

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON EDPUZZLE PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN ORAL DE INGLÉS EN PRIMARIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: IDIOMAS - INGLÉS**

HERRERA HANCCO, Luz Aleydy
MEJÍA MARQUINA, Claudia Lucero
NAVARRO TOLENTINO, Claudia Sophia
PALACIOS CAYAO, Maria Fernanda

ASESORA:
Mg. BUSTAMANTE AMARO, Katty Stefany

Lima, diciembre del 2021

Resumen

El presente trabajo de investigación llevado a cabo en Monterrico IE Aplicación, fue dirigido a los estudiantes de sexto grado de primaria ya que se identificó, gracias a una prueba diagnóstica, que gran parte de la población de estudio presentó dificultades para obtener información específica, identificar palabras clave y comprender detalles en textos orales en inglés. Además, esta investigación se desarrolló en un entorno virtual y fue de modalidad aplicada, enfoque cualitativo, diseño investigación - Acción y tipo práctico. Ante esta problemática, se buscó mejorar la comprensión oral en inglés en la categoría de escucha selectiva aplicando las fases del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle, la cual permitió reforzar la habilidad mencionada a través de videos interactivos. Al concluir la investigación, se evidencia una mejora en el desempeño de la comprensión oral en inglés en la categoría de escucha selectiva en los estudiantes de sexto grado de primaria a través de la aplicación del modelo pedagógico ABP con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle, cuyo progreso queda demostrado en los proyectos presentados.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, innovación educativa, comprensión oral en inglés, escucha selectiva, aprendizaje remoto, Edpuzzle

Abstract

The current research carried out in Monterrico IE Aplicación, focused on sixth grade students of primary school, as it was identified, thanks to a diagnostic test, that a large part of the study population had difficulties in obtaining specific information, identifying key words and understanding details in oral texts in English. Furthermore, this research was developed in a virtual environment, in addition, it was part of the applied research modality, the qualitative approach, the action research design and the practice based research type. In order to face this situation, it was aimed to improve oral comprehension in English in the category of selective listening by applying the phases of the Project-Based Learning pedagogical model with the support of the virtual tool Edpuzzle, which allowed to reinforce the previously mentioned skill through interactive videos. Once the research was concluded, there is evidence of an improvement in the performance of oral comprehension in English in the category of selective listening in sixth grade primary school students through the implementation of the pedagogical model PBL with the support of the virtual tool Edpuzzle, whose progress is demonstrated in the projects presented.

Keywords: Project based learning, Educational innovation, oral comprehension in English, selective listening, remote learning, Edpuzzle

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por brindarnos la fortaleza para salir adelante día a día en esta gran etapa de nuestras vidas. A nuestras familias, por darnos su apoyo y cariño incondicional para alcanzar nuestras metas. Asimismo, a nuestra casa de estudios Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico por habernos acogido durante este tiempo. De igual manera, aprovechamos la oportunidad para agradecer a todos los docentes que fueron parte de nuestra formación profesional, en especial a nuestra coordinadora académica del programa de estudios Idiomas-Inglés Magaly del Rosario Rúas Quartara quien compartió con nosotras toda su sabiduría y experiencias a lo largo de estos cinco años y al profesor Lorenzo Favio Vaez Roca, quien siempre estará en nuestros corazones.

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación va dedicado a mi madre, quien siempre se ha esforzado para formarme como una persona de bien y darme lo necesario para que yo pueda superarme día a día. De la misma manera, dedico este trabajo a mis abuelos y tíos quienes, a pesar de la distancia que nos separa, siempre velan por mí. Además, quiero dedicar esta tesis a mi madrina, quien siempre me ha dado su apoyo incondicional y motivado a superar mis límites. Finalmente, este trabajo también va dedicado a mi grupo de tesis por todo el empeño y compromiso puesto para llevar a cabo esta investigación.

Luz Aleydy Herrera Hanco

Esta investigación va dedicada a mi padres y abuelos, especialmente a mi madre María del Carmen Marquina La Torre y mi abuelita María Rosa La Torre Espinoza, quienes con su cariño, ejemplo de fortaleza y su apoyo incondicional me ayudaron a ser quien soy ahora. A mis hermanos que siempre estuvieron conmigo apoyándome en las buenas y en las malas. A toda mi familia y amigos que nunca dejaron de alentarme para seguir adelante durante todo este proceso. Asimismo, quiero agradecer a todos los docentes que fueron parte de mi formación en especial a la profesora Juana Sosa quien desde siempre fue mi ejemplo e inspiración para convertirme en docente. Finalmente agradezco a mis compañeras de tesis por su amistad, esfuerzo, constancia, apoyo y aliento sin los cuales no hubiera sido posible realizar este trabajo.

Claudia Lucero Mejía Marquina

El presente trabajo de investigación se lo dedico con mucho cariño principalmente a mis padres, Viviana Tolentino y Ricardo Monzon, quienes me formaron y guiaron para poder ser la persona que soy ahora, con principios y valores. Muchos de mis logros se los debo a ellos, ya que, siempre me apoyaron incondicionalmente y son un gran ejemplo para mí, los amo mucho. De igual manera, a mis abuelos Senefelder y Maria del Carmen y a mi tía Janeth quienes siempre estuvieron pendientes de mí y me brindaron su apoyo día a día. Y finalmente, a mis compañeras de equipo de tesis, de quienes he podido aprender bastante y pusieron de su gran esfuerzo por sacar adelante este trabajo tan importante. Muchas gracias compañeras por su gran apoyo y por todos los momentos inolvidables que pasamos juntas, no fue fácil pero lo logramos.

Claudia Sophia Navarro Tolentino

Esta investigación va dedicada a mis padres, Freddy Palacios y Maria Cayao, por haberme educado en una familia llena de valores y amor, y quienes siempre me alientan a cumplir mis metas. Asimismo, quiero dedicar esta tesis a mis abuelos, quienes me han apoyado y apoyarán en cada logro de mi vida. De igual manera, le dedico este trabajo a mis hermanos, Jazmin y Luis Antonio, quienes siempre han sido mis modelos a seguir y los mejores consejeros cuando he tenido situaciones que afrontar. Por último, pero no menos importante, le dedico esta investigación a mis compañeras de equipo de tesis, con quienes he compartido muchos momentos inolvidables durante estos últimos años y gracias a su esfuerzo y trabajo en equipo pudimos llevar a cabo este trabajo de investigación.

Maria Fernanda Palacios Cayao

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Objetivos	8
JUSTIFICACIÓN	9
Motivaciones para llevar a cabo la Investigación - Acción	10
Aportes a la práctica educativa	19
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	20
1.1. Aprendizaje basado en proyectos	20
Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos	21
Elementos esenciales para el Aprendizaje Basado en Proyectos	23
Rol del docente	25
Rol del estudiante	26
Modelos de enseñanza del idioma inglés	27
Aprendizaje Basado en Proyectos en entornos virtuales	28
Herramientas virtuales	29
Edpuzzle	30
1.2. Comprensión oral en inglés	31
Comprensión oral	32
Tipos de comprensión oral en inglés	33
Características de un buen oyente	35
Etapas para desarrollar una actividad de comprensión oral en inglés	36

Estrategias de comprensión oral	38
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	39
2.1 Método de la investigación - acción	39
2.2 Contexto de la investigación - acción	40
2.3 Plan de acción	44
2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información	48
Lista de cotejo del examen diagnóstico	48
Matriz de análisis de los diarios de campo	53
Lista de cotejo del proyecto: How does your family look like?	54
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	55
3.1 Diagnóstico	55
3.2 Desarrollo del plan de acción	57
Resultados de la matriz de análisis de los diarios de campo	60
3.3 Logros y dificultades encontradas	64
LECCIONES APRENDIDAS	65
REFERENCIAS	67
ANEXOS	79
MATRIZ DE COHERENCIA: INVESTIGACIÓN - ACCIÓN	79
MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	82
CUESTIONARIO	84
EXAMEN A1 MOVERS	86

	87
INSTRUMENTO 1: LISTA DE COTEJO DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO	90
INSTRUMENTO 2: MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO	93
INSTRUMENTO 3: LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO “HOW DOES YOUR FAMILY LOOK LIKE?”	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Horario del curso de Inglés	43
Tabla 2. División de la población en el aula según grupo y género	43
Tabla 3. Plan de acción	44
Tabla 4. Estructura del examen A1 Movers	49
Tabla 5. Relación entre los criterios del examen y los indicadores de la variable dependiente	51
Tabla 6. Calificación de la lista de cotejo del examen diagnóstico	52
Tabla 7. Calificación de la lista de cotejo del proyecto: How does you family look like?	55
Tabla 8. Resultados de la lista de cotejo del examen diagnóstico	56
Tabla 9. Cronograma del proyecto: How does you family look like?	59
Tabla 10. Resultados de la lista de cotejo del proyecto: How does you family look like?	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la lista de cotejo del examen diagnóstico	56
Figura 2. Resultados de la lista de cotejo del proyecto: How does you family look like?	62

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el idioma inglés adquirió gran relevancia en los países no anglohablantes a causa de la globalización, dado que este ha influenciado en diversos ámbitos, haciendo que el aprendizaje del idioma inglés se convierta en una necesidad, tal como lo afirma Jaimechango (2009) como se citó en Chávez et al. (2017).

Además, Chávez et al. (2017) afirma que hablar el idioma inglés es de vital importancia para trabajar en una institución internacional ya que este ha sido elegido como el idioma de comunicación mundial pues, "En una consulta a los 189 países miembros de las Naciones Unidas sobre la lengua deseada para la comunicación entre embajadas, más de 120 eligieron el inglés". (Ortiz, 2013 como se citó en Chávez et al., 2017, p. 762).

Es por ello que se decidió implementar la enseñanza del idioma inglés en diversos países. En el Perú esto se dio a partir del año 1990, oficializando su enseñanza en los colegios públicos en el año 2015. El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) (2016) del Perú contempla en su haber tres competencias en el área de Inglés como lengua extranjera las cuales son: Se comunica en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, las cuales responden a las cuatro habilidades del idioma inglés: producción oral (speaking), producción escrita (writing), comprensión oral (listening), comprensión escrita (reading).

Sin embargo, Gómez et al. (2012) da a conocer que esta habilidad no es tomada en cuenta con el mismo impacto que las demás tanto en la atención, enseñanza e investigaciones. Tapia-Ladino y Ariz, (2018) señalan que existe la creencia de que dicha habilidad es adquirida de forma intuitiva, cuando en realidad es un pre-requisito para la adquisición de las demás habilidades, lo cual puede llegar a causar problemas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Es por ello que esta investigación tuvo como objetivo implementar un modelo pedagógico para la mejora de la habilidad de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva, utilizando como apoyo una herramienta virtual. De los distintos modelos pedagógicos existentes, el equipo investigador consideró pertinente la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ya que este permite a los estudiantes aprender de forma dinámica. Asimismo, esta metodología se complementó con el uso de la plataforma Edpuzzle, la cual permite crear videos interactivos para reforzar los diferentes tipos de comprensión oral de los estudiantes.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, pertenece a la modalidad de innovación educativa y es de diseño investigación - acción. Del mismo modo, sigue la línea de investigación Innovación y didáctica, la cual permite aplicar proyectos educativos en el aula.

Esta investigación está dividida en tres capítulos: Marco teórico, donde se fundamenta la investigación; marco metodológico, en el cual se describe el método de investigación, la población, la muestra, así como el instrumento empleado (A1 Movers) y

por último el análisis e interpretación de los resultados donde se presentan las conclusiones a las cuales se llegaron al término de la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El idioma inglés es considerado un idioma universal, según Quezada (2011), ya que es empleado por millones de personas como medio de comunicación. Crystal (2003) como se citó en Quezada (2011) afirma que “nunca había habido un idioma que se hablara más por personas que lo usan como segunda lengua que como lengua materna.” Esto se debe a que el inglés permite la comunicación entre personas provenientes de diferentes países al igual que en distintos ámbitos como el de la economía, comercio internacional, industria, transporte, turismo e incluso, en la educación. Es así que el aprender un idioma extranjero, como el inglés se convierte en una necesidad para cualquier persona que desee sobresalir en cualquiera de estos ámbitos mencionados, abriendo una mayor cantidad de posibilidades, tanto laborales como educacionales.

Según el British Council (2015), el inglés se enseñaba en el Perú en las zonas costeras entre los años 1950 y 1960, pero este fue restringido tras el golpe de estado de 1968. Y no fue hasta 1990 durante el gobierno de Alberto Fujimori Inomoto, en alianza con el gobierno británico que firmó un acuerdo para ayudar así en el aprendizaje de idiomas, especialmente el inglés. Sin embargo, el gobierno peruano decidió implementar el aprendizaje del idioma inglés en todas las instituciones educativas públicas mediante la Resolución N° 2060-2014 en el año 2014 con el gobierno de Ollanta Humala Tasso.

Hoy en día el Ministerio de Educación (MINEDU) en el programa Curricular de Educación Primaria (2016), reconoce la importancia de aprender el idioma inglés pues lo considera una “herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a tecnologías de vanguardia” (p. 204). Y al mismo tiempo considera que dominar esta lengua “permite a las personas conectarse con diversas realidades y contextos ampliando así el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales” (p. 204).

En el idioma inglés se puede encontrar cuatro distintas habilidades, las cuales nos permiten una mejor adquisición del mismo. Por un lado, se encuentran las habilidades productivas: producción oral (speaking) y producción escrita (writing). Mientras que, por otro lado, se encuentran las habilidades receptivas: comprensión oral (listening), comprensión lectora (reading), las cuales son desarrolladas por el estudiante de manera gradual. Estas habilidades se ven reflejadas en el Programa Curricular de Educación Primaria (2016) en el área de inglés como lengua extranjera, en tres competencias: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera (comprensión y producción oral) del ciclo III al ciclo V, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera (comprensión lectora) y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (producción escrita) del ciclo IV al ciclo V.

De acuerdo a la teoría de Chomsky los niños pequeños reciben "datos lingüísticos primarios" de lo que se habla a su alrededor, lo que les ayuda a desarrollar el conocimiento de ese idioma específico (Cowie, 2008, como se citó en Sobecks, 2020). Es por ello que, en el proceso de aprendizaje de una lengua, la primera habilidad que se

incorpora es la comprensión oral, ya que el estudiante está constantemente expuesto al idioma y puede identificar los sonidos para luego poder imitarlos, dando paso al desarrollo de la habilidad de producción oral y teniendo una influencia en las demás habilidades.

De acuerdo a Yildirim y Yildirim (2016) la habilidad de comprensión oral es esencial en el día a día de las personas ya que esta habilidad es empleada el 50% del tiempo destinado a comunicarse, tal como lo afirma Mendelson (1994) como se citó en Yildirim y Yildirim (2016). Asimismo, Peterson (2001) como se citó en Yildirim y Yildirim (2016) considera que a través de la comprensión oral los estudiantes pueden establecer una base para la construcción de las demás habilidades del idioma. Esta habilidad, a su vez, se divide en cuatro tipos: escucha intensiva, escucha responsiva, escucha selectiva, escucha extensiva.

Sin embargo, para algunos docentes, la enseñanza de la habilidad de comprensión oral toma un rol secundario dentro del aprendizaje del idioma ya que según Mendelson (1994) como se citó en Yildirim y Yildirim (2016) se piensa que los estudiantes adquieren esta habilidad durante las clases con tan solo escuchar al docente por lo que no la consideran como una habilidad a enseñar, lo cual trae consecuencias negativas en los estudiantes pues afecta su proceso de aprendizaje.

Al realizar una evaluación diagnóstica a los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico IE Aplicación, centro de prácticas del equipo investigador, se pudo identificar la problemática antes mencionada. Dicha evaluación se realizó haciendo uso del examen "A1 Movers 2018" de la Universidad de Cambridge durante los días 13 y 15

de abril del 2021 y gracias a ella se pudo identificar que, de los 23 estudiantes evaluados, el 35% no logró el resultado esperado, el 43% se encuentra aún en proceso, mientras que solo el 22% logró el nivel esperado con respecto al nivel de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva.

Estos resultados se dieron a causa de que el año anterior los estudiantes no tuvieron suficientes actividades orientadas a la comprensión oral en inglés pues gran parte de las clases se enfocaron en trabajar las demás habilidades.

Dicha institución utiliza la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual consiste en que los estudiantes investiguen, procesen y compartan información para brindar soluciones a una problemática que sea realista, logrando así un aprendizaje significativo mientras adquieren conocimientos y competencias. Según Sandoval (2010) citado por Burgos et al. (2015):

El ABP favorece el desarrollo de habilidades y estimula el trabajo colaborativo y en equipo y, sobre todo, la responsabilidad ya que cada integrante del equipo es considerado responsable por el resultado final del proyecto, además les enseña a gestionar el tiempo y a desarrollar o adquirir la capacidad de buscar, filtrar y priorizar la información. (p.9)

Por esta razón, el propósito de esta investigación es brindar alcances sobre la aplicación del ABP para la mejora de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en una IE con el apoyo de una herramienta virtual, ya que según Sabaduche (2015), "ayudan a superar barreras clásicas del aprendizaje relacionadas con

el aspecto social, el aspecto emocional, así como la disponibilidad de tiempo y espacio, donde el estudiante es un elemento activo y dinámico del proceso de aprendizaje” (p. 15), lo que demuestra que estas son eficaces para un desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto actual.

Ante esta situación de confinamiento debido a la pandemia causada por el virus COVID-19, la realidad global ha sufrido distintos cambios en diversos ámbitos, siendo uno de estos la educación, pues fue necesario buscar recursos y herramientas con los que se puedan continuar con las clases de forma virtual sin perder la interacción entre docentes y estudiantes, ya que esta es primordial para la adquisición de aprendizajes significativos.

En la actualidad existen diversas herramientas virtuales que ayudan a que el desarrollo de las clases a distancia sea más dinámico. Sin embargo, el equipo investigador decidió hacer uso de la plataforma Edpuzzle ya que esta brinda diversas herramientas que permiten poner en práctica la habilidad de comprensión oral en el área de inglés a través de videos interactivos.

Por tal motivo, el equipo investigador considera importante este tema de investigación, ya que se brindará información al docente sobre los posibles beneficios del uso de una herramienta virtual para la mejora de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva. Asimismo, se enfatiza en la importancia de brindarle la misma prioridad tanto a esta habilidad como a las otras.

Es así que el equipo investigador decidió seguir la línea de investigación Innovación y didáctica, pues esta permite la aplicación de proyectos educativos en las aulas de clase. Por tal motivo, se aplicará el modelo pedagógico ABP con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle para la mejora de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de 6to grado de primaria de la Monterrico I.E. Aplicación. Por consiguiente, el grupo investigador formula la siguiente interrogante:

¿Podrá la implementación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021?

Objetivos

Objetivo General:

Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle en los estudiantes del 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021.

Objetivos Específicos:

- Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la preparación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021.

- Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la formulación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.
- Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la planificación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.
- Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la investigación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.
- Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la evaluación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación está centrada en la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva debido a que al realizar una prueba diagnóstica con el examen A1 Movers elaborado por la Universidad de Cambridge se obtuvo como resultado que del total de la población, conformada por 23 estudiantes, 8 estudiantes (35%) no lograron

obtener lo esperado, 10 estudiantes (43%) se encontraban en proceso y 5 estudiantes (22%) lograron el nivel esperado demostrando la necesidad de mejorar esta habilidad.

El propósito de esta investigación fue aplicar el modelo pedagógico ABP con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle para mejorar la habilidad de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en los estudiantes de 6to grado de primaria pues el equipo investigador considera esta habilidad importante, ya que el manejo de esta sirve como base para la adquisición de las demás habilidades del idioma, tal como lo afirma Peterson (2001) como se citó en Yildirim y Yildirim (2016).

Asimismo, fue viable implementar el modelo pedagógico ABP en dicha población, ya que una de las investigadoras fue docente encargada del área de Inglés como lengua extranjera en sexto grado de primaria en Monterrico I.E. Aplicación, donde se enseña esta área en todos los niveles educativos desde su fundación en el año 1968.

Motivaciones para llevar a cabo la Investigación - Acción

Una de las motivaciones para llevar a cabo esta investigación fue que, al haber identificado que los estudiantes de 6to grado de primaria obtuvieron un nivel regular en la habilidad de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva, el equipo investigador consideró pertinente aplicar un modelo pedagógico que genere aprendizajes significativos y que ayude a la mejora de esta habilidad de manera didáctica.

Del mismo modo, la aplicación de esta investigación en Monterrico I.E. Aplicación resultó viable al ser este el centro de prácticas del equipo investigador. Además, dicha

institución organizó cada grado en 3 grupos de alrededor de 10 estudiantes, la cual benefició en la aplicación del ABP. De igual manera, estos estudiantes contaban con los recursos tecnológicos necesarios para una óptima aplicación de la herramienta Edpuzzle.

Con el fin de realizar un estudio viable, el grupo investigador llevó a cabo una búsqueda exhaustiva de diferentes trabajos de investigación, de los cuales se logró encontrar un repertorio de estudios realizados referente al ABP. A continuación, se describen los trabajos de mayor relevancia y que a su vez respaldan la presente investigación.

En primer lugar, se tomó en cuenta la investigación realizada por Mejía Ruiz, Sachenka y Villaroel Valerio, Karen publicada en 2021, cuyo objetivo fue comprobar si es que el Método de Proyectos tiene algún efecto significativo en la Expresión y Comprensión Oral del inglés en la muestra que consta de 28 alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo - Chimbote. Esta es una tesis de enfoque cualitativo con diseño experimental, la cual concluyó que este método influye en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes en las habilidades de expresión y comprensión oral, lo cual se ve reflejado al comparar los resultados del pre y post test al elevarse considerablemente los puntajes obtenidos. Dicha investigación se asemeja a la presente ya que ambas son de enfoque cualitativo e hicieron uso de una metodología basada en proyectos para mejorar la competencia comunicativa en el área de inglés como lengua extranjera en estudiantes del 6to grado de primaria. Sin embargo, a diferencia de la presente investigación, la de Mejía y Villaroel es una investigación

experimental y se enfocó, como ya se mencionó anteriormente, en las habilidades de expresión y comprensión oral, mientras que esta investigación se centró en la habilidad de comprensión oral.

Otra investigación seleccionada es la de Caipo Ulloa, Keiko publicada en 2020. Esta investigación tuvo como objetivo señalar en qué dimensión el ABP mejora las competencias del idioma inglés en los 92 estudiantes de 1er grado de nivel secundario de la IE José Abelardo Quiñones - Nuevo Chimbote. Esta es una tesis de enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental, la cual concluyó que las competencias de: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera se vieron fortalecidas con la aplicación de la metodología del ABP, tal como lo evidencian los resultados del Post-test, en el cual los estudiantes incrementaron considerablemente sus puntajes, en relación al test previamente aplicado. Las similitudes encontradas entre la presente investigación y la realizada por Caipo son las siguientes: ambas investigaciones tienen un enfoque cualitativo y aplicaron la metodología del ABP para mejorar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, difieren en que la investigación de Caipo buscó la mejora de las tres competencias del área de inglés como lengua extranjera y no hizo uso de ninguna herramienta virtual para lograr su objetivo, mientras que la presente investigación se enfoca en la habilidad de comprensión oral del idioma con apoyo de la plataforma Edpuzzle. Además, como se mencionó anteriormente, la investigación realizada por este autor es cuasi experimental mientras que esta investigación es una investigación – acción. Por otro lado, la población de

estudio de la presente investigación son estudiantes del nivel primario, mientras que la población del trabajo realizado por Caipo son estudiantes del nivel secundario.

Así mismo, se tomó en cuenta la investigación de Ccanchi Churapa, Marleni publicada en 2019. A través de este trabajo se buscó conocer de qué manera influía la aplicación del ABP en la competencia lectora de los estudiantes pertenecientes a 2do grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 21 San Jerónimo – Cusco. Dicha investigación es una tesis de tipo aplicada y de diseño cuasi experimental la cual concluyó que la aplicación de este modelo pedagógico influyó significativamente en el desarrollo de la competencia lectora, puesto que al realizar la aplicación de una prueba post test, el grupo experimental obtuvo mejores resultados a comparación del grupo de control. Al comparar la investigación de Ccanchi con la del equipo investigador, se pudo identificar que ambos trabajos tuvieron como objetivo determinar la influencia que tiene el ABP en el desarrollo de una habilidad en un área curricular. Sin embargo, se identificaron algunas diferencias, pues la autora mencionada anteriormente tuvo como muestra a estudiantes de 2do grado de primaria, mientras que la presente investigación fue aplicada a estudiantes de 6to grado de primaria. Por otro lado, en el trabajo presentado anteriormente se implementó el ABP en el área de comunicación, mientras que en la presente investigación se aplicó dicho modelo pedagógico en el área de Inglés como lengua extranjera. Por último, Ccanchi realizó una investigación cuasi experimental, mientras que el equipo investigador realizó una investigación-acción.

De la misma manera, se consideró la investigación de Díaz Amasifuén, Tony publicada en 2016, la cual es una tesis para obtener el título de Maestro en educación

con mención en investigación y docencia superior. Tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación del ABP influía en las competencias desarrolladas por los estudiantes de 4to grado de secundaria en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente de la Institución Educativa Industrial Hermilio Valdizan, Huánuco. Este trabajo de investigación es de tipo aplicada-explicativa y de diseño cuasi experimental, cuya conclusión fue que el ABP influyó positivamente en el desarrollo de las competencias del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente. Al comparar la investigación de Díaz y la presente, se pudo identificar que ambos trabajos tuvieron como objetivo determinar qué influencia podría tener el ABP en el desarrollo de las competencias de un área curricular. No obstante, también se pudo identificar algunas diferencias. Díaz tuvo como población a estudiantes del nivel secundario, mientras que esta investigación fue aplicada a estudiantes del nivel primario. Además, la aplicación del ABP se dio en distintas áreas curriculares. El autor de la investigación considerada como antecedente implementó el modelo pedagógico en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente, mientras que el equipo investigador lo implementó en el área de inglés como lengua extranjera. Por último, ambas investigaciones difieren respecto al tipo de investigación, pues la investigación presentada anteriormente es cuasi experimental, mientras que la presente investigación es investigación-acción.

De igual manera se tomó en cuenta la investigación realizada por Caravedo Arroyo, Claudia y Dugand Roman, Gianina publicada en 2018. Esta investigación tuvo como objetivo averiguar de qué manera el ABP permitía a los estudiantes de 10° grado desarrollar las capacidades, competencias y habilidades del área de Inglés en un colegio

inclusivo bilingüe ubicado en La Molina, Lima. Dicha investigación es una tesis que tiene un enfoque cualitativo y un diseño de investigación – acción, cuya conclusión fue que la metodología ABP sirvió de ayuda para mejorar el desempeño de los estudiantes en las habilidades, competencias y capacidades del área de Inglés. Al comparar este trabajo con el del equipo investigador se pudo encontrar semejanzas. Ambas investigaciones tienen un enfoque cualitativo y tienen el mismo diseño, el cual es investigación – acción. De igual forma, los autores de estas investigaciones aplican el ABP en el área de Inglés. Sin embargo, estas se diferencian ya que Caravedo y Dugand tienen como población a estudiantes de secundaria pertenecientes a una IE inclusiva bilingüe, mientras que la presente investigación tiene como población a estudiantes del nivel primario pertenecientes a una IE pública. Asimismo, las autoras mencionadas anteriormente aplican el ABP para la mejora de la producción escrita en inglés, mientras que el equipo investigador busca mejorar la habilidad de comprensión oral en inglés.

La investigación realizada por Pinzon Castañeda, Ruby en 2013, tuvo como objetivo implementar el ABP para generar la motivación de los estudiantes de octavo grado hacia el área de inglés de la Institución Educativa Jordán en Boyacá, Colombia. Esta investigación perteneció a la línea de investigación “Pedagogía de las Ciencias del Lenguaje” y concluyó que los proyectos presentados, al ser contextualizados a la realidad de los estudiantes, cumplieron con causar un mayor impacto en la motivación por investigar y resolver las problemáticas planteadas, lo que permitió que los estudiantes desarrollen habilidades en el área, así como valores sociales y un mejor desempeño en el trabajo en equipo. Las similitudes encontradas en esta investigación son la aplicación

del ABP en grupos pequeños de estudiantes al igual que en la investigación a realizar, además ambas investigaciones se realizaron en el área de inglés. Sin embargo, las diferencias que se hallan al comparar las investigaciones es que esta tiene como finalidad generar motivación en los estudiantes mientras que la presente investigación se enfoca en mejorar la habilidad de comprensión oral en inglés. Del mismo modo, la investigación de Pinzon se realizó en un entorno presencial mientras que en la presente investigación se realizó en un entorno virtual. De igual forma, este antecedente no recibe apoyo de ninguna herramienta virtual para mejorar alguna habilidad del área de inglés, mientras que el actual documento tendrá como apoyo a la herramienta virtual Edpuzzle.

Otra investigación considerada es la realizada por Alvarez, Nelly en 2019. El objetivo de esta investigación fue aplicar el ABP para mejorar las habilidades de comprensión oral y producción oral en Inglés en los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución educativa San Pedro Claver, es de enfoque mixto y tuvo como conclusión que se logró evidenciar un progreso en el manejo del inglés de los estudiantes siendo mayor en la habilidad de producción oral, así como que se pudieron disminuir las situaciones que causan sentimientos como vergüenza y temor hacia el área de inglés. En relación a las similitudes entre la presente investigación y el antecedente de Álvarez es que en ambas se aplica el ABP en el área de inglés para mejorar la comprensión oral, así como que tanto en este documento como en la presente investigación la población manejada son estudiantes del nivel primaria. No obstante, las diferencias encontradas entre ambas investigaciones es que el actual documento ha sido aplicado en un contexto virtual, mientras que este antecedente ha sido realizado en un contexto presencial.

De igual forma se consideró la tesis realizada por Pachón, Mónica publicada en 2019 la cual tuvo como objetivo reforzar los distintos aspectos del pensamiento crítico a través del ABP en una muestra de 33 estudiantes de quinto grado de primaria en la Institución Educativa Tomas Carrasquilla - Colombia y se llegó a la conclusión de que se logró desarrollar esta habilidad con ayuda del ABP en los estudiantes, a pesar de que ciertas estrategias de la pedagogía tradicional retrasaba esta habilidad. Las similitudes encontradas en relación con la presente investigación es que ambas tesis fueron realizadas en el nivel primario. No obstante, las diferencias que se pueden considerar son la muestra pues en este antecedente se tomó en cuenta a un grupo de estudiantes en general mientras que en el actual documento se considera a 23 estudiantes divididos en grupos pequeños. De igual manera, una diferencia adicional hallada es que esta investigación se refirió al área de ciencias naturales, mientras que en la investigación a realizar se enfoca en el área de inglés.

Adicionalmente, se tomó en cuenta la investigación realizada por Gaona Astudillo, Daniela publicado en 2020. El objetivo del presente proyecto fue explicar en qué forma el Aprendizaje basado en proyectos ayuda en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de 10mo año, equivalente a 4to año de secundaria, de EGB, paralelos "A", "B" y "C" del Colegio Nacional "Andrés Bello" en el periodo lectivo 2019-2020" (Gaona, 2020, p.6). Se orienta a un enfoque Cualitativo – cuantitativo, puesto que integra características de la investigación cuantitativa y cualitativa. asimismo, su diseño es no experimental y de tipo transversal. Al finalizar la investigación se concluyó que el ABP brinda una retroalimentación continua entre los docentes y los estudiantes,

haciendo que ellos mejoren sus habilidades comunicativas al estar constantemente poniendo en práctica la producción oral. Las semejanzas que presentan ambas investigaciones son el uso de la metodología ABP y el enfoque cualitativo, si bien es cierto la investigación realizada por Astudillo es de enfoque Cualitativo – cuantitativo, esta presenta características del enfoque cualitativo, la cual es empleada por el equipo investigador. Por otra parte, entre sus diferencias se encuentran que la presente investigación busca mejorar la comprensión oral en inglés, sin embargo, la investigación realizada por Gaona pretende mejorar la producción oral del idioma inglés. Otra diferencia es la población, mientras que Gaona se centra en el nivel secundario, la del grupo investigador se enfoca en el nivel primario.

Por último, otra de las investigaciones a considerar en los presentes antecedentes es la de Cuenca Barrios, Diana, Gómez Roldán, José, Pulido Martínez, Walter y Roa Guerrero, Emily la cual fue publicada en 2020. Dicha investigación tuvo como objetivo precisar el aporte del aprendizaje basado en proyectos en la huerta escolar para el desarrollo de las competencias comunicativas (habilidades básicas orales y escritas) en inglés como lengua extranjera en niños de primaria de la Escuela Rural Unitaria Jerusalén ubicada en Colombia. Este trabajo tiene un enfoque cualitativo y concluyó que los estudiantes durante el proceso de su proyecto, haciendo uso del ABP, pudieron emplear y practicar el idioma realizando trabajos escritos y relacionándose con su entorno. Sin embargo, a pesar de no haber logrado desarrollar las habilidades que habían establecido, se pudo determinar al finalizar el proyecto, que gracias al ABP, los estudiantes pudieron adquirir nuevo vocabulario, formar oraciones gramaticales de una

forma sencilla, desarrollar actitudes positivas y lograr que se proporcione mayor atención a la enseñanza de una nueva lengua. Las semejanzas entre ambas investigaciones, son el empleo de la metodología ABP y su enfoque cualitativo, igualmente ambas tienen como población a estudiantes del nivel primario. Por otro lado, mientras que la investigación realizada por Cuenca se apoya en una estrategia de innovación para el desarrollo de la competencia comunicativa, la investigación realizada por el equipo investigador se apoya en la herramienta virtual Edpuzzle para la mejora de la comprensión oral en inglés.

Aportes a la práctica educativa

La presente investigación aporta a la práctica educativa brindando alcances sobre el ABP, sus fases, elementos esenciales para desarrollar un proyecto y el rol que cumplen docentes y estudiantes en este modelo pedagógico. De igual manera, se brindan datos importantes sobre cómo aplicar la metodología ABP en entornos virtuales, con apoyo de la herramienta Edpuzzle.

Asimismo, esta investigación abre paso a que el ABP sea aplicado por más docentes, ya que, a través de esta se evidencia la efectividad de este modelo pedagógico, especialmente en la mejora de la comprensión oral en inglés como lengua extranjera en la dimensión de escucha selectiva.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje que se basa en el modelo constructivista, en el cual los estudiantes tienen mayor autonomía durante su proceso de aprendizaje haciendo uso de sus conocimientos previos para asimilar la nueva información y construir conocimientos para lograr aprendizajes significativos. (Anctil, Hass y Parkay, 2006, como se citó en Aparicio y Ostos, 2018).

Según Ortiz (2015), el modelo constructivista está basado en 3 teorías: En primer lugar, se encuentra la teoría cognitiva de Piaget, la cual afirma que los niños atraviesan un proceso de maduración física y psicológica, durante el cual se desarrollan estructuras cognitivas que ayudan a un mejor aprendizaje. En segundo lugar, está el aprendizaje significativo de Ausubel que señala que el ser humano entabla una relación entre sus conocimientos previos y la información recién adquirida para generar un aprendizaje único. En tercer lugar, el aprendizaje social de Vygotsky el cual sustenta que el ser humano aprende a través de la interacción con su entorno.

En la actualidad, no existe definición exacta para el modelo de aprendizaje ABP popularizado por William Kilpatrick, en su ensayo el “Método de proyectos”, sin embargo, este es definido por diferentes autores.

De acuerdo a Cobo y Valdivia (2017), esta es una metodología de carácter colaborativo en la cual los estudiantes se enfrentan a diferentes problemáticas reales

que los dirige a la reflexión y solución de estos, ideando diversas propuestas para tales problemáticas.

El ABP, además de promover el planteamiento de mejoras y soluciones mediante la elaboración de un proyecto, fomenta la adquisición de habilidades y actitudes, tales como la socialización, el desarrollo de su autonomía, el desarrollo del pensamiento crítico, la toma de decisiones, el aumento de la creatividad, la atención a la diversidad y una mejor gestión del tiempo; las cuales ayudarán a los estudiantes a su desarrollo como personas íntegras y óptimos investigadores.

Ríos (2018) considera que el ABP tiene diversas ventajas para el aprendizaje de los estudiantes, como la motivación que se genera en los estudiantes ya que el aprendizaje nace de sus intereses propios. De igual forma, fomenta el desarrollo de la crítica constructiva en los estudiantes a través de la investigación científica. Por otro lado, promueve el desarrollo de inteligencias múltiples en los estudiantes de acuerdo a sus habilidades.

Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

Para la implementación del ABP, el docente debe tener en claro cómo va a emprender esta metodología en el aula. Para ello, según MINEDU (2020) se deben seguir 5 etapas claves para el éxito de su proyecto.

Preparación: Esta fase se da gracias a la observación y el análisis realizado por el docente al contexto de los estudiantes y se enfoca en lo que se considera necesario o genere el interés en ellos para aprender. En base a este análisis, el docente plantea un

proyecto y para ello primero identifica un problema, establece un propósito, selecciona las competencias y capacidades a desarrollar y por último define los instrumentos a través de los cuales se va a evaluar.

Formulación: En esta fase se deben establecer preguntas que motiven a los estudiantes a reflexionar sobre el problema planteado por el docente en la fase anterior. Para esto es necesario considerar los intereses, las edades, las cualidades y el contexto de los estudiantes. Asimismo, se toma en cuenta el producto y sus indicadores. Cabe resaltar que en este momento del proyecto el docente aún no interactúa con los estudiantes.

Planificación: A partir de esta fase el docente interactúa de forma continua con los estudiantes. En esta se presenta el proyecto iniciando por la pregunta motivadora, y se toma en cuenta las opiniones y reflexiones de los estudiantes para adecuar el proyecto en caso sea necesario. De igual manera, se establece la organización del proyecto el cual puede ser de manera individual o grupal, así como acordar los roles y responsabilidades, actividades y tareas, recursos y la duración del proyecto dependiendo del contexto del aula.

Investigación: En esta fase, los estudiantes recopilan la información necesaria para la realización del proyecto. Dependiendo de la complejidad y exigencia del proyecto, el docente determinará si deberá aumentar o disminuir el tiempo de acompañamiento que brinda a sus estudiantes, el docente debe cerciorarse de retroalimentar de manera constante a sus estudiantes con la finalidad de que el tema del proyecto esté centrado

oportunamente. Además, debe mantenerse al tanto de las necesidades u oportunidades que sus estudiantes vayan teniendo durante el desarrollo de su proyecto.

Evaluación: La fase de evaluación se da a lo largo del desarrollo del proyecto puesto que se da una retroalimentación constante. De igual modo, el docente debe haber presentado con anticipación los criterios de evaluación para que los estudiantes sepan de qué manera serán evaluados. El MINEDU (2020) recomienda hacer uso de instrumentos como una lista de cotejo o una rúbrica para realizar un seguimiento al proyecto en esta fase.

Elementos esenciales para el Aprendizaje Basado en Proyectos

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2015), propone ocho elementos esenciales los cuales son importantes ya que permiten un desarrollo óptimo de los proyectos a realizar por los estudiantes, para generar aprendizajes significativos:

Contenido significativo: El docente debe planificar cuidadosamente los contenidos para que estos no solo cumplan con los estándares de aprendizaje del área curricular, sino que también sean significativos para los estudiantes, es decir, tratar temas reales y cercanos a su entorno.

Necesidad de saber: Introducir los contenidos utilizando recursos que generen en el estudiante un cuestionamiento y con ello la necesidad de hacer preguntas al docente para saber más con respecto al tema.

Una pregunta que dirija la investigación: Esta pregunta debe ser “provocativa, de respuesta abierta, compleja y conectada con el núcleo de lo que los alumnos deben aprender” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015, p. 14) La falta de esta pregunta podría generar dudas en los estudiantes y de no comprender el porqué del proyecto no se implicarían del todo en este. Por otro lado, una buena pregunta hace que los estudiantes le encuentren sentido al proyecto y lo consideren un reto a superar.

Voz y voto para los alumnos: Los estudiantes deben tener cierto grado de autonomía durante el desarrollo del proyecto. El docente puede presentar varias opciones de proyectos o pedir a los estudiantes que brinden ideas de proyectos con respecto al tema presentado. De la misma forma, son los mismos estudiantes quienes distribuyen las responsabilidades y manejan sus tiempos.

Competencias del Siglo 21: Los proyectos deben darles a los estudiantes la posibilidad de poner en práctica las competencias demandadas hoy en día, tales como: el pensamiento crítico, la comunicación afectiva, el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo. Para ello, previo al desarrollo del proyecto, los estudiantes deben haber aprendido a realizar distintas presentaciones usando la tecnología, expresando sus ideas y realizando trabajos en equipo.

Investigación lleva a innovación: Los estudiantes deben trabajar en resolver la pregunta o preguntas guías del proyecto investigando hasta obtener sus propias conclusiones. Para ello es necesario crear un ambiente de trabajo que los anime a

hacer sus propias preguntas, a generar hipótesis y a mostrar apertura a distintos puntos de vista.

Evaluación, realimentación y revisión: Durante la elaboración del proyecto el docente debe estar constantemente monitoreando el avance de los estudiantes hasta llegar al producto final, de esta forma los estudiantes aprenden que no siempre obtienen resultados al primer intento, sino que, en el mundo real esto está sujeto a continuas revisiones.

Presentación del producto final ante una audiencia: El producto resultado del proyecto debe de exhibirse frente a una audiencia real, lo cual le da más significado para los estudiantes que solo presentarlo frente a su salón de clases. De igual manera, les brinda la oportunidad de reflexionar sobre lo que han aprendido y de sentirse orgullosos por el trabajo realizado.

Rol del docente

Un docente que busca implementar el ABP en el salón de clase necesita asegurarse de que el proyecto tenga una temática motivadora y realista, pues Madoyan (2016) considera que de esta manera el proyecto será significativo y creará un sentido de compromiso en los estudiantes.

Dependiendo del contexto del salón de clase, el rol del docente puede variar. Según Madoyan (2016), si el aula está conformada por “lower level classes” es el docente quien se encarga de identificar la problemática del proyecto en base a los intereses y

realidad de los estudiantes, pues ellos aún no cuentan con la capacidad suficiente para plantear un proyecto por su propia cuenta. En caso de que sean “beginner level students” el docente tiene un rol parcialmente activo puesto que se puede presentar ejemplos de proyectos culminados para así alentar a los estudiantes a crear su propio proyecto. Por otro lado, con “advanced classes” el docente tiene el rol de facilitador, pues los estudiantes ya son capaces de identificar una problemática y proponer temas para sus proyectos por su propia cuenta.

Una vez que el proyecto ha sido propuesto, el docente va a cumplir el rol de orientador a lo largo de este proceso. Si los estudiantes tuvieran dudas el docente se va a encargar de proponer soluciones y facilitar fuentes de información que puedan ser de ayuda, más no a brindar las respuestas.

Asimismo, es importante que el docente haga un seguimiento al progreso de los estudiantes y brinde una retroalimentación constante. De igual manera, es necesario pedir a los estudiantes que opinen respecto a cómo se sintieron a lo largo del proyecto. De esta manera, sabrá si hay aspectos que se necesiten mejorar para tomarlo en cuenta en la realización de futuros proyectos.

Rol del estudiante

A diferencia de otras metodologías tradicionales donde el docente es el centro, en el ABP el estudiante se convierte en el protagonista de su aprendizaje ya que de acuerdo a Medina y Tapia (2017) se involucran “en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema

y construcción de conocimiento” (p. 240). Es así que el estudiante asume un rol protagónico en esta metodología puesto que se encargará de realizar la búsqueda necesaria de información para la realización de su proyecto.

Asimismo, Sánchez (2013) afirma que a lo largo de la realización del proyecto, el estudiante desarrolla un sentido de autonomía y responsabilidad puesto que hay momentos en los que realizan sus trabajos sin ser supervisados y necesitan participar activamente en la toma de decisiones acerca de su trabajo. La participación tiene que ser crítica, permitiéndole así lograr los objetivos del proyecto.

De igual manera, según Ortiz (2018), los estudiantes se involucran en un proceso en el cual son evaluados constantemente para la mejora de sus productos. A su vez, hay una reflexión constante sobre su aprendizaje.

Modelos de enseñanza del idioma inglés

Según la Resolución de Secretaría General N°2060-2014 emitida por MINEDU (2014), existen 4 modelos de enseñanza, los cuales son los siguientes:

El primero es la enseñanza en aula, de acuerdo con Azuaje (2012) el proceso de enseñanza - aprendizaje para este modelo de enseñanza es el que se lleva a cabo en un mismo espacio y tiempo entre estudiantes y docente. Al mismo tiempo, en este modelo el docente brinda diversos materiales como textos, presentaciones visuales y otros, para el proceso de enseñanza.

El segundo modelo es la enseñanza remota, la cual se da mediante la telepresencia y video conferencias, los cuales también son acopladas con clases sincrónicas realizada por el docente de la localidad, basándose a un currículo de programa y materiales digitales con la finalidad de que las actividades realizadas en el proceso de enseñanza sean interactivas y la evaluación sea en línea.

El tercero es el aprendizaje online, el cual según el MINEDU (2014) “La interacción "uno a uno" del estudiante con el computador genera el autoaprendizaje, en una plataforma virtual con un software de inglés que incluye distintos niveles, y que le permite adquirir la lengua a su propio ritmo. Este método requiere la conexión en línea durante el proceso de estudio” lo que significa que al generar este un aprendizaje autónomo, da la opción al estudiante de avanzar conforme a sus capacidades y habilidades en el aprendizaje del idioma inglés.

Por último, está el modelo mixto (Blended Learning), donde el proceso de enseñanza se da mediante sesiones de manera presencial y virtual por medio de las TIC, diversas herramientas virtuales, foros, etc. Este modelo es realizado a través de conexión a internet, el cual es solamente usado para el registro de historial en relación a los desempeños del estudiante.

Aprendizaje Basado en Proyectos en entornos virtuales

El ABP y la forma en la que es percibido ha ido evolucionando al pasar de los años adecuándose a los nuevos contextos que se generan por distintas necesidades educativas. Este modelo pedagógico, el cual ha sido implementado tradicionalmente en

la educación presencial, ha comenzado a ser implementado en los distintos modelos de enseñanza virtuales, tomando en cuenta que hoy en día este es el más cercano a la realidad de los estudiantes.

Ante la implementación del ABP en el entorno virtual es necesario el uso de herramientas virtuales, las cuales generan cambios positivos en “el acceso y la gestión de la información de contenido, y la comunicación del estudiante con el profesor y entre los alumnos.” (Badia y García, 2006, citado en Valderrama, 2014, p. 36)

Herramientas virtuales

Las herramientas virtuales, según Sabaduche (2015) son sistemas informáticos los cuales brindan a los involucrados la oportunidad de permanecer comunicados y participar a pesar de encontrarse en momentos o lugares diferentes, superando así los problemas de tiempo y espacio que trae consigo el confinamiento.

Hoy en día, estas herramientas se han vuelto parte de la vida diaria de las personas pues son de gran utilidad tanto para el trabajo como para la recreación. Al mismo tiempo, en el ambiente educativo se han vuelto de vital importancia porque permiten que el estudiante continúe teniendo un rol activo dentro del proceso educativo a pesar de la distancia (Sabaduche, 2015).

Según Boss y Krauss (2014), existen distintos tipos herramientas que ayudan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, entre estas están:

- Herramientas para la búsqueda de información: Google (Académico, Arts&Culture), repositorios de universidades
- Herramientas para la elaboración y expresión de ideas de forma creativa: Canva, Google Forms, Padlet y Google Drive.
- Herramientas para la gestión de proyectos: Google Drive, Google Sites, Edmodo y Wikis.
- Herramientas para la reflexión e iteración: Blogs (EduBlogs, KidBlogs), Edpuzzle, Educaplay y Quizizz.

Edpuzzle

Edpuzzle es una plataforma virtual gratuita que promueve el uso de videos en el proceso de aprendizaje. Permite al docente asegurarse de que el estudiante vea el recurso completo y determinar si este comprendió su contenido (Mischel, 2018).

Esta plataforma provee al docente de una gran variedad de videos creados por otros y al mismo tiempo brinda diversas herramientas para la creación y edición de videos interactivos. Algunas de estas herramientas son: recortar videos, introducir una grabación de voz, introducir preguntas abiertas o cerradas y añadir notas para crear “videolecciones” o “videocuestionarios” para usarlo durante la clase o asignarlos como tarea, la cual permite al estudiante poder verla cuantas veces quiera y a su propio ritmo (aulaPlaneta, s.f).

Para la creación de los videos el usuario solo necesita ingresar o crear una cuenta en Edpuzzle.com, eligiendo la opción “soy un profesor”, ingresar a “Mi contenido”, subir

o colocar el link del video a trabajar o seleccionar uno ya creado. Luego, puede editar el video agregando preguntas abiertas o de opción múltiple, información adicional, insertando enlaces, imágenes, fórmulas matemáticas e incluso grabar su propia voz para hacerlo más personalizado. Una vez realizado esto, el docente puede asignar la actividad a los estudiantes y verificar su progreso en cualquier momento.

Además, esta plataforma permite al docente retroalimentar detalladamente el trabajo de sus estudiantes pues cuenta con la opción de comentar cada una de sus respuestas permitiendo así explicar por qué es correcta o incorrecta dicha opción o respuesta (López, 2020).

1.2. Comprensión oral en inglés

Existen 4 habilidades lingüísticas cuyo manejo es básico para el aprendizaje de una lengua. En el idioma inglés estas son conocidas como speaking (producción oral), writing (producción escrita), listening (comprensión oral) y reading (comprensión escrita). Las dos primeras son consideradas habilidades activas ya que implican que el estudiante produzca el idioma, mientras que, las dos últimas se consideran pasivas puesto que, a través de ellas el estudiante solo recibe la información, tal como lo afirma Rao (2019). La presente investigación se enfoca en la habilidad de comprensión oral debido a los diversos problemas identificados con respecto a su enseñanza, los cuales se mencionaron anteriormente.

Comprensión oral

La comprensión oral es una habilidad receptiva que funciona como base primordial en la adquisición de un idioma en las personas. Esta habilidad no ha logrado ser definida de forma detallada y explícita ya que logra ser interpretada en diferentes formas por diversos autores; sin embargo, el concepto más adecuado para el contexto establecido es el mencionado por James (1984), citado en Chacón (2020):

...no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesario para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. (p. 351)

Con este comentario, James expresa que esta habilidad es necesaria para recepcionar información y poder trabajar con ella a fin de producir nueva información con apoyo de las demás habilidades.

La relevancia de esta habilidad es porque es la primera en desarrollarse en el ser humano. Desde recién nacido, el humano es capaz de escuchar activamente al hablante permitiendo recepcionar información que será utilizada en adelante para la producción oral. Según Cerezo (2013) “gracias a la habilidad de escuchar adoptamos un código lingüístico mediante el cual somos capaces de comunicarnos desde edades muy tempranas” (p. 200).

Así es que se puede decir bajo estas citas, que se considera a la comprensión oral como una habilidad primordial ya que permite el desarrollo y aprendizaje de las demás habilidades, pues al ser ésta necesaria para la producción de un mensaje en respuesta ya sea oral o escrito, cambia el pensamiento que anteriormente se tenía de que el receptor del mensaje era un agente pasivo en el proceso de la comunicación, lo que es corroborado por Paolo y Bosch (2005) citado en Nuñez y Santamarina (2014), al mencionar que el receptor es ahora considerado como un hablante más pues al recepcionar información mediante la comprensión oral, automáticamente siempre procesará un gran grupo de respuestas como un estímulo inmediato.

Tipos de comprensión oral en inglés

De acuerdo a Brown y Abeywickrama (2010) citado en Gu (2018) existen cuatro tipos de comprensión oral en inglés:

Intensive listening (escucha intensiva): Está centrado en decodificar aspectos específicos del lenguaje, como la sintaxis, fonología, el léxico y estructuras gramaticales. El objetivo de este tipo de escucha es estimular la importancia de analizar el contenido y cómo las diferencias en la pronunciación y la gramática pueden cambiar el significado de un texto oral.

De acuerdo a Austin (2012) citado por Bonilla (2018) la escucha intensiva puede establecer distintas metas tales como obtener un entendimiento más detallado de algunos segmentos del texto, transcribir ciertos segmentos en el texto, descifrar el

significado o una palabra o frase según el contexto, identificar ciertas estructuras gramaticales en el texto para analizar cómo estas ayudan en la comprensión, etc.

Responsive listening (escucha responsiva): Este tipo de escucha se enfoca en la reacción que tiene el oyente ante las diferentes situaciones presentadas en los textos orales tales como: responder a preguntas, realizar comandos y revisar comprensión. Estas reacciones pueden ser influenciadas por el contexto sociocultural del oyente, obteniéndose así respuestas diferentes a un mismo contenido. A continuación, se presentan algunos ejemplos para este tipo de escucha: resolución de problemas, compartir y responder a experiencias personales y realizar críticas sobre hechos verídicos o probables.

Selective listening (escucha selectiva): Este tipo de escucha es utilizada para conseguir información específica. El oyente, al tener un objetivo específico, se enfoca en escuchar ciertas palabras claves y detalles relevantes para poder comprender y lograr su propósito. Para este tipo de escucha, también se debe tener la habilidad de omitir gran parte de lo que se escucha y solo prestar atención a lo más importante. Algunos ejemplos de actividades de escucha selectiva son: buscar nombres de personas, fechas, ciertos datos o eventos como la ubicación, situación o contexto, así como identificar ideas principales y/o conclusiones.

Extensive listening (escucha extensiva): Este tipo de escucha tiene como objetivo que el oyente se enfoque en comprender la idea general del texto oral. Además, se busca que este mismo se concentre más en el contenido que en buscar respuestas para

preguntas específicas. El docente brinda instrucciones directas sobre estrategias de comprensión global del texto oral. Algunas actividades que involucran la escucha extensiva son: dictados, tomar notas, escuchar para contenido académico (entrevistas y conferencias), por placer (escuchar música y ver películas) y por otros propósitos para el uso del lenguaje.

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

El MCER es una escala o esquema global que describe y clasifica la habilidad lingüística en distintos niveles, desde un Nivel A1 o Nivel Usuario Básico hasta el Nivel C2 o Nivel Usuario Competente, la cual tiene como finalidad promover y facilitar la cooperación entre instituciones educativas de distintos países, proporciona una base sólida para el reconocimiento de las habilidades lingüísticas, así como facilitar la enseñanza y evaluación de un idioma para identificar el nivel de habilidad lingüística en el que el estudiantes se encuentra (MCER).

Esta escala descriptiva se encuentra dividida en tres niveles, y cada uno contiene dos subniveles. Usuario básico: A1 y A2. Usuario independiente: B1 y B2. Usuario competente C1 y C2. Las descripciones de cada subnivel se encuentran detalladas en el anexo 2.

Características de un buen oyente

Un buen oyente, según el MCER debe cumplir con ciertas características dependiendo del nivel de inglés que tenga.

En el nivel A1, el usuario reconoce palabras y frases básicas que hacen referencia a sí mismos, a sus familiares y a su entorno, cuando estas son expresadas de forma clara y pausada.

En el nivel A2, el usuario entiende vocabulario de uso cotidiano, además de lograr obtener la idea principal en frases sencillas como información personal y familiar, del área local y trabajo.

En el nivel B1, el usuario entiende el mensaje principal de diversos tipos de textos orales presentados de forma clara y concisa vinculados a temas sobre trabajo, escuela, pasatiempos, etc.

En el nivel B2, el usuario comprende textos orales complejos y de mayor extensión siendo estos temas conocidos como noticias de televisión y temas actuales, como también películas en dialecto habitual.

En el nivel C1, el usuario obtiene información de diversos textos orales extensos inclusive si estas no se encuentran de forma literal.

En el nivel C2 el oyente es capaz de comprender cualquier texto fácilmente aún cuando el emisor sea un hablante nativo, ya sea en vivo o en una grabación.

Etapas para desarrollar una actividad de comprensión oral en inglés

Al realizar una actividad de comprensión oral es importante que el docente tenga en cuenta que existen pasos para realizarla, pues la actividad se podrá llevar a cabo exitosamente y será de ayuda para que los estudiantes tengan un mejor desempeño.

McDonough et al. (2013) dan a conocer que las etapas en una actividad de comprensión oral son las siguientes: pre-listening (antes), during listening (durante) y post-listening (después).

Durante la etapa de “pre-listening” se debe enseñar vocabulario y contextualizar lo que el oyente va a escuchar. Es importante que el docente haga introducción del vocabulario, el cual debe ser elegido con criterio. De esta manera, el estudiante tendrá mejor entendimiento de lo que escuchará. Respecto a la contextualización, se debe dar al estudiante una idea general de lo que va a escuchar. Al realizar estas actividades, el oyente sentirá mayor confianza y se sentirá motivado al momento de escuchar el audio (Nemtchinova, 2013). McDonough et al. (2013) plantean algunas actividades que se podrían realizar en esta etapa, las cuales son: predecir el contenido del texto oral al leer el título, leer un texto relacionado al tema u observar una imagen y realizar comentarios.

Mientras que en la etapa de “during listening”, el audio es reproducido dos veces. En la primera vez se busca que el estudiante se familiarice con el audio para que así tenga una idea general de lo que trata la conversación. Después, se reproduce el audio nuevamente y esta vez el estudiante escucha detalladamente para así responder a las preguntas.

Por último, se encuentra la etapa de “post-listening”, la cual es una oportunidad para realizar actividades que den una continuación al tema central del texto oral. Nemtchinova (2013) afirma que es una manera de aplicar el contenido del texto oral en un contexto diferente haciendo que el estudiante recuerde el vocabulario presentado en

el audio. De igual manera, esta etapa puede ayudar al docente a integrar la habilidad de comprensión oral con las demás habilidades del idioma, permitiendo desarrollar la fluidez oral y escrita, y evaluar el uso de estrategias y habilidades de escucha. Algunas actividades que pueden ser realizadas durante esta etapa son: realizar un resumen del texto oral, discutir sobre las estrategias que utilizaron los estudiantes durante la actividad o trabajar en el vocabulario del audio.

Estrategias de comprensión oral

Para que un estudiante pueda obtener mejores resultados en una actividad de comprensión oral es importante que haga uso de diversas estrategias. De acuerdo a Nemtchinova (2013), existen 3 tipos de estrategias.

En primer lugar, se encuentran las estrategias cognitivas. Estas se refieren a actividades que promueven la comprensión y el aprendizaje. Un ejemplo de este tipo de estrategia, de acuerdo a Serri (2012), es cuando el oyente no conoce el significado de una palabra e intenta inferir a través del contexto.

En segundo lugar, están las estrategias metacognitivas, las cuales facilitan la planificación, el seguimiento, la evaluación y la reflexión sobre el proceso de escucha. Según Serri (2012), dichas estrategias son acciones que son utilizadas de manera consciente mientras el oyente escucha el audio, haciendo que se tome conciencia y se vean envueltos en su proceso de aprendizaje. Una estrategia metacognitiva vendría a ser cuando el oyente se pregunta a sí mismo si entendió la idea principal del texto oral.

En tercer lugar, se encuentran las estrategias socio-afectivas. Serri (2012) da a conocer que estas hacen referencia a las estrategias realizadas para aprender a través de la interacción. Un ejemplo de este tipo de estrategia es cuando un estudiante decide compartir sus respuestas con sus compañeros o realiza preguntas al docente para resolver una duda respecto a la actividad de comprensión oral.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Método de la investigación - acción

La presente investigación es de diseño investigación - acción, la cual es definida según Elliot (1993), citado en Zuñiga-González et al. (2016), como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.224), es decir que esta investigación se enfoca en analizar la problemática de una población para buscar y aplicar estrategias y/o técnicas de mejora. Así como Elliot define esta investigación bajo un enfoque interpretativo, existen distintas concepciones sobre esta con el mismo sentido: solucionar y mejorar una situación haciendo uso de la intervención de diversas estrategias.

Refiriéndonos al ámbito educativo, la investigación-acción tiene como finalidad detectar situaciones problema en el escenario natural, es decir el salón de clases, con apoyo de los actores y participantes, los docentes y estudiantes, para buscar estrategias que permitan un desarrollo favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así como el equipo investigador optó por la investigación-acción de tipo

práctico, ya que según Creswell (2014) como se citó en Tejada (2021), esta se centra en el aprendizaje de los estudiantes, haciendo uso de un plan de acción con el objetivo de solucionar la problemática identificada aplicando estrategias que conducen a mejores prácticas educativas en todos los pasos de esta investigación.

Asimismo, la presente investigación es de nivel aplicativo el cual, según Supo (2012), busca dar solución o intervenir en la historia natural de una problemática identificando los indicadores apropiados.

Por último, la modalidad de esta investigación es innovación educativa, cuya finalidad es resolver problemas pedagógicos mediante la aplicación de un modelo pedagógico, tecnología o recurso, como alternativa de solución interviniendo en la realidad educativa para modificarla tal como lo explica Tejada (2021).

2.2 Contexto de la investigación - acción

La Institución Educativa donde se llevó a cabo la investigación es Monterrico I.E. Aplicación, perteneciente a la UGEL 07. Este centro educativo cuenta con los tres niveles de la Educación Básica Regular (EBR): educación inicial, educación primaria y educación secundaria.

En el año 2020 la institución se vio en la necesidad de realizar cambios en el desarrollo de las clases impartidas a los estudiantes, pues debido al contexto de pandemia fue necesario cambiar la educación presencial por la remota.

La organización de la institución educativa consistió en dictar clases sincrónicas

a los estudiantes los cinco días de la semana a través de la plataforma Google Meet. Dichas clases fueron planificadas de acuerdo a las actividades de “Aprendo en casa”, programa creado por el MINEDU. Además, se utilizó la plataforma Google Classroom para que los docentes de todos los niveles compartan los materiales de clase con los estudiantes todos los lunes a las 8:00 a.m. de esta forma el estudiante tendría conocimiento de los temas a tratar, así como, los materiales a utilizar a lo largo de la semana, dándole así la posibilidad de revisarlos con anticipación.

De igual forma, se dividió cada aula en 3 grupos, los cuales serían conformados de entre 8 a 10 estudiantes. De esta manera el docente podría tener una mejor interacción con ellos. Asimismo, en el nivel primario, se trabajó haciendo uso de la metodología “Aprendizaje Basado en Competencias”.

En el área de Inglés como lengua extranjera del nivel primario, cada grupo recibía clases dos veces a la semana, cada una de estas con una duración de 20 minutos. A diferencia de las demás áreas (Personal Social, Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología, Educación Física, Arte y Religión), el docente de Inglés realizaba sus sesiones en base al libro “Explore our world” de la editorial National Geographic.

A continuación, se detallará información respecto al desempeño del salón de 6to grado de primaria durante el año 2020, la cual fue obtenida a través de un cuestionario (Anexo 3) realizado a Ana Lucía Mori Alvarez, docente de Inglés a cargo del grupo estudiantil.

El salón estuvo conformado por 27 estudiantes, quienes se caracterizaban por su

motivación al momento de aprender. Si bien los estudiantes adquirieron un libro para el curso de inglés, se hizo uso de este solo durante el primer bimestre, cuya duración fue del mes de marzo al mes de mayo. Esto debido a que la docente junto con su asesora consideró que el material no se adaptaba a la realidad del salón. Ante esta decisión, la docente diseñó una tabla de contenidos para los siguientes bimestres.

Respecto a la comprensión oral en inglés de los estudiantes, la docente dio a conocer que los estudiantes contaban con un nivel “apropiado”. Además, para poder practicar esta competencia se realizaban actividades que consistían en escuchar una canción en inglés o en escuchar instrucciones y realizarlas.

Habiendo brindado una contextualización del colegio durante el año 2020, el equipo investigador también considera relevante brindar información sobre los cambios implementados en el presente año 2021.

Uno de los cambios implementados fue la metodología trabajada en el nivel primario, pues a diferencia del año anterior, en esta ocasión se trabaja con la metodología ABP.

Otro cambio realizado fue con respecto al uso de un libro, puesto que este año académico no se implementó para la planificación de las sesiones de aprendizaje. Asimismo, el horario de clases del área de Inglés como lengua extranjera, en primaria, se ha extendido de 20 a 40 minutos obteniendo así el horario que se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1***Horario del curso de Inglés***

Grupo	Martes	Jueves
1	8:30 - 9:10	10:10 - 10:50
2	9:15 - 9:55	9:15 - 9:55
3	10:10 - 10:50	8:30 - 9:10

La presente investigación tuvo como población a los estudiantes de 6to grado de primaria pertenecientes al V ciclo de la EBR de Monterrico I.E. Aplicación. El grado mencionado contó con una sección única de 26 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años. Sin embargo, para la recolección de datos solo se consideró a 23 estudiantes puesto que los demás no pudieron tomar la prueba diagnóstica.

La población fue dividida en tres grupos, tal como se muestra en la Tabla 2.

Tabla 2***División de la población en el aula según grupo y género***

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1er grupo	3	6	9
2do grupo	3	4	7
3er grupo	3	4	7
TOTAL	11	15	23

2.3 Plan de acción

Para la realización de esta investigación se seguirá el plan de acción explicado en la Tabla 3.

Tabla 3

Plan de Acción

FASE/ETAP	Objetivos	Contenidos	Estrategias	Recursos	Tiempo
A del modelo pedagógico	específicos de la investigación acción	de la sesión de clase EBR	as		
Fase 1 Preparación	Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en	la Adjetivos	Uso de herramientas virtuales	Edpuzzle	- 14 de junio - Horas: 80 minutos

los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E
Aplicación mediante la preparación del proyecto.

Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de

escucha selectiva en

Fase 2
Formulación

los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E

Aplicación mediante la formulación del proyecto.

Miembros de la familia

Uso de herramientas virtuales

Edpuzzle

- 24 de junio
- Horas: 40 minutos

Fase 3	Mejorar la	Edpuzzle	- 01 de julio
Planificación	comprensión oral en		- Horas: 10
	inglés en la		minutos
	dimensión de		
	escucha selectiva en	Uso de	
	los estudiantes de 6to	Partes de la	
	grado de primaria de	casa	
	Monterrico I.E	herramientas	
	Aplicación mediante	virtuales	
	la planificación del		
	proyecto.		
Fase 4	Mejorar la	Partes de la	- 08 al 13
Investigación	comprensión oral en	casa	de julio
	inglés en la	Servidores	- Horas: 20
	dimensión de	de la	minutos
	escucha selectiva en	comunidad	
		Uso de	
		herramientas	
		virtuales	
		Edpuzzle	

	los estudiantes de 6to grado de primaria en Monterrico I.E	Lugares de la Ciudad				
	Aplicación mediante la investigación para el proyecto.					
	Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E	Lugares de la ciudad	Uso de herramientas virtuales	Edpuzzle	- 15 y 16 de julio	- Horas: 80 minutos
Fase 5 Evaluación	Aplicación mediante la evaluación del proyecto.					

2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información

Para llevar a cabo la presente investigación, se empleó los siguientes instrumentos: Lista de cotejo del examen diagnóstico, Matriz de análisis de los diarios de campo y Lista de cotejo del proyecto: How does your family look like?.

Estos instrumentos han sido validados a través del método denominado juicio de expertos, para el cual se tomó en consideración a los siguientes profesionales:

- Magaly del Rosario Ruas Quartara, coordinadora académica del programa de estudios Idiomas - Inglés
- Liliana Rosario Cajacuri Ardiles, coordinadora general de Monterrico I.E Aplicación
- Katty Stefany Bustamante Amaro, asesora de tesis
- Marcia Alejandra Meléndez Montoya, asesora de Práctica Docente Continua

Lista de cotejo del examen diagnóstico

Para realizar el diagnóstico se aplicó el examen internacional A1 (Anexo 4) Movers, el cual se encuentra alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), ya que, al obtener un resultado satisfactorio en esta prueba, se demuestra que se poseen las destrezas lingüísticas básicas para comunicarse en inglés (Cambridge, s.f.).

El objetivo de esta evaluación en la presente investigación es identificar el nivel de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de los estudiantes de 6to grado de primaria en Monterrico IE Aplicación para así poder implementar un

modelo pedagógico que ayude a mejorar esta habilidad.

El examen A1 Movers está conformado por tres secciones. En primer lugar, se encuentra la evaluación de la comprensión de lectura y producción escrita (reading and writing). En segundo lugar, la evaluación de la comprensión auditiva (listening). Por último, la evaluación de la producción oral (speaking). En esta investigación, para recabar la información requerida se hace uso únicamente de la evaluación de la comprensión auditiva. Esta sección se encuentra dividida en cinco partes, cada una de 5 preguntas tal y como se evidencia en la Tabla 4.

Tabla 4
Estructura del examen A1 Movers

Partes de la evaluación	¿De qué se compone?	¿Qué deberían practicar los niños?	Nº de preguntas
Parte 1	Una imagen grande que muestra a personas haciendo diferentes cosas. Encima y debajo de la imagen hay algunos nombres. Los niños deben escuchar atentamente una conversación entre un adulto y un niño y a continuación dibujar una línea desde cada nombre hasta la persona correcta en la imagen grande.	Comprensión auditiva de nombres y descripciones.	5
Parte 2	Una conversación breve entre dos personas. Hay un formulario o una página de un cuaderno en la que faltan algunas palabras (espacios en blanco). Los niños	Comprensión auditiva de nombres, deletreos y otras	5

	deben escuchar la grabación y escribir la palabra o el número que falta en cada espacio en blanco.	informaciones.	
Parte 3	Dos juegos de imágenes. A la izquierda hay algunas imágenes de personas con sus correspondientes nombres, o bien lugares u objetos con nombre. A la derecha hay un juego de imágenes con letras pero no palabras. Los niños tienen que escuchar una conversación entre dos personas y emparejar cada imagen de la derecha con una de las imágenes con nombre de la izquierda.	Comprensión auditiva de nombres, deletreos y otras informaciones.	5
Parte 4	Cinco conversaciones breves. Hay una pregunta y tres imágenes por cada conversación. Los niños tienen que decidir qué imagen muestra la respuesta correcta a la pregunta y poner una marca de aprobación (☑) en la casilla que está debajo.	Comprensión auditiva de información específica.	5
Parte 5	Una imagen grande. Los niños deben escuchar atentamente una conversación entre un adulto y un niño. El adulto le pide al niño que colorea los diferentes objetos en la imagen y que escriba una palabra sencilla. Los niños tienen que seguir las instrucciones.	Comprensión auditiva de palabras, colores e información específica.	5

Nota. Cambridge University Press & Assessment (2021)

Fundamentación: El equipo investigador consideró este instrumento (Anexo 5) para recoger información sobre el desempeño de los estudiantes con respecto a la habilidad

de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva, la cual fue evaluada con el examen previamente mencionado.

Objetivo: Este instrumento fue elaborado por el equipo investigador, con el fin de organizar detalladamente los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes.

Estructura: Esta lista de cotejo está conformada por cinco criterios, cada uno de ellos enfocado a las partes del examen internacional A1 Movers, sección comprensión auditiva. Al ser un instrumento dicotómico, cada indicador cuenta con solo dos opciones (SI y NO), y en el extremo derecho, un casillero para colocar el resultado obtenido por cada estudiante. La relación existente entre los criterios del examen y los indicadores de la variable dependiente se detalla en la tabla 5.

Tabla 5

Relación entre los criterios del examen y los indicadores de la variable dependiente

Variable dependiente	Dimensión	Indicadores de investigación	Criterios del examen	Ítems del examen
		Obtiene información específica	Completa los espacios en blanco con la información correspondiente	1, 2, 3, 4, 5
Comprensión oral en inglés	Escucha selectiva		Relaciona el personaje con su respectivo nombre	1, 2, 3, 4, 5
		Identifica palabras clave	Relaciona los personajes con sus respectivas actividades de tiempo libre	1, 2, 3, 4, 5

Colorea las imágenes y
escribe la información de
acuerdo a lo escuchado 1, 2, 3, 4, 5

Comprende
detalles Discrimina
para elegir imágenes
la opción correcta 1, 2, 3, 4, 5

Calificación: La lista de cotejo del examen diagnóstico cuenta con una calificación cualitativa, tal como se explica en la tabla 6.

Tabla 6

Calificación de la lista de cotejo del examen diagnóstico

El resultado final se basa de acuerdo al logro del estudiante

LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
El estudiante recuperó toda o casi toda la información de los textos orales en inglés, para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima.	El estudiante recuperó ciertos datos de los textos orales en inglés, para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima.	El estudiante recuperó muy poca o nada de información de los textos orales en inglés para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima.

Administración: El examen internacional A1 Movers fue aplicado en el aula de 6to grado de primaria de Monterrico IE Aplicación en el mes de abril de 2021. Los estudiantes contaron dos clases de 40 minutos para desarrollar el examen. La lista de cotejo del examen diagnóstico fue empleada en el mes de agosto del 2021.

Matriz de análisis de los diarios de campo

Fundamentación: El motivo por el cual este instrumento (Anexo 6) se eligió es porque este permite analizar la información encontrada en los diarios de campo con respecto al rendimiento de los estudiantes en la habilidad de comprensión oral en inglés, en la dimensión de escucha selectiva durante la aplicación de la herramienta virtual Edpuzzle y el modelo pedagógico ABP.

Objetivo: Este instrumento fue elaborado con el propósito de monitorear el desempeño de los estudiantes durante las actividades con la herramienta Edpuzzle para la habilidad de comprensión oral en inglés, en la dimensión de escucha selectiva.

Estructura: La matriz de análisis de diarios de campo está conformada en la parte superior por tres criterios, los cuales responden a la habilidad de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva y en la parte lateral se indica la fecha y tema de la sesión en la que estos se evidencian. Dentro de cada recuadro se expresa si los estudiantes desarrollaron satisfactoriamente la actividad con la herramienta virtual Edpuzzle.

Administración: Esta matriz de análisis fue empleada a partir de los nueve diarios de campo de las sesiones que fueron consideradas para la realización del proyecto: "How

does your family look like?” el cual se desarrolló entre los meses de junio y julio del 2021 y que además utilizan la herramienta virtual Edpuzzle.

Lista de cotejo del proyecto: How does your family look like?

Fundamentación: Se tomó en cuenta este instrumento (Anexo 7) ya que este facilitó conocer el nivel alcanzado de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva, lo cual permitió poder comparar posteriormente los resultados obtenidos antes y después de la elaboración del proyecto.

Objetivo: Este instrumento fue elaborado con el fin de evaluar el nivel de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de la población luego de haber desarrollado el proyecto: “How does your family look like?”

Estructura: La lista de cotejo del proyecto está conformada por dos criterios el cual responde a la habilidad que se buscaba mejorar a través del proyecto. Además, cuenta con dos columnas adicionales para colocar el resultado obtenido y algún comentario, en caso sea necesario.

Administración: Este instrumento fue empleado a 23 estudiantes el mes de julio del 2021, luego del desarrollo del proyecto: “How does your family look like?”.

Calificación: La lista de cotejo del proyecto cuenta con una calificación cualitativa, tal como se explica en la Tabla 7.

Tabla 7

Calificación de la Lista de cotejo del proyecto: How does your family look like?

El resultado final se basa de acuerdo al logro del estudiante

LOGRADO	EN PROCESO	SIN EVIDENCIA
El estudiante logró identificar la información solicitada a través de un texto oral en inglés.	El estudiante logró identificar poca información a través de un texto oral en inglés.	El estudiante logró identificar muy poca o nada de información a través de un texto oral en inglés.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**3.1 Diagnóstico**

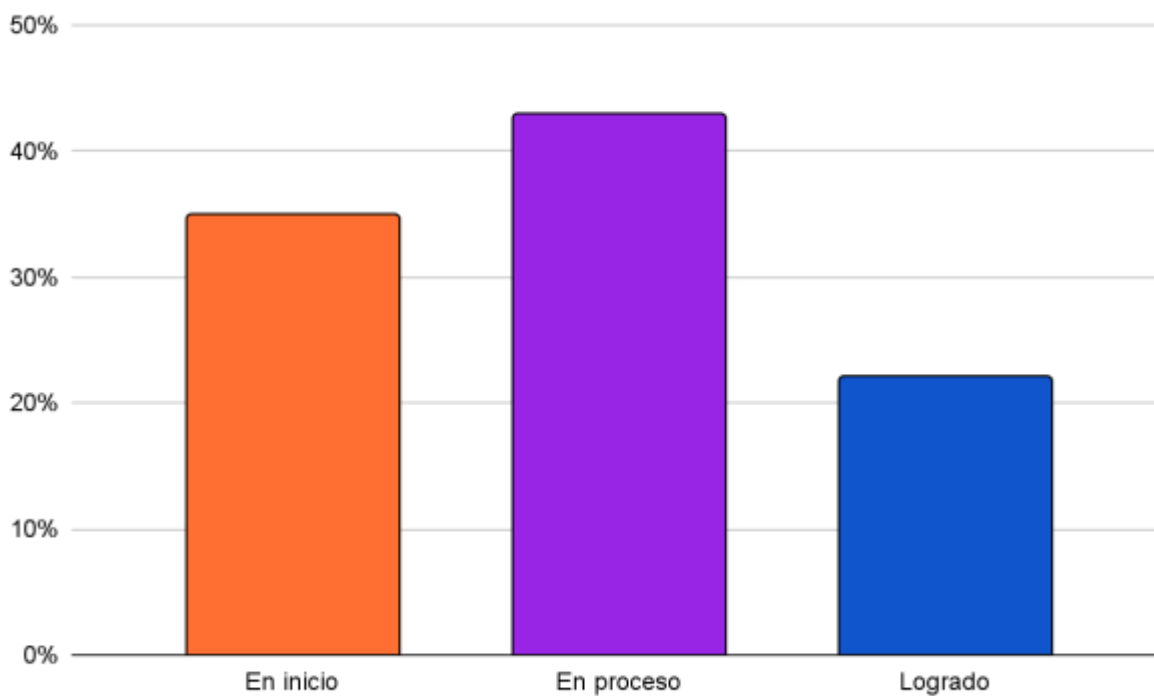
El equipo investigador buscó recabar información sobre el nivel de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico IE Aplicación. Por ello, se hizo uso del examen internacional A1 Movers de la Universidad de Cambridge, el cual se aplicó en la fecha del 13 y 15 de abril del 2021; y se analizaron los datos en una lista de cotejo (Anexo 2) obteniendo así los siguientes resultados que se muestran en la Tabla 8 y la Figura 1.

Tabla 8

Resultados de la lista de cotejo del examen diagnóstico

INDICADOR	INTERVALO	n_i	f_i
EN INICIO	[0-1]	8	35%
EN PROCESO	[2-3]	10	43%
LOGRADO	[4-5]	5	22%
		23	100%

Figura 1

Resultados de la lista de cotejo del examen diagnóstico

A partir de los resultados, se puede decir que gran parte de estudiantes (35%) recuperó muy poca o nada de información de los textos orales, encontrándose así en el

nivel de Inicio respecto a la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva. Mientras que la mayoría de estudiantes (43%) recuperó ciertos datos de los textos orales posicionándose en el nivel En Proceso.

Por otro lado, solo algunos estudiantes recuperaron toda o casi toda la información de los textos orales para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima demostrando haber logrado el nivel esperado de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva.

Por ello, el equipo investigador decidió aplicar el modelo pedagógico ABP para que los estudiantes que no alcanzaron un buen resultado logren una mejora de su desempeño en la habilidad de comprensión oral en inglés. Además, esto permitiría a los estudiantes que alcanzaron el nivel esperado y los que se encuentran en proceso refuercen aún más esta habilidad.

3.2 Desarrollo del plan de acción

La presente investigación estuvo constituida por 5 fases, las cuales se desarrollaron en 5 sesiones, la primera fase denominada Preparación, tuvo como objetivo identificar un problema, establecer un propósito y plantear el proyecto para mejorar la comprensión oral en la dimensión de escucha selectiva de los estudiantes de 6to de primaria. Esta se realizó el 14 de junio del 2021 con una duración de 80 minutos. El proyecto realizado llevó por título: How does your family look like? y tuvo como contenido los temas de: familia y características físicas. Este buscó responder a la problemática identificada en la población, la cual estaba relacionada a la falta de

interacción de los estudiantes con las familias de sus compañeros, debido al confinamiento.

La segunda fase, denominada Formulación, buscó formular preguntas motivadoras para mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en la población. Esta se llevó a cabo el 24 de junio del 2021 con una duración de 40 minutos. En este tiempo se formuló las siguientes preguntas de interés: ¿Hace cuánto tiempo conoces a tus compañeros? ¿Conoces a la familia de tu compañero? Y se planteó que el producto final fuera una conversación entre dos estudiantes identificando a tres miembros de la familia de su compañero a partir de la descripción oral que este le brinda, el cual debería ser presentado en un video. Este producto sería evaluado a través de una lista de cotejo.

La tercera fase, denominada Planificación, tuvo como fin: Presentar y organizar el proyecto con los estudiantes para mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de la población. Esta se efectuó el 01 de julio del 2021 y tuvo una duración de 10 minutos. La docente formuló la pregunta motivadora a los estudiantes, además les informó con qué compañero realizarían el proyecto. Luego, se explicó la lista de cotejo y los criterios que serán tomados en cuenta para la evaluación del trabajo. Asimismo, se elaboró el cronograma para la presentación del avance de los proyectos. Finalmente, se informó a los estudiantes que podían dar inicio a la elaboración de sus proyectos tomando en cuenta las fechas establecidas en el cronograma, las cuales se detallan en la Tabla 9.

Tabla 9

Cronograma del proyecto: How does your family look like?

Fecha	Actividad
08 de julio	Revisión y retroalimentación del primer avance del proyecto. Los grupos que presenten correctamente lo solicitado, pueden iniciar la grabación de sus videos. Se solicita el segundo avance para la siguiente clase.
13 de julio	Revisión y retroalimentación del segundo avance del proyecto. Todos los estudiantes ya deben empezar con la grabación de sus videos y subirlos a Google Classroom.
15 y 16 de julio	Los estudiantes reciben la retroalimentación final mediante la plataforma Google Classroom.

De igual manera, el equipo investigador asignó un documento compartido en Google Docs a cada grupo de estudiantes. De esta forma la docente pudo monitorear el avance de los estudiantes para así poder brindarles la respectiva retroalimentación.

La cuarta fase, denominada Investigación, cuya finalidad fue acompañar a los estudiantes en la recopilación de la información necesaria para el proyecto para la mejora de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de la población. Esta fue realizada en las semanas del 08 al 13 de julio del 2021 y tuvo una duración de 20 minutos ya que se realizó durante los 10 últimos minutos de 2 clases.

La clase del 08 de julio, los estudiantes presentaron el primer avance del proyecto, además, cada grupo recibió la retroalimentación respectiva por parte de la docente. Después, se recordó a los estudiantes la fecha de presentación del segundo avance de su proyecto.

La clase del 13 de julio, los estudiantes presentaron el segundo avance del proyecto y la docente brindó la retroalimentación respectiva a cada grupo. Finalmente, se recordó a los estudiantes la fecha de entrega de la grabación de sus videos.

La quinta fase, denominada Evaluación, tuvo por objetivo brindar retroalimentación constante y evaluar los resultados del proyecto para mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de la población. El 15 de julio, los estudiantes presentaron sus videos a través de la plataforma Google Classroom y el 16 de julio, la docente realizó la retroalimentación de los proyectos a través de Google Classroom.

Resultados de la matriz de análisis de los diarios de campo

Luego de haber analizado los diarios de campo de la aplicación de la herramienta virtual Edpuzzle y el modelo pedagógico ABP a través de la matriz (Anexo 5), se pudo identificar que:

- Los estudiantes participaron activamente en las actividades planteadas.
- Los estudiantes identificaron correctamente la información solicitada en los videos.
- Los estudiantes recordaron la información del video para realizar correctamente las actividades posteriores.

En base a esta información se puede decir que la aplicación de la herramienta virtual Edpuzzle ayudó a que los estudiantes practiquen para así mejorar su desempeño respecto a su comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva. **Resultados de la lista de cotejo del proyecto: “How does your family look like?”**

Al término del desarrollo del proyecto: How does your family look like?, se pudo obtener los resultados recopilados en la Tabla 10 y en la Figura 2.

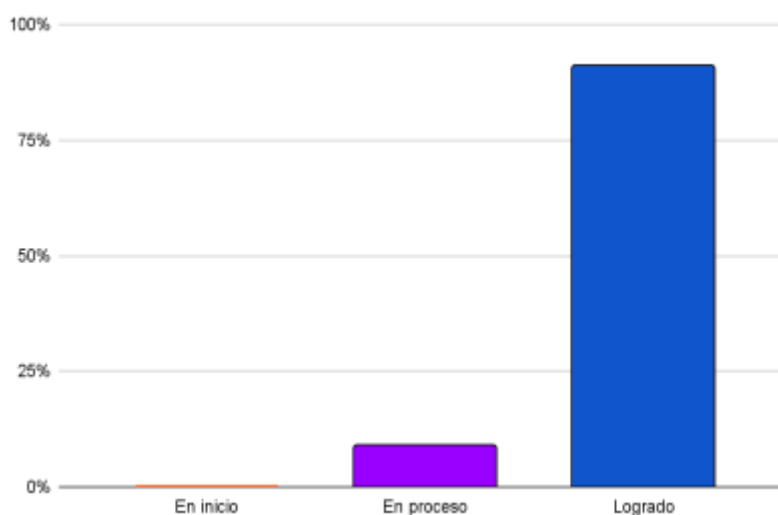
Tabla 10

Resultados de la lista de cotejo del proyecto: “How does your family look like?”

	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO	TOTAL
Cantidad de estudiantes	21	2	0	23
Porcentaje	91%	9%	0%	100%

Figura 2

Resultados de la lista de cotejo del proyecto: “How does your family look like?”



En base a los resultados obtenidos, se puede decir que favorablemente, ningún estudiante se encuentra ya en el nivel de inicio con respecto a la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva. Asimismo, aún se puede denotar que el 9% de estudiantes aún se encuentran en proceso de mejorar la habilidad mencionada previamente.

Sin embargo, la gran mayoría de estudiantes, que conforman el 91%, logró identificar la información solicitada a través de un texto oral en inglés, evidenciando una notable mejora en su rendimiento.

Luego de haber obtenido todos los datos de los instrumentos aplicados, el equipo investigador encontró que existe una relación entre la aplicación del modelo pedagógico ABP con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle y la mejora de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva. Al respecto, Mejía (2021) sustenta que este método influye positivamente en el desempeño de esta habilidad. Asimismo, la investigación de Caipo (2020) evidencia una mejora en el rendimiento de los estudiantes con respecto a esta habilidad luego de haber aplicado el ABP. De igual manera, Pinzon (2013) en su investigación demuestra que la motivación al momento de realizar los proyectos permitió un mejor desenvolvimiento en la habilidad. Además, Caravedo (2018) afirma que la implementación del ABP no solo influye en la mejora de la comprensión oral, sino que beneficia a todas las habilidades del idioma inglés.

El presente trabajo investigó la relación entre la variable dependiente e independiente. En primer lugar, la variable dependiente, comprensión oral en inglés, enfocándose en la dimensión de escucha selectiva, de la cual se desprenden los

siguientes indicadores: comprende detalles, obtiene información específica e identifica palabras clave. Por otro lado, la variable independiente, el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos, el cual está constituido por cinco fases que responden a los siguientes indicadores: identifica la problemática y determina el propósito cuando plantea el proyecto; formula las interrogantes que ayudan a los estudiantes a reflexionar en base a la problemática planteada; diseña la organización del proyecto de manera conjunta con los estudiantes, estableciendo las actividades, roles y temporalidad; busca información necesaria para la ejecución del proyecto en grupos y monitorea, acompaña y evalúa el desarrollo del proyecto brindando retroalimentación oportuna.

Al analizar todos los resultados obtenidos, se pudo determinar que durante el desarrollo de la fase de planificación del ABP, los estudiantes lograron cumplir con el indicador de comprender detalles al responder correctamente las interrogantes motivadoras planteadas por la docente. De igual modo, durante la fase de investigación del ABP, los estudiantes cumplieron con el indicador de obtiene información específica, el cual se pudo evidenciar mediante las conversaciones grupales para la elaboración del producto final, además durante esta fase, los estudiantes pudieron reforzar este indicador con la ayuda de la herramienta virtual Edpuzzle. Asimismo, durante la fase de evaluación los estudiantes lograron cumplir con todos los indicadores pertenecientes a la dimensión de escucha selectiva al presentar la grabación de sus videos, los cuales al ser evaluados a través de la lista de cotejo demostraron una importante mejora esta habilidad, evidenciando así que el modelo pedagógico ABP con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle influye positivamente en la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva.

3.3 Logros y dificultades encontradas

Al término de esta investigación se logró confirmar que:

La correcta preparación del proyecto permitió que los estudiantes desarrollen, en base al contexto y las características, un proyecto más significativo, mejorando así su comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva.

De igual manera, una formulación adecuada de interrogantes motivadoras despertó el interés de los estudiantes al reflexionar respecto a la problemática planteada, lo cual influyó en la mejora de la habilidad de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva.

Igualmente, la planificación del proyecto en conjunto con los estudiantes fomentó un ambiente participativo donde brindaron sus ideas para la elaboración del proyecto, haciendo uso del inglés como lengua extranjera y mejorando la comprensión oral de este idioma en la dimensión de escucha selectiva.

Asimismo, al desarrollar la fase de investigación se evidenció que el trabajo colaborativo entre los estudiantes, haciendo uso del idioma, logró mejorar su desempeño en la habilidad de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva.

Finalmente, los estudiantes elaboraron un buen producto final, permitiendo un mejor desempeño en la habilidad de comprensión oral en la dimensión de escucha selectiva, gracias al constante acompañamiento de la docente, el cual fue beneficioso para la evaluación del proyecto.

En conclusión, gracias a la implementación del modelo pedagógico ABP con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle fue posible obtener una mejora notoria de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de los estudiantes de 6to grado de primaria pertenecientes a Monterrico I.E. Aplicación.

No obstante, el desarrollo de esta investigación tuvo que afrontar ciertas complicaciones tales como el contexto virtual que trajo consigo la pandemia, el cual limitó la interacción presencial habitual entre los estudiantes y docentes debido a diversos factores externos.

Por otro lado, esta situación dificultó también la evaluación pertinente de todas las dimensiones de la habilidad de comprensión oral en inglés debido al poco tiempo con el que se contaba para la ejecución de las clases.

LECCIONES APRENDIDAS

En base a los objetivos planteados el equipo investigador ofrece las siguientes recomendaciones para futuras investigaciones que se relacionen con el modelo pedagógico aplicado.

Conocer a la población antes de empezar la planificación de temas a tratar durante el año escolar para que sean significativos para el estudiante

Realizar las interrogantes desde las clases previas al proyecto para así estimular la reflexión sobre la problemática que se tratará posteriormente.

Organizar el proyecto con anticipación suficiente para permitir una mejor participación de los estudiantes para el correcto desarrollo del proyecto.

Proporcionar un espacio dentro de la clase para que los estudiantes realicen la búsqueda de la información y así el docente pueda brindar una mejor retroalimentación del proyecto.

Evaluar más de un proyecto a lo largo del año académico, para que de esa forma se pueda evidenciar mejor el desempeño de los estudiantes y su progreso con la aplicación del modelo pedagógico.

REFERENCIAS

- Alvarez, N. (2019). Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.PR) una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés (Listening/Speaking) [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga] <http://hdl.handle.net/20.500.12749/7237>
- Aparicio, O., y Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía*, 11(2), 115-120. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0002.05>
- aulaPlaneta (sf). EDpuzzle: Convierte tus videos favoritos en videolecciones. <https://www.aulaplaneta.com/2016/02/01/recursos-tic/edpuzzle-convierte-tus-videos-favoritos-en-videolecciones/>
- Azuaje, D. (2012). ADMINISTRACIÓN DEL SUBPROYECTO “SISTEMAS DE INFORMACIÓN I” A TRAVÉS DE UN AULA VIRTUAL, PARA LA CARRERA TÉCNICO SUPERIOR EN INFORMÁTICA, EN EL VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL DE LA UNELLEZ https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57042699/TRABAJO.pdf?1532165033=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTomado_de.pdf&Expires=1624676363&Signature=D3YA-14659ZwJgpLzb9PPaQfISKtFOPI1IZOq4UuktbqEf13dyS3nX6HrnGObbRwhi~PXjtCMKMpNNaVWK5spoXL4UAfENLUeXFIH9HoYuC4Q4S0zgrcLp5JSTeEhQm

[FwDsgxAT3Jn-Tn2-c4947fHKCF-5fp-
bHUHpFOUSDhMZCve9cOSnyr~Hs3C0lep3yyly52cLEX5gJP2jziilKViGYEXiDfB
0E~YHgtR8UByA6Zc~8JMUEF8nDtcW-
fwtmxjMrjD3q7ILgqvy8Paotsfsp7~dWxPx8JdojLITwgg-
nclFn7QYk36ulxJwiBjmMcghGMY~J0fppV9L2ZDZHRg_ &Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](#)

Bonilla, J. (2018). Extensive and Intensive Listening Activities for EFL learners: A case study to improve listening and speaking skills. [Tesis de licenciatura, Universidad técnica particular de Loja]
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/22740/1/Bonilla%20Bennet%2c%20Jaira..pdf>

Boss, S., y Krauss, J. (2014). Reinventing project-based learning: Your field guide to real-world projects in the digital age. International Society for Technology in Education.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=raapCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR13&dq=project+based+learning+virtually&ots=5qrdnZnQOJ&sig=4mL7yC9EU3Vk18Omm9mS67qO8co#v=onepage&q&f=true>

British Council (2015). Inglés en el Perú.
https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/%24FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf

Burgos, E., González, E. y López, N. (2015). Aprendizaje Basado en Proyectos [Instituto de Formación Docente Paysandú] <http://files.itsp->

informatica.webnode.com.uy/200000309-dd8fcde88a/Investigaci%C3%B3n%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos%202015.pdf

Caipo, K. (2020). *Aprendizaje Basado en Proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en los estudiantes de Primer grado de Educación Secundaria de la I.E José Abelardo Quiñones-Nuevo Chimbote - 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa] <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3599>

Cambridge University Press & Assessment (s.f.). *A1 Movers (YLE Movers). Results*. Recuperado el 27 de Septiembre de 2021 de <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/movers/results/>

Caravedo, C. y Dugand, G. (2018). *Implementación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos en el curso de inglés de 4to de Secundaria de un colegio inclusivo bilingüe* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ FACULTAD DE EDUCACIÓN](https://repositorio.pucp.edu.pe/handle/pucp/11444)

Ccanchi, M. (2019). *Aprendizaje Basado en Proyectos para el Desarrollo de la Competencia Lectora de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 21 San Jerónimo – Cusco* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4166/TM%20CE->

[Pa%204907%20C1%20-%20Ccanchi%20Churapa%20Marleni.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Cerezo, E. (2013). *La enseñanza del inglés como lengua B en la formación de traductores e intérpretes en España: la comprensión oral para la interpretación*. [Tesis de Doctorado, Universitat de València] <https://roderic.uv.es/handle/10550/29208>

Chacón, O. (2020). La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2. *Revista Referencia Pedagógica*, 8(2), 347-362. <https://rrp.cujae.edu.cu/index.php/rrp/article/view/221>

Chávez, M., Saltos, C., y Saltos, M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 3(3), 759 - 771. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/707/787>

Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Instituto de Docencia Universitaria* (5) 5-7. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>

Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home>

Cuenca, D., Gómez, J., Pulido, W. y Roa, E. (2020). El aprendizaje basado en proyectos en la huerta escolar. Una estrategia de innovación en el desarrollo de la

competencia comunicativa en inglés como lengua extranjera. Fundación Universitaria Unipanamericana. [Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria Panamericana]

<https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/2193>

Díaz, T. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos y desarrollo de competencias de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria en el área de ciencia tecnología y ambiente de la Institución Educativa Industrial "Hermilio Valdizán", Huánuco 2016* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/1836/TM_Diaz_Amasifuen_Tony.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Edpuzzle (s.f.). Edpuzzle Help Center. For teachers. <https://support.edpuzzle.com/hc/en-us/categories/360000701132-For-Teachers>

Gaona, D. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos para la producción oral del idioma inglés*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21346>

Gomez, L. Sandoval, M. y Sáez, L. (2012). *Comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo*. RLA. *Revista de Lingüística teórica y aplicada*. 50(1). 69-93. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832012000100004&script=sci_arttext

Gu, Y. (2018). Types of Listening. The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching, First Edition

https://www.academia.edu/42518549/Types_of_Listening?from=cover_page

López, G. (2020). Elaboración de vídeos docentes: más allá de la Flipped Classroom.

Revista Educativa Hekademos, (28) 17 - 23.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7602848>

Madoyan, L. (2016). Authenticity and Teacher's Role in Project Based Learning

[Autenticidad y rol del docente en el Aprendizaje Basado en Proyectos]. *Armenian*

Folia Anglistika, 12(2), 109-114. [https://journals.y-su.am/index.php/arm-fol-](https://journals.y-su.am/index.php/arm-fol-angl/article/view/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114.pdf)

[angl/article/view/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114/Vol.12_No.2_2016_pp.109-](https://journals.y-su.am/index.php/arm-fol-angl/article/view/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114.pdf)

[114.pdf](https://journals.y-su.am/index.php/arm-fol-angl/article/view/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114/Vol.12_No.2_2016_pp.109-114.pdf)

McDonough, J., Shaw, C. y Masuhara, H. (2013). *Materials and Methods in ELT*

[Materiales y métodos en la enseñanza del idioma inglés]. Wiley-Blackwell.

https://www.academia.edu/27323221/Materials_n_Methods_in_ELT

Medina, M. y Tapia, M. (2017). El aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para

trabajar interdisciplinariamente. *Olimpia. Revista de la Facultad de Cultura Física*

de la Universidad de Granma, 14(46), 236-246.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6220162.pdf>

Mejía, S. y Villaroel, K. (2021). *Método de proyectos en la expresión y comprensión oral*

del inglés, en 6° de primaria, IE. "Pedro Ruíz Gallo" - Chimbote, 2017 [Tesis de

licenciatura, Universidad Nacional de Santa].

[http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3632/51161.pdf?sequence=1
&isAllowed=y](http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3632/51161.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MINEDU (2014). Resolución de Secretaría General N° 2060-2014.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/109017/2060-2014-MINEDU_11-11-2014_02_19_19_-RSG_N_2060-2014-MINEDU.pdf

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

MINEDU. (2020). Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje.

<https://issuu.com/hualterevaristoalvino/docs/dise%C3%B1o-de-proyectos-de-aprendizaje-per-2020>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. (2015). Aprendizaje basado en proyectos.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E#:~:text=El%20aprendizaje%20basado%20en%20proyectos%20es%20una%20metodolog%C3%ADa%20que%20permite,problemas%20de%20la%20vida%20real.>

Mischel, L. (2018). Watch and Learn? Using EDpuzzle to Enhance the Use of Online Videos [¿Mirar y aprender? Uso de Edpuzzle para mejorar el uso de videos en línea. *Management Teaching Review*, 4(3), 283-289. <https://doi.org/10.1177/2379298118773418>

Nemtchinova, E. (2013). Teaching Listening [Enseñando comprensión oral en inglés]. TESOL. <https://essentialsoflanguageteachingnet.files.wordpress.com/2018/08/teaching-listening.pdf>

Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92. <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93–110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Ortiz, L. (2018). *Efectos de las herramientas virtuales en el aprendizaje basado en proyectos de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la UNSA, Arequipa 2018* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6798/CCDorhula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pachón, M. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11414/TO-23692.pdf?sequence=1>
- Pinzón, R. (2013). English teaching through project based learning method, in rural area [Enseñanza del Inglés a través del método Aprendizaje Basado en Proyectos, en un área rural] [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/2344/2273
- Quezada, C. (2011). La popularidad del inglés en el siglo XXI. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (5)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7313478>
- Rao, P. (2019). The importance of speaking skills in English classrooms. *Alford Council of International English & Literature Journal (ACIELJ)*, 2(2), 6-18.
https://www.researchgate.net/profile/Parupalli-Rao/publication/334283040_THE_IMPORTANCE_OF_SPEAKING_SKILLS_IN_ENGLISH_CLASSROOMS/links/5d21b2db458515c11c18dbf3/THE-IMPORTANCE-OF-SPEAKING-SKILLS-IN-ENGLISH-CLASSROOMS.pdf

Ríos, G. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas* [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú] [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13083/R%
%8dOS_BANDAN_EL_APRENDIZAJE_BASADO_EN_PROYECTOS_COMO_R
ECURSO_DIDACTICO_PARA_EL_DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_CRI
TICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13083/R%c3%8dOS_BANDAN_EL_APRENDIZAJE_BASADO_EN_PROYECTOS_COMO_RECURSO_DIDACTICO_PARA_EL_DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_CRITICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sabaduche, D. (2015). Herramientas virtuales orientadas a la optimización del aprendizaje participativo: Estado del Arte. *Revista de Ciencias Empresariales de la Universidad de San Martín de Porres*, 6(1), 12 - 23. [http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1703/sme_v6n1_a
rt2.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1703/sme_v6n1_art2.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos. *Actualidad Pedagógica*. [http://www.estuaria.es/wp-
content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf](http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)

Serri, F. (2012). Cognitive, Metacognitive, and Social/Affective Strategies in Listening Comprehension and Their Relationships with Individual Differences [Estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales/afectivas en la comprensión oral y sus relaciones con las diferencias individuales. *Theory and Practice in Language*

Studies, 2(4), 843-849.

<https://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol02/04/28.pdf>

Sobecks, B. (2020). Language Acquisition Device and the Origin of Language [Dispositivo de adquisición del lenguaje y origen del lenguaje]. *Brain Matters*, 2(1), 9-11.

<https://ugresearchjournals.illinois.edu/index.php/brainmatters/article/view/689/61>

[5](#)

Supo, J. (2012). Seminarios de investigación científica.

https://kupdf.net/download/investigacion-cientifica-jos-eacute-supopdf_58f42a6adc0d60c24cda983e_pdf

Tapia-Ladino, M. y Ariz, N. (2018). Evaluación de la habilidad comprensión auditiva de español como lengua materna en estudiantes de educación secundaria en la ciudad de concepción. [https://www.scielo.br/pdf/tla/v57n2/0103-1813-tla-57-02-](https://www.scielo.br/pdf/tla/v57n2/0103-1813-tla-57-02-1137.pdf)

[1137.pdf](https://www.scielo.br/pdf/tla/v57n2/0103-1813-tla-57-02-1137.pdf)

Tejada, M. (2021). Guía metodológica de investigación.

http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1750/6/Gui%cc%81a%20metodolo%cc%81gica%20de%20investigacio%cc%81n_EESPPM_2021.pdf

Tejada, M. (2021). Manual Investigaciones con fines de graduación y titulación.

http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1748/4/Manual%20Investigaciones%20con%20fines%20de%20graduaci%c3%b3n%20y%20titulaci%c3%b3n_EESPPM_2021.pdf

Valderrama, B. (2014). Fortalecimiento de la producción oral en un ambiente virtual a través del aprendizaje basado en proyectos colaborativos. [Tesis de Maestría, Universidad de los Andes] <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/12545/u686246.pdf?sequence=1>

Yildirim, S. y Yildirim, Ö. (2016). The importance of listening in language learning and listening comprehension problems experienced by language learners: A literature review [La importancia de la comprensión oral en el aprendizaje de idiomas y los problemas de comprensión oral que experimentan los estudiantes de idiomas] *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16 (4), 2094-2110 <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/291967>

Zúñiga-González, C., Jarquín-Saez, M., Martínez-Andrades, E, y Rivas, J. (2016). Investigación acción participativa: Un enfoque de generación del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático*, 2(1), 218-224. <http://165.98.36.48/index.php/REBICAMCLI/article/view/171>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE COHERENCIA: INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Aprendizaje Basado en Proyectos con Edpuzzle para mejorar la comprensión oral en Inglés de Primaria

AUTORAS:	ESPECIALIDAD:	DISEÑO:	ENFOQUE:
<ul style="list-style-type: none"> ● Herrera Hanco, Luz Aleydy ● Mejía Marquina, Claudia Lucero ● Navarro Tolentino, Claudia Sophia ● Palacios Cayao, María Fernanda 	Idiomas - Inglés	Investigación – acción	Cualitativo

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

¿Podrá la implementación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021?	OBJETIVO GENERAL				
	Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos con apoyo de la herramienta virtual Edpuzzle en los estudiantes del 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021.			Indagación y análisis del logro de comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva durante el primer periodo del año 2021.	Técnica: Encuesta
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			Diagnóstico, árbol de problemas y elección del problema de investigación.	Instrumento: Cuestionario.
	1. Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la preparación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021.	Preparación	La preparación del proyecto mejora la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación.	Elección del modelo pedagógico para aplicar en la mejora de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación: Aprendizaje Basado en Proyectos.	Técnica: observación Instrumento: Diario de campo
2. Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la formulación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación 2021.	Formulación	La formulación del proyecto mejora la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación.	Elección de la herramienta virtual para aplicar en la mejora de la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación: Edpuzzle		
3. Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la planificación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de	Planificación	La planificación del proyecto mejora la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación.	Aplicación de instrumentos de acompañamiento y evaluación de logro durante la intervención pedagógica.		

	primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.				
	4. Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la investigación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.	Investigación	La investigación de los proyectos mejora la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación.		
	5. Mejorar la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mediante la evaluación del proyecto en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E Aplicación 2021.	Evaluación	La evaluación del proyecto mejora la comprensión oral en inglés en la dimensión de escucha selectiva en los estudiantes de 6to grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación.		

ANEXO 2

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS

<p>Usuario competente</p>	<p>C2 Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p> <p>C1 Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
<p>Usuario independiente</p>	<p>B2 Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones</p> <p>B1 Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>

Usuario básico	<p>A2 Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas</p> <p>A1 Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar</p>
-------------------	--

Nota: Consulado de Europa

ANEXO 3

CUESTIONARIO

1. ¿Cuántos estudiantes tuviste a cargo el año pasado?

Tuve 27 estudiantes a mi cargo, los cuales fueron divididos en 3 grupos para las clases sincrónicas.

2. ¿Cómo era el desempeño de tus estudiantes en el área de inglés?

Su desempeño era bastante motivador; ellos tenían ganas de aprender y la virtualidad era completamente nuevo para todos.

3. ¿Qué metodología usabas con los niños?

El año pasado se trabajó la metodología de Aprendizaje Basado en Competencias.

4. ¿El año pasado se hizo uso de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos en el nivel primario?

No, se trabajó de una manera distinta debido a la adaptación de la educación presencial a la virtualidad.

5. El año pasado primaria planificó sus sesiones de aprendizaje en base al libro de la editorial National Geographic, ¿qué nivel de inglés trabajaba el libro de tus estudiantes?, ¿cómo fue el desempeño de tus estudiantes al trabajar con este nivel?

El año pasado se trabajó el primer bimestre con el libro mencionado, pero llegamos a la conclusión como grupo, junto con nuestra asesora, que el libro no se adapta a la realidad de los estudiantes y no era de mucho beneficio para ellos, es por ello que se diseñó una tabla de contenidos para cada bimestre.

6. ¿Qué plataforma se utilizó para las clases sincrónicas?

Se trabajó a través del Google Classroom, medio por el cual se enviaban los materiales a los estudiantes y a la vez, nosotros recibíamos sus tareas.

7. Respecto al nivel de comprensión oral en inglés: ¿Cómo consideras que era el nivel de comprensión oral en inglés de tus estudiantes? ¿Qué estrategias utilizaste para desarrollar la comprensión oral en inglés?

El año pasado nos enfocamos más en la producción oral de los estudiantes y eso llevaba a que ellos desarrollen su nivel de comprensión oral. Considero que los estudiantes tenían un nivel apropiado, pero cabe resaltar que algunos de ellos llevan clases de inglés en otros centros de idioma o institutos.

Una de las estrategias para que puedan fortalecer su nivel de comprensión oral era a través de juego en los que ellos debían escuchar las indicaciones y realizarlas, o a través de canciones en inglés.

ANEXO 4

EXAMEN A1 MOVERS

Movers Listening

Part 1
- 5 questions -

Listen and draw lines. There is one example.

Ben Sally Nick Kim

Jane Paul Mary

Movers Listening

Part 2
- 5 questions -

Listen and write. There is one example.

Going to the zoo

Going to zoo today by: train

1 Name of zoo: Jungle

2 Number of different kinds of animals:

3 Can give food to:

4 Animal food in store next to:

5 Food on train: and lemonade

Part 3

– 5 questions –

Mrs Castle is telling Sally, about the people in her family and about their different hobbies. Which is each person's favourite hobby?

Listen and write a letter in each box. There is one example.



her parents



her uncle



her son



her cousin



her brother



her daughter



A



B



C



D



E



F



G



H

Part 4

– 5 questions –

Listen and tick (✓) the box. There is one example.

What is the DVD about?



A



B



C

1 Who is Vicky's piano teacher?



A



B



C

2 What clothes does Nick want to wear at school today?



A



B



C

3 Where did Peter find the shell?



A



B



C

4 What is Daisy doing now?



A



B



C

5 What sport did Anna get a cup for?



A



B



C

Part 5
- 5 questions -

Listen and colour and write. There is one example.



4	EST4	X		X			X		X		X	En proceso
5	EST5		X		X		X		X		X	No logrado
6	EST6		X	X			X	X		X		En proceso
7	EST7		X	X			X		X	X		En proceso
8	EST8	X		X		X			X	X		Logrado
9	EST9	X		X			X		X		X	En proceso
10	EST10		X	X		X			X		X	En proceso
11	EST11		X	X			X		X		X	No logrado
12	EST12	X		X		X		X		X		Logrado
13	EST13		X		X		X	X			X	No logrado
14	EST14		X	X			X	X			X	En proceso
15	EST15	X		X			X		X	X		En proceso
16	EST16		X	X			X		X	X		En proceso
17	EST17	X		X		X		X		X		Logrado
18	EST18		X		X		X		X		X	No logrado
19	EST19	X		X			X	X		X		Logrado
20	EST20		X		X		X		X	X		No logrado
21	EST21	X		X			X		X		X	En proceso

22	EST22		X	X			X		X	X		En proceso
23	EST23		X	X			X		X		X	No logrado

LEYENDA:

EST = Estudiante

El resultado final se basa de acuerdo al logro del estudiante		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
El estudiante recuperó toda o casi toda la información de los textos orales en inglés, para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima.	El estudiante recuperó ciertos datos de los textos orales en inglés, para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima.	El estudiante recuperó muy poca o nada de información de los textos orales en inglés para relacionar los personajes con sus nombres y actividades de tiempo libre, completar la información solicitada, discriminar entre dos opciones e identificar el color de los objetos de manera óptima.

ANEXO 6

INSTRUMENTO 2: MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

Título de la investigación: Aprendizaje Basado en Proyectos con Edpuzzle para mejorar la comprensión oral de inglés en primaria

Técnica: Diarios de campo

N° de sesión	Fecha	Tema	Dimensión: Escucha selectiva		
			INDICADOR: Comprende detalles	INDICADOR: Obtiene información específica.	INDICADOR: Identifica palabras clave.
			1. Los estudiantes demuestran comprender las preguntas planteadas por la docente al responder de forma correcta.	2. Los estudiantes identifican la información solicitada al responder correctamente las preguntas.	3. Los estudiantes responden las preguntas del video demostrando comprender lo que escuchan.
1	01/07/21	"Parts of the house"	Los estudiantes escuchan las preguntas sobre las partes de la casa y responden correctamente. (E 10)	Los estudiantes recuerdan la información del video, por ello completan la secuencia correctamente. (E16)	Los estudiantes escuchan el video y la mayoría identifica las partes de la casa correctamente. (E 13)

2	08/07/21	"Community helpers"	Los estudiantes aprenden el vocabulario sin dificultad alguna. Además, participan activamente. (E10)	Los estudiantes recuerdan la información del video, por ello completan la secuencia correctamente. (E16)	Los estudiantes demuestran comprender la información del video al responder las preguntas correctamente. (E13)
3	13/07/21	"Places in town"	Los estudiantes escuchan la pregunta y participan activamente identificando al servidor de la comunidad y el lugar donde trabaja. (E7)	Los estudiantes demuestran recordar lo escuchado al responder correctamente. (E13)	La mayoría de estudiantes demuestran haber comprendido el audio y video al responder correctamente. (E10)

LEYENDA:

E = Espacio

ANEXO 7

INSTRUMENTO 3: LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO “HOW DOES YOUR FAMILY LOOK LIKE?”

Título de la investigación: Aprendizaje Basado en Proyectos con Edpuzzle para mejorar la comprensión oral de inglés en primaria

Técnica: Observación

COMPETENCIA	Se comunica oralmente en inglés.
CAPACIDAD	Obtiene información del texto oral en inglés
DESEMPEÑO PRECISADO	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.

N°	Estudiantes	Dimensión: Escucha selectiva				RESULTADO	OBSERVACIONES
		INDICADOR: Obtiene información específica		INDICADOR: Identifica palabras clave Comprende detalles			
		1. Identifica los adjetivos de los miembros de la familia del compañero.		2. Seleccionar al miembro de la familia correcto.			
		SÍ	NO	SÍ	NO		
1	EST1	X			X	En proceso	
2	EST2	X		X		Logrado	
3	EST3	X		X		Logrado	

4	EST4	X		X		Logrado	
5	EST5	X		X		Logrado	
6	EST6	X		X		Logrado	
7	EST7	X		X		Logrado	
8	EST8	X		X		Logrado	
9	EST9	X		X		Logrado	
10	EST10	X		X		Logrado	
11	EST11	X		X		Logrado	
12	EST12	X		X		Logrado	

13	EST13	X			X	En proceso	No siguió las instrucciones para la realización del proyecto
14	EST14	X		X		Logrado	
15	EST15	X		X		Logrado	
16	EST16	X		X		Logrado	
17	EST17	X		X		Logrado	
18	EST18	X		X		Logrado	
19	EST19	X		X		Logrado	
20	EST20	X		X		Logrado	

21	EST21	X		X		Logrado	
22	EST22	X		X		Logrado	
23	EST23	X		X		Logrado	

LEYENDA:

EST = Estudiante

El resultado final se basa de acuerdo al logro del estudiante		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO

El estudiante logró identificar la información solicitada a través de un texto oral en inglés.

El estudiante logró identificar poca información a través de un texto oral en inglés.

El estudiante logró identificar muy poca o nada de información a través de un texto oral en inglés.