

# Tesina\_PPD\_G1\_CASTAÑEDA\_2

20%  
Similitudes



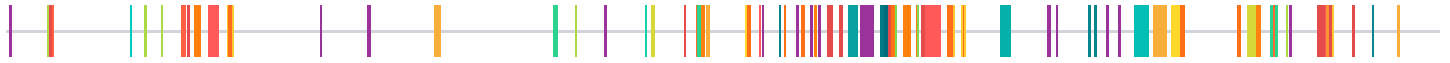
13% Texto entre comillas  
4% similitudes entre comillas  
3% Idioma no reconocido

Nombre del documento: Tesina\_PPD\_G1\_CASTAÑEDA\_2.docx  
ID del documento: 052c3a393652646d63f6d6070dbec354026d134f  
Tamaño del documento original: 351,49 kB

Depositante: Cerna Janeth  
Fecha de depósito: 29/8/2023  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 29/8/2023

Número de palabras: 8552  
Número de caracteres: 62.988

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes

### Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf">dspace.ups.edu.ec</a>   La importancia de las estrategias metodológicas para el desar... http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf 27 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (219 palabras)
2	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS_ARTES_PLASTICAS_Y_E...">repositorio.uladech.edu.pe</a> https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS_ARTES_PLASTICAS_Y_E... 22 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (220 palabras)
3	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/28226">hdl.handle.net</a>   La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pincela... https://hdl.handle.net/20.500.13032/28226 25 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (217 palabras)
4	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS_VERIDICA_SANCHEZ_THALIA_Y_...">repositorio.utmachala.edu.ec</a> http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS_VERIDICA_SANCHEZ_THALIA_Y_... 37 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (184 palabras)
5	<a href="http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_pl...">dspace.unach.edu.ec</a> http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_pl... 37 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (222 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://view.genial.ly/5ff73e552443020d59f7af9d/video-presentation-expresion-plastica-materiales-...">view.genial.ly</a>   EXPRESION PLASTICA. MATERIALES Y HERRAMIENTAS http://view.genial.ly/5ff73e552443020d59f7af9d/video-presentation-expresion-plastica-materiales-... El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
2	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8292928.pdf">dialnet.unirioja.es</a> https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8292928.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
3	<a href="https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educac...">www.unicef.org</a>   Durante el 2021 solo el 37% de servicios de educación inicial abr... https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educac... El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)
4	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/14259">hdl.handle.net</a>   Aplicación de técnicas grafolásticas para el desarrollo de la motr... https://hdl.handle.net/20.500.13032/14259	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (38 palabras)
5	<a href="http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres_2014.php">Documento de otro usuario</a> #57627a El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)

### Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	<a href="https://doi.org/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSESECED-ED-BAS-000016.pdf">https://doi.org/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSESECED-ED-BAS-000016.pdf</a>
2	<a href="https://www.google.com.pe/books/edition/_/UxuQMQEACAAJ?hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewiq9M6sscT_AhUWibkGHF9cCrMQ7_IDegQIHbAC">https://www.google.com.pe/books/edition/_/UxuQMQEACAAJ?hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewiq9M6sscT_AhUWibkGHF9cCrMQ7_IDegQIHbAC</a>
3	<a href="http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres_2014.php">http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres_2014.php</a>
4	<a href="http://repositorio">http://repositorio</a>
5	<a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a>

# Puntos de interés

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
MONTEERRICO  
PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

LAS ARTES PLÁSTICAS



**Documento de otro usuario**

El documento proviene de otro grupo

PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS

CASTAÑEDA REYES, Flor Maria Fiorella  
GUZMAN CONTRERAS, Linda Elizabeth  
HUAUYA POMA, Angelica

ASESORA

Dra. TEJADA ROMANI, María Margarita

Lima, julio del 2023

Índice

Introducción	1
Delimitación y planteamiento del problema	2
Justificación	3
Objetivos	3
Capítulo 1: Marco teórico conceptual	4
1.1 La Psicomotricidad	9
1.1.1. Características de la Psicomotricidad Fina en Educación Inicial	9
1.1.2. Importancia de la Psicomotricidad Fina en la pre escritura	10
1.2. Las Artes Plásticas	11
1.2.1 Clasificación de las artes Plásticas	12
1.2.2 Técnica Grafico plásticas en educación Inicial	14
1.3 Aportes de las artes plásticas en la psicomotricidad Fina	16
Capítulo II: Metodología de la investigación	17
2.1. Enfoque y diseño de investigación	17
2.2. Análisis e interpretación de resultados:	18
Conclusiones	20
Referencias	21
Anexos	23
Anexo 1: Matriz de Coherencia.....	23
Anexo 2: Fichero electrónico.....	24
Anexo 3: Registro de página web.....	36

Introducción

Desde los primeros años de vida los niños y niñas realizan actividades innatas como pintar, realizar trazos, tirar, jalar, coger, cortar, pegar y otros, estas actividades no encaminadas de la manera correcta pueden crear ciertos inconvenientes en el desarrollo motor fino del niño.

El presente trabajo de investigación titulado "Las



**repositorio.ucv.edu.pe**

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara\\_gj.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara_gj.pdf)

Artes Plásticas



**hdl.handle.net** | Psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 4 años en la I.E.P. Talentos-Huancayo-2019

<https://hdl.handle.net/20.500.12848/2980>

en



**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

el Desarrollo de la psicomotricidad Fina en Educación Inicial", tiene como objetivo dar a conocer las artes plásticas para explicar sus beneficios en el desarrollo de la psicomotricidad fina



**hdl.handle.net** | La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color de Castilla-Piura, 2019  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28226>

en educación inicial

, tanto para describir las características de esta, como para identificar las principales técnicas de las artes plásticas y su aporte en el desarrollo de la psicomotricidad. En la primera parte del trabajo académico se desarrolla el problema de investigación y el planteamiento de los objetivos. En el primer capítulo se desarrolla el Marco teórico donde se abordará los antecedentes al trabajo académico, conoceremos sobre las Artes Plásticas y sus aportes, además del desarrollo de la Psicomotricidad fina en educación inicial. En el segundo capítulo, se aborda la metodología de la investigación, el diseño y enfoque de investigación al finalizar con el presente trabajo de investigación tenemos la interpretación de los resultados, terminamos con la conclusión del tema abordado.

Delimitación y planteamiento del problema

Desde los primeros años de vida los niños y niñas realizan actividades innatas como pintar, realizar trazos, tirar, jalar, coger, cortar, pegar y otros, estas actividades no encaminadas de la manera correcta pueden crear ciertos inconvenientes en el desarrollo motor fino del niño.

En varias instituciones educativas donde se brinda el servicio de educación inicial, usan las técnicas de artes plásticas como un medio para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes, sin embargo, no son ejecutadas de la manera idónea, esto debido que muchos docentes le restan importancia a la correcta orientación de dichas técnicas en el quehacer pedagógico diario, centrándose en que los estudiantes aprendan otras habilidades como leer, escribir, sumar, restar y otros.

En el 2019 se enfrentó la Pandemia del Covid-19, en el Perú, el nivel de Educación inicial fue afectado ya que hubo deserción en los niños en etapa pre escolar, durante la Pandemia según la Defensoría del Pueblo (2022) menciona que según fuentes del MINEDU en el año 2020 se registraron 49 141 estudiantes cifra menor al año 2019 asimismo en el 2021 se encontró 57 750 estudiantes cifra menor respecto al 2020, a consecuencia de la precaria situación económica de las familias, pues no están contando con los servicios de internet y tampoco cuenta con los equipos tecnológicos para tener el acceso a las clases virtuales.

Según UNICEF (2022), el 37,5% de colegios de educación Inicial durante el año 2021 abrieron sus puertas a la semipresencialidad en el Perú, por lo que los niños no han podido interactuar con otros compañeros ni con su maestro, muchos de ellos durante la Pandemia han desertado, esto convirtiéndose en el principal motivo por el cual los niños no han podido desarrollar la Psicomotricidad fina adecuadamente, estas habilidades motoras finas son sin duda, una pieza importantísima en los niños de preescolar en referencia a la capacidad de hacer movimientos usando los músculos cortos de las manos y muñecas.

Las habilidades motoras finas están referidas a la capacidad de poder hacer movimientos dando uso a los músculos cortos de las manos y muñecas. Poseer dificultades en ello puede dificultar realizar cosas como la de escribir, usar el teclado, usar cierres o cremalleras, se hace complicado que los niños continúen su proceso de enseñanza de aprendizaje si se observa el mal desarrollo de la psicomotricidad fina, asimismo se afirma según las investigaciones realizadas por los expertos como la artes plásticas brindan una gran beneficio



**hdl.handle.net** | Técnicas gráfico plásticas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I. "Divino Maestro" - Cochapampa - Carhu...  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/24699>

en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños

del nivel pre escolar como lo ha registrado Tara Elizabeth en el año 2022 en su investigación sobre las artes plásticas y la motricidad fina en la ciudad de Lima, por ello es importante abordar este tema.

Este trabajo se relaciona con la línea de investigación innovación y didáctica, este trabajo documental permite conocer los aportes de la Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina, se convierte en una alternativa pedagógica, especialmente para el nivel inicial, para las clases presenciales, así como virtuales. Por ello se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo aporta las



**repositorio.ucv.edu.pe**  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara\\_gj.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara_gj.pdf)

Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina en la educación inicial?

Justificación

En referencia a la situación originada por la educación híbrida, los niños y las niñas del nivel de educación inicial se han visto afectados en el desarrollo de la psicomotricidad fina y en su proceso de aprendizaje dificultando poder dibujar escribir, hacer trazos, etc. por lo que según las investigaciones realizadas sobre los aportes de las artes plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina han tenido éxito es por ello que el grupo investigador ha optado por profundizar el tema.

Esta investigación es importante ya que tiene justificación teórica profundizando en el tema de las



**repositorio.ucv.edu.pe**  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara\\_gj.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara_gj.pdf)

artes plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad Fina en

el nivel de educación inicial, realizando una investigación documental, asimismo mejora la perspectiva del proceso de enseñanza aprendizaje utilizando las artes plásticas.

Su aporte a la disciplina consiste en la profundización del conocimiento de las artes plásticas en la educación infantil sobre todo en el desarrollo de la motricidad fina. Otro aporte significativo es que gracias al conocimiento teórico se pone al servicio de la práctica pedagógica en beneficio de los niños y niñas de educación inicial. Esta investigación es viable ya que cuenta con los recursos humanos, financieros, tecnológicos, y con acceso a la información tanto en repositorios académicos y bibliotecas.

Objetivos:

Se ha planteado como objetivo general el siguiente:

Analizar cómo las artes plásticas aportan en el desarrollo



**hdl.handle.net** | La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color de Castilla-Piura, 2019  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28226>

de la Psicomotricidad fina en educación inicial

Como objetivos específicos se plantean los siguientes:

1. Describir la importancia de la psicomotricidad fina en educación inicial

2. Identificar las principales técnicas de las artes plásticas



**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

para desarrollar la psicomotricidad fina.

3. Describir como las artes plásticas aportan en el desarrollo de la psicomotricidad fina

en educación inicial

Capítulo I: Marco teórico conceptual

Un antecedente nacional es la investigación realizada por Tara (2022) quien realizó una investigación titulada "



tesis.pucp.edu.pe

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E pública de Lima” cuyo objetivo es analizar las diferentes actividades de artes plásticas que son implementadas en las experiencias de aprendizaje, y cómo estas favorecen



hdl.handle.net | Programa de técnicas gráfico plásticas basadas en el enfoque de aprendizaje significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo ...

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/8781>

el desarrollo de la motricidad fina de los niños de



tesis.pucp.edu.pe

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

3 años

, la investigación tiene similitud con este trabajo de investigación los objetivos y finalidad. La diferencia entre la investigación revisada con este trabajo es el diseño metodológico, ya que esta investigación es documental y la revisada es de diseño Descriptivo simple.

Otro antecedente nacional es de Tineo, (2018) cuya investigación titulada:



hdl.handle.net | La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color de Castilla-Piura, 2019

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28226>

”



repositorio.uladech.edu.pe

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS\\_ARTES\\_PLASTICAS\\_Y\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_TINEO\\_GUTIERREZ\\_YAKELY.pdf?sequence=4](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS_ARTES_PLASTICAS_Y_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD_FINA_TINEO_GUTIERREZ_YAKELY.pdf?sequence=4)

Las artes plásticas y el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa Angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico 2018” tiene como general determinar si las técnicas de las artes plásticas contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico.

La similitud entre la investigación revisada y la propuesta presentada es que ambos atienden a la educación inicial. La diferencia entre ambas investigaciones es en el diseño de investigación, la tesina tiene diseño documental y la tesis revisada es tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental.

Un antecedente internacional es de Pineda (2023) esta investigación titulada



repositorio.unesum.edu.ec

[http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda\\_Ponce\\_Juanita\\_Alexandra.pdf](http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda_Ponce_Juanita_Alexandra.pdf)

”Las



dspace.unach.edu.ec

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar\\_García,\\_A\\_\(2023\)Las\\_técnicas\\_grafo\\_plásticas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_bajo\\_el\\_eje\\_transversal\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_educación\\_inicial\\_1,\\_del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial” cuyo objetivo es determinar la importancia de las



repositorio.utmachala.edu.ec

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS%20VERIDICA%20SANCHEZ%20THALIA%20Y%20MARMOLEJO%20GHERIL%20-%20Thalia%20Maytte%20Sanchez%20Azanza.pdf>

técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina



dspace.unach.edu.ec

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar\\_García,\\_A\\_\(2023\)Las\\_técnicas\\_grafo\\_plásticas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_bajo\\_el\\_eje\\_transversal\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_educación\\_inicial\\_1,\\_del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

en los



repositorio.unesum.edu.ec

[http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda\\_Ponce\\_Juanita\\_Alexandra.pdf](http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda_Ponce_Juanita_Alexandra.pdf)

alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial



repositorio.unesum.edu.ec | Repositorio Digital UNESUM: Las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educaci...

<https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4996>

Las conclusiones fueron que los maestros no tienen un adecuado conocimiento para aplicar las técnicas grafo plásticas. La similitud de la investigación consultada con esta Tesina, está en el diseño de investigación documental, la diferencia es que la investigación consultada es de Enfoque mixto que recoge y analiza datos cuantitativos y cualitativo.

1.1 La Psicomotricidad

La Psicomotricidad es una disciplina como afirma Manjón (2017) en referencia a la postura de Quiros del año 2012, que identifica al hombre como un ser total, cuyo propósito es el desarrollo de las competencias motrices, competencias cognitivas y afectivo-sociales. Por eso se ha convertido en una herramienta de trabajo y un recurso metodológico en el campo de la educación como en el campo terapéutico. en relación de la edad de los niños.

La Educación Inicial

La Educación Inicial en el Perú es parte del sistema educativo, primer nivel de escolaridad que se brinda a niños pequeños cuya edad es menor de seis años, cuyo propósito es contribuir al desarrollo integral en un ambiente que permita experiencias formativas, experiencias educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores.

1.1.1 Características de la Psicomotricidad fina en educación Inicial

Como ya es conocido el docente de Educación Inicial propone sus actividades basándose en el juego al aire libre, utilizando diversos materiales de color, tamaño, formas, texturas, tratando siempre de utilizar recursos naturales y del medio. La UNESCO afirma que la educación inicial es muy importante ya que promueve el desarrollo holístico de las necesidades sociales, necesidades emocionales, necesidades cognitivas y físicas del niño, con el propósito de colocar los cimientos amplios y sólidos de su aprendizaje y el bienestar a lo largo de toda la vida, aunque se ha observado en el último año que existe un agudo problema de la educación inicial en el país (Plan Internacional, 2021)

La psicomotricidad fina son movimientos del cuerpo humano, estos requieren destreza, más precisión y habilidad que cualquier otro tipo de movimiento, por eso se requiere en las manos y brazos tener mayor dominio y control. El desarrollo de la pinza digital, más adelante ha de fortalecer la grafomotricidad.

La motricidad fina es realizada por diversas actividades que se llevan a cabo con las manos como la escritura, también desarrolla y requieren precisión de igual manera trabaja la coordinación motora fina para que se realicen ejercicios y deportes con las manos, es fundamental que los niños

Según Nuevo (2021). El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son fundamentales para los niños, la psicomotricidad fina, juega un papel principal en el proceso de mejorar la inteligencia, no obstante, este aprendizaje está sujeto a diversas situaciones, a pesar de que requiere un ciclo progresivo y asimismo es necesario entender que cada niño desarrolla las habilidades motoras finas según su propio ritmo, algunos son lentos otros progresan más rápido lo cual no debe causarnos alarma. Se debe entender que ambos tanto el progreso como los retrasos en la psicomotricidad fina, son totalmente



[www.guiainfantil.com](https://www.guiainfantil.com) | Desarrollo de la psicomotricidad fina  
<https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo.

### 1.1.2 Importancia de la Psicomotricidad fina en la pre escritura.

La psicomotricidad fina en la infancia es lo más importante en el aprendizaje. Si se estimula a los niños se hace promover su imaginación, creatividad e inteligencia a través de distintas actividades planificadas que colaboran en su desarrollo. Para el desarrollo psicomotriz, y que su cuerpo tenga coordinación con precisión se le puede ayudar a través de algunas pautas como: el dibujo o la escritura a una edad temprana para desarrollar en ellos la psicomotricidad fina (Guía Infantil, 2020).

Como menciona Perez (2021) El desarrollo de la motricidad fina que nos va ayudar en un agarre funcional y un excelente control motor del lápiz, sin embargo, existe muchos componentes o habilidades antes de la escritura, Pérez hace la siguiente pregunta ¿Crees que tu niño pequeño, tiene una adecuada postura para realizar actividades que requiera la motricidad fina? entonces podemos decir Sí o No, y si la respuesta es NO, para ello es importante trabajar en el niño pequeño.

- Movimiento independiente de los dedos. Es necesario que el niño tenga un adecuado trabajo de la muñeca y disocie unos dedos de otros.
- La coordinación sobre Ojo-mano. Integrar los movimientos del cuerpo en coordinado con la visión.
- Integración bilateral. Se trata de coordinar ambos lados del cuerpo para desarrollar una actividad de forma coordinada.
- La planificación motriz. Es la capacidad de anticipar, organizar y ejecutar un movimiento.
- La organización espacial. Consiste en el conocimiento del espacio en relación al propio cuerpo.

Por lo que se debe tomar en cuenta que antes de forzar a que un niño desarrolle alguna escritura, se le debe preparar para ello.

### 1.2 Las Artes Plásticas

Según Sanchez, (2022) sostiene que las artes plásticas son herramientas importantes para desarrollar la creatividad en los niños más pequeños, por medio de la realización de dibujos transmiten sus emociones, deseos y temores. Según indica Paredes y Tirado (2022) “las



[dialnet.unirioja.es](https://dialnet.unirioja.es)  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8292928.pdf>

artes plásticas han sido un motor para el desarrollo creativo en diferentes ámbitos de las vivencias del ser humano” (p.3).

#### 1.2.1 Clasificación de artes PlásticasLas artes plásticas se clasifican según la Etecé (2021) como detallamos a continuación.

- Pintura. Es el arte plástica que algunos consideran la clásica, junto con la escultura, en este tipo de arte se emplea sustancias cromáticas que se obtienen mediante diferentes mecanismos para aplicar el color en un lienzo blanco y lizo, y crear con ellos dichos colores una representación realista o abstracta de la realidad, la creatividad se luce en los niños.
- Escultura. En este tipo de artes plásticas se emplea las manos del artista, se utilizan las múltiples herramientas, para realizar moldes, cortar, pulir y, brindar una forma determinada a elementos que tengan durabilidad, como es el caso de las piedras de diferente forma, la textura según naturaleza, o a otros materiales moldeables que posteriormente endurecen, como el caso del yeso, todo ello a temprana edad haciendo énfasis en los infantes ayuda a desarrollar la motricidad fina.
- Orfebrería. Este tipo de arte plástica, trabaja la elaboración de piezas de artísticas a través de la manipulación y la fundición de los metales, como como son el oro y la plata. Está arte plástica desarrolla de la motricidad fina.
- Dibujo. El arte plástica del dibujo es importante, la técnica consiste en que mediante unos trazos en el papel con lápiz, carboncillo, tinta o algún otro material se hace la representación de lo visible o lo imaginario, en cualquier material que deje marcas. Gracias al dibujo los niños desarrollan su motricidad fina y también logran el desarrollo de la creatividad Los infantes logran desarrollar la creatividad y desarrollo de la motricidad fina.
- Grabado. La técnica es parecida al dibujo, el grabado imprime gestos, letras, otros símbolos sobre una superficie, sin embargo, en este caso es dura y resistente como metales laminados. Como toda técnica mejora el desarrollo de la inteligencia y creatividad, así como el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina.
- Cerámica. Esta arte plástica es semejante a la escultura, imprime forma y en ocasiones color a una masa de elementos moldeables o maleables, seguido poder extraerle de manera natural o en un horno el componente de agua que luego al secar, endurecerlo y hacerlo rígido y brillante, antes de ello hay un diseño que anticipe el arte de la cerámica.
- Artesanía. La artesanía es una técnica que produce objetos o envases simples, y tenían un uso cotidiano, mediante materiales flexibles y herramientas simples, incluyendo la mano del artista, promoviendo la creatividad de los niños y mejorando la motricidad fina.

Según Armijos (2015) el autor las clasifica en tres tipos las artes plásticas: técnicas prensoras (puzado, rasgado, bordado, recortado, plegado, modelado), técnicas gráficas (Coloreado, bordeado, el calçado, marcado, dibujado,



[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES\\_MOTORAS\\_FINAS\\_TECNICAS\\_GRAFICO\\_PLASTICAS\\_CORDOVA\\_MEZA\\_CARMEN\\_MARIA.pdf](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES_MOTORAS_FINAS_TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_CORDOVA_MEZA_CARMEN_MARIA.pdf)

copia de formas, arabescos) y técnicas diversas (abrochado, amasado, llenado-vaciado, encajado, desgranado, formar hileras, tapar-destapar, atar-desatar, rompecabezas, estampado, desenvolver).

De esa manera existe la propuesta de clasificación del autor mencionado.

#### 1.2.2 Técnica Gráfico Plásticas en educación inicial

Las técnicas grafolásticas se basan en actividades propias del área de educación estética en relación a la belleza, sin embargo, estas técnicas son muy beneficiosas sobre todo cuando hacemos que participen los niños mediante el dibujo, la pintura, el trozado, el rasgado, el arrugado, el armado, el plegado, cortado con tijeras y los dedos, entre otras; estas se utilizan fundamentalmente en educación inicial para estimular y fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

En estos tiempos, las técnicas grafo-plásticas son utilizadas por los padres y también por los docentes para el logro de objetivos educativos en los niños, ya que gracias a éstas se potencian el control y dominio de movimientos motores y con la práctica continua se estimula el desarrollo de las habilidades motrices, beneficiando la coordinación, el desempeño, la destreza y las habilidades. (López y Martínez, 2017)

Como menciona Rosas (2015) las técnicas de expresiones plásticas en pre-escolar considera que los mas importantes son los que a continuación detalla.

- El rasgado :Consiste en romper el papel alrededor de una figura o una línea, tratando de no romper la misma, esto estimula la motricidad fina, entre los materiales se utilizan revistas, papel periodico, papel de colores etc.
- El recortado :Para esta técnica el niño tiene que haber madurado la coordinación visual motora.Se puede recortar figuras geométricas rectas y onduladas, revistas , figuras , componer y descomponer entre muchas opciones.
- La Pintura Dactilar :Esta técnica consiste en pintar utilizando los dedos, incluso la impresión de manos y pies, en dicha técnica es posible la mezcla de pintura no tóxica como la de pinta dedos hechas con harinas para dar textura permitiendo a los niños experimentar sensaciones que se produce al manipular material.
- El Soplado: Consiste en la preparación de pintura clara (témpera y agua), en la hoja se hecha pintura, siguiente con un pitillo soplas hasta que riegues toda la pintura en la hoja y se consigue volumen.
- El collage en formas: Aquí es utilizado el rasgado, es fácil de aplicarlo consiste en formar una composición, se rasgan tiras de papel, tiras de periódico o revista, seguido de ello enrollarlas y colocarlas en todas las partes de la composición, a está técnica se la acompaña con témpera, crayones de cera y los marcadores finos.
- Los Ensartados: La técnica es introducir un hilo por medio del orificio de macarrones, puede ser cuencas de collares, con todo ello se realizan collares y el pintado de dichos collares.

· La papiroflexia: Comprende doblados y pegados. Doblados con recortados, es importante para la escritura.

Según Haro (2013) las técnicas plásticas más importantes en educación infantil, son las siguientes:

· Dibujo libre. Esta técnica es la primera y más importante que debe estar al alcance del niño todo el tiempo de la pre-escolaridad y hacer que se sienta libre descubriendo y experimentando.

· La Pintura de dedos. No solo es la ejercitación de toda la mano, sino que es ideal para la combinación de colores de manera libre y espontánea.

· La Pintura con pincel. Esta técnica es enriquecedora al variar el grosor del pincel y se incorporan distintos objetos tales como plumas, tenedores, peines, o juguetes etc.; lo recomendable es pintar sobre un fondo blanco.

· Modelado. En algunas oportunidades los niños de 2 y 3 años no se acercan a las pastas como el barro, pero si lo involucramos en esta actividad les divertirá jugar y manipular con sus manitas.

· El recorte y el pegado. Es una actividad difícil que no debe ofrecerse antes de los 3 años, para esa edad se recomienda el rasgado.

· El Trabajo con herramientas. Consiste en conocer las diferentes texturas de las herramientas como el martillo, el serrucho, el destornillador etc. Pero serán con herramientas de plástico para que experimenten sobre superficies no duras.

### 1.3 Aportes de las Técnica grafo plásticas en la motricidad Fina

El aporte de las técnicas grafoplásticas se da principalmente en los niños pequeños en beneficio de su desarrollo motriz fino y la coordinación visomotriz (Rivilla y otros, 2022).

Como sostiene Arias (2013) uno de los aportes de las artes plásticas son los procesos rápidos y didácticos que aportan en la motricidad fina puesto que permite aplicar diferentes técnicas grafoplásticas como innovación que promueva la independización segmentaria, que promueva el desarrollo de las habilidades motrices finas, que promueva la coordinación viso-motriz y el dominio de espacio de manera práctica, de esta manera creando experiencias educativas muy enriquecedoras que sirva para la formación en todo los aspectos del niño.

Como indica Almeysa y Gonzáles (2019) las artes plásticas son de gran importancia en la educación, por lo que su aporte es el desarrollo de múltiples habilidades, de esa manera, se hace necesario promoverlas desde los primeros años



25

revistas.ucc.edu.co

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/download/4037/3320/14478>

del niño, de manera secuencial, progresiva y de forma transversa. Así se pueden prevenir y evitar dificultades en lecto-escritura, manejo de espacio y disminución de problemas de aprendizaje en las escuelas.

Capítulo II: Metodología de la Investigación

#### 2.1 Enfoque y Diseño de investigación

La tesina corresponde a la modalidad sin intervención pedagógica, investigación aplicada, el enfoque del presente trabajo de investigación es cualitativo, la tesina corresponde al diseño de investigación documental del tipo informativo, la investigación documental tiene el propósito de abordar la tarea de recolectar, compilar y seleccionar información de documentos diversos por supuesto de índole académico.

Asimismo, según Reyes-Ruiz y Carmona (2020) esta investigación documental corresponde al bibliográfico pues se recopila información recuperada de libros, revistas, artículos, boletines informativos y otras fuentes confiables y objetivas sobre el tema de los aportes de las



26

repositorio.ucv.edu.pe

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/1/1898/1/jara\\_gj.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/1/1898/1/jara_gj.pdf)

Artes plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina en educación Inicial.

#### 2.2 Análisis e interpretación de resultados

En esta investigación, se utilizó las fichas bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, se analizan e interpretan los resultados de acuerdo a los objetivos específicos de la siguiente manera:

Según Educapeques (2013) describe a las características del desarrollo de la psicomotricidad fina en educación inicial como los movimientos que requiere más destreza, precisión y habilidad que requiere tener mayor dominio y el control, principalmente de manos y brazos, el autor Nuevo (2021), describe las características de la psicomotricidad fina como las habilidades que permite abrir la puerta a la serie de experimentaciones y el aprendizaje en relación a su entorno y, en consecuencia, afirma que la psicomotricidad fina es una pieza importantísima en el desarrollo de la inteligencia, como lo sostiene la Guía Infantil (2020), las características de la psicomotricidad fina es que desarrolla los aprendizajes más importantes en la infancia. Como se observa los tres autores coinciden que una de las características fundamentales del desarrollo la psicomotricidad fina es que estimula el correcto aprendizaje, fomentan



27

guao.org

[https://guao.org/sites/default/files/portafolio\\_docente/Psicomotricidad\\_fina.pdf#:~:text=Así como la motricidad gruesa, las habilidades de, en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.](https://guao.org/sites/default/files/portafolio_docente/Psicomotricidad_fina.pdf#:~:text=Así como la motricidad gruesa, las habilidades de, en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.)

su imaginación, creatividad e inteligencia a través de distintas actividades que contribuyan a su desarrollo integral.

Sobre el objetivo específico, identificar las principales técnicas de las artes plásticas para desarrollar la psicomotricidad fina tenemos López y Martínez (2017) sostiene que las técnicas grafo plásticas viene a ser estrategias basadas en actividades que pertenecen a la educación estética, que integra la participación de los infantes por medio del dibujo, por medio de la pintura, a través del trozado, por medio del rasgado, entre otras; las cuales son utilizadas para estimular y favorecer el desarrollo de la motricidad fina, y según el autor Rosas (2015) las técnicas de expresiones plásticas en pre-escolar considera que los mas importantes son los que a continuación detalla, el rasgado, el recortado, la pintura dactilar, soplado, el collage en volumen, ensartado, la papiroflexia. El autor Haro (2013) las técnicas plásticas más importantes en educación infantil, son las siguientes: Dibujo libre, pintura de dedo, la pintura con pincel, modelado, el recorte y el pegado, trabajo con herramientas, según el análisis los tres autores coinciden en las técnicas de artes plásticas más importantes sin embargo las técnicas más utilizadas son el dibujo y la pintura.

Respecto al objetivo específico, describir como las artes plásticas aportan en el desarrollo de la psicomotricidad fina en educación inicial, el autor Rivilla (2022) sostiene que las técnicas grafo plásticas juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta a su vez es comprendida como un medio para desarrollar la lectoescritura así como la estimulación integral del infante su imaginación creativa y expresiva por otro lado Arias (2013) menciona que



28

dspace.unl.edu.ec

<https://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/23742/1/Evelyn%20Catherine%20Izquierdo%20Gallegos.pdf>

las artes plásticas ayudan con procesos rápidos y didácticos para el desarrollo de la

motricidad fina pues deja aplicar múltiples técnicas grafo plásticas teniendo en cuenta la innovación que promueva el desarrollo de las habilidades motrices finas, así como



29

localhost | Incidencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 3 a 5 años, en la escuela "Othón Castillo Velez" zona 8...

<http://localhost:8080/xmlui/bitstream/123456789/23742/1/BFILO-PD-EP1-10-115.pdf.txt>

la coordinación viso-motriz y el dominio del espacio muy práctico, creando experiencias significativas de aprendizajes y enriquecedoras para la formación integral

del infante. Sin embargo, el otro autor como Almeysa y Gonzáles (2019) sostiene que las artes plásticas son de gran importancia en la educación, por lo que su aporte es el desarrollo de múltiples habilidades, Los tres autores coinciden en el aporte significativo de las artes plásticas en la motricidad fina de los niños.

Por lo que entonces, afirmamos que los aportes de las artes plásticas mejoran la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. Por lo tanto, estos componentes sensorio-motrices son los previos que se debe de adquirir para el correcto desarrollo de la escritura.

Conclusiones

Después de haber culminado la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se logró describir las características del desarrollo de la psicomotricidad y definirla como los movimientos del cuerpo humano, que requieren destreza, más precisión y habilidad que cualquier otro tipo de movimiento, para así tener mayor dominio y control en las manos y brazos.

2. Se identificó las principales técnicas de las artes plásticas para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial como: el dibujo, la pintura, el trazado, el rasgado, el arrugado, el armado, el plegado, el cortado con tijeras y los dedos, entre otras.

3. Los aportes de las artes plásticas es significativo



**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños

de educación inicial permitiendo el adecuado desarrollo de las habilidades motrices finas, la buena coordinación viso-motriz y el dominio de espacio.

Por último, se observa en el análisis documental que las Artes Plásticas aportan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina, por ello permite que desde la educación inicial se adquiera la destreza de la preescritura.

Referencias

Almeyda Cortes, J. M., & Gonzáles Bejarano, S. V. (2019).



**hdl.handle.net** | Artes plásticas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa N° 669 San Francisco-Satipo, 2021  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28979>

Las



**tesis.pucp.edu.pe**  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plasticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plasticas_motricidad_fina1.pdf)

artes



**repositorio.utmachala.edu.ec**  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS%20VERIDICA%20SANCHEZ%20THALIA%20Y%20MARMOLEJO%20GHERIL%20-%20Thalia%20Maytte%20Sanchez%20Azaña.pdf>

plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños



**dspace.unach.edu.ec**  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar\\_García,\\_A\\_\(2023\)Las\\_técnicas\\_grafo\\_plásticas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_bajo\\_el\\_eje\\_transversal\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_educación\\_inicial\\_1,\\_del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

de



**revistas.ucc.edu.co**  
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/download/4037/3320/14478>

grado segundo del Colegio Republica Dominicana. Rastros Rostros, 21(1), 1-30. <https://doi.org/https://doi.org/10.16925/2382-4921.2019.01.06>

Arias, R. (s.f.).



**tesis.pucp.edu.pe**  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plasticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plasticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad

Educativa "Luis Fidel Martínez" Año Lectivo 2011-2012. Obtenido de J. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2003/1/T-UCF-0010-313.pdf>



**repositorio.uladech.edu.pe**  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES\\_MOTORAS\\_FINAS\\_TECNICAS\\_GRAFICO\\_PLASTICAS\\_CORDOVA\\_MEZA\\_CARMEN\\_MARIA.pdf](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES_MOTORAS_FINAS_TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_CORDOVA_MEZA_CARMEN_MARIA.pdf)

Armijos, M. (2015). La motricidad fina y su desarrollo en la preescritura en los niños y niñas de la escuela de educación

básica. Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo. <https://doi.org/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSESECED-ED-BAS-000016.pdf>

Bernaldo de Quiros, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención. España: Ediciones Pirámide. Obtenido de

[https://www.google.com.pe/books/edition/\\_/UxuQMQEACAAJ?hl=es&sa=X&ved=2ahUKewiq9M6sscT\\_AhUWlBkGHf9cCrMQ7\\_IDegQIHBAC](https://www.google.com.pe/books/edition/_/UxuQMQEACAAJ?hl=es&sa=X&ved=2ahUKewiq9M6sscT_AhUWlBkGHf9cCrMQ7_IDegQIHBAC)

Defensoría del pueblo. (02 de 08 de 2022). Defensoría del Pueblo.gov.pe. Obtenido de Defensoría del Pueblo.gov.pe: <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-durante-la-pandemia-del-covid-19-se-produjo-descenso-en-la-matricula-de-educacion-inicial/>

Educación, M. d. (2014). Obtenido de [http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres\\_2014.php](http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres_2014.php)

Educación, M. d. (2014). Currículo Nacional . Obtenido de [http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres\\_2014.php](http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/deinteres_2014.php)

Educapeques. (14 de enero de 2013). Obtenido de Psicomotricidad fina ¿Qué es? Trabajar la psicomotricidad fina. Portal de Educación Infantil y Primaria:

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

Etecé. (2021). Etecé. Obtenido de Artes Plásticas : <https://concepto.de/artes-plasticas/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 14 de junio de 2023

Guía Infantil. (22 de setiembre de 2020). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Haro, O. (2013). Actividades Infantil. Obtenido de Las técnicas plásticas más importantes para los alumnos de infantil.: <https://actividadesinfantil.com/archives/9399>

López, A., & Martínez, S. (2017). Tecnicas



**repositorio.unan.edu.ni**  
<https://repositorio.unan.edu.ni/10105/3/99003.pdf>

grafo plásticas como estrategias



**dspace.unach.edu.ec**  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar\\_García,\\_A\\_\(2023\)Las\\_técnicas\\_grafo\\_plásticas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_bajo\\_el\\_eje\\_transversal\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_educación\\_inicial\\_1,\\_del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

para el desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas del Infante II en el centro de desarrollo Infantil Monseñor Lezcano del segundo semestre del año 2017.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/10105>

Manjón, V. (2017). Indicadores del desarrollo de la Dimensión Psicomotriz (0-3 años). Universidad de Salamanca. Obtenido de

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017\\_TFG\\_Manjón%20Nieto,Virginia\\_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%20psicomotriz%20\(0-3%20años\).pdf;jsessionid=C89E7319435D7B7FFA999184067CA126?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017_TFG_Manjón%20Nieto,Virginia_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%20psicomotriz%20(0-3%20años).pdf;jsessionid=C89E7319435D7B7FFA999184067CA126?sequence=1)

Merillas, Olaia; Marín, Sofía; García, Silvia.



**www.doi.org**  
<https://www.doi.org/10.5209/ARIS.54655>

(2015). Educación de las Artes Visuales y Plásticas en Educación Primaria.

Ediciones Paraninfo, S.A. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=0NjyCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=articulo+cientifico+sobre+artes+plasticas+ots=qABBVLmdf2&sig=wNQ8L\\_AEz3ye8H\\_v3AnR25r-Ev4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=0NjyCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=articulo+cientifico+sobre+artes+plasticas+ots=qABBVLmdf2&sig=wNQ8L_AEz3ye8H_v3AnR25r-Ev4#v=onepage&q&f=false)

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de educación Básica . Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Nuevo, M. (10 de junio de 2021). Evolución de la Psicomotricidad Fina. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Paredes-Martínez, R., & Tirado-Lozada, D. (2022). Artes plásticas en la educación. 593 Digital Publisher CEIT, V7(1), 19. <https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2022.1.780>

Perez, A. (04 de noviembre de 2021). Centro Red Cenit. Obtenido de



**41** [www.redcenit.com](http://www.redcenit.com) | La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura  
<https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>

La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura

: <https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>

Pineda, J. (2022).



**42** [repositorio.unesum.edu.ec](http://repositorio.unesum.edu.ec)  
[http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda Ponce Juanita Alexandra .pdf](http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda%20Ponce%20Juanita%20Alexandra.pdf)

Las



**43** [dspace.unach.edu.ec](http://dspace.unach.edu.ec)  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A \(2023\)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar%20Garc%C3%ADa,%20A.%20(2023).Las%20t%C3%A9cnicas%20grafopl%C3%A1sticas%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fina%20bajo%20el%20eje%20transversal%20de%20la%20interculturalidad%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial%201,%20del...)

técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los

. Universidad Estatal Del Sur de Manabí, 81. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda%20Ponce%20Juanita%20Alexandra%20.pdf>

Plan Internacional. (19 de abril de 2021). Obtenido de Situación actual de la educación inicial en el Perú: beneficios y desafíos del homeschooling:

<https://www.planinternational.org.pe/blog/situacion-actual-de-la-educacion-inicial-en-el-peru-beneficios-y-desafios>

Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F.



**44** [bonga.unisimon.edu.co](https://bonga.unisimon.edu.co) | La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio  
<https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630?show=full>

(2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.

Universidad Simón Bolívar. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>

Rivilla, W., Pazmiño, A., Ríos, T.,



**45** [dspace.unach.edu.ec](http://dspace.unach.edu.ec)  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A \(2023\)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar%20Garc%C3%ADa,%20A.%20(2023).Las%20t%C3%A9cnicas%20grafopl%C3%A1sticas%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fina%20bajo%20el%20eje%20transversal%20de%20la%20interculturalidad%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial%201,%20del...)

& Caizaluísa, N. (2022). Importancia de las técnicas grafolásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y Sociedad*, 19(2),

pp. 555-567. Obtenido de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/oai>

Rosas, Y. (2015). Las Artes Plásticas en el Pre escolar. Obtenido de <http://yazminrosas16.blogspot.com/p/artes-plasticas-en-el-preescolar.html>

Sanchez, I. (2022).



**46** [doi.org](https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12990/11082) | Artes plásticas y creatividad en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución educativa N°400 Virgen del Rosario - Huaral, 2019  
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12990/11082>

Artes Plásticas y Creatividad en los niños de cuatro años del Nivel inicial de la Institución educativa

400. 88. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12990/11082>

Tara, E.



**47** [renati.sunedu.gob.pe](https://renati.sunedu.gob.pe) | Registro Nacional de Trabajos de Investigación: Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E pública de Lima  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3177337>

(2022).



**48** [tesis.pucp.edu.pe](https://tesis.pucp.edu.pe)  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_pl%C3%A1sticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E.

Lima, Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

UNICEF Perú. (2022 de 02 de 14). Obtenido de



**49** [www.unicef.org](https://www.unicef.org) | Durante el 2021 solo el 37% de servicios de educación inicial abrieron sus puertas a la semipresencialidad  
<https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educacion-inicial-abrieron-sus-puertas>

Durante el 2021 solo el 37% de servicios de educación inicial abrieron sus puertas a la semipresencialidad

: <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educacion-inicial-abrieron-sus-puertas>

2

Anexo 01: Matriz de coherencia

PROBLEMA  
 OBJETIVOS  
 UNIDAD DE ANÁLISIS  
 CATEGORÍAS  
 TÉCNICA E INSTRUMENTOS

¿Cómo aporta



**50** [repositorio.pucese.edu.ec](https://repositorio.pucese.edu.ec)  
[https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1944/1/HURTADO SILVA ANA GABRIELA.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1944/1/HURTADO%20SILVA%20ANA%20GABRIELA.pdf)

las



**51** [repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara\\_gj.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara_gj.pdf)

Artes Plásticas



**hdl.handle.net** | Psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 4 años en la I.E.P. Talentos-Huancayo-2019  
<https://hdl.handle.net/20.500.12848/2980>

en



**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

el desarrollo de la Psicomotricidad fina en la educación Inicial?

General:

Analizar como aporta las Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina en educación Inicial

Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina

Artes Plásticas  
 Técnica documental  
 Fichero electrónico  
 Registro de página web

Específicos:

1. 1.Describir las características del desarrollo de la psicomotricidad fina en educación inicial
- 2.
3. 2.Identificar las principales Técnicas de las artes plásticas



**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

para desarrollar la psicomotricidad fina.

- 4.
5. 3.Describir como las artes plásticas aportan en el desarrollo de la psicomotricidad fina en educación inicial
- 6.

Psicomotricidad fina

Ficha N° 01

Delimitación y Planteamiento del Problema

(Cita parafraseada)

según la Defensoría del Pueblo (2022) menciona que según fuentes del MINEDU en el año 2020 se registraron 49 141 estudiantes cifra menor a



**www.gob.pe** | Defensoría del Pueblo: durante la pandemia del COVID-19 se produjo descenso en la matrícula de educación inicial - Noticias - Defensoría del Pueblo...  
<https://www.gob.pe/institucion/defensoria/noticias/636891-defensoria-del-pueblo-durante-la-pandemia-del-covid-19-se-produjo-descenso-en-la-matricula-de-educacion-inicial#:~:text=La Defensoría del Pueblo ad...>

al año 2019; y en 2021, hubo 57 750 estudiantes menos respecto al 2020, ello debido a la precaria situación económica de las familias, no contando con servicios de internet y la falta de equipos tecnológicos para acceder a las clases virtuales.

Defensoría del pueblo (2022) Defensoría del Pueblo: durante la pandemia del COVID-19 se produjo descenso en la matrícula de educación inicial

<https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-durante-la-pandemia-del-covid-19-se-produjo-descenso-en-la-matricula-de-educacion-inicial/>

"

Ficha N° 02

Delimitación y Planteamiento del Problema

(Cita parafraseada)

UNICEF (2022),el 37,5% de escuela de educación Inicia durante el año 2021 abrieron sus puertas a la semipresencialidad en educación Inicial en el Perú, por lo que los niños no han podido interactuar con otros compañeros ni con su maestro, muchos de ellos durante la Pandemia han desertado, es una de las grandes causas que los niños no han podido desarrollar la Psicomotricidad fina .

UNICEF (2022, febrero 14).



**www.unicef.org** | Durante el 2021 solo el 37% de servicios de educación inicial abrieron sus puertas a la semipresencialidad  
<https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educacion-inicial-abrieron-sus-puertas>

Durante el 2021 solo el 37% de servicios de educación inicial abrieron sus puertas a la semipresencialidad

[ Nota de prensa]. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educacion-inicial-abrieron-sus-puertas>

"

Ficha N° 03

57

**www.understood.org** | Coordinación física y dificultades de movimiento en los niños

<https://www.understood.org/es-mx/articles/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination#:~:text=Las habilidades motoras finas se refieren a la capacidad,como escribir, teclear y usar cierres ...>

Las habilidades motoras finas se refieren a la capacidad de hacer movimientos usando los músculos cortos de nuestras manos y muñecas. Tener problemas en esta área puede dificultar hacer cosas como escribir, teclear y usar cierres o

58

**Documento de otro usuario**

El documento proviene de otro grupo

cremalleras, es difícil que los niños puedan continuar su proceso de enseñanza de aprendizaje si tienen un retraso

59

**hdl.handle.net** | Psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 4 años en la I.E.P. Talentos-Huancayo-2019

<https://hdl.handle.net/20.500.12848/2980>

en

60

**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

el desarrollo de la psicomotricidad fina, sin embargo se ha observado en investigaciones realizadas por expertos como la artes plásticas benefician el desarrollo de la psicomotricidad fina

61

**sieteolmedo.com.mx** | 50 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA PREESCOLAR – Siete olmedo®

<https://sieteolmedo.com.mx/para-maestros/50-actividades-para-trabajar-la-motricidad-fina-en-la-etapa-prescolar/>

en

62

**1library.co** | PDF superior La expresión artística y desarrollo de la motricidad fina en el niño de educación inicial: técnica del Origami - 1Library.Co

<https://1library.co/title/expresion-artistica-desarrollo-motricidad-educacion-inicial-tecnica-origami>

niños

de pre escolar como lo ha evidenciado Tara Elizabeth en el año 2022

Tara, E. (2022)

63

**tesis.pucp.edu.pe**

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E

64

**renati.sunedu.gob.pe** | Registro Nacional de Trabajos de Investigación: Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E pública de Lima

<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3177337>

pública de Lima

[ Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú] <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22795>

“

Ficha N° 04

Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/Antecedente nacional  
(Cita parafraseada)

Un antecedente nacional tenemos la investigación realizada por Tara (2022) quien realizó una investigación titulada “

65

**tesis.pucp.edu.pe**

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E pública de Lima” cuyo objetivo es analizar las diferentes actividades de artes plásticas que son implementadas en las experiencias de aprendizaje, y cómo estas favorecen

66

**hdl.handle.net** | Programa de técnicas gráfico plásticas basadas en el enfoque de aprendizaje significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo ...

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/8781>

el desarrollo de la motricidad fina de los niños de

67

**tesis.pucp.edu.pe**

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

3 años

la investigación tiene similitud con este trabajo de investigación en los objetivos y finalidad la diferencia entre la investigación revisada con este trabajo es el diseño metodológico, ya que esta investigación es documental y la revisada es de diseño Descriptivo simple.

Tara, E. (2022)

68

**tesis.pucp.edu.pe**

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E



**renati.sunedu.gob.pe** | Registro Nacional de Trabajos de Investigación: Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E pública de Lima  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3177337>

pública de Lima

[ Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú] <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22795>

“

Ficha N° 05

Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/Antecedente nacional  
 (Cita parafraseada)

Otro antecedente nacional es de Tineo, (2018)



**hdl.handle.net** | La psicomotricidad fina en los niños de dos años de la I.E. Pinceladas de color de Castilla-Piura, 2019  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28226>

”



**repositorio.uladech.edu.pe**  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS\\_ARTES\\_PLASTICAS\\_Y\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_TINEO\\_GUTIERREZ\\_YAKELY.pdf?sequence=4](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS_ARTES_PLASTICAS_Y_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD_FINA_TINEO_GUTIERREZ_YAKELY.pdf?sequence=4)

Las artes plásticas y el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa Angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico 2018” está trabajo de investigación cuyo objetivo general es determinar si las técnicas de las artes plásticas contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico.

Tineo, Y. (2018) Las artes plásticas y el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes del nivel inicial de 3 años de la institución educativa Angelitos de Dayi de la región Ayacucho en el año académico 2018

[ Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4820>

“

Ficha N° 06

Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/Antecedente internacional  
 (Cita parafraseada)

Un antecedente internacional es de Pineda (2023) esta investigación titulada



**repositorio.unesum.edu.ec**  
<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda Ponce Juanita Alexandra .pdf>

“Las



**dspace.unach.edu.ec**  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A \(2023\)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A (2023)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...)

técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial” cuyo objetivo es determinar la importancia de las



**repositorio.utmachala.edu.ec**  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS%20VERIDICA%20SANCHEZ%20THALIA%20Y%20MARMOLEJO%20GHERIL%20-%20Thalia%20Maytte%20Sanchez%20Azaña.pdf>

técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina



**dspace.unach.edu.ec**  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A \(2023\)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A (2023)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...)

en los



**repositorio.unesum.edu.ec**  
<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda Ponce Juanita Alexandra .pdf>

alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial



**repositorio.unesum.edu.ec** | Repositorio Digital UNESUM: Las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educa...  
<https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4996>

Las conclusiones fueron que los maestros no tienen un adecuado conocimiento para aplicar las técnicas grafo plásticas. La similitud de la investigación consultada con esta Tesina es en el diseño de investigación documental la diferencia es que la investigación consultada es de Enfoque mixto que



**repositorio.unesum.edu.ec**  
<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda Ponce Juanita Alexandra .pdf>

implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativo.

Pineda, J. (2023) Las



**dspace.unach.edu.ec**

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A \(2023\)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los



**repositorio.unesum.edu.ec**

[http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda Ponce Juanita Alexandra .pdf](http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda_Ponce_Juanita_Alexandra_.pdf)

alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial

[ Tesis de Maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí] <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda%20Ponce%20Juanita%20Alexandra%20.pdf>

Ficha N° 07

Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/Antecedente internacional

(Cita parafraseada)

La Psicomotricidad es una disciplina como afirma Manjón (2017) en referencia a la postura de Quiros del año 2012, que identifica al hombre como un ser total, cuyo propósito es el desarrollo de las competencias motrices, competencias cognitivas y afectivo-sociales. Por eso se ha convertido en una herramienta de trabajo y un recurso metodológico en el campo de la educación como en el campo terapéutico. en relación de la edad de los niños, qué hace el psicomotricista y qué técnicas se pueden aplicar.

Manjón, V. (2017). Indicadores del desarrollo de la Dimensión Psicomotriz(0-3 años). Universidad de Salamanca. Obtenido de

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017\\_TFG\\_Manjón%20Nieto,%20Virginia\\_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%C3%B3n%20psicomotriz%20\(0-3%20años\).pdf;jsessionid=C89E7319435D7B7FFA999184067CA126?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017_TFG_Manjón%20Nieto,%20Virginia_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%C3%B3n%20psicomotriz%20(0-3%20años).pdf;jsessionid=C89E7319435D7B7FFA999184067CA126?sequence=1)

Ficha N° 08

Marco Teórico Conceptual/Psicomotricidad

(Cita parafraseada)

Como ya es conocido el docente de Educación Inicial propone sus actividades basándose en el juego, al aire libre, utilizando diversos materiales de color, tamaño, formas, texturas, tratando siempre de utilizar recursos naturales y del medio. La UNESCO afirma que la educación inicial es muy importante ya



**www.planinternacional.org.pe** | Situación actual de la educación inicial en el Perú: beneficios y desafíos del homeschooling

<https://www.planinternacional.org.pe/blog/situacion-actual-de-la-educacion-inicial-en-el-peru-beneficios-y-desafios>

que fomenta el “desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, en aras de colocar de los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. En el país, la problemática de la educación inicial se ha agudizado en el último año. (Plan Internacional, 2021)

Plan Internacional (2021, abril 19). Situación actual de la educación inicial en el Perú: beneficios y desafíos del homeschooling

<https://www.planinternacional.org.pe/blog/situacion-actual-de-la-educacion-inicial-en-el-peru-beneficios-y-desafios>

Ficha N° 09

Marco Teórico Conceptual/ Características de la Psicomotricidad Fina

(Cita parafraseada)

La motricidad fina es realizada por diversas actividades que se llevan a cabo con las manos como la escritura, también desarrolla y requieren precisión de igual manera trabaja la coordinación motora fina para que se realicen ejercicios y deportes con las manos, es fundamental que los niños

trabajen desde temprana edad estas habilidades de motricidad fina para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta. (Educapeques, 2013)

Educapeques (2013, enero 2014) Psicomotricidad fina ¿Qué es? Trabajar la psicomotricidad fina. Portal de Educación Infantil y Primaria.

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

Ficha N° 10

Marco Teórico Conceptual/Características de la Psicomotricidad Fina.

(Cita parafraseada)

Según Nuevo (2021). El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son fundamentales para los niños, la psicomotricidad fina, juega un papel principal en el proceso de desarrollo de la inteligencia.



**1library.co** | Propuesta dibujo libre y motricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°111 El Cumbe - Celendín.

<https://1library.co/document/zwr8vw7y-propuesta-dibujo-motricidad-estudiantes-institucion-educativa-cumbe-celendin.html>

Sin embargo, este aprendizaje está sujeto a diversas situaciones, a pesar de que requiere un ciclo progresivo

y asimismo es necesario entender que cada niño desarrolla las habilidades motoras finas según su propio ritmo, algunos son lentos otros progresan más rápido lo cual no debe causarnos alarma. Se debe entender que ambos tanto el progreso como los retrasos en la psicomotricidad fina, son totalmente



**www.guiainfantil.com** | Desarrollo de la psicomotricidad fina

<https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y

desarrollo.

Nuevo M. (2021, junio 10) Evolución de la Psicomotricidad Fina. Guía Infantil <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Ficha N° 11

Marco Teórico Conceptual/Importancia de la Psicomotricidad fina.

(Cita parafraseada)

La psicomotricidad fina en la infancia es lo más importante en el aprendizaje. Si se estimula a los niños hace promover su imaginación, creatividad e inteligencia a través de distintas actividades planificadas que colaboran en su desarrollo. Para el desarrollo psicomotriz, y que su cuerpo tenga coordinación con precisión se le puede ayudar a través de algunas pautas como: el dibujo o la escritura a una edad temprana para desarrollar en ellos la psicomotricidad fina (Guía Infantil, 2020).


Guía Infantil (2020, setiembre 22). Psicomotricidad Fina en niños y niñas y como estimularlas Guía Infantil <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Ficha N° 12

Marco Teórico Conceptual/Importancia de la Psicomotricidad fina.

(Cita parafraseada)


Como menciona Perez (2021) El desarrollo de la motricidad fina que nos va ayudar en un agarre funcional y un excelente control motor del lápiz, sin embargo, existe muchos componentes o habilidades antes de la escritura, Pérez hace la siguiente pregunta

 **84** [www.redcenit.com](https://www.redcenit.com) | La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura  
<https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>

¿Tu hijo tiene una adecuada postura cuando hace actividades en mesa que requiera la motricidad fina?

entonces podemos decir Si o No, y si la respuesta es NO, para ello es importante trabajar en el niño pequeño.

Perez , A. (04 de noviembre de 2021). Centro Red Cenit. Obtenido de

 **85** [www.redcenit.com](https://www.redcenit.com) | La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura  
<https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>

La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura

: <https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>


Ficha N° 13

Marco Teórico Conceptual/Artes Plásticas

(Cita parafraseada)

Según Sanchez, (2022) sostiene que las artes plásticas son herramientas importantes para desarrollar la creatividad en los niños más pequeños, estos pequeños por medio de la realización de dibujos, transmiten sus emociones, deseos y temores.

Sánchez, I. (2022).

 **86** [doi.org](https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12990/11082) | Artes plásticas y creatividad en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución educativa N°400 Virgen del Rosario - Huaral, 2019  
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12990/11082>

Artes plásticas y creatividad en los niños de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa

N.º 400 "virgen del rosario"- Huaral, 2019 [ Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal del Sur de Manabí]

[https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11082/Tesis\\_ArtesPl%C3%A1sticas\\_Creatividad\\_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os\\_Inst.Edu.400\\_VirgenDelRosario\\_Huaral.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11082/Tesis_ArtesPl%C3%A1sticas_Creatividad_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os_Inst.Edu.400_VirgenDelRosario_Huaral.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ficha N° 14

Marco Teórico Conceptual/Artes Plásticas

(Cita parafraseada)

Según indica Paredes y Tirado (2022) "las

 **87** [dialnet.unirioja.es](https://dialnet.unirioja.es)  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8292928.pdf>

artes plásticas han sido un motor para el desarrollo creativo en diferentes ámbitos de las vivencias del ser humano" (p.3).

Paredes-Martínez, R., & Tirado-Lozada, D. (2022). Artes plásticas en la educación. 593 Digital Publisher CEIT, V7(1), pp75-93. doi.org/10.33386/593dp.2022.1.780  
file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet- ArtesPlasticasEnLaEducacionParaElDesarrolloDeLaCre-8292928%20(2).pdf

Ficha N° 15

Marco Teórico Conceptual/ Clasificación de las Artes Plásticas

(Cita parafraseada)

(Cita parafraseada)

Las artes plásticas se clasifican según la Etéce (2021) en Pintura, escultura, orfebrería, dibujo, grabado, cerámica y artesanía como detallamos a continuación.

a) Pintura.



concepto.de | Artes Plásticas - Concepto, historia, tipos y ejemplos

<https://concepto.de/artes-plasticas/>

Emplea sustancias cromáticas obtenidas mediante diversos mecanismos para aplicar color sobre una superficie lisa y blanca.

b) Escultura. Emplea las manos del artista, así como diversas herramientas, para moldear, cortar, pulir y, en fin, dar una forma determinada a elementos duraderos

c) Orfebrería. Consiste en la elaboración de piezas artísticas mediante la manipulación y fundido de los metales, en particular metales preciosos como el oro o la plata.

Etécé. (2021) Artes Plásticas De: Argentina. Para: Concepto. De. Disponible en: <https://concepto.de/artes-plasticas/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado:

14 de junio de 2023

Ficha N° 16

Marco Teórico Conceptual/ Técnica Gráfico Plásticas.

(Cita Parafraseada)

Según Armijos (2015) el autor las clasifica en tres tipos las artes plásticas: técnicas prensoras



repositorio.uladech.edu.pe

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES\\_MOTORAS\\_FINAS\\_TECNICAS\\_GRAFICO\\_PLASTICAS\\_CORDOVA\\_MEZA\\_CARMEN\\_MARIA.pdf](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES_MOTORAS_FINAS_TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_CORDOVA_MEZA_CARMEN_MARIA.pdf)

(punzar, rasgar, bordar, recortar, plegar, modelar), técnicas gráficas (Colorear, bordear, calcar, marcar, dibujar, copia de formas, arabescos) y técnicas diversas (abrochar, amasar, llenado-vaciado, encajar, desgranar, formar hileras, tapar-destapar, atar-desatar, rompecabezas, estampado, desenvolver). De esa manera existe la propuesta de clasificación del autor mencionado.

Armijos, M. (2015). La motricidad fina y su desarrollo en la prescritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica, Babahoyo, Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, provincia Los

Ríos.[Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo] <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSESECED-ED-BAS-000016.pdf>

Ficha N° 17

Marco Teórico Conceptual/Clasificación de las Artes Plásticas

(Cita parafraseada)



repositorio.unan.edu.ni

<https://repositorio.unan.edu.ni/10105/3/99003.pdf>

Las técnicas grafo-plásticas son muy utilizadas por padres y docentes para el logro de muchos objetivos en los niños, ya que éstas potencian el control y dominio de los movimientos motores y con su práctica se estimula el desarrollo de las habilidades motrices, en beneficio de la coordinación, desempeño, destreza y habilidades. (López y Martínez, 2017)

López A. Martínez A. (2017).



dspace.unach.edu.ec

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar\\_García,\\_A\\_\(2023\)Las\\_técnicas\\_grafo\\_plásticas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_bajo\\_el\\_eje\\_transversal\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_educación\\_inicial\\_1,\\_del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

Técnicas grafo plásticas como estrategias para el desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas de Infante II en el Centro de Desarrollo Infantil Monseñor Lezcano del

segundo semestre del año 2017. [Tesis

de grado, Universidad Autónoma de Nicaragua-Managua] <https://repositorio.unan.edu.ni/10105/3/99003.pdf>

Ficha N° 18

Marco Teórico Conceptual/Clasificación de las Artes Plásticas

(Cita parafraseada)

Como menciona Rosas (2015) las técnicas de expresiones plásticas en pre-escolar considera que los mas importantes son los que a continuación detalla.

· El rasgado :Consiste en romper el papel alrededor de una figura o una línea, tratando de no romper la misma, esto estimula la motricidad fina, entre los materiales se utilizan revistas, papel periodico, papel de colores etc.

· El recortado :Para esta tecnica el niño tiene que haber madurado la coordinación visual motora.Se puede recortar figuras geometricas, revisatsa, compo , rectas y onduladas, revistas , figuras , componer y descomponer entre muchas opciones.

Rosas, Y. (2015). Las Artes Plásticas en el Pre escolar. Obtenido de <http://yazminrosas16.blogspot.com/p/artes-plasticas-en-el-preescolar.html>

Ficha N° 19

Marco Teórico Conceptual/Técnica grafo plásticas en educación Inicial.  
(Cita parafraseada)

Según Haro (2013) las técnicas plásticas más importantes en educación infantil, son las siguientes:

- Dibujo libre. Esta técnica es la primera y más importante que debe estar al alcance del niño todo el tiempo de la pre-escolaridad y hacer que se sienta libre descubriendo y experimentando.
- Pintura de dedos. Permite además la ejercitación de toda la mano, es ideal para la combinación de colores de manera libre y espontánea.
- La Pintura con pincel. Esta técnica es enriquecedora al variar el grosor del pincel y se incorporan distintos objetos tales como plumas, tenedores, peines, o juguetes etc.; lo recomendable es pintar sobre un fondo blanco.

Haro, O. (2013). Actividades Infantil. Obtenido de Las técnicas plásticas más importantes para los alumnos de infantil.: <https://actividadesinfantil.com/archives/9399>

Ficha N° 20

Marco Teórico Conceptual/Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

El aporte de las técnicas grafoplásticas son especialmente en los primeros años del desarrollo del niño, ya que permiten que se pueda lograr un buen desarrollo motriz fino y de la coordinación visomotriz en los infantes. (Rivilla y otros, 2022).

Rivilla, W., Pazmiño, A., Ríos, T.,

**92** **dspace.unach.edu.ec**  
[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar García, A \(2023\)Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial 1, del...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1,_del...)

& Caizaluisa, N. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y Sociedad*, 19(2), pp. 555-567. Obtenido de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MySoai>

Ficha N° 21

Marco Teórico Conceptual/Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Como sostiene Arias (2013) uno de los aportes de las artes plásticas son los procesos rápidos y didácticos que ayudan en

**93** **localhost** | Incidencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 3 a 5 años, en la escuela "Othón Castillo Velez" zona 8...  
<http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/23767/3/BFILO-PD-EP1-10-115.pdf.txt>

la motricidad fina ya que permiten la aplicación de diversas técnicas grafoplásticas de forma de innovación que motiva la independización segmentaria, el desarrollo de habilidades motrices finas, la coordinación viso-motriz y el dominio de espacio de una manera práctica, creando experiencias de aprendizajes enriquecedoras para la formación integral

**94** **repositorio.usanpedro.edu.pe** | Propuesta: técnicas de dibujo y pintura en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la institución educati...  
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11091>

del niño.

Arias, R. M. (2013).

**95** **tesis.pucp.edu.pe**  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de 3 a 4 Años de edad, de la Unidad Educativa "Luis Fidel Martínez" Año Lectivo 2011-2012. [Tesis de Licenciatura Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2003/1/T-UC-0010-313.pdf>

Ficha N° 22

Marco Teórico Conceptual/Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Como indica Almeyda y Gonzáles (2019) las artes plásticas son de gran importancia en la educación, por lo que su aporte es el desarrollo de múltiples habilidades, de esa manera, se hace necesario promoverlas desde los primeros años

**96** **revistas.ucc.edu.co**  
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/download/4037/3320/14478>

del niño, de manera secuencial, progresiva y de forma transversa.

Almeyda Cortes, J. M., & Gonzáles Bejarano, S. V. (2019).

**97** **hdl.handle.net** | Artes plásticas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa N° 669 San Francisco-Satipo, 2021  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28979>

Las



**tesis.pucp.edu.pe**

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara\\_Paredes\\_Artes\\_plásticas\\_motricidad\\_fina1.pdf](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plásticas_motricidad_fina1.pdf)

artes



**repositorio.utmachala.edu.ec**

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17119/1/TESIS%20VERIDICA%20SANCHEZ%20THALIA%20Y%20MARMOLEJO%20GHERIL%20-%20Thalia%20Maytte%20Sanchez%20Azaña.pdf>

plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños



**dspace.unach.edu.ec**

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar\\_García,\\_A\\_\(2023\)Las\\_técnicas\\_grafo\\_plásticas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_bajo\\_el\\_eje\\_transversal\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_educación\\_inicial\\_1\\_...](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11290/1/Salazar_García,_A_(2023)Las_técnicas_grafo_plásticas_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_bajo_el_eje_transversal_de_la_interculturalidad_en_la_educación_inicial_1_...)

de



**revistas.ucc.edu.co**

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/download/4037/3320/14478>

grado segundo del Colegio Republica Dominicana. Rastros Rostros, 21(1), 1-30.

<https://doi.org/https://doi.org/10.16925/2382-4921.2019.01.06>

Ficha N° 23

Marco Teórico Conceptual/Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Según Reyes-Ruiz y Carmona (2020) esta investigación documental corresponde al bibliográfico pues se recopila información recuperada de libros, revistas, artículos, boletines informativos y otras fuentes confiables y objetivas sobre el tema de los aportes de las



**repositorio.ucv.edu.pe**

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara\\_gj.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/11898/1/jara_gj.pdf)

Artes plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina en educación Inicial.

Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F.



**bonga.unisimon.edu.co** | La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio

<https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630?show=full>

(2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.

Universidad Simón Bolívar. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>

REGISTRO DE PÁGINA WEB

Motor de búsqueda

Palabra clave

Título

Autor

Fecha de publicación

Dirección de página

Información encontrada

Google académico

1

Situación de la Educación Inicial actualmente.

Planteamiento del Problema en el nivel inicial

;

Defensoría del pueblo

2022

<https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-durante-la-pandemia-del-covid-19-se-produjo-descenso-en-la-matricula-de-educacion-inicial/>

Situación de la educación Inicial en el Perú.

Google Web

2

Situación de la Educación Inicial actualmente.

Planteamiento del Problema

en el nivel inicial

UNICEF

2022

<https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/durante-el-2021-solo-el-37-de-servicios-de-educacion-inicial-abrieron-sus-puertas>

Situación de la educación Inicial durante la Pandemia

Google Web

3

Artes Plásticas

Psicomotricidad Fina

Planteamiento del Problema

en el nivel inicial

Tara E.

2022

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/22795>

Artes Plásticas

 104

**hdl.handle.net** | Psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 4 años en la I.E.P. Talentos-Huancayo-2019

<https://hdl.handle.net/20.500.12848/2980>

en

 105

**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación ini...

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

el desarrollo de la Psicomotricidad Fina.

Google Web

4

Artes Plásticas

Psicomotricidad Fina

Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad Fina

Tara E.

2022

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/22795>

Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad Fina.

Google Web

5

Artes Plásticas

Psicomotricidad Fina

Las artes plásticas y el desarrollo de la psicomotricidad fina

 106

**repositorio.uladech.edu.pe**

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS\\_ARTES\\_PLASTICAS\\_Y\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_PSIKOMOTRICIDAD\\_FINA\\_TINEO\\_GUTIERREZ\\_YAKELY.pdf?sequence=4](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4820/LAS_ARTES_PLASTICAS_Y_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSIKOMOTRICIDAD_FINA_TINEO_GUTIERREZ_YAKELY.pdf?sequence=4)

de los estudiantes del nivel inicial de 3 años

 107

**hdl.handle.net** | Artes plásticas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa N° 669 San Francisco-Satipo, 2021

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28979>

Tineo, Y.

2018

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/4820>

las Artes Plásticas en

 108

**dspace.ups.edu.ec** | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación ini...

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

el desarrollo de la Psicomotricidad Fina

Google Web

6



repositorio.unesum.edu.ec

[http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda Ponce Juanita Alexandra .pdf](http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda%20Ponce%20Juanita%20Alexandra%20.pdf)

alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial

Pineda, J.

2023

<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4996/1/Pineda%20Ponce%20Juanita%20Alexandra%20.pdf>

Antecedentes Internacional de las Artes Plásticas en el desarrollo de la Psicomotricidad Fina

Google Web

7

La Psicomotricidad

Indicadores del desarrollo de la Dimensión Psicomotriz(0-3 años).

Manjón

2017

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017\\_TFG\\_Manj%F3nNieto, Virginia\\_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%F3n%20psicomotiz%20\(0-3%20a%F1os\).pdf;jsessionid=C89E7319435D7B7FFA999184067CA126?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017_TFG_Manj%F3nNieto, Virginia_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%F3n%20psicomotiz%20(0-3%20a%F1os).pdf;jsessionid=C89E7319435D7B7FFA999184067CA126?sequence=1)

La Psicomotricidad es una disciplina

Google Web

8

Educación Inicial

Concepto Educación Inicial

Plan Internacional

2021

<https://www.planinternacional.org.pe/blog/situacion-actual-de-la-educacion-inicial-en-el->

La educación inicial y su concepto

Google Web

9



dspace.ups.edu.ec | La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación ini...

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

Características de la Psicomotricidad Fina

Características de la Psicomotricidad Fina

Psicomotricidad fina ¿Qué es? Trabajar la psicomotricidad fina. Portal de Educación Infantil y Primaria.

Educapeques

2013

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

La motricidad fina y sus características

Google Web

10

Psicomotricidad Fina

Desarrollo de la Psicomotricidad Fina

Nuevo M

2021

<https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina

Google Web

11

Psicomotricidad Fina

Psicomotricidad Fina en niños y niñas y como estimularlas.

Guía Infantil

2020

<https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Información sobre la Psicomotricidad Fina en niños y niñas

Google Web

12

Motricidad fina



[www.redcenit.com](https://www.redcenit.com) | La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura  
<https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>

La motricidad fina y su importancia en el desarrollo de la escritura

Perez

2021

<https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>

El desarrollo de la motricidad fina.

Google Web

13

Artes Plásticas

Definición de Artes Plásticas

Sánchez, I. (2022).

2022

[https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11082/Tesis\\_ArtesPl%C3%A1sticas\\_Creatividad\\_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os\\_Inst.Edu.400\\_VirgenDelRosar8io\\_Huaral.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11082/Tesis_ArtesPl%C3%A1sticas_Creatividad_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os_Inst.Edu.400_VirgenDelRosar8io_Huaral.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Las artes plásticas en los infantes.

Google Web

14

Artes Plásticas

Definición de Artes Plásticas

Paredes-Martínez, Tirado-Lozada, D

2022

[file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ArtesPlasticasEnLaEducacionParaElDesarrolloDeLaCre-8292928%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ArtesPlasticasEnLaEducacionParaElDesarrolloDeLaCre-8292928%20(2).pdf)

Las artes plásticas

Google Web

15

Artes Plásticas

Clasificación de las Artes Plásticas

Etecé.

2021

<https://concepto.de/artes-plasticas/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 14 de junio de 2023

Las artes plásticas y su clasificación.

Google Web

16

Técnica Gráfico Plásticas.



[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES\\_MOTORAS\\_FINAS\\_TECNICAS\\_GRAFICO\\_PLASTICAS\\_CORDOVA\\_MEZA\\_CARMEN\\_MARIA.pdf](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/17557/1/HABILIDADES_MOTORAS_FINAS_TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_CORDOVA_MEZA_CARMEN_MARIA.pdf)

La motricidad fina y su desarrollo en la prescritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica,

Armijos, M

2015

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSESECED-ED-BAS-000016.pdf>

Información sobre técnicas gráficas .

Google Web

17

Técnica Gráfico Plástico

Concepto Técnica Gráfico Plástico.

López A. Martínez A.

2017

<https://repositorio.unan.edu.ni/10105/3/99003.pdf>

Las técnicas grafo plásticas.

Google Web

18

Las Artes Plásticas en el Pre escolar.

Clasificación de las Artes Plásticas

(Cita parafraseada)

Las Artes Plásticas en el Pre escolar.

Rosas

2015

<http://yazminrosas16.blogspot.com/p/artes-plasticas-en-el-preescolar.html>

las técnicas de expresiones plásticas en pre-escolar.

Google Web

19

Técnicas plásticas

Las técnicas plásticas más importantes para los alumnos de infantil.

Haro

2013

<https://actividadesinfantil.com/archives/9399>

Técnicas plásticas más importantes en educación infantil

Google Web

20

Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Rivilla, W., Pazmiño, A., Ríos, T., & Caizaluisa, N.

2022

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MYS/oai>

El aporte de las técnicas grafoplásticas y la coordinación visomotriz en los infantes

Google Web

21

Técnica Grafico Plástico en la motricidad Fina

Aportes de la Técnica Grafico Plástico en la motricidad Fina

Arias, R. M

2013

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2003/1/T-UCE-0010-313.pdf>

Las artes plásticas y sus aportes.

Google Web

22

la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Aportes de la Técnica grafo plásticas en la motricidad fina.

Rastros Rostros, 21(1), 1-30

Almeyda y Gonzáles

2019

<https://doi.org/https://doi.org/10.16925/2382-4921.2019.01.06>

Las artes plásticas y la motricidad fina

image1.png