

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MEDIANTE EL MODELADO Y APOYOS VISUALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "CRIP SAN JUAN DE DIOS" - DISTRITO DE CAYMA - UGEL AREQUIPA NORTE - REGIÓN AREQUIPA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

MENDOZA GUTIERREZ, Bernabé Berly

Lima - Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco al Ministerio de Educación y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra formación profesional, de manera especial, a nuestras especialistas acompañantes, Susana Rebeca Requejo Aria, Cirila Alejandrina Apaza López, y a Rosa Cruzalegui Delgado, tutoras de nuestra investigación acción pedagógica quienes han guiado con su paciencia, y su rectitud como docentes, y a los hermanos de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios por habernos permitido realizar la prácticas pedagógicas en el Centro de Educación Básica Especial de CRIP San Juan de Dios.

El presente trabajo Investigación Acción pedagógica lo dedico a Dios por ser el inspirador y darme fuerza para seguir en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. Al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por haberme brindado los conocimientos, a través de sus profesionales en el programa de certificación progresiva e inclusión de estudiantes con discapacidad.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y privilegio ser su hijo, son los mejores padres.

A mi familia, esposa María de Rosario Manrique Jiménez e hija Sophia Selene Mendoza Manrique por su comprensión y haberme apoyado moralmente en todo momento para logro y culminación de la tesis de la segunda especialidad.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación	11
2. Sustento teórico.....	13
2.1 En relación al estudiante	13
2.1.1 Discapacidad intelectual	13
2.1.2 Trastorno del espectro autista.....	14
2.1.3 Discapacidad física	15
2.1.4 Habilidades comunicativas.....	16
2.2 En relación a la problemática	18
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	18
2.2.2 Apoyos visuales	18
2.2.3 Material concreto real	19
2.2.4 Modelado	19
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	21
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad	21
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	21
2.3.1.2 Enfoque de derecho.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural	22
2.3.1.4 Enfoque igualdad de género	23
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	24
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	24
2.3.2.2 Planificación.....	27
2.3.2.3 Implementación.....	27
2.3.2.4 Ejecución	28
3. Metodología de la investigación	30

3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 Objetivos	33
3.2.1 Objetivo general.....	33
3.3 Hipótesis de acción	34
3.4 Beneficiarios.....	35
3.5 Instrumentos.....	35
3.5.1 Diario de campo.....	35
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	36
4. Plan de acción	37
4.1 Matriz de plan de acción	38
4.2 Matriz de evaluación	40
5. Discusión de los resultados	43
5.1 Procesamiento y análisis de la información	43
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	43
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	48
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	50
5.2 Triangulación.....	51
6. Difusión de los resultados.....	53
6.1 Matriz de la difusión	53
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.	53
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	53
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	54
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	54
Lecciones aprendidas.....	55
Conclusiones	57
Referencias	59
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	29

Introducción

La presente investigación tiene por título Estrategias de enseñanza del Modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “CRIP San Juan de Dios”.

Se presenta esta investigación para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa del estudiante con discapacidad, y para ello se elaboró la propuesta pedagógica, la cual se realizó bajo el enfoque de Investigación Acción Pedagógica, como producto de la reflexión crítica de la práctica pedagógica, así mismo permitió encontrar fortalezas y debilidades las cuales impedían que se empleen las estrategias de forma pertinente, afectando la comunicación con los estudiantes y como consecuencia la falta de logros significativos en el aprendizaje.

Esta etapa de meditación permitió tomar la decisión de cambiar y reorientar la práctica pedagógica a través de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza para fortalecer la práctica pedagógica y mejorar la comunicación en los estudiantes, y de esta manera lograr una enseñanza pertinente y adecuada a todos los estudiantes.

Para llegar a solucionar la problemática presentada, se realizó una búsqueda de referentes bibliográficas en relación a los diferentes sustentos como: enfoque constructivista representado por Vygotsky, Piaget, Albert Bandura y Whitney Loring. De la misma manera, se construyó una Propuesta Pedagógica Innovadora Alternativa, la cual se desarrolló a través de tres campos de acción (planificación, implementación y ejecución) mediante las sesiones de aprendizaje en las que se consideraron los procesos pedagógicos y cognitivos incorporando en ellos las estrategias de modelado y apoyos visuales material concreto.

En la ejecución de las sesiones de aprendizaje, se validó, como indica una de las características de la investigación acción como también una observadora externa la cual fue una acompañante Pedagógica. Aquí también fue importante la participación de los padres de familia, donde con estos tres componentes se coincidió en la efectividad de la ejecución de las estrategias

de enseñanza propuestas, ayudando esta etapa a asumir un cambio y transformación en la práctica pedagógica que se aplicó a los estudiantes.

La presente investigación está organizada en seis capítulos que finalizan en las conclusiones que responden al objetivo de la investigación,

En la primera parte, se redactan las características de la práctica pedagógica, detallando el contexto socio cultural del distrito, la ubicación del Centro de Educación Básica Especial, las fortalezas y debilidades, análisis categorial y textual de la deconstrucción de la práctica pedagógica; así mismo se describe el planteamiento y formulación del problema, concluyendo con la justificación de la investigación.

En el segundo capítulo, se presenta la información sobre las discapacidades que presentan los estudiantes, las estrategias de enseñanza y los enfoques y teorías que sustentan la propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo, se presenta la metodología de la investigación, donde se detallan los tipos de investigación, que corresponden a la investigación acción, la cual es un método eficaz para construir saberes pedagógicos por parte del docente. De las fases de la investigación acción, la primera va más allá del autoexamen de la práctica; en la segunda fase, se reconocen las falencias de la práctica anterior, se reconstruye la práctica con un saber práctico y funcional para el docente y se codifica dos estrategias modelado y apoyos visuales; y en la fase tres se valida la efectividad de la práctica, la nueva práctica donde se aportan indicadores concretos.

Aquí se presentan los objetivos generales y los específicos que orientan y direccionan la construcción de la propuesta de investigación, se detalla la hipótesis que plantea la planificación, la implementación y la ejecución, así como los instrumentos en la que se registran los datos, los diarios de campo y la encuesta.

En el cuarto capítulo, se presenta el plan de Acción, que viene a ser la estrategia de intervención que el docente investigador empleará para superar los problemas identificados. Así como la matriz del plan de acción, en la cual se detalla el problema, los objetivos, la hipótesis, la acción, actividades, recursos, y tiempo que presenta en forma detallada el proyecto de investigación. También se presenta la matriz de evaluación, en la que se da a

conocer como se planificaron las estrategias de enseñanza, la planificación del modelado y apoyos visuales para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

En el capítulo quinto, se expone la discusión de los Resultados, en la cual se da el procesamiento de la información por instrumentos y análisis de los datos, donde se lleva a cabo el análisis de los resultados de los diarios de campo, los análisis de la encuesta a los padres de familia y el análisis de los datos del acompañamiento pedagógico, para dar como resultado la matriz de triangulación donde se detalla las conclusiones finales de los resultados.

En el capítulo sexto se da la difusión de los resultados en el cual se encuentra la matriz de difusión, la reflexión de la práctica pedagógica antes y después, y en donde se presenta un análisis de los tres campos de acción que son la planificación de las sesiones de aprendizaje, el análisis de la implementación de recursos y materiales y análisis de la práctica pedagógica.

Para concluir la propuesta pedagógica innovadora alternativa se dan las lecciones aprendidas y las conclusiones.

Finalmente es interés del investigador que la presente investigación sea un aporte a la comunidad educativa.

Por consiguiente, pongo el presente trabajo de investigación a disposición de la sociedad y la comunidad educativa.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La práctica pedagógica se desarrolló en la ciudad de Arequipa, la cual es la capital del departamento de Arequipa y se ubica a 2403 msnm., con una superficie de 246 mil hectáreas y población que bordea los 100 mil habitantes.

Las características físico geográficas configuran un paisaje muy accidentado, con laderas pendiente y quebradas que corren en forma paralela al río Chili franqueado por el volcán Chachani. Arequipa conocida como la «Ciudad Blanca» por sus grandes construcciones en sillar.

El distrito de Cayma, es uno más de los 29 distritos que conforman la provincia de Arequipa y limita, por el Norte, con los distritos de Cerro Colorado y San Juan de Tarucani; por el Sur, con el distrito de Yanahuara; por el Este, con los distritos de Yanahuara, Selva Alegre y Chiguata; y por el Oeste, con los distritos de Cerro Colorado y Yura.

Entre los aspectos culturales destacan las fiestas religiosas y tradicionales, entre ellas la fiesta de la Virgen de la Candelaria, en mayo las fiestas de las cruces y el festejo de los carnavales Caymeños, que son muy coloridos y tradicionales, y la entrada de Ccapo en el mes de agosto.

El Centro de Educación Básica Especial CRIP “San Juan de Dios” se encuentra ubicado en la avenida Ejército N° 1020, la cual es una de las avenidas principales de la ciudad que conecta a los distritos de Cerro Colorado y Yura. Actualmente la dirección es asumida por el licenciado Eduardo Jorge Mojaras Salvo

Esta institución educativa tiene como misión brindar atención educativa a estudiantes con necesidades Educativas Especiales asociadas a la discapacidad severa y multidiscapacidad, por esto se brinda una educación con calidad y calidez, siendo el carisma de San Juan de Dios, en un ambiente flexible, para lograr mejor su calidad de vida y autonomía.

El local institucional está construido en tres pisos: en el primer piso se ubican las aulas de educación inicial y educación primaria, estas facilitan el

acceso a los estudiantes, las aulas cuentan con sillas y mesas que no son adecuadas a las características de los estudiantes, porque el centro anteriormente brindaba atención a jóvenes con discapacidad en talleres ocupacionales; en el segundo piso están ubicadas las oficinas, dirección, secretaria, servicio de apoyo y asesoramiento a las necesidades educativas especiales; y en el tercer piso están ubicados los almacenes.

El personal del centro está conformado por un director encargado, un coordinador a cargo de cuatro docentes, una psicóloga del Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales - SAANEE, una psicóloga, una asistente social, cinco docentes de aula, cinco auxiliares, un docente de educación física, dos docentes contratados, una secretaria y tres personas de servicio.

Se mantiene alianza con la Universidad Nacional San Agustín, la Universidad Católica Santa María con el apoyo de internistas de psicología, y con el Instituto Pedagógico Arequipa, con el apoyo de estudiantes de Educación Física.

Actualmente se atiende a una población de treinta y cinco estudiantes, en los niveles de inicial y primaria, de lunes a viernes, en el turno de la mañana, distribuidos en cinco aulas, un aula de inicial y cuatro aulas de primaria multigrado. Las discapacidades que atiende el centro son intelectual severa, multidiscapacidad asociada a discapacidad física y sensorial, y trastorno del espectro autismo, oscilando las edades de los estudiantes entre los tres y veinte años.

En referencia a la organización familiar, el mayor porcentaje de familias es nuclear en su mayoría, con una carga familiar de más de dos hijos. Los padres de familia tienden a sobreproteger a sus hijos con discapacidad, en la casa no realizan ningún tipo de actividad, las actividades de la casa generalmente las realiza la mamá o algún otro miembro de la familia. Los padres en su mayoría trabajan en horarios muy extensos de doce horas, por lo cual no pueden apoyar en el cuidado y crianza de sus hijos.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Luego de realizar el análisis y reflexión de los diarios de campo se han podido determinar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, los cuales se detallan a continuación:

Se encontró fortaleza, en el uso de la expresión corporal al ejecutar las sesiones de aprendizaje, la cual se trataba de presentar en cada acción para que los estudiantes comprendieran lo que se intentaba comunicar, logrando en cada uno de ellos despertar su atención e interés por la actividad que se ejecutaba en ese momento, lo cual queda sustentado en el diario de campo:

Así mismo, en los diarios de campo que se han desarrollado con los estudiantes, se pudo observar que se cometía varios errores al tratar de insistir en que los estudiantes logren entender lo que se les trataba de comunicar, sin tener las estrategias adecuadas. En cada actividad desarrollada se preparaba materiales inadecuados para que los estudiantes pudieran entender lo que se les trataba de comunicar. No se tenía la metodología adecuada para enseñar a los estudiantes menores de 10 años, porque años anteriores se trabajaba con estudiantes adolescentes y jóvenes.

Para sustentar lo antes mencionado, se presenta el siguiente diario:

Bueno niños y niñas a hora nos tocan lavarnos las manos sin mirarlos, ellos me miraban, pero no les daba oportunidad a responder y si lo realizaban no les tomaba importancia a esos mínimos, pero significativos detalles, les presente una imagen de tamaño muy pequeño para demostrar la acción que se iba a realizar, pero no se las entregaba por temor a que las rompan. (Diario de campo N° 03 del 09 de noviembre del 2016).

El docente acordó realizar la selección de imágenes para emplearlas como medio de comunicación con los estudiantes del aula donde se ejecutaba la práctica pedagógica, pero estas eran impresas en papel bond y al emplearlas y entregárselas a cada uno de los estudiantes, estas terminaban estrujadas, por lo tanto, trate de mejorarlas colocándolas dentro de una mica.

El profesor inició la sesión dramatizando la escena de un niño que jugaba en el parque y termino con las manos sucias, yo iba narrando, todos los estudiantes me miraban y sonreían, al terminó les pregunto: ¿puedo comer los alimentos con las manos sucias?, ellos me observaron y moviendo la cabeza dos de los estudiantes me dicen que no, una estudiante levanta la mano y la mueve asía los lados queriendo decir no. (Diario de campo N° 03 del 08 de noviembre del 2016).

Los diarios de campo ayudaron a ver los errores que el docente cometía en cada actividad desarrollada con los estudiantes, y ver cuáles eran las fortalezas y debilidades en cada sesión con ellos. Se pudo observar también

que los estudiantes cogían y manipulaban los materiales reales, ejemplo de ello se redacta en la siguiente cita:

Los estudiantes ponen atención y muestran interés al tocar y manipular los materiales como la toalla, jabón, peineta, champú, y otros. Se le debe dar apoyo a los estudiantes, cogerlos de sus manos, y así tomen conciencia de lo que les quiere transmitir (Diario de campo N° 04 del 11 de noviembre del 2016).

Así también se reconoce las debilidades que se evidencian en los diarios de campo:

Se les pregunta a los estudiantes que tipo de material son buenos o malos para la salud, no se obtuvo respuesta alguna porque tal vez a ellos tampoco no se les hizo esta pregunta antes, en casa ni en el colegio, se debe de considerar en lo más posible aprovechar de conversar con ellos acerca de los productos saludables y no saludables aprovechando la lonchera que traen. (Diario de campo N° 06 del 21 de noviembre del 2016)

Luego de haber determinado las fortalezas y debilidades, estas son organizadas en categorías y sub categorías.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Al realizar la deconstrucción de las prácticas pedagógicas, esta se ha organizado en categorías y sub categorías.

Como primera categoría, el docente pudo mencionar las *estrategias para la comunicación*, la cual es un conjunto de actividades apoyadas con recursos y materiales para dar a comprender un mensaje, estas pueden ser imágenes, material concreto real, dramatizaciones y otros. Como subcategoría se empleó la experiencia directa, la cual fue llevada a cabo en contextos reales, mediante actividades de aseo y limpieza.

Me dirigí con los estudiantes a los servicios higiénicos, todos llevaron su toalla y champo, los invite a realizar el lavado de la cabeza, cada uno se acercó al lavadero y con mi apoyo los ayude a lavarse la cabeza, mientras se ejecutaba la actividad, les iba hablando y mostrando la imagen de la acción de forma secuenciada (Diario de campo N° 04 del 21 de noviembre del 2016).

Puedo resaltar que, al emplear la experiencia directa como estrategia de comunicación, no se tiene en cuenta el orden al desarrollarla en las sesiones de aprendizaje, por desconocer su sustento teórico.

Así mismo, se emplearon las estrategias de la enseñanza mediante el material concreto para lograr aprendizajes en los estudiantes. Con referencia a esta subcategoría, se consideró que es un material que se puede manipular y genera interés en el estudiante, permitiendo experimentar, explorar, generando diversión y aprendizaje. “Permiten el desarrollo de actividades grupales en clase, a trabajar en equipo, interactuar de manera crítica y creativa. Estas actividades generan aprendizajes significativos en los estudiantes”. (Ministerio de Educación, 2012, p. 2).

En la clase elabore un jaboncillo de tamaño grande en espuma, se mostró a los estudiantes, observe que todos prestaron atención, seguían con la mirada los movimientos que realizaba, les fui mostrando la forma de usarlo jabonándome con éste, todos estaban atentos, luego le entregue a cada estudiante el jaboncillo de espuma y observe que realizan la acción de jabonarse de acuerdo a sus posibilidades (Diario de campo N° 05 del 23 de noviembre del 2016).

Como última categoría se empleó el *uso de material educativo*, que trata de reunir los medios para poder hacer que los estudiantes tengan más posibilidades de aprender habilidades actitudes y destrezas sintiendo, agarrando, explorándolos, facilitando de con su uso el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta categoría se desprende la sub categoría material estructurado, el cual defino como un conjunto de materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos.

Inicie la motivación presentando un teatrín para representar una actividad y por medio de ella la identificación y uso de los materiales de limpieza (escoba y recogedor), todos los estudiantes observaron y mantenían la atención a la representación, los llamaba por su nombre y ellos respondían acercándose y dando la mano al títere, estimulando de esta manera su participación y la comunicación. (Diario de campo N° 06 del 25 de noviembre del 2016).

La deconstrucción de esta práctica pedagógica está sustentada en David Ausubel, quien afirma que el aprendizaje se logra, mediante la relación de la información nueva con la que ya se posee, reajustando y reconstruyendo

ambas informaciones en este proceso, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias y estos a su vez modifican y reestructuran.

En la matriz de recurrencia se tomó en cuenta los diarios de campo, que fueron redactados describiendo lo acontecido en las sesiones de aprendizaje.

Mediante este análisis se han detectado las fortalezas y debilidades, y se encontraron tres categorías para poder establecer las estrategias de trabajo para lograr las habilidades en la comunicación, observando las mayores dificultades en el uso de estrategias para el uso de material educativo, considerándola como la categoría principal, y como sub categorías: material concreto y material estructurado.

El mapa de la deconstrucción es un organizador gráfico sobre la búsqueda de solución a un problema, mediante la categoría y sub categorías.

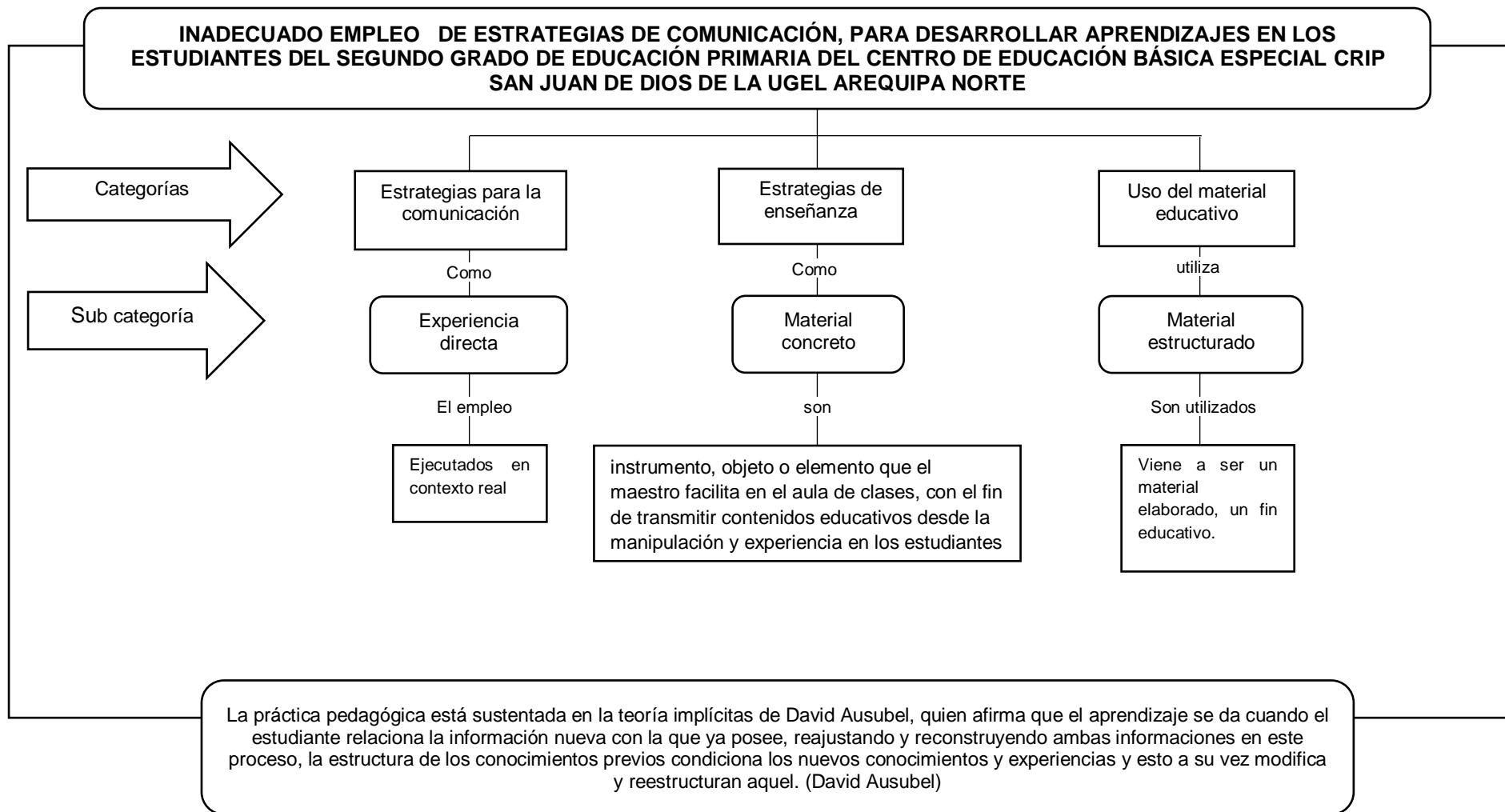


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Al analizar la práctica pedagógica y realizar una revisión minuciosa de los diarios de campo, se pudo observar que en ellos se evidencian debilidades que están en la práctica pedagógica, relacionadas al empleo de estrategias para facilitar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Considerando que el material concreto y estructurado en algunas situaciones, fue aplicado de forma inadecuada en algunas situaciones, según lo sustentado en los diarios de campo.

Es por eso que dicha problemática queda formulada en la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “CRIP San Juan de Dios” del distrito de Cayma, UGEL Arequipa Norte?

1.2.1 Justificación. El presente trabajo de investigación se elaboró porque es vital mejorar la práctica pedagógica a partir de la auto reflexión y análisis de los diarios de campo, que son instrumentos que permitieron identificar las fortalezas y las debilidades, cuyo análisis condujo a planificar, implementar y aplicar estrategias de enseñanza que fue la mayor debilidad a través de estrategias innovadoras.

Exponiendo la experiencia pedagógica a través del empleo de estrategias de enseñanza, que permitan mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de educación básica especial, se tuvo como finalidad el fomentar el uso de gestos, movimientos y señas, permitiendo su auto valimiento e independencia personal, en un contexto familiar, comunal o educativo.

La investigación que se realizó, fue de gran importancia para la comunidad educativa, ya que permitirá la resolución de una problemática en la sociedad, brindará un conjunto de referentes bibliográficos que ayudará a poner en marcha la resolución de diferentes necesidades encontradas en la comunidad educativa, así mismo fomentará la labor educativa en las familias, por

consiguiente, se mantiene firme la decisión de enfrentar los retos para lograr el objetivo propuesto.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

La práctica pedagógica se realizó en el Centro de Educación Básica Especial CRIP San Juan de Dios en el aula del segundo grado de primaria, con un grupo de estudiantes los cuales presentan discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista, y discapacidad física, las cuales se describen a continuación:

2.1.1 Discapacidad intelectual. Luckasson y Cols, (2011) afirman que la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento cognitivo como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.

Según lo que indican los autores, la discapacidad intelectual es toda aquella limitación significativa que se presenta en la persona como el aspecto del conocimiento que se dan en la conducta, se manifiesta en las habilidades desarrolladas con cierta torpeza en la educación y en el aspecto social. Los estudiantes del aula del segundo grado, diagnosticados con discapacidad intelectual, también presentan limitaciones en el funcionamiento cognitivo, torpeza al coordinar movimientos, dificultad para poder comunicarse, bajo ritmo y estilos para lograr el aprendizaje.

Causas. Deutsh (2003) afirma que en las causas que se han identificado existen muchos factores asociados a la Discapacidad Intelectual. Estos factores, influyen en el desarrollo y el funcionamiento del cerebro en el niño. Las condiciones genéticas, a veces son la causa de la Discapacidad Intelectual motivados por genes anormales heredados de los padres, denominados errores cuando los genes se combinan, u otras razones. Algunos ejemplos de condiciones genéticas incluyen Síndrome de Down.

Ante lo que menciona, el autor cabe manifestar que las causas de la discapacidad intelectual, que presentan los estudiantes del aula donde se ejecutó la práctica pedagógica, fueron: síndrome de Down, donde algunas de las madres presentaron problemas durante el embarazo, consumieron algunos

fármacos o contrajeron infecciones. Una de ellas dio a luz al bebe con el cordón umbilical en el cuello causándole anoxia neonatal.

Característica. Los niños con discapacidad intelectual manifiestan limitaciones en el proceso cognoscitivo: se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, ya que la atención requiere concentración y retención. La memoria tiene como funciones, primero, el registro de experiencias, y más tarde su evocación; aquí también se observan limitaciones para recordar la información registrada. (Lobera, 2010, p. 16).

Las características que presentan los estudiantes del segundo grado son: limitación en el proceso cognoscitivo, es decir que se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, ya que esta requiere concentración y retención. Con respecto a su comunicación, algunos estudiantes carecen de un medio de comunicación, o sea no presentan lenguaje oral, otros se comunican con gestos y movimientos. En la interacción social, unos buscan el apoyo de la maestra mientras que otros juegan con sus compañeros o corren y gritan en el patio.

2.1.2 Trastorno del espectro autista. Los trastornos del espectro autista (TEA), también denominados trastornos generalizados del desarrollo (TGD), son un conjunto de problemas vinculados al neurodesarrollo, con manifestaciones preferentemente cognitivas y comportamentales, que ocasionan notables limitaciones en la autonomía personal y son una importante causa de estrés en la familia. (Ministerio de educación, 2013, p.8).

Como indica el autor, el trastorno del espectro autista presenta uno de los problemas más álgidos que se puede observar en la persona que lo presenta la cual es el aislamiento, el silencio, y los movimientos estereotipados. Los estudiantes del aula, donde se realizaron las prácticas pedagógicas, presentan estas manifestaciones: dificultades, en la comunicación, la interacción social y una serie de movimientos repetitivos en las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución educativa. Este tipo de problemas de movimientos o sonidos involuntarios provocan limitaciones para el desarrollo en su autonomía personal generando, dentro de su contexto familiar, incomodidad y estrés.

Así mismo, en el aula del segundo grado se encuentra matriculado un estudiante con trastorno del espectro autista, él camina con la mirada ida como si no necesitará de los demás, se aísla del grupo, se encuentra inmerso en lo

suyo, por momentos gira con los brazos abiertos, viéndose afectado su desarrollo social pleno.

Características. Una de las características principales es la alteración en la interacción social, y es que el estudiante presenta alteración del uso de múltiples comportamientos no verbales como contacto ocular, expresión facial, posturas corporales y gestos reguladores de la interacción social. Se observa ausencias para el juego, no disfruta al igual que sus compañeros, muestra una falta de interés para poder interactuar con otras personas, presenta alteraciones en la comunicación como retraso y desarrollo en el lenguaje, patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidas, repetitivas y estereotipadas,

2.1.3 Discapacidad física. El niño y la niña con discapacidad física, presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema óseo articular y/o nervioso, y que en grados variables limita alguna de las actividades que pueden realizar los niños de su misma edad. (Ministerio de educación, 2007, p. 23).

La estudiante presenta una alteración en el sistema motor, presenta rigidez en la parte baja del cuerpo, con movimientos exagerados y con poca coordinación. Esto hace que le dificulte la coordinación para realizar actividades importantes para la vida diaria como: vestirse, comer, mover su silla de ruedas, o ayudar en alguna actividad en la casa, esto se acentúa cuando se emociona.

Características. Se trata de una alteración en el aparato motor, este aspecto es el más significativo. Esta discapacidad no está asociada necesariamente a la discapacidad intelectual, hay que señalar que son personas que poseen, de manera prioritaria, dificultades en la ejecución de sus movimientos o ausencia de los mismos. Por tanto, debemos eludir interpretaciones erróneas respecto a la capacidad de estos sujetos basándonos sólo en sus manifestaciones externas. (Ministerio de Educación, 2007, p. 23).

La discapacidad física que presenta la estudiante del aula es a causa de la parálisis cerebral, ella presenta problemas para el aprendizaje, dificultades para poder comunicarse afectándose así el área cognitiva, siendo la dificultad

más notoria en ella la coordinación, esta se da con movimientos involuntarios y aún más cuando se emociona.

2.1.4 Habilidades comunicativas. El aprendizaje dialógico facilita la transferencia de las habilidades comunicativas a otro tipo de habilidades del conocimiento. La educación se ha de basar en una interacción en un plano de igualdad, que favorezcan los procesos cognitivos de las personas convirtiendo a todos los participantes en sujetos de la educación. Las habilidades comunicativas no son solo una aportación a nivel del contenido conceptual, sino que también constituyen una metodología, un proceso una “manera de ser” que facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos y destrezas. Es preciso establecer un dialogo con todas las personas y a partir de ahí definir en un proceso conjunto cuáles son las habilidades y destrezas que tienen y cuáles son las necesidades y competencias que demanda la actual sociedad y que ellas desean adquirir (Yuste, A. 1999, pág. 222).

Por lo que manifiesta el autor, las capacidades del dialogo permiten enviar, recibir, elaborar y emitir información, ideas, opiniones y actitudes orientadas hacia objetivos personales que ayuden a nuestros estudiantes a poder expresar una necesidad, sea verbal o no verbal, con gestos, movimientos o sonidos, según sea su estilo para mejorar su comunicación en su entorno familiar para poder hacerse entender y pedir algo para satisfacer sus necesidades personales.

Las habilidades que se emplean en el aula, se dan a base de sonidos guturales, que emiten algunos de los estudiantes, otros lo hacen mediante gestos y/o movimientos corporales al tratar de comunicar algo; por tal motivo se considera el uso del modelado y apoyos visuales como estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del segundo grado de primaria.

Al iniciar la fase de la deconstrucción de la práctica pedagógica se logró evidenciar que los estudiantes tenían afectada la comunicación al realizar las sesiones día a día, y se observó que el docente no halló la forma de comunicarse con todos ellos, por tal motivo el proceso de enseñanza – aprendizaje se vio afectado.

Ante esta situación se vio la necesidad de emplear el modelado y los apoyos visuales como estrategias de enseñanza, lo que permitió mejorar las

habilidades de comunicación de tipo no verbal, a través de gestos miradas, movimientos con alguna parte de su cuerpo,

Tanto el modelado y los apoyos visuales se aplican siguiendo sus procesos como indican los autores.

Mediante la aplicación del modelado, se planificaron y ejecutaron las sesiones de aprendizaje desarrollando sus procesos, iniciando con la atención, donde el docente realiza acciones para ser observado por los estudiantes, luego se realiza la retención, para lo cual se empleó material concreto real y/o adaptado con imágenes para que cada uno de los estudiantes señale la acción observada, después se dio la reproducción, donde se lleva a cabo la imitación, en este proceso cada estudiante salió a realizar o representar la acción observada, y por último se ejecutó la motivación, mediante el cual se estimula la comunicación, y se los anima y motiva dándoles confianza para que lo realicen cada vez mejor, de forma permanentemente en cada uno de los estudiantes respetando sus posibilidades.

Así mismo se trabajó los apoyos visuales como estrategia de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas, esta a diferencia del modelado se realizó en dos procesos: primero, se presentó el material concreto real entregado a cada estudiante para que lo manipule, y en ese momento, se estimule el lenguaje en los estudiantes a partir de la descripción de las características del objeto, realizándolo con el apoyo del docente de forma permanente.

Después de haber presentado el objeto real, este se asocia a una imagen igual al objeto real, y se les entrega para que ellos mismos realicen la asociación imagen objeto real, estos procesos son aplicados en la sesiones de aprendizaje para que el docente y el estudiante logren comunicarse por medio de estos apoyos visuales.

Se puede concluir que el empleo del modelado y apoyos visuales como estrategias de enseñanza permitieron mejorar las habilidades de comunicación no verbales (gestos, señas, movimientos con su cuerpo) en cada uno de los estudiantes de acuerdo a sus capacidades y posibilidades.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza se deducen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr. (Nolasco, L. M. 2006, p.01).

Según lo que menciona el autor, las estrategias de enseñanza son procesos que se llevan a cabo en la enseñanza y se utilizan de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes del segundo grado de primaria. Durante las prácticas pedagógicas, el empleo que se le da a las estrategias seleccionadas en el proceso de la deconstrucción, sirvió al docente como medio para lograr que los estudiantes amplíen y mejoren sus habilidades de comunicación.

2.2.2 Apoyos visuales. Los apoyos visuales en el proceso de enseñanza aprendizaje son empleados mediante tarjetas con imágenes reales y materiales concreto real, las cuales son aplicadas siguiendo una secuencia: primero, se trabaja presentando el material concreto real para su exploración, mediante la manipulación, y luego que se ha identificado el material concreto real, se procede a realizar la asociación con la imagen, este trabajo se da en forma grupal y luego individual.

Un apoyo visual en una imagen o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje, ayuda a los niños con dificultad para hablar o entender cuando se le habla, los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos. se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. (Loring, W. 2013, p.01).

Por consiguiente, se considera que los docentes cuando emplean los apoyos visuales ayudan al estudiante a entender mejor el mensaje que se les quiere dar. Mediante esta estrategia de enseñanza se facilitó la transmisión de información del maestro al estudiante, por tanto, de ella va a depender la

enseñanza aprendizaje, para la adquisición de conocimientos y destrezas necesarias para poder lograr la comunicación.

2.2.3 Material concreto real. El uso de materiales concretos en el aula de primaria es de suma importancia para el desarrollo de capacidades en los niños y niñas, sobre todo en los primeros grados, esto obedece a que los estudiantes de estas edades tienen un pensamiento concreto, es decir, requieren de soportes físicos y tangibles para que, a partir de actividades manipulativas, puedan iniciarse en el desarrollo de la exploración de los objetos, la observación, verbalización y simbolización, activando la imaginación, desarrollando la creatividad y el trabajo en equipo. (Ministerio de Educación, 2005, p. 48).

Según el autor, todos los elementos y objetos que rodean al niño tienen como primera función la de ser elemento mediador entre su conocimiento y la realidad; el mundo que lo rodea, es como la puerta de entrada, a través de la cual el niño empezará a descubrir o a explorar todo su entorno.

Dentro del proceso del desarrollo de las prácticas pedagógicas, se mostraba al grupo de estudiantes los materiales reales referentes al tema a tratar, esto para que pudieran explorar manipulando, sintieran su forma, olor, y el nombre del material en forma repetitiva.

2.2.4 Modelado. Bandura (1977) enfatiza que un ser humano no es autómatas pasivo o que solo actúa cuando se actúa sobre él. Las personas influyen y son influidas por el ambiente social, en el cual tiene lugar el aprendizaje por medio de la observación, la imitación y modelado.

A diferencia de conductistas más tradicionales, Bandura sostuvo que buena parte del aprendizaje se da lugar sin reforzamiento, en ausencia de recompensas y castigos, pero que el reforzamiento es importante para determinar cuando ocurre la conducta aprendida. De particular relevancia en el proceso de aprendizaje es el modelado de la conducta del otro y es que la efectividad del modelado depende de las características personales del modelo y del nivel de motivación del aprendiz.

Según el autor, normalmente estas acciones se desarrollan dentro de un contexto, ya sea en el aula, patio, reunión, fiesta, etc. En las aulas, se emplean como estrategias de enseñanza para facilitar la adquisición de aprendizajes

nuevos o la modificación de comportamientos en nuestros estudiantes porque aprenden observando una o varias veces una determinada actividad.

En las sesiones de aprendizaje desarrolladas con los estudiantes, se utilizo el modelado demostrando en cada actividad movimientos, gestos, sonidos, indicando e imitando el uso, manipulación de objetos reales e imágenes para que los estudiantes después de la demostración hagan lo mismo de forma individual, y con apoyo verbal y físico realicen y practiquen cada acción reforzando así el aprendizaje.

Pasos para el proceso de modelado. El aprendizaje por modelado tiene lugar gracias a la mediación verbal e imaginativa, cuando aprendemos por imitación, lo hacemos a través de representaciones simbólicas de las conductas observadas y de sus consecuencias.

Para Bandura (1986), existen cuatro procesos que permiten que el comportamiento se adquiera y se ejecute.

- La **atención** y la retención son necesarias para la adquisición de la conducta objetivo, mientras que la reproducción y la motivación lo son para la ejecución. La atención, se aplica ya que si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en una pérdida del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Mientras que la retención, expone que se debe ser capaz de retener (recordar) aquello a lo que se le ha prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego ya que se guarda lo que se ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales.
- **Reproducción**, se debe ser capaz de reproducir el comportamiento, imitar y mejorar con la práctica los que han podido observar poniendo en práctica las habilidades.
- **Motivación**, aún con todo esto, todavía no se hará nada a menos que se esté motivado a imitar; es decir, a menos que se tengan buenas razones para hacerlo.

Como indica el autor, es importante poner en práctica estos cuatro procesos, enfatizándolos al realizar las sesiones de aprendizaje, ya que por imitación los estudiantes aprenderán de forma práctica una determinada rutina

de actividades pensadas en su aprendizaje, obteniendo como resultado mejorar sus habilidades de comunicación.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Flores, G. A. (2013), expresa que el modelo social viene a ser la interacción de la diferente limitación funcional con los factores ambientales la que en realidad determina que una persona exteriorice una capacidad. En este sentido, la discapacidad está determinada por las diferencias que existen entre las habilidades de una persona, las demandas sociales y las limitaciones impuestas por el medio ambiente.

Se manifiesta cierta discapacidad debido a que es conformada en un ambiente sociocultural que le es discriminante y hostil. Se puede afirmar, por ejemplo, que la discapacidad física o intelectual, no es un atributo de la persona sino más bien un resultado de una serie de elementos condicionantes, o actividades y relaciones interpersonales restringidas por el contexto social económico y político de un país,

Según el autor, el modelo social se da por la interacción entre las diferentes capacidades o discapacidades de las diferentes habilidades que tienen las personas. Algunas limitaciones que se presentan a causa del medio sociocultural, la cual discrimina al enfoque del modelo social, aun se evidencia cierto grado de discriminación en nuestra institución educativas por cierta población, pero aun así los estudiantes salen a visitar a los nuevos mercados como el real plaza, metro, saga y hay aún un número pequeño de personas que los miran con cierto grado de indiferencia como también hay otras personas que los aceptan y permiten que ingresen a sus tiendas mostrando aceptación

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Hoy nadie discute que todas las niñas y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho, no solo a la oportunidad educativa de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilo de aprendizaje. No

obstante, en un país como el Perú, que aun exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la inclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades (Ministerio de Educación, 2016, p.21).

Como indica el autor, hoy en día todos niños y niñas tienen la misma oportunidad de poder participar de igual forma y calidad, convivir independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, en el aula y en toda la comunidad, pero existe todavía diferencias entre padres que tienen hijos con discapacidad, siendo aún más fuerte en el ámbito local, distrital, provincial de nuestro país, como en el resto del mundo.

2.3.1.2 Enfoque de derecho. Parte por reconocer a los estudiantes como sujeto de derecho y no como objeto de cuidado, es decir, como persona con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, se reconoce que son ciudadanos con deberes que participan en el mundo social propiciando la vida en democracia.

Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y participación en un asunto público; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. (Ministerio de Educación, 2016, p.20).

El autor menciona, con respecto al enfoque de derecho, que se reconoce a todos y todas las personas con o sin discapacidad que son sujetos de derecho y de cuidado, con participación y vida en democracia, dentro del país, asistiendo al avance de las libertades y derechos colectivos de los pueblos, y es que en la escuela los estudiantes son aceptados sin distinción en igual condición respetando los derechos de los estudiantes, que participen en igual de condición que los demás tanto en los colegios inclusivos, como en los colegios especiales.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por

interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como el respeto a la propia identidad y a la diferencia. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas no están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni existía pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas, mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración. (Ministerio de Educación, 2016, p.22).

Según lo que describe el autor del enfoque intercultural, se en un proceso de constante movimiento y de cambio, por el movimiento cultural e intercultural de las personas, encaminado a una convivencia basada en el acuerdo, así como el respeto a la propia identidad y a la diferencia, eliminando progresivamente las prácticas discriminatorias que excluyen, como el racismo. En el colegio se busca la inclusión y participación, brindar amor, cariño y respeto en los estudiantes ejerciendo así una comunidad comprometida, afrontando retos y conflictos, para poder convivir en armonía.

2.3.1.4 Enfoque igualdad de género. Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones en una situación de igualdad real. Los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus

capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Si bien aquellos que consideramos femeninos o masculinos se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestra interacción. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno. (Ministerio de educación, 2016, p.15).

Lo que menciona el autor en el enfoque de igualdad de género es que todas las personas tienen la misma apreciación, aspiraciones y necesidades tanto mujeres y varones en una situación de igualdad real, de derechos y deberes y con las mismas oportunidades entre varones como mujeres, estos a su vez contribuyen al desarrollo social.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. El constructivismo es el modelo que mantiene a una persona, en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos, en una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores. El constructivismo en consecuencia es una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee conocimientos previos, o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

La siguiente investigación está sustentada en el estudio del enfoque constructivista, de Vygotsky, Piaget y Bandura.

Constructivismo social. Enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. (Vygotsky, 2011, p.1).

Según el constructivismo social, en el aula el rol activo del maestro puede ayudar a los estudiantes a entender las ideas más rápidamente, aplicando las estrategias del modelado y apoyos visuales para mejorar los aprendizajes mediante la interacción social que se genera, en el juego, y es que el papel

integral mejora el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca y no más que un estilo plano basado en la disertación. Su teoría contiene ideas importantes, tales como “el otro más experto” y la “zona de desarrollo próximo”, que pueden ayudar a comunicar ideas de manera efectiva a una clase. En todo momento, cuando los estudiantes juegan en la hora del recreo, están desarrollando pensamientos nuevos para poder comunicarse entre ellos y el juego se prolongue más.

La zona del desarrollo próximo trata acerca de que cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina zona del desarrollo próximo.

En relación a lo que menciona el autor, en este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina la zona desarrollo próximo, este tipo de aprendizaje es según la capacidad del estudiante en el aula o en la hora de recreo. Se visualiza más cuando uno de los estudiantes tiene dificultades para manejar su silla de ruedas, el otro lo observa y acude a él para ayudarlo y empuja la silla en una dirección.

El modelo constructivista de Piaget. Significa que el sujeto, mediante su actividad física y mental, va avanzando en el progreso intelectual del aprendizaje; el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros; él es resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa y personal. (Piaget, 2017, p.9).

Según Piaget el aprendizaje se resume en:

- Un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual mediante su actividad física y mental determina su reacción ante la estimulación ambiental.
- No depende solo de la estimulación externa también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.
- Un proceso de reorganización cognitiva.

- Las reacciones sociales favorecen el aprendizaje siempre que se produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar su conocimiento.
- La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente; se necesita además la actividad mental.

Como indica el autor, las personas con actividades permanentes van avanzando en el progreso mental estimulado por un contexto ambiental, así como los que realizan los estudiantes del segundo grado de primaria con el apoyo de los materiales concretos y apoyos visuales, enfatizando más en el modelado como estímulo externo que va favoreciendo el proceso de construcción de saberes en los estudiantes.

El modelo constructivista de Bandura. Bandura centra su investigación fundamentalmente en lo simbólico, que sirve y afirma que los niños asimilan los aprendizajes observando, los modelos internos para la emisión, observación de la conducta, motivación y la autorregulación de la respuesta modelada por los demás, imitándola se da aprendizaje.

Reproducción: Conversión por moldeamiento y vicario, desventajas, representaciones simbólicas en acciones, así mismo, permite manejar diferentes formas de aprendizaje. La motivación ayuda a determinar si las habilidades cognitivas: competencias adquiridas para aprendizaje vicario consiste en atención, retención, análisis, observación, se ponen o no en la actividad de procesamiento en estaciones, etc., con resultados prácticos, que dependen de los altamente positivos.

Los campos inconsecuentes de las acciones de investigación actual sean apropias. Las acciones exitosas se centran fundamentalmente en las que repiten, las que fracasan, áreas del aprendizaje, la descartan. Motivación y la autorregulación: Por modelamiento hace referencia a los cambios conductuales de naturaleza cognoscitiva o afectiva que resultan de la observación de modelos. (Bandura, A. 2000, p.34).

Por lo tanto, la propuesta pedagógica se basó en los sustentos antes mencionados y se aplicó a través de los campos de acción, llevándose a cabo diferentes actividades por el docente investigador para dar respuesta a la

problemática encontrada en la práctica pedagógica teniendo siempre en cuenta las necesidades y características individuales de los estudiantes.

A continuación, se detallan las acciones realizadas en el diferente campo de acción:

Al abordar la propuesta pedagógica, se puede afirmar que esta se da a través de tres campos de acción visualizándose la forma como se aborda y brinda respuesta a la problemática encontrada dentro del quehacer pedagógico. A continuación, se detallan los tres campos de acción:

2.3.2.2 Planificación. Es el proceso que establece metas, a través de un conjunto de actividades que sean alcanzables, con una meta clara para poder emprender la acción y de esta manera facilitar el logro de los objetivos propuestos. En este sentido, el docente investigador, como ejecutor de la práctica pedagógica, planificó sesiones de aprendizaje y para esto se elaboró la motivación, realizado en base a dramatizaciones; para los saberes previos, se formularon preguntas apoyadas en material concreto y apoyos visuales; para el conflicto cognitivo, se mostraron imágenes o materiales concretos, acompañado de una sola pregunta conflictiva.

Para el procesamiento de la información se realizó el modelado demostrando en forma activa y directa los pasos que se deben dar para lograr el objetivo de la actividad, mediante los procesos de atención, retención, reproducción y motivación. Y de acuerdo a los apoyos visuales, siguiendo su proceso, primero, se presentó el material concreto real y luego, asociado a la imagen. Al culminar se realiza la planificación, diseñando y articulando en trabajo con la familia, donde se llevó a cabo la propuesta pedagógica alternativa

2.3.2.3 Implementación. Al igual que la propuesta pedagógica innovadora se realizó mediante la selección de materiales como laminas, utensilios adecuados para las actividades de acuerdo a la sesión de aprendizaje. Así mismo, también se tuvo la necesidad de realzar la selección de diferentes recursos como contexto real, los servicios higiénicos, el aula, el patio, y también se emplearon recursos audiovisuales o auditivos respecto a la implementación, por lo que el docente se vio en la necesidad de recabar, seleccionar y/o adaptar diferentes recursos y materiales, lo cual permitió facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.2.4 Ejecución. En este campo de acción se llevó a cabo la ejecución de las sesiones de aprendizaje planificadas, desarrollando paso a paso según lo planificado. Al inicio, se ejecutó la motivación, atrayendo la atención y el interés de los estudiantes, seguido de los saberes previos obtenidos mediante preguntas. Después, con estrategias haciendo uso del apoyo visual, y el modelado, se desarrollaron actividades que se realizan dentro de la sesión de aprendizaje, como láminas preparadas para la sesión, formulando una pregunta que genere el conflicto para que ellos mediante gestos, señas, balbuceos, respondan adecuadamente.

Para la transferencia el profesor ejecutó el modelado apoyándose con imágenes o material concreto en el cual se demostró paso a paso la tarea planificada. Luego para la extensión se da una reunión con los padres y se le informa de la actividad realizada, se les orienta como trabajar el modelado y como se debe de emplear los apoyos visuales reforzando así la actividad que se realizó en la sesión de aprendizaje.

Se presenta el mapa de la reconstrucción, organizador gráfico donde se define las categorías y subcategorías con la que se mejoran las prácticas pedagógicas.

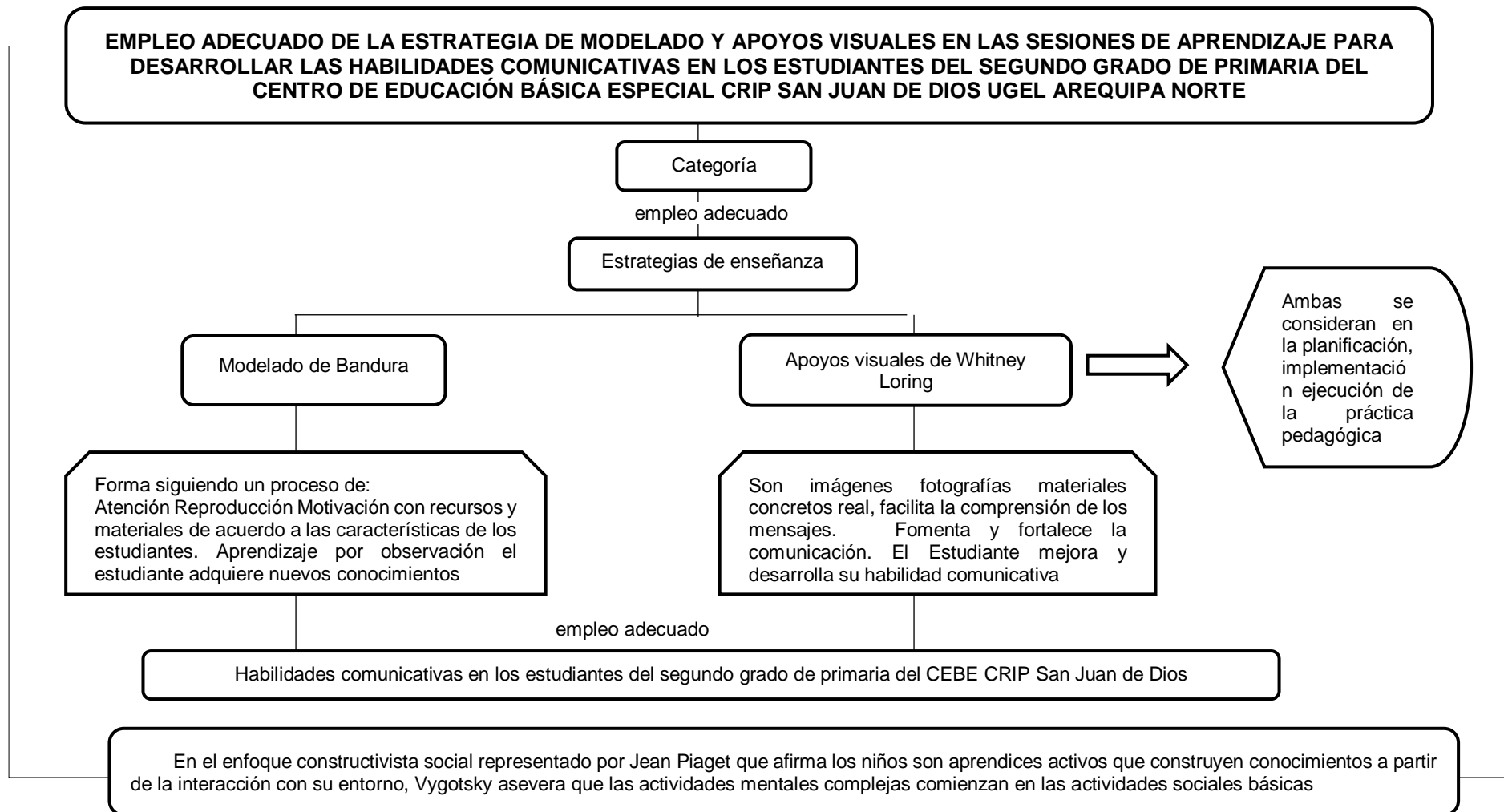


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación responde a la investigación acción pedagógica, el cual es un método eficaz para construir saber pedagógico por parte del docente, con la ejecución de la educación en tanto enseñanza y formación, es decir, las mejores estrategias de impartir la instrucción y la formación personal y social. Estos sistemas se han ido construyendo desde la investigación acerca de la experiencia educativa.

En toda investigación, es importante establecer la metodología, que se empleará, para dar respuesta al problema planteado que en este caso es la aplicación de estrategias de enseñanza, que permitan alcanzar los objetivos de mejorar la práctica pedagógica y mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria.

Fases: Para resolver estas tensiones los docentes, apoyados en colegas de experiencia, tienen que abordar la contextualización de su práctica y en esta tarea la investigación-acción les ofrece una salida. Esta solución comienza con la crítica a la propia práctica a través de una reflexión profunda sobre el quehacer pedagógico, sobre las teorías que presiden dicho actuar, sobre la situación que viven los estudiantes. La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico. (Restrepo, G. B. 2006, p. 96.97).

Fases de la investigación acción.

Primera Fase de la deconstrucción. Es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, y entra en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta. La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica, es el punto indispensable para proceder a su transformación.

Segunda fase la reconstrucción. Propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. Esta, inclusive, debe haberse insinuado y se reconstruye. La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico, no para aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica, diálogo del cual debe salir, una vez más, un saber pedagógico subjetivo, individual, funcional, un saber práctico para el docente que lo teje. Al son de la propia experimentación.

Tercera fase, la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida o la constatación de su capacidad práctica para lograr bien los propósitos de la educación. La nueva práctica no debe convertirse en el nuevo discurso pedagógico sin una prueba de efectividad en la que se aporten indicadores concretos o evidencias del funcionamiento de la práctica transformada. Esta fase final de la Investigación Acción Educativa (pedagógica en este caso), final en su ciclo interno, porque este tipo de investigación se recrea permanentemente en ciclos sucesivos, comienza con el montaje o puesta en marcha de la práctica reconstruida. Todos los componentes de esta deben materializarse y su desempeño debe someterse a prueba. De nuevo el diario de campo es técnica cualitativa poderosa para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta. (Restrepo G. B. 2004, p.96, 97).

De las fases de la investigación acción, en la segunda parte se realizó la reconstrucción, aquí se diseñó la propuesta pedagógica innovadora, aquí con las nuevas teorías se realizó el plan de acción de mejorar y planificar sesiones de aprendizaje con el nuevo enfoque, mejorando los problemas que presentaron en la parte anterior de la deconstrucción.

Esta nueva propuesta pedagógica como innovadora demandó una serie de búsqueda de información y la lectura de conceptos y teorías nuevas que refuercen las nuevas prácticas pedagógicas, considerando las sub categorías de apoyos visuales y modelado.

En la tercera parte se aplicó la evaluación de la efectividad de la propuesta innovadora, correspondiente a la ejecución y sistematización de las prácticas. Con la participación de los padres de familia y su opinión en la aplicación de

instrumentos, se sometieron a un proceso de validación para considerarse aptos para su aplicación, al realizar el análisis crítico.

En los diarios de campo se observó cambios en las prácticas pedagógicas, ya que los estudiantes lograron motivarse con las sesiones de aprendizaje y además desarrollaron habilidades de comunicación, de acuerdo al enfoque sociocultural de Vygotsky. “Años más tarde, otro autor añadió que en la investigación acción el investigador ayuda a los educadores a resolver problemas específicos utilizando una metodología rigurosa” (Bizquera, 1998, p. 60).

Es decir, es que esta investigación acción, es una herramienta que permite llevar a cabo el proceso de mejorar cada día las prácticas pedagógicas, en la que se integran la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, por medio de ella se aprende a reflexionar; esta investigación acción permitió analizar y hacer una reflexión crítica sobre la práctica pedagógica con la finalidad de orientar.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica mediante el empleo de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan o de Dios.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.
- **Objetivo específico 2.** Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.

3.4 Beneficiarios

El docente investigador ha cuestionado las prácticas pedagógicas a través de los diarios de campo, ha realizado la reflexión de las dificultades al aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje. En el futuro, el profesor aplicará estrategias motivadoras e innovadoras que ayuden a mejorar las habilidades de comunicación, mediante el modelado y apoyos visuales a los estudiantes.

Los estudiantes del aula del segundo grado de primaria presentan necesidades educativas especiales los cuales presentan una discapacidad. La nueva propuesta los beneficiará mejorando sus habilidades de comunicación a través del modelado y apoyos visuales.

En sus hogares se mejorará las habilidades de comunicación, conociendo las estrategias del modelado y apoyos visuales, mejorando las relaciones con sus hermanos y padres que también son beneficiados con la educación,

3.5 Instrumentos

Son herramientas que se usan para llevar a cabo la observación, en esta se registran datos observables, conceptos o variables que el investigador tenga en mente.

3.5.1 Diario de campo. Es un instrumento que aplican los docentes para poder sistematizar información sobre su práctica pedagógica. La importancia del diario de campo radica en plasmar la información sobre el quehacer pedagógico, el cual permite detallar día, lugar y fecha. La reflexión crítica, en la cual se puede redactar los aspectos deficientes incongruentes en la realización de las prácticas pedagógicas. En la Intervención, se proponen mejorar las prácticas desarrolladas en la sesión a desarrollar, también permite realizar la autorreflexión de la práctica pedagógica con la finalidad de analizar y reconstruirla.

La estructura del diario de campo está conformada por los siguientes aspectos: Datos informativos, descripción que es el registro de la práctica pedagógica del día; la reflexión, que es el análisis de lo sucedido en el día la

intervención, que es donde se ponen las acciones del cambio mediante compromisos, los diarios de campo se van redactando después de cada sesión desarrollada en el aula

3.5.2 Encuesta a padres de familia. La encuesta es un método para los investigadores que sirve para la recopilación de datos, se utilizan para obtener información de personas sobre diversos temas. El objetivo de la encuesta a padres de familia es poder tener opiniones de los mismos, ya que por sus condiciones de colaboradores en la mayoría de casos será necesario conocer cuál será las percepciones con respecto a la nueva practica pedagógica.

La estructura de la encuesta a padres de familia está conformada por datos generales, instrucciones y los ítems referentes a cada categoría de la investigación, las primeras seis preguntas corresponden a la sub categoría de apoyos visuales, y las cinco últimas a las sub categorías del modelado.

4. Plan de acción

El plan de acciones es la estrategia de intervención que el grupo de investigación empleará para superar el problema identificado, a partir de fundamentar y/o plantear hipótesis de acción (estrategia) y traducirlas en acciones concretas (Practica transformado), es decir, el plan de acciones actúa como el nexo lógico cooperativo entre las hipótesis de acción (¿Qué hacer?) y la acción transformadora ¿Cómo hacer? (Rodríguez, S. 2005, p.65).

Según indica el autor, el plan de acción viene a ser un conjunto de actividades (ejercicios diseñados) propuestas con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos para la actual investigación, convirtiéndose en una guía para llevar a cabo la investigación, y se ejecute un conjunto de tareas a través de los tres campos de acción en un tiempo determinado, empleando varios recursos de bajo costo con la finalidad de lograr lo propuesto.

Así mismo este plan de acción fue evaluado a través de una matriz la cual se conceptualiza con la siguiente cita:

La evaluación de las acciones es un proceso periódico de análisis y valoración; de la efectividad de un proyecto de mejoramiento educativo, de la implementación y ejecución de las acciones previstas en los cambios que producido con la finalidad de contribuir a mejorar el manejo del proyecto (Rodríguez, S. 2005, p.75).

Los niños con discapacidad intelectual manifiestan limitaciones en el proceso cognoscitivo: se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, ya que la atención requiere concentración y retención. La memoria tiene como funciones, primero, el registro de experiencias, y más tarde su evocación; aquí también se observan limitaciones para recordar la información registrada del mejoramiento educativo de la complementación y ejecución de las acciones prevista en él y de los cambios de estas han producido con la finalidad de contribuir a mejorar el manejo del proyecto

4.1 Matriz de plan de acción

A continuación, se presenta la matriz del plan de acción:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo puedo mejorar el empleo de las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje, para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "CRIP San Juan de Dios" del distrito de Cayma, UGEL Arequipa Norte?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	Acción 1 Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los documentos de la programación curricular tales como PCA unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para considerar el empleo de las estrategias de las enseñanzas a través del modelado y apoyos visuales. - Revisar fuentes de información, bibliográfica sustentada en manuales y libros sobre la sobre Albert Bandura sobre el modelado. y apoyos visuales I enfoque constructivista sociales de Vygotsky y Piaget - Elaborar cuadro planificador de sesiones teniendo en cuenta la habilidad a desarrollar en los estudiantes. - Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las estrategias de enseñanza para mejorar y habilidades de comunicación, apoyados en el enfoque de Bandura y apoyos visuales. - Precisar la evaluación de la sesión de aprendizaje, redactando los indicadores de forma jerarquizada considerando las características individuales de los estudiantes en relación al tema 	Revisar información bibliográfica de Albert Bandura Modelado revisar información de apoyos visuales Revisar información de habilidades de comunicación	14/09/17 Al 12/12/17

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	La implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	Acción 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar los documentos de gestión pedagógica. -Seleccionar guías y manuales del ministerio de educación -Seleccionar material concreto. -implementar sesiones de aprendizaje aplicando los procesos pedagógicos, teniendo en cuenta el modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes -Adecuar espacios en el aula para llevar a cabo la sesión de aprendizaje para mejorar las habilidades de comunicación. -Determinar los lugares para la ejecución de las actividades 	Revisar los documentos de gestión. Analizar documentos del ministerio de educación. Adquirir recursos para la elaboración de los diferentes materiales educativos.	
	Ejecutar sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	Acción 3: ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> -Validar los instrumentos de la investigación: encuesta a los padres de familia y lista de cotejo -Llevar a cabo las reuniones planificadas con los padres de familia en el aula para dar a conocer la propuesta -Aplicar la propuesta pedagógica innovadora alternativa en el aula de segundo grado de primaria del cebe CRIP San Juan de Dios. -Aplicar las encuestas a los padres de familia. Del segundo grado. -Registrar los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia en el programa de Excel, -Aplicar la técnica de triangulación para validar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora. 	Buscar información del diseño curricular nacional. Publicaciones, revistas libros Impresora Videos Audios	

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Diseño de sesiones de aprendizaje Aplicando estrategias de modelado y uso de apoyos visuales va a permitir mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del San Juan de Centro de Educación Básica Especial CRIP Dios.	La elaboración de sesiones de aprendizaje, incorporará los procesos cognitivos En habilidades de modelado y el uso de apoyos visuales desarrollara habilidades para mejorar la Comunicación.	Elaborar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante el modelado y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Lisa de cotejos de la práctica pedagógica, - Diseño de las sesiones. - Diarios de campo reflexivos,
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Analizar los documentos de la programación curricular tales como PCA unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para considerar el empleo de las estrategias de las enseñanzas a través del modelado y apoyos visuales.		Elaborar fichas de registro para tomarlas en cuenta cuando se desarrolle la investigación acción	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de registro unidades y sesiones. Bibliográficas.
Revisar fuentes de información, bibliográfica sustentada en manuales y libros sobre la sobre Albert Bandura sobre el modelado. y apoyos visuales, el enfoque constructivista sociales de Vygotsky y Piaget		Realizar fichas de resumen y citas textuales de modelado y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de resumen
Elaborar cuadro planificador de sesiones teniendo en cuenta la habilidad a desarrollar en los estudiantes.		Registrar de sesiones considerando las habilidades a desarrollar en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro planificador de sesiones - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo.
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las estrategias de enseñanza para mejorar y habilidades de comunicación, apoyados en el enfoque de Bandura y apoyos visuales.		Elaborar sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos que evidencien el empleo de modelado y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño y análisis de diarios de campo
Precisar la evaluación de la sesión de aprendizaje, redactando los indicadores de forma jerarquizada considerando las características individuales de los estudiantes en relación al tema		Indicador jerarquizado	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño Sesión de aprendizaje
Elaborar la encuesta dirigida a los padres de familia donde se realiza la practica pedagógica para conocer la efectividad de mi práctica pedagógica		Elaborar Encuestas para los padres de familia diseñada para ser validada por expertos.	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta para padres de familia.
Diseñar el esquema del diario de campo teniendo en cuenta el modelo sugerido del programa de la segunda especialidad.		Diario de campo categorizado evidenciando las sub categorías y las habilidades a desarrollar en los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del Diario de campo

HIPÓTESIS 2: La implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de modelado a través de apoyos visuales el permitirá potenciar las habilidades para mejorar la comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del San Centro de Educación Básica Especial CRIP Juan de Dios comunicativas Para los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial CRIP San Juan de Dios.	La elaboración de los recursos y materiales a través de los apoyos visuales permitirá desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del S Centro de Educación Básica Especial CRIP San Juan de Dios	Implementar las estrategias de enseñanza con recursos y materiales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diseño de sesiones - Diarios reflexivos - Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
<p>Seleccionar los documentos de gestión pedagógica.</p> <p>Seleccionar guías y manuales del ministerio de educación</p> <p>Selección de material concreto real.</p> <p>Elaboración de tarjetas con imágenes reales.</p> <p>Adaptación de títeres.</p> <p>Adaptación de espacios en el aula para llevar a cabo la sesión.</p>	<p>Elegir los documentos de gestión pedagógica (programación curricular, unidades didácticas, informe psicopedagógico, POI).</p> <p>Recabar Manual de adaptaciones curriculares, diseño curricular 2016, guía para la adaptación de estudiantes con TEA,</p> <p>Escoger, útiles de aseo, útiles de limpieza</p> <p>Preparar, tarjetas con imágenes reales de personas, paisajes, juegos.</p> <p>Adaptar, títeres para representar personas,</p> <p>Organizar espacios para realizar las sesiones de aprendizaje</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Diarios de Campo. - Sesiones de aprendizaje. - Diarios de Campo.
Selección de contextos reales.	Seleccionar: los servicios higiénicos y parque para desarrollar la sesión.		<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de sesiones - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo

HIPÓTESIS 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios			
ACCIÓN 3	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyos visuales permitirá desarrollar habilidades para mejorar la comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial CRIP San Juan de Dios	Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de modelado y apoyos visuales que permitirá el desarrollo de habilidades de comunicación mediante el modelado de Bandura y apoyos visuales.	Aplicar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante el modelado y apoyos visuales Mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes por medio de la propuesta pedagógica innovadora alternativa	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Unidades didácticas - Portafolio del docente - Diario reflexivo - Lista de cotejo de la sesión. - Lista de cotejo de materiales educativos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Validar los instrumentos de la investigación: encuesta a los padres de familia y lista de cotejo	Valida los Instrumentos (encuesta y lista de cotejo) validados por expertos.	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Lista de cotejo 	
. Llevar a cabo las reuniones planificadas con los padres de familia en el aula para dar a conocer la propuesta	Lograr la Asistencia de la totalidad de los padres de familia de los estudiantes del aula del segundo grado.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia, evidencias fotográficas 	
Aplicar la propuesta pedagógica innovadora alternativa en el aula de segundo grado de primaria del cebe CRIP San Juan de Dios.	Ejecutar sesiones de aprendizaje empleando las estrategias de enseñanza (experiencias directas y apoyos visuales).	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo 	
Aplicar las encuestas a los padres de familia. Del segundo grado.	Verificar las encuestas aplicadas a los padres de familia del aula del segundo	<ul style="list-style-type: none"> - En cuentas aplicada fotografías 	
Registrar los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia en el programa de Excel,	Verificar los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadros tabulados en Excel. - Matriz análisis de la encuesta de los padres de familia 	
Aplicar la técnica de triangulación para validar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora.	Elaborar el cuadro de la matriz de triangulación.	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de análisis de resultados de los diarios de campo - Matriz de análisis de la encuesta a los padres de familia. - Matriz de análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. 	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Apoyos visuales	<p>DC1. Les mostré dos imágenes grandes y reales como apoyos visuales, una imagen de tristeza y la otra de alegría para que ellos señalaran según su estado emocional, todos señalan su respuesta en las imágenes, solo Cristian no participo. Luego les mostré otro material (apoyos visuales de cómo estaba el día de hoy, esta nublado o con sol y me acercaba a ellos para que señalen la respuesta, todos respondieron señalando la imagen correspondiente</p> <p>DC1. El muñeco, inicié el relato dando un poco de vida al muñeco, en cada parte del relato lo movía al muñeco y les iba contando lo que pasaba con, lo hice correr, jugar pelota y sudar mientras desarrollaba esto veía nuevamente emoción.</p> <p>DC2. Saque una imagen en donde estaba una persona con las manos sucias igual de sucias que mis manos, relacione material real y apoyo visual mis manos con las de la imagen, me dirigí a Fernando y Cristian y al propósito les agarre las manos y la ensucie, los demás miraban, les pregunte y ahora que podemos hacer, conque podemos lávanos las</p> <p>DC 4. Para realizar la práctica del lavado con jabón líquido. En el lavatorio cada uno Realizo la demostración del lavado de la y manos, con jabón líquido siempre recordándoles con el acompañado de una secuencia de imágenes, al término les pido a cada uno de los</p>	<p>Los apoyos visuales son herramientas que sirven para aumentar la comprensión del lenguaje, del ambiente y de lo que se espera de la persona.</p> <p>Para los apoyos visuales se pueden utilizar objetos reales, fotografías, imágenes, símbolos y/o lenguaje escrito. El tipo de apoyo que se va a utilizar, se elige en base a las habilidades e intereses de la persona para la que sea diseñado.</p> <p>Todo apoyo visual debe ser: Sencillo y concreto, sin información adicional. Fácil de manejar y con un tamaño adecuado a las habilidades del niño. Siempre acompañado de un lenguaje claro y simple.</p>	<p>La utilización de los apoyos visuales se ha convertido en una de las estrategias de enseñanza básica y fundamental en la ejecución de mis sesiones de clase, ya que representan la información de manera visual, concreta y permanente, siendo muy atinados para el tipo de pensamiento predominante en los estudiantes con autismo y discapacidad intelectual.</p>	<p>El empleo de los apoyos visuales y el modelado en mi práctica pedagógica como estrategia de enseñanza permitió desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes, en quienes observe intención comunicativa, realizando la presentación del material concreto real, asociando a las imágenes preparadas para la aplicarla en la sesión de aprendizaje. Y al dar respuesta a la pregunta realizada señalando, o gestualizando, así también se empleó el modelado estrategia en la que se aprende mediante la</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>estudiantes realicen el secado de manos y otros en secado de la cara siguiendo la secuencia de imágenes unos lo realizaran con apoyo verbal</p> <p>DC 4. Para realizar la práctica del lavado con jabón líquido. En el lavatorio cada uno Realizo la demostración del lavado de la y manos, con jabón líquido siempre recordándoles con el acompañado de una secuencia de imágenes, y material concreto al término les pido a cada uno de los estudiantes realicen el secado de manos y otros en secado de la cara siguiendo la secuencia de imágenes unos lo realizaran con apoyo verbal</p> <p>DC.5. se durmió con la boca sucia. mientras dormía salieron de sus dientes unas bacterias de color amarillos se presenta a los estudiantes imágenes de bacterias y la foto de un niño con los dientes sucios imágenes para los apoyos visuales mientras Fernando duerme dormía les mostré unas imágenes preparadas que representaban a las bacterias que se formaban en los dientes sucios y su ves cómo actúan las bacterias en la boca y como se van malogrando los dientes y como sale mal olor de la boca cuando las personas no se lavan la boca, me acercaba a ellos y les pedía que me enseñaran los dientes, yo ponía la cara de asustado, exageraba les decía no te has lavado los dientes tienes bacterias se van a comer tus dientes y les mostraba otras imágenes de personas con los dientes podrido</p> <p>DC. 6. Les pregunte ¿qué animalitos tenía el niño en la cabeza? Nadie respondía todos me miraban, volvió hacerles otra pregunta mostrándole los apoyos visuales láminas con piojos, en la, cabeza ¿Y qué podemos hacer para que a nosotros no nos entren los piojos para esta parte prepare imágenes de piojos que estaban dentro de los cabellos</p> <p>DC.7. aliste material concreto y real Juan llama a rosita pidiéndole que le traiga algo y ella se acerca trayendo una escoba, miren que trajo Rosa la auxiliar, cogí la escoba y me puse a barrer, Tania se pone de pie y se me acerca, pongo mi oído para escucharla muy bien le respondí a</p>			<p>atención, retención, reproducción y motivación. Pasos que ayudan a al Aprendizaje de los estudiantes comprendieron y ejecutaron la acción.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		Daniela para barrer. Estar más atento y resaltar la participación de Daniela de los demás, No debo dejar pasar la participación de mis estudiantes, Ella volvió tranquila a su lugar y se sentó, Y ella les llamó aquí y les enseñó un recogedor, una parte de los estudiantes esta entretenida con Juan la marioneta, que tuve que pedirle repetidamente que vean a Rosa cogió el basurero y dije, miren exagerando mover el recogedor, y les pregunte ¿Cómo se llama esta herramienta? Lo pasé para que cada uno lo viera y tocaran			
	Modelado	<p>DC 1. Atención esta atención para saludar y darle la mano o cogerle la mano y exagerando el saludo, para la “retención” es importante buscarle la mano cogerle y hacer el movimiento del saludo para que el sienta y retenga en su mente la acción “reproducción” todos los días realizamos el saludo repitiendo la misma acción hasta que quede por sí mismo responsa al saludo, “motivación” con la práctica diaria repitiendo la misma acción en deferentes ambientes se logró que el estudiantes por sí mismo den la mano aunque no saluden de forma verbal.</p> <p>DC 1 Atención, interés Cristian estaba cada momento sonriendo atento tanto así que quería agarrarlo al muñeco, cuando ice que el muñeco llegara a casa y su mamá lo descubra a Sebastián sucio y mojado de sudor, ice que se enfoquen en lo que iba hacer la mamá “Retención” que miren como la mamá le quita la ropa al muñeco Sebastián, para bañarlo aquí enfatizar lo importante que es el agua para nuestra higiene y para nuestra vida, les ice ver como paso a paso la mamá bañaba al muñeco, como le roseaba agua y jabonada a su vez enjuagaba con agua limpia</p> <p>DC2. Atención quiero que pongan atención a los voy hacer. Miren todo lo que are para que luego ustedes lo hagan. Retención mientras realizo el lavado de manos voy preguntando que estoy haciendo, como se llama esto les muestro el jabón esto lo realizo para estar reforzando</p>	<p>Albert Bandura es el autor más destacado en el campo del modelado y el aprendizaje social. Es 1963 demostró que los niños imitaban o no las conductas de los adultos en función de si observaban que se les premiaba o se les castigaba.</p> <p>El término “modelado” tiene un significado similar a los de “imitación”, “aprendizaje social”, “aprendizaje observacional”. Cada uno de estos conceptos hace énfasis en una característica distinta de este tipo de aprendizaje.</p> <p>El aprendizaje por observación es muy importante para el desarrollo de las personas. Una gran parte de las habilidades que</p>	<p>Es importante aplicar este tipo de enseñanza porque las personas aprenden observando una o varias acciones en un determinado momento sean por imitación, aprendizaje social, aprendizaje mediante la observación.</p> <p>El modelado es un tipo de aprendizaje que se basa en la imitación de la conducta ejecutada por un modelo, normalmente otra persona. Este proceso sucede de forma cotidiana y puede utilizarse como técnica terapéutica para facilitar la adquisición y la modificación de comportamientos.</p>	<p>Al emplear el modelado como estrategia de enseñanza en la ejecución de mi práctica pedagógica me permitió desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes de forma progresiva, mejorando su interacción social y autonomía. Mediante el desarrollo de los cuatro procesos de Bandura. Como: la atención, retención, reproducción y motivación.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>el proceso de lavado. Reproducción, les muestro de forma lenta y clara cada paso que doy para que puedan entender Motivación, miren como quedo mis manos limpias olían rico por el jabón pase por sus sitios y les ice oler exageraba huelen a limpio.</p> <p>DC 3. Atención es importante que pongan mucha atención para esto me apoyo en una secuencia de imágenes, preparadas para seguir la secuencia del lavado de la cara, Retención, en esta parte exagerare en el proceso para fijar su atención y capten mejor, Reproducción, aquí en base a preguntas simple apoyado en los materiales concretos les pregunto ¿qué es? ¿Para qué sirve? En la Motivación, se reforzará con la práctica de cada uno mostrándoles</p> <p>DC 4. Atención pediré a los estudiantes que pongan atención al lavado de las manos y brazos con jabón líquido, Luego preguntare mostrando dos imágenes una de brazos sucio y otro de brazos limpios como esta mis brazos (retención) ¿Conque me lave los brazos? Solicitare a los estudiantes que realicen la acción del lavado de brazos luego se las sequen (reproducción) Después del recreo solicitare que se laven los brazos y reforzar el uso de la toalla (motivación) Cabe resaltar que en todo momento se estimulara la comunicación de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades, Al término de la historia les pregunte</p> <p>DC 5. Pongan atención a los que voy a ser modelado la Atención en forma lenta cojo calda uno de los materiales y utensilios de higiene escobilla, pasta, dental, agua, un vaso para la Retención despacio voy colocando la pasta dental y explicando para que sirve luego comienzo a cepillarme despacio los dientes y las muelas exagerando en los movimientos para que puedan ver. En la Reproducción, sigo lavándome cuando alguien se quiere distraer lo miro y me acerco a él o ella acerco mi cara para que me vea y comienzo a enjuagarme usando los utensilios de aseo y voy señalando el apoyo visual la secuencia del lavado. En la motivación. Miren me acerco</p>	<p>adquirimos depende de la observación de la conducta de otros, especialmente durante la infancia.</p>		

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>a ellos y les enseñé mis dientes limpios y frescos sin bacterias levanto la mano y le digo se murieron las bacterias están limpios mis dientes. Una vez terminado llamo a uno por uno para que se lave la boca.</p> <p>DC6. Comencé a explicarles, la Atención, les pedí a los estudiantes estar atentos a lo que voy hacer y después ustedes realicen la práctica, Retención Exagerando llamo a la auxiliar para que me ayude a lavarme la cabeza, rápido seleccione agua jabón toallas champú en forma lenta se les va explicando el lavado y con los apoyos visuales vamos reforzando los aprendizajes, en la Reproducción, mientras explico sobre el cuidado que debemos de tener con el aseo de la cabeza por la aparición de piojos, después que hacer la demostración del lavado de cabello secado y peinado les pido a los estudiantes ir a los servicios higiénicos para que cada uno realice la práctica del lavado de cabello voy preguntando con el apoyo de los materiales concretos y apoyos visuales sobre el cuidado e higiene de los cabellos. En la motivación de forma lenta y sencilla le muestro mi cabello lavado y mi limpio sim escozor mis piojos.</p> <p>DC.7.les pido a los estudiantes que miren y pongan Atención. Les muestro la escoba y el recogedor y comienzo a barre papeles que disimuladamente vote miren como barro Retención repito la actividad barriendo todo los papeles y juntándolos, luego agarro el recogedor los coloco e inclino un poco Reproducción aquí llamo a Sebastián y le pido barra los papeles que faltan llamo a Daniela y le pido que agarre el recogedor medio inclinado le pido a Sebastián me dé la escoba y mire barro empujando los papeles hacia el recogedor solo un poco y muy despacio levanto el recogedor y lo llevo a la bolsa de la basura, luego le pido que haga lo mismo a Sebastián Motivación dirijo a Sebastián para que imite los que ice despacio barre y lo lleva al recogedor deja la escoba y levanta la basura del recogedor y lo lleva la bolsa muy bien felicito a Sebastián y a Daniela por su participación y su práctica</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia. En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones. A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación, se presenta la matriz:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Apoyos visuales	<p>Ítem 1. El 100 % de los padres de familia del nivel primaria del segundo grado del “San Centro de Educación Básica Especial CRIP Juan de Dios, manifiestan que sus hijos(as) utilizan las tarjetas con imágenes reales para comunicarse.</p> <p>Ítem 2. El 86 % de los padres de familia del segundo grado del “San Centro de Educación Básica Especial CRIP Juan de Dios, manifiestan que sus hijos(a) se comunican haciendo uso de gestos con apoyo de imágenes, mientras que el 14% manifiesta que no se comunica haciendo uso de gestos con apoyo de imágenes.</p> <p>Ítem 3. El 100 % de los padres de familia del nivel primaria del segundo grado del “San Centro de Educación Básica Especial CRIP Juan de Dios, manifiestan que sus hijos(as) se comunican haciendo uso de gestos con apoyo de imágenes.</p> <p>Ítem 4. El 100 % de los padres de familia del segundo grado de primaria de Centro de Educación Básica Especial CRIP I “San Juan de Dios, manifiestan que sus hijos (as) comprendes los mensajes con apoyo de imágenes reales.</p> <p>Ítem 5. El 86 % de los padres de familia del segundo nivel primaria del segundo grado del “Centro de Educación Básica Especial CRIP San de Dios, manifiestan que sus hijos (as) demostraron intención comunicativa con sus familiares apoyados en tarjetas con imágenes reales, mientras que el 14% declara que no demuestra intención comunicativa con sus familiares.</p>	<p>El hallazgo que se encuentra en la respuesta a las preguntas formuladas en las encuestas a los padres familia sobre el uso de apoyos visuales. Concluye que en la mayoría de padres de familia hacen uso de apoyos visuales para desarrollar habilidades de comunicación con sus hijos (as) empleándolas en distintas actividades de su vida cotidiana. También se observa que existen estudiantes que aún no los emplean.</p>	<p>Los apoyos visuales son imagen, que representan una acción a realizar y se usa como estrategia, para desarrollar habilidades de comunicación y poder transmitir un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Estos apoyos visuales se emplean presentando los materiales concretos estos son observados, manipulados por los estudiantes y a su vez se los asocia a las imágenes, fotografías, dibujos. Elaborados para la sesión de aprendizaje, Se ha demostrado. Que la emplean los padres, profesionales y personas que cuidan a los niños. De esta forma puedan comunicarse mejor.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p align="center">Modelado</p>	<p>Ítem 6. El 100 % los padres de familia del segundo grado nivel primaria del “Centro de Educación Básica Especial CRIP “San Juan de Dios, manifiestan que sus hijos (as) expresan a través de gestos sus necesidades.</p> <p>Ítem 7. El 71 % de los padres de familia del nivel primaria del segundo grado del Centro de Educación Básica Especial CRIP San Juan de Dios, manifiestan que los apoyos visuales y el modelado han permitido en sus hijos(as) mejorar su comunicación.</p> <p>Ítem 8 El 100 % de los padres de familia del segundo nivel primaria del segundo grado del CEBE “San Juan de Dios, manifiestan que sus hijos (as) demuestran intención comunicativa a través de gestos en otros contextos como: casa de un familiar, mercado, el centro de salud.</p>	<p>Según los hallazgos encontrados en la estrategia de enseñanza del modelado, podemos inferir que la mayoría de los padres de familia perciben que es importante ser modelo de su hijo (a), ya que les permitió fomentar y fortalecer la habilidad comunicativa en sus hijos de acuerdo a sus posibilidades, hay algunos estudiantes que aún no logran desarrollara algunas habilidades de comunicación imitar las habilidades de comunicación en otros contextos fuera de su hogar.</p>	<p>La estrategia de enseñanza del modelado a través de los procesos de Bandura. Como: la atención, retención, reproducción y motivación estas estrategias ayudan a que los estudiantes capten y pongan en práctica los aprendizajes realizados en la sesión de aprendizaje, actividades que se dan dentro y fuera del hogar esto permitió en los estudiantes mejorar las habilidades de comunicación.</p> <p>Los padres de familia manifiestan que al hacer uso de la estrategia del modelado a través de actividades como de aseo, limpieza visitas a familiares, hacer compras, sus hijos fortalecen sus habilidades de comunicación logrando mayor participación en su medio.</p> <p>Se concluye que es de suma importancia que los padres de familia participen en el aula y en sus casas realizando las estrategias de modelado desarrolladas por el docente.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Modelado	<p>DC1 “los estudiantes escuchan una canción el participante motiva a los estudiantes a que repitan los movimientos que él va realizando, el participante ayuda al niño que no puede realizar acción...”</p> <p>DC2 “haciendo uso de una caja de sorpresa él va sacando diversos objetos utiliza las expresiones faciales marcando el asombro, los estudiantes se muestran atentos, solicita a cada estudiante que se acerque y realice la actividad que el realizo se observa el entusiasmo en cada estudiante.</p>	<p>Albert Bandura es el autor más destacado en el campo del modelado y el aprendizaje social. Es muy conocido el experimento que realizó en 1963 junto a Richard Walter, que demostró que los niños imitaban o no las conductas de los adultos en función de si observaban que se les premiaba o se les castigaba.</p>	<p>El participante toma en cuenta la importancia de la aplicación de la estrategia del modelado, desarrollando el proceso de la atención, retención, reproducción y motivación estas estrategias ayudan a que los estudiantes capten y pongan en práctica los aprendizajes, mediante el proceso logren habilidades de comunicación el cual se va evidenciando gradualmente.</p>
	Apoyos visuales	<p>DC1 “El participante utiliza imágenes para realizar la evolución de la actividad realizada”</p> <p>DC2 Luego de haber pintado de manera libre utilizando temperas, indica que se tiene que lavarse las manos pregunta que utilizamos para lavarnos las manos ¿Jabón o tempera? Se apoya de láminas grandes donde se visualiza los pasos para lavarse las manos ...</p>	<p>Un apoyo visual se refiere al uso de una imagen u otro símbolo visual para comunicarse con un niño que tiene dificultad para comprender o usar el lenguaje.</p> <p>Los apoyos visuales ayudan con una comunicación apropiada y positiva.” (Dra. Whitney Lo ring, Psi. D., Investigadora Postdoctoral 2016 EEUU)</p>	<p>El empleo de los apoyos visuales como estrategia de enseñanza mediante la cual el estudiante observa y manipula, los materiales concretos y a su vez asociándolos a las imágenes elaboradas para el desarrollo de la sesión de aprendizaje permitió la participación activa para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes.</p>

5.2 Triangulación

La triangulación es el cruce de información de tres observadores, buscar la validez de los resultados de la investigación acción.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR APP	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Apoyos visuales	El uso adecuado del modelado y apoyos visuales en la práctica pedagógica como estrategia de enseñanza, permitió que los estudiantes mejoren las habilidades de comunicación en quienes observe intención comunicativa, realizando la presentación del material concreto real, asociando a las imágenes preparadas para la aplicarla en la sesión de aprendizaje. Y al dar respuesta a la pregunta realizada señalando, o gestualizando, así también se empleó el modelado estrategia en la que se aprende mediante, la atención, retención, reproducción y motivación.	El manejo y aplicación de los apoyos visuales como estrategia de enseñanza permitió que los estudiantes mediante la observación y manipulación de los materiales concretos y la asociación a las imágenes elaboradas mejoren las habilidades de comunicación durante el proceso desarrollado en la sesión de aprendizaje.	Los padres de familia afirman que las estrategias de apoyos visuales ayudan a desarrollar habilidades de comunicación en sus hijos ya que esta estrategia consiste en imágenes, que representan una acción a realizar y se usa como estrategia, que permitió mejorar las habilidades de comunicación y poder transmitir un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado. Que la emplean los padres, profesionales y personas que cuidan a los niños. De esta forma puedan comunicarse mejor.	El docente de investigación, los padres de familia y APPE coinciden, en que el docente de aula utilizo las estrategias de los apoyos visuales en la realización de sus sesiones de aprendizaje. Permitiendo el desarrollo de habilidades de comunicación que favorece a las familias, profesionales y personas de la comunidad el poder comunicase con nuestros estudiantes con necesidades educativas especiales.	Los apoyos visuales son imágenes adecuadas que se emplean para comunicar un mensaje en una determinada ocasión, dentro de un determinado contexto. Esta estrategia fue realizada en todas las sesiones de aprendizaje para que los estudiantes logren habilidades de comunicación, Con el propósito de que logren comunicarse con otras personas de su entorno, junto con la estrategia del modelado hace que los estudiantes reciban la información y respondan haciendo y guiándose con la secuencia de imágenes para logras cualquier actividad de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR APP	PADRES DE FAMILIA		
	Modelado	<p>El recurrir al modelado como estrategia de enseñanza en la ejecución de la sesión de aprendizajes permitió mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes de forma progresiva, mejorando su interacción social y autonomía. Personalmente mediante la aplicación de los cuatro procesos del modelado como la atención, retención, reproducción y motivación.</p>	<p>El docente al ejecutar el modelado promueve la participación activa y la comunicación con los estudiantes. Desarrollando de esta forma habilidades de comunicación de forma (gestual, oral) de acuerdo a la posibilidad de cada estudiante. El participante toma en cuenta la importancia de la aplicación de la estrategia del modelado, desarrollando el proceso de la atención, retención, reproducción y motivación estas estrategias ayudan a que los estudiantes capten y pongan en práctica los aprendizajes, mediante el proceso logren habilidades de comunicación el cual se va evidenciando gradualmente.</p>	<p>La estrategia de enseñanza del modelado a través de la observación y ejecución de actividades dentro y fuera del hogar permitió en los estudiantes fortalecer las habilidades de comunicación. Los padres de familia manifiestan que al hacer uso de la estrategia del modelado a través de actividades como de aseo, limpieza visitas a familiares, hacer compras, sus hijos fortalecen sus habilidades de comunicación logrando mayor participación en su medio. Se concluye que es de suma importancia que los padres de familia participen en el aula y en sus casas realizando las estrategias de modelado desarrolladas por el docente en el aula.</p>	<p>El docente investigador, los padres de familia y la APE coinciden que se el empleo del modelado, aplicado en todo el proceso de la sesión de aprendizaje permite desarrollar habilidades de comunicación sin provocar rechazo cuando se desarrolla una determinada actividad. Con el Modelado desarrollan sus actividades por imitación de forma espontánea respondiendo a una mejor manera de comunicarse.</p>	<p>El modelado. Este tipo de aprendizaje es muy importante para que las personas desarrollen una infinidad de habilidades de comunicación, que se van adquiriendo durante un proceso, cognitivo y social a través de : la atención, retención, reproducción y motivación estas estrategias ayudan a que los estudiantes capten y pongan en práctica los aprendizajes, actividades realizadas dentro y fuera del aula del segundo grado de primaria del colegio como también los padres lo realizaron en sus Hogares, parque, mercado. Aplicada como estrategia de enseñanza a estudiantes con necesidades educativas especiales se logra aprendizajes ya que ellos observan e imitan lo que enseña el profesor.</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de la difusión

Análisis de las sesiones de aprendizaje mediante los tres campos de acción para verificar y validar los cambios.

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	SESIONES ANTES	SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIÓN
Planificación	<p>Antes de iniciar la segunda especialidad, la docente preparaba sus sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta el propósito de esta.</p> <p>En algunas ocasiones las sesiones eran improvisadas.</p> <p>Planificadas las sesiones como una actividad y eran planteadas en forma general.</p> <p>No pensaba en la atención de forma individual de los estudiantes cuando desarrollaba las prácticas pedagógicas.</p> <p>No planteaba en las sesiones de aprendizaje todo el proceso pedagógico, En los indicadores de evaluación pudo ver que los redactaba de forma inadecuada, confundiendo las habilidades con los contenidos</p>	<p>Se mejoró la elaboración de las sesiones de aprendizaje, con un esquema nuevo esquema de presentación.</p> <p>Ya no se improvisa se plantea de forma ordenada.</p> <p>Se toma en cuenta a cada uno de los estudiantes.</p> <p>Se elabora sesiones de aprendizaje con indicadores más precisos, de evaluación y cada evaluación se desarrolla después de cada activad.</p> <p>El cambio de esquema fue muy importante por ayuda a superar la elaboración de sesiones gracia a programa de la segunda de la segunda especialidad.</p> <p>Se ha mejorado en las habilidades</p> <p>Se aplican estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje mejorando las habilidades de comunicación en los estudiantes</p>	<p>A partir de la comparación de análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje se pudo concluir que el diseño de las sesiones de aprendizaje ha mejorado a partir de la investigación acción y la validación de autores, esquema y apoyo brindado por parte de programa de la segunda especialidad</p> <p>Se puede afirmar que ahora las sesiones de aprendizaje han sido mejoradas para poder atender como en la unidad de aprendizaje se evidencia en las sesiones su propósito de fortalecer mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes mediante la conservación en estas sesiones de las estrategias de enseñanza a través del modelado y apoyos visuales detallando sus procesos sustentados por la teoría citada, ante lo mencionado puedo decir que la práctica pedagógica mejoro gracias a la planificación pertinente de la propuesta pedagógica innovadora alternativa.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	SESIONES ANTES	SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIÓN
Implementación	<p>En los recursos y materiales al elaborar las sesiones de aprendizaje se pudo observar que no eran los adecuados.</p> <p>Los materiales que se presentaban a cada uno de los estudiantes no eran los adecuados.</p> <p>En cada sesión de aprendizaje los materiales visuales no eran adecuados, ni reales.</p> <p>No se consideraban los lugares adecuados para desarrollar las practicas pedagógicas</p> <p>Los materiales elaborados no eran accesibles</p>	<p>Se mejoraron los materiales de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes</p> <p>En los apoyos visuales estos se mejoraron en el tamaño. Forma y fondo con imágenes reales.</p> <p>En cada sesión se programa los lugares y tiempos de trabajo con los estudiantes.</p> <p>Los apoyos visuales laminas y material real están más cerca, y son más accesibles a los estudiantes</p>	<p>Se concluye que la selección, elaboración y /o adaptaciones de los distintos recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje de forma oportuna a las estrategias de enseñanza mejoro la propuesta afirmando de esta manera que la práctica pedagógica tuvo un giro significativo enseñanza modelado y apoyos visuales, mejoro la implementación</p> <p>Tuvo un cambio importante</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	SESIONES ANTES	SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIÓN
Ejecución	<p>Al ejecutar las sesiones de aprendizaje se comprobó la improvisación en algunas actividades que se realizaba.</p> <p>Las preguntas que se elaboraban en el momento del conflicto cognitivo eran muy altas.</p> <p>No se lograba obtener respuesta adecuada ni aprendizajes significativos de los estudiantes.</p> <p>Al elaborarse inadecuadamente las sesiones tenían que volver a reprogramar. Esto era de preocupación por el tiempo que no era correcto.</p> <p>Al termino de las sesiones de aprendizaje no se realizaba la evaluación</p>	<p>Se mejoró la estructura de las sesiones de aprendizaje,</p> <p>Se Mejoró la redacción para el proceso de la ejecución de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Se logró tener mejores respuestas en los estudiantes.</p> <p>Se mejoró la evaluación al término de la sesión,</p>	<p>Ante lo descrito se pudo evidenciar el cambio significativo que se dio en la práctica pedagógica.</p> <p>Al emplear las estrategias de la enseñanza modelado mediante la imitación, retención, reproducción y motivación, y los apoyos visuales que permitieron mejorar la habilidad comunicativa en los estudiantes brindándole los apoyos oportunos.</p> <p>Se debe resaltar que las estrategias de enseñanza que se aplicó se desarrollaron siguiendo los procesos indicadores por el auto, por lo consiguiente afirmo que la práctica pedagógica cambio para beneficio del desarrollo personal tanto profesional como para toda la región arequipeña.</p>

Lecciones aprendidas

La investigación acción pedagógica realizada en mi práctica pedagógica me permitió reflexionar sobre las dificultades que tenía el docente investigador al elaborar y ejecutar sus sesiones de aprendizaje.

Al observar los tres campos de acción, estos le permitieron comprender la estructura de su propia práctica pedagógica, como en la primera parte, cuando se habla de la deconstrucción donde se pudo comprobar que tenía muchas falencias al plantear las sesiones de aprendizaje.

Esto lo llevó a buscar una solución que se encontró en la reconstrucción de la práctica pedagógica, al buscar cómo transformarla de forma permanente y sistemática, para poder evaluarla y dar validación a la investigación acción pedagógica.

- Al planificar las sesiones de aprendizaje se tuvo en cuenta el empleo de estrategias de enseñanza con sus respectivas sub categorías en apoyos visuales y materiales estructurado real, con el modelado. Lo que permitió desarrollar habilidades de comunicación para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes.
- La implementación adecuada y oportuna de las sesiones de aprendizaje con el modelado y apoyos visuales, recursos (videos, imágenes, cd) y materiales estructurados y real (objetos de limpieza y aseo, jabón, cepillo dental toalla) permitió ejecutar la propuesta pedagógica, para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes.
- Con la ejecución de la propuesta, se llevó a dar cuenta de que fue la respuesta a la problemática hallada en la práctica pedagógica del aula, donde se aplicó la investigación, la cual se ejecutó de forma sistemática tomando en cuenta las necesidades y características individuales de los estudiantes.
- El sustento teórico permitió visualizar cada una de las teorías que sustentan los argumentos que se presentan en la investigación acción pedagógica. Indagar a profundidad buscando el problema que genera en este caso el mejorar la comunicación mediante estrategias adecuadas. Como el modelado y sus cuatro fases de Albert Bandura y

el material concreto real, los apoyos visuales de Whitney Loring, aplicados en la sesión de aprendizaje.

Conclusiones

El haber participado en el Programa de formación de docentes en servicio segunda especialidad permitió al docente reflexionar y asumir una autocrítica de su quehacer pedagógico realizado en el aula del segundo grado de primaria. Esto ayudó a conocer más los enfoques, teorías y estrategias de enseñanza para su beneficio y desarrollarse como persona y profesional, se generó un cambio positivo en su actitud y responsabilidad como docente. Y así poder brindar una respuesta educativa pertinente a los estudiantes con necesidades educativas especiales dentro y fuera del Centro de Educación básica Especial donde laboro.

- Se planifico sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza mediante modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro de Educación básica Especial CRIP San Juan de Dios
- Implementar con recursos (videos imágenes, etc.) y materiales (laminas toalla, peinetas, jabón, pasta dental etc.) para las sesiones de aprendizaje, con esto se mejoró las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro de Educación básica Especial CRIP San Juan de Dios
- Para la ejecución de estrategias de enseñanza mediante el modelado y apoyos visuales se demostró con los cuatro pasos de modelado y se logró que todos los estudiantes imiten cada acción de la actividad empleando los apoyos visuales mejorando el aprendizaje en los estudiantes, en cada sesión de aprendizaje, se mejoró las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro de Educación básica Especial CRIP San Juan de Dios
- El sustento teórico ayudó a tener más conocimiento sobre los planteamientos teóricos como Albert Bandura sobre el aprendizaje social fases del modelado, de Whitney Loring sobre los materiales concretos y apoyos visuales. Discapacidad intelectual de Luckasson y Cols, este autor menciona que la discapacidad se caracteriza por la

limitación significativa del conocimiento. Así también la opinión de varios autores que fundamentan mi investigación acción pedagógica como Piaget.

Referencias

- Ausubel, D. P. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva*. España.
- Bandura, A. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget*. México.
- Batista, J. Romero, M. (2007) *Habilidades comunicativas del líder en universidades privadas y su relación con la programación neurolingüística*. LAUROS. Caracas, Venezuela.
- Deutsch, S. D. (2009). *Discapacidad intelectual una atención a la diversidad* [mensaje de un blog] discapacidadintelectual09.blogspot.com/.
- La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo, (2010). *Discapacidad Intelectual*. Madrid España.
- Ledesma. M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Cuenca Ecuador.
- Loring, W. Psy. D. (2013). *Apoyos Visuales*. Estados Unidos.
- Luckasson, Cols. (2002). *Análisis de la definición de Discapacidad Intelectual de la asociación americana sobre retraso mental*. Washington, DC.
- Maldonado, V. (2013). *El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos*, España.
- Ministerio de Educación, (2005). *Catálogo de recursos y materiales educativos de Educación Básica*. Lima Perú.
- Ministerio de educación. (2007). *Manual de adaptaciones curriculares*. Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2007). *Manual de adaptaciones curriculares*. Lima Perú.

- Ministerio de Educación, (2013). *Marco Teórico del Espectro autista*, Lima Perú.
- Ministerios de educación. (2016). *Educación básica especial y educación inclusiva. Balance y perspectivas*. Lima Perú.
- Ministerio de educación. (2016). *El currículo nacional y la igualdad de género*. Lima Perú.
- Ministerio de educación. (2016). *Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad. Propuesta pedagógica*. Lima Perú.
- Nolasco, M. L. (2014). *Estrategias de enseñanza en Educación*. México.
- Piaget, J., (2017). *Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de Información*, Cataluña España.
- Restrepo, B. (2002) *Una variante pedagógica de la investigación acción Educativa disponible*. Colombia.
- Rodríguez, S. J. (2005). *Investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo es?* Lima Perú.
- Rodríguez, S. J. (2005). *La investigación educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima Perú.
- Vygotsky. L. S. (1997). *Teoría del constructivismo social*. Caracas Venezuela.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México
- Yuste, A. y García, T. (1999). *Las habilidades comunicativas*. Un pilar de la educación del siglo xx, Oviedo España.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Título de la sesión** : “Los animales salvajes”
2. Aprendizajes esperados : Reconoce a los animales salvajes
3. Área : Personal social
4. Docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
5. Aulas multigrados : Segundo y tercer grado de primaria
6. Fecha : 17/11/16
7. Alumnos : Ocho
8. Proceso de enseñanza / Aprendizaje

MOMENTOS PEDAGÓGICO	PROCESO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS	APOYO INDIVIDUAL	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Motivación	Se inicia la sesión con el saludo a cada alumno y alumna del salón. Les pedí a los estudiantes que pongan mucha atención, y le presente una caja maravillosa que tenía muchas sorpresas me cerco a una de las estudiantes y le pido que meta la mano y saque un objeto le ayudo cuando ella mete la mano, y saca la foto de un gallito mire les digo un gallo pregunto a ver quién tiene un gallo en la casa, Luego otra saca la foto de otro y otro animal domestico Refuerzo la idea de nuestro animal que criamos en casa Luego hago que otro estudiante saque una imagen y el saca la de un león realizo sonidos le león cuidada mucho cuidado con el león luego otro saca la imagen de un elefante exagero para que los chicos se asusten	Apoyos físicos	Imágenes de animales domésticos	20 min.
	Saberes previos	Les pregunto ustedes tiene perros, gallinas y gatos en su casa y ustedes tiene un león, un elefante en la casa		Imágenes de animales salvajes	
	Conflicto cognitivo	Cuál de estos animales quisieran tener en su casa	Apoyo verbal	Cd Laptop Equipo de sonido	
Proceso	Procesamiento de la información	Les pasamos todas las imágenes Para que ellos elijan i señales que animales les gustaría tener en casa			5 min 10 min
	Aplicación de lo aprendido	Eligen al animal querido y se refuerza que los amínales domésticos son buenos y viven con nosotros los animales salvajes viven en la selva			10 min
Salida	Evaluación	Se les presenta diferentes tipos de imágenes dentro de ellos los animales vistos en clase y se les pide que elijan los que conocimos en la clase.			5 min
	Transferencia				

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN : Arequipa
CEBE : San Juan de Dios
INVESTIGADOR : Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA : 17/11/16
HORA DE INICIO : 9.00
HORA DE TERMINO : 9.45
AULA : Segundo y terceros de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 H 2 M
DISCAPACIDAD : Intelectual multidiscapacidad TEA
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : "Los animales salvajes"

DESCRIPCIÓN:

Ingrese al aula saludando a cada uno de los estudiantes dándoles la mano y preguntándoles cómo están les Salude muy rápido Inicie mi sesión con la asistencia de Cristian, Daniela, Leyla y Tania.

a Cristian le di la mano, y él me respondió al saludo, a Tania le di la mano y le dije como estas Daniela me miro y sonrió luego pase por Leyla y le dije Leyla como estas le sentí caliente seguía con fiebre me acerque a Daniela ella me dio la mano y le dije que tal como estas.

Sigo atento y pendiente de los estudiantes le toque la frente a Leyla para ver si sigue con fiebre

Para ver si tenía fiebre estaba media chaposita después de saludar les dije bue el día de hoy vamos trabajar la clase de ciencia y ambiente vamos a conocer algunos animales o recordar de animales que tenemos en la casa vamos a trabajar con los animales domésticos, pero para esto vamos a empezar con una canción cambie la actividad esperen un momento utilice material auditivo música del gallo Bartolo

Observen, que les he traído y saque un lamina de un gallito les presente a cada uno miren que es que será un gallito ¿Cómo hace el gallito Daniela izo como agitada me estaba diciendo algo, pero no le entendí Debo de estar más atento con la participación de los estudiantes volví a preguntarle a Daniela y ella hiso como un gallito moviendo las alas les pedí que se paren para dar inicio a la canción Daniela se iba a caminar y Cristian de vivió a cantar

Se me olvido dar las normas para iniciar

a le pedí que se sienten para mejor controlarlos conté uno dos y tres vamos a poner la música el gallo Bartolo batolito era un gallo que cantaba, así como una oveja les pedí un momento para ver que paso con la canción al volver le dije escuchen bien la canción

Animaba a cada alumno para que participe y lo hacían bien

Muy bien que les hasta que termino la canción reforzaba lo que decía Bartolo el gallo y preguntaba el gallo dice quiquiriquí, que dicen los gallo preguntaba a cada uno y los estudiantes estaban atentas a mis movimiento, bien miren saque otra silueta la de un oso miren esta figura, cogí la caja de las sorpresa y Cristian saco los estudiantes interactúan con las láminas e imágenes la imagen de un mono y comenzamos a hacer sonidos de monos, Leyla hacia sonidos guturales Leyla Asia sus sonidos llamándome la atención

todos los estudiantes estaban bien motivados y participaban me acerque a Leyla e hice que sacara una lámina, le decía miren lo que saco Leyla les preguntaba haber díganme como ase este animal, Daniela hacia como un mono y eso no era mono era un gatito díganme como hace un gatito, miau miau les preguntaba ustedes tiene un gato en la casa haber quien tiene un gato quien tiene un gato chiquito y Daniela y Leyla levantaban las manos por un tú Daniela se mediante sonidos guturales tratan de participar levantó y no quería sentarse debo de recordarle la noma a cada quien que se quiera

Guardé todas las imágenes y saque una imagen para el conflicto cognitivo le pregunte a el material preparado fue el adecuado rápido lo captaron ustedes no les gustaría tener a este animal en sus casas a ver les dije y toque un pito para llamar la atención de los estudiantes, un animal, grande y peludo salió la foto grande de un león les dije este animal es muy grande y peligroso porque es carnívoro cuidado, que se puede soltar y pueda que nos ataque come a los animales volví a meter la mano y volví a sacar la imagen del oso y les dije miren este oso grande abre los brazos y te atrapa, muerde te destroza la piel y te puede matar debemos de tener cuidado con los osos todos me miraba con atención cogí la caja y me hacer que a Tania saca un imagen, saco la imagen de un mono, mire lo que saco Tania la imagen de un mono un mono es salvaje o vive con nosotros pregunte los miraba no el mono no puede vivir con nosotros, él vive con los demás monos en libertad escuchen el Mono, el León, el Oso no pueden vivir con nosotros porque nos lastimarían o nos matarían por eso ellos tiene su modo de vivir lejos y en la selva. Nosotros en la casa y ellos en la selva.

Les pedí que se pongan en pie acerquen sus sillas a la mesa, ahora vamos a pintar a cada uno de los animales salvajes que viven lejos de nosotros, vivamos con nuestros animalitos de casa y nono de la selva me acerque con las láminas y ellas eligieran cuál de los animales que quería pintar el oso o el perrito. En otras laminas se puso el gato y el león y en otra el mono y el gallo se les brindó apoyo

verbal y físico para que puedan pintar Cristian jugaba con los colores e interrumpía lo que así leila a cada uno se le dio apoyo físico a Cristian y Leyla.

Leyla con mucho esfuerzo guardaba los colores en un pote de gaseosa

Cristian se tiró al piso lo cargué y lo senté en su silla no quería pintar cuando termino Daniela fue a traer la cinta pasquín para pegar su trabajo cerca de su foto lo mismo lo hizo Leyla y Cristian todos eligieron su mascota en relaciona la que tiene en su casa la pintarlo y al final todos la pegaron en de la pared donde estaban sus nombres

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Salude muy rápido, estoy atento y pendiente de los estudiantes

Le sentí a Leyla un poco caliente cuando le toqué la frente

Use material auditivo música del gallo Bartolo, utilice imágenes regularmente grandes para que las visualicen mejor

se olvidó de dar las normas para dar inicio de la sesión

Animaba a cada alumno para que participe y lo hacían bien

Los alumnos interactúan con las láminas y el apoyo del profesor con imágenes

Todos los estudiantes estaban bien motivados y participaban, Mediante sonidos guturales tratan de participar Material preparado fue el adecuado rápido lo captaron

Me falta lograr la comunicación con Cristian, Tania, Fernando, Sebastián y Leyla

INTERVENCIÓN

Debo de estar más atento con la participación de los estudiantes debo de saludarle de forma adecuada debo de plantear las normas claras antes de iniciar mi sesión

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Título de la sesión** : “Reconocen el color rojo”
2. Aprendizajes esperados : Los alumnos y alumnas reconoce el color rojo
3. Área : Matemática.
4. Docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
5. Aulas multigrados : Segundo y tercer grado de primaria
6. Fecha : 07/11/16
7. Alumnos : 6
8. Duración : 55”
9. Proceso de enseñanza / Aprendizaje

MOMENTO	ESTRATEGIA	APOYO INDIVIDUAL	RECURSOS	TIEMPO
Actividades permanentes	<p>Recibimos a, los niños y niñas y padres de familia con respeto y alegría Elevamos una oración a Dios para dar inicio a una nueva actividad de aprendizaje y agradecer por un nuevo día más de vida. Todos nos alistamos para ir a los servicios higiénicos Para realizar hábitos de aseo y control de esfínteres. En el salón. Pregunto a todos los alumnos. ¿qué día es hoy? Saludamos a los niños y niñas, cantando (como están amigos) Pregunto a los alumnos Haciendo uso de las láminas. Niños como vinieron hoy tristes o felices. Pregunto a los alumnos ¿Cómo está el clima, y muestra las láminas de nublado o soleado? Motivación: Profesor: inicia la sesión pidiendo a los alumnos que formen un medio círculo con la ayuda de la auxiliar. Profesor comunica a los alumnos lo que se hará, ¿Qué les parece si hoy reconocemos el color ROJO? Le pido que no se muevan quiero que me miren lo que voy hacer, me doy la vuelta y les presento una bolsa mágica y de ahí saco varios objetos de color rojo Leyla ¿te gusta mi chompa de color rojo reafirmo el color acercándome a cada uno hago lo mismo con cada objeto que encuentre en la bolsa mágica Recuperación de saberes: Saco la chompa y les pregunto,</p>	<p>Apoyo verbal y personal de profesor Apoyo personal de la auxiliar Apoyo verbal y personal del profesor apoyo personal de Auxiliar Chompa de color rojo Objetos varios de color rojo y amarillo</p>	<p>Laminas Toallas jabón liquido Pelotitas hechas de globos color rojo Varias Utillerías de color rojo</p>	10”

MOMENTO	ESTRATEGIA	APOYO INDIVIDUAL	RECURSOS	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>Proceso</p>	<p>¿Recuerdan de qué color era la chompa que me puse la clase pasada? Contestan y reafirmo su respuesta (rojo) saco el tomate y me acerco a cada y pregunto ¿de qué color es el tomate?</p> <p>Conflicto cognitivo: Sigo sacando cosas rojas de la bolsa y saco un globo de color amarillo y les pregunto ¿este globo es rojo? y saco otro globo rojo y vuelvo a preguntas ¿este globo es rojo? Me dirijo a cada uno y les pregunto este globo es de color rojo y muevo la cabeza negando no este globo no es rojo</p> <p>Procesamiento de la información: Toco un silbato y del les presento el sombrero ¿Qué creen que ay aquí, dentro abra una pelota, abra un oso, que creen que hay? Me acerco a ellos silbando y le hago meter la mano y sacan del sombrero cintas rojas y refuerzo lo aprendido con todos los objetos presentados Pido a la auxiliar que me ayude hacer un tren nos vamos a ir a pintar láminas de fresa nos colocamos uno detrás del otro y partimos haciendo sonidos como el tren damos una vuelta y los alumnos y alumnas se sientan en la silla cerca a la mesa Utilizo la lámina d la fresa y les vuelvo a mostrar reafirmo el color y pido al auxiliar que les alcance las láminas y la tempera de color rojo, se les apoya y observa para que pinten con los dedos sin salirse del borde un tomate de color rojo apoyamos junto con la auxiliar, al termino</p>	<p>Rosas artificiales</p> <p>Silbato o pito</p> <p>Tomate</p> <p>Laminas para colorear (fresa)</p> <p>Pelotitas terapéuticas</p>	<p>Papel Bonn</p> <p>Silicona liquida</p> <p>Laminas para pintar</p>	<p>30"</p> <p>20"</p>
<p>Salida</p>	<p>Reflexionar Se le muestra uno a uno los trabajos que realizaron. Recordamos junto con ellos el paso a paso. Les damos un aplauso y proponemos para que la próxima vez lo mejore,</p> <p>Evaluación Al finalizar se les presenta a los alumnos y alumnas un plato con dulces de color rojo y color amarillo les modelo cojo solo el dulce de color rojo y me la como ahora los alumnos realizan lo mismo al elegir el color rojo daremos por concluida que el reconocimiento del color rojo lo aprendieron.</p>	<p>Apoyo verbal y permanente del profesor y auxiliar</p> <p>Instrucciones verbales y ayudas visuales.</p>		<p>5"</p> <p>5"</p>

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

REGIÓN : Arequipa
CEBE : CRIP San Juan de Dios
INVESTIGADOR(A) : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA : 07-11-16
HORA DE INICIO : 9:00
HORA DE TÉRMINO : 10:00
AULA : Segundo y tercero de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 03 H) 03 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : “Reconocen el color rojo”

DESCRIPCIÓN

Inicie la sesión Con el saludo a cada estudiante pase rápido dándoles la mano con algunos no ice contacto visual solo estiraba el brazo para tocar la mano,

Debo de detenerme un poco con cada uno interactúas por unos segundos brindándoles afecto, Cristian estaba medio lloroso a cada rato le encontraba con los moquitos en la nariz tenía que limpiarle,

Debo pedir apoyo a la Rosa para que este pendiente de Cristian

Con los seis alumnos hicimos la oración al ángel de la guarda, con apoyo de tarjetas pictogramas yo rezaba parte por parte y ellos repetían con la ayuda de Rosa, cuando termine el rezo con el apoyo de tarjetas a cada uno les pregunte, ¿Cómo estas el día de hoy? ¿Triste o feliz? Leyla señalo feliz, Sebastián señalo feliz, Cristian estaba triste Fernando con ayuda de Tania señalo feliz, Tania señalo feliz. Que bien les dije, la mayoría están felices

Felicite a cada uno dándoles aplausos y levantando la mano

Les pase la lámina de cómo estaba el día de hoy todos señalaron caluroso menos Cristian, cante con ayuda de la auxiliar la canción como estas niñas como están a cada uno mirándoles a la cara y esperando su respuesta

Con aplausos animaba a cada uno me agachaba para que me vieran y respondieron bien alegres y felices a Cristian trate de que se sienta feliz animándolo y respondió con una sonrisa, mientras entraban la plena sesión entraban y salían Lalo y otros,

Debo de cerrar la puerta del salón para que no se interrumpa la clase

Profesores a hablas con la profesora luisa interrumpían la clase

Después de terminar las actividades de rutina inicié mi sesión pedí a los alumnos

Que movieran sus sillas y ágamos una media luna y se sentaran luego llamé la atención con unos aplausos y les dije que íbamos a recordar el día de hoy lo que hicimos la clase pasada reforzando el color rojo en los alumnos

Prepare material concreto y real les dije niños atención le he traído unas sorpresas miren no se distraigan y me dirigí a sacar una bolsa negra luego les dije miren y pregunte que creen que hay aquí, realice movimientos con la mano como si fuera un mago para traer la atención de cada uno de mis estudiantes

Aplicación de técnicas, movimientos, gestuales. Me dirigí a Leyla con la bolsa la mire ella estaba muy atenta a lo que iba a sacar de la bolsa, me dirigí a donde Sebastián, después donde Cristian, él ya estaba más animado a Fernando a Roxana luego metí la mano en forma misteriosa y saque un delantal rojo, miren les dije o un mandil de color rojo afirmando siempre el color rojo y se lo puse a Roxana, luego saque una chalina de color rojo me la puse. Con la ayuda de cada uno Seguí sacando cosas de color rojo manzanas globos cintas rojas y unas pelotitas terapéuticas rellenas de almidón, mandioca arroz entre otros que ice y mucho les gusto

Preparación de materia concreto para cada uno

A Leyla, Cristian, Fernando, Sebastián a Roxana no el mandil rojo le gustaba luego saque una pelotita amarilla y les pregunte esta pelotita es igual a color rojo que ustedes tienen

Para el conflicto cognitivo se le preparo un solo objeto distinto de los demás

Me cerque a cada uno mostrándole y comparando y les decía que no son iguales luego la separe seguí sacando y salió un plátano y les pregunte este plátano amarillo es igual al color de sus bolitas rojas no le repetí y lo guarde ya los sentía inquietos y les dije niños que le parece si vamos a dar un paseo en tren

Debo considerar cada cuanto cambiar de actividad porque ya los sentía aburridos y poco cansados si les alenté y pedí se colocarán detrás de Leyla que ella iba a ser la locomotora pipi comencé a sonar el pito y apurar que ya salía en tren a todos jalamos detrás y salimos en tren sito a dar una vuelta dos

vueltas debo de coordinar con la auxiliar para que me apoye en los momentos indicados y los invite a bajar del tren tuve que apoyar a cada uno para que se ubique en su lugar y a Leyla ponerla en un lugar adecuado.

Debí dar las indicaciones acompañadas de la orden específica para la dinámica para que pueda realizar el pintado de la fresa les pedí que se sentaran para luego dibujar un fresa de color rojo les mostré el dibujo de la fresa y uno por unos fuimos pintando la fresa con apoyo físico y verbal mientras realizaba el apoyo a Tania, Cristian y Fernando Sebastián avían arrugado la hoja que se les dio mientras apoyaba a pintar Rosa les limpiaba las manos para la EVALUACIÓN prepare una caja regular forrada de color rojo y les dije miren una regalo para ustedes quieren saber que ay aquí me acerque a cada uno, algunos quisieron quitarme la caja pero solo les ice tocar luego abrí despacio la caja y dentro había una bolsa abrí la bolsa y había un plato dentro del plato había dulces gomitas de color rojo y algunas amarillas me acerque a cada uno y les dije solo escoge las gomitas de color rojo y te las comes Leyla con esfuerzo logro coger el dulce de color rojo, Sebastián lo hizo más rápido Cristian lo hizo con un poco de apoyo Fernando fue más preciso y Roxana fue directa al color rojo se Se logró que todos los alumnos reconozcan y elijan el color rojo. Se conversó a la salida con las mamas y le dimos pautas para que esta actividad que realizaron sus mediante la observación y señalar se logró que reconocieran el color rojo lo practiquen en sus hogares motivándolos con frutas objetos del mismo color
Debo de trabajar más el respeto y solidaridad porque se comían la ración de sus compañeros

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA REFLEXIÓN CRÍTICA

Solo realizare algunas actividades que se hacen por rutina las otras yo las preparare

No debo de permitir que se me interrumpa la clase.

En ocasiones falto el apoyo de la auxiliar coordinar las próximas sesiones con la auxiliar para que sea más acertada.

Conocer más los nombres de cada uno de mis alumnos para evitar el oye

Las dinámicas debo coordinarlas bien con la auxiliar

INTERVENCIÓN:

Por tanto, tener en cuenta para las próximas sesiones aprenderlo bien los nombres y apellidos de mis alumnos seguir evitando decir oye, buscar otra persona para grabar porque cuando revise la grabación solo había grabado tres pares entrecortadas y el piso

Cerrar la puerta para que no me interrumpa mis clases

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Me comunico mejor conociendo el agua para mi aseo”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación a través del uso del agua para el aseo personal
3. Grado y sección : Segundo de primaria especial sección única.
4. Fecha de ejecución : 05 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, personal social, ciencia y tecnología y matemática
7. Nombre del (la) docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez.
8. Programación de la actividad

MOMENTOS PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Se iniciará la sesión saludando a cada uno de los estudiantes con apoyo de la auxiliar se les pide a los estudiantes que cambien de ubicación formando en la parte más amplia del salón un semicírculo, para que participen mejor, pregunte a la auxiliar y a los estudiantes. Como se sentían el día de hoy, mostrándole primero a la auxiliar dos imágenes una de alegría y otra de tristeza y elle me señalo que la imagen de alegría, me dirigí a cada uno de los estudiantes y realicé lo mismo. Iniciaremos con la dramatización corta de una historia que será relata por el profesor. Con el apoyo de un muñeco de plástico Se les pide a los estudiantes mucha atención con la ayuda de a auxiliar para que apoye “escuchen niños esta historia con movimiento corporales y acercándome a ellos la tocada de la cabeza y continuaba con el relato un día Sebastián salí de su casa con una bolsa grande se la puso en la espalda y corrió y corrió tan rápido que llego al parque agitado, descanso un poco cogió su bolsa y saco bonita pelota la puso en el piso y comenzó a jugar, ese día jugo y jugo mucho, su cuerpo se calentó y sudo mucho, cuando se dio cuenta ya era las doce cogió su pelota la metió en la bolsa y corrió y corrió hasta llegar a su casa, entro despacio para que no le vea su mamá, Sebastián caminaba despacio despacito en eso siente que alguien le toca el hombro, voltea a ver y era su mamá, ella le dijo ¿dónde atabas y porque está sucio? Vamos a bañarse. Sebastián la miraba y le decía mama más tarde me baño y la mama lo llevo a la ducha y ahí atención se les pide a los estudiantes que observen miren lo que va hacer la mama comenzó. A quitarle la ropa los mismo se hará con el muñeco hasta dejarlo en calzoncillo Retención: en esta parte los estudiantes trataran de retener lo visto mama le comienza a lavarle la cabeza le echa agua y lo jabona, luego le moja el cuerpo los hombros el pecho y lo jabona lo mismo hace con la cintura y los pies hasta que termina y luego lo seca lo viste y lo deja limpiecito y contento se les pregunta a los estudiantes con que le baño la mama a Sebastián para esto se le presenta tres objetos material concreto real harina tierra y agua se les acerca los materiales para que lo toquen y cuentan y nuevamente se les pregunta con que le baño la mama a Sebastián se observara la respuesta que den sea verbal o señalando el material.</p>	<p>Apoyo físico</p> <p>Apoyo verbal</p> <p>Silla de ruedas caso de leila</p> <p>Agua en botellas</p>	<p>Laminas, apoyos visuales Una bolsa de harina Una bolsa de tierra Toalla Jaboncillo Lavador</p>
<p>Proceso Con apoyo de imágenes se refuerza que el agua es importante para nuestro aseo y ara la vida de las personas y debemos de cuidarla reproducción para esta parte se le pide a uno de los estudiantes que repita lo que hizo</p>	<p>Agua, Imágenes reales</p>	<p>Cartulina</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
la mama para bañarlo a Sebastián el muñeco, se observara paso a paso lo que ara y se apoyara al estudiante según la necesidad, motivación una vez que termine el estudiante se le preguntara si le gusto bañarlo al muñeco.		Papel bond
Salida Se reforzará esta actividad extendiendo el mensaje a los padres para que refuercen en la casa y se les alcanzara los apoyos visuales. La evaluación es permanente realizándose al término de la sesión en el registro de evaluación,	Elaboración de fichas con imágenes del proceso para la actividad.	

9. Evaluación

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leyla	Daniela	Clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Comprende el mensaje verbal A	B	A	B	A	-	-	A
	Comprende el mensaje con apoyo B	-	-	-	-	B	B	-
	Lava las manos de forma individual A	-	A	A	A	-	-	A
	Lava las manos con apoyo B	A	-	-	-	B	B	-
	Obedece ordenes A B	B	B	A	A	B	A	A
Matemática	Seca primero una mano y después la segunda mano del muñeco A	B	B	A	A	-	-	B
	Utiliza el agua racionalmente A	B	B	B	B	--		A
	Utiliza el agua con apoyo B	-	-	-	-	B	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: Crip san juan de dios
INVESTIGADOR	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 05 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TERMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Segundo grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 Mujeres 03 Hombres
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Discapacidad Física y TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Desarrollar Habilidades de Comunicación a través del uso del agua para el aseo Personal
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Me comunico mejor conociendo el agua para mi aseo"
CATEGORÍAS	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las habilidades de comunicación

DESCRIPCIÓN

Inicie la sesión saludando a los estudiantes para establecer un contacto visual les miraba a la cara en ocasiones les levantaba el rostro para que nos veamos y así reconocernos. Siempre cuando los saludo del doy la mano aplicando de esta forma el modelado, "atención" es cuando me presta atención para saludarlo y darle la mano o cogerle la mano y exagerando el saludo, para la "retención" es importante buscarle la mano cogerle y hacer el movimiento del saludo para que el sienta y retenga en su mente la acción "reproducción" todos los días realizamos el saludo repitiendo la misma acción hasta que quede por sí mismo responsa al saludo, "motivación" con la práctica diaria repitiendo la misma acción en deferentes ambientes se logró que el estudiantes por sí mismo den la mano aunque no saluden de forma verbal. Luego Les pregunte como se sentían. Les mostré dos imágenes grandes reales como apoyos visuales, una imagen de tristeza y la otra de alegría para que ellos señalaran según su estado) emocional, todos señalan su respuesta en las imágenes, solo Cristian no participo. Luego les mostré otro material (apoyos visuales de cómo estaba el día de hoy, esta nublado o con sol y me acercaba a ellos para que señalen la respuesta, todos respondieron señalando la imagen correspondiente a excepto de Cristian a quien se le observa molesto. Mediante la dramatización que empleare como motivación para desarrollar el tema de hoy, con el apoyo en un muñeco de plástico como material concreto y de apoyo visual, que me sirvió como modelo y representando a Sebastián Antes de iniciar el relato vi que todos me miraban atento y miraban el muñeco, inicie el relato dando un poco de vida al muñeco, en cada parte del relato lo movía al muñeco y les iba contando lo que pasaba con, lo hice correr, jugar pelota y sudar mientras desarrollaba esto veía nuevamente emoción, atención, interés Cristian estaba cada momento sonriendo atento tanto así que quería agarrarlo al muñeco, cuando ice que el muñeco llegara a casa y su mama lo descubra a Sebastián sucio y mojado de sudor, ice que se enfoquen en lo que iba hacer la mamá "Retención" que miren como la mama le quita la ropa al muñeco Sebastián, para bañarlo aquí enfatizar lo importante que es el agua para nuestra higiene y para nuestra vida, les ice ver como paso a paso la mama bañaba al muñeco, como le roseaba agua y jabonada a su vez enjuagaba con agua limpia para que quede limpio, al término de esta parte pregunte para el conflicto cognitivo ¿conque baño la mama a Sebastián? les presente una bolsa dentro de ella había material concreto real, bolsita pequeña de harina, otra bolsita de tierra y una botella de agua limpia, toalla y jabón, lo acerque para que lo tocan lo sintieran y volví a preguntar. ¿conque baño la mama a Sebastián? Mire a cada uno para ver quién podía dar una respuesta se con gestos, señalando, o balbuceando algo. Vi que leila intenta señalar le acerque los objetos y señalo el agua bien muy bien leila buena respuesta le dije, Daniela se paró y acerco con timidez toco la botella, muy bien Daniela, a ver quién más me da respuesta volví a preguntar Sebastián desde su sito señalada la botella, cogí la botella y se la mostré el respondió con una sonrisa y movimiento de cabeza muy bien Sebastián le dije, Miren los que saco Cristian, bravo saco una toalla muy bien, a ver quién me dice ¿para qué sirve la toalla? Pregunte, me acercaba a al oído de cada uno y les escuchaba sus respuestas, y les dije mmm muy bien, yo compartía las respuestas de los estudiantes con sus compañeros, les decía clarita dice para las manos, a ver que dice Leila mmm bien les decía par las manos muy bien, si es verdad les respondí para las manos, pero para secarse las manos después de lavarnos muy bien, y me acerque a Sebastián y le pedí que metiera la mano y sacara algo, Cristian se reía Fernando esta callado con apoyo físico me acerque y le ice tocar el agua con esto nos bañamos le dije como también a Cristian. Para la reproducción pregunte quien podía bañar al muñeco Daniela se ofreció se le alcanzo los materiales y se le apoyo mientras los demás miraban como ella bañaba al muñeco imitando a la mamá "Motivación" aquí resalte la importancia del agua y como nos ayuda a todas las personas a mantenernos limpios
Les comuniqué que avisaría a los papás para que sigan conociendo lo importante que es el agua para nosotros y tratar de enviarles a potos vuales para que los ayuden en casa

REFLEXIÓN CRÍTICA

Se mantiene la clase atenta y motivada durante la motivación

Se sigue la secuencia planificada en el momento de la sesión

Se busca la mejor forma de ubicar el ambiente de trabajo

Se aplica los procesos del modelado para que capten mejor el mensaje los estudiantes

Se hace uso del material concreto y apoyo de imágenes reales

Me faltó hacer que la mayoría realice la tercera parte del proceso de modelado.

Coordinar mejor la intervención con la señora auxiliar

Entregar a la totalidad de padres las ideas del apoyo visual

INTERVENCIONES

Hacer que intervengan para realizar la práctica y fijar más el aprendizaje

Buscar más la participación de cristina y Fernando

Levarlos a los lugares adecuados para que realicen la práctica.

LEYENDA

	Modelado
	Apoyos visuales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Mejoro mi comunicación a través del lavado de manos”
2. Propósito de la sesión : Mejorar mis habilidades de comunicación a través del lavado de manos
3. Grado y sección : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : 10 de octubre de 2017
5. Duración : 60 min.
6. Áreas integradas : Comunicación y matemática.
7. Nombre del (la) docente : Berly Mendoza Gutiérrez
8. programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Se iniciará la sesión saludando a los estudiantes para formar en ellos el hábito del respeto cuando se salude, aquí el contacto físico saludar con la mano es importante. Para el inicio de la sesión se les pide a los estudiantes que se acerquen traigan sus sillas a la parte de adelante del salón, Con el apoyo de la auxiliar cantamos la canción nos lavamos las manos, paso por los sitios con acompañamientos rítmicos animamos a los estudiantes a que muevan sus cuerpos, bailen, cantemos la canción me lavo las manos, motivando a que estemos limpios y nos lavemos las manos, terminada la canción, les muestro mis manos sucias pintadas con carbón, material concreto me acerco a cada uno para hacerles ver que mis manos están sucias, todos al mirar mis manos se ve que se asustan porque trato de agarrarlos les pregunto atención, miren debemos de estar así con las manos sucias, meto la mano en una bolsa y saco un pan delante de ellos y les pregunto y los miro para saber quién responde leila mueve la cabeza en señal de negación eso leila buena respuesta le dije los demás estaban atentos mirándome que voy hacer. Y pregunte ¿puedo comer el pan con las manos sucias? Si o no les vuelvo a preguntar disimuladamente me pongo más carbón en la mano y me acerco a Fernando y Cristian y les agarro las manos manchándoles exageradamente las manos, los deje ahí observándolos que harían a los demás les hice otra pregunta conque puedo lavarme las manos me dirigí atrás del salón saque de una caja de regalo, adivine que ay aquí dentro, les dije dentro de la caja hay jabón líquido, toalla, bolsa de tierra y pregunte con este jabón líquido ¿puedo lavarme las manos? Mire a todos y Daniela miro sonriente y dijo con la cabeza si muy bien le dije a Daniela volví a meter la mano a la bolsa y saque una toalla y pregunte ¿con esto puedo secarme las manos y volví a mirarlos Sebastián algo quería decir, me acerque y la toalla y le pregunte puedo secarme le dije si podemos secarnos las manos y saque una botella que tenía por ahí escondida miren ahora me podre lavar las manos con agua jabón y la toalla y un aplicador de agua.</p>	<p>Físico Verbal</p>	<p>Jabón liquido Toallas Lavador Imágenes</p>
<p>Proceso Juntaré los tres objetos agua, jabón y la toalla, les pedí que pongan mucha atención. Con apoyos visuales prepare una secuencia de imágenes del lavado de manos, pegue cerca donde me iba lavar en un lavador comencé a lavarme las manos reproducción siguiendo los pasos de la imagen le hacía ver como relacionaba las manos y los apoyos visuales después de enjabonarme varias veces charme agüita y enjuagarme y luego secarle. Les mostré la limpieza de mis manos. Llame a Fernando y les mostré sus manos sucias y pedí a uno de sus compañeros que ayude a que se lave las manos siguiendo la secuencia de imágenes, Sebastián los ayudo a lavarse las manos con apoyo del profesor iba relacionando las imágenes y la acción que el realizaba a finalizar el lavado de Fernando felicite a los dos por ser voluntarios por haber demostrado como es el lavado de manos.</p>	<p>Laminas Imágenes</p>	<p>Lavador Jaboncillo toallas</p>

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
Cierre Después de haber realizado la secuencia del lavado entre compañeros se los ayuda a guardar todo se les recuerda la importancia del lavado de manos antes de comer pan fruta o cualquier otro alimento. Se ara la extensión a los padres para que lo practiquen y refuercen en el hogar.	Fichas de comunicación. Laminas con imágenes	Papel bon figuras

9. EVALUACIÓN:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	Clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Utiliza gestos u objetos para comunicarse A	A	A	B	B	-	-	A
	Utiliza movimientos corporales para comunicarse B	B	B	-	A	B	A	A
Matemática	Sigue la secuencia de imágenes de forma Autónoma A	A	A	A	A	B	B	A
	Sigue la secuencia de imágenes con apoyo del docente B	A	-	-	-	A	A	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

REGIÓN : Arequipa
CEBE : "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A) : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA : 10 octubre del 2017
HORADE INICIO : 10.30 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 11:30 a.m.
AULA : Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad. Intelectual
Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Mejorar mis habilidades de comunicación a través del lavado de manos
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Mejoro mi comunicación a través del lavado de manos"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS : Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Saludé a cada uno de los estudiantes y mirándoles a l rostro les di la mano. Para establecer un contacto afectivo y visual. Luego de eso les dije: nos vamos a juntar en la parte de adelante del salón y aremos una media luna, traigan sus sillas, acérquense. Con el apoyo de la auxiliar, se ubicaron donde ellos querían. Entendieron la orden. Luego me puse delante de ellos y les dije, ahora vamos a iniciar nuestra mañana cantando la canción me lavo las manos mientras cantaban la acción acompañada por la auxiliar yo me ensucie las manos con carbón para que los estudiantes vieran que tengo las manos sucias les mostré y acerque donde estaban ellos al mirarme se veía en su expresión susto miedo que les agarre y los ensucie se asían para atrás cada vez que me acercaba, eso hizo que cambiara de expresión a Cristian lo vi más atento y sonreía cada vez que me acercaba a él, participaba de la actividad de la misma forma los demás estudiantes, con los movimientos que Asia todos estaban muy atentos y me seguían con la mirada, introduje la mano en una bolsa y saque un pan los mire pregunte ¿puedo comer este pan con las manos sucias?, nuevamente los mire y vi que leila movía la cabeza de lado a lado como diciendo que no, Saque una imagen en donde estaba una persona con las manos sucias igual de sucias que mis manos, **relacione material real y apoyo visual mis manos con las de la imagen, me dirigí a Fernando y Cristian y al propósito les agarre las manos y la ensucie, los demás miraban, les pregunte y ahora que podemos hacer, conque podemos lávanos las manos** Me dirigí a la parte del fondo del salón y les mostré una caja de regalos. Les dije miren ¿que abra aquí? haber, adivinen ¿qué habrá dentro de la caja de regalos? muy despacito movía la caja y abría despacito para ponerle emoción y ellos me estaban mirando muy atentos mamá les dije a ver quién quiere meter la mano y sacar los que hay dentro la caja. Me hacer que a Cristian él no quería meter la mano tenía miedo pero le ayude y metió la mano, ya saco una toalla que bien le dije la toalla sirve para secarnos las manso, pase donde Tania, y le dije mete tu manito y saca lo que agarres y **saco un jabón miren les dije un jabón pregunte con este jabón me puedo lavar las manos** Daniela dijo que si me acerque donde estaba un balde con agua lo agarre y los puse sobre la mesa Modelado, le dije miren **Atención quiero que pongan atención a los voy hacer. Miren todo lo que are para que luego ustedes lo hagan. Retención mientras realizo el lavado de manos voy preguntando que estoy haciendo, como se llama esto les muestro el jabón esto lo realizo para estar reforzando el proceso de lavado. reproducción, les muestro de forma lenta y clara cada paso que doy para que puedan entender Motivación, miren como quedo mis manos limpias olían rico por el jabón pase por sus sitios y les ice oler exageraba huelen a limpio que rico están limpias mis manos me seque bien y les dije bien han visto como me lave las manos ahora todos vamos a ir a los servicios higiénicos a lavarnos las manos iremos cantando la canción del trencito, vamos todos a sacar sus toallas jabones y vamos a lavarnos las manos para la evaluación los lleve a los servicios higiénicos ahí cada uno se **lavó las manos con apoyo del docente y del auxiliar y guiado con la secuencia de imágenes, apoyos visuales** I, y guiándoles a cada uno de ellos respetando su tiempo y su avance según su ritmo y estilo de aprender. Esta actividad se repetirá todos los días para que se fije en los aprendizajes de los estudiantes Se les pedirá a las mamás que refuercen el lavado de las manos cuando el niño se ensucie las manos y hagan el uso de los apoyos visuales que ellas modelen la actividad paso a paso para que sus hijos (a) lo observen y lo hagan.**

REFLEXIÓN CRITICA

Se mantiene la clase motivada, se observa la participación de los estudiantes
Se busca acomodar dentro de la clase para desarrollar la actividad
Se establece el proceso de modelado de acuerdo al ritmo de los estudiantes
Se logra la participación de todos los estudiantes

INTERVENCIONES

Lograr la intervención de todos los estudiantes,

LEYENDA



Modelado



Apoyos visuales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Fortaleceré mi comunicación a través del aprendizaje del lavado de la cara”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen y fortalezcan sus habilidades de comunicación a través del aprendizaje lavado de la cara.
3. Grado y sección : Segundo de primaria
4. Fecha de ejecución : 17 de octubre del 2017
5. Duración : 60 min.
6. Áreas integradas : Matemática y comunicación
7. Nombre del (la) docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez,
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYO	MATERIALES
<p>Inicio Se iniciará la sesión motivando a los estudiantes a través de la escenificación de la canción Pin Pon motivándolos a participar de la canción. Con baile y aplausos con apoyo físico. Luego les pregunto a los estudiantes ¿Qué hace Pimpón? ¿Con qué se lava la cara? Algunos estudiantes lo harán de forma verbal y otros lo harán a través de gestos o “Atención” agarrando el material con apoyo físico. para el desarrollo del conflicto cognitivo realizo la siguiente pregunta ¿me lavo la cara con talco? Mostrándole el talco, jabón y toalla, los estudiantes responderán en forma verbal, gestos o señalan los útiles de aseo para realizar el lavado de la cara. Les mostré a los estudiantes unas imágenes apoyos visuales la imagen de un niño con las caras sucias les comenté que podemos enfermarnos si no nos lavamos las caras, por ello se debe lavar la cara antes de salir a comer a pasear, después de venir de la calle después de jugar.</p>	Apoyo físico Apoyo coactivo	Laminas imágenes
<p>Proceso Luego nos desplazamos a los servicios higiénicos para realizar el lavado de la cara a través de una secuencia de imágenes. Realizo el primer modelo la actividad del lavado de la cara relacionando cada acción con la secuencia de imágenes, preparadas jabonado de las manos luego el rostro, masajeo, enjuague con agua limpia, cojo la toalla y me seco el rostro con cuidado Reproducción luego lo realizan los estudiantes algunos solos a través de estímulos verbales y otros con apoyo coactivo a través del modelo dado. Miro a Fernando y lo llamo como modelo Luego les pregunto a los estudiantes la cara de Fernando está limpia brindamos un fuerte aplauso así se continua con cada uno de ellos reforzando el lavado de la cara que han realizado. Todos con las caritas limpias Ya todos en su sitio les pregunto: nuevamente ¿Qué nos hemos lavado hoy?, ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gusta tener su cara limpia? Se apoya las respuestas verbales de algunos estudiantes a otros se les apoya con tarjetas visuales.</p>	Apoyo a través de sillas de ruedas	talco jabón toalla
<p>Cierre Motivación A los padres de familia a la hora de salida se le hará participe de la actividad a reforzar en casa a través de la secuencia de imágenes del lavado de la Cara, para ello se le proporcionará el material gráfico. De regreso al aula colocan los implementos de aseo en su lugar algunos estudiantes con supervisión y otros con apoyo total. La evaluación es permanente y se realizará al término de la sesión en el registro de evaluación.</p>	Papel bon Fotos	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	Clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Matemática	Identifica los útiles de aseo A	A	A	A	A	-	-	B
	Reconoce los útiles de aseo con apoyo B					B	B	
	Realiza la secuencia del lavado siguiendo los pasos de los apoyos visuales A	B	B	B	A	-	-	B
	Realiza la secuencia siguiendo los pasos de la imagen de con apoyo B	-	-	-	A	A	A	A
Comunicación	Expresa mediante movimientos y gestos necesidades B	-	-	-	-	B	A	-
	Escucha y obedece las órdenes del profesor. A	A	B	A	A	-	-	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 17 de octubre del 2017
HORADE INICIO	: 09.30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad. Intelectual Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Que los estudiantes mejoren sus habilidades de comunicación a través del aprendizaje del lavado de cara
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Fortaleceré mi comunicación a través del aprendizaje del lavado de la cara"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Saludare a cada uno de los estudiantes, Leyla me respondió con una sonrisa alzando los brazos, con el apoyo del auxiliar cambiamos la ubicación de las sillas formando en la parte más amplia del salón un semicírculo, pude observar que cambios en Sebastián, Daniela y clarita cuando por si solos cogieron sus sillas y las trasladaron de un lugar a otra cosa que antes no lo hacían con emoción les aplaudí y felicité su actuar. Iniciaré la sesión cantando la canción pin pon es un muñeco, para eso **me puse una máscara de pin pon que me ayudara a identificarme más con el personaje, y guste a los estudiantes**, cuando cantaba pasaba por los sitios animándolos para que acompañen con aplausos, observaba en algunos rostros alegría otros estaban serios **y haciendo uso de material concreto imágenes, los motive haciéndoles tocar las imágenes y sus rostros cambiaron de expresión ya los veía más contentos**. Al término de la canción les pregunté ¿qué hizo pin pon después de lavarse la carita? me dirigí a cada sitio y los animaba a dar respuesta con apoyo verbal, nuevamente les hice otra pregunta ¿Con que se secó la carita pin pon? Unos balbuceaban y otros lo hacen con gestos y uno que otro señalara el material físico. Cada vez que lo hacían les aplaudía les decía bravo muy bien ley la e igual a los demás estudiantes, Luego les preguntara para el conflicto miren **¿me podre lavar la cara con talco y secarme con papel periódico les hacia la demostración el secado con papel periódico en forma exagerada**, ellos me miraban y movían la cabeza o movían el cuerpo tratando de responderme Observar a todos para ver su reacción que responden o señalan. Modelo Exagerando en el secado con papel para comentar que nos puede hacer daño en la piel. Luego me seco con la toalla y hago la comparación que es más suave delicada y que si me seca la piel, Realizo la demostración del lavado para que entiendan mejor el mensaje realizare **el modelado. Atención es importante que pongan mucha atención para esto me apoyo en una secuencia de imágenes, preparadas para seguir la secuencia del lavado de la cara, Retención, en esta parte exagerare en el proceso para fijar su atención y captan mejor, Reproducción, aquí en base a preguntas simple apoyado en los materiales concretos les pregunto ¿qué es? ¿Para qué sirve? En la Motivación, se reforzará con la práctica de cada uno mostrándoles** cómo se pueden apoyar en la secuencia de imágenes al término les pido a cada uno de los estudiantes realicen el secado de manos y otros en secado de la cara siguiendo la secuencia unos lo realizaran con apoyo verbal y otros lo harán con apoyo físico, al término de su actividad recreativas como es educación física y después del recreo se le brindara aplausos motivando su participación. Esta actividad del lavado del rostro se deberá repetir, en la casa y cada vez que se lo requiera para esto se les deberá informar a los padres en la hora de salida proporcionándoles el material de secuencia del secado de manos.


REFLEXIÓN CRÍTICA


Se emplea el material concreto para fijar el aprendizaje
Se recurre a los apoyos visuales para concretar el aprendizaje
Falta fijar más las practicas con los estudiantes del grupo B.
Darles a los padres apoyos visuales para que lo realicen las prácticas en su casa

INTERVENCIONES

Buscar más la participación de cristina y Fernando
Tener en cuenta los lugares adecuados para que realicen la práctica.

LEYENDA

 Modelado

 Apoyos visuales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : "Hago uso del jabón líquido para mi aseo personal"
2. Propósito de la sesión : Mejorar mi comunicación reconociendo los productos de aseo personal
3. Grado y sección : Segundo de primaria
4. Fecha de ejecución : 20 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos.
6. Áreas integradas : Matemática, comunicación, ciencia y ambiente
7. Nombre del docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez.
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Se inicia la sesión con saludos a todos los niños y niñas, a cada uno se les da la mano con la ayuda de la auxiliar. Se les pide a todos los estudiantes que se acerquen a la parte de adelante, y se haga entre toda una línea mirando al frente, una vez que todos estén sentados. Se les preguntara que creen que aremos el día de hoy, ¡quien adivina!, se les muestra imágenes objetos reales como imagen de un parque, juegos, objetos reales pelotas, soga, aros. Nuevamente les pregunto qué creen que aremos el día de hoy quien me dice, preguntare a cada uno de los estudiantes y se verá quien está atento y responde sea con gestos palabras o movimientos. Se les vuelve a mostrar las imágenes. (apoyos visuales) Se les ayuda si no dan respuesta iremos al parque Pero antes de ir quiero que vean esto se le muestra dos imágenes junto al material concreto real de los jabones una de jabón líquido, y otra de un jabón solido se los hace tocar a cada uno y se les vuelve a preguntar quién me dice ¿para qué sirve el jabón líquido? y el jabón solido nuevamente observo sus rostros para ver su expresión, atento a sus respuestas cuando alguien me responda reforzare sobre lo importante que es el jabón en líquido, Luego saldremos del aula y en fila cantando la canción el trencito todos contentos nos dirigiremos al parque para jugar, saltara la soga, jugar con las pelotas, pasar el aro, correr a la pesca, al término de los juegos se les hará notar que después de jugar todos nos hemos ensuciado las manos que hemos sudado de tanto jugar y nos tenemos que lavar las manos con jabón líquido y mucha agua hasta quedar limpios, cantando la canción el trencito, nos iremos a los servicios higiénicos para lavarnos las manos y la cara en algunos caso lo requiera, se les mostrara una secuencia de imágenes para el uso adecuado del jabón líquido y usara otros materiales para lavarse las manos y se les preguntara ¿podre lavarme las manos con tierra? Y observare cual es sus respuestas Nuevamente se pregunta podre lavarme la cara y las manos con pasto responderé ¡no ¡no me puedo lavar la cara ni con tierra ni con pasto solo con jabón ahí se les reforzará la importancia del uso del jabón líquido y el jabón solido se les hará el modelado del lavado de manos se les mostrara como se emplea el jabón líquido y el jabón sólido para el rostro.</p>	Apoyos visuales imágenes Modelado	Silla de ruedas Jabón líquido Toallas Agua Baldes Servicios higiénicos
<p>Proceso Cada uno pasara a lavarse las manos con jabón líquido mediante el modelado se les motiva explicando paso a paso cada tarea del lavado de manos con jabón líquido. Atención: se les pide a los estudiantes que estén atentos a lo que el profesor realizara Retención: aquí se les muestra lo que se hará con la ayuda de apoyos visuales se inicia el lavado de manos mostrando como se hace lento y explicando Producción, en turnos cada estudiante realizara el lavado de manos con jabón líquido facilitando su práctica se les brindara apoyo a los que más</p>	Canción el trencito Auxiliar	Jabón líquido Toallas Agua Baldes Servicios higiénicos

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
lo necesiten. Para la Motivación, se les indica a los estudiantes que cada vez que salgan al recreo se les revisara las manos limpias y deberán lavarse con jabón líquido. Y contarán con el apoyo del profesor y auxiliar. Para que realicen sus experiencias del lavado, cuando se termine de lavar volveremos al salón. Cantando la canción del trencillo,		
Cierre cuando estemos en el salón se les mostrará una serie de imágenes y se les pedirá que señalen, agarren cuál de los materiales de limpieza sirve para lavarse las manos, Para el termino se les informara a los padres que con apoyo visuales y material real practique y apoyen a sus hijos en casa sobre la importancia del lavado de las manos	Canción	CD USB

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	Clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Responde gestualmente ante una orden dada por el profesor A	A	A	A	A	-	-	A
	Responde gestualmente ante una orden indicada por el profesor B	-	-	-	-	B	A	B
	Sigue el proceso del lavado mediante la presentación de imágenes A	B	B	B	B	-	-	B
Matemática	Reconoce en un grupo de imágenes los útiles que utiliza para el lavado. A	A	A	B	A	-	-	A
	Reconoce en un grupo de objetos los útiles que utiliza para el lavado, con apoyo B	-	-	-	-	B	B	-
Personal Social	Se lava las manos adecuadamente para evitar enfermedades A	B	A	A	A	B	B	A
	Se lava las manos adecuadamente para evitar enfermedades con apoyo del profesor.	-	-	-	-	A	A	-
Ciencia y Ambiente	Sierra el pilón para no desperdiciar el agua	B	A	A	A	-	-	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 20 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 09.30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad. Intelectual Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Mejorar mi comunicación reconociendo los productos de aseo personal.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Hago uso del jabón líquido para mi aseo personal"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

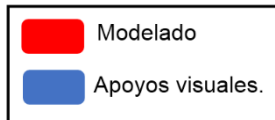
Iniciare la sesión saludando a cada uno de los estudiantes, con el apoyo del auxiliar les pedí a los estudiantes que cojan sus sillas y se acerque a la parte de adelante del salón y que hagan un semicírculo, para que nos podamos ver y trabajar mejor, pude observar que Sebastián, Daniela y clarita por si solos cogieron sus sillas y las trasladaron de un lugar a otra cosa antes no lo hacían, con emoción les aplaudí y felicite su participación. Para el Inicio de la sesión prepare imágenes grandes a colores, como apoyo visual y material real contándoles la historia de Berly. Un día Berly salió de su casa muy temprano cogió su pelota se puso al bolsillo su trompo llevo su gorro y salió corriendo a jugar después de haber jugado tanto con sus compañeros le dio sed miraba que todos estaban atentos al relato que les y al mismo tiempo yo realizaba la historia y seguí contando y cuando Berly se sintió cansado tomo un poco de agua y se lavó los dedos de las manos cuando llevo a su casa se dio cuenta que sus brazos estaban sucios, se asombró mirando a todos, saco una bolsa y pidió a uno de sus amigos que sacara algo para limpiarse los brazos, me acerque a Sebastián y el saco un papel higiénico y les pregunto ¿me puedo limpiar mis brazos con papel higiénico, mire como respondía Daniela ella movía su dedo diciendo no, fui a donde estaba Cristian el metió las manos y saca un trapo y pregunté ¿me puedo limpiar mis brazos con un trapo? Fui a donde estaba Leyla y ella saco un jabón líquido y volvió a preguntar me puedo lavar los brazos con esto Leyla sonriente balbuceo que sí, cada actividad se anima a los estudiantes, estos expresan mediante la participación alegría emoción en cada acto, aunque Sestaban estaba serios lo invite adelante y junto con migo hicimos un juego con la pelota cuando terminamos le di las gracias y lo acompañe a su sitio, con los materiales de apoyo visual imágenes, los motivaba haciéndoles que agarren y sientan la forma de los materiales, cuando hacían esto sus rostros cambiaron de expresión ya los veía más contentos. Y animados mediante el modelado para enseñar el lavado con el jabón líquido solicitare a los estudiantes que observen como me lavo los brazos les mostré los utensilios como la toalla, para secarme los brazos y el balde de agua (Atención) pediré a los estudiantes que pongan atención al lavado de las manos y brazos con jabón líquido, Luego preguntare mostrando dos imágenes una de brazos sucio y otro de brazos limpios como esta mis brazos (retención) ¿Conque me lave los brazos? Solicitare a los estudiantes que realicen la acción del lavado de brazos luego se las sequen (reproducción) Después del recreo solicitare que se laven los brazos y reforzar el uso de la toalla (motivación) Cabe resaltar que en todo momento se estimulara la comunicación de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades, Al término de la historia les pregunte ¿Cómo quedo las manos y brazos de Berly, Unos responderán balbuceando como Leyla otros lo harán con gestos y uno que otro señalara el material físico. Cada vez que lo hacían les aplaudía les decía bravo muy bien. Le dije ahora vamos a los servicios higiénicos para realizar la práctica del lavado con jabón líquido. En el lavatorio cada uno Realizo la demostración del lavado de la y manos, con jabón líquido siempre recordándoles con el acompañado de una secuencia de imágenes, al término les pido a cada uno de los estudiantes realicen el secado de manos y otros en secado de la cara siguiendo la secuencia unos lo realizaran con apoyo verbal y otros lo harán con apoyo físico, al término de su actividad se le brindara aplausos motivando su participación. Esta actividad del secado de manos se deberá repetir cada vez que se laven las manos después de ir al baño, antes de tomar sus refrigerios, estas actividades deberán de practicarla junto a su papa o mama en la casa se deberá repetir la actividad cada vez que se lo requiera para esto se les deberá informar a los padres en la hora de salida proporcionándoles el material de secuencia del secado de manos

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se hace uso del material concreto para fijar el aprendizaje
Se emplea los apoyos visuales para reforzar el aprendizaje
Debo de hacerlos participar más a los estudiantes del grupo B.
Involucrar a que los padres participen en el manejo de modelado

INTERVENCIONES:

Hacer que intervengan para realizar la práctica y fijar más el aprendizaje
Buscar más la participación de Tania, Cristian y Fernando
Tener en cuenta los lugares adecuados para que realicen la práctica como los servicios Higiénicos.

LEYENDA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Me comunico mejor a través del lavado de dientes”
2. Propósito de la sesión : Mejoro mis habilidades de comunicación a través del lavado de dientes
3. Grado y sección : Segundo de primaria
4. Fecha de ejecución : 24 de octubre de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Matemática comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Se inicia la sesión motivando a los estudiantes con una historia dramatizada en el aula sobre del cuidado de los dientes se pide el apoyo de uno de los estudiantes para realizar el relato apoyado por el profesor y el auxiliar relato. Un día el estudiante y su papa salieron a pasear. Cuando caminaban por la calle cerca de un mercado apareció una vendedora con una caja llena de golosinas (estudiante) le pidió a su para que le comprara Chismitos, galletas y otras cosas más, mientras caminaban Fernando era el estudiante este comía y comía caminaron tanto por las calles del centro de la ciudad cuando se hizo de noche Fernando, no quiso lavarse la boca y se durmió con la boca sucia. Mientras dormía salieron de sus dientes unas bacterias de color amarillos se presenta a los estudiantes imágenes de bacterias y la foto de un niño con los dientes sucios apoyos visuales mientras Fernando duerme el profesor hace la representación como actúan las bacterias en la boca y como se van malogrando los dientes y como sale mal olor de la boca cuando las personas no se lavan la boca al término de esta explicación les pregunto a los estudiantes ¿Qué pasa cuando hay bacterias en la boca? ¿Por qué aparecen las bacterias en la boca? ¿Ustedes se han lavado la boca? Algunos estudiantes lo harán de forma verbal y otros lo harán a través de gestos o agarrando el material con apoyo físico. Imágenes de bacterias,</p> <p>Para el conflicto cognitivo se realiza las preguntas ¿me puedo lavar la boca con goma? Mostrándole un pote de goma, miren niños ¿puedo botar las bacterias de mis dientes, lavándome con detergente? Se le vuelve a mostrar una bolsa de hace a los estudiantes, responderán en forma verbal o cogerán los útiles de aseo dental.</p> <p>Se les presenta material real pasta dental y cepillo dental se les pregunta ¿ustedes conocen esto? Nuevamente se observará a los estudiantes para ver quien da respuesta ya sea con palabras o gestos. se fortalecerá la respuesta que den enfatizando la importancia de la pasta dental y la función del cepillo</p> <p>Les muestro a los estudiantes las imágenes de un niño con los dientes sucios llenos de bacterias si no nos lavamos los dientes podemos enfermarnos, por eso se debe lavar los dientes después del desayuno, después de almorzar y en la noche después de comer, nuestros alimentos, se les presenta unas imágenes de la secuencia del lavado de dientes</p>	<p>Silla de ruedas Mesas Apoyo físico</p>	<p>Cartón Pegamento Silicona Plumones</p>
<p>Proceso</p> <p>Se les pide a los estudiantes que alisten sus cepillos, pasta dental y su toalla para ir a los servicios higiénicos</p> <p>En el lugar se les pide que pongan atención les mostrare como se lava los dientes</p> <p>Atención: muestro mis dientes sucios, y como cojo el cepillo y le pongo pasta dental luego me cepillo los dientes mostrándoles y comunicándoles como lo debo hacer después me enjuago.</p>	<p>Apoyo físico Apoyo verbal</p>	<p>Papel bon Silicona liquida</p>

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Retención: preguntare y pediré que me señalen que utilice para lavarme los dientes imitación: pediré a cada uno de los estuantes que realice el lavado de dientes relacionando cada acción con la secuencia de imágenes,</p> <p>Motivación: cuando termine de tomar su refrigerio les recordare del lavado de dientes y pediré que cada uno coja sus utensilios y se vayan a lavar los dientes</p> <p>A algunos lo are solos a través de estímulos verbales y otros con apoyo físico a través del modelo dado.</p>		
<p>Cierre</p> <p>De regreso al salón ubicaran sus utensilios en sus sitios les pregunto: ¿Qué debemos cuidarnos para tener buena dentadura? ¿Qué hemos utilizado para el lavado de dientes? ¿Les gusta tener sus dientes limpios? Se apoya las respuestas verbales de algunos estudiantes a otros se les apoya con tarjetas visuales.</p> <p>Luego les pregunto a los estudiantes los Dientes de Fernando están limpios le brindamos un fuerte aplauso así se continua con cada uno de ellos reforzando el cuidado de los dientes.</p> <p>La actividad del lavado de se reforzará antes y después de la lonchera durante toda la semana.</p> <p>A los padres de familia a la hora de salida se le hará participe de la actividad a reforzar en casa a través de la secuencia del cuidado de los dientes, para ello se le proporcionará el material gráfico.</p> <p>La evaluación es permanente y se realizará al término de la sesión en el registro de evaluación.</p>	<p>Apoyo a través de sillas de ruedas</p> <p>Impresora visuales</p> <p>imágenes</p>	<p>Colores</p> <p>Cinta transparente</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leyla	Daniela	Clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Personal Social	Elige cepillo y la pasta dental para el lavado de dientes A	B	A	A	A	-	-	B
	Cepilla los dientes con apoyo del profesor B	-	-	-	-	B	B	-
	Realiza el enjuague de boca. A	B	A	A	A	-	-	B
	Realiza el enjuague de boca apoyado por el profesor B	-	-	-	-	B	B	-
Comunicación	sigue el proceso del aseo bucal apoyado imágenes A	B	B	B	B	-	-	B
	Obedece ordenes durante en proceso del lavado bucal B	-	-	-	-	A	B	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: Crip San Juan de Dios
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 24 octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 09.40 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:40 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad. Intelectual Discapacidad física. TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Mejoro mis habilidades de comunicación a través del lavado de dientes
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Me comunico mejor, a través del lavado de dientes”
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Después de haberlos saludado a cada uno de los estudiantes iniciare la sesión y los motive con una historia que mientras la contara yo la dramatizara con la ayuda de Fernando historia sobre el cuidado de los dientes para realizar el relato me apoyado en el auxiliar. Un día el Fernando y su papa ósea yo salieron a pasear. Por las calles de la ciudad cuando caminaban por la calle cerca de un mercado apareció una vendedora esta vendedora era la auxiliar con una caja llena de golosinas Fernando comía y comía Chismitos, galletas y otras cosas más, mientras caminaban Fernando seguía comiendo, caminaron tanto por las calles del centro de la ciudad cuando se hizo de noche Fernando, cayo dormido no quiso lavarse la boca y se durmió con la boca sucia. mientras dormía salieron de sus dientes unas bacterias de color amarillos se presenta a los estudiantes imágenes de bacterias y la foto de un niño con los dientes sucios apoyos visuales mientras Fernando duerme dormía les mostré unas imágenes preparadas que representaban a las bacterias que se formaban en los dientes sucios y su ves cómo actúan las bacterias en la boca y como se van malogrando los dientes y como sale mal olor de la boca cuando las personas no se lavan la boca, me acercaba a ellos y les pedía que me enseñaran los dientes, yo ponía la cara de asustado, exageraba les decía no te has lavado los dientes tienes bacterias se van a comer tus dientes y les mostraba otras imágenes de personas con los dientes podridos, feos ellos se admiraban movían la boca, al término de esta explicación les pregunto a los estudiantes ¿Qué pasa cuando hay bacterias en la boca? ¿Por qué aparecen las bacterias en la boca? ¿Ustedes se han lavado la boca? Algunos estudiantes lo harán de forma verbal entre palabras cortas como las de Leyla y otros lo harán a través de gestos o agarrando el material con apoyo físico, Para el conflicto cognitivo se realiza las preguntas ¿me puedo lavar la boca con goma? Y sacaba de mi bolsillo un pote de goma se los pasaba para que lo vieran, le volví a preguntar ¿puedo botar las bacterias de mis dientes, lavándome con detergente? Se le vuelve a mostrar una bolsa de detergente, a los estudiantes, responderán en forma verbal o cogerán los útiles de aseo dental.

Se les presenta material real pasta dental y cepillo dental se les pregunta ¿ustedes conocen esto? Nuevamente se observará a los estudiantes para ver quien da respuesta ya sea con palabras o gestos. Se fortalecerá la respuesta que den, después de almorzar y en la noche después de comer, nuestros alimentos, se les presenta unas imágenes de la secuencia del lavado de dientes, Veo en ellos que algunos responden de acuerdo a sus posibilidades enfatizando la importancia de la pasta dental y la función del cepillo, nuevamente.

Les muestro a los estudiantes las imágenes de un niño con los dientes sucios llenos de bacterias si no nos lavamos los dientes podemos enfermarnos, por eso se debe lavar los dientes después del desayuno.

Levanto las manos y aplaudo miren les digo

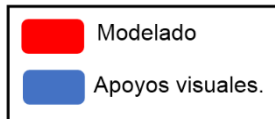
Pongan atención a los que voy a ser modelado la Atención en forma lenta cojo calda uno de los materiales y utensilios de higiene escobilla, pasta, dental, agua, un vaso para la Retención despacio voy colocando la pasta dental y explicando para que sirve luego comienzo a cepillarme despacio los dientes y las muelas exagerando en los movimientos para que puedan ver. En la Reproducción, sigo lavándome cuando alguien se quiere distraer lo miro y me acerco a él o ella acerco mi cara para que me vea y comienzo a enjuagarme usando los utensilios de aseo y voy señalando el apoyo visual la secuencia del lavado. En la motivación. Miren me acerco a ellos y les enseño mis dientes limpios y frescos sin bacterias levanto la mano y le digo se murieron las bacterias están limpios mis dientes. Una vez terminado llamo a uno por uno para que se lave la boca cuando lo hacen les señalo en la ficha de apoyo visual la secuencia del lavado al final les pregunto cómo está tu boca, limpia, a los para se le informara lo aprendido en el día y comprometerlos a que lo realicen todos los días, formándoles así el hábito de la higiene bucal.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se le hace la explicación en forma lenta y repetitiva para fijar su atención y el aprendizaje
Tener en cuenta los ritmos e los estudiantes para poder apoyarlos y todos realicen la práctica.
Coordinar la solicitud a los padres para que envíen sus utensilios de uso personal.

INTERVENCIONES:

Enfatizar más la practica en el modelado
No dejar de lado la participación de Fernando, Tania y Cristian
Hacer que intervengan para realizar la práctica y fijar más el aprendizaje
Tener en cuenta los lugares adecuados para que realicen la práctica como los servicios higiénicos

LEYENDA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a lavarme el cabello haciendo uso del material de seo”
2. Propósito de la sesión : Me comunico mejor cuando aprendo a lavarme el cabello
3. Grado y sección : Segundo de primaria
4. Fecha de ejecución : 07 de noviembre del 2017
5. Duración : 60 minutos.
6. Áreas integradas : Comunicación y matemática
7. Nombre del (la) docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez.
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Después del saludo Se inicia la sesión para la motivar a los estudiantes cantamos la canción el piojo y la pulga se van a casar con apoyo visuales, imágenes invitamos a los estudiantes a participaren del baile. Luego les pedimos que se sienten, se les pregunta a los estudiantes ¿dónde viven los piojos? ¿Por qué hay piojos en la cabeza? Algunos se les muestra imágenes de niños rascándose la cabeza sucia, nuevamente se les pregunta ¿Por qué estos niños se rascan la cabeza? ¿Estarán con la cabeza sucia o tiene piojos? Algunos estudiantes lo harán de forma verbal y otros lo harán a través de gestos o agarrando el material y mostrándolo apoyo físico. Para el desarrollo del conflicto cognitivo realizo la siguiente pregunta ¿si me lavo la cabeza ya no me picara? ¿Me puedo lavar la cabeza con pasta dental? Mostrándole la pasta dental y toalla, observare a los estudiantes para ver que responderán en forma verbal o cogerán los útiles de aseo para realizar el lavado de mano. Nuevamente Les muestro a los estudiantes la imagen de unos niños con los cabellos sucios y rascándose la cabeza les comento que podemos enfermarnos si no nos lavamos la cabeza, por ello se debe lavar los cabellos de la cabeza para estar bien limpios y sanos, después iremos a los servicios higiénicos a realizar el lavado de la cabeza siguiendo una secuencia de imágenes.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico sillas de ruedas</p>	<p>Toalla</p>
<p>Proceso El docente realiza primero la actividad del lavado del cabeza modelado: Atención se les pide a los estudiantes que estén muy atentos a lo que se hará se elige los materiales de higiene personal. Champú, toalla, este material concreto real se relaciona con la secuencia de imágenes, preparadas para la sesión. Retención, observa paso a paso el proceso del lavado del cabello siguiendo una secuencia de imágenes Reproducción: aquí los estudiantes voluntarios cumplen hacer todos los pasos que dio el modelo en ocasiones se les mostrara las imágenes donde están la secuencia del lavado de cabello. Para la motivación se le pedirá al resto de estudiantes para que realice cumplir con la motivación dentro La actividad del lavado de la cabeza Con cada uno de ellos reforzando el lavado de la cabeza que han realizado. La evaluación es permanente y se realizará al término de la sesión en el registro de evaluación.</p>	<p>Apoyos visuales (imágenes impresas) (modelado) Auxiliar Apoyo físico</p>	<p>Champú Aplicador de agua Secuencia de tarjetas</p>
<p>Cierre Se reforzará, después de la lonchera durante todo el mes.</p>	<p>Imágenes</p>	<p>Papel bon</p>

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
A los padres de familia a la hora de salida se le hará participe de la actividad a reforzar en casa a través de la secuencia del lavado de manos, para ello se le proporcionará el material gráfico. De regreso al aula colocan los implementos de aseo en su lugar algunos estudiantes con supervisión y otros con apoyo total. Ya todos en su sitio les pregunto: ¿Qué nos hemos lavado hoy?, ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gusta tener la cabeza limpia? Se apoya las respuestas verbales de algunos estudiantes a otros se les apoya con tarjetas visuales. Luego les pregunto a los estudiantes ¿la cabeza de Fernando está limpia? le brindamos un fuerte aplauso así se continuo	Laptop	Micas plásticas

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Señala los útiles de aseo en material en material concreto. B	-	-	-	-	B	B	-
	Atiende durante el proceso de modelado A	A	A	A	A	-	-	A
	Participar en forma activa en el proceso del lavado de cabello A	B	A	A	A	B	B	B
	Participar en forma activa en el proceso del lavado de cabello con apoyo B	-	-	-	-	A	A	-
Matemática	Sigue los pasos para el lavado del cabello. A	B	B	B	B	A	B	B
	Sigue la secuencia de los pasos del lavado de cabello con apoyo B	-	-	-	-	B	B	-
	Relacionar los útiles de aseo reales con los apoyos visuales A	A	A	B	A	-	-	B
Personal Social	Escucha con atención las indicaciones A	A	A	B	A	-	-	B
	Obedece ordenes dentro del aula B	-	-	-	-	A	B	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

REGIÓN : Arequipa
CEBE : "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A) : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA : 07 de noviembre 2017
HORA DE INICIO : 11.00 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 12:00 a.m.
AULA : Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad. Intelectual, Discapacidad física. TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico mejor cuando aprendo a lavarme el cabello
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a lavarme el cabello haciendo uso del material de seo"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS : Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Mejorar las habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Iniciare la sesión saludando a cada uno de los estudiantes, con el apoyo de la auxiliar se les pide que se acerquen al lugar de la alfombra, para ver un video (el mundo de los piojos) mientras miraban el video, observe sus expresiones en cada uno, unos se asustaban otros se tocaban la cabeza otros no querían ver después del video les pregunte ¿qué animalitos tenía el niño en la cabeza? Nadie respondía todos me miraban, volvió hacerles otra pregunta mostrándole los apoyos visuales láminas con piojos, en la, cabeza ¿Y qué podemos hacer para que a nosotros no nos entren los piojos para esta parte prepare imágenes de piojos que estaban dentro de los cabellos, y porque provocan picazones? Me rasco la cabeza exageradamente me quejaba me pica mucho me despeino rascándome me acerqué a cada uno de ellos y les pedí que me miren que tengo en la cabeza observo la reacción de cada uno de ellos para ver cómo reaccionan, ante este problema, cuando llego al último de los estudiantes saco disimuladamente un piojo de goma pequeños para que ellos lo vean cuando les mostraba les decía que estos viven en la cabeza de las personas que no se lavan y chupan la sangre, los miraba y nadie respondía, después de un rato les volví a decir ellos no comen, no toman agua solo chupan nuestra sangre y aparecen más si no nos lavamos la cabeza, saben ustedes como no podemos matar a los piojos me acercaba a Daniela le preguntaba lo mismo, me dirigí donde estaba Leyla ella me miraba sorprendida pregunte ¿Qué útiles de aseo utilizaremos para evitar que aparezcan los piojos en nuestro cabello? con apoyo de la auxiliar y el Modelado comencé a explicarles, la Atención, les pedí a los estudiantes estar atentos a lo que voy hacer y después ustedes realicen la práctica, Retención Exagerando llamo a la auxiliar para que me ayude a lavarme la cabeza, rápido seleccione agua jabón toallas champú en forma lenta se les va explicando el lavado y con los apoyos visuales vamos reforzando los aprendizajes, en la Reproducción, mientras explico sobre el cuidado que debemos de tener con el aseo de la cabeza por la aparición de piojos, después que hacer la demostración del lavado de cabello secado y peinado les pido a los estudiantes ir a los servicios higiénicos para que cada uno realice la práctica del lavado de cabello voy preguntando con el apoyo de los materiales concretos y apoyos visuales sobre el cuidado e higiene de los cabellos. En la motivación de forma lenta y sencilla le muestro mis cabello lavado y limpio sim escozor mis piojos paso por donde están ellos y les muestro mi cabello, Cada uno con apoyo físico y verba les pedí que se lavaran la cabeza, uno por uno que se secaran con la toalla, que saquen su peineta. De ahí los lleve al a la clase. De regreso a la clase, Se les pidió que se acerquen al espejo para que se peinen presentándoles una secuencia de imágenes de niños limpios bien peinados y alegres Les pregunte para la evaluación ¿cómo les gustaría tener el pelo Elijan la imagen que ustedes quieran, aquí le presente dos imágenes una de un niño con el cabello sucio, y el otro con el cabello bien lavado y peinado. A la salida les entregue a los padres dos imágenes uno de un niño con piojos y la otra de un niño limpio bien aseado para que lo comenten en familia acerca de la higiene personal.

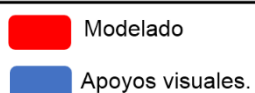
REFLEXIÓN CRÍTICA

Se les motivo a todos los niños durante toda la sesión, se priorizo las sorpresas porque tuvo más interés por parte de los estudiantes.

INTERVENCIONES:

Mostrar más con el modelado para que entiendan mejor la consigna
No dejar de lado la participación de Fernando Tania y Cristian
Hacer que intervengan para realizar la práctica y fijar más el aprendizaje

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Mediante el uso de la escoba y el recogedor mejoro mi comunicación”
2. Propósito de la sesión : Mediante la utilización del recogedor y escoba mejoro las habilidades de comunicación
3. Grado y sección : Segundo grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 09 de noviembre de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, matemática
7. Nombre del docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez.
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Se inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les da la bien venida se da la bienvenida a cada uno de los estudiantes. Se llama la atención con un aplauso se les informa a los alumnos que el día de hoy vamos a reconocer y el uso de la escoba y el recogedor como herramientas de limpieza. Con él apoya de una marioneta de nombre Juan se inicia la sesión contando una pequeña historia la intención del apoyo es mantener atento y lograr que los estudiantes interactúen, y participen Para que aprendan a agarrar la escoba y el recogedor que son como dos amigas que van juntas siempre y realicen el movimiento para poder barrer de la misma forma el manejo adecuados del recogedor Preguntamos a los alumnos ¿ustedes conocen la escoba? Se volverá a preguntar esta vez a unos de los alumnos Daniela ¿conoces la escoba? Y a otros alternado, a clarita ¿conoces el recogedor Se le presentara a los alumnos un cepillo dental y se les preguntara ¿con esta escobilla dental podremos barrer la casa</p>	<p>Material concreto Apoyos visuales Escobas</p>	<p>Papel bon Silicona Cartón</p>
<p>Proceso La marioneta Juan invitara a los alumnos y alumnas a realizar una fiesta en ella aparecerán en el piso papeles bolsas de caramelos palitos platos rotos de plástico entre otras cosas al termino del baile todos observaran como que do nuestro salón sucio el piso lleno de basura. Mediante el modelado se aplicará los cuatro pasos demostrando la forma se realiza el trabajo cooperativo Invitamos a los estudiantes a formar grupos de dos, donde la pareja de alumnos cogerá uno la escoba adecuadamente y el otro el recogedor, con apoyo de su compañero barrera un tramo del salón, a esta actividad siempre se le acompañará con apoyo verbal y corporal de ayuda. Esta actividad la realizaran todos los días a la hora de salida para fijar con la práctica el aprendizaje.</p>	<p>Recogedores Marioneta</p>	<p>Cinta transparente Palitos para anticucho Papeles rotos</p>
<p>Cierre Se le enviara Mediante una nota pediremos a las mamás que en la casa realice prácticas de barrido La evaluación es permanente y se realizará al término de la sesión en el registro de evaluación Se le presentaran a los alumnos varios objetos entre ellos el recogedor y la escoba cada uno deberá elegir la herramienta adecuada para barrer el piso</p>	<p>Cartel de imágenes</p>	<p>Colores</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	Clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Escucha con atención el proceso del modelado A	A	A	B	A	-	-	A
	Expresa en forma gestual sus necesidades en el aula A	A	A	B	A	-	-	A
Matemática	Reconoce y separa los materiales concretos de un conjunto de objetos A	A	A	A	A	-	-	B
Personal social	Escucha y participa en forma activa A	A	A	B	A	-	-	B
	Escucha y participa en forma activa con apoyo de imágenes B	-	-	-	-	B	B	-
Ciencia y Ambiente	Realiza las prácticas de limpieza en el salón A	B	B	B	A	-	-	B
	Limpia y recoge la basura del salón con apoyo B	-	-	-	-	B	B	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla, Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 09 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO	: 09.30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Mediante la utilización del recogedor y escoba mejoro las habilidades de comunicación.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Mediante el uso de la escoba y el recogedor mejoro mi comunicación"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Comenzare la sesión. Saludando primero a los estudiantes, Les presente un teatrín pequeño donde se presentaría un nuevo amigo llamado Juan les pregunte ¿ustedes conocen a Juan? Pregunte ¿Dónde está Juan? Saben dónde está Juan, miren les dije no está mirando repetí el nombre de Juan vamos a llamarlo a ver todos llamémoslo 1 2 y 3 llamémoslo Juan. Todos Juan, corrí y Agarre el teatrín coloque a Juan frente a los estudiantes entonces Daniela se puso de pie, y se acercó al títere llamado Juan, le dio la mano, yo contenía con temor el teatrín para que no lo rompiera, le dije despacito pensé que lo iba a empujar Me puse detrás del teatrín y comencé a interactuar con la marioneta movía, las manos y hablaba mientras saludaba a los estudiantes la auxiliar me apoyó respondiendo al saludo y hacia que ello movieran sus manos saludando, con material empleado logro que los estudiantes estuvieran atentos y participaran en la actividad. Juan Les saludo a todos, y Cristian estaba distraído me acerque a él y los cogí de la mano e ice que saludara a Juan él lo miro y sonrió y no le llamaba mucho la atención de lo que, hacia la marioneta, pero los demás si estaban atentos, Cristian subió los pies a la silla y se voltio, los demás estudiantes interactúan con la marioneta y eso es muy importante ajustada a sociabilizar entre ellos, Dos estudiantes distraídos no prestan atención, sin interés en realizar la actividad, Juan llama a rosita pidiéndole que le traiga algo y ella se acerca trayendo una escoba, miren que trajo Rosa la auxiliar, cogí la escoba y me puse a barrer, Tania se pone de pie y se me acerca, pongo mi oído para escucharla muy bien le respondí a Daniela para barrer. Estar más atento y resaltar la participación de Daniela de los demás, No debo dejar pasar la participación de mis estudiantes, Ella volvió tranquila a su lugar y se sentó, Y ella les llamó aquí y les enseñó un recogedor, una parte de los estudiantes esta entretenida con Juan la marioneta, que tuve que pedirle repetidamente que vean a rosa cogí el basurero y dije, miren exagerando mover el recogedor, y les pregunte ¿Cómo se llama esta herramienta? Lo pasé para que cada uno lo viera y tocaran, y les dije el nombre de esta herramienta es recogedor de basura. Se los presente, y resaltar su participación, Les enseñe el recogedor y la escoba y les dije estas dos herramientas siempre van juntas y sirve para realizar la limpieza de la casa o del colegio aquí realizamos **el modelado les pido a los estudiantes que miren y pongan Atención. Les muestro la escoba y el recogedor y comienzo a barres papeles que disimuladamente vote miren como barro Retención repito la actividad barriendo todo los papeles y juntándolos, luego agarro el recogedor los coloco e inclino un poco Reproducción aquí llamo a Sebastián y le pido barra los papeles que faltan llamo a Daniela y le pido que agarre el recogedor medio inclinado le pido a Sebastián me dé la escoba y mire barro empujando los papeles hacia el recogedor solo un poco y muy despacio levanto el recogedor y lo llevo a la bolsa de la basura, luego le pido que haga lo mismo a Sebastián Motivación dirijo a Sebastián para que imite los que ice despacio barre y lo lleva al recogedor deja la escoba y levanta la basura del recogedor y lo lleva a la bolsa muy bien felicito a Sebastián y a Daniela por su participación y su práctica,** después realizo la práctica de dos en dos barrer, recoger los papeles y botar a la basura, todos me observaban, pregunte donde echo esta basura y Daniela me señalo el tacho de basura le pedí me ayude se paró y llevo la basura al tacho tuve que ayudarle porque había por ahí muchas cosas y no podía alcanzar al tacho, Para la evaluación. Nos sentamos para descansar les presente varios objetos reales delante de ellos estaban distraídos con palmadas llame la atención. Les pedí que observen lo que estaba adelante, y pregunte a Daniela, señálanos las herramientas que utilizamos hoy para barrer el piso se le tuvo que preguntar varias veces y señalo lo correcto la escoba aplaudimos su participación, A Leila lleve su silla de ruedas y la acerque a que señalara conque trapeamos el piso ella observaba los que había la acerqué más y señalo el trapeador bien leila pedí plausos para leila. Le toco a Sebastián observa y señala como recogemos la basura ven ayuda le dije se paró y fue de frente al recogedor lo alzo y los dejos muy bien le dije gracias siéntate, a la salida informo a los padres de las actividades realizaras y sugiero que practique con sus hijos.

REFLEXIÓN CRÍTICA

No les doy tiempo para que me respondan la pregunta que les hago

Tengo que emplear órdenes directas y personalizadas para comunicarme con los estudiantes

Debí realizar más prácticas de barrido para reforzar mejor el aprendizaje.

INTERVENCIÓN:

Fortalecer más el uso de apoyos visual con imagines más amplias y más coloridas para motivar y mantener el interés de los estudiantes

Emplear más los materiales concretos para el desarrollo de la cautividad

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Practico mi comunicación mediante el lavado de los brazos”
2. Propósito de la sesión : Mejorar las habilidades de comunicación mediante el lavado de brazos
3. Grado y sección : Segundo grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 14 de noviembre de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, personal social, ciencia y tecnología, matemática
7. Nombre del (la) docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez.
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Se da inicio la sesión motivando a los estudiantes con la historia de Berly. Un día Berly salió de su casa muy temprano cogió su pelota se puso al bolsillo su trompo llevo su gorro y salió corriendo a jugar después de haber jugado tanto con sus compañeros le dio sed tomo un poco de agua y se lavó los dedos y un poquito las manos cuando llego a su casa se dio cuenta que su brazos estaban sucios y miro a sus amigos y saco una bolsa y pidió a uno de sus amigos que sacara algo para limpiarse los brazos y saco un papel higiénico y les pregunto ¿me puedo limpiar mis brazos con papel higiénico? Otro niño mete las manos y saca un trapo y pregunto ¿me puedo limpiar mis brazos con un trapo? se acercó a otro niño y saco un jabón, y volvió a preguntar me puedo limpiar los brazos con jabón pidió a otro niño que sacara algo de la bolsa y saco una toalla volvió a preguntar que faltara para lavarse los brazos, muy cerca por ahí hay un balde con agua para completar el lavado llamo a todos.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Toalla Jabón
<p>Proceso Mediante el modelado para enseñar el lavado de os brazos solicitare a los estudiantes que observen como me lavo los brazos reforzando el uso de la toalla para secarme los brazos (atención) pediré a los estudiantes que pongan atención a lo que are. Luego preguntare mostrando dos imágenes una de brazos sucio y otro de brazos limpios (retención) ¿Conque me lave los brazos? Solicitare a los estudiantes que realicen la acción del lavado de brazos luego se las sequen (reproducción) Después del recreo solicitare que se laven los brazos y reforzar el uso de la toalla (motivación) Cabe resaltar que en todo momento se estimulara la comunicación de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades</p>	Apoyos visuales (imágenes impresas) (modelado)	Aplicador de agua Secuencia de tarjetas
<p>Cierre Se informará a la familia que se repita la actividad cada vez que se lo requiera, reproduciéndose en forma verbal y empleando gestos, movimientos reales empleando la toalla repitiendo en forma secuencial del lavado La evaluación es permanente realizándose al término de la sesión en el registro de evaluación. el docente realiza primero la actividad del lavado de los brazos relacionando cada acción con la secuencia de imágenes, luego lo realizan los estudiantes algunos solos a través de estímulos verbales y otros con apoyo físico a través del modelo dado. Se reforzará, después de la lonchera durante todo el mes.</p>	Balde de plástico Apoyo a través de sillas de ruedas	Papel bon

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
A los padres de familia a la hora de salida se le hará participe de la actividad a reforzar en casa a través de la secuencia del lavado de brazos, para ello se le proporcionará el material gráfico. De regreso al aula les pregunto: ¿Qué nos hemos lavado hoy?, ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gusta tener los brazos limpios? Se apoya las respuestas verbales de algunos estudiantes a otros se les apoya con tarjetas visuales. Luego les pregunto a los estudiantes ¿los brazos de Berly estaban limpios o sucios? así se continua con cada uno de ellos reforzando el lavado de los brazos que han realizado. La evaluación es permanente y se realizará al término de la sesión en el registro de evaluación.	Laminas	Micas transparentes Silicona liquida

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Observa y Participa en forma activa dentro del aula A	A	A	A	A	-	-	B
	Participa en forma activa con apoyo del profesor B	-	-	-	-	A	A	-
	Reconoce y Señala e material concreto con los que se trabaja A	A	A	B	A	-	-	A
Matemática	Sigue la secuencia cuando emplea los apoyos visuales A	A	B	B	B	-	-	B
	Sigue el orden de las tareas con apoyo del profesor B	-	-	-	-	A	A	-
Personal Social	Se lava los brazos con apoyo de la secuencia de imágenes A	B	A	B	A	-	-	-
	Se lava los brazos con apoyo del profesor B	-	-	-	-	A	A	-
	Obedece las ordenes que se les indica, A	A	B	A	A	-	-	A
	Cuida y mantiene limpio su entorno, A	B	B	B	B	-	-	B
	Se lava los brazos con apoyo físico. B	-	-	-	-	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla. Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 14 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO	: 08.50 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 09:50 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad. Intelectual Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Mejorar las habilidades de comunicación mediante el lavado de brazos
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Practico mi comunicación mediante el lavado de los brazos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Comenzare la sesión mirando y saludando a cada uno de los estudiantes reforzando la práctica del respeto y el saludo. Par comenzar la sesión motivare contando la historia de Fernando da inicio la sesión motivando a los estudiantes con una historia de Fernando un día salió de su casa a comprar algo para comer se puso un y salió corriendo a jugar después de haber jugado tanto con sus compañeros le dio hambre. Caminaba de requisito a su casa de pan preocupado Fernando por llegar a su casa para comer algo no se percató que sus manos y brazos estaba con sudor y el polvo se le había pegado al llegar a su casa salió su mama y lo primero que vio fue un niño sucio, el entro corriendo a la cocina a comer algo pero no lo dejaron ir a comer se puso triste, su mama lo llevo a los servicios higiénicos a la ducha y allí realizo **el modelado les dije a todo miren y pongan, Atención, la mama trajo una toalla, un jaboncillo, mientras contaba la historia yo les mostraba la toalla el jaboncillo con imágenes reales y ala ves objetos reales los juntaba para reforzar el aprendizaje luego la mamá abría el pilón a le hacía caer agua a los brazos los mojaba y luego lo enjabonaba Retención. Aquí la mama sobaba con un trapito en los dos brazos hacia lo mismo volvía a sobar de arriba hacia abajo y repetía la acción varias veces para la Reproducción aquí yo les preguntaba ¿qué hace la mamá? ¿cómo lava los brazos de Fernando? Luego la mama lo enjuaga y va quedando los brazos y las manos limpias de Fernando con un olor agradable, aquí nuevamente les muestro imágenes de antes y después del lavado de brazos y manos de Fernando le pregunto a los estudiantes que les pareció la historia mientras les preguntaba y fui pasándome carbón molido por los brazos me acercaba a Cristian y disimuladamente le manchaba los brazos con carbón me asombre y mire mis brazos me acerque a Tania y le dije mira que me paso mis brazos les pregunte ahora conque me lavo me acerque a Daniela le dije con qué me lavo Daniela están sucios mis brazos ayúdame. Ella se paró y fue a traer un jabón, muy bien Daniela a Tania le dije conque me seco, fue y trajo una toalla muy bien le dije yo tenía un lavador con agua y los trajes miren me lavare los brazos repitiendo la historia de Fernando miren les dije moje mis brazos y los jabone sobe varias veces hasta que salga la suciedad me enjuague con bastante agua y luego me seque miren les dije quedo bien limpio y tiene rico olor pasaba por cada sitio y les mostraba mi brazo y los olían, llame a Cristian y les dije miren Cristian esta con los brazos sucios quien lo lava le dije Daniela y Tania pueden lavarle a Cristian llame a todos a la mesa para que vean como lavan a Cristian Luego les enseñe imágenes de la secuencia para que no se olviden a la salida se le informará a la familia que se repita la actividad cada vez que se lo requiera, reproduciéndose en forma verbal y empleando gestos, movimientos reales empleando la toalla repitiendo en forma secuencial del lavado.**

La evaluación es permanente realizándose al término de la sesión en el registro de evaluación.

El docente realiza primero la actividad del lavado de los brazos relacionando cada acción con la secuencia de imágenes, luego lo realizan los estudiantes algunos solos a través de estímulos verbales y otros con apoyo físico a través del modelo dado.

Se reforzará, después de la lonchera durante todo el mes.

A los padres de familia a la hora de salida se le hará participe de la actividad a reforzar en casa a través de la secuencia del lavado de brazos, para ello se le proporcionará el material gráfico.

REFLEXIÓN CRÍTICA

No les doy tiempo para que me respondona la pregunta que les hago

Tengo que emplear órdenes directas y personalizadas para comunicarme con los estudiantes


Debí realizar más prácticas de barrido para reforzar mejor el aprendizaje.


INTERVENCIÓN:

Fortalecer más el uso de apoyos visual con imagines más amplias y más coloridas para motivar y mantener el interés de los estudiantes

Emplear más los materiales concretos para el desarrollo de la cautividad

LEYENDA

 Modelado

 Apoyos visuales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- 1. Nombre de la sesión** : "Mejoro mi comunicación mediante el uso de la toalla"
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen fortalezcan sus habilidades de comunicación.
3. Grado y sección : Segundo grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 22 de noviembre de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, personal social, ciencia y tecnología, matemática.
7. Nombre del docente : Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez.
8. Programación de la actividad

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se inicia la sesión saludando cada uno de los estudiantes, con apoyo de la auxiliar se le pide que cambie de ubicación a formando en la parte más amplia del salón un semis círculo. Iniciamos la sesión contando una historia, un día en el campo personajes la mama el papa, Rosa la hija menor, David el hijo mayor, para lo cual primero presento el material concreto y luego realizare la asociación de la imagen motivando siempre a que participen y estén atentos al relato. Al término del cuento se les pregunta ¿Qué izo David en el campo? Después de jugar con su hermana, ¿con que se secó la carita?</p>	Físico Verbal Silla de ruedas	Laminas Imágenes
<p>Proceso: Se ara preguntas apoyadas con gestos y acciones ¿Me podre secar la cara y la cabeza con papel periódico? A continuación, empleare el modelado, para enseñar el uso de la toalla solicitare a los estudiantes que observen como me lavo la cara y manos y usare la toalla para secármela la cara y manos (observación) Luego preguntare mostrando dos imágenes una del secado con papel y otra del secado con toalla (retención) ¿conque me seque la cara y las manos? Solicitare a los estudiantes que realicen la acción del secado luego del lavarse la cara y manos (imitación) Al regreso del recreo solicitare que se laven la cara y las manos para reforzar el uso de la toalla (motivación) Cabe resaltar que en todo momento se estimulara la comunicación de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades</p> <p>Cierre Esta actividad se deberá de repetir cada vez que se laven las manos después de ir al baño y antes de tomar su refrigerio. Se informará a la familia que se repita la actividad cada vez que se lo requiera, reproduciéndose en forma verbal y empleando gestos, movimientos reales empleando la toalla repitiendo en forma secuencial el secado La evaluación es permanente realizándose al término de la sesión en el registro de evaluación.</p>	Toalla Jaboncillo Valdés de plástico Laptop Impresoras	Papel bon Papel periódico

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Utiliza gestos y movimientos para comunicarse A	A	A	B	A	-	-	A
	Observa y elige la toalla de un grupo de otros objetos B	-	-	-	-	B	B	-
Matemática	Sigue la secuencia de imágenes para lavarse las manos de forma autónoma A	B	A	A	A	-	-	A
	Sigue la secuencia de imágenes para lavarse las manos con apoyo B	-	-	-	-	A	A	-
	Agrupar los útiles de aseo y los guarda en una bolsa A	A	A	A	A	-	-	B
	Junta los útiles de aseo y los mete a una bolsa con apoyo B	-	-	-	-	A	A	-
Personal Social	Utiliza la toalla para secarse la cara y manos de forma autónoma A	A	A	A	B	-	-	A
	Utiliza la toalla para secarse la cara con apoyo B	-	-	-	-	A	A	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla, Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 11

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 22 de noviembre del 2017
HORADE INICIO	: 09:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:00 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad. Intelectual Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Que los estudiantes desarrollen, fortalezcan sus habilidades de comunicación.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Mejoro mi comunicación mediante el uso de la toalla"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Realizare la sesión saludando cada uno de los estudiantes, dándoles la mano y llamándoles por su nombre y repitiéndoles mi nombre, les pedí que se acercaran para poder estar cerca y mirarlos e interactuar y controlar la conducta de cada uno, Iniciamos la sesión para esto les prepare una historia la familia Rosa y David dos niños que salieron con su padres al parque allí ellos se pusieron a jugar en todos los juegos que había en el parque, también jugaron con tierra y agua esto provocó, que se ensuciaran mucho y que sus mama se enfade con los dos al relatar esta pequeña historia, presentaba imágenes que estaban en relación a la historia al termino ya en el aula, Se le pregunta a los estudiantes ¿cómo terminaron Rosa y David limpios o sucios? Para ver la respuesta de los estudiantes los observaba. Miraba a Daniela, a Clarita, Tania Cristian Daniela movía la cabeza, les pregunte con que jugaron les presente materia concreto real una botella de agua y una bolsa de tierra les mostré esto más una bolsa de Ariana, levante el agua y les dije miren con e esto se ensucio David cuando fue al parque leila movía la cabeza me acerque a ella y le di para que agarre y sienta con esto de ensucio Rosa y David en la historia escuche un sonido afirmando que si la mire le di la mano y confirme su respuesta la felicite por estar atenta, cogí la bolsa de tierra y pregunte a Sebastián y le pregunte con esta tierra se ensucio David, él sonrió y movió la cabeza de arriba para abajo confirme su respuesta muy bien le dije para la práctica vivencial junte un separe tierra sola y el otro lado mescle la tierra con agua haciendo un poco de barro llame a Tania y le ice meter las manos al lodo para esto ya tenía cerca ahí un lavador con agua y muy cerca toallas y jabones. Antes que metiera la mano le pedía que traiga su jabón y su toalla esto lo hice con todos ahora si ella metió la mano y con apoyo de imágenes se guiara para que se lavara las manos y se secara con la toalla, luego llame a Fernando y Daniela le perí a Daniela que ayude a Fernando a que se lave las mano y utilice la toalla adecuadamente **Modelado: pedí a los demás que se acerque y vean lo que ara su compañera Daniela y Fernando Atención. Pedí que estén atentos a los que va a realizar Daniela ella fue y trajo junto con Fernando Retención , aquí ella hizo que Fernando meta las manos al dolo Fernando vio su mano con lodo y hacía gestos y trataba de gritar después Daniela le agarro una mano y echo agua luego lo enjabono sobo con su mano y luego enjuago y con la toalla lo seco luego Reproducción; comenzó con la otra mano al final seco las dos manos de Fernando con la toalla en la motivación enseñó las manos de Fernando y las olio jalaba a sus compañeros para que lo vean muy bien le dije si se hace bien Daniela así se realizó con cada uno de ellos, Empleando el modelado, con sus pasos para enseñar el uso de la toalla solicitare a los estudiantes que observen como me lavo la cara y manos y usare la toalla para secármela la cara y manos (observación) Luego preguntare mostrando dos imágenes una del secado con papel y otra del secado con toalla (retención) ¿conque me seque la cara y las manos. Solicitare a los estudiantes que realicen la acción del secado luego del lavarse la cara y manos (imitación) al regreso del recreo solicitare que se laven la cara y las manos para reforzar el uso de la toalla (motivación), cabe resaltar que en todo momento se estimulara la comunicación de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades. Esta actividad se deberá de repetir cada vez que se laven las manos después de ir al baño y antes de tomar su refrigerio. Se informará a la familia que se repita la actividad cada vez que se lo requiera, reproduciéndose en forma verbal y empleando gestos, movimientos reales empleando la toalla repitiendo en forma secuencial el secado**

REFLEXIÓN CRÍTICA

No les doy tiempo para que me responda la pregunta que les hago
Debí realizar más prácticas de barrido para reforzar mejor el aprendizaje.

INTERVENCIÓN:

Fortalecer más el uso de apoyos visual con imagines más amplias y más coloridas para motivar y mantener el interés de los estudiantes
Emplear más los materiales concretos para el desarrollo de la cautividad

LEYENDA



Modelado



Apoyos visuales.

MOMENTO PEDAGÓGICO	APOYOS	MATERIALES
y con el apoyo de la imagen, realizara individualmente como debe de peinarse para ello se le apoyara corrigiendo cada paso.	Balde de plantica	Silicona
Cierre El peinado se revisará al ingreso y salida del aula, al término de sus prácticas del peinado todos vuelven a sus lugares para continuar, ya en su sitio se les pregunta ¿qué hemos aprendido el día de hoy? A cada padre se les informara la salida sobre la importancia del peinado que deberá practicar su hijos en casa con apoyo de los padres	Roseado de agua Secuencia apoyos visuales	Cinta transparente cartulina

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Leila	Daniela	clarita	Sebastián	Fernando	Cristian	Tania
Comunicación	Comunica mediante movimiento y gestos sus inquietudes A	A	A	A	A	-	-	A
	Comunica mediante movimiento y gestos con apoyo B	-	-	-	-	A	A	-
Matemática	Observa y diferencia la peineta de otros objetos A	A	A	B	A	-	-	-
	Sigue la secuencia de los apoyos visuales cuando se peina A	B	A		A	-	-	B
	Sigue la secuencia de los apoyos visuales con ayuda del profesor B	-	-	-	-	B	A	-
Personal Social	Utiliza la peineta de acuerdo a su posibilidad, con apoyo B	-	-	-	-	B	B	-
	Cuida y mantiene limpio su entorno en el salo de clase A	A	A	B	A	-	-	B
	Cuida y mantiene limpio su entorno con apoyo B	-	-	-	-	B	B	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Daniela, Sebastián, Clarita, Leyla, Tania
B	Fernando, Cristian

10. Bibliografía:

- Ministerio de educación (2017) Currículo Nacional. Lima Perú,
- Bandura, A. (2001). Teoría social del cognitivismo. España
- Dra. Whitney Loring, Psy. D. (2013). Apoyos visuales Estados Unidos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 12

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Crip San Juan de Dios"
INVESTIGADOR(A)	: Bernabé Berly Mendoza Gutiérrez
FECHA	: 28 de noviembre del 2017
HORADE INICIO	: 09:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03 (H) 04 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad. Intelectual Discapacidad física. Trastorno del Espectro Autista.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Mejorar las habilidades de comunicación aprendiendo a peinarme.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Mejoro mi comunicación cuando aprendo a peinarme"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍAS	: Modelado y apoyos visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Mejorar las Habilidades de comunicación.

DESCRIPCIÓN

Iniciare la sesión saludo a cada uno de los estudiantes dándoles la mano. Y siempre llamando su atención para que podamos mirarnos, y seguir conociéndonos, le pido a la señora auxiliar que me apoye para ubicarlos adelante haciendo un semicírculo, para que nos podamos ver y me pongan atención, cantamos la canción pin pon es un muñeco. Los motivos acompañando de una máscara de pin pon me acerco a ellos agachándome con movimiento corporales atraigo su atención al termino les pregunto ¿qué hace pimpón? En su cabeza. Los miro para tener una respuesta, les presento tres objetos distintos una escobilla para barrer un tenedor y un rodeador de agua. Se les pregunta a todos los estudiantes con que se peinó pin pon, será con esto, agarro el tenedor y les muestro, los miro para ver que responden Daniela mira asombrada y sonrío, agarro la escobilla y se las muestro paso por su sitio y trato de peinarme miren esto duele, agarro la escobilla y le peino a Cristian con la escobilla pregunto ¿se peinó pin pon con la escobilla? No le afirmo pin pon no se pina con escobilla porque la escobilla es para otra cosa. No se peina con el tenedor porque el tenedor es para comer, Ustedes Cuándo vienen al colegio o salen al parque, ¿van con los pelos parados, sin peinarse? ¿Ustedes conocen el peine? Los miro y nadie decía nada ni se movían miren les dije con un movimiento casi mágico, meto la mano a mi bolsillo saco una peineta la muevo juego con la peineta y voy donde está el espejo y me comienzo a peinar, vuelvo a preguntar ¿para qué sirve esto? enseñándoles la peineta, nuevamente pregunto será para peinar a mi gato, mostrándoles una imagen de un gato. Nuevamente les pregunto será ¿para rascarle el hombro a Fernando a Cristian, les hago la demostración acercándome al estudiante que estén distraídos. Pregunto a Daniela será ¿para peinarme? Mirándole al rostro y ver su respuesta si levanto la vos y recalco claro que si la peineta es para peinarse. Resalto La respuesta que den los estudiantes y vuelvo afirmar que sí la peineta es para peinarme después de lavarme y secarme la cabeza, les enseño dos imágenes una de un niño peinándose frente al espejo de una persona enseñando un peine grande, Algunos responderán con gestos, otros lo aran señalando el peine y alguno lo hará en forma verbal. Con apoyos visuales tarjetas con imágenes reales les muestro un niño despeinado, les pregunto qué es lo que ven, paso por sus sitios y les acerco la imagen para que observen mejor, y le pregunto ¿podemos salir así a pasear con nuestros amigos? O ¿podemos ir así a una fiesta? se les muestro otras imágenes.

Se les pide a los alumnos dirigirse donde está el espejo todos sentados observan como el profesor realiza el modelado: Atención, se les pide que pongan mucha atención a lo ara el profesor Retención, pregunto que estoy haciendo para ver si me ponen atención. Reproducción. Refuerzo todo lo que hice paso a paso de forma simple apoyado con imágenes de la secuencia del lavado secado del cabello y peinado. Motivación, les recuerdo que esto debemos de hacerlo todos los días porque es importante que estemos limpios y bien peinado. después cada estudiante con apoyo de la auxiliar pasa y coge el peine lo pasa peinando el cabello del profesor según su capacidad y condición, luego cada estudiante con apoyo del docente y siguiendo la secuencia de las fichas realizará el proceso del peinado mirándose en el espejo, se humedecerá el pelo cogerá el peine y se peinará. Con apoyo de la auxiliar. Para la transformación cada estudiante se acerca al espejo se le aplica un poco de agua y con el apoyo de la imagen, realizara individualmente como debe de peinarse para ello se le apoyara corrigiendo cada paso. El peinado se revisará al ingreso y salida del aula. Al termino de sus prácticas del peinado todos vuelven a sus lugares para continuar, ya en su sitio se les pregunta ¿qué hemos aprendido el día de hoy?

A cada padre Se les informará la salida sobre la importancia del peinado que deberá practicar su hija en casa con apoyo de los padres

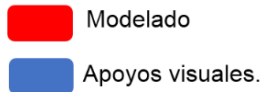
REFLEXIÓN CRÍTICA

Tengo que mejorar el tiempo cuando les muestro los materiales concretos
Darles oportunidad para que respondan según su capacidad y conocimiento

INTERVENCIÓN:

Fortalecer más el uso de apoyos visual con imagines más amplias y más coloridas para motivar y mantener el interés de los estudiantes

Emplear más los materiales concretos para el desarrollo de la cautividad

LEYENDA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo(a) utiliza las tarjetas con imágenes reales para comunicarse?			
2. ¿Su hijo se comunica haciendo uso de gestos?			
3. ¿su hijo ejecuta órdenes sencillas con el apoyo de tarjetas con imágenes?			
4. ¿Su hijo imita las acciones con apoyos de tarjetas con imágenes reales?			
5. ¿Su hijo expresa a través de gestos sus necesidades?			
6. ¿Su hijo imita su modelo para expresar de forma oral sus necesidades?			
7. ¿Su hijo comprende el mensaje con apoyo de imágenes reales?			
8. ¿Su hijo demuestra intención comunicativa con sus familiares apoyado en tarjetas con imágenes reales?			
9. ¿El empleo de los apoyos visuales y el modelado le ha permitido a su hijo mejorar su comunicación?			
10. ¿Su hijo demuestra intención comunicativa a través de gestos en otros contextos como: casa de un familiar, mercado, el centro de salud?.			
11. ¿Su hijo imita acciones que usted realiza como: El uso del agua, peinarse, uso de la toalla, limpieza de ambientes y lavado de dientes?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza mediante el modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en estudiantes del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “CRIP San Juan de Dios” - Distrito de Cayma - UGEL Arequipa Norte - Región Arequipa

Participante investigador: Bernabé Berly, Mendoza Gutiérrez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo puedo mejorar el empleo de las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje, para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “CRIP San Juan de Dios” del distrito de Cayma, UGEL Arequipa Norte?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica mediante el empleo de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan o de Dios.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Modelado Procesos - Atención - Reproducción - Motivación b. Apoyos visuales Procesos - Reconocer los objetos concretos - Realizar la asociación con imágenes - Empleo de lenguaje verbal</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>enseñanza del modelado y apoyos visuales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.</p>	<p>apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Centro Educación Básica Especial, CRIP San Juan de Dios.</p>			