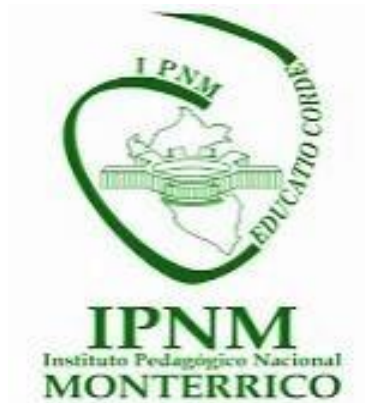


INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



ESTUDIO PROTAGÓNICO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS ÁREAS DE
PERSONAL SOCIAL Y TUTORÍA EN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA I.E.P. VIRGEN DE LA CANDELARIA, DISTRITO VILLA
MARÍA DEL TRIUNFO, UGEL 01.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

GAMARRA SANTOS, Jose Joel
HUAMAN PUSARE, Adriana Lucía
REYES VALENCIA, Sara Elisabet
URBINA ZAMBRANO, Kasandra

Lima - Perú

2019

Agradecimientos y Dedicatoria

Queremos manifestar nuestro agradecimiento en primer lugar a Dios por ser nuestra fortaleza; a nuestra asesora de la investigación, la Mg. María Esther Benites Castro quien constantemente aportó con sus sugerencias para el planteamiento y el desarrollo de la investigación; a la directora de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” quien permitió realizar la investigación en dicha institución y brindó las facilidades necesarias.

Queremos dedicar el trabajo de investigación a nuestros padres y hermanos, por ser nuestra motivación constante y estar presentes en cada etapa de nuestra formación docente, dándonos soporte y comprensión; y a los estudiantes quienes impulsaron nuestro deseo de mejorar nuestro desempeño docente constantemente.

Índice

Agradecimiento y dedicatoria	ii
Índice.....	iii
Índice de tablas	vii
Índice de figuras.....	viii
Introducción... ..	1
I. PROBLEMATIZACIÓN	
1. Problematización.....	4
II. SUTENTO TEÓRICO	
1. Estudios Previos.....	16
2. Sustento Teórico	20
2.1 Enfoque por competencias.....	20
2.1.1 Calidad educativa.....	20
2.1.2 Desempeño Docente	21
2.1.2.1 Función del docente	24
2.1.2.1.1. Función Curricular	25
2.1.2.1.2 Función Didáctica	25
2.1.2.1.3 Función Evaluadora	25
2.1.2.1.4 Función Tutorial.	25
2.1.2.1.5 Función Permanente.....	26
2.1.2.2. Evaluación del desempeño docente	26
2.1.2.3. Concepciones del desempeño docente según Ricardo Hevia	28
2.1.2.3.1 Concepción pedagógica	28
2.1.2.3.2. Concepción psicológica	29
2.1.2.3.3. Concepción social.	29

2.1.2.3.4. Concepción institucional.....	30
2.1.2.4 Competencias del desempeño docente según Yániz Álvarez	31
2.1.2.4.1. Competencia para la planificación y gestión educativa	31
2.1.2.4.2. Competencia para la gestión e implementación del curriculum.	31
2.1.2.4.3 Competencia para la evaluación educativa	32
2.1.2.4.4. Competencia en orientación y tutoría	32
2.1.2.4.5. Competencia para el aprendizaje, la investigación y la innovación.....	32
2.1.2.4.6. Competencia ética y compromiso profesional	32
2.1.2.4.7. Competencia para la coordinación y el trabajo en equipo con la comunidad educativa. a creación de climas de confianza.....	33
2.1.2.4.9. Competencia para la comunicación con la comunidad educativa.	33
2.1.2.5 Competencias según Montenegro	33
2.1.2.5.1 Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno	34
2.1.2.5.2. Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional	34
2.1.2.5.3. Competencia para conocer y orientar al estudiante.	35
2.1.2.5.4 Competencia para diseñar y desarrollar el currículo.....	35
2.1.2.5.5. Competencia para reconocerse como profesional docente	36
3. Áreas	38
3.1. Área de Personal Social	39
3.1.1. Enfoque del Área de Personal Social	39
3.1.2. Características de la Enseñanza de Personal Social.....	40

3.1.3. Objetivos del área de Personal Social.....	41
3.1.4. Funciones del área de Personal Social.....	41
3.2. Área de tutoría.....	42
3.2.1. Relación de los Enfoques Transversales con el Área de Tutoría.....	42
3.2.2. Características de la función tutorial.....	44
3.2.3. Objetivos de la función tutorial.....	44
3.2.4. Función del tutor.....	45
4. Objetivos de la Investigación.....	48
4.1 Objetivo General.....	48
4.2 Objetivos Específicos.....	48
5. Unidad de Análisis.....	49
III. MARCO METODOLÓGICO	
1. Tipo de Investigación.....	53
1.1 Etapas de la investigación protagónica.....	54
1.1.1 Problematización.....	55
1.1.2. Objetivación del episodio.....	55
1.1.2.1 Reconstrucción externa.....	55
1.1.2.2 Reconstrucción interna.....	55
1.1.3 Interpretación del episodio y encuentro con la teoría.....	56
1.1.3.1 Interpretación del episodio.....	56
1.1.3.2. Interpretación de la situación.....	56
1.1.4. Elaboración de alternativas de mejora.....	58
1.1.4.1. Propuesta de concepciones alternativas.....	58
1.1.4.2. Propuesta de acciones alternativas.....	58
1.1.5. Situación de modificabilidad.....	58

1.1.6. Evaluación y reflexión.....	58	
1.1.6.1 Descripción y análisis e interpretación de los datos.	59	
1.1.6.2 Discusión y significado de los datos.....	59	
2. Actores de la Investigación.....	60	
2.1. Docente Practicante	60	
2.2. Niños y niñas del quinto grado	62	
3. Escenarios	75	
4. Técnica e Instrumentos de la Investigación	80	
4.1. Técnica.....	80	
4.1.1. Observación.	80	
4.2. Instrumentos.....	81	
4.2.1. Diario de Campo.	83	
4.2.3.Registros Mecánicos.	84	
IV. PRESENTACIÓN	DE	RESULTADOS
1.Análisis		88
2. Análisis de Registros.....		89
3. Síntesis		122
Conclusiones		126
Recomendaciones		128
Referencias.....		129
Apéndices.....		135

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Diario de campo de la practicante Kasandra Urbina de las prácticas continuas 2019-1</i>	10
Tabla 2. <i>Diario de campo de la practicante Kasandra Urbina de las prácticas continuas 2019-1</i>	12
Tabla 3. <i>Diario de campo de la practicante Kasandra Urbina de las prácticas continuas 2019-1</i>	14
Tabla 4. <i>Funciones del tutor</i>	46
Tabla 5. <i>Unidad de Análisis</i>	49
Tabla 6. <i>Distribución de los niños de Quinto grado según edad y género</i>	63
Tabla 7. <i>Cantidad de estudiantes en la Institución Educativa Parroquial Particular “Virgen de la Candelaria” - María del Triunfo</i>	74
Tabla 8. <i>Análisis de Episodio Crítico N°1A</i>	89
Tabla 9. <i>Análisis de Episodio Crítico N°2A</i>	91
Tabla 10. <i>Análisis de Episodio Crítico N°2B</i>	92
Tabla 11. <i>Análisis de Episodio Crítico N°3A</i>	93
Tabla 12. <i>Análisis de Episodio Crítico N°3B</i>	95
Tabla 13. <i>Análisis de Episodio Crítico N°3C</i>	96
Tabla 14. <i>Análisis de Episodio Crítico N° 3D</i>	98
Tabla 15. <i>Análisis de Episodio Crítico N°3E</i>	100
Tabla 16. <i>Análisis de Episodio Crítico N° 4A</i>	102
Tabla 17. <i>Análisis de Episodio Crítico N°4B</i>	104
Tabla 18. <i>Análisis de Episodio Crítico N°5^a</i>	106
Tabla 19. <i>Análisis de Episodio Crítico N°5B</i>	108
Tabla 20. <i>Análisis de Episodio Crítico N°5C</i>	110
Tabla 21. <i>Análisis de Episodio Crítico N°5D</i>	111
Tabla 22. <i>Análisis de Episodio Crítico N°6A</i>	112
Tabla 23. <i>Análisis de Episodio Crítico N°6B</i>	113
Tabla 24. <i>Análisis de Episodio Crítico N°6C</i>	114

Tabla 25. <i>Análisis de Episodio Crítico N°6D</i>	115
Tabla 26. <i>Análisis de Episodio Crítico N°7A</i>	116
Tabla 27. <i>Análisis de Episodio Crítico N°7A</i>	117

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Croquis de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”	75
<i>Figura 2.</i> Biblioteca de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” ..	76
<i>Figura 3.</i> Frontis de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”	76
<i>Figura 4.</i> Baños de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”.....	77
<i>Figura 5.</i> Patio de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”	77
<i>Figura 6.</i> Croquis del aula de quinto grado de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”	78

Introducción

Durante nuestra formación en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico hemos observado la realidad educativa desde las diferentes instituciones educativas a las que hemos visitado. Un denominador común que encontramos en las escuelas, es el alto porcentaje de violencia infantil física y sexual que se incrementa con el paso de los años; la pérdida de valores en los estudiantes y la falta de responsabilidad de los padres ante la crianza de sus hijos. Estas dificultades ponen en riesgo la formación y desarrollo integral del niño, afectando seriamente su desarrollo biológico, emocional y cognitivo.

Esta realidad nos hace pensar que, como docentes, no cumplimos de manera oportuna nuestra labor en el aula, porque no orientamos de manera correcta a los estudiantes, no trabajamos en conjunto con la comunidad educativa, no desarrollamos planes de estudio de manera eficaz.

Esta realidad nos motivó a plantear un estudio cualitativo protagónico, que reflexiona sobre el desempeño docente, pues es el maestro el actor principal para lograr no solo los aprendizajes de los estudiantes, sino también, lograr la transformación social desde el escenario de la escuela. Sabemos que el desempeño docente es un conjunto de actitudes y acciones, que el maestro pone en evidencia al interactuar con los estudiantes y los miembros de la comunidad educativa.

Es por este motivo, que el objetivo de la presente investigación es mejorar el desempeño docente en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. Virgen de la Candelaria, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01. A continuación, se detalla la estructura que presenta la investigación:

En el primer capítulo de la investigación se presenta la problematización identificada en la práctica de la docente, los antecedentes a la investigación, el sustento teórico, los objetivos de la investigación y la unidad de análisis.

En el segundo capítulo del estudio, se presenta el diseño de la investigación; los actores

y escenarios; y las técnicas e instrumentos.

En el tercer capítulo, se presenta el análisis de registros, la síntesis, las conclusiones, recomendaciones, referencias y los apéndices.

Por último, en el tercer capítulo se muestra las matrices de análisis de episodios críticos que fueron elaboradas gracias al recojo de datos en los instrumentos de evaluación, las conclusiones, recomendaciones y la síntesis de resultados

I. PROBLEMATIZACIÓN

1. Problematización

La educación es la base fundamental para el desarrollo sostenible de un país, ya que permite a todo ciudadano conocerse a sí mismo para después conocer su cultura. Además, forma una persona sociable que pueda seguir aprendiendo a partir de las interacciones que este tiene con sus pares. En otras palabras, la educación brinda al ser humano las herramientas necesarias para desenvolverse en la sociedad de acuerdo a normas, reglas, valores, comportamientos y conocimientos.

La educación debemos entenderla como la herramienta social y de naturaleza pedagógica para generar mujeres y hombres libres, para una sociedad libre. La educación y el sistema educativo, con su espacio privilegiado, la escuela, nos permite desarrollar aprendizajes en un contexto pertinente donde el alumno recibe de forma sistemática, coherente y secuencial con su desarrollo psicobiológico, herramientas cognitivas y axiológicas, para intervenir en su yo y modificar su conducta, con miras a transformarlo en un ser reflexivo, crítico y participativo. (Cortés, 2001, p. 59).

La visión general de formar personas libres se ve afectada a nivel mundial por un factor frecuente: la violencia infantil. En el último informe “Una situación habitual: violencia en la vida de los niños y los adolescentes” presentado por la UNICEF (2017), se confirma que este tipo de violencia nace con personas del entorno más cercano y se extiende con los compañeros de aula, profesores, entre otros.

Como señala Hernández (2003) la educación cumple funciones dentro de la sociedad, entre ellas; conservar la cultura de grupo por medio de la transmisión de valores e identidad de generación en generación; integrar y diferenciar a cada individuo como parte importante de la sociedad con características y cualidades específicas y ofrecer a la economía el recurso humano calificado para impulsar la producción. Sin embargo, se percibe una escasez de valores en la sociedad, lo que origina formas de violencia que aquejan a la formación de los niños, tanto en casa como en la escuela.

Por otro lado, Mateo (2000) afirma que en “todos los países del mundo se están reorientando los sistemas educativos porque se entiende que la educación es el eje

fundamental del desarrollo para las generaciones futuras y de las que se están formando” todo ello con ayuda de nuevos enfoques, métodos, entre otros.

Frente a la necesidad de encaminar la educación en el Perú y teniendo en cuenta los lineamientos del sistema educativo presentados en la Ley General de Educación, es que desde el año 2009 se implementó y oficializó un Diseño Curricular Nacional (DCN) que responde a la diversidad y las exigencias del siglo; las necesidades de un currículo basado en un enfoque por competencias donde el estudiante, al finalizar de ciclo, debe desarrollar los aprendizajes previstos en cada área.

Luego, en el 2016 se actualizó el documento y se publicó el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), integrado por los Programas Curriculares de la Educación Básica Regular que contribuyen con orientaciones y recomendaciones en la labor docente, tales como: partir de situaciones significativas, generar interés y disposición para el aprendizaje, partir de saberes previos, construir con los estudiantes el nuevo conocimiento, orientar a los estudiantes a aprender del error, generar el conflicto cognitivo, ser mediador, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo, asumir el rol del tutor para trabajar con los estudiantes y las familias.

El CNEB le exige al docente valorar el desempeño de los estudiantes, identificar el nivel en el que se encuentran respecto a las competencias, crear oportunidades de aprendizaje; para la evaluación de los estudiantes, el docente debe atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje y retroalimentar permanentemente la enseñanza. Además, el estudiante durante su paso por la educación básica debe orientarse bajo los enfoques transversales basados en valores que le permitan desarrollarse en la sociedad, como ciudadano activo.

Como se sabe, el entorno educativo debe ser un espacio privilegiado y seguro, sin embargo, se evidencia en la actualidad que los estudiantes se desenvuelven y participan en un entorno con violencia que llega a afectar su integridad física, psicológica y sexual. Calle (2017) indica que “en el contexto peruano, este fenómeno se ha extendido

transversalmente y ha generado el interés de instituciones y organizaciones de cooperación para desarrollar estrategias de lucha contra la violencia escolar”.

Según la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (2013 - 2015) que se realizó en las áreas urbanas y rurales de los 24 departamentos y la provincia constitucional del Callao, en el año 2015 se observó que el 72% de niños y niñas de 9 a 13 años de edad ha presenciado algún tipo de violencia entre sus compañeros(as) en la institución educativa; frente a este hecho, el 38% avisó a la directora o a una persona adulta, mientras que el restante de la población no hizo ni comentó nada.

Por otro lado, en la misma encuesta se recopiló la percepción de niños y niñas acerca de sus derechos, específicamente sobre los derechos de protección contra el trabajo infantil, a la libre expresión, a la educación y a la protección frente a los malos tratos; de esta información se obtuvo que el 30,9% mencionó que sí deben trabajar ante la necesidad de dinero, el 13,5% expresó que no deben ni pueden participar o expresarse libremente, el 81% manifestó que los padres no pueden decidir sobre la continuidad de los estudios de sus hijos, por último el 42,7% mencionó que sus padres tienen derecho a golpearlos cuando tiene mala conducta.

Estos datos reflejan la necesidad de aprendizaje que tienen los niños y niñas para conocer, comprender y vivir plenamente sus derechos, tanto en el hogar, en la institución educativa y en la comunidad; para lo cual se requiere que el docente oriente adecuadamente a los estudiantes bajo los enfoques que le brinden un modelo de estilo de vida saludable e íntegra.

La Ley N°29719 que promueve la convivencia sin violencia de la Institución Educativa, muestra las obligaciones de los docentes frente a los casos de violencia y hostigamiento en el aula, las sanciones que deben realizar y una serie de procedimientos que atiendan a las necesidades y urgencias de los niños frente a este problema. Frente a estos lineamientos, el docente debe actuar con eficiencia, equidad, democracia, interculturalidad, respeto a los derechos humanos, ética e inclusión.

Asimismo, en las Orientaciones para el desarrollo de la Tutoría en el aula, se encuentran alcances para planificar y ejecutar adecuadamente el Plan Tutorial, el que muchas veces no se sigue por completo. Se contempla que en muchos casos los docentes no tienen conocimiento pleno de sus funciones y de las acciones que deben seguir para atender las necesidades de los y las estudiantes.

Es así que la educación tiene como función principal preparar al estudiante para afrontar problemas que se presentan en la sociedad, bajo una enseñanza basada en valores, comportamientos y actitudes que le ayuden a fortalecer la formación integral recibida.

La educación es una alternativa para mejorar los problemas que se observan en la sociedad, ya que en todo conocimiento inculcado se tienen en cuenta la formación de valores. El docente, encargado de brindar la información a los estudiantes, tiene como tarea fundamental promover transformaciones actitudinales positivas, acrecentando el nivel de seguridad, de defensa en cuestión a valores y derechos en los estudiantes, para que este se pueda defender en las distintas situaciones que se le presenten en el contexto.

Lamentablemente, los docentes en las instituciones educativas no reforzamos adecuadamente el fortalecimiento de los valores, por el mismo hecho de que nos enfocamos más en la parte cognitiva, dejando de lado la formación práctica de la moral de nuestros estudiantes. Como indica Gambini (2015) “No todas las instituciones educativas se alinean con el constructivismo que pretende sustituir la enseñanza de la moral mediante preceptos, por una educación moral enteramente en acción que recomienda”

Enfocándonos en el escenario de la investigación, el grupo investigador observó que los docentes durante la práctica profesional docente en el año 2019 en la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01, diseñaban sesiones de aprendizaje con la falta de planificación y cumplimiento de acuerdos de convivencia, con estrategias tradicionales para el trabajo con los estudiantes, poca innovación para el desarrollo de las estrategias y, por lo tanto, no lograron aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Asimismo, los docentes practicantes no explotaban los recursos propios del contexto para incentivar la práctica de valores en las ejecuciones de clases, y proponían recursos que no estaban acordes al contexto de la institución educativa como videos, reportajes grabados, documentales entre otros.

Es por ello que el grupo investigador, quiere mejorar el desempeño docente mediante el desarrollo de competencias relacionadas al estudiante, a su entorno y a sus saberes, en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa “Virgen de la Candelaria”, durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje de Personal Social y Tutoría, ya que tienen como enfoque fundamental el desarrollo personal y cívico de la persona. Además, que para formar ciudadanos con valores, que demuestren actitudes positivas en bienestar de la sociedad, se debe tener en cuenta que “si quieres formar una gran sociedad con sentido de los valores, haz de la sociedad una verdadera comunidad” Gao (2008)

Al respecto, Montenegro (2003) afirma que el desempeño docente se desarrolla desde las siguientes competencias: competencia para interactuar de manera armónica con el entorno, competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional, competencia para conocer y orientar al estudiante, competencia para diseñar y desarrollar el currículo y competencia para reconocerse como profesional docente. A continuación, se explica cada competencia:

La *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*, evalúa que el docente desarrolle nuevos conocimientos a partir de la interacción con la comunidad educativa, como por ejemplo con el estudiante, directora, colegas, padres de familia u otra persona.

La *Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional*, se enfoca en que el docente logre mantener lazos estables con sus estudiantes y los miembros de la comunidad educativa, en una convivencia de valores y sentido de pertenencia a la institución, para que trabajando en conjunto logren los objetivos institucionales

La *Competencia para conocer y orientar al estudiante*, evalúa que el docente a través de la observación sea capaz de conocer las fortalezas y talentos de sus estudiantes para potenciarlos, así también como sus debilidades para emplear estrategias que los ayuden a superar esas dificultades dentro de sus aprendizajes.

La *Competencia para diseñar y desarrollar el currículo*, evalúa cómo el docente realiza sus planes de estudio de acuerdo a los lineamientos que están marcados en el currículo nacional, adecuándolo a la realidad y contexto de sus estudiantes. También está involucrado el empleo de materiales y estrategias que se ajusten a la realidad de la institución y necesidades de los estudiantes.

La *Competencia para reconocerse como profesional docente*, señala que el docente debe desarrollar habilidades que le permitan analizar y evaluar su desempeño, así como verificar que las estrategias para evaluar a sus estudiantes son las más adecuadas o de lo proponer otras maneras.

En el siguiente diario de campo observamos situaciones en la que se evidencia la dificultad para cumplir dos competencias: *Competencia para conocer y orientar al estudiante* y *Competencia para diseñar y desarrollar el currículo*.

Tabla 1

Diario de campo de la docente Kasandra Urbina de las prácticas continuas 2019-1

DIARIO DE CAMPO N° 01

Docente: Kasandra Urbina Zambrano

Área: Tutoría

Fecha: 26/ 04/19

Propósito: Favorecer que los y las estudiantes experimenten los beneficios de dar y recibir elogios.

FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR
<p>En el momento del desarrollo de la clase de tutoría, se les pidió a los estudiantes que compartieran un elogio con sus compañeros de asiento para reforzar su autoestima. Esa actividad fue muy enriquecedora para ellos porque reconocieron virtudes que quizá no veían en ellos mismos.</p> <p>En ese momento me sentí feliz de ver que muchos de los estudiantes dejaban de lado la vergüenza y reconocían una virtud de sus compañeros.</p> <p>También fue bueno resaltar la importancia de este tipo de refuerzos a la autoestima, reconociendo los sentimientos que genera en uno y por qué es bueno también valorar a las personas de nuestro entorno.</p>	<p>Mientras los estudiantes estaban dando sus comentarios positivos a sus compañeros no me pude dar a basto para verificar que todos cumplieran con la indicación ya que el tiempo empleado era muy corto. Cuando me di cuenta de ello me sentí un poco preocupada porque no sabía si todos lo habían hecho bien.</p> <p>Antes de terminar la clase, los estudiantes completaron un cuadro en el que colocaban cómo se sintieron al escuchar los elogios que recibieron de sus compañeros y cómo se sintieron al darle un elogio a sus compañeros. En ese momento yo no tomé en cuenta de que Jhime no sabe escribir muy bien y no lo atendí de forma particular.</p> <p>Al finalizar la clase no alcanzó el tiempo para hacer las preguntas de retroalimentación y metacognición.</p>
LECCIONES APRENDIDAS	COMPROMISO DE MEJORA
<p>Se debe buscar que el estudiante además de aprender en sus clases, salga satisfecho y cómodo de la forma en que aprende.</p> <p>Promover actividades en que se refuerce la autoestima y el reconocimiento de sus habilidades.</p>	<p>Debo prever los tiempos necesarios para cumplir la clase hasta el final y con las preguntas de cierre.</p> <p>Apoyar constantemente a mis estudiantes para atenderlos con las dificultades que tienen.</p> <p>Debo buscar la manera de monitorear constantemente a los estudiantes y verificar si están cumpliendo con la actividad como lo espero.</p>

Fuente: Portafolio de práctica continua 2019-I

En la anterior situación, la protagonista emplea un cuadro en el que los estudiantes deben llenar con los sentimientos que han surgido en ellos al expresar un elogio a un compañero, y cuando lo recibieron la docente creyó que era una actividad fácil de realizar y no debía involucrarse mucho para que los estudiantes no se sientan cohibidos al responder; pero olvidó que Jhime, uno de sus estudiantes, no sabe leer ni escribir muy bien y no se percató de ello ni le prestó ayuda para que lo pueda responder de otra manera. En

la circunstancia presentada, la docente practicante no pudo alcanzar el indicador: *Atiende las dificultades de los estudiantes, de la Competencia para conocer y orientar al estudiante.*

Además, la protagonista no monitorió a sus estudiantes durante el inicio de la sesión, en el que debían decirle a su compañero de asiento un elogio y viceversa, debido a que el tiempo y la actividad eran cortos, no se pudo dar a basto para verificar que todos cumplieran con la indicación y que sea de la forma esperada. En la circunstancia presentada, la docente practicante no pudo alcanzar el indicador: *Monitorea afectivamente a los estudiantes en todo momento, de la Competencia para diseñar y desarrollar el currículo.*

En el siguiente diario de campo observamos situaciones en la que se evidencia la dificultad para cumplir dos competencias: *Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional y Competencia para interactuar de manera armónica en el entorno.*

Tabla 2

Diario de campo de la docente Kasandra Urbina de las prácticas continuas 2019-I

DIARIO DE CAMPO N° 02

Docente: Kasandra Urbina Zambrano

Área: Tutoría

Fecha: 05/04/ 19

Propósito: Hoy aprenderemos a ser empáticos para ser mejores personas.

FORTALEZAS	ASPECTOS A MADURAR
<p>La historia empleada ayudó a los estudiantes a situarse y comprender mejor el tema del que se quería hablar en la clase, además de reconocer las acciones y actitudes que demuestra una persona empática y no se queden solo con la definición del valor.</p> <p>Me sentí feliz cuando los estudiantes empezaron a compartir algunas de sus experiencias en las que ellos sin darse cuenta, en ese momento, habían sido empáticos con sus compañeros de aula.</p> <p>Además, les gustó mucho jugar el juego de Lazarillo porque mientras jugaban tuvieron que ser cuidadosos con sus compañeros sin que yo haya reforzado mucho eso.</p>	<p>El tiempo me jugó un poco en contra y me sentí nerviosa de no terminar con cada actividad y tuve que omitir algunas preguntas de reflexión.</p> <p>Al finalizar cada estudiante recibió una ficha en la que iban a colocar como manual, ciertas características que deben cumplir las personas empáticas, pero me hubiese gustado que ellos mismos creen su manual.</p>
LECCIONES APRENDIDAS	COMPROMISO DE MEJORA
<p>Es bueno incluir juegos que le permitan al estudiante comprender la clase, porque se sienten a gusto y además aprenden.</p> <p>Las historias que se les cuentan a los niños deben ser según el contexto y la realidad que ellos viven.</p>	<p>Dejar que los niños propongan las maneras de plasmar lo aprendido, no imponer una forma única, porque quizá ellos tienen una mejor idea y yo no los dejé expresar su creatividad.</p> <p>Iniciar y terminar en los tiempos programados, cada clase, para no interferir con las actividades programadas.</p>

Fuente: Portafolio de práctica continua 2019-I

En el Diario de campo presentado se evidencia que la docente no calcula bien los tiempos empleados para sus actividades y se extiende en el juego de Los Lazarillos. En su afán de que todos los estudiantes pasen por esa experiencia, le dedica más tiempo, pero luego perjudica el resto de la sesión de clase, ya que no se puede terminar con las preguntas del cierre en el tiempo planificado y se toma unos minutos de la clase siguiente.

Esta situación evidencia que la docente practicante no desarrolla el indicador: Respetar las normas propias de la institución educativa a la que pertenece, de la *Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional*.

Además, se observa que la docente al momento de construir el aprendizaje con los estudiantes, impone una forma de plasmar los resultados de lo aprendido, dándoles un modelo fijo para completar. Este acto sin duda demuestra que la docente no deja que sean los mismos estudiantes quienes propongan según su criterio y creatividad para expresar lo aprendido. Esta práctica evidencia que la docente no desarrolla el indicador: Propicia espacios de participación voluntaria para que los estudiantes demuestren su autonomía, de la *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*.

En el siguiente diario de campo observamos situaciones en la que se evidencia la dificultad para cumplir la competencia: *Competencia para reconocerse como profesional docente*.

Tabla 3

Diario de campo de la docente Kasandra Urbina de las prácticas continuas 2019-1

DIARIO DE CAMPO N° 03

Docente: Kasandra Urbina Zambrano

Área: Tutoría

Fecha: 21/ 03/ 19

Propósito: Conocer en qué nos puede aportar las clases de Tutoría.

FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR
Me gustó mucho que la clase pueda iniciar con juegos porque fue una buena forma de conocernos e iniciar con el área de Tutoría. Me sentí alegre de verlos divertirse con algo tan simple, pero que muchas veces no se incluye en las clases. Se dio un tiempo adecuado para que los estudiantes puedan compartir sus expectativas del curso y de cómo les gustaría aprender porque me permitió conocerlos mejor.	En algún momento del juego vi que uno de los estudiantes estaba molestando a otro y no quise interrumpir la actividad y tampoco sabía cómo abordar esa situación para que no se engrandezca ni afectar a los demás estudiantes. Me sentí nerviosa por no saber cómo solucionarlo, más aún porque era mi primera vez dictando Tutoría y pensaba que en esa clase los estudiantes deberían trabajar más libremente.
LECCIONES APRENDIDAS	COMPROMISO DE MEJORA
Incluir juegos, dinámicas y cosas que a los niños le gustan hacer. Dar un tiempo adecuado para que los estudiantes compartan sus experiencias para que se sientan escuchados e importantes.	Debo pedir ayuda y orientación de mis profesoras para saber qué hacer en situaciones como esas. Pedir consejos desde cómo planificar mis sesiones de Tutoría, las estrategias que puedo utilizar para trabajar con ellos y cómo abordar sus problemas.

Fuente: Portafolio de práctica continua 2019-1

En este Diario de campo se puede apreciar que la docente no reaccionó de forma adecuada y no supo cómo manejar una situación de conflicto entre sus estudiantes puesto

que creía que en clase de Tutoría, ella no debía intervenir ni corregir a sus estudiantes, para ver cómo ellos solos podían buscar la manera de solucionar los problemas. El proceso de enseñanza tiene que ser de calidad y efectivo para el logro de los propósitos educativos. (De la Cruz, 2012, p.1). Es por ello, que se demuestra que la docente no logra cumplir con el indicador: Identifica sus necesidades de aprendizaje profesional y personal de la *Competencia para reconocerse como profesional docente*.

El Ministerio de Educación ha diseñado un documento que orienta a los docentes para hacer un análisis de su desempeño “...campo del ejercicio docente que agrupa un conjunto de desempeños profesionales que inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes. En todos los dominios subyace el carácter ético de la enseñanza, centrada en la prestación de un servicio público y en el desarrollo integral de los estudiantes.” Marco del Buen Desempeño Docente (2014). Por lo tanto, es necesario enfatizar que el docente debe tener en cuenta las competencias propuestas a partir de la realidad actual, observada por el Ministerio y las necesidades que surgen para mejorar como profesional, ya que va ir adquiriendo nuevos conocimientos, metodologías, procesos didácticos, recursos para aplicarlos en su actuar docente.

A partir de la problemática presentada formulamos la siguiente interrogante: **¿Cómo mejorar el desempeño docente durante la aplicación de sesiones de aprendizaje en el área de Personal Social y Tutoría en el aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01?**

II. SUSTENTO TEÓRICO

1.

Estudios Previos

Nacionales

Alfaro A. (2014). “Estudio protagónico sobre el desempeño docente en el momento del juego libre en los sectores en el aula anaranjada de tres años de la Cuna Jardín Armatambo del distrito de Chorrillos UGEL 07”, quien presentó el trabajo de investigación para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial. Buscó a través de diversas alternativas mejorar el desempeño docente de las practicantes de educación inicial.

Para hacer un seguimiento de las clases se utilizó la técnica de la observación con ayuda de los instrumentos como el registro etnográfico y el anecdotario. Los resultados que arrojó esta investigación evidencian que el estudio realizado les permitió a las docentes practicantes mejorar su desempeño docente en relación a las concepciones pedagógicas, psicológicas, sociales e institucionales.

Nos apoyamos en la citada investigación para obtener más información sobre el desempeño docente, porque si bien toman a Ricardo Hevia como autor principal y nosotros a Ignacio Montenegro, igualmente nos ayuda a entender las competencias que forman parte de la unidad de análisis del desempeño docente ya que ambas tesis tienen mucha similitud entre sí. Además, se puede ver que ambas investigaciones están en función de la mejora del desempeño docente y utilizan el registro etnográfico como instrumento para el seguimiento del desempeño de la practicante.

Por otro lado, diferimos sobre el nivel, espacios y áreas donde se desarrolló la investigación, y la observación a la docente ya que al ser del nivel inicial se puede observar en diferentes momentos de la programación, en cambio, nosotros lo hicimos en las áreas de Personal Social y Tutoría.

De la Cruz P. (2017) “Mejora del desempeño docente de las practicantes de quinto año de la especialidad de educación inicial del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en el área de Personal Social del Aula Verde de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo ubicada en el distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07”, quien presentó la investigación para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

En la investigación se buscó la mejora significativa en el desempeño de las docentes practicantes del nivel inicial, haciendo el análisis de su rol como docente de acuerdo con los factores que intervienen en el desempeño docente, como el Factor Psicológico, Factor Social, Factor Pedagógico y el Factor Institucional para generar así mejores interacciones con los estudiantes.

En el estudio se utilizó para el recojo de información, instrumentos como el registro etnográfico, el diario de clase, el anecdotario, además, de evidencias obtenidas de los registros mecánicos.

Observamos que dicha investigación tiene varias similitudes, ya que las profesoras también observaron el desempeño en el área de Personal Social, para identificar las carencias de las docentes que repercuten en algunas conductas y hábitos de los estudiantes. Dicha observación permitió el recojo de información y contraste de datos obtenidos en Diarios de campo y Registros etnográficos.

Ambos trabajos de investigación tienen sus particularidades, entre ellas tenemos los Factores intervinientes en el desempeño docente, la edad de los estudiantes, la institución educativa en la que se realizó la observación y los distintos momentos y espacios donde también fueron observadas las docentes, como momentos de juegos libres, actividades permanentes y talleres de aprendizajes, propios del nivel.

Al finalizar el estudio de dicha investigación, las docentes practicantes lograron modificar su actuar en las diversas actividades desarrolladas en el área de Personal Social, al descubrir la importancia de involucrar la educación integral, estableciendo un trato cálido entre sus estudiantes.

Bazán, C. (2018) “Monitoreo, acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente en la competencia indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos en el área de Ciencia y Tecnología del V ciclo educación básica regular de la Institución Educativa N° 80389 “José Antonio Encinas” -del distrito de Chepén, provincia de Chepén UGEL Chepén – La Libertad”.

El trabajo académico se presentó para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. La investigación tuvo como objetivo fortalecer la práctica pedagógica para el desarrollo de la competencia Indaga mediante métodos científicos y la construcción de conocimientos mediante la implementación de un Plan de Monitoreo, acompañamiento y evaluación que corresponde a las demandas de las docentes de la Institución educativa.

Para el recojo de información, se empleó la técnica de la observación, por medio de la aplicación del instrumento Ficha de monitoreo de aula, tomando de forma aleatoria a un docente del V ciclo durante las clases del área de Ciencia y Tecnología. Además, se aplicó un cuestionario a través de la técnica del focus group a estudiantes y padres de familia.

Como semejanzas entre ambos trabajos de investigación se tiene que la observación del desempeño docente ha sido a docentes que enseñaban a estudiantes del V ciclo. Además, que al inicio del estudio se identificó problemáticas similares entre las docentes protagonistas, como la elaboración de materiales acorde a las necesidades de sus estudiantes y el manejo del tiempo empleado en las actividades de cada clase.

Entre las diferencias identificadas en ambos trabajos de investigación tenemos que dicha tesis se enfoca en mejorar el desempeño docente para perfeccionar la competencia de indagar en el área de Ciencia y Tecnología, y el otro busca mejorar el desempeño docente para crear niños más autónomos, con identidad y orgullosos de su país.

Al término de la investigación se evidenció que se logró empoderar a los docentes en el uso de diversos instrumentos y técnicas de monitoreo y evaluación, que permitieron alcanzar las metas institucionales centrales en el aprendizaje de los estudiantes.

Internacionales

Espinoza G. (2014) “Desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Básica Superior del Centro Educativo Colegio de Bachillerato Ciudad de Portobello, provincia de El Oro, en el año lectivo 2013-2014”

Esta tesis tiene como objetivo principal obtener información sobre el desempeño de los docentes en diferentes ámbitos de gestión, para ello se aplicó una encuesta y registro de observación del proceso didáctico pedagógico en el aula. La investigación se realizó en el Colegio Ciudad de Portobello, en Ecuador.

El análisis de la información recogida determinó que los docentes presentan dificultad en el ámbito de gestión de aprendizaje y evaluación de los aprendizajes. Por consiguiente, se desarrolló un taller con la participación de dichos docentes con la finalidad de solucionar las deficiencias encontradas.

Al igual que en nuestra investigación haremos recojo de información acerca del desempeño del docente, para lograr la reflexión y posterior comparación con las concepciones. Nos hemos guiado del modelo de su registro de observación para hacer nuestro recojo de información durante las sesiones observadas.

2.

Sustento Teórico

2.1. Enfoque por competencias

El artículo 13 de la Constitución Política del Perú, menciona que la finalidad de la Educación Peruana es “el desarrollo integral de la persona humana”. El estado garantiza la educación para todos, una educación en conocimientos, educación para el aprendizaje y para la práctica de la ética en la sociedad, para la práctica del deporte, las artes y la ciencia. También el Estado reconoce, en el artículo 14, la necesidad de atender la diversidad en todos los niveles, que busque el respeto de la identidad y a la conciencia.

2.1.1 Calidad educativa. La educación es considerada como un componente importante para la sociedad ya que permite el crecimiento personal, económico y social de los ciudadanos, pues “el elemento más valioso de la humanidad ya no es el dinero, ni los recursos naturales, sino la educación” (Calero, 1994, p. 49).

La calidad educativa busca constantemente mejorar los elementos que intervienen para cubrir las necesidades de los estudiantes, y estos alcancen los aprendizajes esperados. “Para que esto sea posible, son necesarias herramientas que le permitan al alumno desarrollarse plenamente ante una realidad que se transforma rápidamente, llegando así al logro de resultados esperados” (Casassus, 2000, p.58).

En todo proceso educativo se hace estrictamente necesaria la presencia de la evaluación y esta herramienta es de gran importancia para el proceso de aprendizaje. El Ministerio de Educación ha diseñado dominios con el objetivo de asegurar que los docentes mejoren en su desempeño y de esa manera los estudiantes logren los aprendizajes deseados, los cuales son: preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada

a la comunidad, y desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (Marco del Buen Desempeño docente, 2014 p.25).

Los estándares de gestión educativa mencionan los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada en los estudiantes; los estándares de desempeño profesional son descripciones que debe realizar un profesional educativo competente; los estándares de aprendizaje son las metas y/o objetivos que se esperan que los estudiantes alcancen a lo largo de su educación básica regular y finalmente, los estándares de infraestructura enfatizan sobre los espacios y ambientes escolares que se usarán para desarrollar los aprendizajes en los estudiantes.

212 Desempeño Docente. Montenegro (2003) indica que “el desempeño docente, es el conjunto de acciones que un educador realiza para llevar a cabo su función; esto es, el proceso de formación de los niños y jóvenes a su cargo”, el docente debe presentar ciertas características en su actuar como educador para el bienestar de sus estudiantes, para ello este debe saber su función y su entorno laboral.

Asimismo, Valdés (2004) señala que “el desempeño de un docente es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con estudiantes, padres, directivos, colegas y representantes de las instituciones de la comunidad”.

Por otro lado, tenemos la definición que le da León (2007) quien considera que el docente no es un mero repetidor de recetas, de manuales de cómo enseñar, sino que su labor va más allá como agente transformador de acciones pedagógicas, que busca reflejar su buen desempeño a través de los aprendizajes que han adquirido sus estudiantes y hacer de ellos personas autónomas y competentes para la vida. El docente debe proporcionar experiencias significativas que permitan la adquisición de habilidades que sumen a su desarrollo integral.

Tomando en cuenta estos conceptos, el grupo investigador entiende y define el desempeño docente como el actuar que el docente debe tener en su campo laboral, usando habilidades, estrategias y actitudes de manera pertinente para fomentar momentos de aprendizaje en los estudiantes, desenvolviéndose así en el aula, la escuela y la comunidad. Dicho actuar debe estar en constante mejora y transformación.

El Ministerio de Educación, a través del Marco del Buen Desempeño Docente (2014) busca cambiar la educación tradicional, haciendo una reflexión sobre la labor del maestro y el rol que cumple en la sociedad. Este documento define dominios, competencias/desempeños que caracterizan una buena docencia, y se organizan de la siguiente manera:

El primer dominio se centra en la preparación para el aprendizaje de los estudiantes, el segundo hace énfasis en la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, por otra parte, el tercer dominio habla sobre la participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y en el cuarto y último dominio enfatiza el desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Los dominios responden al carácter ético de la enseñanza que está centrada en la prestación de un servicio público y en el desarrollo integral de los estudiantes.

El desempeño docente se entiende también como el conjunto de acciones que el maestro realiza para llevar a cabo la función de formación de los estudiantes a su cargo. Es una tarea de gran importancia que requiere seriedad, que merece dedicación, compromiso, entrega, servicio y responsabilidad con la sociedad. Es por esa misma razón que el docente debe introducir estrategias acordes a los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de planificar las unidades didácticas, adecuando los espacios según el contexto, para cumplir con los procesos pedagógicos, logrando la construcción y consolidación de nuevos conocimientos.

Hevia (2005) considera que existen concepciones que respaldan las conductas y el accionar docente a partir de la relación que hay entre el sistema social, el sistema educativo

y docente-alumno. Estas concepciones sociales, pedagógicas e institucionales son el conjunto de ideales, conceptos y actitudes que sustentan la conducta docente.

Por otro lado, Izarra, López y Prince (2003) aseguran que la función docente se basa en la contribución al desarrollo cognitivo del estudiante ampliando sus conocimientos con la aplicación de metodologías que estimule el desarrollo de su pensamiento lógico y creativo a través de la lectura. El docente necesita proponer situaciones didácticas y herramientas que favorezcan las construcciones personales de los procesos de pensamiento, el interés y el gusto de cada estudiante hacia los contenidos propuestos durante las sesiones de aprendizaje.

Hace varios años, los investigadores trabajan en diseñar y marcar los rasgos que caracterizan a los docentes para que muestren una alta efectividad en su desempeño en el aula, algunas de las características que señalan Ávalos y Haddad (1981) son: la formación y la certificación; la capacitación en micro-enseñanza, simulaciones, juegos de rol, estudios de casos, la responsabilidad y estabilidad emocional; y el empleo de estrategias.

Montenegro (2003) explica que el docente cumple con ciertas funciones, que se han determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno.

Al propio docente, por que en él se tiene que evidenciar cuatro factores fundamentales, como su formación profesional, un docente no preparado, es decir que, no cuenta con el conocimiento necesario en su campo, va a tener menores posibilidades para desempeñarse con eficiencia. Las condiciones de salud en todo docente son fundamentales, ya que la salud y el bienestar permitirán al docente tener mejores condiciones para desempeñarse adecuadamente en el aula. El grado de motivación que el docente tenga influye además en la obtención de buenos resultados, la motivación se refuerza con el grado de compromiso que un docente tenga en su labor, para su desarrollo individual y social.

Al estudiante, porque en el educando se presentan los mismos factores que se presentan en el docente, y se dan a causa de su ambiente familiar o social. Es por ello que

el docente debe influir de manera positiva en algunos de estos factores, motivando al estudiante para que de esa manera este se comprometa con su proceso de formación.

Asimismo, Hunt (2008) realiza una detallada revisión de literatura sobre la efectividad del desempeño docente y concluye que son importantes las siguientes características: El docente deberá estar siempre comprometido con cada uno de sus estudiantes y el logro de sus aprendizajes, para ello deberá conocer y dominar a la perfección las materias que les instruye y saber además cómo debe enseñarlas, respondiendo a las diferencias en cuanto a ritmos y estilos de aprendizaje del grupo a su cargo. Como responsable de la gestión y el monitoreo del aprendizaje de los estudiantes, el docente pensará sistemáticamente haciendo una reflexión acerca de su práctica y aprenderá de dicha experiencia, además ser integrante de comunidades de aprendizaje.

Por último, Montenegro (2003) habla del factor que tiene el docente con el entorno, él establece dos niveles; durante el entorno institucional, menciona que el ambiente humano debe ser propicio para el docente y para el educando, ya que debe haber un enriquecimiento de relaciones sociales con afecto, incentivando a la autonomía y al trabajo cooperativo, y la infraestructura de la institución debe ser de gran ayuda para llevar a cabo la labor del docente. Y el entorno, donde intervienen la estructura social, económica, política y cultural.

Ante lo explicado, el docente para desempeñarse adecuadamente debe tener en cuenta los campos donde debe ejercer su labor: en el mismo, como profesional; en el aula, desde su planificación, aplicación y evaluación; con su entorno institucional, para la creación y aplicación de diferentes proyectos y con su contexto socio-cultural.

2.1.2.1 Función del docente. Así como todo profesional tiene una serie de funciones que debe cumplir, un docente también tiene ciertas funciones propias para desempeñarse mejor en su labor de educador. Chacha (2009), citada por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en la investigación titulada Plan de mejoramiento del

Desempeño Docente, explica que un docente debe tener bien en claro las siguientes funciones:

2.1.2.1.1. Función Curricular. Implica que el docente antes de llevar a cabo la ejecución de su sesión de aprendizaje, ha de haber realizado una planificación, teniendo en cuenta los enfoques y lineamientos que se propone en el currículo actual, sin olvidar las adaptaciones acordes al contexto social de sus estudiantes.

2.1.2.1.2 Función Didáctica. Conciernen a la aplicación en el aula de la planificación realizada. Además, aquí el docente debe poner en práctica la diversidad de estrategias y recursos que tengan como propósito dar a conocer las orientaciones necesarias para que el estudiante lleve a cabo las actividades propuestas sin ninguna complicación, pueda realizar un interaprendizaje, y pueda alcanzar los objetivos/ desempeños propuestos al inicio de su aprendizaje.

2.1.2.1.3 Función Evaluadora. Evidencia los logros que han tenido los estudiantes durante el proceso de interaprendizaje, posibilita crear y recrear los aprendizajes adquiriendo de esta manera resultados que favorecen al estudiante, porque le permitirá saber hasta dónde han comprendido lo trabajado. El docente, identificará en qué nivel de aprendizaje se encuentran sus estudiantes y a partir de estos resultados se dará cuenta de la estrategia que favorece o no al aprendizaje.

2.1.2.1.4 Función Tutorial. El docente también es aquella persona que vela por el bienestar de sus estudiantes, para ello tiene que atender personalmente a cada estudiante y realizar un acompañamiento continuo en sus tareas diarias, decisiones y necesidades que este tiene. Su labor debe ser recurrente y acompañada, ello implica contacto familiar con el educando, para luego informar y coordinar acciones que impliquen el bienestar educativo y personal del estudiante.

2.1.2.1.5 Función Permanente. La formación profesional del docente requiere que mantenga actualizado su campo de desempeño profesional, que maneje los nuevos

recursos que brinda el entorno, para que pueda asumir y responder con ética y profesionalismo a los nuevos desafíos del momento.

2.1.2.2. Evaluación del desempeño docente. La evaluación del desempeño docente se utiliza para distintos propósitos en las organizaciones e incide en la toma de decisiones importantes como los ascensos y los despidos; ya que puede ser utilizada como la base para identificar quiénes merecen recompensas, y como estrategia para decidir quién o quiénes obtienen aumentos salariales.

Uno de sus objetivos es contribuir a la formación de los profesores para ayudarlos a conocer el grado de desarrollo de sus competencias y desempeños, e identificar oportunidades de mejora en aspectos sustanciales de su práctica pedagógica.

Cerda (2000), respecto a esto, señala que “si bien en el ámbito empresarial tienen vigencia los mismos principios y procedimientos del sector laboral, el contexto educativo tiene características propias y desborda los aspectos estrictamente ocupacionales”. El desempeño resulta entonces ser una variable importante, ya que, en la praxis, elementos inherentes al fenómeno educativo como lo son las competencias y los estándares, solo tienen estructura y sustento gracias al adecuado desempeño del docente en el aula; pues no sería posible evaluar tales elementos directamente, sino a través de la actuación. Se ha generalizado la idea, sobre todo en América Latina, de que, para generar tales acciones de auto perfeccionamiento y motivación en el personal docente, resulta imprescindible que el docente se someta consciente y periódicamente a un proceso de evaluación de su desempeño.

En este sentido, la evaluación del desempeño docente no debe generar en los profesores sentimiento de temor ni rechazo. Tampoco debe tener como objetivo vigilar, controlar, castigar, ni excluir, sino favorecer el perfeccionamiento del profesorado a través de la identificación de aquellas cualidades que son parte de un buen docente. Por ello, es necesario un sistema de evaluación que sea justo y racional, y que permita valorar el desempeño del docente de manera objetiva, profunda e imparcial. Necesita de la

participación y aporte de toda la comunidad educativa y debe nacer desde una perspectiva dialógica, que promueva la realización profesional, la autonomía y la colaboración entre todos los docentes y la comunidad.

En tal perspectiva, Valdés (2004) afirma que la evaluación del desempeño docente es “una actividad de análisis, compromiso y formación del profesorado, que valora y enjuicia la concepción, práctica, proyección y desarrollo de la actividad y de la profesionalización docente”. La evaluación orienta la actividad educativa y determina el comportamiento de los sujetos, no solo por los resultados que pueda ofrecer, sino porque ella preestablece qué es lo deseable, qué es lo valioso, qué es lo que debe ser. Esta evaluación debe concebirse, entonces, como un proceso, formativo y sumativo a la vez, de construcción de conocimientos a partir de los desempeños docentes reales, con el objetivo de provocar cambios en ellos, desde la consideración axiológica de lo deseable, lo valioso y el deber ser del desempeño docente. Este tipo de evaluación está referida a la idoneidad, ética y pedagogía que requiere la prestación del servicio educativo, y tiene en cuenta los saberes, habilidades, actitudes y valores que se hacen evidentes en los contextos socioeconómicos del país. Tomando en cuenta los aportes antes mencionados y considerando que el desempeño docente requiere una constante evaluación.

En ese sentido, el grupo investigador indagó sobre diversas propuestas a tomarse en cuenta para la investigación: las concepciones de Ricardo Hevia (2005), las competencias de Yániz Álvarez (1997) y las competencias de Ignacio Montenegro (2003); que se presentan a continuación:

2.1.2.3. Concepciones del desempeño docente según Ricardo Hevia (2005).

Ricardo Hevia Rivas, magister en educación, con estudio completo en doctorado y profesor en filosofía, explica que el desempeño docente es un trabajo integrado que hace el individuo y que repercute en personas de su entorno laboral, como padres de familia, miembros de la institución y estudiantes. Afirma que la responsabilidad docente debe replantear su misión, a una que requiera de una actitud crítica y reflexiva, que sea de forma permanente. Supone superar este enfoque que limita la labor docente al cumplimiento de

normas, currículo, métodos y la aplicación de metodologías que implican el conocimiento del docente sobre la forma de empleo responsable. Hevia presenta cuatro concepciones, la pedagógica, psicológica, social e institucional.

2.1.2.3.1 *Concepción pedagógica.* Esta concepción está enfocada en el aprendizaje que logran los estudiantes, en el reconocimiento por la sociedad como el “quehacer docente” que quiere decir qué tan bien cumple su labor el profesor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; como facilitador y promotor del aprendizaje, la metodología aplicada, la forma en que evalúa a los estudiantes. Además, se evalúa qué tanto conocimiento ha logrado el estudiante por sí solo con la orientación del docente y no de qué conocimientos han sido transmitidos por el docente.

Se plantea competencias básicas para asegurar el cumplimiento de una educación equitativa en cuanto a la calidad profesional y que responda a las demandas individuales diagnosticadas a nivel regional y de población.

El docente debe diseñar su planificación empleando estrategias que permitan responder a los ritmos de aprendizajes de sus estudiantes, incorporando actividades, según el nivel de sus niños y niñas y el contexto en el que se encuentran para identificar las necesidades a mejorar según la realidad en la que se desenvuelven.

La adecuada planificación que se busca se da en diferentes fases, la de planificación anual a largo plazo, la planificación a corto plazo y la diaria. Estas serán trabajadas con la calendarización del año escolar. Este proceso se integra de forma ordenada planteando acciones conjuntas que se evidencian en todo el año escolar.

La ejecución de las sesiones debe evidenciar el uso de estrategias metodológicas diversas, se debe trabajar con las ideas aportadas por los estudiantes, con actividades que conduzcan a la indagación y exploración y se debe estimular el pensamiento crítico.

2.1.2.3.2. *Concepción psicológica.* Actualmente, el docente tiene una demanda más, ya que se le agrega como misión dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, la tarea de demostrar inteligencia emocional, el desarrollo de sus habilidades intrapersonales o su respuesta a los inconvenientes que se pueden dar en un ámbito personal o profesional. Estas conductas de respuestas deben estar alejadas de la agresividad, la intolerancia y el rechazo.

En esta concepción se hace el análisis de la emocionalidad y los valores que demuestra con sus actitudes, lo cual va de la mano con la moral. Además, se toma en cuenta la disposición del docente y los principios con los que actúa y toma decisiones que están comprometidas con su profesión y las interacciones permanentes con diversos sujetos.

El demostrar un buen desempeño docente implica cumplir con ciertas condiciones como la vivencia de valores de empatía, tolerancia y solidaridad que le permitan convivir y acoger a los otros, además actuar con responsabilidad, respeto y madurez para saber orientar y corregir cuando sea debido a los estudiantes.

El docente debe demostrar habilidades como la inteligencia emocional que no es más que percibir una acción, entenderla, razonar y estudiar las emociones personales y las que observa de personas del entorno y controlar lo que produce. (Vallés, 2000). La emoción está vinculada fuertemente con el pensamiento, el afecto, el estado psicofisiológico, y la reacción como respuesta ante un estímulo.

2.1.2.3.3. *Concepción social.* En esta concepción se observa cómo el profesional docente está dentro de la comunidad (distrital, regional, nacional, mundial) interactuando con los agentes del entorno, tanto personas, lugares y realidades propias del contexto. Aquí se ve evidenciado el trabajo en conjunto de escuela, aula y comunidad, que permitirá la transformación de la Institución Educativa en un centro más organizado y la mejora del desempeño docente, así como el aumento de espacios en el que se genere nuevos aprendizajes en la comunidad.

Aquí se abre la oportunidad de relacionar y utilizar los espacios de la comunidad para las actividades programadas en base al currículo escolar, que les permite a trabajar con la realidad del contexto. Braslavsky (2001) refiere que “es esencial que los profesores comprendan el mundo en que viven y vivirán, e intervengan como ciudadanos productivos en el mundo de hoy y del futuro”.

Sin duda este es un desafío que implica la responsabilidad del profesorado para asumir las condiciones de vida de los ciudadanos (estudiantes y padres de familia) para demostrar con ejemplo cómo actuar en espacios públicos como personas respetuosas que buscan el bienestar común y reconocerse e identificarse parte de un país diverso, con personas que buscan la convivencia pasiva, positiva y armoniosa. “Las virtudes sociales son la garantía fundamental de una buena convivencia” (Pérez, 2004, p. 139)

2.1.2.3.4. *Concepción institucional.* La función que cumple el docente dentro del aula está vinculada con la comunidad educativa local, nacional y mundial, es por ello que se espera su participación permanente y eficaz en la construcción y cumplimiento de labores específicas, así como las coordinaciones que se dan con todos los docentes que pertenecen a la institución educativa.

Esta labor como profesor debe entenderse como derecho y deber para sumar en la mejora de la gestión institucional y pedagógica de la institución educativa. Esta función como protagonistas activos, en conjunto a la participación de los padres de familia, se pueden evidenciar con las ideas que proponen, la ejecución de ellas y la evaluación de las mismas, para la construcción de una cultura participativa.

Los objetivos previstos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) deben ser propuestos de forma coherente al propósito educativo y acorde a las normas de convivencia establecidas por los padres de familia, docentes y personal directivo. Así es como esta concepción está orientada al fortalecimiento institucional y a las mejoras de las condiciones que puedan articularse con los esfuerzos de otras instituciones, y llevar a cabo la realización de la misión institucional.

2.1.2.4 Competencias del desempeño docente según Yániz Álvarez (1997). La mejora de un modelo educativo va orientada a que el estudiante desarrolle competencias para la vida, que los conduzcan hacia un cambio de actitudes y mejoras, que estén centrados en la calidad educativa que reciben. Esta calidad exige a los docentes hacer un análisis previo frente a las tareas que asume como orientador, y encargado de desarrollar competencias transversales en los estudiantes. La adecuación de las estrategias empleadas y la planificación responsable se verá reflejada en el logro de aprendizajes y mejoras significativas en las formas de actuar y asumir retos, de los estudiantes. Álvarez propone nueve competencias del desempeño docente:

2.1.2.4.1. *Competencia para la planificación y gestión educativa.* El trabajo de planificación y coordinación con otros docentes se centra en el currículo, como la metodología a aplicar, las realidades del contexto y las características específicas del grupo de estudiantes, adaptando la enseñanza a su nivel y ritmo y garantizando una educación coherente con las necesidades institucionales.

Asimismo, busca la organización y participación activa en el trabajo del aula, como también dentro de los proyectos institucionales, las unidades didácticas que sumarán al aprendizaje esperado de los estudiantes.

2.1.2.4.2. *Competencia para la gestión e implementación del currículum.* En esta competencia se quiere implementar el uso de metodologías, estrategias como TICs, el uso integrado de lenguas para encaminar al estudiante al aprendizaje y desarrollo de sus competencias. Este progreso inicia con la flexibilidad que debe haber en la planificación y el trabajo en conjunto de los docentes a cargo.

Para ello, el docente debe emplear recursos y espacios diversos e integrar el trabajo con otros agentes de la comunidad educativa para generar espacios de aprendizaje significativo.

2.1.2.4.3 *Competencia para la evaluación educativa.* Se requiere hacer una evaluación continua a los estudiantes para medir el desarrollo de las competencias esperadas, según el ciclo en el que se encuentran, ya que recae la responsabilidad de este avance, en los docentes quienes deben mejorar sus procesos de enseñanza- aprendizaje.

Se evalúa la forma en que el docente planifica, enseña, articula los conocimientos y orienta al estudiante, para llevarlo a la indagación. Además, el empleo de diferentes instrumentos de evaluación que puedan medir el avance y contrastar el nivel que se quiere alcanzar.

2.1.2.4.4. *Competencia en orientación y tutoría.* La responsabilidad del docente con respecto a esta competencia es orientar a nivel personal y académico a los estudiantes y fomentar la superación de dificultades y diferencias sociales y culturales, las que se trabajarán en conjunto con familias y docentes. Se busca el desarrollo de la personalidad, promover la justicia social, la equidad, la participación activa dentro de la comunidad y el respeto a las diferencias culturales, económicas y sociales.

2.1.2.4.5. *Competencia para el aprendizaje, la investigación y la innovación.* El docente realiza una reflexión sobre el actuar, la búsqueda y tratamiento de la información, además de su comprensión y la aplicación de estrategias propuestas que parten de una investigación educativa. La adaptación responsable a los cambios normativos constantes y la predisposición a la incorporación de innovaciones en la tarea docente.

2.1.2.4.6. *Competencia ética y compromiso profesional.* Esta competencia se enfoca en el desempeño responsable del profesor para orientar a los estudiantes a la vivencia de valores, al pensamiento democrático, la justicia, la equidad, y el compromiso social. Este trabajo es colaborativo, porque es una tarea educativa, que se realiza con las familias de los estudiantes y la sociedad. El docente demuestra su actuar responsable, ético y profesional evidenciado en las tareas de gestión que realiza, basándose en un sistema de valores.

2.1.2.4.7. *Competencia para la coordinación y el trabajo en equipo con la comunidad educativa.* En esta competencia se busca la coordinación y el trabajo en conjunto con la comunidad educativa, en la que se pueda compartir las finalidades del centro educativo y ejercerlos con responsabilidad. Se debe planificar y distribuir las tareas de forma equitativa, según los objetivos básicos y coordinar entre los profesores especialistas, tutores, orientadores, profesores específicos, alumnado, padres de familia, entorno educativo y otros centros.

2.1.2.4.8. *Competencia para la gestión emocional y la creación de climas de confianza.* En esta competencia se espera la aplicación de las habilidades interpersonales e intrapersonales que sumen al desarrollo de relaciones sanas entre estudiantes, familias y docentes, y a la solución responsable y pasiva de conflictos generados en relación a diferentes agentes de la comunidad.

2.1.2.4.9. *Competencia para la comunicación con la comunidad educativa.* La comunicación permanente y afectiva entre los miembros del contexto educativo son fundamentales para una convivencia sana, que parte del diálogo respetuoso, y va de la mano de una eficaz expresión de los docentes que favorezcan el enriquecimiento de los procesos educativos.

2.1.2.5 Competencias según Montenegro (2003). El docente e investigador Ignacio Abdón Montenegro Aldana, quien tiene un doctorado en Educación, plantea distintas competencias en su libro “Evaluación del desempeño docente” publicado en el año 2003. A diferencia de otros, Montenegro brinda una propuesta vinculada a las acciones que debe realizar el docente para su adecuado desempeño, además indica que el docente se desenvuelve en cuatro campos importantes, donde el docente se relaciona para desempeñarse como profesional. Estos campos son los siguientes:

Con el entorno; puesto que el trabajo del docente no solo se enfoca en la enseñanza dentro del aula, sino también con la sociedad. Por lo tanto, el docente debe estar en constante comunicación con la comunidad educativa para llevar a cabo sus proyectos educativos.

Institucional; ya que un docente debe estar en comunicación constante con otros docentes y miembros de la comunidad educativa, para llevar a cabo los proyectos de la institución, desde la planificación hasta la ejecución.

Pedagógica; porque el docente debe conocer los intereses, debilidades, fortalezas de sus estudiantes para optimizar con eficacia la ejecución de la planificación en el aula. Además de implementar el desarrollo de proyectos y uso variados de recursos didácticos y metodológicos.

Intrapersonal, es la relación que tiene el docente consigo mismo para identificar sus fortalezas y debilidades, y así tomar acciones de mejora.

Montenegro alega que el docente como profesional posee algunas competencias específicas en su desempeño. Así como todo profesional debe cumplir con las actitudes y criterios que su profesión requiera, el docente debe cumplir con ciertas condiciones en el aula, la institución educativa y en la comunidad. Las competencias son las siguientes:

2.1.2.5.1 Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno. Interactuar con el entorno institucional y con el contexto socio - cultural, conlleva al docente a adquirir nuevos conocimientos; ejercer la autonomía, practicar la cooperación y desarrollar lazos de afecto con los individuos que lo rodean.

Álvarez (1998) añade que un docente debe tener una organización clara y que genere un clima de colaboración, esto implica una buena relación con los padres de familia y los integrantes de la institución, fomentando el compromiso ante las diferentes actividades y situaciones en la institución.

2.1.2.5.2. Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional. Interactuar asertivamente con los colegas y miembros de la comunidad educativa permite que, al trabajar de manera conjunta, el equipo alcance los grandes objetivos de la institución.

El docente no solo imparte conocimientos, sino que debe acompañar al estudiante de manera cercana, creando vínculos más fuertes de convivencia, de modo que tenga facilidad para llegar a sus estudiantes logrando los aprendizajes esperados en ellos.

2.1.2.5.3. Competencia para conocer y orientar al estudiante. Observar y descubrir las fortalezas y debilidades que tiene cada estudiante, así como sus características; permite aplicar estrategias para promover su desarrollo.

Como menciona el Ministerio de Educación de Guatemala (2010). “Las estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje, deben establecer un ambiente propicio para desarrollar aprendizajes en los estudiantes, respetando el contexto, la lingüística y la diversidad cultural del niño”. Es importante la contextualización de las estrategias ya que permite la recepción pasiva de la información para lograr la construcción del conocimiento.

2.1.2.5.4 Competencia para diseñar y desarrollar el currículo. Diseñar el currículo institucional (PEI), incluye los planes de estudio, de acuerdo con el contexto del estudiante y los lineamientos, estándares y demás normas preexistentes propuestos por el Ministerio de Educación y orienta al desarrollo del plan de estudios con el máximo grado de eficacia y eficiencia.

Esta competencia se puede complementar con otras muy particulares como diseñar y desarrollar sesiones de aprendizaje, proyectos de aula, institucionales, entre otros, todas adecuados en un ambiente contextualizado y utilizando, de manera racional, los medios y recursos educativos (Tics).

En el Perú, el Ministerio de Educación propone para el conocimiento y enriquecimiento del trabajo del docente, el Currículo Nacional ya que este es un documento del marco de la política educativa que define y da a conocer los aprendizajes que se esperan que los estudiantes logren durante su formación en la Educación Básica. Además, menciona los principios, líneas, objetivos, enfoques, procesos, etc., que el docente debe tener en cuenta para ejercer en otros ámbitos como la Tutoría, el trabajo con los padres de familia y la comunidad, la relación con las áreas, entre otros.

2.1.2.5.5. *Competencia para reconocerse como profesional docente.* Desarrollar conocimiento sobre la dinámica de su proceso de cualificación y la forma como lleva a cabo la relación pedagógica con el estudiante. Adquirir conciencia de sus logros, dificultades, y tomar decisiones adecuadas para mejorar su desempeño.

Cada vez que un docente termine de aplicar su sesión de aprendizaje, es muy importante que realice un autoanálisis, para que, a partir de esto, él se pueda dar cuenta de las dificultades, logros, amenazas y llegar a las propuestas de mejora, tanto para perfeccionar su desempeño, como para incrementar su calidad de enseñanza como el aprendizaje de sus estudiantes.

El Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD) se basa en un esquema de docencia mejorado para el país, es por ello que se ha creado una estructura que emplea elementos que componen el marco y se organiza en cuatro dominios que comprenden de 9 competencias y 40 desempeños.

El MBDD promueve un lenguaje común que permita al docente llegar a una reflexión sobre su desempeño docente orientado a la mejora de este. Busca promover la revaloración social y profesional de los docentes, como guiar y dar coherencia al diseño de políticas de formación, evaluación, reconocimiento como profesional y mejora de las condiciones de trabajo.

Los dominios del MBDD está organizado en: *La preparación para el aprendizaje de los estudiantes, la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, la participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y el desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.*

Ante las propuestas planteadas acerca de las competencias que proponen mejorar el desempeño docente, como grupo investigador tomamos como referencia para evaluar nuestro desempeño docente, las competencias planteadas por Montenegro (2003) ya que evidenciamos que son las más adecuadas y posibles de observar y que nos permiten hacer una reflexión de nuestra práctica pre profesional como docentes de educación

primaria. Vemos que estas competencias engloban todas las dimensiones necesarias que debemos mejorar de forma clara. Además, enriquecemos su propuesta con otros aportes planteados por Yániz Álvarez y Ricardo Hevia.

Es por ello que nuestra investigación propone realizar un estudio protagónico para que los docentes reflexionen sobre su desempeño en la aplicación de sesiones, con énfasis en las áreas de Personal Social y Tutoría, para que, a partir de lo reflexionado, el investigador pueda plantear alternativas de mejora para afrontar una nueva situación.

Para Carbajal (2013) en su artículo la investigación protagónica reflexiva y en la formación de profesores críticos reflexivos dice que la investigación protagónica es una forma de investigación que permite que el docente realice una investigación de sí mismo sobre su práctica y los principios teóricos prácticos que la sustentan, donde el que investiga es el sujeto y objeto de estudio, apoyado por un grupo, buscando alternativas para corregir creencias y errores en la forma de resolver problemas en la práctica.

Además, para el grupo investigador este diseño de investigación permite tomar apuntes a través de registros mecánicos para observar la problemática, y así realizar una reconstrucción de lo sucedido para luego interpretar la situación con ayuda de la teoría propuesta. A partir de lo interpretado se puede plantear alternativas de mejora para no cometer los mismos errores en una nueva situación. Finalmente, permite realizar una evaluación a partir de los indicadores propuestos para entrar en una reflexión de mejora.

Para ello se ha tomado en cuenta trabajar con el aula del quinto grado, ya que en las prácticas realizadas el semestre 2018-I una de los integrantes del grupo investigador aplicó sus sesiones de aprendizaje en esta aula e interactuó con los estudiantes, lo que le permitió observar en ellos la carencia de valores, falta de identidad y es por ello que se quiere fomentar esas actitudes; a la vez hacer un análisis del desempeño docente mediante la aplicación de sesiones de aprendizajes con el grupo mencionado.

3. Áreas

Según Mercado (2010) hoy en día muchos de los países se han propuesto tener por objetivo la identificación con su nación, teniendo como factor importante motivar a la población estudiantil, haciendo la combinación de 10 valores que la sociedad alberga e impone a sus integrantes sistematizándose en la cultura.

En el Perú se observa que los ciudadanos carecen de respeto hacía su cultura, ya que muchas veces no se identifican por lo que tienen y más bien se acoplan a las nuevas costumbres que se está dando por parte de la globalización, a través de la negación de la cultura que sus antepasados le brindaron.

Es por ello, que el Ministerio de Educación a través de los enfoques transversales que se mencionan en el Programa Curricular de Educación Básica (2017) como, el enfoque de derechos, inclusivo, intercultural, igualdad de género, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia; proponen a los docentes trabajar los valores durante la planificación y aplicación de sus sesiones de aprendizaje, para que así los estudiantes puedan adquirir una educación basada en actitudes positivas, centradas en el valor del respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad, entre otros.

Asimismo, el grupo investigador, optó por aplicar la investigación en las áreas de Personal Social y Tutoría, ya que los enfoques de las dos áreas conllevan al desarrollo personal del individuo, formando en él o ella una persona centrada en respeto y el cuidado hacia sí mismo. También se enfoca en la formación de una ciudadanía activa para que el estudiante, pueda responder a las necesidades de su población, actuando con valores éticos y morales.

Desde estas dos áreas la docente protagonista, podrá fortalecer los valores éticos y morales en los estudiantes de quinto grado. Acrecentando en ellos el amor y el respeto por uno mismo y por sus pares, así como también el de valorar lo que su contexto le brinda, sintiéndose orgullosos de la diversidad de riquezas que su nación tiene.

A continuación, se explica las áreas de Personal Social y Tutoría, para tener en cuenta los criterios que se tuvo en cuenta para el planteamiento de los indicadores de la unidad de análisis.

3.1. Área de Personal Social

El área de Personal Social busca que el estudiante se desarrolle de manera integral, para que despliegue su potencial y se forme como persona autónoma, consciente y activo en la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de la identidad personal y social, el fortalecimiento de la autoestima y la estima hacia otros, mediante el reconocimiento y la valoración de las características propias y el de las demás, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

Por lo tanto, el área Personal Social debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyen a que las personas puedan sentirse bien consigo mismos, desplieguen su potencial y puedan afirmar su autonomía y pensamiento ético. “Asimismo deben promover las competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la de vida en democracia, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente”. (Rutas de aprendizaje 2015).

3.1.1. Enfoque del Área de Personal Social. En esta área, según el Programa Curricular de Educación Primaria (2017) el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los siguientes enfoques:

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, a fin de alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se producen a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, este enfoque pone énfasis en

los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

Además, se centra en la ciudadanía activa, asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y propician la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza en los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella; y promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, incentivando a lograr obtener un lugar de convivencia y respeto de derechos. El enfoque del área supone la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

3.1.2. Características de la Enseñanza de Personal Social. Al ser un área que acerca al estudiante con su realidad, el docente requiere adoptar ciertas características en la forma cómo se enseña y orienta el trabajo, tomando en cuenta las necesidades actuales de cada estudiante y del contexto en que se desenvuelve.

El docente debe esforzarse por desarrollar en sus estudiantes un comportamiento adecuado acorde a su edad y a los principios y valores para una vida íntegra; debe demostrar responsabilidad, autonomía e interacción con la sociedad en la que se desenvuelve; el apoyo que brinda a sus estudiantes debe llevarlos a la reflexión y la valoración a las características culturales de su país, sobre todo las que pertenecen a su departamento de origen; junto con ello podrá hacer una reflexión e identificar las características geográficas de su región y nación.

El docente promoverá la consistencia e interés en los asuntos del ámbito político y económico en el que sus estudiantes se desenvuelven. Cada estrategia de enseñanza aplicada le debe permitir al alumnado: indagar, analizar, interpretar y explicar.

Los conocimientos deben estar orientados también a establecer comparaciones en el espacio y cada clase debe terminar con una conclusión para a partir de ello tomar decisiones y asumir compromisos que lo lleven a mejorar su accionar.

3.1.3. Objetivos del área de Personal Social. Como objetivos primordiales dentro del área de Personal Social, se espera que los estudiantes consoliden su identidad personal y social para que sean capaces de lograr su propia autonomía y realización en todos los ámbitos; se quiere lograr que los estudiantes se puedan integrar de manera adecuada y crítica a la sociedad a la que pertenecen y puedan ejercitar su autonomía con el entorno.

Asimismo, se espera que los estudiantes contribuyan a forjar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera y tolerante, en la que se apuesta por una cultura de paz, para que afirmen su identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística.

Se busca que los estudiantes afronten los constantes cambios que surgen en la sociedad, como asumir el cumplimiento de sus derechos y responsabilidades para convivir con los demás, reconociéndolos como sujetos de derecho y desarrollen un sentido de pertenencia a una comunidad política, tanto nacional como global.

Los estudiantes deberían participar de una reflexión autónoma y crítica en la construcción de una sociedad más justa y de una vida digna para todos, empezando por practicar el diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y el conflicto, como inherente a las relaciones humanas.

3.1.4. Funciones del área de Personal Social. La función principal del área de Personal Social es lograr cumplir con las competencias, donde los estudiantes construyan su propia identidad, valorándose a sí mismo y lo que tiene; también el de que el estudiante conviva y participe democráticamente en la búsqueda del bien común, actuando de manera responsable ante los asuntos de la sociedad. Los estudiantes deben construir interpretaciones históricas de lo sucedido en su nación, para luego conocer lo que sucedió en el mundo. Además, debe aprender a gestionar responsablemente el

espacio y el ambiente, conociendo la geografía que tiene el lugar donde vive; su comunidad, distrito, provincia, región y país. También el de gestionar responsablemente los recursos económicos, para que se informe de cómo es se lleva a cabo la gestión económica en la sociedad, reflexione y lo lleve a la práctica de manera correcta.

3.2. Área de tutoría

La tutoría se vincula a la acción orientadora que un docente realiza con un grupo de alumnos, de tal manera que el profesor- tutor es el que se encarga del desarrollo, maduración y aprendizaje de un grupo de estudiantes que le han encomendado; conoce, y tiene en cuenta, el medio escolar, familiar y ambiental, en que viven, y procura potenciar su desarrollo integral.

La función tutorial es responsabilidad de toda la comunidad educativa, aunque se responsabilice de ello a los docentes encargados directamente de desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos. Desde esta óptica se debe apostar por un desarrollo global en el que todo el profesorado se responsabilice en la acción tutorial; la institución educativa tiene que ser partícipe de esa función orientadora, aunque cada grupo de alumnos tenga un tutor que coordine los esfuerzos orientadores, y dinamice la acción tutorial.

Para ello es determinante la opción del perfil que ha de tener el tutor, pues este debe de aglutinar los esfuerzos de todo el equipo docente, impulsar el desarrollo de actividades tutoriales y orientadoras, y servir de enlace entre el proceso educativo y la actuación concreta en su grupo -clase y mediar entre el alumnado, la escuela y las familias.

3.2.1. Relación de los Enfoques Transversales con el Área de Tutoría. Según el Programa Curricular de Educación Primaria (2016), la tutoría se desarrolla de manera permanente y planificada, garantiza el acompañamiento socio afectivo de los estudiantes a lo largo del año escolar. El docente buscará en todo momento el bienestar de los

estudiantes orientándolos a la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socio afectivas y cognitivas, etc.

La manera en que el tutor se relaciona con sus estudiantes es un modelo de las interacciones que estos deben construir en su vida. Para muchos estudiantes, vivir relaciones en las que existe confianza, diálogo, afecto y respeto será la principal ayuda que podría obtener de sus tutores.

Los siete enfoques transversales (de derechos, atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia), está conformada por valores para que los estudiantes demuestren a través de sus actitudes, en el actuar de su vida diaria.

La tutoría promueve el reconocimiento de los estudiantes como personas con características propias y busca brindarles orientación de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo a la diversidad y promoviendo la inclusión de todos.

En esta área se fomenta el reconocimiento de las diferentes identidades culturales presentes en la institución educativa, así como el respeto y la valoración de estas diferencias, y previene todo tipo de discriminación (por etnia, idioma, costumbres, orientación sexual, creencias, etc.)

Se quiere promover la construcción de relaciones equitativas y de respeto mutuo entre hombres y mujeres de la comunidad educativa, y la participación igualitaria de estudiantes; orientándolos a la práctica de conductas responsables y reflexivas sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático, e incentiva en la comunidad educativa la apropiación de estilos de vida saludables y sostenibles.

Busca el desarrollo de valores en los estudiantes, tales como la solidaridad, la empatía, la justicia, la equidad, respeto a toda forma de vida, entre otros, orientados al bien común; también promueve la práctica y reflexión de estos valores en su vida diaria.

3.2.2. Características de la función tutorial. Las características de la acción tutorial y del proceso de orientación son:

Una orientación desde las primeras edades que permitan la prevención y la detención temprana de las dificultades del desarrollo personal y el seguimiento ininterrumpido de la evolución del aprendizaje, atendiendo a las peculiaridades del alumnado y capacitándolos para ser autónomos y desarrollar una capacidad y actitud práctica en la toma de decisiones.

En todos los niveles se debe evidenciar la atención dirigida de acuerdo al nivel en que se encuentran, además de una atención progresiva a los diversos momentos madurativos y educativos de los estudiantes, para ello se debe mantener una adecuada coordinación y adecuación entre las distintas personas e instituciones que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La acción tutorial debe quedar incorporada e integrada en el ejercicio de la función docente, realizada con criterios de responsabilidad compartida y de cooperación en el marco del proyecto curricular y en el trabajo del equipo docente.

3.2.3. Objetivos de la función tutorial. Los principales objetivos de la acción tutorial y orientadora serán:

Se busca que cada persona contribuya a la personalización en la educación y a su individualización; así como ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares de los estudiantes mediante las adaptaciones curriculares y metodológicas y resaltar los aspectos orientados de la educación en un contexto real y favoreciendo la adquisición de aprendizajes más significativos para los estudiantes.

Se quiere favorecer los procesos de maduración personal, el desarrollo de su propia identidad y sistema de valores y de la progresiva toma de decisiones; que se vean reflejados en el avance e impulso por afrontar las dificultades del aprendizaje, evitando el abandono, el fracaso y la inadaptación escolar.

Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa, asumiendo el papel de mediación y/o de negociación en los conflictos o problemas que se planteen entre ellos, favoreciendo la comunicación e interrelación entre todos los miembros de la comunidad educativa, explorando y evaluando la situación de los alumnos determinando las realidades educativas de estos.

Desarrollar hábitos y técnicas de estudios de aprendizaje escolar, orientándolos en la vida y para la vida, buscando mejorar su motivación y el desarrollo de sus intereses.

3.2.4. Función del tutor. La madurez personal y emotiva, la experiencia profesional, el dominio de técnicas de intervención en grupo, el compromiso profesional, la capacidad de liderazgo, la formación académica y la capacidad de innovación educativa son solo algunos de los elementos que se deben tener en cuenta a la hora de designar a un tutor. La acción tutorial no es una actuación aislada, sino de cooperación y colaboración del equipo docente. Siendo el punto de articulación de los alumnos, padres y profesores en relación con el centro escolar; y, a pesar de que su objetivo prioritario es la orientación del alumnado, su actividad se desenvuelve alrededor de cada uno de los estamentos y en el centro como institución, favoreciendo la convivencia y la participación en la gestión educativa.

Para cumplir sus cometidos, el profesor tutor deberá desarrollar sus funciones desde la vinculación a la orientación educativa, que tiene que lograr en el centro docente, complementariamente a las que le corresponden como profesor de una determinada materia. Entre las funciones mencionaremos:

El docente de tutor debe preocuparse por sacar adelante el plan de acción tutorial, participando en su desarrollo y en las actividades de orientación educativa, para ello deberá estar coordinando el proceso de evaluación de los estudiantes, adoptando las decisiones que proceden su promoción, previamente teniendo una comunicación continua con los padres de los estudiantes.

Deberá atender a las dificultades de aprendizaje para proceder a la adecuación personal del currículo y facilitar la integración de los estudiantes en la escuela y fomentar su participación en las actividades institucionales programadas, orientando y asesorando a los estudiantes sobre sus posibilidades y fortalezas educativas.

El trabajo realizado con los estudiantes deberá articularse en el trabajo de los padres, tanto en actividades de desarrollo personal como de rendimiento académico. Estas funciones se realizan en el ámbito de aplicación de los distintos agentes educativos:

Tabla 4

Funciones del tutor

CON LOS ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> ● Facilitar su integración en su grupo-clase y en la dinámica escolar. ● Contribuir a la individualización y personalización de los procesos de enseñanza aprendizaje. ● Realizar el seguimiento de los estudiantes, para detectar las dificultades en su proceso de enseñanza-aprendizaje, para elaborar respuestas educativas adecuadas. ● Conocer la personalidad y los intereses de los estudiantes. ● Coordinar el proceso de evaluación, asesorar y orientar sobre la promoción y favorecer los procesos madurativos. ● Fomentar el desarrollo de actitudes participativas en el centro y su entorno social.
CON EL EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinar el ajuste de las programaciones, especialmente en aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales. ● Coordinar el proceso evaluativo del equipo docente, recabando las informaciones necesarias. ● Coordinar líneas de colaboración con otros tutores, que se reflejarán en el proyecto educativo del centro.
CON LOS PADRES	<ul style="list-style-type: none"> ● Contribuir al establecimiento de relaciones fluidas y cordiales entre el centro y la familia. ● Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje. ● Informar, asesorar y formar a los padres en aquellos aspectos que afecten a la educación de sus hijos.
CON EL EQUIPO DIRECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Facilitar la inclusión del plan de acción tutorial en el proyecto curricular del centro. ● Elaborar propuestas para la asignación de tutorías, en función de criterios pedagógicos y colaborar en la formación de los equipos de tutores. ● Planificar los tiempos y los espacios para preparar y desarrollar actividades tutoriales. ● Desarrollar una evaluación continua de la acción tutorial. ● Colaborar con el Desempeño de Orientación.

Nota: Programa Curricular 2017 del Ministerio de Educación del Perú.

Estas funciones se relacionan con las propuestas por Montenegro al incidir en que el docente se desempeña no solo con los estudiantes, sino con los padres de familia y con toda la comunidad educativa.

4. Objetivos de la Investigación

4.1. Objetivo General

Mejorar el desempeño docente en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.

4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar la competencia para interactuar de manera armónica en el entorno en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.
- Desarrollar la competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.
- Desarrollar la competencia para conocer y orientar al estudiante en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.
- Desarrollar la competencia para diseñar y desarrollar currículo en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.
- Desarrollar la competencia para reconocerse como docente en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.

5. Unidad de Análisis

Tabla 5

Unidad de Análisis

UNIDAD DE ANÁLISIS	UNIDAD ESPECÍFICA	SUB UNIDAD ESPECÍFICA	INDICADORES
<p>Desempeño docente en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.</p>	<p>Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Promueve decisiones democráticas mediante el diálogo y un trato cálido en el aula durante las clases. - Propicia espacios de participación voluntaria para que los estudiantes demuestren su autonomía. -Utiliza lenguaje no verbal al interactuar con sus estudiantes durante la aplicación de sus sesiones de aprendizaje. -Es mediador ante situaciones de conflicto que se susciten durante las situaciones. -Promueve la escucha activa entre los estudiantes en momentos de compartir sus experiencias. -Propicia espacios afectivos para <u>el aprendizaje de sus estudiantes.</u>
	<p>Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Respeto las normas propias de la Institución Educativa a la que pertenece. - Promueve el diálogo asertivo con la comunidad educativa. -Muestra actitudes de respeto hacia las personas involucradas al proyecto educativo. -Muestra apertura a las críticas constructivas de los miembros de la Institución. -Toma la iniciativa en las actividades y reuniones <u>institucionales.</u>
	<p>Competencia para conocer y orientar al estudiante</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza refuerzos positivos, para motivar a los estudiantes. -Atiende las dificultades de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje. -Propicia el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. -Atiende las necesidades <u>individuales respetando el ritmo de</u>

		<p>aprendizaje de sus estudiantes durante las sesiones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomenta la participación ordenada de los estudiantes en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. - Informa constantemente a los padres de familia sobre el desarrollo integral del estudiante.
Competencia para diseñar y desarrollar currículo	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Articula el currículo para lograr los objetivos de la planificación. - Conoce correctamente el desempeño que desea trabajar para lograr aprendizajes en los estudiantes. - Propone actividades de aprendizaje colaborativo teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes. - Diseña estrategias motivadoras y colaborativas en las sesiones de aprendizaje. - Diseña materiales innovadores de enseñanza para el logro de los aprendizajes. - Utiliza materiales y recursos del contexto durante las sesiones de aprendizaje.
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con claridad el propósito de la sesión de aprendizaje. - Constata que todos los estudiantes comprendan el propósito de la sesión de aprendizaje. - Aplica estrategias pertinentes al propósito de la sesión. - Monitorea afectivamente a los estudiantes en todo momento. - Utiliza adecuadamente materiales y recursos para desarrollar la actividad pedagógica. - Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica a través de las preguntas y repreguntas durante las sesiones de aprendizaje. - Optimiza el tiempo de acuerdo a lo planificado durante las sesiones de aprendizaje. - Usa diferentes ambientes para <u>motivar a los estudiantes y</u>

		<p>propiciar aprendizajes acordes a problemáticas que suscitan en su contexto.</p> <p>-Realiza una retroalimentación con sus estudiantes para consolidar lo aprendido.</p>
	Evaluación	<p>-Diseña técnicas y estrategias que le permiten evaluar el aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>-Utiliza diversos métodos y técnicas que permitan evaluar de forma diferenciada los aprendizajes esperados.</p>
Competencia para reconocerse como docente		<p>-Identifica sus necesidades de aprendizaje profesional y personal.</p> <p>-Participa en experiencias de formación y desarrollo profesional.</p> <p>-Indaga en información actualizada y la relaciona con su labor de enseñanza.</p> <p>-Realiza una auto evaluación de su aplicación para identificar puntos a mejorar.</p> <p>-Reflexiona sobre su aplicación para tomar acciones sobre su práctica.</p>

Nota: Datos extraídos y modificados de la propuesta de Montenegro (2003) acerca del desempeño docente.

III. MARCO METODOLÓGICO

1. Tipo de Investigación

La presente investigación se basa en el paradigma socio crítico, se fundamenta en una crítica reflexiva a partir de la interacción social. Este permite dar un cambio, desde el interior de la comunidad, basándose en las relaciones sociales, brindando respuestas ante determinados problemas específicos de la sociedad. Asimismo, el paradigma posee una dimensión política y transformadora. Surge dentro del enfoque cualitativo y tiene como objetivo mejorar las prácticas en la educación, es decir, busca la transformación de la realidad a través de estrategias de intervención (Cardona, 2002, p. 157)

Además, pretende desarrollar la autonomía racional y liberadora del ser humano. Todo esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y la transformación. Utiliza la autorreflexión del individuo investigado y el conocimiento interno y personalizado, para que el protagonista tome conciencia del rol que debe cumplir dentro del grupo.

Alvarado y García (2008) proponen el uso de la crítica ideológica y procedimientos de psicoanálisis para comprender la situación de cada individuo investigado, descubriendo así los intereses del observado a través de esta crítica. Aquí el conocimiento se construye y reconstruye mediante una comparación de la teoría y la práctica. Es por ello, que se trabaja dentro de un enfoque cualitativo, ya que tiene como objetivo buscar la mejora en el desempeño docente mediante la reflexión de la práctica del propio docente.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que según Blasco y Pérez (2007) toda investigación bajo este enfoque, estudia la realidad de un contexto natural y observa el qué y cómo sucede, analizando al sujeto y sus acciones, para luego tomar acciones de mejora para el sujeto.

El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis (...) Los esfuerzos del investigador se centran más en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto (...). Se pretende así (...) aceptar que la realidad es dinámica, múltiple y holística (Rodríguez, 2005, p. 30)

Para Inostroza (1996) la investigación protagónica busca la reflexión crítica de los docentes y de las prácticas pedagógicas cotidianas a partir del reconocimiento de situaciones y acciones equivocadas con el objetivo de comprender su desempeño docente para luego transformarlo. Es por ello que, se propone un estudio protagónico para que los docentes puedan reflexionar sobre su desempeño docente en la aplicación de sus sesiones, en las áreas de Personal Social y Tutoría. De esta manera, se puede plantear alternativas de mejora ante situaciones donde el docente tenga que intervenir.

Napoleón (2013) en su artículo “*La investigación protagónica reflexiva y en la formación de profesores críticos reflexivos*”, nos dice que la investigación protagónica es una forma de investigación que permite al docente realizar un estudio de sí mismo, sobre su práctica y los principios teóricos prácticos que la sustentan. El investigador es el sujeto y objeto de estudio, apoyado por un grupo; busca alternativas para corregir creencias y errores en la forma de resolver problemas en la práctica. Además, el estudio protagónico permite al grupo investigador tomar apuntes a través de registros mecánicos y así observar la problemática, realizar una reconstrucción de lo sucedido, para interpretar la situación con ayuda de la teoría propuesta. Finalmente, permite realizar una evaluación del desempeño docente a partir de los indicadores propuestos para entrar en una reflexión de mejora.

1.1 Etapas de la investigación protagónica

“Las etapas del método apoyan el proceso de investigación aportando cierta secuencia en un proceso de conocimiento espiralado (...) un proceso espiralado en que cada paso permite complementar, revisar y rectificar el anterior para, desde allí, seguir avanzando” (Hevia, 1990, p.37). A partir de lo mencionado, se puede decir que las etapas de este tipo de investigación implican un proceso ordenado, es decir, que para avanzar a la siguiente etapa se debe cumplir con la etapa anterior. Además, implica que todo proceso debe ser revisado nuevamente para hacer las correcciones necesarias y continuar con los procesos siguientes.

Inostroza, (1996) menciona que la investigación protagónica es práctica, interpretativa, participativa, crítica, reflexiva, colaborativa y además, es un proceso sistemático y progresivo. Esta investigación tiene una serie de etapas, como lo mencionamos a continuación.

1.1.1 Problematización. Es el momento en el que se rompe la armonía del docente con la experiencia educativa, creando un conflicto de interacción entre el docente y sus estudiantes, interrumpiendo la construcción del conocimiento. Se identifica cuando el docente comparte un episodio crítico, es decir, un momento en específico donde haya sucedido una situación conflictiva en su práctica cotidiana; el docente debe explicar el porqué de la situación desde su punto de vista. La selección final del episodio a analizarse debe hacerse mediante el diálogo para escuchar las distintas miradas al problema, pero sin cuestionarlas.

Este episodio pasará a ser un problema de investigación, donde se analizará a través preguntas y repreguntas para descubrir concepciones psicopedagógicas y otros factores que influyen en la práctica.

1.1.2. Objetivación del episodio. En esta etapa se reconstruye el episodio y se intenta independizarlo, buscando los datos que permitan comprender el actuar del sujeto. Es importante suspender los juicios de valor, pues como ya lo hemos señalado, la intención enjuiciadora tiende a entorpecer y desviar el proceso de conocimiento. El proceso de objetivación se aborda desde dos perspectivas:

1.1.2.1 *Reconstrucción externa:* En esta primera perspectiva se realiza la descripción del episodio crítico, que se da desde la mirada del protagonista como observador de la escena. Se realiza una descripción detallada y verídica del hecho registrando la expresión verbal y no verbal, respondiendo las preguntas ¿Qué pasó? ¿Cómo pasó? ¿En qué lugar sucedió? ¿En qué momento ocurrió

1.1.2.2 *Reconstrucción interna:* En esta segunda perspectiva, se evidencia una descripción que el protagonista hace sobre la reconstrucción del momento específico, y

desde una mirada interna, transformando su mirada subjetiva en una descripción objetiva. En la subjetividad del protagonista se debe distinguir tres aspectos, íntimamente interrelacionados:

- **Emocionalidad:** Se refiere a los sentimientos y/o emociones que afloran por la o el docente durante el momento específico.
- **Representación:** Consiste en la descripción del protagonista acerca del qué y cómo se percibió un hecho. A partir de las imágenes y juicios que se le presentaron en una situación crítica.
- **Racionalidad pedagógica:** Este aspecto se refiere a los argumentos racionales que tuvo el protagonista para explicar del por qué su acción o conducta. (Inostroza 1996, p.94)

1.1.3 Interpretación del episodio y encuentro con la teoría. En esta etapa se trata de interpretar la racionalidad empleada por los actores respecto a las concepciones con la teoría pedagógica para asumirlas y ayuden a modificar conductas en situaciones similares.

1.1.3.1 *Interpretación del episodio:* En esta etapa se busca hacer un contraste entre la teoría planteada y el actuar donde se debe explicar cuáles son las concepciones psico-socio-pedagógicas que se encontraron en la racionalidad usada durante el episodio. Nos cuestionamos el por qué del actuar según las diferentes concepciones como hombre, niño y educador para aclarar y explicar la razón de su conducta.

1.1.3.2. *Interpretación de la situación:* En esta etapa se va más allá del episodio crítico. Se busca “descubrir los marcos interpretativos susceptibles de ser utilizados en situaciones similares a las del episodio examinado”, se trata de encontrar la correspondencia entre las concepciones que están en el trasfondo de la racionalidad y el marco institucional, pedagógico y social.

A partir de las concepciones develadas, se deben formular preguntas y posibles respuestas en relación a la correspondencia o desajuste entre dichas concepciones y el marco pedagógico y científico actual; buscar en la teoría pedagógica actual aportes

científicos que no solo expliquen la génesis el episodio examinado, sino que, una vez asumidas ayuden a modificar y sustentar otras conductas, episodios o situaciones en la institución escolar y en el sistema social, con el objetivo de comprender mejor el tipo de rol docente asumido en la institución escolar; y formular hipótesis para modificar la situación.

1.1.4. Elaboración de alternativas de mejora. En esta etapa se busca que con ayuda de sustento teórico se logre encontrar varias opciones que nos ayuden a corregir el problema seleccionado en los registros, que han sido obtenidos por medio de la observación.

1.1.4.1. *Propuesta de concepciones alternativas.* Luego de la observación por parte del compañero de práctica ambos deliberan para encontrar una opción que sirva como medida ante la dificultad identificada. “(...) la pareja procura elaborar concepciones alternativas rescatando y rectificando lo develado se encuentran tan asumidas que aparecen como naturales a la labor pedagógica”. (Inostroza, 1996, p.96)

1.1.4.2. *Propuesta de acciones alternativas.* A partir de las nuevas concepciones formuladas y asumidas, se proponen alternativas de acción, con el propósito de generar opciones de cambio que permitan el mejoramiento de la calidad de la actuación, acorde a las que se trabajan. Si la situación lo amerita, se formulen mejoras institucionales que favorezcan el cambio educativo.

1.1.5. Situación de modificabilidad. Es el momento en que el investigador se enfrenta a una situación conflictiva que en el pasado ocasionó un episodio crítico y que, a partir del análisis de dicho episodio, es capaz de modificar su práctica al recuperar el conocimiento generado. La situación de modificabilidad implica que incorporen a su práctica diaria en el aula las alternativas de concepciones psico-socio-pedagógicas asumidas y de desarrollar las acciones propuestas en forma sistemática.

1.1.6. Evaluación y reflexión. Esta es la parte más importante de la investigación en la que el docente investigador da cuenta de sus hallazgos, de las posibles relaciones que establece entre los datos y de las relaciones de ellos con los aportes conceptuales y estudios

incluidos en el marco de referencia. Aquí se describen, pero principalmente se analizan los resultados encontrados, articulando la información, recolectada con el marco de referencia. No significa dar cuenta de la información minuciosa del cuaderno de campo o bitácora, sino por categoría o categorías de estudio.

Esta etapa comprende las siguientes fases:

1.1.6.1 *Descripción y análisis e interpretación de los datos.* En esta primera fase se espera hacer un relato del progreso de la investigación en las distintas fases (cronología, representaciones de cada etapa). Considerar los resultados a la luz de la significatividad en la solución del problema detectado. Se pueden dar respuestas a: ¿Cuáles son los resultados o datos relevantes? ¿Qué significan o representan los datos relevantes? ¿Cómo son justificados los resultados por los datos obtenidos?, y ¿Cómo ha validado este vínculo?

1.1.6.2 *Discusión y significado de los datos.* Considera el relato en donde se presenta de manera reflexiva el significado de los resultados de la investigación de acuerdo a los temas identificados en el marco de referencia. Puede guiarse de las siguientes preguntas: ¿Cómo ha progresado su propia comprensión? ¿Cuál es la relevancia del trabajo para la Institución Educativa? ¿Cómo contribuye a la teoría? ¿Cuál es el aporte de su investigación a la teoría, a la práctica y a la misma metodología de la investigación?

2. Actores de la Investigación

La muestra de la presente investigación es del tipo no probabilístico-muestreo por conveniencia, ya que no se ha tomado en cuenta ninguna determinada característica; de la misma manera con el grado de los estudiantes.

La protagonista de la investigación es una de las docentes practicantes del grupo investigador y los niños y niñas de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” del quinto grado de Educación Primaria.

Los primeros beneficiarios de esta investigación son los integrantes del grupo investigador. Ellos han reflexionado a partir del desempeño docente del protagonista realizado en la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” en sus prácticas continuas durante el año escolar 2019.

2.1. Docente Practicante

La docente practicante, protagonista de la investigación es Kasandra Urbina Zambrano, docente practicante de la promoción 2019 del Programa de Estudio de Educación Primaria del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Kasandra: Tengo 21 años y soy estudiante de quinto año del Programa de Estudio de Educación Primaria del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Como parte de mi formación académica he llevado talleres de Clown, Expresión Corporal, Redacción y Liderazgo Transformacional. Realicé mi práctica profesional intermedia en el semestre académico 2018-I en la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” y el semestre académico 2018-II en la Institución Educativa “Aplicación IPNM” como profesora de niños que cursaban el 4to grado de primaria en ambos colegios.

Asimismo, he realizado prácticas profesionales de verano como voluntaria en el campamento Cruz Blanca donde estuve a cargo de niños y niñas, de 5 a 10 años, durante

un periodo de 15 días continuos. Además, he brindado asesoría escolar en la Institución educativa parroquial “San Gabriel” del distrito de Villa María del Triunfo, durante 4 meses, de niños y niñas de 2do grado con edades entre 7 y 8 años.

Además, participo desde hace seis años en un grupo parroquial, llamado EJE, que organiza retiros para niños y adolescentes desde los 8 hasta los 14 años. Allí también junto a otros grupos parroquiales organizamos salidas de ayuda social y apostolados a pueblos jóvenes.

En el verano del presente año llevé el curso de Primeros Auxilios en la “Cruz Roja Peruana”. Actualmente, me encuentro haciendo mi práctica profesional continua en la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” y he tenido la oportunidad de asistir a la capacitación sobre el “Desarrollo del Pensamiento y la Creatividad del Niño”, en la Universidad San Ignacio de Loyola por parte de la Editorial Corefo.

Todas estas experiencias que se han ido sumando en mi periodo de formación me ayudan a tener un mejor manejo de situaciones de conflicto que se suscitan en el aula, y actuar ante una emergencia con los estudiantes y mejorar mi capacidad de relacionarme con niños, jóvenes y adultos de diferentes realidades y atenderlos de forma oportunamente.

Realicé el Test 16 Personalities, que se basa en la teoría de Carl Jung que sugiere que experimentamos el mundo usando cuatro funciones psicológicas principales: Sensación, Pensamiento, Intuición y Sentimientos. Este test contiene 60 preguntas divididas en 10 bloques de 6 preguntas en cada una.

Los resultados arrojados muestran que soy una persona aventurera, según los siguientes aspectos: Mente (extrovertida 47% e introvertida 53%), Energía (intuitiva 35% y observadora 65%), Naturaleza (pensamiento 37% y emocional 63%), Tácticas (juzgadora 49% y prospectiva 51%) e Identidad (asertiva 46% y cautelosa 64%).

Por otro lado, mi compañera de práctica profesional me describe como una persona cálida, alegre, risueña, paciente y segura.

Adriana, compañera de práctica profesional docente de Kasandra.

Kasandra, en su desempeño como docente, procura siempre ser asertiva cuando se dirige a sus estudiantes frente a cualquier dificultad, atiende las situaciones del salón en el momento oportuno y responde a las dudas e inquietudes de los estudiantes. Fomenta el trabajo en equipo de manera saludable y asegura que los estudiantes se sientan cómodos en su clase. En ocasiones, presenta cansancio o desánimo frente a sus estudiantes debido a factores externos, pero sabe superarlos y ha aprendido a manejarlos. También ha tenido dificultades con la puntualidad y el manejo de los tiempos en sus sesiones de aprendizaje, sin embargo, está guiando ese problema hacia una mejora.

A través de las observaciones en las sesiones de clase, la asesora de práctica docente, quien acompaña en el desarrollo de sus prácticas comenta que la docente protagonista presenta una adecuada entonación al comunicarse con los niños, capta su atención de diferentes maneras y presenta disponibilidad a las preguntas de los niños, sus intereses y necesidades del quehacer pedagógico. Del mismo modo, propicia un ambiente armónico, involucrando a los y las estudiantes en todo momento, a veces responde sus dudas de pensamiento divergente y cuando se generan conflictos entre ellos mismos, interviene y media los conflictos. Desarrolla las sesiones de aprendizaje con procesos pertinentes; sin embargo, debe afianzar las actividades de cierre de la clase como codificar la información, hacer las conclusiones y la retroalimentación.

2.2. Niños y niñas del quinto grado

Los estudiantes que participan en esta investigación tienen entre 10 y 11 años de edad y pertenecen al quinto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Particular "Virgen de la Candelaria", ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, Ugel 01, siendo un total de 24 niños y niñas, de los cuales 9 son niñas y 15 son niños. La descripción que a continuación se presenta, se elaboró en base a las observaciones realizadas por miembros del grupo investigador durante la práctica profesional continua 2019-I.

Según observaciones, los niños y niñas presentan las siguientes características: participan activamente durante todas las sesiones, interactúan con sus docentes y compañeros, hacen preguntas para dar respuestas a sus inquietudes. La gran parte de los niños son afectuosos y alegres, ellos participan en las actividades propuestas por las docentes, les gusta que les lleven nuevos materiales para el desarrollo de la clase y lo exploran, aunque algunos de ellos no tienen el cuidado debido al manipularlos.

La mayoría de los niños se expresa con fluidez, a comparación de las niñas que suelen ser más cohibidas y tímidas. En cuanto a su cuidado e higiene personal son responsables con el lavado de sus manos, pero aún les falta trabajar para lograr mantener limpia el aula, botar los desechos en los tachos y colocar los objetos en sus lugares para mantener el orden. Gran parte de los niños muestra actitudes de solidaridad con sus compañeros sobre todo al momento de ingerir los alimentos, ellos comparten sus loncheras con los niños que no tienen qué comer en ese momento.

Dentro del grupo de 24 estudiantes del aula de quinto grado, hay entre 2 o 3 estudiantes que no logran integrarse bien con el resto de sus compañeros, sea por timidez, falta de empatía o porque no comparten los mismos gustos o formas de pensar. La mayoría de los niños si bien le gusta jugar en grupos, también les cuesta mantenerse en silencio, no colocarse apodos, seguir órdenes o cumplir las reglas y orden de los juegos.

Cabe resaltar que, para lograr que los estudiantes se lleven de mejor manera y logren integrarse con todos sus compañeros, las docentes practicantes promueven el cumplimiento de los acuerdos, durante todo el día.

Tabla 6

Distribución de los niños de Quinto grado según edad y género

	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
10 años 4 meses – 10 años 6 meses	2	13.3%	2	22.2%	4	16.7
10 años 7 meses - 10 años 9 meses	1	6.7%	3	33.3%	4	16.7
10 años 10 meses – 10 años 11 meses	2	13.3%	2	22.2%	4	16.7
11 años - 11 años 3 meses	6	40 %	2	22.2%	8	33.3
11 años 4 meses – 11 años 6 meses	4	26.7%	0	0%	4	16.7
TOTAL	15	62.5%	9	37.5%	24	100%

Fuente: Ficha de datos de los estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

Según la tabla anterior, el aula de quinto grado de Educación Primaria está conformada por 24 estudiantes de la cual 15 son varones y 9 mujeres. También nos indica la edad promedio que tienen los y las estudiantes de este grado, indicando que tienen entre 10 y 11 años. Para el Ministerio de Educación los estudiantes están en una edad promedio y correcta para el grado.

A continuación, se realiza la descripción individual de los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, teniendo en cuenta características del aspecto socio afectivo y cognitivo

- Andy

Aspecto socio afectivo. Andy tiene dificultad para la autovaloración, ante cualquier dificultad se frustra y no desea hacer nada. Todavía está en proceso de reconocer sus valores y capacidades. Es poco empático con sus compañeros porque continuamente es quien genera discusiones o malentendidos, pero se esfuerza en reconocer sus errores. Aún le cuesta solucionar conflictos de manera pacífica.

Aspecto Cognitivo. Es un estudiante que todavía le falta desarrollar su pensamiento lógico, razona limitadamente ante algún problema, pero hay un esfuerzo de por medio. Al hablar presenta muletillas y no modula su voz adecuadamente. No se siente motivado ni tiene voluntad propia para realizar tareas o seguir indicaciones.

- Juan Gabriel

Aspecto socio afectivo. Se autocontrola eficientemente, confía en sí mismo, conoce sus límites, pero por momentos se deja influenciar por la conducta que ve en otros compañeros. Colabora y se involucra en los trabajos en equipo, e incluso motiva a sus compañeros para que también se involucren. Es un niño bastante dócil frente a los acuerdos e indicaciones.

Aspecto Cognitivo. Todavía presenta una memoria mecánica, pero poco a poco hace suyos los nuevos conocimientos y es capaz de relacionarlos con la realidad. Tiene capacidad de atención y curiosidad para experimentar.

- Natalia

Aspecto socio afectivo. La niña controla aquellas emociones que afectan su desempeño, como el estrés y la frustración; mantiene buenas relaciones interpersonales, sobre todo mantiene mucho respeto por sus compañeros, compañeras y docentes. Todavía le cuesta expresarse por cuenta propia, pero se esfuerza continuamente. Comprende las formas de trabajar entre sus compañeros y colabora eficientemente con cada uno de ellos.

Aspecto Cognitivo. Razona eficientemente de acuerdo a su edad y es capaz de responder preguntas con cierto grado de dificultad. Es muy hábil con su pensamiento lógico y su capacidad de comprender problemas para solucionarlos. Integra varios conocimientos para darle sentido a su aprendizaje.

- Gustavo

Aspecto Socio Afectivo. Es persistente ante las dificultades, tiene buenas relaciones interpersonales para trabajar en equipo. Tiene dificultad para resolver sus conflictos por sí solo y de manera pacífica ya que en muchos casos se refiere a sus compañeros con un tono de voz elevado, pero sabe a quién recurrir para que le ayude a solucionarlos.

Aspecto Cognitivo. Alcanza logros trabajando en conjunto, mantiene una atención limitada. Se adapta bien a los cambios y le interesa las tareas más experimentales y lúdicas.

- Damaris

Aspecto Socio Afectivo. Es una estudiante muy entusiasta, pero tiene un poco de desequilibrio en el control de sus emociones al momento de responderle a sus compañeros. Tiene actitudes de colaboración y tolerancia. Confía en sí misma, aunque en ocasiones es temerosa para expresarse.

Aspecto Cognitivo. Muestra mucha curiosidad por aprender, comprende conceptos sencillos. Responde preguntas de pensamiento lógico y es capaz de pasar de lo concreto a lo abstracto. Piensa de manera crítica.

- Fátima

Aspecto Socio Afectivo. Se relaciona bien con sus compañeras, pero con sus compañeros es reservada y conserva una cierta distancia, cuando tiene una dificultad con ellos puede llegar a ser tosca. Tiene mucha habilidad para trabajar en equipo, aunque todavía no asume el rol de líder. Es una niña empática y respetuosa.

Aspecto Cognitivo. Relaciona varios pensamientos y le encuentra sentido a los aprendizajes. Es hábil para clasificar y seriar elementos, lo que la ha llevado a tratar situaciones de pensamiento lógico.

- Wiliam

Aspecto Socio Afectivo. Es un niño carismático, flexible y analítico. Tiene poca capacidad para el conocimiento y manejo de sus emociones. Es asertivo, aunque todavía le cuesta relacionarse con lo demás con respeto y concentración.

Aspecto Cognitivo. Es un niño muy colaborador con el aprendizaje de sus compañeros, se involucra enteramente en el trabajo en equipo. Tiene muchas habilidades para la escritura y la resolución de problemas matemáticos.

- Maria Elena

Aspecto Socio Afectivo. Es una niña poco comunicativa, ya que en reiteradas veces se le debe repetir las preguntas e indicaciones para que pueda responder a ellas; sin embargo, es muy entusiasta. Todavía está desarrollando la expresión de sus emociones ya que es muy tímida dentro del grupo.

Aspecto Cognitivo. Tiene voluntad para trabajar en equipo y colabora para lograr el objetivo, se preocupa por cumplir las metas individuales y grupales. Desarrolla poco a poco su capacidad de atención en clase.

- José

Aspecto Socio Afectivo. Es un estudiante que demuestra sus emociones y sentimientos, tiene dificultad para reconocer la manera en la que se dirige a sus compañeros, a pesar de ello se autocontrola y trata de mantener el respeto por los demás. Es justo cuando tiene conflictos, pero todavía tiene dificultad para reconocer y afrontar sus errores en relación con los demás.

Aspecto Cognitivo. Es hábil para el estudio. Se preocupa por los aprendizajes que adquiere. Actúa pertinentemente siguiendo las indicaciones y demuestra sus conocimientos. Todavía presenta una memoria mecánica.

- Kevin

Aspecto Socio Afectivo. Es un estudiante que tiene dificultad para canalizar y controlar sus emociones negativas, reacciona por impulso y en ocasiones muestra falta de respeto y agresividad, carece del conocimiento de sus límites propios, pero se esfuerza por mejorar en sus relaciones interpersonales. También se desmotiva fácilmente ante las dificultades hasta llegar a la frustración y negatividad.

Aspecto Cognitivo. Es bastante minucioso en los detalles de los aprendizajes que adquiere, es enérgico y participativo, responde ante estímulos lúdicos para automotivarse y encontrarle la lógica a lo que aprende.

- Aaron

Aspecto Socio Afectivo. Autorregula sus emociones y demuestra mucho respeto por las personas de su alrededor, sin embargo, es un estudiante introvertido que evita expresar lo que piensa, aunque muy pocas veces por voluntad propia desea compartir experiencias y opiniones.

Aspecto Cognitivo. Es un estudiante que desarrolla su pensamiento crítico y lógico. Es capaz de resolver problemas matemáticos y científicos, se preocupa por su aprendizaje. Fácilmente pasa del pensamiento concreto al abstracto, según lo observado en las clases de matemáticas.

- Ingrid

Aspecto cognitivo: Ingrid puede expresarse con fluidez delante de sus compañeros, está perdiendo el miedo a hablar en público y es capaz de hacer una reflexión ante

un problema, además es hábil para resolver diferentes problemas que suscitan durante las clases.

Aspecto socio-afectivo: Ella es una niña muy cariñosa con sus profesoras, es honesta y capaz de reconocer sus errores, pedir perdón cuando ofende a alguien y relacionarse con facilidad con sus pares. Ingrid es una niña que puede trabajar tanto en grupo como de forma individual. Procura ayudar a sus profesoras a mantener el orden y la limpieza del aula haciendo recordar los acuerdos del salón.

- Adrian

Aspecto cognitivo: Es bueno dando a conocer sus hipótesis, relaciona los nuevos conocimientos con experiencias cotidianas, aún le cuesta producir sus textos por sí solo, además tiene problemas de ortografía y coherencia al crear textos. Por otro lado, muestra interés en las actividades relacionadas con el área de ciencia y tecnología.

Aspecto socio-afectivo: Adrian es un acomedido, sensible a las dificultades que puedan pasar sus compañeros y solidario si alguien necesita ayuda.

- Patrick

Aspecto cognitivo: Se desenvuelve con dificultad al participar, pero demuestra sus conocimientos sobre un tema sin temor a equivocarse.

Aspecto socio-afectivo: Demuestra dificultad para establecer relaciones interpersonales con sus compañeros de manera adecuada y saludable, ya que muestra actitud violenta y ofensiva en el trato y dice palabras inadecuadas; también suele ser impaciente. Por otro lado es locuaz y se esfuerza por escuchar y entender a sus compañeros.

- Luis Armando

Aspecto cognitivo: Es muy despierto y puede captar rápido una idea, si está en verdad concentrado, tiene un poco de dificultad para comprender problemas matemáticos y enlazar bien sus ideas para responder preguntas relacionadas al área de personal social.

Aspecto socio-afectivo: Luis Armando es muy gracioso, siempre quiere hacer reír a sus compañeros, eso también le juega en contra muchas veces, porque en su afán de querer hacer reír, se distrae y luego se siente perdido en la clase, eso lo pone un poco triste y enojado en algunas ocasiones.

- Maythe

Aspecto cognitivo: Maythe es una niña bastante empeñosa y se esfuerza por entender cada clase, ella relaciona mucho los temas aprendidos con las actividades que realiza a diario, sobre todo los temas relacionadas al área de ciencia. Muestra dominio en el área de matemática resolviendo problemas con facilidad.

Aspecto socio-afectivo: Maythe suele tener una actitud dominante ante sus compañeros, no puede comprender y respetar el ritmo y forma de trabajo de sus compañeros. No tiene una buena relación con la mayoría de sus compañeros. Se esfuerza por mejorar sus actitudes.

- Antony

Aspecto cognitivo: Antony es bueno para comprender problemas de matemática y resolverlos de diferentes maneras y es muy creativo haciendo dibujos o actuando para representar una situación problemática, sin embargo, tiene problemas para redactar y comprender textos.

Aspecto socio-afectivo: Antony es muy juguetón, no suele juntarse mucho con las niñas, por lo contrario, las molesta o les coloca apodos. Durante las clases suele distraerse constantemente haciendo dibujos, o golpeando algo contra la mesa o moviendo los pies, siempre quiere hacer algún ruido para llamar la atención. Cuando se le hace una llamada de atención por no cumplir con los acuerdos o comer en clase, él sonríe y hace caras “graciosas” para no darle importancia a lo que le dicen.

- Daniela

Aspecto cognitivo: Daniela presenta dificultad para ordenar sus ideas, expresarse delante de sus compañeros y relacionar los temas aprendidos con su actividad diaria. Sabe utilizar adecuadamente los materiales brindados para las clases. No es muy participativa en clase, nunca levanta la mano para hablar y cuando se le pide su participación difícilmente contesta la respuesta correcta.

Aspecto socio-afectivo: Daniela no se relaciona mucho con sus compañeros varones y solo conversa con algunas de sus compañeras. Durante el desarrollo de las clases se suele distraer conversando con Maythe o con algún cuaderno o lápices.

- Pedro

Aspecto cognitivo: Pedro ha perdido un poco el miedo a expresarse en público y eso le ha permitido involucrarse más con todas las áreas y ser más participativo contando sus experiencias, sobre todo en el área de comunicación. Además, muestra interés por comprender los temas de matemática, así sea difícil para él.

Aspecto socio-afectivo: Él es un niño respetuoso y no expresa con facilidad sus emociones, sin embargo, se relaciona con sus compañeros, sobre todo con los varones. Es tímido y participa cuando la docente se lo pide.

- Andrea

Aspecto cognitivo: Andrea muestra apertura a las actividades programadas dentro de las sesiones de clases, eso le permite involucrarse con todos los temas, sin embargo, le cuesta dar respuestas que requieran reflexión, sobre todo en el área de Personal Social y Tutoría.

Aspecto socio-afectivo: Ella es una niña muy colaboradora, siempre está al pendiente por si alguien necesita algo. En algunas ocasiones se le ha visto distrayéndose en hora de clase por conversar con alguna compañera o por ponerse a colorear. Lo bueno es que ella no necesita que le digan que se disculpe, es capaz de reconocer y pedir perdón a la persona ofendida.

- Kevin

Aspecto cognitivo: Kevin es un niño bastante hábil en el curso de matemática, capta rápido y no necesita que le expliquen muchas veces, pero por otro lado, le cuesta producir textos y respetar las reglas ortográficas.

Aspecto socio-afectivo: Kevin es bien comprometido, todo el tiempo quiere ser la mano derecha de las profesoras. Muestra rechazo hacia sus compañeros por sus características físicas y les coloca apodos. Por otro lado, le cuesta aceptar y responsabilizarse de sus errores.

- Leyton

Aspecto cognitivo: Leyton es un niño muy participativo y comprometido, siempre quiere intervenir para dar su opinión durante las clases, es bueno resolviendo problemas matemáticos de forma mental, sin embargo, no está muy comprometido con los temas relacionados a Religión y Personal social, es por ello que presenta actitudes negativas como resentimiento o enojo.

Aspecto socio-afectivo: Él es muy cariñoso con sus profesoras, no le agrada que estén muy cerca a otros niños porque piensa que se van a ir con ellos. El último mes que pasó, él ha estado distraéndose bastante durante las clases, por conversar con Kevin o por sacar sus cartas y colocarlas en su carpeta.

- Jhime

Aspecto cognitivo: Jhime es capaz de comprender temas relacionados al área de ciencia y tecnología, puesto que le gusta participar en el desarrollo de los experimentos. En el área de matemática al igual que en la de comunicación se encuentra un poco atrasado, ya que aún no sabe leer ni escribir como sus demás compañeros. Eso le impide comprender los problemas y crear sus propios textos.

Aspecto socio-afectivo: Jhime es muy juguetón y cariñoso, eso a veces le juega en contra porque no se puede concentrar en la clase. A él no le afecta que le escriban una anotación en la agenda para sus padres. No expresa sus emociones sin embargo sí se incomoda cuando su grupo no le da la oportunidad de trabajar.

- Nathaly

Aspecto cognitivo: Nataly es una niña bastante comprometida y responsable con su aprendizaje, es capaz de trabajar de forma autónoma y es muy creativa al hacer sus trabajos. Es buena resolviendo problemas matemáticos. A la estudiante aún le falta mejorar su ortografía.

Aspecto socio-afectivo: Ella es una niña muy amable, sincera y participativa, sin embargo, cuando no se le da la palabra para participar se enoja y ya no desea hacerlo.

3. Escenarios

El escenario donde se desarrolla la investigación está ubicado en la región Lima, provincia de Lima, en el distrito de Villa María del Triunfo. Este distrito limita por el sur con Lurín, por el norte con La Molina, por el este por Pachacamac, por el oeste por San Juan de Miraflores y por el suroeste con Villa el Salvador. Este distrito cuenta con 448545 habitantes, según el censo realizado en el 2015. El actual alcalde del distrito es el señor Eloy Chávez Hernández.

La fundación del distrito de Villa María del Triunfo se remonta al 28 de diciembre de 1961, la ley n° 13796, este distrito se creó gracias al apoyo de Manuel A. Odría y su esposa María Delgado de Odría. Hoy en día este distrito está integrado por seis zonas definidas: José Carlos Mariátegui, Cercado, Inca Pachacútec, Nueva Esperanza, Tablada de Lurín y José Gálvez Barrenechea, y una séptima en vías de consolidación llamada Nuevo Milenio.

En el distrito se observa que predominan las construcciones de material de adobe o casas prefabricadas (material de barro con arena fina, esterillas, o triplay). Además, se ha observado que las avenidas son de arena y no existe gran cantidad de áreas verdes, también se observa que hace falta cuidados de parte de la municipalidad (limpieza, zonas de seguridad entre otras).

La Institución Educativa Parroquial Particular “Virgen de la Candelaria” perteneciente a la UGEL. 01- San Juan de Miraflores, fue fundada por el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico a cargo de las Religiosas del Sagrado Corazón, se encuentra ubicada en San Gabriel alto, del distrito de Villa Maria del Triunfo.

La Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” tiene como directora a la Magíster Luisa Quijada Ortiz. La misión de la Institución Educativa es brindar una educación de calidad a sus estudiantes y formar personas en el amor de Cristo y el Sagrado Corazón, además de inculcar valores como el respeto, honestidad, solidaridad y responsabilidad.

Esta Institución es de nivel primario y cuenta solo con un aula por grado (de primero a sexto), albergando a 140 niños, 56 mujeres y 84 varones, como se indica en la siguiente tabla.

Tabla 7
Cantidad de estudiantes en la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” - Villa María del Triunfo

Número de estudiantes	Varones		Mujeres	
	f	%	f	%
Primero	22	24	10	19
Segundo	14	18	13	23
Tercero	12	14	8	14
Cuarto	17	20	9	16
Quinto	13	16	8	14
Sexto	6	8	8	14
Total	84	100%	56	100%

Fuente: Padrón de matriculados del año 2019 de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.

La tabla anteriormente presentada, fue elaborada con los datos reales ofrecidos por la Institución Educativa a la que pertenecen los estudiantes, y nos indica que en la institución hay más niños que niñas, que en primer grado hay 22 varones y 10 mujeres, en segundo grado 14 varones y 13 mujeres, en tercer grado 12 varones y 8 mujeres, en cuarto grado 17 varones y 9 mujeres, en quinto grado 13 varones y 8 mujeres y en sexto grado 6 varones y 8 mujeres. En total esta institución alberga 140 estudiantes en total.

La escuela cuenta con 6 salones, una sala de informática, una dirección, una biblioteca, una cocina, un quiosco y tres baños (uno de mujeres, uno de varones y otro para los profesores). El plantel educativo está conformado por una directora, 12 docentes practicantes del quinto año de la carrera del Programa de Estudio de Educación Primaria del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, un profesor de computación, un profesor de Educación Física, una profesora de inglés y un personal que cumple el rol de seguridad y administrador de materiales educativos.

La mayoría de los estudiantes de esta institución proceden de familias que se dedican al comercio, transporte público y trabajos municipales, algunos cuentan con una economía estable como otras no. Además, la directora y docentes de la institución manifiestan que la mayoría de los padres de familia no toman interés por el aprendizaje de sus hijos, por lo tanto, no están pendientes de ellos ni de lo que lo que los docentes trabajan dentro de la escuela y cómo lo trabajan.

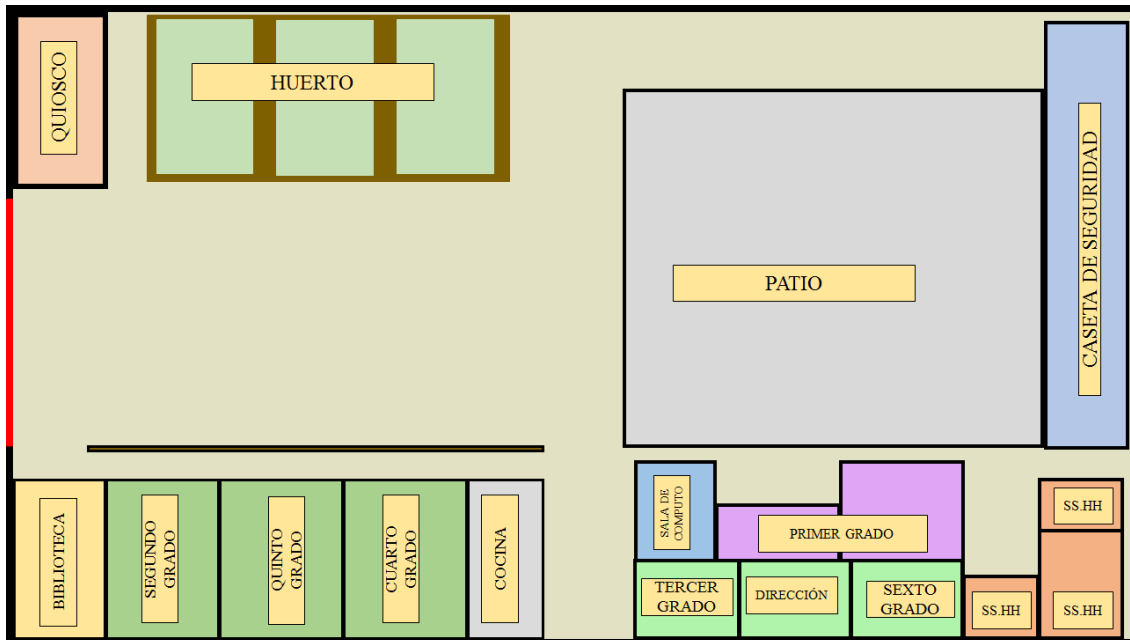


Figura 1: Croquis de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

En la figura presentada se observa el croquis de la Institución Educativa Parroquial, donde la entrada está representada con una línea roja, al lado izquierdo de esta se encuentra ubicado un quiosco hecho de triplay, aquí los estudiantes se proveen de alimentos. Al frente del quiosco se observa un huerto, cercado con madera y calamina, en este espacio las docentes junto a sus estudiantes viven la experiencia del sembrado, cuidado y la cosecha de plantas.

Al lado derecho de la entrada, encontramos una escalera hecha de cemento, también encontramos la biblioteca, que fue construida en el año 2017, aquí encontramos una variedad de libros informativos y lúdicos para los niños. La biblioteca es un espacio

pequeño, agradable y motivador para incentivar la lectura. Después de esta sala encontramos el aula de segundo grado, luego el aula de quinto grado se ubican los actores participantes de la investigación, luego encontramos el aula de cuarto grado. Después encontramos la cocina, aquí están los productos que el Qalli Warma brinda al colegio y las fuentes que las maestras usan para distribuir los alimentos que este programa envía.



Figura 2. Biblioteca de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

Al costado de la cocina, hay una escalera que divide al colegio en dos pisos, en el primer nivel se encuentra la sala de informática. La sala tiene 10 computadoras para el uso de los estudiantes, según el horario que tienen. Al costado, se encuentra el salón de primer grado. En el segundo nivel, se encuentra el aula de tercer grado, luego la dirección, lugar donde la directora labora y atiende todos los asuntos de la escuela; y luego observamos el aula de sexto grado.



Figura 3. Frontis de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

Al lado izquierdo, encontramos los servicios higiénicos, para varones, mujeres y personal docente; estos baños están equipados con inodoros y lavaderos, además el piso y las paredes están cubiertos con mayólica.



Figura 4. Baños de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

Al frente, se encuentra el único patio de la escuela, ahí todos los grados desarrollan las clases del área de Educación Física, es por ello que está cubierto por un toldo verde para que el piso no se moje por temporada de invierno o evitar que los niños sufran de insolación en épocas de verano. Finalmente, al lado del patio se encuentra un pequeño espacio donde vive la señora encargada de la seguridad del colegio y de la administración de los materiales educativos de la Institución Educativa.



Figura 5. Patio de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

El aula donde se desarrolla la investigación es el quinto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, el aula está organizada de la siguiente manera.

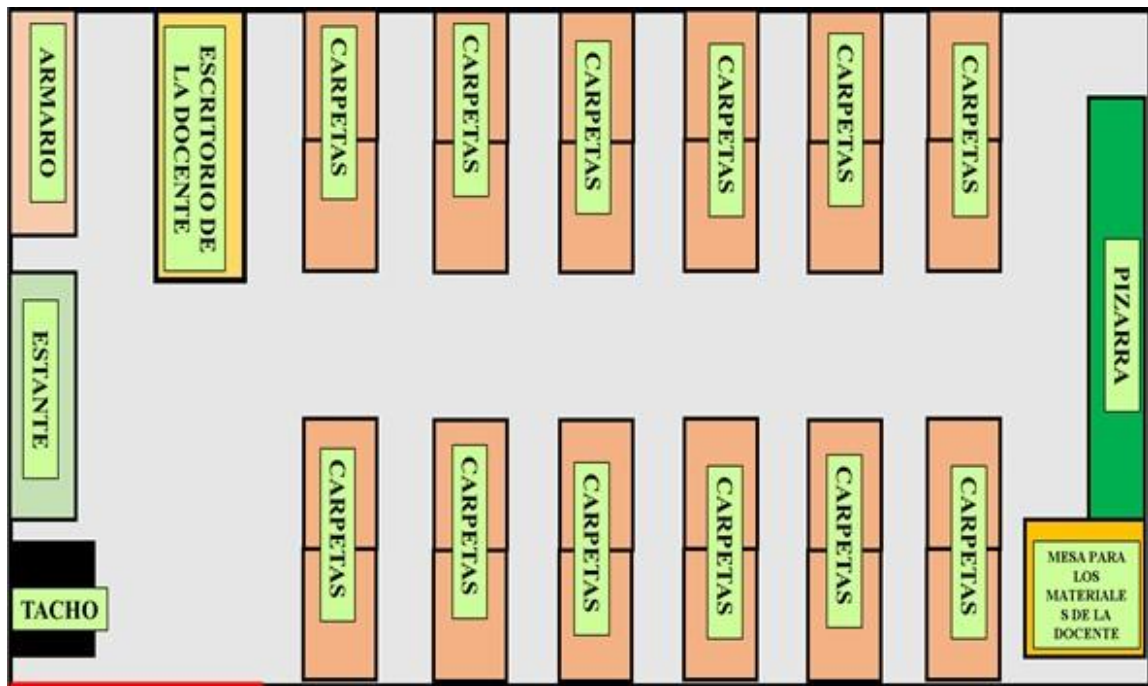


Figura 6. Croquis del aula de quinto grado de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”

En la figura anterior, se observa la organización del aula de quinto grado donde la línea roja es la entrada. Al frente de la entrada, está el tacho de basura, como también el estante donde se encuentran los cuadernos, libro, loncheras y otros materiales propios del estudiante y seguidamente está el armario, donde encontramos los materiales que la docente usa para la construcción de sus productos propuestos en sus sesiones de aprendizaje.

Delante del armario, está el escritorio de la docente, donde las dos maestras practicantes comparten ese escritorio. En el medio del aula están las carpetas de los estudiantes, estas están ordenadas por pares para que de esa manera puedan trabajar por grupos y dúos.

En la parte derecha del aula está la pizarra, es de material acrílico blanco y mediano para que los estudiantes puedan observar lo que la docente escribe y al costado de la pizarra se puede observar una pequeña mesa, que la profesora usa para colocar sus materiales que va a usar durante la aplicación de sus sesiones.

4. Técnica e Instrumentos de la Investigación

Para llevar a cabo la presente investigación se utilizó como técnica; la observación, y como instrumentos: diario de campo, registro etnográfico y análisis de episodio crítico. Asimismo, se emplearon registros mecánicos como cámaras de fotos, videos y audios que sirvieron de apoyo para recoger información precisa sobre el desempeño del docente durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje en las áreas de Personal Social y Tutoría.

4.1. Técnica

Las técnicas en la investigación son el conjunto de recursos o procedimientos que el investigador usa para acercarse más a la realidad de los hechos con el objetivo de obtener la información necesaria para su investigación.

Rodríguez (2008) sostiene que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, entrevista, entre otros.

4.1.1. Observación. Esta técnica permite al grupo investigador registrar hechos que se suscitan en el periodo de observación, para ello se deben tener en cuenta los objetivos que están descritos en el plan de observación, considerando el qué, por qué y para qué estoy observando.

El objetivo de esta técnica en la investigación es identificar el fenómeno que se está estudiando, es decir, el observador debe reconocer el momento donde la docente protagonista no se está desempeñando adecuadamente como docente. Para ello el observador debe conocer los indicadores que se han propuesto en la unidad de análisis.

Del mismo modo, Zapata (2006) define la observación como procedimiento que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él. Para ello se debe conocer el motivo del por qué se está observando, dejando de lado la subjetividad y ser objetivos de lo que está identificando y reconociendo en la observación dada.

A partir de lo observado el grupo investigador recolectó la información obtenida para la construcción de los registros etnográficos.

4.2. Instrumentos

En la técnica mencionada anteriormente, se emplearon dos instrumentos para registrar las situaciones acontecidas en el desarrollo de las áreas de Personal Social y Tutoría, estas son el diario de campo y el registro etnográfico.

4.2.1. Diario de Campo. Según Bailey (1990) es un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza de la lengua, documento por medio de entradas regulares y sinceras, y posteriormente analizando a través de los patrones recurrentes o de los acontecimientos más relevantes.

La característica central de los estudios de diario de campo es que son introspectivos, es decir, el autor de diario estudia su propia enseñanza o su propio aprendizaje, utilizando la introspección y/o la retrospección, es decir, el análisis de las anotaciones las puede hacer el mismo autor del diario o un investigador.

Fundamentación. En esta investigación, el diario de campo es de suma importancia ya que permitió registrar la experiencia personal durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las áreas de Personal Social y Tutoría; además ayudó a reflexionar sobre cada momento de intervención del docente en dichas sesiones.

Escribir el diario no solo consiste en redactar las percepciones, pensamientos y sentimientos de sucesos o hechos anecdóticos; sino que implica la elaboración de ideas a partir de la comprensión de la realidad (Fierro, 1999, p.23)

Objetivos. Registrar las situaciones o hechos suscitados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las áreas de Personal Social y Tutoría.

Identificar momentos críticos que la docente ha observado durante su aplicación de las sesiones del área de Personal Social y Tutoría.

Permitir a la docente realizar una autoevaluación de su propia práctica en las áreas de Personal Social y Tutoría.

Reflexionar sobre las diferentes situaciones suscitadas en su práctica proponiendo y asumiendo los compromisos de mejora.

Administración. Este instrumento se aplicó después de cada sesión de aprendizaje en el área de Personal Social o Tutoría. La misma docente protagonista completó los datos que indicaba cada parte de la tabla (aspectos a mejorar, fortalezas, lecciones aprendidas y compromiso de mejora). Para ello, la docente se autoevaluó, identificó los momentos que para ella fueron críticos y a partir de ello proponer acciones que desde su punto van a ayudarle a mejorar en su práctica

Descripción. Este instrumento presenta la siguiente estructura, en la primera etapa se menciona el número de diario de campo, luego los datos generales de la docente. Después menciona el propósito de la sesión aplicada, para observar qué es lo que se quería lograr con los estudiantes.

En la segunda etapa hay una tabla dividida en dos columnas, cada una de ellas en dos filas, en la primera columna y primera fila la o el docente debe mencionar las fortalezas que ha tenido en el transcurso de su aplicación, es decir lo que le resultó positivo. En la primera columna y segunda fila el docente debe escribir todas las lecciones aprendidas, así como todos los aprendizajes más relevantes que tuvo en fortalezas.

En la segunda columna y primera fila, el docente debe mencionar los aspectos a mejorar, indicando todas las acciones que realizó durante la aplicación, pero no le resultó de manera positiva. En la segunda columna y segunda fila debe mencionar sus compromisos de mejora, estos parten de las acciones que el docente cree que debe mejorar desde su punto de vista.

Sujetos: En este instrumento hay un solo sujeto y este es el docente protagonista quién aplica la sesión de aprendizaje en el área de Personal Social y Tutoría; ya que toda la información es completada por él o ella a partir de la experiencia que ha vivido durante la aplicación.

Hechos/subjetividad. Se describe los hechos que para el docente fueron resaltantes, según indicaba cada parte de la tabla.

4.2.2. Registro Etnográfico. Este documento se utilizó en la investigación para relatar el accionar de los sujetos durante la ejecución, de manera verbal y gestual; el encargado de registrar es el observador, quien se caracteriza por mantener una atención constante de lo que sucede.

Fundamentación. Este instrumento permite que el observador tenga un ambiente inmediato, donde se pueda registrar las acciones para comprender las conductas de los agentes participantes. “Los registros etnográficos muestran la descripción, narración desde dentro, por un investigador implicado de la complejidad de los eventos, en sus manifestaciones previstas e imprevistas, en el marco de su propia contextualización y particularidad” (Esté, 1999, p.59)

Objetivos. Recoger los episodios relacionados con el desempeño docente en el momento del desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las áreas de Personal Social y Tutoría.

Recoger información sobre el desempeño docente de la protagonista en las áreas de Personal Social y Tutoría.

Identificar de manera objetiva los momentos relevantes del desempeño docente de la practicante que se evidencien durante la aplicación de sesiones en el área de Personal Social y Tutoría.

Administración. La aplicación del instrumento se realizó de la siguiente manera: una persona que manejaba la teoría y los indicadores que se evaluaban el desempeño

docente, observó la aplicación de la docente protagonista durante la ejecución de las sesiones en el área de Personal Social o Tutoría, para registrar todas las acciones ejecutadas.

Para ello, el observador se colocaba en un lugar cómodo que le permita observar toda el aula.

Descripción. El registro etnográfico presenta dos partes:

La primera parte contiene los datos generales como momento, número de niños y niñas, participantes en la observación, observador, observado, fecha y duración de la sesión. La segunda parte describe la observación dónde se redacta las acciones y/o hechos suscitados con las respectivas siglas y nombres de los actores.

Sujetos. En este instrumento hay dos participantes. La docente protagonista, es decir, quien dicta la sesión de clase en las áreas de Personal Social y Tutoría, teniendo en cuenta los indicadores que todo docente debe tener para tener un adecuado desempeño docente. El participante observador quien tiene en cuenta cada uno de los indicadores y la información de la investigación, para llevar a cabo el plan de la investigación.

Hechos / subjetividad. Se escriben todos los acontecimientos durante la aplicación de la docente practicante, luego de ello se identifica las situaciones suscitadas. Para ello, sombreamos episodios críticos dependiendo del color que indica nuestra tabla de códigos.

4.2.3. Registros Mecánicos. Estos instrumentos de registros permiten obtener de manera precisa los hechos y/o manifestaciones evidenciadas durante la observación a los actores de la investigación recopilando actitudes y conductas en los diferentes momentos del desarrollo de la actividad; donde el investigador con apoyo de medios digitales capta lo acontecido a su alrededor. Asimismo, facilitan la descripción de las acciones en el lugar donde se lleva a cabo la investigación.

La ventaja del uso de los registros mecánicos es que la presencia del investigador no es necesaria y puede volver a la escena del suceso cada vez que lo requiera para ser analizado con mayor profundidad.

Fundamentación. El uso de estos recursos en la investigación permitieron observar diversas reacciones, incluyendo gestos, acciones y actitudes.

La percepción de los registros presenta como ventajas que el investigador pueda manipularlos y volver a ellos (...) Estos se apoyan en un soporte que de alguna manera es externo al investigador y no requiere de mediación experimental (Yuni, 2005, p.174)

Objetivos. Registrar información sobre las acciones de la docente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las áreas de Personal Social y Tutoría.

Recoger información para observar los gestos y la entonación de voz de la docente durante la aplicación de las sesiones en el área de Personal Social y Tutoría.

Observar la actitud de la docente ante distintas situaciones durante la aplicación de las sesiones en el área de Personal Social y Tutoría.

Comprobar y verificar la veracidad de lo escrito en los registros etnográficos sobre el desempeño docente durante la aplicación de las sesiones de Personal Social y Tutoría.

Administración. El observador o protagonista debe colocar la cámara, grabadora u cualquier artefacto en un lugar donde se pueda observar toda el aula sin problema alguno.

Descripción. Con ayuda de estos instrumentos la observadora puede grabar durante la aplicación de la docente, como también puede tomar fotos y grabar la voz de la docente durante la aplicación.

Sujetos. Los participantes son la docente quien está siendo grabada durante la aplicación de las sesiones de Personal Social y Tutoría y el observador, quien está grabando todos los sucesos.

Hechos /subjetividad. El observador deberá grabar todos los momentos de la aplicación de la sesión de Personal Social o Tutoría, para luego con ayuda de estos registros se puedan corregir y argumentar los sucesos descritos e identificados en los diarios de campo y registros etnográficos.

IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Análisis

A continuación, se presenta el análisis de datos y la síntesis de la investigación realizada. Este se realizó en base a una matriz, organizada de la siguiente manera: datos generales, actriz de la investigación y fecha. Así mismo, contiene la dimensión que es analizada, el problema de acción, la representación externa e interna (emocionalidad, representación y racionalidad) que profundiza el episodio crítico seleccionado. Por otro lado, se realiza la teoría que da pase a la redacción de la interpretación y posteriormente a las alternativas de solución. Por último, presenta la situación de modificabilidad donde se estableció la fecha en que se evidenció la mejora del desempeño.

La síntesis fue elaborada, a través del seguimiento de la investigación y los datos relevantes que se recogieron de esta. En ella se describe la mejora que se logró obtener con respecto al desempeño contrastado con las Competencias, que fueron identificadas en la docente protagonista a partir del análisis reflexivo que se realizó en base a diversas dificultades presentadas, siendo estos los episodios críticos.

2. Análisis de Registros

Tabla 8

Análisis de Episodio Crítico N°1A

DATOS GENERALES

Fecha: 03 de mayo de 2019

Momento: Inicio-Motivación **Docente protagonista:** Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia interactuar de manera armónica con el entorno.

Indicador: Propicia espacios de participación voluntaria para que los estudiantes demuestren su autonomía.

Problema de acción: La docente ejerció presión para que la estudiante participara.

Reconstrucción externa En el aula, durante la clase de Tutoría, realicé una actividad en la que pedí a los estudiantes decir un comentario negativo a un estudiante imaginario, cuando le tocó participar a Ingrid se negó a hacerlo, lo que ocasionó que yo ejerciera presión sobre ella para finalizar mi clase.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>La docente dio las indicaciones para empezar la actividad en la que los estudiantes tenían que decir un comentario negativo a una hoja de papel que representaba a un niño.</p> <p>D2: Vamos a ir pasando la hoja y decirle una palabra negativa al personaje. Ig: No miss, no quiero, me da pena. D2: Ingrid, solo es una dinámica. Continúa rápido, por favor.</p>	<p>Me sentí preocupada porque no quería dejar a Ingrid sin participar, ya que eso ocasionaría que más niñas hagan lo mismo; también un poco desesperada porque veía que me estaba tardando más tiempo en lo que esperaba que Ingrid participe.</p>	<p>Pensé que si no apuraba a Ingrid e insistía para que participe, el resto de sus compañeras iban a imitar esa conducta, ya que generalmente son poco participativas.</p>	<p>Debo propiciar la participación de todos mis estudiantes para que desarrollen sus habilidades comunicativas.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Propicia entre sus alumnos la oportunidad de aprender en un ambiente emocionalmente seguro, donde los estudiantes acudan con satisfacción, promoviendo en ellos el respeto por sí mismos y por sus compañeros (...) Acepta las emociones de sus estudiantes y demuestra interés en ellos, brindándoles apoyo y orientación según</p>	<p>La participación de los estudiantes está ligada a las emociones, ya que los estudiantes deben sentirse cómodos en el ambiente donde van a participar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las decisiones de sus estudiantes, actuando empáticamente. - Abordar un hecho de este tipo, detectando la emoción del estudiante, observando los gestos y lenguaje corporal y actuando con comprensión. 	<p>20/8/19</p> <p>La docente mantuvo la atención y propició la participación voluntaria de los estudiantes a través de actividades.</p>

las diversas etapas de su desarrollo y los distintos contextos culturales. (Ministerio de Educación, p. 38, 2016).	Asimismo, deben estar seguros que nadie los va a juzgar, sino que su entorno los va a apoyar, promoviendo el respeto entre sus pares.	- Establecer acuerdos basados en el respeto previos a las dinámicas y actividades.	
---	---	--	--

Tabla 9

Análisis de Episodio Crítico N°2A

DATOS GENERALES

Fecha: 24 de mayo de 2019

Momento: Desarrollo-Tutoría **Docente protagonista:** Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para diseñar y desarrollar el currículo

Indicador: Utiliza adecuadamente materiales y recursos para desarrollar la actividad pedagógica.

Problema de acción: La docente no utilizó una estrategia adecuada para brindar la información.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Tutoría, utilicé estrategias (vídeos) que no fueron de ayuda en la aplicación porque no me cercioré de que sean los más útiles para el propósito.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Durante el momento del desarrollo de la clase de tutoría, la D2 les presentó un video acerca de los tipos de comunicación. El contenido del video no fue muy claro. Ello llevó a que la docente diera algunos ejemplos sobre los tipos de comunicación.</p> <p>D2: Seguimos, ¡Asertiva!, vamos a definirla con ustedes: La comunicación asertiva se da cuando ambas personas... (Observa detenidamente a Jhime, quien estaba distraído, luego continua), cuando ambas personas, escuchan la opinión del otro y la res... Est: Respetan D2: Y la respetan, puede ser que yo no estoy de acuerdo con lo que tú dices, pero te digo: "ok, yo no estoy de acuerdo, pero lo respeto", ¿no? Tienen que demostrar su valor de la...</p>	<p>En ese momento yo me sentí preocupada al ver que muchos de mis estudiantes no habían comprendido la información que transmitía el video.</p>	<p>Pensé que, al no aclarar la información del video, los estudiantes no iban a poder realizar la actividad siguiente. En la que construirían en grupos, la definición de los tipos de comunicación.</p>	<p>Como docente debo aplicar diversas estrategias que respondan a los estilos de aprendizajes de mis estudiantes para lograr la comprensión de todos.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>En este proceso, el docente diseña y organiza la secuencia de situaciones, estrategias, actividades y condiciones que permitan lograr los propósitos establecidos. Este diseño y organización brinda el soporte necesario y las oportunidades para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes previstos. (Ministerio de Educación, 2019 p. 9)</p>	<p>Las estrategias y recursos empleados durante las clases deben ser planificados teniendo en cuenta el propósito para lograr el aprendizaje en los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar y seleccionar cuidadosamente los recursos que utilizará en clase. - Utilizar recursos claros, sencillos y pertinentes de acuerdo a la edad y pensamiento de los niños. 	<p>23 / 8 / 2019</p> <p>La docente seleccionó un video de acertijos que al presentarlo resultó favorable para la comprensión de los estudiantes.</p>

Tabla 10

Análisis de Episodio Crítico N°2B

DATOS GENERALES

Fecha: 24 de mayo

Momento: Desarrollo-Tutoría **Docente protagonista:** Kasandra Urbina Zambrano

Competencia: Competencia para interactuar de manera armónica en el entorno.

Indicador: Promueve decisiones democráticas mediante un diálogo cálido en el aula durante las clases.

Problema de acción: Inadecuada reacción para corregir a un estudiante.

Reconstrucción externa: Durante la clase de Tutoría, dentro del aula, retiré a un estudiante del grupo, que impedía que la clase se dé de manera fluida ya que molestaba constantemente a sus compañeros.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes con el acompañamiento de la D2 estaban construyendo en pequeños grupos, los conceptos de los tipos de comunicación, mientras que Jhime estaba molestando constantemente a sus compañeros que también era parte del grupo.</p> <p>D2: (dirigiéndose a Jhime) Jhime, siéntate por favor. (dirigiéndose a los estudiantes) Ahora vamos a definir la comunicación agresiva. No, siéntate con la miss Adriana (Jhime se dirige al fondo del salón, para sentarse en una silla cerca del armario, al lado de la miss Adriana)</p>	<p>Me sentí molesta y desesperada porque eran varios niños que se quejaban de Jhime, quien no paraba de molestarlos al interior del grupo y por eso le indiqué que se siente al lado de la miss Adriana.</p>	<p>Pensaba que, si no lo retiraba, más estudiantes se iban a sentir incómodos y se distraerían con él.</p>	<p>Como docente debo mantener a mis estudiantes en un espacio tranquilo para su aprendizaje y en ese momento creí que lo más adecuado era poner a Jhime en otro lugar para que él se concentre y también lo hagan sus compañeros.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Las relaciones humanas al interior de la institución educativa: demanda que la gestión escolar impulse un clima favorable para el aprendizaje y que propicie la solución respetuosa y democrática de los conflictos a través de un intercambio de ideas en un clima de respeto. (Ministerio de Educación, p.25, 2017)</p>	<p>Toda interacción que se produzca en la escuela debe estar basada en valores, de manera que la docente de solución a conflictos que se susciten, actuando con respeto y democracia, manteniendo la armonía entre sus estudiantes y la comunidad educativa.</p>	<p>-Generar un ambiente de confianza, escuchando las ideas de los estudiantes y hacerles sentir que son valoradas. -Dar la oportunidad de cumplir una función importante en el desarrollo de la clase. -Generar el diálogo para que los estudiantes evalúen lo que acontece, ante alguna situación desfavorable en el aula.</p>	<p>20 / 8 / 2019 La docente aconseja a los estudiantes para mejorar sus relaciones interpersonales basados en la comprensión y el respeto.</p>

Tabla 11

Análisis de Episodio Crítico N°3A

DATOS GENERALES

Fecha: 31 de mayo de 2019

Momento: Desarrollo-Tutoría

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Competencia: Competencia para diseñar y desarrollar el currículo.

Indicador: Propone actividades de aprendizaje colaborativo teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes durante el desarrollo de las clases.

Problema de acción: La docente, desde la planificación del diseño de la sesión, supone que los estudiantes saben hacer un material.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Tutoría, indiqué a mis estudiantes que elaboren aviones de papel, sin considerar que ellos no sabían hacerlos.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>En la clase de tutoría la docente dio la indicación de armar un avión de papel. Cada estudiante debía hacerlo en forma individual; al darse cuenta de que la mayoría de estudiantes no sabían cómo hacerlo les enseñé en el momento.</p> <p>D2: (cogiendo una hoja de color A4) Van a doblar el avión así y de nuevo hacia adelante. El: Ay miss, no entiendo nada.</p>	<p>Me sentí impotente porque enseñarles a armar el avión, era una actividad que no había planificado y aunque intentaba solucionarlo en ese momento, algunos estudiantes no me entendían.</p>	<p>Pensé que si no explicaba cómo hacer el avión en ese momento; todos iban a perder las ganas de seguir con la actividad y no se iba a cumplir con las actividades planificadas.</p>	<p>Anteriormente observé que mis estudiantes habían armado aviones y al ser una actividad sencilla la consideré en mi planificación.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Este diseño y organización brinda el soporte necesario y las oportunidades para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes previstos. Dicha organización se realiza considerando los intereses y expectativas de los estudiantes, las oportunidades y demandas del contexto. Asimismo, es importante considerar que es flexible y se</p>	<p>La planificación de toda sesión de aprendizaje debe partir de las orientaciones pedagógicas propuestas por el Ministerio de Educación. Asimismo, considera las situaciones de interés de los estudiantes y el propio</p>	<p>- Planificar las actividades en las sesiones, debe contemplar los estilos de aprendizajes de sus estudiantes para que respondan a las necesidades de sus estudiantes.</p>	<p>23 / 8 / 2019 La docente propuso la actividad “CULTURBINGO” que respondía a los intereses y expectativas de los estudiantes, puesto que ellos conocían</p>

<p>reajusta para atender los requerimientos o profundizar puntos de interés. (Ministerio de Educación, 2019, p.9)</p>	<p>contexto. Toda planificación es flexible a cambios.</p>	<p>- Impulsar el trabajo en equipo en las actividades propuestas.</p>	<p>previamente el juego; eso permitió que disfruten de lo planificado.</p>
---	--	---	--

Tabla 12

Análisis de Episodio Crítico N°3B

DATOS GENERALES

Fecha: 31 de mayo de 2019

Momento: Desarrollo-Tutoría

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para diseñar y desarrollar el currículo.

Indicador: Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica a través de las preguntas y repreguntas durante las sesiones de aprendizaje.

Problema de acción: La docente no aprovechó la situación para que los estudiantes propongan una alternativa de solución a partir de sus saberes previos.

Reconstrucción externa: En el aula de clases, durante la clase de tutoría, pedí a los estudiantes que elaboren un avión de papel a lo que muchos mencionaron que no sabían cómo armarlo, lo que me llevó a enseñarles a armar el avión, sin aprovechar esa situación para que ellos propongan una solución.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>La docente luego de darse cuenta de que sus estudiantes no sabían armar el avión de papel se puso enseñarles. Sin antes preguntar a sus estudiantes qué alternativas de solución se pueden dar. D2: (cogiendo una hoja de color A4) Van a doblar el avión así y de nuevo hacia adelante. El: Ay miss, no entiendo nada.</p>	<p>Me sentí presionada por enseñarles rápido el avión y se pueda dar solución a esa dificultad. Mi frustración no me permitió ver o preguntar qué otras salidas de solución podrían existir de parte de mis estudiantes.</p>	<p>Si no les enseñaba de manera conjunta o dejando que ellos mismos se apoyen, eso iba a dilatar más el tiempo en la actividad.</p>	<p>Me centré en la idea en que como docente debía proponer la solución del problema, ya que muchas veces las ideas de los estudiantes no apuntan al objetivo que se quiere lograr, por lo que debí direccionarlos.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>“Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comparándola en la acción, entre otras acciones”.(Ministerio de Educación, 2016 p. 98).</p>	<p>Se debe dar libertad a los estudiantes para que ellos mismos sean capaces de encontrar una solución ante las situaciones problemáticas presentadas. Usando su juicio crítico y reflexivo, valiéndose de su experiencia.</p>	<p>- Dialogar con los estudiantes con preguntas que los lleven a la reflexión para que ellos tengan la oportunidad de proponer alternativas de solución.</p>	<p>5 / 7 / 2019 La docente indicó que los estudiantes le pidan los materiales que desean para realizar su producto de símbolos patrios.</p>

Tabla 13

Análisis de Episodio Crítico N°3C

DATOS GENERALES

Fecha: 31 de mayo de 2019

Momento: Desarrollo-Tutoría

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para reconocerse como profesional docente

Indicador: Realiza una autoevaluación de su aplicación para identificar puntos a mejorar.

Problema de acción: La docente no dio las indicaciones necesarias para la realización de la actividad.

Reconstrucción externa: En el aula, durante el área de tutoría, mientras terminaba de enseñarles a armar el avión, Gustavo lanzó el avión porque previamente no di las indicaciones sobre qué hacer luego de terminada esa actividad.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Durante la explicación de la actividad, algunos de los estudiantes se ponen de pie y lanzan el avión ya que anteriormente no han recibido la indicación sobre qué deben hacer luego de armar su avión.</p> <p>D2: Hacia atrás y sale el avión. Vean ustedes para que puedan hacerlo</p> <p>¿QUIÉN LANZÓ EL AVIÓN?</p> <p>Gu: Se me cayó miss...</p> <p>D2: ¡SE SIENTAN TODOS! SIÉNTENSE (paró la actividad)</p>	<p>Me sentí molesta porque los estudiantes estaban haciendo desorden y no prestaban atención a la explicación de la actividad.</p>	<p>Pensé que si no paraba con la actividad para corregirles y captar de nuevo su atención para explicarles, más estudiantes se pondrían de pie y harían desorden.</p>	<p>Los estudiantes no van a comprender las indicaciones de cómo realizar alguna actividad si no están atentos, por ello, primero se debe tener su atención y luego hablarles.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Las instrucciones “deben ser efectivas, breves y claras. Muchas veces la forma más rápida de conseguir todo esto es hacer una demostración de lo que esperamos que hagan ellos; sobre todo cada vez que presentemos una nueva actividad o ejercicio [...]</p>	<p>Muchas veces cuando se dan las indicaciones los docentes no se percatan si las y los estudiantes han comprendido lo explicado y cometen el error de continuar con las actividades. Es por ello</p>	<p>- Hacer una autoevaluación y reflexión constante sobre la planificación y ejecución de las actividades en el aula.</p>	<p>23 / 8 / 2019</p> <p>La docente explicó con claridad las indicaciones de la infografía</p>

<p>El profesor/a no dará por acabadas las instrucciones hasta comprobar que han sido entendidas.” (Watson, R 2018 a Mfunctional Analysis of teachers’ instructions).</p>	<p>que se debe reflexionar en el momento para percatarse si lo que ha indicado no ha dejado dudas y/o interrogantes a los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar por escrito (papelote) las indicaciones del proceso de la actividad. - Dar indicaciones en un lenguaje claro para la comprensión de los estudiantes. 	<p>que los estudiantes debían elaborar.</p>
--	--	--	---

Tabla 14

Análisis de Episodio Crítico N° 3D

DATOS GENERALES

Fecha: 31 de mayo de 2019

Momento: Recreo

Docente protagonista: Kasandra Urbina Zambrano.

Dimensión: Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional.

Indicador: Respetar las normas propias de la Institución Educativa a la que pertenece.

Problema de acción: La docente no tuvo conciencia del tiempo de aplicación de la sesión de aprendizaje.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de tutoría, la docente extendió su tiempo en otras actividades lo que no le permitieron llevar un control del tiempo determinado para cada actividad planificada en la sesión de aprendizaje.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes se encontraban en el aula, desarrollando los minutos finales de clase de tutoría. El timbre del recreo sonó y la docente continuó con la actividad para concluirarla.</p> <p>D2: Sigán, sigan la fila Si más nos tardamos en hacer la actividad, más nos tardamos en salir. ¡JOSÉ! ¡ANDY! Ya. Me avisan cuando quieran hacerlo, estoy esperando. ¿Me avisan ya?, me avisas Andy, cuando te pongas en la fila me avisas</p>	<p>Me sentí molesta ya que los estudiantes no hacían caso a las indicaciones. También estuve impaciente porque sabía que el tiempo estaba corriendo y ellos ya estaban en su bloque de recreo.</p>	<p>Estaba presionada por la observación de mi compañera, ya que en mi planificación estaba contemplado culminar con esta actividad antes del recreo. Y yo ya estaba excediendo ese tiempo.</p>	<p>Debo avanzar con las actividades programadas en mi planificación durante el tiempo indicado, ya que el objetivo es terminar con todas las actividades.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Entre los factores favorables al logro de aprendizaje de los estudiantes, uno de los principales es el uso efectivo del tiempo en el aula o en los espacios de aprendizaje. No obstante, tanto docentes como estudiantes dedican considerable parte del tiempo en el aula al desarrollo de acciones rutinarias, no</p>	<p>La Institución Educativa cuenta con su Proyecto Educativo Institucional en el que el factor tiempo es de gran labor para efectivizar el desarrollo de las</p>	<p>- Tomar mayor conciencia y cuidado de la administración del tiempo y para ello revisaré el reloj con más frecuencia.</p>	<p>20 / 8 / 2019 La docente establece tiempos para la aplicación</p>

<p>académicas, como tomar lista de asistencia, administrar la disciplina, hacer copia de contenidos diversos, etc. Por ello, resulta necesario enfatizar la importancia de uso efectivo del tiempo en el aula, en actividades generadoras de aprendizaje significativo. (Fascículo de compromiso de gestión escolar centrada en los aprendizajes, 2014, p. 29)</p>	<p>diferentes actividades, entre ellas sesiones de aprendizaje, jornadas, proyectos, entre otros.</p>		<p>de las actividades y los cumple.</p>
--	---	--	---

Tabla 15

Análisis de Episodio Crítico N°3E

DATOS GENERALES

Fecha: 31 de mayo de 2019

Momento: Recreo

Docente protagonista: Kasandra Urbina Zambrano

Dimensión: Competencia para diseñar y desarrollar el currículo.

Indicador: Optimiza el tiempo de acuerdo a lo planificado durante las sesiones de aprendizaje.

Problema de acción: La docente no dosificó el tiempo durante la ejecución.

Reconstrucción externa: El timbre del recreo ya había sonado y yo continué en el aula de clase con la actividad de tutoría, apurando a los estudiantes porque no controlé el tiempo en las actividades programadas.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Empezó el recreo, sin embargo los estudiantes se encontraban en el salón realizando una actividad.</p> <p>D2: Escuchen lo que vamos a hacer: Cada uno va ir avanzando en la fila y vas a lanzar esto (se refiere al avión). Estos sentimientos, esta persona que te hizo sentir mal, esa situación vamos a botarlas para ya olvidarnos de eso, ¿ok? Entonces, yo estoy acá y yo lo boto al tacho de basura, no importa donde haya caído, termino de hacer eso y me voy al recreo ¿ok? Lanzo y me retiro. Vamos Damaris</p> <p>Est: Se acercan rápidamente.</p> <p>D2: El que sale ya no entra.</p> <p>Bota</p> <p>¡Muy bien!</p> <p>Ok, chau.</p> <p>Salgan, salgan.</p>	<p>Me sentí desesperada, ansiosa por querer terminar de una vez con la actividad y que los estudiantes salgan a su recreo, ya que ellos suelen emocionarse mucho cuando llega su tiempo de descanso.</p>	<p>Veía que si no apuraba a los estudiantes se iba a tomar más tiempo en la actividad y ello iba a ocasionar que se molesten porque no iban a disfrutar de su tiempo de descanso.</p>	<p>Una actividad cuando se empieza a trabajar debe culminarse en el momento y no debe ser partida porque no es significativa.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable

<p>“En la planificación y ejecución de una sesión de aprendizaje se debe prever el uso y distribución del tiempo para las actividades que se realizan en la sesión propuesta, pues el uso y distribución del tiempo aportan de gran manera a que el aprendizaje sea realmente efectivo” (OECD, 2011).</p>	<p>Es importante disponer de un tiempo prudente de modo que sea aprovechado para las actividades que se planifiquen; además hay que tener en cuenta los intereses de los estudiantes para que se dé el aprendizaje.</p>	<p>-Planificar actividades de acuerdo a los gustos e intereses de los estudiantes, aplicando una encuesta de gustos e intereses.</p> <p>-Tener en cuenta los ritmos de aprendizaje del aula, evitando plantear muchas actividades que no se llevarán a cabo.</p>	
---	---	--	--

Tabla 16

Análisis de Episodio Crítico N° 4A

DATOS GENERALES

Fecha: 7 de junio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional.

Indicador: Muestra actitudes de respeto hacia las personas involucradas al proyecto educativo.

Problema de acción: Falta al Reglamento Interno de la I.E. al hacer sentir incómoda a una estudiante mediante un comentario inapropiado e involuntario.

Reconstrucción externa: En el aula, durante el área de Tutoría, una de las estudiantes dio su participación sobre un tema y la tomé como ejemplo haciéndola sentir mal, a pesar de que el comentario fue inconsciente e involuntario.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes se encontraban haciendo una reflexión sobre una dinámica referida a encontrar una persona como ejemplo de vida. D2: Es una persona especial para ti. Pero, ¿por qué es especial, Nathaly? Nat: Porque mi papá, por ejemplo, para trabajando y nunca le he visto que se compre un pantalón D2: Ah, entonces es una persona muy sacri... Est: Sacrificada... D2: Sacrificada, y le da todo a su familia ¿no? Entonces tomamos a esa persona como ejemplo. (Continuando con el ejemplo de la estudiante) “Miss, pero sabes qué, mi papá si es una persona muy trabajadora y muy buena, pero también le gusta tomar” D2: ¿Las personas somos perfectas? Est: ¡no! Nat: (agachó la cabeza y mostró gestos de tristeza, algunos estudiantes mirándola)</p>	<p>En esa situación yo me sentí tranquila porque no me percaté que Nataly se había sentido mal por lo que dije.</p>	<p>No me pude imaginar nada porque esa situación pasó desapercibida para mí.</p>	<p>El docente debe hacer sentir a gusto a sus estudiantes para que puedan hablar con libertad acerca de su familia y para que puedan comprender que a pesar de sus defectos todos somos importantes.</p>

Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>“... ellos hablan del respeto mutuo, responsabilidad compartida y apego a las metas, comunicación efectiva y retroalimentación, cooperación y, finalmente, seguridad y confianza. El docente, afirman los autores, está en la obligación de favorecer un ambiente de amplia participación en clase, aumentando así la motivación individual y grupal, estimulando el entusiasmo y facilitando la comunicación en el aula” (Mancini, 1991)</p>	<p>Los docentes deben promover el cumplimiento de hábitos que respondan a los valores de una buena ética, mostrando un trato cálido con todos los miembros de la comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referirse a los estudiantes demostrando una escucha activa, como teniendo contacto visual. - Ser respetuosa al tomar las opiniones de sus estudiantes y responsable de lo que dice o hace. 	<p style="text-align: center;">27 / 8 / 2019</p> <p style="text-align: center;">La docente respondió de forma cordial ante la intervención de uno de sus estudiantes.</p>

Tabla 17

Análisis de Episodio Crítico N°4B

DATOS GENERALES

Fecha: 7 de junio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina Zambrano

Dimensión: Competencia para interactuar de manera armónica en el entorno.

Indicador: Propicia espacios afectivos para el aprendizaje de sus estudiantes.

Problema de acción: La docente no valoró el comentario de un estudiante.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Tutoría, yo no valoré el comentario que realizó Elvis durante la reflexión de la actividad.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes creaban un cuadro de sus familiares y tenían la indicación de escoger a quién admiran más y por qué. D2: Ve pensando por qué has escogido a esa persona en verdad, que ejemplo sigues de ella. “Mi papá es bueno” ya, pero ¿qué lo hace ser bueno? O de tu mamá. Elv: Me regaló un play station (se rie) D2: ¿Te regaló? ¿Eso hace ser bueno a una persona? Est: ¡Nooo! D2: No necesariamente, porque qué tal una persona tiene mucho dinero y te regala algo. “Así simplemente” An: Es rico D2: Pero no te quiere Acuérdate que son personas con las que tú vives Elv: Miss pero a mí me regaló D2: Pero no creo que tú tomes como ejemplo solo porque te regaló eso. (continuó caminando por el aula para apoyar a los estudiantes)</p>	<p>Me sentí apenada de que Elvis evidenciaba características de una persona materialista; y quería aclarar que recibir regalos no es la única forma de demostrar cariño. Anteriormente, las docentes del aula habíamos observado que dos de los estudiantes recibían dinero de una persona desconocida; por lo que quise enfatizar sobre esa situación replicando el comentario de Elvis sin considerar que podría afectarlo directamente.</p>	<p>Pensé que si no hacía una reflexión en base al comentario de Elvis, los demás estudiantes iban a confundir el verdadero propósito de la actividad, el cual era identificar quién es nuestro ejemplo a seguir dentro de la familia.</p>	<p>Los docentes deben guiar a sus estudiantes para que se sientan amados y comprendan que hay muchas formas de demostrar amor. Asimismo valorar lo poco o mucho que puedan ofrecerles sus familiares.</p>

Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>El clima afectivo es importante en cada etapa de la formación educativa, este trato cálido y acogedor debe responder a las características de los estudiantes y favorecer a las relaciones humanas entre los mismos estudiantes y con los docentes. (Casso, 2004)</p>	<p>El docente debe acoger las características personales de los estudiantes con mucho respeto y así ser un ejemplo que les ayude a formar una personalidad positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atenta las intervenciones de sus estudiantes y acogerlas con respeto. - Acercarse al estudiante que haga un comentario que pueda que no sea beneficioso para el aula y ayudarlo a esclarecer alguna idea errónea que tenga. 	

Tabla 18

Análisis de Episodio Crítico N°5A

DATOS GENERALES

Fecha: 2 de julio de 2019

Momento: Desarrollo **Docente protagonista:** Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional

Indicador: Promueve el diálogo asertivo con la comunidad educativa.

Problema de acción: La docente corrigió la mala actitud de un estudiante en público.

Reconstrucción externa: En el aula de clase, durante el cambio de bloque, Leyton fastidió a uno de sus compañeros y la D2 le llamó la atención frente a todos los estudiantes.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Mientras los estudiantes están trabajando en grupos, Leyton empezó a molestar a Jhime. Ley: Sal oe, lárgate (empujando a Jhime) D2: Leyton, Leyton, ¿a quién le has hablado así? ¿ah? ¿a quién le has hablado así? Ley: A la goma D2: No, no no, ¿a quién le has hablado así? Ley: En serio miss, a la goma. Yo no empujé a Jhime (dirigiéndose a Jhime) Jhime, ¿te empujé? D2: Leyton, se lo has dicho a Jhime y todos somos conscientes de eso. Ley: Miss, yo le he dicho a la goma D2: ¿Puedes reconocer al menos y pedirle perdón a tu compañero? Ley: Ya miss D2: ¿Ya? Sé honesto, a mí me da cólera cuando dicen mentiras.</p>	<p>Me dio cólera que Leyton mienta con tanta naturalidad y encima se reía como burla de su acción. Además, decepcionada ya que en clases anteriores hemos dialogado sobre el reconocimiento de sus actitudes negativas y él no reconocía que molestó a su compañero.</p>	<p>Pensé que, si no mostraba una actitud más rígida con Leyton, él iba a dejar pasar ese comportamiento como algo normal y no reconocería sus errores para próximas situaciones similares.</p>	<p>Los docentes deben ser autoridad en el aula y rectos al corregir las malas actitudes de sus estudiantes para evitar que estas sean imitadas por sus compañeros.</p>

Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Resalta en público las virtudes, elógielos cuando así lo merezcan, pero corrige los errores en privado. Los gritos, los reproches a viva voz y las siempre recurrentes comparaciones con otros niños, cristalizan de forma negativa en la autoestima de los más pequeños.</p> <p>El tema sobre cómo corregir a nuestros niños cuando estamos en un contexto público es un tema tan complejo como delicado, muchas veces se actúa sin pensar en las consecuencias que ello puede tener. Un mal comportamiento, un suspenso o una palabra fuera de lugar desencadena en ocasiones un drama difícil de olvidar.</p> <p>Es imprescindible educar con inteligencia, con cariño, intuición y con el suficiente acierto como para no herir, ni tampoco para intensificar aún más las emociones negativas. (Sabater, 2016)</p>	<p>Los estudiantes deben sentirse cómodos en un ambiente favorable para su aprendizaje sin que sentirse avergonzados o señalados, sobretodo por el docente ya que la corrección debe ser para crecer y no para humillar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dejar de lado los juicios ajenos. - Ofrecer opciones que inviten al estudiante a reflexionar. - Dar alguna indicación que invite a los estudiantes a cortar con la acción realizada y luego conversar a solas para evitar conductas desafiantes. 	<p style="text-align: center;">27/08/19</p> <p>La docente respondió amablemente ante una conducta negativa de un estudiante, evitando que éste se sienta mal y avergonzado ante sus compañeros.</p>

Tabla 19

Análisis de Episodio Crítico N°5B

DATOS GENERALES

Fecha: 2 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para interactuar de manera armónica en el entorno.

Indicador: Es mediador ante situaciones de conflicto que susciten durante las clases de Personal Social y Tutoría

Problema de acción: La docente impidió la autonomía de los estudiantes para resolver conflictos.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Personal Social exigí a un estudiante que realice una carta como forma de disculpa para el compañero que molestó.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes habían acordado anteriormente con la docente que cuando hacen algún daño a uno de sus compañeros deben darle un abrazo y pedirle disculpas sinceras por lo que hicieron.</p> <p>D2 esperaba que Leyton se disculpe con Jhime por la acción realizada.</p> <p>D2: <i>¿ya le pediste perdón a tu compañero?</i> <i>¿LEYTON?</i> <i>Ya, su carta entonces...</i></p> <p>Ley: <i>No! Ya miss</i></p> <p>D2: <i>Ah pues, de una vez</i> <i>(Ley se acerca a Jhime y le toca en la espalda como símbolo de disculparse)</i></p> <p>D2: <i>A la espalda no, Leyton; dale su abrazo</i> <i>(dirigiéndose a Jhime) Tú tampoco molestes ah!</i></p>	<p>Me sentí decepcionada e impaciente porque Leyton no se disculpaba con su compañero y tuve que insistirle para que actuara de una vez.</p>	<p>Pensé que sí Leyton no se disculpaba, Jhime se vengaría por lo que le hizo y se extendería más el problema.</p>	<p>Ss debe velar siempre por la convivencia sana en el aula y por que no se violen los derechos de los estudiantes para que puedan aprender en un ambiente propicio.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable

<p>La inteligencia emocional es una herramienta muy significativa en la habilidad de las personas para resolver conflictos. Su desarrollo debe iniciarse a edades muy tempranas para prevenir conductas antisociales. Por ello, para enseñar a los más pequeños a negociar debemos concretar qué destrezas y qué experiencias en toma de decisiones tiene para luego introducir la idea de resolución de conflictos y proporcionar oportunidades para ponerla en práctica. Debemos tener cuidado, porque si obligamos a negociar a un niño que no tenga estas destrezas desarrolladas será frustrante para nosotros y el pequeño. (Berastegi, 2008)</p>	<p>Es importante brindarles a los estudiantes espacios para que se desenvuelvan de manera crítica ante algún conflicto. Asimismo, el docente debe reconocer que estas situaciones harán que los estudiantes logren desarrollar sus emociones y su autorregulación. Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de resolver un conflicto por ellos mismos es clave para su aprendizaje.</p>	<p>- Favorecer la comunicación entre los estudiantes para que aprendan a exponer sus ideas frente a alguna situación. - Darle diferentes opciones para que aprendan a resolver conflictos.</p>	<p>09/07/19 La docente observó que un estudiante se sentía mal por una discusión que tuvo con algunas compañeras. La docente retiró a los implicados del aula y conversó con ellos. La docente medió la situación y los estudiantes se disculparon y pudieron continuar con su clase.</p>
---	---	--	---

Tabla 20

Análisis de Episodio Crítico N°5C

DATOS GENERALES

Fecha: 2 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para desarrollar y diseñar currículo

Indicador: Optimiza el tiempo de acuerdo a lo planificado durante las sesiones de Personal Social y Tutoría.

Problema de acción: Desarrollo de las actividades fuera del tiempo planificado.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Tutoría, no controlé el tiempo de las actividades ya que quería terminar con lo planificado.

Reconstrucción Interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes realizaron un trabajo grupal, el cual sería compartido en otra aula a las 9:15, sin embargo, la actividad se extendió y presentaron sus productos fuera de la hora pactada. <i>Siendo las 9:37 los estudiantes terminaban de hacer sus trabajos y se organizaron en dos grupos para dirigirse a otras aulas a compartir sus productos.</i> <i>El primer grupo se dirige con la D2 al segundo grado, mientras que el segundo grupo se queda en el salón a esperar su turno para ir a otra aula.</i></p>	<p>Me sentí preocupada por el tiempo que me quedaba, pero aún así no quería dejar pasar esa actividad para otra clase porque iba a perder significatividad.</p>	<p>Pensé que quizá los estudiantes podían socializar rápido sus trabajos e iba a alcanzar el tiempo.</p>	<p>Anteriormente había observado que los estudiantes salían a presentar sus trabajos y lo hacían rápido, por el mismo hecho de ser un poco tímidos.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>“El tiempo escolar se organiza en unidades cortas (de 30 a 45 minutos) relacionadas, a su vez, con saberes específicos que son el objeto de la interacción entre profesores y estudiantes y contextos en el cual estos aprendizajes deben ocurrir. Este es el tiempo de clases propiamente tal... da origen al “horario escolar” que estructura una organización del tiempo, de las materias, del espacio y de las interrelaciones que existen entre ellas” (Martinic, 1998)</p>	<p>Los docentes tienen un tiempo establecido para cada bloque de clase que deben respetar, en él deben lograr una conexión con sus estudiantes para que juntos puedan lograr nuevos aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar reloj para controlar el tiempo de las actividades y no excederse o pasarse a otros bloques. - Dar pautas a los estudiantes acerca del tiempo que disponen para cada actividad. 	

Tabla 21

Análisis de Episodio Crítico N°5D

DATOS GENERALES

Fecha: 2 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional.

Indicador: Respeta las normas propias de la Institución Educativa a la que pertenece.

Problema de acción: Culminar la clase fuera del horario indicado por la institución.

Reconstrucción externa: En el aula de primer grado, durante la clase de Tutoría, la actividad de socialización se extendió porque no se controló el tiempo de las actividades realizadas en clase ya que la docente llevó a los estudiantes a otra aula cuando ya quedaba pocos minutos para terminar la clase.

Reconstrucción Interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes fueron a compartir sus productos en otra aula. Esta presentación se excedió tomando minutos del siguiente bloque de clase.</p> <p>El segundo grupo se encontraba socializando su producto en el aula de primer grado y terminaron a las 9:50am y se dirigieron al aula en compañía de la D2</p>	<p>Me sentí asustada porque sabía que ya estaba excediendo el tiempo de mi clase y el tiempo que me habían cedido mis compañeras, docentes de 1er grado, pero mis estudiantes estaban compartiendo bastante entusiasmados y me dio pena pedirles que ya se retiren.</p>	<p>Veía que, si yo paraba la actividad y solo había salido a socializar el primer grupo, el segundo se iba a poner triste y aunque les diga que lo iban a hacer la otra clase, ellos iban a perder la motivación e ilación de lo que habían preparado.</p>	<p>Se deben concluir con las actividades programadas en la sesión, sin perder la ilación y haciendo partícipe de cada experiencia a todos los estudiantes.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Cabe aclarar que no se trata de descartar propuestas de enseñanza, sino de optimizar el tiempo didáctico previsto. Así, por ejemplo, en el caso que se haya planificado un proyecto o secuencia de educación física a cargo del profesor relacionada a juegos en el patio, la docente de sala puede sostener dicha propuesta articulándola con su propia planificación anual de juego.</p> <p>(Ministerio de Educación de Buenos Aires, 2013)</p>	<p>Es importante optimizar los tiempos en el desarrollo de actividades y ser flexibles en la ejecución de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar tiempos para las actividades a desarrollar, de modo que pueda cumplir con la sesión programada. - Controlar constantemente el tiempo de las actividades para llegar puntual a la otra aula y no perjudicar sus actividades. 	

Tabla 22

Análisis de Episodio Crítico N°6A

DATOS GENERALES

Fecha: 5 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para diseñar y desarrollar currículo

Indicador: Diseña materiales innovadores de enseñanza para el logro de los aprendizajes.

Problema de acción: La docente no utilizó un material innovador en la sesión de aprendizaje.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Personal Social usé un material inapropiado ya que las imágenes eran pequeñas y los estudiantes, que se encontraban en la parte de atrás, no podían observarlas.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>La D2 da inicio a la clase de Personal Social colocando un material en la pizarra, que ayudaría a realizar la introducción de la clase.</p> <p>D2: Okey Chicos vamos a empezar con la clase (coloca una imagen A4 sobre los símbolos patrios) ¿De qué tratamos la clase pasada?</p>	<p>En ese momento no sentí nada porque no me percaté de que la imagen era muy pequeña para los estudiantes que estaban sentados atrás, pero ahora que me doy cuenta supongo que me debí haber preocupado ante esa situación.</p>	<p>No me di cuenta de que el material era muy pequeño y por ello no pensé en las consecuencias que traería. Sin embargo, ahora que lo pienso eso les puede haber impedido que comprendan acerca de qué iba a tratar mi clase.</p>	<p>Los materiales y recursos empleados en el aula deben ser diseñados con cuidado para ser visibles para todos los estudiantes.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>“...lo que didácticamente importa en ellos es la forma en que el alumno los utiliza como recurso y el tipo de efecto que el proceso de aprendizaje del alumno ocasionan... El valor de un medio se mide en función de su capacidad de transmitir informaciones, para reconstruir la realidad, por sus características técnicas, como el fácil manejo, y por un aspecto que últimamente está cobrando importancia: la posibilidad de desarrollar todas las fases de la autoproducción de los mensajes que transmite” (Ballesta, 1995)</p>	<p>Es fundamental ofrecer a los estudiantes mensajes claros y precisos a través de los materiales que utilizamos, por esta razón es que deben ser fáciles de identificar y percibir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar los materiales, teniendo en cuenta la amplitud del aula y la lejanía que los estudiantes tienen de la pizarra. - Presentar imágenes en materiales grandes y visibles, en todo caso, que se den de manera individual o en equipos. - Presentar materiales escritos de manera clara y entendible. 	<p>23/8/2019</p>

Tabla 23

Análisis de Episodio Crítico N°6B

DATOS GENERALES

Fecha: 5 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para diseñar y desarrollar currículo

Indicador: Utiliza adecuadamente materiales y recursos para desarrollar la actividad pedagógica.

Problema de acción: Falta de organización de los materiales para los grupos

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Personal Social no organicé los materiales que iban a necesitar los estudiantes para el desarrollo de trabajos grupales, por lo que en ese momento me dirigí al armario a buscarlos, eso ocasionó desorden y que los grupos no puedan empezar los trabajos a tiempo. .

Reconstrucción interna

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
Los estudiantes realizan un trabajo grupal sobre los símbolos patrios D2: Si desean material vienen atrás (se dirige atrás para buscar materiales del armario) Est: (Los estudiantes se paran y caminan hacia atrás haciendo una columna para solicitar el material que van a utilizar por grupo y se crea desorden al esperar la entrega)	Al inicio estuve serena ya que estaba entregándoles los materiales que los estudiantes me pedían, pero cuando empezaron a venir varios a pedir materiales, me empecé a disgustar porque no lo hacían ordenadamente.	Pensé que hubiese sido mejor que entregue los materiales por igual y desde un inicio a cada grupo para que no se ocasione este desorden.	Los docentes deben preveer los materiales que va a utilizar durante sus clases, pero también deben dejar que ellos expresen su creatividad en los trabajos que presentan.
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. (Fonseca, G. 2016)	Los materiales que se esperan emplear en las sesiones de aprendizaje deben ser previstos y seleccionados con anticipación por los docentes, para que refuercen el aprendizaje de los estudiantes.	- Contar con todos los materiales necesarios para la clase y tenerlos al alcance de la mano para su uso inmediato y evitar perder tiempo mientras lo pone a disposición de los estudiantes.	19/7/19 La docente preparó con anticipación los materiales que iban a utilizar los grupos durante la actividad.

Tabla 24

Análisis de Episodio Crítico N°6C

DATOS GENERALES

Fecha: 5 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para conocer y orientar al estudiante

Indicador: Atiende las necesidades individuales respetando el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes durante las sesiones de aprendizaje.

Problema de acción: La docente no tuvo paciencia para atender la necesidad de un estudiante.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Personal Social, Gustavo me indicó que no entendía la lectura que le había entregado a lo que yo impacientemente respondía que lo vuelva a leer, sin darle una explicación alguna.

Reconstrucción interna

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>La docente se encontraba monitoreando el trabajo de cada grupo de estudiantes, y uno de ellos comentó su dificultad en la actividad.</p> <p>Gus: Miss, no entiendo D2: ¿Qué no entiendes? Gus: Todo D2: ¿Por qué no leíste? Gus: Si lo leí y no entendí D2: (dirigiéndose a Gustavo con una expresión de molestia en su rostro) Vuélvelo a leer</p>	<p>Me sentí enojada porque había pasado poco tiempo de haber dado la indicación de leer y él ya estaba desganado. Así que pensé que él simplemente no tenía ganas de trabajar y le hablé seria.</p>	<p>Pensé que, si yo iba inmediatamente para atender a Gustavo, él no se iba a esforzar por entender la información dada, sin darme cuenta que fui un poco dura al responderle.</p>	<p>Los docentes deben brindar fuentes variadas de información a sus estudiantes, y a su vez permitir que ellos mismos extraigan la información más útil y relevante que consideran.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>Los alumnos son diferentes en intereses, estilos de aprendizaje, conocimientos o tiempo que necesitan para aprender, y esa diversidad requiere enfoques distintos y distintos grados de apoyo educativo. (Wang, 1995, p.449)</p>	<p>Educación es respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, atendiendo sus necesidades educativas personales.</p>	<p>- Tomar un tiempo para atender las dudas de los estudiantes. - Respetar el estilo de aprendizaje de cada estudiante y atenderlo personalmente si así se requiere.</p>	<p>19 / 7 / 19 La docente atendió los grupos de trabajo para absolver las dudas de los integrantes.</p>

Tabla 25

Análisis de Episodio Crítico N°6D

DATOS GENERALES

Fecha: 5 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para diseñar y desarrollar currículo

Indicador: Constata que todos los estudiantes comprendan el propósito de la sesión de aprendizaje.

Problema de acción: La docente no se cercioró que los estudiantes comprendan el propósito de la sesión de aprendizaje.

Reconstrucción externa: En el aula, durante la clase de Personal Social, yo escribí el propósito de la clase, pero no verifiqué si los estudiantes habían comprendido el objetivo del propósito, ya que me sobraba poco tiempo según el horario de clase.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
Siendo las 9:20, la D2 luego de monitorear el trabajo de los grupos, se paró en frente de la clase para comunicar el propósito de la clase. <i>D2: Chicos, ¿Cuál es el propósito de la clase? (la docente escribe en la pizarra el propósito de la sesión)</i> <i>Est continúan trabajando sus productos en grupo</i>	No me di cuenta que por la premura del momento, no me cercioré que los estudiantes no habían comprendido el propósito de la clase. Pero si me hubiese dado cuenta me hubiera sentido desmotivada al ver que ellos no habían escuchado ni comprendido el propósito.	Pensé que al escribirlo en la pizarra los estudiantes iban a escribirlo también en su cuaderno y se comprendería con normalidad.	La docente debe lograr que los estudiantes comprendan el propósito para que la clase esté bien direccionada y los estudiantes sepan qué deben lograr al finalizar la sesión.
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
“Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes” (Ministerio de Educación, 2013).	La docente debe lograr que sus estudiantes comprendan el propósito de la clase y que para esto se apoyen de sus conocimientos previos. Esto les ayudará a comprender en qué consiste y hacia donde está orientado el aprendizaje que quiere lograr.	- Incluir actividades que lleven a los estudiantes a descubrir por ellos mismos cuál es el propósito de la clase, y este sea más significativo. - Dar a conocer cuál es el propósito de la sesión y asegurarse que todos los estudiantes están atentos, para evidenciarlo puede hacer preguntas que los lleven a la reflexión.	19/7/2019 La docente dirigió la comprensión del propósito de la sesión de aprendizaje.

Tabla 26

Análisis de Episodio Crítico N°7A

DATOS GENERALES

Fecha: 19 de julio de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional

Indicador: Respetar las normas propias de la Institución Educativa a la que pertenece.

Problema de acción: La docente no cumple con el horario de ingreso a la Institución Educativa.

Reconstrucción externa: En el colegio durante la hora de entrada, llegué tarde al aula, por lo que empecé minutos tarde a dictar la clase de Personal Social, eso causó que no culmine con la sesión planificada.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
<p>Los estudiantes terminaron su Qalli Warma y estaban siendo supervisados por la DE, ya que la D2 aún no había llegado a la I.E. DE: Chicos, buenos días su miss aún no ha llegado, así que esperemos tranquilos y sentados Est: Está bien, miss D2: (Ingresa la D2 a las 8:23am) Chicos hola, buenos días. Limpiamos el aula para empezar la clase. Tienen cinco minutos para hacerlo.</p>	<p>Me sentí apenada porque sabía que había llegado tarde al colegio y no me parecía justo que apenas llegue les diga que inmediatamente guarden sus alimentos cuando ellos estaban comiendo tranquilamente.</p>	<p>Pensé que al llegar tarde mis estudiantes podrían estar haciendo desorden y al verlos comiendo tranquilos, les di unos minutos para terminar.</p>	<p>Los docentes deben cumplir con el horario establecido en el reglamento de la institución.</p>
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
<p>“En este sentido, tanto el contenido de las normas concretas como su aplicación son importantes en el contexto del desarrollo de la moralidad de los alumnos. Si el contenido de las normas refiere a las convenciones escolares principalmente, si su manejo está centrado en la figura del docente y la aplicación de las mismas responde a su arbitrio personal, estamos ante una situación que limita las oportunidades para transitar del nivel de heteronomía hacia la autonomía moral” (Fierro, 2003).</p>	<p>El actuar del docente debe mostrar y facilitar a los estudiantes oportunidades para que conozcan e interioricen los valores, para que actúen con ética. En este sentido, el docente debe mantener una conducta ideal, basada en sus deberes y derechos, que sirva de ejemplo para los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los valores que se promueven en la I.E. y ponerlos en práctica juntamente con sus estudiantes. - Conocer y actuar siguiendo el reglamento de la institución. 	<p>20/8/2019 La docente llegó puntual a la Institución Educativa, eso le permitió aplicar su sesión de aprendizaje a la hora indicada.</p>

Tabla 27

Análisis de Episodio Crítico N° 8A

DATOS GENERALES

Fecha: 13 de agosto de 2019

Momento: Desarrollo

Docente protagonista: Kasandra Urbina

Dimensión: Competencia para reconocerse como profesional docente

Indicador: Reflexiona sobre su aplicación para tomar acciones sobre su práctica.

Problema de acción: La docente no elaboró en la fecha indicada la planificación de su área.

Reconstrucción externa: Durante el periodo de vacaciones bimestrales yo no presenté en la fecha indicada mi sesión de aprendizaje de Tutoría a mi asesora, por lo que no pude aplicarla en la fecha indicada, ya que no estaba aprobada.

Reconstrucción interna:

Episodio crítico	Emocionalidad	Representación	Racionalidad
A inicios del tercer bimestre, los docentes practicantes deben contar con sus documentos (unidades y sesiones) revisados para ejecutarlos. La D2 no tenía la aprobación de la sesión de aprendizaje de Tutoría, por lo que ejecutó la clase de arte en horario que le correspondía al área de Tutoría.	Me sentí preocupada porque sabía que esa sesión que me tocaba dictar no estaba aprobada y no podía ejecutarla. Luego me sentí más tranquila porque la D1 me dijo que mejor no la dicte todavía porque no estaba aprobada y que mejor continúe con la sesión de Arte.	Veía que si dictaba una sesión que no estaba aprobada mi asesora iba a enojarse, además corría el riesgo de que tenga observaciones por levantar y eso podría ser desfavorable para los estudiantes.	No se deben ejecutar sesiones que no estén aprobadas, ya que al ser estudiante aún me encuentro en un proceso de formación y necesito de la asesoría de una especialista para que apruebe mis sesiones.
Teoría	Interpretación	Alternativa de solución	Situación modificable
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes: Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2014, p. 25).	La planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje es una responsabilidad fundamental del docente, ya que de ello depende cómo se dará el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	- Entregar las sesiones con anticipación a la asesora de prácticas. - Consultar al menos un día antes a la asesora para cerciorarse de que ha sido bien recibida.	23 / 8 / 2019 La docente desarrolló la clase de Tutoría ya que había enviado con puntualidad la sesión de aprendizaje para su aprobación.

3.

Síntesis

Durante el presente año se realizó la aplicación de la investigación acerca del desempeño docente a cargo de la practicante Kasandra Urbina Zambrano en el aula de 5to grado de Educación Primaria de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.

Una vez iniciadas las clases, en el mes de marzo, empezaron las observaciones al desempeño de la docente para identificar las características de su práctica.

Mientras transcurrieron los dos primeros meses, el equipo investigador identificó actitudes frecuentes en la docente como una inadecuada observación y atención a las necesidades de los estudiantes; dificultad en el desarrollo de estrategias, poco fortalecimiento de la autonomía de los estudiantes puesto que los limitaba a seguir una estructura rígida de trabajo. A partir de estas dificultades, se planteó realizar una investigación que pueda ayudar a mejorar el desempeño docente a través de acciones que modifiquen las conductas mencionadas anteriormente.

El día 3 de mayo se realizó el primer registro etnográfico a cargo de la docente observadora durante la clase de Tutoría; el instrumento permitió el recojo de información precisando las conductas de la docente frente a hechos críticos. Al comienzo, este trabajo de recojo de información se hizo complejo debido a las diversas interrupciones externas, pues mientras se realizaba la observación, otras docentes de la IE llegaban al aula para brindar comunicados, hacer consultas, llamar a los niños, recoger agendas, dar avisos, etc. Por tanto, estas interrupciones generaban dificultad para atender las dudas de los estudiantes porque las responsables del aula cumplían la función de protagonista y de observadora en forma permanente.

Por otro lado, la docente protagonista utilizó el diario de campo, instrumento que le sirvió para reflexionar sobre las acciones que ejecutaba en el desarrollo de las clases; identificando las fortalezas obtenidas, lecciones aprendidas y aspectos a mejorar. Los aspectos identificados le permitieron formular, al concluir cada sesión, un compromiso de

mejora. Dicho compromiso, se implementaba en las sesiones posteriores, logrando de esta manera modificar las acciones iniciales.

A partir de ambos instrumentos, el grupo investigador identificó y analizó cada uno de los episodios críticos, que resultaban como evidencia de los instrumentos mencionados anteriormente. Para la formulación de las matrices de episodio crítico se aplicó la metodología de Gloria Inostroza. Las matrices están estructuradas teniendo en cuenta la reconstrucción externa, que consiste en la explicación de los hechos; la reconstrucción interna, donde la protagonista explicó los aspectos de emocionalidad, representación, racionalidad; planteando soluciones con respaldo teórico para que sean empleados por la docente.

Se propusieron realizar cambios de forma progresiva que puedan reflejarse en el trabajo del docente según las dimensiones de Ignacio Montenegro (2003), ya sea la *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*, *Competencia para construir un ambiente propicio en pos a un proyecto educativo institucional*, *Competencia para conocer y orientar al estudiante*, *Competencia para diseñar y desarrollar currículo* y *Competencia para reconocerse como profesional docente*.

A continuación, presentamos los alcances sobre el desarrollo de cada una de las competencias.

Con respecto a la primera dimensión *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*, se observa que la docente protagonista Kasandra Urbina ejercía presión sobre los estudiantes para que se involucren en las actividades, sin propiciar espacios afectivos para el aprendizaje; mostraba inadecuadas reacciones para corregir las actitudes de sus estudiantes, retirándolos de sus grupos de trabajo si evidenciaba en ellos conductas negativas; no valoraba algunos comentarios de los estudiantes; no reconocía la oportunidad de promover decisiones democráticas que permitieran al estudiante actuar libre y responsablemente ante diferentes situaciones; e impedía la autonomía para resolver

conflictos sin mediar las situaciones que suscitaban durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en Personal Social y Tutoría.

Estos aspectos fueron mejorados por parte de la docente protagonista quien observó minuciosamente las expresiones gestuales de los estudiantes, lo que permitió identificar quiénes deseaban o no participar; también propició una reflexión sobre cómo actuar frente a las actitudes de sus compañeros; y favoreció la comunicación entre los estudiantes permitiendo que ellos mismos busquen soluciones.

Por medio de estas acciones, la docente protagonista logró que los estudiantes participen libremente de las actividades propuestas; aconsejó a los estudiantes mejorar sus relaciones interpersonales basadas en el respeto y la comprensión; y cumplió el rol de mediadora al ayudarlos a resolver una situación de conflicto. También, se comprometió a acoger las opiniones de los estudiantes con respeto, para favorecer la relación docente-estudiante.

En la *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*, la docente debe desarrollar nuevos conocimientos a partir de la interacción con la comunidad educativa, instruyendo a sus estudiantes para que puedan comprender y vivir plenamente sus derechos, tanto en el hogar, la institución educativa y la comunidad; enfatizando el proceso de desarrollo de la persona con el mundo natural y social de manera integradora; y promoviendo la convivencia en el aula respetándose y respetando a sus compañeros.

Con respecto a la segunda dimensión, *Competencia para construir un ambiente propicio en pos a un proyecto educativo institucional*, la docente no respetó las normas de la institución puesto que continuó una actividad durante la hora del recreo; faltó al reglamento interno de la Institución Educativa al hacer sentir incómoda a un estudiante mediante un comentario inapropiado; corrigió la mala actitud de un estudiante en público; e incumplió con el horario de ingreso a la escuela.

Tras la reflexión de estos sucesos, la docente protagonista consideró administrar correctamente el tiempo designado para cada actividad; tomar las opiniones de los estudiantes con respeto; y proponer acciones para que ellos reflexionen sobre su conducta.

Los logros obtenidos en esta competencia se evidenciaron cuando la docente estableció y siguió los tiempos de sesión de aprendizaje; demostró cordialidad ante las intervenciones y conductas de los estudiantes. No obstante, se comprometió a conocer y cumplir el reglamento de la institución, organizándose mejor para llegar a temprano a la institución y culminar sus sesiones a tiempo.

En la *Competencia para construir un ambiente propicio en pos a un proyecto educativo institucional*, la docente debe mantener lazos estables con sus estudiantes y los miembros de la comunidad educativa, en una convivencia de valores y sentido de pertenencia a la institución, para que trabajando en conjunto logren los objetivos institucionales.

Con respecto a la tercera dimensión *Competencia para conocer y orientar al estudiante*, la docente no atendió a las necesidades que uno de los educandos estaba presentando, esto se evidenció cuando ella mostró incomodidad e impaciencia cuando uno de ellos manifestó que no entendía la actividad que ella había indicado, por lo que actuó, dándole una respuesta poco favorable para la búsqueda de soluciones frente al problema que estaba presentado el estudiante.

Luego de lo evidenciado, la docente se percató que su actuar en dicha situación, no fue el adecuado para solucionar el problema del estudiante, e incluso llegó a la conclusión de que, por más inquieto y desganado que esté el niño, ella debe motivarlos y ayudarlos, entendiendo las necesidades particulares que se estén presentando.

Por ello, la docente se propuso respetar el estilo de aprendizaje que tienen cada uno de los estudiantes, tomándose un tiempo prudente para la explicación de las actividades cuando ellos no entiendan o manifiesten sus dificultades.

Los logros obtenidos en esta competencia se evidenciaron cuando la docente brindó un espacio prudente para conocer las dificultades que los estudiantes estaban presentando y los orientó para absolver las dudas que ellos tenían en la actividad que se estaba realizando. Asimismo, se comprometió a conocer y respetar los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

En la *Competencia para conocer y orientar al estudiante*, la docente debe conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes para emplear estrategias adecuadas que los ayuden a superar las diferentes dificultades, pues el docente como tutor tiene la responsabilidad de formar integralmente al estudiante, acompañar su desarrollo socioafectivo orientándolo hacia la toma de decisiones autónomas y preocupándose por su fortalecimiento de valores, y no solo su desarrollo cognitivo.

Con respecto a la *Competencia para diseñar y desarrollar currículo*, la docente protagonista carecía de estrategias para brindar información a sus estudiantes porque utilizaba los recursos inadecuados para desarrollar la actividad pedagógica, provocando que los estudiantes no puedan comprender la información de manera clara y didáctica. En la planificación de las sesiones de aprendizaje, programaba actividades que eran desconocidas para los estudiantes e insistía que debían realizarlas pese a que ellos no sabían cómo hacerlas; limitaba a los estudiantes en la utilización de sus conocimientos previos para proponer soluciones a las dificultades presentadas, sin aprovechar la oportunidad para que aprendan de manera colaborativa; no culminaba las actividades en el tiempo programado, pues no optimizaba el tiempo, provocando que no se realice la metacognición y los estudiantes reflexionen lo trabajado en clase; mostraba deficiencia en la elaboración de materiales innovadores generando aburrimiento y pérdida de concentración en los estudiantes, quienes no se sentían motivados en el desarrollo de las actividades puesto que las imágenes presentadas eran pequeñas y algunos estudiantes no lograban observarlas ya que se encontraban en los últimos asientos.

Tampoco se evidenciaba una organización previa de los materiales para los trabajos grupales que los estudiantes iban a necesitar para elaborar productos; y no propició que

los estudiantes realicen la comprensión del propósito de la clase puesto que no era construido con ellos.

La docente reflexionó sobre los episodios acontecidos revisando y seleccionando cuidadosamente los recursos informativos (videos) que se utilizaron en clase; contempló los intereses de los estudiantes al momento de planificar actividades lúdicas; dejar que los estudiantes utilicen sus saberes previos para solucionar sus dificultades; elaboró materiales visibles para todos; construyó con los estudiantes el propósito de la clase.

La docente mejoró al seleccionar recursos que resultaron favorables para la comprensión de los estudiantes pues eran claros, sencillos y pertinentes a la edad y pensamiento de los estudiantes; planificó actividades que respondían a los intereses y expectativas de los estudiantes puesto que ellos las conocían previamente y propiciaban el aprendizaje colaborativo, ello permitió que disfruten de lo programado; permitió que los estudiantes propongan los materiales más convenientes para ellos; organizó previamente los materiales a utilizar en las actividades grupales para aprovechar el tiempo; elaboró materiales acorde a las características y necesidades del aula, siendo innovadores y provocando la atención permanente de los estudiantes; y transmitió el propósito de la sesión, cerciorándose, a través de preguntas, que fuera comprendido por los estudiantes.

Sin embargo, aún falta la mejoría en la dosificación del tiempo en el desarrollo de las actividades programadas, puesto que falta controlarlo y ser flexible durante la ejecución de la sesión de aprendizaje; ya que la docente priorizaba más el cumplimiento de las actividades que el logro del aprendizaje.

En la *Competencia para diseñar y desarrollar currículo*, la docente debe ser capaz de realizar sus programaciones de acuerdo a los lineamientos que marca el currículo nacional, adecuándolas a la realidad y contexto de sus estudiantes. Además, hacer uso de materiales y estrategias que se ajusten a la realidad de la institución y necesidades de los estudiantes; promoviendo el trabajo cooperativo y colaborativo entre sus estudiantes.

Finalmente, con respecto a la *Competencia para reconocerse como profesional docente*, se evidenció que la docente protagonista no daba las indicaciones necesarias para que los estudiantes realicen diversas actividades, esto ocasionaba que los estudiantes no comprendan lo que debían hacer, provocando la distracción entre ellos. Por otro lado, en algunas ocasiones no elaboró sus planificaciones en la fecha indicada, por lo tanto, aún no tenía la aprobación de la sesión de aprendizaje, como consecuencia de ello, la docente no ejecutó la clase planificada y utilizó ese bloque para dictar otra área que no correspondía.

Luego de la reflexión, la docente realizó una autoevaluación sobre la planificación de sus sesiones para brindar indicaciones claras favoreciendo las indicaciones con sus estudiantes. Además, entregó sus sesiones de aprendizaje con anticipación a la asesora del curso de práctica docente.

Estas situaciones fueron analizadas y modificadas por la docente protagonista puesto que las indicaciones brindadas en las siguientes sesiones se dieron en un lenguaje comprensible y pudo ejecutar su sesión de aprendizaje porque ya estaban aprobadas con anticipación.

En la *Competencia para reconocerse como profesional docente*, la docente debe desarrollar habilidades que permitan analizar y evaluar el desempeño, así como verificar que las estrategias para evaluar a sus estudiantes son las más adecuadas buscando la calidad y efectividad para el logro de los propósitos educativos.

A partir de la reflexión iniciada, podemos restacar el cambio de actitud adoptado por la docente protagonista en su intervención en el aula para lograr el desarrollo integral de sus estudiantes, fortaleciendo la práctica de los valores; y la atención a las necesidades particulares de los estudiantes. Además, la facilidad en la integración de los estudiantes respetando su autonomía y desarrollo de competencias afectivas y cognitivas.

De igual forma, se observaron cambios en las competencias; como, *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*, *Competencia para construir un ambiente propicio en pos a un proyecto educativo institucional*, *Competencia para conocer y*

orientar al estudiante, Competencia para diseñar y desarrollar currículo y Competencia para reconocerse como profesional docente; que forman parte del desempeño docente, indicando las acciones que realiza para llevar a cabo su mejora.

Por último, manifestamos nuestra satisfacción, ya que durante el tiempo de investigación, pudimos percatarnos de la importancia que cumple el rol docente en formación de estudiantes; reafirmando y asumiendo que nuestra vocación se construye, se adapta a los cambios y enfrenta los retos suscitados día a día.

Conclusiones

El estudio protagónico permitió a los miembros del equipo investigador y a la docente practicante del aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01, observar, registrar, analizar, reflexionar y modificar el desempeño docente, en las diversas actividades realizadas durante las sesiones de clase, en las áreas de Personal Social y Tutoría, identificando la importancia de la formación integral de sus estudiantes.

El estudio protagónico permitió que la docente practicante, protagonista de la investigación, del aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01, promueva situaciones y decisiones democráticas mediante la interacción con sus estudiantes a través de un trato cálido, la escucha activa y el disfrute de las actividades, desarrollando la *Competencia para interactuar de manera armónica con el entorno*.

El estudio protagónico permitió a la docente practicante, protagonista de la investigación, del aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01, trabajar en el cumplimiento de las normas institucionales y promover un diálogo asertivo, mostrando apertura e iniciativa al participar en las actividades de la institución, desarrollando así la *Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional*.

El estudio protagónico permitió a la docente practicante, protagonista de la investigación, del aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria” distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01, fomentar la participación voluntaria y autónoma de los estudiantes, motivándolos con refuerzos positivos y respetando sus necesidades y ritmos de aprendizaje, desarrollando la *Competencia para conocer y orientar al estudiante*.

El estudio protagónico permitió a la docente practicante, protagonista de la investigación, del aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito de Villa María del Triunfo, Ugel 01, mejorar su proceso de planificación de sus sesiones, desarrollar el currículo, proponer actividades y recursos que respondan a las necesidades e intereses de sus estudiantes, desarrollando la *Competencia para diseñar y desarrollar el currículo*.

El estudio protagónico permitió a la docente practicante, protagonista de la investigación, del aula de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen de la Candelaria”, distrito de Villa María del Triunfo, Ugel 01, identificar sus necesidades para indagar y reflexionar sobre su desempeño y tomar acciones para remediar esta problemática, desarrollando la *Competencia para reconocerse como profesional docente*.

Recomendaciones

1. Los docentes deben enfatizar el desarrollo de la práctica de valores en las áreas de Personal Social y Tutoría puesto que sus enfoques están direccionados al desarrollo de la persona y a la formación de un ciudadano comprometido con la sociedad.
2. Los docentes deben realizar una observación más detallada de la realidad inicial en el que se encuentra el desempeño docente, para luego hacer un contraste real con lo que se ha logrado. De esa manera se podrá evidenciar cada cambio que el docente protagonista haya tenido durante un determinado periodo.
3. Los docentes deben generar siempre un ambiente cálido y acogedor en el aula, que sume a la mejora de los estudiantes y del desempeño docente. De modo que se reconozca la labor profesional docente en la comunidad educativa, de acuerdo al cumplimiento de indicadores de la autoevaluación y desarrollo docente.
4. Los docentes deben atender y seleccionar los episodios críticos que acontecen en el aula a partir de la observación, puesto que estos son la base del desarrollo de la investigación y posible mejora. Los docentes deben analizar a detalle las situaciones que se suscitan en el aula, y a partir de ello proponer alternativas para mejorar en su desempeño.
5. Los docentes deben realizar más investigaciones, incluso con otro tipo de enfoque y estudio para mejorar las competencias profesionales docentes. Buscar alternativas de mejora debe ser una práctica inherente a la labor, reflexión y compromiso del docente.

Referencias

- Alfaro, T. (2014). *Estudio protagónico sobre el desempeño docente en el momento del juego libre en los sectores en el aula anaranjada de los 3 años de la Cuna Jardín Armatambo del distrito de Chorillos UGEL 07*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima.
- Alport, D. (1993). *Psicología de la personalidad*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Alvarado, L. & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens Revista Universitaria de Investigación. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Álvarez, J. (1998). *Las normas en el aula*. España: Morata.
- Álvarez, Y. (1997). *Autoevaluación y reflexión docente para la mejora de la competencia profesional del profesorado en la sociedad del conocimiento*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Andrade, M. (2013). *Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. MINEDU. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf
- Ávalos V, y W. Haddad (1981). Una revisión de la investigación de efectividad docente en África, India, América Latina, Medio Oriente, Malasia, Filipinas y Tailandia: Síntesis de resultados. Ottawa, Canadá
- Bailey K. (1990). *El uso de los estudios diarios en los programas de formación del profesorado*. Cambridge Univer Press.
- Ballesta, F.J. (1995). *Función didáctica de los materiales curriculares*. Revista de Medios y Educación. Universidad de Murcia. España

- Blasco, J. & Pérez, J (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. San Vicente del Raspeig, España: Club Universitario.
Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Bazán, C. (2018). *Monitoreo, acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente en la competencia indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos en el área de Ciencia y Tecnología del quinto ciclode educación básica regular de la IE N° 80389 "José Antonio Encimas- del distrito de Chepén, provincia de Chepén-UGEL Chepén-La Libertad"*. Tesis para optar segunda especialidad en gestión escolar con liderazgo pedagógico, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima.
- Berastegi, J. (20 de octubre de 2008) *Resolucion de conflictos en niños y niñas de 3 a 5 años. Inteligencia emocional*. Recuperado de: <https://blogs.eitb.eus/inteligenciaemocional/2008/10/20/resolucion-de-conflictos-en-ninos-y-nina/>
- Braslavsky, C., Luz, N., Valdeavellano, M., Krainer, A. (2001). *Perspectivas de formación docente. Formación docente y modernización de la educación*. Perú.
- Calero, M. (1994). *Hacia la excelencia de la educación*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Calle, F. (2017). *El círculo de la violencia escolar en el Peru: hogares, escuela y desempeño educativo*. Lima.
- Carbajal (2013). *Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.
- Cardona, M. (2002). *Introducción a los métodos de investigación en educación*. Madrid: Editorial EOS.
- Casassus, J. (2000). *Problemas de la Gestión Educativa en América Latina*. Unesco: Santiago de Chile.
- Casso, A. (2004). *La educación infantil: Métodos, técnicas y organización*. Barcelona. CEAC.
- Cerda, H. (2000). *La evaluación como experiencia total*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.

- Chacha, N. (2009). *Plan de mejoramiento del desempeño docente para la Unidad Educativa Santa María Mazzarello*. Tesis para optar maestría en Educación con Mención en gestión Educativa, Universidad Politécnica de Salesiana, Salesiana.
- Calero, M. (1994). *Hacia la excelencia de la educación*. San Marcos: Lima.
- Carbajal, P. (2013). *Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización*. Instituto de Estudios en Educación de la Universidad de Toronto. Toronto: Revista Iberoamericana de evaluación educativa.
- Cortés, F. (2001). *¿Cómo puede la educación contribuir a la movilidad social?* México: Consejo Mexicano de investigación educativa Editores.
- De la Cruz, P. (2017). *Mejora del desempeño docente de las practicantes de quinto año de la especialidad de educación inicial del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en el área de Personal Social del Aula Verde de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo ubicada en el distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07*. Tesis para optar el grado de Licenciado, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima.
- Espinoza, G. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Básica Superior Del Centro Educativo Colegio de Bachillerato Ciudad De Portobello, provincia de El oro, en el año lectivo 2013-2014*. Tesis para optar el título de licenciado en ciencias de la educación, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja.
- Esté, A. (1999). *El aula punitiva. Descripción y características en las actividades en el aula de clase*. Caracas: Publicaciones UCAB
- Fierro, C & Fortoul, B. (1999). *Transforman la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación*. México: Maestros y enseñanza Paidós.
- Fierro, C. (2003). *Los valores en la práctica docente y las preguntas por la calidad y equidad de la institución escolar*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110202.pdf>

- Fonseca, G. (2016). *Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos*. Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamoss-ellos-1233/>
- Gambini, F. (2015). *Gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P Sagrado de la Molina, año 2015*. (Tesis para optar el grado de maestría) Universidad de San Martín de Porres. Lima, Perú.
- Gao, J. (2008). *Efectos de un programa de intervención centrado en la reflexión, en la formación cognitiva y actitudinal en el curso de historia del Perú*. (Tesis para optar el grado de maestría). Universidad Sagrado Corazón. Lima, Perú.
- García, R. (2000). *Procesos de la Evaluación Docente*. España: EDS.
- Hernández, Á. (2003). *Introducción a la Ciencias de la Educación*. Tercera edición. Santiago de los Caballeros, República Dominicana: Ediciones UAPA.
- Hevia, R. (2006). *Propuestas para la transformación de la formación docente: paradigmas, modelos, procesos*. Red Kipus: Venezuela
- Hevia, R. & Hirmas, C. (2005). *La discriminación y el pluralismo cultural en la escuela. Casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú*, OREALC/UNESCO, Santiago de Chile.
- Hevia, R. (1990). *Talleres de Educación Democrática - TED*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Hunt, B. (2009). *Efectividad del desempeño docente. Una reseña de la literatura internacional y su relevancia para mejorar la educación en América Latina*. Santiago de Chile: Editorial San Marino. Recuperado de. https://www.oei.es/historico/pdf2/documento_preal43.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2013-2015). *Encuesta Nacional de Relaciones Sociales*. Lima: Grafica Burgos SAC
- Inostroza, G. (1996) *Talleres Pedagógicos, alternativas en formación docente para el cambio de la práctica del aula*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A
- Izarra, D., López, M. & Prince, E. (2003). *El perfil educador*. Revista de ciencia de educación. Carabobo: Escuela de Educación Valencia.
- León, A. (2007). *Estudio del perfil docente de educación básica* (Primera Edición). Editorial C.A: Mérida.

- Mancini, J. & Tiberius, R. (1991). *Effective Social Arrangements for Teaching and Learning*. San Francisco: Jossey Bass.
- Mateo, A. (2000). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona. Recuperado de: <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/la-evaluacion-educativa.pdf>
- Martinic, S. (1998). *Tiempo y Aprendizaje*. Department of Human Development. The World Bank. Washington, D.C. Mateo, A (2000) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Universidad de Barcelona. Barcelona, España
- Mercado, Y. (2010). *Relación entre motivación e identidad cultural en adolescentes de la ciudad de Puno* (tesis para optar el grado académico de Magíster en Psicología). Universidad Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación de Argentina (2013) *Optimización del tiempo de enseñanza*. Buenos Aires: Buenos Aires en Educación.
- Ministerio de Educación de Guatemala (2010) *Estrategias de Enseñanzas*. Guatemala: Ministerio de Educación Guatemala C.A.
- Ministerio de Educación del Perú (2017). Manual de Tutoría y Orientación Educativa. Lima: Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación del Perú (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). *Fascículo de compromiso de gestión escolar centrada en los aprendizajes*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú, (2013). *Rutas de aprendizajes*.
- Ministerio de Educación del Perú, (2015). *Rutas de Aprendizaje*.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). *Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica*. Lima, Perú
- Ministerios de Educación del Perú (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima: Ministerio de Educación

- Ministerio de Educación del Perú (2019). *Orientaciones para la planificación curricular y evaluación formativa*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú
- Montenegro, I. (2003). *Evaluación del desempeño docente: fundamentos, modelos e instrumentos*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Napoleón, S (2013). *La investigación protagónica reflexiva en la formación y en la formación de profesores críticos reflexivos*. Trujillo
- OCDE (2011). *Tiempo de calidad para estudiantes: Aprendiendo en y fuera de la escuela*. París, Francia
- Pérez, G. (2004). *Pedagogía social, educación social: construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea.
- Rodríguez, M. (2008). *Material De Seminario De Tesis (Guía Para Diseñar Proyectos De Investigación De Tesis Del Doctorado En Estudios Fiscales De La Fca De La Uas)*.
- Rodríguez, J. (2005). *La investigación educativa, ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima: Jorge Rodríguez Sosa.
- Sabater, V. (23 de agosto de 2016) *Felicita en público y corrige en privado, pero sin hacer daño. La mente es maravillosa*. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/felicita-publico-corrige-privado/>
- UNICEF (2017). *Una situación habitual: violencia en la vida de los niños y los adolescentes*. New York. Recuperado de: https://www.unicef.org/publications/files/Violence_in_the_lives_of_children_Key_findings_Sp.pdf?fbclid=IwAR26UmvxpMbo6M5q3JnJ5YWNEGDfIWkMAB8HvQU6oOipHRhEDThw2fztyf8
- Valdés, H. (2004). *El desempeño del maestro y su evaluación*. Editorial: Puebla y Educación. La Habana, Cuba.
- Valdez, D. (2000). *Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje*. Buenos Aires: Ediciones: Universidad CAECE
- Vallés, A. (2000). *Inteligencia emocional*. Editorial Narcea. Barcelona, España.
- Wang, M. (1995). *Atención a la diversidad del alumnado*. Editorial: Narcea. Madrid, España

- Watson, R. (2008). *“Un análisis funcional de las instrucciones de los docentes”*, SAGE Publicaciones.
- Yuni, J. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica. Investigación – Acción*. Córdoba: Editorial Brujas
- Zapata, O. (2006). *Aventura del pensamiento crítico, herramienta para elaborar tesis e investigaciones socio educativas*. México D.F: Editorial Pax

Apéndices

Diario de campo

DOCENTE:

ÁREA:

FECHA:

PROPÓSITO:

--

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)

Códigos del registro Etnográfico

NOMBRES	CÓDIGOS
Andy	An
Nathalia	Na
Gustavo	Gu
Damaris	Da
Fatima	Fa
Wiliam	Wi
María Elena	ME
José	Jo
Elvis	El
Aaron	Aa
Ingrid	In
Adrian	Ad
Luis Armando	Lu
Maythe	Ma
Antony Miguel	Ant
Daniela	Dan
Pedro	Pe
Andrea	And
Kevin	Ke
Leyton	Le
Jhime	Jh
Nathaly	Nay
Juan	Ju
Docente Adriana	D1
Docente Kasandra	D2
Directora	Dic
Asesora	As
Sra. María	SM
Docente externa	DE
Docente de inglés	DI
Madre de Familia	MF
Padre de Familia	PF
Doctor	Doc
Policía	Pol
Estudiantes	Est
Voz alta	MAYÚSCULA
Canto	Centrado
Descripción	Cursiva
Competencia interactuar de manera armónica con el entorno	Color anaranjado
Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional	Color rojo
Competencia para diseñar y desarrollar el currículo	Color azul
Competencia para conocer y orientar al estudiante	Color verde
Competencia para reconocerse como profesional docente	Color morado
Situación Modificable	Negrita

Registro Etnográfico

Protagonista:		Observadora:	
N° de niños:		N° de niños presentes:	
Tiempo		Fecha:	
NOMBRE	REGISTRO		

Diario de Campo N° 1

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORIA

FECHA: 03 de mayo de 2019

PROPÓSITO:

Que las niñas y niños conozcan lo que a sus compañeros y compañeras les gusta de ellos y ellas y reconozcan cómo les hace sentir eso.

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
Me sentí cómoda en la clase porque veía que los estudiantes estaban trabajando con normalidad. También me sentí feliz ya que pude terminar la clase con las preguntas de reflexión.	Durante la actividad inicial “El alumno 24” una de mis estudiantes (Ingrid) se negó a participar porque no se sentía cómoda al decirle algo ofensivo al personaje, pero yo en mi afán de querer que participe le insistí y no presté respeté su sentir.
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
Haciendo uso óptimo de mi tiempo puedo terminar las clases con todas las actividades y procesos que corresponden a cada área.	Debo ser más observadora para reconocer los sentimientos que expresan mis estudiantes, respetarlos y buscar formas más amenas de motivarlos a participar en las actividades.

Diario de Campo N° 2

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORIA

FECHA: 24 de mayo de 2019

PROPÓSITO:

Hoy vamos a proponer mejorar nuestra relación con los demás a través de la comunicación asertiva

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
Al momento de escenificar los tipos de comunicación los niños pudieron notar mejor las diferencias entre los tipos de comunicación y recordar cuando usan esos tipos de comunicación, así como los efectos y consecuencias que traen. Me causó gracia al verlos cómo se reían con los videos presentados y cuando un estudiante me ayudó a escenificar una situación para aclarar un tipo de comunicación.	Cuando les pedía a los estudiantes que escriban en equipos de tres, el significado de cada tipo de comunicación, varios grupos no comprendieron la indicación y escribieron ejemplos, en sus papelotes. Al momento de verificar que los estudiantes estén trabajando en la creación del significado de los tipos de comunicación, presté más atención a controlar que todos estén trabajando, más no, que lo que están escribiendo sea lo pedido.
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
Puedo valerme del apoyo de los estudiantes para algunas actividades, como hacerlos parte de lo que se enseñan en la clase porque se sienten importantes teniendo una responsabilidad y el resto de sus compañeros le prestan atención.	Buscar estrategias para captar su atención, para luego dar las indicaciones y así puedan entender y realizar las actividades sin problema alguno. Retroalimentar la información que entienden los grupos para que desarrollen el trabajo que espero realicen. Debo hacer un monitoreo constante al trabajo que hacen los estudiantes y dar indicaciones claras y prácticas.

Diario de Campo N° 3

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORIA

FECHA: 31 de mayo de 2019

PROPÓSITO:

Hoy vamos a proponer mejorar nuestra relación por medio del perdón y la aceptación.	
FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
La dinámica “SIENTE MI APRECIO” fue muy significativa para ellos, porque pudieron saber cómo los ven sus compañeros, respecto a los valores que demuestran en la escuela. Mientras hacían la dinámica me sentía orgullosa de ellos, porque, aunque quizá no sean amigos de la persona que le tocó indicar si vivía el valor o no, igual reconocían su esfuerzo y le tocaban los hombros.	Hubo un poco de desorden al momento de rotar en círculo en la dinámica de “SIENTE MI APRECIO” porque algunos estudiantes no sabían en qué dirección avanzar y se reían de eso. Cuando sucedió eso me incomodé porque había dado las indicaciones varias veces y pedí que tomaran seriedad para desarrollar la actividad. Varios estudiantes no sabían hacer aviones, por lo que hubo dificultades en el tiempo, ya que les enseñé en ese momento, pero tomó más tiempo de lo programado. En ese momento me sentí preocupada porque no era una situación que había previsto e intenté solucionarlo tomando una hoja para explicar el proceso en el momento, pero aún así se causó un poco de desorden.
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)

<p>Dinámicas en las que se saca a los estudiantes del aula casi siempre causan en ellos el interés de ellos por participar.</p> <p>El plantear una actividad como “SIENTE MI APRECIO” les permite reconocer las habilidades y el esfuerzo que hacen sus compañeros por vivir los valores y olvidarse por un momento las dificultades que pueden tener como compañeros.</p>	<p>Daré las indicaciones varias veces antes de salir con los estudiantes del aula y preguntarles si es que les quedó claro o no para evitar que se dispersen.</p> <p>Debo verificar con anticipación que todos los estudiantes sepan hacer la actividad que espero que hagan, en este caso: armar aviones.</p>
--	--

Diario de Campo N° 4

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORIA

FECHA: 7 de junio de 2019

PROPÓSITO:

Hoy compartiremos con nuestros compañeros, quién es nuestro ejemplo a seguir en casa para conocer un poco más de nosotros.

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>Los estudiantes se sintieron interesados con la clase y mientras dibujaban, compartían quién era su ejemplo a seguir de la familia.</p> <p>Fue bueno incorporar un tema vinculado específicamente con la familia porque despertó en ellos las ganas de querer comentar acerca de sus familiares y qué actitudes tienen.</p>	<p>Di mucho tiempo para la elaboración del cuadro y no alcanzó tiempo para el compartir de su experiencia con su familiar y responder a la pregunta ¿POR QUÉ ES SU EJEMPLO A SEGUIR?</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
<p>Es bueno incorporar en la clase acciones como pintar, porque es algo que a ellos les gusta hacer esos tipos de actividades.</p> <p>Hablar más seguido de temas de su interés como la familia, amigos, sus pasatiempos o preocupaciones, porque pueden expresar cómo se sienten y qué hacen con esas personas.</p>	<p>Programar bien los tiempos en la sesión sabiendo en qué actividades los estudiantes se toman más tiempo.</p> <p>Debo regular mis tiempos para que lograr cumplir con todas las actividades programadas.</p>

Diario de Campo N°5

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORIA

FECHA: 2 de julio de 2019

PROPÓSITO:

Hoy promoveremos el cuidado y valoración del cuerpo, así como el desarrollo de actitudes saludables y responsables a nuestros compañeros.

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>Se sintieron motivados al hacer sus presentaciones y eso fue bueno porque me permitió ver quiénes están perdiendo el miedo a hablar en público y valorar sus mejoras para identificar cómo comportarse en otros ambientes.</p> <p>Cuando los estudiantes fueron a las otras aulas a mostrarles su trabajo y explicar la importancia del cuidado personal a los niños de 1er y 2do grado, me sentí emocionada al verlos participar más sueltos.</p>	<p>No calculé bien el tiempo que disponían sus compañeros de 1° y 2° grado para que los estudiantes vayan a explicarle sus presentaciones.</p> <p>Algunos estudiantes como Kevin, Elvis y Antony estuvieron haciendo desorden fuera del aula de 2do grado e hicieron bulla a la presentación de sus compañeros. Eso me molestó un poco porque ya había dado las indicaciones de cómo debían comportarse al salir del aula, y aún así algunos no hicieron caso.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
<p>Debo incluir más actividades en los que los niños expongan y se organicen en grupo para que todos pierdan el miedo y estén más seguros de lo que pueden hacer.</p>	<p>Debo preveer el tiempo que se dispone para las presentaciones de los estudiantes para no excederse y no interrumpir las actividades que realizan los otros estudiantes de los otros grados. Dar las normas de conducta bien claras antes de salir del aula para evitar malos comportamientos.</p>

Diario de Campo N° 6

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

FECHA: 5 de julio de 2019

PROPÓSITO:

Hoy reconoceremos los símbolos patrios para identificar su valor e importancia en nuestra vida	
FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>La noticia que se empleó para que ellos puedan introducirse en el tema de la clase les permitió tomar consciencia del cuidado y la importancia que se le da a los símbolos patrios. Además, empezaron a surgir varias preguntas relacionadas a la realidad de ese entonces, acerca de nuestra política.</p> <p>También fue bueno aclarar con ayuda de las imágenes, que la escarapela no fue un símbolo patrio, porque varios estudiantes tenían esa idea errónea.</p> <p>Me sentí cómoda explicando el tema porque había estudiando antes y no me tomaron por sorpresa. Además, veo que les gusta cuando se les da datos extras o curiosos sobre el tema a tratar.</p>	<p>No pude terminar la clase ese día porque en el momento de la problematización surgieron muchas dudas que eran importante aclararlas y me costó parar ahí y continuar. En ese momento me sentí un poco nerviosa por el tiempo que estaba quedando, pero al mismo tiempo feliz porque veía que los niños se estaban interesando con temas de su realidad nacional y surgían cada vez más dudas.</p> <p>Debí limitarme un poco a la cantidad de preguntas que estaban relacionadas con el tema, para acelerar la clase.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
<p>Es bueno estudiar un poco más allá sobre los temas que pueden salir a flote cuando se toma un tema en específico.</p> <p>Es importante aclarar las dudas que tienen, en el mismo momento en que el estudiante pregunta porque eso lo motiva a tener más curiosidad por saber más, y las ganas de obtener más información del tema de la clase,</p>	<p>No explayarme mucho cuando los estudiantes me hacen una pregunta para no dar información extra a la que quieren, y terminar todos los procesos de la clase.</p> <p>Presentar información más extensa para que los estudiantes también empiecen a sintetizar lo más importante para ellos y demuestren su capacidad de comprensión de textos.</p>

<p>La noticia empleada debe causar interés y estar relacionada a la realidad que ellos viven para poder sentirse comprometidos con lo sucedido.</p>	<p>Puedo presentar información un poco más extensa para que ellos mismos puedan extraer la información que consideraban más relevante para su trabajo a presentar, acerca de los símbolos patrios.</p>
---	--

Diario de Campo N°7

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: CAMBIO DE BLOQUE

FECHA: 09 de Julio de 2019

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>Cuando los estudiantes estaban por iniciar su clase de Matemática, escuché que José se estaba quejando como lloroso y me preocupé porque es un estudiante bastante sensible. Me acerqué para preguntarle qué estaba pasando y me comentó que sus compañeras lo estaban molestando. Inmediatamente pregunté quiénes eran todos los involucrados en el problema y los saqué del aula para conocer a detalle el problema, ayudarles a solucionarlo y para que no se sientan vulnerados al hablarlo en frente de todos.</p>	<p>Me sentí insegura porque no sabía si primero debía de atender a José por separado o debía acercarme al grupo para escuchar la versión de todos. A final preferí primero conocer cuál era el problema que estaba sucediendo, dejando un poco de lado el sentir de José.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
<p>Los estudiantes tienen más confianza para comentar lo que les ha ocurrido cuando hay un trato más individual y esto los lleva a reconocer sus errores.</p> <p>Cuando yo como maestra espero escuchar la postura de mis estudiantes en vez de sacar mis propias conclusiones, puedo ser más justa y orientarlos a buscar sus propias soluciones.</p>	<p>Para una próxima ocasión debo velar por la tranquilidad del estudiante más vulnerable y luego involucrarme en el problema para ayudarlos a mediar esa situación.</p>

Diario de Campo N° 8

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

FECHA: 19 de julio de 2019

PROPÓSITO:

Hoy recordamos el proceso de rebelión indígena para identificar su valor e importancia en nuestra vida

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>Fue bueno hacer preguntas al inicio para recoger información que los estudiantes habían aprendido en las clases anteriores.</p> <p>Utilizar una noticia de su realidad ayudó a que puedan aterrizar lo aprendido sobre ese suceso histórico con los problemas que ocurren actualmente en nuestro país, para que puedan entender la importancia y el valor del sacrificio de los héroes del Perú. Cuando los estudiantes empezaron a participar para comentar algunas cosas que habían aprendido anteriormente me sorprendí porque no esperaba que recordaran ese tipo de información.</p>	<p>El tiempo que tomé al inicio para hacer las preguntas de recojo de información fue un poco extenso y luego no pude distribuir el tiempo que quedaba para el resto de las actividades.</p> <p>La noticia presentada tenía el tamaño de letra un poco pequeña y los estudiantes que se encontraban en la parte de atrás no alcanzaban a verlo bien.</p> <p>No pude acoger bien a un niño que comentaba una situación un poco delicada (su hermanito no estaba bien de salud) con su compañero y no hice una reflexión a toda el aula para que puedan apoyarlo.</p> <p>Yo sentí que no era lo ideal seguir hablando con él en ese momento porque los niños se iban a distraer y de por sí ya era un tema delicado, así que al finalizar la clase lo llamé a un costado y conversé con él para saber cómo se sentía.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)

<p>Hacer preguntas de recojo de información antes de iniciar la nueva clase ayuda a que los estudiantes no se sientan perdidos, por lo contrario, tienen más ganas de participar comentando lo que recuerdan de otras clases.</p> <p>Darles mis felicidades cuando hacen un comentario acertado les motiva a más estudiantes dar su opinión.</p>	<p>Haré mis materiales visuales un poco más grandes para que todos puedan verlo sin dificultad.</p> <p>Monitorear mejor el aula y pedir apoyo del brigadier para verificar el cumplimiento de los acuerdos del aula.</p> <p>Escuchar atenta los comentarios que hacen los estudiantes para ver si necesitan un apoyo emocional o desean comentar algún tema delicado, para que pueda ser atendido al instante y no hacerlo esperar hasta que finalice la clase.</p>
--	---

Diario de Campo N°9

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORÍA

FECHA: 13 de agosto de 2019

PROPÓSITO:

Hoy aprenderemos cómo regular nuestras emociones.	
<p align="center">FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)</p>	<p align="center">ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)</p>
<p>Me sentí un poco más tranquila después, porque también entendí que ante una situación así, lo mejor que podía haber hecho es no ejecutarla porque no estaba aprobada.</p>	<p>Me sentí triste y preocupada porque debí haber planificado mi sesión con más tiempo de anticipación para así darle más tiempo a que mi asesora me revise y cuando me toque ejecutarla esté aprobada.</p>
<p align="center">LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)</p>	<p align="center">COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)</p>
<p>Siempre pensar bien en qué es lo mejor para los estudiantes, antes de tomar una decisión.</p>	<p>Enviar mis sesiones con más anticipación.</p>

Diario de Campo N° 10

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

FECHA: 20 de agosto de 2019

PROPÓSITO:

Hoy reconoceremos algunas culturas pre-incas para identificar lo que las caracteriza.	
FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>El llevarles un premio para el juego “CULTURBINGO” sirvió de motivación para algunos estudiantes, de querer resolverlo bien esto ayudó que participen libremente.</p> <p>Los estudiantes pudieron relacionar algunos datos de las culturas tratadas las clases anteriores con la actual para ampliar su información, como el lugar donde se desarrolló la cultura, el significado de la palabra polícroma y el año de su desarrollo.</p> <p>Me emocioné cuando Kevin adivinó de qué cultura se hablaba en la noticia presentada, con solo escuchar en qué departamento se había desarrollado, porque habíamos hablado de ese tema en un par de clases atrás.</p> <p>El llevarle unas imágenes listas para emplear en sus trabajos ayudó a que no se tardaran mucho tiempo en ponerse a dibujar y emplearan más tiempo para que puedan comprender mejor la información de las culturas tratadas.</p>	<p>El tiempo que empleé en la actividad inicial de motivación fue un poco extensa e hizo que las otras actividades tomaran más tiempo.</p> <p>En ese momento tuve que explicar varias veces cómo se jugaba porque al iniciar la clase había la mitad de los estudiantes y poco a poco fueron llegando y tenía que repartir a los que faltaban y volver a explicar. Ahí me sentí incómoda de que el tiempo esté pasando y esa situación escapaba de mis manos porque no podía continuar la actividad y dejar sin jugar a los estudiantes que entraban tarde.</p> <p>No pude terminar de dictar las últimas preguntas para que las escribieran en su cuaderno y la tuve que hacer solo oral porque el final el tiempo que quedó era muy corto.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)

<p>Debo procurar llevar algunas imágenes listas para aprovechar el tiempo que se les da a los estudiantes en que extraigan o comprendan la información brindada.</p> <p>Introducir en las clases información que se haya tratado con ellos los días anteriores, me permite captar su atención porque ellos van a sentir que saben de lo que se está hablando y van a desear participar más cómodamente.</p>	<p>El tiempo del juego de inicio debe ser más corto para que no corra el tiempo de otras demás actividades.</p> <p>Iniciar y terminar la clase en el tiempo indicado, reduciendo la participación de algunos estudiantes.</p>
---	---

Diario de Campo N° 11

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: TUTORÍA

FECHA: 23 de agosto de 2019

PROPÓSITO:

Hoy aprenderemos nuevas técnicas de relajación para emplearlas antes de situaciones de presión.

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>Las actividades iniciales como el video presentado y el acertijo en la pizarra les permitieron a los estudiantes darse cuenta de la importancia del propósito de la clase. En ese caso era que nuestras emociones intervienen en nuestra manera de actuar. Cuando estaban participando en los acertijos me sentía feliz porque pude llevarles algo que a ellos les gusta mucho, que son los acertijos, así de alguna manera sentí que los premiaba y hacía más amena la clase.</p> <p>Las técnicas de relajación empleadas sí sirvieron a muchos estudiantes para que pudieran relajarse, hasta se quedaron dormidos 2 estudiantes.</p>	<p>Algunas de las técnicas de relajación empleadas se vieron interrumpidas porque algunos estudiantes estaban haciendo desorden y abrían los ojos, eso hacía que otros se desconcentraran un poco. Me sentí un poco incómoda porque debí haber previsto que ese grupo de estudiantes no debían estar sentados juntos en esa actividad.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)

<p>Puedo aprovechar en emplear juegos o actividades que les agradan a los estudiantes en el área de Tutoría ya que se requiere de toda su disposición y ánimo para trabajar.</p>	<p>Preveer una dinámica anterior para que todos los estudiantes estén bien concentrados y no sean de impedimento para trabajar con los demás.</p>
--	---

Diario de Campo N°12

DOCENTE: Kasandra Urbina Zambrano.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

FECHA: 27 de agosto de 2019

PROPÓSITO:

Hoy recordaremos algunas actividades que realizaron nuestros antepasados incas para reconocer cuáles mantenemos y cuáles hemos mejorado con el avance de los años.

FORTALEZAS (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificando el momento en que se desarrolló la situación)
<p>El juego empleado como motivación al inicio de la clase ayudó a que los estudiantes obtengan más información sobre la cultura tratada desde el principio y al momento de contrastar con fuentes de información ya se les hacía más sencillo. Me sentí alegre de que se mantenga la atención durante el juego y todos trabajen en equipo.</p> <p>Además, fue gratificante al momento de cerrar la clase, verificar las respuestas del juego junto con ellos, porque respondían correctamente y de forma unánime.</p>	<p>Al ver que quedaban unos minutos me explayé más de lo debido en verificar las respuestas del juego inicial y me pasé cinco minutos de mi clase. Luego me sentí mal porque me había esforzado por mantener cada proceso en su tiempo y al final me confié de los minutos que pensé que aún me quedaban.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Considerando los aspectos más relevantes)	COMPROMISO DE MEJORA (Considerando los aspectos más relevantes)
<p>Emplear motivaciones y juegos en equipo para que se desarrolle de forma más rápida y trabajen su relación con los demás. Además, debo incluir información sobre el tema a tratar en la clase para reforzar sus saberes previos y así también motivar a la participación de forma más segura.</p>	<p>De preferencia debo terminar con un par de minutos antes para que vayan guardando sus cuadernos o aclarando alguna duda, pero ya no arriesgarme en hacer una actividad que me puede tardar más tiempo.</p>

REGISTROS ETNOGRÁFICOS

Registro Etnográfico N° 1

Protagonista: Kasandra Urbina N° de niños: 23 Tiempo: 12:40 am	Observadora: Adriana Huaman N° de niños presentes: 23 Fecha: 03 de mayo de 2019
NOMBRE	REGISTRO
La docente dio las indicaciones para empezar la actividad en la que los estudiantes tenían que decir un comentario negativo a una hoja de papel que representaba a un niño.	
D2	Vamos a ir pasando la hoja y decirle una palabra negativa al personaje. (entra una hoja con el dibujo del rostro de un niño)
Los estudiantes empiezan a insultar al dibujo y doblan la hoja con cada insulto.	
Ig D2	(Ig recibe la hoja) No miss, no quiero, me da pena. (expresa tristeza en su rostro) Ingrid, solo es una dinámica. Continúa rápido, por favor.

Registro Etnográfico N°2

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 2	
Protagonista: Kasandra Urbina	Observadora: Adriana Huaman
N° de niños: 23	N° de niños presentes: 23
Tiempo: 12:40 am	Fecha: 24 de mayo de 2019
Duración: 90 min	
NOMBRE	REGISTRO
<i>Durante el desarrollo de la clase de tutoría, la docente Kasandra se encontraba en la parte de adelante del aula dirigiéndose a los estudiantes, que estaban sentados en círculo, para pedir su participación en la construcción de la definición del tema.</i>	
D2	Ahora vamos a definir la comunicación agresiva, ¿ya? (entra un perro) No la llamen pues, la miss Adriana la está sacando. (dirigiéndose a lo estudiantes) ¡A ver!, ¿estoy diciendo que la miss la está llamando para salir y ustedes la llaman, pueden entender?
An	(grita) Mostaza! Vaya afuera!
Est	(Se ríen)
D2	(Aplauden dos veces)
Est	Aplauden diferente
D2	Mal, otra vez. (aplaude nuevamente)
Est	(aplauden diferente)
D2	Siguen sin descordinarse... (dirigiéndose a Jhime) Jhime, no estás al mismo tiempo, escucha primero.
Ley	Miss, tú haces así (ademán de aplauso) y él hace otra cosa.
D2	Sí, hay personas que no entienden. Seguimos, ¡Asertiva!, vamos a definirla con ustedes: La comunicación asertiva se da cuando ambas personas... (Observa detenidamente a Jhime, quien estaba distraído, luego continua), cuando ambas personas, escuchan la opinión del otro y la res...
Est	Respetan
D2	Y la respetan, puede ser que yo no estoy de acuerdo con lo que tú dices, pero te digo: “ok, yo no estoy de acuerdo, pero lo respeto”, no? Tienen que demostrar su valor de la...
Gus	Amistad!
D2	La paz, ¿y él?
Est	¡Respeto!
D2	Muy bien... (dirigiéndose a Jhime) Jhime, siéntate por favor. (dirigiéndose a los estudiantes) Ahora vamos a definir la comunicación agresiva. (Observa detenidamente a Jhime)
Jh	Ya pues miss.
D2	No, siéntate con la miss Adriana
Jh	(Se dirige al fondo del salón, para sentarse en una silla cerca del armario, al lado de la miss Adriana)
D2	La comunicación agresiva también es cuando las personas se comunican, pero ¿cómo se muestran? ¿Tienen respeto?
Jos	No, se agreden
D2	Usan palabras malas e hirientes, fuertes. Pueden llegar a golpes. Ahora la pasiva
Jh	(Está distraído con los cuadernos del estante y las cosas del escritorio de las docentes)

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 3

Protagonista: Kasandra Urbina

Observadora: Adriana Huaman

N° de niños: 23

N° de niños presentes: 23

Tiempo: 11:43 am

Fecha: 31 de mayo de 2019

Duración: 90 min

NOMBRE	REGISTRO
<p><i>Los estudiantes en compañía de la docente Kasandra estaban haciendo una reflexión acerca de una dinámica en la que los estudiantes cerraban los ojos y ella guiaba con su voz, mencionando diferentes situaciones, pensamientos y actitudes, referentes a cómo se sintieron ellos frente a algo injusto o incómodo que recordaron.</i></p>	
D2	La situación que hayamos recordado...
Ant	(se encontraba jugando con las cartas)
D2	(dirigiéndose a Antony) guarda eso. (Continuando la explicación) La situación que hayamos recordado también incluye a una persona, (dirigiéndose a Luis) ¿verdad Luis? Esa situación también cuenta con una persona, por ejemplo: en el caso de Gustavo, ¿quién causaba esa molestia en él?
Est	¡Su papá!
D2	Su papá, ¿verdad? Bien, en la de Damaris, ¿quién causó la molestia?
Jo	Luis
D2	¡ANTONY, SIÉNTATE BIEN POR FAVOR!
Ant	Pero se me ha caído el borrador
D2	Pero, ¿qué haces con el borrador ahorita?
	(Continúa con las preguntas) ¿Quién causó la molestia? Luis, entonces ¿ella se quedó enojada con...?
Est	Luis
D2	Luis, ¿verdad?, muy bien
	Entonces, vamos a escribir en una hojita que les voy a dar...
<p><i>José logró recordar la situación con la que iba a participar en un anterior momento.</i></p>	
Jo	Miss Kasandra, ya me acordé
D2	A ver, José nos va a contar que situación recordó, (dirigiéndose a José) vamos José te escuchamos, ¿Qué situación José?
Jo	Cuando estaba en primer grado, mi profesor de Educación Física me hizo correr bastante...
D2	(dirigiéndose a Jhime) Dame Jhime, lo voy a guardar, luego te lo doy. (dirigiéndose a José) Perdón José un ratito. (dirigiéndose a Jhime) Jhime dame lo voy a guardar, porque te estás distrayendo, luego te lo doy.
	José, ¿puedes repetirlo por favor?, disculpa que te haya cortado.
<p><i>Terminada la actividad, la docente Kasandra cuenta una experiencia personal y los estudiantes escuchan atentamente. Luego dejó una actividad donde escribirán el nombre de una persona que tuvieron alguna situación de conflicto y el porqué de la misma.</i></p> <p><i>Durante la explicación de la actividad, los estudiantes comenzaron a ponerse de pie para escuchar mejor.</i></p>	
D2	(cogiendo una hoja de color A4) Van a doblar el avión así y de nuevo hacia adelante.
El	Ay miss, no entiendo nada.
D2	Hacia atrás y sale el avión. Vean ustedes para que puedan hacerlo
	¿QUIÉN LANZÓ EL AVIÓN?
Gu	Se me cayó miss...
D2	¡SE SIENTAN TODOS! SIÉNTENSE (paró la actividad)
<p><i>Empezó el recreo, sin embargo los estudiantes continuaban realizando la actividad.</i></p>	
D2	Tu avión tiene que quedar así.

Est D2	<p>Los que no pueden, compañeros ayúdenlos. Vamos rápido. ¡15 segundos para terminar el avión! Si ya terminaste, fórmate en una fila, rápido, rápido. (Se mueven rápidamente) (dirigiéndose a Juan) Juan dije que no lo lancen, NO LO LANCEN (dirigiéndose a José) José, ¿qué acabo de decir? (dirigiéndose a los estudiantes) ¡A la fila! (dirigiéndose a Daniela) Daniela ¿puedes hacerlo? (refiriéndose si puede hacer el avión) (dirigiéndose a Daniela) Ahora si ven, (dirigiéndose a los estudiantes) ¿quién era primero en la fila? Damaris, ¿no? (Los estudiantes se estaban formando) Sigan, sigan la fila Si más nos tardamos en hacer la actividad, más nos tardamos en salir. ¡JOSÉ! ¡ANDY! Ya. Me avisan cuando quieran hacerlo, estoy esperando. ¿Me avisan ya?, me avisas Andy, cuando te pongas en la fila me avisas</p>
Est D2	<p>Se van ordenando ¡Pedro!, Adrián! Escuchen lo que vamos a hacer: Cada uno va ir avanzando en la fila y vas a lanzar esto. Estos sentimientos, esta persona que te hizo sentir mal, esa situación vamos a botarlas para ya olvidarnos de eso, ¿ok? Entonces, yo estoy acá y yo lo boto al tacho de basura, no importa donde haya caído, termino de hacer eso y me voy al recreo ¿ok? Lanzo y me retiro. Vamos Damaris</p>
Est D2	<p>Se acercan rápidamente El que sale ya no entra. Bota ¡Muy bien! Ok, chau. Salgan, salgan.</p>

Registro Etnográfico N°4

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 4	
Protagonista: Kasandra Urbina N° de niños: 23 Tiempo: 9:00 am Duración: 45min	Observadora: Adriana Huaman N° de niños presentes: 23 Fecha: 7 de junio de 2019
NOMBRE	REGISTRO
<i>Se encontraban haciendo una manualidad acerca de la familia</i>	
Ant D2 And D2 D2 Est D2 Kev D2	Esa es la familia *** Se parece a momo Quedan 2 minutos, si no terminas en el tiempo no te lo voy a poder forrar. Miss, ya terminé Ahí voy... (camina dirigiéndose al sitio de And) (D2 escucha que los estudiantes están burlándose de la familia de And) (dirigiéndose a los estudiantes) Es su familia, no hagan burlas acerca de su familia, a mí no me gustaría que se burlen de mi familia. A mí tampoco, a mí tampoco miss Entonces, ¿por qué hacen ese tipo de burlas? José dijo, miss ¿Y ustedes le siguen?, no creo ¿no? Si vez que alguien está haciendo algo mal, lo corriges, no te desvíes. (D2 continúa explicando la actividad) Ahora, agarran una coronita de atrás y lo pegan. Los que ya les forré agarren palitos y silicona para que peguen.
<i>Terminada la actividad, hacen una reflexión a través de preguntas</i>	
D2 Wil D2 Nat D2 Est D2 D2 Est Nat D2	¿Por qué crees que escogimos a esa persona como nuestro ejemplo? ¿por qué esa persona es tu ejemplo a seguir? Porque es especial Es una persona especial para ti. Pero, ¿por qué es especial, Nathaly? Porque mi papá, por ejemplo, para trabajando y nunca le he visto que se compre un pantalón Ah, entonces es una persona muy sacrifi... Sacrificada... Sacrificada, y le da todo a su familia ¿no? Entonces tomamos a esa persona como ejemplo. (Continuando con el ejemplo de la estudiante) “Miss, pero sabes qué, mi papá si es una persona muy trabajadora y muy buena, pero también le gusta tomar” ¿Las personas somos perfectas? ¡no! (agachó la cabeza y mostró gestos de tristeza, algunos estudiantes la miraron) No, entonces tanto tú, como ella, como yo; la persona que escojas también tiene sus errores, pero generalmente en casa seguimos a alguien, tomamos a alguien como ejemplo, que puede ser mamá, papá o algún hermano. Por ejemplo, yo me siento muy orgullosa de mi hermano, porque siendo muy joven se esfuerza por salir adelante, por solventar sus gastos, ayudar en casa. Entonces a esa persona que seguimos, le ponemos la corona
<i>Los estudiantes se encuentran realizando una manualidad sobre una persona de su familia que es ejemplo para ellos.</i>	
<i>La D2 camina por el aula orientando el trabajo de los estudiantes.</i>	

D2	(se acerca a Elv) ¿Elvis ya estás terminando?, ¿ya estás terminando, hijo? (levanta la cabeza, mirando a todo el salón) Ve pensando porqué has escogido a esa persona. En verdad, qué ejemplo sigues de ella. “Mi papá es bueno” ya, pero ¿qué lo hace ser bueno? O de tu mamá
Elv	Me regaló un play station (se rie)
D2	¿Te regaló? ¿Eso hace ser bueno a una persona?
Est	¡Nooo!
D2	No necesariamente, porque que tal una persona tiene mucho dinero y te regala algo. “Ah simplemente”
Est	Es rico
D2	Pero no te quiere Acuérdate que son personas con las que tú vives
Elv	Miss, pero a mí me regaló
D2	Pero no creo que tú tomes como ejemplo solo porque te regaló eso. (continuó caminando por el aula para apoyar a los estudiantes)
D2	La única que debería estar paseando por el aula soy yo que estoy forrando
<i>Los estudiantes continúan el trabajo individual.</i>	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°5	
Protagonista: Kasandra Urbina tutoría	
N° de niños: 23	
Tiempo: am	
Duración: 8:20 am – 9:41am (8:15-9:45)	
Observadora: Adriana Huaman	
N° de niños presentes: 23	
Fecha: Martes 2 de julio de 2019	
NOMBRE	REGISTRO
<i>En el desarrollo de la clase, los estudiantes terminaban un trabajo en equipo.</i>	
Ley	Sal oe, lárgate (empujando a Jhime)
D2	Leyton, Leyton, ¿a quién le has hablado así?
Ley	¿ah?
D2	¿a quién le has hablado así?
Ley	A la goma
D2	No, no no, ¿a quién le has hablado así?
Ley	En serio miss, a la goma. Yo no empujé a Jhime. (dirigiéndose a Jhime) Jhime, ¿te empujé?
D2	Leyton, se lo has dicho a Jhime y todos somos conscientes de eso.
Ley	Miss, yo le he dicho a la goma
D2	¿Puedes reconocer al menos y pedirle perdón a tu compañero?
Ley	Ya miss
D2	¿Ya? Sé honesto, a mí me da cólera cuando dicen mentiras (pasando un momento) (dirigiéndose a Leyton) ¿ya le pediste perdón a tu compañero? ¿LEYTON? Ya, su carta entonces...
Ley	¡No! Ya miss
D2	Ah pues, de una vez
Ley	(se acerca Jhime y le toca en la espalda como símbolo de disculparse)
D2	A la espalda no, Leyton; dale su abrazo (dirigiéndose a Jhime) Tú tampoco molestes ah!
<i>9:37 am</i> <i>Terminando de hacer los trabajos en equipo, se organizan en dos equipos. El primer grupo se dirige con la D2 al 2do grado, mientras que el segundo grupo se quedó en el salón a esperar su turno.</i>	
<i>9:41 am</i> <i>El primer grupo termina su presentación en el 2do grado y se dirigen al salón.</i>	
D2	Los grupos que ya salieron, entran al salón. El grupo de 1er grado viene rapidito. Los que ya salieron, entran.
Kev	Miss, pero ¿por qué nosotros nos quedamos? (quejándose)
D2	Si, porque allá no se han estado portando muy bien. (con voz molesta)
Nat	Miss, ¿por qué no vamos a tercer grado?
D2	En el recreo sino vamos a preguntar. ¿Ustedes ya salieron? Rapidito, rapidito, vamos para allá que nos queda un minuto.
<i>9:43 am</i> <i>El segundo grupo se dirige afuera del aula de primer grado para presentar sus trabajos.</i>	
<i>9:50 am</i> <i>Sale el grupo del aula de primer grado y se dirigen al aula en compañía de la D2.</i>	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°6	
Protagonista: Kasandra Urbina	Observador: Sara Reyes Valencia
N° de niños: 23	N° de niños presentes: 23
Tiempo: 8:30 am – 9:45 am	Fecha: 5 de julio de 2019
Duración: 90 min	(Personal Social)
NOMBRE	REGISTRO
<i>La D2 ingresa al aula, saluda a los estudiantes y comunica que dará inicio a la clase de Personal Social, sin embargo uno de los estudiantes le pide que realicen una dinámica antes de la clase; la docente acepta y empieza la dinámica “Superhéroes” el cual toma 20 minutos en realizarlo. Siendo las 8:50 la D2 da inicio a la clase.</i>	
D2	Okey chicos vamos a empezar con la clase. (Coloca una imagen A4 sobre los símbolos patrios) ¿De qué hablamos la clase pasada?
Est	De la bandera
D2	Así es muy bien, ¿De qué más?
And	El escudo nacional
D2	A ver quién me dice cuáles son los símbolos patrios
Est	La bandera, el himno nacional, la escarapela
D2	¿La escarapela?, ¿Seguros? Bueno, vamos a hacer un trabajo grupal Les voy a repartir una información sobre los símbolos y los van a organizar en un papelógrafo.
D2	Si desean materiales vienen atrás (D2 se dirige atrás para buscar materiales del armario)
Est	(Los estudiantes se paran y caminan hacia atrás haciendo una columna para solicitar el material que van a utilizar por grupo)
Luego de repartir los materiales, la D2 empieza a caminar por el aula para observar el trabajo de los estudiantes.	
Gus	Miss, no entiendo
D2	¿Qué no entiendes?
Gus	Todo
D2	¿Por qué no leíste?
Gus	Si lo leí y no entendí
D2	(Dirigiéndose a Gustavo con una expresión de molestia en su rostro) Vuélvelo a leer.
Ingresa D1 al aula y varios niños se acercan a saludarla.	
GE	Miss no quieren avanzar
D2	Qué pena, defiende tu nombre. (Entrega un pote de plumones al grupo)
Gus	Miss, recién nos da
D2	Pero hace rato Andy y tú están libres, debieron ir haciéndolo en una hoja, ¿sí o no? (Sigue caminando por el aula, dando orientaciones a los estudiantes)
And	Miss, le dijo “burro”
D2	Jhime ven acá
Jh	No le he dicho Ellos están inventando
D2	Tú no puedes reconocer tus errores (dirigiéndose a Mayte) Mayte me avisa si está trabajando. Chicos ¿Cuál es el propósito de hoy? (Se dirige a la pizarra y escribe el propósito a las 9:20)

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°7	
Protagonista: Kasandra Urbina	Observador: Joel Gamarra Santos
N° de niños: 23	N° de niños presentes: 18
Tiempo: 12:40 am	Fecha: 19 de julio de 2019
Duración: 90 min	(Personal Social)
NOMBRE	REGISTRO
<i>En la mañana siendo a las 8:00 am los niños llegan al colegio para tomar su Qalli Warma y lo toman con la vigilancia de la docente de sexto grado, ya que la docente Kasandra no ha llegado. Los estudiantes terminan su kaliwarma a las 8:15 sin embargo la docente mencionada aún no ha llegado.</i>	
DE	Chicos buenos días, su miss aún no ha llegado, así que la esperamos tranquilos y sentados.
Est	Está bien, miss
<i>A las 8:23 am. la docente Kasandra llega al aula.</i>	
D2	Chicos hola, buenos días. Limpiamos el aula para empezar la clase. Tienen 5 minutos para hacerlo. <i>Los estudiantes limpian el aula. Siendo a las 8:30 am la docente camina al frente del aula y empieza la clase.</i> Chicos, ¿De qué hablamos la clase pasada? <i>Los estudiantes responden a la pregunta.</i>
<i>Mientras que la docente explicaba la clase</i>	
Wi	No fastidies Elvis, mi hermano está mal
El	Pero, ¿por eso te sientes mal? Ya tranquilo <i>Y se ríe de su compañero.</i>
D2	Chicos ¿Qué está pasando?
Wi	Miss, Elvis está que se burle de mí porque mi hermanito está mal.
D2	Elvis ten cuidado con lo que dices y haces, no vez que tu compañero está mal. Willians ¿Qué le pasa a tu hermano?
Wi	Mi hermano tiene una infección y mi mamá está que le lleve a la posta.
D2	Uy, comprendo. Ojalá se mejore Ah ya <i>(D2 siguió explicando la clase)</i> Chicos, para comprender lo que estoy diciendo deben estar atentos y concentrados
Est	Está bien miss
D2	Muy bien chicos, ahora vamos a continuar con la clase. Por favor, Juan puedes leer la noticia que está en la pizarra. <i>(La noticia en la pizarra estaba impreso en una hoja A4, y Ju se encontraba en la última fila del aula.)</i>
Ju	Está bien miss yo lo leo. <i>(Ju comenzó a leer la noticia desde su lugar, pero al no ver bien, se confundía con las palabras, por lo que se paró y se acercó un poco)</i>
D2	Gracias Juan. Ahora yo lo voy a leer. <i>(D2 leyó la noticia en voz alta)</i> Ahora chicos, voy a preguntar acerca de lo leído.
<i>Después de la ronda de preguntas, los estudiantes observaron un video sobre los próceres y precursores del Perú.</i>	
D2	<i>(D2 explicó acerca del video)</i> Muy bien chicos, ahora vamos que realizar un organizador visual acerca de lo que hemos hablado, para complementar la información les voy a entregar estas fichitas de información para que se ayuden de ella.
Est	Miss kasandra, podría venir a mi grupo para que nos explique mejor.
D2	Iré de grupo en grupo, pero igual vayan avanzando.
Est	<i>(Muchos de los estudiantes se encontraban jugando. Entonces Luis se pone triste y a llorar)</i>

D2	<p><i>(Se acerca a Luis)</i></p> <p>Luis ¿qué pasó? ¿Te han hecho algo? ¿Por qué estás así?</p> <p><i>(Luis no respondía nada)</i></p> <p>Luis ¿te parece si vamos afuera a hablar? <i>(expresión de tristeza en su rostro)</i></p> <p><i>(Luis sale con la D2, luego entra la docente y después de unos minutos Luis entra al aula y ayuda a su grupo en el trabajo)</i></p>
----	---

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°8	
Protagonista: Kasandra Urbina	Observadora: Adriana Huaman
N° de niños: 23	N° de niños presentes: 23
Tiempo: 9:30-10:15	Fecha: 13 de agosto de 2019
NOMBRE	REGISTRO
La D2 no tenía la aprobación de la sesión de aprendizaje de Tutoría, por lo que ejecutó la clase de arte en horario que le correspondía al área de Tutoría.	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°9	
Protagonista: Kasandra Urbina	Observador: Adriana Huaman
N° de niños: 24	N° de niños presentes: 23
Tiempo: 8:00 –9:30am	Fecha: martes 20 de agosto de 2019
Duración: 65min	
NOMBRE	REGISTRO
<i>La D2 empieza a repartir una hoja de A4 a los equipos conformados para la clase de las culturas. En las hojas se visualizaba un esquema de infografía con imágenes y escritos.</i>	
D2	Les voy a entregar ahora imágenes y papelotes para que puedan hacerlo, vamos leyendo primero la infografía que yo te doy ¿si? Esta es Wari y esta es Tiahuanaco. Empezamos leyendo, que haya una persona que lea, tú lees un poco y luego otro lee un poco, con respeto.
La D2 se acerca a cada grupo para preguntar cuál de los estudiantes va a leer la infografía que ella ha entregado	
D2	Bien, empezamos a leer entonces
Gus	Miss, aquí está todo borroso
Elv	Yo si lo entiendo
D2	Está bien, él lo va a leer.
Nat	(intentando leer, se dirige hacia Luis) No se lee
Lu	(dirigiéndose a la D1 que se encuentra sentada en el escritorio) Miss, no se ve, no se entiende
D1	A ver, a ver... ¿se ve borroso? Oh, cierto, si. ¿Qué es lo que no se entiende? ¿no se entiende nada?
Lu	Todo
D1	Natalia, pásale la voz a la miss
Lu	(continúa tratando de leer la infografía)
Nat	Miss Kasandra
D2	(se sienta y lee para ellos la infografía)
La D2 monitorea el trabajo de los equipos y va marcando los tiempos para que terminen de elaborar los trabajos.	
D2	¿Quién más ya terminó? ¿Quién ya tiene sus diseños listos? ¿Quién ya lo tiene listo?

wil	Eso no es tuyo
D2	Recuerda que se dicen cosas buenas de tus compañeros. Corrígelo con amor. (dirigiéndose a todos) Corrige con amor a tus compañeros ¿si? No acuses, no digas “él está haciendo esto” Dime “miss, él está mejor sentado que antes” Reconozcamos lo bueno, ¿si? Si se está comportando mal, pues dile “por favor siéntate” Corríjanlo, es por el bien de ustedes Alguien más que ya allá terminado su diseño?

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°11	
Protagonista: Kasandra Urbina	Observador: Adriana Huaman
N° de niños: 24	N° de niños presentes: 22
Tiempo: 11:08am – 11:30am	Fecha: martes 27 de agosto de 2019
Duración: 46 min	
NOMBRE	REGISTRO
<i>Los estudiantes ingresaron al aula en compañía de la D2 para iniciar con la clase de Personal Social. La As se ubica en la parte posterior para realizar la observación de su práctica docente.</i>	
Ley	Miss, no traje cuaderno
D2	¿qué debes hacer? Yo ya no puedo solucionar eso. Ustedes vean... Acuérdate, levantas tu mano para decir algo bueno de tu compañero o compañera, no para quejarse. Si ves que está haciendo algo mal, pues tú mismo corrígelo y si tú lo corriges quiere decir que tú estás cumpliendo ya los tres acuerdos, ¿verdad? Estás siendo un buen ejemplo. Ahora sí, continuamos entonces
<i>A continuación, empezó a pegar una hoja de A4 con pequeñas imágenes sobre cerámicas, pero de lejos no se visualizaba bien.</i>	
D2	Mira esta cerámica por aquí. ¿A cuál pertenecerá? ¿a Nazca o a Mochica?
Est	Nazca... Mochica...
D2	¿Mochica o Nazca?
Gus	Mochica, porque Mochica miss, tenía en sus cerámicas cara de hombre
D2	Ya...
Kev	Miss, pero en Nazca decía que hacían con esféricas
<i>La D1 empezó a leer pequeños carteles de descripción que de lejos tampoco se podía visualizar.</i>	
D2	(leyendo una hoja) “Civilización preincaica que se desarrolló en la costa norte del Perú, a partir de la primera mitad del siglo VIII, conocido sobre todo por su jarrones y cerámicas, modeladas por figuras humanas y imágenes naturalistas” Nos está hablando sobre su cerámica, sobre que se desarrolló en la costa norte del Perú.. a ver
Kev	Miss, miss, ¡Mochica!
Est	Mochica, miss
D2	Aquí dice animales y plantas y que se desarrolló en la costa norte, ¿departamentos que se encuentran en el norte?
D2	<i>(pega la hoja en la pizarra y continúa leyendo más hojas con reducido tamaño de letra)</i>
<i>Continúa con la explicación de culturas y realizando preguntas a los estudiantes según los equipos conformados. Luego estuvieron escribiendo en una ficha de aplicación y la D1 relataba el origen de los acueductos</i>	
D2	En todo el desierto ellos hicieron como unos huecos, como unos túneles y para que esa agua en algún momento vaya a explotar.
Jos	Y, ¿Max Uhle también lo descubrió las líneas de Nazca?
D2	¿Qué?
Jos	¿Max Uhle también lo descubrió las líneas de Nazca?

D2	Si, mi amor, si. Dame un segundo y termino con esto, estoy explicando los acueductos para que puedan escribir ahí. Ellos a cada cierta distancia hacían unos huecos, como una especie de pozo, cosa que los hombres bajaban por ahí y podían ver el agua, para ver si el nivel del agua había aumentado o bajado...
As	(Hacia la D1) Se ha pasado 4 minutos de tu clase.
D1	Ya miss.
<i>Pasaron algunos minutos más y a las 11:42 realizó preguntas de retroalimentación. Luego a las 11:46 empezó a dar la indicación sobre escribir un compromiso.</i>	
As	(Hacia la D1) Ya anda Adriana, ya está ya. (Hacia la D2) Ya déjalo ahí, le toca a Adriana, está cerrando.
D2	Ya me entrega, después lo voy a pegar aquí, me lo entregan nada más.
Pat	Miss miss, ¿tenemos que hacer un compromiso de qué?
As	(hacia la D2) Ya no, dile. Cierra cierra, dile después porque ahorita le toca a tu compañera. (La D2 va al frente de la clase) (Hacia la D1) Es que ya tiene que cortar, porque está perjudicando tu nota. Tiempo es tiempo. Tienen que acostumbrarse a trabajar con tiempo, porque se pasa demasiado. Tú estás con 10 minutos menos, ah.
D2	(Hacia los estudiantes) Guardamos el cuaderno, ¿cómo hemos aprendido acerca de las culturas? Rápido... José, ¿qué hemos hecho para aprender de las culturas?
Est	(en desorden y moviéndose de sus lugares)
Jhi	¡SILENCIO!
D2	(continúa con las preguntas de metacognición) ¿Cómo hemos aprendido? Ahora si guardamos todos para la clase de Matemática.
Término de la clase: 11:48	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estudio protagónico del desempeño docente en las áreas de Personal Social y Tutoría en quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P. Virgen de la Candelaria, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01.

Tipo: Cualitativa
Diseño: Protagónica

Programa de Estudio: Educación Primaria
Año: 2019

Integrantes: GAMARRA SANTOS, Jose Joel
HUAMAN PUSARE, Adriana Lucia
REYES VALENCIA, Sara Elisabet
URBINA ZAMBRANO, Kasandra
Asesora: María Esther Benites Castro

PREGUNTA	OBJETIVO	UNIDAD DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo mejorar el desempeño docente durante la aplicación de las Sesiones de Aprendizaje en las áreas de Personal Social y Tutoría en el aula de quinto grado de la I.E.P. “Virgen de la Candelaria”, distrito Villa María del Triunfo, Ugel 01?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Mejorar el desempeño docente de los practicantes de quinto grado año del Programa de Estudio de Educación Primaria en las áreas de Personal Social y Tutoría del quinto grado de la I.E.P.</p>	Desempeño Docente	Competencia para interactuar de manera armónica en el entorno.	<p>-Promueve decisiones democráticas mediante el diálogo y un trato cálido en el aula durante las clases.</p> <p>-Propicia espacios de participación voluntaria para que los estudiantes demuestren su autonomía.</p> <p>-Utiliza lenguaje no verbal al interactuar con sus estudiantes durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>-Es mediador ante situaciones de conflicto</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Registro Etnográfico</p> <p>Registros mecánicos</p>

	<p>“Virgen de la Candelaria”</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la competencia para interactuar de manera armónica en el entorno.</p> <p>Desarrollar la competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional.</p> <p>Desarrollar la competencia para conocer y orientar al estudiante.</p> <p>Desarrollar la competencia para diseñar y</p>			<p>que se susciten durante las situaciones.</p> <p>-Promueve la escucha activa entre los estudiantes en momentos de compartir sus experiencias.</p> <p>-Propicia espacios afectivos para el aprendizaje de sus estudiantes.</p>	
			<p>Competencia para construir un ambiente propicio en pos de un proyecto educativo institucional</p>	<p>-Respeto las normas propias de la Institución Educativa a la que pertenece.</p> <p>-Promueve el diálogo asertivo con la comunidad educativa.</p> <p>-Muestra actitudes de respeto hacia las personas involucradas en el proyecto educativo.</p> <p>-Muestra apertura a las críticas constructivas de los miembros de la Institución.</p> <p>-Toma la iniciativa en las actividades y reuniones institucionales.</p>	

	<p>desarrollar currículo.</p> <p>Desarrollar la competencia para reconocerse como profesional docente.</p>		<p>Competencia para conocer y orientar al estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza refuerzos positivos, para motivar a los estudiantes. - Atiende las dificultades de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje. - Propicia el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Atiende las necesidades individuales respetando el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes durante las sesiones de aprendizaje. - Fomenta la participación ordenada de los estudiantes en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. - Informa constantemente a los padres de familia sobre el desarrollo integral del estudiante. 	
			<p>Competencia para diseñar y</p>	<p><u>Planificación</u></p>	

			<p>desarrollar currículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Articula el currículo para lograr los objetivos de la planificación. - Conoce correctamente el desempeño que desea trabajar para lograr aprendizajes en los estudiantes. - Propone actividades de aprendizaje colaborativo teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes - Diseña estrategias motivadoras y colaborativas en las sesiones de aprendizaje. -Diseña materiales innovadores de enseñanza para el logro de los aprendizajes. -Utiliza materiales y recursos del contexto durante las sesiones de aprendizaje. <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunica con claridad el propósito de la sesión de aprendizaje. 	
--	--	--	------------------------------	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> -Constata que todos los estudiantes comprendan el propósito de la sesión de aprendizaje. -Aplica estrategias pertinentes al propósito de la sesión. -Monitorea afectivamente a los estudiantes en todo momento. - Utiliza adecuadamente materiales y recursos para desarrollar la actividad pedagógica. -Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica a través de las preguntas y repreguntas durante las sesiones de aprendizaje. - Optimiza el tiempo de acuerdo a lo planificado durante las sesiones de aprendizaje. - Usa diferentes ambientes para motivar a 	
--	--	--	--	---	--

			<p>los estudiantes y propiciar aprendizajes acordes a problemáticas que suscitan en su contexto.</p> <p>-Realiza retroalimentación con sus estudiantes para consolidar lo aprendido.</p> <p><u>Evaluación</u></p> <p>-Diseña técnicas y estrategias que le permiten evaluar el aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>-Utiliza diversos métodos y técnicas que permitan evaluar de forma diferenciada los aprendizajes esperados.</p>
		Competencia para reconocerse como profesional docente	<p>-Identifica sus necesidades de aprendizaje profesional y personal.</p> <p>-Participa en experiencias de formación y desarrollo profesional.</p> <p>-Indaga en información actualizada y la relaciona</p>

				<p>con su labor de enseñanza.</p> <p>-Realiza una auto evaluación de su aplicación para identificar puntos a mejorar.</p> <p>-Reflexiona sobre su aplicación para tomar acciones sobre su práctica.</p>	
--	--	--	--	---	--