

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



MEJORA DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA APLICANDO LA ESTRATEGIA DEL MAPA CONCEPTUAL EN TEXTOS AGRUPADORES PARA FAVORECER EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO “D” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL “SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD ” DEL DISTRITO DE LURÍN PERTENECIENTE A LA UGEL 01.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ARIAS AVILA, Ketty Gisella

Lima-Perú

2015

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a mis padres, que tuvieron la paciencia de estar conmigo en todo momento mientras planificaba, implementaba y ejecutaba mi propuesta innovadora. A mi esposo, quien estuvo a mi lado en todo momento y me dio ánimo para seguir adelante y poder concluir este trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento muy especial a cada uno de mis profesores quienes con sus enseñanzas me permitieron seguir innovando en mi quehacer educativo.

A mis compañeros del aula con quienes pude compartir muchos momentos felices y por haber confiado en mí la tarea de ser su delegada de aula en dos ciclos consecutivos.

A mis estudiantes, quienes sesión a sesión se mostraban cada vez más interesados por aprender.

Al Ministerio de Educación, al programa de Segunda especialidad y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, quienes me permitieron con estos estudios, revalorar mi práctica docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. CARACTERIZACIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA	3
1. Descripción del contexto socio cultural de mi práctica pedagógica	3
2. Identificación y organización de las categorías de mi práctica pedagógica inicial	8
2.1. Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica	8
3. Análisis de mi práctica pedagógica	9
4. Formulación del problema de mi investigación	11
4.1. Planteamiento del problema de mi investigación acción	11
4.2. Formulación del problema mi investigación acción	11
5. Caracterización Inicial de los actores directamente involucrados en mi investigación acción	11
5.1. Yo, como docente investigador	11
5.2. De mis estudiantes	12
II. JUSTIFICACIÓN DE MI INVESTIGACIÓN	14
III. SUSTENTO TEÓRICO DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	15
1. Teoría que caracterizan a mis estudiantes	15
1.1 Teorías del desarrollo humano	15
1.2 Teorías del aprendizaje	16
2. Teoría que sustentan mi estrategia innovadora	20
2.1. Competencias del área de comunicación	21
2.2. Estrategia propuesta de mapa conceptual	23
3. Teorías que sustentan mi propuesta pedagógica innovadora en los campos de acción	25
3.1. Planificación	25
3.2. Implementación	25
3.3. Ejecución	26
IV. METODOLOGÍA	27
1. Ruta Metodológica	27

2. Objetivo de mi investigación acción	29
3. Hipótesis de acción	30
4. Beneficiario del cambio	30
4.1. Yo, como docente Investigador	30
4.2. Mis estudiantes	31
5. Instrumento de mi investigación acción	31
5.1 Diario de campo	31
5.2 Cuestionario de percepción	32
5.3 Guía de Observación	33
5.4 Instrumento de Línea de base	34
5.5 Instrumento de Salida	35
V. MI PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	37
1. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción	37
2. Fundamentación de la Propuesta Pedagógica Innovadora	38
3. Plan de Acciones	39
3.1. Matriz de plan de acción de los tres campos de acción	39
3.2. Matriz de Planificador de sesiones innovadoras	41
4. Plan de evaluación de las acciones	45
4.1. Matriz de evaluación de las acciones de los tres campos de acción	45
5. Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica	47
5.1. Comparación de Instrumentos de línea Base y Salida	49
5.2. Tratamiento de la información	53
A. Diarios de campo	53
B. Cuestionario de percepción	59
C. Guía de observación	67
6. Triangulación	71
6.1. Matriz de triangulación	71
6.2. Cuadro comparativo de la Practica pedagógica de antes y ahora	74
7. Lecciones aprendidas	75
8. Nuevas rutas de investigación	76
CONCLUSIONES	77
SUGERENCIAS	78

REFERENCIAS

APÉNDICE

- 12 Sesiones innovadoras (diseño, recursos y materiales, instrumentos de la sesión, lista de cotejo).
- 12 Diarios de campo de las sesiones innovadoras.
- 5 Guía de observación de la sesión innovadora
- Formato del Cuestionario de percepción de inicio - salida y tabla de especificaciones.
- Instrumento de la línea de base - salida y tabla de especificaciones.
- Matriz de Consistencia

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Tabla de comparación de la Línea de base y Salida</i>	47
Tabla 2: <i>Tabla del Criterio de Planificación del Cuestionario de Entrada y Salida</i>	59
Tabla 3: <i>Tabla del Criterio de Implementación del Cuestionario de Entrada y Salida</i>	60
Tabla 4: <i>Tabla del Criterio de Ejecución del Cuestionario de Entrada y Salida</i>	61
Tabla 5: <i>Tabla del Criterio de Planificación de la Guía de observación</i>	67
Tabla 6: <i>Tabla del Criterio de Implementación de la Guía de observación</i>	68
Tabla 7: <i>Tabla del Criterio de Ejecución de la Guía de observación</i>	69

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: Diagrama de barras sobre la comparación de la Línea de base y Salida</i>	47
<i>Figura 2: Diagrama en barras sobre del Criterio de Planificación del Cuestionario de Entrada y Salida</i>	59
<i>Figura 3: Diagrama en barras sobre del Criterio de Implementación del Cuestionario de Entrada y Salida</i>	60
<i>Figura 4: Diagrama en barras sobre del Criterio de Ejecución del Cuestionario de Entrada y Salida</i>	62
<i>Figura 5: Diagrama de barras sobre el Criterio de Planificación de la Guía de observación</i>	67
<i>Figura 6: Diagrama de barras sobre el Criterio de Implementación de la Guía de observación</i>	68
<i>Figura 7: Diagrama de barras sobre el Criterio de Ejecución de la Guía de observación</i>	69

INTRODUCCIÓN

En la actualidad es importante lograr en nuestros estudiantes la competencia comunicativa como base para la interacción. El hombre es un ser eminentemente social y comunicativo si le enseñamos a comunicarse adecuadamente sentaremos las bases para su participación en la sociedad y su interacción en los diferentes campos. La importancia de este trabajo de investigación radica en la comprensión de textos escritos, que es una capacidad básica para la vida.

La presente investigación ha sido estructurada por capítulos, en cada uno de ellos se detalla los datos más importantes que presenta la propuesta innovadora.

En el primer capítulo, se presenta la caracterización de mi práctica pedagógica, donde se considera la descripción del contexto sociocultural, identificación y organización de las categorías, presentación del mapa de la deconstrucción, el análisis de mi práctica pedagógica, formulación y planteamiento del problema de investigación acción y la caracterización inicial de los actores directamente involucrados en la investigación.

En el segundo capítulo, se presenta la justificación de la investigación, la que responde al planteamiento de los propósitos en la mejora de la práctica pedagógica.

En el tercer capítulo, se presenta el sustento teórico de mi propuesta pedagógica el que está constituido por las teorías que caracterizan a los estudiantes, teorías que sustentan mi estrategia innovadora y las teorías que sustentan mi propuesta pedagógica innovadora en los campos de acción.

En el cuarto capítulo, se presenta la metodología, que conlleva a fundamentar el enfoque y el tipo de investigación y comprende la ruta metodológica, objetivo de la investigación, hipótesis de acción, beneficiarios del cambio; instrumentos de mi investigación tales como el diario de campo, cuestionario de percepción, guía de observación instrumento de línea de base e instrumento de salida.

En el quinto capítulo, se presenta mi propuesta pedagógica innovadora, donde se considera la identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción, fundamentación de la propuesta pedagógica, planes de acción, planes de evaluación, reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica, esa comprende la comparación de instrumentos de línea de base y salida, tratamiento de

la información, la triangulación de la investigación de la propuesta innovadora y las lecciones aprendidas que nos permiten nuevas rutas de investigación.

Finalmente, se dan conclusiones y sugerencias con las que espero despertar el interés por trabajar con estrategias de enseñanza aprendizaje para lograr la competencia de comprensión de textos.

I. Caracterización de mi Práctica Pedagógica

1. Descripción del contexto socio cultural de mi práctica pedagógica

La Institución Educativa Parroquial “San Pedro–Santísima Trinidad” de Lurín. Está ubicada a la altura del Kilómetro. 34.5 de la antigua panamericana sur, en Fundo Quintanilla s/n. teniendo como referencia la entrada de la playa San Pedro. Limita por norte con la Avenida. San Pedro, por el sur con Jirón. Grau, por el este con Prolongación Bolívar y por el oeste con Prolongación Castilla.

La Institución educativa se inició promovida por la parroquia ya que la iglesia católica evangelizadora de los pueblos no pudo cerrar los ojos ni sentirse impasible ante los problemas de los niños y jóvenes de esta parte del cono sur, pues debido a su ubicación y falta de transporte no ofrecían oportunidad alguna. Nuestra institución fue creada con los más claros y nobles ideales de formar humana y cristianamente a los niños y jóvenes de nuestro distrito y alrededores.

Dado que una vida sin doctrina es inútil, tomamos al educando con su vida propia, con su medio familiar, social y económico, tratando de dignificarlo y hacerlo sentir orgulloso de sí mismo y de ver con alegría que el desarrollo de los pueblos se basa en la dignificación del propio ambiente y en la superación del medio vital en que ha crecido.

Nuestra institución es reconocida mediante las siguientes resoluciones: Resolución de Creación N° 8217 y N° 8285 del año 1965 .Resolución de Unificación N° 554 del 24 de setiembre de 1996. La celebración del aniversario de la institución es el 29 de junio, en honor a nuestro Santo Patrón. San Pedro.

La Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad”. Ofrece una educación integral, afianzando la identidad personal y social de los estudiantes, profundizando los aprendizajes logrados en el nivel de Educación Primaria. El aprendizaje está orientado en el desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio, formándolos para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Así mismo tenemos en cuenta las características, necesidades y derechos de los púberes y adolescentes,

consolidando una formación para el mundo del trabajo que es parte de la formación básica de todos estudiantes, y se desarrolla en la propia Institución Educativa o, por convenio, en instituciones de formación técnico-productiva, en empresas y en otros espacios educativos que permitan desarrollar aprendizajes laborales polivalentes y específicos vinculados al desarrollo de cada localidad.

La institución educativa cuenta con los niveles de inicial, primaria, secundaria; con una población de 1 808 estudiantes. En el nivel inicial, contamos con 11 profesoras de aula y 13, con un total de 263 estudiantes. En el nivel primario, contamos con 22 profesores nombrados por la UGEL 01 y 2 profesores contratados por la institución, con un total de 763 estudiantes. En el nivel secundario, contamos con 40 profesores, 33 nombrados y 7 contratados por la UGEL 01, con un total de 783 estudiantes. La plana docente de la institución está conformada por 83 docentes.

La institución cuenta con una infraestructura amplia y en muy buen estado. Asimismo podemos mencionar que tiene un total de 54 aulas y 23 aulas en el nivel secundario; además contamos con los siguientes ambientes: Una capilla, un tópic, un departamento psicopedagógico, un departamento de normas, un laboratorio de ciencias, una sala de audiovisuales, una sala de pizarras interactivas, cuatro baños, dos salas de danza, un taller de arte, dos quioscos, un auditorio, dos lozas deportivas, un campo de mini fútbol, un departamento de pastoral, una subdirección, una dirección, una sala de profesores, un comedor de profesores, tres baños de profesores, una sala de impresiones, un departamento de educación física, tres secretarías, una sala de espera, una tesorería.

La dirección de la Institución, es por encargatura, a partir del 2014. Así mismo cabe resaltar que nuestra directora se ha desempeñado en la institución como docente del área de comunicación durante 28 años. Ella colabora con el Promotor en la planeación, elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional. La relación que existe con los profesores, es cordial, coordina todas las actividades de tipo académico que se desarrollan en la institución impulsando la ejecución y el desarrollo de proyectos para el mejoramiento de los servicios educativos que se ofrecen. Establece mecanismos y estrategias que permiten que los docentes se desempeñen prioritariamente en su área de especialización y organiza las jornadas pedagógicas promoviendo espacios de formación permanente.

El subdirector de Formación General, es nombrado por la UGEL 01, quien cumple con las actividades técnico pedagógica según las normas del Ministerio de

Educación y la Institución Educativa, coordina las normas para el proceso del planeamiento integral de la Institución Educativa, resuelve los problemas que se presentan. Él tiene un buen trato tanto con los profesores, estudiantes y padres de familia. En cuanto a la toma de decisiones, éstas son tomadas por la promotoría, algunas veces son consideradas como autoritarias; a pesar de todo esto trata de dar a conocer su punto de vista frente a lo impuesto.

El personal administrativo está conformado por 33 personas; entre ellos 5 psicólogos, uno colegiado y una psicopedagoga.

Los profesores de la Institución eran un total 83, quienes planificamos nuestro trabajo constantemente, nos mostramos preocupados por mejorar el nivel académico de nuestros estudiantes, cada semana nos reunimos por áreas para tocar problemáticas y compartir experiencias o problemas que se presentan en ellos. Para nosotros la capacitación es inherente sabemos que pertenecer a una Institución Educativa Parroquial implica comprometerse con el quehacer educativo y la formación de valores. El 60% hemos seguido o estamos siguiendo doctorado, maestría, segunda especialidad y diplomados; además algunos docentes han obtenido menciones honrosas y satisfacciones académicas personales. El área de comunicación, estaba conformada por 7 docentes; 3 nombrados y 4 contratados. Existe la comunicación con los padres de familia, ya que hay un horario para su atención, cada uno de nosotros tiene un espacio para hablar sobre el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos, pero lamentablemente son pocos los padres que acuden a estos horarios. Nos sentimos a gusto de trabajar en la Institución pero no hay esa motivación por querer hacer más como antes, ya que creemos que faltan espacios de camaradería que los teníamos años atrás.

Los padres de nuestra institución eran en el año 2014 un promedio de 1200, quienes provenían de los distritos del sur chico tales como Lurín, Pachacamac, Balnearios del sur, Pucusana, Chilca, San Juan de Miraflores y Villa el Salvador; cabe resaltar que el 60% de ellos provienen de provincias tales como: Huancayo, Andahuaylas, Junín, Ayacucho, entre otros y el 40% de ellos son de Lurín y distritos vecinos. La mayoría de padres de familia señalaban que uno de los motivos por qué eligieron la institución es porque esta se caracteriza por mantener una buena disciplina y se practican valores. Los padres de familia de nuestra institución en su mayoría son comerciantes con trabajos independientes, el nivel de estudios es secundario y superior. La mayoría de ellos desarrollan sus actividades económicas en Lurín y los

Balnearios del Sur. El medio de transporte utilizado con mayor frecuencia es el transporte público, colectivos y moto taxi.

Nuestros estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa en su mayoría son solidarios, respetan normas, son enreídos por ende no explotan sus potencialidades apreciándose en algunas aulas la ley del menor esfuerzo.

En el nivel hay una gran diferencia entre las secciones A, B, C y los de la sección D y E en cuanto a nivel académico. El primer grupo viene desde inicial, mientras que el segundo son estudiantes que han estudiado primaria en diferentes instituciones. Cabe resaltar que los provenientes de la Institución son muy hábiles pero enreídos mostrando cierta dependencia, mientras que los otros son más independientes, más receptivos uno más que otros, pero el nivel académico es bajo y notorio.

Los estudiantes, expresaban su satisfacción de estudiar en la Institución porque hay disciplina, respeto, y sobre todo hay un clima afectivo entre todos. Ellos deseaban tener más espacios para compartir con sus compañeros, también señalan que el colegio es grande pero se les impide jugar en el campo deportivo y desean tener más campeonatos. Por otro lado exigían que haya una videoteca, espacios culturales, que se les dé un rol protagónico porque expresan que siempre lo que se les dice son órdenes. Además manifestaban que la plana docente es de alto nivel académico. Ellos esperan que al término de sus estudios secundarios puedan ingresar a universidades e institutos superiores.

Nuestros estudiantes provienen de hogares de clase media emprendedora, conformados por papá y mamá, profesan la religión católica, son bautizados y han realizado su primera comunión. En cuanto a sus actitudes son estudiantes participativos e independientes, ya que tratan de solucionar sus propios problemas. Ellos cuentan con computadora e internet en casa y utilizan como mínimo una hora diaria este recurso.

En la Institución Educativa Parroquial “San Pedro-Santísima Trinidad” de Lurín, los educandos construyen sus propios aprendizajes de manera significativa partiendo de sus experiencias desarrollando habilidades, capacidades y competencias con autonomía para aprender, trasladando sus conocimientos al servicio de la comunidad.

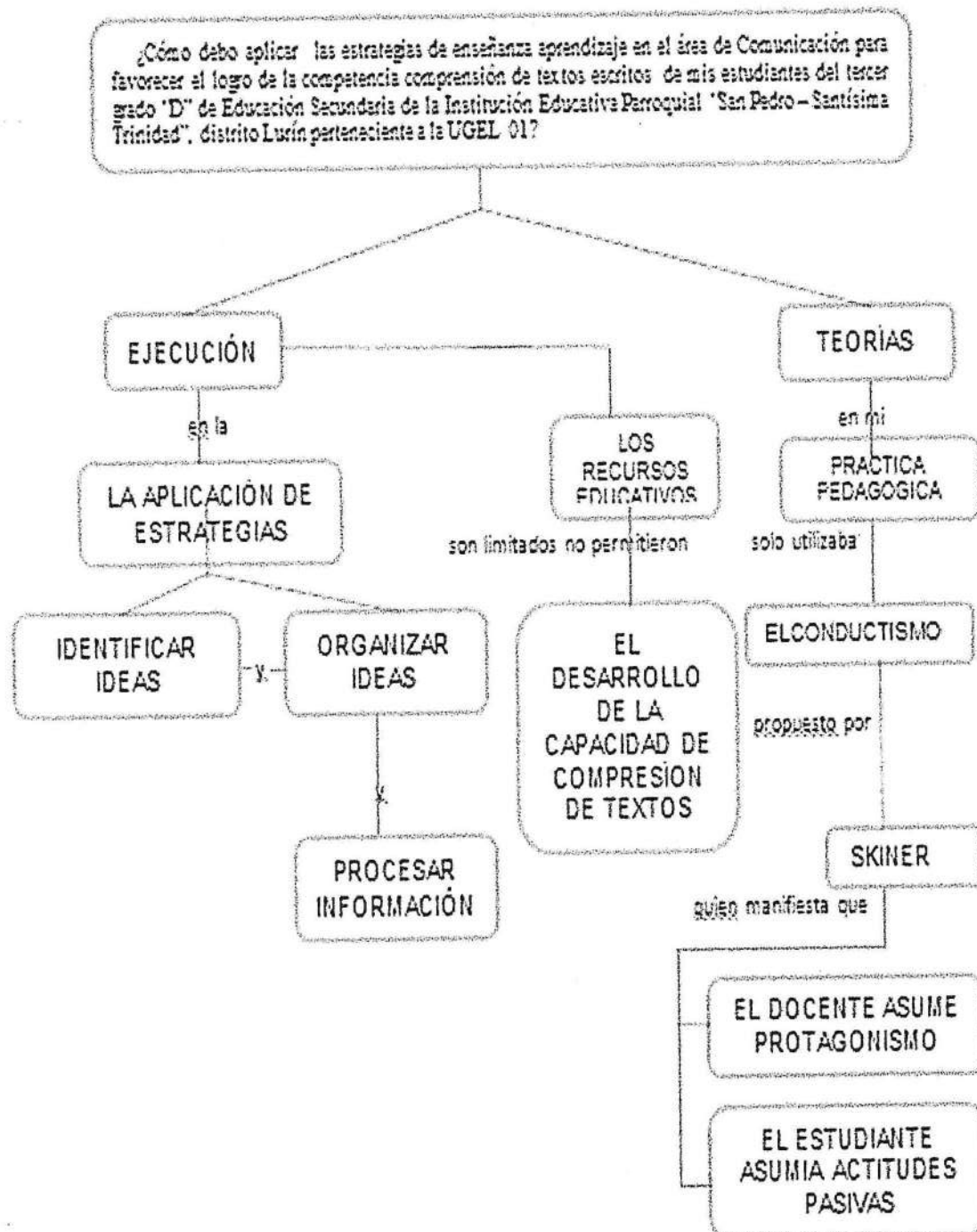
Se ha observado que los estudiantes se comunican constantemente mediante el Facebook, son participativos y capaces de presentar trabajos creativos y ordenados. Así mismo puedo mencionar que ellos se distraen con facilidad y esto dificulta en

algunas oportunidades el normal desarrollo de su aprendizaje. Se observó que los estudiantes presentaban dificultades en la capacidad de comprensión de textos y no llegan a sistematizar sus ideas a través de organizadores gráficos; por lo tanto considero que a pesar de las dificultades se puede desarrollar y potenciar dicha capacidad.

2. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica inicial

2.1. Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica

El mapa de la deconstrucción presenta las debilidades en la categoría de ejecución de los aprendizajes y en la subcategoría de aplicación de estrategias de comprensión de textos y recursos educativos.



3. Análisis de la práctica pedagógica.

Después de revisar mis diez diarios de campos, puede considerar que tengo dificultades en la categoría ejecución de los aprendizajes, específicamente en la subcategoría de la conducción de los procesos de aprendizajes; estos son procesos internos que posibilitan el desarrollo, capacidad o habilidad intelectual; se puede ver reflejado en el (DC 1).

Revisando mis (DC 4, DC10), considero que tenía dificultades en la aplicación de estrategias para identificar ideas y organizar ideas, ya que después de leer los estudiantes no aplicaban estrategias para comprender textos y a su vez no reorganizaban la información en organizadores visuales, pero mi fortaleza era realizar la reflexión de mi práctica pedagógica, la que me permitía identificar mis debilidades y así poder aplicar un plan de mejora. Por lo tanto como docente debía lograr que el aprendizaje de mis estudiantes sea significativo. La teoría implícita para dicho problema está sustentada por Ausubel.

Continuando con la deconstrucción de mi práctica pedagógica y haber observado mis (DC5, DC8), pude encontrar dificultades en la subcategoría de procesamiento de la información; estos son procesos mentales o cognitivos que contribuyen a lograr el desarrollo de las estructuras mentales y de los esquemas de conocimientos. Considero que una de mis fortalezas es aplicar estrategias para sistematizar ideas. La dificultad radica en que mis estudiantes no pudieron jerarquizar sus ideas a través de un organizador visual. Esto implica que se debo aplicar estrategias adecuadas de organización que permitan jerarquizar las ideas en un organizador visual. La teoría implícita para dicho problema es sustentada por Vygotsky.

Teniendo en cuenta la importancia de la comprensión lectora y sobre todo el aplicar adecuadamente estrategias que permitan un buen desarrollo de capacidades, revisando mis diarios de campo, me pude dar cuenta que la aplicación de estrategias de enseñanza; que son procesos utilizados por el docente para promover aprendizaje significativos, no lo estaba trabajando adecuadamente; por tal motivo en mis diez diarios de campo encontré la recurrencia que estrategias de enseñanza aprendizaje era una de mis debilidades preponderantes.

Otra de mis debilidades encontradas en esta categoría, se encuentra en el (DC 5) estaba relacionado a la presentación de recursos educativos y materiales educativos,

ya que estos fueron limitados y no permitieron el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos; como todos sabemos, estos cumplen diversas funciones, pero lo que siempre tenemos que tener presente es que son los desencadenadores de los aprendizajes y sobre todo deben propiciar una triangulación entre el docente y el estudiante. El utilizar recursos y material educativos también cobra gran importancia en cada una de nuestras sesiones de aprendizajes, ya que nos ayudan a captar la atención de nuestros estudiantes y de esta manera podamos lograr aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

Después de realizar mi práctica pedagógica me pude dar cuenta que esta era conductista, ya que como docente era la protagonista de la enseñanza aprendizaje, mientras que mis estudiantes solo asumían actitudes pasivas frente a su aprendizaje.

Como docente preocupada por la enseñanza de mis estudiantes debía plantearme retos para mejorar mis estrategias de enseñanza aprendizaje y así poder lograr la competencia de comprensión de textos.

4. Formulación del problema de investigación acción.

4.1. **Planteamiento del problema.** Luego de haber analizado la matriz de recurrencia que se desprende de mis diez diarios de campo puedo afirmar que: Aplico inadecuadamente las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación dificultando el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes de tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” del distrito de Lurín perteneciente a la UGEL 01.

4.2. **Formulación del problema.** ¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación para favorecer el logro de la competencia comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” del distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01?

5. Caracterización inicial de los actores directamente involucrados en mi investigación acción

5.1. **Yo, como docente investigador.** Como docente, con 15 años de servicio planificaba mis sesiones de aprendizaje eran de manera tradicional, convencional y no aplicaba adecuadamente estrategias de enseñanza aprendizaje que favorecían el aprendizaje de mis estudiantes.

En el campo de implementación de materiales y recursos tecnológicos, solo trabajaba con textos o fichas e aprendizaje, pero dejaba de lado los recursos tecnológicos que son tan importantes en la enseñanza aprendizaje de mis estudiantes. No consideraba los intereses y dificultades de mis estudiantes.

En el campo de ejecución, trabajaba de manera tradicional sin incorporar estrategias de enseñanza aprendizaje, solo a veces desarrollaba diversas actividades creativas que despertaban el interés de mis estudiantes pero no que favorecían el logro de la competencia de comprensión de textos.

5.2. De mis estudiantes. Los actores principales de mi investigación, estaba constituido por 34 estudiantes, 18 mujeres y 16 varones, del tercer año “D” de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad”- Lurín.

Después de observar las conductas y el rendimiento académico de mis estudiantes me di cuenta que esta sección presentaba mayores dificultades en la competencia de comprensión de textos, el ritmo de aprendizaje que presentaba era pausado y lento, donde los estilos de aprendizajes eran variados, haciéndolo mucho más lento en la aplicación de actividades programadas en mis sesiones, debiendo mostrarme paciente y tolerante ante sus ritmos de aprendizajes. Por lo tanto decidí conocer un poco más de ellos en diferentes aspectos.

En el aspecto biológico mis estudiantes eran adolescentes cuyas edades fluctuaban entre 13 y 14 años de edad, empezaban a preocuparse por su apariencia y atractivo personal y hay un interés creciente sobre la sexualidad. Se inicia el contacto con el sexo opuesto.

En el aspecto psicológico mis estudiantes eran activos, inquietos, participativos, creativos, pero fácilmente se deprimen ante un problema, ya que no buscan alternativas de solución, existe en ellos mayor recelo, menor interés por los padres, vacío emocional, humor variable, dificultad en el control de impulsos, son fuertemente emocionales y expresan mejor sus sentimientos con palabras.

En el aspecto social mis estudiantes son adolescentes que el 55% del aula provienen de hogares disfuncionales y el otro 45% viven con papá y mamá. El 45% de los padres de familia de esta sección provienen de provincias del interior del país, en su mayoría son comerciantes con trabajos independientes, el nivel de estudios es secundario y superior. Así mismo cabe destacar que la mayoría de ellos desarrollan sus actividades económicas en Lurín y los Balnearios del Sur. El medio de transporte utilizado con mayor frecuencia por los padres y estudiantes es el transporte público, colectivos y moto taxi.

En el aspecto académico, el razonamiento de estos adolescentes es abstracto con objetivos vocacionales irreales. En la capacidad de comprensión de textos los resultados obtenidos en el año 2013 fue el siguiente: El 49% de los estudiantes obtuvo un nivel bajo, el 29% nivel regular, el 22% nivel bueno y el 0 % obtuvieron un nivel satisfactorio. Teniendo en cuenta estos resultados podemos interpretar que el

78% de los estudiantes ha alcanzado entre el nivel bajo y regular en la competencia de comprensión de textos.

Considerando los resultados obtenidos en el primer bimestre del presente año, podemos destacar que el 47% de los estudiantes obtuvo un nivel bajo, el 23% nivel regular, el 30% nivel bueno y el 0% un nivel satisfactorio. Teniendo en cuenta estos resultados podemos interpretar que el 70% de los estudiantes ha alcanzado entre el nivel bajo y regular en la competencia de comprensión de textos.

Comparando los resultados obtenidos en el año 2013 y los resultados del primer bimestre del 2014, se puede deducir que las dificultades en la competencia de comprensión de textos está entre los niveles bajo y regular, encontrándose en estos niveles el 74% de los estudiantes.

II. Justificación de la investigación

Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica a través del análisis de mis diarios de campo evidencié que mi problema de investigación acción está enmarcado en la competencia de comprensión de textos, ya que al no aplicar adecuadamente estrategias de comprensión no lograba que mis estudiantes de tercer año de secundaria puedan organizar la información a través de mapas conceptuales, no deducían el contenido de un texto a partir del título o imagen, no identifican la información relevante y perdían la ilación de la comprensión del texto con facilidad.

Esta situación me llevó a aplicar variadas estrategias de comprensión que permitieran despertar las expectativas de mis estudiantes y que no solo estén dirigidas a impartir conocimientos sino que estén orientadas a desarrollar capacidades y lograr competencias.

Para superar esta situación en el proceso de la reconstrucción debía diseñar sesiones de aprendizaje que permitieran desarrollar la estrategia del mapa conceptual para lograr de la competencia la comprensión de textos escritos de tipo agrupadores, con la finalidad de lograr en los estudiantes la habilidad comprensiva, convirtiéndolos en lectores autónomos capaces de superar cualquier obstáculo que pueda dificultar el proceso de comprensión lectora planteando un aprendizaje significativo.

Esta propuesta innovadora fue aplicada a los estudiantes de tercer grado "D" de educación secundaria, de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad de Lurín", ya que mi propósito era que mis estudiantes sean capaces de afrontar los retos del siglo XXI; por lo tanto debía convertir mi práctica pedagógica en un acto reflexivo constante promoviendo el logro de competencias.

Finalmente, después de un minucioso trabajo de investigación y revisión bibliográfica asumí con responsabilidad la intervención de mi problema en la organización de la información y sobre todo en la construcción de mapas conceptuales.

III. Sustento Teórico de mi Propuesta Pedagógica Innovadora

La teoría que sustenta mi Propuesta Pedagógica Innovadora se presenta para darle consistencia al trabajo realizado en la presente investigación.

1. Teoría que caracterizan a sus estudiantes

Los adolescentes en general que comprenden entre los 13 y 15 años de edad, presentan características propias según su desarrollo y en ese sentido, es importante conocer las teorías que respaldan estas características.

1.1. Teorías del desarrollo humano. Los factores biológicos, psicológicos, socioculturales intentan explicar la importancia que tienen en la vida de los individuos.

El desarrollo físico sienta las bases genéticas del desarrollo, el crecimiento físico de todos los componentes del cuerpo, los cambios en el desarrollo motor, los sentidos y los sistemas corporales, se relaciona con temas de cuidado de la salud, la nutrición, el sueño, el abuso de drogas y el funcionamiento sexual.

El desarrollo cognoscitivo presenta los cambios en los procesos intelectuales del pensamiento, el aprendizaje, el recuerdo, los juicios, la solución de problemas y la comunicación, incluyen influencias tanto hereditarias como ambientales en el proceso de desarrollo.

Jean Piaget recurrió al enfoque cognoscitivo y se centró sobre todos los estadios del desarrollo. Él subrayó la importancia de la maduración biológica en el proceso del pensamiento. El pensamiento y la capacidad de conocer dependen del grado de desarrollo.

Desde su punto de vista el ser humano es un todo integrado: supone, además que la actividad biológica y la psíquica han de tener un denominador común, uno de los cuales sería el concepto de adaptación.

El desarrollo emocional o socio afectivo se refiere al desarrollo del apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto y a una variedad de emociones, sentimientos y temperamentos, incluye el desarrollo del concepto de sí mismo y de la

autonomía y un análisis del estrés, las perturbaciones emocionales y la conducta de representación.

El desarrollo de la personalidad está determinado por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas. Destaca que el camino hacia la adultez es difícil, debido a que está plegada de retos. Los resultados del desarrollo reflejan la forma y la felicidad con la que los niños superan los obstáculos de la vida. (Kail y Cavavaugh, 2011, p. 43)

La personalidad humana se desarrolla en ocho etapas predeterminadas entre el nacimiento y la muerte. Si se supera con éxito todas las etapas, nos desarrollamos como personas mentalmente sana. El fracaso en cualquier etapa causa carencias mentales (como la culpa abrumadora o desconfianza) que nos acompaña toda la vida.

1.2. Teorías del aprendizaje. Otro aspecto importante para abordar los procesos del pensamiento es la construcción del conocimiento.

Jean Piaget recurrió al enfoque cognoscitivo y se centró sobre todo en los estadios del desarrollo. Piaget subrayó la importancia de la maduración biológica en el proceso del pensamiento, para él la adquisición de las capacidades cognoscitivas es, una interacción del nivel de madurez del niño y de sus experiencias directas de aprendizaje. (Sarason, 2000, p. 23)

Piaget sostiene que el niño es un elemento activo en el proceso, pues interactúa con el ambiente: examina, explora, compara, escoge, observa, clasifica sus experiencias, los objetos y los acontecimientos. En la obra de Piaget el niño es un inventor y un teórico.

Piaget explicó el desarrollo a partir de los principios biológicos de la adaptación y la organización. Con ello quiso decir que el hombre se adapta a su experiencia y luego organiza el contenido de esas vivencias. Piaget divide el proceso de adaptación en dos partes: asimilación y acomodación. La asimilación consiste en “recibir” o incorporar las experiencias en las estrategias propias. La acomodación tiene lugar a un cambio o modificación en los conceptos o estrategias ante la nueva información que ha sido asimilada.

Vygotsky fue uno de los primeros teóricos en destacar que el pensamiento del niño no se desarrolla dentro de su vacío, sino que está sujeto a las influencias del contexto sociocultural en el que crece. Se enfocó en la forma en que los adultos transmiten a sus hijos las creencias, costumbres y destrezas propias de su cultura. A medida que el niño desarrolla su pensamiento se va haciendo más sofisticado. (Kail y Cavavaugh, 2011, p. 12)

Vygotsky proponía que el conocimiento y el desarrollo cognitivo son una construcción social, ya que dependen sobre todo de las relaciones interpersonales y de los instrumentos culturales que rodean al individuo. Los niños adquieren

conocimientos, habilidades y valores a partir de su medio físico y social, apropiándose de su cultura.

Bandura llegó a la conclusión que los niños aprenden a comportarse por refuerzo y por observación. Cuando un niño imita la conducta de otro tiene más posibilidades de recibir un refuerzo positivo por presentar el tipo de conducta que se considera más adecuada para su sexo, asimismo se desarrollarán, de manera más o menos sutil o tajante, las conductas inadecuadas. (Collin y Col, 2012, p. 10)

Las explicaciones de Bruner sobre el aprendizaje radican en: Aprender es desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar sobre una situación que se enfrenta. Aprender algo, es conocer ese algo.

La educación nos plantea la responsabilidad de enseñar a los estudiantes a pensar y a descubrir caminos para resolver problemas viejos con métodos nuevos, así como buscarle solución a nuevos problemas para los cuales las viejas fórmulas no son adecuadas. Hay que ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos.

Obviamente las implicaciones pedagógicas del método de descubrimiento de Bruner supone crear un ambiente especial en el aula que sea favorable. Considerando:

- La actitud del estudiante: propiciar la discusión activa, planteamiento de problemas de interés, que ilustre situaciones analizadas, que señale puntos esenciales en una lectura hecha o que intente relacionar hechos teóricos con asuntos prácticos.
- La compatibilidad: El saber nuevo debe ser compatible con el conocimiento que el alumno ya posee, pues de lo contrario no sería posible su comprensión y asimilación adecuadas.
- La motivación: Que el educando llegue a sentir la emoción por descubrir.
- La práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de los problemas: El aprendizaje por descubrimiento exige una total integración de la teoría con la práctica. Por ello, el educador debe crear situaciones concretas en que los alumnos puedan hacer una aplicación adecuada de los conceptos teóricos adquiridos.
- Aplicación de recetas: Verdadera integración entre la teoría y la práctica, y no una simple repetición de una receta que solo va a ser útil en algunas ocasiones.
- La importancia de la claridad al enseñar un concepto: mediante una selección de contenidos, para evitar brindar demasiadas ideas que pueden causar confusión.

Bruner mantiene muy claramente su posición en la importancia que tiene en el aprendizaje, el hecho que el individuo adquiera las herramientas necesarias para la resolución de las situaciones que se le presenten. Además, en todo momento rescata que los conocimientos nuevos que se presentan al estudiantes deben estar relacionados con los que ya posee.

Es fundamental mencionar que la motivación, así como las adecuadas estrategias de enseñanza es elemental para el aprendizaje de los niños y las niñas. Para ello, el educador debe, dentro de su planificación, tomar en cuenta aspectos sociales, familiares, culturales y otros, de manera que el aprendizaje realmente sea asimilado por el sujeto.

Dentro del desenvolvimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, la forma en como aprenden los estudiantes, y el ritmo en el cual lo llevan a cabo, debe ser tomado en cuenta a la hora de realizar la planificación de la instrucción.

Como todas las teorías constructivistas, Bruner también toma en cuenta que la instrucción debe realizarse mediante la interacción de todos los participantes en el proceso, dejando de lado la enseñanza memorística y mecánica que actualmente se lleva a cabo en el sistema educativo nacional. Esta se ha convertido en una simple memorización y reproducción de recetas que, luego de un examen, son desechadas por la mente, y utilizadas en muy pocas ocasiones en situaciones similares.

Teoría Del Aprendizaje Significativo de Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y

conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Por otro lado Vygotsky en su teoría da gran importancia al apoyo que el maestro y los compañeros puedan dar al aprendizaje de un niño o niña. Esto es fundamental en el sentido que, actualmente, las personas han ido perdiendo poco a poco, el sentido del trabajo en cooperación, el cual es sumamente importante para el desarrollo del individuo. El relacionarse con los demás, ya sean adultos o niños y niñas, permiten intercambio de información respecto a la cultura, a la forma de realizar las cosas y principalmente a la comprensión y resolución de problemas tanto de aprendizaje como de la vida cotidiana.

La vida en sociedad implica que el individuo adopte las prácticas de la cultura en la cual se desarrolla. Dichas pautas serán adquiridas por el niño o niña mediante la interacción tanto con las personas como con el contexto en el cual se encuentra. A modo personal, es evidente ver como las conductas, actitudes, habilidades, capacidades, lenguaje y otros que poseen las y los pequeños que llegan a las aulas, reflejan lo que su hogar y comunidad manifiesta. Por ello, los apoyos que brinden estos entes en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, será fundamental para una adecuada instrucción y desarrollo cognoscitivo.

En el caso de los docentes, tomar en cuenta la zona de desarrollo próximo a la hora de planificar las lecciones le proporcionará la oportunidad de brindar al estudiante los apoyos necesarios para ir adquiriendo los conocimientos adecuados a sus capacidades. Esto actualmente es bastante cuestionable. El Ministerio de Educación pide el cumplimiento de programas estructurados en forma estandarizada, en un tiempo determinado, dejando de lado la noción de que cada estudiante aprende a su ritmo y según el desarrollo alcanzado y es evidente que los aprendizajes serían más reales si se llevaran a cabo como una secuencia según cada estudiante.

Además, el docente tanto de primaria como de secundaria, ha interiorizado que su tarea es la simple transmisión de conocimientos, y que los niños y niñas son depósitos de información, olvidando que la función de este es el de guiar el aprendizaje y el desarrollo de cada estudiante, optimizando sus capacidades y habilidades mediante la utilización del andamiaje, es decir, haciendo uso de apoyos adecuados.

Tanto Piaget como Vygotsky presentan fundamentos sumamente interesantes que como docentes se deben tomar en cuenta para que los procesos de enseñanza aprendizaje, sean realmente significativos, duraderos y reales para los y las estudiantes.

Para ello, el compromiso del docente debe orientarse al cambio tanto de actitud como de forma de pensamiento. Esto será fundamental para lograr una verdadera enseñanza constructivista en nuestra sociedad. ¿Es fácil esta tarea? Quizás no, pero no imposible, y si muy fructífera. Todo es cuestión de actitud.

2. Teoría que sustentan mi estrategia innovadora

Las teorías que sustentan mi estrategia innovadora son las competencias del área de comunicación y la estrategia del mapa conceptual para evidenciar el rol que desempeñan en la investigación realizada.

2.1. Competencias del área. Según Rutas del Aprendizaje del 2013 para lograr que los estudiantes sean competentes, debemos desarrollar un conjunto de capacidades que le permita interactuar con los demás en un contexto dado. Por otro lado las competencias es saber actuar en un contexto particular, en función de un objetivo y/o la solución de un problema.

En el área de comunicación, son cuatro competencias que deben lograr los estudiantes al término de su escolaridad según establece Rutas del Aprendizaje 2013:

- Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.
- Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.

- Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante proceso de escucha activa, interpretación y reflexión.

Para el trabajo de mi investigación acción de mi Propuesta Innovadora me centraré en la competencia de comprensión de textos, que serán abordadas según las capacidades y que serán implementadas en mis sesiones innovadoras:

- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
- Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.
- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
- Infiere el significado del texto.
- Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.

Para lo cual se trabajarán estrategias de mapa conceptual que fortalezcan la comprensión de textos de escritos agrupadores. Pero deberíamos partir de una pregunta muy sencilla ¿Qué entendemos por comprensión de texto? Para llegar a definir que la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. La lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previas. “Las teorías transaccionales sostienen que el significado no está solo en el texto y el lector, sino que para la construcción del significado es necesaria la transacción entre el lector, el texto y el contexto específico.” (Hernández y Quintero, 2001, p. 94)

Para Solé (2000), en la comprensión lectora interviene tanto en el texto su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no solo el conocimiento previo, sino también, las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo

de él aquello que le interesa. Es por esto que se consideran como procedimiento de orden elevado tal y como se evidencia:

Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada... (Solé, 1998, p. 6)

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

Antes de leer se debe realizar las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé yo acerca del texto? ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura, se debe determinar la importancia de las partes relevantes, trabajar las estrategias de apoyo (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global), estrategias de elaboración (conceptual, inferencial), estrategias de organización (uso de mapas conceptuales de estructuras textuales). Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión y crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura, se debe evaluar los resultados y procesos, a través de la identificación de la idea principal, elaboración del resumen, formulación y contestación de preguntas y utilización de organizadores gráficos.

Teniendo en cuenta Rutas de aprendizaje en la competencia de comprensión de textos:

Comprender un texto consiste en que el lector reconstruya el sentido dado por el autor a un determinado texto. Tal como se señala:

La comprensión lectora es más compleja: involucra otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así, en la comprensión lectora intervienen tanto el texto (su forma, y contenido) como el lector, con sus expectativas y conocimientos previos, pues para leer se necesita, simultáneamente, decodificar y aportar al texto nuestros objetivos,

ideas y experiencias previas. También implica adentrarnos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto a nuestras propias experiencias. (Solé, 1999, p. 76)

Para Stella y Arciniegas (2004), la comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo.

Todo lo antes mencionado, resulto valioso ya que me permitió construir una ruta coherente en la comprensión lectora basada en Isabel Solé para diseñar sesiones innovadoras utilizando las estrategias del antes, durante y después que permita a los estudiantes entender con mayor rapidez y solidez la jerarquización de información de los textos leídos.

2.2. Estrategia del mapa conceptual. La presente Propuesta Pedagógica Innovadora está basada en la estrategia del Mapa conceptual de Novak, la cual ha permitido insertar pasos para lograr una mejor organización de textos escritos agrupadores para lograr mejorar la comprensión de textos. Para ubicar mejor la ruta seguida es importante definir ¿Qué entendemos por mapa conceptual?

El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak, (1988) quien lo presenta como “estrategia”, “método” y “recurso esquemático”, explicando:

El mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior. (Novak, 1988, p. 33)

Esta estructura de conocimiento, tal como la tiene quien aprende, se llama también estructura cognoscitiva del individuo. De la necesidad de hallar una mejor forma de caracterizar la comprensión conceptual de los niños surgió la idea de representar su conocimiento en forma de un mapa conceptual. Los mapas conceptuales son una representación que muestra relaciones explícitas entre conceptos usando palabras de enlace entre estos y organizando las ideas expresadas en forma jerárquica.

Para su elaboración hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

- Selección de las palabras claves que hagan referencia a los conceptos más significativos.

- Agrupar, ordenar y distribuir según el orden jerárquico de tal forma que el concepto globalizado se localice en la parte superior del gráfico y los demás por debajo de este.
- Las palabras clave se unen por líneas que tienen una palabra de enlace, esta sirve para unir los conceptos y establecer el tipo de relación existente entre ambos. A este conjunto se le llama PROPOSICIÓN.

Novak trata de demostrar como los conocimientos previos nos permiten crear conocimientos nuevos, a partir del conocimiento organizado, con la ayuda de estos mapas conceptuales. Es por eso que considera que “un buen mapa conceptual es conciso y muestra la relación entre la idea principal en un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual” (Novak, 1988, p. 106)

Los mapas conceptuales se componen de conceptos y preposiciones o incluso, creativamente se pueden realizar con ilustraciones para aquellos que se inician en la escritura.

Es por ello que los mapas conceptuales se han vuelto tan conocidos, llegando a ser el organizador visual por excelencia en las aulas de clase ya que son versátiles y permiten no solo al maestro organizar información sino básicamente a estudiante sistematizar la información que trabajará para la construcción del conocimiento, tal como expresa: “los mapas conceptuales constituyen un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, que ha tenido lugar una autentica reorganización cognitiva” (Novak, 1988, p. 125)

Pero debemos de tener en cuenta la diferencia entre un mapa cognitivo y un mapa conceptual para no caer en confusión, tal como se suele incidir en las aulas de clase; por tal razón mostramos una significativa diferencia:

Un mapa cognitivo es el termino con el cual designamos la representación de lo que creemos que la organización del conocimiento y proporcional a la estructura cognitiva en un estudiante determinado. Lo mapas cognitivos son idiosincráticos, mientras que los mapas conceptuales deben representar un área del conocimiento de la manera que considerarían valida los expertos del tema... pero la mayoría admitiría que un mapa de conceptos bien concebida constituye una representación razonable de un cuerpo cualquiera de conocimiento. (Novak, 1988, p. 168)

Según Rutas del aprendizaje los mapas conceptuales llevan al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a

medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. Considerando los elementos que debe poseer todo mapa conceptual.

3. Teorías que sustentan mi propuesta pedagógica innovadora en los campos de acción

3.1. Planificación. Según Orientaciones generales para la planificación curricular (2014), la planificación se da en el inicio del proceso de enseñanza aprendizaje, y es considerado como:

El acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus con-textos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes funda-mentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía - estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. (Orientaciones generales para la planificación curricular, 2014, p. 9)

Como herramienta de diagnóstico nos permitió conocer: ¿cuáles son los conocimientos previos de mis estudiantes? ¿Cuál es el nivel de abstracción con el que están explicando el concepto? ¿Qué conceptos están utilizando para construir el mapa conceptual? Etcétera. Utilizarlo como una estrategia de inicio me resultó útil como maestra en la planificación de las estrategias didácticas y, para los estudiantes, en la medida en que actúa como un proceso de activación de la experiencia previa relevante respecto al tema.

3.2. Implementación. Según Rutas de aprendizaje (2013), durante el proceso realice la organización y elaboración de materiales y recursos para mis sesiones innovadoras. Como herramienta para complejizar el conocimiento que tienen nuestros estudiantes sobre un concepto, en la medida en que se introduce lo nuevo a la estructura cognitiva ya existente, modificándola.

Este proceso me permitió especificar los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se usaron a lo largo de Las sesiones innovadoras planificadas en la matriz de sesiones a aplicarse en la Propuesta pedagógica.

Para la planificación y elaboración de materiales se consideraron, las necesidades cognitivas de los alumnos, las herramientas de uso habitual que propician diferentes formas de modelizar y resolver problemas, la posibilidad de la transferencia a otros

contextos y los variados ritmos de aprendizaje. Se pueden identificar cuatro niveles que se incluyeron en el diseño de los objetos: el conceptual, el comunicacional, el visual, y la información sobre el propio objeto (metadatos).

3.3. Ejecución. Según Rutas de aprendizaje (2013), al final del proceso. Puede ser empleado como instrumento de autoevaluación por parte de los estudiantes: ¿cómo comprobar si hemos comprendido o no en qué consiste tal o cual concepto?

Sobre los textos agrupadores nos dice que “Mediante el texto de tipo agrupador, el autor suele presentar una cantidad variable de ideas acerca de un tema, enumerándolas y relacionándolas entre sí... Se utiliza en los periódicos y libros de textos” (Cooper, 1990, p. 385)

A esta orden también se le denomina de enumeración, se presenta muchas veces en los seminarios o periódicos donde el autor presenta una lista de ciertos acontecimientos que se relacionan. En este tipo de texto el autor utiliza palabras claves como son: en primer lugar, a continuación y por último. Es muy importante que el lector reconozca las palabras claves para poder completar la información que se encuentra implícitamente en el texto.

IV. Metodología

1. Ruta Metodológica

La reflexión docente sobre mi práctica pedagógica se ha materializado como investigación, teniendo en cuenta el enfoque cualitativo.

En la Primera fase de la deconstrucción de mi práctica pedagógica se realizó un exhaustivo análisis de mis fortalezas y debilidades que se observaban en mi labor docente, esto me permitió realizar un diagnóstico, deconstrucción y crítica de mi práctica docente, con la intención de detectar las debilidades y llegar así a priorizar la situación problemática e identificar las causas y consecuencias; para dicho fin trabajé con el diario de campo reflexivo, el cual me permitió identificar las dificultades recurrentes que necesitaban ser atendidas para la mejora de mi práctica pedagógica, dichos insumos confirmaron que se venía presentando un problema recurrente en la competencia de comprensión de textos, relacionada a la reorganización de la información.

Continué analizando mi práctica pedagógica y los diarios de campo reflexivos me permitieron codificar e identificar las categorías y subcategorías de mi actividad pedagógica.

En la segunda fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica, me demandó la búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas vigentes que circulan en el medio pedagógico, es decir a buscar una propuesta con acciones de cambio, presentando una práctica innovadora y efectiva, que me permita dar solución a la problemática priorizada dentro de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

Para dar inicio con la propuesta innovadora empecé con el diseño del Plan de acciones en los tres campos: planificación, implementación y ejecución, planteándome los objetivos generales y específicos y la formulación de la hipótesis de acción, cronograma, las acciones y actividades que se realizarán para dar solución a la problemática priorizada. Además se diseñó el Plan de evaluación, se fortaleció el sustento teórico de la investigación, teniendo en cuenta las normas APA.

En el tercer ciclo se realizó la aplicación de la propuesta innovadora para el cual diseñamos y aplicamos la Matriz de planificador de sesiones innovadoras. En esta fase

diseñé sesiones de aprendizajes innovadora aplicando la estrategia del mapa conceptual en textos de tipo agrupadores. Así mismo, implementé recursos y materiales didácticos y tecnológicos aplicando la estrategia mencionada anteriormente. De la misma manera, en la ejecución, desarrollé sesiones de aprendizajes innovadoras aplicando la estrategia del mapa conceptual que me ayudaron a lograr la competencia de comprensión de textos.

Cabe mencionar que en esta etapa de la aplicación de la propuesta innovadora apliqué el cuestionario de percepción a mis estudiantes, tanto antes como después de la aplicación de la propuesta, apliqué la línea de base y salida. Así mismo apliqué guías de observación para cada una de mis sesiones. El acompañante, directivos y profesores del área de comunicación, también fueron evaluando el desarrollo de mi propuesta. Otro de los elementos utilizados fue el diario de campo reflexivo, el cual me permitió que en cada una de las sesiones vaya potenciando mis fortalezas y reduciendo mis debilidades.

La reconstrucción de mi práctica pedagógica hizo que reafirmara lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas innovadoras de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes que presentaba.

La reconstrucción me demandó la búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico, no para aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación que ponga a dialogar una vez más la teoría con la práctica, diálogo del cual debe salir un saber pedagógico subjetivo, individual, pero a la vez funcional, esto es, que tiene en cuenta lo social, un saber práctico para el docente que lo teje.

Los dos procesos, el deconstructivo y el reconstructivo, generaron conocimiento. Hoy estoy satisfecha con los logros obtenidos en mis estudiantes ya que dicha investigación me permitió reafirmar mi labor docente y sobre todo a trazarme nuevas metas en beneficio propio y en beneficio de mis estudiantes. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y generación de conocimiento. La investigación-acción educativa lo hace en estos dos momentos.

En la tercera fase de la evaluación, en esta fase tuve que realizar el tratamiento de la información cualitativa y cuantitativa recogida de la aplicación de los instrumentos elaborados en la fase de la reconstrucción, como los diarios de campo, cuestionario de percepción, guía de observación y los instrumentos de línea de base y

salida de los estudiantes, para ello elaboré matrices del plan de acción y evaluación, considerando los campos de planificación, implementación y ejecución.

Asimismo, realicé el tratamiento de la información de los resultados del cuestionario percepción y guías de observación a partir del análisis, interpretación de los resultados obtenidos y finalmente redacté las conclusiones.

Para validar la información de mi propuesta apliqué la estrategia de credibilidad a través de la triangulación de la información y de los actores en los tres campos de acción. Esto me permitió detectar las coincidencias y divergencias de los involucrados en la investigación, formular conclusiones y sugerencias, así como lecciones aprendidas y las nuevas rutas de investigación acción, cumpliéndose de esta manera el ciclo de la investigación acción.

2. Objetivos de mi investigación acción

Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica aplicando la estrategia del mapa conceptual que favorezca el logro de la competencia de comprensión de textos escritos agrupadores de mis estudiantes del tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” del distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.

Específicos

- Diseñar sesiones de aprendizajes innovadoras incorporando la estrategia del mapa conceptual en textos escritos agrupadores para lograr la competencia de comprensión de textos escritos.
- Implementar recursos y materiales didácticos que promuevan el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos.
- Ejecutar sesiones de aprendizajes aplicando la estrategia del mapa conceptual en la competencia de comprensión de textos escritos.

3. Hipótesis de acción

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” del distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.

4. Beneficiario del cambio

4.1. Yo, como docente Investigador. La aplicación de la propuesta innovadora me fortaleció y permitió la reflexión permanente de mi trabajo docente. Aplicar la estrategia de lectura de Isabel Solé y la estrategia del mapa conceptual de Novak permitió el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer año.

En la planificación de mi labor docente diseñé sesiones innovadoras, agregándole los procesos pedagógicos y cognitivos, diseñé también instrumentos de evaluación y revisé diferentes recursos que favorecieron el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

En la implementación de recursos y materiales, estos fueron contextualizados, presando de una serie de materiales como guías de lectura, tarjetas, infografías, videos, diapositivas e imágenes convirtiéndose en materiales significativos, teniendo en cuenta las características de mis estudiantes.

En la ejecución apliqué la estrategia de lectura de Isabel Solé y enfatice en el después la estrategia del mapa conceptual de Novak. Así mismo apliqué sesiones innovadoras con materiales educativos creativos e innovadores, sin dejar de lado la tecnología.

Esta investigación me permitió revalorar la enseñanza aprendizaje de mis estudiantes, creando un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras y formar ciudadanos críticos e interculturales. También me permitió conducir el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y

recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. Finalmente evalué permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a mis estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

4.2. Mis estudiantes. Percibí que mis estudiantes después de la aplicación de las estrategias de lectura de Isabel Solé y la estrategia del mapa conceptual de Novak lograron ser más activos, participativos, trabajaban en equipo y socializaban sus aprendizajes, lo cual les favoreció en el desarrollo de capacidades para la comprensión de textos agrupadores.

Estas habilidades favorecieron a mis estudiantes en el desarrollo de procesos adecuados para la comprensión de textos agrupadores; desarrollaron las capacidades de tomar decisiones, identificar, inferir y reorganizar.

Cabe resaltar que a medida que iba presentando mi propuesta innovadora el clima entre mis estudiantes era diferente se tornaba más ameno y agradable, trabajaban de manera armoniosa, ya que ellos manifestaban que ahora sí su profesora respetaba sus estilos de aprendizajes.

El conocer y comprender las características de mis estudiantes y sus contextos favorecieron el logro de la competencia. Así mismo me permitió que pueda aplicar de manera apropiada en cada una de mis sesiones de aprendizajes, procesos pedagógicos y cognitivos en beneficios de ellos.

5. Instrumento de investigación

5.1 Diario de Campo. La fundamentación. Los diarios de campo permiten el registro de las situaciones que se viven en el aula cuya descripción incluye la narración de los momentos vivenciados en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, la reflexión e intervención del docente investigador, incluso permite elaborar propuestas para la mejora e innovación de su práctica pedagógica del docente.

Las anotaciones dadas en el diario de campo están relacionadas con el contexto de la investigación y objeto de estudio.

Objetivo. El objetivo primario para iniciar un diario de campo es presentar un panorama de lo que sucede dentro del aula, describiendo las actividades, procesos y sucesos, para luego categorizar las distintas observaciones que se van recogiendo. Las observaciones son recogidas en orden en el portafolio docente del Programa de Especialización ya que los apuntes sueltos suelen perderse, dejando escapar observaciones importantes, anulando así la secuencia y continuidad de la investigación.

Permite la reflexión del docente, sirve de apoyo para comprender lo vivido u observado, y de esta manera, discernir y proponer acciones de mejora. Este instrumento permite mirar de manera reflexiva y crítica las experiencias vivenciadas en las sesiones de aprendizaje aplicando la propuesta pedagógica innovadora.

Estructura. Este instrumento fue elaborado en forma digital durante la aplicación de la propuesta, es usado como herramienta de investigación. El diario de campo contiene una parte del encabezamiento en el que se especifica institución educativa, área, docente investigador, (a) fecha, hora y duración, turno, grado y sección, número de estudiantes, título de la sesión y capacidad desarrollada, luego los aspectos reflexivos en los tres campos de su investigación como son planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación. Se continúa con la descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica la cual también considera los tres campos de acción. A continuación se desarrolla la reflexión de la práctica pedagógica sobre las debilidades, fortalezas registradas y la intervención (Propuesta para mejorar las debilidades)

Administración. El diario reflexivo fue elaborado teniendo en cuenta sus fases de descripción, reflexión e intervención. Estos fueron elaborados de forma inmediata a la experiencia en el aula con la finalidad de desarrollar el registro de la información para no olvidar detalles importantes de cada acotación.

Los diarios reflexivos fueron desarrollados en cantidad suficientes en número de doce unidades en este tercer ciclo, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica.

5.2 Cuestionario de Percepción. La fundamentación. Es una forma de entrevista que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador. La aplicación del

cuestionario permite conocer la percepción de los estudiantes sobre la aplicación de una propuesta pedagógica determinada. Este cuestionario proporcionó información cuantitativa y cualitativa.

Objetivo. Permite obtener información del grupo focal objeto de estudio de esta investigación, sobre los hechos pasados de los encuestados, lo que permite estandarizar datos y realizar un análisis estadístico

Estructura. El cuestionario contiene una lista preestablecida de preguntas de naturaleza cerrada limitando a los estudiantes a responder sobre lo que se le cuestiona. Fue estructurado para ser contestado con claves para facilitar el vaciado y manejo de la información con fines estadísticos. Para la elaboración del cuestionario se determinó la Tabla de especificaciones en coherencia con las sub categorías en el marco de las teorías que sustenta la práctica pedagógica alternativa. Los cuestionarios tenían un número de 15 reactivos. Las preguntas fueron redactadas con claridad y en un lenguaje sencillo.

Administración. Este instrumento se realizó considerando un estudio piloto del borrador con una muestra de estudiantes distinta al aula focal. El cuestionario fue fácil de administrar, contenía 15 reactivos con respuestas directas sobre la percepción de los estudiantes en relación a las subcategorías desarrolladas por el docente investigador. Con los datos obtenidos del cuestionario desarrollado dio paso a la tabulación de las respuestas para un procesamiento de datos.

Este instrumento de investigación fue aplicado a mi grupo focalizado del tercer grado "D", conformado por 34 estudiantes, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, tanto al inicio como al término de mi propuesta pedagógica innovadora, el mismo que me permitió comparar las percepciones en torno al nivel de mejora de mi desempeño docente.

5.3 Guía de Observación. La fundamentación. Es un instrumento de evaluación forman parte de la técnica de observación permite obtener información sobre conductas y acontecimientos y conocer aspectos a ser evaluados. Es un instrumento usado como lista de confrontación, de corroboración, de comprobación, de control el cual permite registrar si un valor o atributo está presente o ausente. Consisten en un listado de frases que expresan aspectos ante las cuales el docente investigador tildará su presencia o ausencia.

Objetivo. Permite interpretar las observaciones recogidas sobre la base de los aspectos a evaluar. Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de característica o atributos relevantes de la sesión de aprendizaje considerando los campos de planificación, implementación y ejecución. Este instrumento contribuye a una mejor toma de decisiones para la mejora de la aplicación de mis sesiones de aprendizaje y el uso de materiales considerando la propuesta pedagógica alternativa.

Estructura. Consta de dos partes esenciales la primera especificada a los campos de acción que se va a registrar en la observación y la otra parte considera los desempeños del docente en relación a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. Para la elaboración de este instrumentos se seleccionaron los aspectos que evidencia si la sesión de sesión de aprendizaje innovadora considera aspectos del dominio del Marco del Buen Desempeño docente como la preparación para el aprendizaje de los estudiantes y enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en relación a su propuesta, luego se explicita una breve instrucción para utilizarlas por el observador, se especifica cuatro escala a utilizar, se asigna puntaje y se diagrama el instrumento. Los aspectos a evaluar están enunciados en forma concreta, con un lenguaje claro y sencillo y dirige las observaciones hacia el aspecto o criterio específico que define el indicador.

Administración. Estos instrumentos fueron utilizados después de la aplicación de la sesión de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa con la finalidad de asegurar la coherencia de la planificación y ejecución de la práctica de mejora. El instrumento fue utilizado por 5 observadores como son el acompañante, el equipo directivo y docentes del área de comunicación

5.4 Instrumento de Línea de base. La fundamentación. La prueba escrita es un instrumento impreso diseñado por el docente y resuelto por los estudiantes contiene reactivos que demuestran el dominio de determinadas capacidades o conocimientos en relación a la capacidad objetivo de estudio de esta investigación, sirve para valorar conocimientos tipo declarativo y conceptual.

Objetivo. Las pruebas evalúan el nivel de progreso individual del estudiante en relación con el logro de la aplicación de las estrategias de la propuesta pedagógica alternativa. En un momento de inicio antes de la ejecución de las sesiones de aprendizaje coherentes con la propuesta pedagógica alternativa ayudó a identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Estructura. Las pruebas objetivas se integran por reactivos con enunciados y preguntas muy concretas, en las que el estudiante escoge, señala o completa el planteamiento que se le hace y las opciones de respuesta son fijas, por lo cual no se incluyen juicios del evaluador o interpretaciones relacionadas con las respuestas. Se asigna una clave única de respuesta para cada reactivo. Esta elaborada dentro del formato oficial, contiene el encabezado, instrucciones a tener en cuenta, ponderación de reactivos y secciones en relación al problema de investigación. La prueba escrita utilizó ítems de tipo selección múltiple.

Administración. Se aplicó una prueba piloto a un grupo de estudiante los cuales no pertenecía a la muestra para determinar su validez. En un primer momento (deconstrucción) se administró una prueba de entrada, antes de la ejecución de la propuesta pedagógica, a mi grupo focalizado de estudiantes del tercer grado "D" con la finalidad de poder determinar el desarrollo de las capacidades objeto de estudio de esta investigación.

5.5 Instrumento de salida. La fundamentación. La prueba de salida es un instrumento impreso diseñado por el docente y resuelto por los estudiantes contiene reactivos que demuestran el dominio de determinadas capacidades después de la aplicación de la propuesta innovadora.

Objetivo. La prueba de salida evalúa el nivel logro de la aplicación de las estrategias de la propuesta pedagógica alternativa. Ayudó en la ampliación de la propuesta pedagógica determinando los logros alcanzados.

Estructura. Las pruebas objetivas se integran por reactivos con enunciados y preguntas muy concretas, en las que el estudiante escoge, señala o completa el planteamiento que se le hace y las opciones de respuesta son fijas, por lo cual no se incluyen juicios del evaluador o interpretaciones relacionadas con las respuestas. Se asigna una clave única de respuesta para cada reactivo. Esta elaborada dentro del formato oficial, contiene el encabezado, instrucciones a tener en cuenta, ponderación de reactivos y secciones en relación al problema de investigación. La prueba escrita utilizó ítems de tipo selección múltiple.

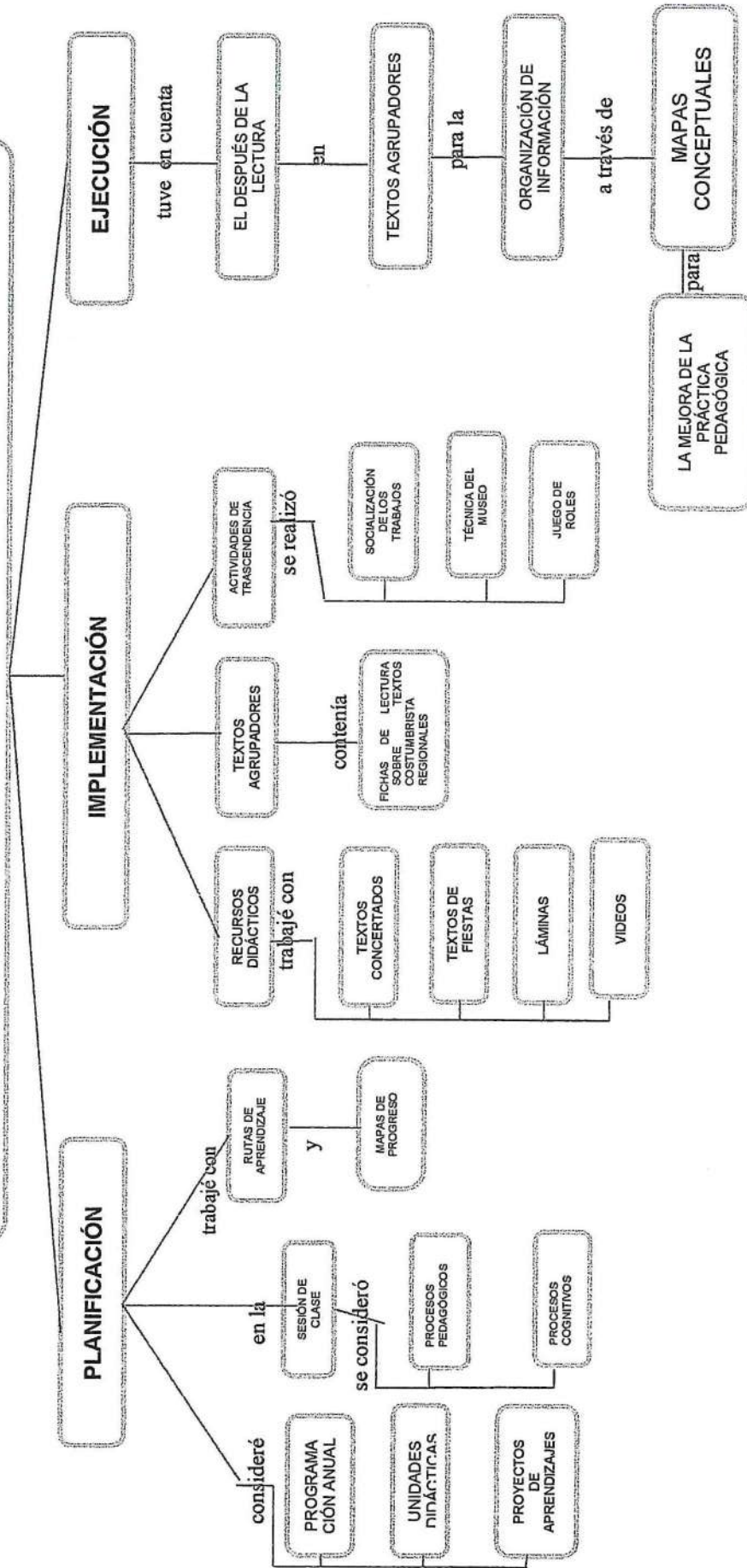
Administración. Se aplicó en un segundo momento (reconstrucción) al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, se administró la misma prueba a mi grupo focalizado, lo que me permitió comparar el nivel de logro alcanzado por mis

estudiantes en la competencia de comprensión de textos escritos luego de la aplicación de la estrategia del mapa conceptual para la organización de ideas en el procesamiento de la información. Esta prueba fue calificada y posteriormente procesada.

V. MI PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA

1. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad", distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.



2. Fundamentación de la Propuesta Pedagógica Innovadora

Hoy en día la comprensión de textos es muy importante debido a las falencias evidenciadas a través de la prueba PISA en la que nos encontramos en los últimos lugares, razón por la cual es importante revertir esta situación.

Más aún porque he logrado entender que como maestra soy parte de este círculo vicioso, el cual me ha llevado a plantear una mejora de mi labor docente, esto me llevó a trabajar una propuesta pedagógica innovadora, la cual me permitió reflexionar sobre mi práctica pedagógica e identificar mis debilidades para a partir de ello proponer una serie de pasos basados en la estrategia del mapa conceptual que favorezca la comprensión de textos de mis estudiantes.

Para que mis estudiantes logren de la competencia de comprensión de textos escritos, creí conveniente utilizar la estrategia de lectura de Isabel Solé y la estrategia del mapa conceptual de Novak, para promover en ellos el procesamiento de la información a través de esquemas y que así puedan comprender críticamente diversos tipos de textos escritos. De esta manera planifiqué una matriz de sesiones innovadoras basadas en los prerrequisitos hasta llegar a trabajar los mapas conceptuales que consolide capacidades de reconocimiento de información, selección de información, organización de información que lleven a la reorganización jerárquica de la misma que potencie así la comprensión de textos escritos.

La aplicación de mi propuesta pedagógica consistió en aplicar la estrategia de lectura de Isabel Solé y la estrategia del mapa conceptual de Novak en sesiones innovadoras, considerando los recursos didácticos, técnicas e instrumentos para lograr la competencia de comprensión de textos escritos en mis estudiantes del tercer grado "D" de educación secundaria, logrando así que puedan comprender críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Finalmente como docente investigadora debo reconocer que en el ser humano hay un gran potencial de aprendizaje y es nuestra tarea seguir facilitando estrategias novedosas para lograr aprendizajes significativos.

MATERIALES	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y	EJECUCIÓN	Elaboración de un portafolio de recursos y materiales didácticos que contiene una prueba de entrada, 12 fichas de lectura, prueba de salida, listas de cotejo y guías de observación que faciliten la aplicación de la estrategia del mapa conceptual y el logro de la competencia comprensión de textos escritos en el Área de Comunicación del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad", distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.	Selección de lecturas del módulo de comprensión lectora del Minedu teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes del 3° grado "D" de educación secundaria. Elaborar la prueba de línea de base y salida aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual. Elaborar guías de lectura teniendo en cuenta los procesos antes, durante y después de la lectura. Elaborar guías de lectura teniendo en cuenta los procesos antes, durante y después de la lectura. Elaborar un portafolio de recursos y materiales teniendo en cuenta la estrategia del mapa conceptual y la competencia de comprensión de textos escritos. Elaborar instrumentos para evaluar mapas conceptuales teniendo en cuenta la competencia de comprensión de textos escritos agrupadores.	Libros Obras literarias Videos Reportajes Guías de lectura Guías de lectura periódicos Portafolio de recursos y ales Textos de comprensión lectora MINEDU Guías de lectura Prueba de evaluación Fichas de lectura, Pizarra interactiva, Videos, Internet, Proyector multimedia, Papelotes Fichas de lectura, Pizarra interactiva, Videos, Internet, Proyector multimedia, Papelotes Fichas de lectura, Pizarra interactiva, Videos, Internet, Proyector multimedia, Papelotes Fichas de lectura, Pizarra interactiva, Videos, Internet, Proyector multimedia, Papelotes	Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador Docente investigador	X X X X X X X X X X				
	Implementar recursos y materiales didácticos aplicando la estrategia del mapa conceptual en textos escritos agrupadores para lograr la competencia de comprensión de textos escritos.	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia del mapa conceptual en textos escritos agrupadores para lograr la competencia de comprensión de textos escritos.	Ejecución de 12 sesiones de aprendizaje con la estrategia del mapa conceptual en el área de Comunicación que faciliten el logro de la competencia de textos escritos del tercer grado "D" de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad", distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar sesiones de enseñanza aprendizaje innovadoras aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información • Aplicar fichas y guías de lectura teniendo en cuenta la elaboración de mapas conceptuales y los procesos antes durante y después de la lectura en la comprensión de textos escritos. • Aplicar fichas de lectura logrando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en la comprensión de textos escritos. • Evalúa la aplicación de la estrategia del mapa conceptual para favorecer el logro de la competencia de comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar sesiones de enseñanza aprendizaje innovadoras aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información • Aplicar fichas y guías de lectura teniendo en cuenta la elaboración de mapas conceptuales y los procesos antes durante y después de la lectura en la comprensión de textos escritos. • Aplicar fichas de lectura logrando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en la comprensión de textos escritos. • Evalúa la aplicación de la estrategia del mapa conceptual para favorecer el logro de la competencia de comprensión de textos escritos. 						

3.2. Matriz de Planificador de sesiones innovadoras

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN	NOMBRE DEL DOCENTE INVESTIGADOR		INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E.P "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín		
	Secundario	GRADO	Tercero	SECCIÓN			
LA MEJORA DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA APLICANDO LA ESTRATEGIA DEL MAPA CONCEPTUAL EN TEXTOS AGRUPADORES PARA FAVORECER EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "D" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD" DEL DISTRITO DE LURÍN PERTENECIENTE A LA UGEL 01.	Ketty Gisella Arias Avila		Tercero		"D"		
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación para favorecer el logro de la competencia comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01?	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.				
FECHA	Nº SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	CAPACIDAD	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN (BREVE DESCRIPCIÓN)	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	EVIDENCIAS O FUENTES DE VERIFICACIÓN
19 de setiembre	01	"Reconocemos tipos de textos en textos de acuerdo a mi contexto"	Toma decisiones	<ul style="list-style-type: none"> - Lee fragmentos de diversos textos agrupadores - Separa en párrafos - Identifica los tipos de textos según su estructura. - Compara la estructura de los textos. - Elabora un cuadro comparativo sobre los tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> - Video de la sesión de aprendizaje - Proyecto de aprendizaje "Comprendo textos de acuerdo a mi contexto" - Sesión de Aprendizaje 1. - Diario de campo - Ficha de observación. - Lista de cotejo - Vistas fotográficas.
22 de setiembre	02	"Identificamos sustantivos, adjetivos y verbos en texto costumbristas."	Identifica	<ul style="list-style-type: none"> - Lee fragmentos de fiestas costumbristas. - Formula predicciones - Reconoce el tipo de texto que está leyendo - Separa en párrafos el texto - Identifica y subraya sustantivos - Elabora un listado de sustantivos - Identifica y subraya adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje "Comprendo textos de acuerdo a mi contexto" • Sesión de Aprendizaje 2. • Diario de campo • Ficha de observación.

23 de setiembre	03	“Deducimos el tema y subtemas de textos costumbrista, de acuerdo a mi contexto.”	Infiere	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un listado de adjetivos - Identifica y subraya verbos - Elabora un listado de verbos - Lee fragmentos de fiestas costumbristas. - Formula predicciones - Reconoce el tipo de texto que está leyendo - Separa en párrafos el texto - Identifica el tema del texto - Identifica los subtemas de cada párrafo - Elabora un esquema de temas y subtemas del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - regla 	de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Vistas fotográficas. • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 3. • Diario de campo • Ficha de observación • Lista de cotejo • Vistas fotográficas.
26 de setiembre	04	“Reconocemos ideas principales y secundarias, de textos costumbristas de acuerdo a mi contexto.”	Identifica Infiere	<ul style="list-style-type: none"> - Lee fragmentos de fiestas costumbristas. - Formula predicciones - Reconoce el tipo de texto que está leyendo - Separa en párrafos el texto - Aplica la estrategia de supresión de ideas - Subraya la idea principal - Subraya las ideas secundarias - Elabora un esquema de ideas principales y secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - regla 	Lista de Lista cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 4. • Diario de campo • Ficha de observación. • Lista de cotejo • Vistas fotográficas.
29 de setiembre	05	“Aplicamos sumillado y parafraseo en textos de acuerdo a mi contexto.”	Infiere Reorganiza	<ul style="list-style-type: none"> - Lee fragmentos de fiestas costumbristas. - Formula predicciones - Reconoce el tipo de texto que está leyendo - Separa en párrafos el texto - Aplica la estrategia de supresión de ideas - Subraya la idea principal - Subraya las ideas secundarias - Aplica el sumillado en cada párrafo - Aplica el parafraseo en cada párrafo - Elabora un listado de palabras desconocidas - Busca en el diccionario el significado de palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - Regla - Pizarra interactiva - PPT con textos agrupadores 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 5. • Diario de campo • Ficha de observación. • Lista de cotejo • Vistas fotográficas.

01 de octubre	06	“Reconocemos textos de tipo agrupadores en textos costumbristas.”	Identifica Infiere	<ul style="list-style-type: none"> - Lee fragmentos de textos de tipo agrupadores - Formula predicciones - Separa en párrafos - Reconoce la estructura de textos agrupadores - Identifica el tema y subtema del texto - Identifica la idea principal - Responde a preguntas del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 6. • Diario de campo • Ficha de observación. • Lista de cotejo
20 de octubre	07	“Reconocemos la estructura del mapa conceptual en textos agrupadores, de acuerdo a mi contexto.”	Identifica	<ul style="list-style-type: none"> - Lee una ficha de contenidos sobre el mapa conceptual - Identifica los elementos del mapa conceptual - Reconoce los elementos del mapa conceptual en diversos ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - PPT sobre el mapa conceptual 	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 7. • Diario de campo • Ficha de observación. • Lista de cotejo
21 de octubre	08	“Elaboramos mapas conceptuales de textos agrupadores, aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé”.	Identifica Infiere Reorganiza	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos de tipo agrupadores. - Subrayan palabras claves. - Elaboran un listado de las palabras claves subrayadas. - Selecciona las palabras claves por niveles y los clasifica por supra ordenados, coordinados y subordinados - Escribe los conceptos en los nodos y jerarquiza según niveles de inclusión. - Escribe líneas y palabras enlace relacionando los conceptos entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores 	Lista de cotejo Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 8. • Diario de campo • Ficha de observación. • Lista de cotejo • Vistas fotográficas.
23 de octubre	09	“Elaboramos mapas conceptuales de textos agrupadores, aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé”.	Identifica Infiere Reorganiza	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos de tipo agrupadores. - Subrayan palabras claves. - Elaboran un listado de las palabras claves subrayadas. - Selecciona las palabras claves por niveles y los clasifica por supra ordenados, coordinados y subordinados - Escribe los conceptos en los nodos y jerarquiza según niveles de inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores 	Lista de cotejo Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Video de la sesión de aprendizaje • Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” • Sesión de Aprendizaje 9. • Diario de campo • Rúbrica

24 de octubre	10	“Elaboramos mapas conceptuales de textos agrupadores, aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé.”	Identifica Infiere Reorganiza	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe líneas y palabras enlace relacionando los conceptos entre sí. - Construye mapas conceptuales - Lee textos de tipo agrupadores. - Subrayan palabras claves. - Elaboran un listado de las palabras claves subrayadas. - Selecciona las palabras claves por niveles y los clasifica por supra ordenados, coordinados y subordinados - Escribe los conceptos en los nodos y jerarquiza según niveles de inclusión. - Escribe líneas y palabras enlace relacionando los conceptos entre sí. - Construye mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - Regla 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Vistas fotográficas. - Video de la sesión de aprendizaje - Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” - Sesión de Aprendizaje 10. - Diario de campo - Rúbrica - Lista de cotejo - Vistas fotográficas.
28 de octubre	11	“Elaboramos mapas conceptuales de textos agrupadores, aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé.”	Identifica Infiere Reorganiza	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos de tipo agrupadores. - Subrayan palabras claves. - Elaboran un listado de las palabras claves subrayadas. - Selecciona las palabras claves por niveles y los clasifica por supra ordenados, coordinados y subordinados - Escribe los conceptos en los nodos y jerarquiza según niveles de inclusión. - Escribe líneas y palabras enlace relacionando los conceptos entre sí. - Construye mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - Regla 	<ul style="list-style-type: none"> - Video de la sesión de aprendizaje - Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” - Sesión de Aprendizaje 11. - Diario de campo - Rúbrica - Lista de cotejo - Vistas fotográficas.
29 de octubre	12	“Elaboramos mapas conceptuales de textos agrupadores, aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé.”	Identifica Infiere Reorganiza	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos de tipo agrupadores. - Subrayan palabras claves. - Elaboran un listado de las palabras claves subrayadas. - Selecciona las palabras claves por niveles y los clasifica por supra ordenados, coordinados y subordinados - Escribe los conceptos en los nodos y jerarquiza según niveles de inclusión. - Escribe líneas y palabras enlace relacionando los conceptos entre sí. - Construye mapas conceptuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Fichas de lectura - Regla - Tarjetas de colores - Lapiceros de colores - Regla 	<ul style="list-style-type: none"> - Video de la sesión de aprendizaje - Proyecto de aprendizaje “Comprendo textos de acuerdo a mi contexto” - Sesión de Aprendizaje 11. - Diario de campo - Rúbrica - Lista de cotejo - Vistas fotográficas.

4. Plan de evaluación de las acciones

4.1. Matriz de evaluación de las acciones de los tres campos de acción.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación para favorecer el logro de la competencia comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" del distrito Lurin perteneciente a la UGEL 01?				
HIPÓTESIS DE ACCIÓN	La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" del distrito Lurin perteneciente a la UGEL 01.				
CAMPO DE ACCIÓN	ACCIONES	INDICADOR DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
PLANIFICACIÓN	Incorporación de la técnica del mapa conceptual en la planificación de los diseños de 12 sesiones de enseñanza para promover el desarrollo de aprendizajes del área de comunicación de la competencia del 3º grado "D" del nivel secundaria de la I.E.P "San Pedro - Santísima Trinidad-Lurin - UGEL 01"	Selecciona información relevante sobre la estrategia del mapa conceptual teniendo en cuenta teóricos vigentes.	Fichas textuales y de comentarios sobre mapa conceptual.	Diseña sesiones de enseñanza aprendizaje innovadoras	- Diseño de sesiones de enseñanza aprendizaje innovadora revisadas y visadas.
		Maneja información relevante sobre los textos escritos agrupadores teniendo en cuenta teóricos vigentes.	Textos escritos agrupadores	incorporando la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información.	-Lista de cotejo de sesiones innovadoras.
IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS	Implementación de recursos didácticos y tecnológicos aplicando la técnica de mapas conceptuales para promover el desarrollo de aprendizajes del área de comunicación de la competencia del 3º grado "D" del nivel secundaria de la I.E.P "San Pedro - Santísima Trinidad-Lurin - UGEL 01"	Identifica información relevante sobre el logro de la competencia de comprensión de textos escritos teniendo en cuenta teóricos vigentes.	Fichas textuales y de comentarios sobre Rutas.		
		Incorpora en el diseño de sesiones de enseñanza aprendizaje la estrategia del mapa conceptual para lograr la competencia de comprensión de textos escritos agrupadores.	Diseño de sesiones con estrategias del mapa conceptual.		
		Selecciona lecturas del módulo de comprensión lectora del MINEDU teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes del 3º grado "D" de educación secundaria.	Portafolio de lecturas de comprensión del MINEDU y otros.	Selecciona los recursos tecnológicos y materiales impresos teniendo en cuenta la estrategia del mapa conceptual y el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes.	- Lista de cotejo para evaluar los recursos y materiales. - Resultados de la Prueba de Línea de base. Portafolio con recursos y
	Elabora la prueba de línea de base y salida aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual.	Prueba de Línea de base.			
	Elabora guías de lectura teniendo en cuenta los procesos antes, durante y después de la lectura.	Guía de lectura aplicando estrategias del antes, durante y después de la lectura.			

EJECUCIÓN		<p>Desarrollar sesiones de aprendizajes aplicando la técnica de mapas conceptuales en la comprensión de textos descriptivos en mis estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL Nº 01.</p>	<p>Elabora un portafolio de recursos y materiales teniendo en cuenta la estrategia del mapa conceptual y la competencia de comprensión de textos escritos.</p> <p>Elabora instrumentos para evaluar mapas conceptuales teniendo en cuenta la competencia de comprensión de textos escritos agrupadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta sesiones de enseñanza aprendizaje innovadoras aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información - Aplica fichas y guías de lectura teniendo en cuenta la elaboración de mapas conceptuales y los procesos antes durante y después de la lectura en la comprensión de textos escritos. - Aplica fichas de lectura logrando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en la comprensión de textos escritos. - Evalúa la aplicación de la estrategia del mapa conceptual para favorecer el logro de la competencia de comprensión de textos escritos. 	<p>Portafolio de recursos y materiales considerando la estrategia del mapa conceptual.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar mapas conceptuales.</p> <p>Guía de observación al docente.</p> <p>Fichas y guías de evaluación del mapa conceptual con los procesos del antes, durante y después.</p> <p>Fichas y guías de evaluación del mapa conceptual con la comprensión de textos.</p> <p>Ficha de evaluación del mapa conceptual.</p>	<p>Dominio de la estrategia de mapa conceptual en la enseñanza aprendizaje del área de comunicación.</p> <p>Incremento del nivel de logro de la competencia de comprensión de textos escritos.</p> <p>Diseña sesiones de enseñanza aprendizaje innovadora incorporando la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información.</p>	<p>materiales considerando la estrategia del mapa conceptual.</p> <p>Instrumentos de evaluación (guías, fichas, etc.) del mapa conceptual y las estrategias de Solé.</p>
-----------	--	---	---	--	---	--

5. Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica

En este acápite se mostrará el procesamiento de la Línea de base y de Salida para evidenciar como se encontraban los estudiantes del tercer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad”, durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora.

Tabla 1: Tabla de comparación de línea de base y de salida.

ESCALA DE VALORACIÓN	PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA	
	PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA
SATISFACTORIO (17-20)	0%	46%
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO (14-16)	12%	33%
MINIMAMENTE SATISFACTORIO (11-13)	12%	21%
INSATISFACTORIO (0-10)	76%	0%
TOTAL	100%	100%

Fuente: Prueba de entrada y de salida de los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro”

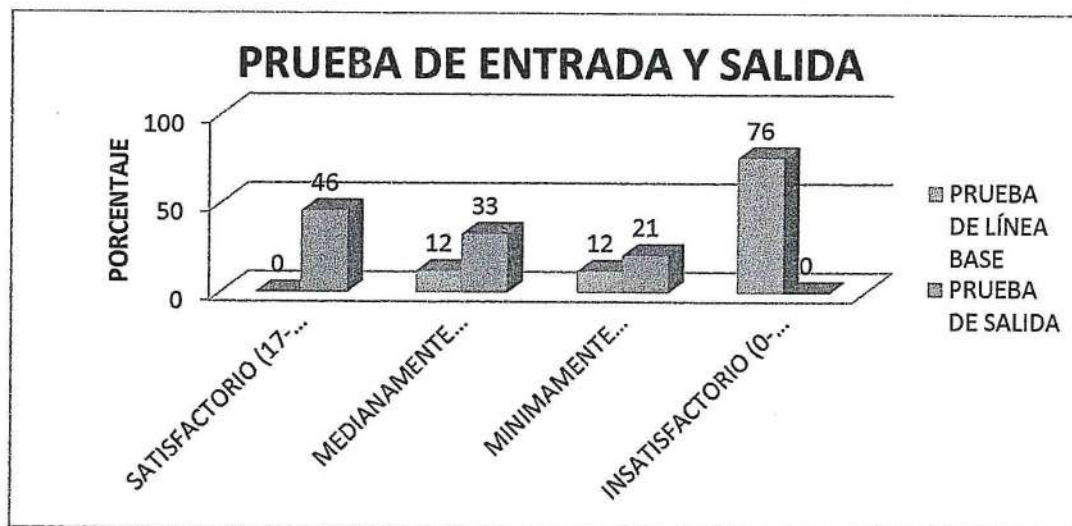


Figura 1: Diagrama de barra sobre la comparación de línea de base y de salida

Análisis: Del total de estudiantes del tercer grado “D” del colegio “San Pedro – Santísima Trinidad”, que suman 33 encontramos que en el nivel insatisfactorio los niveles de logro de la competencia de comprensión de textos, disminuyó significativamente en un 76% en comparación de la Prueba de Línea de base con la de salida. Así también, vemos que en el nivel mínimamente satisfactorio en la competencia de comprensión de textos escritos, los niveles de logro se incrementaron en un 9%. De igual manera, en el nivel medianamente satisfactorio en la

competencia de comprensión de textos escritos, se incrementó en un 21%. Y finalmente, vemos un incremento significativo de 46% en el **nivel satisfactorio**.

Interpretación: Los estudiantes del tercer grado "D" del colegio "San Pedro – Santísima Trinidad", en su mayoría mejoraron significativamente en el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que han sido capaces de utilizar estrategias de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector, localizar información relevante en textos descriptivos de estructura compleja, vocabulario variado y especializado, construir organizadores gráficos (mapa conceptual) y resumir el contenido del texto de estructura compleja., deducir atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares en textos agrupadores con estructura compleja y el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

Conclusión: La mayoría del tercer grado "D" de la Institución Educativa "San Pedro – Santísima Trinidad" han desarrollado las capacidades Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura, Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito, Reorganiza la información de diversos tipos de textos, Infiere el significado del texto, por lo tanto, han desarrollado las capacidades de la estrategia de mapa conceptual.

5.1. Comparación de Instrumentos de línea de Base y Salida

ESTRATEGIA DE MEJORA	ETAPAS O PASOS DE LA ESTRATEGIA	INDICADORES	RESULTADOS DE LÍNEA BASE	RESULTADOS DE LÍNEA DE SALIDA	CONCLUSIONES (de la comparación)	CONCLUSIÓN FINAL NIVEL DE LOGROS EN LOS ESTUDIANTES
APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS SEGÚN ISABEL SOLE	ANTES DE LA LECTURA	Utiliza estrategias de lectura de acuerdo al texto y a su propósito lector.	<p>Análisis: Del 100% de estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" a quienes se les aplicó la prueba de entrada, se observa que el 36 % de ellos, han utilizado estrategias de lectura de acuerdo al texto y a su propósito lector, a partir de la presentación de un texto. Mientras el 64 % no lo han realizado.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" no lograron desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que no han sido capaces de utilizar las estrategias de lectura de acuerdo al texto y a su propósito lector, a partir de la presentación de un texto y de utilizar la estrategia del Antes de la lectura.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" no han desarrollado las capacidades toma de decisiones estratégicas según el propósito de lectura en diversos textos escritos; por lo tanto, no han desarrollado las capacidades de la estrategia del Antes de la lectura.</p>	<p>Análisis: Del 100% de estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" a quienes se les aplicó la prueba de salida, se observa que el 90 % de ellos, han utilizado estrategias de lectura de acuerdo al texto y a su propósito lector, a partir de la presentación de un texto. Mientras el 10 % no lo han realizado.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría lograron desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que han sido capaces de utilizar las estrategias de lectura de acuerdo al texto y a su propósito lector, a partir de la presentación de un texto y de utilizar la estrategia del Antes de la lectura.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" han desarrollado las capacidades toma de decisiones estratégicas según el propósito de lectura en diversos textos escritos; por lo tanto, han desarrollado las capacidades de la estrategia del Antes de la lectura.</p>	<p>La mayoría de estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" no han desarrollado las capacidades de toma de decisiones en diversos textos escritos en la Prueba de Línea de base, mientras que en la Prueba de Salida se evidencia que desarrollaron las capacidades de toma de decisiones estratégicas según el propósito de lectura en diversos textos escritos de la estrategia de del Antes de la lectura.</p>	<p>Al comparar la línea de base con la línea de salida se pudo observar que los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" del distrito de Lurín perteneciente a la UGEL N° 01 han aumentado en un 46% en el nivel de satisfactorio, 21% en el nivel de medianamente satisfactorio y un 9% en el nivel de mínimamente satisfactorio, mientras que ha disminuido en un 76% el nivel de insatisfactorio. Por lo tanto, la mayoría de estudiantes han aumentado sus niveles de logro en la competencia de comprensión de textos escritos en</p>

	DURANTE LA LECTURA	<p>Localiza información relevante en textos agrupadores de estructura compleja, vocabulario variado y especializado.</p>	<p>Análisis: Del 100% de estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" a quienes se les aplicó la prueba de entrada, se observa que sólo el 27% de ellos, han localizado información relevante en textos agrupadores de estructura compleja, vocabulario variado y especializado, a partir de información explícita. Mientras el 63% no lo han realizado.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" no lograron desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que no han sido capaces de localizar información relevante en textos agrupadores de estructura compleja, vocabulario variado y especializado, a partir de información explícita del Durante la lectura.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" no han desarrollado la capacidad de identificar información en diversos tipos de textos; por lo tanto, no han desarrollado las capacidades de la estrategia del Durante la lectura.</p>	<p>Análisis: Del 100% de estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" a quienes se les aplicó la prueba de salida, se observa que sólo el 90% de ellos, han localizado información relevante en textos agrupadores de estructura compleja, vocabulario variado y especializado, a partir de información explícita. Mientras el 10% no lo han realizado.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría lograron desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que han sido capaces de localizar información relevante en textos agrupadores de estructura compleja, vocabulario variado y especializado, a partir de información explícita del Durante la lectura.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" han desarrollado la capacidad de identificar información en diversos tipos de textos; por lo tanto, han desarrollado las capacidades de la estrategia del Durante la lectura.</p>	<p>La mayoría de estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" muestran a través de la Línea de base que no han desarrollado la capacidad de identificar información en diversos tipos de texto, mientras que en la Prueba de salida, se evidencia el desarrollo de la capacidad de identificar información en diversos tipos de textos y por ende de las capacidades de la estrategia del Durante la lectura.</p>	<p>comparación con la línea de base, lo que se pone en evidencia que son capaces de elaborar mapas conceptuales identificando ideas principales y secundarias jerarquizando los niveles de complejidad, trazando líneas y escribiendo palabras de enlace para darle una relación coherente entre las categoría y subcategorías identificadas.</p>
--	--------------------	--	--	---	---	---

	DESPUES DE LA LECTURA		<p>Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.</p>	<p>Análisis: Del 100% del 3º "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" a quienes se les aplicó la prueba de entrada, se observa que sólo el 24 % de ellos, construyen organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto de estructura compleja, deducen relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado. Asimismo Deduce el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática. Mientras el 76 % no lo han realizado.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes del 3º "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría no lograron desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que no han sido capaces de construir organizadores gráficos (mapa conceptual) y resumir el contenido de un texto de estructura compleja, deducir relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado. Asimismo deducir el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.</p>	<p>Análisis: Del 100% del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" a quienes se les aplicó la prueba de salida, se observa que el 95 % de ellos, construyen organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto de estructura compleja, deducen relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado. Asimismo Deduce el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática. Mientras el 5 % no lo han realizado.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría lograron desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos, en el que se pone en evidencia que han sido capaces de construir organizadores gráficos (mapa conceptual) y resumir el contenido de un texto de estructura compleja, deducir relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado. Asimismo deducir el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática de la estrategia de Después de la lectura.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" muestran a través de la Línea de base que no han desarrollado la capacidad de identificar información del texto, mientras que en la Prueba de Salida se muestra que han logrado desarrollar las capacidades de identificar información del texto y por ende las capacidades de la estrategia de Después de la lectura.</p>
--	-----------------------	--	---	--	---	--

			<p>la lectura.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" no han desarrollado las capacidades de reorganiza la información de diversos tipos de texto e infiere el significado del texto, por lo tanto, no han desarrollado las capacidades de la estrategia de Después de la lectura.</p>	<p>Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" han desarrollado las capacidades de reorganizar la información de diversos tipos de texto e infiere el significado del texto, por lo tanto, han desarrollado las capacidades de la estrategia de Después de la lectura.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

5.2. Tratamiento de la información

A. Diarios de campo.

CATEG	SUBCATEGORÍA	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN (Según propuesta teórica)	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA SEGÚN EL ENFOQUE DE ISABEL SOLÉ CONSIDERANDO EL ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA Planificación de la sesión	INICIO	Motivación “...Se planificaron estrategias con situaciones comunicativas vivenciales para lograr la motivación de mis estudiantes.” DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7, DC8, DC9, DC10, DC11, DC12.		Seguir planificando de manera contextualizada, ya que permite despertar el interés de mis estudiantes en la primera fase de cada una de las sesiones de aprendizajes.	
		Saberes Previos “...Las interrogantes planteadas en este proceso resultaron oportunos, ya que la participación de los estudiantes fue muy buena, lo que me permitió dar pistas para abordar el tema.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12			
		Conflicto cognitivo “...las interrogantes planteadas lograron el desequilibrio de las estructuras mentales.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 “...se planifica la capacidad e indicadores considerando el desarrollo de los procesos cognitivos referidos a la fase de entrada recepción de la información enlazándolo con la estrategia de lectura de Isabel Solé.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12			
	DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje “...se planificó actividades para el desarrollo de las estrategias de lectura y organización de la información.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 “...la construcción para el proceso de salida de la capacidad se desarrolla la estrategia de mi propuesta la construcción de mapas conceptuales.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.			Seguir planificando de manera adecuada, ya que permite despertar el interés de mis estudiantes en la segunda fase de cada una de las sesiones de aprendizajes.
		Aplicación de lo Aprendido “...diseñé estrategias para que puedan aplicar lo aprendido.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12			
		Transferencia situaciones nuevas “...se planificó actividades para la transferencia del nuevo conocimiento a otras situaciones.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12			
	CIERRE	Metacognición “...se planificó estrategias para que los estudiantes puedan desarrollar un proceso de autoreflexión sobre su proceso de aprendizaje.” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12			Seguir considerando los instrumentos de evaluación, tales como guía de observación y lista de cotejo.
		Evaluación “...se planificó fichas de práctica para verificar lo aprendido” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 “...se elaboró una tabla de especificaciones e instrumento de evaluación para la capacidad desarrollada en la sesión consistente en una lista de cotejo”. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 “... se elaboró una lista de cotejo, que permite la autorreflexión de mi			

	Implementación	Recursos	<p>práctica pedagógica". DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>"...Desarrollé un acopio de información haciendo uso de páginas web, para diseñar el material impreso, ficha de desarrollo y ficha de evaluación. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>"...consulté los fascículos de Rutas de aprendizajes del VII ciclo. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>"...Formulé preguntas para la metacognición utilizando el árbol de preguntas". DC1, DC3, DC5, DC6, DC9, 11.</p> <p>"...Formulé preguntas para la metacognición utilizando el panel de preguntas". DC2, DC4, DC7, DC8, DC10, DC 12.</p>	<p>"...No pude trabajar de manera conveniente el uso de las Tics como las PC y proyector multimedia, solo entregué litas para reforzar el tema trabajado. (DC2, DC4)</p> <p>"...El aula de pizarras interactivas estaba ocupada y no pude utilizarla, lo que dificultó el desarrollo de mi sesión de aprendizaje con los medios audiovisuales". (DC2, DC4)</p>	<p>Incorporar en mi práctica pedagógica otros recursos Tics, para despertar el interés de los estudiantes y permitir el logro de aprendizajes significativo según mi propuesta innovadora.</p> <p>Seguir elaborando materiales educativos creativos y de calidad que beneficien el aprendizaje significativo de los estudiantes. Los materiales educativos deben estar en función con las estrategias de la propuesta pedagógica alternativa.</p>
	Ejecución	<p>Motivación</p>	<p>En la motivación solicité a los estudiantes que dramatizen una situación comunicativa. DC1, DC2, DC5, DC6</p> <p>"Presenté situaciones contextualizadas a través de siluetas"</p> <p>"...Mis estudiantes demostraron mucha capacidad de escucha y concentración frente a lo que se estaba presentando. Estuvieron atentos en todo momento." DC1, DC2, DC3, DC4, DC7, DC8.</p> <p>"...Los estudiantes siempre estuvieron entusiasmados al escuchar y observar cada una de las situaciones comunicativas presentadas". DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7, DC8.</p> <p>"...Los estudiantes se mostraron atentos ante la presentación de recursos audiovisuales, tales como: PPT con galería de imágenes y videos. DC9, DC10, DC11, DC12.</p> <p>"...activaron sus conocimientos al responder de manera adecuada cada una de las preguntas planteadas". DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>"...Desarrollé una adecuada formulación de interrogantes para activar el conocimiento previo y poder enlazarlos con los nuevos saberes." DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>		
	INICIO	<p>Saberes Previos</p>			

	DESARROLLO			<p>“... formulé preguntas que generaron duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas” DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>“...presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propició en mis estudiantes un diálogo”. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>“...formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo”. DC1, DC3, DC5, DC7, DC11, DC12.</p> <p>“...formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores”. D2, D4, D6, D8, D9, D10.</p> <p>“...cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos”. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>“Apliqué la estrategia de lectura de Isabel Solé”. DC3, DC4, DC5, DC6, DC7, DC8, DC9, DC10, DC11, DC12.</p> <p>“Logré que mis estudiantes identificarán los tipos de textos”. DC1, DC2.</p> <p>“Plasmé los conocimientos de los estudiantes a través de un esquema de temas y subtemas del texto leído”. DC3.</p> <p>“Plasmaron sus conocimientos a través de un esquema de ideas principales y secundarias”. DC4</p> <p>“Elaboraron resúmenes utilizando el parafraseo y sumillado de los párrafos del texto leído”. DC5</p> <p>“Reconocieron la estructura de textos agrupadores y respondieron una ficha de comprensión de textos”. DC6</p> <p>“Respondieron preguntas de comprensión y elaboraron mapas conceptuales”DC7, DC8.</p> <p>“Logré que mis estudiantes apliquen la estrategia del antes, durante y después en diferentes textos agrupadores y descriptivos. DC9, DC10, DC11, DC12.</p> <p>“Logré que mis estudiantes apliquen la estrategia del mapa conceptual en diferentes textos agrupadores y descriptivos. DC9, DC10, DC11, DC12.</p> <p>“Los grupos empezaron a publicar sus trabajos” DC1, DC2.</p> <p>“Respondieron su ficha de lectura con niveles de comprensión” DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7, DC8, en diferentes textos agrupadores y descriptivos. DC9, DC10, DC11, DC12.</p>		<p>Es conveniente manejar una buena temporalización del tiempo y dosificar las actividades en relación a la capacidad a desarrollar.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p><i>Todos los grupos trabajaron “...pero uno de ellos manifestó que fue muy poco tiempo, creo que debí de asesorar un poco más de tiempo a este grupo porque estaba integrado por estudiantes que son muy habladores, este grupo se quedó más tiempo”. DC1, DC3</i></p>		<p>Debo de considerar la importancia del tiempo, ya que todos los grupos deben de socializar sus productos.</p>			
<p>Aplicación de lo Aprendido</p>	<p>“...Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones”. DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7, DC8, en diferentes textos agrupadores y descriptivos. D9, D10, D11, D12.</p>					
<p>Transferencia a Situaciones nueva</p>						

		<p>“...presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición”. DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7, DC8, en diferentes textos agrupadores y descriptivos. DC9, DC10, DC11, DC12.</p> <p>“...logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas”. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 en diferentes textos agrupadores y descriptivos.</p> <p>“...Para el proceso pedagógico de la evaluación los estudiantes desarrollan una práctica calificada y una lista de cotejo DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>“Verifiqué con los estudiantes el logro del propósito de las sesiones trabajadas”. DC1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.</p>	
		<p>Metacognición</p>	
		<p>Evaluación</p>	<p>Seguir promoviendo la participación de los estudiantes en la evaluación de los aprendizajes y comunicar resultados de la evaluación.</p> <p>Seguir verificando el nivel de logro de los aprendizajes esperados en cada una de las sesiones innovadoras.</p> <p>Es conveniente saber manejar adecuadamente el tiempo en cada una de las sesiones.</p>
		<p>CIERRE</p>	

MATRIZ DE CONCLUSIONES FINALES DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	DIARIO N° 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 CONCLUSIONES	CONCLUSIONES FINALES
ESTRATEGIA	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio <p>Se planificaron estrategias con situaciones comunicativas vivenciales para lograr la motivación de mis estudiantes. Las interrogantes planteadas en este proceso resultaron oportunas, ya que la participación de los estudiantes fue muy buena, lo que me permitió dar pistas para abordar el tema. Las interrogantes planteadas lograron el desequilibrio de las estructuras mentales.</p> <p>Se planifica la capacidad e indicadores considerando el desarrollo de los procesos cognitivos referidos a la fase de entrada recepción de la información enlazándolo con la estrategia de lectura de Isabel Solé.</p> <p>Se planificó actividades para el desarrollo de las estrategias de lectura y organización de la información.</p> <p>En la construcción para el proceso de salida de la capacidad se desarrolla la estrategia de mi propuesta la construcción de más conceptuales.</p> <p>Diseñé estrategias para que puedan aplicar lo aprendido.</p> <p>Se planificó actividades para la transferencia del nuevo conocimiento a otras situaciones.</p>	<p>Diseñé sesiones de aprendizaje contextualizadas con estrategias de lectura seleccionadas coherentes con los procesos pedagógicos y cognitivos, incorporé la estrategia del mapa conceptual lo que permitió proponer situaciones significativas de comprensión de textos, para que identifiquen el tipo de texto, categorías gramaticales, tema, subtemas, ideas principales y secundarias ,sumillado y parafraseo. Asimismo, logré que jerarquicen según los niveles de complejidad, trazaran líneas y escribieran palabras de enlace para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías identificadas.</p>
	IMPLEMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo • Cierre <p>se planificó estrategias para que los estudiantes puedan desarrollar un proceso de autorreflexión sobre su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se planificó la elaboración de fichas de práctica para verificar lo aprendido.</p> <p>Se elaboró una tabla de especificaciones e instrumento de evaluación para la capacidad desarrollada en la sesión consistente en una lista de cotejo.</p> <p>Se elaboró una lista de cotejo, que permite la autorreflexión de mi práctica pedagógica.</p> <p>Desarrollé un acopio de información haciendo uso de páginas web, para diseñar el material impreso, ficha de desarrollo y ficha de evaluación</p> <p>consulté los fascículos de Rutas de aprendizajes del VII ciclo</p> <p>Formulé preguntas para la metacognición utilizando el árbol de preguntas.</p> <p>Formulé preguntas para la metacognición utilizando el panel de preguntas.</p> <p>Utilicé recursos multimedia para despertar el interés de mis estudiantes.</p> <p>Los materiales utilizados, tales como: ficha de contenido, ficha de lecturas, tarjetas creativas; favorecieron el desarrollo de las capacidades y actitudes de los estudiantes.</p> <p>Elaboré PPT con videos y galería de imágenes.</p>	
	IMPLEMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos • Materiales 	

	EJECUCIÓN		<p data-bbox="177 510 279 1908">En la motivación solicité a los estudiantes que dramatizen situaciones comunicativa., presente situaciones contextualizadas a través de siluetas, mis estudiantes demostraron mucha capacidad de escucha y concentración frente a lo que se estaba presentando. . Los estudiantes siempre estuvieron entusiasmados al escuchar y observar cada una de las situaciones comunicativas y recursos audiovisuales, tales como: PPT con galería de imágenes y videos.</p> <p data-bbox="279 510 367 1908">Los estudiantes activaron sus conocimientos al responder de manera adecuada cada una de las preguntas planteadas, desarrollé una adecuada formulación de interrogantes y logré enlazarlos con los nuevos saberes.</p> <p data-bbox="367 510 454 1908">Formulé preguntas que generaron duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas.</p> <p data-bbox="454 510 542 1908">Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propició en mis estudiantes un diálogo. Formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo y tarjetas de colores. Cada uno de los estudiantes, empezaban a leer por grupos. Apliqué la estrategia de lectura de Isabel Solé.</p> <p data-bbox="542 510 630 1908">Logré que mis estudiantes identificaran los tipos de textos. Plasmé los conocimientos de los estudiantes a través de un esquema de temas y subtemas del texto leído.</p> <p data-bbox="630 510 718 1908">Plasmaron sus conocimientos a través de un esquema de ideas principales y secundarias. Elaboraron resúmenes utilizando el parafraseo y sumillado de los párrafos del texto leído.</p> <p data-bbox="718 510 805 1908">Reconocieron la estructura de textos agrupadores y respondieron una ficha de comprensión de textos</p> <p data-bbox="805 510 893 1908">Respondieron preguntas de comprensión y elaboraron mapas conceptuales. Logré que mis estudiantes apliquen la estrategia de los antes, durante y después en diferentes textos agrupadores y descriptivos aplicando la estrategia del mapa conceptual en diferentes textos agrupadores y descriptivos.</p> <p data-bbox="893 510 981 1908">Los estudiantes trabajaban en equipo y publicaban sus productos a través de la técnica del museo. Los estudiantes respondieron su ficha de lectura con niveles de comprensión en diferentes textos agrupadores y descriptivos.</p> <p data-bbox="981 510 1069 1908">Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, en diferentes textos agrupadores y descriptivos.</p> <p data-bbox="1069 510 1157 1908">Presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, en diferentes textos agrupadores y descriptivos. Logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas, en diferentes textos agrupadores y descriptivos.</p> <p data-bbox="1157 510 1244 1908">Verifiqué con los estudiantes el logro del propósito de las sesiones trabajadas.</p>	<p data-bbox="177 35 742 510">Apliqué la estrategia del mapa conceptual planteando situaciones significativas lo que permitió que los estudiantes comprendieran diversos tipos de textos agrupadores, lo que me permitió que identificaran el tipo de texto, categorías gramaticales, tema, subtemas, ideas principales y secundarias , parafraseo y sumillado, lo que facilitó que jerarquicen según los niveles de complejidad, trazaran líneas y escribieran palabras de enlace, formando proposiciones para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías identificadas que conllevó al desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio 	<p data-bbox="177 1568 279 1908">Motivación</p> <p data-bbox="279 1568 367 1908">Saberes Previos</p> <p data-bbox="367 1568 454 1908">Conflicto cognitivo</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p data-bbox="526 1568 630 1908">Construcción del Aprendizaje</p> <p data-bbox="630 1568 718 1908">Aplicación de lo Aprendido</p> <p data-bbox="718 1568 805 1908">Transferencia a situaciones nuevas</p> <p data-bbox="805 1568 893 1908">Metacognición</p> <p data-bbox="893 1568 981 1908">Evaluación</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 				

B. Cuestionario de percepción

Aquí mostraré el procesamiento según los campos de acción del cuestionario de percepción realizado a los estudiantes de mi aula focal:

Planificación

Tabla 2: *Criterio de Planificación del Cuestionario de entrada y salida*

PLANIFICACIÓN		
PORCENTAJE	CUESTIONARIO DE ENTRADA	CUESTIONARIO DE SALIDA
INSATISFACTORIO	0	0
MINIMAMENTE SATISFACTORIO	6	0
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	28	0
SATISFACTORIO	66	100
TOTAL	100%	100%

Fuente: Cuestionario de entrada y de salida de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad".

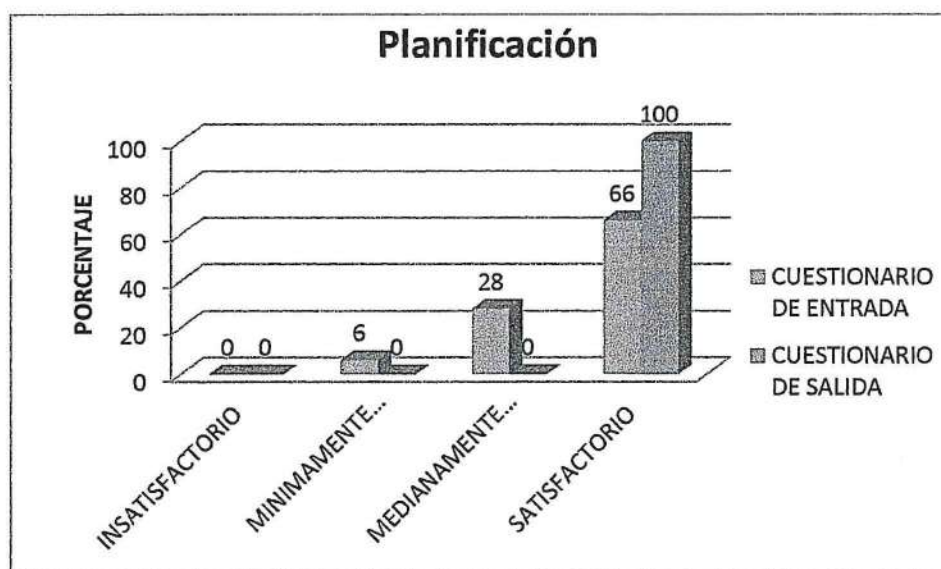


Figura 2: Diagrama de barras sobre el Criterio de Planificación del Cuestionario de entrada y salida

Análisis: De la figura 2 se desprende que en la Planificación del 100% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" considera que en el nivel **mínimamente satisfactorio** se ha disminuido en un 6% mejorando el desempeño docente entre el Cuestionario de Entrada y Salida. Mientras que en el nivel **mediamente satisfactorio** se ha disminuido en un 28% mejorando el desempeño docente. Y en el nivel **satisfactorio** se incrementó significativamente en un 34% mejorando el desempeño docente.

Interpretación: Los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” en su mayoría consideran que la docente ha mejorado en las acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión ya que Diseña creativamente procesos pedagógicos que promueven el interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos, Adapta el diseño de la enseñanza según los intereses, nivel de desarrollo de capacidades, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes, Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.

Conclusión: La mayoría estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” considera que la docente mejoro en la planificación ya que se evidenció permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesiones innovados de su Propuesta Pedagógica.

Implementación

Tabla 3: Tabla sobre el Criterio de Implementación del Cuestionario de entrada y salida

PORCENTAJE	CUESTIONARIO DE ENTRADA	CUESTIONARIO DE SALIDA
INSATISFACTORIO	0	0
MINIMAMENTE SATISFACTORIO	6	0
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	29	0
SATISFACTORIO	65	100
TOTAL	100	100

Fuente: Cuestionario de entrada y de salida de los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad”.

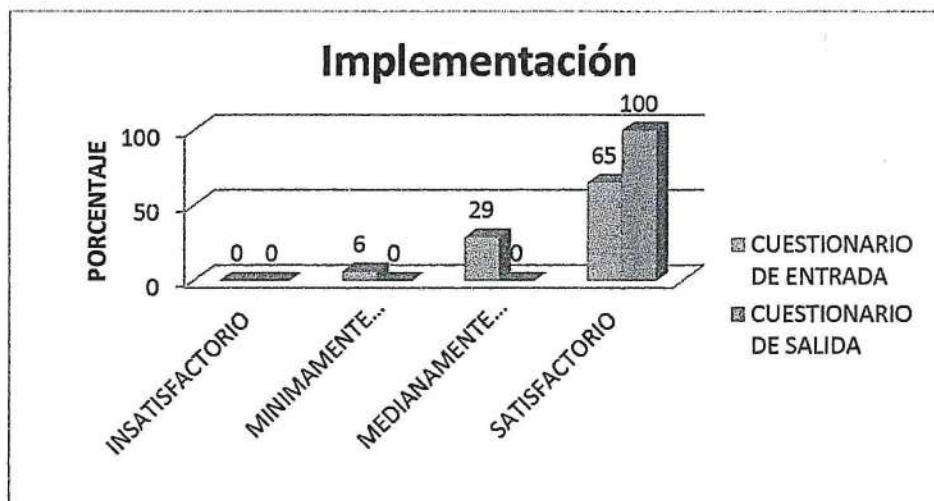


Figura 3: Diagrama de barras sobre el Criterio de Implementación del Cuestionario de entrada y salida

Análisis: De figura 3 se desprende que en la Implementación del 100% de los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” considera que en el nivel **mínimamente satisfactorio** se ha disminuido en un 6% mejorando el desempeño docente. Mientras que en el nivel **mediamente satisfactorio** se ha disminuido en un 29% mejorando significativamente el desempeño docente. Y en el nivel **satisfactorio** se incrementó en un 35% los niveles de desempeño docente.

Interpretación: Los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la implementación de recursos y materiales en la sesión ya que se evidenció entre el Cuestionario de Entrada y Salida ya que Utiliza elementos físicos y recursos tecnológicos diversos y accesibles y el tiempo requerido con la finalidad de facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes, Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje

Conclusión: La mayoría de estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” considera que la docente mejoró su implementación de sesiones con recursos y materiales en sus sesiones innovadoras.

Ejecución

Tabla 4: Tabla sobre el Criterio de Ejecución del Cuestionario de entrada y salida

PORCENTAJE	CUESTIONARIO DE ENTRADA	CUESTIONARIO DE SALIDA
INSATISFACTORIO	0	0
MINIMAMENTE SATISFACTORIO	4	0
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	29	1
SATISFACTORIO	66	99
TOTAL	100	100

Fuente: Cuestionario de entrada y de salida de los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad”.

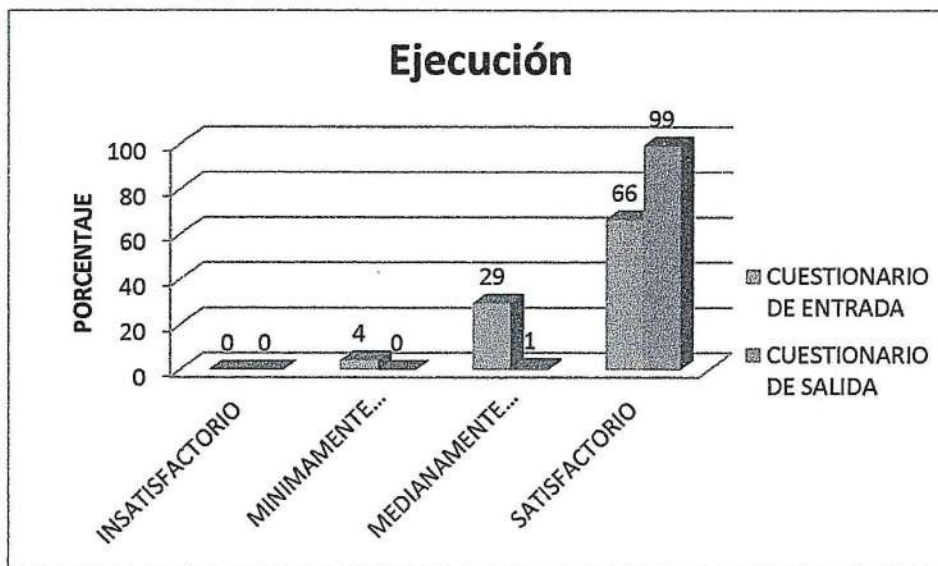


Figura 4: Diagrama de barras sobre el Criterio de Ejecución del Cuestionario de entrada y salida

Análisis: De la figura 4 se desprende que en la Ejecución del 100% de los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” considera que en el nivel **mínimamente satisfactorio** se ha disminuido en un 4% mejorando el desempeño docente entre el Cuestionario de Entrada y Salida. Mientras que en el nivel **mediamente satisfactorio** se ha disminuido en un 28% mejorando los niveles de logro del desempeño docente. Y en el nivel **satisfactorio** se incrementó en un 34% mejorando significativamente el desempeño docente

Interpretación: Los estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” en su mayoría consideran que la docente mejoró su práctica pedagógica en la ejecución de sus sesiones ya que realiza permanentemente acciones de la ejecución de actividades a realizar en la sesión, Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje, Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender, Emplea diversos instrumentos de evaluación, etc.

Conclusión: La mayoría de estudiantes de tercer grado “D” de la I.E. Parroquial “San Pedro – Santísima Trinidad” considera que la docente mejoró significativamente su ejecución de las sesiones de clase ya que realiza permanentemente estrategias de mapa conceptual para mejorar la comprensión de textos.

Cuadro de comparación entre Cuestionario de entrada y salida de los estudiantes

ESTRATEGIA DE MEJORA	ETAPAS O PASOS DE LA ESTRATEGIA	INDICADORES	RESULTADOS DE CUESTIONARIO DE ENTRADA	RESULTADOS DE CUESTIONARIO DE SALIDA	CONCLUSIONES (de la comparación)	CONCLUSIÓN FINAL NIVEL DE LOGROS EN LOS ESTUDIANTES
<p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "ESQUEMA TEXTUAL"</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Diseña creativamente procesos pedagógicos que promueven el interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.</p>	<p>Análisis: De la figura 2 se desprende que un 57% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos. Mientras que un 5% de estudiantes considera que la docente solo A veces lo hace. Interpretación: estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>Análisis: De la figura 2 se desprende que el 100% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos. Interpretación: Los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro" consideran que la docente al ejecutar actividades planificadas en la sesión usa las estrategias para mejorar la comprensión lectora, sin embargo esta tendencia ha ido mejorando y se ha sostenido con la implementación de las sesiones innovadoras evidenciando una mejora significativa en el manejo de la estrategia de Selección de la información y por ende de las capacidades de la competencia de</p>	<p>La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro" consideran que la docente al ejecutar actividades planificadas en la sesión usa las estrategias para mejorar la comprensión lectora, sin embargo esta tendencia ha ido mejorando y se ha sostenido con la implementación de las sesiones innovadoras evidenciando una mejora significativa en el manejo de la estrategia de Selección de la información y por ende de las capacidades de la competencia de</p>
		<p>Adapta el diseño de la enseñanza según los intereses, nivel de desarrollo de capacidades, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.</p>	<p>Análisis: De la figura 2 se desprende que un 57% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos. Mientras que un 5% de estudiantes considera que la docente solo A veces lo hace. Interpretación: estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>Análisis: De la figura 2 se desprende que el 100% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos. Interpretación: Los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro" consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión. Tanto en el Cuestionario de entrada como de salida</p>	<p>La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro" consideran que la docente al ejecutar actividades planificadas en la sesión usa las estrategias para mejorar la comprensión lectora, sin embargo esta tendencia ha ido mejorando y se ha sostenido con la implementación de las sesiones innovadoras evidenciando una mejora significativa en el manejo de la estrategia de Selección de la información y por ende de las capacidades de la competencia de</p>

	<p>Utiliza elementos físicos y recursos tecnológicos diversos y accesibles y el tiempo requerido con la finalidad de facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Análisis: De la figura 3 se desprende que un 50% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos. Mientras que un 50% de estudiantes considera que la docente solo A veces lo hace.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>Análisis: De la figura 3 se desprende que el 100% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>comprende de textos escritos.</p>
<p>CREACIÓN</p>	<p>Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje</p>		<p>La mayoría de Fuente: Prueba de entrada y de salida de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro" consideran que la docente realiza permanentemente acciones de implementación de la sesión a realizar. Tanto en el cuestionario de entrada como de salida</p>	<p>La mayoría de los</p>
<p>IMPLEMENTACIÓN</p>	<p>Orienta su práctica a</p>	<p>Análisis: De la figura 4 se</p>	<p>Análisis: De la figura 4 se</p>	<p>La mayoría de los</p>

		<p>conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje</p> <p>Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas (Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. Utiliza diversos métodos y técnicas que permitan evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>desprende que un 76% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos. Mientras que un 24% de estudiantes considera que la docente solo A veces lo hace.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>desprende que el 99% de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la profesora siempre determina las capacidades a lograr en la sesión de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo para desarrollar los procesos pedagógicos.</p> <p>Interpretación: Los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" en su mayoría consideran que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p> <p>Conclusión: La mayoría de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro- Santísima Trinidad" considera que la docente realiza permanentemente acciones de la planificación de actividades a realizar en la sesión.</p>	<p>estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro" consideran que la docente al ejecutar las actividades planificadas en la sesión usa las estrategias para mejorar la comprensión lectora. Tanto en el Cuestionario de entrada como de salida.</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.</p> <p>Emplea diversos instrumentos de evaluación.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

C. Guía de observación

Aquí mostraré el procesamiento de la Guía de observación de mis sesiones innovadoras según los campos de acción:

Planificación

Tabla 5: Tabla sobre el Criterio de Planificación de la Guía de observación

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Insatisfactorio	0	0%
Mínimamente satisfactorio	0	0%
Medianamente satisfactorio	1	4%
Satisfactorio	23	96%
TOTALES	24	100%

Fuente: Guía de observación de los estudiantes de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad".

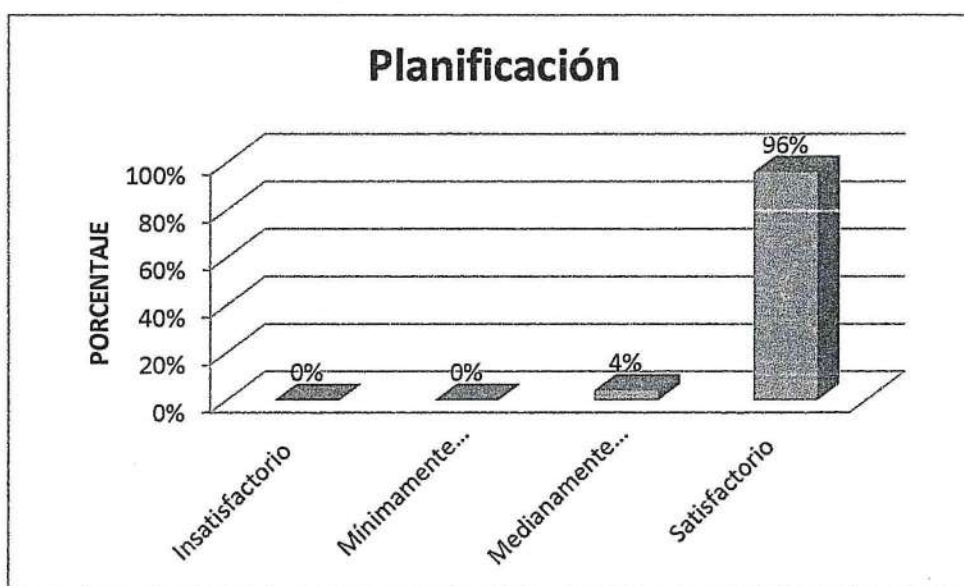


Figura 5: Diagrama de barras sobre el Criterio de Planificación de la Guía de observación

Análisis: De la figura 5 se desprende que un 96% de los observadores de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" considera que la profesora se encuentra en el nivel **satisfactorio** en la planificación. Mientras que el 4% considera que se encuentra en el nivel **medianamente satisfactorio**.

Interpretación: Esto significa que la mayoría de observadores considera que la docente se encuentra en el nivel satisfactorio al evidenciar el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales; contextualizar los contenidos que desarrolla y las formas de enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes; planifica actividades para cada uno de los procesos pedagógicos y para la aplicación del mapa conceptual en textos agrupadores.

Conclusión: La mayoría de observadores del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" consideran que la docente se encuentra en el nivel satisfactorio en la aplicación de estrategias aplicación del mapa conceptual.

Implementación

Tabla 6: Tabla sobre el Criterio de Implementación de la Guía de observación

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Insatisfactorio	0	0%
Mínimamente satisfactorio	0	0%
Medianamente satisfactorio	4	13%
Satisfactorio	26	87%
TOTALES	30	100%

Fuente: Guía de observación de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad".

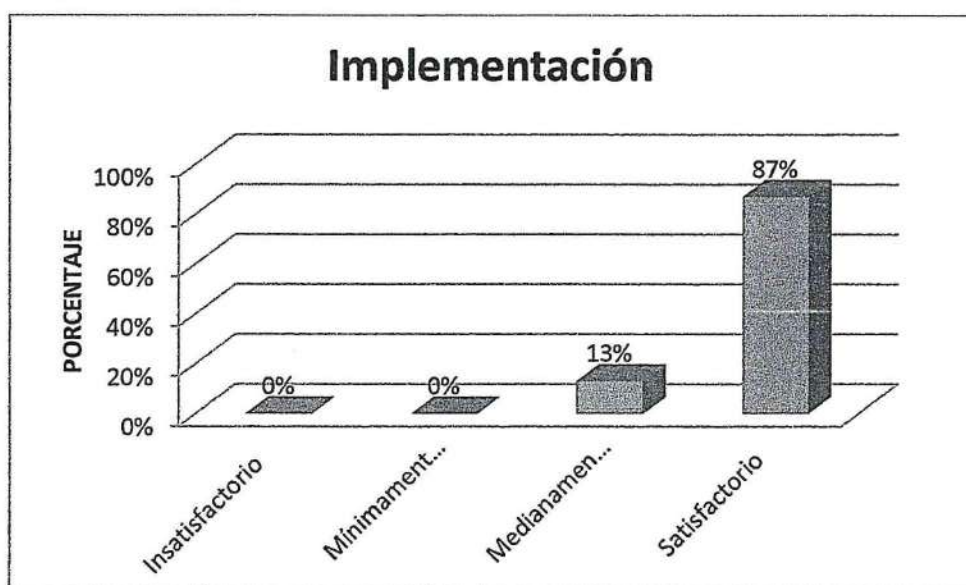


Figura 6: Diagrama en barras sobre el Criterio de Implementación de la Guía de observación

Análisis: De la figura 6 se desprende que un 87% de los observadores del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" considera que la profesora se encuentra en el nivel **satisfactorio** en la implementación. Mientras que el 13% considera que se encuentra en el nivel **medianamente satisfactorio**.

Interpretación: Esto significa que la mayoría de observadores considera que la docente se encuentra en el nivel satisfactorio al evidenciar organizar el espacio y el tiempo de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje; planificar recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna; y utilizar recursos y tecnología disponibles con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios

Conclusión: La mayoría de observadores del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro" consideran que la docente se encuentra en el nivel **satisfactorio** en la aplicación de estrategias aplicación del esquema textual.

Ejecución

Tabla 7: Tabla sobre el Criterio de Ejecución de la Guía de observación

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Insatisfactorio	0	0%
Mínimamente satisfactorio	0	0%
Medianamente satisfactorio	5	8%
Satisfactorio	61	92%
TOTALES	66	100%

Fuente: Guía de observación de tercer grado "D" de la I.E. Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad".

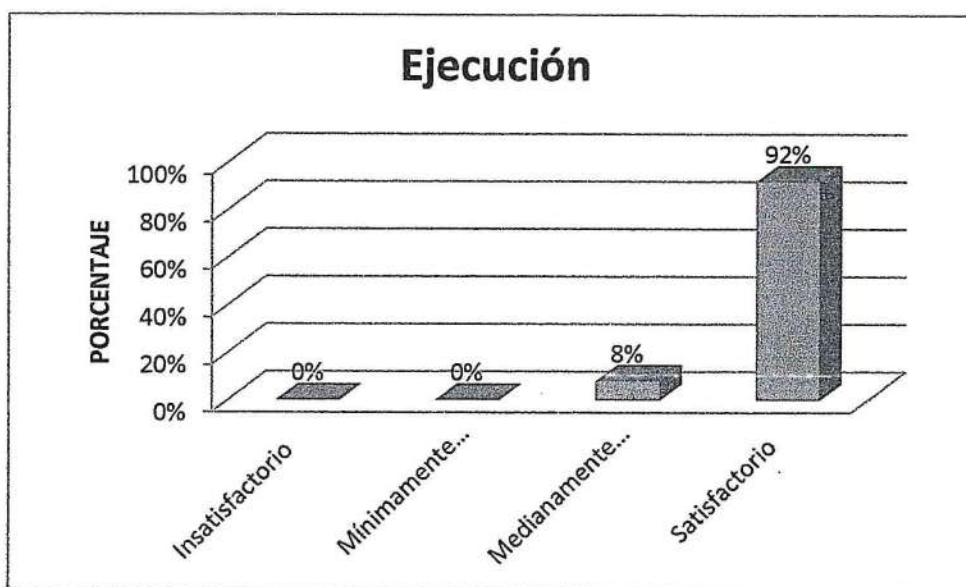


Figura 7: Diagrama en barras sobre el Criterio de Planificación de la Guía de observación

Análisis: De la figura 7 se desprende que un 92% de los observadores del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" considera que la profesora se encuentra en el nivel **satisfactorio** en la planificación. Mientras que el 8% considera que se encuentra en el nivel **medianamente satisfactorio**.

Interpretación: Esto significa que la mayoría de observadores considera que la docente se encuentra en el nivel satisfactorio al considerar diferentes actividades que generen procesos cognitivos para atender a la diversidad de los estudiantes y utilizar diferentes técnicas de evaluación; manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje de todos los estudiantes, informarles oportunamente sus logros y orientarlos para la mejora.; y ejecutar las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible propiciando la indagación e innovación.

Conclusión: La mayoría de observadores del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" consideran que la docente se

encuentra en el nivel satisfactorio en la aplicación de estrategias aplicación del mapa conceptual.

6. Triangulación

6.1. Matriz de triangulación.

CAMPOS DE ACCIÓN	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS				COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	DOCENTE INVESTIGADOR (CONCLUSIONES DIARIOS DE CAMPO)	OBSERVADOR INTERNO (CONCLUSIONES GUÍAS DE OBSERVACIÓN)	ESTUDIANTES (CONCLUSIONES CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN)			
PLANIFICACIÓN	<p>Diseñé sesiones de aprendizaje contextualizadas con estrategias de lectura seleccionadas coherentes con los procesos pedagógicos y cognitivos, incorporé la estrategia del mapa conceptual lo que permitió proponer situaciones significativas de comprensión de textos, para que identificaran el tipo de texto, categorías gramaticales, tema, subtemas, ideas principales y secundarias, sumillado y parafraseo. Asimismo, logré que jerarquicen según los niveles de complejidad, trazaran líneas y escribieran palabras de enlace para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías identificadas</p>	<p>Las sesiones de aprendizajes innovadoras que diseñó la maestra evidenciaron la incorporación de estrategias para la identificación de las ideas principales en textos escritos a través de la elaboración de mapas conceptuales. Considerando la situación del contexto, así como la situación comunicativa la cuál favoreció para establecer las actividades en el antes, durante y después de la lectura, promoviendo el desarrollo de las competencias de comprensión de textos escritos de manera significativa.</p>	<p>En el cuestionario de percepción los estudiantes manifestaron que la docente planifica las actividades de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje dando énfasis a las estrategias del mapa conceptual lo cual ha permitido promover el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes.</p>	<p>El docente investigador, interno y estudiante coincidieron en señalar que la docente diseñó las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias coherentes a los procesos pedagógicos lo cual favoreció para establecer las actividades en el antes, durante y después de la lectura, y la estrategia del mapa conceptual lo que permitió proponer actividades para promover las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa.</p>	<p>Diseñar las sesiones de aprendizaje incorporando la propuesta de la estrategia del mapa conceptual utilizando situaciones del contexto permite proponer actividades donde los estudiantes identifiquen las ideas principales y secundarias, jerarquicen las informaciones según los niveles de complejidad, tracen líneas y escriban palabras de enlace para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías identificadas promoviendo el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos expositivos de manera significativa. Cabe destacar que la docente debe seguir diseñando las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias coherentes a los procesos pedagógicos lo cual favorecerán a los estudiantes</p>	

<p style="text-align: center;">IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>Utilicé materiales de aprendizajes congruentes, tales como fichas de contenidos, fichas de práctica, guías de observación, tarjetas creativas, medios audiovisuales: PPT, galería de imágenes e infografías digitales, con la complejidad de los conocimientos, capacidades y actitudes previstas lo que permitió que los estudiantes desarrollaran capacidades, despertaran el interés de los estudiantes y comprendieran los conocimientos que abordé en cada una de las la sesiones de aprendizajes.</p>	<p>Los recursos y materiales que utilizó la maestra en la ejecución de las sesiones de aprendizaje innovadoras fueron coherentes a las estrategias y para la elaboración de los mapas conceptuales consideradas en el antes, durante y después de la lectura, lo cual facilitó el logro de la competencias de comprensión de textos escritos en los estudiantes.</p>	<p>En el cuestionario de percepción los estudiantes manifestaron que la docente implementa materiales y recursos lo cual ha permitido desarrollar las actividades de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje dando énfasis a las estrategias del mapa conceptual lo cual ha facilitado promover el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes de forma significativa.</p>	<p>El investigador, observador y estudiantes coincidieron en afirmar que la docente utilizó materiales y recursos que fueron coherentes a la estrategia del antes, durante y después de la lectura y para la elaboración de los mapas conceptuales consideradas , lo que permitió que los estudiantes desarrollen capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa, a través de la construcción de mapas conceptuales que elaboraron.</p>	<p>y permitirán el desarrollo de la competencia de textos escritos de manera significativa.</p> <p>Utilizar los recursos y materiales pertinentes en las sesiones de aprendizajes resulta potencialmente significativo e innovador, lo cual permite despertar el interés y desarrollar las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes. Cabe destacar que la docente debe seguir utilizando materiales y recursos coherentes que permitan que los estudiantes desarrollen capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa.</p>
<p style="text-align: center;">EJECUCIÓN</p>	<p>Aplicó la estrategia del mapa conceptual planteando situaciones significativas lo que los estudiantes comprendieron diversos tipos de textos agrupadores, lo que me permitió que identificaran el tipo de texto, categorías gramaticales,</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje innovadoras que Aplicó la maestra se evidenciaron la incorporación de la estrategia propuestas por Isabel Solé, partiendo de situaciones del contexto y la situación comunicativa lo cual favoreció que los estudiantes las aplicaran en el antes, durante y después</p>	<p>En el cuestionario de percepción los estudiantes manifestaron que la docente ha ejecutado las actividades durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje, dando énfasis a las actividades que permiten organizar la información en el mapa conceptual, lo cual</p>	<p>El docente investigador, observador interno y estudiante coincidieron en señalar que la docente aplicó la estrategia propuesta por Isabel Solé, partiendo de situaciones del contexto y la situación comunicativa lo cual favoreció que los estudiantes las aplicaran el antes, durante y después de la</p>	<p>Aplicar las sesiones de aprendizaje desarrollando la propuesta de la estrategia del mapa conceptual utilizando situaciones del contexto permite que los estudiantes identifiquen las ideas principales y secundarias , jerarquicen las informaciones según los niveles de complejidad, tracen líneas y escriban palabras de enlace</p>

	<p>tema, subtemas, ideas principales y secundarias, parafraseo y sumillado, lo que facilitó que jerarquicen según los niveles de complejidad, trazaran líneas y escribieran palabras de enlace, formando proposiciones para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías que conllevó al desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos.</p>	<p>de la lectura, la cual participaron activamente, en forma individual y en equipo, en todas las actividades propuestas y desarrollaron las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa.</p>	<p>ha permitido promover el desarrollo de las capacidades de la competencia de textos escritos en los estudiantes de forma significativa.</p>	<p>lectura y el mapa conceptual lo que permitió que los estudiantes desarrollen capacidades de la competencia de textos escritos de manera significativa. Mediante la participación activa y permanente de los estudiantes al desarrollar actividades individuales y/o grupales.</p>	<p>para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías identificadas desarrollando las capacidades de la competencia de textos escritos de manera significativa. Sin embargo, cabe destacar que la docente debe seguir aplicando la estrategia propuesta por Isabel Solé, partiendo de situaciones del contexto y la situación comunicativa lo cual permitirán que los estudiantes desarrollen capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa.</p>
--	---	---	---	--	--

6.2. Cuadro comparativo de la Practica pedagógica de antes y ahora

ANTES	AHORA	NIVELES DE LOGRO
<p>Planificaba mis sesiones de manera tradicional, convencional y no aplicaba adecuadamente estrategias de enseñanza aprendizaje que favorecían el aprendizaje de mis estudiantes.</p> <p>En el campo de implementación de materiales y recursos tecnológicos, solo trabajaba con textos o fichas e aprendizaje, pero dejaba de lado los recursos tecnológicos que son tan importantes en la enseñanza aprendizaje de mis estudiantes. No consideraba los intereses y dificultades de mis estudiantes.</p> <p>En el campo de ejecución, trabajaba de manera tradicional sin incorporar estrategias de enseñanza aprendizaje, solo a veces desarrollaba diversas actividades creativas que despertaban el interés de mis estudiantes pero no que favorecían el logro de la competencia de comprensión de textos.</p>	<p>En la planificación de mi labor docente diseñé sesiones innovadoras, agregándole los procesos pedagógicos y cognitivos, diseñé también instrumentos de evaluación y revisé diferentes recursos que favorecieron el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <p>En la implementación de recursos y materiales, estos fueron contextualizados, pensando de una serie de materiales como guías de lectura, tarjetas, infografías, videos, diapositivas e imágenes convirtiéndose en materiales significativos, teniendo en cuenta las características de mis estudiantes.</p> <p>En la ejecución apliqué la estrategia de lectura de Isabel Solé y enfatice en el después la estrategia del mapa conceptual de Novak. Así mismo apliqué sesiones innovadoras con materiales educativos creativos e innovadores, sin dejar de lado la tecnología.</p>	<p>Esta investigación me permitió conducir el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. Finalmente evalué permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a mis estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.</p> <p>En los resultados se evidenció una mejora significativa en mi practica pedagógica relativa a la competencia de comprensión de textos agrupadores, sumados a que mis desempeños se basaban ahora en los dominios del MBDD en las que utilice estrategias de mapa conceptual siguiendo los pasos dados por Novak.</p>

7. Lecciones Aprendidas

Después de haber ejecutado mi propuesta innovadora puedo considerar las siguientes lecciones aprendidas:

- El análisis de los diarios de campo me permitió reflexionar sobre mi práctica pedagógica en cuanto al logro de la competencia de textos escritos.
- Durante la deconstrucción de mi práctica pedagógica he podido notar una serie de debilidades en la aplicación de estrategias para mejorar la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes motivando la mejorar mi práctica profesional.
- La reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la planificación, implementación y ejecución de mi propuesta innovadora me permitió mejorar la enseñanza aprendizaje de mis estudiantes, ya que a través de la estrategia del mapa conceptual pude alcanzar el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación.
- El diseño de las sesiones innovadoras me han permitido tener en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos en el antes, durante y después de la lectura mediante la aplicación de la estrategia del mapa conceptual.
- La implementación y preparación de diversos materiales me permitió despertar el interés de mis estudiantes en cada una de las sesiones de aprendizajes logrando que puedan elaborar de manera eficaz organizadores visuales aplicando la estrategia del mapa conceptual.
- La ejecución de la estrategia del mapa conceptual en mis sesiones de aprendizajes innovadoras me permitieron observar que mis estudiantes son capaces de organizar y jerarquizar sus ideas empleando adecuadamente los conceptos, palabras de enlace y líneas de enlace lo que contribuyó al desarrollo de la competencia de comprensión de textos.
- Durante la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, utilicé generalmente la lista de cotejo, que se aplicó en forma constante durante las sesiones de aprendizaje, esto me permitió observar los avances de aprendizaje de mis estudiantes, teniendo como punto de partida la línea de base y posteriormente la evaluación de salida.

8. Nuevas Rutas de Investigación

Luego de haber realizado la sistematización de mi experiencia de investigación acción reconozco que aún me falta por mejorar varios aspectos de mi práctica pedagógica, aspectos débiles que se constituyen en algunos casos en puntos de interés para iniciar nuevos procesos de investigación, entre los cuales puedo afirmar que necesito seguir trabajando e investigando sobre:

- Nuevas formas de motivar a mis estudiantes según sus necesidades de aprendizaje y basadas en sus características propias de su edad con técnicas contextualizadas que me permitan conectar sus conocimientos con los temas que desarrollaré.
- Nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que me permitan trabajar la producción de textos, los entornos virtuales y la oralidad como soporte de la lectura, según las falencias ya observadas en mis estudiantes.
- Nuevas técnicas de trabajo grupal en función a los ritmos de trabajo de mis estudiantes que les permita potenciar su liderazgo en el equipo en el que se desenvuelve con miras a la autonomía y a autoreflexión de sus aprendizajes.
- Nuevas estrategias de evaluación de los aprendizajes que favorezcan el recojo pertinente de información y la toma de decisiones para la mejora de los logros de aprendizajes pero que resulten agradable al trabajo con adolescentes en proceso de formación.

Conclusiones

- El análisis de los diarios de campo, me llevó a reflexionar sobre la práctica pedagógica para el logro de la competencia del área de comunicación.
- La deconstrucción de mi práctica pedagógica me llevó a notar una serie de debilidades en la aplicación de estrategias para mejorar la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes que motivaron la mejora de mi práctica profesional.
- La reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la planificación, implementación y ejecución de mi propuesta innovadora me llevó a mejorar la enseñanza aprendizaje de mis estudiantes, ya que a través de la estrategia del mapa conceptual pude alcanzar el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación.
- El diseño de las sesiones innovadoras me llevaron a tener en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos en el antes, durante y después de la lectura mediante la aplicación de la estrategia del mapa conceptual.
- La implementación y preparación de diversos materiales me permitieron lograr el interés de mis estudiantes en cada una de las sesiones de aprendizajes logrando que puedan elaborar de manera eficaz organizadores visuales aplicando la estrategia del mapa conceptual.
- La ejecución de la estrategia del mapa conceptual en mis sesiones de aprendizajes innovadoras me permitieron lograr que mis estudiantes sean capaces de organizar y jerarquizar sus ideas empleando adecuadamente los conceptos, palabras de enlace y líneas de enlace lo que contribuyó al desarrollo de la competencia de comprensión de textos.
- La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la lista de cotejo durante las sesiones de aprendizaje, me permitieron lograr la mejora de los aprendizajes de mis estudiantes, teniendo como punto de partida la línea de base y posteriormente la evaluación de salida.

Sugerencias

- Al realizar el análisis de los diarios de campo se sugiere reflexionar permanentemente sobre la práctica pedagógica para el logro de la competencia del área de comunicación.
- Para la deconstrucción de la práctica pedagógica se recomienda sistematizar las debilidades en la aplicación de las estrategias para mejorar la competencia de comprensión de textos escritos para mejorar mi práctica profesional.
- En la reconstrucción de la práctica pedagógica a través de la planificación, implementación y ejecución de la propuesta innovadora se sugiere mejorar la enseñanza aprendizaje a través de la estrategia del mapa conceptual para el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación.
- Para el diseño de las sesiones innovadoras se sugiere tener en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos en el antes, durante y después de la lectura mediante la aplicación de la estrategia del mapa conceptual.
- Para la implementación y preparación de diversos materiales se sugiere despertar el interés de mis estudiantes en cada una de las sesiones de aprendizajes logrando que puedan elaborar de manera eficaz organizadores visuales aplicando la estrategia del mapa conceptual.
- En la ejecución de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de aprendizajes innovadoras se sugiere comprobar que los estudiantes sean capaces de organizar y jerarquizar sus ideas empleando adecuadamente los conceptos, palabras de enlace y líneas de enlace para el logro de la competencia de comprensión de textos.
- Durante la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, se sugiere utilizar la lista de cotejo durante las sesiones de aprendizaje para observar los avances de aprendizaje de mis estudiantes, teniendo como punto de partida la línea de base y posteriormente la evaluación de salida.

Referencias

- Collin y Col (2012). *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.
- Cooper, J,D (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Aprendizaje Visor/MEC.
- Kail y Cavavaugh (2011). *Teoría del desarrollo humano*.
- MINEDU (2013) Fascículo N° 01: Rutas de aprendizaje: *¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes?* Comprensión y producción de textos escritos. VI Ciclo. Editorial Navarrete – Lima – Perú.
- MINEDU (2013). *Rutas del aprendizaje. Estrategias. Fascículo 1 Comprensión y producción de textos escritos VI ciclo*. Lima Perú: Navarrete S.A.
- MINEDU (2014). *Marco del sistema curricular nacional*. Editorial Navarrete- Lima- Perú.
- MINEDU (2014). *Orientaciones generales para la programación curricular*. Editorial Navarrete- Lima- Perú.
- Morales, E. (2008). *Desarrollo humano y sexualidad*. México. Subsecretaria de servicios educativos para el D.F.
- Novak, J. D. (1991). Clarify with Concepts Maps. A tool for students and teachers alike, *The Science Teacher*. Vol. 58. Barcelona
- Sarason, S. (1997, 2000). *Psicología: fronteras de la conducta*. México. Editorial Harla
- Solé, I (2000). *Estrategias de lectura*. (11° ed). España: Editorial GRAÓ

APÉNDICE



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 19 de setiembre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

Es muy importante que nuestros estudiantes lean diferentes tipos de textos. En tal motivo Isabel Solé (1987 a; 1987b), afirma lo siguiente: "...estos tipos de textos o superestructuras funcionan para el lector como esquemas de interpretación". Por lo tanto sugiere que estos actúen como esquema que se pueden adaptar a discursos escritos-

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el contexto y su propósito lector para reconocer los tipos de textos.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Karola y Sonia se encuentran en el patio del colegio. Karola le pregunta a Sonia : Sonia sabes que así como hay diferentes tradiciones culturales , también hay diferentes tipos de textos? y ¿Cuáles son? Sonia le responde: Sé que hay informativos, instructivos, narrativos, pero no sé si habrán más.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Los tipos de textos

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Karola y Sonia . - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?	- Tarjetas	15'
	SABERES PREVIOS	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo y cuáles son las tradiciones del pueblo de sus padres? ¿Cómo se desarrolla? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. - Se pega tarjetas en la pizarra		
	CONFLICTO COGNITIVO	Conflicto cognitivo: Responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué existen diferentes tipos de textos?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre los tipos de textos y su estructura. Caracterización : - Lee diferentes tipos de textos - Reconoce las características de cada uno de los textos presentados - Reconoce las semejanzas y diferencias de los textos.	Textos Ficha de contenidos Papelógrafos	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Reconocimiento: - Construye un cuadro comparativo sobre las características de los diferentes textos.		
CERRA	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de textos trabajados en las diferentes áreas.	Cuadernos Tarjetas Ficha de práctica Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos?, ¿Qué pasos seguí para reconocer los tipos de textos?, ¿Para qué me sirve conocer sobre los tipos de textos?		
	METACOGNICIÓN	Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado. - Aplicación de una ficha de reconocimiento de tipos de textos.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el contexto y su propósito lector para reconocer los tipos de textos.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA
Esther Melo Gómez

DOCENTE
Ketty Arias Avila

E. A. P
Luis Herrera De La Cruz



I.E.P. "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE CONTENIDO- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA. Fecha: /.... / 2014

Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el contexto y su propósito lector para reconocer los tipos de textos.
---	--

TIPOS DE TEXTOS



TIPOS DE TEXTOS	CARACTERÍSTICAS
DESCRIPTIVO	Presenta caracterizaciones de personas, objetos, escenarios o procesos por
NARRATIVO	Se caracteriza por presentar hechos organizados en un eje temporal. Se consideran importantes los hechos, los personajes que lo realizan y las
INFORMATIVO	Busca ofrecer información precisa sobre un tema y además, que el lector la comprenda. Un texto informativo se caracteriza por emplear un lenguaje objetivo, sin palabras de contenido emocional. La presencia de estas
ARGUMENTATIVO	A partir de un tema o una hipótesis, se organiza una demostración, donde se explica, ejemplifica, se confrontan ideas, para llegar a una conclusión.
EXPOSITIVO	Su función primordial es la de <u>transmitir información</u> , pero no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que, además, agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías. Está presente en todas las ciencias, tanto en las físico – matemáticas y biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios.
INSTRUCTIVO	Es aquel que brinda una secuencia clara de indicaciones que tiene como finalidad desarrollar una actividad para llegar a una meta o lograr un objetivo. El lenguaje debe ser preciso y concreto.
HISTORIETA	Es la narración de una historia mediante una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. La historieta tiene, en virtud de una original presentación del código icónico y verbal, un lenguaje dotado de autonomía

RECONOCEMOS TIPOS DE TEXTOS:

El uso de internet en los adolescentes

Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas.

Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual "no estemos conectados" Ingo Lackerbauer, en su libro "Internet", señala que *la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global"*.

No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso.

Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en you tube.

Usar el internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio.

¿Cuáles son los perjuicios que puede acarrear la adicción a internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos "virtuales".

PASIÓN QUE FLUYE

Para pernoctar, puede elegir entre Refugio Amazonas o Tambopata Research Center de Rainforest Expedition.

Seis de la mañana indica la hora de iniciar la caminata de 4 horas hasta el lago Condenado, una cocha navegable rodeada de gran vegetación y una fauna silvestre que durante el día prefiere dormir. A pesar de ello, algunas especies lacustres suelen premiarnos con su presencia. Caimanes, aves ribereñas, peculiares shanshos y con suerte algunos lobos de río pueden apreciarse mientras en las profundidades del lago algunas anguilas, perfectamente camufladas, tratan de no ser atrapadas.

En medio del camino y a 15 minutos del albergue se levanta la Torre de Canopy, una inmensa estructura de metal de 30 metros de alto; perfectamente mimetizada en medio de las copas desde donde se aprecian algunas gráciles figuras del río Tambopata además de aves amazónicas como tucanes, loros o guacamayos.

El viaje se complementa a lo largo de los días con diversas visitas a espacios de anidamiento o hábitat de aves y especies mamíferas, además de insectos, murciélagos y una incommensurable flora con árboles de formas caprichosas como el ficus estrangulador o gigantes de manera como el famoso ceiba o lupuna.

Está claro que los afluentes del Tambopata regalan vida a raudales, sus entrañas seducen hasta al más escéptico y sus verdes planicies simplemente lo conquistan.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: Tipos de textos

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica los tipos de textos.		
Identifica la estructura de los textos.		
Deduce el propósito de los textos.		
Compara la estructura de los tipos de textos.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: Tipos de textos

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica los tipos de textos.		
Identifica la estructura de los textos.		
Deduce el propósito de los textos.		
Compara la estructura de los tipos de textos.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: Tipos de textos

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica los tipos de textos.		
Identifica la estructura de los textos.		
Deduce el propósito de los textos.		
Compara la estructura de los tipos de textos.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: Tipos de textos

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica los tipos de textos.		
Identifica la estructura de los textos.		
Deduce el propósito de los textos.		
Compara la estructura de los tipos de textos.		

FOTOS

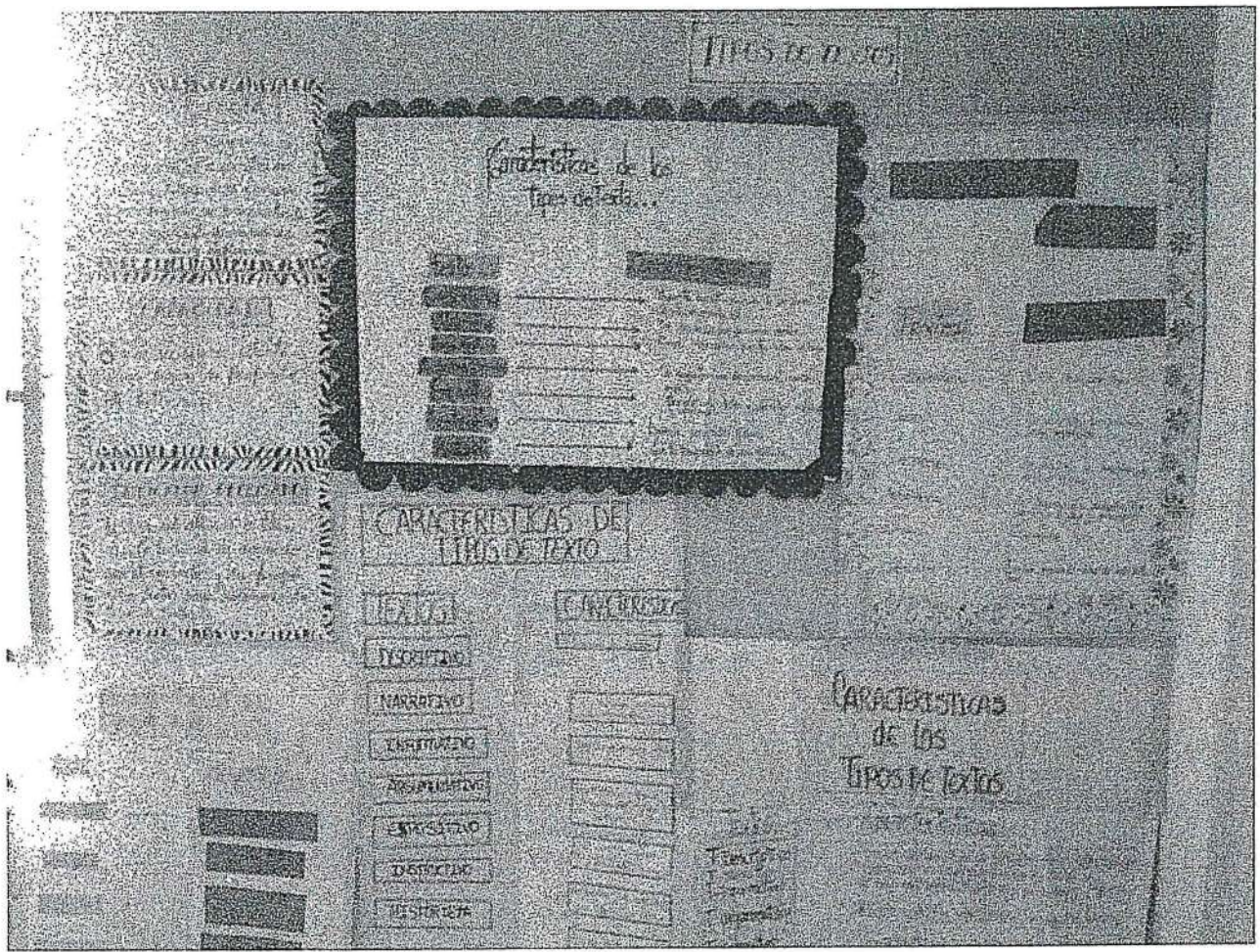
SESIÓN INNOVADORA N°1



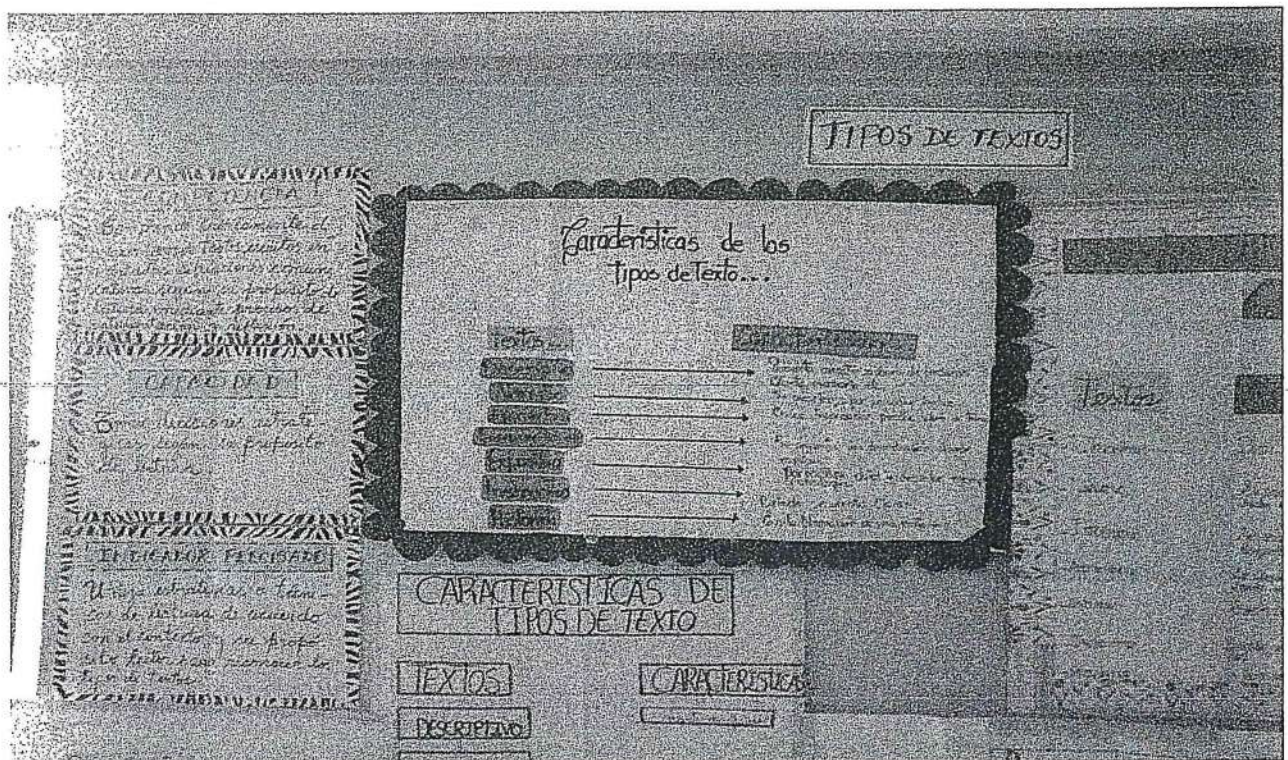
Presentación de materiales



Trabajo en equipo



Exposición de productos





SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 22 de setiembre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

Es muy importante mencionar lo que dice Isabel Solé, sobre los elementos que ayudan a procesar información de un texto "...que todo lector frente al texto procesa sus elementos componentes, empezando por las letras continuando con las palabras, frases...es un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión de texto.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza categorías gramaticales y conectores en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, se está viviendo con mucho entusiasmo la elección de los mejores amigos por la celebración del día de la primavera, como toda Institución tiene sus tradiciones y en nuestra Institución entregarán un presente a los representantes de cada aula.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Alessandro y Noelia conversaban en el aula y se preguntaban ¿Quiénes serán los mejores amigos de los demás terceros? Noelia le dice: ¿Por qué los habrán elegido? ¿Qué acciones buenas realizarán para ser elegidos?

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Las categorías gramaticales y conectores

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Noelia y Alessandro - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?	- Tarjetas	15'
	SABERES PREVIOS	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Quiénes serán los mejores amigos? ¿Cuáles serán sus cualidades? ¿Qué acciones buenas habrán realizado? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes.		
	CONFLICTO COGNITIVO	Conflicto cognitivo: Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué son las categorías gramaticales?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre las categorías gramaticales y conectores. Caracterización : - Lee textos de diferentes tipologías - Reconoce los sustantivos, adjetivos, verbos y conectores	Textos Ficha de contenidos Papelógrafos	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Reconocimiento: - Construye un esquema creativo para ubicar las categorías gramaticales y conectores identificados en el texto. - Aplicación de una ficha para reconocer categorías gramaticales y conectores.		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de situaciones vividas y reconoce las categorías gramaticales	Cuadernos Tarjetas Ficha de práctica Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre las categorías gramaticales y conectores?, ¿Qué pasos seguí para reconocer las categorías gramaticales y conectores?, ¿Para qué me sirve conocer sobre las categorías gramaticales y conectores?		
	METACOGNICIÓN	Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza categorías gramaticales y conectores en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA
Esther Melo Gómez



DOCENTE
Ketty Arias Avila

E. A. P
Luis Herrera De La Cruz



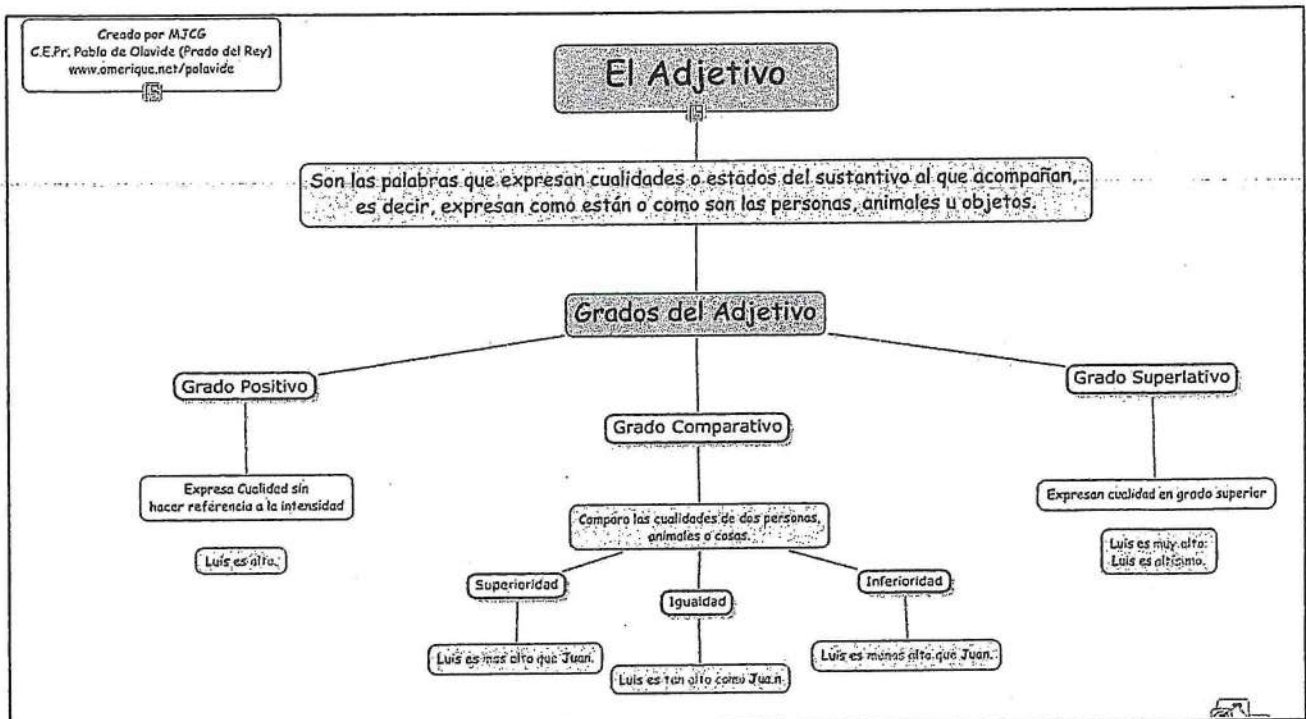
COMUNICACIÓN
FICHA DE CONTENIDO- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza categorías gramaticales y conectores en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.

CATEGORÍAS GRAMATICALES

Se refiere a una variable lingüística que puede tomar diferentes valores que condicionan la forma morfológica concreta de una palabra mucho más general que el uso tradicional del término.



LOS VERBOS

Indican una acción

Están formados por:

Lexemas

Desinencias

Que indican

Personas

Numeros

Tempos

Modos

1^o

2^o

3^o

sing.

pl.

presente

pasado

futuro

Indicativo

Imperativo

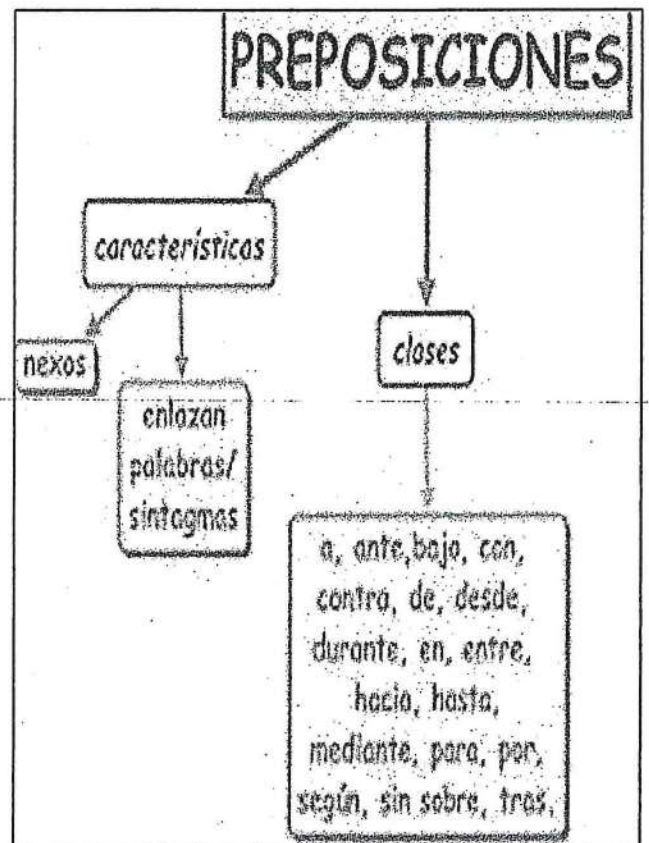
subjuntivo

CONECTORES

CONJUNCIONES

Clases	Significados	Formas
Copulativas	Dan idea de suma o acumulación	y, e, ni
Adversativas	Dan idea de contraposición	mas, pero, sino, sino que
Disyuntivas	Dan idea de opción	o, u
Causales	Establecen relación de causa	porque, pues, puesto que
Condicionales	Expresan una condición	si, con tal que, siempre que
Concesivas	Indican dificultad que no impide	aunque, si bien, así, por lo tanto
Comparativas	Relacionan comparando	como, tal como
Consecutivas	Expresan una consecuencia	tan, tanto que, así que
Temporales	Dan idea de tiempo	cuando, antes que
Finales	Indican una finalidad	para que, a fin de que

PREPOSICIONES



PRACTICAMOS

Nombre y Apellido: Grupo Focal:

Lee atentamente y subraya con lapiceros de colores sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones.

Debajo de la triste reputación de bruto que él tenía muy bien sustentada por la confluencia de dos apellidos ilustres, ella descubrió un huérfano asustado y tierno. Llegaron a conocerse tanto mientras se le soldaban los huesos de la mano, que él mismo se asombró de la fluidez con que ocurrió el amor cuando ella lo llevó a su cama de doncella una tarde de lluvias en que se quedaron solos en la casa. Todos los días a esa hora, durante casi dos semanas, retozaron desnudos bajo la mirada atónita de los retratos de guerreros civiles y abuelas insaciables que los habían precedido en el paraíso de aquella cama histórica. Aun en las pausas del amor permanecían desnudos con las ventanas abiertas respirando la brisa de escombros de barcos de la bahía, su olor a mierda, oyendo en el silencio del saxofón los ruidos cotidianos del patio, la nota única del sapo bajo las matas de guineo, la gota de agua en la tumba de nadie, los pasos naturales de la vida que antes no habían tenido

Responde: ¿Cuántos sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones hay en el párrafo?

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Conjunciones	Preposiciones

PRACTICAMOS

Nombre y Apellido: Grupo Focal:

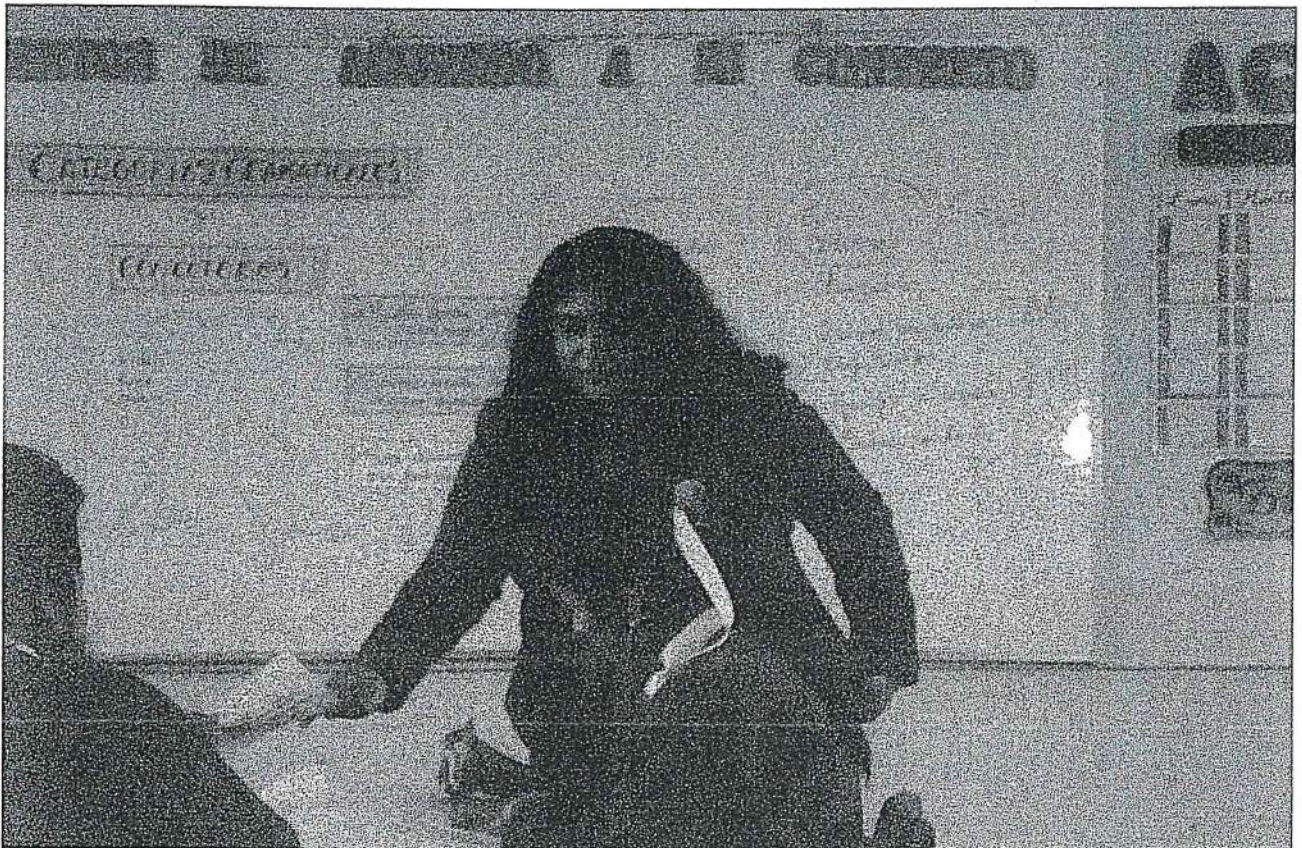
Lee atentamente y subraya con lapiceros de colores sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones.

Debajo de la triste reputación de bruto que él tenía muy bien sustentada por la confluencia de dos apellidos ilustres, ella descubrió un huérfano asustado y tierno. Llegaron a conocerse tanto mientras se le soldaban los huesos de la mano, que él mismo se asombró de la fluidez con que ocurrió el amor cuando ella lo llevó a su cama de doncella una tarde de lluvias en que se quedaron solos en la casa. Todos los días a esa hora, durante casi dos semanas, retozaron desnudos bajo la mirada atónita de los retratos de guerreros civiles y abuelas insaciables que los habían precedido en el paraíso de aquella cama histórica. Aun en las pausas del amor permanecían desnudos con las ventanas abiertas respirando la brisa de escombros de barcos de la bahía, su olor a mierda, oyendo en el silencio del saxofón los ruidos cotidianos del patio, la nota única del sapo bajo las matas de guineo, la gota de agua en la tumba de nadie, los pasos naturales de la vida que antes no habían tenido tiempo de conocer. "

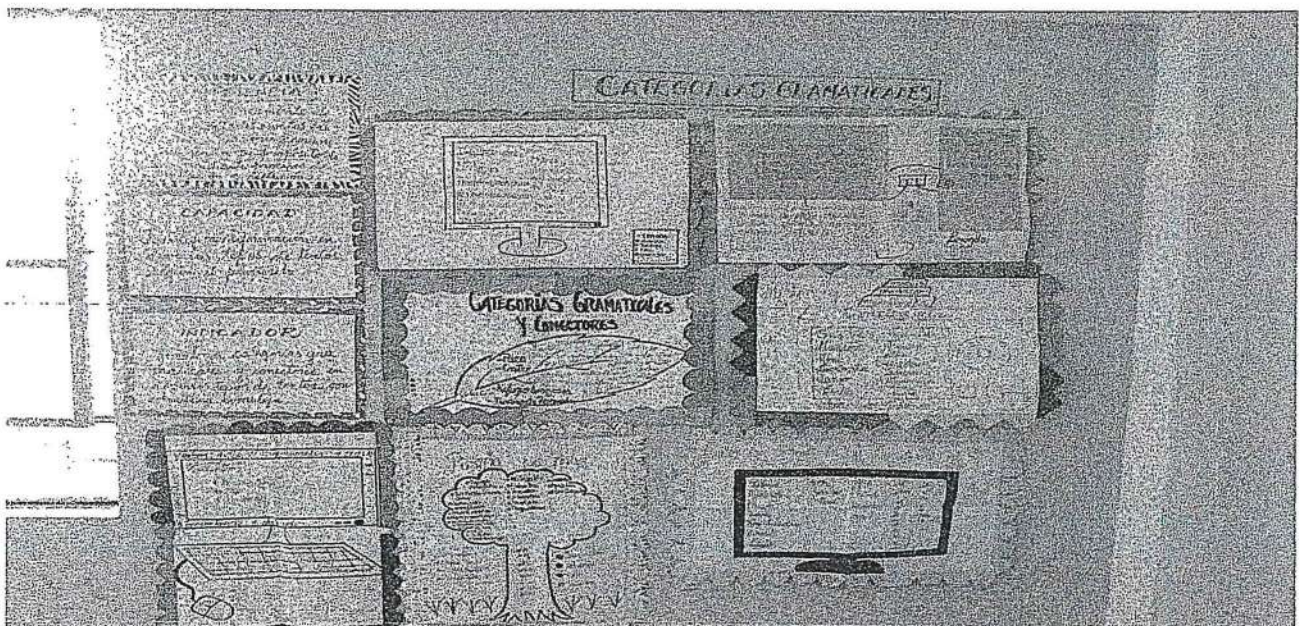
Responde: ¿Cuántos sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones hay en el párrafo?

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Conjunciones	Preposiciones

FOTOS DE LA SESIÓN INNOVADORA N° 2



Monitoreando el trabajo en grupo



Exposición de productos sobre Categorías gramaticales



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

1. ÁREA : Comunicación
2. GRADO : Tercero
3. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas
4. FECHA : 23 de setiembre del 2014
5. TEMA TRANSVERSAL: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. DOCENTE : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

"Reconocer el título y los subtítulos del texto es muy importante, así lo afirma Anderson y Person (1984) "...se encuentra paralelismo entre el funcionamiento del título y los subtítulos de un texto y los organizadores previos descritos por Ausubel y sus colaboradores (1983) en el marco de la teoría del aprendizaje verbal significativo".

"...Los títulos y otras partes del texto marcadas de distinta forma puede ayudar al lector a fijar la atención en aspectos fundamentales".

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto	Deduce el tema y subtema a partir de información explícita.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, se celebrará el Festival de la juventud, los jóvenes de los diferentes decanatos de la Diócesis participarán dando a conocer sus costumbres y tradiciones. Todos los jóvenes entusiasmados se preparan para su mejor presentación en ese día.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Fiorella y Rosana conversaban en el aula de clases sobre el Festival de la juventud, Fiorella le dice a su amiga que está muy emocionada por los puntos importantes que tratarán en dicho evento.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

El tema y subtemas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Fiorella y Rosana sobre el Festival de la Comunión	- Tarjetas	15'
	SABERES PREVIOS	- Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?		
DESARROLLO	CONFLICTO COGNITIVO	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Quiénes se reúnen en el Festival de la Comunión? ¿Sobre qué se hablará? ¿Qué presentarán los jóvenes en el festival? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: - Responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué en todo texto debemos reconocer el tema?		
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre el tema y subtemas. - Lee el texto "Pasión que fluye" Identificación de premisas: - Separa en párrafos - Identifica el tema del texto - Identifica los subtemas del texto Contrastación de premisas con el contexto: - Contrasta lo que dice el texto con el tema que ha deducido - Contrasta lo que dice el texto con los subtema que ha deducido Formulación de deducciones: - Elabora un esquema considerando la deducción del tema y subtemas del texto leído.	Textos Ficha de contenidos Papelógrafos	50'
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de situaciones en las que tiene que deducir el tema y subtemas	Cuadernos Tarjetas Ficha de práctica Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el tema y subtemas?, ¿Qué pasos seguí para reconocer el tema y subtemas?, ¿Para qué me sirve conocer sobre el tema y subtemas de un texto?		
	METACOGNICIÓN	Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado.		

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Infiere el significado del texto	Deduce el tema y subtema a partir de información explícita.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTOR

DOCENTE



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE CONTENIDO- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Infiere el significado del texto	Deduce el tema y subtemas a partir de información explícita



EL TEMA Y SUBTEMAS

Todo texto se organiza en torno a un tema. El tema indica al lector cuál es el asunto del discurso, y puede expresarse a través de una palabra o un sintagma.

Para identificar el tema, los procedimientos concretos que pueden emplear al estudiante son los siguientes:

- **Formularse la pregunta:** ¿De qué trata el texto?
- Para responderla se debe analizar cada una de las oraciones con el objetivo de seleccionar un título al que se aluda con todas ellas, aunque en cada una se dé una información distinta respecto del tema.
- Controlar el empleo correcto de la estrategia haciéndose esta pregunta: ¿Cómo puedo saber que "X" es un título adecuado para el texto?
- Para responderla se debe tener en cuenta que es algo que se hablará en cada párrafo.

Ejemplo:

Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a estructuras hechas de madera. Estas criaturas minúsculas viven bajo la tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. Una vez infiltradas en su interior, las obreras comienzan a devorar la madera, y muchas veces ocurre que las termitas pasan inadvertidas hasta que el daño ya está hecho.

¿Cuál es el tema?

.....

ACTIVIDAD

Lee atentamente el siguiente texto y deduce el tema y subtemas .

PASIÓN QUE FLUYE

Para pernoctar, puede elegir entre Refugio Amazonas o Tambopata Research Center de Rainforest Expedition.

Seis de la mañana indica la hora de iniciar la caminata de 4 horas hasta el lago Condenado, una cocha navegable rodeada de gran vegetación y una fauna silvestre que durante el día prefiere dormir. A pesar de ello, algunas especies lacustres suelen premiarnos con su presencia. Caimanes, aves ribereñas, peculiares shanshos y con suerte algunos lobos de río pueden apreciarse mientras en las profundidades del lago algunas anguilas, perfectamente camufladas, tratan de no ser atrapadas.

En medio del camino y a 15 minutos del albergue se levanta la Torre de Canopy, una inmensa estructura de metal de 30 metros de alto, perfectamente mimetizada en medio de las copas desde donde se aprecian algunas gráciles figuras del río Tambopata además de aves amazónicas como tucanes, loros o guacamayos.

El viaje se complementa a lo largo de los días con diversas visitas a espacios de anidamiento o hábitat de aves y especies mamíferas, además de insectos, murciélagos y una inconmensurable flora con árboles de formas caprichosas como el ficus estrangulador o gigantes de manera como el famoso ceiba o lupuna.

Está claro que los afluentes del Tambopata regalan vida a raudales, sus entrañas seducen hasta al más escéptico y sus verdes planicies simplemente lo conquistan.

TEMA :

SUBTEMAS:

.....

.....

.....

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: El tema y subtemas

INDICADORES	SÍ	NO
Deduce del tema y subtema que permiten aplicar lo aprendido.		
Deduce del tema y subtema que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Deduce del tema y subtema que faciliten procesos de metacognición.		
Deduce el tema y subtema mediante esquemas.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: El tema y subtemas

INDICADORES	SÍ	NO
Deduce del tema y subtema que permiten aplicar lo aprendido.		
Deduce del tema y subtema que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Deduce del tema y subtema que faciliten procesos de metacognición.		
Deduce el tema y subtema mediante esquemas.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: El tema y subtemas

INDICADORES	SÍ	NO
Deduce del tema y subtema que permiten aplicar lo aprendido.		
Deduce del tema y subtema que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Deduce del tema y subtema que faciliten procesos de metacognición.		
Deduce el tema y subtema mediante esquemas.		

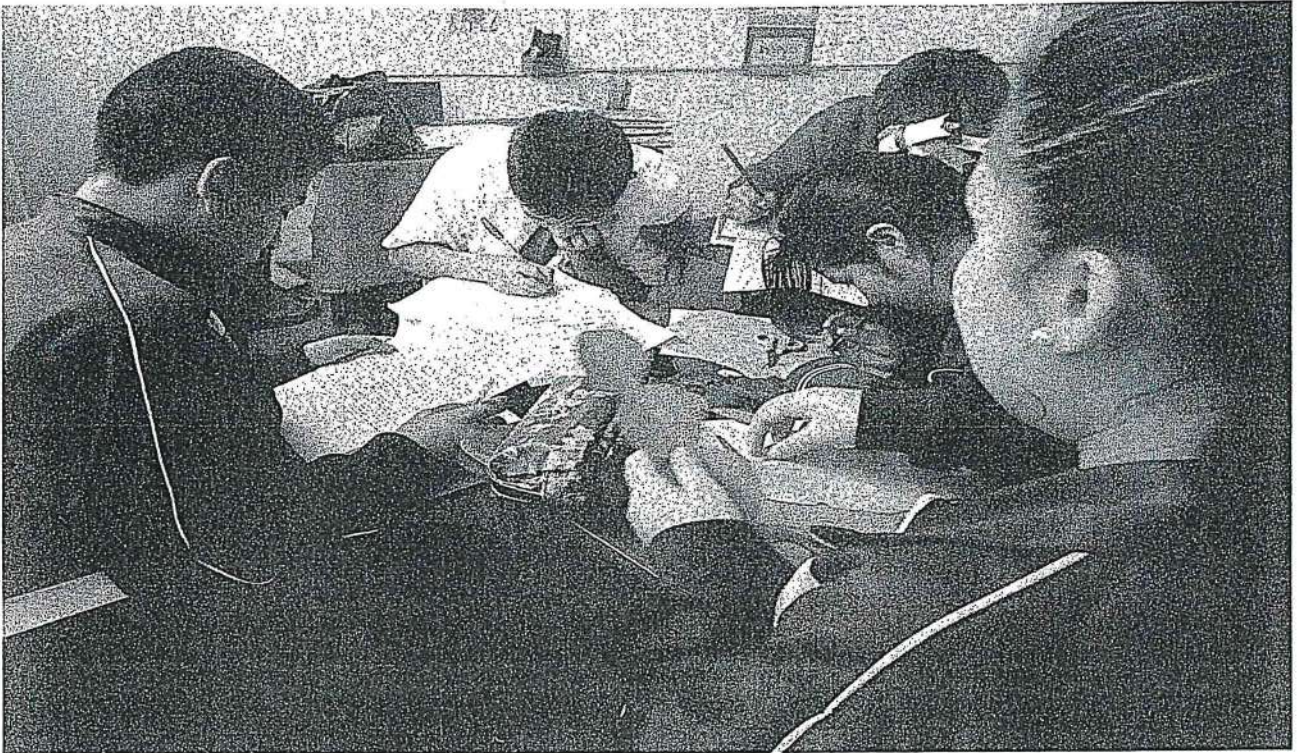
LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

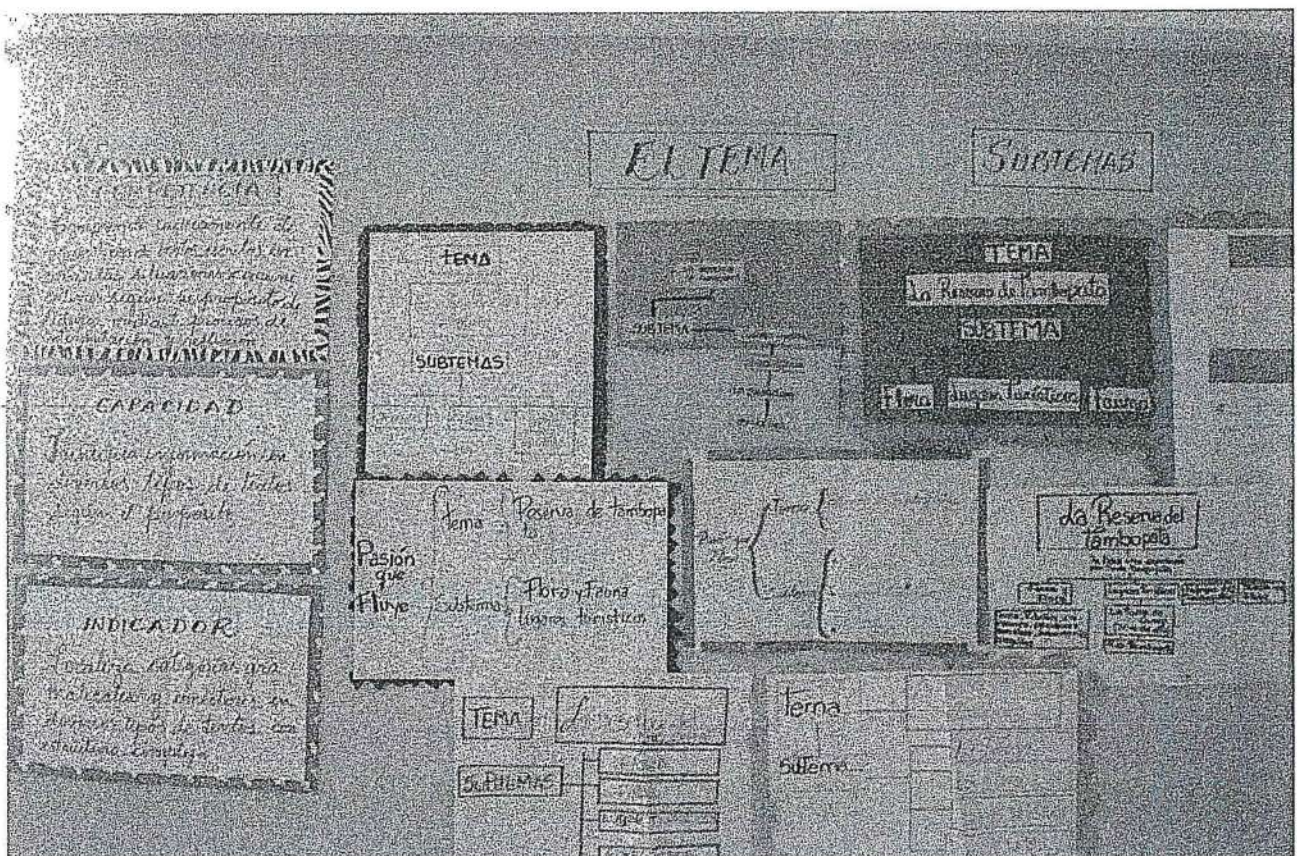
TEMA: El tema y subtemas

INDICADORES	SÍ	NO
Deduce del tema y subtema que permiten aplicar lo aprendido.		
Deduce del tema y subtema que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Deduce del tema y subtema que faciliten procesos de metacognición.		
Deduce el tema y subtema mediante esquemas.		

FOTOS DE LA SESIÓN INNOVADORA N° 3



Trabajando en equipo



Exposición de productos sobre el tema y subtemas



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 26 de setiembre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

Es muy importante la interpretación progresiva del texto Según Isabel Solé "La elaboración de su comprensión, implica determinar las ideas principales que contiene." Cabe mencionar también que "La idea principal que transmite el texto estará en consonancia con los objetivos que deba conseguir.

Las ideas principales a través de distintas estrategias, que implican (Brown, Campione y Day, 1981)

- La supresión u omisión de los contenidos del texto que, en función de lo que se persigue.
- La sustitución de conjuntos de conceptos, hechos o acciones por un concepto supraordinado que lo incluya
- La selección o creación de la frase – tema o síntesis de la parte más interesante del texto.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto	Localiza la idea principal en diversos tipos de textos con estructura compleja. Deduca la idea principal a partir de información explícita.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

Los estudiantes de tercer año de la I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, son muy enreídos y muchos de los padres manifiestan que a ellos les gusta que los padres les solucionen sus problemas, algunos padres manifiestas que parece que ellos no tienen ideales y todo les da igual.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Romina y Rosana conversaban en el aula de clases sobre qué es lo más importante para los adolescentes. Romina le pregunta a su compañera qué es lo más importante en tu vida? Su compañera le dice que siempre tiene algo importante pero no sabe qué es.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

La idea principal

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Romina y Rosana - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?	- Tarjetas	15'
	SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Quiénes se reúnen en el Festival de la Comunión? ¿Sobre qué se hablará? ¿Qué presentarán los jóvenes en el festival? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: - Responde a la siguiente pregunta: ¿Cuál contiene mayor información el tema o la idea principal?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre "La idea principal" - Lee información sobre macrorreglas: Estrategia de supresión, estrategia de generalización y estrategia de construcción.	Textos Ficha de contenidos Papelógrafos	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Identificación de premisas: - Separa en párrafos - Identifica la idea principal del texto aplicando macrorreglas Contrastación de premisas con el contexto: - Contrasta lo que dice el texto con la idea principal del texto Formulación de deducciones: - Elabora un esquema considerando las ideas o hechos importantes del texto leído.		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de situaciones en las que tiene que deducir lo más importante de sus vidas.	Cuadernos Tarjetas Ficha de práctica Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN METACOGNICIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre la idea principal?, ¿Qué pasos seguí para aplicar las macrorreglas?, ¿Para qué me sirve aplicar las macrorreglas? Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza la idea principal en diversos tipos de textos con estructura compleja.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica
Infiere el significado del texto	Deduce la idea principal a partir de información explícita.	

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTOR

DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE CONTENIDO - 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza la idea principal en diversos tipos de textos con estructura compleja.
Infiere el significado del texto	Deduce la idea principal a partir de información explícita.



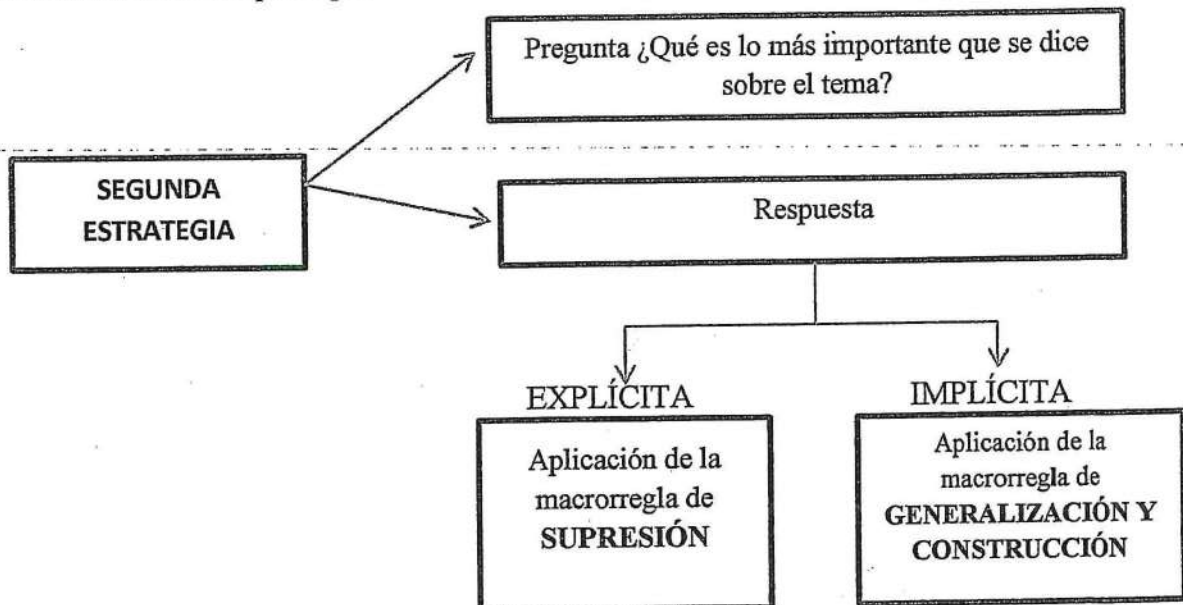
LA IDEA PRINCIPAL

Es el enunciado más importante que el escritor presenta para explicar el tema. Este enunciado se puede expresar por medio de una oración simple o frases coordinadas. Se presenta en el texto de manera explícita o implícita; en este caso es necesario deducirla o generarla

Para identificar la idea principal de un texto, los procedimientos que se deben poner en práctica son los siguientes:

- **Hacerse esta pregunta:** ¿Qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema?
- **Analizar cada una de las oraciones del párrafo.**
- **Emplear macrorreglas.**

Cómo identificar la idea principal

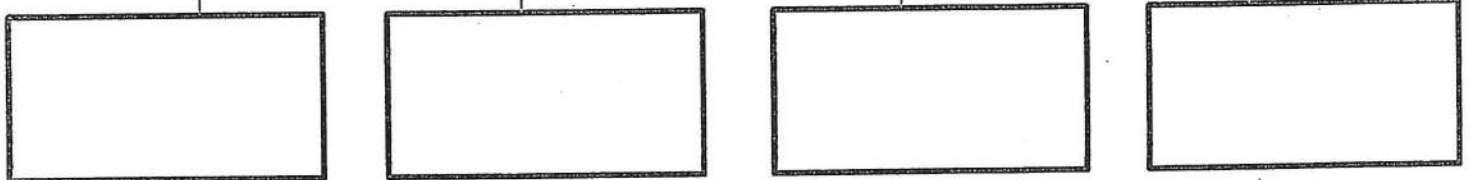
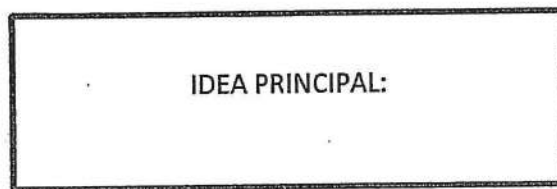


ESTRATEGIA DE SUPRESIÓN. Consiste en eliminar toda la información redundante, dejando únicamente aquella oración que constituya el resumen del texto y que aparezca expresada en forma explícita.

Ejemplo:

El maní no es una fruta ni un fruto. La planta de los maníes es parecida a otras que son frutales, con la diferencia de que no se ve la fruta. Los maníes crecen bajo la tierra. Los tallos crecen de las ramas de las plantas hasta que llegan a la tierra. Después se entierran y en el extremo de cada tallo nace el maní.

TEMA:.....

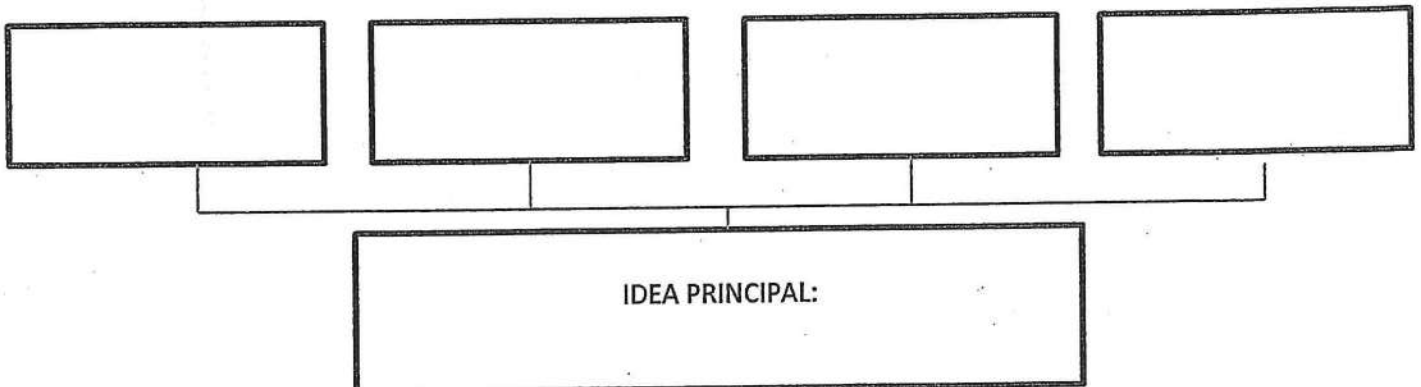


ESTRATEGIA DE GENERALIZACIÓN: Consiste en inferir la proposición más general a partir de un conjunto de oraciones que constituyen su ejemplificación. Es importante que las oraciones estén en el mismo nivel de generalidad.

Ejemplo:

Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras. Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan por la noche, orientándose con su sistema de radar.

TEMA:.....

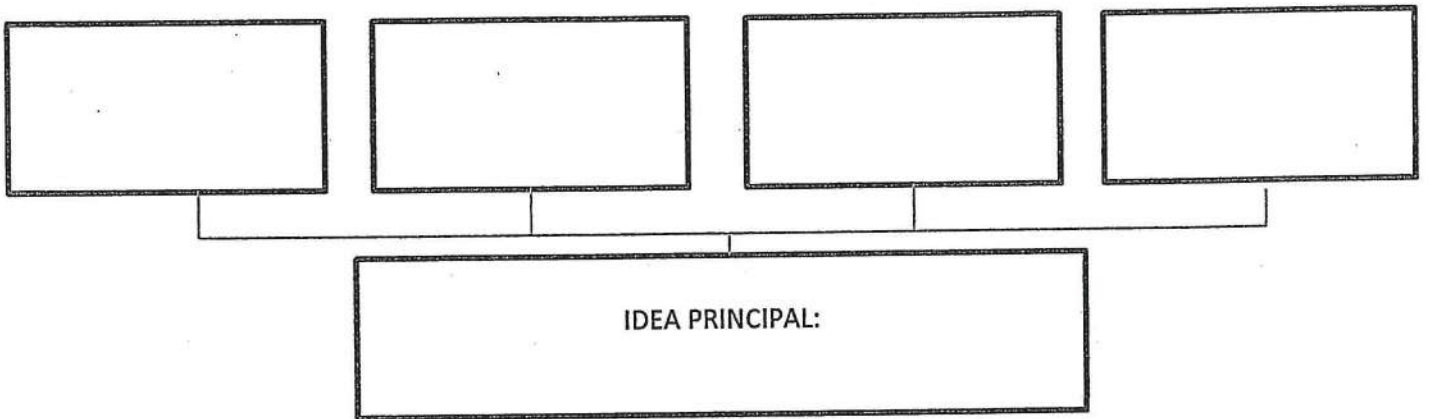


ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN: Consiste en reemplazar un conjunto de proposiciones por una general que no se encuentra explícita en el texto, pero que se puede derivar como una conclusión lógica o consecuencia de todas ellas.

Ejemplo:

La tierra recibe una gran cantidad de energía procedente del sol. Una pequeña fracción de ella se acumula en forma de energía química en los seres vivos; otra parte calienta el suelo, el aire y los océanos, y el resto, que es la mayor parte, vuelve de nuevo al espacio en forma de calor. Así el ecosistema terrestre retiene y hace circular el calor y la energía.

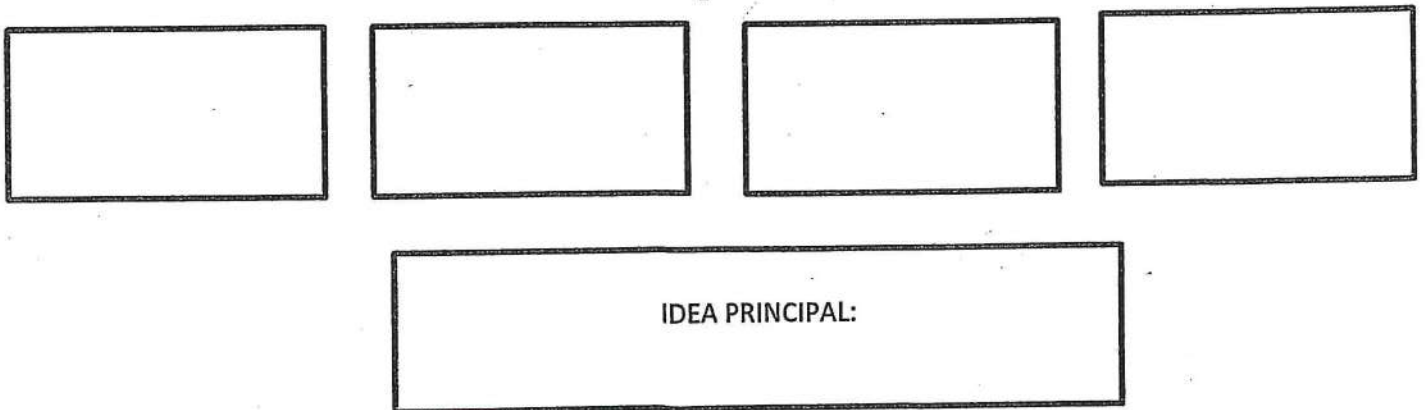
TEMA:.....



PRACTICAMOS

No se puede hablar de caminos incas sin mencionar a los chasquis. Su misión era llevar las noticias a la mayor brevedad posible. Para cumplir esta tarea, tenían a cada cuarto de legua, cuatro o seis indios mozos y ligeros, quienes esperaban en chozas para protegerse de las inclemencias del clima. Estaban a cuatro leguas, porque decían que aquello era lo que un indio podía correr con ligereza y aliento sin cansarse.

- ¿Cuál es el tema del fragmento?
- ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?
- ¿Qué estrategia utilizaremos?.....



PRACTICAMOS

Nombre y Apellido:Grupo Focal:

Lee atentamente y aplica una de las estrategias de identificación de ideas principales:

El trigo, la cebada, el arroz son cereales, al igual que otras plantas cuyos órganos son comestibles.

La palabra cereal procede del latín cereales, que se aplicaba a todo lo relativo a la diosa Ceres. En el mundo romano, Ceres era la diosa de la agricultura. Ella fue quien enseñó a los hombres el arte de sembrar el trigo y de hacer el pan. Desde entonces los seres humanos pudieron establecer su vivienda en un lugar fijo.

- ¿Cuál es el tema del fragmento?
- ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?
- ¿Qué estrategia utilizaremos?.....

PRACTICAMOS

Nombre y Apellido:Grupo Focal:

Lee atentamente y aplica una de las estrategias de identificación de ideas principales:

El trigo, la cebada, el arroz son cereales, al igual que otras plantas cuyos órganos son comestibles.

La palabra cereal procede del latín cereales, que se aplicaba a todo lo relativo a la diosa Ceres. En el mundo romano, Ceres era la diosa de la agricultura. Ella fue quien enseñó a los hombres el arte de sembrar el trigo y de hacer el pan. Desde entonces los seres humanos pudieron establecer su vivienda en un lugar fijo.

- ¿Cuál es el tema del fragmento?
- ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?
- ¿Qué estrategia utilizaremos?.....

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: La idea principal

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica la idea principal que permiten aplicar lo aprendido.		
Identifica la idea principal que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Identifica la idea principal que faciliten procesos de metacognición.		
Identifica la idea principal que se evidencian mediante esquemas.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: La idea principal

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica la idea principal que permiten aplicar lo aprendido.		
Identifica la idea principal que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Identifica la idea principal que faciliten procesos de metacognición.		
Identifica la idea principal que se evidencian mediante esquemas.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: La idea principal

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica la idea principal que permiten aplicar lo aprendido.		
Identifica la idea principal que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Identifica la idea principal que faciliten procesos de metacognición.		
Identifica la idea principal que se evidencian mediante esquemas.		

LISTA DE COTEJO

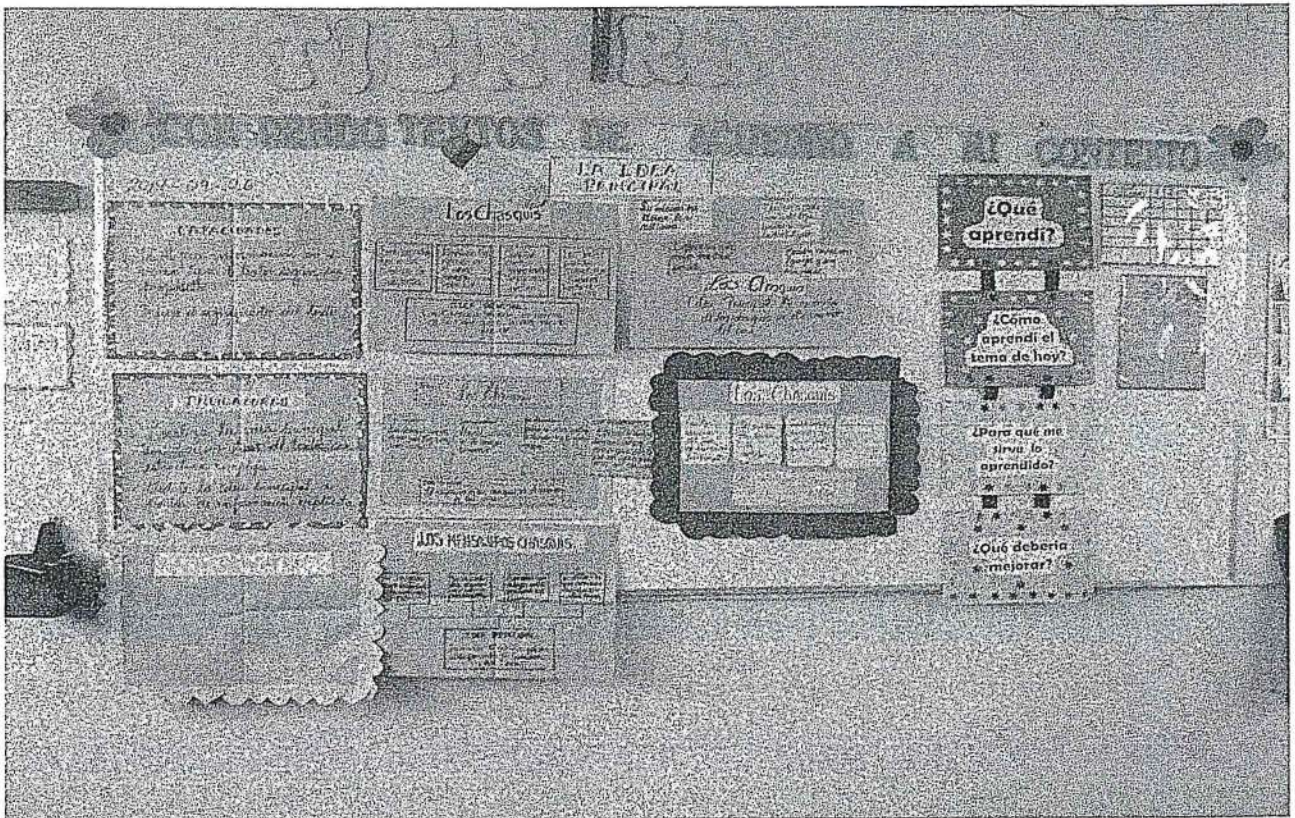
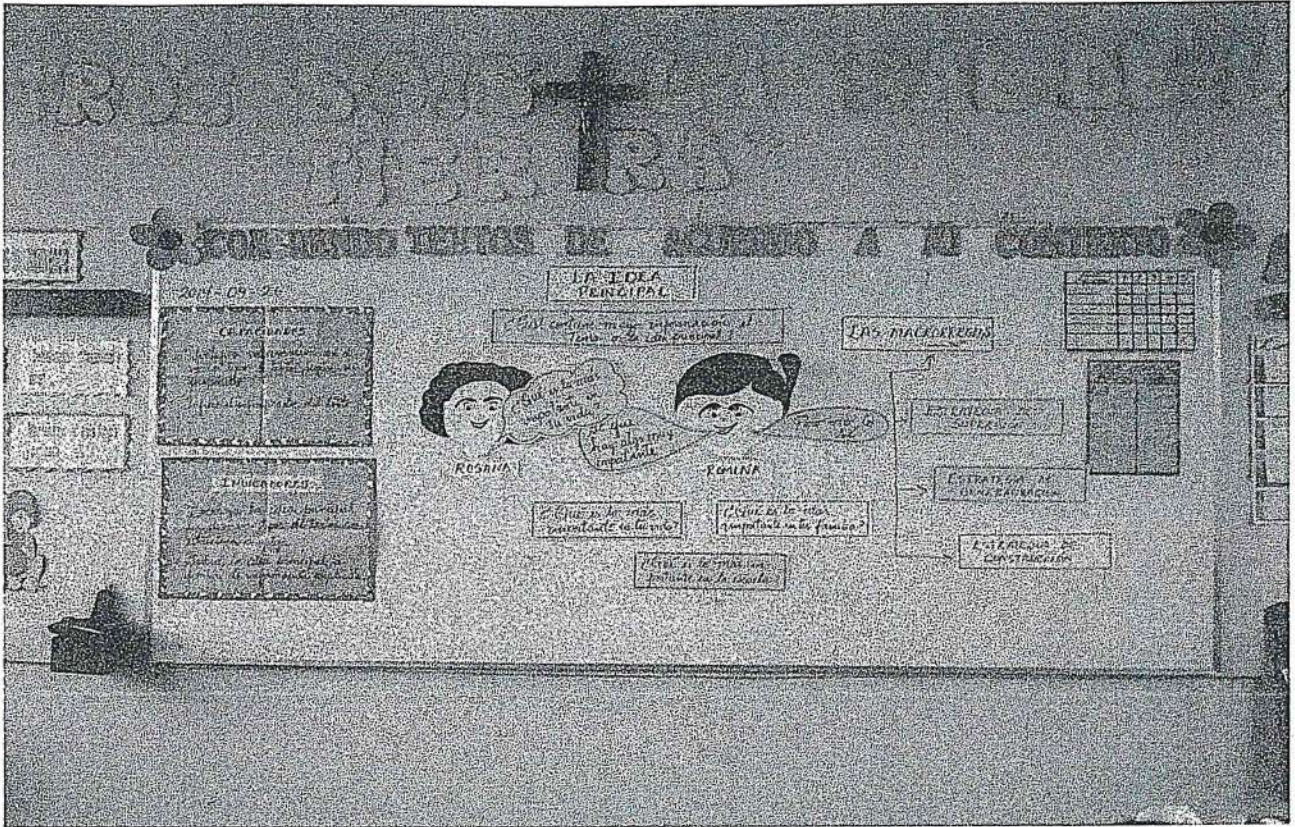
NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: La idea principal

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica la idea principal que permiten aplicar lo aprendido.		
Identifica la idea principal que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Identifica la idea principal que faciliten procesos de metacognición.		
Identifica la idea principal que se evidencian mediante esquemas.		

FOTOS SESIÓN Nº 4

Presentación de materiales y situaciones comunicativas



Exposición de productos sobre la idea principal



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 29 de setiembre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

Al leer es necesario dominar que el lector tenga la habilidad de descodificación, es por esto que Isabel Solé dice: "El lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis contundentes a la construcción de la comprensión del texto."

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto	Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares aplicando el sumillado y parafraseo en diversos tipos de textos con estructura compleja.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye sus ideas a través del sumillado y parafraseo de un texto de estructura compleja.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Rodolfo y Joaquín conversaban en el patio del colegio sobre lo que habían comprendido del texto "Pasión que fluye". Joaquín le dice a su compañero que lo que había comprendido que este texto es que el Tambopata es un lugar turístico donde llegan muchas personas para disfrutar de las bondades de la naturaleza.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

El sumillado y parafraseo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SESES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Rodolfo y Joaquín - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?	- Tarjetas	15'
	SABERES PREVIOS	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué quiere dar a conocer Joaquín? ¿Por qué Joaquín habla del texto? ¿Cómo se relacionará con el tema que trabajaremos? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes.		
	CONFLICTO COGNITIVO	Conflicto cognitivo: - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué es el parafraseo? ¿Qué es el sumillado?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre "El sumillado y parafraseo" ANTES - Deduce el contenido del texto DURANTE - Lee el texto: "La fiesta de San Juan" - Formula predicciones para trabajar cada uno de los párrafos	Textos Ficha de contenidos Papelógrafos	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Identificación de premisas: - Separa en párrafos - Identifica palabras de difícil comprensión Contrastación de premisas con el contexto: - Explica lo que ha comprendido según cada párrafo. Formulación de deducciones: - Aplica el parafraseo y expresa en forma oral lo que ha comprendido del texto. DESPUÉS - Responde preguntas de comprensión según el nivel literal, inferencial y crítico del texto leído.		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de situaciones en las que puede aplicar el parafraseo y sumillado.	Cuadernos Tarjetas Ficha de práctica Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN METACOGNICIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el parafraseo?, ¿Qué pasos seguí para comprender el sumillado y parafraseo? Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Infiere el significado del texto	Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares aplicando el sumillado y parafraseo en diversos tipos de textos con estructura compleja.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye sus ideas a través del sumillado y parafraseo de un texto de estructura compleja.	

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTOR

DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES

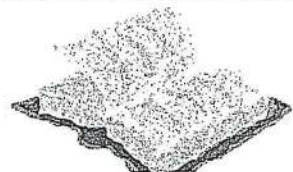


COMUNICACIÓN FICHA DE CONTENIDO- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Infiere el significado del texto	Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares aplicando el sumillado y parafraseo en diversos tipos de textos con estructura compleja.
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye sus ideas a través del sumillado y parafraseo de un texto de estructura compleja.

EL SUMILLADO Y PARAFRASEO



EL SUMILLADO

Consiste en la elaboración de sumillas o anotaciones al margen del texto. Las sumillas tratan de sintetizar en pocas palabras las ideas principales. Debe ofrecer un contenido claro, conciso y comprensible de manera que el lector no necesite acudir al texto original para comprender las ideas básicas, sino sólo para encontrar los detalles. Generalmente hay una idea principal para cada párrafo del texto, aunque no necesariamente debe haber sumilla para cada párrafo.

El sumillado se realiza en la segunda o tercera lectura, después de haber subrayado las ideas principales.

Pasos para el sumillado:

- **Leer todo el texto.**
 - **Identificar el tema:** *¿De qué se habla en todo el texto? o ¿Qué asunto trata el autor? La respuesta es el tema.* Recuerda que el tema se expresa en una frase nominal, sin verbo. Ejemplo "Las técnicas de estudio", "El sistema planetario solar", "Las categorías gramaticales", "El gato con botas", "El Caballero Carmelo", etc.
- Para identificar la IP del texto se hace la pregunta: *¿De qué o de quién habla el autor y qué sostiene?* Recuerda que la IP es una oración con pensamiento completo de la cual se derivan las demás.

- **Subrayar las ideas principales.**
- **Realizar las anotaciones al lado izquierdo de cada párrafo.**

Ejemplo: |

Título: _____

**TRÁFICO ILÍCITO DE
ESPECIES PUEDE
LLEVAR A SU
EXTINCIÓN**

El tráfico ilícito de especies tanto de la flora como de la fauna es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo. Es además, un problema que debe motivar una profunda reflexión ya que afecta a seres que no pueden defenderse y, que al mismo tiempo, están en riesgo de desaparecer de la faz de la tierra. Se trata de especies ecológicas esenciales para el desarrollo de la vida.

**EL PERÚ DEBE DE
LUCHAR CONTRA ESTO,
TIENE ECOSISTEMAS
ÚNICOS.**

En el caso peruano, esto cobra especial trascendencia, pues contamos con ecosistemas únicos en el mundo y tenemos el deber de proteger especies de la flora y fauna que en ellos habitan. Se trata entonces, de contribuir a la conservación de nuestro entorno natural y su riqueza, pues es nuestra obligación moral ante la humanidad y ante las generaciones del futuro, hacerlo.

Tema: _____

EL PARAFRASEO

Es una estrategia que consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase, es decir, que los niños (as) escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto leído.

LEER

PENSAR

PARAFRASEAR



- PROCEDIMIENTO

- Leer varias veces el escrito original.
- Subrayar las ideas principales que observas.
- Explicar en forma propia lo que se ha aprendido ya sea en forma oral o escrita, sin cambiar la idea del autor.

- TIPS

- Lo importante es expresar con sus propias palabras.
- Primero debes fijarte el tipo de texto que vas a leer.
- Tu escrito no debe perder la idea del autor.

ACTIVIDAD

Establece las semejanzas y diferencias entre el sumillado y el parafraseo

ESTRATEGIAS INDICADORES	SUMILLADO	PARAFRASEO
SEMEJANZAS		
DIFERENCIAS		



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE LECTURA - 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Infiere el significado del texto	Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares aplicando el sumillado y parafraseo en diversos tipos de textos con estructura compleja.
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye sus ideas a través del sumillado y parafraseo de un texto de estructura compleja.

FIESTAS POPULARES

Cada 23 y 24 de junio las aguas de nuestra Amazonía amanecen purificadas por la intervención del patrón de esa región: San Juan Bautista. La alegría que se desata por este acontecimiento en ciudades como Iquitos es notable. La gente baila en las aguas de los ríos, así como en los barrios y plazas. Los turistas disfrutan mucho de esta alegre celebración religiosa que posee una historia maravillosa y mágica.

Loreto: La fiesta de San Juan Bautista

El agua es el elemento más importante de la vida. Y en la Amazonía el agua es el elemento común del paisaje: los ríos, la lluvia, las cataratas y los lagos caracterizan al paraje amazónico. Por ello, no es extraño que el patrón religioso de la Amazonía tenga una relación muy estrecha con el agua. Nos referimos a San Juan Bautista, el hombre que bautizó a Jesús.

En virtud de ello, el 23 y 24 de junio de cada año los pueblos de la selva llegan hasta las orillas de sus ríos más importantes para celebrar a su santo patrón, San Juan Bautista. La leyenda dice que el santo purifica las aguas de la región. En ellas, el ser humano se encuentra con la naturaleza.

Pero lo más llamativo de la fiesta de San Juan es su carácter familiar y amical.

Durante los días de festejos, las familias permanecen unidas y disfrutan en grupo de los jolgorios que se arman por la celebración.

Historia de la fiesta de San Juan

Según cuenta la leyenda, hace muchos años, un miembro de la antigua tribu de los Jeberos (un pueblo que queda a cierta distancia de Iquitos) salió de su comunidad para ir de cacería. En el trayecto, observó un ave extraña que volaba cantando una canción llamativa y hermosa. Intrigado, el hombre decidió seguir a la avecilla y atraparla para luego llevarla a su tribu.

El cazador se internó en la selva y luego de varias horas de seguimiento, la pequeña y huidiza avecilla se posó en un árbol alto y copioso. Con destreza y cuidando cada uno de sus movimientos, el hombre trepó por el troco del árbol hasta el lugar donde se había posado la curiosa avecilla. Cuando llegó a la rama donde calculó que la avecilla se había posado, para su sorpresa encontró en lugar de la avecilla, la imagen de un santo.



El cazador estaba maravillado por su hallazgo. “Tal vez el ave quería que encuentre esta imagen”, pensó el cazador. Guardó la imagen del santo en su alforja y regresó a su pueblo.

Por la noche, mientras el hombre dormía, la imagen se reveló en su sueño como San Juan Bautista. El santo le dijo que había sido designado por Dios para proteger toda la región. “Si tu pueblo me erige una iglesia y me rinde culto, los ayudaré en la pesca y en la cacería”. Como el hombre gozaba de prestigio en su tribu, sus palabras fueron aceptadas como verdaderas. Al poco tiempo, los jeberos levantaron una hermosa iglesia para San Juan. A partir de ese momento, el santo indicó a los hombres los lugares indicados para el cultivo, la pesca y la caza. Cuando otros pueblos se sumaron al culto, también fueron beneficiados con las indicaciones de San Juan, los hombres de esas regiones pudieron aprovechar mejor los inmensos recursos de la selva.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: El Sumillado y Parafraseo

INDICADORES	SÍ	NO
Aplica el sumillado y parafraseo que permiten aplicar lo aprendido.		
Aplica el sumillado y parafraseo que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Aplica el sumillado y parafraseo que faciliten procesos de metacognición.		
Aplica el sumillado y parafraseo que evidencian mediante una maratón de resúmenes.		



I.E.P. "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE PRÁCTICA – 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

NIVEL LITERAL

1. Ordena los hechos según cómo sucedieron en la leyenda.
 - a. La gente levanta una iglesia en honor a San Juan.
 - b. El cazador encuentra la figura de San Juan.
 - c. El cazador escucha el canto de una avecilla.
 - d. El cazador comunicó a su tribu el hallazgo.

-
2. ¿Cuál fue la recompensa que dio San Juan al pueblo loretoano? Menciona.

-
3. Sintetiza la información del texto en una ficha como la siguiente:

Nombre de la festividad:

En honor de:

Lugar:

Fecha:

NIVEL INFERENCIAL

4. Elige el significado de las palabras destacadas en cada oración.

El cazador se internó en la selva.

- a. Meter a alguien en un lugar para que viva o permanezca allí.
- b. Avanzar hacia el interior.
- c. Seguir caminando.
- d. Caminar hacia un pueblito.

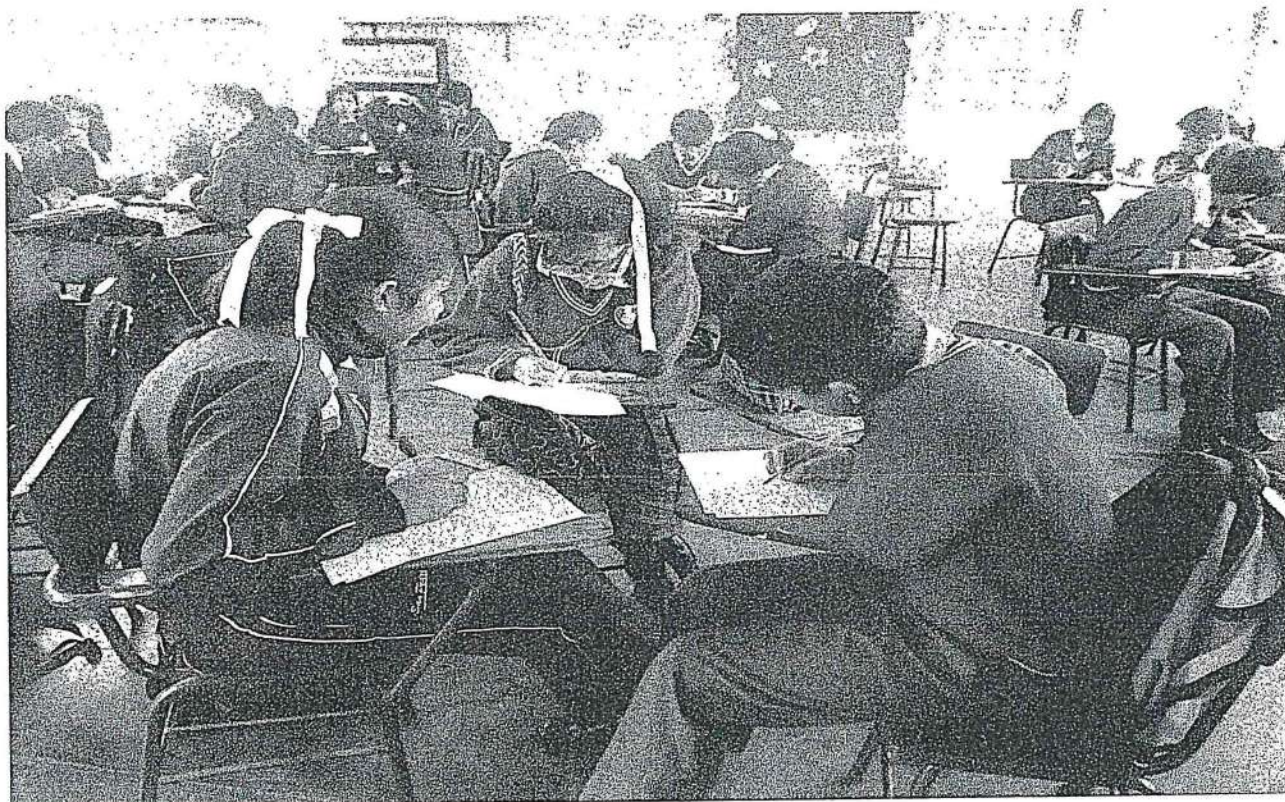
NIVEL CRÍTICO – VALORATIVO

5. ¿Crees que los hombres hicieron bien al seguir el consejo del cazador?

.....

.....

FOTOS DE LA SESIÓN N° 5



Trabajando en equipo sobre el sumillado y parafraseo





SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°06

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 01 de octubre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

Según Isabel solé plantea que los textos descriptivos pueden ser agrupadores. "Los textos agrupadores, son los textos en los que el autor suele presentar una cantidad variable de ideas acerca de un tema, enumerándolas y relacionándolas entre sí. Es el texto en el que aparecen palabras claves como "En primer lugar"[...], en segundo lugar[...]; Por último [...]"

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto.	Localiza las características de textos agrupadores con estructura compleja y vocabulario especializado. Deduce el contenido de los textos agrupadores a partir de información explícita.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Mariana y Andrés son jóvenes que viajarán al Cusco y Andrés le pregunta a su amiga ¿Qué fiestas se celebrarán en el Cusco? Mariana le responde: ¡ Uhhmm, no lo sé! Voy a buscar información dice Mariana, Andrés le responde: ¿Si fuera un texto cuál sería su estructura?

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Textos agrupadores.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Mariana y Andrés. - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?	- Tarjetas	15'
	SABERES PREVIOS	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué quiere dar a conocer Andrés? ¿Cómo será la estructura de un texto de fiestas costumbristas? ¿Cómo se relacionará con el tema que trabajaremos?		
	CONFLICTO COGNITIVO	- Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué son los textos agrupadores?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre "Textos agrupadores"	Textos Ficha de contenidos Papelógrafos	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	ANTES - Deduce el contenido del texto DURANTE - Lee el texto: Cusco: La increíble procesión del Señor de Q'oyllur Riti - Formula predicciones para trabajar cada uno de los párrafos Identificación de premisas: - Separa en párrafos - Identifica palabras de difícil comprensión Contrastación de premisas con el contexto: - Explica lo que ha comprendido según cada párrafo. - Contrasta las características del texto con las características de los textos agrupadores. Formulación de deducciones: DESPUÉS - Responde preguntas de comprensión según el nivel literal, inferencial y crítico del texto leído.		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de cursos en los que ha leído textos de tipo agrupadores.	Cuadernos Tarjetas Ficha de práctica Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre los textos agrupadores?, ¿Qué pasos seguí para comprender textos agrupadores?, ¿Para qué me sirve conocer las características de los textos agrupadores?		
	METACOGNICIÓN	Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Localiza las características de textos agrupadores con estructura compleja y vocabulario especializado.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica
Infiere el significado del texto	Deduce el contenido de los textos agrupadores a partir de información explícita.	

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA

DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE LECTURA- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

FIESTAS POPULARES

En la primera semana de mayo de cada año, un grupo de cuzqueños lleva a cabo una de las muestras de fe más espectaculares e increíbles del mundo entero; el ascenso del nevado Ausangate, ubicado a más de 4 mil metros de altura. La inmensa devoción y la fe inquebrantable de estos fieles se demuestra en esta sacrificada procesión.

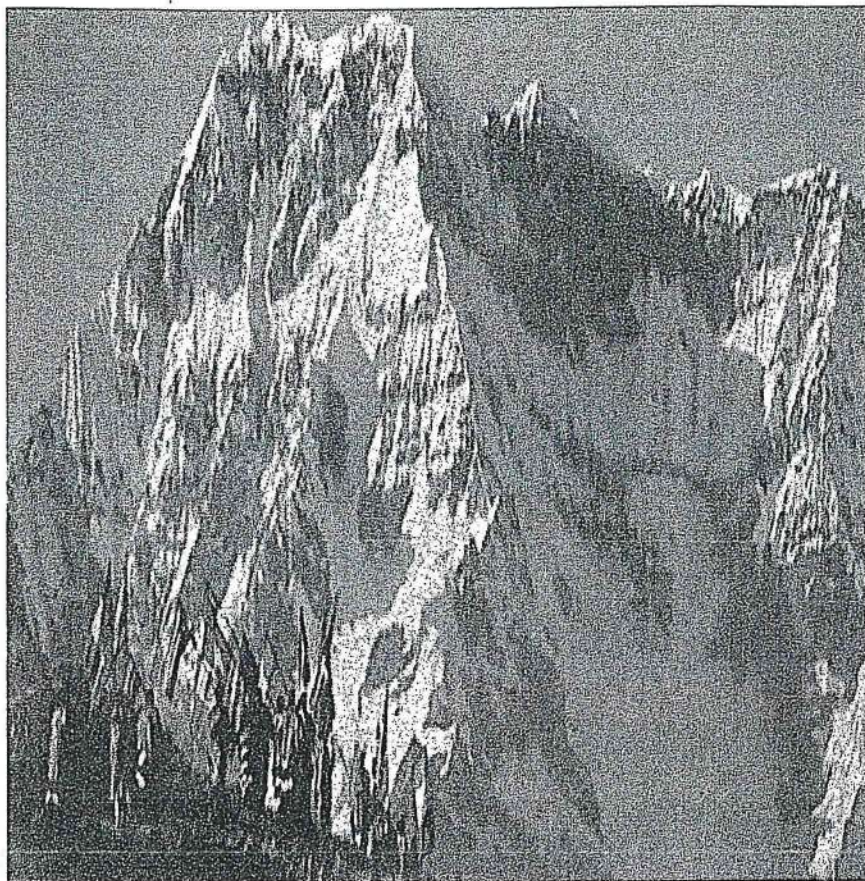
Cusco: la increíble procesión del Señor de Q'oyllur Riti

La fiesta del Q'oyllur Riti ocurre en la región Cusco. Allí, en la primera semana del mes de mayo en la provincia de Quispicanchis, distrito de Ocongate. En esta fiesta se combinan elementos culturales diversos: la fe católica, los rituales de pago a la tierra, así como el culto a los Apus o espíritus de las montañas.

Participan más de 10 000 fieles acompañados de distintos bailarines (chauchos, qollas, pabluchas o ukukus), que con el ritmo alegre de los músicos ascienden hasta el nevado Ausangate (4 700 metros de altura), donde se realiza la ceremonia principal. La inmensa fe de los devotos es más fuerte que el intenso frío del nevado, el cual puede llegar a 4°C bajo cero. Sin embargo, los devotos aseguran que el frío no se siente durante el fatigoso ascenso. Muchos ascienden orando; otros lo hacen de rodillas, incluso hay algunos que siguen la procesión en ayunas. El público devoto es mixto: ancianos, niños, mujeres embarazadas siguen la procesión sin fatigarse ni parar. Todos llevan alguna vianda y bebida que ofrecen al Señor. Hay quienes creen que si se detienen durante el ascenso, el señor no les otorgará el milagro solicitado. El ascenso al nevado es necesario para estos fieles, pues en la cima reposa la imponente imagen en piedra del Señor de Q'oyllur Riti. Cuando los fieles descienden, muchos llevan pesados bloques de hielo en sus espaldas estos bloques contienen las aguas sagradas del Ausangate, las cuales regarán y bendecirán sus tierras de cultivo.

La historia del Q'oyllur Riti

Según la tradición, un día el Niño Jesús, disfrazado de pastorcito, se le apareció a un niño indígena llamado Mariano Mayta. Ambos no tardaron en congeniar y convertirse en grandes amigos. Cuando llegó el mediodía, Marianito no se retiró a su hogar. El niño Jesús lo miró sorprendido; "Es la hora en la que todos almuerzan, ¿por qué no vas a tu casa a comer?", le preguntó. Pero Marianito profundamente avergonzado le dijo que en su casa hoy no había comida. "Somos muy pobres", le explicó. "Ya verás por mis trajes que no te miento". El Niño Jesús observó la ropa haraposa de Marianito, y comprobó que no mentía. "hoy he jugado contigo y me has demostrado que tienes un gran corazón. Te regalaré un traje dorado que tengo y con el cual nunca te faltará qué comer". De pronto Marianito se vio con un lindo traje. "Ahora anda a tu hogar, Marianito", le dijo el Niño Jesús, "ya no te faltará qué comer".



Cuando Marianito llegó contento a su casa, sus padres se quedaron sorprendidos de su traje. Como no podían creer la historia, lo llevaron con el padre Pedro de Landa, el cura del pueblo. Cuando el religioso vio a Marianito y escuchó la historia, no le creyó. Y cuando Marianito insistió en relatar los hechos, el padre pidió que le contara la verdad, so pena de darle un castigo. Pero Marianito, contrariado, guardó silencio. Entonces el padre intentó pegarle. Asustado, Marianito huyó de las manos del padre, quien lo seguía muy de cerca. Así llegó hasta el nevado Ausangate donde ascendió con la ayuda del Niño Dios. El padre de Landa siguió persiguiéndolo y llegó hasta la cima del nevado donde estaba Marianito. Cuando iba a proporcionarle el primer golpe,

Marianito se transformó en una piedra con el rostro de Jesús. El cura, muy arrepentido, cayó de rodillas y lanzó una plegaria al cielo. A partir de ese momento, se rindió culto al sagrado Señor de Q'oyllur Riti.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

TEMA: Textos agrupadores

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica la estructura de textos agrupadores.		
Identifica textos agrupadores que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.		
Identifica textos agrupadores que faciliten procesos de metacognición.		
Identifica textos agrupadores que evidencian mediante preguntas de comprensión.		



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE PRÁCTICA - 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: /.... / 2014

NIVEL LITERAL

1. ¿En qué región, provincia y distrito tiene lugar la fiesta del señor de Q'oyllur Riti?
 - a. Cusco – Ocongate – Quispicanchis.
 - b. Cusco – Quispicanchis - Ocongate.
 - c. Andina - Quispicanchis - Ocongate.
 - d. Amazónica - Quispicanchis - Ocongate.

2. ¿Cómo era la ropa de Marianito Mayta después que se encontró con el Niño Jesús?
 - a. Un traje dorado.
 - b. Un traje harapososo.
 - c. Un traje purpura.
 - d. Un traje azul cielo

NIVEL INFERENCIAL

3. Escoge cuál es la afirmación concordante con el texto.
 - a. La devoción de los fieles les otorga fuerza para subir al nevado.
 - b. Marianito Mayta tenía muchas ovejas y llamas.
 - c. El Niño Jesús se molestó con Marianito Mayta.
 - d. Los fieles del Señor de Q'oyllur Riti son personas naturales de Chile.

NIVEL CRÍTICO – VALORATIVO

4. Si hubieses sido Pedro de Landa, ¿le habrías creído a Marianito Mayta? ¿Qué actitud habrías tomado?

.....
.....
.....

5. ¿Te gustaría ascender en procesión hasta la imagen del Señor de Q'oyllur Riti? ¿Qué le pedirías al Señor?

.....
.....
.....

FOTOS SESIÓN N° 6



Trabajo en equipo





SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°07

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 20 de octubre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurin – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

En nuestra labor de docente debemos ir "...construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos". Estos esquemas de conocimiento según (Coll, 1983), "...que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, presentar un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurin, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Lorena y su amiga Karina conversaban en el patio del colegio. Lorena le pregunta a su compañera cómo se llama el organizador visual que lleva enlaces. Karina le responde: No me acuerdo. Lorena le dice: Debo de preguntarle a la Miss de comunicación.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

El mapa conceptual

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SEES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Escucha la situación comunicativa de Lorena y Karina. - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa?	- Tarjetas - Siluetas - Mascaras	15'
	SABERES PREVIOS	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué quiere dar a conocer Lorena? ¿Cuál será el organizador por el que está preguntando Lorena? ¿Cómo se relacionará con el tema que trabajaremos?		
	CONFLICTO COGNITIVO	- Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué es un mapa conceptual?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- A través de la técnica del conteo Forman grupos de cuatro o cinco personas cada uno. Recepción de la información: - Lee la información sobre "El mapa conceptual" - Subraya lo más importante de la ficha de contenidos. Caracterización: - Identifica los elementos del mapa conceptual - Relaciona los elementos del mapa conceptual	- Textos - Ficha de contenidos - Papelógrafos - Tarjetas	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Reconocimiento: - Organiza ideas y elabora un mapa conceptual de fragmentos cortos. - Explica el proceso de elaboración del mapa conceptual.		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de temas en los que podría emplear el mapa conceptual.	- Cuadernos - Tarjetas	15'
	EVALUACIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el mapa conceptual?, ¿Qué pasos seguí para comprender la elaboración de una mapa conceptual?, ¿Para qué me sirve conocer las características del mapa conceptual?	- Ficha de práctica - Lista de cotejo	
	METACOGNICIÓN	Evaluación - Aplicación de una lista de cotejo sobre lo trabajado.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA

DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE CONTENIDO - 3° AÑO

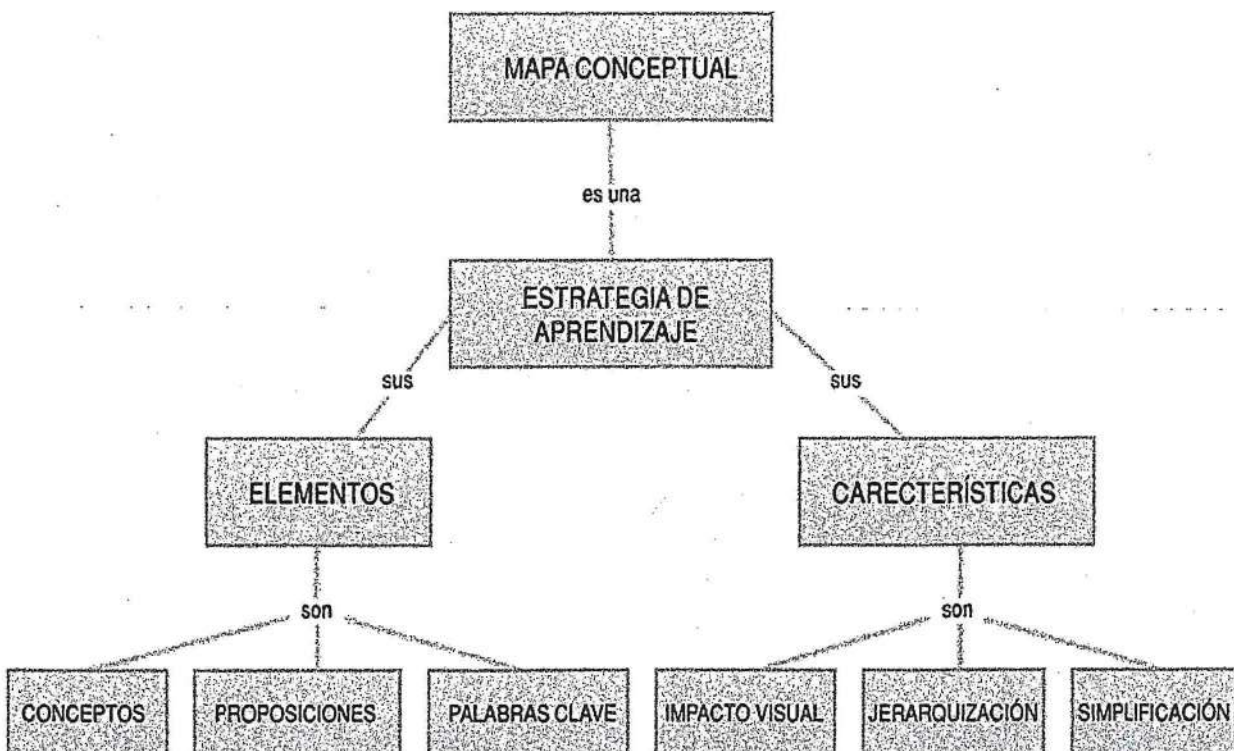
Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.

EL MAPA CONCEPTUAL

Los mapas conceptuales fueron desarrollados en 1972 en el transcurso del programa de investigación de Novak en la Universidad de Cornell donde él se dedicó a seguir y entender los cambios en el conocimiento de las ciencias en niños (Novak & Musonda, 1991). Durante la investigación, se volvió evidente que los mapas conceptuales eran útiles no solo para representar el cambio en la comprensión de los niños sobre un tema, sino que eran además una herramienta excelente para que los estudiantes de posgrado expresaran su comprensión en sus cursos. La popularidad de los mapas conceptuales pronto se extendió y ahora son utilizados por todo el mundo como una forma de representar el conocimiento de una persona sobre un tema, por usuarios de todas las edades y en todos los dominios de conocimiento.

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos. Las palabras sobre la línea, denominadas *palabras de enlace* o *frases de enlace*, especifican la relación entre los dos conceptos



Para elaborar un mapa conceptual debemos de considerar lo siguiente:

a. Leer los textos e identificar en ellos conceptos clave a partir de los cuales reconstruir sus conceptos. Extraer una lista de entre 15 y 20 conceptos si el texto es largo y amplio y de entre 10 y 15 conceptos si el texto no es tan extenso.

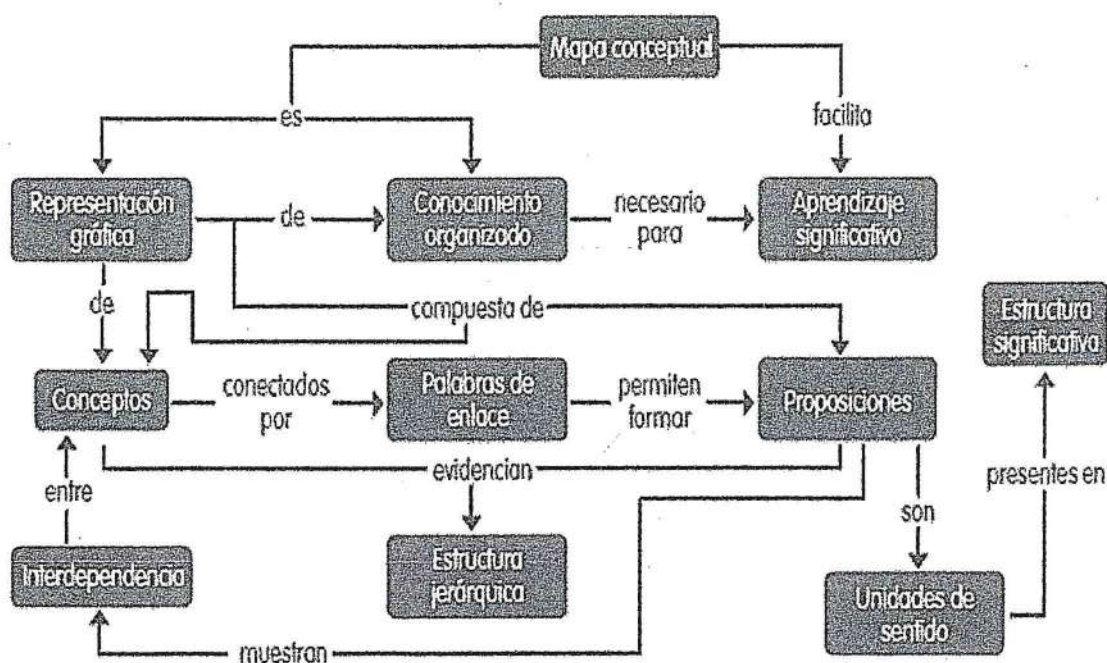
b. Comparar las dos listas, las hechas antes de leer el texto y las nuevas: ¿cuántos de los conceptos ya los tenía identificados antes de leer el texto? ¿Cuáles son conceptos nuevos? La idea aquí es hacer un ejercicio de autoevaluación que permita la metacognición: ¿por qué mis listas no coinciden en casi ningún concepto? ¿Fue porque realmente no sabía nada de la definición de democracia o porque no hice el esfuerzo de pensar un poco más?

Construir entre todos una lista consensuada de los conceptos que no podrían faltar para construir la definición de democracia como sistema político y democracia como forma de vida. Los estudiantes deben copiar esta nueva lista. A partir de esta lista, les pedimos que elaboren, de manera individual en su cuaderno, un mapa conceptual que responda a la pregunta “¿De acuerdo al tema que se está trabajando?”

Indicaciones para su elaboración:

1. Organizar y jerarquizar los conceptos (elaborar conjuntos)
 - a. ¿Cuáles tienen estrecha relación?
 - b. ¿Cuáles son principales (no pueden faltar) y cuáles secundarios?
2. Ubicar los conceptos desde los más generales hasta los más específicos.
3. Identificar las palabras de enlace adecuadas para unir los conceptos.
4. Revisar que la triada (concepto-enlace-proposición) tenga sentido por sí misma.

Gráfico 3. ¿Qué es un mapa conceptual?





I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE LECTURA - 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

Lee atentamente y aplica las estrategias de comprensión y reorganiza tus ideas a través de un mapa conceptual.

El trigo, la cebada, el arroz son cereales, al igual que otras plantas cuyos órganos son comestibles.

La palabra cereal procede del latín cereales, que se aplicaba a todo lo relativo a la diosa Ceres. En el mundo romano, Ceres era la diosa de la agricultura. Ella fue quien enseñó a los hombres el arte de sembrar el trigo y de hacer el pan. Desde entonces los seres humanos pudieron establecer su vivienda en un lugar fijo.

- ¿Cuál es el tema del fragmento?
- ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?
- ¿Qué estrategia utilizaremos?.....

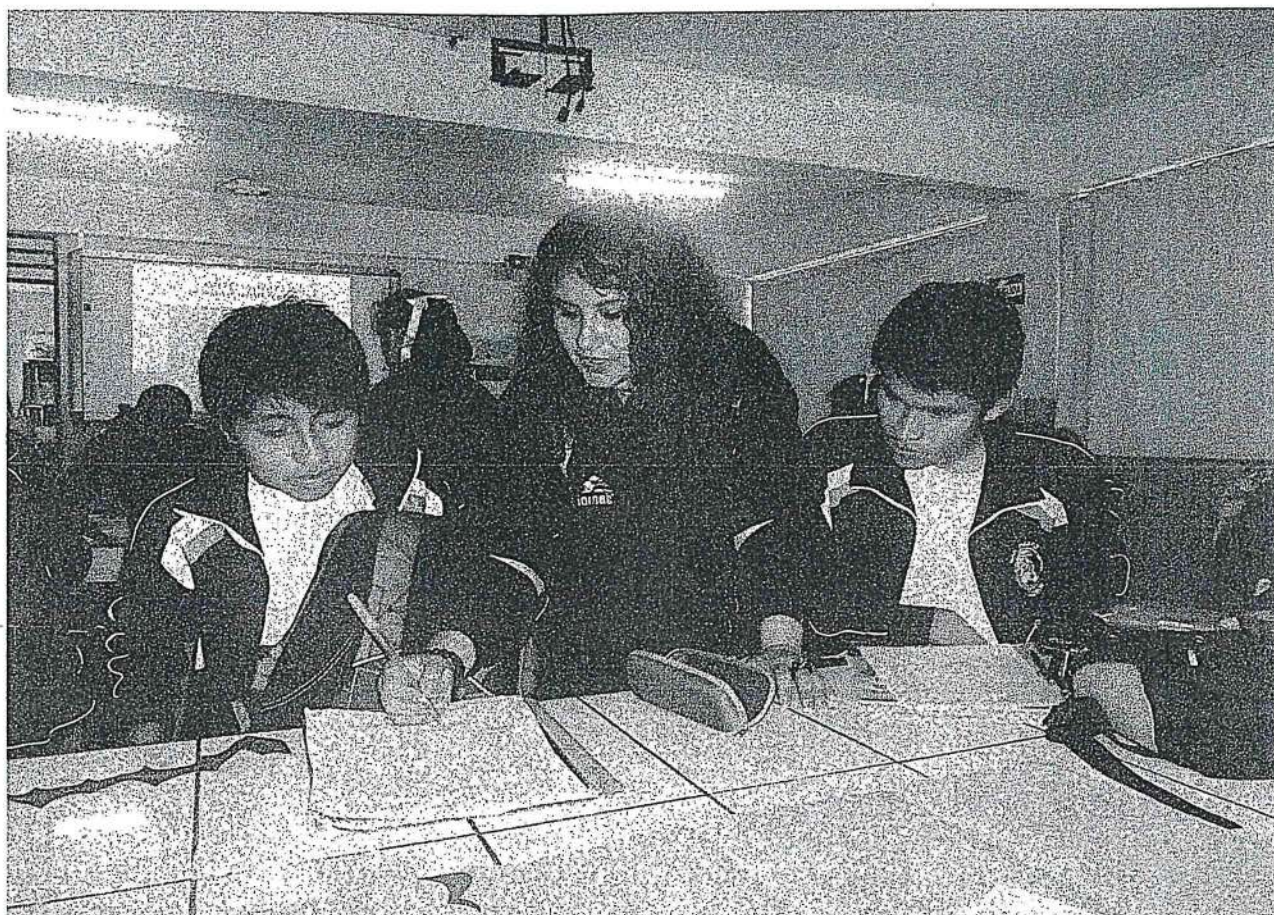
LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDO:.....

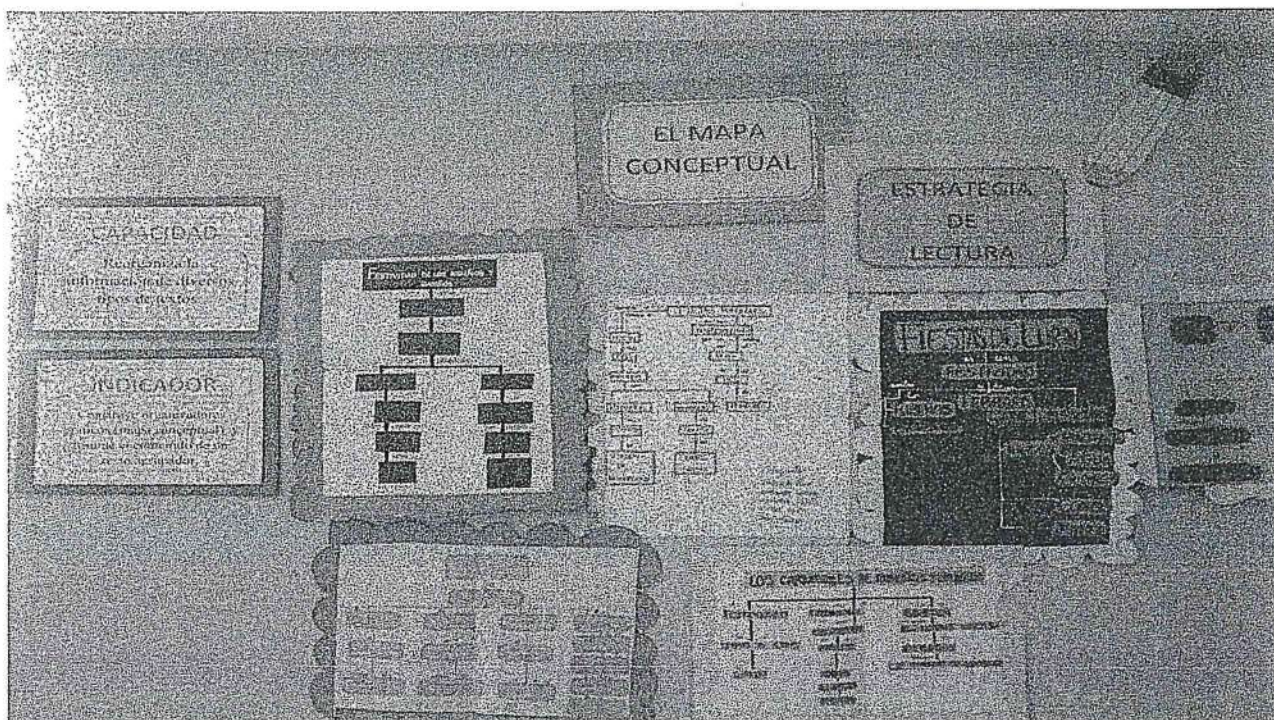
TEMA: El mapa conceptual

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica las ideas principales y tema del texto leído.		
Identifica los conceptos del texto leído.		
Aplica correctamente conectores y líneas de enlace.		
Aplica la estructura del mapa conceptual.		

FOTOS SESIÓN INNOVADORA N° 7



MONITOREANDO CADA UNO DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO



EXPOSICIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°08

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 21 de octubre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

En nuestra labor de docente debemos ir "...construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos". Estos esquemas de conocimiento según (Coll, 1983), "...que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, presentar un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto descriptivo.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

José y su amiga Korina conversaban en el patio del colegio. Korina le pregunta a José: ¿Qué debemos de tener en cuenta para elaborar un mapa conceptual con un texto que describe un lugar? José le respondió: Debemos de considerar los conceptos, palabras de enlace, proposiciones y sobre todo, debemos de saber jerarquizar ideas. De todas maneras voy a preguntarle a la Miss de comunicación.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Estrategia de lectura y mapa conceptual.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Lee la situación comunicativa de José y Korina. - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? ¿Cómo se relaciona con el tema que trabajaremos?	-Tarjetas -Siluetas -Mascaras	15'
	SABERES PREVIOS	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto menciona las características de una persona o lugar? ¿Si redactamos un texto sobre las características de una fiesta costumbrista, de qué texto estaremos hablando? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes.		
	CONFLICTO COGNITIVO	Conflicto cognitivo: Responde a la siguiente pregunta: ¿Cómo se relaciona la lectura de un texto regional con la interculturalidad?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- Trabaja en forma individual y grupal, utilizando la técnica de las tarjetas de colores.	-Textos -Ficha de contenidos - Papelógrafos -Tarjetas	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Recepción de la información: ANTES: - Observan imágenes sobre la Región Lambayeque. - Lee un fragmento sobre un texto regional. Identificación de los elementos que se organizará: DURANTE: - Identifica el propósito del texto. - Identifica el tipo de texto. - Separa en párrafos. - Identifica el tema del texto. - Identifica los subtemas de cada párrafo. - Subraya las ideas principales del texto. - Identifica las características de la Región Lambayeque. - Subraya los hechos importantes. Determinación de criterios para organizar: DESPUÉS: - Estructura un mapa conceptual sobre las características de la Región Lambayeque. Disposición de los elementos considerando los criterios de orden establecidos: - Explica la jerarquía de ideas principales sobre el texto leído a través de un mapa conceptual. - Aplica la técnica del museo. - Socializa sus trabajos. Responde una ficha de comprensión.		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de regiones acogedoras del Perú.	-Cuadernos -Tarjetas -Ficha de práctica -Lista de cotejo	15'
	EVALUACIÓN	Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el texto leído?, ¿Qué debo tener en cuenta para comprender un texto de este tipo? ¿Qué debo mejorar para comprender un texto?		
	METACOGNICIÓN	Evaluación - Aplicación de una guía de observación grupal sobre lo trabajado. - Aplicación de una ficha de autoevaluación.		

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto descriptivo.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA



DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE LECTURA- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: /.... / 2014

REGIONES ACOGEDORAS

La Región Lambayeque y, en especial, la ciudad de Chiclayo, les ha dado siempre una cálida acogida a hombres y mujeres de la sierra norte del Perú. Conozcamos los motivos de esa migración. También veamos los cambios culturales que esta migración ha traído a la sociedad chiclayana.

LAMBAYEQUE: Cálida y amistosa

¿Sabías que entre los años 1940 y 2005, 22 de cada 100 peruanos migraron? ¿Qué motivos tuvieron para dejar sus comunidades? Una de las razones fue la búsqueda de un trabajo seguro y rentable, que les diera mejores condiciones de vida. Otro factor importante fue el terrorismo que azotó a nuestras provincias de la sierra y de la selva. Por ello, muchos peruanos migraron hacia la costa, buscando la paz y el progreso.

Una de las ciudades elegidas por los migrantes es Chiclayo. Ubicada en la Región Lambayeque, la cálida ciudad del norte se ha convertido en los últimos años en un extraordinario polo de desarrollo. Actualmente Chiclayo tiene alrededor de 600 mil habitantes, de los cuales cerca del 30% son migrantes.

Los atractivos de la región

El viajero que visita las animadas calles de Chiclayo puede encontrarse con prestigiosas universidades y colegios, con grandes comercios, con industrias transnacionales, con salas de cine de primer nivel. Por ello, los migrantes encuentran diversas posibilidades de estudio y trabajo; además, gozan de modernos lugares de esparcimiento.

En Lambayeque hay puertos hermosos, como Puerto Eten y Pimentel, que muestran varios atractivos turísticos. Además, la región posee complejos arqueológicos notables, legado de las culturas Mochica y Lambayeque. Estos complejos son un importante atractivo para el turista nacional y extranjero.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Chiclayo es una de las ciudades costeñas de mayor desarrollo en los últimos 30 años. Ha recibido migraciones de Cajamarca, Lima y San Martín.

Los migrantes trabajan fundamentalmente en los comercios y en las labores del campo. Los principales productos agropecuarios de Lambayeque son la caña de azúcar y el arroz, pero en los últimos años también se cultivan algodón, pimiento piquillo y fruta.



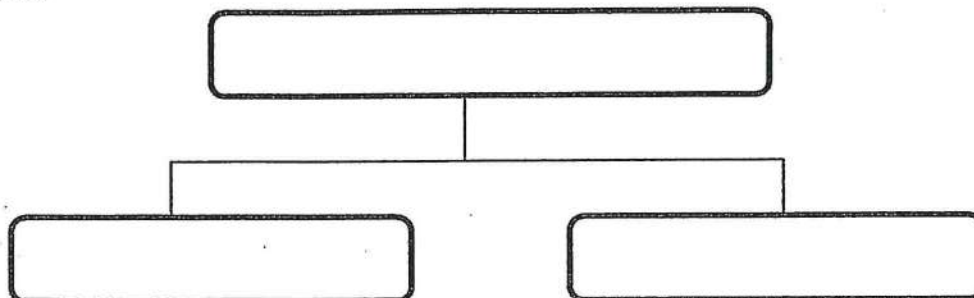
I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE PRÁCTICA- 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

1. Escoge las ideas principales del texto. Con ellas, elabora un mapa conceptual que recoja lo siguiente:



2. ¿Qué aspectos de la Región Lambayeque son los que más te interesaron? ¿Por qué?

FOTOS SESIÓN INNOVADORA N° 8



TRABAJANDO EN EQUIPO





SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

1. ÁREA : Comunicación
2. GRADO : Tercero
3. DURACIÓN : 3 horas pedagógicas
4. FECHA : 23 de octubre del 2014
5. TEMA TRANSVERSAL: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. DOCENTE : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

En nuestra labor de docente debemos ir "...construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos". Estos esquemas de conocimiento según (Coll, 1983), "...que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, presentar un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

En el patio del colegio Paola le comentaba a su amiga Carolina sobre las características de la fiesta costumbrista a la que asistió el fin de semana.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Estrategia de lectura y mapa conceptual.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee la situación comunicativa de Paola y Carolina. - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? ¿Cómo se relaciona con la obra? ¿Qué situaciones presentará obra? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas - Siluetas - Mascaras 	15'
	SABERES PREVIOS	<p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto menciona las características de una persona o lugar? ¿Si redactamos un texto sobre las características de una fiesta costumbrista, de qué texto estaremos hablando? 		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>- Trabaja en forma individual y grupal, utilizando la técnica de las tarjetas de colores.</p> <p>Recepción de la información:</p> <p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan un video sobre la fiesta de la “Virgen de la Candelaria” - Lee un fragmento sobre la fiesta costumbrista de la “Virgen de la Candelaria”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de lectura - Ficha de práctica - Papelógrafos - Tarjetas 	80'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	<p>Identificación de los elementos que se organizará:</p> <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el propósito del texto. - Identifica el tipo de texto. - Separa en párrafos. - Identifica el tema del texto. - Identifica los subtemas de cada párrafo. - Subraya las ideas principales del texto. - Identifica las características de una fiesta costumbrista. - Subraya los hechos importantes. <p>Determinación de criterios para organizar:</p> <p>DESPUÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura un mapa conceptual sobre las características principales de la fiesta costumbrista de la “Virgen de la Candelaria”. <p>Disposición de los elementos considerando los criterios de orden establecidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la jerarquía de ideas principales sobre el texto leído a través de un mapa conceptual. - Aplica la técnica del museo. - Socializa sus trabajos. <p>Responde una ficha de comprensión.</p>		
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	<p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace un listado de fiestas costumbristas de nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos - Tarjetas - Ficha de práctica - Lista de cotejo 	15'
EVALUACIÓN	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el texto leído?, ¿Qué debo tener en cuenta para comprender un texto de este tipo? ¿Qué debo mejorar para comprender un texto? 			
METACOGNICIÓN	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de una guía de observación grupal sobre lo trabajado. - Aplicación de una ficha de autoevaluación. 			

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA



DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE LECTURA – 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

FIESTAS POPULARES

En el mes de enero y febrero. Puno entero festeja a la Mamacha Candelaria, la Virgen más milagrosa del sur del Perú. La fiesta en torno a esta imagen es realmente impresionantes y muy alegre: danzas, procesiones, color y espectáculo atraen a los turistas nacionales y extranjeros. Aprendamos un poco más sobre esta espectacular fiesta que enorgullece a Puno y al Perú entero.

Puno: la interminable fiesta en torno a la Candelaria

La ciudad de Puno tiene una protectora muy especial: la milagrosa Mamacha Candelaria. La devoción que inspira esta Virgen es tal que los puneños tienen diversas formas cariñosas y amables de llamarla: Mamacha Candelaria es una de las más conocidas; otras son Mamita canchita y Mamá Candi.

La virgen de la Candelaria es la protectora de los campesinos puneños, pero también de los mineros, de las personas que viven en el lago Titicaca; en fin, de todos los habitantes de Puno. La Virgen representa la pureza, pero también la fertilidad, pues muchos campesinos le piden que sus tierras siempre den abundantes productos para sobrevivir.

Pero no solo los campesinos y los mineros ven a la virgen como su protectora; los desvalidos, los enfermos, los ancianos tienen en la Mamacha a una amiga protectora que sabe cuidarlos. Así, la Virgen de la Candelaria inspira fe y esperanza en quien cree en ella. Acaso por ello la fiesta en torno a Mamá Candi es realmente soberbia y sumamente popular.

La inmensa, colorida y ruidosa celebración se inicia el 24 de enero y termina el 18 de febrero, un poco antes del inicio del carnaval. Durante este tipo más de 200 danzantes y varias decenas de bandas musicales desfilan y bailan infatigablemente durante el día y la noche para festejar a la milagrosa Candelaria.

En estas danzas intervienen turistas, campesinos, hombres y mujeres de todas las edades. E incluso es fácil distinguir a niños bailando con devoción y entusiasmo. Pero la verdadera celebración se inicia cuando alrededor de las tres de la mañana, el Alfereado, el organizador y financiador de la fiesta, sube a la cima del cerro Azoguini, el cual está ubicado alrededor de la ciudad, y rodeado de varios músicos, fieles e invitados dan comienzo a la fiesta de la Candelaria. En esta ceremonia es posible escuchar rezos e incluso bombardas, las cuales al estallar hacen estremecer el apacible cielo puneño. Ya en la procesión se pueden apreciar las famadas y atractivas danzas en "trajes de luces".

Entre ellas destacan la waca waca, la tuntuna, el rey caporal, la diablada, la morenada, entre otras, que sobresalen por su vistosidad y colorido y por las sonoras bandas que las acompañan.

La historia de la Virgen de la Candelaria

La historia de la Virgen de la Candelaria data de la Colonia y está ligada con el ánimo rebelde, luchador y digno del pueblo puneño, que resistió siempre la invasión y la opresión española.

Según cuenta la leyenda, en 1675, el español don José Salcedo mandó derribar las casas de los mineros porque quería seguir explorando y explotando para su beneficio las ricas tierras puneñas. Los miembros le imploraron que no lo hiciera. Parecía que nada iba cambiar la suerte de los mineros puneños. Así, con rabia y dolor, los mineros tomaron sus instrumentos de trabajo y se dirigieron hacia sus casas para derribarlas. Entonces sucedió el milagro. En la boca de la mina más inmediata, los mineros vieron a una Virgen envuelta en llamas peleando con el demonio. Los gritos de asombro de los mineros fueron tan ruidosos que el mismo Salcedo se dirigió hasta la mina y pudo ver a la Virgen con sus propios ojos. La visión de este milagro desanimó a Salcedo. De inmediato, pidió a los mineros que dejaran sus casas en pie y volviesen al trabajo. Desde entonces nació el culto a la milagrosa Mamacha Candelaria.

DATOS	RESPUESTAS
Tipo de texto	
Nº de párrafos	
Tema	
Subtemas	
Características de las fiestas costumbrista	



I.E.P. "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE PRÁCTICA – 3° AÑO

Estudiante: Sección:

Docente: KETTY ARIAS AVILA

Fecha: / / 2014

NIVEL LITERAL

1. Escoge cual es la afirmación correcta de acuerdo a la lectura.
 - a. La Virgen de la Candelaria tiene tan solo un nombre.
 - b. La Virgen de la Candelaria es homenajeada en noviembre.
 - c. La fiesta de la Virgen de la Candelaria es organizada por el Alferado.
 - d. La Virgen de la Candelaria es la patrona de Tacna.

2. Cuando la Virgen de la Candelaria fue vista por primera vez por los puneños, esta estaba...
 - a. flotando sobre las aguas.
 - b. trabajando con los mineros.
 - c. peleando con el demonio.
 - d. visitando las tierras de Puno.

NIVEL INFERENCIAL

3. Escoge cual es la afirmación que se desprende del texto:
 - a. José Salcedo fue un hombre dedicado a la minería.
 - b. La fiesta de la Virgen de la Candelaria no cuesta mucho dinero.
 - c. Mami Candi es un apelativo que connota indiferencia hacia la Virgen.
 - d. Don José Salcedo se dedicaba a la agricultura.

NIVEL CRÍTICO – VALORATIVO

4. ¿Qué opinas de la reacción de los mineros cuando recibieron la orden cruel de Salcedo? ¿Te hubieras opuesto? ¿Por qué?

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

INDICADORES	1	2	3	4
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

INDICADORES	1	2	3	4
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

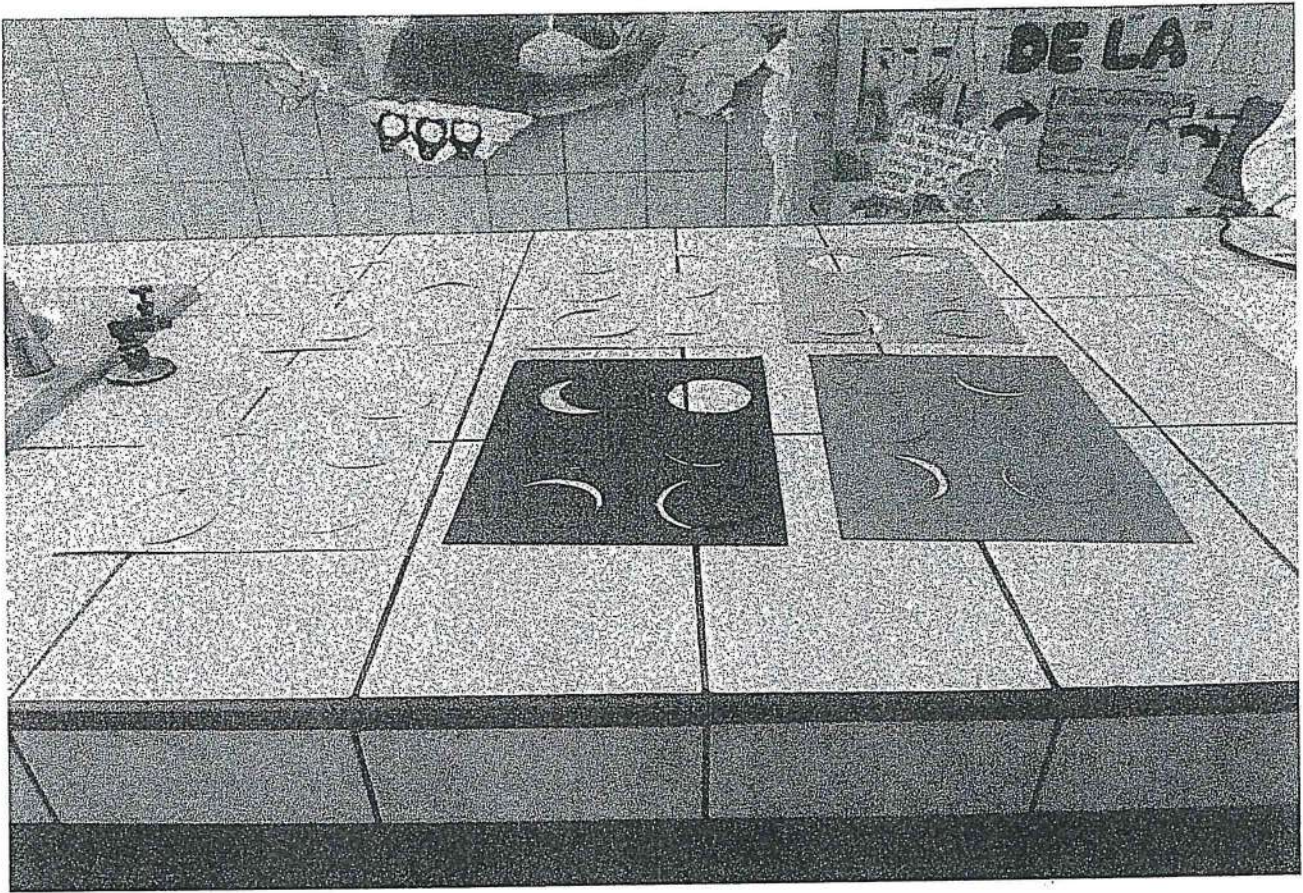
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

Nombre de la maestra: **Ketty Gisella Arias Avila**

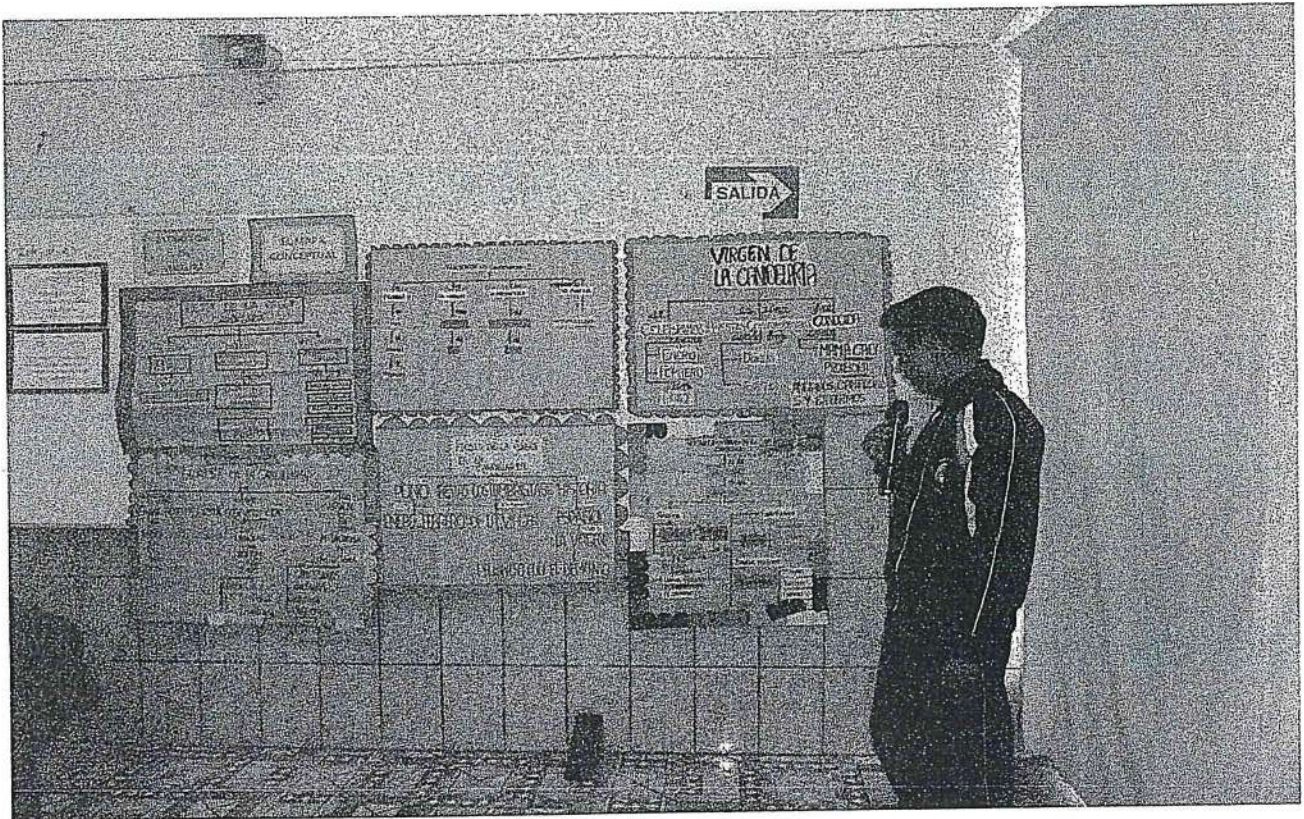
Nombre del estudiante: _____

Área: **Comunicación**

INDICADORES A EVALUAR	EXCELENTE (4 PUNTOS)	MUY BIEN (3 PUNTOS)	BIEN (2 PUNTOS)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)	TOTAL
Título del mapa	El título del mapa refleja claramente el propósito, contenido, está en letras mayúsculas, al inicio y centrado	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes y al inicio.	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes, pero no está ubicado al inicio.	El título del mapa no concuerda con el contenido del texto.	
Jerarquización	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran organizados jerarquizados, con conectores que hacen fácil su comprensión	Los conceptos están organizados de manera jerarquizada, pero los conectores no están bien estructurados.	Los elementos del mapa no están bien organizados, ya que no están jerarquizados.	No hay jerarquización de ideas, no presenta ninguna jerarquización.	
Conocimiento adquirido	El mapa conceptual contiene las ideas principales y secundarias del texto.	El mapa conceptual contiene en su mayoría las ideas principales del texto.	El mapa conceptual contiene algunas ideas principales del texto.	El mapa conceptual no presenta ideas principales del texto.	
Relaciones entre conceptos	Las relaciones son claras, precisas y profundizan el tema abordado.	Las relaciones son claras, sin profundizar en el tema tratado.	Las relaciones están poco relacionadas al tema tratado.	Las relaciones son y no se profundiza en el tema tratado.	
Creatividad	Se utilizan diferentes materiales y conexiones en su elaboración, haciéndolo más interesante y llamativo.	Utiliza diferentes materiales, se exponen las ideas de forma original, se nota una inversión de tiempo y de imaginación.	Contiene muy pocos elementos de conexión su diseño es interesante. Carece de imaginación.	No contiene elementos de conexión o estos son casi nulos.	
Total					



Presentación de la estrategia para formar grupos



Presentación y exposición de los trabajos en equipo



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 24 de octubre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

En nuestra labor de docente debemos ir "...construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos". Estos esquemas de conocimiento según (Coll, 1983), "...que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, presentar un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

En el patio del colegio Pablo le comentaba a su amiga Carola sobre las características de la fiesta costumbrista en Lurín.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Estrategia de lectura y mapa conceptual.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Lee la situación comunicativa de Pablo y Carola. - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? ¿Cómo se relaciona con la obra? ¿Qué situaciones presentará obra? Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto menciona las características de una persona o lugar? ¿Si redactamos un texto sobre las características de una fiesta costumbrista, de qué texto estaremos hablando? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: Responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que la fiesta de los ribeños y los bajeños es una fiesta costumbrista?	- Tarjetas - Siluetas - Mascaras	15'
	SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO			
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- Trabaja en forma individual y grupal, utilizando la técnica del conteo. Recepción de la información: ANTES: - Observan un video sobre "Los carnavales en Lurín". - Lee un fragmento sobre "Los carnavales en Lurín". Identificación de los elementos que se organizará: DURANTE: - Identifica el propósito del texto. - Identifica el tipo de texto. - Separa en párrafos. - Identifica el tema del texto. - Identifica los subtemas de cada párrafo. - Subraya las ideas principales del texto. - Identifica las características de una fiesta costumbrista. - Subraya los hechos importantes. Determinación de criterios para organizar: DESPUÉS: - Estructura un mapa conceptual sobre las características principales de los carnavales en Lurín Disposición de los elementos considerando los criterios de orden establecidos: - Explica la jerarquía de ideas principales sobre el texto leído a través de un mapa conceptual. - Aplica la técnica del museo. - Socializa sus trabajos. - Responde una ficha de comprensión.	- Ficha de lectura - Ficha de práctica - Papelógrafos - Tarjetas	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO			
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS EVALUACIÓN METACOGNICIÓN	Transferencia - Hace un listado de fiestas costumbristas y religiosas de nuestro distrito. Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el texto leído?, ¿Qué debo tener en cuenta para comprender un texto de este tipo? ¿Qué debo mejorar para comprender un texto? Evaluación - Aplicación de una guía de observación grupal sobre lo trabajado. - Aplicación de una ficha de autoevaluación.	- Cuadernos - Tarjetas - Ficha de práctica - Lista de cotejo	15'

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA



DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE LECTURA - 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: /.... / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

FIESTAS POPULARES

Los Carnavales son una festividad que se lleva a cabo en todas partes de nuestro país. Los Carnavales tienen diferente forma de manifestarse en cada región, si bien es cierto hay sitios donde se han perdido las costumbres y esencia de los carnavales originales y donde se han vuelto verdaderos juegos vandálicos, todavía existen sitios donde las costumbres se hallan aún presentes.

En el caso de Lurín, por ejemplo, podemos observar que la violencia que se presenta en ciertos distritos de Lima se encuentra ausente ya que se cuenta con seguridad encargada de velar por el bienestar de los transeúntes que no participan del juego. Hay que decir que el juego de los globos, agua y pintura convoca a todos los que quieran participar y no obliga a nadie a ser parte de ellos, aunque la gente puede participar desde sus casas lanzando agua y pintura (la que se usa con normalidad en estas fiesta) al curso del carnaval (primera semana de Bajefios y segunda de Ribefios).

En fin. La tradición es simple, existen juegos de agua, por lo general se dan los domingos y por lo que he visto en las últimas fechas, existen medidas para no perjudicar a visitantes que no quieren participar del juego y por lo general, los juegos se dan entre cuadradas y gente que se conoce entre sí.

Existe en el mes una semana que se destina a las fiestas que organiza el grupo de los Bajefios y otro de los Ribefios. Para los que no sean de Lurín, es algo así como la popular fiesta de compadres y comadres que se dan en la Sierra o como la fiesta de los barrios en la costa. En fin. En ambas semanas se da la siguiente secuencia, un día destinado a la procesión del patrón de cada grupo, ese mismo día se realiza la quema de un castillo que por lo general se revienta en la plaza de Armas. Al día siguiente se festeja una verbena, antes se realizaba en la Plaza de Armas y era gratis, en la actualidad suele realizarse en el Restaurante Campestre El Bambú y tiene un costo de ingreso que no supera los 20 soles. Al siguiente día, que por lo general es un martes, se realiza una yunza, aunque en sí la tradición de cortar el árbol se encuentra bastante dejada de lado y se da mayor peso a la presentación de grupos musicales de talla internacional.

Características de las fiestas costumbrista	



I.E.P. "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE PRÁCTICA – 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: ... / ... / 2014

NIVEL LITERAL

1. Escoge cual es la afirmación incorrecta de acuerdo a la lectura.
 - a. Los Carnavales son una festividad que se lleva a cabo en todas partes de nuestro país.
 - b. El juego de los globos, agua y pintura convoca a todos los que quieran participar.
 - c. Para los que no sean de Lurín, es algo así como la popular fiesta de compadres y comadres.
 - d. En la actualidad, la festividad se desarrolla en el verano, en la Plaza de armas de Lurín.
2. Bajefios y ribefios es equivalente a:
 - a. Arriba y abajo
 - b. Abajo y arriba
 - c. Compadres y comadres
 - d. Yunza y cortamonte
- 3.Cuál es la alternativa que contiene solo sustantivos.
 - a. Lurín, observar, distritos
 - b. Bajefios, ribefios, Lurín
 - c. Martes, realiza, yunza
 - d. Plaza, revienta, actualidad

NIVEL INFERENCIAL

4. De acuerdo a lo leído, ¿qué significa la palabra verbena?
 - a. Fiesta costumbrista de Lurín.
 - b. Fiesta que antecede a la fiesta central.
 - c. Fiesta de los compadres.
 - d. Fiesta en honor a San Pedro.

NIVEL CRÍTICO – VALORATIVO

5. ¿Por qué crees que la fiesta de los ribefios y bajefios ya no se realiza cómo antes?

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

INDICADORES	1	2	3	4
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

INDICADORES	1	2	3	4
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

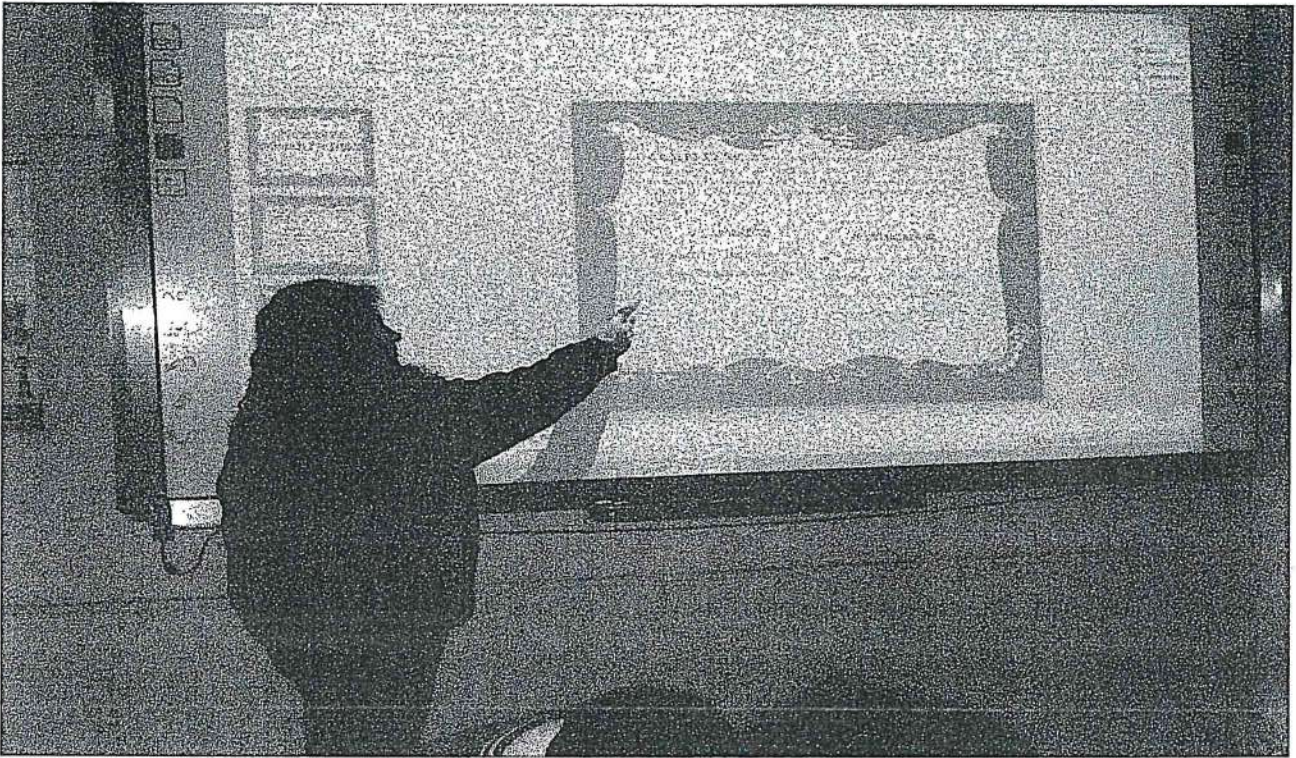
Nombre de la maestra: **Ketty Gisella Arias Avila**

Nombre del estudiante: _____

Área: **Comunicación**

INDICADORES A EVALUAR	EXCELENTE (4 PUNTOS)	MUY BIEN (3 PUNTOS)	BIEN (2 PUNTOS)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)	TOTAL
Título del mapa	El título del mapa refleja claramente el propósito, contenido, está en letras mayúsculas, al inicio y centrado	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes y al inicio.	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes, pero no está ubicado al inicio.	El título del mapa no concuerda con el contenido del texto.	
Jerarquización	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran organizados jerarquizados, con conectores que hacen fácil su comprensión	Los conceptos están organizados de manera jerarquizada, pero los conectores no están bien estructurados.	Los elementos del mapa no están bien organizados, ya que no están jerarquizados.	No hay jerarquización de ideas, no presenta ninguna jerarquización.	
Conocimiento adquirido	El mapa conceptual contiene las ideas principales y secundarias del texto.	El mapa conceptual contiene en su mayoría las ideas principales del texto.	El mapa conceptual contiene algunas ideas principales del texto.	El mapa conceptual no presenta ideas principales del texto.	
Relaciones entre conceptos	Las relaciones son claras, precisas y profundizan el tema abordado.	Las relaciones son claras, sin profundizar en el tema tratado.	Las relaciones están poco relacionadas al tema tratado.	Las relaciones son y no se profundiza en el tema tratado.	
Creatividad	Se utilizan diferentes materiales y conexiones en su elaboración, haciéndolo más interesante y llamativo.	Utiliza diferentes materiales, se exponen las ideas de forma original, se nota una inversión de tiempo y de imaginación.	Contiene muy pocos elementos de conexión su diseño es interesante. Carece de imaginación.	No contiene elementos de conexión o estos son casi nulos.	
Total					

FOTOS SESIÓN INNOVADORA N° 10



La profesora presentando el PPT



Organizando sus trabajos en equipo



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 27 de octubre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

En nuestra labor de docente debemos ir "...construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos". Estos esquemas de conocimiento según (Coll, 1983), "...que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, presentar un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

En el patio del colegio Pablo le comentaba a su amiga Carola sobre las características de los lugares turísticos que tienen nuestro país.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Estrategia de lectura y mapa conceptual.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Lee la situación comunicativa de Pablo y Carola. - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? ¿Cómo se relaciona con la obra? ¿Qué situaciones presentará obra?	- Tarjetas - Siluetas - Mascaras	15'
	SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO	Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué atractivos turísticos conoces? ¿Si queremos saber las características de un lugar de qué tipo de texto estamos hablando? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: Responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que los textos descriptivos tienen muchos adjetivos?		
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- Trabaja en forma individual. Recepción de la información: ANTES: - Observan imágenes sobre Rainforest Expeditions. Hospedaje en el Tambopata. - Lee un fragmento sobre "Camino al paraíso". Identificación de los elementos que se organizará: DURANTE: - Identifica el propósito del texto. - Identifica el tipo de texto. - Separa en párrafos. - Identifica el tema del texto. - Identifica los subtemas de cada párrafo. - Subraya las ideas principales del texto. - Identifica las características del lugar que están leyendo. - Subraya los hechos importantes. Determinación de criterios para organizar: DESPUÉS: - Estructura un mapa conceptual sobre las características principales del texto "Camino al paraíso". Disposición de los elementos considerando los criterios de orden establecidos: - Responde una ficha de comprensión con preguntas del nivel literal, inferencial y crítico. - Aplica la jerarquía de ideas principales sobre el texto leído a través de un mapa conceptual.	- Ficha de lectura - Ficha de práctica - Papelógrafos - Tarjetas	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO			
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS EVALUACIÓN METACOGNICIÓN	Transferencia - Hace un listado de hospedajes que han visitado cuando han salido de viaje. Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el texto leído?, ¿Qué debo tener en cuenta para comprender un texto de este tipo? ¿Qué debo mejorar para comprender un texto? Evaluación - Aplicación de una guía de observación grupal sobre lo trabajado. - Aplicación de una ficha de autoevaluación.	- Cuadernos - Tarjetas - Ficha de práctica - Lista de cotejo	15'

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA



DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN
FICHA DE LECTURA - 3° AÑO

Estudiante: Sección:
Docente: KETTY ARIAS AVILA Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

CAMINO AL PARAÍSO

Para llegar hacia alguno de los albergues es necesario emprender la ruta desde un embarcadero. Los mejores senderos para ir descubriendo los encantos del monte son, sin duda, los ríos y el Tambopata es uno, si no el mejor de ellos.

Dejamos el aeropuerto para viajar por carreteras durante 45 minutos a uno de los puertos de la Comunidad Nativa de Infierno, a 16 kilómetros de la ciudad, punto de inicio para la travesía fluvial. Si decide hacer el recorrido por su cuenta s/. 6 en servicio público y s/. 50 si opta por un auto ideado para 4 personas.

Mostrando de a pocos esos atributos que la naturaleza le prodiga, la bella Tambopata comenzó su tarea de seducirnos a lo largo de las 2 horas de viaje río arriba.

Primero ronsocos, luego caimanes que se camuflan en medio del fango, más allá inmensos árboles de ceiba son amenazados por la pasividad extrema de un par de osos perezosos, todo ello en medio de un paisaje de ensueño y la esperanza de descubrir más mientras el paladar se rinde ante los sabores naturales de un bien cocinado juane - chaufa envuelto en hojas de plátano.

Una primera parada obligada, a una hora de camino antes de llegar al puesto de descanso, es para registrar nuestro acceso y existencia en la Reserva Nacional de Tambopata. El costo por persona y por día es de s/. 30. Si se queda más de 5 días, tendrá que abonar s/. 100

Finalmente, llegamos a Posada Amazonas de Rainforest Expeditions un parador comunitario profesionalmente bien hecho en medio de la vida, con 30 habitaciones e instalaciones de primavera y un magnífico espacio vivencial preocupado por el huésped no pierda el contacto con la piel de la selva.

Características del hospedaje	



I.E.P. "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE PRÁCTICA – 3° AÑO

Estudiante: Sección:

Docente: KETTY ARIAS AVILA.

Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto agrupador.

NIVEL LITERAL:

- ¿Cuáles son los mejores senderos para descubrir los encantos del monte?
 - El paraíso
 - El río
 - El Tambopata
 - b y c
- ¿Qué es el "Amazonas de Rainforest Expeditions"?
 - Una organización no gubernamental
 - Una institución turística de la selva
 - Una posada con 30 habitaciones
 - Una Reserva Nacional del Amazonas

NIVEL INFERENCIAL:

- Según el texto ¿Cuál es el significado de paraíso?
 - Los paisajes de la selva
 - Los encantos del Tambopata
 - Los montes y su naturaleza
 - Los montes y su tranquilidad
- ¿Cuál es el propósito del autor al presentar el texto?
 - Conocer las reservas naturales
 - Salir de la ciudad de Lima
 - Fomentar el turismo en nuestro país
 - Conocer el paraíso y sus encantos
- A partir del texto, infiere el significado de la palabra "ronsocos"
 - Plantas silvestres.
 - Árboles inmensos.
 - Rocas del Tambopata.
 - Animales del fango.

NIVEL CRÍTICO:

- ¿Qué actitud tomarías frente a la preservación de las reservas naturales?

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

INDICADORES	1	2	3	4
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

INDICADORES	1	2	3	4
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

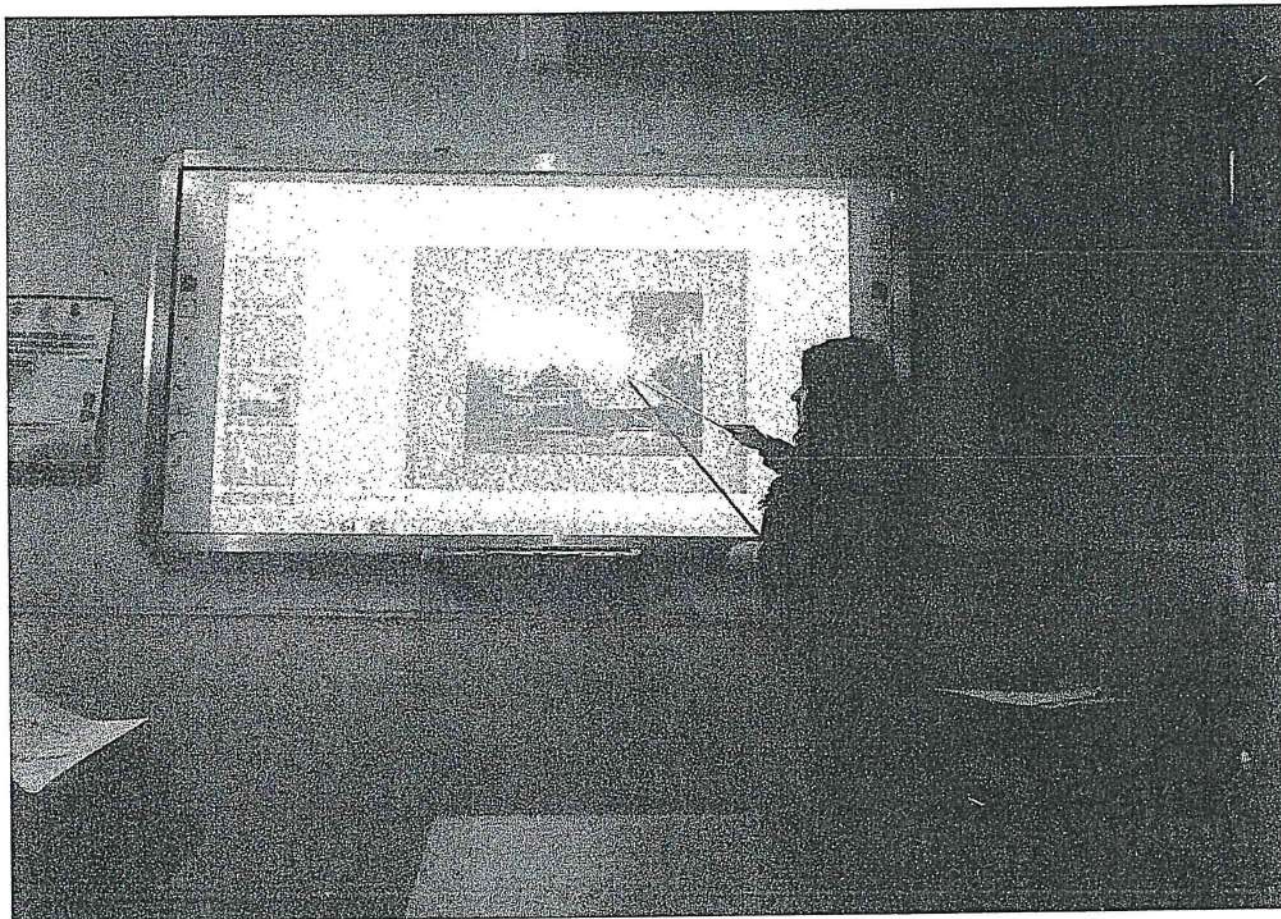
Nombre de la maestra: **Ketty Gisella Arias Avila**

Nombre del estudiante: _____

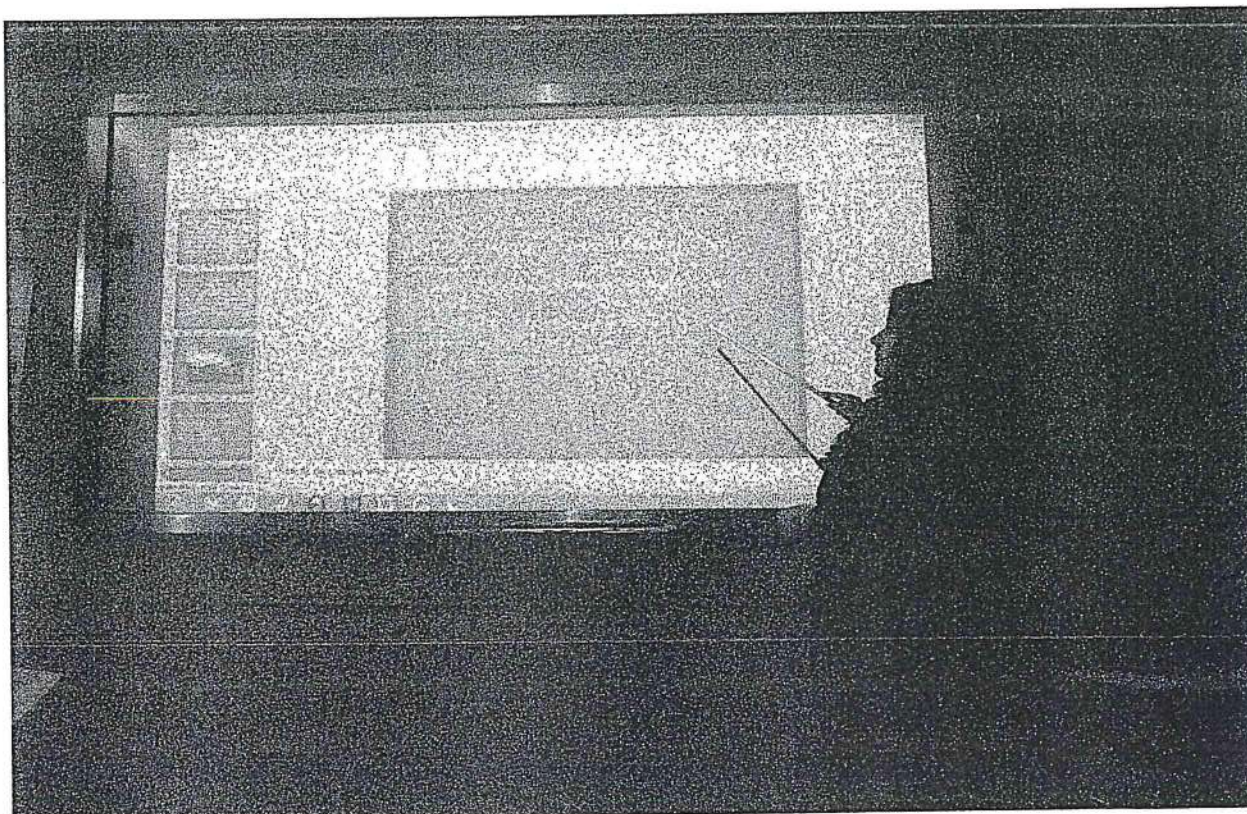
Área: **Comunicación**

INDICADORES A EVALUAR	EXCELENTE (4 PUNTOS)	MUY BIEN (3 PUNTOS)	BIEN (2 PUNTOS)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)	TOTAL
Título del mapa	El título del mapa refleja claramente el propósito, contenido, está en letras mayúsculas, al inicio y centrado	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes y al inicio.	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes, pero no está ubicado al inicio.	El título del mapa no concuerda con el contenido del texto.	
Jerarquización	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran organizados jerarquizados, con conectores que hacen fácil su comprensión	Los conceptos están organizados de manera jerarquizada, pero los conectores no están bien estructurados.	Los elementos del mapa no están bien organizados, ya que no están jerarquizados.	No hay jerarquización de ideas, no presenta ninguna jerarquización.	
Conocimiento adquirido	El mapa conceptual contiene las ideas principales y secundarias del texto.	El mapa conceptual contiene en su mayoría las ideas principales del texto.	El mapa conceptual contiene algunas ideas principales del texto.	El mapa conceptual no presenta ideas principales del texto.	
Relaciones entre conceptos	Las relaciones son claras, precisas y profundizan el tema abordado.	Las relaciones son claras, sin profundizar en el tema tratado.	Las relaciones están poco relacionadas al tema tratado.	Las relaciones son y no se profundiza en el tema tratado.	
Creatividad	Se utilizan diferentes materiales y conexiones en su elaboración, haciéndolo más interesante y llamativo.	Utiliza diferentes materiales, se exponen las ideas de forma original, se nota una inversión de tiempo y de imaginación.	Contiene muy pocos elementos de conexión su diseño es interesante. Carece de imaginación.	No contiene elementos de conexión o estos son casi nulos.	
Total					

FOTOS SESIÓN INNOVADORA N° 11



La profesora presentando el material Audiovisual





SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **GRADO** : Tercero
3. **DURACIÓN** : 2 horas pedagógicas
4. **FECHA** : 29 de octubre del 2014
5. **TEMA TRANSVERSAL**: Ed. para la convivencia, la paz y la ciudadanía
6. **DOCENTE** : Ketty Gisella Arias Avila

7. HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores de los estudiantes del tercer grado "D" de secundaria de la I.E. "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín – UGEL N° 01.

8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN (FASES O PROCESOS)

En nuestra labor de docente debemos ir "...construyendo unas representaciones a cerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos". Estos esquemas de conocimiento según (Coll, 1983), "...que pueden ser más o menos elaborados, mantener mayor o menor número de relaciones entre sí, presentar un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR PRECISADO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto descriptivo.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. SITUACIÓN DE CONTEXTO:

La I. E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – de Lurín, está rodeada de lugares turísticos y ecológicos que encierran costumbres religiosas, tradiciones culturales y gastronómicas, además de las tradiciones costumbristas de los padres de familia provenientes de diferentes provincias del Perú. Para nuestros estudiantes ello se torna indiferente, aburrido y fuera de contexto porque desconocen la trascendencia y el valor cultural. Por lo tanto la escuela está en la necesidad de hacer frente a esta realidad, proponiendo la lectura y comprensión de textos acordes con su realidad local y regional. Asimismo, cabe resaltar que esto permitirá fortalecer su identidad cultural, cultivar y valorar su tierra y a la tierra de sus padres.

3.2. SITUACIÓN COMUNICATIVA:

En el aula de clases Mario le comentaba a su amiga Rosario sobre la hacienda Mamacona. Rosario le responde que ella había podido asistir a los eventos, porque su papá es chalán.

3.3. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Estrategia de lectura y mapa conceptual.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS Y / O ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Motivación: - Observa infografías sobre el caballo de paso - Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué te sugiere las infografías presentadas? ¿Cómo se relaciona con el texto que leeremos? Saberes previos: - Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué atractivos turísticos de Lurín conoces? ¿Si queremos saber las características de un lugar de qué tipo de texto estamos hablando? - Se escribe en la pizarra las intervenciones de los estudiantes. Conflicto cognitivo: Responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que los textos descriptivos tienen muchos adjetivos?	- Tarjetas - PPT - Infografías	15'
	SABERES PREVIOS			
CONFLICTO COGNITIVO				
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	- Trabaja en forma individual y en equipo, a través de la técnica de tarjetas de colores. Recepción de la información: ANTES: - Observa un video sobre: "El caballo de paso en Mamacona". - Lee un fragmento sobre: "El caballo de paso en Mamacona". Identificación de los elementos que se organizará: DURANTE: - Identifica el propósito del texto. - Identifica el tipo de texto. - Separa en párrafos. - Identifica el tema del texto. - Identifica los subtemas de cada párrafo. - Subraya las ideas principales del texto. - Identifica las características del lugar que están leyendo. - Subraya los hechos importantes. Determinación de criterios para organizar: DESPUÉS: - Estructura un mapa conceptual sobre las características principales del texto "El caballo de paso en Mamacona". Disposición de los elementos considerando los criterios de orden establecidos: - Responde una ficha de comprensión con preguntas del nivel literal, inferencial y crítico. - Aplica la jerarquía de ideas principales sobre el texto leído a través de un mapa conceptual.	- Ficha de lectura - Video - Ficha de práctica - Papelógrafos - Tarjetas	50'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO			
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	Transferencia - Hace un listado de lugares turísticos en Lima Sur que te faltan conocer y menciona también los que ya conoces. Metacognición - Realiza la metacognición en forma oral: ¿Qué aprendí sobre el texto leído?, ¿Qué debo tener en cuenta para comprender un texto de este tipo? ¿Qué debo mejorar para comprender un texto? Evaluación - Aplicación de una guía de observación grupal sobre lo trabajado. - Aplicación de una ficha de autoevaluación. - Aplicación de una rúbrica para evaluar el mapa conceptual.	- Cuadernos - Tarjetas - Ficha de práctica - Lista de cotejo - Rúbrica	15'
	EVALUACIÓN			
	METACOGNICIÓN			

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto descriptivo.	- Lista de cotejo - Ficha de práctica - Rúbrica

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía para el estudiante:

- Textos de consulta de Comunicación. Tercer grado de secundaria.
- Solé I. (1999) Estrategias de lectura (10° ed.) España: Grao

6.2. Bibliografía para el docente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación: tercero de Secundaria. Perú 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fascículos Rutas de Aprendizaje, Mapas de Progreso, Manual del Buen Desempeño Docente 2013.

DIRECTORA



DOCENTE

E. A. P



I.E.P. "SAN PEDRO - SANTÍSIMA TRINIDAD"
NIVEL SECUNDARIA DE MENORES



COMUNICACIÓN FICHA DE PRÁCTICA - 3° AÑO

Estudiante: Sección:

Docente: KETTY ARIAS AVILA

Fecha: / / 2014

CAPACIDAD	INDICADORES
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido de un texto descriptivo.

NIVEL LITERAL:

- ¿De qué Hacienda formó parte Mamacona?
 - Mamacona
 - San Pedro
 - San Pablo
 - a y b
- ¿En qué provincia y departamento está ubicada Mamacona?
 - Lurín
 - Pachacamac
 - Lima
 - a y c

NIVEL INFERENCIAL:

- Según el texto ¿Cuál es el significado de calidad estética?
 - Presentación de caballos
 - Presentación de bailes
 - Excelente presentación artística
 - Participación de asistentes
- ¿Cuál es el propósito del autor al presentar el texto?
 - Conocer las reservas naturales
 - Salir de la ciudad de Lima
 - Fomentar el turismo en nuestro país
 - Conocer el paraíso y sus encantos
- A partir del texto, infiere el significado de la palabra "Mamacuna"
 - Formación de doncellas
 - Centro religioso
 - Familia del Inca
 - Servicio del Inca

NIVEL CRÍTICO:

- ¿Qué significado tiene para ti, el caballo de paso peruano?

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

	1	2	3	4
INDICADORES				
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN GRUPAL

INTEGRANTES:

.....
.....
.....
.....
.....

	1	2	3	4
INDICADORES				
Trabajamos la estrategia de lectura del antes, durante y después.				
Identificamos lo más importante del texto.				
Jerarquizamos los conceptos para elaborar el mapa conceptual.				
Estructuramos apropiadamente nuestro mapa conceptual.				
Nuestro trabajo fue presentado de manera ordenada y creativa.				
TOTAL				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

Nombre de la maestra: **Ketty Gisella Arias Avila**

Nombre del estudiante: _____

Área: **Comunicación**

INDICADORES A EVALUAR	EXCELENTE (4 PUNTOS)	MUY BIEN (3 PUNTOS)	BIEN (2 PUNTOS)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)	TOTAL
Título del mapa	El título del mapa refleja claramente el propósito, contenido, está en letras mayúsculas, al inicio y centrado	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes y al inicio.	El título del mapa refleja el contenido, está en letras grandes, pero no está ubicado al inicio.	El título del mapa no concuerda con el contenido del texto.	
Jerarquización	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran organizados jerarquizados, con conectores que hacen fácil su comprensión	Los conceptos están organizados de manera jerarquizada, pero los conectores no están bien estructurados.	Los elementos del mapa no están bien organizados, ya que no están jerarquizados.	No hay jerarquización de ideas, no presenta ninguna jerarquización.	
Conocimiento adquirido	El mapa conceptual contiene las ideas principales y secundarias del texto.	El mapa conceptual contiene en su mayoría las ideas principales del texto.	El mapa conceptual contiene algunas ideas principales del texto.	El mapa conceptual no presenta ideas principales del texto.	
Relaciones entre conceptos	Las relaciones son claras, precisas y profundizan el tema abordado.	Las relaciones son claras, sin profundizar en el tema tratado.	Las relaciones están poco relacionadas al tema tratado.	Las relaciones son y no se profundiza en el tema tratado.	
Creatividad	Se utilizan diferentes materiales y conexiones en su elaboración, haciéndolo más interesante y llamativo.	Utiliza diferentes materiales, se exponen las ideas de forma original, se nota una inversión de tiempo y de imaginación.	Contiene muy pocos elementos de conexión su diseño es interesante. Carece de imaginación.	No contiene elementos de conexión o estos son casi nulos.	
Total					

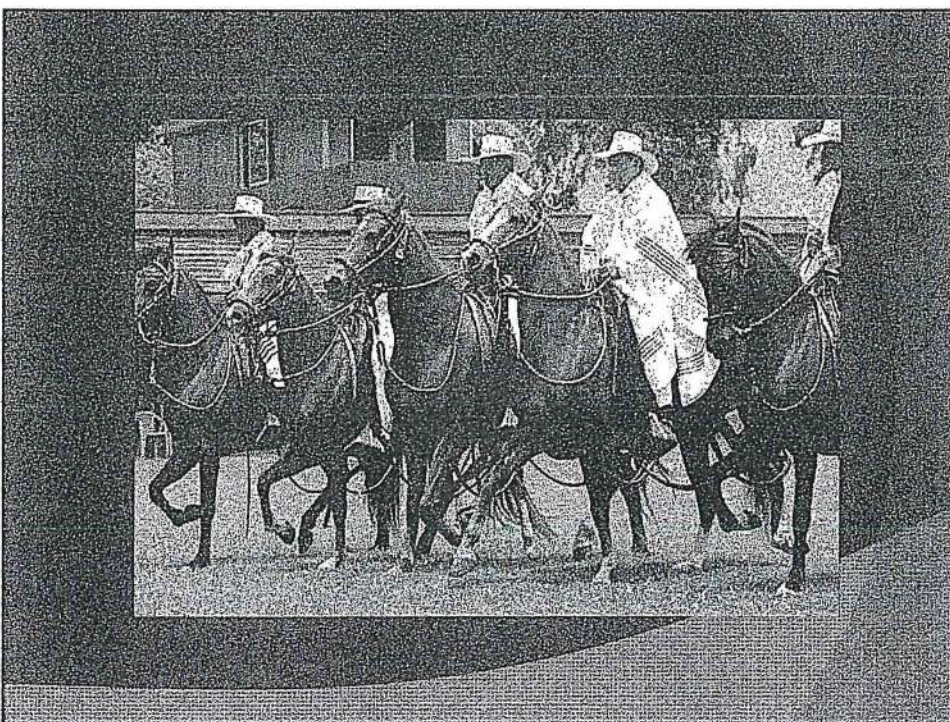
EL CABALLO DE PASO

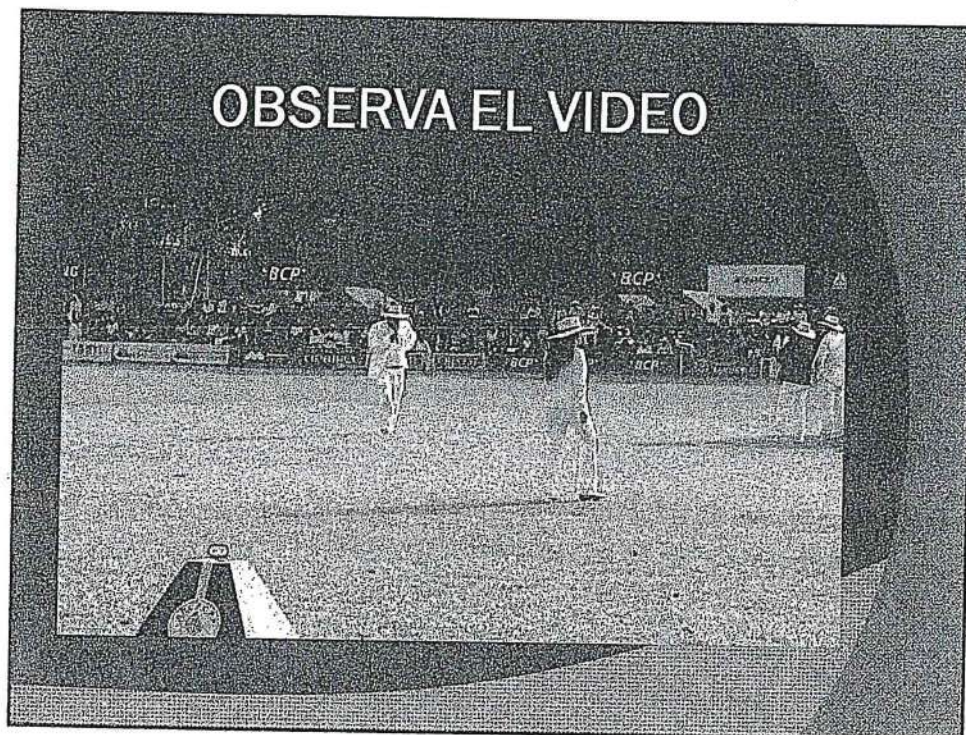


LIC. KETTY ARIAS AVILA

OBSERVA LA INFOGRAFÍA









LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 19 de setiembre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

1

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de identificación de los tipos de textos que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de identificación de tipos de textos que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de identificación de tipos de textos que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la identificación de los tipos de textos mediante un cuadro comparativo.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.		x	
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR
Ketty Arias Avila

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO
Luis Herrera De La Cruz



LISTA DE COTEJO

I.E.P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 22 de setiembre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

2

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de identificación de categorías gramaticales y conectores que permiten aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de identificación de categorías gramaticales y conectores que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de identificación de categorías gramaticales y conectores que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la identificación de categorías gramaticales y conectores mediante murales creativos.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.		x	Se dejó una dirección electrónica para reforzar el tema.
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR
Ketty Arias Avila

ACOMPañANTE PEDAGÓGICO
Luis Herrera De La Cruz



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 22 de setiembre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

3

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias para la deducción del tema y subtema que permiten aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias para la deducción del tema y subtema que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias para la deducción del tema y subtema que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la deducción del tema y subtema mediante esquemas.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.		x	Se dejó una dirección electrónica con la finalidad de reforzar el tema.
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPÑANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 26 de setiembre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

4

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de identificación de ideas principales en textos que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de identificación de ideas principales en textos que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de identificación de ideas principales en textos que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la identificación de ideas principales en textos mediante un esquema de ideas.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.		x	Se dejó una dirección electrónica con la finalidad de reforzar el tema.
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPÑANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 26 de setiembre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

5

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de identificación de ideas principales en textos que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de identificación de ideas principales en textos que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de identificación de ideas principales en textos que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la identificación de ideas principales en textos mediante un esquema de ideas.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 26 de setiembre del 2014


Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

6

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias para trabajar textos agrupadores que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias para trabajar textos agrupadores que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias para trabajar textos agrupadores que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la identificación de textos agrupadores mediante un esquema de ideas.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		


DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPÑANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 20 de octubre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

7

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de identificación de los elementos del mapa conceptual que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de identificación de los elementos del mapa conceptual que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de identificación de los elementos del mapa conceptual que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la organización de los elementos en textos mediante la construcción de un mapa conceptual.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPÑANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 20 de octubre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

8

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de identificación de los elementos del mapa conceptual que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de identificación de los elementos del mapa conceptual que permitan la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de identificación de los elementos del mapa conceptual que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la organización de los elementos en textos mediante la construcción de un mapa conceptual.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		


DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 23 de octubre del 2014


Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

9

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual, que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la organización de los elementos en textos mediante la construcción de un mapa conceptual.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		


DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 23 de octubre del 2014


Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

10

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual, que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la organización de los elementos en textos mediante la construcción de un mapa conceptual.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		


DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPÑANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 27 de octubre del 2014


Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

11

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual, que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la organización de los elementos en textos mediante la construcción de un mapa conceptual.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		


DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



LISTA DE COTEJO

I.E. P "San Pedro – Santísima Trinidad" – Lurín Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 29 de octubre del 2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Acompañante Pedagógico: Luis A. Herrera De la Cruz

12

N° SESIÓN

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	1	Presenta datos Informativos	x		
	2	Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción	x		
	3	Descripción de la estrategia en la sesión (fases o procesos)	x		
	4	Presenta Competencia (s) del Área	x		
	5	Presenta Capacidad (es)	x		
	6	Presenta el Indicador(es) precisado(s)	x		
	7	El indicador precisado guarda relación con la capacidad	x		
	8	Presenta la situación problemática contextualizada	x		
	9	Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	x		
	10	Presenta estrategias y/o actividades para recoger los saberes previos de los estudiantes.	x		
	11	Presenta estrategias y/o actividades para generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.	x		
	12	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción del aprendizaje.	x		
	13	Propone estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual, que permite aplicar lo aprendido.	x		
	14	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que permita la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	x		
	15	Presenta estrategias de lectura y organización de información a través de un mapa conceptual que faciliten procesos de metacognición.	x		
	16	La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) que evidencian la organización de los elementos en textos mediante la construcción de un mapa conceptual.	x		
	17	La evaluación de los aprendizajes presenta técnica e instrumento de evaluación.	x		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	x		
	19	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	x		
RECURSOS Y MATERIALES	20	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	x		
	21	Planifica materiales que favorece el desarrollo de capacidades.	x		
	22	Planifica las TICs como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	x		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	x		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	x		

DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPÑANTE PEDAGÓGICO

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 19 de setiembre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 3° y 4° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 9:20 a 10:40 am.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Reconociendo los tipos de textos"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :
 - Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
 - Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
 - Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
 - Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 9 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de contenidos sobre los tipos de textos (RM), subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar los tipos de textos. Luego elaborarán un cuadro comparativo sobre las semejanzas y diferencias entre cada uno de los tipos de textos. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los tipos de textos? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, responderán una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. . (PLANIFICACIÓN)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones. Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen. Así

mis mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron los tipos de textos y plasmaron sus conocimientos a través de un cuadro comparativo. *Todos los grupos trabajaron pero uno de ellos*

manifestó que fue muy poco tiempo, creo que debí de asesorar un poco más de tiempo a este grupo porque estaba integrado por estudiantes que son muy habladores, este grupo se quedó más tiempo, mientras que los

demás grupos empezaron a publicar sus trabajos y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas. (EJECUCIÓN)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propició en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- *Todos los grupos trabajaron pero uno de ellos manifestó que fue muy poco tiempo, creo que debí de asesorar un poco más de tiempo a este grupo porque estaba integrado por estudiantes que son muy habladores, este grupo se quedó más tiempo, mientras que los demás grupos empezaron a publicar sus trabajos y dialogaron sobre el tema que habían trabajado.*
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.

- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo darne cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.
- Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Tomar en cuenta los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, y sobre todo las inteligencias múltiples de Garner, ya que algunos de los estudiantes son más comunicativos que otros y el tiempo se les va conversando.
- Guiar más de cerca el trabajo de los grupos que necesitan apoyo, así como lo manifiesta Vigosvki los estudiantes aprenden de las personas que están a su lado.


KETTY GISÉLLA ARIAS AVILA
Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 22 de setiembre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 5° y 6° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 11:00 a 12:20 pm.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Aplicando categorías gramaticales y conectores"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Identifica información en diversos tipos de textos
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

El fin de semana revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Categorías gramaticales y conectores". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad identifica información y el indicador localiza categorías gramaticales y conectores. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa con siluetas, despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 9 grupos a través de la técnica de las tarjetas de colores, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de contenidos sobre las categorías gramaticales y conectores (RM), subrayarán con lápices de colores cada una de las categorías gramaticales y conectores, de inmediato empezarán a identificar las categorías gramaticales y conectores ficha de práctica (RM) y presentarán paneles creativos. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del panel de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre las categorías gramaticales y conectores? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre las categorías gramaticales y conectores? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor las categorías gramaticales y conectores? Por último, responderán una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. . (PLANIFICACIÓN)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre sus normas de convivencias publicadas en el aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación. En seguida presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones. Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo. En

seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus

participaciones fueron interesantes. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas. Subrayaron e identificaron con lápices de colores cada una de las categorías gramaticales y conectores, lo hicieron de manera ordenada. Posteriormente, plasmaron lo identificado a través de un panel creativo. Todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido y de inmediato empezaron a publicar y socializar sus productos en forma ordenada, pero solo lograron participar tres grupos, lo que me indica que *debo dosificar el tiempo para que un mayor número de grupos puedan participar*. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas. (EJECUCIÓN)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo pude darme cuenta que a través de esta lista de cotejo evalué cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque el 99.9% habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre sus normas de convivencias publicadas en el aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación.
- Presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes.
- Formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden.
- Entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Apliqué la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.

- Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas.
- Subrayaron e identificaron con lápices de colores cada una de las categorías gramaticales y conectores, lo hicieron de manera ordenada.
- Plasmaron lo identificado a través de un panel creativo.
- Todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido y de inmediato empezaron a publicar y socializar sus productos en forma ordenada, pero solo lograron participar tres grupos, lo que me indica que debo dosificar el tiempo para que un mayor número de grupos puedan participar.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.
- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque el 99.9% habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Dosificar el tiempo, para lograr una óptima socialización de los trabajos. Si logro hacer frente a esta debilidad, un mayor número de grupos podrán socializar sus productos.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
 Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°03

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
 2. ÁREA : Comunicación
 3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
 4. FECHA : 23 de setiembre del 2014
 5. HORA Y DURACIÓN : 1° y 2° Hora
 6. DURACIÓN : 80 minutos de 8:00 a 9:20 am.
 7. TURNO : Mañana
 8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
 9. N° DE ESTUDIANTES : 33
 10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Deduciendo el tema y subtema de los textos"
 11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Infiere el significado del texto
 12. ASPECTOS REFLEXIVOS :
- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
 - Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
 - Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
 - Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

El fin de semana revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "El tema y subtema". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad infiere el significado del texto y el indicador deduce el tema y subtema. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa con siluetas (RM), despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 9 grupos a través de la dinámica el barco se hunde, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de contenidos (RM) sobre el tema y subtema, leerán el texto "Pasión que fluye", separarán en párrafos e irán deduciendo el tema del texto y los subtemas de cada uno de los párrafos, de inmediato plasmarán a través de un esquema los temas y subtemas identificados. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del panel de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los temas y subtemas? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre el tema y subtemas? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor el tema y subtemas? Por último, responderán una lista de cotejo sobre el tema trabajado.

(PLANIFICACIÓN)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre los valores publicados en el aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada a través de siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación. En seguida presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones. Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propició en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes. Posteriormente

formé grupos de trabajo a través de la dinámica el barco se hunde, la que resultó beneficiosa se mostraron alegres y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen. Así mismo

iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, a través de la lectura “Pasión que fluye”, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos. Identificaron el tema general del texto y los subtemas de cada uno de los párrafos, lo hicieron de manera ordenada. Posteriormente, plasmaron lo identificado a través de un esquema, me quedé muy sorprendida porque fueron esquemas creativos y ordenados. Todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido y de inmediato empezaron a publicar y socializar sus productos en forma ordenada, pero solo lograron participar cuatro grupos, lo que me indica que debo seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan participar. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas. (EJECUCIÓN)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo pude darme cuenta que a través de esta lista de cotejo evalué cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque el 99.9% habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre los valores publicados en el aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación.
- Presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Formé grupos de trabajo a través de la dinámica el barco se hunde, la que resultó beneficiosa se mostraron alegres y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Apliqué la estrategia de lectura de Isabel Solé, a través de la lectura “Pasión que fluye”, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.

- Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos.
- Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos.
- Plasmaron lo identificado a través de un esquema, me quedé muy sorprendida porque fueron esquemas creativos y ordenados.
- Todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido y de inmediato empezaron a publicar y socializar sus productos en forma ordenada, pero solo lograron participar cuatro grupos, lo que me indica que debo seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan participar.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.
- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque el 99.9% habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Dosificar el tiempo, para lograr una óptima socialización de los trabajos. Si logro hacer frente a esta debilidad, un mayor número de grupos podrán socializar sus productos.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
 Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°04

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
 2. ÁREA : Comunicación
 3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
 4. FECHA : 26 de setiembre del 2014
 5. HORA Y DURACIÓN : 3° y 4° Hora
 6. DURACIÓN : 80 minutos de 9:20 a 10:40 am.
 7. TURNO : Mañana
 8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
 9. N° DE ESTUDIANTES : 33
 10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Aplicando las macrorreglas para identificar las ideas principales"
 11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Identifica información en diversos tipos de textos
Infiere el significado del texto
 12. ASPECTOS REFLEXIVOS :
- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
 - Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
 - Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
 - Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "La idea principal y secundaria". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad identifica información e infiere información y el indicador, localiza la idea principal e deduce la idea principal. Busqué información a través de textos impresos, páginas de la web (RM) y estrategias de macrorreglas de Rutas de aprendizajes. Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa con siluetas, despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 9 grupos a través de la técnica de tarjetas de colores, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de contenidos sobre las macrorreglas, leerán el texto "Pasión que fluye" (RM), separarán en párrafos e irán deduciendo el tema del texto y los subtemas de cada uno de los párrafos, asimismo aplicarán la estrategia de macrorreglas, de inmediato plasmarán a través de un esquema las ideas principales y secundarias. Publicarán sus trabajos a través de la técnica del museo. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del panel de preguntas los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre las ideas principales? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre las macrorreglas? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor la estrategia de las macrorreglas? Por último, responderán una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. . (PLANIFICACIÓN)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su conducta dentro y fuera del aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación. En seguida presenté el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones. Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos. Después de haber despertado su

interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que les fue muy difícil responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de

colores, la que resultó beneficiosa se mostraron entusiastas y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen. Asimismo apliqué la estrategia de las macrorreglas y la estrategia de lectura de Isabel Solé, a través de la lectura “Pasión que fluye”, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos. Identificaron lo más importante del texto, teniendo en cuenta cada uno de los párrafos, lo hicieron de manera ordenada. Posteriormente, plasmaron lo identificado a través de un esquema, me quedé muy sorprendida porque fueron esquemas creativos y ordenados. Todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido y de inmediato empezaron a publicar y socializar sus productos en forma ordenada, pero solo lograron participar cuatro grupos, lo que me indica que debo *seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan participar y dar a conocer en forma oral sus trabajos, pero no me alcanza el tiempo, en lo posible trataré de reajustar un poco el tiempo, para que me quede un mayor tiempo para la socialización*. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición. logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas.
(EJECUCIÓN)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo pude darme cuenta que a través de esta lista de cotejo evalué cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su conducta dentro y fuera del aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación.
- Presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos.

- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que les fue muy difícil responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes.
- Formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa se mostraron entusiastas y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Apliqué la estrategia de las macrorreglas y la estrategia de lectura de Isabel Solé, a través de la lectura "Pasión que fluye", la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos.
- Identificaron lo más importante del texto, teniendo en cuenta cada uno de los párrafos, lo hicieron de manera ordenada.
- Plasmaron lo identificado a través de un esquema, me quedé muy sorprendida porque fueron esquemas creativos y ordenados.
- Todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido y de inmediato empezaron a publicar y socializar sus productos en forma ordenada, pero solo lograron participar cuatro grupos, lo que me indica que debo seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan participar.
- *Quisiera que un mayor número de estudiantes puedan participar en dar a conocer en forma oral sus trabajos, pero no me alcanza el tiempo, en lo posible trataré de reajustar un poco el tiempo, para que me quede un mayor tiempo para la socialización.*
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo pude darme cuenta que a través de esta lista de cotejo evalué cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.
- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Dosificar el tiempo, para lograr una óptima socialización de los trabajos. Si logro hacer frente a esta debilidad, un mayor número de grupos podrán socializar sus productos.
- Reajustar un poco el tiempo, para me quede un mayor tiempo en la socialización de los trabajos.
- Utilizar los recursos tecnológicos en mis sesiones innovadoras.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
 Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°05

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 29 de setiembre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 5° y 6° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 11:00 a 12:20 pm.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Aplicando el sumillado y parafraseo"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Infiere el significado del texto.
Reorganiza la información de diversos tipos de textos.

12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "El sumillado y parafraseo". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad infiere el significado del texto y reorganiza la información y el indicador, deduce atributos y características y construye sus ideas. Busqué información a través de textos impresos, páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada, despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 9 grupos a través de la técnica de tarjetas de colores (RM), seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de contenidos (RM) sobre el sumillado y parafraseo, leerán la ficha de lectura (RM) sobre "La fiesta de San Juan", separarán en párrafos e irán deduciendo el tema del texto y los subtemas de cada uno de los párrafos, asimismo aplicarán la estrategia de macrorreglas, de inmediato aplicarán el sumillado y parafraseo del texto que están leyendo. Construirán en sus cuadernos el resumen del texto leído después de haber aplicado el sumillado y parafraseo. Presentarán sus resúmenes a través de la maratón de resúmenes. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del panel de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre el sumillado y parafraseo? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre el sumillado y parafraseo? ¿Qué debo mejorar para aplicar adecuadamente el sumillado y parafraseo? Por último, responderán una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. . (PLANIFICACIÓN)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su conducta dentro y fuera del aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de una situación dramatizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación. En seguida presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones. Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa presentada? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que les

fue muy difícil responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa se mostraron entusiastas y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de las macrorreglas, el sumillado y el parafraseo, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos. Identificaron lo más importante del texto, teniendo en cuenta cada uno de los párrafos e iban parafraseando lo más importante del texto presentado, lo hicieron de manera ordenada. Posteriormente, todos los grupos trabajaron dentro del tiempo establecido. Plasmaron lo identificado a través de una maratón de resúmenes por grupo, lo hicieron muy bien, me quedé muy sorprendida porque los resúmenes estaban bien estructurados, presentaban cohesión y coherencia de ideas; pero solo lograron participar seis grupos, lo que me indica que debo seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan socializar sus productos. *Quisiera que un mayor número de estudiantes puedan participar y dar a conocer en forma oral sus trabajos, pero no me alcanza el tiempo, en lo posible trataré de reajustar un poco el tiempo, para que me quede un mayor tiempo para la socialización.* Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales y expresar lo que comprenden con sus propias palabras, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas. (EJECUCIÓN)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo pude darme cuenta que a través de esta lista de cotejo evalué cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su conducta dentro y fuera del aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de una situación dramatizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación.
- Presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa presentada? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos.

- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que les fue muy difícil responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa se mostraron entusiastas y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Apliqué la estrategia de las macrorreglas, el sumillado y el parafraseo, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos.
- Identificaron lo más importante del texto, teniendo en cuenta cada uno de los párrafos e iban parafraseando lo más importante del texto presentado, lo hicieron de manera ordenada.
- Plasmaron lo identificado a través de una maratón de resúmenes por grupo, lo hicieron muy bien, me quedé muy sorprendida porque los resúmenes estaban bien estructurados, presentaban cohesión y coherencia de ideas.
- *Solo lograron participar seis grupos, lo que me indica que debo seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan socializar sus productos.*
- Quisiera que un mayor número de estudiantes puedan participar y dar a conocer en forma oral sus trabajos, pero no me alcanza el tiempo, en lo posible trataré de reajustar un poco el tiempo, para que me quede un mayor tiempo para la socialización.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales y expresar lo que comprenden con sus propias palabras, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.
- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Dosificar el tiempo, para lograr una óptima socialización de los trabajos. Si logro hacer frente a esta debilidad, un mayor número de grupos podrán socializar sus productos.
- Reajustar un poco el tiempo, para me quede un mayor tiempo en la socialización de los trabajos.
- Utilizar los recursos tecnológicos en mis sesiones innovadoras.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
 Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°06

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 01 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 8° y 9° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 1:20 a 2:40 pm.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Identificando las características de los textos agrupadores"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.
Infiere el significado del texto.

12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Textos agrupadores". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad, identifica información e infiere el significado del texto y el indicador, localiza características y deduce el contenido del texto. Busqué información a través de textos impresos, páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa utilizando siluetas (RM), despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica de tarjetas de colores, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha sobre "La increíble procesión del Señor de Q'oyllur Riti"(RM), separarán en párrafos e irán deduciendo el tema del texto y los subtemas de cada uno de los párrafos, asimismo aplicarán la estrategia de macrorreglas, de inmediato identificarán las características del texto que están leyendo. Responderán a preguntas de comprensión en forma oral y escrita. Presentarán sus fichas de trabajo completas al terminar la clase (RM). Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del panel de preguntas los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los textos agrupadores? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los textos agrupadores? ¿Qué debo mejorar para comprender textos agrupadores? Por último, responderán una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. .

(PLANIFICACIÓN)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su conducta dentro y fuera del aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de una siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación. En seguida presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones. Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa presentada? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que les fue muy difícil responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto

cognitivo. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa se mostraron entusiastas y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen. Así mismo apliqué la estrategia de las macrorreglas, el sumillado, el parafraseo y la estrategia de lectura de Isabel Solé, teniendo en cuenta el texto “La increíble procesión del Señor de Q’oyllur Riti”, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban y a cada uno de los momentos que se trabajaban. Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos. Identificaron lo más importante del texto, teniendo en cuenta cada uno de los párrafos e iban parafraseando lo más importante del texto presentado, lo hicieron de manera ordenada. Posteriormente, todos los grupos identificaron cada una de las características de los textos agrupadores, mis estudiantes trabajaron dentro del tiempo establecido. Respondieron a cada una de las preguntas que se formularon. Formé 6 grupos de trabajos y los estudiantes pudieron socializar. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales y expresar lo que comprenden con sus propias palabras, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas. **(EJECUCIÓN)**

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo pude darme cuenta que a través de esta lista de cotejo evalué cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. **(EVALUACIÓN)**

Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. **(AUTOEVALUACIÓN)**

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su conducta dentro y fuera del aula, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, a través de una siluetas, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación.
- Presenté y el tema que estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Después de formular la siguiente pregunta ¿Qué te sugiere la situación comunicativa presentada? los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Anoté en la pizarra todas las intervenciones de mis estudiantes, lo que me permitió ir contrastando sus aprendizajes nuevos con los previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que les fue muy difícil responder lo que lleva a pensar que estuvo bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, sus participaciones fueron interesantes.

- Formé grupos de trabajo a través de la técnica de tarjetas de colores, la que resultó beneficiosa se mostraron entusiastas y participativos, luego entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Apliqué la estrategia de las macrorreglas, el sumillado, el parafraseo y la estrategia de lectura de Isabel Solé, teniendo en cuenta el texto “La increíble procesión del Señor de Q’oyllur Riti”, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban y acada uno de los momentos que se trabajaban.
- Logré construir sus aprendizajes, ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas e iba contrastando los nuevos aprendizajes con lo que ya habían manifestado en sus saberes previos.
- Identificaron lo más importante del texto, teniendo en cuenta cada uno de los párrafos e iban parafraseando lo más importante del texto presentado, lo hicieron de manera ordenada.
- Todos los grupos identificaron cada una de las características de los textos agrupadores, mis estudiantes trabajaron dentro del tiempo establecido.
- Respondieron a cada una de las preguntas que se formularon, pero solo lograron participar seis grupos, lo que me indica que debo seguir dosificando el tiempo para que un mayor número de grupos puedan socializar sus trabajos.
- Quisiera que un mayor número de estudiantes puedan participar y dar a conocer en forma oral sus trabajos, pero no me alcanza el tiempo, en lo posible trataré de reajustar un poco el tiempo, para que me quede un mayor tiempo para la socialización.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para comprender diversos tipos de textos y organizar sus ideas a través de organizadores visuales y expresar lo que comprenden con sus propias palabras, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Presenté un panel de preguntas que me sirvió para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron adecuadamente y en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.
- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN

- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
 Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°07

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 20 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 5° y 6° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 11:00 a 12:20 pm.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Reconociendo la estructura del mapa conceptual"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :
 - Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
 - Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
 - Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
 - Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes, la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de contenidos (RM) sobre los tipos el mapa conceptual, subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar los elementos del mapa conceptual. Luego la maestra realizará un modelado de cómo elaborar un mapa conceptual y los estudiantes leerán su ficha de lectura (RM) y construirán su mapa conceptual. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre el mapa conceptual? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre el mapa conceptual? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, la sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. (P)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada (m) la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones innovadoras. Los estudiantes en su gran mayoría empezaron a participar en forma oral de manera óptima (sp) lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta que generó duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas (cc) la que demoraron en responder lo que me lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta, la que generó duda e incertidumbre en mis estudiantes. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar. lo que propicio en mis estudiantes un diálogo (c.a) ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo (ca) la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a

leer por grupos, (ca) tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, (ca) la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes (ca), ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron los elementos del mapa conceptual y plasmaron sus conocimientos a través de un mapa conceptual. (ca) Todos los grupos trabajaron muy bien y posteriormente empezaron a publicar sus trabajos (ca) y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, (t) ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los mapas conceptuales, ellos manifestaban que eran de gran utilidad en las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas (met). (E)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

A. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de contenidos y práctica para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.

- Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

B. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.


KETTY GISELLA ARIAS AVILA
Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°08

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 21 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 1° y 2° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 8:00 a 9:20 am.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Comprendemos textos y elaboramos mapas conceptuales"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :
 - Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
 - Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
 - Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
 - Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes, la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de lectura (RM) sobre un texto descriptivo sobre Regiones acogedoras (Lambayeque), Observarán imágenes sobre Lambayeque, posteriormente subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar el tipo de texto, separarán en párrafos, leerán el contenido del texto, realizarán el sumillado y parafraseo, construirán su mapa conceptual. Posteriormente los estudiantes presentarán sus trabajos a través de la técnica del museo y desarrollarán su ficha de práctica. Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los tipos de textos? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, la sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. (P)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada (m) la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones innovadoras. Los estudiantes en su gran mayoría empezaron a participar en forma oral de manera óptima, (sp) lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta que generó duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas; (cc) la que demoraron en responder lo que me lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta, la que generó duda e incertidumbre en mis estudiantes. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo.(c.a) ya que expliqué que capacidad quería

lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, (ca) la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y observaron un PPT con imágenes sobre Lambayeque, dieron a conocer sus apreciaciones en forma oral, luego entregué la ficha de lectura cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, (ca) tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, (ca) la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes (ca), ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron el tipo de texto, separaron en párrafos, leyeron el contenido del texto, a través de la lectura paseada, realizaron el sumillado y parafraseo, y construyeron su mapa conceptual. (ca) Todos los grupos trabajaron muy bien y empezaron a publicar sus trabajos (ca) y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, (t) ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para trabajar en las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas (met). (E) La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN) Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.

- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.
- Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Seguir tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, y sobre todo las inteligencias múltiples de Gardner, ya que algunos de los estudiantes son más comunicativos que otros y el tiempo se les va conversando.
- Seguir guiando más de cerca el trabajo de los grupos que necesitan apoyo, así como lo manifiesta Vigosvki los estudiantes aprenden de las personas que están a su lado.
- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°09

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 23 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 3º, 4º y 5º Hora
6. DURACIÓN : 120 minutos de 11:00 a 1:00 pm.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3º D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Comprendemos textos y elaboramos mapas conceptuales"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de lectura (RM) sobre un texto agrupador sobre Fiestas costumbristas (La Virgen de la Candelaria), Observan un video sobre la fiesta, subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar el tipo de texto, separarán en párrafos, leerán el contenido del texto, realizarán el sumillado y parafraseo, construirán su mapa conceptual. Posteriormente los estudiantes presentarán sus trabajos a través de la técnica del museo. Responderán su ficha de práctica (RM). Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los tipos de textos? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, la sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. (P)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada (m) la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones innovadoras. Los estudiantes en su gran mayoría empezaron a participar en forma oral de manera óptima, (sp) lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta que generó duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas; (cc) la que demoraron en responder lo que me lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta, la que generó duda e incertidumbre en mis estudiantes. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, (c.a) ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, (ca) la que resultó beneficiosa porque no fomentaron

desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, observaron un video, expresaron lo que observaron y empezaron a leer por grupos, (ca) tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, (ca) la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes (ca), ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron el tipo de texto, separaron en párrafos, leyeron el contenido del texto, a través de la lectura paseada, realizaron el sumillado y parafraseo, y construyeron su mapa conceptual. (ca) Todos los grupos trabajaron muy bien y empezaron a publicar sus trabajos y a exponer cómo habían construido su mala conceptual (ca) y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Desarrollaron su ficha de práctica. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, (t) ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para trabajar en las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas (met). (E)

La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

A. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.

Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.

- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque todos habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

B. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Seguir tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, y sobre todo las inteligencias múltiples de Garner, ya que algunos de los estudiantes son más comunicativos que otros y el tiempo se les va conversando.
- Seguir guiando más de cerca el trabajo de los grupos que necesitan apoyo, así como lo manifiesta Vigosvki los estudiantes aprenden de las personas que están a su lado.
- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.


KETTY GISELLA ARIAS AVILA
Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°10

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 24 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 3° y 4° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 9:20 a 10:40 am.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Comprendemos textos y elaboramos mapas conceptuales"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de lectura (RM) sobre un texto agrupador sobre Fiestas costumbristas (Los carnavales en Lurín: ribeños y bajeños), Observarán un video sobre una entrevista a los lugareños que viven la fiesta en Lurín, subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar el tipo de texto, separarán en párrafos, leerán el contenido del texto, realizarán el sumillado y parafraseo, construirán su mapa conceptual. Posteriormente los estudiantes presentarán sus trabajos a través de la técnica del museo. Responderán su ficha de práctica (RM). Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los tipos de textos? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, la sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. (P)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada, (m) la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones innovadoras. Los estudiantes en su gran mayoría empezaron a participar en forma oral de manera óptima, (sp) lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta que generó duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas; (cc) la que demoraron en responder lo que me lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta, la que generó duda e incertidumbre en mis estudiantes. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, (c.a) ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, (ca) la que resultó beneficiosa porque no fomentaron

desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, observaron un video, expresaron lo que observaron y empezaron a leer por grupos, (ca) tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, (ca) la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes (ca), ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron el tipo de texto, separaron en párrafos, leyeron el contenido del texto, a través de la lectura paseada, realizaron el sumillado y parafraseo, y construyeron su mapa conceptual. (ca) Todos los grupos trabajaron muy bien y empezaron a publicar sus trabajos y a exponer cómo habían construido su mala conceptual (ca) y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Desarrollaron su ficha de práctica. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, (t) ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para trabajar en las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas (met). (E) La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

A. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.

Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.

- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque todos habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

B. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Seguir tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, y sobre todo las inteligencias múltiples de Garner, ya que algunos de los estudiantes son más comunicativos que otros y el tiempo se les va conversando.
- Seguir guiando más de cerca el trabajo de los grupos que necesitan apoyo, así como lo manifiesta Vigosvki los estudiantes aprenden de las personas que están a su lado.
- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.


KETTY GISELLA ARIAS AVILA
Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°11

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 27 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 5° y 6° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 11:00 a 12:20 am.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Comprendemos textos y elaboramos mapas conceptuales"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de lectura (RM) sobre un texto descriptivo atractivos turísticos del Perú (El Tambopata), Observarán un ppt. Con imágenes sobre el Tambopata, darán a conocer sus apreciaciones en forma oral, subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar el tipo de texto, separarán en párrafos, leerán el contenido del texto, realizarán el sumillado y parafraseo, construirán su mapa conceptual. Posteriormente los estudiantes presentarán sus trabajos a través de la técnica del museo. Responderán su ficha de práctica (RM). Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los tipos de textos? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, la sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. (P)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada(m) la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones innovadoras. Los estudiantes en su gran mayoría empezaron a participar en forma oral de manera óptima, (sp) lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta que generó duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas; (cc) la que demoraron en responder lo que me lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta, la que generó duda e incertidumbre en mis estudiantes. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo,(c.a) ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de

trabajo a través de la técnica del conteo, (ca) la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, observaron un video, expresaron lo que observaron y empezaron a leer por grupos, (ca) tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, (ca) la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes (ca), ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron el tipo de texto, separaron en párrafos, leyeron el contenido del texto, a través de la lectura paseada, realizaron el sumillado y parafraseo, y construyeron su mapa conceptual. (ca) Todos los grupos trabajaron muy bien y empezaron a publicar sus trabajos y a exponer cómo habían construido su mapa conceptual (ca) y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Desarrollaron su ficha de práctica. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, (t) ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para trabajar en las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas (met). (E) La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

A. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.

Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.

- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque todos habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

B. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Seguir tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, y sobre todo las inteligencias múltiples de Garner, ya que algunos de los estudiantes son más comunicativos que otros y el tiempo se les va conversando.
- Seguir guiando más de cerca el trabajo de los grupos que necesitan apoyo, así como lo manifiesta Vigosvki los estudiantes aprenden de las personas que están a su lado.
- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
Docente Participante

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°12

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" - Lurín
2. ÁREA : Comunicación
3. DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Ketty Gisella Arias Avila
4. FECHA : 28 de octubre del 2014
5. HORA Y DURACIÓN : 1° y 2° Hora
6. DURACIÓN : 80 minutos de 8:00 a 9:20 am.
7. TURNO : Mañana
8. GRADO Y SECCIÓN : 3° D
9. N° DE ESTUDIANTES : 33
10. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Reconociendo los tipos de textos"
11. CAPACIDAD DESARROLLADA : Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
12. ASPECTOS REFLEXIVOS :

- Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (Planificación)
- Ejecución de la enseñanza para el aprendizaje (Ejecución)
- Evaluación de la enseñanza para el aprendizaje (Evaluación)
- Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Autoevaluación)

A. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:(registro detallado de la planificación, ejecución, evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica)

Revisé la matriz de planificación de sesiones y me corresponde trabajar "Los tipos de textos". Posteriormente escogí de Rutas de aprendizajes (RM), la capacidad toma decisiones e identifica tipos de textos y el indicador utiliza estrategias. Busqué información a través de textos impresos y páginas de la web (RM). Contextualicé el tema y pensé que a través de una situación comunicativa dramatizada despertaré el interés de mis estudiantes. Luego de la situación presentaré infografías digitales (RM) y formularé preguntas para descubrir qué es lo que saben mis estudiantes sobre el tema que abordaré. Después de saber qué es lo que saben, formularé una pregunta que me permitirá desestabilizar los conocimientos de mis estudiantes a través del cual podré captar su interés para empezar a construir los nuevos aprendizajes. Seguidamente formaré 6 grupos a través de la técnica del conteo, seguidamente mis estudiantes leerán una ficha de lectura (RM) sobre un texto descriptivo (El caballo de paso en Mamacona), Observarán un video sobre el Caballo de paso (RM) darán a conocer sus apreciaciones en forma oral, subrayarán lo más importante, de inmediato empezarán a identificar el tipo de texto, separarán en párrafos, leerán el contenido del texto, realizarán el sumillado y parafraseo, construirán su mapa conceptual. Posteriormente los estudiantes presentarán sus trabajos a través de la técnica del museo. Responderán su ficha de práctica (RM). Asimismo, a través de preguntas los estudiantes manifestarán en que otras situaciones podrían aplicar lo aprendido. Finalmente a través del árbol de preguntas (RM) los estudiantes responderán lo siguiente sobre lo trabajado: ¿Qué aprendí sobre los tipos de textos? ¿Para qué me sirve lo aprendido sobre los tipos de textos? ¿Qué debo mejorar para comprender mejor los tipos de textos? Por último, la sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (RM) sobre el tema trabajado. (P)

Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD. Después de esto presenté la situación comunicativa contextualizada(m) la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté y el tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones innovadoras. Los estudiantes en su gran mayoría empezaron a participar en forma oral de manera óptima, (sp) lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos. Después de haber despertado su interés formulé una pregunta que generó duda entre los estudiantes y por ende su atención para el desarrollo de las actividades significativas; (cc) la que demoraron en responder lo que me lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta, la que generó duda e incertidumbre en mis estudiantes. En seguida presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo,(c.a) ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus participaciones. Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, (ca) la que resultó beneficiosa porque no fomentaron

desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, observaron un video, expresaron lo que observaron y empezaron a leer por grupos, (ca) tratando de que todos participen. Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, (ca) la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban. Logré construir sus aprendizajes (ca), ya que respondían de manera adecuada a cada una de las actividades programadas, identificaron el tipo de texto, separaron en párrafos, leyeron el contenido del texto, a través de la lectura paseada, realizaron el sumillado y parafraseo, y construyeron su mapa conceptual, (ca) Todos los grupos trabajaron muy bien y empezaron a publicar sus trabajos y a exponer cómo habían construido su mala conceptual (ca) y dialogaron sobre el tema que habían trabajado. Desarrollaron su ficha de práctica. Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, (t) ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para trabajar en las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante. Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas (met). (E) La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente una rúbrica, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes. Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada. (EVALUACIÓN)

Salí del aula muy alegre y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque la gran mayoría había trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año. (AUTOEVALUACIÓN)

B. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: (Reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

- Ingresé al aula a la hora indicada, saludé a mis estudiantes, conversé con ellos sobre su disciplina, tratando de poner en práctica el (D2, C3) del MBDD.
- Presenté la situación comunicativa contextualizada, la cual despertó el interés de mis estudiantes, esto quiere decir que escogí muy bien la situación que presenté.
- El tema estaba planificado de acuerdo a mi matriz de planificación de sesiones.
- Los estudiantes empezaron a participar en forma oral de manera óptima, lo que me lleva a reconocer que estaba recogiendo adecuadamente sus saberes previos.
- Después de haber despertado su interés formulé una pregunta para el conflicto cognitivo, la que demoraron en responder lo que lleva a pensar que fue bien formulada la pregunta del conflicto cognitivo.
- Presenté las capacidades e indicadores a trabajar, lo que propicio en mis estudiantes un diálogo, ya que expliqué que capacidad quería lograr en mi sesión, fueron muy interesantes sus intervenciones.
- Posteriormente formé grupos de trabajo a través de la técnica del conteo, la que resultó beneficiosa porque no fomentaron desorden y entregué la ficha de lectura para cada uno de los estudiantes, empezaron a leer por grupos, tratando de que todos participen.
- Así mismo iba aplicando la estrategia de lectura de Isabel Solé, la cual resultó muy beneficiosa, ya que mis estudiantes estaban muy atentos a las preguntas que se formulaban.
- Formulé preguntas para saber de qué manera podrían aplicar lo aprendido en otras situaciones, ellos manifestaron de manera apropiada que les serviría para saber los tipos de textos que presentan las diferentes áreas, la participación de mis estudiantes fue muy interesante.
- Posteriormente presenté tarjetas de manera creativa, las que me sirvieron para la metacognición, logré despertar el interés de mis estudiantes y respondieron de manera adecuada en forma oral a cada una de las preguntas.
- La evaluación de esta sesión de aprendizaje se realizó a través de una lista de cotejo para los estudiantes y para la docente, fue muy interesante saber lo habían aprendido mis estudiantes.

Asimismo dar cuenta que a través de esta lista de cotejo pude evaluar que trabajé cada uno de los procesos pedagógicos en forma adecuada.

- Salí del aula muy contenta y mis estudiantes también se mostraban entusiasmados porque todos habían trabajado adecuadamente, ya que debo de considerar que está es el aula con mayores dificultades de todo el tercer año.

C. INTERVENCIÓN (Propuesta para mejorar las debilidades)

- Seguir tomando en cuenta los estilos de aprendizajes de mis estudiantes, y sobre todo las inteligencias múltiples de Garner, ya que algunos de los estudiantes son más comunicativos que otros y el tiempo se les va conversando.
- Seguir guiando más de cerca el trabajo de los grupos que necesitan apoyo, así como lo manifiesta Vigosvki los estudiantes aprenden de las personas que están a su lado.
- Seguir trabajando fichas de contenido.
- Seguir trabajando con fichas de lectura.
- Seguir trabajando con fichas de práctica.
- Seguir utilizando los recursos audiovisuales.



KETTY GISELLA ARIAS AVILA
Docente Participante



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

I.E. _____ Grupo focalizado: _____ Fecha: _____

Docente Investigador: _____

Nombre del Observador: _____

N° de sesión

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMES	PUNTAJES			
		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)				
	1 Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)				
	2 Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)				
	3 Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes (D7)				
	4 Contextualiza las formas de la enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes.				
	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)				
	5 Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				
	6 Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				
	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)					
7 Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios					
8 Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes					
9 Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes					
EJECUCIÓN	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).				
	10 Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				
	11 Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				
	12 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				
	13 Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)				
	14 Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible				
15 Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión					
Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)					
16 Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes					

	17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas				
		Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).				
	18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.				
		Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)				
	19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje				
	20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje				
			SUB TOTAL			
			PUNTAJE TOTAL			

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Mínimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos:.....	Nombres y Apellidos:.....
N° DNI:	N° DNI:
Firma:	Firma:



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

I.E. San Pedro - Santísima Trinidad Grupo focalizado: 3º B Fecha: _____

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Nombre del Observador: Luis A. Herrera De la Cruz

1

Nº

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMS	PUNTAJES			
		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)				
	1 Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				/
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)				
	2 Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				/
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)				
	3 Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				/
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes (D7)				
	4 Contextualiza las formas de la enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes.				/
	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)				
	5 Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				/
	6 Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				/
	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función el propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)					
7 Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios				/	
8 Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes				/	
9 Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes				/	
EJECUCIÓN	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).				
	10 Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				/
	11 Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				/
	12 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				/
	13 Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				/
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)				
	14 Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible				/
15 Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión				/	
Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)					
16 Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes				/	

17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas				✓
	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).				
18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.				✓
	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)				
19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje				✓
20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje				✓
SUB TOTAL				6	72
PUNTAJE TOTAL					78

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Cuenta con los documentos pertinentes a la ejecución de la propuesta innovadora, para ello se evidencian las actividades para el desarrollo de los procesos pedagógicos y cognitivos.

Se comunica permanentemente con los padres de familias, o quienes comprometen a la mejora de la educación y rendimiento de sus hijos.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

La maestra ingresa al aula y saluda a los estudiantes, quienes contestan al saludo. Crea las adecuadas condiciones para la ejecución de la sesión innovada, en la que aplica las estrategias del antes, durante y después de la lectura. Promueve la permanente y activa participación de los estudiantes quienes construyen los conocimientos de forma individual y colectiva. Hace uso de los recursos y materiales pertinentes y contextualizados.

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Minimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80
			78

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos: <i>Ketty Arias Avila</i>	Nombres y Apellidos: <i>Luz Herrera de la Cruz</i>
N° DNI: <i>10209303</i>	N° DNI: <i>21809942</i>
Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>	Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

2

I.E. P^o San Pedro - Santísima Trinidad Grupo focalizado: 3^o D Fecha: 22/09/2019

Docente Investigador: Ketty Arias Arila

Nombre del Observador: Marybel Alvarado Alvarado

N° de sesión,

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMS	PUNTAJES			
		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	 dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)				
	1 Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				X
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)				
	2 Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				X
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)				
	3 Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				X
	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes (D7)				
4 Contextualiza las formas de la enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes.			X		
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	 dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)				
	5 Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				X
	6 Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				X
	 dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)				
	7 Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios				X
	8 Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes			X	
9 Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes			X		
EJECUCIÓN	 dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).				
	10 Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				X
	11 Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				X
	12 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				X
	13 Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)				
	14 Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible				X
15 Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión				X	
Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)					
16 Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes				X	

17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas				X
	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).				
18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.				X
	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)				
19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje			X	
20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje				X
SUB TOTAL				12	60
PUNTAJE TOTAL					72

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

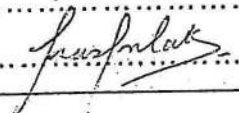
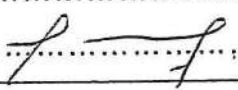
La profesora demostró que había planificado su sesión de clases. Se observó orden y secuencia. Llamo la atención sus medios y materiales para motivar a sus estudiantes por lo que ellos estuvieron tranquilos, atentos.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

La profesora empleó en diversos momentos estrategias adecuadas para fomentar el aprendizaje. Su voz segura y suave permitió que sus estudiantes la escucharan y participaran de manera activa. Solo se recomienda en la actividad presentar claro las indicaciones para que sus estudiantes pregunten ¿cómo se va a realizar? ¿con qué calor? ...

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Mínimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80
-	-	-	72

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos: ... Kelly Chías Arce	Nombres y Apellidos: ... Humberto Alvarado Alvarado
N° DNI: ... 10209303	N° DNI: ... 09704264
Firma: 	Firma: 



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

3

I.E. P^o San Pedro - Santísima Trinidad Grupo focalizado: 3^o D Fecha: 23/09/2014

Docente Investigador: Kitty Cecilia Arriba

Nombre del Observador: María O. Ramos Pérez

N° de sesión

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMES	PUNTAJES			
		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	 dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)				/
	1 Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				X
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)				
	2 Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				X
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)				
	3 Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				X
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	 dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)				
	5 Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				X
	6 Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				X
	 dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)				
	7 Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios				X
8 Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes			X		
9 Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes				X	
EJECUCIÓN	 dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).				
	10 Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				X
	11 Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				X
	12 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				X
	13 Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				X
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)				
	14 Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible			X	
15 Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión				X	
EJECUCIÓN	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)				
	16 Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes				X

17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas					X	
Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).							
18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.					X	
Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)							
19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje					X	
20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje					X	
SUB TOTAL						6	72
PUNTAJE TOTAL							78

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

En esta sesión se demostró el manejo de teorías y enfoques pedagógicos como la activación de saberes previos.

Se evidencia una contextualización acorde con los estudiantes, lo cual motivó una constante atención e interés. Se ha observado una planificación sustentada en la sesión de clase.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Los estudiantes guiados por la docente mantuvieron un ambiente adecuado para el desarrollo de la sesión.

La docente empleó recursos acordes a su sesión, los cuales permitieron que la clase sea más interesante.

El tiempo fue manejado con precisión y en concordancia con las necesidades de los estudiantes. Las estrategias produjeron en los estudiantes un mejor dominio y análisis del texto que recibieron. Se evidenció en todo momento el interés de los estudiantes y fueron desarrollando procesos cognitivos. Fueron evaluados con una lista de cotejo.

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Mínimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos: <i>Netty Arias Ariz</i>	Nombres y Apellidos: <i>Maria Olinda Ramos Pera</i>
N° DNI: <i>10 20 9303</i>	N° DNI: <i>0769 4851</i>
Firma: <i>[Firma]</i>	Firma: <i>MARIA OLINDA RAMOS PEREZ</i>



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

4

I.E. "San Pedro - Santísima Trinidad" Grupo focalizado: 3 "D" Fecha: 26/09/14

Docente Investigador: Ketty Aras Arzola

Nombre del Observador: Francisco Julia Mideyres

N° de
sesión

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMES	PUNTAJES			
		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)				
	1 Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				X
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)				
	2 Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				X
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)				
	3 Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				X
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes (D7)				
	4 Contextualiza las formas de la enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes.				X
	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)				
	5 Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				X
	6 Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				X
	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)					
7 Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios				X	
8 Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes			X		
9 Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes				X	
EJECUCIÓN	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).				
	10 Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				X
	11 Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				X
	12 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				X
	13 Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				X
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)				
	14 Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible			X	
15 Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión				X	
EJECUCIÓN	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)				
	16 Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes				X

17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas				X
	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).				
18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.				X
	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)				
19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje				X
20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje				X
SUB TOTAL		0	0	16	18
PUNTAJE TOTAL		25			

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

La hipótesis al aplicar la estrategia del mapa conceptual en el logro de la competencia de comprensión de texto en el tema de ideas principales esta en consonancia con los objetivos que se desea obtener en la sesión de aprendizaje innovador No 04 del 3er "D" la competencia se desarrolla identificando e infiriendo los diversos tipos de texto, logrando identificar la idea principal de la situación de contexto detallar el perfil de los alumnos del 3er "D" siendo la situación comunicativa una estrategia muy bien planteada.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

La secuencia didáctica detalla las fases a desarrollar, siendo los procesos pedagógicos muy bien desarrollados escucharon con mucha atención la situación comunicativa de Romina y Peranez, los saberes previos logro despertar el interés de los alumnos provocando un conflicto cognitivo para prepararse en la construcción del aprendizaje. Forman grupos de trabajo de 4 alumnos cada uno se les entrego una ficha. Reconocieron la idea principal. Se enseñó las macroreglas identificando las premisas los alumnos intervinieron activamente contrastando lo que dice el tema y la idea principal. La participación de los alumnos es por lluvia de ideas logrando hacer un listado de situaciones para aplicar lo aprendido. Participan manifestando de lo que aprendieron y por que les sirve. Dedujeron los pasos al aplicar las macroreglas, siendo de evaluación una lista de cotejo.

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Mínimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80
			78

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos: <u>Ketty Arias Anita</u>	Nombres y Apellidos: <u>Fernando Julia Tudeyes</u>
N° DNI: <u>10209303</u>	N° DNI: <u>07696186</u>
Firma: <u>[Firma]</u>	Firma: <u>[Firma]</u>



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

9

I.E. "San Pedro - Santísima Trinidad" Grupo focalizado: 3º A Fecha: 20-10-14

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Avila

Nombre del Observador: Luis A. Herrera de la Cruz

Nº de sesión

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMS	PUNTAJES			
		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)				
	1 Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				/
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)				
	2 Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				/
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)				
	3 Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				/
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes (D7)				
	4 Contextualiza las formas de la enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes.				/
	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)				
	5 Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				/
	6 Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				/
	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)					
7 Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación, al logro de los aprendizajes en diversos espacios				/	
8 Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes				/	
9 Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes				/	
EJECUCIÓN	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES				
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).				
	10 Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				/
	11 Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				/
	12 Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				/
	13 Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				/
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)				
	14 Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible				/
15 Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión				/	
Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)					
16 Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes				/	

17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas			✓	
	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).				
18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.				✓
	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)				
19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje				✓
20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje				✓
SUB TOTAL					3 76
PUNTAJE TOTAL					79

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

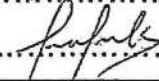

La maestra es muy ordenada en la planificación de la sesión innovadora, esto se evidencia en la presentación de los documentos de gestión, los recursos y materiales que presenta. Se reúne periódicamente con los padres de familias a fin de comprometerlos en la educación de sus hijos (as). Es evidente la adecuada planificación.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Dialoga con los estudiantes acerca de las normas de convivencia, a la vez que los estudiantes participan en la situación comunicativa, esto genera la participación de los estudiantes; a la vez que los registra en la pizarra. Promueve el diálogo a través de ¿Cómo se relacionan las fiestas costumbristas con la interculturalidad? Explica la capacidad a desarrollar. Posteriormente nos dirigimos al laboratorio en la que se confirmaron en grupos a observar el video de las tradiciones costumbristas. Promueve la aplicación de las estrategias de lectura.

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Mínimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80
			79

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos: <u>Ketty Arias Avila</u>	Nombres y Apellidos: <u>Luis Herrera de la Cruz</u>
N° DNI: <u>10209303</u>	N° DNI: <u>21804442</u>
Firma: 	Firma: 

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN INNOVADORA

10

I.E. "San Pedro-Santísima Trinidad"- Surán Grupo focalizado: 3° "D" Fecha: 24/10/2014

Docente Investigador: Ketty Gisella Arias Arila

Nombre del Observador: Anabella Sabatizaga Bustillos.

N° de sesión

Lee atentamente los siguientes ítems y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

CAMPOS DE ACCIÓN	ÍTEMS	PUNTAJES				
		1	2	3	4	
PLANIFICACIÓN	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES					
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. (D3)					
	1	Evidencia el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales de su área en el desarrollo de la sesión.				X
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad busca desarrollar en los estudiantes (D5)					
	2	Contextualiza los contenidos que desarrolla para el aprendizaje en los estudiantes.				X
	Diseña creativamente procesos pedagógicos innovadores capaces de despertar curiosidad, Interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos (D6)					
	3	Planifica actividades y/o estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes previstos				X
Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes (D7)						
4	Contextualiza las formas de la enseñanza siguiendo los estilos de aprendizaje, nivel de desarrollo y la identidad cultural de los estudiantes.				X	
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	Dominio 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES					
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte de su aprendizaje (D8)					
	5	Organiza el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				X
	6	Planifica recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna				X
	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES					
	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles y el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. (D23)					
7	Utiliza recursos con pertinencia pedagógica y orientación al logro de los aprendizajes en diversos espacios				X	
8	Utiliza la tecnología disponible durante la sesión para facilitar el logro de los aprendizajes				X	
9	Utiliza el tiempo de la sesión en actividades relevantes para el logro de los aprendizajes				X	
EJECUCIÓN	Dominio 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES					
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje (D12).					
	10	Considera actividades de diferentes niveles de dificultad para atender a los diversos estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes				X
	11	Emplea estrategias metodológicas que posibilitan la atención a las necesidades individuales de los estudiantes				X
	12	Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes				X
	13	Reconoce los logros de los estudiantes y los estimula a seguir avanzando en sus aprendizajes				X
	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse situaciones imprevistas (D18)					
	14	Ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su programación de manera flexible				X
15	Reajusta con pertinencia y flexibilidad las actividades ante situaciones imprevistas durante la sesión				X	
Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes que los motiven a aprender. (D22)						
16	Desarrolla actividades de aprendizaje que generan procesos cognitivos complejos de acuerdo a la edad y características de sus estudiantes				X	

17	Propicia la indagación e innovación mediante actividades que promueven la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas			X	
	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes (D25).				
18	Utiliza métodos y técnicas para la evaluación de los aprendizajes esperados según el estilo de aprendizaje de los estudiantes.				X
	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna (D27)				
19	Informa oportunamente a sus estudiantes sobre sus logros de aprendizaje				X
20	Orienta a sus estudiantes sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje				X
SUB TOTAL				3	76
PUNTAJE TOTAL				79	

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

La docente es muy ordenada en la planificación de la sesión de aprendizaje. Presenta materiales novedosos. Se reúne periódicamente con los Padres de familia y los compromete en la educación de sus hijos. Es evidente una buena planificación de su sesión de aprendizaje.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

La docente dialoga con sus estudiantes, contextualiza y trabaja su sesión con situaciones comunicativas, promueve la participación de los estudiantes, presenta buenos materiales que contribuyen al interés de los estudiantes. La docente logra trabajar todos los procesos pedagógicos y procesos cognitivos que ayudan a lograr la capacidad planteada. Presenta materiales y recursos creativos y hace uso de la tecnología en su estrategia instruccional.

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio (0 - 10)	Mínimamente satisfactorio (11 - 13)	Medianamente satisfactorio (14 - 16)	Satisfactorio (17 - 20)
20 - 41	42 - 53	54 - 65	66 - 80
			79

FIRMA DEL/DE LA DOCENTE	FIRMA DEL OBSERVADOR
Nombres y Apellidos: <i>Ketty Arías Arévalo</i>	Nombres y Apellidos: <i>Anabella Sabatino</i>
N° DNI: <i>10209303</i>	N° DNI: <i>10551630</i>
Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>	Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>



CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN

I

I.E. "San Pedro - S.T." - Jurim Grupo Focalizado: 3^oD Fecha: 05/09/2014

Nombre del Docente: Ketty Arias Anla

INICIO

Este cuestionario recogerá información sobre la labor que realiza tu profesor(a) del Área de Comunicación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. El propósito de recoger esta información es evaluar las estrategias que aplica el docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje y mejorar aquellas dificultades que presente. En este sentido, tu sección ha sido seleccionada, por esta razón, te pedimos responder este cuestionario con mucho cuidado y en base a lo que piensas y sientes, sólo nos interesa la verdad y tu opinión sincera. No hay respuestas buenas ni malas. Tampoco, van a influir en tus calificaciones del área. Siéntete totalmente tranquilo y libre, ya que este cuestionario es de carácter anónimo.

Muchas gracias.

Lee atentamente las siguientes preguntas y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

ITEMS	PUNTAJES			
	1	2	3	4
1. ¿Tu profesor (a) te presenta imágenes, lecturas, carteles o algún material que te despierta el interés por tu aprendizaje?			X	
2. ¿Tu profesor(a) te presenta fichas de trabajo, tarjetas, papelógrafos, esquemas en la pizarra, etc., que te permiten seguir una secuencia durante tu proceso de aprendizaje?				X
3. ¿Tu profesor(a) presenta fichas de evaluación que te permiten reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje, así como el de tus compañeros?			X	
4. ¿En las clases de comunicación se utiliza la pizarra, tiza y/o plumones, mota, periódicos, revistas, obras literarias, libros del MED, fichas de trabajo, etc. como medios para que logres aprender?				X
5. ¿Tu profesor (a) hace uso de herramientas tecnológicas como videos, computadoras, laptop XO, audios, proyector multimedia, software educativo, radios, televisor, DVD, etc., para facilitar tu aprendizaje?			X	
6. ¿Al iniciar la sesión tu profesor(a) te motiva para desarrollar el aprendizaje propuesto?			X	
7. ¿Tu profesor(a) te hace preguntas para conocer lo que sabes del tema propuesto, al iniciar las clases de comunicación?				X
8. ¿Tu profesor(a) de comunicación presenta situaciones o preguntas que te generan dudas y conflicto acerca de lo que sabías del tema propuesto?				X
9. ¿En las clases de comunicación tu profesor(a) te propone que realices diversas actividades que te permiten aprender con facilidad el tema?			X	
10. ¿En el desarrollo del tema, tu profesor(a) propone que realices mapas conceptuales, semánticos, mentales, cuadros de dobles entrada, esquemas, subrayados, resúmenes, etc.?			X	
11. ¿Tu profesor(a) se comunica con un lenguaje claro y comprensible que te permite entender los contenidos que aborda durante el desarrollo de la sesión?			X	

12. ¿Tu profesor(a) te propone actividades donde aplicas lo aprendido?				✓
13. ¿Al terminar la sesión de aprendizaje, tu profesor(a) te hace preguntas para saber cómo has aprendido?				✓
14. ¿Tu profesor(a) utiliza diversas formas para evaluar lo que has aprendido (pruebas, prácticas calificadas, exposiciones, participaciones, fichas de autoevaluación y grupal, etc.)?			✓	
15. ¿Tu profesor(a) te informa sobre los logros de aprendizaje que debes alcanzar, así como la forma en la que vas a ser evaluado y que actitud debes demostrar?				✓
SUB TOTAL			24	28
PUNTAJE TOTAL (PT)			52	
NOTA VIGESIMAL (PT/3)				

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio	Mínimamente satisfactorio	Medianamente satisfactorio	Satisfactorio
(0 - 10)	(11 - 13)	(14 - 16)	(17 - 20)



CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN

I.E. San Pedro Santísima Trinidad Grupo Focalizado: 3^o Fecha: 28/10/14

Nombre del Docente: Ketty Rojas Avila

U

SALIDA

Este cuestionario recogerá información sobre la labor que realiza tu profesor(a) del Área de Comunicación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. El propósito de recoger esta información es evaluar las estrategias que aplica el docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje y mejorar aquellas dificultades que presente. En este sentido, tu sección ha sido seleccionada, por esta razón, te pedimos responder este cuestionario con mucho cuidado y en base a lo que piensas y sientes, sólo nos interesa la verdad y tu opinión sincera. No hay respuestas buenas ni malas. Tampoco, van a influir en tus calificaciones del área. Siéntete totalmente tranquilo y libre, ya que este cuestionario es de carácter anónimo.

Muchas gracias.

Lee atentamente las siguientes preguntas y marca con un aspa (X) dentro del recuadro que consideres conveniente.

ITEMS	PUNTAJES			
	1	2	3	4
1. ¿Tu profesor (a) te presenta imágenes, lecturas, carteles o algún material que te despierta el interés por tu aprendizaje?				X
2. ¿Tu profesor(a) te presenta fichas de trabajo, tarjetas, papelógrafos, esquemas en la pizarra, etc., que te permiten seguir una secuencia durante tu proceso de aprendizaje?				X
3. ¿Tu profesor(a) presenta fichas de evaluación que te permiten reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje, así como el de tus compañeros?				X
4. ¿En las clases de comunicación se utiliza la pizarra, tiza y/o plumones, mota, periódicos, revistas, obras literarias, libros del MED, fichas de trabajo, etc. como medios para que logres aprender?				X
5. ¿Tu profesor (a) hace uso de herramientas tecnológicas como videos, computadoras, laptop XO, audios, proyector multimedia, software educativo, radios, televisor, DVD, etc., para facilitar tu aprendizaje?				X
6. ¿Al iniciar la sesión tu profesor(a) te motiva para desarrollar el aprendizaje propuesto?				X
7. ¿Tu profesor(a) te hace preguntas para conocer lo que sabes del tema propuesto, al iniciar las clases de comunicación?				X
8. ¿Tu profesor(a) de comunicación presenta situaciones o preguntas que te generan dudas y conflicto acerca de lo que sabías del tema propuesto?				X
9. ¿En las clases de comunicación tu profesor(a) te propone que realices diversas actividades que te permiten aprender con facilidad el tema?				X
10. ¿En el desarrollo del tema, tu profesor(a) propone que realices mapas conceptuales, semánticos, mentales, cuadros de dobles entrada, esquemas, subrayados, resúmenes, etc.?				X
11. ¿Tu profesor(a) se comunica con un lenguaje claro y comprensible que te permite entender los contenidos que aborda durante el desarrollo de la sesión?				X

12. ¿Tu profesor(a) te propone actividades donde aplicas lo aprendido?				X
13. ¿Al terminar la sesión de aprendizaje, tu profesor(a) te hace preguntas para saber cómo has aprendido?				X
14. ¿Tu profesor(a) utiliza diversas formas para evaluar lo que has aprendido (pruebas, prácticas calificadas, exposiciones, participaciones, fichas de autoevaluación y grupal, etc.)?				X
15. ¿Tu profesor(a) te informa sobre los logros de aprendizaje que debes alcanzar, así como la forma en la que vas a ser evaluado y que actitud debes demostrar?				X
SUB TOTAL				60
PUNTAJE TOTAL (PT)				60
NOTA VIGESIMAL (PT/3)				20

Niveles de Desempeño:

1	2	3	4
Insatisfactorio	Mínimamente satisfactorio	Medianamente satisfactorio	Satisfactorio
(0 - 10)	(11 -13)	(14 -16)	(17 - 20)
			20

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE CON RESPECTO A LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DEL PROFESOR(A)

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ESPECIFICACIONES	INDICADOR	REACTIVOS	N° ITEMS
ESTRATEGIA		MOTIVACIÓN	Promueve el interés por aprender durante la sesión de aprendizaje.	1.-Te sientes motivado durante la clase de Comunicación. 2.- Tu maestra utiliza diversos recursos para motivar la clase.	2
		RECOJO DE SABERES PREVIOS	Indaga sobre el conjunto experiencias y conocimientos con los que cuentan los estudiantes.	3.-Tu maestra se interesa por conocer lo que tú sabes al iniciar las clases.	1
		CONFLICTO COGNITIVO	Formula situaciones problemáticas a los estudiantes, generando dudas e incertidumbres.	4.-Tu maestra presenta situaciones o preguntas que te generan dudas y conflicto acerca de lo que tú sabes.	1
		CONSTRUCCIÓN APRENDIZAJE	Planifica y ejecuta estrategias didácticas dirigidas a desarrollar capacidades y aprendizajes significativos en los estudiantes.	5.- Tu maestra dialoga con ustedes de lo que se espera que aprendan en cada clase. 6.- Tu maestra realiza diversas actividades que te permiten aprender con facilidad el tema. 7.- Sientes que tu maestra te orienta al realizar las actividades que te indica. 8.- Tu maestra te indica que organices tus ideas a través de organizadores visuales. 9.- Tu maestra te orienta paso a paso para organizar tus ideas a través de mapas conceptuales.	5
	PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN	TRANSFERENCIA	Aplica lo aprendido en situaciones cotidianas y del	10.- Tu maestra te orienta y motiva a poner en práctica lo aprendido en tu vida diaria.	1

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA PRUEBA DE LINEA DE BASE

PROPUESTA DE MEJORA	COMPETENCIA	PROCESOS DE LA ESTRATEGIA DE ISABEL SOLE	CAPACIDADES DE RUTAS	INDICADORES	REACTIVOS	Nº DE ITEM
Aplicación de la estrategia conceptual para favorecer el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores del área de comunicación en los estudiantes de tercer grado "D" de secundaria de la i.e. "San Pedro - Santísima Trinidad" del distrito de Lurín - Ugel 01	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Antes	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Utiliza estrategias de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector. Localiza información relevante en textos agrupadores de estructura compleja, vocabulario variado y especializado.	1. Identifica el tipo de texto que está leyendo.	2
		Durante	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido del texto de estructura compleja.	1. Identifica sustantivos y adjetivos en el texto.	2
		Después	Infiere el significado del texto.	Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares en textos agrupadores con estructura compleja.	1. Reconoce la estructura del mapa conceptual.	1
				Deduce el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	1. Deduce las características de los lugares, cualidades de los personajes y funciones de los objetos. 2. Deduce el tema del texto. 3. Deduce los subtemas del texto. 4. Identifica la idea principal del texto	5

PROPUESTA DE MEJORA	COMPETENCIA	CAPACIDADES DE RUTAS	INDICADORES	Nº DE ÍTEM	PUNTAJE	%
<p>Aplicación de la estrategia del mapa conceptual para favorecer el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de tipo agrupadores del área de comunicación en los estudiantes de tercer grado "D" de secundaria de la i.e. "San Pedro - Santísima Trinidad" del distrito de Lurín - Ugel 01</p>	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</p>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p>	<p>Utiliza estrategias de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector.</p> <p>Localiza información relevante en textos descriptivos de estructura compleja, vocabulario variado y especializado.</p> <p>Construye organizadores gráficos (mapa conceptual) y resume el contenido del texto de estructura compleja.</p> <p>Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes, objetos y lugares en textos agrupadores con estructura compleja.</p> <p>Deduca el tema central, los sub temas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.</p>	<p>1,7</p> <p>2,3</p> <p>8</p> <p>4,5,6,9,10</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>10</p>	<p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>50%</p>
TOTAL				10	20	100



PRUEBA DE ENTRADA

I.E. _____ Grupo Focalizado: _____ Fecha: _____

Nombre y apellidos: _____

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

PASIÓN QUE FLUYE

Para pernoctar, puede elegir entre Refugio Amazonas o Tambopata Research Center de Rainforest Expedition.

Seis de la mañana indica la hora de iniciar la caminata de 4 horas hasta el lago Condenado, una cocha navegable rodeada de gran vegetación y una fauna silvestre que durante el día prefiere dormir. A pesar de ello, algunas especies lacustres suelen premiarnos con su presencia. Caimanes, aves ribereñas, peculiares shanshos y con suerte algunos lobos de río pueden apreciarse mientras en las profundidades del lago algunas anguilas, perfectamente camufladas, tratan de no ser atrapadas.

En medio del camino y a 15 minutos del albergue se levanta la Torre de Canopy, una inmensa estructura de metal de 30 metros de alto, perfectamente mimetizada en medio de las copas desde donde se aprecian algunas gráciles figuras del río Tambopata además de aves amazónicas como tucanes, loros o guacamayos.

El viaje se complementa a lo largo de los días con diversas visitas a espacios de anidamiento o hábitat de aves y especies mamíferas, además de insectos, murciélagos y una inconmensurable flora con árboles de formas caprichosas como el ficus estrangulador o gigantes de manera como el famoso ceiba o lupuna.

Está claro que los afluentes del Tambopata regalan vida a raudales, sus entrañas seducen hasta al más escéptico y sus verdes planicies simplemente lo conquistan.

1. De acuerdo a la estructura textual, ¿a qué tipo de texto corresponde lo leído?
 - a. Narrativo
 - b. Descriptivo
 - c. Argumentativo
 - d. Instructivo
2. De acuerdo al párrafo 2, ¿cuál es la alternativa que solo contiene sustantivos?
 - a. Caminata, Condenado, caimanes, especies
 - b. Mañana, pueden, camufladas, río
 - c. Seis, durante, prefiere, apreciarse
 - d. Profundidades, condenado, navegable, cocha
3. De acuerdo a los párrafos 3 y 4, ¿cuál es la alternativa que solo contiene adjetivos?
 - a. Camino, días, insectos, murciélagos
 - b. Inmensa, caprichosas, inconmensurable, gráciles
 - c. Levanta, viaje, mamíferas, aves
 - d. Famoso, ceiba, lupuna, ficus

4. De acuerdo al texto leído, el tema es
 - a. la diversidad del Tambopata.
 - b. la pasión del Tambopata.
 - c. la flora y fauna del Tambopata.
 - d. los hospedajes del Tambopata.

5. De acuerdo al texto leído, los subtemas son
 - a. los atractivos turísticos del Tambopata y su fauna.
 - b. la flora, fauna y atractivos turísticos del Tambopata.
 - c. la fauna y diversidad de plantas de la amazonía.
 - d. el turismo y los atractivos naturales de la selva .

6. De acuerdo al texto leído, la idea principal es
 - a. La diversidad de flora y fauna que nos brinda el Tambopata.
 - b. Los refugios de los animales del Tambopata.
 - c. La diversidad de refugios del Amazonas.
 - d. Los hermosos alojamientos que presenta el Tambopata.

7. De acuerdo a lo leído, la estructura del texto es
 - a. Inicio – nudo – desenlace
 - b. Introducción – tesis – argumentación – conclusiones
 - c. Establecimiento del tema – caracterización – Relación con el mundo exterior
 - d. Introducción – desarrollo - conclusión

8. Después de leer el texto y reorganizar tus ideas a través de un mapa conceptual, ¿qué elementos debes considerar?
 - a. Concepto – tema – subtemas – palabras de enlace
 - b. Concepto – palabras de enlace – líneas de enlace – proposiciones
 - c. Propositiones – tema – subtemas
 - d. Palabras de enlace – tema – subtemas

9. Del texto leído, se puede deducir que el famoso ceiba o lupuna es
 - a. un animal salvaje
 - b. árboles gigantescos
 - c. aves del Tambopata
 - d. montes de madera

10. De acuerdo al texto leído, ¿por qué el texto se titula pasión que fluye?
 - a. Porque se puede apreciar las bondades del Tambopata que seducen a los visitantes.
 - b. Porque nos brinda las bondades de la amazonía.
 - c. Porque todo el que llega al Tambopata se enamora del lugar.
 - d. Porque al llegar los visitantes disfrutaron de sus atractivos naturales.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA 2013 - 2015

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

BLOQUE TEMÁTICO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN III

Nº DE HORAS DEL BT: 288

ESPECIALISTA: CARLOS CARCELEN RELUZ

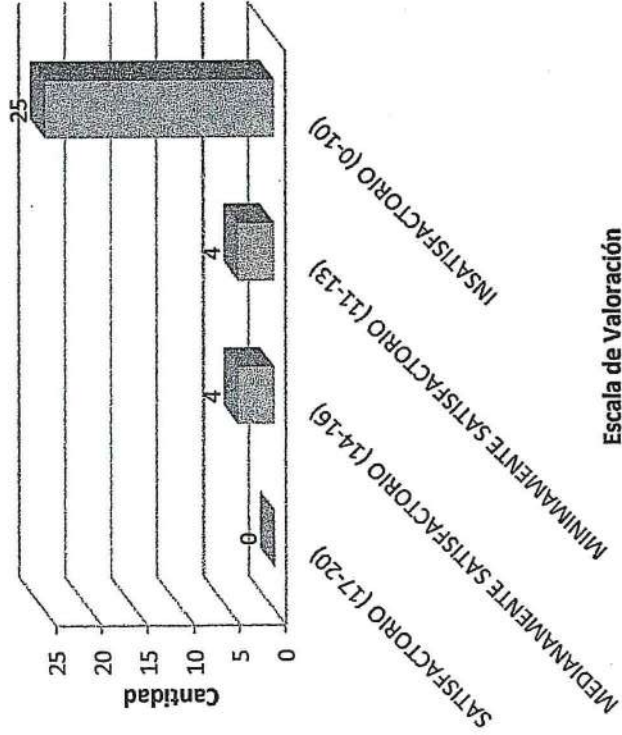
SUB ÍTEM: 3.3

SECCIÓN: 3D

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTAJE	NOTA
1	AGUILA MENDOZA, Angel Alex	0	2	2	0	0	2	0	0	2	0	8	8
2	ALCAHUAMAN AMPUERO, Jessica Paola	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4
3	APOLINARIO MEZA, Yoel Brayan	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	8	8
4	AYBAR FERNANDEZ, Jerib André	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	6	6
5	BAUTISTA AVILA, William Miguel	2	2	2	0	2	2	0	0	2	0	12	12
6	CARVO MACAHUACHI, Carlos	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	6	6
7	CATAY PALOMINO, Flor Lucero	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	6	6
8	CHUMPITAZ AVILA, Kemberly Kasumy	0	2	2	0	0	2	0	0	2	2	10	10
9	CHUMPITAZ MORALES, Josué Aarón	2	2	2	0	2	0	0	0	2	2	12	12
10	CHUMPITAZ SOTELO, Moyra Yoís	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	6	6
11	CUCHO ABREGU, Tania Fernanda	0	2	0	0	2	2	0	0	0	0	6	6
12	DIAZ ALFARO, Melissa Stephany	0	2	0	0	2	2	0	2	2	2	12	12
13	DIAZ AYALA, Brado Manuel	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2
14	FERNANDEZ ALARCON, Hani Alf	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	8	8
15	FERNANDEZ LOZANO, Alex Antonio	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	14	14
16	HIGA COQUEL, Michelle Migumi	2	2	0	0	2	2	2	0	2	0	12	12
17	HURTADO DIAZ, Naomi Maribel	2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	6	6
18	LAZO FLORES, Gabriela Del Pilar	2	0	2	0	2	2	0	0	2	0	10	10
19	LLANOS NAVARRO, Pedro Luis	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	6	6
20	MIENDO SILVA, Noelia Beatriz	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4
21	MIRANDA BLAS, Karlo Daniel	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	8	8
22	MONTALVAN SILVA, Andrea Nicol	0	2	0	0	0	2	2	0	2	0	8	8
23	NUÑEZ OTERO, Leonardo Javier	0	0	0	0	2	2	2	0	2	0	8	8
24	OCAS IPURRE, Jennifer Scarlet	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	6	6
25	PALOMINO ARIAS, Hilda Milagros	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	10	10
26	QUINTO VEGA, Joel Anselmo	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	14	14
27	QUISPE FLORES, Jose Antonio	2	0	2	0	0	0	0	0	2	2	8	8
28	RENDON SILVA, Alicia Del Carmen	2	0	2	0	2	2	2	0	0	0	10	10
29	RIOS LAURA, Jhosselyn Jhosua	2	2	2	0	2	2	0	0	0	0	10	10
30	SERNA NACION, Alessandro Eddy	2	0	0	0	2	2	2	0	0	2	10	10
31	SULCA RAMOS, Adela Nayhel	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	8	8
32	TARRILLO VEGA, Liz Karina	2	0	2	2	2	2	0	0	2	2	14	14
33	ZAPATA CABALLERO, Valeria Emily	2	2	2	0	2	2	0	2	2	0	14	14
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Respuestas correctas	18	18	16	4	19	24	7	4	25	8		

ESCALA DE VALORACIÓN	PRUEBA DE ENTRADA DEL III CICLO	
	FRECUENCIA	%
SATISFACTORIO (17-20)	0	0
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO (14-16)	4	12
MINIMAMENTE SATISFACTORIO (11-13)	4	12
INSATISFACTORIO (0-10)	25	76
TOTAL	33	100

Prueba de Entrada de Investigación Acción III



Escala de Valoración



PRUEBA DE SALIDA

I.E. _____ Grupo Focalizado: _____ Fecha: _____

Nombre y apellidos: _____

I. LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

PASIÓN QUE FLUYE

Para pernoctar, puede elegir entre Refugio Amazonas o Tambopata Research Center de Rainforest Expedition.

Seis de la mañana indica la hora de iniciar la caminata de 4 horas hasta el lago Condenado, una cocha navegable rodeada de gran vegetación y una fauna silvestre que durante el día prefiere dormir. A pesar de ello, algunas especies lacustres suelen premiarnos con su presencia. Caimanes, aves ribereñas, peculiares shanshos y con suerte algunos lobos de río pueden apreciarse mientras en las profundidades del lago algunas anguilas, perfectamente camufladas, tratan de no ser atrapadas.

En medio del camino y a 15 minutos del albergue se levanta la Torre de Canopy, una inmensa estructura de metal de 30 metros de alto, perfectamente mimetizada en medio de las copas desde donde se aprecian algunas gráciles figuras del río Tambopata además de aves amazónicas como tucanes, loros o guacamayos.

El viaje se complementa a lo largo de los días con diversas visitas a espacios de anidamiento o hábitat de aves y especies mamíferas, además de insectos, murciélagos y una inconmensurable flora con árboles de formas caprichosas como el ficus estrangulador o gigantes de manera como el famoso ceiba o lupuna.

Está claro que los afluentes del Tambopata regalan vida a raudales, sus entrañas seducen hasta al más escéptico y sus verdes planicies simplemente lo conquistan.

- De acuerdo a la estructura textual, ¿a qué tipo de texto corresponde lo leído?
 - Narrativo
 - Descriptivo
 - Argumentativo
 - Instructivo
- De acuerdo al párrafo 2, ¿cuál es la alternativa que solo contiene sustantivos?
 - Caminata, Condenado, caimanes, especies
 - Mañana, pueden, camufladas, río
 - Seis, durante, prefiere, apreciarse
 - Profundidades, condenado, navegable, cocha
- De acuerdo a los párrafos 3 y 4, ¿cuál es la alternativa que solo contiene adjetivos?
 - Camino, días, insectos, murciélagos
 - Inmensa, caprichosas, inconmensurable, gráciles
 - Levanta, viaje, mamíferas, aves
 - Famoso, ceiba, lupuna, ficus

4. De acuerdo al texto leído, el tema es
 - a. la diversidad del Tambopata.
 - b. la pasión del Tambopata.
 - c. la flora y fauna del Tambopata.
 - d. los hospedajes del Tambopata.

5. De acuerdo al texto leído, los subtemas son
 - a. los atractivos turísticos del Tambopata y su fauna.
 - b. la flora, fauna y atractivos turísticos del Tambopata.
 - c. la fauna y diversidad de plantas de la amazonía.
 - d. el turismo y los atractivos naturales de la selva

6. De acuerdo al texto leído, la idea principal es
 - a. La diversidad de flora y fauna que nos brinda el Tambopata.
 - b. Los refugios de los animales del Tambopata.
 - c. La diversidad de refugios del Amazonas.
 - d. Los hermosos alojamientos que presenta el Tambopata.

7. De acuerdo a lo leído, la estructura del texto es
 - a. Inicio – nudo – desenlace
 - b. Introducción – tesis – argumentación – conclusiones
 - c. Establecimiento del tema – caracterización – Relación con el mundo exterior
 - d. Introducción – desarrollo - conclusión

8. Después de leer el texto y reorganizar tus ideas a través de un mapa conceptual, ¿qué elementos debes considerar?
 - a. Concepto – tema – subtemas – palabras de enlace
 - b. Concepto – palabras de enlace – líneas de enlace – proposiciones
 - c. Propositiones – tema – subtemas
 - d. Palabras de enlace – tema – subtemas

9. Del texto leído, se puede deducir que el famoso ceiba o lupuna es
 - a. un animal salvaje
 - b. árboles gigantescos
 - c. aves del Tambopata
 - d. montes de madera

10. De acuerdo al texto leído, ¿por qué el texto se titula pasión que fluye?
 - a. Porque se puede apreciar las bondades del Tambopata que seducen a los visitantes.
 - b. Porque nos brinda las bondades de la amazonía.
 - c. Porque todo el que llega al Tambopata se enamora del lugar.
 - d. Porque al llegar los visitantes disfrutaban de sus atractivos naturales.

II. CONSTRUYE UN MAPA CONCEPTUAL CONSIDERANDO LO MÁS IMPORTANTE DEL TEXTO LEÍDO.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA 2013 - 2015

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA

BLOQUE TEMÁTICO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN III

Nº DE HORAS DEL BT: 288

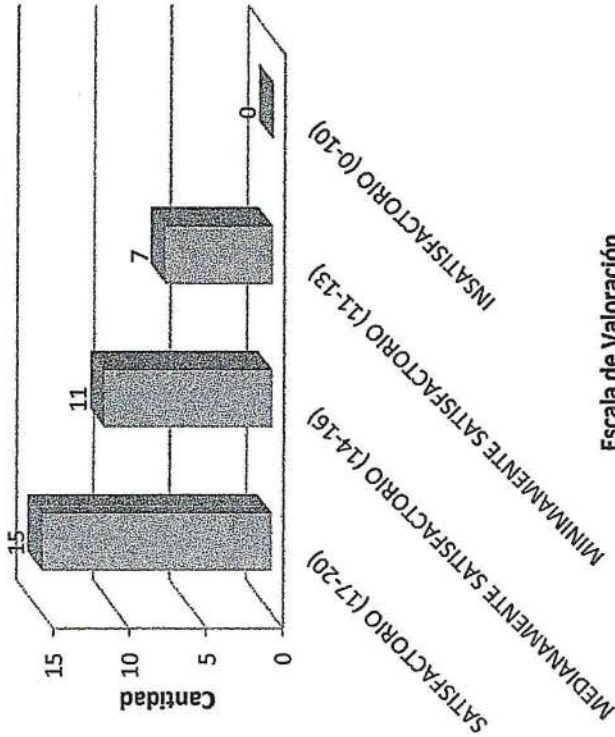
ESPECIALISTA: CARLOS CARCELEN RELUZ

SUB ÍTEM: 3.3 SECCIÓN: 3D

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTAJE	NOTA
1	AGUILA MENDOZA, Angel Alex	2	0	2	0	2	2	0	0	2	2	12	12
2	ALCAHUAMAN AMPUERO, Jessica Paola	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	18	18
3	APOLINARIO MEZA, Yoel Brayan	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	18	18
4	AYBAR FERNANDEZ, Jerib André	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	18	18
5	BAUTISTA AVILA, William Miguel	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	18
6	CARVO MACAHUACHI, Carlos	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2	12	12
7	CATAY PALOMINO, Flor Lucero	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	14	14
8	CHUMPITAZ AVILA, Kemberly Kasummy	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	18
9	CHUMPITAZ MORALES, Josué Aarón	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	18
10	CHUMPITAZ SOTELO, Moyra Yoís	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14	14
11	CUCHO ABREGU, Tania Fernanda	2	2	0	0	2	2	2	0	2	0	12	12
12	DIAZ ALFARO, Melissa Stephany	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14	14
13	DIAZ AYALA, Brado Manuel	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	18
14	FERNANDEZ ALARCON, Hani Alf	2	2	0	2	2	2	2	0	2	0	14	14
15	FERNANDEZ LOZANO, Alex Antonio	2	2	2	2	2	2	0	0	2	0	14	14
16	HIGA COQUEL, Michelle Migumi	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18	18
17	HURTADO DIAZ, Naomi Maribel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18	18
18	LAZO FLORES, Gabriela Del Pilar	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	18	18
19	LLANOS NAVARRO, Pedro Luis	2	0	2	0	2	0	2	2	2	0	12	12
20	MIENDO SILVA, Noelia Beatriz	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18	18
21	MIRANDA BLAS, Karlo Daniel	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	14	14
22	MONTALVAN SILVA, Andrea Nicol	2	0	2	0	2	2	0	2	2	0	12	12
23	NUÑEZ OTERO, Leonardo Javier	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	18
24	OCAS IPURRE, Jennifer Scarlet	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14	14
25	PALOMINO ARIAS, Hilda Milagros	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14	14
26	QUINTO VEGA, Joel Anselmo	2	2	2	0	2	2	0	2	2	0	14	14
27	QUISPE FLORES, Jose Antonio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	18
28	RENDON SILVA, Alicia Del Carmen	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	14	14
29	RIOS LAURA, Jhossetyn Jhosua	2	2	2	0	2	0	0	2	2	2	14	14
30	SERNA NACION, Alessandro Eddy	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	18	18
31	SULCA RAMOS, Adela Nayhel	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	12	12
32	TARRILLO VEGA, Liz Karina	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	18
33	ZAPATA CABALLERO, Valeria Emily	0	0	2	0	2	2	2	2	2	0	12	12
	Respuestas correctas	31	23	30	13	33	30	23	32	32	16		

ESCALA DE VALORACIÓN	PRUEBA DE ENTRADA DEL III CICLO	
	FRECUENCIA	%
SATISFACTORIO (17-20)	15	45
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO (14-16)	11	33
MINIMAMENTE SATISFACTORIO (11-13)	7	21
INSATISFACTORIO (0-10)	0	0
TOTAL	33	100

Prueba de Entrada de Investigación Acción III





PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN 2013 – 2015
MATRIZ DE CONSISTENCIA PARA LA SUSTENTACION DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACION ACCIÓN

DOCENTE INVESTIGADOR: KETTY ARIAS AVILA

ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE: LUIS HERRERA DE LA CRUZ

ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN: EDDY MEJIA

AULA: 5

TÍTULO: MEJORA DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA APLICANDO LA ESTRATEGIA DEL MAPA CONCEPTUAL EN TEXTOS AGRUPADORES PARA FAVORECER EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "D" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD" DEL DISTRITO DE LURÍN PERTENECIENTE A LA UGEL 01.

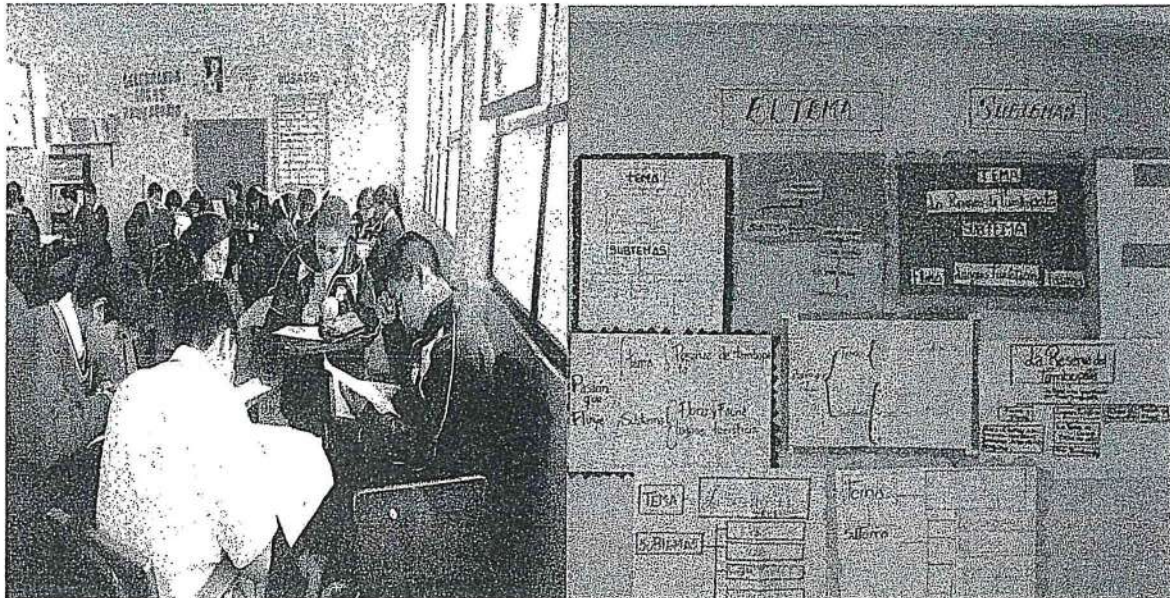
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE ACCIÓN	CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIONES	INDICADORES DE PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	CONCLUSIONES	SUGERENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS	NIVEL DE LOGROS EN LOS ESTUDIANTES
Luego de haber analizado la matriz de recurrencia que se desprende de mis diez Diarios de campo puedo afirmar que: Aplico inadecuadamente las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación para favorecer el logro de la competencia de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad", distrito de Lurín perteneciente a la UGEL 01?	¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación para favorecer el logro de la competencia de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad", distrito de Lurín perteneciente a la UGEL 01?	Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategia del mapa conceptual que favorezca el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad", distrito de Lurín perteneciente a la UGEL 01.	La aplicación de la estrategia del mapa conceptual en las sesiones de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación favorecerá el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad", distrito de Lurín perteneciente a la UGEL 01.	Planificación	Incorporación de la estrategia del mapa conceptual en la planificación de los diseños de 12 sesiones de enseñanza aprendizajes del área de Comunicación que faciliten el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de mis estudiantes del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad", distrito de Lurín perteneciente a la UGEL 01.	Selección de información relevante sobre la estrategia del mapa conceptual teniendo en cuenta teóricos vigentes. Maneja información relevante sobre los textos escritos agrupadores teniendo en cuenta teóricos vigentes. Identifica información relevante sobre el logro de la competencia de comprensión de textos escritos teniendo en cuenta teóricos vigentes. Incorpora en el diseño de sesiones de enseñanza aprendizaje del mapa conceptual para lograr la competencia de comprensión de textos escritos agrupadores.	Diseña sesiones de enseñanza innovadoras incorporando la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información.	Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia del mapa conceptual utilizando situaciones del contexto me permitió proponer actividades respetando los criterios de elaboración. Disfrazar sesiones de aprendizaje incorporando la conceptual se sugiere utilizar diversas estrategias de organización de la información según los niveles de comprensión de los estudiantes. Identifican los ítems principales y secundarios, detallan según los niveles de complejidad, tracen líneas y escriban palabras de enlace coherentes entre las categorías identificadas promoviendo el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa.	Disfrazar sesiones de aprendizaje incorporando la conceptual se sugiere utilizar diversas estrategias de organización de la información según los niveles de comprensión de los estudiantes. Disfrazar sesiones de aprendizaje incorporando la conceptual se sugiere utilizar diversas estrategias de organización de la información según los niveles de comprensión de los estudiantes.	Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia del mapa conceptual utilizando situaciones del contexto me permitió proponer actividades respetando los criterios de elaboración.	Al comparar la línea de base con la línea de salida se pudo observar que los estudiantes del tercer grado "D" de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro – Santísima Trinidad" del distrito de Lurín perteneciente a la UGEL N° 01 han aumentado en un 46%, en el nivel de satisfacción, 21% en el nivel de medianamente satisfactorio y un 9% en el nivel de mínimamente satisfactorio, mientras que ha disminuido en un 76% el nivel de insatisfactorio. Por lo tanto, la mayoría de estudiantes han aumentado sus niveles de logro en la competencia de comprensión de textos escritos en comparación con la línea de base, lo que se pone en evidencia que son capaces de elaborar mapas conceptuales identificando ideas principales y secundarias jerarquizando los niveles de complejidad trazando líneas y escribiendo palabras de enlace para darle una relación coherente entre las categorías subcategorías identificadas.

	<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar sesiones de aprendizajes innovadoras incorporando la estrategia del mapa conceptual en textos escritos agrupadores para lograr la competencia de comprensión de textos escritos. • Implementar recursos materiales y didácticos que promuevan el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión de textos escritos. • Ejecutar sesiones de aprendizajes aplicando la estrategia del mapa conceptual en la competencia de comprensión de textos escritos. 	<p>Implementación de recursos y materiales</p>	<p>Elaboración de un portafolio de recursos y materiales didácticos que contiene una prueba de entrada, 12 fichas de lectura, prueba de salida, listas de cotejo y guías de observación que faciliten la aplicación de la estrategia del mapa conceptual y el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en el Área de Comunicación del tercer grado "D" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad", distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.</p>	<p>Selección lecturas del módulo de comprensión lectora en cuenta los intereses de los estudiantes del 3º grado "D" de educación secundaria.</p> <p>Elabora la prueba de línea de base y solida aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual.</p> <p>Elabora guías de lectura teniendo en cuenta los procesos antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Elabora un portafolio de recursos materiales teniendo en cuenta la estrategia del mapa conceptual y la competencia de comprensión de textos escritos.</p> <p>Elabora instrumentos para evaluar mapas conceptuales teniendo en cuenta la competencia de comprensión de textos escritos agrupadores.</p>	<p>Selecciona los recursos tecnológicos y materiales impresos teniendo en cuenta la estrategia del mapa conceptual y el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes.</p>	<p>Utilizar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizajes resultó potencialmente significativo e innovador lo cual me permitió, promover el logro de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes.</p>	<p>Al utilizar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje se sugiere seleccionarlos según las características de los estudiantes, los procesos pedagógicos y cognitivos.</p>	<p>Al utilizar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje me ha permitido evidenciar que son potencialmente significativos cuando estos se utilizan según las características de los estudiantes, procesos pedagógicos y cognitivos.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	---	--

	Ejecución de 12 sesiones de aprendizaje con la estrategia del mapa conceptual en el área de Comunicación que faciliten el logro de la competencia de comprensión de textos escritos del tercer grado "D" de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial "San Pedro - Santísima Trinidad", distrito Lurín perteneciente a la UGEL 01.	Ejecuta sesiones de enseñanza aprendizaje innovadoras aplicando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información. Aplica fichas y guías de lectura teniendo en cuenta la elaboración de mapas conceptuales y los procesos antes durante y después de la lectura en la comprensión de textos escritos. Aplica fichas de lectura logrando adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en la comprensión de textos escritos. Evalúa la aplicación de la estrategia del mapa conceptual para favorecer el logro de la competencia de comprensión de textos escritos.	Dominio de la estrategia de mapa conceptual en la enseñanza aprendizaje del área de comunicación. Incremento del nivel de logro de la competencia de comprensión de textos escritos. Diseta sesiones de enseñanza aprendizaje innovadora la estrategia del mapa conceptual en el procesamiento de la información.	Aplicar las sesiones de enseñanza aprendizaje desarrollando la estrategia del mapa conceptual utilizando situaciones del contexto, me permitió que los estudiantes identifiquen las ideas principales y secundarias, jerarquicen según los niveles de complejidad, tracen líneas y escriban palabras de enlace, relacionen con coherencia las categorías y subcategorías identificadas, así como promover el logro de la competencia de comprensión de textos escritos de manera significativa de mis estudiantes.	Al aplicar diversas estrategias de organizadores de la información planteadas por diferentes autores se sugiere utilizarlos según los niveles de comprensión de textos escritos de los estudiantes.	Al aplicar las sesiones de enseñanza aprendizaje con la estrategia del mapa conceptual me permitió identificar claramente los criterios técnicos de elaboración y desarrollarlos junto a mis estudiantes la competencia de comprensión de textos escritos.
	Ejecución					

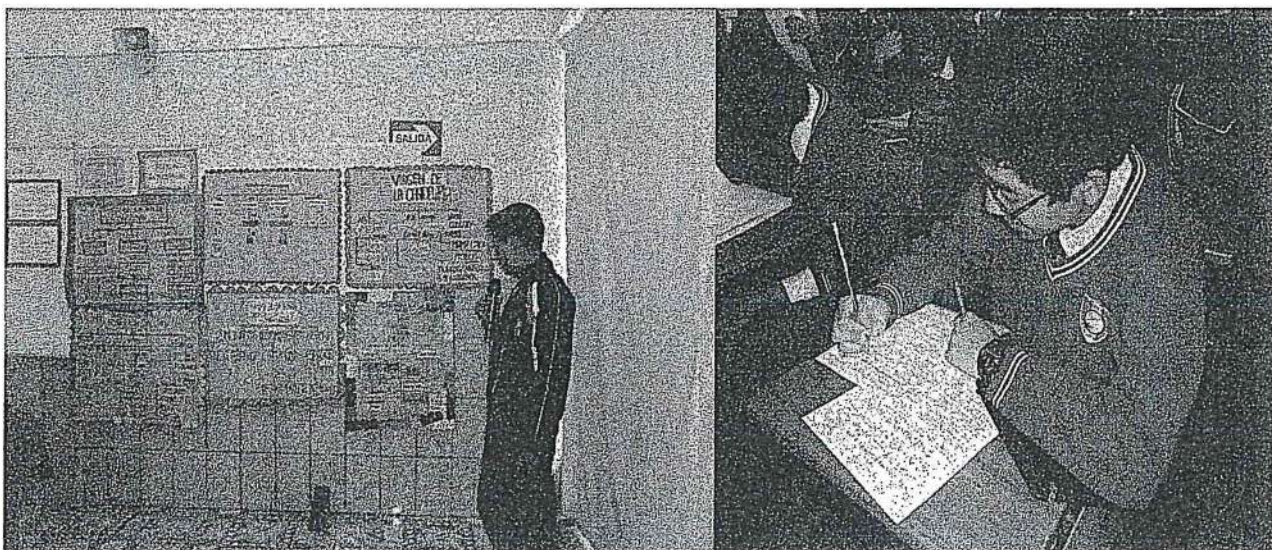
Esta propuesta tiene la unificación y permitiría para que todos podamos ver la consistencia del trabajo de investigación acción.

ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTURA Y LA ESTRATEGIA DEL MAPA CONCEPTUAL



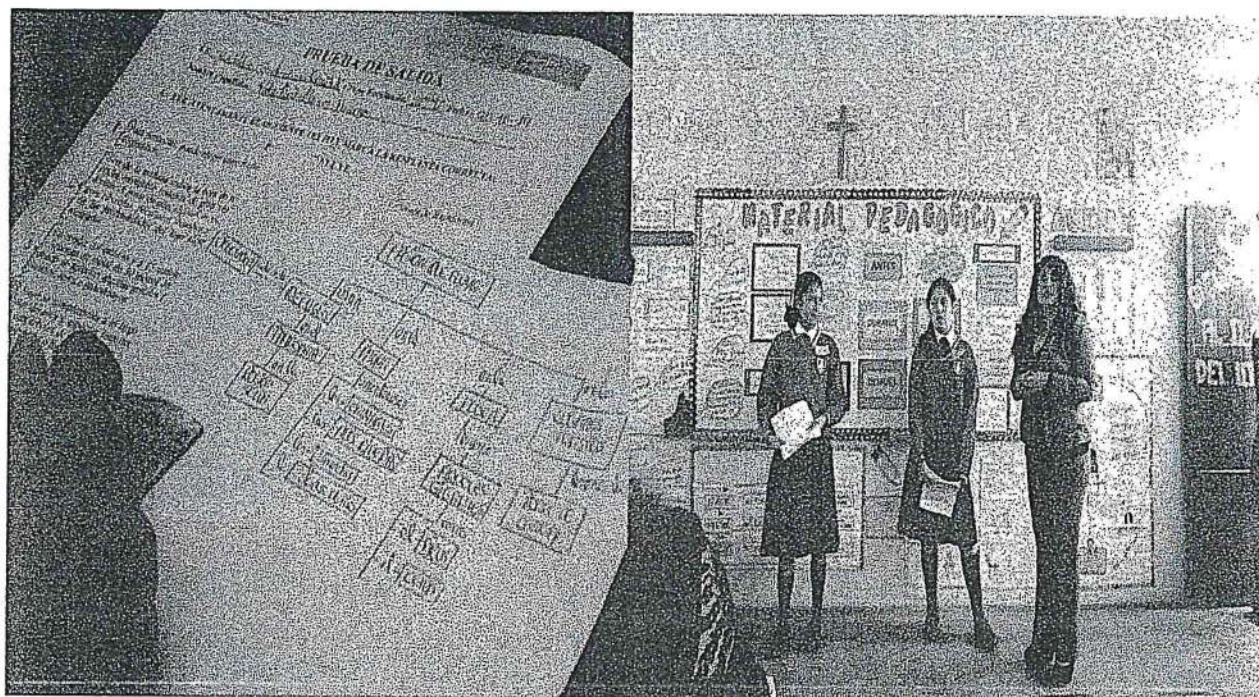
En estas imágenes se observa a los estudiantes del tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Pedro – Santísima Trinidad” de Lurín solo aplicaban como organizadores visuales el diagrama y los cuadros sinópticos.

DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA Y LA ESTRATEGIA DEL MAPA CONCEPTUAL

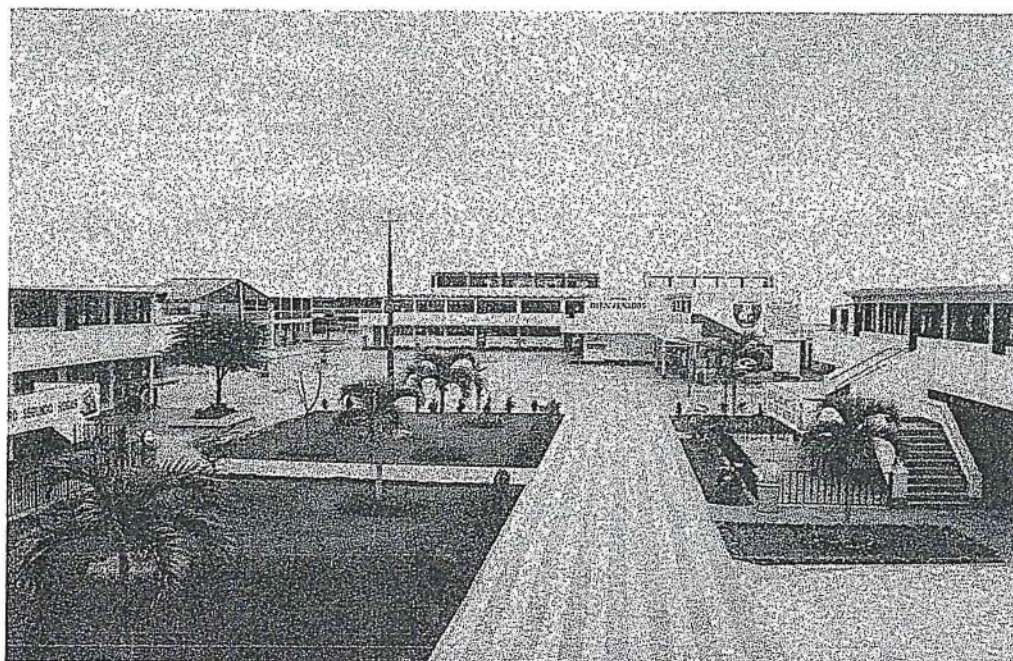


En estas imágenes se observa a los estudiantes del tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Pedro – Santísima Trinidad”, aplicando la estrategia de lectura y la estrategia del mapa conceptual.

DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA Y LA ESTRATEGIA DEL MAPA CONCEPTUAL



En estas imágenes se observa a los estudiantes del tercer grado “D” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Pedro – Santísima Trinidad” después de haber aplicado la estrategia de lectura y la estrategia del mapa conceptual. Los resultados se aprecian en la prueba de salida y en último día del logro.



**VISTA PANORÁMICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL
“SAN PEDRO – SANTÍSIMA TRINIDAD” DE LURÍN**