsa y la ubican en la lámina de la pizarra. Todos los estudiantes realizan la actividad.</p>	10 10	Láminas Tarjetas Cinta de embalaje	Lista de cotejo. Diálogo Observación.

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y autovalimiento.
- Diseño Curricular Nacional.

VI.-OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Roberto	José A	Harold	
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo.										
	Muestra agrado o desagrado al saludar a personas de su entorno.										
	Expresa palabras de saludo hacia las personas que lo rodean										
Personal Social	Saluda a sus compañeros con un gesto amable.										
	Saluda a sus Profesores con un gesto amable y cariñoso										



HOLA



DIARIO DE CAMPO N°07

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 25 SETIEMBRE 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 09
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES-
PRACTICANDO NUESTRAS NORMAS DE CORTESÍA
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.

CAPACIDADES

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Practica normas de convivencia en la escuela mostrando respeto a las personas de su entorno.

(MOTIVACION)

Al ingresar al aula y saludar a los estudiantes dándoles la mano, **muestran su afecto pues me miran, sonríen y me abrazan , espero unas palabras: Buenos días** César, Buenos días Harold, Hola Lisbeth cómo estás? Así sucesivamente, les explico que el día de hoy hace un lindo día como para salir a pasear y así que les parece si salimos a dar una vuelta. Se muestran alegres y deseosos de salir, les digo que yo no conozco muy bien el colegio y que quiero que me lo muestren. Todos salimos colocamos un guía Kenny será el día hoy.

(SABERES PREVIOS)

Les comunico: ahora que vamos a salir tenemos que tomar algunas recomendaciones como el que al salir nos cruzaremos con muchas personas y que debemos de hacer? Saludar. A ver ¿cómo saludas Kenny?, ¿cómo saludas Harold? Así preguntamos a cada uno de los estudiantes, muy bien así lo vamos hacer y luego comenzamos nuestro recorrido.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Comenzamos a recorrer el colegio y nos vamos encontrando con personas, los estudiantes indistintamente van saludando utilizando el BUENOS DÍAS....algunas personas no respondían el saludo por lo que lo hacíamos con voz más fuerte para que nos escuchen. Algunas veces solo atinaban a levantar la mano, para eso teníamos unas fichitas con el dibujo de hola y las entregábamos a las personas con las que nos encontrábamos. Nos decían HOLA. Los estudiantes sonreían y mostraban un gesto de agrado.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Recorrimos por todo el colegio intercambiando saludos con todas las personas con las que nos encontrábamos hasta fuimos a la dirección que nos recibió y seguimos saludando. Cada estudiante tenía 5 tarjetas de hola y debía entregar a cuantas persona se encontraba tal es así que nadie podía regresar al salón sin decir hola a cinco personas. Terminaron de entregar sus tarjetas de saludo a todos y recién regresamos al salón.

(APLICACIÓN)

Llegando al aula simulamos ingresar y **colocamos en la puerta a una de las practicantes con quienes simulamos la situación del saludo, dándole la mano saludábamos hola.** Al ingresar nos sentamos en las mesas y encontraron unas hojas de periódico, debíamos buscar imágenes donde las personas se saludan y encima pegábamos el cartel que decía hola. Así recortamos la imagen y la pegábamos en nuestro cuaderno.

(METACOGNICION)

Con cada estudiante, simulamos la acción de ingresar al aula y ellos saludaron a todos sus compañeros diciendo HOLA y dándoles la mano. También lo hicieron con los practicantes y padres de apoyo. Kenny saludo a todos pero Alex no quería hacerlo así que lo dejamos para otro momento. Lisbeth fue ayudada para que realice la acción. Harold decía hola pero daba abrazos muy fuertes tuvimos que modificar su gesto pues hacía daño con sus abrazos.

(EVALUACION)

Se registran los hechos en lista de cotejo de las acciones realizadas por los estudiantes.

.....
FIRMA
MERCEDES FELICITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

colocamos en la puerta a una de las practicantes con quienes simulamos la situación del saludo, dándole la mano saludábamos hola. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.

muestran su afecto pues me miran, sonríen y me abrazan , espero unas palabras: Buenos días. INTERPRETACION DE MENSAJES

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 7

Título de la sesión:

PRACTICANDO NUESTRAS NORMAS DE CORTESÍA

Capacidades Planificadas:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 15 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				

10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 07

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

PRACTICANDO NUESTRAS NORMAS DE CORTESÍA

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

FECHA: 25 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			

	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			

SESION 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: ARMANDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 30 de Setiembre del 2014

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "RECONOCIENDO EL CUERPO HUMANO"

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Reconoce gestos sencillos como medio de expresión. Escucha, comprende y ejecuta instrucciones sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.	Reconoce los gestos que emiten las personas de su entorno. Se expresa usando gestos sencillos. Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. Señala o nombra las partes de su cuerpo: gruesas o finas.	Observación	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y convivencia democrática.	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Identifica su propio cuerpo reconociendo las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Ubica en una lámina si es niño o niña. Señala las partes gruesas de su cuerpo. Señala las partes finas de su cuerpo. Sigue instrucciones para armar el cuerpo humano en un material concreto.	Observación	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula y saludo a mis estudiantes, solo les doy la mano y expreso gestos con mi rostro, espero un momento para esperar su respuesta. Así esperamos todo el tiempo prudencial a fin de que verbalicen o gesticule un saludo.	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Les muestro mi bolsa sorpresa, saben que si la traigo es porque he traído algo para jugar. Luego realizamos la pregunta ¿qué será esto? A ver toca la bolsa ¿qué crees que hay adentro? Así le hacemos las preguntas para que describan el objeto con sólo tocarlo. Nadie adivina lo que hay, entonces me lo llevo. Kenny dice muñeca, a ver Pedro que crees que es? Y así le pedimos a todos los niños.	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia.	Sí es una muñeca, dejaremos que todos toquen la muñeca, la manipulen y luego comenzaremos a preguntar, ¿cómo se llama esta parte? (cabeza, tronco, brazos y piernas), realizaremos la pregunta a cada niño.	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Proceso de la información	Memoria	Miren lo que les voy a mostrar tengo otra muñeca, pero esta se desarma ¿qué les parece? Ahora vamos a jugar con esta otra quién quiere empezar, proponemos el juego a cada uno de los estudiantes. Arman y desarman las partes.	10	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Ahora que ya sabemos cómo armar esta muñeca, vamos a mirar la pizarra donde la tenemos en láminas, a ver está en pedazos, podemos armarla verdad? A ver quién se anima a armarla? Sacamos a uno por uno para que arme los pedazos de la muñeca en láminas.	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Transferencia	Memoria	Continuaremos jugando con la muñeca y el desarmable pero abordaremos individualmente a los estudiantes para que ubique las partes del cuerpo y las asocie con su propio cuerpo.	5	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Realizaremos preguntas específicas a cada estudiante; tócate la cabeza, tócate los brazos, tócate las piernas etc. Así también tócale la cabeza a la muñeca, tócale las piernas a la muñeca...	10	Aula. Estudiantes	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Evaluación	Memoria	Entregamos a cada niño el rompecabezas del cuerpo humano para que lo arme y así evaluaremos el objetivo final, registrando los resultados en la lista de cotejo.	5	Profesor.	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

ÁREAS	INDICADORES	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES								
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Roberto	José A	Harold
Comunicación	Reconoce los gestos que emiten las personas de su entorno.									
	Se expresa usando gestos sencillos.									
	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo.									
	Señala o nombra las partes de su cuerpo: gruesas o finas.									
Personal Social	Ubica en una lámina si es niño o niña.									
	Señala las partes gruesas de su cuerpo.									
	Señala las partes finas de su cuerpo.									
	Sigue instrucciones para armar el cuerpo humano en un material concreto									

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y auto valimiento.
- Diseño Curricular Nacional.

VI.-OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional

DIARIO DE CAMPO N°08

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 30 Setiembre 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10
TEMA / ACTIVIDAD : ARMANDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :

Reconoce gestos sencillos como medio de expresión.

Escucha, comprende y ejecuta instrucciones sencillas.

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.

Identifica su propio cuerpo reconociendo las partes gruesas y finas de su cuerpo.

(MOTIVACION)

Ingreso saludando a los estudiantes, les doy la mano y me quedo callada esperando una reacción por parte de ellos, gesto, saludo verbal. Alex solo me mira sonriendo, Lisbeth levanta la mirada, Pedro saluda dando la mano, Kenny dice Buenos días, Jean Paul está más entretenido en jugar, César da vueltas por todo el salón hasta que observa que nadie lo persigue ni lo obligue a sentarse. Harold me da la mano y me dice Hola. Igual le contesto Hola. No empiezo hasta que todos saluden expresándose alguna manera: gestual o verbal. Les explico que en mi bolsa he traído algo que les va a gustar pero que no puedo sacarlo mientras que no todos hayan saludado.

(SABERES PREVIOS)

Jugamos adivinar lo que hay en la bolsa de sorpresas, César me quiso quitar la bolsa arranchándola pero Pedro no lo dejó porque se puso delante de ella, César se molestó y el asistente de Psicología se lo llevó a dar una vuelta. Sacamos una muñeca y todos la observaban. Le pasamos la muñeca a Alex y lo tiró al piso y al parecer no era de su agrado. Lisbeth tampoco quiso recibir el muñeco. Harold sí la aceptó y se puso a jugar con ella, le indico mirándolo a los ojos: **tócale los brazos y así lo hizo;** tócale el tronco y también lo hizo, tócale la cabeza y lo hizo de forma conveniente, me causó curiosidad su reacción porque trataba a la muñeca con familiaridad. Así uno a uno pudieron demostrar que tanto conocían del cuerpo humano.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Al empezar esta parte se comenzaron a lanzar la muñeca porque como no es material atrayente para ellos no les agradó, en ese momento comencé a preguntar dónde está la cabeza de la muñeca, y sus piernas? Y los brazos? Y así sucesivamente estudiante por estudiante. Primero comencé con parte gruesa y luego con partes finas del cuerpo humano, no tenían problemas con las partes gruesas pero si inconvenientes con las partes finas. Alex miraba de reojo y se sonreía. Le decía: muñeca, muñeca, y seguía riéndose **hasta que le dije: toca la muñeca, agarra la muñeca y así lo hizo: la agarró.** Repetí la acción con Lisbeth, Harold y Pedro ellos realizaron la acción. Cuando llegó a Roberto solo le tocó la cara y la soltó.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Armamos un cuerpo humano en la pizarra entre todos y luego de desarmarlo le pedimos que niño por niño lo arme en la pizarra, lo apoyamos porque armar estructuras es una habilidad que no tienen desarrollada. Sin embargo me pudo percatar que Pedro es un niño que tiene para explotar más en el nivel cognitivo. Socialmente es retraído pero para él varío la estrategia y le pido que me **arme el cuerpo humano de abajo para arriba ósea comenzando por los pies** y Pedro lo llega a realizar, lo felicité y

él me devolvió una gran sonrisa.

(APLICACIÓN)

Vamos a empezar a armar el rompecabezas del cuerpo humano en la pizarra, primero se lanza Kenny y lo arma ,luego César que luego de armarlo lo tira indistintamente, Alex y Lisbeth requieren ayuda de las personas asistentes de práctica profesional. Roberto también requiere ayuda, le tiene cierto temor a las muñecas, pero en la pizarra ya no tuvo temor y lo **armó secuencialmente comenzando por la cabeza hacia abajo.**

(TRANSFERENCIA)

Ahora realizaremos la misma acción pero con tarjetas del cuerpo humano. Cada uno recibió sus tarjetas y lo armó en su mesa, Alex y Lisbeth con apoyo y Pedro, Ángel y Harold solos, Jean Paul no quería hacer nada así que tuve que instigarlo verbalmente para que lo realice, su mamá aduce de que está indispuesto y que no hay que molestarlo y es ahí cuando el niño se tira a la mesa a dormir, dejo que descansa un momento y voy agrupando sus tareas en la mesa, cuando muestre mayor disponibilidad lo va a realizar, esperé pacientemente, llegó la hora de la lonchera y es cuando se levanta bosteza y ve su trabajo sobre la mesa, en ese momento se puso a trabajar. **Miró mi rostro, yo tenía cara de molesta lo entendió y se puso a trabajar**

(METACOGNICION)

En su cuaderno se ponen a trabajar, armando el cuerpo humano con sus láminas, me fijo de que todos estén intentándolo hacerlos solo sin apoyo, antes de darles la goma para que lo peguen verifico que esté bien hecho, es ahí cuando César me entrega su cuaderno y le muestro un gesto de alegría, le digo Bien muy Bien. Así resuelven la tarea, Angel, Harold, Jean Paul y los demás, me percató que Alex no había realizado la actividad así que me siento con él a trabajar su tarea.

(EVALUACION)

Registro sus conductas en la lista de cotejo.

.....
FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

Arme el cuerpo humano de abajo para arriba ósea comenzando por los pies armó secuencialmente comenzando por la cabeza hacia abajo. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.

Tócale los brazos y así lo hizo..... hasta que le dije: toca la muñeca, agarra la muñeca y así lo hizo: la agarró.....INTERPRETACIÓN DE MENSAJES.

Miró mi rostro, yo tenía cara de molesta lo entendió y se puso a trabajar....INTERPRETACIÓN DE GESTOS.



LISTA DE COTEJO

CLASE: ARMANDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.

FECHA: 30 de Setiembre del 2014

AULA: PRIMARIA

ESTUDIANTES	ACCIONES													
	Responde al saludo dando la mano.		Responde al saludo verbalizando hola.		Responde al saludo fijando la mirada al interlocutor.		Señala las partes gruesas del cuerpo humano		Señala o verbaliza las partes finas del cuerpo humano		Arma el cuerpo humano en tarjetas.		Reconstruye la figura del cuerpo humano en láminas y las pega.	
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1.Harold														
2.Lisbeth														
3.Alex														
4.Jose Alberto														
5.Roberto														
6.Kenny														
7.César														
8.Angel														

Mercedes Alcalá Rodas.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 08

Título de la sesión:

ARMANDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.

Capacidades Planificadas:


- Reconoce gestos sencillos como medio de expresión.
- Escucha, comprende y ejecuta instrucciones sencillas.
- Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
- Identifica su propio cuerpo reconociendo las partes gruesas y finas de su cuerpo.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 30 de Setiembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				 <small>INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA</small>
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				



8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 08

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

ARMANDO LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

- Reconoce gestos sencillos como medio de expresión.
- Escucha, comprende y ejecuta instrucciones sencillas.
- Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
- Identifica su propio cuerpo reconociendo las partes gruesas y finas de su cuerpo.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

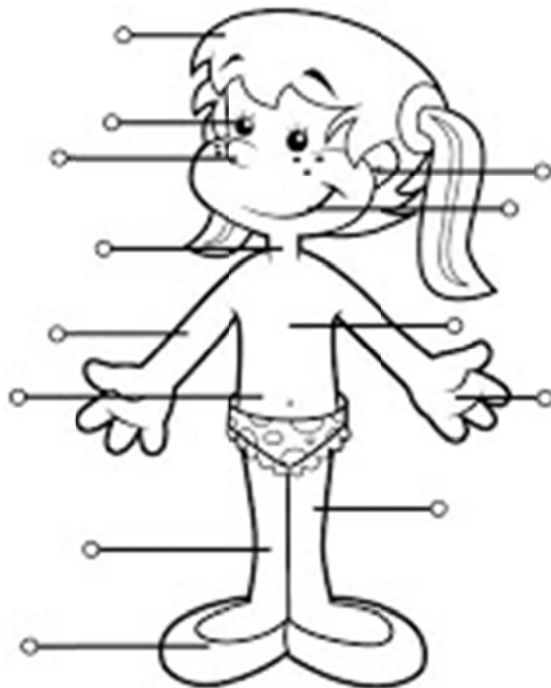
FECHA: 5 DE SETIEMBRE 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma			

	en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			



CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: LAVANDONOS CARA Y MANOS CON INDEPENDENCIA.
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 1 de octubre del 2014.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES"

AREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.	-Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con indicación verbal. -Explica con palabras cortas acciones que realiza al lavarse cara y manos. -Nombra algunas características sencillas de objetos que utiliza para lavarse la cara y manos.	Observación	Lista de cotejo.
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática.	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.	-Selecciona útiles de aseo para lavarse cara y manos con apoyo. -Selecciona útiles de aseo para lavarse cara y manos luego de recibir la indicación. -Emplea el agua y jabón para lavarse la cara y manos con apoyo. -Emplea el agua y jabón para lavarse la cara y manos correctamente.	Observación.	Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Al ingresar al aula saludo a mis estudiantes, les pregunto ¿cómo están? Ellos me responderán según sus posibilidades y paso a darles la mano buscando que se fijen en mí. Les muestro una lámina (cara feliz, triste y enojado) y les pido que me señalan ¿cómo se sienten hoy? Alegres o tristes o enojados. Saco un espejo donde ellos se observan, ven su cara y la relacionan con la lámina. Propiciamos que cambien de gesto alegre, triste y enojado.	10	Aula. Estudiantes Profesor. Acompañante. Espejo	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
➤ Saberes Previos	Lenguaje	Miren lo que he traído hoy, les muestro un cubo de colores ya en la pizarra he colocado tarjetas de colores que tiene figuras escondidas. Cuando el niño tira el dado saldrá un color y descubrirá en la pizarra la tarjeta del mismo color, qué objeto le tocó. Pregunto ¿Qué es?, sí es un jabón, sí es agua, sí es toalla, muy bien y así se descubrirá cada tarjeta.	5	Cubo de colores. Lámina de números y objetos de aseo.	
➤ Conflicto Cognitivo	Sensación Inteligencia	Preguntamos y ¿para qué nos sirve? Los niños responderán para lavarnos la cara y las manos o para bañarnos. Ahora pregunto ¿saben lavarse la cara y las manos? Los estudiantes responderán según sus posibilidades y les diré muy bien ahora veremos como lo hace cada uno. Para eso donde tenemos que ir? Ellos responderán a la pregunta y les afianzará: sí al baño.	5		
➤ Proceso de la información	Pensamiento	Nos vamos al baño donde cada uno pasa al lavadero para lavarse las manos y cara usando el jabón y el agua tratando de no mojarse la ropa se les da las indicaciones precisas para que ejecuten la acción, dejamos que cada niño lo haga libremente, se brinda apoyo a quienes lo requieren. Luego se secan con la toalla.	10		
➤ Aplicación de lo aprendido	Inteligencia	De regreso al aula les muestro una lámina donde está la secuencia de lavarse la cara y manos en desorden. Pregunto ¿Qué está haciendo el niño? Responderán: Lavándose las manos y responderán gestualmente. Refuerzo lo expresado: muy bien, pero esta historia está en desorden, ¿me ayudan a arreglarla ? a ver quién me ayuda?	5		Lista de cotejo.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Transferencia	Pensamiento	Muy bien ahora veamos esta lámina hay muchos objetos, ¿qué es esto? Los niños responderán al nombre del objeto y así sucesivamente. Nombrarán o señalarán jabón, cuchara etc. Vamos a encerrar solo los objetos que usan para lavarse la cara y las manos.	5		Observación
➤ Meta cognición	Pensamiento	Ahora secuenciaremos la historia que contamos de como el niño se lava la cara y manos. En su cuaderno ordenan la historia del niño que se lava las manos.	10		Lista de cotejo.
➤ Evaluación	Lenguaje	Nos vamos al baño y nos lavamos la cara y las manos para demostrar lo que hemos aprendido y tomar nuestros alimentos. La evaluación es permanente y al término se registra en la lista de cotejo que se anexa.	5		

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES											
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Harold		
Comunicación	-Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con indicación verbal.												
	-Explica con palabras cortas acciones que realiza al lavarse cara y manos.												
	Nombra algunas características sencillas de objetos que utiliza para lavarse la cara y manos.												
Hábitos de higiene	-Selecciona útiles de aseo para lavarse cara y manos con apoyo.												
	-Emplea el agua y jabón para lavarse la cara y manos adecuadamente.												

IV.-BIBLIOGRAFIA:.

- Diseño Curricular Nacional.

VI.-OBSERVACIONES

DIARIO DE CAMPO N°9

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 1 de Octubre HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10
TEMA / ACTIVIDAD : LAVANDONOS CARA Y MANOS CON INDEPENDENCIA
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :

Escucha y comprende mensajes sencillos.
Relata hechos personales utilizando palabras sencillas.
Describe objetos conocidos usando palabras sencillas
Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.

(MOTIVACION)

Saludo a los estudiantes con afecto, me dan la mano y me muestran una sonrisa yo **les digo HOLA y me responden de manera verbal y gestual**, miren lo que les he traído hoy y les muestro una lámina con gestos, a ver Ángel ¿cómo estás hoy? Ángel me señala triste, le pregunto por qué estás triste? Pero no me contesta, es muy reservado. Saco un espejo grande para que observen sus rostros, algunos les encantan mirarse al espejo y hacer muecas otros sin embargo como en el caso de Alex no le gusta, Lisbeth se mira de reojo pero nada más.

(SABERES PREVIOS)

Hoy les traje un cubo de colores para jugar, voy a darte las indicaciones para jugar, a ver quién quiere ser el primero, Pedro se acerca y le digo : bien , ¿quieres jugar Pedro? Sí. **Muy bien te voy a dar las instrucciones: en la pizarra hay tarjetas de colores, vamos a tirar el cubo y de acuerdo al color que te salga en el dado voltearas la tarjeta de la pizarra.** Así sale Harold, César, Jean Paul, Lisbeth debo ayudarla sino rompe el dado y Alex desde su silla lanza el dado.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Muy bien ya descubrimos todos los objetos que habían en la tarjeta y ¿qué son? ¿Para qué nos sirve? Cada uno emite una respuesta, con gestos, haciendo acciones etc. César se pone de pie y trae un jabón, le digo **Bien eso es lo que vamos hacer, cada uno va a pararse y ubicar los objetos que están en la pizarra, a ver hay una.....dicen toalla, ángel busca la toalla**, así hasta completar todos los elementos. De tal manera que cumplen con traer todo, a lo que pregunto:¿para qué nos sirve esto? A ver ¿ quién me dice? César grita para lavarnos. Muy bien para lavarnos y ¿qué me puedo lavar? contesta las manos, repregunto ¿solo las manos? Y así cada uno a su manera expresa el uso de los útiles de aseo y de la forma del cómo lo utiliza.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Ahora me van a demostrar ¿cómo se lavan la cara y las manos?, nos dirigimos al baño para que cada uno desde su propia experiencia se asee, cara y manos. Todos los chicos pasan por el baño y uno a uno se lava la cara y sus manos, regresamos al salón y les muestro una lámina del proceso de lavado de manos en varios pasos.

(APLICACIÓN)

Recordemos cuando me voy a lavarme la cara y las manos debo hacer lo siguiente: paso 1 me subo las mangas, paso 2:y así sucesivamente muestro todos los pasos para que lo hagan secuencialmente. Nuevamente vamos al baño para realizarlo por pasos. Nos trasladamos llevando la secuencia y lo pegamos arriba del lavadero para realizarlo secuencialmente. **Así cada uno**



realiza la acción siguiendo los pasos de la secuencia de la lámina, aunque se tomaron un tiempo prudencial para hacerlo se notó orden en la realización de la actividad pues cada uno esperó su turno.

(TRANSFERENCIA)

Muy bien ahora nos toca secuenciar los pasos para lavarnos cara y manos con las tarjetas en la pizarra. A ver quién se ofrece a realizarlo primero? Así ángel lo hace, luego César y después Jean Paul, Álex lo hace desde su mesa porque hoy vino indispueto pues tuvo convulsión. Se movilizan con mayor seguridad y muestras bastante disposición para realizar sus actividades, ya no hay aglomeración por quitarse el material y se ve mucho más ordenada la clase.

(METACOGNICION)

En su cuaderno secuencian la secuencia del lavado de manos y cara. Algunos recortan las imágenes, Lisbeth y Álex reciben las tarjetas recortadas solo para pegarlas porque su discapacidad motora es mucha, seguiremos practicando sus actividades motrices en el recorte con tijeras.

(EVALUACION)

Registramos sus conductas en la lista de cotejo.

.....

FIRMA

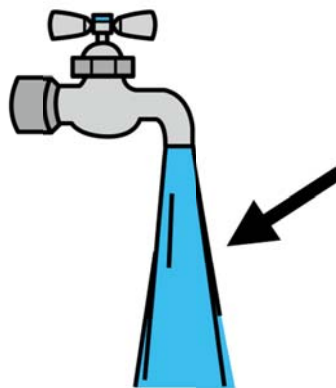
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS

DNI: 25521270

les digo HOLA y me responden de manera verbal y gestual,..INTERPRETACIÓN DE GESTOS.

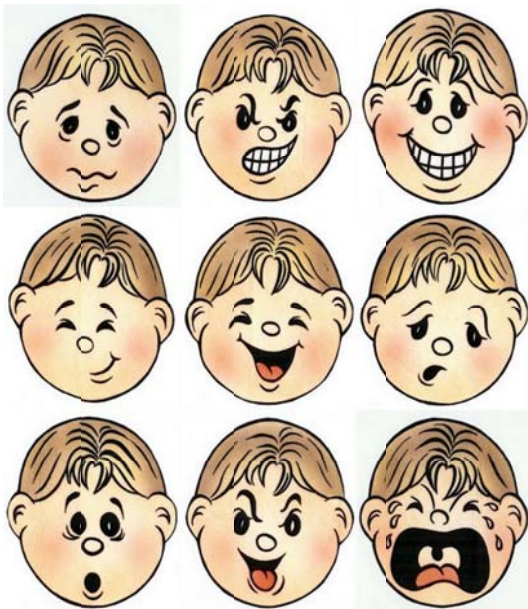
Muy bien te voy a dar las instrucciones: en la pizarra hay tarjetas de colores, vamos a tirar el cubo y de acuerdo al color que te salga en el dado voltearas la tarjeta de la pizarra. Así cada uno realiza la acción siguiendo los pasos de la secuencia de la lámina,**COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.**

Bien eso es lo que vamos hacer, cada uno va a pararse y ubicar los objetos que están en la pizarra, a ver hay una.....dicen toalla, ángel busca la toalla...COMPRENSIÓN DE MENSAJES.





SEUENCIA BAÑO 3





LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro.9

Título de la sesión:

LAVANDONOS CARA Y MANOS CON INDEPENDENCIA

Capacidades Planificadas:

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
Escucha y comprende mensajes sencillos.
Relata hechos personales utilizando palabras sencillas.
Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 1 de Octubre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
		0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				



8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 10

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

LAVANDONOS CARA Y MANOS CON INDEPENDENCIA

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando palabras sencillas.

Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL

AULA: PRIMARIA

FECHA: 1 de Octubre 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			

	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 C.E.B.E. : MANUEL DUATO
- 1.2 Docente : MERCEDES ALCALÁ RODAS
- 1.3 Grado : PRIMARIA
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSIÓN ORAL
- 1.5 Sub Categoría : INTERPRETACIÓN DE GESTOS, COMPRENSIÓN DE MENSAJES E INSTRUCCIONES.
- 1.6 Actividad Significativa: APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS
- 1.7 Fecha de Ejecución: 5 de Noviembre del 2014
- 1.8 Duración: 45 MINUTOS.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Expresa a través del lenguaje oral, gestual o SAAC sus necesidades y emociones y sentimiento con seguridad en diversas situaciones	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide. Responde a preguntas sencillas mostrando su opinión. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al atarse los pasadores. Realiza lectura funcional de imágenes y palabras sencillas de un texto simple.	Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.	Lista de cotejo.



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Describe objetos conocidos usando palabras sencillas. Practica acciones de auto valimiento. Practica la rutina de colocarse los zapatos	Se coloca los zapatos adecuadamente. Se ata los zapatos con apoyo.	Análisis de tareas	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

• DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Saludo a los niños y les pido que me ayuden a cantar una canción apoyada en imágenes. Yo le dije al zapatero.... les pregunto de quien se comenta en la canción. Ellos me responden de un zapatero.	5 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo. Láminas de una canción.	Observación. Lista de cotejo.
2. Saberes Previos.	Pensamiento	Muy bien ahora preguntamos si conocen al zapatero y ¿Qué es lo que hace? ¿Qué me dicen? Esperamos sus respuestas. Muy bien, si les gustó la canción aplaudimos todos para todos porque han cantado muy bonito.	5 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Láminas de comida.	Diálogo
3. Conflicto Cognitivo.	Inteligencia	Ahora miren lo que he traído en mi bolsa mágica, toquen y adivinen. A ver descubrimos uno por uno ¿qué es? Y esto ¿qué es? Y así vamos sacando de la bolsa unos zapatos. ¿Qué son? ¿Para qué son?	5 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Procesos de la información.	Memoria	Hoy hemos traído muchos zapatos, a ver y qué podemos hacer con ellos? Vamos a jugar a que vendemos zapatos, a ver yo entro a la tienda y pido unos zapatos por favor señor me puede vender zapatos, y tú me muestras los zapatos, me los tengo que probar. ¿cuáles me debo poner?¿cómo me los debo de poner?	10 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
5. Aplicación de lo aprendido.	Memoria	Cada niño tratará de ponerse un par de zapatos a la vez, tienen pega pega, pasadores, son para meter. A ver se van a poner los zapatos como puedan,	5	Lámina Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	
6. Transferencia de lo aprendido	Memoria	Cada uno se colocará los zapatos seguiremos todos los pasos: 1. Desatar los pasadores. 2. Colocarnos los zapatos con las medias bien puestas. 3. Introducir el pie hasta el fondo. 4. Jalar los pasadores. 5. Atar bien los pasadores.	5	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	
7. Meta cognición	Lenguaje	Preguntamos a los niños si fue fácil atar los pasadores o colocarse los zapatos. Enseñaran señalando el gesto sus respuestas.	10	.Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	
8. Evaluación.	Memoria	Utilizando la plantilla con agujeros demuestran cómo se atan los zapatos.	5	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES										
		Jean Paul	Harold	Lisbeth	Kenny	César	Ángel	Roberto	José	Harold	Pedro	
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide. Responde a preguntas sencillas mostrando su opinión. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al atarse los pasadores. Realiza lectura funcional de imágenes y palabras sencillas de un texto simple.											
Personal Social	Se coloca los zapatos adecuadamente. Se ata los zapatos con apoyo.											

IV. BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación. DCN Diseño Curricular Nacional.
- Grupo Latinoamericano de Rehabilitación Profesional. MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y auto valimiento.
- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL. Jesús Garrido Landivar.

V. OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.

DIARIO DE CAMPO N°10

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 5 de noviembre del 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :
✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
✓ Practica acciones de auto valimiento.
✓ Practica la rutina de colocarse los zapatos.

(MOTIVACION)

Saludo a los estudiantes uno por uno solo asistieron dos niños: Jean Paul y Harold, ambos me muestran disposición para la clase debido a que solo ellos tendrán mi atención, Harold me mira para responder a mi saludo y me dice limonada, lo asocia con la clase vez hacemos señas y mímicas con el fin de que entiendan lo que estamos cantando, los niños señalan sus zapatos. Cantamos la canción Yo le dije al zapatero que me hiciera unos zapatos con el piquito redondo como el que tienen los patos.....los niños tararean la canción

(SABERES PREVIOS)

Terminamos de cantar y les pido Harold muéstrame tus zapatos. Harold me los enseña y le digo: son muy bonitos. A ver tú Jean Paul: **enseñame tus zapatos y Juan también me los muestra:** Uy, qué bonitos zapatos Jean Paul. Miren también les muestro los míos, que grandes son verdad? Sus zapatos son más pequeños y los míos son más grandes.

(CONFLICTO COGNITIVO)

A ver vamos hacer un concurso quién se saca los zapatos primero, contamos a la una a las dos y a las tres. Los niños comienzan a sacarse los zapatos, como pueden, me percato que Harold se empuja el talón de las zapatillas apoyándose con la punta de la zapatilla contraria, luego empuja del otro lado y se saca la otra zapatilla, Jean Paul desata con facilidad el pega pega de la zapatilla y se saca ambos lados también apoyando la punta y el talón. Bien, les pregunto ¿quién ganó? Y no me contestan, a lo que yo subo mis manos haciendo gesto de campeón y les refiero: yo gané. Mi miran y no me dicen nada. Vuelvo a preguntar quién ganó e igual no me responden .Harold me dice ¿Quién gano? Mirando al vacío, bueno los tres ganamos y somos campeones. Subo las manos de uno por uno para que entiendan que significa.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Saco mi bolsa, ellos la miran detenidamente, les digo: sí es mi bolsa la de las sorpresas, no sé qué se metió me ayudan a buscar el contenido?, les paso la bolsa y la tocan con curiosidad, les refiero: sí esta vez se vino muy llena, pero no sé qué tendrá adentro, miren que pesada está, que habrá, que habrá, que será lo que se metió acá? En ese momento le pido a Jean Paul que saque lo que hay en la bolsa y saca un zapato, lo mira y trata de ponérselo. Le digo: uy no te queda, a ver saca otro y se da cuenta de que es otro zapato pero diferente: pregunto: qué es? Es una sandalia. A ver Harold saca tú otro más, entonces saca otro zapato, qué es?

(APLICACIÓN)

Es una zapatilla, bien. Jean Paul comenzó a probarse las sandalias, le explico Juan esas sandalias son de niña, no es para los niños. Las zapatillas son de niño, las sandalias son para las niñas. Bien Harold ¿cuál de pones tú? Y les muestro los zapatos, el contesta PEQUEÑO si Harold son pequeños, no te hacen en tus pies, no te quedan verdad? Porque tú tienes los pies más grandes. Ahora tú vas a separar los 6 zapatos que traje, cuál es su par? Harold junta los pares de zapatos cada uno con su par.



Lo hace correctamente: **Muy bien Harold eres lo máximo. Y le hago señal de dedo pulgar para arriba como diciéndole: bien.** Ahora tú Jean Paul vamos que me dices tú también lo puedes hacer y Juan comienza a juntar los pares de zapatos cada uno con su par. Duda un poco pero al final se decide hacerlo y lo hace bien. Bien Juan pudiste eres lo máximo y también repito la seña, parece que me entiende, lo abrazo y se siente más reforzado.

(TRANSFERENCIA)

Ahora vamos a mirar bien, les pregunto: los zapatos son iguales?, a ver miren bien , los zapatos no son iguales, les muestro uno por uno diciéndoles: estas sandalias tienen correíta, estas zapatillas tienen pega pega y estas otras zapatillas tienen pasadores , a ver vamos ayudar, les doy un par de zapatos a Harold y a Juan para que traten de desatar la correa y los pasadores, ayudo a uno por uno para que puedan hacerlo, muy bien ahora intercambiamos pares de zapatos para probar con los que tienen pega pega. Harold y Jean Paul tienen la oportunidad de trabajar con cada par de zapatos. Los de pega pega, pasadores y correíta, me percató que se les dificulta los pasadores y la correíta. Con apoyo logra terminar su tarea. Practico con cada niño los tres pares de zapatos. Muy bien chicos han hecho un buen trabajo.

(METACOGNICION)

Les agradezco su apoyo y les pido que me ayuden a guardar los zapatos en la bolsa. Les doy las gracias por su buen trabajo y les refuerzo con un dulce. **En su cuaderno pegan ordenadamente la secuencia para colocarse los zapatos.**

(EVALUACION)

Registramos sus logros en la lista de cotejo

.....

FIRMA

MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS

DNI: 25521270

En su cuaderno pegan ordenadamente la secuencia para colocarse los zapatos. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.

Muy bien Harold eres lo máximo. Y le hago señal de dedo pulgar para arriba como diciéndole: bien. ...enséñame tus zapatos y Juan también me los muestra...COMPRENSIÓN DE MENSAJES.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 10

Título de la sesión:

APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS

Capacidades Planificadas:

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
- ✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
- ✓ Practica acciones de auto valimiento.
- ✓ Practica la rutina de colocarse los zapatos.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 5 de noviembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 10

PARTICIPANTE:

Mercedes Alcalá Rodas

TITULO DE LA SESIÓN:

APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
- ✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
- ✓ Practica acciones de auto valimiento.
- ✓ Practica la rutina de colocarse los zapatos.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL

AULA: PRIMARIA

FECHA: 4 de Noviembre 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			

	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
	CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.		
22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.				
23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.				
24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.				

ESQUEMA DE LA SESION DE CLASE 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: **interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones.**
- 1.6 Actividad Significativa: APRENDIENDO A PEINARME.
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 9 de octubre del 2014.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTE "

AREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando palabras sencillas. Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.	-Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. -Explica con palabras cortas acciones que realiza al peinarse. -Nombrar algunas características sencillas de objetos conocidos.	Moldeamiento	Lista de cotejo.
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo	-Selecciona el peine para peinarse con apoyo. -Se humedece el pelo con agua sin mojarse la ropa. -Pasa el peine por el cabello con apoyo a modo de peinarse.	Análisis de tareas.	Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Ingresando al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días a todos ¿cómo están?, espero la respuesta de los estudiantes para contestarles personalmente el saludo: buenos días César y así con cada uno de ellos.	10	Aula. Estudiantes Profesor.	Observación.
➤ Saberes Previos	Lenguaje	Cantamos la canción ¿cómo está César cómo está? Esperamos la respuesta de César y le mostramos dos láminas con cara alegre y cara triste, César nos señala como se siente hoy? Así se hará con cada uno de los niños. Ahora que ya me dijeron como están les voy a dar una bolsa para que me digan que hay adentro?	5	Personal de prácticas profesionales.	Lista de cotejo.
➤ Conflicto Cognitivo	Sensación Inteligencia	Vamos a ver quién adivina lo que es? Cada vez que yo digo el nombre de uno de ustedes se pondrán de pie y yo me acercaré para que adivinen lo que hay en la bolsa. Empecemos: con Roberto y si el niño de poner de pie entonces me acerco para hacerlo tocar la bolsa, a ver que hay Roberto? y así con todos los niños. Si adivina lo que es, refuerzo su respuesta: muy bien. Así sucesivamente se realiza con cada uno de los estudiantes. Y para que será esto? Para comer?, para pintar?, para barrer?	5	Peine Espejo Agua Toalla.	Diálogo
➤ Proceso de la información	Pensamiento	Ahora que ya sabemos lo que es vamos a practicar para que se usa. Les mostramos una lámina donde hay niños usando un peine. Los niños señalan la acción de peinarse	10		Diálogo

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de lo aprendido ➤ Transferencia ➤ Meta cognición ➤ Evaluación 	<p>Inteligencia</p> <p>Pensamiento</p> <p>Pensamiento</p> <p>Lenguaje</p>	<p>Nos vamos a trasladar al baño para usar el espejo, en el baño nos miramos al espejo uno por uno, a ver cómo está nuestro cabello, está desordenado entonces hay que peinarlo. Primero mojamos el cabello y luego lo pasamos ordenando los cabellos, peinamos despacio.</p> <p>Colocamos varios objetos y ellos seleccionan con cual se peinarán. Ahora cada uno de ustedes se peinará solito. Cada niño comienza a peinarse tratando de quedar bien. Reforzamos de manera verbal lo bien que lo están haciendo o de lo contrario dando indicaciones precisas de cómo deben hacerlo para ayudarlos a mejorar:</p> <p>Comenzamos a llamar a cada niño con voz fuerte y modulada, mirándolo de frente para captar su atención, el niño se pone de pie y coge el objeto que utiliza para peinarse.</p> <p>Preguntaremos que tal?. Les gustó aprender a peinarse? Fue fácil verdad?. Esperamos sus respuestas verbales o gestuales, daremos importancia a todo aquello que manifiesten los estudiantes como respuesta. Les presentamos dos caras; una feliz y otra triste, ellos señalarán cómo se sienten después de haberse peinado: alegres o tristes. Muy bien ahora pintarán el peine en una hoja de aplicación donde hay varios objetos de aseo.</p> <p>Reforzaremos sus respuestas con frases de halago.</p>	<p>10</p>		<p>Diálogo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Observación, lista de cotejo.</p>

III.- EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Harold
Comunicación	-Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo.										
	-Explica con palabras cortas acciones que realiza al peinarse.										
	-Nombra algunas características sencillas de objetos conocidos.										
Hábitos de alimentación	-Selecciona el peine para peinarse con apoyo.										
	-Se humedece el pelo con agua sin mojarse la ropa.										
	-Pasa el peine por el cabello con apoyo a modo de peinarse.										

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional.

VI.-OBSERVACIONES:



Ya me peino



DIARIO DE CAMPO N°11

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 9 de octubre 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO A PEINARME.
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando palabras sencillas.

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo

(MOTIVACION)

Al ingresar saludo y les doy la mano a los estudiantes uno por uno, ellos me contestan sonrientes y me muestran afecto lo cual considero muy bueno y agradable para el logro de la sesión de hoy. Cantamos una canción: Cómo estas César cómo estás.....así giramos la canción en base a los nombres de todos los estudiantes. Luego pasamos a contarles que yo también me siento muy bien, pero haremos un juego. **Les muestro una lámina con dos rostros, uno alegre y el otro triste.** Les pregunto ¿cómo están hoy: así (alegre) o así (triste). Bien, en caso de que nos digan alegres le preguntamos por qué y en el caso de que nos dicen tristes también preguntamos por qué.

(SABERES PREVIOS)

Miren lo que tengo aquí, es una bolsa, qué abra en la bolsa?¿quieren saber?¿quién quiere abrirla? Sí alzen la mano, instigo preguntándoles uno por uno para que los motive a la curiosidad.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Contamos hasta tres , un, dos, tres, te toca a ti. Y así le tocó a Ángel y le dimos la bolsa para que busque sin mirar lo que hay, movía su cabeza de un lado a otro, dijo jabón. Podría ser un jabón?, estas seguro? Así todos trataran de adivinar lo que hay hasta que me toca con César quien me quita la bolsa y la abre totalmente, es entonces que le digo que eso está mal, no se puede hacer eso no es correcto. Así que vamos a hacerlo denuevo. Le doy nuevamente la bolsa y ahora sí lo hace correctamente. Si adivinas lo que és? Hay un premio. César responde peine repregunto y qué más: peine, muy bien mira cuántos peines hay, contemos uno, dos, tres, cuatro, todos son iguales? Y para qué sirve? Y se lo lleva a la cabeza. Muy bien para peinarse.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Ahora vamos a ver para que se usa y como se usa, le mostramos láminas donde hay niños que usan el peine para peinarse, miren que bien se ven peinaditos, comentan lo que ven en las láminas, señalan los objetos que ven en las imágenes y distinguen entre las variadas formas de peines que hay.

(APLICACIÓN)

Nos trasladamos al baño para peinarnos porque ahí tenemos un espejo grande, pegamos la secuencia de los pasos del como peinarnos y decimos: primero mojo mi cabello, luego pasamos el peine por el cabello dejándolo ordenadito. Así cada uno escoge el peine que va usar y realiza la acción secuencialmente.

(TRANSFERENCIA)

Vamos a ordenar nuestras ideas , en la pizarra tenemos láminas de la secuencia del cómo debemos peinarnos, así que las vamos ordenar como lo hicimos. Cada uno se coloca delante de la pizarra para hacer el ordenamiento de las imágenes. Ángel y Kenny lo hacen solos, Jean Paul ,Harold y César con cierta ayuda. Álex y Lisbeth con apoyo y supervisión. Así organizaron el tablero de rutinas y tareas para que lo puedan observar todos.

(METACOGNICION)

En su cuaderno logran secuenciar las imágenes de la forma adecuada de peinarse, con estilo y orden. Cada uno se despeina y se vuelve a peinar siguiendo los pasos. Se registran las conductas en la lista de cotejo.

(EVALUACION)

Registro sus conductas en la lista de cotejo.

.....
FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

Arme el cuerpo humano de abajo para arriba ósea comenzando por los pies armó secuencialmente comenzando por la cabeza hacia abajo. **COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.**

Tócale los brazos y así lo hizo..... hasta que le dije: toca la muñeca, agarra la muñeca y así lo hizo: la agarró.....INTERPRETACIÓN DE MENSAJES.

Les muestro una lámina con dos rostros, uno alegre y el otro tristeINTERPRETACIÓN DE GESTOS.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 11

Título de la sesión:

APRENDIENDO A PEINARME

Capacidades Planificadas:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando palabras sencillas.

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 9 de Octubre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				



8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 11

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

APRENDIENDO A PEINARME

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando palabras sencillas.

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

FECHA: 9 de Octubre 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			

	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			









I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.
- 1.3. Grado: PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL
- 1.5. Sub Categoría: Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.
- 1.6 Actividad Significativa: JUGAMOS HACIENDO GESTOS.
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 23 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES "

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo. -Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado. -Se expresa mediante gestos ante cualquier situación de su entorno.	Observación	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

➤ **DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención	Al ingresar al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Alex, buenos días Harold y así con cada uno de ellos. Les comento que hoy he traído la caja mágica, es una caja que trae muchas sorpresas y novedades a ver quién quiere ser el primero		Aula. Estudiantes Profesor. Espejo, caja mágica con objetos de diversos sabores. Láminas con gestos	Observación. Lista de cotejo. Diálogo

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Saberes previos	Pensamiento	La caja es expuesta a los estudiantes y cada uno de ellos deberá hacerla sonar y sacar lo que hay dentro de ella para probar lo que hay es así que sacaran elementos para probar de diversos sabores: dulce, ácido, amargo y picante.	5	caja mágica con objetos de diversos sabores.	
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia.	Cada uno abrirá la caja y sacará un elemento y le preguntaremos ¿qué es esto? A ver cómo se llama? Así preguntaremos por cada objeto que saquen, también preguntaremos ¿has comido esto?	5		
➤ Proceso de la información	Memoria	Bueno si no lo has probado ahora lo haremos, damos a probar un poquito y con ayuda del espejo visualizaremos sus rostros. Cada estudiante hará una mueca distinta, de ser posible tomaremos una foto, lo haremos mirar frente al espejo y ver su mueca.	5		
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	A ver pregunto ¿a qué sabe, cómo es? Dulce, amargo, picante? Trataremos que los estudiantes emitan su respuestas mirándose en el espejo para observar sus muecas	10		
➤ Transferencia	Memoria	Les mostramos la ruleta de sus gestos y cada uno de ellos asociará como puso su cara cuando comió chocolate, ají, limón.	5		
➤ Meta cognición	Lenguaje	Les pregunto a ver ¿qué quisieras comer? Qué te gustaría, te invitaré a probar si me pones el gesto de tu cara cuando comes chocolate. Preguntaremos y ¿cómo se pone tu cara cuando comes sal?	5		
➤ Evaluación	Memoria	Se llena la lista de cotejo realizando la actividad: sacan un objeto de la caja y la ubican en la lámina de la pizarra. Todos los estudiantes realizan la actividad, primero grupal y luego individual.	10		
			5		

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES								
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Roberto	José A	Harold
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide realizar con apoyo.									
	Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado.									
	Se expresa mediante gestos ante cualquier situación de su entorno									

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y autovalimiento.
- Diseño Curricular Nacional.

VI.-OBSERVACIONES: Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional



DIARIO DE CAMPO N°12

I.E. : **CEBE MANUEL DUATO**
INVESTIGADOR(A) : **MERCEDES ALCALÁ RODAS**
FECHA : **23 de Octubre 2014** **HORA** : **8.10-9.30AM.**
AULA : **PRIMARIA**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **09**
TEMA / ACTIVIDAD : **JUGAMOS HACIENDO GESTOS.**
AREAS INTEGRADAS : **COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.**
CAPACIDADES :

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.

(MOTIVACION)

Saludo a los estudiantes cordialmente uno por uno, me causa agrado que ya varios me ven y se ponen de pie se me acercan y me dan la mano, algunos dicen hola y otros dicen “uenos días” Kenny es muy cariñoso y siempre muestra afecto, Alex siempre espera que lo salude pero desde que ingreso me lanza una mirada. Lisbeth alza la cabeza para mirarme de reojo y Pedro se acerca y luego se va. Muestro mi caja sorpresa que está forrada con papel de multicolores y les llama mucho la atención. Todos quieren abrirla y **le pido a César que coja la caja y que la coloque en la mesa, César lo hace con solo una indicación** y la cuida para que nadie la toque.

(SABERES PREVIOS)

Todos se reúnen alrededor de la caja, solo Alex se mantiene distante pero luego mira interesado, le pedimos a Kenny que seA el primero en abrir la caja con cuidado y sin mirar saca un elemento.oh sorpresa qué es? Pregunto, Kenny dice chocolate. Te gusta el chocolate? Dice que sí le muestro el espejo y observa su cara sonriente, miren chicos Kenny está contento, a ver ¿cómo ponen su cara si están contentos? Sí se ponen alegres. Mírense al espejo. Ahora Harold saca algo de la caja ¿qué es? Un limón **probaremos el limón y al probarlo realiza su gesto mirando el espejo**, todos imitamos el gesto de Harold pero para que salga más natural tenemos que probar el limón. Todos los probamos y hacemos el gesto.

(CONFLICTO COGNITIVO)

Ahora Alex saca otro elemento: el ají y como pones tu cara si comes ají? A ver quién me dice? Todos se miran, saco un poquito y le doy aprobar a Harold y hace un gesto de desagrado, si? pica y no nos gusta, al darle a probar a Lisbeth muestra su car de agrado. Pregunto chicos que pasó? A Lisbeth si le gusta el picante.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Observamos cómo podemos hacer gestos, ahora vamos hacerlo jugando con nuestra ruleta de gestos, si la giras te saldrá un gesto por cada gesto igualito que hagas tienes un premio, así cada niño giró y frente al espejo hacía el gesto y le otorgaba un premio, **todos participaron siguiendo la secuencia de acciones, girar la ruleta, hacer el gesto y recoger el premio.** Lisbeth se animó a girar la ruleta como le salió gesto de enojada no pudo hacerlo, volvió a girar y le salió gesto de alegre y sonrió para recibir su premio.

(APLICACIÓN)

Ahora uno por uno se pondrá frente al espejo y harán el gesto que yo hago. Alex es el primero, Pongo en mi cara un gesto de triste y Alex frunció su frente y arrugó su boca como fue lo más cercano al gesto que pudo hacer lo premiamos. Así uno por uno comenzaron a realizar los gestos. César quiso hacer solito el gesto de enojado, amargo, triste y feliz. Tuvo varios premios.

(TRANSFERENCIA)

Ahora miremos la lámina en la pizarra y la figura que nos tocó tenemos que pegar la tarjeta del gesto que nos tocó con la lámina que está en la pizarra. Así pasó Kenny, Harold y Pedro que lo hicieron muy bien, Roberto, Lisbeth y Alex necesitaron ayuda para hacerlo.

(METACOGNICION

Mostramos una hoja de aplicación con gestos de personas y figuras de los elementos que habían en la caja mágica, debe asociar uno a uno que gestos poníamos cuando comían chocolate, limón ají etc. Alex, Ángel y Lisbeth lo realizan con apoyo, Kenny, Pedro solos y Roberto y Jean Paul lo hacen solos.

(EVALUACION

Registramos lo realizado en la lista de cotejo.

.....

FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

le pido a César que coja la caja y que la coloque en la mesa, César lo hace con solo una indicación.
COMPRENSIÓN DE MENSAJES.

probaremos el limón y al probarlo realiza su gesto mirando el espejo. INTERPRETACIÓN DE MENSAJES.

, todos participaron siguiendo la secuencia de acciones, girar la ruleta, hacer el gesto y recoger el premio.
COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 12

Título de la sesión:

JUGAMOS HACIENDO GESTOS.

Capacidades Planificadas:

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha 23 de Octubre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				



8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 12

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION: JUGANMOS HACIENDO GESTOS

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL AULA: PRIMARIA

FECHA: 23 de Octubre 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			

	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 C.E.B.E. : MANUEL DUATO
- 1.2 Docente : MERCEDES ALCALÁ RODAS
- 1.3 Grado : PRIMARIA
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSIÓN ORAL
- 1.5 Sub Categoría : INTERPRETACIÓN DE GESTOS, COMPRENSIÓN DE MENSAJES E INSTRUCCIONES.
- 1.6 Actividad Significativa:
- 1.7 Fecha de Ejecución: 5 de Noviembre del 2014
- 1.8 Duración: 45 MINUTOS.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Expresa a través del lenguaje oral, gestual o SAAC sus necesidades y emociones y sentimiento con seguridad en diversas situaciones	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide. Responde a preguntas sencillas mostrando su opinión. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al atarse los pasadores. Realiza lectura funcional de imágenes y palabras sencillas de un texto simple.	Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.	Lista de cotejo.



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Describe objetos conocidos usando palabras sencillas. Practica acciones de auto valimiento. Practica la rutina de colocarse los zapatos	Se coloca los zapatos adecuadamente. Se ata los zapatos con apoyo.	Análisis de tareas	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Saludo a los niños y les pido que me ayuden a cantar una canción apoyada en imágenes. Yo le dije al zapatero.... les pregunto de quien se comenta en la canción. Ellos me responden de un zapatero.	5 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo. Láminas de una canción.	Observación.
2. Saberes Previos.	Pensamiento	Muy bien ahora preguntamos si conocen al zapatero y ¿Qué es lo que hace? ¿Qué me dicen? Esperamos sus respuestas. Muy bien, si les gustó la canción aplaudimos todos para todos porque han cantado muy bonito.	5 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Láminas de comida.	Lista de cotejo.
3. Conflicto Cognitivo.	Inteligencia	Ahora miren lo que he traído en mi bolsa mágica, toquen y adivinen. A ver descubrimos uno por uno ¿qué es? Y esto ¿qué es? Y así vamos sacando de la bolsa unos zapatos. ¿Qué son? ¿Para qué son?	5 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Diálogo



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Procesos de la información.	Memoria	Hoy hemos traído muchos zapatos, a ver y qué podemos hacer con ellos? Vamos a jugar a que vendemos zapatos, a ver yo entro a la tienda y pido unos zapatos por favor señor me puede vender zapatos, y tú me muestras los zapatos, me los tengo que probar. ¿cuáles me debo poner?¿cómo me los debo de poner?	10 min.	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Observación.
5. Aplicación de lo aprendido.	Memoria	Cada niño tratará de ponerse un par de zapatos a la vez, tienen pega pega, pasadores, son para meter. A ver se van a poner los zapatos como puedan,	5	Lámina Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	Lista de cotejo.
6. Transferencia de lo aprendido	Memoria	Cada uno se colocará los zapatos seguiremos todos los pasos: 1. Desatar los pasadores. 2. Colocarnos los zapatos con las medias bien puestas. 3. Introducir el pie hasta el fondo. 4. Jalar los pasadores. 5. Atar bien los pasadores.	5	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	Diálogo
7. Meta cognición	Lenguaje	Preguntamos a los niños si fue fácil atar los pasadores o colocarse los zapatos. Enseñaran señalando el gesto sus respuestas.	10	.Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo	
8. Evaluación.	Memoria	Utilizando la plantilla con agujeros demuestran cómo se atan los zapatos.	5	Aula. Estudiantes Profesor. Padre de Familia de apoyo.	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lisbeth	Kenny	César	Ángel	Roberto	José	Harold	Pedro
Comunicación	Comprende mensajes sencillos ejecutando acciones que se le pide. Responde a preguntas sencillas mostrando su opinión. Relata con gestos y palabras su agrado o desagrado al atarse los pasadores. Realiza lectura funcional de imágenes y palabras sencillas de un texto simple.										
Personal Social	Se coloca los zapatos adecuadamente. Se ata los zapatos con apoyo.										

IV. BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación. DCN Diseño Curricular Nacional.
- Grupo Latinoamericano de Rehabilitación Profesional. MANUAL DEL GLARP para las habilidades de auto independencia y auto valimiento.
- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL. Jesús Garrido Landivar.

V. OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.



DIARIO DE CAMPO N°13

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 5 de noviembre del 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10
TEMA / ACTIVIDAD : APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.
CAPACIDADES :
✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
✓ Practica acciones de auto valimiento.
✓ Practica la rutina de colocarse los zapatos.

(MOTIVACION)

Saludo a los estudiantes uno por uno solo asistieron dos niños: Jean Paul y Harold, ambos me muestran disposición para la clase debido a que solo ellos tendrán mi atención, Harold me mira para responder a mi saludo y me dice limonada, lo asocia con la clase vez hacemos señas y mímicas con el fin de que entiendan lo que estamos cantando, los niños señalan sus zapatos. Cantamos la canción Yo le dije al zapatero que me hiciera unos zapatos con el piquito redondo como el que tienen los patos.....los niños tararean la canción

(SABERES PREVIOS)

Terminamos de cantar y les pido Harold muéstrame tus zapatos. Harold me los enseña y le digo: son muy bonitos. A ver tú Jean Paul: **enséñame tus zapatos y Juan también me los muestra:** Uy, qué bonitos zapatos Jean Paul. Miren también les muestro los míos, que grandes son verdad? Sus zapatos son más pequeños y los míos son más grandes.

(CONFLICTO COGNITIVO)

A ver vamos hacer un concurso quién se saca los zapatos primero, contamos a la una a las dos y a las tres. Los niños comienzan a sacarse los zapatos, como pueden, me percato que Harold se empuja el talón de las zapatillas apoyándose con la punta de la zapatilla contraria, luego empuja del otro lado y se saca la otra zapatilla, Jean Paul desata con facilidad el pega pega de la zapatilla y se saca ambos lados también apoyando la punta y el talón. Bien, les pregunto ¿quién ganó? Y no me contestan, a lo que yo subo mis manos haciendo gesto de campeón y les refiero: yo gané. Mi miran y no me dicen nada. Vuelvo a preguntar quién ganó e igual no me responden .Harold me dice ¿Quién gano? Mirando al vacío, bueno los tres ganamos y somos campeones. Subo las manos de uno por uno para que entiendan que significa.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

Saco mi bolsa, ellos la miran detenidamente, les digo: sí es mi bolsa la de las sorpresas, no sé qué se metió me ayudan a buscar el contenido?, les paso la bolsa y la tocan con curiosidad, les refiero: sí esta vez se vino muy llena, pero no sé qué tendrá adentro, miren que pesada está, que habrá, que habrá, que será lo que se metió acá? En ese momento le pido a Jean Paul que saque lo que hay en la bolsa y saca un zapato, lo mira y trata de ponérselo. Le digo: uy no te queda, a ver saca otro y se da cuenta de que es otro zapato pero diferente: pregunto: qué es? Es una sandalia. A ver Harold saca tú otro más, entonces saca otro zapato, qué es?

(APLICACIÓN)

Es una zapatilla, bien. Jean Paul comenzó a probarse las sandalias, le explico Juan esas sandalias son de niña, no es para los niños. Las zapatillas son de niño, las sandalias son para las niñas. Bien Harold ¿cuál de pones tú? Y les muestro los zapatos, el contesta PEQUEÑO si Harold son pequeños, no te hacen en tus pies, no te quedan verdad? Porque tú tienes los pies más grandes. Ahora tú vas a separar los 6 zapatos que traje, cuál es su par? Harold junta los pares de zapatos cada uno con su par.



Lo hace correctamente: **Muy bien Harold eres lo máximo. Y le hago señal de dedo pulgar para arriba como diciéndole: bien.** Ahora tú Jean Paul vamos que me dices tú también lo puedes hacer y Juan comienza a juntar los pares de zapatos cada uno con su par. Duda un poco pero al final se decide hacerlo y lo hace bien. Bien Juan pudiste eres lo máximo y también repito la seña, parece que me entiende, lo abrazo y se siente más reforzado.

(TRANSFERENCIA)

Ahora vamos a mirar bien, les pregunto: los zapatos son iguales?, a ver miren bien , los zapatos no son iguales, les muestro uno por uno diciéndoles: estas sandalias tienen correíta, estas zapatillas tienen pega pega y estas otras zapatillas tienen pasadores , a ver vamos ayudar, les doy un par de zapatos a Harold y a Juan para que traten de desatar la correa y los pasadores, ayudo a uno por uno para que puedan hacerlo, muy bien ahora intercambiamos pares de zapatos para probar con los que tienen pega pega. Harold y Jean Paul tienen la oportunidad de trabajar con cada par de zapatos. Los de pega pega, pasadores y correíta, me percató que se les dificulta los pasadores y la correíta. Con apoyo logra terminar su tarea. Practico con cada niño los tres pares de zapatos. Muy bien chicos han hecho un buen trabajo.

(METACOGNICION)

Les agradezco su apoyo y les pido que me ayuden a guardar los zapatos en la bolsa. Les doy las gracias por su buen trabajo y les refuerzo con un dulce. **En su cuaderno pegan ordenadamente la secuencia para colocarse los zapatos.**

(EVALUACION)

Registramos sus logros en la lista de cotejo

.....

FIRMA

MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS

DNI: 25521270

En su cuaderno pegan ordenadamente la secuencia para colocarse los zapatos. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.

Muy bien Harold eres lo máximo. Y le hago señal de dedo pulgar para arriba como diciéndole: bien. ...enséñame tus zapatos y Juan también me los muestra...COMPRENSIÓN DE MENSAJES.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 13

Título de la sesión:

APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS

Capacidades Planificadas:

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
- ✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
- ✓ Practica acciones de auto valimiento.
- ✓ Practica la rutina de colocarse los zapatos.

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 5 de noviembre 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 13

PARTICIPANTE:

Mercedes Alcalá Rodas

TITULO DE LA SESIÓN:

APRENDIENDO ATARME LOS ZAPATOS.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

- ✓ Escucha y comprende mensajes sencillos.
- ✓ Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
- ✓ Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.
- ✓ Practica acciones de auto valimiento.
- ✓ Practica la rutina de colocarse los zapatos.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL

AULA: PRIMARIA

FECHA: 4 de Noviembre 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			
	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			

	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			



SESION 14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO

1.2 Profesor: MERCEDES ALCALÁ RODAS.

1.3. Grado: PRIMARIA POSTERIOR

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: COMPRENSION ORAL

1.5. Sub Categoría: Interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.

1.6 Actividad Significativa: PRACTICANDO NORMAS DE CORTESÍA

1.7. Duración : 65 minutos

1.8. Fecha de Ejecución: 12 de Noviembre del 2014.

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “RELACIONANDOME CON MI ENTORNO”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Expresa sus vivencias personales utilizando gestos y palabras sencillas. Escucha y comprende mensajes sencillos.	Saluda con amabilidad utilizando gestos, a las personas de su entorno. Saluda utilizando palabras sencillas a las personas de su entorno. Interpreta un mensaje de saludo en láminas o fotografías mostradas en clase.	Interpretación de gestos. Comprensión de mensajes.	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones de saludo con las personas de su entorno.	Saluda utilizando una secuencia de láminas en forma supervisada en la pizarra. Secuencia el saludo utilizando imágenes en su cuaderno.	Comprensión de instrucciones a través de láminas secuenciadas.	Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

- **DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención Percepción	<p>Ingresando al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano a cada uno de los estudiantes y diciéndoles: Buenos días, ¿cómo están? Les explico que hoy los he venido a visitar y espero que seamos amigos. Me presento diciéndoles mi nombre. Yo soy la Profesora Mercedes. Les invito a decirme sus nombres a cada uno de ustedes. A ver: ¿cómo te llamas tú?...Espero sus respuestas mostrándoles un gesto amable y de atención. Los niños me dirán sus nombre y yo asentiré con la cabeza en señal de muy bien. Les diré muy bien...Luis. Yo soy Meche un gusto de conocerte. Mi gesto será de agradecimiento y gusto. Seguiré preguntando: Y ¿cómo estás Luis?...espero su respuesta....responderé muy bien, incidiendo en mis gestos propiciando que ellos también realicen gestos en sus expresiones. Les mostramos la lámina de gestos para que nos señale cómo se siente hoy. Reforzamos. Muy bien Luis dice que hoy se siente contento. Qué bien. Luis dejás que te coloque este solapero, sí? Y le colocamos el solapero de contento. Así lo haremos con cada uno de los estudiantes.</p>	10	Profesor Estudiantes Personal de apoyo	Observación.
➤ Saberes Previos	Pensamiento	<p>Les explico que soy Profesora y que quiero que seamos amigos y les pido que me enseñen el colegio, quiénes quieren ir a recorrer el colegio?</p> <p>Espero sus respuestas, realizaremos el acuerdo de estar todos en grupo y pedir permiso si queremos pedir algo, pero debemos recordar ¿qué hacemos si nos encontramos con alguna persona?¿cómo saludamos?¿qué decimos? Espero sus respuestas....sí muy bien saludamos. Pero ¿cómo saludamos?¿qué decimos?</p>	5	Aula Instalaciones del CEBE. Láminas Tarjetas Cuadernos Tijeras Goma Carteles Fotos Plumones Cinta de embalaje	

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia. Percepción	Decimos Buenos días, Buenas tardes o Buenas noches? A ver ¿qué me dicen?...Se pregunta a cada uno de los estudiantes. Espero sus respuestas mientras muestro unas tarjetas con la imagen de Buenos días, buenas tardes o buenas noches. A ver tenemos que señalar ¿cuál es la frase que vamos a decir? Preguntamos a uno de los estudiantes, a ver, tú ¿qué vas a decir? Y llevamos al niño a la pizarra para que señale la tarjeta correcta del saludo. Así con cada uno de ellos.	10	Profesor Estudiantes Pizarra	
➤ Proceso de la información	Memoria Percepción	Vamos a ver ¿cómo saludamos? Primero miramos a los ojos. Segundo sonreímos Tercero decimos HOLA Cuarto Podemos levantar la mano en señal de saludo. Les mostramos las tarjetas secuenciando las acciones.	10	Pizarra	
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Ahora que ya lo aprendimos secuenciamos los pasos, primero llevaremos al estudiante a la pizarra para que realice la acción, mientras tanto se les dará tarjetas a los estudiantes en mesa para que también lo desarrollen con apoyo.	5		
➤ Transferencia	Memoria	Ahora sí, vamos a practicarlo en nuestra salida. Salimos por las instalaciones del colegio y desarrollamos la acción de saludar con cuanta persona encontremos.	10		
➤ Meta cognición	Memoria	Les preguntamos: ¿Con quién nos encontramos? ¿Qué tal?¿cómo nos fue? ¿Cómo se sintieron al saludar? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó saludar? ¿Qué paso?	5		
➤ Evaluación	Memoria	De regreso al aula felicitamos a todos por haber saludado correctamente. Para terminar les daré la secuencia del saludo en imágenes para que puedan secuenciarlas y pegarlas en su cuaderno, les daré un tiempo prudencial para que cada uno organice las imágenes solo.	10	Laminas	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lisbeth	Kenny	César	Ángel	Roberto	José	Harold	Pedro
Comunicación	Saluda con amabilidad utilizando gestos, a las personas de su entorno. Saluda utilizando palabras sencillas a las personas de su entorno. Interpreta un mensaje de saludo en láminas o fotografías mostradas en clase.										
Personal Social	Saluda utilizando una secuencia de láminas en forma supervisada en la pizarra. Secuencia el saludo utilizando imágenes en su cuaderno										

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional. Ministerio de Educación.
- Proyecto Curricular del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato.

VI.-OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.

DIARIO DE CAMPO N°14

I.E. :CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : MERCEDES ALCALÁ RODAS
FECHA : 12 de Noviembre del 2014 HORA : 8.10-9.30AM.
AULA : PRIMARIA
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10
TEMA / ACTIVIDAD : RELACIONANDOME CON MI ENTORNO.
PRACTICANDO NORMAS DE CORTESIA.
AREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN-PERSONAL SOCIAL.

CAPACIDADES:
Expresa sus vivencias personales utilizando gestos y palabras sencillas.
Practica acciones de saludo con las personas de su entorno.
Escucha y comprende mensajes sencillos.
Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.

(MOTIVACION)

Al ingresar al aula me presento y saludo a todos los estudiantes, les doy la mano y espero sus respuestas, les doy tiempo para que me contesten el saludo. Les digo que vamos a ser buenos amigos de ahora en adelante que ya podemos entendernos mejor. **Reforcé cada palabra y gesto que hicieron.** Vamos a jugar hacer gestitos. Miren la pizarra y los gestos que están haciendo estos niños, les gustaría hacerlos para mí y si lo hacen bien les tomaré unas fotos si? quién quiere ser el primero? Se miran entre ellos y se ríen. Y cómo están? Bien? A ver les muestro la ruleta de gestos, señálame Alex cómo estás? **Alex busca el gesto y lo señala. Muy bien.** A ver quién más y así van rotando todos y le colocamos el solapero del gesto escogido.

(SABERES PREVIOS)

Quiero pedirles por favor que me lleven al patio de juegos, dónde queda? ,los chicos me dicen arriba, entonces les respondo me podrían llevar? sí pueden, si quieren y así me lo hacen saber, al salir nos cruzamos con todo tipo de personas y ellos practican su saludo. De regreso al aula todos en nuestros sitios nos tocan la puerta, esperamos abrir e ingresa el auxiliar que nos trae las copias, aprovechamos la situación para practicar el saludo

(CONFLICTO COGNITIVO)

Pero y qué pasa si nosotros entramos a un lugar? Qué es lo que debemos de hacer? A ver? Quién sabe? Qué hacemos? Todos se miran, ríen, Solo Harold se pone de pie y me dá la mano. Muy bien Harold : se saluda. Y cómo lo haremos?

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

En esos momentos, **entonces les explico paso por paso, ejemplizando la situación**, ellos observan atentos. Primero miramos a los ojos, sonreímos, decimos HOLA, podemos levantar la mano en señal de saludo

(APLICACIÓN)

Y ahora vamos a practicar, **pedimos a Kenny que realice la demostración siguiendo las instrucciones.** Kenny lo hace muy bien, luego le pedimos a Pedro que lo realice y también lo hace bien, los felicitamos. Salimos al patio y realizamos el saludo siguiendo las instrucciones. Animamos a los demás niños para que realicen la actividad, Harold, Jean Paul y Ángel lo realizan con apoyo. Alex y Lisbeth prefieren no hacerlo.

(TRANSFERENCIA)

Muy bien ahora en el aula **vamos a secuenciar en la pizarra las tarjetas del cómo realizaron el saludo**. Comienza Pedro, se entusiasma cuando lo coloco de ejemplo. Entonces César le quita las tarjetas y coloca la secuencia de tarjetas según su propio criterio. Luego lo realiza Pedro, saludo su iniciativa y él sonrío.

(METACOGNICION)

Ahora vamos a preguntar y: como les fue? Qué les dijeron? Les gustó saludar? Vamos a secuenciar estas láminas que hemos hecho en la pizarra en nuestro cuaderno, dejamos que solos secuencias las láminas. Luego pasé por el sitio de cada uno para observar sus trabajos. Alex y Lisbeth recibieron apoyo para realizar el trabajo.

(EVALUACION)

Registro en la lista de cotejo las observaciones que he realizado en sus trabajos y su desempeño.

.....
FIRMA
MERCEDES FELÍCITAS ALCALÁ RODAS
DNI: 25521270

Reforcé cada palabra y gesto que hicieron....INTERPRETACIÓN DE GESTOS.

Alex busca el gesto y lo señala. COMPRENSIÓN DEL MENSAJE

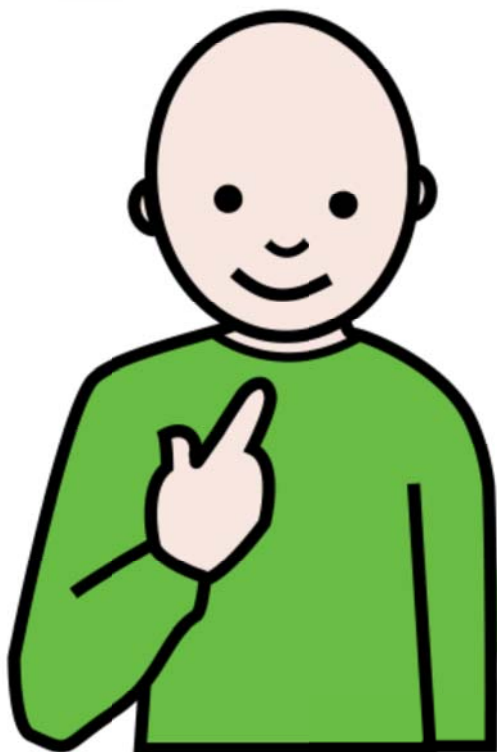
Entonces les explico paso por paso, ejemplando la situación. ...pedimos a Kenny que realice la demostración siguiendo las instrucciones..... vamos a secuenciar en la pizarra las tarjetas del cómo realizaron el saludo. COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES.



HOLA
Hola



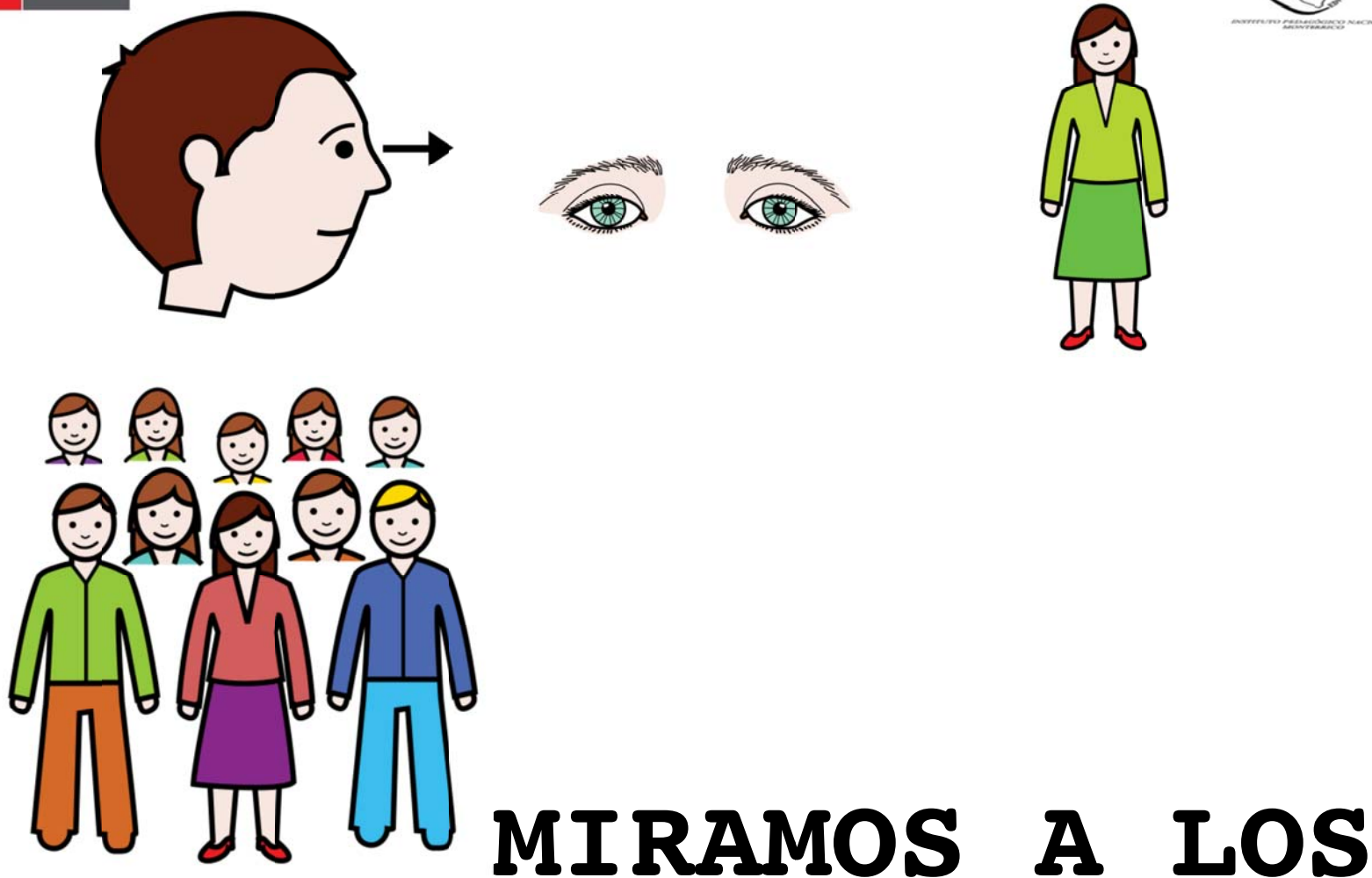
ADIOS
Adiós

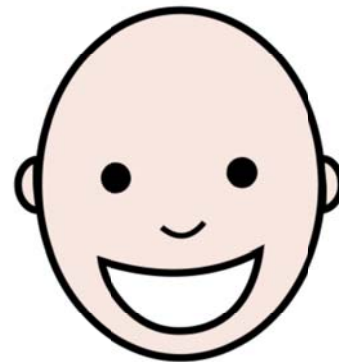


YO SALUDO

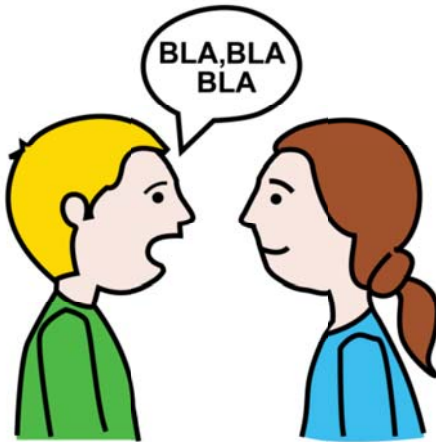


**CUANDO ENTRAMOS A UN
LUGAR DONDE HAY UNA O
MÁS PERSONAS**





SONREÍMOS



Y DECIMOS ¡HOLA!

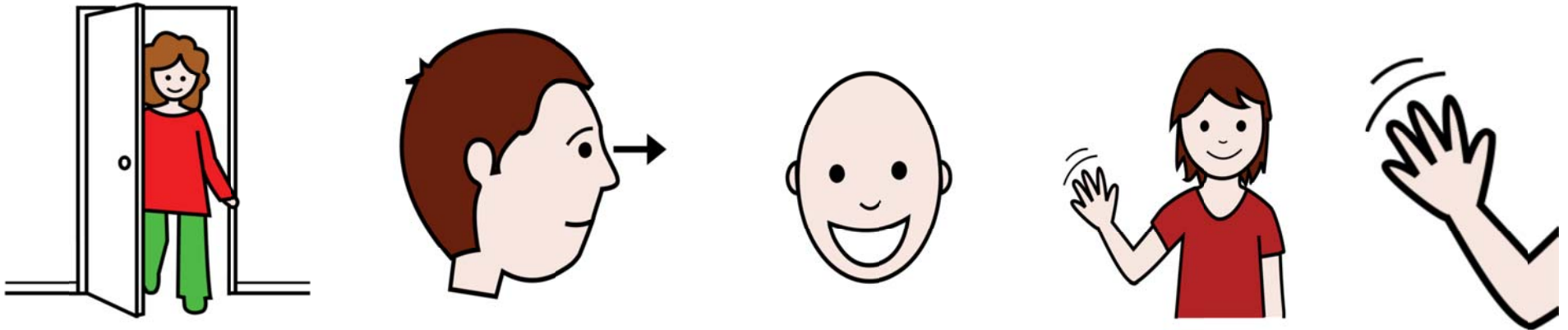


PERÚ Ministerio de Educación

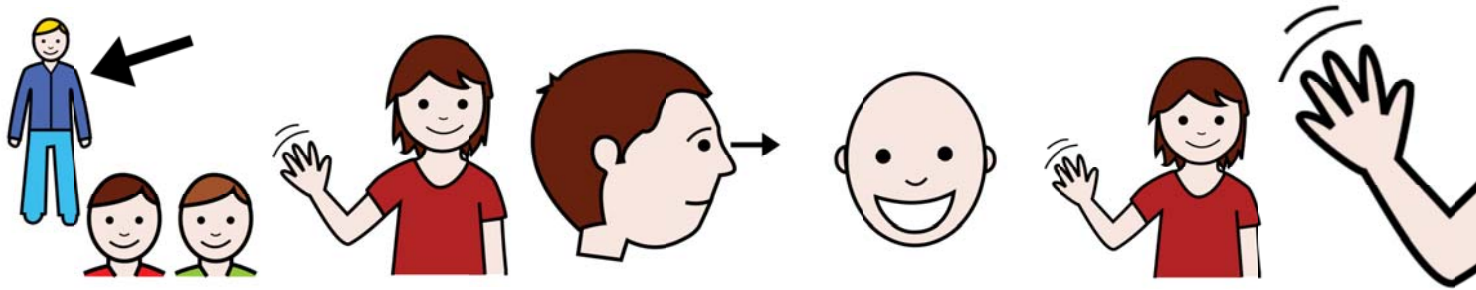


**TAMBIÉN PODEMOS LEVANTAR LA MANO
COMO SEÑAL DE DECIR HOLA**

**RECUERDA:
SALUDAR**



Recuerda, cuando llegamos a un lugar donde hay personas, las miramos a los ojos, sonreímos, decimos ¡hola! Y levantamos la mano para saludar.



Recuerda, cuando otra persona nos saluda, la miramos a los ojos, sonreímos, decimos ¡hola! y levantamos la mano para saludar.



LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN Nro. 14

Título de la sesión:

PRACTICANDO NORMAS DE CORTESÍA.

Capacidades Planificadas:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas

Competencia del área:

Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.

Fecha: 12 de Noviembre del 2014.

Escala de valoración	Equivalencia
2	Cumple completamente con el indicador.
1	Cumple medianamente con el indicador.
0	No cumple con el indicador.

N°	SESION DE APRENDIZAJE	ESCALA DE VALORES			OBSERVACIÓN
	INDICADORES	0	1	2	
1	Indica el aprendizaje esperado a desarrollar.				
2	La secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.				
3	La secuencia didáctica contempla estrategias referidas a la propuesta de la hipótesis en comprensión oral: interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones.				
4	Presenta actividades para captar la atención de los estudiantes.				
5	Presenta estrategias o actividades creativas para recoger los				

	saberes previos de los estudiantes.				
6	Presenta estrategias para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.				
7	Presenta estrategias para activar los procesos cognitivos en la construcción de aprendizajes en mejora de su comprensión oral.				
8	Presenta actividades para la retroalimentación de los aprendizajes.				
9	Presenta actividades que permiten la aplicación de aprendizajes a nuevas situaciones comunicativas.				
10	Presenta estrategias que faciliten los procesos de meta cognición en los estudiantes.				
11	En el proceso de evaluación presenta criterios, indicadores e instrumentos.				
12	Los indicadores son coherentes con la capacidad y el aprendizaje previsto.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

SESION ALTERNATIVA N° 14

PARTICIPANTE:

MERCEDES ALCALÁ RODAS

TITULO DE LA SESION:

Practicando normas de cortesía.

CAPACIDAD PLANIFICADA:

Escucha y comprende mensajes sencillos.

Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencilla

Describe objetos conocidos usando palabras sencillas.

C.E.B.E: MANUEL DUATO.

ÁREA: DISCAPACIDAD INTELECTUAL **AULA:** PRIMARIA

FECHA: 12 de Noviembre del 2014

CAMPOS DE ACCIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES		OBSERVACIONES
		SI	NO	
PLANIFICACIÓN	1. El diseño de la Unidad de aprendizaje considera la propuesta pedagógica alternativa para favorecer la comprensión oral.			
	2. El diseño de la Sesión de aprendizaje incorpora la propuesta pedagógica para favorecer la comprensión oral.			
	3. En el diseño de la Sesión de aprendizaje se toma en cuenta la diferencia entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.			
	4. El diseño de la sesión de aprendizaje considera estrategias de mejora para la comprensión oral.			
	5. El diseño de las fichas de trabajo incorpora las estrategias de comprensión oral.			
	6. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de interpretación de gestos.			
	7. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de mensajes.			

	8. El diseño de los instrumentos de evaluación toma en cuenta indicadores que evalúen los pasos de las estrategias de comprensión de instrucciones.			
	9. El diseño de la sesión de aprendizaje toma en cuenta el tiempo indicado para el desarrollo de las actividades programadas.			
IMPLEMENTACIÓN	10. Utiliza de manera creativa los recursos existentes en la institución educativa para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
	11. La distribución del mobiliario (carpetas) favorece el desarrollo de las actividades programadas.			
	12. Cuenta con el material impreso (fichas/guías) en cantidad suficiente y a tiempo.			
EJECUCIÓN	13. Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado, el tema a tratar y los indicadores de evaluación.			
	14. Presenta estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del nuevo aprendizaje en coherencia con el aprendizaje esperado.			
	15. Presenta estrategias y/o actividades para la aplicación de las estrategias propuestas.			
	16. Presenta estrategias y/o actividades para la comprensión del problema (preguntas que permitan el análisis).			
	17. Presenta estrategias y/o actividades para la elaboración del plan (estrategias de resolución de problemas: ensayo-error, buscar patrones, etc.).			
	18. Presenta estrategias y/o actividades para la ejecución del plan.			
	19. Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.			
	20. Presenta actividades que facilitan procesos de metacognición.			
CLIMA DEL AULA	21. Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo para favorecer el aprendizaje colaborativo.			
	22. Mantiene un ambiente donde se aprecia la existencia de normas que facilitan la convivencia.			
	23. Hace seguimiento permanente al aprendizaje de los estudiantes y apoya a los que tienen dificultades o capacidades excepcionales.			
	24. Genera un ambiente de trabajo organizado el que permite que los estudiantes reconozcan la secuencia de las actividades y las acciones que deben realizar, teniendo en cuenta el uso del tiempo, respeto de los turnos, etc.			

4. Presentación y análisis de mi experiencia

4.1 Procesamiento y análisis de la información

Es conveniente sistematizar de manera progresiva los resultados del trabajo de investigación, el procesamiento y el análisis de la información que se recogió de los diferentes instrumentos utilizados como el diario de campo, encuestas, lista de cotejo. Este procesamiento y análisis de la información realizado dependió de la naturaleza de los datos recabados a partir de los diversos instrumentos que se han aplicado en todo el proceso de la investigación acción.

Para procesar la información de los diarios de campo utilice la matriz de hallazgos, son importantes porque es la parte reflexiva de la investigación la cual por ser de índole cualitativa sus procesos han partido de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados. Acto seguido se utilizaron procedimientos de la estadística descriptiva pues se debió procesar datos cuantitativos de la encuesta aplicada a los Padres de familia,

A fin de formular conclusiones se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información para asegurar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación que también presento en este apartado lo constituyen las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico a cargo de un observador interno quien periódicamente me visitó durante el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. A continuación presento lo antes explicado.

4.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.

El análisis de mis diarios de campo me permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que realicé de las estrategias que forman parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitirá profundizar en la mejora de mi práctica docente.

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA COMPRESIÓN ORAL	INTERPRETACIÓN DE GESTOS	<p>DC 2-3-4</p> <p>En las sesiones de aprendizaje al estar frente a mis estudiantes con discapacidad intelectual me dirijo a ellos a usando lenguaje oral y también realizo gestos con los que les trasmito información asegurándome que el niño y la niña me esté mirando. Repito muchas veces y aun así algunos estudiantes no logran entenderme con lo cual no logro desarrollar una clase aceptable donde mis estudiantes logren captar el nuevo aprendizaje.</p>	<p>Este tipo de estrategia sirve para favorecer la comprensión oral, sobre todo en los estudiantes que por su discapacidad no logran un lenguaje oral entendible, esto se sustenta en la Teoría sociolingüística (Psicología Genético-Dialéctica) de Vygotsky quien afirma que el mundo de la cultura aporta las herramientas y los signos y es el que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje.</p>	<p>Utilice la estrategia de Interpretación de gestos en mis sesiones para mejorar la comprensión oral en mis estudiantes lo cual les ha permitido participar en actividades comunicativas de su entorno escolar, familiar y comunal.</p> <p>El gesto es el componente kinestésico de la comunicación y puede ayudar también a la memoria a los alumnos en general, y en particular aquellos que son primordialmente kinestésicos, pueden mejorar su memoria aplicando un gesto a cada cosa que necesiten recordar.</p>	<p>La mejora de la comprensión oral está en relación a la aplicación de estrategias de enseñanza de interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones.</p> <p>El empleo de mensajes audibles por parte de la maestra asociados a una imagen genera una mejor comprensión oral.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<p>COMPRENSIÓN DE MENSAJES</p> <p>COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES</p>	<p>DC 5-6-8 En mis sesiones empleo mensajes gráficos e imágenes secuenciadas de las tareas dependiendo del contenido que desarrollo. La continuidad de practicar esta estrategia ofrece la oportunidad de respuesta de mis estudiantes. Los mensajes son cortos y concretos, se van ampliando según el estudiante</p> <p>DC 9-11-14 En las sesiones de aprendizaje al realizar la ejecución de una tarea doy las instrucciones en 2 ó 3 pasos a sus estudiantes, estos podrían aumentar dependiendo de la comprensión de instrucciones lo cual se asocia con lo que el estudiante sabe y lo que pretendemos enseñarle, a través de esta estrategia desarrolla en sus estudiantes mejorar la comprensión oral.</p>	<p>La comprensión de mensajes a través de mensajes gráficos se utiliza en los estudiantes con discapacidad intelectual para que puedan establecer una situación comunicativa de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>“Estimular el desarrollo del lenguaje oral en todas sus dimensiones (forma, contenido y uso) y en su vertiente comprensiva y expresiva” Antequera (2008)</p> <p>La comprensión de instrucciones sirve para que los estudiantes logren realizar actividades específicas en las áreas en las que se desarrolle sobre todo en el área comunicativa.</p>	<p>Una vez asociados el gesto y la palabra en sus mentes, a menudo pueden repescar la palabra utilizando el gesto. Para algunos alumnos, el uso de gestos con las manos por parte del profesor, mientras éste habla, probablemente ayuda para suscitar su atención y al mismo tiempo “adquirir un sentido” del tema explicado. García, 2004.</p>	

4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia

En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones (Ver apéndice 05 y 06). A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación presento la matriz:

MATRIZ DE CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LA ENCUESTA

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza en la comprensión oral.	Interpretación de gestos.	<p>En relación a la encuesta aplicada a los padres de familia en el ítem 1 se observa que el 70% de los estudiantes han logrado desarrollar el reconocimiento de gestos en sus padres.</p> <p>En el ítem 2 el 70% de los padres de familia han observado que sus hijos(as) se comunican utilizando gestos.</p> <p>En el ítem 3 el 70% de los padres de familia manifiestan que sus hijos realizaron la interpretación de gestos en otras personas.</p> <p>En el ítem 4 el 60% de los padres de familia opinan que sus hijos reconocen en una lámina los diferentes tipos de gestos.</p>	Según los resultados obtenidos cabe mencionar que la estrategia de interpretación de gestos favorece la comprensión oral en los estudiantes de primaria posterior con trastornos del desarrollo intelectual lo cual les permitieron interpretar una situación de diálogo y desarrollar sus habilidades comunicativas.	Los Padres de Familia señalan que la comprensión oral, las habilidades comunicativas y la integración al entorno es el resultado de la aplicación de la estrategia de interpretación de gestos.
	Comprensión de mensajes	<p>En relación a la encuesta aplicada a los padres de familia en el ítem 5 se observa que el 80% de los estudiantes comprenden 1 mensaje y hacen lo que se les pide.</p> <p>En el ítem 6 el 60% de los padres de familia manifiestan que sus hijos realizaron la interpretación de gestos en otras personas.</p> <p>En el ítem 7 el 40% de los padres de familia manifiestan que sus hijos realizaron la interpretación de gestos en otras personas.</p>	Según los resultados obtenidos, puedo mencionar que la estrategia de la comprensión de mensajes favorece la comprensión oral en los estudiantes de primaria posterior con trastornos del desarrollo intelectual y permitieron interpretar mensajes e indicaciones en las cuales mostraron desenvolvimiento, independencia y autonomía.	Los Padres de Familia afirman que la comprensión oral, las habilidades comunicativas y la integración al entorno es el resultado de la aplicación de la estrategia de comprensión de mensajes.
	Comprensión de instrucciones	<p>En relación a la encuesta aplicada a los padres de familia en el ítem 8 se observa que el 70% de los estudiantes sigue instrucciones para realizar su aseo personal.</p> <p>En el ítem 9 el 80% de los padres de familia manifiestan que sus hijos siguen instrucciones para realizar sus actividades de alimentación.</p> <p>En el ítem 10 el 80% de los padres de familia manifiestan que sus hijos siguen instrucciones para peinarse.</p>	Según los resultados obtenidos, puedo mencionar que la estrategia de la comprensión de instrucciones favorece la comprensión oral en los estudiantes de primaria posterior con trastornos del desarrollo intelectual y permitieron comprender instrucciones en las cuales mostraron su independencia y autonomía en actividades de la vida diaria	Los Padres de Familia afirman que la comprensión oral, las habilidades comunicativas y la autonomía con el entorno es el resultado de la aplicación de la estrategia de comprensión de instrucciones.

4.1.3 Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento. La matriz de hallazgos de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento es el cuadro en donde el docente observador organiza la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos observados al docente investigador. A continuación presento la matriz:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA EN LA COMPRENSIÓN ORAL.	Interpretación de gestos.	DC 2-3-4 En las sesiones de aprendizaje la maestra al estar frente de sus estudiantes con discapacidad intelectual no solo se dirige a ellos a través del lenguaje oral sino también realiza gestos los que transmiten toda una información completa (se asegura que el estudiando la este mirando) respecto a lo que desea que realice el estudiante estableciendo una comunicación efectiva, la cual se evidencia cuando los estudiantes dan respuesta la misma que es felicitada por ella.	Este tipo de estrategias para favorecer la comprensión oral sobre todo en los estudiantes que por su discapacidad no logran un lenguaje oral se hace elemental, esta visión se sustenta en Teoría sociolingüística (Psicología Genético-Dialéctica) de Vygotsky quien afirma que el mundo de la cultura aporta las herramientas y los signos y es el que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje. El aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones.	La maestra al emplear los gestos en las diferentes actividades de aprendizaje mejora la comprensión oral de los estudiantes. Emplear los gestos desde las actividades de rutina le da mayor significado a las actividades que realizan los estudiantes.
	Comprensión de mensajes	DC 2-3-4 En las sesiones de aprendizaje la maestra emplea mensajes visuales, audibles y/o gráficos dependiendo los contenidos que esté desarrollando, esta estrategia se hace efectiva en primera instancia con la práctica de la misma y lo siguiente depende según se aprecia de las posibilidades de interpretación de los estudiantes. La maestra aplica esta estrategia muy bien en su mayoría de veces con el apoyo de imágenes.		El empleo de mensajes audibles por parte de la maestra asociados a una imagen genera una mejor comprensión oral. Este es un recurso muy importante para lograr conexiones entre estudiantes y maestra y que luego esto se pueda generalizar con otros.
	Comprensión de instrucciones	DC 2-3-4 La maestra para la ejecución de una tarea da las instrucciones en 2 ó 3 pasos a sus estudiantes, estos podrían aumentar dependiendo de la comprensión de instrucciones lo cual se asocia con lo que el estudiante sabe y lo que pretendemos enseñarle, a través de esta estrategia desarrolla en sus estudiantes mejorar la comprensión oral.		Con el empleo de las instrucciones en las sesiones de aprendizaje se logra conseguir el logro de actividades desde las más sencillas hacia las más complejas. Las instrucciones deben ser claras y precisas para ser ejecutadas con facilidad sobre todo con los estudiantes con discapacidad intelectual los cuales ponen en práctica actividades de la vida diaria y mejoran su comprensión oral.

4.2 Triangulación

A continuación se presenta la matriz de triangulación la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencia y/divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

TRIANGULACIÓN: Matriz para el cruce de información de acuerdo a los actores que participaron en este proceso triangulación.

Categoría.	Sub categorías	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			Coincidencias/ Desacuerdos.	Conclusiones
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA EN LA COMPRESIÓN ORAL	Interpretación de gestos,	El uso de la estrategia de interpretación de gestos ha mejorado mi práctica pedagógica con respecto a la comprensión oral de mis estudiantes.	La maestra al emplear los gestos en las diferentes actividades de aprendizaje mejora la comprensión oral de los estudiantes. Emplear los gestos desde las actividades de rutina le da mayor significado a las actividades que realizan los estudiantes.	Las estrategias de la interpretación de gestos, comprensión de mensajes y comprensión de instrucciones aplicadas en los estudiantes de primaria favorecieron en su desarrollo y desenvolvimiento social mejorando sus habilidades comunicativas.	El docente investigador, el observador interno y los Padres de Familia coinciden en que hemos evidenciado que el uso de la estrategia de interpretación de gestos en forma pertinente permitió un cambio de actitud en los estudiantes logrando que sean espontáneos en mostrar sus gestos de agrado y desagrado ante una situación.	El uso de la estrategia de la interpretación de gestos facilitó a que los estudiantes mejoren sus habilidades en la comprensión oral logrando que se comuniquen asertivamente con las personas de su entorno. La investigación demuestra que el uso de la estrategia de interpretación de gestos ayudó a los estudiantes a percibir la intención comunicativa logrando mejoras en su aprendizaje.

Categoría.	Sub categorías	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			Coincidencias/ Desacuerdos.	Conclusiones
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA EN LA COMPREENSIÓN ORAL	Comprensión de mensajes	La aplicación de la estrategia de comprensión de mensajes ha mejorado mi práctica pedagógica favoreciendo la comprensión oral de mis estudiantes.	El empleo de mensajes audibles por parte de la maestra asociados a una imagen genera una mejor comprensión oral. Este es un recurso muy importante para lograr conexiones entre estudiantes y maestra y que luego esto se pueda generalizar con otros.	Mi hijo presta mayor atención a figuras y gráficos que encuentra por todas partes. Cuando quiero pedirle a mi hijo que se lave las manos le muestro una tarjeta con la acción y entiende lo que debe hacer así mismo para pedirme algo trata de hacérmelo saber utilizando una tarjeta de mensajes.	El docente investigador, el observador interno y los Padres de Familia coincidimos en que la práctica de la estrategia de comprensión de mensajes favoreció en la comprensión oral de los estudiantes permitiéndoles comprender los mensajes y emitir mensajes personales.	Concluyo que el uso continuo y pertinente de la estrategia de comprensión de mensajes utilizando tarjetas gráficas permitirá a los estudiantes mejorar su comprensión oral, es efectiva en la medida de que se practique a diario asociando la actividad a la tarjeta gráfica.

Categoría.	Sub categorías	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			Coincidencias/ Desacuerdos.	Conclusiones
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Comprensión de instrucciones	La utilización de la estrategia de comprensión de instrucciones ha mejorado mi práctica pedagógica con respecto a la comprensión oral de mis estudiantes.	Con el empleo de las instrucciones en las sesiones de aprendizaje se logra conseguir el logro de actividades desde las más sencillas hacia las más complejas. Las instrucciones deben ser claras y precisas para ser ejecutadas con facilidad sobre todo con los estudiantes con discapacidad intelectual los cuales ponen en práctica actividades de la vida diaria y mejoran su comprensión oral.	Mi hijo logra realizar tareas sencillas como: trae tu plato y tu cuchara. Coge la toalla y lávate las manos y la cara, siguiendo una secuencia de acciones y logra realizar la tarea.	El docente investigador, el observador interno y los Padres de Familia coincidimos en que el aplicar la estrategia de comprensión de instrucciones permitió en los estudiantes la realización de tareas y actividades secuenciadas y organizadas.	La continuidad de la aplicación de la estrategia de comprensión de instrucciones favorecerá a los estudiantes en la medida que su aplicación sea continua, coherente y progresiva y las instrucciones deben estar articuladas.

4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES Y AHORA

ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Anteriormente la planificación de mis sesiones de aprendizajes estaban centradas en la organización de mis momentos de sesión sin contemplar la coherencia de los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos ni las necesidades educativas especiales de mis estudiantes solo tomaba importancia el tema motivador que planteaba la institución y el calendario cívico propuesto en reunión docente.	Ahora utilizo un diseño diferente percibo las necesidades de mis estudiantes con mayor facilidad y así también proporciono la estrategia específica para atender sus necesidades, mis sesiones están planificadas en base a las necesidades de mis estudiantes con coherencia entre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos, mi planificación también contempla material didáctico y recursos apropiados a las características de mis estudiantes con evaluaciones más específicas que evidencian el logro en sus aprendizajes.	La planificación pertinente en mis sesiones de aprendizaje, me ratificó el logro de capacidades en mis estudiantes así como la atención a las necesidades de los mismos. Establecí la coherencia correcta entre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos así como la selección oportuna de materiales y recursos con lo cual se evidenció una mejora sustancial en los aprendizajes.
IMPLEMENTACIÓN	Antes no tomaba en cuenta las características de mis estudiantes para aplicar la estrategia adecuada en el proceso de comunicación en mis sesiones. Por lo general los recursos y materiales que utilizaba en mis sesiones de clase eran repetitivos o de múltiple funcionabilidad, no procuraba la cantidad necesaria para todos los estudiantes del aula, usaba el material poco específico que guardaban poca o casi nula relación con la capacidad programada.	Ahora implemento en mis sesiones estrategias para el desarrollo de su comprensión oral basadas en el enfoque sociolingüístico de Vigotsky, empleo diversos materiales y recursos que responden a las características de mis estudiantes y puntualizan la adquisición de nuevas capacidades en función de sus requerimientos, procuran la motivación y el interés, fomentan la interpretación de gestos y la comprensión de mensajes e instrucciones logrando la adquisición de nuevos aprendizajes.	La implementación de la estrategia de comprensión oral basada en el enfoque sociolingüístico de Vigotsky fue aplicada en forma permanentemente por los estudiantes logrando así su sentido y validez. De la misma forma los materiales y recursos se fueron optimizando en la aplicación continua y progresiva de mis sesiones.

ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	CONCLUSIONES
EJECUCIÓN	Antes mi sesión era rutinaria debido a que mi práctica pedagógica no evidenciaba la relación entre procesos pedagógicos y cognitivos ni utilizaba estrategias para la comprensión oral.	Hoy mis sesiones son más organizadas y eficaces pues siguen un diseño específico y al desarrollar las estrategias de comprensión oral asociados a los procesos pedagógicos permite que los procesos cognitivos de la comprensión oral se desarrollen con el apoyo de los recursos y materiales seleccionados y adaptados a los estudiantes. Hoy mi práctica pedagógica ha mejorado visualizándose en el logro de aprendizajes de mis estudiantes.	La aplicación de la estrategia de comprensión oral así como el uso pertinente de los recursos y materiales adaptados en mis sesiones de aprendizaje permitieron que mis estudiantes desarrollen las capacidades de interpretación de gestos, comprensión de mensajes e instrucciones de manera más efectiva, dinámica logrando comunicarse con su entorno y estableciendo el diálogo y la comunicación con su entorno con lo cual alcanzaron la capacidad planteada en el plan alternativo.

4.4 Lecciones aprendidas

LECCIONES APRENDIDAS

Después de haber sistematizado mi experiencia de investigación, doy a conocer a continuación las lecciones aprendidas y los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación.

1. Que los estudiantes con la estrategia de comprensión de gestos logran entender una situación comunicativa sencilla y práctica.
2. Que los estudiantes utilizando organizadores visuales logran interpretar un mensaje formulado imagen palabra.
3. Que a través de una rutina de imágenes secuenciadas los han estudiantes han podido realizar actividades de independencia personal y autonomía como parte de su comprensión de instrucciones.
4. Que una planificación pertinente en las sesiones de aprendizaje garantiza la efectividad del logro de habilidades en los estudiantes.
5. Que la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje establecen en el estudiante desarrollo de capacidades que fomentan el interés por aprender.
6. Que la coherencia entre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje impulsan el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas comunicativas en los estudiantes.

01. APÉNDICE:
RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 1

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.

Pregunta	Si	No	Total	Si %	No %	Total %
1	7	3	10	70 %	30 %	100%
2	7	3	10	70 %	30 %	100%
3	7	3	10	70 %	30 %	100%
4	6	4	10	60 %	40%	100%
5	8	2	10	80%	20 %	100%
6	6	4	10	60 %	40%	100%
7	4	6	10	40 %	60%	100%
8	7	3	10	70 %	30 %	100%
9	8	2	10	80%	20 %	100%
10	8	2	10	80%	20 %	100%

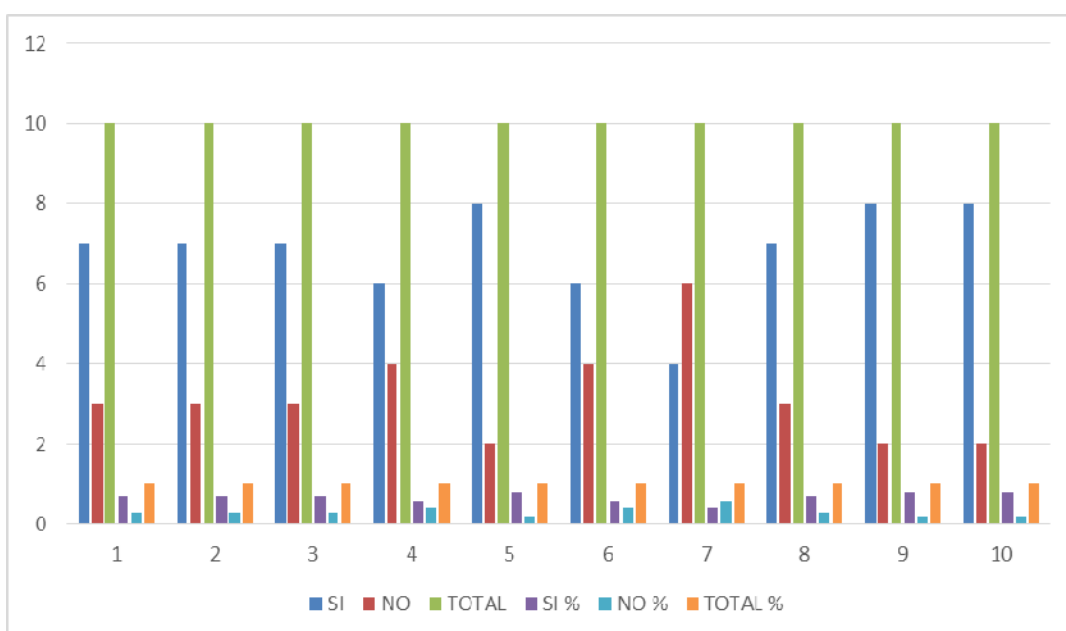


Figura 4. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.

**02. APÉNDICE:
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO**

Tabla 2

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) le reconoce sus gestos.

ITEM N° 1: Su hijo(a) le reconoce sus gestos.

Pregunta	1	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

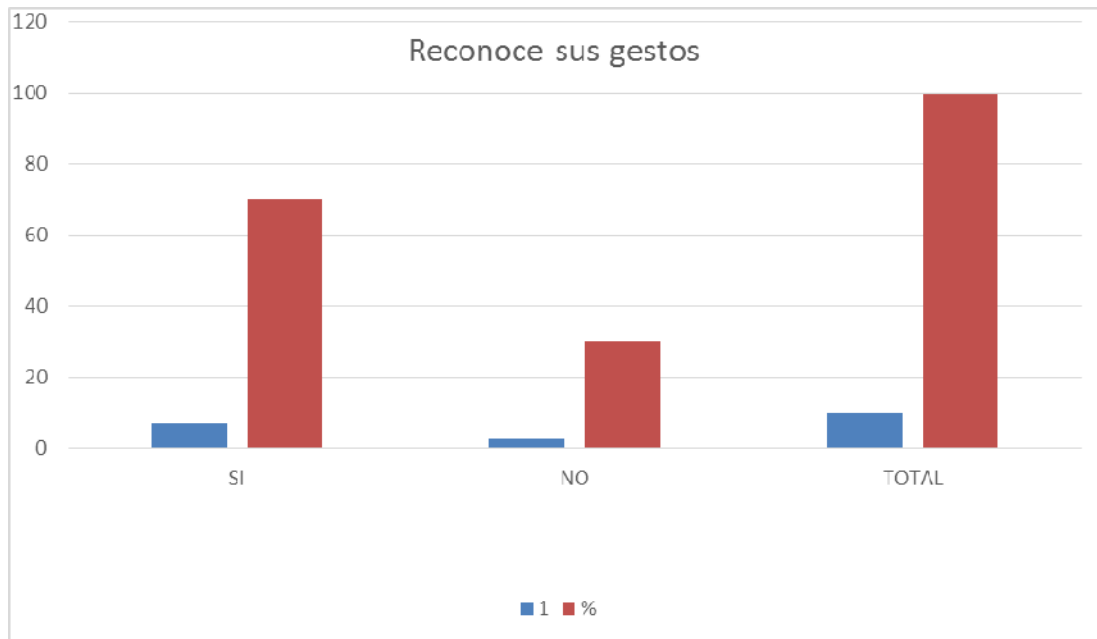


Figura Nro. 5. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 1.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 70% de los padres reconoce que su hijo reconoce los gestos que hacen a diferencia del 30 % de padres que no lo reconoce.

Tabla 3

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) se comunica utilizando gestos.

PREGUNTA N° 2: Su hijo(a) se comunica utilizando gestos.

pregunta	2	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

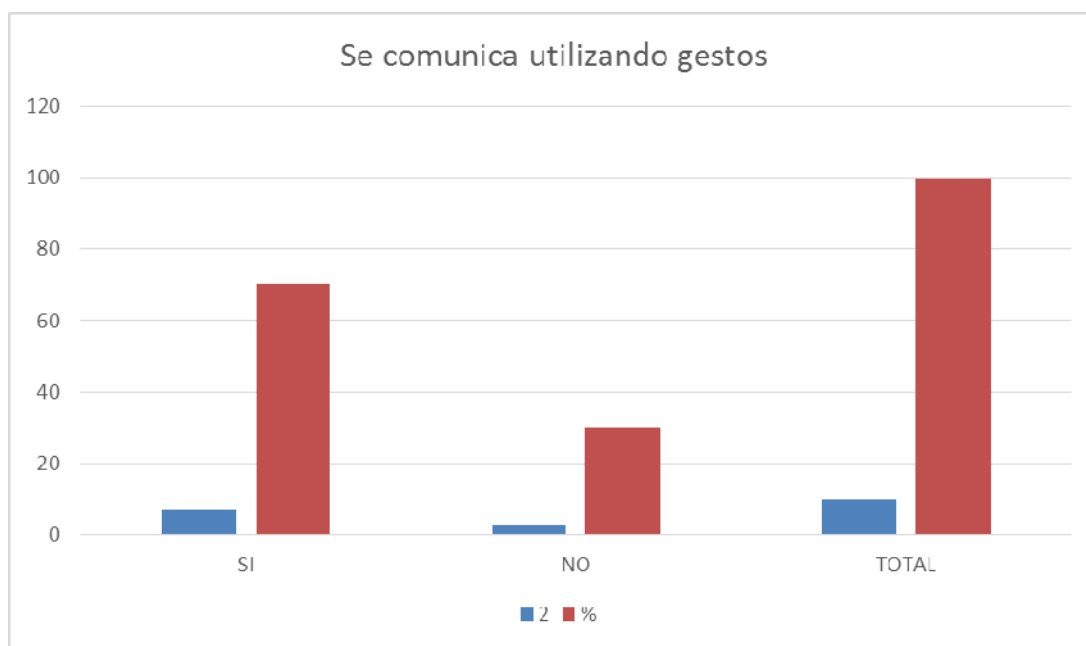


Figura Nro. 6. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 2.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 70% de los padres reconoce que su hijo se comunica utilizando gestos que hacen a diferencia del 30 % de padres que no lo realizan.

Tabla 4

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) reconoce diferentes gestos en otras personas.

PREGUNTA N° 3: Su hijo(a) reconoce diferentes gestos en otras personas.

pregunta	3	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

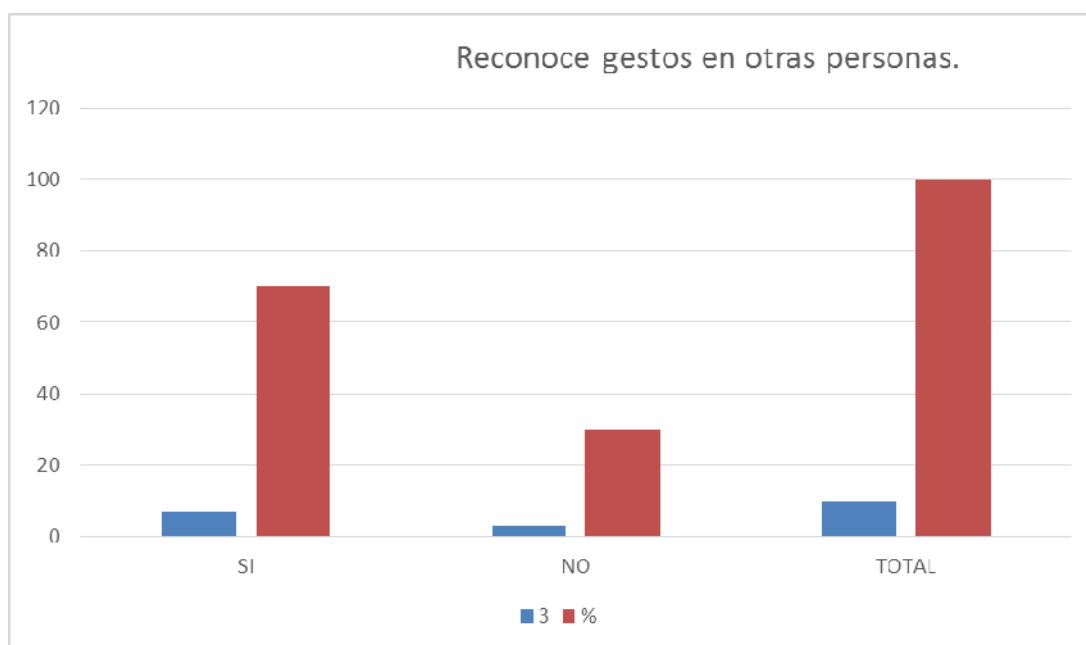


Figura Nro. 7 . Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 3.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo de los resultados el 70% de los padres manifiesta que su hijo reconoce gestos en otras personas, que hacen a diferencia del 30 % de padres de familia que no sus hijos aún no lo realizan.

Tabla 5

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) reconoce en una lámina diferentes tipos de gestos.

PREGUNTA N° 4: Su hijo(a) reconoce en una lámina diferentes tipos de gestos.

pregunta	4	%
SI	6	60
NO	4	40
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

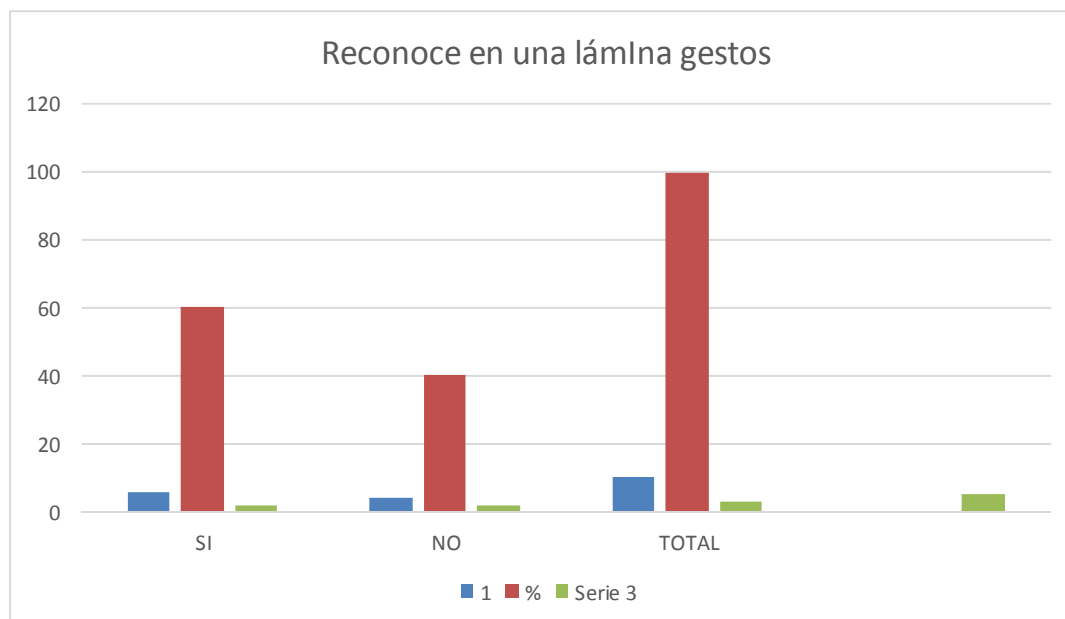


Figura Nro. 8. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 4.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 60% de los padres reconoce que su hijo reconoce en una lámina gestos mientras que el 30 % de padres que no lo realizan.

Tabla 6

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) comprende 1 mensaje y hace lo que se le pide.

PREGUNTA N° 5: Su hijo(a) comprende 1 mensaje y hace lo que se le pide.

pregunta	5	%
SI	8	80
NO	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

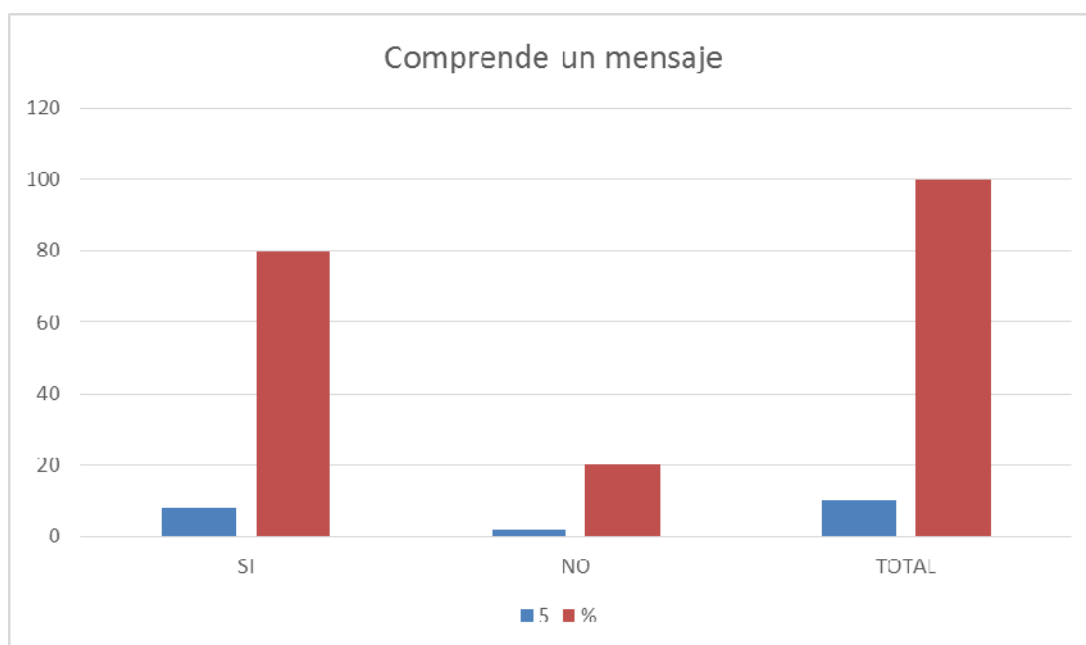


Figura Nro. 9. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 5.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 80% de los padres reconoce que su hijo se comunica utilizando gestos que hacen a diferencia del 30 % de padres que no lo realizan.

Tabla 7

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) comprende 2 mensajes y hace lo que se le pide.

PREGUNTA N° 6: Su hijo(a) comprende 2 mensajes y hace lo que se le pide.

pregunta	6	%
SI	6	60
NO	4	40
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

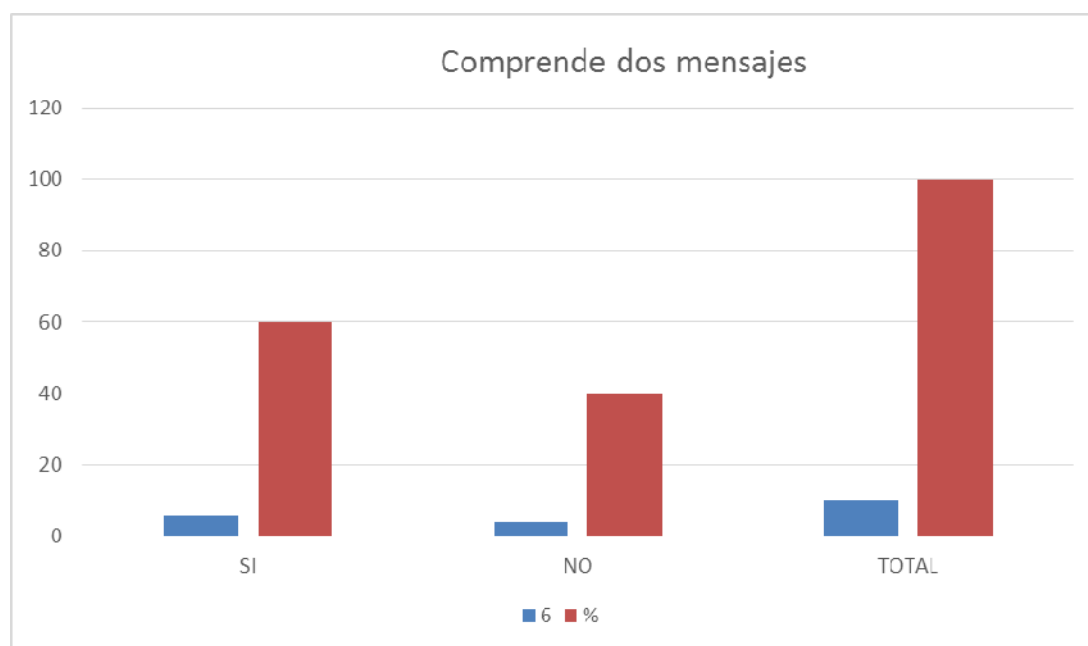


Figura Nro. 10. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 6.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados 60% de los padres reconoce que utilizando gestos su hijo que hacen a diferencia del 30 % de padres que no lo realizan.

Tabla 8

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) comprende 3 mensajes y hace lo que se le pide.

PREGUNTA N° 7: Su hijo(a) comprende 3 mensaje y hace lo que se le pide.

pregunta	7	%
SI	4	40
NO	6	60
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

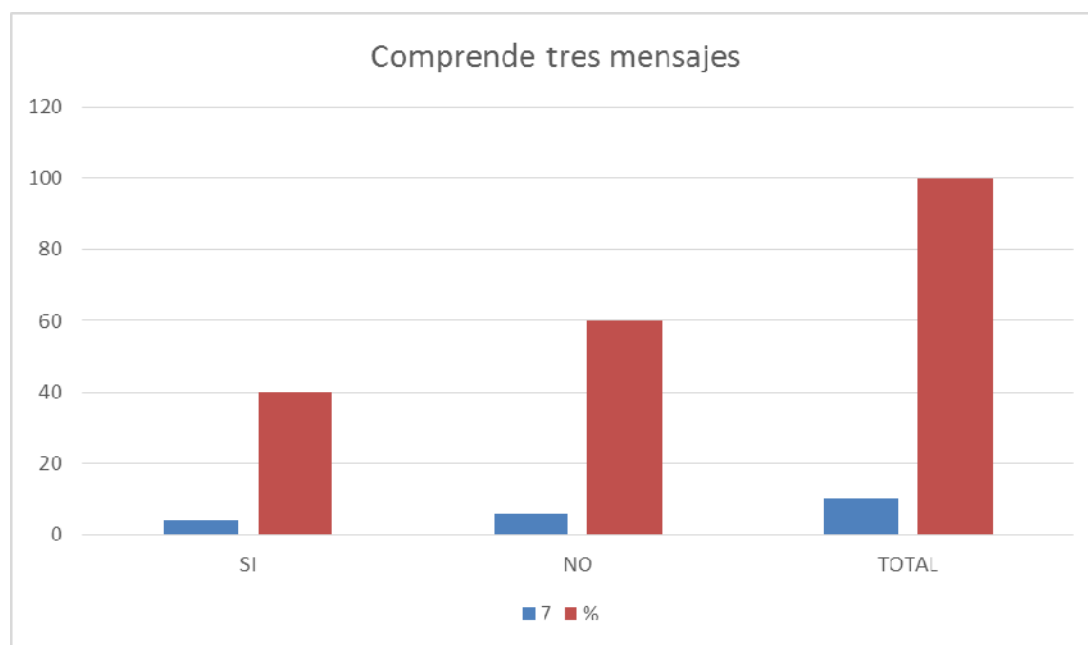


Figura Nro. 11. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 7.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 40% de los padres reconoce que su hijo se comunica utilizando gestos que hacen a diferencia del 30 % de padres que no lo realizan.

Tabla 9

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) sigue instrucciones para realizar su aseo personal.

PREGUNTA N° 8: Su hijo(a) sigue instrucciones para realizar su aseo personal.

pregunta	8	%
SI	7	70
NO	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

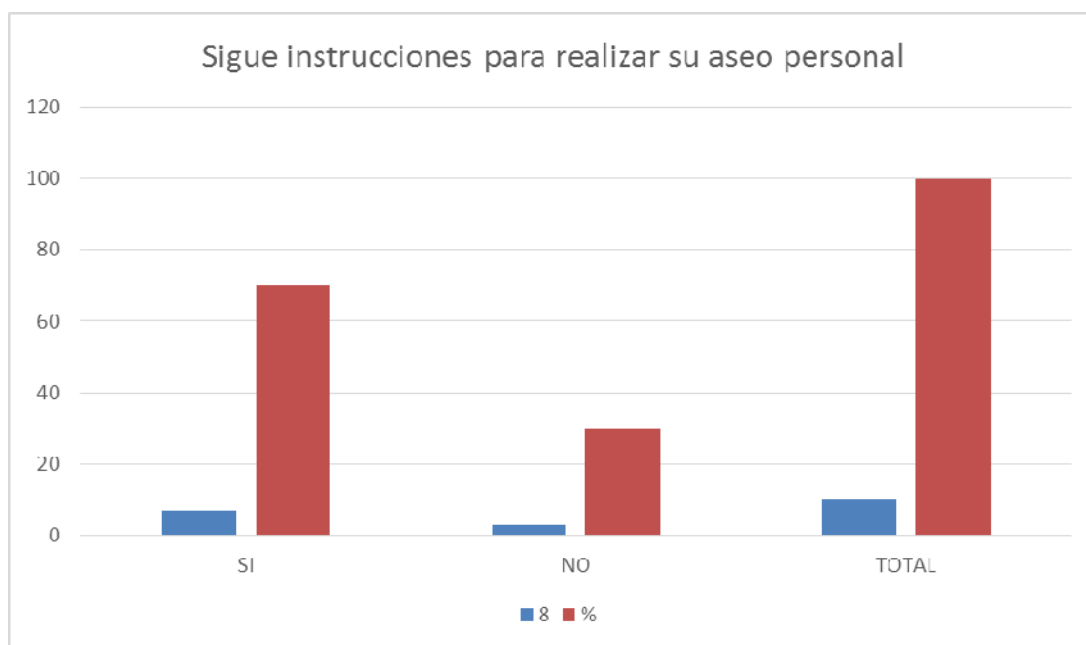


Figura Nro. 12. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 8.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo de los resultados el 70% de los padres reconoce que su hijo sigue instrucciones para realizar su aseo personal, mientras que hacen la diferencia del 30 % de padres que no lo realizan.

Tabla 10

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) sigue instrucciones para realizar sus actividades de alimentación.

PREGUNTA N° 9: Su hijo(a) sigue instrucciones para realizar sus actividades de alimentación

Pregunta	9	%
SI	8	80
NO	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

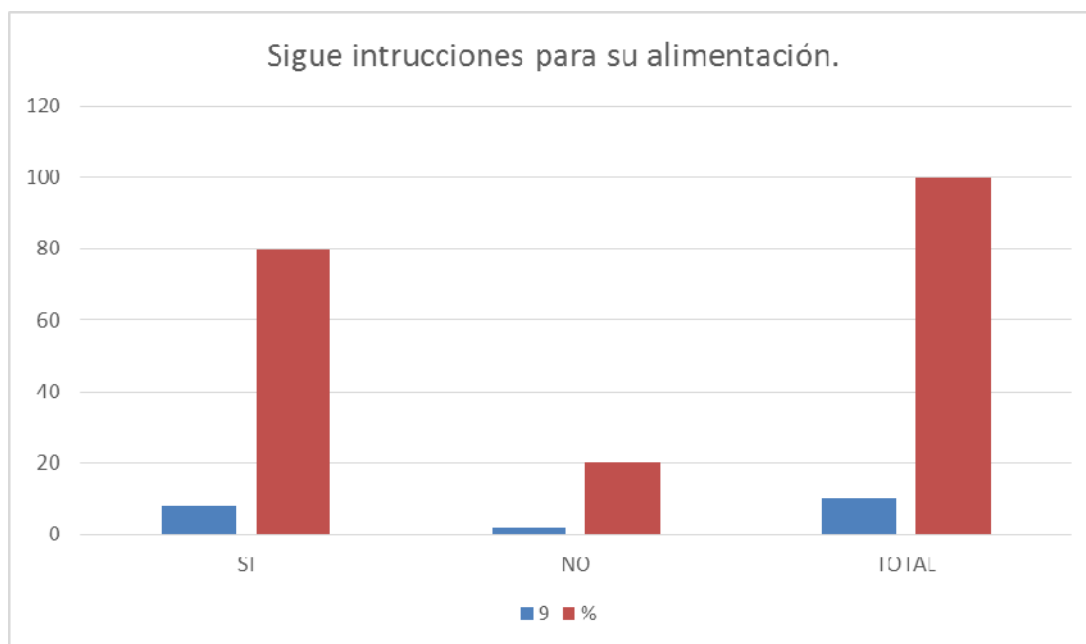


Figura Nro. 13. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 9.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 80% de los padres reconoce que su hijo sigue instrucciones para su alimentación mientras que hacen a diferencia del 20 % de padres que aún no lo realizan.

Tabla 11

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de interpretación de gestos: Su hijo(a) sigue instrucciones para peinarse adecuadamente.

PREGUNTA N° 10: Su hijo(a) sigue instrucciones para peinarse adecuadamente.

pregunta	10	%
SI	8	80
NO	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de primaria del CEBE Manuel Duato el 17 de noviembre del 2014.

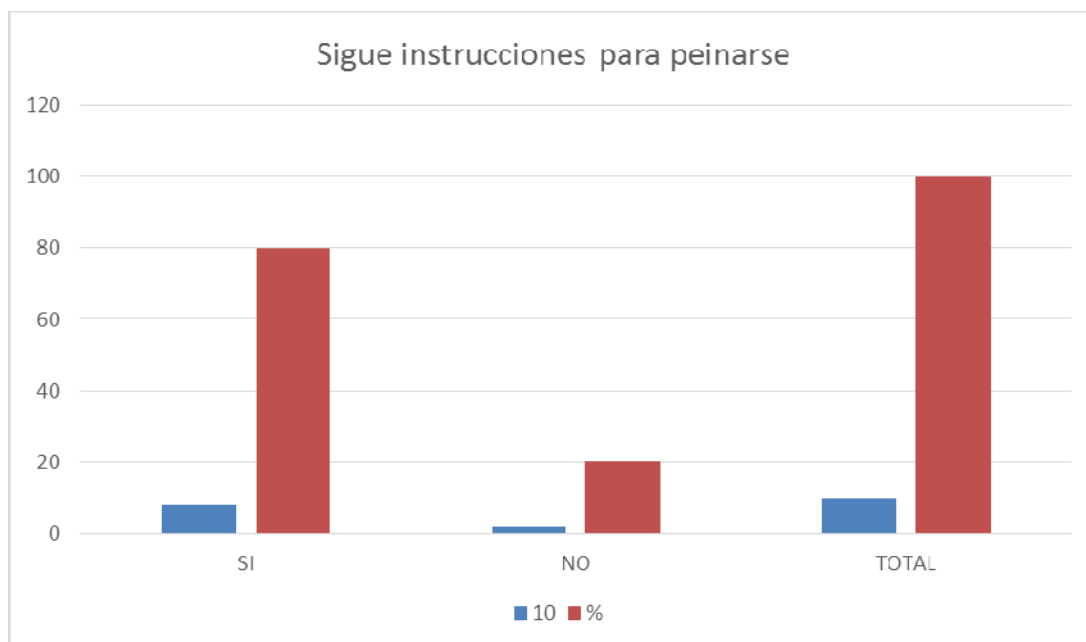


Figura Nro. 14. Resultado de la encuesta a los Padres de Familia ítem 10.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo de los resultados el 80% de los padres reconoce que su hijo sigue instrucciones para peinarse a diferencia del 20 % de padres que aún no lo realizan.

Referencias

- Abril, V (2003) Expresión y comprensión oral y escrita actividades creativas. pág. 17.
- Acosta, V. (2003) Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta de acción.
- American Psychiatric Association (2015) Guía de consulta de los criterios Diagnósticos del DSM-5TM. pp. 17. 49. 71.
- Ander-Egg, E.(1981) Metodología y práctica de la animación socio cultural.
- Antequera, M (2008). Manual de atención al alumnado con necesidades Específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad Intelectual. pp 19.
- Baandura, A. (1974) Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Pp. 7-9.
- Bisquera, R (2012). Procesos de investigación.
- Brodin, J (2001) La comunicación en deficiencia mental, claves para su integración. Suecia pp 22.
- Carrera, B. (2001) Vygotsky Enfoque Socio Cultural. pp. 41-44.
- García, A (2008) Investigación acción educativa. Blogg.
- Garrido, J. (2008, Marzo). Programación para Actividades para Educación Especial Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, pp 23-24.
- Gomez, L (2000, abril). Secretaría de educación pública subsecretaría de educación media superior dirección general del bachillerato dirección de coordinación académica, pp 28.
- Gonzales, M (2002).Elaboración y Evaluación de un programa de mejora de comprensión oral.
- Guevara, Y (2014). Temas centrales para Psicólogos en el ambiente de educación especial. Estudios Superiores Iztacalao Universidad autónoma de México. pp 1376. pp 1381.
- Hernández, T (2013) Modelo teórico emergente desde la investigación como didáctica epistémica para el aprendizaje comprensivo y creativo en la educación básica. Pp 271.
- Irrazabal, N. (2010) Comprensión de instrucciones y memoria de trabajo, aprendizaje multimodal.
- Lumen,E. (1995) Técnicas de la investigación social

- McGinnis, E. Programa de Habilidades para la infancia temprana. pp. 48.
- Marchesi, A. (1998) Del lenguaje de la deficiencia a escuelas inclusivas.
- Mardomingo, J (2009) Trastornos del Lenguaje descripción, diagnóstico de los trastornos de lenguaje. pág. 159-167.
- Martinez, L (2012) Sistema de Educación Especial.
- Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional, 2007.
- Molina de Costallat, D.(1980) Psicomotricidad,
- Muntaner, J. (1998) Las sociedad ante el deficiente mental Normalización integración educativa, inserción social y laboral.
- Ortiz, A (2012-2014) Elaboración de la Propuesta Pedagógica Innovadora.
- Rioja, G. (2010) Compendio de Educación Especial.
- Restrepo, B. Una variante pedagógica de la Investigación Acción Educativa. pág. 2-10.
- Reviere, A.(1992) La teoría social del aprendizaje implicaciones educativas. Pp. 3-6.
- Rogoff y chavajay (2004). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión oral.
- Rubio, P. (2003) Desde la Escuela hacia la vida adulta. Pp. 23.
- Stenhouse, I. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Madrid: ediciones Morata.
- Stenhouse L. (1981) Investigación y desarrollo del currículo. Pp.210.
- Vigotsky, Lev (1981) Pensamiento y Lenguaje.