

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE 4 AÑOS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES

HINOSTROZA AGUILAR, Carmen Elena
ROMERO CACHIQUE, Shirley Corina
SOLIS BARAHONA, Zenobia Guiseett



ASESORA

MG. MEJIA TAPARA, Maruja

Lima, agosto del 2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, **María Elena Hayashi Yllescas**, en mi condición de **Jefa de la Unidad de Formación Continua** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesina titulada: **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS**, que tiene por autoras a: **HINOSTROZA AGUILAR Carmen Elena, ROMERO CACHIQUE Shirley Corina, SOLIS BARAHONA Zenobia Guiseett**, tiene un **índice de similitud de 15%**, según el reporte emitido por el software COMPILATIO, que se consigna a continuación.
He revisado con detalle este reporte y ratifico que las coincidencias detectadas no constituyen indicios de plagio, cumpliendo así con los requerimientos de la EESPPM.

TESINA_PPD_G2_HINOSTROZA_rev.3

15%
Similitudes

8% Texto entre comillas
similitud: 100% (100%)


3% Idioma no reconocido

Nombre del documento: TESINA_PPD_G2_HINOSTROZA_rev.3.docx
ID del documento: 50ce24341115a92de5e108c43cbf20f74959a536
Tamaño del documento original: 300.31 KB

Depositante: Cerna Janeth
Fecha de depósito: 6/9/2023
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 6/9/2023

Número de palabras: 5379
Número de caracteres: 38.531

Ubicación de las similitudes en el documento:



Lugar y fecha	Santiago de Surco 06 de setiembre de 2023
---------------	---




Roxana Rivera Bayona
Docente Responsable del Programa
Bachillerato en Educación
DNI: 25810093
ORCID:0000-0001-6043-8926




María Elena Hayashi Yllescas
Jefa de la Unidad de Formación Continua
DNI: 06979871
ORCID: 0009-0008-6870-932X

Resumen

El presente trabajo “El juego como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años” surge de una necesidad y dificultad que presentan los niños de 4 años para expresarse oralmente. Es por ello que el presente estudio se centra en el juego como estrategia para el desarrollo de la expresión oral. Teniendo como propósito describir de qué manera el juego como estrategia favorece al desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. La metodología de la investigación corresponde a un diseño documental, aplicada sin intervención pedagógica, obtenida que a través de la búsqueda de información e investigación digital con un enfoque cualitativo. Se utilizaron dos instrumentos el fichero y el registro de páginas electrónicas. Se determinó que el juego como estrategia desarrolla y favorece la expresión oral en los niños de 4 años, favoreciendo su lenguaje, desarrollo social y posibilitando de igual manera su socialización.

Palabras claves: El juego, desarrollar estrategias, expresión oral.

Abstract

The present work “Play as a strategy to develop oral expression in 4-year-old children” arises from a need and difficulty that 4-year-old children have in expressing themselves orally. That is why the present study focuses on the game as a strategy for the development of oral expression. The purpose is to describe how play as a strategy favors the development of oral expression in 4-year-old children. The research methodology corresponds to a documentary design, applied without pedagogical intervention, obtained through the search for information and digital research with a qualitative approach. Two instruments were used: the file and the electronic page registry. It was determined that play as a strategy develops and favors oral expression in 4-year-old children, favoring their language, social development and also enabling their socialization.

Keywords: The game, developing strategies, oral expression

Índice

Resumen	2
Abstract	2
Introducción	5
Delimitación y planteamiento del problema	6
Justificación	7
Objetivos:	8
Objetivo general:.....	8
Objetivos específicos:	8
CAPÍTULO I: Marco teórico conceptual	9
Antecedentes	9
1.1 Juego como estrategia para el desarrollo de lenguaje.....	11
1.1.1. <i>Definición</i>	11
1.1.2 <i>Tipos de juegos en el nivel inicial</i>	12
1.2 La expresión oral en los niños de 4 años de edad	14
1.2.1 <i>Definición</i>	14
1.2.2 <i>Importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad</i>	15
1.2.3 <i>Características del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años</i>	15

CAPÍTULO II. Metodología de la investigación.....	17
2.1 Enfoque y diseño de la investigación	17
2.2 Análisis e interpretación de los resultados	18
Conclusiones.....	19
Referencias	21
Anexos.....	25
Anexo 01: MATRIZ DE COHERENCIA	25
Anexo 2: Ficheros electrónicos.....	27
Anexo 03: Registro de páginas Web	30

Introducción

En la actualidad se observa que, en las aulas del nivel inicial, el índice de niños de 4 años de edad que presentan dificultades en su expresión oral se ha incrementado. Una de las causas que suscitó este hecho ha sido la pandemia por el COVID 19. Esto generó que muchos niños permanezcan en casa, sin poder tener acceso a la escuela o interactuar con sus pares. Además, del uso desmesurado de los dispositivos tecnológicos, que impidió el desarrollo de la expresión oral. Es por ello, que surge la necesidad de investigar cómo los juegos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. El presente trabajo de investigación muestra la delimitación y planteamiento del problema, la justificación y los objetivos. Posteriormente, la investigación se divide en dos capítulos.

En el primer capítulo se aborda marco teórico conceptual el cual describe los antecedentes de investigaciones que contiene información relevante sobre la problemática abordada y las dos unidades de análisis siendo esta el juego y el desarrollo de la expresión oral.

En el segundo capítulo se desarrolla la metodología, enfoque, diseño de la investigación y análisis e interpretación de los resultados vinculados a los objetivos. Consiguientemente, se citan las conclusiones relevantes que sintetizan la investigación.

Finalmente, se organizan las referencias consultadas, anexos donde se presenta la matriz de coherencia, registro ficheros electrónicos y registro de las páginas web.

Delimitación y planteamiento del problema

En la actualidad, los niños de 4 años presentan dificultades en su expresión oral, esto se evidencia en las aulas en las diferentes situaciones de aprendizaje del día. Producto de ello, carecen de diálogos o interacciones con sus pares y la docente del aula. Una de las causas fue el periodo de confinamiento que tuvieron que atravesar los estudiantes durante dos años, por otro lado, la falta de estrategias pertinentes de parte del docente para favorecer el desarrollar esta capacidad en aulas.

Durante el periodo de confinamiento los niños permanecieron la mayor parte del día en casa, sin comunicación con otros niños, falta de socialización, muchos de ellos sin ningún tipo de estimulación en sus áreas de progreso que corresponde a edad, viéndose afectado el desarrollo de la expresión oral. Los padres optaron por mantenerlos ocupados sólo a través de dispositivos tales como celulares, tablets, computadoras y televisión, ocasionando que el niño se convierta solo en un receptor, sin poder desarrollar su lenguaje expresivo. Esto ha traído como consecuencia baja autoestima y falta de habilidades sociales, al no poder expresarse verbalmente o relacionarse con sus pares, porque no es entendido y eso le hace sentir mal.

Es vital que los niños de 4 años de edad desarrollen su lenguaje expresivo, de forma natural, espontánea, y lúdica. Por ello, la investigación propone el uso del juego como estrategia para el desarrollo de la expresión oral, ya que el juego es la actividad más recurrente del niño en el hogar, el aula y en diferentes contextos en el que él se encuentra. Esta actividad posibilita el logro de sus aprendizajes, en las diversas competencias.

A partir de esta realidad, la línea de investigación del trabajo es de innovación y didáctica, ya que indaga y propone el uso del juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años. Por ello, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo el uso de los juegos como estrategia favorece al desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años?

Justificación

Este trabajo de investigación aborda dos unidades de investigación, el juego como estrategia y el desarrollo de la expresión oral. Ambas unidades de análisis son de suma importancia porque el juego es una actividad constante en los niños de la primera infancia, y a través de estas situaciones de juego los niños se comunican e interactúan entre sí, haciendo uso del lenguaje oral y no verbal. Por ello, en las escuelas los docentes deben valerse de estrategias y actividades formativas para el desarrollo de competencias y capacidades que correspondan a la edad en la que se encuentre el estudiante.

El presente trabajo de investigación es de tipo documental informativo, y se justifica en las bases teóricas de diferentes autores que brindan información sobre el juego como estrategia para el desarrollo de la expresión oral. Esta investigación es importante porque favorece a que el docente tenga mayor información sobre el juego y su importancia en el desarrollo de la expresión oral, además da a conocer los pasos para realizar el juego dramático, que es uno de los que más disfrutan los niños.

Esta investigación es significativa porque presenta información vigente y especializada a los docentes sobre la influencia que tienen juegos mencionados en este

trabajo para el desarrollo de la expresión oral. De este modo, mejorar no solamente la oralidad sino todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación es pertinente porque el juego como estrategia, favorece al desarrollo de la expresión oral de una manera divertida, natural, espontánea y de interés para los niños de 4 años. Este trabajo además aporta a los docentes algunas estrategias estratégicas para mejorar su práctica docente.

El presente trabajo es viable ya que se han utilizado diferentes recursos bibliográficos como libros digitales, repositorios de diferentes universidades, documentos que brindan información teórica relevante sobre las dos unidades de investigación, así como revistas y artículos con acceso libre. La tesina se ha realizado de manera progresiva en un promedio de cuatro meses, contando con una asesora de manera permanente y en cuanto al recurso humano se contó con un equipo investigador.

Objetivos:

Objetivo general:

- Describir de qué manera el juego como estrategia favorece al desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

Objetivos específicos:

- Recopilar información relevante sobre el uso de los juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, que presentan dificultad al expresarse oralmente.

- Identificar los tipos de juegos que desarrollen la expresión oral en los niños de 4 años, considerando criterios de pertinencia y viabilidad.
- Plantear pasos para la aplicación de los juegos dramáticos, que favorecen al desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

CAPÍTULO I: Marco teórico conceptual

En este capítulo se presentan autores que han investigado sobre las unidades de análisis que se está abordando.

Antecedentes

Larrea (2021) ecuatoriana, autora de la investigación: La lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial, de la escuela de educación básica del nivel Inicial II “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo. Como refiere Larrea en su trabajo de investigación, tiene como objetivo la importancia de la lúdica en el desarrollo de la expresión oral. Se realizó un muestreo con 20 niños de educación inicial. La metodología usada fue con un diseño no experimental y enfoque cualitativo, teniendo como resultado que los juegos cumplen un rol fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad, obteniendo como resultado, que un promedio del 90% de los niños pasaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso permanente. La semejanza de este trabajo, con la presente tesina, es que ambos toman al juego como variable fundamental para el desarrollo de la expresión oral, la diferencia es que una es una investigación aplicada la cual coge una muestra y la otra no.

Otras de las investigaciones recopiladas son de Quispe (2017), que lleva como nombre, Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca - 2017. Indicando como objetivo determinar la eficacia del programa “Juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La muestra estuvo conformada por 17 estudiantes de 5 años de edad. La investigación corresponde a un diseño pre experimental. Esta investigación concluyó que los juegos simbólicos tienen un aporte significativo y eficaz para mejorar la fluidez de la expresión oral en los niños de educación inicial, teniendo como resultado que un gran porcentaje de ellos mejoraron sus habilidades comunicativas de la expresión oral. La similitud que tiene con el presente trabajo es que abordan el juego como estrategia beneficiosa al desarrollo de la expresión oral de manera eficaz y la diferencia entre ambos trabajos radica en las edades y enfoque, además del tipo de investigación.

La investigación de Muñoz (2016) titulada “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños en institución educativa pública 215 Trujillo 2016”, tiene propósito determinar de qué manera la aplicación del taller de dramatización mejora la expresión oral en los estudiantes del aula arcoíris. El muestreo se realizó con 31 infantes de 3 años de edad obteniendo resultados favorables. El trabajo de Muñoz es experimental. Antes de la aplicación del taller se obtuvo una media aritmética de 6.1 puntos luego de la aplicación del taller fue de 9.8 puntos obteniendo el nivel logrado. Esta investigación concluye que la dramatización mejora de manera significativa la expresión oral en los niños. Se diferencia con esta tesis en el enfoque de investigación y tipo de investigación, aunque coinciden en la temática de la expresión oral.

1.1 Juego como estrategia para el desarrollo de lenguaje

Los niños a través del juego expresan sus necesidades, emociones, intereses al interactuar en diversas situaciones de su vida cotidiana, haciendo uso de palabras conocidas e incorporando nuevos términos en su vocabulario. Teniendo en cuenta, su tono de voz, fluidez y comunicándose de manera no verbal y paraverbal. Es muy importante en esta etapa preescolar expandir el lenguaje continuo a través de los juegos, ya que es una gran oportunidad para expresarse oralmente.

1.1.1. Definición

El juego es una actividad de exploración e interés natural de los niños. Es una actividad libre, espontánea, de gran utilidad para el desarrollo de diferentes capacidades del estudiante. Y en el aula debe tener una intencionalidad pedagógica.

Según el MINEDU (2022), el juego es esencial para que los niños se enfrenten a diversas situaciones que se presenten, les permite pensar, imaginar, crear, pero también es ayuda a enfrentan múltiples desafíos como resolver situaciones problemáticas. De igual manera, pueden incrementar su vocabulario, compartir roles, controlar su comportamiento, regular emociones y desarrollar sus destrezas intelectuales, motoras y/o sociales.

En el trabajo diario se observa que el juego permite a los niños divertirse de manera espontánea y natural creando diversas situaciones, y ello favorece el desarrollo de la expresión oral y de habilidades sociales.

1.1.2 Tipos de juegos en el nivel inicial

En el nivel inicial se desarrolla diferentes juegos que permiten el progreso del lenguaje expresivo entre ellos podemos mencionar algunos más recurrentes por los niños de 4 años:

1.1.2.1 Juego simbólico y la expresión oral

Es utilizado en la educación infantil, brindando múltiples beneficios uno de ellos es el desarrollo de la expresión oral. Según Moreano (2016, p. 11) señala que “el juego simbólico fortalece las habilidades cognitivas y sociales del niño, ayuda a exteriorizar sus sentimientos, pensamientos y problemas que están atravesando”.

Se puede deducir que el juego simbólico permite a los niños experimentar, actuar, y comunicar vivencias que atraviesan en su vida cotidiana a través de representaciones. Esto permite al docente identificar las emociones, o vivencias que ellos experimentan en su día a día, y poder actuar de manera pertinente, brindando soporte emocional al estudiante, además de dialogar con los padres respecto a las representaciones que realizan sus niños dentro del aula.

1.1.2.2 Juego de roles y la expresión oral

Según Cobo G. & Valdivia (2017, p. 5) mencionan que “los estudiantes deben tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan”. El juego de roles es una estrategia donde los estudiantes van a asumir y representar roles que se da en diversos juegos en el aula así desarrollaran sus habilidades, destrezas en el marco de las competencias del área de comunicación y de manera puntual, la expresión oral. Los juegos de roles también permiten a los niños conocer y reconocer sus emociones además de regularlas para una mejor convivencia.

1.1.2.3 Juegos dramáticos y la expresión oral

Según Sánchez (2021, p.1) señala que “se cumplen determinados roles, pudiendo estos ser intercambiados”. El juego dramático permite desarrollar la expresión oral en los niños para interactuar, comunicarse, intercambiar roles, y ampliar su vocabulario de una forma lúdica, desarrollando así una mejora en su lenguaje expresivo.

1.1.2.4 Momentos del juego dramático

Según la revista “Educa y Aprende” (2022), algunos pasos a seguir para el momento de los juegos dramáticos en el aula son:

Paso preliminar: Realizar movimientos libres que sean motivadores para continuar con el siguiente paso.

Paso de sensibilización: Realizar ejercicios de meditación, de escucha con el fin de sensibilizar al estudiante.

Paso del conocimiento del propio cuerpo: Potenciar la creatividad corporal vinculada al autoconocimiento y la autoexpresión de su cuerpo.

Paso de improvisar: Permitir tolerar la frustración ayudando a resolver diversas situaciones de su entorno.

Paso dramatizar: Utilizar un tema específico agradable o desagradable que desean actuar de manera libre para representar escenas, objetos, personajes entre otros.

Como podemos apreciar los pasos a seguir para el juego dramático son lúdicos para los infantes de 4 años, ya que se pueden realizar en la escuela o también en la casa

con los padres de familia, hermanos u otro familiar. Esta actividad de juego contribuye en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, incrementando el vocabulario, frases y el diálogo con sus pares.

1.2 La expresión oral en los niños de 4 años de edad

1.2.1 Definición

El lenguaje es una actividad natural del ser humano. Permite la comunicación, reflexión e interacción y con ello conseguir aprendizajes de manera social. Asimismo, permite el desarrollo de la expresión oral en los niños. Es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

Para Landauro (2015, p.12), “la expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje, es concebida como la habilidad para establecer la comunicación”. Como refiere la expresión oral es una de las capacidades más importantes que todo ser humano debe desarrollar desde los primeros años de vida, para establecer una comunicación eficaz con los otros.

Por ello, la comunicación debe ser estimulada desde la primera infancia, en el ambiente familiar y escolar, utilizando recursos o provocando situaciones que permitan al infante establecer una necesidad comunicativa, siempre respetando su nivel de lenguaje en el que se encuentre.

1.2.2 Importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad

Desde el nacimiento de la persona y a lo largo de toda su vida, el ser humano tiene la necesidad de comunicarse haciendo uso del lenguaje no verbal y paraverbal. Los niños de 4 años que se encuentran en la etapa lingüística. Por ello, es necesario que en el entorno donde el niño se desarrolle, se les brinde la oportunidad de tener espacios que ayuden a mejorar esta capacidad, porque es vital adquirir una buena comunicación con su entorno social.

Zavaleta (2017, p.2) menciona que “La expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje”. Para los fines pedagógicos es una estrategia.

Por ello, en las aulas la docente debe proporcionar situaciones o espacios de interés para los niños, además de recursos y elementos, que favorezcan al desarrollo de la expresión oral en los niños desde la primera infancia. El juego es uno de los medios o situaciones de mayor recurrencia del niño, es una actividad que disfruta hacer en su vida cotidiana. En consecuencia, es vital conocer qué tipos de juegos se puede proponer para desarrollar la oralidad y se fortalezca a través de esta estrategia.

1.2.3 Características del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años

Para el MINEDU, (2013, p.29), “Los niños y niñas se expresan y se comunican por medio de diversos lenguajes, que generalmente se manifiestan de modo integrado durante el juego”. Los niños de 4 años en cuanto al desarrollo de la expresión oral, como

se indicó, se encuentran en la etapa lingüística, la cual se caracteriza por un incremento de vocabulario, estructuras de oraciones, mejor articulación de los fonemas, dando paso a los diálogos más fluidos y extensos.

La oralidad se evidencia durante la jornada del día en las aulas, en diferentes situaciones de aprendizajes que permite a los niños interactuar y comunicarse de manera natural con sus pares, una de ellas y la que más disfrutan los niños es el momento de juego. En este momento la docente tiene la oportunidad de poder observar y registrar el nivel de lenguaje en el que se encuentra el niño.

En esta etapa los niños se comunican de manera fluida con frases largas,formulan preguntas y respuestas al momento de interactuar con sus pares o la maestra.Por ello, es preciso que la maestra escuche todo lo que desea expresar el niño sin corregir, aun cuando no se comprenda lo que diga. El incremento de vocabulario se irá dando de manera natural durante este momento del juego y situaciones que ellos mismos van creando en el aula y en su vida cotidiana.

El momento de juego es una de las actividades que más disfrutan los niños. Por ello, cabe resaltar que el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo de la expresión oral dentro del ambiente escolar porque a través de esta actividad el niño realiza trabajos simbólicos, dramatiza de manera espontánea, comparte roles, imagina y crea situaciones u objetos, entre otras acciones, durante todo ese proceso los niños hacen uso de la expresión oral para comunicarse con sus pares y la maestra.

CAPÍTULO II. Metodología de la investigación

En este capítulo se aborda el enfoque y diseño de investigación, además del análisis e interpretación de resultados.

2.1 Enfoque y diseño de la investigación

El trabajo consiste en una investigación aplicada sin intervención pedagógica. Para Lozada (2014, p. 35):

“La investigación aplicada busca conocimiento de aplicación directa a los problemas de la sociedad o al sector productivo, se basa en el hallazgo tecnológico de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto”

Es de enfoque cualitativo, en ese sentido Hernández, Fernández y Baptista, (2014, p.7) hace referencia que la investigación aplicada parte de hechos documentados, es inductivo, lo que implica que se “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”.

Este trabajo es documental porque permite recopilar diferentes fuentes bibliográficas, páginas web, repositorios para recabar información del tema en estudio. Baena (2017, p.31) señala que “la metodología nos permite ordenar y sistematizar un trabajo de investigación” esta investigación es de tipo informativo porque da a conocer información relevante sobre un tema específico que vienen de diversas fuentes sin

probarlas, en ellas se encuentran estudios en un área del conocimiento específico Tejada (2020).

Las unidades de análisis de la tesina son el juego como estrategia y el desarrollo de la expresión oral. Estas unidades muestran cómo contribuir a la mejora de la labor docente. Finalmente, para realizar este trabajo de investigación se emplearon dos instrumentos, siendo los siguientes: fichero electrónico y registro de páginas web. Según Castro (2020), el fichero de investigación es esencial para el desarrollo de las competencias de investigación.

2.2 Análisis e interpretación de los resultados

Esta investigación se ha desarrollado teniendo en cuenta las bases teóricas que responden a la naturaleza de la investigación.

En relación al objetivo específico que hace referencia sobre la influencia que tienen el uso de los juegos para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, se puede deducir que el juego contribuye a mejorar de manera significativa la expresión oral en los niños. Como refiere la ficha N°1 según MINEDU (2019) el juego es esencial para que los niños se enfrenten a diversas situaciones que se presenten, les permite pensar, imaginar, crear, pero también es ayuda a enfrentan múltiples desafíos como resolver situaciones problemáticas. Teniendo en cuenta lo mencionado, se puede afirmar que el juego como estrategia desarrolla la expresión oral ya que brinda distintos beneficios que ayudan al desarrollo integral de los niños, esto se puede evidenciar cuando ellos realizan diferentes tipos de juegos en las aulas.

En cuanto al objetivo específico que plantea información acerca de los tipos de juegos. Uno de estos juegos es el simbólico, como se menciona en la ficha N°4 Moreano (2016, p.11), “El juego simbólico fortalece las habilidades cognitivas y sociales del niño, ayuda a exteriorizar sus sentimientos, pensamientos y problemas que están atravesando”.

El objetivo específico que refiere a los pasos para el momento de los juegos dramáticos se aborda en la ficha N° 5. Según Sánchez (2021), menciona los pasos para implementarlos: movimientos libres, ejercicios de meditación, creatividad corporal, expresión de escenas, personajes u objetos de manera espontánea.

El objetivo general del trabajo de investigación es especificar cómo el uso del juego favorece el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial. En la ficha N° 3 Moreano (2016) menciona que los juegos es el pilar fundamental para el desarrollo de sus habilidades cognitivas, sociales las cuales favorecen a mejorar articulación del lenguaje expresivo, desarrollo del vocabulario, entre otras habilidades.

Conclusiones

En la investigación se planteó la interrogante referida a cómo el uso de los juegos como estrategia favorece al desarrollo de la expresión oral. Respecto a ello, se puede afirmar que el uso de los juegos simbólico, de roles, y dramáticos que se ha elegido para esta investigación, favorecen la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad. A través de esta actividad natural los niños interactúan de manera natural, agradable, divertida, haciendo uso de frases y diálogos para comunicarse con sus pares.

Al recopilar información respecto al uso del juego como estrategia para favorecer el lenguaje oral, se evidencio que el juego brinda diferentes posibilidades al niño para el desarrollo de diversas competencias y capacidades y una de ellas la expresión oral.

El juego simbólico, de roles y dramáticos permite al niño a desarrollar habilidades cognitivas, habilidades sociales, expresar emociones, sentimientos, vivencias cotidianas, a la resolución de problemas, entre otros. Por ello, debe ser utilizada como estrategia durante todo el proceso enseñanza y aprendizaje para obtener logros respecto a la oralidad. Algunos juegos tienen un proceso o pasos que el estudiante sigue para lograr su objetivo, en esos pasos el estudiante se comunica desarrollando así la expresión oral.

Las limitaciones que se encontró en el presente trabajo fue la falta de fuentes de información digital actualizadas y especializadas con no más de diez años de antigüedad, además de no contar con libros digitales que abordan el tema vinculado con la oralidad.

La tesina realizada servirá como base teórica para diversas investigaciones como pre experimentales, cuasi experimentales o de otros diseños o tipos como la sistematización de experiencias respecto de las unidades de análisis abordadas.

Referencias

Baena G. (2017). *Metodología de la investigación Serie integral por competencias tercera edición ebook*

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Hernández, R. Fernández, C. y Batista, P. (2014) *Metodología de la investigación sexta edición*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Cabrera, J. y Moreira, E. (2019). *El juego en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Guía de estrategias lúdicas para docentes*.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45559/1/BPARV-PEP-19P031.pdf>

Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, Y (2020) *Desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de las ciencias de la salud Sistematización de experiencias. Revista de investigación de la facultad de Humanidades. Pág. 2-13*

<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/594/1213?download=pdf>

- Cobo, G. & Valdivia, S. (2017). *Juego de Roles*
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hope, (2020). *El desarrollo de la expresión oral en las aulas del nivel Inicial*.
<https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogico-hope.html>
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola Escuela de Postgrado.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content>
- Larrea, D. (2022). *La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial*. Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf>
- Lozada, J. (2014). *Enfoque y diseño de investigación*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Mendieta, R. (2015). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral, en niños de 4 años*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/150>
- Minedu, (2022). *Metas de aprendizajes*. <https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2022/12/mm-0316-022-cartilla-de-sugerencias-para-las-familias-metas-de-apren>

Minedu, (2013) Rutas de Aprendizajes: *Desarrollo de la expresión oral*
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/20-comunicacion-a-traves-de-otros-lenguajes.pdf>

Moreano, D. (2016). *Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños*
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf ZAJE-2022-1-compressed.pdf

Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años*. En Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/528/mu%c3%b1oz_al.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, A. (2021). *“8 Juegos dramáticos en educación infantil”*

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-dramaticos.html>

Tejada, M (2020) *Manual de investigación con fines de graduación y titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Monterrico*

<https://drive.google.com/file/d/11busGFB3FVBnWjgmhUSh2mKTG4uSy5sk/view>

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años* Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/zavaleta_mejia_estrategias_que_utilizan_las_docentes_para_el_desarrollo_de_la_expresion_oral_en_ni%c3%91os.pdf?sequence=1&isallowed=y

Anexos

Anexo 01: MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	TÈCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cómo el uso de los juegos como estrategia favorece al desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años?	<p>Objetivo General:</p> <p>Describir de qué manera el juego como estrategia, favorece al desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.</p>	El juego como estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> • El juego simbólico y la expresión oral. • El juego de roles y la expresión oral. • El juego exploratorio y la expresión oral. • El juego dramático y la expresión oral. • Pasos o procedimientos metodológicos de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documental
	<p>Objetivos Específicos</p> <p>Reconocer la importancia del juego como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, a partir de la revisión de referentes teóricos actualizados y especializados.</p> <p>Identificar los tipos de juegos que desarrollen la expresión oral en los niños de 4 años, considerando criterios de pertinencia y viabilidad.</p>	El desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años.	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión oral en niños de 4 años de edad. • Definición. • Importancia del desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de edad. • Etapas del desarrollo de la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficheros • Páginas electrónicas

	<p>Plantear pasos para la aplicación de los juegos que desarrollen la expresión oral de los niños de 4 años.</p>			
--	--	--	--	--

Anexo 2: Ficheros electrónicos

Ficha N° 1 (parafraseo)

Información sobre la importancia del juego

Según MINEDU (2019) el juego es esencial para que los niños se enfrenten a diversas situaciones que se presenten, les permite pensar, imaginar, crear, pero también es ayuda a enfrentan múltiples desafíos como resolver situaciones problemáticas.

En nuestro trabajo diario podemos observar que el juego permite a los niños y niñas divertirse de manera espontánea y natural, y ello favorece el desarrollo de la expresión oral, crea confianza, y socializa mejor con sus compañeros.

Metas de Aprendizaje (2019) Cartilla de sugerencias para las familias-Metas de Aprendizaje
<https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2022/08/203-OFICIO-CARTILLAS-FAMILIAS-METAS-DE-APRENDIZAJE-ESCOLARIZADO.R.pdf>

Ficha No 2 (cita textual)

Desarrollo de la expresión oral

Minedu, (2013, p.29) “Los niños y niñas se expresan y se comunican por medio de diversos lenguajes, que generalmente se manifiestan de modo integrado durante el juego”

Minedu, (2013). *Rutas de Aprendizajes: Desarrollo de la expresión oral*
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/20-comunicacion-a-traves-de-otros-lenguajes.pdf>

Ficha Nª 3 (parafraseado)

Según Moreano, (2016, p 11). menciona que los juegos es el pilar fundamental para el desarrollo de sus habilidades cognitivas, sociales las cuales favorecen a mejorar articulación del lenguaje expresivo, desarrollo del vocabulario, entre otras habilidades.

Moreano, D. (2016). *Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños*
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf [ZAJE-2022-1-compressed.pdf](#)

Ficha Nª 4 (cita textual)

El juego simbólico

Para Moreano (2016, p.11), “El juego simbólico fortalece las habilidades cognitivas y sociales del niño, ayuda a exteriorizar sus sentimientos, pensamientos y problemas que están atravesando”.

Moreano, D. (2016). *Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños*
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf ZAJE-2022-1-compressed.pdf

Ficha N° 5 (parfraseo)

Juegos dramáticos en educación infantil

Sánchez (2021) Como podemos apreciar los pasos a seguir para el juego dramático son muy lúdicos para los niños y niñas de 4 años, ya que se pueden realizar en la escuela con la maestra o también en la casa con los padres de familia, hermanos u otro familiar. Ya que esta actividad de juego contribuirá en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Sánchez (2021). "8 Juegos dramáticos en educación infantil

[https://www.google.com/search?q=8+Juegos+dram%C3%A1ticos+en+educaci%C3%B3n+infantil+\(educapeques.com\)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=8+Juegos+dram%C3%A1ticos+en+educaci%C3%B3n+infantil+\(educapeques.com\)&aqs=chrome..69i57j0i546l2.6013j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=8+Juegos+dram%C3%A1ticos+en+educaci%C3%B3n+infantil+(educapeques.com)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=8+Juegos+dram%C3%A1ticos+en+educaci%C3%B3n+infantil+(educapeques.com)&aqs=chrome..69i57j0i546l2.6013j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Ficha N° 6 (cita textual)

Importancia del desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de edad.

Zavaleta (2017, p.2) "La expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje"

Zavaleta (2017) *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 7 (parafraseo)**Juego de Roles**

Según Cobo & Valdivia (2017) el juego de roles es una estrategia donde los estudiantes van a asumir y representar roles que se da en diversos juegos en el aula así desarrollaran sus habilidades, destrezas teniendo en cuenta las competencias pedagógicas en el área de comunicación la expresión oral.

Cobo & Valdivia, (2017). *Juego de Roles Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1* ©Pontificia Universidad Católica del Perú Publicación del Instituto de Docencia Universitaria pág.5.

[https://www.google.com/search?q=4.+Juego+de+Roles+\(1\).pdf+\(pucp.edu.pe\)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=4.+Juego+de+Roles+\(1\).pdf+\(pucp.edu.pe\)&aqs=chrome..69i57j0i546l3.4132j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=4.+Juego+de+Roles+(1).pdf+(pucp.edu.pe)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=4.+Juego+de+Roles+(1).pdf+(pucp.edu.pe)&aqs=chrome..69i57j0i546l3.4132j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Ficha N° 08 (cita textual)**Estrategias para evaluar la expresión oral**

Landauro (2015, p.12), “la expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje, es concebida como la habilidad para establecer la comunicación”.

Landauro, (2015, p.12). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola Escuela de Postgrado.

Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola Escuela de Postgrado.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content>

Ficha N.º 09 (cita textual)**Metodología, enfoques y estructuras**

Baena, (2017, p.31) señala que “la metodología nos permite ordenar y sistematizar un trabajo de investigación”

Metodología de la investigación Serie integral por competencias tercera edición ebook
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdfTejada, M. (2020).

Anexo 03: Registro de páginas Web

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Google académico	El juego	“Información sobre la importancia del juego”	MINEDU	2019	https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2022/08/203-OFICIO-CARTILLAS-FAMILIAS-METAS-DE-APRENDIZAJE-ESCOLARIZADO.R.pdf	El juego y la expresión oral.
Google Académico	La expresión oral	“La expresión oral en los niños de 4 años de edad”	Castillo C	2019	http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.
Google Académico	La expresión oral	“Importancia de la expresión oral”	Zavaleta	2017	https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral
Google web	El juego simbólico	“Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños”	Moreano	2016	https://www.google.com/search?q=pea_019_0007_0.pdf+(usfq.edu.ec)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=pea_019_0007_0.pdf+(usfq.edu.ec)&aqs=chrome..69i57j33i160.1992j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8	El juego simbólico y la expresión oral.

Google web	Juego de roles	“Juego de Roles”	Cobo y Valdivia	2017	https://www.google.com/search?q=4.+Juego+de+Roles+(1).pdf+(pucp.edu.pe)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=4.+Juego+de+Roles+(1).pdf+(pucp.edu.pe)&aqs=chrome..69i57j0i546l3.4132j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8	El juego de roles y la expresión oral.
Google web	Juego dramático	“8 Juegos dramáticos en educación infantil”	Sánchez	2021	https://www.google.com/search?q=8+Juegos+dram%C3%A1ticos+en+educaci%C3%B3n+infantil+(educapeques.com)&rlz=1C1CYCW_esPE775PE775&oq=8+Juegos+dram%C3%A1ticos+en+educaci%C3%B3n+infantil+(educapeques.com)&aqs=chrome..69i57j0i546l2.6013j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8	El juego dramático y la expresión oral.
Google académico	Expresión oral	Estrategias para evaluar la expresión oral	Landauro	2015	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content	La expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje, es concebida como la habilidad para establecer la comunicación.
Google académico	Metodología	Metodología, enfoques y estructuras	Baena	2017	http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf Tejada, M. (2020). “Manual investigaciones con fines de graduación y titulación” - EESPPM	Metodología de la investigación Serie integral por competencias tercera edición