

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**



**IMPORTANCIA DE LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS EN EL NIVEL  
SECUNDARIO DE LAS ZONAS URBANAS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

CARMONA PEREZ, Marizol Dhianella

MANRIQUE ZAMBRANO, Ernesto Adrián

PEREZ PEREZ, Melanni Fiorella

SOTO BALLENA, Gabriela Andrea del Carmen

**ASESOR:**

M. Cs. SANCHEZ COTRINA, Ever

Lima, diciembre de 2022

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
JUSTIFICACIÓN .....	3
OBJETIVOS .....	4
General:.....	4
Específicos:.....	4
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	4
1.1 Antecedentes.....	4
Antecedentes nacionales.....	4
Antecedentes internacionales.....	5
1.2 Tertulias Literarias Dialógicas.....	6
1.2.1 Propósito de la Tertulia Literaria Dialógica .....	6
1.2.2 Capacidades que desarrollan las Tertulias Literarias Dialógicas .....	8
1.2.3 Organización para la aplicación de la Tertulia Literaria Dialógica en la virtualidad.....	8
1.3 Implicancia de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión lectora.....	14
1.3.1 Estrategias para la comprensión lectora (antes, durante y después) .....	14
1.3.2 Niveles de comprensión de textos escritos .....	15
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
2.1 Enfoque y diseño de investigación .....	16
2.2 Discusión teórica.....	17
2.3 Análisis e interpretación de resultados.....	19
CONCLUSIONES.....	20
REFERENCIAS.....	21

## INTRODUCCIÓN

La estrategia de las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) es aplicada por el docente en el aula, cuyo objetivo es que los estudiantes compartan sus ideas respecto al impacto que tuvieron tras la lectura de un texto literario. Asimismo, se desarrolla a partir de diálogos igualitarios en donde todos los participantes intervienen de manera equitativa, sintiéndose libres de opinar y fortaleciendo el aprendizaje dialógico.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas. De igual manera, describir y explicar las TLD en el aprendizaje y comprensión lectora en los estudiantes.

La metodología de la investigación ha implicado recopilar información desde distintas fuentes que sustentan lo mencionado en el presente trabajo. Dicho ello, en primera instancia se presenta la delimitación y planteamiento del problema; luego, se manifiesta la justificación del proyecto; y seguidamente los objetivos. En un segundo momento, se presenta el primer capítulo donde se detallan los antecedentes nacionales e internacionales, y se describen los conceptos que competen a las TLD y posteriormente, se presenta la metodología de la investigación. Finalmente, se establecen las conclusiones y las referencias que determinan la validez y confiabilidad de la investigación.

## **DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Teniendo en cuenta la situación en la que se encuentra la educación en las zonas urbanas del Perú, el panorama no luce favorable para los estudiantes del nivel secundario. Basados en los resultados de las pruebas PISA, las estadísticas arrojan cifras alarmantes sobre el poco hábito de la lectura y la limitada comprensión de textos. Ante esta problemática, surgen estrategias como las Tertulias Literarias Dialógicas que han sido aplicadas en distintos contextos educativos; por lo que nos centraremos en cómo actualmente se está implementado las TLD bajo la modalidad virtual y cómo beneficia al estudiante e impulsa en su mejora de la comprensión lectora.

Por consiguiente, esta estrategia presenta todavía limitaciones respecto a su aplicación en la modalidad virtual por la complejidad en el uso de las tecnologías y acceso a estas. De modo que es necesario describir las TLD y el desarrollo de sus capacidades. Ante lo expuesto, surge la siguiente interrogante: ¿Qué relevancia tiene la estrategia de las Tertulias Literarias Dialógicas en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario en las zonas urbanas?

## JUSTIFICACIÓN

La Tertulia Literaria Dialógica (TLD) es una estrategia educativa que influye en la comprensión lectora ya que previamente se va a analizar, comprender, evaluar y reflexionar los textos escritos para decodificar el mensaje y posteriormente oralizarlo. En ese sentido, las TLD promueven el hábito de la lectura, al reforzar el proceso de comprensión del mensaje transmitido y desarrollar capacidades por medio del aprendizaje dialógico

Teniendo en cuenta ello, este trabajo de investigación justifica la importancia y significatividad que conlleva la aplicación de la estrategia TLD, para impulsar el hábito lector y desarrollar la capacidad de comprensión de textos literarios en estudiantes del nivel secundario de zonas urbanas a través del aprendizaje dialógico.

Finalmente, la presente investigación tiene como objetivo describir la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas. Para ello, se debe reflexionar acerca de la estrategia y su implicancia en la comprensión lectora. Además, es fundamental la recopilación de información de distintas fuentes como: tesis, libros, revistas, y artículos para profundizar en conceptos e identificar las características, desarrollo y objetivos de las TLD considerando la implicancia, pertinencia y aplicación en la modalidad virtual.

## OBJETIVOS

### General:

Describir la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.

### Específicos:

- Describir la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.
- Explicar la implicancia de la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 1.1 Antecedentes

La presente investigación fue respaldada con aportes verificados por autores nacionales e internacionales, contribuyendo a la investigación significativamente.

#### Antecedentes nacionales

Romero (2018) en su investigación “Estrategias de tertulias literarias en el aprendizaje dialógico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Granda, San Martín

de Porres”, plantea como objetivo determinar la influencia de las TLD en el aprendizaje dialógico de los estudiantes de secundaria. Las semejanzas se evidencian en la variable Tertulias Literarias Dialógicas y el determinar su influencia y cómo mejora la capacidad de análisis en los estudiantes. Por otro lado, la diferencia recae en la aplicación de las TLD, la cual enfatiza en la mejora del nivel de desarrollo de las capacidades comunicativas de un estudiante, mientras que la actual investigación se enfoca en la comprensión lectora y considera su ejecución en la modalidad remota.

De la misma manera, Liviapoma (2020) en su trabajo de investigación cuantitativo “La técnica de las tertulias literarias dialógicas y las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria de una Institución Educativa Particular”, establece como objetivo explicar en qué medida la técnica de las Tertulias Literarias Dialógicas influye en las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de Educación Secundaria. Las semejanzas entre ambos trabajos radica en la influencia de la TLD en el hábito lector y el proceso que conlleva el desarrollo de la TLD; en cuanto a las diferencias, se puede afirmar que el autor valida el incremento de las actitudes de aprendizaje de los estudiantes a partir de la aplicación de la estrategia la estrategia de las TLD, en cambio, esta investigación busca es describir a las tertulias literarias dialógicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Antecedentes internacionales**

Según Paz (2018), en su trabajo de investigación cualitativa “Las tertulias literarias dialógicas para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes del

grado tercero de la Sede Celanese de la institución educativa Eustaquio Palacios de Cali”, tiene como objetivo establecer la manera como las Tertulias literarias Dialógicas favorecen el desarrollo de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes. El trabajo se asemeja a la actual investigación, ya que propone aplicar las TLD para promover la comprensión textual, donde los estudiantes son los protagonistas, en cuanto a las diferencias, este proyecto se enfoca en la aplicación de la estrategia en una modalidad presencial, mientras que nuestra investigación abarca un contexto virtual.

## **1.2 Tertulias Literarias Dialógicas**

La Tertulia Literaria Dialógica (TLD) es una estrategia educativa que según Montalvo (2020) se desarrolla a partir de la lectura de obras literarias y permite el intercambio, la construcción de significados y conocimientos entre los estudiantes, esto de manera subjetiva y en torno al texto previamente leído en el marco del respeto y la escucha activa.

### **1.2.1 Propósito de la Tertulia Literaria Dialógica**

La estrategia tiene como propósito el desarrollo del aprendizaje dialógico de los estudiantes, que según Salomón (2021) se entiende como el aprendizaje por medio de la interacción que a través del diálogo construye el conocimiento y permite que los estudiantes sean partícipes del proceso.

De esta manera, el aprendizaje dialógico se rige por siete principios, según proponen (Aubert, Flecha, García, & Racionero, 2008 como se citó en Montalvo de la Torre, 2020). De los cuales, se hará énfasis en los principios vinculados directamente con la comprensión de textos escritos en las TLD.

- **Diálogo igualitario**

Los estudiantes necesitan expresar sus ideas, opinar y escuchar otras posturas a partir del respeto mutuo. Según Montalvo (2020) el fin de esta interacción, no es que una idea sea la más importante y excluya a las demás, sino que con el apoyo del grupo se construya el aprendizaje en el aula.

- **Transformación**

Según Salomón (2021), en una interacción los participantes constantemente cambian o modifican la percepción que tienen de sí mismos. Dado que, cuando el estudiante emite diálogos, comparte experiencias o escucha la participación de un compañero; reflexiona acerca de su intervención, aprende de los demás y mejora su desenvolvimiento.

- **Dimensión instrumental de la educación**

La lectura de los textos literarios es una dimensión, antes del diálogo; cuando el estudiante reconoce las características propias del texto, aplica estrategias para la comprensión lectora y considera aspectos paratextuales y del léxico como palabras nuevas o modismos. Asimismo, analiza la forma y contenido del texto, y se contrastan aspectos al compartir la percepción que se tiene del mismo, partiendo del diálogo igualitario para construir el aprendizaje.

- **Creación del sentido**

La creación del sentido implica un significado complejo, puesto que por medio de la reciprocidad se da lugar a la intersubjetividad. En ese sentido, los sujetos mantienen una interacción, compartiendo experiencias o sustentando su postura; se crea el sentido del diálogo y con esto se posibilita la comprensión y obtención de los aprendizajes de

forma significativa.

### **1.2.2 Capacidades que desarrollan las tertulias literarias dialógicas**

Las TLD desarrollan capacidades como: el compromiso y la responsabilidad, que incentivan a la participación e interés de los estudiantes; el trabajo colaborativo, el cual favorece al bienestar emocional de los estudiantes e intensifica valores como la solidaridad y la amistad. Asimismo, el pensamiento crítico, invita a los participantes a establecer relaciones entre las reflexiones generadas con el intercambio de ideas; la comunicación, favorece el léxico y mejora el rendimiento lingüístico y la resolución de conflictos en el contexto escolar.

### **1.2.3 Organización para la aplicación de la Tertulia Literaria Dialógica en la virtualidad**

El contexto actual de la pandemia ha causado un impacto tecnológico en las zonas urbanas, esto ha llevado a las personas a interactuar a través de las herramientas y plataformas virtuales; más aún en el campo educativo, ya que los docentes buscan las mejores propuestas y alternativas digitales para garantizar el aprendizaje de sus estudiantes. Para ello, deben seleccionar las herramientas adecuadas, y como lo mencionan Ángel, Valdés, & Guzmán (2017), los desafíos que enfrenta el docente en la virtualidad exigen definir los contenidos temáticos, plantear una estrategia didáctica, y aprender a manejar los entornos virtuales.

Dicho ello, las TLD en la modalidad virtual tienen el mismo enfoque que la presencial, diferenciándose en el espacio de aplicación y los recursos que se emplean.

Además, para su abordaje es importante que los participantes cuenten con recursos tecnológicos, tales como: dispositivos electrónicos y conexión a internet.

Asimismo, como menciona Salceda (2020), las Tertulias Literarias Dialógicas generan un impacto en el bienestar de los niños y niñas, a su vez repercute en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Ciertamente, la estrategia TLD se emplea con el único fin de propiciar la interacción y el bienestar de los estudiantes.

La organización para la aplicación de la estrategia TLD se presentan en 3 momentos:

### **Antes de la Tertulia Literaria Dialógica**

#### **- Papel del moderador:**

La elección del moderador lo designará el docente, pudiendo ser este mismo o algún estudiante del aula. Como menciona Muñoz (2016) la función del moderador es seguir los principios del aprendizaje dialógico, promoviendo el diálogo igualitario; es decir, dar los turnos de palabra a cada participante y aportar con comentarios significativos referente a lo que más les impactó, esto de manera equitativa. Para ello, es recomendable establecer los turnos y tiempos antes de iniciar con la aplicación de la tertulia.

Además, el moderador será quien organice turnos de palabra e incentive la participación para que el proceso sea más dinámico. A su vez, no debe juzgar ninguna intervención, por lo que debe actuar objetivamente ante los comentarios que realicen los participantes.

### - **Selección del libro**

Los estudiantes partícipes de la tertulia pueden proponer el libro de su interés, teniendo la premisa que sean libros de literatura clásica universal, cuentos o poemas. Después, se realiza una votación y se escoge el libro y las páginas a leer.

### - **Lectura del libro**

Los estudiantes tras elegir el libro empiezan con el proceso de lectura de manera individual. Como señalan Cardini, Paparella, & Semmoloni (2021) les permitirá tener las “primeras experiencias, emociones o sentidos generados a partir de la lectura” (p. 45). Para el proceso de lectura del libro emplean las siguientes técnicas de lectura que les permitirá seleccionar un párrafo, líneas, o alguna idea que les haya parecido relevante y significativa, para compartir y explicar el motivo de su elección el día que se realice la tertulia:

- **Subrayado**

Subrayar implica leer el texto, identificar el tema y reconocer las ideas principales de cada párrafo y como menciona Arenas (2016) “el subrayado es una técnica indispensable (...) con fines de estudio, revisión o memorización del asunto” (p. 22).

Para ello, se propone emplear las siguientes herramientas tecnológicas para el proceso de lectura, siempre y cuando el estudiante tenga el libro en un formato de documento portátil (PDF): El Resaltador Weava- PDF & Web y la aplicación llovePDF, los cuales permiten que el estudiante subraye y tome anotaciones de las partes más significativas de la lectura y remarcarlos con colores.

- **Sumillado**

La técnica sirve para sintetizar la información del texto, para ello se toman anotaciones o sumillas en el margen. Además, estas sumillas sirven de soporte para el lector, ya que cuando este necesite recabar información del texto, recurrirá directamente a las sumillas, que son un resumen corto de las ideas principales por cada párrafo. Por lo tanto, el contenido de las sumillas debe ser claro y conciso, así como lo afirma Vallejos (2015) “la sumilla debe ofrecer un contenido autosuficiente” (p. 20).

- **Resumen**

La técnica requiere la capacidad de síntesis del estudiante para reducir el texto, de tal manera que se aborden los aspectos centrales del texto original. Wehbe (2016) menciona que ayuda a comprender los textos, ya que después de su aplicación el estudiante construye un nuevo texto sin que el texto original pierda su esencia.

- **Elaboración de organizadores gráficos**

Existe una diversidad de organizadores gráficos fáciles de usar, que refuerzan la comprensión de los textos y permiten al estudiante organizar la información relevante de manera visual. Escobar (2018) menciona que el uso de los organizadores gráficos consolida los procesos de comprensión y aporta en el desarrollo de las habilidades para organizar, asimilar y mejorar los niveles de comprensión.

Los estudiantes pueden emplear las siguientes herramientas digitales de manera gratuita, sencilla y creativa; para sintetizar la información del texto en organizadores gráficos: Lucidchart, Cmap Tools, Draw. io.

## **Durante la Tertulia Literaria Dialógica**

La aplicación de las TLD de manera virtual, a causa de la pandemia y el contexto actual, impide que los participantes tengan un contacto físico y directo, como se realizaba anteriormente, donde se reunían en un espacio y formaban un círculo para intercambiar la apreciación ante la lectura de un libro.

Actualmente, las TLD se realizan mediante las plataformas digitales de videollamada, entre las cuales se encuentran: Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Google Hangouts, Whatsapp, etc. Todas estas, permiten la interacción y diálogo entre los participantes de la Tertulia.

Entonces, la aplicación de las TLD se realizará por medio de una plataforma digital precisada por el docente a cargo del aula. En ese momento, los estudiantes tras haber seleccionado el fragmento del libro comparten su apreciación ante sus compañeros. Como señalan Cardini, Paparella, & Semmoloni (2021), se llega a una “reflexión intersubjetiva e interpretación colectiva” (p. 45).

Dicho ello, se llevan a cabo los siguientes momentos:

- **Turno de palabra**

El moderador realiza una lista para ordenar las intervenciones de los participantes. Esta organización permitirá que se lleve a cabo, como bien señala Martínez (2021), el aprendizaje dialógico y establecer diálogos igualitarios donde todos los participantes interactúen de manera libre, respetando los tiempos.

- **Lectura y argumentación**

El moderador, cede la palabra al primero de la lista, y este comparte en voz alta el párrafo que seleccionó y argumenta por qué le llamó la atención. Este momento es significativo porque el estudiante refuerza su capacidad de argumentar y buscar la manera adecuada de transmitir la reflexión que le dejó la lectura. Asimismo, le permite fortalecer su expresión y comprensión oral.

- **Comentarios**

El moderador cede la palabra a otro estudiante para comentar sobre la participación de su compañero. De esta manera, la dinámica se vuelve enriquecedora porque refuerza el aprendizaje entre los estudiantes a partir de sus propias intervenciones, sobre lo escuchado y leído.

- **Ciclo de la lectura**

Al finalizar con la participación del primer estudiante y los comentarios de los otros sobre el mismo fragmento del libro, el proceso continúa con la misma dinámica con el resto de los participantes según el orden de la lista. El moderador se encarga de que todos cumplan y sean partícipes de la Tertulia.

### **Después de la Tertulia Literaria Dialógica**

- **Lectura del libro**

Al finalizar la tertulia, indica Salomon (2021), es necesario retomar comentarios y reflexiones, aunque haya pocos participantes, lo importante es la participación igualitaria.

Luego, ellos retornan al libro (en formato PDF o impreso), teniendo en cuenta lo aprendido y contrastando las reflexiones que surgieron durante el diálogo. Así, el docente indica nuevamente un espacio de lectura, para que ellos lean las páginas seleccionadas y elijan el fragmento que compartirán en una segunda Tertulia.

### **1.3 Implicancia de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión lectora**

La estrategia de las TLD refuerza el aprendizaje y favorece a la comprensión de los textos literarios en el nivel literal, inferencial y crítico, para ello, se consideró como procedimiento previo de la TLD, la lectura de las obras mediante las estrategias de lectura para el antes, durante y después, incentivando así el involucramiento consciente con el texto, para así, llevar a cabo una TLD preparada, generando una reflexión colectiva en torno al tema de la obra y finalmente la comprensión óptima del texto.

Según define Gutiérrez (2018) “la comprensión lectora cumple con un proceso simultáneo de extracción y construcción del significado” (p.24). Cabe destacar también que es una capacidad propia e individual de cada ser humano, que se define por entender y elaborar el sentido y significado de lo que se lee, cuya finalidad radica en desarrollar un conocimiento global a través de la interacción entre los saberes previos, experiencias acumuladas y la información reciente que ofrece el texto.

#### **1.3.1 Estrategias para la comprensión lectora (antes, durante y después)**

Según lo definen Rojas y Cruzata (2016) son procesos potentes que se aplican a lo largo de la escolaridad para el desarrollo de la comprensión lectora. Se considera que la comprensión no solo se termina previa a la interacción con la lectura, sino se requiere desarrollar procesos más significativos para poder construir los significados del texto.

Para llevar a cabo dicho proceso, se ha considerado emplear las estrategias de lectura que plantea Isabel Solé en su libro “Enseñar a leer”:

- **Antes de la lectura**

El antes de la lectura, es el proceso de identificación de los saberes previos del lector, desarrollando posibles predicciones de lo que se abordará en el texto a partir de una visualización general de la lectura, generando así interés y curiosidad en el lector.

- **Durante la lectura**

Se realiza la lectura del texto, tanto de manera colaborativa como individual, iniciando por la generación de las ideas, las predicciones sobre lo que se va leyendo y el descubrimiento de la información identificada en el texto, así como relacionando diversos significados de las palabras con el propio contexto.

- **Después de la lectura**

Tiene como fin culminar la lectura con la seguridad de la comprensión y clarificación de lo leído, que se puede llevar a cabo y evidenciar mediante el desarrollo de ideas principales que se rescataron sobre el texto, a través de resúmenes sobre el contenido, el uso de diversos organizadores, planteamiento de preguntas y respuestas para certificar lo comprendido.

### **1.3.2 Niveles de comprensión de textos escritos**

Según lo propone Ponce (2015) los niveles de comprensión fomentan de manera progresiva el desarrollo del pensamiento en torno a la lectura. El estudiante antes de interactuar en las TLD reconoce el texto a partir de los 3 niveles de comprensión, los cuales se presentan de manera jerárquica en función al grado de complejidad.

### - **Literal**

El nivel literal según, Sánchez (2013), “es el nivel inicial, ya que, en este se estimula preferentemente a los sentidos” (p.35). Por lo que, se caracteriza por identificar la información explícita en el texto a partir de preguntas, teniendo presente la estructura secuencial de los sucesos, y realizando una comparación del texto con las preguntas planteadas.

### - **Inferencial**

En este nivel se efectúa una lectura más profunda, vinculándose a la comprensión del texto, identificando las ideas y temas que se abordan. Lo que se intenta determinar son relaciones deducibles a partir de lo leído, integrando detalles e informaciones complementarias, teniendo presente los saberes previos y experiencias personales y terminando con la formulación de conclusiones.

### - **Crítico**

El nivel crítico, según lo considera Lopez (2010) es fundamental para generar procesos de reflexión y generar ideas individuales de lo comprendido. En este nivel se producen juicios críticos sobre lo leído, se utilizan fundamentos para opinar sobre los aspectos de la lectura. Asimismo, se evidencia un carácter evaluativo desarrollándose así criterios personales respecto a la información establecida en el texto.

## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 Enfoque y diseño de investigación**

El presente trabajo de investigación utilizó el diseño metodológico de tipo cualitativo, tal como lo define (Vasilachis, 2006, como se citó en Neill & Cortez, 2018)

“Abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos (...) que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (p. 75). Además, centra su interés en el presente o pasado cercano, al igual que el conocer un fenómeno social y cultural a partir de textos escritos.

Por esta razón, se realizó la investigación bajo un marco documental informativo, que según Gomez (2010) enfatiza principalmente en cómo el investigador organiza su acceso a la información para reconocer los datos imprescindibles del tema que estudia en su investigación. Para ello, se emplearon el fichero y el registro de páginas electrónicas, los cuales son técnicas de recolección de datos para compilar información de diversas fuentes, como: trabajos de investigación, libros electrónicos, revistas, y artículos.

## **2.2 Discusión teórica**

La discusión teórica en relación con la presente investigación y autores precedentes plantea discusiones que permiten establecer la relevancia de la estrategia de las Tertulias Literarias Dialógicas en el aprendizaje y la comprensión lectora de estudiantes de nivel secundaria y su influencia en la capacidad de reflexión y retención del contenido textual.

Además, en lo indicado sobre la comprensión lectora, es preciso mencionar su relevancia en la formación del estudiante, pues permite estructurar conocimientos y significados en torno a la lectura, desarrollando destrezas y adquiriendo habilidades comunicativas mediante el aprendizaje dialógico y diálogo igualitario, promovido por un intercambio de saberes a través de las reflexiones y experiencias.

Esto coincide con lo encontrado en la investigación de Romero (2018) quien establece que el aprendizaje dialógico mediante las TLD mejora la capacidad reflexiva y crítica, lo cual enfatiza en la activación de los procesos cognitivos para establecer juicios propios y pertinentes en base a lo leído y expresado en las TLD. De este modo, desarrolla una actitud positiva y de interés hacia la lectura de textos escritos y su comprensión.

De igual manera, concuerda con Paz (2018) quien indica que a partir de las TLD los estudiantes mejoran su capacidad lectora y comprensión de textos a través de un diálogo igualitario, por lo que se coincide en que su aplicación contribuye a la creación de espacios oportunos teniendo en cuenta el contexto virtual, para el intercambio de conocimientos, saberes previos, experiencias y actitudes de predisposición cuyo propósito es incrementar el desarrollo de la comprensión lectora de obras literarias en todos sus niveles.

Aportando a ello, Liviapoma (2020) enfatiza que la estrategia de las TLD estimula la capacidad lectora, incentivando la adquisición de actitudes positivas y de predisposición, puesto que, combinada con la interacción de los recursos tecnológicos, potencializan la actividad didáctica, cautivando a los estudiantes y adaptándose al contexto de educación remota, para un oportuno desarrollo en la comprensión de textos literarios.

Mediante las ideas expuestas, se reafirma la importancia de las TLD en los estudiantes para la mejora de las capacidades que repercuten en la comprensión lectora, exponiendo de forma clara y concisa la relación entre los elementos precisados previamente, los cuales se enfocaron en el desarrollo de las habilidades de comprensión, diálogo y reflexión de los estudiantes en base a textos literarios.

### **2.3 Análisis e interpretación de resultados**

La estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) promueve la comprensión de textos escritos, utilizando el conocimiento previo y la experiencia lectora en su aplicación. Esta es mediada a través de los principios que rigen al aprendizaje dialógico y a las capacidades que se desarrollan en las TLD, que a su vez contribuyen a la construcción del significado del texto de forma colectiva entre los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas, quienes serán los protagonistas de este proceso.

La implicancia de las TLD en la comprensión lectora se evidencia en el desarrollo de los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Esto durante la lectura de las obras literarias y previo a la conversación y argumentación. Además, se aplican técnicas para los 3 momentos de la TLD (antes, durante y después), ya que al culminar se da la construcción del aprendizaje y se extraen conclusiones para retomarlas en una siguiente tertulia.

De esta manera, los estudiantes de distintas zonas urbanas que cuentan con los recursos tecnológicos para ser partícipes de la aplicación de las TLD de manera virtual tienen la oportunidad de mejorar la comprensión de los textos literarios. El uso de esta estrategia en el contexto virtual será fundamental para incentivar la participación de los estudiantes y permitir al docente crear espacios para un intercambio de ideas, donde cada intervención será valorada por cada uno de los participantes.

## CONCLUSIONES

1. La TLD es una estrategia que favorece la comprensión de textos escritos, considerando el desarrollo del aprendizaje dialógico de los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.
2. La TLD es eficaz para la comprensión de textos escritos, debido a las capacidades como el compromiso, la responsabilidad, trabajo colaborativo, pensamiento crítico, y la comunicación, que desarrolla antes, durante y después de la interacción, garantizando el aprendizaje y la animación a la lectura, mediante principios que potencian la secuencia de actividades y el actuar del estudiante, tanto en valores como en conocimientos teóricos al interpretar las obras literarias.
3. La TLD supone procesos previos a su aplicación los cuales son: la elección del moderador, la selección y lectura del libro, para este último los estudiantes emplean herramientas digitales y técnicas de lectura para decodificar el mensaje del texto. Con la finalidad de que, durante la tertulia se compartan las ideas resaltantes del fragmento escogido, mediante un diálogo igualitario. Finalmente, el estudiante refuerza el aprendizaje adquirido, con los aportes que realizaron conjuntamente durante la tertulia.
4. La TLD favorece la comprensión de textos, promoviendo el desarrollo de las estrategias de lectura de manera personal, y teniendo en cuenta que posteriormente se abordará una actividad de diálogo compartido sobre lo leído. Asimismo, la aplicación de la TLD refuerza los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, debido a la interacción conjunta, intercambio de saberes, juicios, opiniones individuales y colectivas, y reflexiones críticas.

## REFERENCIAS

- Ángel, C., Valdés, J., & Guzmán, T. (2017). *Límites, desafíos y oportunidades para enseñar*. Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n75/1665-2673-ie-17-75-149.pdf>
- Arbaiza, C., Orejuela, B., & Sánchez, A. (2012). *Eficacia del programa para la potenciación del vocabulario y la comprensión (pvc) en el desarrollo del vocabulario receptivo y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de Educación Secundaria*. Tesis para optar el Grado de Magister en Educación con mención en dificultades en el aprendizaje, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Obtenido de <https://cutt.ly/imZPBIJ>
- Arenas, D. (2016). *La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado en la IEP. N° 72723, Azángaro, 2016*. Tesis para obtener el grado académico de Maestro en administración de la educación, Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30160/arenas\\_md.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30160/arenas_md.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cardini, A., Paparella, C., & Semmoloni, C. (2021). *Tertulias Literarias Dialógicas*. Buenos Aires: Fundación Santillana. Obtenido de <https://tertuliasdialogicas.com/descargas/materiales/Tertullias%20Literarias%20Dialo%C3%ACgicas%202021v3.pdf>
- Escobar, M. (2018). *Los organizadores gráficos. Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. Trabajo para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de Profundización, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1099/CAA-Spa-2018->

[Los organizadores gr%EFicos una estrategia did%E1ctica para mejorar la comprensi%F3n Trabajo.pdf?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1099/CAA-Spa-2018-)

Gutiérrez, D. (2018). *Comprensión de lectura y rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José, Puno 2018*. Trabajo para optar el título profesional de: licenciado en educación, especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía, Universidad Nacional Del Altiplano, Puno. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15780/Gutierrez\\_Huaraccallo\\_Deniss\\_Jaen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15780/Gutierrez_Huaraccallo_Deniss_Jaen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Liviapoma, D. (2020). *La técnica de las tertulias literarias dialógicas y las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de educación secundaria de una Institución Educativa Particular*. Tesis para optar el grado de Maestro en educación con mención en didáctica de la lectura y la escritura, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. Obtenido de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8461/Tecnica\\_LiviapomaVasquez\\_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8461/Tecnica_LiviapomaVasquez_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martínez, G. (2021). *La tertulia literaria virtual como estrategia para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de secundaria de Mallaritos, Piura – 2020*. Tesis para obtener el grado académico de: Doctora en Educación, Universidad César Vallejo, Piura. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54810/Mart%c3%a9nez\\_UCG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54810/Mart%c3%a9nez_UCG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Montalvo, Í. (2020). *La Tertulia Literaria Dialógica como estrategia para mejorar la comprensión Lectora en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la UGEL Asunción del distrito de Acochaca, provincia de Aunción, Región Áncash*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación con mención en docencia, currículo e investigación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17355/COMPRESION%20LECTORA\\_MONTALVO\\_DE%20LA%20TORRE\\_IVAN\\_DAVID.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17355/COMPRESION%20LECTORA_MONTALVO_DE%20LA%20TORRE_IVAN_DAVID.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muñoz, J. (2016). *Tertulias dialógicas literarias en Educación Primaria*. Trabajo para optar el grado de Maestro en educación primaria, Universidad de Granada, España. Obtenido de [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega\\_TFGLiteratura.pdf;jsessionid=744899B4E62CF428EFFF039DBCD5780D?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega_TFGLiteratura.pdf;jsessionid=744899B4E62CF428EFFF039DBCD5780D?sequence=1)
- Omura, D., & Yamanija, C. (2019). *Disposición al aprendizaje y convivencia democrática en el proyecto “Comunidades De Aprendizaje” en escuelas públicas del Perú*. Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Educación mención en gestión educativa, Universidad Marcelino Champagnat, Lima. Obtenido de [https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3196/97.Omura%20y%20Yamanija\\_Tesis\\_Maestr%C3%ADa\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3196/97.Omura%20y%20Yamanija_Tesis_Maestr%C3%ADa_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ponce, G. (2015). *Estrategias metodológicas en el antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 4to Grado “C” de la Institución Educativa No 54489 “Nuestra Señora de las Mercedes” Abancay*,

2014. Trabajo para optar el título profesional de segunda especialidad en didáctica de la educación primaria, Universidad Nacional de San Agustín, Apurímac. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4479/EDSpocag.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- República de Corrientes. (2020). Impulsan “tertulias virtuales” para docentes en tiempos de pandemia. *República de Corrientes*. Obtenido de <https://republicadecorrientes.com/83-impulsan-tertulias-virtuales-para-docentes-en-tiempos-de-pandemia>
- Rojas, M., & Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de educación*. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1930/1/2016\\_Rojas\\_La-compresion-lectora-en-estudiantes-de-educacion-primaria-en-Peru.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1930/1/2016_Rojas_La-compresion-lectora-en-estudiantes-de-educacion-primaria-en-Peru.pdf)
- Romero, A. (2019). *Estrategias de tertulias literarias en el aprendizaje dialógico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Granda, San Martín de Porres*. Tesis para optar el grado académico Maestra en Educación, Universidad Cesar Vallejo, Lima. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28256/Romero\\_RA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28256/Romero_RA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salceda, M. (31 de Diciembre de 2020). Bienestar infantil en tiempos de confinamiento a través del Tertulias Literarias Dialógicas online. *Diario Feminista*. Obtenido de <https://eldiariofeminista.info/2020/12/31/bienestar-infantil-en-tiempos-de-confinamiento-a-traves-del-tertulias-literarias-dialogicas-online/>

Salomon, L. (2021). *Tertulia Literaria y expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Santos de Urcos - 2019.*

Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Educación Mención Gestión de la Educación, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.

Obtenido de

[http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5623/253T20211001\\_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5623/253T20211001_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico.

*Horizonte de la Ciencia.* Obtenido de

<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/192/201>

Vallejos, J. (2015). *El sumillado en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes*

*del 4° Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 10308 – La Ramada –*

*Cutervo – Cajamarca, 2014.* Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en

Ciencias, Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca. Obtenido de

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1626/Tesis%20Jaime%20Vallejos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Wehbe, S. (2016). *El resumen como estrategia para mejorar la comprensión lectora en*

*la asignatura Derecho de los Contratos.* Pontificia Universidad Católica Madre y

Maestra, Santiago. Obtenido de

<https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/304/279>

## ANEXOS:

## N° 01 MATRIZ DE COHERENCIA

Problema	Objetivo	Unidad de análisis	Categorías	Técnica e instrumento
¿Qué importancia tiene la estrategia de las Tertulias Literarias Dialógicas en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario en las zonas urbanas?	<p><b>General:</b></p> <p>Describir la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.</p>	<p><b>Documentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tesinas</li> <li>- Tesis</li> <li>- Revistas científicas</li> <li>- Libros</li> </ul>	<p><b>Tertulias Literarias Dialógicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la Tertulia Literaria Dialógica.</li> <li>- Capacidades que desarrollan las tertulias literarias dialógicas.</li> <li>- Organización para la aplicación de la Tertulia Literaria Dialógica en la virtualidad</li> </ul>	<p><b>DOCUMENTAL</b></p> <p><b>FICHERO</b></p>

	<p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la estrategia educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.</li> <li>- Describir la implicancia de la estrategia</li> </ul>		<p><b>Implicancia de las Tertulias Literarias Dialógicas la comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de lectura (antes, durante y después)</li> <li>- Niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p>educativa de las Tertulias Literarias Dialógicas en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de las zonas urbanas.</p>			
--	---	--	--	--

## N° 2 FICHERO

	<b>Datos de la investigación</b>	<b>Cita textual</b>	<b>Paráfrasis</b>	<b>Referencia bibliográfica</b>
1	Revista científica: Límites, desafíos y oportunidades para enseñar en los mundos virtuales.	“El trabajo docente con el uso de los MV tiene los desafíos de definir un contenido temático, diseñar una estrategia didáctica, aprender el uso y dominio de los MV.”	Los desafíos que enfrenta el docente en la virtualidad exigen definir los contenidos temáticos, plantear una estrategia didáctica, y aprender a manejar los entornos virtuales.	Ángel, C., Valdés, J., & Guzmán, T. (2017). <i>Límites, desafíos y oportunidades para enseñar</i> . Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro. Obtenido de <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n75/1665-2673-ie-17-75-149.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n75/1665-2673-ie-17-75-149.pdf</a>
2	Tesis: Estrategias metodológicas en el antes, durante y después de la lectura	“Deben ser considerados como la causa del pensamiento en el proceso de lectura, los que se van	Los niveles de comprensión fomentan de manera progresiva el desarrollo del	Ponce, G. (2015). Estrategias metodológicas en el antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión

	<p>para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 4to Grado “C” de la Institución Educativa No 54489 “Nuestra Señora de las Mercedes” Abancay, 2014.</p>	<p>generando progresivamente. Existen tres niveles de comprensión lectora, estos son el nivel literal, el inferencial y por último el nivel crítico.”</p>	<p>pensamiento en torno a la lectura. El estudiante antes de interactuar en las TLD reconoce el texto a partir de los 3 niveles de comprensión, los cuales se presentan de manera jerárquica en función al grado de complejidad.</p>	<p>lectora en los niños y niñas del 4to Grado “C” de la Institución Educativa No 54489 “Nuestra Señora de las Mercedes” Abancay, 2014. Trabajo para optar el título profesional de segunda especialidad en didáctica de la educación primaria, Universidad Nacional de San Agustín, Apurímac.</p> <p>Obtenido de <a href="http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4479/ED_Spocag.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4479/ED_Spocag.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>
3	<p>Tesis: Tertulia</p>	<p>“En el proceso de desarrollo</p>	<p>Cuando el estudiante</p>	<p>Salomon, L. (2021). Tertulia</p>

<p>Literaria y expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Santos de Urcos - 2019. Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Educación Mención Gestión de la Educación, Universidad Nacional de San Antonio Abad</p>	<p>de las tertulias, mediante los diálogos, las reflexiones, las experiencias compartidas permiten que se vean capaces de desenvolverse de mejor forma cada vez, aprender de los demás y superar sus dificultades.”</p>	<p>emite diálogos, comparte experiencias o escucha la participación de un compañero; reflexiona acerca de su intervención, aprende de los demás y mejora su desenvolvimiento.</p>	<p>Literaria y expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Santos de Urcos - 2019. Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Educación Mención Gestión de la Educación, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco. Obtenido de <a href="http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5623/253T20211001_TC.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5623/253T20211001_TC.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>
---	---	---	---

	del Cusco, Cusco.			
4	<p>Tesis: La Tertulia Literaria Dialógica como estrategia para mejorar la comprensión Lectora en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la UGEL Asunción del distrito de Acochaca, provincia de Aunción, Región Áncash. Tesis para optar el grado académico de</p>	<p>“Las opiniones de las personas adquiere validez e importancia según el fundamento de los argumentos y no por la posición de poder de quien lo dice.”</p>	<p>El fin de esta interacción, no es que una idea sea la más importante y excluya a las demás, sino que, con el apoyo del grupo en el aula se construya el aprendizaje.</p>	<p>Montalvo, Í. (2020). <i>La Tertulia Literaria Dialógica como estrategia para mejorar la comprensión Lectora en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la UGEL Asunción del distrito de Acochaca, provincia de Aunción, Región Áncash</i>. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación con mención en docencia, currículo e investigación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido</p>

	<p>Maestro en Educación con mención en docencia, currículo e investigación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote.</p>			<p>de <a href="http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17355/COMPRESION%20LECTORA_MONTALVO_DE%20LA%20TORRE_IVAN_DAVID.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17355/COMPRESION%20LECTORA_MONTALVO_DE%20LA%20TORRE_IVAN_DAVID.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>
--	---	--	--	---