

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO



FORTALECIMIENTO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD DEL
NIDO “CHICOCOS” DEL DISTRITO DE SAN BORJA
PERTENECIENTE A LA UGEL 07.

Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Ana Karina Elena, ALVAREZ ESPINOZA

Pamela, BLANCO PILLCO

María Fe, GALLARDO DELGADO

Isabel Milagros, ZAMATA GOYZUETA

LIMA – 2013

A todas las personas que de una u otra manera hicieron posible la realización de esta investigación, en especial a los niños y niñas de dos años de edad y al personal del nido Chicocos por su apoyo y colaboración.

Equipo de Investigación

CAPITULO I

CARACTERIZACIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

1. Descripción de mi Práctica Pedagógica.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo de estudio la práctica docente de una de las integrantes la cual se desempeña en el Nido “Chicocos” ubicado en avenida San Borja Sur 586 en el distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07. Por la ubicación del centro podemos señalar que se encuentra en una zona urbana, el inmueble es de material noble siendo anteriormente una vivienda que ha sido adaptada con fines educativos; para ello, cuenta con seis ambientes destinados para aulas de clase, dos patios recreativos y dos servicios higiénicos.

Los niños y niñas de 2 años de edad provienen de un nivel socioeconómico medio, en su mayoría con hogares constituidos formalmente, los padres trabajan, por lo tanto, los niños se quedan a cargo de nanas y/o abuelos.

Se puede afirmar que los niños cuentan con buena salud e higiene. El desarrollo físico de los niños está acorde a su edad siendo este un factor importante para su aprendizaje. En cuanto a su desarrollo emocional, se evidencia la carencia de autonomía, engreimiento y limitada resolución de problemas siendo esto perjudicial en sus relaciones interpersonales.

Luego de realizar el análisis FODA (anexo 3) podemos señalar que nuestra compañera de trabajo de investigación tiene como fortaleza en el campo de la planificación el tomar en cuenta la secuencia metodológica; la que incluye tres momentos básicos: el inicio el cual se compone por la motivación propiamente dicha y el rescate de saberes previos. Luego como segundo paso se encuentra el desarrollo de la sesión en la cual se realiza el conflicto cognitivo y se brindan los nuevos saberes. Por último, se realiza el cierre de la sesión a través de una evaluación que puede ser mediante una hoja de aplicación, una experiencia vivencial u otra estrategia que la docente vea conveniente aplicar. También toma en cuenta las características de los niños y niñas del aula a su cargo para el desarrollo de las sesiones; lo cual es fundamental para programar actividades cognitivas apropiadas para su edad logrando de esta manera un aprendizaje realmente significativo. Así también tenemos como oportunidad dentro de nuestro análisis FODA, la disposición del tiempo necesario dentro del horario de trabajo para construir el aprendizaje y pensamiento divergente de los niños y niñas puesto que el horario de salida de ellos

es al mediodía y la docente cuenta con tres horas libres las cuales le permiten realizar sus programaciones y/o material motivador e innovador para generar en ellos la motivación extrínseca necesaria para un aprendizaje óptimo. Su debilidad recae en que la Institución Educativa establece ciertas actividades las cuales debe cumplir y, en consecuencia, el tiempo destinado para desarrollar las sesiones de aprendizaje se ve reducido para aplicar las estrategias realmente significativas programadas para desarrollar la motivación en los niños y niñas, obligando a la docente reducir la sesión de aprendizaje y muchas a veces a improvisar ciertas actividades.

En el campo de la implementación, la fortaleza es que se cuenta con el apoyo necesario para la elaboración del material que se requiere para las sesiones de clase; es decir, cuenta con una asistente eficaz y que está perenne en el aula. En este mismo campo, se observa como una debilidad que la docente no cuenta con los insumos necesarios para la elaboración de materiales pertinentes para la ejecución de sus sesiones y ella tiene que valerse de recursos propios o adaptar sus sesiones de acuerdo al material disponible.

En el campo de la ejecución se evidencia como una oportunidad la libertad para la realización de actividades, sin límite en los recursos a utilizarse puesto que tanto la dirección como los otros órganos directivos no interfieren en las sesiones de aprendizajes, lo cual es aprovechado por la docente para realizar actividades que le permiten prestar a los niños y niñas de manera más efectiva. La debilidad que se presenta es que no se logra mantener una motivación constante durante todos los momentos de la sesión de aprendizaje puesto que nos enfocamos netamente a

motivar a los niños al inicio de la clase cuando se introduce un tema nuevo y, posteriormente, se trabaja mecánicamente originando una desmotivación involuntaria. Sin embargo, cabe resaltar que la motivación debe estar presente en todo el proceso metodológico.

Por otro lado, como amenaza se tiene que la institución educativa exige el cumplimiento de muchas actividades durante el día lo cual perjudica esta secuencia metodológica ya que el tiempo es reducido y la docente tiene que ajustar sus sesiones de clase a este tiempo omitiendo muchas veces parte de dichas secuencias; provocando la falta de motivación permanente dentro de sus sesiones.

En el desarrollo de nuestra investigación emplearemos tres instrumentos, el diario reflexivo (anexo 4) , que será el registro que realice la docente ejecutora de sus vivencias y experiencias durante la aplicación de las sesiones de enseñanza-aprendizaje con el fin de recopilar la mayor cantidad de información para, posteriormente, hacer un vaciado de la misma y compararla con la información de los demás instrumento, permitiéndonos de esta manera hacer un análisis real de las deficiencias, mejoras y logros de la práctica pedagógica. Del mismo modo, haremos uso de la lista de cotejo (anexo 5) que nos permitirá evaluar y corroborar las actitudes asertivas y proactivas de la docente durante la ejecución de las sesiones de enseñanza – aprendizaje. Como tercer instrumento, aplicaremos el registro etnográfico (anexo 6) que nos permitirá obtener un tercer punto de vista acerca del trabajo de la docente ejecutora, estos instrumentos serán aplicados en las distintas sesiones de clase para efectos de la triangulación. Por ello, la situación problemática de nuestra

investigación está referida a la dificultad para motivar a los niños y niñas de 2 años de edad durante las sesiones de enseñanza – aprendizaje.

Según nuestra investigación y la naturaleza de nuestra tesis, basamos nuestro trabajo en el enfoque constructivista el cual enfatiza que la manera de adquirir conocimientos es mediante la exploración y la manipulación activa de objetos e ideas, tanto abstractas como concretas y en donde el papel fundamental del docente es el de ser moderador, coordinador, facilitador y mediador.

También podemos afirmar que en el método pedagógico de enfoque constructivista es el alumno el que asume el papel esencialmente activo para aprender; es decir, que dicho enfoque está en definitiva centrado en el aprendiz, en sus experiencias previas, de las que hace nuevas construcciones cognitivas, y considera que la construcción se produce cuando: el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget); cuando esto lo realiza en la interacción con otros (Vygotsky); y cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

En el salón de clases nuestros niños y niñas de dos años de edad vivencian la exploración con objetos reales correspondientes a su entorno y vida diaria; es por este motivo que el enfoque constructivista se refleja a través de la metodología utilizada por la docente, de manera desafiante, creativa y estimulante de forma tal que los niños y niñas se sientan motivados constantemente para realizar experimentos, resolver problemas o situaciones reales del mundo que lo rodea y

cuestionarse de manera que lo lleven a un pensamiento crítico, logrando un aprendizaje significativo.

2. Formulación y Justificación del Problema.

Esta problemática ha sido identificada por medio de un profundo proceso de autorreflexión y análisis de nuestra práctica docente a través de la técnica FODA, el diario reflexivo, la lista de cotejo y el registro etnográfico a través de los cuales hemos podido observar que los niños y niñas se muestran conversadores, distraídos e inquietos durante las sesiones de enseñanza – aprendizaje pudiendo evidenciar así que el docente no aplica estrategias metodológicas que propicien la motivación en los niños y niñas de 2 años, por tal motivo, hemos determinado la importancia de la aplicación de estrategias motivadoras por parte del docente en beneficio de los niños y niñas contribuyendo además en el mejoramiento de nuestra práctica.

La motivación es un proceso interno que requiere de especial atención por los docentes, por lo tanto, según Pilar Tallón (2005) define la motivación de la siguiente manera:

La motivación abarca muchos aspectos, por eso, la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar

de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, (...), investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa.

Debido a esto, la motivación debe estar presente durante toda la sesión de enseñanza – aprendizaje, es decir, en el inicio que involucra la motivación propiamente dicha, así como, el rescate de saberes previos. En el proceso, que se refiere a la construcción del nuevo saber; y en el final que conlleva la aplicación del nuevo conocimiento, además de la evaluación y extensión de la sesión de clase.

En nuestro árbol del problema (anexo 2) hemos podido determinar que las causas de esta problemática son el desgano en la ejecución de las sesiones por parte del docente, inadecuado empleo de recursos didácticos, deficiencia en el diseño de las sesiones de enseñanza - aprendizaje y limitación de conocimiento de estrategias motivadoras.

En nuestra diaria interacción con los niños y niñas en el aula, nuestro rol como docentes es facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje a través de sesiones innovadoras y asertivas, de esta manera garantizar la calidad educativa teniendo como resultado un beneficio mutuo, puesto que a los niños y niñas se les brinda oportunidades para que su aprendizaje sea significativo y, al mismo tiempo, nuestra experiencia profesional se enriquece.

Por este motivo, con la presente investigación pretendemos mejorar nuestra práctica docente a través de la aplicación de estrategias de motivación durante las sesiones de enseñanza - aprendizaje en niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja perteneciente a la UGEL 07, para ello, requerimos indagar diversas fuentes de información actuales las cuales nos permitieron obtener información sobre estrategias que, posteriormente, utilizaremos en la elaboración de nuestro proyecto de investigación, y en el cual plasmamos toda nuestra capacidad docente para diseñar sesiones de aprendizaje que serán vivenciales, innovadoras, motivadoras; además el presente trabajo de investigación tiene como finalidad llevarnos hacia una autorreflexión y cambio de nuestro trabajo diario, garantizando, de esta manera, una motivación permanente.

Por todo lo antes expuesto, nuestro trabajo de investigación se formula a través de la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de motivación favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje en niños y niñas de 2 años del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja perteneciente a la UGEL 07?

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO.

1. Características de los niños y niñas de dos años de edad.

Como seres humanos poseemos de manera natural características propias que nos distinguen de otros seres, así mismo, poseemos particularidades comunes a nuestra especie; según Harry Hochstaet (2004) se entiende como características al conjunto de rasgos y cualidades que posee una persona o grupo de personas con respecto a su desarrollo cognitivo, social, físico, psicológico, entre otros.

En base a esta definición, consideramos las siguientes características de los niños y niñas de 2 años de edad:

Con respecto al área cognitiva, los niños y niñas de dos años de edad ingresan a un periodo pre operacional que es considerada la segunda etapa del pensamiento (Piaget 1896-1980). Presenta un gran progreso del desarrollo de su lenguaje, esto se

evidencia a finales del segundo año y a principios del tercer año de vida. En esta etapa los niños aprenden a usar su lenguaje, para darle nombre a los objetos y personas aprendiendo nuevas palabras. En esta edad su pensamiento es todavía egocéntrico y tiene dificultad de ver el punto de vista de sus padres, hermanos y entorno que interactúan con ellos. Con el juego simbólico, el lenguaje se incrementa significativamente. Esto se puede dar a través de la imitación, los niños practican y fortalecen los esquemas simbólicos recientemente adquiridos.

Con respecto a la estructuración del objeto, empieza a usar su imaginación, asociar ideas, puede reconocer colores, formas, tamaños y agrupar objetos en función a estas características.

En relación a la estructuración del espacio distingue: arriba-abajo, delante- detrás, encima-debajo y dentro-fuera. Así, también, distingue cantidades: muchos-pocos. Puede clasificar de acuerdo a su criterio. En lo que corresponde a la estructura de tiempo, identifica el día y la noche.

En cuanto al área Psicomotora gruesa, empieza a tener un mejor dominio de su cuerpo y control de sus movimientos al caminar, saltar con los dos pies en un solo sitio, subir-bajar escaleras y correr libremente.

Pueden disminuir y aumentar la velocidad de sus movimientos con mayor facilidad; así como, mantener el equilibrio en diferentes actividades. En lo correspondiente a la psicomotricidad fina, los niños y niñas de dos años desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la

posibilidad de marcar el teléfono, darle vueltas a las páginas de un libro y utilizar crayolas para hacer garabatos. Sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos, juega con cubos de manera más elaborado y logra hacer torres de hasta 6 cubos.

Finalmente, otra característica a resaltar en los niños y niñas de dos años es el área socio emocional, la cual Haeussler (2000, p. 137) define como:

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso, por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

Socialmente los niños y niñas de dos años tratan de hacerse valer por sí mismos diciendo "NO", Les gusta imitar el comportamiento de los adultos y otras personas, usualmente quieren ayudar con los quehaceres de la casa. Empiezan a jugar simples juegos simulados. En esta edad es común que sus juegos de fantasías sean de tiempo corto, simple y no involucra a otros; en algunas oportunidades hacen lo contrario de lo que se les pide. Generalmente, son egocéntricos y es muy difícil que compartan con su entorno que interactúa, pero disfrutan jugando cerca de (pero no con) otros niños.

A los 2 años, los niños se sienten más seguros de sí mismos que los niños de un año pero sin embargo se tiene que seguir trabajando su seguridad máxima y en algunas oportunidades se frustran fácilmente cuando algo no logra ser como ellos lo desearían.

1.1. Capacidades de los niños y niñas de 2 años de edad según el DCN.

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) las capacidades que el niño y la niña de 2 años deben desarrollar en el marco de nuestro trabajo de investigación son:

- Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.
- Baila al compás de la música que escucha.
- Identifica la ubicación de los objetos con respecto a si mismo.
- Reacciona ante determinadas situaciones dando a conocer sus deseos.
- Participa en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso: come solo, se lava y se seca las manos según sus posibilidades.
- Llama por su nombre a los miembros de su familia y adultos cercanos.
- Cumple normas sencillas de convivencia.
- Se alimenta por si solo con monitoreo del adulto participando de la alimentación.
- Experimenta con diversos elementos del medio físico: mezcla agua con diferentes elementos.

- Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, forma, consistencia y semejanza entre si utilizándolos en actividades cotidianas y de juego.
- Diferencia los tamaños: grande, pequeño, por comparación en situaciones cotidianas.
- Busca solucionar situaciones problemáticas cotidianas que se presentan.
- Explora diferentes direcciones y espacios de su entorno vivenciando y reconociendo algunas nociones espaciales: arriba-abajo, dentro –fuera de, cerca – lejos.
- Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunican cumpliendo dos consignas.
- Expresa un conocimiento, una acción o un deseo utilizando: frases de dos palabras.
- Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.
- Solicita que se le lean diferentes textos.
- Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio, la velocidad y la dirección en sus movimientos.
- Realiza garabatos desordenados, trazos largos y amplios sin sentido y orden, desarrollados a partir de movimientos kinestésicos.
- Se expresa mediante canciones sencillas con variaciones de melodías de intensidad y velocidad.
- Juega imitando roles y situaciones de su vida cotidiana haciendo uso de materiales de su entorno.

2. La Motivación.

2.1. Definición.

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata, por lo tanto, de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Dentro del marco educativo, la motivación según Martínez (1998) y Salanova (2000), es el interés que tiene el niño o niña por su propio aprendizaje, es decir, la disposición que tienen frente a las actividades que se realizan en el aula.

Consideramos a esta de vital importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que en nuestra experiencia hemos visto, que la ausencia de ella en las sesiones de clase es señalada como una de las principales causas del deterioro y fracaso de dicho proceso. Este interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de aquellos elementos intrínsecos que puedan traer los niños de manera natural y extrínseca que se les pueda brindar en la misma sesión de clase.

Cabe mencionar que la motivación no es “una técnica” ni un “método de enseñanza” sino es un factor que está presente en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje; es decir, la motivación en el ámbito educativo y, en especial si trabajamos con niños y niñas implica una compleja interrelación de diversos

componentes cognitivos, afectivos, sociales y académicos que se encuentran involucrados entre sí y que se ven reflejadas en las actitudes de los niños como en la de los docentes.

Es por eso que numerosas investigaciones realizadas por especialistas en educación Huertas (1997), Pozo (1999) y Mínguez (2001); han mostrado la importancia de la motivación en el aprendizaje, enfatizando firmemente que sin motivación no hay aprendizaje y están de acuerdo en que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez y más eficazmente, que los estudiantes que no lo están.

2.2. Tipos de Motivación.

Diversas investigaciones y teorías realizadas por varios autores confirman que la motivación de los niños y niñas de 2 años de edad se ve influenciada por factores internos y externos; los cuales son de suma importancia puesto que determinan la actitud de los niños frente a las actividades propuestas en clase, denominándose de manera formal motivación intrínseca y motivación extrínseca respectivamente. Reeve (1996), añade que estos dos elementos pueden iniciar, mantener, intensificar o, por el contrario, desalentar el comportamiento de los niños en el aula.

Es por ello que definimos a la motivación intrínseca como un factor o impulso interno que sienten los niños para alcanzar sus metas, autores especialistas en el tema tales como Ainley (2004), señala que los seres humanos son inherentemente activos

y están intrínsecamente motivados, por ello, la motivación intrínseca anima al sujeto a enfrentarse a retos y a buscar novedades.

En los niños y niñas, la motivación intrínseca se manifiesta en una actitud natural de curiosidad, exigencia, confianza y satisfacción originando un compromiso innato para alcanzar un objetivo determinado; es decir, que existan características individuales o disposiciones que los niños y niñas traen a su aprendizaje, tales como sus intereses, el esfuerzo, los valores y la capacidad percibida.

La motivación extrínseca se refiere a la influencia o factores externos que motivan o inhiben a los niños y niñas a comprometerse en el proceso de enseñanza – aprendizaje, esto puede suceder a través del premio o castigo, es así como nuevamente Ainley (2004), hace referencia a que las causas fundamentales de la conducta se encuentran fuera y no dentro de la persona y atribuyen que la motivación se genera en base a elementos externos.

2.3. Actitudes del docente para motivar a niños y niñas de 2 años de edad.

Nuestro papel como educadoras de educación inicial es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, que va a facilitar de forma directa el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 2 años de edad. Como maestras sabemos que no solo pasamos gran parte del tiempo con los niños y niñas sino que además nuestras relaciones y experiencias con ellos tienen un carácter marcadamente educativo puesto que

organizamos el tiempo, el espacio, planteamos objetivos y diseñamos estrategias adecuadas para su edad. Es importante mencionar que las características personales de nosotros como educadoras, nuestras vivencias y la forma peculiar de interactuar con los niños y niñas, marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que se establezcan en el aula ya que seremos para ellos modelos significativos que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo.

Se sabe que como docentes debemos tener actitudes adecuadas y pertinentes para tomar una serie de decisiones de diversa índole e interactuar con los niños y niñas de 2 años de edad y para ello el conocimiento de estrategias y la formación académica son imprescindibles.

Por lo tanto, hay una serie de actitudes que debemos poseer y potenciar en nuestro trabajo diario; como ser una docente asertiva y proactiva que se ven disgregadas en las siguientes actitudes, tales como, una actitud de respeto y confianza en los niños, posibilitando que expresen sus opiniones y sentimientos; sin miedo a cometer errores fomentando así el sentimiento de seguridad en ellos mismos y su autoestima. De igual forma se debe tener una actitud afectuosa y favorable hacia el trato con los niños y niñas, favoreciendo el acercamiento (especialmente en los periodos de adaptación) el contacto corporal y el diálogo afectivo, una actitud tolerante y no autoritaria animando a nuestros alumnos a que asuman responsabilidades de forma paulatina, recogiendo las críticas y propuestas, para ir construyendo una dinámica de clase democrática y participativa.

También es importante considerar, una actitud favorable hacia la búsqueda y el descubrimiento, incitando a nuestros niños y niñas a que se interroguen, establezcan diálogos sobre sus propias ideas; una actitud contraria a los prejuicios y estereotipos sociales contradictoria con la sociedad democrática a la que pertenecemos: discriminación, racismo, etc.

Asimismo, tomar en cuenta una conducta coherente y estable de tal forma que los niños la puedan interpretar y predecir, una actitud favorable hacia el estudio, la formación y el auto perfeccionamiento en la línea de un enriquecimiento personal y profesional continuo y finalmente una actitud abierta a la participación, al intercambio de ideas y opiniones, al trabajo en grupo y a la crítica y a la autocrítica.

2.3.1. Actitudes del docente de educación inicial.

Como docentes del nivel inicial debemos brindar a los niños seguridad, confianza y amor en este inicio de su etapa escolar ya que establecen con nosotras una estrecha relación de afectividad viéndonos y sintiéndonos como una segunda madre.

También debemos ser creativas, dinámicas, innovadoras, facilitadoras de los aprendizajes en los niños y las niñas; orientadoras, intuitivas, observadoras, capaces de adaptarnos a las características individuales de nuestros niños y niñas; No olvidándonos que debemos ser perceptivas e identificar los métodos más adecuados para contribuir con el desarrollo del potencial de todos nuestros niños y niñas.

En conclusión, debemos conocer, estar identificadas y promover la filosofía de la Educación Inicial. Así mismo, debemos ser flexibles; pero firmes, de trato cordial y amable, afectivas, sinceras, seguras de nosotras mismas y entusiastas, de mente abierta, con objetivos claros y bien definidos y sobre todo capaces de reconocer nuestros errores y corregirlos.

3. Metodología de trabajo con niños y niñas de 2 años de edad.

Antes que nada debemos decir que nuestra formación como docentes ha de entenderse como un proceso continuo y permanente ya que se encuentra en un cambio constante de actualizaciones y nuevos enfoques pedagógicos es por esto que debemos contemplar cuatro aspectos importantes dentro de nuestro trabajo como docentes; el conocimiento de los niños, que comprende un acercamiento en profundidad con ellos con el cual desarrollarán su crecimiento físico, desarrollo cognitivo, afectivo – social y desarrollo psicológico. Del mismo modo, es importante tener una serie de conocimientos sobre los requerimientos de los niños y niñas en cada una de las etapas de desarrollo como son cuidados, alimentación, higiene, etc. Así, también, la capacitación necesaria que nos permita detectar problemas en el desarrollo, desviaciones, anomalías, etc. y sus posibles tratamientos o derivaciones hacia entidades públicas desde una perspectiva integradora.

Conocimientos pedagógicos, esta área comprende aquellos conocimientos, técnicas y destrezas que nos permitan la toma de decisiones didácticas adecuadas para cada momento que incluyen aspectos tales como, modelos de intervención

educativa, técnicas de análisis y dinámica de grupos, técnicas de recogida y análisis de información, conocimientos sobre la organización del aula y del centro, medios y recursos didácticos, metodologías, tipos de evaluación, etc.

Con respecto a los conocimientos sociológicos, están aquí aquellos conocimientos que nos habilitan para la adecuada integración de nuestra aula y de la institución educativa en el contexto sociocultural en el que está inmerso, relaciones con los padres y la comunidad educativa, participación de los padres en la institución educativa y en las actividades de la misma, etc.; trabajo en equipo, está referido a participar en la vida de un grupo humano y del trabajo en equipo se derivan una serie de requerimientos formativos que deben incluirse en el currículo del educador de educación inicial, el equipo de educadores del nivel, del ciclo y de la etapa, dinámicas de grupos, análisis y tratamiento de conflictos grupales, modificaciones de conducta, etc., siempre en contacto con los Equipos de Apoyo Externo de la zona.

Teniendo como base lo anteriormente mencionado podemos decir que la metodología, es el eje fundamental de nuestra acción educativa diaria, nos permite planificar, organizar, y detallar las actividades oportunas para guiar a los niños y niñas adecuadamente en las sesiones de clase. Según Coll, Palacios y Marchesí (2001); plantean que son los niños los protagonistas esenciales en todo proceso enseñanza – aprendizaje puesto que participan cumpliendo un rol activo y creativo desarrollando al máximo sus potencialidades.

Es por esto que las actividades programadas deben de estar seleccionadas con mucho cuidado pues deben de involucrar a los niños y niñas de tal forma que sean

constructores de su propio conocimiento; además dichas actividades deben de despertar un interés especial en ellos y, finalmente, generar una evolución en sus habilidades, pues, solo así se podrá considerar un aprendizaje significativo.

Es por ello que nuestra propuesta es una metodología vivencial, es decir, que está basada en el aprendizaje a través de la misma experiencia con su entorno y todo lo que hay en él, utilizando no solo su cuerpo como medio de exploración sino, también, distintos recursos externos que los ayudarán en la adquisición del aprendizaje y los llevarán hacia la consolidación de un conocimiento concreto y real.

Es así que podemos hacer la utilización de elementos como cintas, elásticos, pelotas; y de materiales reales como plantas, animales de granja o mascotas, objetos que son utilizados por ellos cotidianamente, etc.

Es importante mencionar que por la edad de nuestros niños y niñas, el juego es una de las herramientas más efectivas para adquirir un nuevo aprendizaje por medio del cual se pueden hacer realidad tanto sus fantasías, como sus capacidades creativas y de expresión. Es importante enseñarles jugando, porque así ellos aprenden de manera intelectual, ya que el objetivo es unir las actividades de aprendizaje de la escuela con lo lúdico. Butler (1998, p. 250) define el juego como:

El juego es la tarea de los niños, es un patrón de conducta que los niños muestran desde muy pequeños. Se considera el juego como el vehículo que contribuye al desarrollo óptimo del niño.

El valor del juego en la vida de los niños puede medirse en términos cognitivo, afectivo y psicomotor. El desarrollo motor es relativamente fácil de observar, según los niños corren, saltan y hacen otras actividades físicas. Pero los elementos cognitivos y afectivos no son tan fáciles de observar. El juego promueve el crecimiento, desarrollo y experiencias esenciales en la vida de los niños. Le da a estos la libertad de imaginar, explorar y crear. El juego permite que los niños imiten a los adultos, permite crear y representar roles, expresar necesidades inmediatas, expresar y resolver problemas. El juego influencia directamente todas las áreas del desarrollo ofreciendo a los niños la oportunidad de aprender de ellos mismos, de otros y del ambiente.

Finalmente, cabe resaltar los aspectos afectivos que se le debe brindar a los niños y niñas en esta etapa, ofreciéndoles un ambiente acogedor, cálido y seguro donde ellos se sientan confiados y queridos por sus compañeros y maestras.

4. Materiales didácticos para la motivación de niños y niñas de 2 años de edad.

Debido a las características propias de los niños y niñas de dos años, estos necesitan ser motivados por estímulos para su mayor atención, concentración, comprensión y aprendizaje.

Estos estímulos son denominados materiales didácticos. Cabero (2001, p.290) menciona que existen una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos; tales como se presentan a continuación: Medio, Saettler (1991); Zabalza (1994); Medios auxiliares, Gartner (1970); Recursos didácticos, Mattos (1973); Materiales, Gimeno (1991) y Bardavid (1991).

Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que estos son considerados.

Es decir, cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

Para fines de nuestra investigación nos quedaremos con la siguiente definición de material didáctico. Según Cebrián (Citado en Cabero, 2001, p. 297).

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica y, en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la construcción del proceso enseñanza- aprendizaje.

Estos materiales didácticos son empleados por los docentes en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos.

Los contenidos del tema son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (concretos, lúdicos, tecnológicos) se emplean y/o diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacional. Según Venegas (2005, p.34) “Los materiales didácticos utilizados dentro del proceso enseñanza- aprendizaje deben ser apropiados, que llamen la atención de los niños y niñas, a partir de las diferentes situaciones, los materiales didácticos deben ser revisados, evaluados, para tratar de verificar su validez frente a las expectativas de los niños y niñas, de igual manera la relación de estos con la temática a tratar.”

4.1. Clases de material didáctico.

Los materiales didácticos pueden ser concretos, lúdicos o tecnológicos.

4.1.1 Materiales Concretos:

Se refiere a todo objeto que el niño puede observar y manipular.

Por las características del niño y niña de dos años, manifestadas anteriormente, es con este tipo de material que el niño es capaz de desarrollar sus capacidades, actitudes, destrezas que lo ayudarán en su aprendizaje.

Según Piaget (1955), afirma que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica y ello significa que la acción o manipulación directa sobre los

objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar.

Estos materiales son auxiliares del proceso enseñanza-aprendizaje ya que las experiencias sensoriales tienen un papel importante en la asimilación adecuada de cualquier tema. Así, también, permiten un acercamiento de los niños y niñas a situaciones de la vida real representando tales situaciones lo mejor posible. Finalmente, posibilitan a los niños y niñas tener impresiones más vivas del tema que están tratando.

4.1.2 Materiales Lúdicos:

Sabemos que los niños y niñas de dos años comparten su tiempo entre su hogar y la escuela. En ambos ambientes está rodeado de objetos que lo sostiene en sus juegos y su manipulación; cabe resaltar que existe una gran diferencia en proporcionarle al niño/a un juguete solo con fines recreativos a darle un juguete con fines pedagógicos.

En la escuela los materiales lúdicos son seleccionados de acuerdo a la edad de los niños y niñas, a las diferentes actividades a desarrollar en las sesiones de clase los cuales aseguran, generalmente, una progresión lógica de realizaciones y de adquisiciones para la asimilación de conceptos y contenidos.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los valiosos atributos y sus propiedades intrínsecas podemos considerar a los materiales lúdicos, en general, como un elemento sociocultural en el que se reconocen importantes valores formativos, que desempeñan un indiscutible rol didáctico de por sí, y que llega a los niños y niñas por otras vías que no son los del establecimiento escolar. Glanzer (2006), sostiene que “cuando los niños juegan conquistan conocimientos y adquieren destrezas, su iniciativa se acrecienta al actuar en forma voluntaria.”

Es importante tener en cuenta que los materiales lúdicos deben contar con elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

El material lúdico será efectivo si integra funcionalmente al educando, el maestro, los objetivos, el tema y el método de enseñanza. En este ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, planteamiento de problema y sus resoluciones en base al descubrimiento.

4.1.3 Materiales Tecnológicos:

La generación que tenemos a nuestro cargo denominado la generación I, conocida por su estrecha relación con la tecnología nos exige como docentes incorporar estos

medios en nuestra labor educativa para estar a la vanguardia de sus necesidades y características.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TICS es un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación que podemos utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no puede desconocerse. La facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y alumnos.

Las (TICS), están transformando la educación notablemente, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y, por supuesto, el rol del maestro y el estudiante, al mismo tiempo que cambian los objetivos formativos para los alumnos dado que estos tendrán que formarse para utilizar, usar y producir con los nuevos medios, además el docente tendrá que cambiar sus estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje de los alumnos en entornos cooperativos para ayudarlos a planificar y alcanzar los objetivos.

Una ventaja directa en el campo educativo es la posibilidad que ofrecen para la simulación de fenómenos, sobre los cuales el estudiante puede trabajar sin ningún riesgo, observar los elementos significativos de una actividad o proceso, otra característica significativa es la interactividad en donde el estudiante no solo está construyendo el conocimiento, sino que también está desarrollando el pensamiento.

Cabe mencionar que los niños y niñas de dos años no lograrán tener un amplio manejo de las TICS, pero si deben conocerlas y manejarlas de acuerdo a sus posibilidades ya que como mencionamos anteriormente ellos pertenecen a una generación en que la tecnología es parte de la vida diaria.

Estos recursos tecnológicos pueden ser computadoras, Tablet, teléfonos inteligentes, ecran, proyectores, videos interactivos, etc.

4.2 Ventajas de usar material didáctico en el proceso enseñanza- aprendizaje.

- ✓ Contribuye a maximizar la motivación en los niños y niñas.
- ✓ Son útiles para racionalizar el trabajo tanto del docente, como de los alumnos.
- ✓ Disminuye el tiempo que debe dedicarse para que los niños y niñas aprendan los temas porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa.

4.3. Relación de los materiales didácticos con el proceso enseñanza- aprendizaje.

- ✓ Generan la motivación en los niños y niñas al concretar y ejemplificar la información que se expone.
- ✓ Facilitan la comprensión de lo que enseña y aprende al presentar los contenidos de manera más tangible, observable y manejable.
- ✓ Refuerzan la retención de lo aprendido al estimular los sentidos de los niños y niñas.

5. Estrategias para la motivación de niños y niñas de 2 años de edad.

Como especialistas en el campo de la educación puesto que somos las que planificamos, organizamos y ejecutamos nuestras sesiones de clase diariamente, sabemos que diseñar un plan de clase con estrategias motivadoras realmente efectivas y cautivantes para los niños y niñas de dos años de edad es una tarea que implica previamente un estudio minucioso y posteriormente una selección específica de las estrategias a utilizar según los objetivos que se quieran alcanzar en el aprendizaje, ya que una mala elección de dichas estrategias puede llevar a la desmotivación completa de los niños y niñas originando una serie de actitudes contrarias a las esperadas que se verán reflejadas en el no aprendizaje; es por ello que es de mucha importancia saber qué estrategias utilizaremos en cada una de las sesiones de clase para las cuales se deben de tomar en cuenta las características de los niños y niñas para potenciar sus habilidades y aptitudes.

Teniendo en consideración lo anteriormente Schuckermith (1987, p. 145) define:

Las estrategias de motivación como la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente que permite la construcción del conocimiento en los niños y niñas refiriéndose a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, contribuyendo a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente, permitiéndonos identificar principios, criterios y procedimientos que determinan la tomas de

decisiones de nosotras como docentes en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

Las estrategias para motivar a los niños y niñas pueden ser de distinta índole tales como las actividades que programemos para las sesiones de clase, la organización física del salón y nuestras actitudes en el aula; estas son algunas de las estrategias que pueden ser utilizadas para lograr motivarlos:

- Ubicar las carpetas para que los niños trabajen de forma grupal e ir rotando a los niños de grupo en grupo.
- La ubicación de la maestra debe de ser estratégico de tal manera que pueda visualizar a todos los niños, sin ser tradicional es decir frontal, ubicándose atrás o a un lado del salón.
- Tener el aula de clase siempre iluminado y con una buena ventilación.
- La decoración del aula no debe de estar recargada, por el contrario moderada pero colorida, ambientada con sus propios trabajos alrededor del salón para que sientan una valoración por lo que realizan en clase.
- Mantener un contacto visual constante de cariño y afecto con los niños.
- El tono de voz debe ser modulado y firme.
- Mantener un movimiento continuo alrededor del aula, monitoreando y atendiendo las necesidades de los niños inmediatamente.
- Relacionarse con los alumnos en el tiempo libre de manera espontánea en las horas de recreo, fuera del centro, excursiones, etc.

- Tener una postura siempre tolerante, paciente, flexible, alegre, espontánea, energética y saludable frente a los niños.
- Llevar al salón objetos de acuerdo al tema de clase y que los niños utilizan y observan en la vida real.
- Realizar visitas de estudio a los lugares que tengan relación directa con el tema, es decir, no limitarlos solamente a la enseñanza dentro del aula.
- Permitir que los niños realicen actividades en otros ambientes de la institución educativa.
- Realizar las sesiones de clase de manera experimental utilizando su cuerpo para generar movimiento en diferentes actividades psicomotrices, de coordinación motora gruesa y de coordinación motora fina; así también utilizar sus sentidos para comprobar las experiencias.
- Utilizar una serie de recursos didácticos como bloques, cartillas de imágenes, rompecabezas, pelotas, dados, cuentos, etc., en el proceso enseñanza – aprendizaje mediante el juego.
- Realizar una serie de actividades que integre el contenido con lo lúdico, es así que tenemos el llamado “animalitos en movimiento”, “hoy me he encontrado.....”, “el ciempiés”, “ juego de roles”, “el carnaval de los animales”, “paseo en autobús”, “formas geométricas”, “el juego de la estatua”, “acciones”, “números”, “la pelota caliente”, “caminamos por el espacio”, “carreras del mundo al revés”, “iconografías colectivas”, “quién es?”, “cuento musicado”, “dentro o fuera”, “jugamos con el sople”, etc.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Enfoque y tipo de investigación.

Nuestro trabajo de investigación se desarrolla desde el enfoque cualitativo ya que el objeto de estudio no es medible ni cuantificable, sino más bien observable, se utiliza instrumentos no estructurados siendo el docente parte fundamental del proceso desde el inicio hasta el fin puesto que no es un agente ajeno a la investigación, es de tipo Investigación Acción, que tiene como objetivo principal mejorar nuestra práctica docente a través de la identificación de nuestras fortalezas y debilidades.

Esta investigación nos compromete a un proceso constante y continuo de revisión de la propia práctica, esto nos exige tener una actitud y disposición auto reflexiva sobre nuestro desempeño de tal forma que mejorará el proceso enseñanza - aprendizaje con los niños y niñas de dos años.

Nuestro equipo de investigación ha visto por conveniente emplear este tipo de investigación por la relevancia que va tomando en el campo educativo y porque nos permite conocer y analizar información de diferentes actores involucrados en ese cambio o mejora, a través de diversos instrumentos que seleccionamos.

2. Objetivos.

2.1. Objetivo General.

Enriquecer nuestra práctica docente optimizando el proceso enseñanza – aprendizaje a través del conocimiento y aplicación de estrategias motivadoras en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

2.2. Objetivos Específicos.

- Diseñar sesiones con estrategias metodológicas motivadoras que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.
- Implementar recursos y materiales didácticos motivadores para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

- Ejecutar sesiones de aprendizajes motivadoras con actitudes asertivas, proactivas e integrales que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

3. Hipótesis de Acción.

Hipótesis 1

El diseño de sesiones con estrategias metodológicas vivenciales favorece la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

Hipótesis 2

La implementación de recursos y materiales concretos, lúdicos y tecnológicos favorecen la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

Hipótesis 3

La actitud asertiva y proactiva del docente en la ejecución de las sesiones de aprendizaje favorece la motivación en los niños y niñas de dos años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

4. Beneficiarios del cambio.

Los beneficiarios directos de esta investigación somos los integrantes del equipo investigador, permitiéndonos auto reflexionar sobre nuestras experiencias, y a partir de esta reflexión mejorar nuestra práctica docente involucrando los campos de diseño, implementación y ejecución, manteniendo la motivación durante toda la sesión de enseñanza – aprendizaje mediante la utilización de diversas estrategias motivadoras, materiales concretos, lúdicos y tecnológicos, así como actitudes proactivas y asertivas.

Los beneficiarios indirectos son los niños y niñas de dos años del Nido “Chicocos” puesto que su aprendizaje será más significativo ya que al ser expuestos a sesiones motivadoras que involucren el uso de material concreto innovador, experiencias vivenciales, recursos tecnológicos y lúdicos, los mantendrá inmersos, activos y participativos durante toda la sesión.

5. Plan de intervención.

Hipótesis 1

El diseño de sesiones con estrategias metodológicas vivenciales favorece la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACION
Diseño de sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje con estrategias motivadoras.	Diseño de sesiones con estrategias vivenciales.	Sesiones de aprendizaje. Lista de cotejo.

ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION	TIEMPO DE REALIZACION
1.1. Indagación de fuentes actualizadas: <ul style="list-style-type: none">• Características del niño de 2 años de edad		Indagación en fuentes de información actual y confiable.	Subrayado. Resúmenes. Hojas de apunte.	1 mes

<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo cognitivo.• Investigación de la reacción de los niños a los estímulos externos (motivación extrínseca) y estímulos internos (motivación intrínseca).• Investigación de los beneficios y consecuencias de una actitud asertiva y proactiva del docente.• Intereses y necesidades de los niños de 2 años de edad.			Fichaje.	
---	--	--	----------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Estructura del DCN del nivel inicial del I ciclo. • Diseño de sesiones para el nivel inicial. • Perfil del docente. • Estrategias vivenciales. 				
<p>1.2 Determinación de los intereses y necesidades de los niños y niñas de 2 años de edad del Nido Chicocos.</p>	<p>Ficha de Observación.</p>	<p>Identificación de las necesidades propias del grupo.</p>	<p>Hojas de apunte. Fichaje.</p>	<p>1 mes</p>
<p>1.3 Determinación de las capacidades para el I ciclo.</p>	<p>Diseño Curricular Nacional del Nivel Inicial.</p>	<p>Seleccionar las capacidades más pertinentes para el desarrollo de estrategias</p>	<p>Plan anual.</p>	<p>3 días</p>

		metodológicas vivenciales.		
1.4 Determinación de las actitudes.	Diseño Curricular Nacional del Nivel Inicial.	Análisis y selección suficiente de las actitudes para el desarrollo de estrategias metodológicas vivenciales.	Plan anual.	3 días
1.5 Formulación de los indicadores de logro.	Diseño Curricular Nacional del Nivel Inicial.	Formulación de indicadores contextualizados.	Unidades de aprendizaje.	1 día

1.6 Selección de las estrategias de enseñanza - aprendizaje.	Fuentes bibliográficas. Fuentes virtuales. Fuentes hemerográficas.	Selección pertinente de las estrategias de acuerdo a las características de los niños y niñas.	Sesiones de aprendizaje.	1 semana
--	--	--	--------------------------	----------

Hipótesis 2

La implementación de recursos y materiales concretos, lúdicos y tecnológicos favorecen la motivación en el proceso enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 2 años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACION
Implementación de recursos y materiales.	Recursos y materiales motivadores.	Implementación de recursos y materiales concretos, lúdicos y tecnológicos que motiven el proceso de enseñanza – aprendizaje.	-Materiales didácticos. -Registro fotográficos.

ACTIVIDADES DE LA ACCION 2	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION	TIEMPO DE REALIZACION
2.1 Indagación sobre las características de los materiales didácticos	Fuentes bibliográficas. Fuentes virtuales.	Indagación en fuentes de información actual y confiable.	Subrayado de material impreso. Resúmenes.	Del mes de Mayo en adelante

para niños y niñas de 2 años de edad.				
2.2 Selección del material didáctico de acuerdo a la edad, necesidades e intereses de los niños y niñas de 2 años de edad.	Experiencia directa.	Clasificación de recursos y materiales concretos, lúdicos y tecnológicos.	Listado de material didáctico.	Del mes de Mayo en adelante
2.3 Verificación de la calidad del material concreto y lúdico.	Experiencia directa. Catálogo.	Clasificación del material apropiado para descartar lo tóxico.	Materiales seleccionados no tóxicos. Registro fotográfico.	Del mes de Mayo en adelante
2.4 Elaboración de materiales concretos.	Insumos pre seleccionados.	Elaboración del material.	Materiales elaborados.	Del mes de Mayo en adelante

Hipótesis 3

La actitud asertiva y proactiva del docente en la ejecución de las sesiones de aprendizaje favorece la motivación en los niños y niñas de dos años de edad del Nido “Chicocos” del distrito de San Borja, perteneciente a la UGEL 07.

ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACION
Ejecución de sesiones de aprendizaje.	Motivación de los niños y niñas en las sesiones de aprendizaje.	Ejecución de sesiones de aprendizaje con actitudes asertivas y proactivas.	<ul style="list-style-type: none">- Diario reflexivo.- Registro etnográfico.- Lista de cotejo.- Registro fotográfico.- Videos.

ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION	TIEMPO DE REALIZACION
<p>3.1 Ejecución de las estrategias de motivación con una actitud asertiva y proactiva del docente que despierten el interés de los niños y niñas de dos años de edad y lo involucre en el tema.</p>	<p>Material concreto. Material lúdico. Material tecnológico.</p>	<p>El comportamiento y participación de los niños y niñas de 2 años de edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario Reflexivo. - Lista de cotejo. - Registro Etnográfico. 	<p>Del mes de Mayo en adelante</p>
<p>3.2 Ejecución de las estrategias de motivación con una actitud asertiva y proactiva del docente en el rescate de saberes previos.</p>	<p>Material concreto. Material lúdico. Material tecnológico.</p>	<p>El comportamiento y participación de los niños y niñas de 2 años de edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario Reflexivo. - Lista de cotejo. - Registro Etnográfico. 	<p>Del mes de Mayo en adelante</p>

<p>3.3 Ejecución de las estrategias de motivación con una actitud asertiva y proactiva del docente en el conflicto cognitivo y en el proceso de la información.</p>	<p>Material concreto. Material lúdico. Material tecnológico.</p>	<p>El comportamiento y participación de los niños y niñas de 2 años de edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario Reflexivo. - Lista de cotejo. - Registro Etnográfico. 	<p>Del mes de Mayo en adelante</p>
<p>3.4. Ejecución de las estrategias de motivación con una actitud asertiva y proactiva del docente en el momento de la evaluación.</p>	<p>Material concreto. Material lúdico. Material tecnológico.</p>	<p>El comportamiento y participación de los niños y niñas de 2 años de edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario Reflexivo. - Lista de cotejo. - Registro etnográfico. 	<p>Del mes de Mayo en adelante</p>

6. Instrumentos

Los instrumentos aplicados para reflexionar sobre la problemática de nuestro proyecto de investigación han sido el diario reflexivo, la lista de cotejo y registro etnográfico.

6.1. Diario reflexivo: Respecto al diario reflexivo fue aplicado por un miembro de nuestro equipo investigador para reflexionar sobre su práctica pedagógica, se caracteriza por ser no estructurado considerando algunos datos básicos para el desarrollo de nuestra investigación. Durante el proceso de la elaboración del presente proyecto hemos elaborado diez diarios reflexivos (anexo 3). Los datos recogidos en este instrumento han sido registrados diariamente después de la ejecución de cada una de las sesiones.

- **Objetivo:** Este instrumento nos permite registrar una descripción detallada sobre las situaciones de nuestra práctica docente, para poder así reflexionar sobre la misma y mejorar los puntos deficientes.
- **Fundamentación:** Es un instrumento en el que hemos registrado experiencias y reflexiones sobre la práctica docente, este registro ha sido realizado al final de cada sesión de clase. Lo hemos elegido porque nos permite tomar conciencia de nuestra propia práctica para autoevaluarnos y finalmente mejorar.

- **Estructura:** este tipo de instrumento se caracteriza por no tener un formato estandarizado, por ser de naturaleza no estructurado sin embargo para fines de nuestra investigación, vemos conveniente precisar en él, la fecha, lugar, nombre de la docente, edad de los niños, cantidad de niños, nombre del aula, fecha de ejecución y descripción de la sesión. Cabe resaltar que este instrumento es desarrollado por el docente que ejecuta la sesión de clase, los datos se registraron en un plazo no mayor a las cuarenta y ocho horas de ejecutada la sesión, de esta manera el registro brinda la posibilidad de que la docente registre con mayor exactitud los hechos ocurridos en clase.; concretando el objetivo fundamental de la investigación acción que es mejorar la práctica docente.
- **Administración:** Es un instrumento secuenciado y detallado, administrada por la docente, la cual toma nota de los acontecimientos suscitados durante la sesión de clase. Siendo preferible realizarlo de manera inmediata para no perder ningún detalle de lo acontecido en la sesión.

6.2. Lista de cotejo: Es un instrumento que se utilizó para determinar la presencia y ausencia de un comportamiento o aspecto definido previamente. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata en un solo momento.

- **Objetivo:** dicho instrumento nos permitió evaluar las actitudes asertivas y proactivas o no de la docente para motivar a los niños y niñas de 2 años durante las sesiones de enseñanza – aprendizaje.

- **Fundamentación:** este instrumento es eficaz y concreto que nos permite determinar las actitudes de la docente, para así reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias motivadoras durante las sesiones de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 2 años.
- **Estructura:** La lista de cotejo se ha diseñado a manera de un cuadro de doble entrada en forma vertical en el cual se consignan indicadores de logro para describir la capacidad en función a la competencia, como se observa en el anexo 4. Los indicadores de logro están redactados de forma concreta con un lenguaje claro y sencillo. Este instrumento consta de tres partes, la primera denominado encabezado en el cual se consignan datos como nombre de la institución educativa, nombre de la docente, nombre del aula, fecha de ejecución, nombre de la sesión y duración de la misma. La segunda parte, el cuerpo de la lista de cotejo el cual está presentado a través de un cuadro de doble entrada de forma horizontal, donde están establecidos los indicadores elaborados, así como las categorías de las respuestas. Finalmente, en la tercera parte a manera de cierre se anotan las observaciones que los observadores consideren pertinentes.

Previamente a la elaboración del instrumento, se elaboró una matriz en la cual se organiza los datos que posteriormente conformaran el instrumento propiamente dicho, la cual presentamos a continuación:

MATRIZ DE LA LISTA DE COTEJO

CATEGORIAS	INDICADORES	CANTIDAD DE ITEMS	ITEM	ALTERNATIVAS		Nº DE ITEMS
ESTRATEGIAS VIVENCIALES	Propicia situaciones de exploración.	1	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	SI	NO	1
	Fomenta situaciones de indagación.	2	Brinda elementos que promueven la investigación.	SI	NO	2
			Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	SI	NO	3
	Promueve la interacción con elementos manipulables.	1	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	SI	NO	4
	Propicia el autodescubrimiento.	1	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	SI	NO	5
	Motiva la interacción con sus compañeros.	1	Propone actividades grupales.	SI	NO	6
MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLÓGICO	Utiliza materiales lúdicos.	1	Despierta el interés del niño al emplea materiales lúdicos.	SI	NO	7
	Hace uso de materiales tecnológicos.	1	Utiliza materiales tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.	SI	NO	8

	Utiliza materiales concretos.	1	Motiva a los niños con materiales concretos.	SI	NO	9
	Permite la utilización de los materiales concretos, lúdicos y tecnológicos por los alumnos.	3	Facilita la interacción de los niños y niñas con los materiales concretos.	SI	NO	10
Facilita la interacción de los niños y niñas con los materiales lúdicos.			SI	NO	11	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los materiales tecnológicos.			SI	NO	12	
ACTITUDES ASERTIVAS Y PROACTIVAS	Modula su voz ante diferentes situaciones.	1	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	SI	NO	13
	Tiene una actitud de afecto y cariño hacia los niños y niñas.	1	Demuestra afecto hacia los niños y niñas verbal y físicamente.	SI	NO	14
	Muestra una actitud paciente, alegre y dinámica.	3	Es tolerante con los niños y niñas del aula.	SI	NO	15
			Se muestra alegre al interactuar con los niños y niñas.	SI	NO	16
			Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	SI	NO	17
	Estrategias de	1	Emplea la mediación como	SI	NO	18

	conflictos ante situaciones de conflicto en el aula.		estrategia para solucionar situaciones conflictivas.			
--	--	--	--	--	--	--

- **Administración:** La lista de cotejo fue administrada por un observador externo, para su desarrollo fue de suma importancia la actitud objetiva de la misma. En nuestra investigación participó un observador externo; esta función fue asumida por el coordinador de la institución educativa quien contribuyó con nuestro trabajo. Este observador externo estuvo presente en las diez sesiones de aprendizaje ejecutadas.

6.3. Registro Etnográfico: Respecto al registro etnográfico, es un instrumento que fue aplicado por un integrante del equipo investigador el cual registró los hechos que se suscitaron en las sesiones de enseñanza – aprendizaje, ejecutadas por la docente observada. Este instrumento es el registro de todos los hechos observados minuciosamente, esta observación no puede perderse en ningún momento de la sesión. Durante el proceso de la elaboración del presente trabajo de investigación hemos elaborado diez registros etnográficos. Los datos recogidos en este instrumento han sido registrados diariamente después de la ejecución de cada una de las sesiones.

- **Objetivo:** Este instrumento nos permite registrar una descripción detallada sobre los sucesos y acciones presentadas en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, para así poder contrastar dicha información con los demás instrumentos.

- **Fundamentación:** Es un instrumento en el que hemos registrado hechos y conductas, sobre la práctica docente, este registro ha sido realizado al final de cada sesión de clase. Lo hemos elegido porque nos permite tener otro punto de vista de lo acontecido durante la ejecución de cada sesión para así poder contrastarla con los demás instrumentos y poder realizar la triangulación satisfactoriamente.
- **Estructura:** este tipo de instrumento se caracteriza por no tener un formato estandarizado, por ser de naturaleza no estructurado sin embargo para fines de nuestra investigación, vemos conveniente precisar en él, la fecha, lugar, nombre de la docente, edad de los niños, cantidad de niños, nombre del aula, fecha de ejecución y descripción de la sesión. Cabe resaltar que este instrumento es desarrollado por un miembro del equipo que no sea el ejecutor de la sesión de clase, los datos se registraron en un plazo no mayor a las cuarenta y ocho horas de ejecutada la sesión, de esta manera el registro brinda la posibilidad de que el observador registre con mayor exactitud los hechos ocurridos en clase; concretando el objetivo fundamental de la investigación acción que es mejorar la práctica docente.
- **Administración:** Es un instrumento secuenciado y detallado, administrado por un observador interno, el cual toma nota de los acontecimientos suscitados durante la sesión de clase. Siendo preferible realizarlo de manera inmediata para no perder ningún detalle de lo acontecido en la sesión.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA MEJORADA

1. La práctica mejorada

Uno de los aspectos más importantes de nuestro trabajo de investigación lo constituyen las sesiones de aprendizaje pues en ellas se concretizan nuestros propósitos, sustento teórico, y estrategias.

Nuestras sesiones fueron diseñadas con la participación de todo el equipo investigador teniendo como punto de partida el sustento teórico que nos permitió encontrar las estrategias, los materiales y actitudes más adecuadas para despertar y mantener la motivación en nuestros beneficiarios directos. Las sesiones fueron aplicadas por la integrante del grupo docente del aula Kangaroo's class (dos años) de la I.E Chicocos.

Seguidamente podremos apreciar los diseños de sesiones de aprendizaje aplicadas. De igual manera, cada una de ellas ésta acompañada por los respectivos instrumentos de tratamiento de la información que sirvieron de base para el análisis de los datos más significativos en el proceso de intervención; estos son: diario reflexivo que expresa la mirada del propio docente del aula, lista de cotejo aplicada por un observador externo y el registro etnográfico hecho por un integrante del equipo.

CUADRO DE CODIFICACIÓN

CUADRO DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DEL DIARIO REFLEXIVO

2. Tratamiento de la Información:

Para el tratamiento de los datos respecto a las acciones ejecutadas en nuestra investigación, hemos realizado el proceso de codificación de los datos recogidos, proceso propio del análisis de datos cualitativos mediante el cual hemos agrupado la información obtenida en tres categorías que concentran las ideas similares que hemos ido descubriendo y registrando. El objetivo de este proceso es el de reducir la información recabada quedándonos solo con los hallazgos más significativos, que hemos denominado “Unidades de Análisis”. Estas unidades de análisis fueron objeto de interpretación teórica con el fin de descubrir los significados teóricos que se encuentran detrás de cada hallazgo para luego formular conclusiones respecto a cada teoría; estas categorías son: Estrategias, materiales y actitud docente.

A continuación, presentamos tres cuadros de tratamientos de la información de los datos codificados, en correspondencia a los instrumentos aplicados respecto a los tres agentes involucrados en nuestra investigación.

2.1. De los diarios reflexivos:

Los diarios reflexivos permitieron que el docente investigador registre información sobre su propia percepción y reflexión de la práctica pedagógica mejorada; la información de estos diarios reflexivos fue codificada y analizada de la siguiente manera:

CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS	<p>(D.R.1) Al decirles a los niños y niñas que ese día les había traído una sorpresa y que al entrar al salón la podrían ver, originó mucha expectativa en el grupo.</p> <p>(D.R.2)El ingresar al aula disfrazada de maga, con una capa y comentarle a los niños que había llegado para enseñarles magia, fue de mucha utilidad para captar su atención.</p> <p>(D.R.4)Ingresar al aula con una caja sorpresa en las manos, Provocó que los niños y niñas se aproximaran a ella para ver su contenido despertando su curiosidad y facilitando el trabajo grupal.</p> <p>(D.R.5) El utilizar un elemento novedoso para introducir el tema de los trazos, como una luz de bengala (tomando todas las</p>	<p>Una de las estrategias para la motivación es el uso del factor sorpresa para generar expectativas referentes a un tema que responda a la temática de la clase en sí. Favorece la interacción alumno – docente y satisface la curiosidad innata del ser humano. PAUCAR María Elizabeth, 2004. “Ciencias de la Educación”, Bolivia.</p>	<p>El empleo del factor sorpresa por la docente como lo señala Orgado, es muy estimulante para los niños y niñas, esto permite despertar su motivación en el tema y mantenerlo, logrando de esta manera un mejor aprendizaje.</p>

	<p>previsiones del caso para que ningún niño salga lastimado), creó gran emoción y entusiasmo en cada uno de ellos, motivándolos positivamente.</p> <p>(D.R.8) me retiré del aula para colocarme el disfraz de granjera.</p> <p>(D.R.8) me dirijo al patio llevándoles unas cajas de soplo, los invito a que soplen y descubran el animal escondido y reproduzcan el sonido de este.</p> <p>(D.R.9) yo me encuentro fuera del aula, colocándome un sombrero colorido y una nariz de clown, me asomo por la ventana del aula.</p>		
	<p>(D.R.1) Para propiciar la exploración en los niños y niñas, se colocó estratégicamente en el aula el material utilizado para la sesión de clase, lo cual lo mantuvo motivados en todo momento.</p> <p>(D.R.2) Al poner a disposición de los niños y niñas otros elementos para que ellos puedan mezclar libremente, los invité a la exploración de los mismos, tanto así que se animaron a probarlos.</p> <p>(D.R.4) El usar como estrategia un globo con helio, causó gran emoción en los niños y niñas al ver como este se iba al</p>	<p>Los niños pequeños interactúan constantemente con los objetos de su entorno, a partir de esa exploración van adquiriendo diversas informaciones las cuales serán captadas a través de los sentidos y procesadas con la guía de la maestra para alcanzar un aprendizaje específico. MINISTERIO DE EDUCACION, 2000. “Diseño</p>	<p>Como señalan los estudios de Talaris Institute, los niños y niñas aprenden a relacionarse con los demás y su alrededor a través de la exploración, por tanto esta resulta una estrategia fundamental en el nivel inicial ya que en esta etapa escolar se desarrollan básicamente habilidades y destrezas, que posteriormente serán usadas por los niños y niñas para construir</p>

	<p>techo y cuando se jalaba la pita que tenía atada el globo bajaba, esto provocó despertar la curiosidad por explorar de los niños y niñas de tal forma que todos se animaron a vivir la experiencia.</p> <p>(D.R.5) El colocar algunas cartulinas alineadas de manera horizontal en el piso, otras de manera vertical y otras sobre una mesa, invito a los niños a explorar de tal forma que cada uno encontró su espacio libremente y trabajaron cómodos , sin pelear por un espacio.</p> <p>(D.R.6) Colocar pintura con sémola en la mesa e invitar a los niños, a que exploren con estas, fue muy significativo para los niños y niñas ya que se divertieron haciéndolo y se pudo reforzar el concepto de color amarillo.</p> <p>(D.R.7) Los dejo jugar libremente en el ambiente previamente acondicionado (oscurecida) usando sus linternas.</p> <p>(D.R.3) Previo a comenzar la sesión de clase, se despejó el aula de mesas y sillas,</p>	<p>curricular para la Educación Inicial”, Argentina.</p> <p>Es relevante considerar el espacio, la</p>	<p>sus propios aprendizajes.</p> <p>En el nivel inicial los niños y niñas están en constante</p>
--	--	--	--

	<p>para brindar mayor comodidad a los niños y niñas.</p> <p>(D.R.3) Se ubicó a los niños y niñas en media luna para que todos tengan una óptima visualización de la actividad.</p> <p>(D.R.5) Para evitar cualquier accidente con la luz de bengala se colocó a todos los niños y niñas sentados con la espalda pegada a la pared.</p> <p>(D.R.5) Se invita a los niños y niñas a pasar a otro espacio del aula.</p> <p>(D.R.5) Se invita a los niños y niñas a buscar su propio espacio para trabajar con libertad y comodidad.</p> <p>(D.R.6) La docente lleva los niños fuera del aula, para que cambien de ambiente y estén más motivados.</p> <p>(D.R.7) Acondicione un aula de tal manera que estuviese oscura, cubriendo cualquier punto de luz que pudiera haber. (coloque en el ambiente, además de un proyector, dos cajas grandes para que los niños y niñas puedan explorar.</p> <p>(D.R.7) siento a los niños y niñas en media luna e inicio un dialogo acerca de lo experimentado.</p> <p>(D.R.9) Antes de ingresar al aula solicito a mi asistente que ubique a los niños dentro del aula sentados en ronda con un fondo</p>	<p>distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales. Jaramillo, Leonor, 2004.”Disposición del ambiente en el aula”. Universidad del Norte.</p>	<p>movimiento , es por ellos que es fundamental que la docente tome en cuenta la distribución del aula , así como la de los materiales ya que estos deben responder a las necesidades del grupo y a la actividad que se esté realizando, logrando así un mejor clima para el aprendizaje y la interacción entre pares y con la docente, factor fundamental para el aprendizaje, así mismo el cambiar de ambiente optimiza el aprendizaje de los niños y niñas puesto que les crea expectativa y esto contribuye a la motivación.</p>
--	---	---	--

	musical circense.		
	(D.R.3) La docente propicia la motivación del grupo diciéndoles una adivinanza sobre el conejo, la que despertó el interés del grupo en el tema.	Las adivinanzas son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje. RODARI Gianni, 1973. “Gramática de la Fantasía”. Editorial Planeta.	El uso de la adivinanza como estrategia para el aprendizaje como lo señala Gianni Rodari en su obra “gramática de la Fantasía”, disminuye el aburrimiento en el aprendizaje, lo que conlleva a elevar y mantener la motivación en el aprendizaje, así mismo contribuye al desarrollo del vocabulario y el juicio crítico.
	(D.R.3) La docente entona la canción del conejito y su madriguera al mismo tiempo imita los movimientos de saltar, comer como conejo, los niños y niñas responden con gran entusiasmo llevados por la música y la expresión corporal. (D.R.4) La docente usa como estrategia la canción “todos para arriba” de esta manera se afianzó la noción arriba y abajo. (D.R.5) Al bailar la canción garabatos y mediante el uso de cintas, la docente afianza el concepto de garabatos, ya que	La música es una actividad educativa de profundos y valiosos alcances formativos que no pueden faltar en la institución preescolar, estimula en el niño la alegría, la emoción, el ritmo, la expresión del canto. RODRIGUEZ Rosa, 2012. “La importancia de la música en el nivel inicial”. www.jugoseranlosdeantes.com	El uso de la música como estrategia para la motivación permite al docente captar la atención de los niños y niñas, así mismo mantenerlos motivados y alertas puesto que casi siempre la música va acompañada de movimiento.

	<p>los niños y niñas realizan los garabatos libremente moviendo los brazos usando las cintas y moviéndose al compás de la música.</p> <p>(D.R.6) La docente entona la canción el pato Renato, con la finalidad de promover la motivación y participación del grupo en la actividad.</p> <p>(D.R.8) Regresamos al aula para bailar la canción mi “Rancho Bonito”.</p> <p>(D.R.9) Me presento como la payasita “Piñón” e invito a los niños y niñas a ponerse de pie y bailar el “chuchuwa.</p>		
--	---	--	--

	<p>(D.R.4) La docente juega con los niños y niñas a colocar los globos arriba y bajo, el grupo responde con gran alegría, lo que hace que estén motivados durante la sesión de clase.</p>	<p>En cuanto al aprendizaje académico, se reconoce el valor del juego como facilitador para potenciar la enseñanza, en especial como medio para aumentar la motivación en los niños. El juego puede ser un medio para poner en práctica las habilidades y destrezas que se han enseñado, disminuyendo el costo del error que tanto afecta a los niños durante la escolaridad formal.</p> <p>Vygotsky, Lev, 2000. “El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores”. Barcelona- edit. Crítica.</p>	<p>Como lo señala Vygotsky, el juego en educación sirve como mediador para aumentar la motivación y disminuye el costo del error en el aprendizaje, la docente al aplicar el juego como estrategia logró despertar y mantener la motivación en los niños y niñas, logrando que su aprendizaje sea más significativo.</p>
<p>MATERIALES</p>	<p>(D.R.1) La docente proporciona a los niños y niñas, tinas, arroz, sémola, botellas pequeñas, palas plásticas, vasos de yogurt, coladores de plástico, con el fin de que ellos los manipulen con libertad, llenando y vaciando los recipientes con los granos, afianzando así el tema lleno- vacío.</p> <p>(D.R.2)La docente hace “magia” con tempera de color amarilla y roja, despertando la curiosidad en el tema mezcla.</p> <p>(D.R.2)La docente propone la realización de nuevas mezclas, utilizando material</p>	<p>Es innegable que el material concreto ayuda a los niños a vivir experiencias que les permiten experimentar, indagar, deducir, analizar, crear y recrear, resolver problemas, etc. Conforman la base para la construcción de aprendizajes significativos, por lo tanto los niños deben tener la oportunidad de acceder a ellos de manera contextualizada. AGUILAR Jorge, 2012 “Manual de uso del material lúdico y didáctico para la educación”. Chile.</p>	<p>La docente al usar material concreto en la ejecución de sus sesiones de clase, brindó al grupo la posibilidad de experimentar, indagar, deducir, analizar, crear y recrear, resolver problemas, como lo señala Aguilar; promoviendo constantemente la motivación en el grupo.</p>

	<p>concreto conocido por los niños, esto produjo tal entusiasmo en los niños que se atrevieron a probarlo.</p> <p>(D.R.4) Para cerrar la sesión y afianzar el tema la docente entrega al grupo pañuelos de colores, los cuales son colocados arriba y abajo.</p> <p>(D.R.5) Para afianzar el tema la docente entrega al grupo cintas de colores con baja lenguas, para realizar garabatos con ellas.</p> <p>(D.R.6) La docente coloca diversos objetos amarillos en el aula como tinas, pelotas, pañuelos, sombreros, bloques para que el grupo pueda explorarlos y reconocer el color amarillo.</p> <p>(D.R.7) Se hizo uso de cajas, telas, lámparas para la ejecución de la sesión de clase.</p> <p>(D.R.8) lleve conmigo una canasta con huevos los cuales contenían un animal de plástico dentro.</p> <p>(D.R.8) entregué a los niños una caja de soplo.</p> <p>(D.R. 10) Entregue a los niños y niñas papeles de seda amarillo, polvo de tiza con sal, aserrín, té en polvo, pica, pica verde.</p>		
--	---	--	--

	<p>(D.R.3)La docente se coloca y brinda a los niños vinchas con orejas de conejo, para hacer más divertida la sesión.</p> <p>(D.R.6) La docente introduce el tema del color amarillo usando un títere de mano de pato, poniendo énfasis en el color del mismo, de esta manera los niños juegan con su nuevo amigo el pato Renato y al mismo tiempo que se divierten van interiorizando la noción del color amarillo.</p>	<p>El uso de material Lúdico permite la mayor comprensión de los conocimientos brindados los cuales a su vez despiertan el óptimo interés de los niños y la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. LOPEZ Oscar, 2009. “Materiales Lúdicos”.</p>	<p>La docente al utilizar material lúdico en sus sesiones de clase, proporcionó a los niños y niñas no solo la posibilidad de divertirse y aprender sino que desarrolló un conjunto de habilidades y destrezas que el niño utilizará durante toda su vida, además que es un material que gusta mucho a los niños y niñas y por tanto facilita su motivación y aprendizaje.</p>
	<p>(D.R.4) La docente inicia la sesión de clase mostrando una caja en la que dentro había un globo con helio, lo cual produjo mucha sorpresa y alegría en los niños y niñas, así mismo les brinda globos de distintos tamaños y colores para que los coloquen arriba y abajo.</p> <p>(D.R.5)La docente con mucho cuidado enciende una luz de bengala para introducir y motivar el tema garabatos, los niños respondieron con gran entusiasmo y respetaron las normas dadas por la docente previamente a usar la luz de bengala.</p> <p>(D.R.5)La docente coloca en distintas</p>	<p>El empleo de material innovador utilizado apropiadamente por la docente, favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. GODOY Marisol, 2010. “Materiales Didácticos”. www.educacioninicial.com .</p>	<p>El uso de material innovador, favoreció la participación y el interés en el tema de los niños y niñas, el uso adecuado de este ayudó al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas, fortaleciendo su aprendizaje.</p>

	<p>posiciones tiras de cartulina previamente preparadas con la técnica del esgrafiado, para que los niños realicen sus garabatos, esto motivo a los niños al descubrir que debajo de la cartulina negra habían más colores.</p> <p>(D.R.6) La docente para afianzar el tema del color amarillo brinda a los niños y niñas la posibilidad de mezclar pintura amarilla y sémola, la textura de esta mezcla resulta bastante atractiva para los niños reforzando así el color amarillo.</p>		
	<p>(D.R.3) La docente canta y baila con los niños la canción del conejo y su madriguera, imitando los movimientos de un conejo.</p> <p>(D.R.5) Los niños y niñas realizan garabatos en el aire, al ritmo de la canción garabatos.</p> <p>(D.R.6) El grupo acompaña a la docente a cantar la canción del pato Renato, involucrándose así en el tema del color amarillo.</p>	<p>Para el alumno la música es una actividad divertida, participativa y creativa, que ayuda a crear en él una actitud positiva de cara a su proceso de aprendizaje, por lo que la canción es un recurso que se debe usar en cualquier momento que se vea disminuir el interés o la atención de los alumnos. Además de ello ayuda a mejorar su vocabulario, a la adquisición de nuevos aprendizajes y el fortalecimiento de los que ya posee. GOMEZ Francisco, "Actividades para motivar en las clases" España 2000.</p>	<p>Tal como señala Gómez, la música es un recurso que se de usar en cualquier momento en que se pierda el interés o la atención de los alumnos. La docente usó correctamente este recurso incentivando la motivación en los niños y niñas.</p>

	<p>(D.R.7) coloqué un proyector. (D.R.8) utilizaron una Tablet para realizar un juego de sonidos onomatopéyicos.</p>	<p>En la actualidad, los niños asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en la sociedad. Conviven con ellas y las adoptan sin dificultad para su uso cotidiano. En este sentido los docentes debemos propiciar una educación acorde con nuestro tiempo realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin. Helwer. 2010. "Tics en el aula de Educación Inicial". Masterhw.com</p>	<p>El uso de las TIC, en los centros educativos sustituye y complementan a antiguos recursos. Son herramientas de investigación, manipulación y expresión tiene una cualidad muy motivadora y atractiva para el alumnado de los distintos niveles educativos.</p>
<p>ACTITUD DOCENTE</p>	<p>(D.R.1) La docente acompaña al grupo a la exploración, compartiendo con ellos la actividad y brindando palabras alentadoras, mensajes positivos acerca de los logros y descubrimientos de cada uno de los niños y niñas. (D.R.2) La docente participa y dialoga con los niños y niñas durante toda la actividad. (D.R.4) La docente baila con los niños haciendo movimientos hacia arriba y abajo, para que el grupo la imite y así consolidar el tema. (D.R.7) recibí a los niños y niñas en este ambiente (oscuro) de manera muy alegre y cariñosa para darle seguridad. (D.R. 10) Me acerco a cada pareja para</p>	<p>Cuando el docente logra relacionarse afectivamente con los niños a través de su acercamiento y atención hacia ellos en la interacción diaria; genera un ambiente familiar y de confianza en el aula; teniendo como resultado que la relación yo-tú, se convierta verdaderamente en un facilitador del aprendizaje. MINA Sandro, 2012. "Asertividad y actitudes facilitadoras del crecimiento en la relación maestro-alumno". Universidad de la Salle Bajío.</p>	<p>Según Mina la interacción diaria con la docente, genera un ambiente familiar y de confianza en el aula convirtiéndose en un facilitador del aprendizaje, por tanto la docente al tener una actitud asertiva generó esta confianza necesaria para lograr motivar a los niños y niñas logrando un óptimo aprendizaje.</p>

	<p>asistirlos, motivarlos y acompañarlos en el proceso de su producción.</p>		
	<p>(D.R.8) al ver la Tablet Mateo se acerca hasta mí intentado quitármela de las manos, ante lo cual, dejo la Tablet a un lado, me arrodillo, lo cojo de las manos y mirándole a los ojos le explico que todos jugaran pero que deben esperar su turno y él al igual que sus amigos debe esperar con paciencia. El niño al no quedar contento con la explicación hace una pataleta, lo cual me obligo a salir con el fuera de aula donde pude calmarlo y explicarle que comprendía su molestia pero que igual debe de esperar su turno. Finalmente el niño comprende el mensaje y yo le cedo el segundo turno para que su espera no le produzca otra vez frustración.</p>	<p>Debemos escuchar al niño y las explicaciones, que en ocasiones nos ofrece para justificar su comportamiento, el docente no debe negarse rotundamente al cambio de una determinada actividad sin escuchar lo que el niño opina y cuáles son las razones de su conducta. Araujo, Inma. Problemas de conducta y resolución de conflictos en educación infantil. 2011</p>	<p>La comunicación entre alumno maestro es de suma importancia para lograr un clima agradable en el aula y así evitar conflictos, como señala Araujo en su obra es importante escuchar a los niños y niñas para así poder entender muchas de sus conductas, en el caso de niños pequeños, la comunicación tiene que darse en base a estrategias que el niño pueda asimilar para entender los mensajes.</p>

CUADRO DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO DEL OBSERVADOR EXTERNO (L.C.E.)

2.2. De las Listas de Cotejo:

Las listas de cotejo permitieron que el observador externo registre información sobre la práctica pedagógica del docente ejecutor; la información de estas listas de cotejo fue codificada y analizada de la siguiente manera:

CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.1) Se invitó a los niños y niñas a explorar libremente diversos materiales, en un ambiente previamente preparado para este fin, los niños y niñas respondieron con gran entusiasmo y curiosidad. • (L.C.2) Se facilitó la libertad de exploración, brindando a los niños y niñas la oportunidad de interactuar con elementos cotidianos, lo cual 	<p>La exploración es una parte esencial de como un niño pequeño aprende a relacionarse con los demás y con las cosas a su alrededor. Talaris Institute, 2011. “La exploración”. Seattle, USA.</p>	<p>La docente al brindarle a los niños un ambiente que ofrece libertad en la exploración, logra despertar el interés de los mismos en el proceso de enseñanza - aprendizaje; por lo tanto, la exploración es importante porque establece el patrón de enseñanza de toda la vida.</p>

	<p>despertó su interés por probarlos y manipularlos.</p> <ul style="list-style-type: none">• (L.C.4) Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de interactuar con una gran cantidad de globos lo cual les permitió explorar diversas sensaciones así como vivenciar varios estímulos visuales. Esto produjo que los niños y niñas disfrutaran de la actividad.• (L.C.6) La docente invita a los niños y niñas a explorar diversos materiales de color amarillos dispuestos a su alcance. Ellos interactúan con los elementos brindados, comparan similitudes y simulan situaciones de juego.		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.2) La docente se disfrazó de maga haciendo uso de una capa para despertar el interés de los niños y niñas en el tema. Debido a ello, los niños y las niñas se mostraron atentos y con gran expectativa. • (L.C.3) La docente capta la atención de los niños y niñas al mostrarles unas orejas de conejo, produciendo gran emoción en ellos; se mostraron participativos y entusiastas. • (L.C.5) La docente capta la atención de los niños haciendo uso de una luz de bengala un material no muy conocido por el grupo, lo que produjo una gran sorpresa en ellos. • (L.C.7) La docente llama la atención de los niños al asomarse y esconderse por la ventana vistiendo un gorro y una nariz de 	<p>El factor sorpresa o los cambios que se producen en la rutina diaria del niño pueden resultarle muy estimulantes: está demostrado que exponerle a nuevas experiencias estimula su actividad cerebral, le hará la vida más divertida; ya que los nuevos desafíos hacen que busque soluciones alternativas, explica el doctor Martínez Orgado. “El factor sorpresa”, 2010.</p>	<p>La utilización del factor sorpresa como estrategia en educación, resulta muy beneficioso para el aprendizaje de los niños y niñas ya que despierta su interés, curiosidad y disfrute en las actividades, motivándolos sobre todo cuando se trata de niños y niñas pequeños.</p>
--	--	---	--

	<p>payaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (L.C.3) La docente entona y dramatiza una canción para motivar a los niños y niñas al inicio de la sesión, Los niños y niñas mostraron su interés dramatizando también la canción. • (L.C.4) La docente utilizó como estrategia, la música y el baile para mantener la motivación de los niños y niñas, los cuales se mostraron receptivos ante este estímulo. • (L.C.8) La docente hace uso de estrategias dinámicas como el baile y el canto. • (L.C.9) La docente, junto con los niños y niñas bailan una canción que invita al movimiento. 	<p>Se puede decir que la música, es el elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la educación en el nivel pre- escolar y escolar. Estremadoyro, Rosi, 2010, “La música en la educación inicial”. www.cosasdelainfancia.com</p>	<p>La utilización de la música como una estrategia es un elemento de suma importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que ayuda al desarrollo de diversas habilidades, por lo tanto debe estar presente en la mayoría de las sesiones de clase.</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.7) Se puede observar la organización y creatividad de la docente en la ambientación del aula, en los materiales seleccionados y en las estrategias empleadas para despertar el interés y motivación constante en los niños y niñas. 	<p>El ambiente o contexto en el que se produce el comportamiento posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles, etc.) que facilitan, limitan y ordenan la conducta de los sujetos. Zabalza, “Los rincones del aula” 1996.</p>	<p>Es sabido que la ambientación del aula, la elaboración del material didáctico y la innovación pedagógica en general denotan la capacidad creadora de la docente, su creatividad y entusiasmo, sin embargo, no solo es muestra de ello, un ambiente bien organizado, decorado de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas así como el buen uso de los materiales didácticos demuestran el interés y compromiso de la maestra con el alumno ya que estaría haciendo uso de los diversos recursos que su contexto le brinda para contribuir positivamente con el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.8) La docente hace uso de material tecnológico como la Tablet, para involucrar a los niños y niñas con el tema. • (L.C.9) La docente entrega a los niños y niñas una cámara fotográfica para que ellos mismos se tomen fotografías para luego visualizarlas en la laptop. 	<p>El uso de la tecnología educativa, como recurso de apoyo para la educación está enriqueciendo el proceso de enseñanza tradicional, ya que se ha comprobado que mejora el aprendizaje, además de crear condiciones apropiadas para que el estudiante y el profesor, interactúen dentro de un clima de practica – aprendizaje.</p> <p>http://es.slideshare.net/alejavargasr31/didctica-de-la-tecnologa-en-el-preescolar</p>	<p>En este caso los recursos tecnológicos permitieron que el aprendizaje sea aún más significativo ya que los niños valoran sus propias producciones, desarrollando su autonomía, concentración y cuidado de sus pertenecías.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.1) La docente brinda tinajas, botellas, vasos, palas, embudos, granos; Estos materiales despertaron gran interés en los niños y niñas por manipularlos. • (L.C.2) Los niños y niñas disfrutaron de mezclar elementos cotidianos como: agua, azúcar, cocoa, shampoo. El 	<p>El uso del material concreto cautiva el interés de los niños y le brindan la oportunidad de manipular y participar en forma directa; también permiten que los niños concentren su atención y comprendan con facilidad. Estos materiales educativos concretos, utilizados inteligentemente por la docente, despiertan y desarrollan el interés de los niños y de esta manera motivan el aprendizaje en forma efectiva. De la Cruz, Violeta, 2011. “Evaluación de los materiales educativos”. www.educacioninicial.com</p>	<p>El uso de material concreto en las sesiones de enseñanza – aprendizaje; son una estrategia efectiva siempre y cuando este sea empleado de una manera correcta, se adecue a las necesidades de los niños y niñas tanto en calidad como en cantidad para incrementar el interés del grupo la importancia del material concreto en el</p>

	<p>utilizar elementos que los niños puedan manipular despierta su interés en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (L.C.7) La docente pide a los padres de familia una linterna para la ejecución de la clase. • (L.C.8) Se proporciona a los niños y niñas cajas de soplo, huevitos de animalitos. • (L.C.9) Se utilizó rompecabezas gigante. • (L.C.10) Se utilizó tizas de colores con sal, té, aserrín. 		<p>proceso enseñanza – aprendizaje, recae en la selección efectiva de estos por la docente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C. 2) Para el cierre de la sesión se mostraron fotografías en la laptop acerca de niños realizando mezclas de diversos tipos. • (L.C.8) La docente propicia la interacción de los niños y niñas con una Tablet. 	<p>Las Tics en el nivel preescolar desarrollan actividades cognitivas y otras áreas del desarrollo infantil, permitiéndole al niño aprendizajes significativos, además nos permite ampliar la gama de recursos y estrategias didácticas en las habilidades de comunicación. Mena, Paola, 2010. “Las TICS en la educación preescolar”. Universidad San Buenaventura de Cali.</p>	<p>El empleo de materiales tecnológicos durante las sesiones de aprendizaje despierta el interés de los niños y niñas en el tema. De esta forma podemos decir que es un recurso útil, motivador y debería considerarse su utilización dentro del proceso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.9) Se brinda a los niños y niñas una cámara fotográfica para que ellos mismos se tomen fotografías. 		enseñanza – aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.4) La docente llenó un ambiente con globos de diferentes colores, formas y tamaños despertando la emoción de los niños y niñas quienes no duraron en interactuar con los ellos. • (L.C.9) La docente los invita a armar un rompecabezas gigante. 	<p>El empleo de lúdico utilizado apropiadamente por la docente, favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Godoy, Marisol, 2010. “Materiales Didácticos”. www.educacioninicial.com</p>	<p>El empleo de material lúdico ayudó a que los niños y niñas, se involucren en las sesiones de clase mostrándose motivados, participativo y alegres, lo permite crea un ambiente propicio para el aprendizaje.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C. 3) Los niños y niñas utilizaron orejas de conejo elaborados de cartulina, con los cuales disfrutaron realizar saltos y caracterizaron al animalito correspondiente. • (L.C.6) La docente 	<p>A través del juego simbólico el niño representa cualquier cosa que él desea, sin restricciones. Es una forma de expresión cognitivo-afectiva muy importante para los niños; practican los roles sociales, algunos de los cuales son universales y otros culturales. MINEDU, 2009. “Caracterización del niño del nivel de educación inicial”, Perú.</p>	<p>El juego simbólico, como manifiesta el MINEDU, permite a los niños y niñas representar situaciones cotidianas y así afianzar conocimientos y roles.</p>

	<p>proporciona a los niños materiales de color amarillo. Los niños y niñas juegan con ellos imitando situaciones cotidianas como sentarse en una tina simulando que es un auto.</p> <p>Los niños y niñas manipulan el material demostrando tener creatividad.</p>		
<p>ACTITUD DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (L.C.1) La docente se muestra activa y asertiva involucrándose en la actividad, permitiendo a los niños actuar con libertad. • (L.C.1) La docente brinda las condiciones necesarias para que la actividad se realice con libertad. • (L.C. 6) La docente se involucra en la actividad acompañando a los niños y niñas ubicándose junto a ellos en el piso al momento de explorar y 	<p>Cuando el docente logra relacionarse afectivamente con los niños a través de su acercamiento y atención hacia ellos en la interacción diaria; genera un ambiente familiar y de confianza en el aula; teniendo como resultado que la relación yo-tú, se convierta verdaderamente en un facilitador del aprendizaje. Mina, Sandro, 2012. “Asertividad y actitudes facilitadoras del crecimiento en la relación maestro-alumno”. Universidad de la Salle Bajío.</p>	<p>La actitud asertiva de la docente y su acercamiento al grupo de niños y niñas favorece el clima en el aula viéndose reflejado en el aprendizaje del grupo así como en el mejoramiento de su praxis.</p>

	<p>arrodillada cuando pintan sobre la mesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (L.C.7) La docente presenta buena disposición en todo momento al atender y resolver las dudas de los niños y niñas demostrando asimismo alegría y dinamismo • (L.C.10) La docente se mostró tolerante, cariñosa y entusiasta. 		
	<p>(L.C.8)La docente resuelve positivamente las situaciones conflictivas en el aula.</p>	<p>Se hace necesario que el docente se forme en la adquisición de estrategias para afrontar las diferentes situaciones conflictivas que le van a acompañar, en mayor o menor medida, durante toda su carrera docente. El conflicto puede ser una magnífica oportunidad para resolver de forma creativa y formativa un problema mediante el esfuerzo conjunto del docente y los niños, pues la consecución de una solución satisfactoria genera efectos gratificantes para todos: mejora la satisfacción del profesor y ayuda a los estudiantes a crecer. Vaello Orts, Juan. Resolución de conflictos en el aula. Santillana 2003.</p>	<p>Lo más importante para resolver un conflicto de manera positiva es la actitud que tome la docente frente a las diferentes situaciones, por eso es necesario que la docente adquiera diversas estrategias con las cuales pueda afrontar estos problemas., una de estas estrategias va a ser la comunicación ya que esta manera se promueve el entendimiento entre la profesora y el alumno.</p>

CUADRO DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DEL REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO (R.E.)

2.3. De los Registros Etnográficos:

Los registros etnográficos permitieron que el observador interno del equipo investigador registre información sobre la ejecución de la sesión de aprendizaje del docente. La información de estos registros etnográficos fue codificada y analizada de la siguiente manera:

CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E.2) La docente disfrazada de maga coloca témpera en la pared. • (R.E.3) La docente se coloca unas orejas de conejo. • (R.E.7) La docente espero a los niños y niñas dentro del aula previamente acondicionada para trabajar el tema, oscureciéndola con 	<p>En primer lugar es importante el despertar la curiosidad, que se llevará cabo enfrentando a los alumnos con información nueva, incierta, sorprendente. Igualmente se ha de activar y mantener el interés a través de acciones sorpresivas para los alumnos. Herrera Ángela. 2008 “La motivación”. España.</p>	<p>El factor sorpresa en niños pequeños es una estrategia que ayuda mucho al aprendizaje, ya que despierta la curiosidad e interés en los niños y niñas, siendo de esta manera beneficioso en la adquisición de nuevos aprendizajes.</p>

	<p>cartulinas negras, dos cajas y un proyector que estuvo prendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 8) La docente se disfraza de granjera despertando la curiosidad de los niños y niñas modulando la voz de forma atractiva para ellos. • (R.E. 9) La docente aplica el factor sorpresa al esconderse y aparecer disfrazada de payasito. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 1) La docente les explica que el juego consiste en la exploración libre de 3 recipientes con diferentes contenidos. • (R.E. 3) La docente propone jugar libremente con las cajas. • (R.E. 6) La docente los invita a explorar libremente con los objetos. 	<p>A través del ambiente el niño adquirirá experiencias significativas y podrá obtener de su entorno desarrollar y poner en práctica diversas habilidades y competencias que al estar en contacto con él, como la observación, exploración, análisis, creatividad, manipulación, inferencias y realizar hipótesis, que tendrán como resultado un desarrollo integral y óptimo en el niño, donde aprenderá a entender el mundo que lo rodea. Hinoztroza Merly. 2011. "Conocimiento del medio natural y social."</p>	<p>Los niños que asisten al nido, tienen oportunidades brindadas por las docentes que le permiten explorar, indagar, observar etc. y de esta manera desarrollar habilidades que le favorezca en su desarrollo. Como se puede rescatar de la experiencia, la docente establece elementos que invitan a los niños y niñas a la exploración.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E.1) La docente les pone música de fondo para que acompañe la actividad. • (R.E. 3) La docente les entona la canción “conejos a sus madrigueras” • (R.E. 3) La docente entonando <i>¿qué será lo que tengo acá?</i> • (R.E.4) Los invita a imitar la coreografía. • (R.E.5) Los invita a bailar al ritmo de la canción: “Garabatos”. 	<p>La música tiene muchos beneficios en la educación del infante. Promueve la socialización entre los pequeños, mejora la comprensión del lenguaje, hace posible que el niño desarrolle su propia creatividad, reduce el stress, mantiene la atención, amplía la coordinación motora gruesa, fina y motiva la auto estima etc.</p> <p>Maestras de Inicial. 2012. www.maestrasdeinicial.com</p>	<p>La utilización de la música en las sesiones de enseñanza aprendizaje es muy beneficiosa ya que los niños y las niñas desarrollan habilidades motrices, auditivas, sociales, etc. que le ayudan en su crecimiento y desarrollo, al mismo tiempo que los motivan al divertirse e interesarse más por el tema estudiado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 10) Los niños y niñas decoran los símbolos representativos de cada aula utilizando la técnica del collage. 	<p>La Educación Artística desarrolla la expresión, la discriminación, motora fina, gruesa, creatividad, el trabajo individual, la concentración, el trabajo en equipo, la autoestima y muchas más habilidades que le serán muy útiles en su desarrollo escolar e intelectual. Soto, Raquel. La importancia del arte en la educación preescolar. Blogdesarrollandomentos.com 2012.</p>	<p>Uno de los propósitos de la educación inicial es el desarrollo de la creatividad mediante el arte, el cual no solo permite desarrollar una serie de habilidades como trabajo cooperativo, la concentración, habilidades motoras; sino que también desarrolla en los niños y niñas la sensibilidad y eleva la autoestima permitiendo que el alumno crezca en autonomía de acuerdo a sus posibilidades.</p>

<p>MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E.1) Al costado de cada uno de los recipientes de arroz, sémola y pallares hay vasitos, botellitas, palas y embudos de plástico de distintos tamaños • (R.E. 2) Se realizan mezclas con azúcar con agua, azúcar con cocoa y ténpera con goma. • (R.E. 3) Se utilizaron vinchas de orejas de conejo y unas cajas que simulan ser las madrigueras. • (R.E. 4) Los pañuelos se utilizaron para realizar formas al moverlos. • (R.E. 5) Luz de bengala, cartulinas, punzones. • (R.E. 6) En el suelo hay tinas, gorros, silbatos, crayolas, cartulinas, pelotas, aros y bloques. • (R.E. 10) Los niños y niña hacen uso de aserrín, té, Papel seda, pica, pica, sal con tiza molida. 	<p>La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para lograr el aprendizaje. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material concreto es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Educadores del Milenio. 2010. “La importancia de los materiales concretos dentro del aula”</p>	<p>La labor docente demanda al maestro proporcionar a los niños y niñas a su cargo los materiales necesarios para un óptimo aprendizaje. Para conseguirlo, el docente preselecciona lo que considera necesario y motivador para su propio grupo de niños y niñas y que finalmente producirá un aprendizaje significativo en el alumno.</p>
--------------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E 4) Un globo de helio y muchísimos globos de diferentes colores formas y tamaños. • (R.E 9) Se utilizó un rompecabezas gigante. 	<p>Material lúdico es cualquier elemento que en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.</p> <p>Guerrero Alberto. 2009. “Los materiales lúdicos en el aula” Andalucía España.</p>	<p>El empleo de material lúdico permite la pronta inmersión de los niños y niñas en las actividades planteadas, ya que el juego es un medio natural por lo cual los niños y niñas expresan sus sentimientos, miedos, cariño fantasía de un modo espontáneo y placentero; el juego sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 4) Los niños entonan la canción “Todos para arriba” • (R.E. 9) Los niños niñas y docente imitan los movimientos de la canción del “Chu chu wa” 	<p>Desde el punto de vista pedagógico, la música contribuye al desarrollo de capacidades del alumnado. Numerosos estudios llevados a cabo, demuestran que la música desarrolla la atención, la concentración, la memoria, la tolerancia, el autocontrol, la sensibilidad; que favorece el aprendizaje de las lenguas, de las matemáticas, de la historia, de los valores estéticos y sociales; que contribuye al desarrollo intelectual, afectivo, interpersonal, psicomotor, físico y neurológico.</p> <p>Benito Rafael. 2009 “El valor de la música”.</p>	<p>La música como facilitador del aprendizaje, es un medio por el cual los niños y niñas empiezan a expresarse de otra manera y son capaces de integrarse activamente en la sociedad porque ésta permite ampliar su mundo de relaciones, motivándolos a participar y aprender con mayor facilidad.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 8) La docente utilizó una Tablet, como material tecnológico para que los niños y niñas interactúen con ella. • (R.E.9) La docente brinda a los niños una cámara fotográfica para que cada uno por turnos tomen fotos a distintas partes del cuerpo y luego la docente las proyectó en una laptop, esta estrategia impacto a los niños quienes se recocían en las fotografías. 	<p>La incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación al contexto educativo, debe ser vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance en materia educativa. Rojas, Santiago. La importancia de la tecnología en la educación preescolar. 2011. www.buenastareas.com</p>	<p>Los recursos tecnológicos se han vuelto una fuente estratégica de motivación en el ámbito educativo permitiendo desarrollar el juicio crítico. La tecnología es ahora un medio de comunicación y una vital fuente de información, en ese contexto los alumnos deben estar preparados para enfrentarse al mundo actual globalizado.</p>
<p>ACTITUD DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E.1) La docente disfruta sonriente de la actividad; acercándose a ellos afectuosamente y con un tono de voz amical y pausado. • (R.E.2) La docente induce la participación de los niños de forma alegre y gestual en todo momento. • (R.E.3) La docente demostrando ser paciente y tolerante se aproxima a cada uno de los niños. • (R.E.3) La docente se acerca a ellos afectuosa y entusiasmada. • (R.E.3) La docente despejo las inquietudes de los niños con un tono 	<p>Un educador creativo, es aquel que motiva al niño a poner en juego todo tipo de indagaciones, exploraciones, lo escucha activamente, se constituye en guía, en la persona que lo acompaña y lo alienta en su curiosidad y descubrimientos. Ridao Ángela. 2005. “Creatividad en Educación Inicial: caminos en juego”. www.iacat.com</p>	<p>Es importante que la docente acompañe al niño en el juego, en el explorar y de esta forma como lo afirma Ridao, la docente se constituye en una guía del aprendizaje del niño, y esto ocurre cuando la docente interactúa directamente con los niños y niñas a su cargo.</p>

	<p>adecuado y una sonrisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (R.E.4) La docente quien participa de manera muy activa del juego con ellos. • (R.E.4) La docente se involucra en el juego con alegría y entusiasmo. • (R.E.5) La docente les explica claramente las reglas con gestos y un tono de voz firme pero moderada al mismo tiempo. • (R.E.6) La docente se arrodilla y amablemente les empieza a mostrar cada uno de los objetos. • (R.E.6) La docente interactúa con ellos alegremente. • (R.E.8) Intervención oportuna de la docente frente a un conflicto. • (R.E.9) La docente saluda a los niños y niñas con un apretón de manos y un abrazo. • (R.E. 10) La docente se muestra muy atenta en el desarrollo de la sesión acercándose a cada pareja para asistirlos y apoyarlos en la realización del collage. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 1) La docente se turna en cada uno de los grupos para interactuar con los niños y mediante preguntas 	<p>La personalidad del profesor es un factor muy importante en el ambiente</p>	<p>El acercamiento y acompañamiento del maestro en</p>

	<p>concretas cuestiona porque están haciendo lo que están haciendo y los ayuda con las respuestas clarificando el porqué de sus acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (R.E. 1)La docente junto con los niños y niñas realizan una última mezcla. 	<p>escolar del niño. Un profesor que irradie entusiasmo y afecto y que este profundamente interesado por cada niño, ayuda enormemente en el desarrollo emocional de los alumnos. KNAPP Robert. 1996. “Orientación del escolar”. USA, Ediciones Morata</p>	<p>las acciones de los alumnos, contribuye, como afirma Knapp, en el desarrollo emocional de los niños y niñas. Es importante además que la docente transmita entusiasmo e interés lo cual se puede visualizar en como la docente se interesa por responder las inquietudes de los niños y niñas. .</p>
--	--	---	---

3. Reflexión crítica

3.1. Cuadro de triangulación

La información cualitativa de las sesiones de aprendizaje fue recogida por los diarios reflexivos, listas de cotejo y registros etnográficos, codificada para facilitar su síntesis y análisis.

Los datos, en primera instancia, fueron organizados en tres categorías, estrategias, materiales y actitud docente que constituyen la primera columna de nuestro cuadro de tratamiento de la información; estos datos, a su vez alimentaron las unidades de análisis que son la selección de los hallazgos más relevantes de los mismos y constituyen la segunda columna de dicho cuadro. Una tercera columna recoge los planteamientos teóricos que sustenta la significatividad de las unidades de análisis y finalmente una cuarta presenta las conclusiones a las que arribamos en cada categoría.

Presentamos el mencionado cuadro que corresponde a los tres instrumentos empleados en nuestra investigación.

3.2. TRIANGULACIÓN

CATEGORIA	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS	SUGERENCIAS PARA ACCIONES DE MEJORA
	LA DOCENTE	OBSERVADOR EXTERNO	OBSERVADOR INTERNO		
ESTRATEGIAS	Como señalan los estudios de Talaris Institute, los niños y niñas aprenden a relacionarse con los demás y su alrededor a través de la exploración, por tanto esta resulta una estrategia fundamental en el nivel inicial ya que en esta etapa escolar se desarrollan básicamente habilidades y destrezas, que posteriormente serán usadas por los niños y niñas para construir sus propios aprendizajes.	La docente al brindarle a los niños un ambiente que ofrece libertad en la exploración, logra despertar el interés de los mismos en el proceso de enseñanza - aprendizaje; por lo tanto, la exploración es importante porque establece el patrón de enseñanza de toda la vida.	Los niños que asisten al nido, tienen oportunidades brindadas por las docentes que le permiten explorar, indagar, observar etc. y de esta manera desarrollar habilidades que le favorezca en su desarrollo. Como se puede rescatar de la experiencia, la docente establece elementos que invitan a los niños y niñas a la exploración.	El uso de la exploración como estrategia es fundamental en el nivel inicial ya que permite el desarrollo de habilidades y destrezas que posteriormente permitirán a los niños y niñas construir sus propios aprendizajes. La exploración es importante porque establece el patrón de enseñanza de toda la vida.	Las estrategias de exploración planteadas durante las sesiones de enseñanza - aprendizaje deben ser pertinentes para la edad y el contenido del tema permitiendo así el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas.

	<p>El empleo del factor sorpresa por la docente como lo señala Orgado, es muy estimulante para los niños y niñas, esto permite despertar su motivación en el tema y mantenerla, logrando de esta manera un mejor aprendizaje.</p>	<p>La utilización del factor sorpresa como estrategia en educación, resulta muy beneficioso para el aprendizaje de los niños y niñas ya que despierta su interés, curiosidad y disfrute en las actividades, motivándolos sobre todo cuando se trata de niños y niñas pequeños.</p>	<p>El factor sorpresa en niños pequeños es una estrategia que ayuda mucho al aprendizaje, ya que despierta la curiosidad e interés en los niños y niñas, siendo de esta manera beneficioso en la adquisición de nuevos aprendizajes.</p>	<p>El empleo del factor sorpresa por la docente es muy estimulante para los niños esto permite despertar su motivación en el tema y mantenerlo, logrando de esta manera un mejor aprendizaje. Las estrategias motivadoras como el factor sorpresa producen disfrute y asombro en los niños y niñas, garantizando así una predisposición para el aprendizaje.</p>	<p>La utilización del factor sorpresa como estrategia motivadora favorece el despertar y mantener el interés de los niños y niñas en todos los momentos de la sesión de clase.</p>
	<p>El uso de la música como estrategia para la motivación permite al docente captar la atención de los niños y niñas, así mismo mantenerlos motivados y alertas puesto que casi</p>	<p>La utilización de la música como una estrategia es un elemento de suma importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que ayuda al desarrollo</p>	<p>La utilización de la música en las sesiones de enseñanza aprendizaje es muy beneficiosa ya que los niños y las niñas desarrollan habilidades</p>	<p>El uso de la música como estrategia para la motivación permite al docente captar la atención de los niños y niñas, así mismo mantenerlos motivados y atentos puesto que casi</p>	<p>Es importante que la utilización de la música dentro de las sesiones de enseñanza – aprendizaje sobre todo cuando se trata de niños pequeños ya que esta los invita al</p>

	siempre la música va acompañada de movimiento.	de diversas habilidades, por lo tanto debe estar presente en la mayoría de las sesiones de clase.	motrices, auditivas, sociales, etc. que le ayudan en su crecimiento y desarrollo, al mismo tiempo que los motivan al divertirse e interesarse más por el tema estudiado.	siempre la música va acompañada de movimiento. La música es una estrategia fundamental en el nivel inicial.	movimiento, motivándolos, logrando así aprendizajes más significativos.
MATERIALES	La docente al usar material concreto en la ejecución de sus sesiones de clase, brindó al grupo la posibilidad de experimentar, indagar, deducir, analizar, crear y recrear, resolver problemas, como lo señala Aguilar; promoviendo constantemente la motivación en el grupo.	El uso de material concreto en las sesiones de enseñanza – aprendizaje; es una estrategia efectiva siempre y cuando este sea empleado de una manera correcta, se adecue a las necesidades de los niños y niñas tanto en calidad como en cantidad para incrementar el interés del grupo. La importancia del material concreto	La labor docente demanda al maestro proporcionar a los niños y niñas a su cargo los materiales necesarios para un óptimo aprendizaje. Para conseguirlo, el docente preselecta lo que considera necesario y motivador para su propio grupo de niños y niñas y que finalmente producirá un aprendizaje significativo en el alumno.	Cuando se emplea material concreto es necesario tener en cuenta el objetivo, la calidad y la cantidad de los mismos con el fin de captar y mantener la motivación durante el desarrollo de las sesiones logrando así un valioso aprendizaje.	Los materiales concretos se aplican como medios para despertar el interés de los niños y niñas disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje. Las características del material, el aspecto físico, la novedad, la variedad en su presentación, concentran el interés de los niños y niñas

		<p>educativo en el proceso enseñanza – aprendizaje, recae en la selección efectiva de estos por la docente.</p>			<p>y los estimulan a seguir aprendiendo de manera significativa. Sin embargo, se debe evitar caer en una simple exposición del material ningún sentido ni orden. Los materiales concretos son motivadores por sí mismos, por lo que es importante utilizar esta característica en el diseño de las unidades de aprendizaje.</p>
	<p>La docente al utilizar material lúdico en sus sesiones de clase, proporcionó a los niños y niñas no solo la posibilidad de divertirse y aprender, sino que</p>	<p>El empleo de material lúdico ayudó a que los niños y niñas, se involucren en las sesiones de clase mostrándose motivados, participativo y</p>	<p>El empleo de material lúdico permite la pronta inmersión de los niños y niñas en las actividades planteadas, ya que el juego es un medio natural por lo cual</p>	<p>El empleo de materiales o recursos lúdicos en la motivación resulta beneficioso ya que los niños y niñas de dos años aprenden a través del juego como parte de su</p>	<p>El material lúdico proporciona la oportunidad de que el niño y niña aprende de una manera natural y dinámica, favoreciendo la motivación para el</p>

	<p>desarrolló un conjunto de habilidades y destrezas que el niño utilizará durante toda su vida, además que es un material que gusta mucho a los niños y niñas y por tanto facilita su motivación y aprendizaje.</p>	<p>alegres, lo permite crea un ambiente propicio para el aprendizaje.</p>	<p>los niños y niñas expresan sus sentimientos, miedos, cariño fantasía de un modo espontáneo y placentero; el juego sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.</p>	<p>desarrollo.</p>	<p>aprendizaje.</p>
	<p>Tal como señala Gómez, la música es un recurso que se debe usar en cualquier momento en que se pierda el interés o la atención de los alumnos. La docente usó correctamente este recurso incentivando la motivación en los niños y niñas.</p>	<p>La utilización de la música es un elemento de suma importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto debe estar presente en la mayoría de las sesiones de clase.</p>	<p>La música como facilitador del aprendizaje, es un medio por el cual los niños y niñas empiezan a expresarse de otra manera y son capaces de integrarse activamente en la sociedad porque ésta permite ampliar su mundo de relaciones, motivándolos a</p>	<p>La música es un medio que permite al docente incrementar la motivación en los niños y niñas, permitiéndoles expresar libremente sus sentimientos y emociones</p>	<p>La música debe estar presente en las sesiones de aprendizaje, ya que genera en los niños y niñas una motivación extrínseca permitiendo una interiorización de, los aprendizajes.</p>

			participar y aprender con mayor facilidad.		
	El uso de las TIC, en los centros educativos sustituye y complementa a antiguos recursos. Son herramientas de investigación, manipulación y expresión. Tiene una cualidad muy motivadora y atractiva para el alumnado de los distintos niveles educativos.	El empleo de recursos tecnológicos durante las sesiones de aprendizaje despierta el interés de los niños y niñas en el tema. De esta forma podemos decir que es un recurso útil, motivador y debería considerarse su utilización dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.	Los recursos tecnológicos se han vuelto una fuente estratégica de motivación en el ámbito educativo permitiendo desarrollar el juicio crítico. La tecnología es ahora un medio de comunicación y una vital fuente de información, en ese contexto los alumnos deben estar preparados para enfrentarse al mundo actual globalizado.	Los recursos tecnológicos generan mucha motivación en los niños y niñas de esta generación ya que son herramientas de su uso común y el beneficio de estos es que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.	El uso de TIC en el campo educativo es muy beneficioso ya que permite motivar a los niños y niñas involucrándolos de esta manera a participar de las actividades propuestas, facilitando y manteniendo su atención e interés.
ACTITUD	Según Mina la interacción diaria con la docente, genera un ambiente familiar y de confianza en el aula convirtiéndose en un facilitador del aprendizaje, por	La actitud asertiva de la docente y su acercamiento al grupo de niños y niñas favorece el clima en el aula viéndose reflejado en el aprendizaje del grupo así como en el	Es importante que la docente acompañe al niño en el juego, en el explorar y de esta forma como lo afirma Ridaó, la docente se constituye en una guía del aprendizaje del niño,	La relación estrecha entre la docente y los niños y niñas logra un buen clima en el aula favoreciendo las condiciones para que la docente pueda motivar al grupo.	La docente como mediadora del aprendizaje debe lograr empatía con el grupo para así despertar y mantener la motivación en el aprendizaje.

DOCENTE	tanto la docente al tener una actitud asertiva genera esta confianza necesaria para lograr motivar a los niños y niñas logrando un óptimo aprendizaje.	mejoramiento de su praxis.	y esto puede ocurrir cuando la docente interactúa directamente con los niños y niñas a su cargo.		
----------------	--	----------------------------	--	--	--

3.3. Reflexión sobre la mejora de la práctica pedagógica

El siguiente cuadro muestra de manera comparativa la situación de la práctica pedagógica anterior y posterior al proceso de intervención pedagógica en el marco de nuestra investigación acción.

Estas situaciones las hemos organizado en función a las categorías que constituyen el eje de nuestra intervención, es decir las estrategias, el uso de materiales y la actitud docente. También se incluye un espacio donde se señalan las lecciones aprendidas acompañadas de acciones que creemos que deben continuar desarrollándose.

CATEGORÍA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS / ACCIONES A MEJORAR
Estrategias	Lograba captar la atención de los niños y niñas por un periodo corto lo que perjudicaba el desarrollo de las sesiones de clase y el aprendizaje del grupo.	Gracias a la aplicación de nuevas estrategias vivenciales e innovadoras se logra mantener la motivación del grupo durante toda la sesión de enseñanza aprendizaje favoreciendo de esta forma, su atención, concentración y por consiguiente beneficiando el aprendizaje.	Al momento de planificar nuestras sesiones de clase, es importante incluir estrategias que permitan una motivación efectiva durante la ejecución de toda la sesión ya que esto propicia el interés continuo de los niños y niñas, beneficiando su aprendizaje

	<p>La rutina diaria mecanizaba la ejecución de las sesiones de tal manera que se obviaba la motivación haciendo las sesiones de clase poco motivadoras para los niños y niñas.</p>	<p>El esforzarnos por no caer en la rutina y hacer un trabajo mecanizado, nos permite planificar y ejecutar sesiones de clase más creativas y atractivas para los niños y niñas, mejorando así su motivación.</p>	<p>Es imprescindible tener en cuenta que la rutina y la presión del trabajo diario, no puede mellar nuestra labor docente, que no solo se trata de enseñar a los niños y niñas sino preocuparse por cómo se enseña es decir cómo se les presenta el nuevo conocimiento para despertar en ellos las ganas de seguir aprendiendo, fortaleciendo de esta manera su motivación intrínseca.</p>
	<p>La falta de conocimiento de nuevas estrategias que nos permitan mantener motivados a los niños y niñas, dificultaba el mantener la atención de los mismos, lo cual propiciaba el desorden en clase</p>	<p>El conocimiento y aplicación de nuevas estrategias nos han permitido planificar y ejecutar las sesiones de clase de manera más pertinentes a la edad de los niños, además de ser mucho más</p>	<p>Como maestras de educación inicial es importante el actualizarse y estar a la vanguardia de las nuevas metodologías y estrategias para poder analizarlas y aplicarlas de acuerdo a las</p>

	y la falta de motivación.	creativas, mejorando nuestra práctica docente y al mismo tiempo logrando optimizar la motivación de los niños y niñas.	características del grupo de niños y niñas con los que se está trabajando, logrando de esta manera optimizar nuestra labor pedagógica.
Materiales	<p>La selección de los materiales didácticos utilizados en las sesiones de clase, no correspondían a las necesidades de los niños y niñas, lo que perjudicaba la función de los mismos ya que no cumplían con su objetivo principal; El ser un vehículo para captar el interés de los niños y niñas en el tema tratado; Perjudicando de esta manera el aprendizaje de los mismos.</p> <p>Antes no se consideraba importante el</p>	<p>El haber tomado en consideración las características de los niños y niñas con los que se está trabajando nos permitió realizar una mejor selección y aplicación de los materiales didácticos logrando de esta manera que resulten más atractivos para los niños y niñas.</p> <p>El tener en cuenta la importancia que</p>	<p>La selección adecuada y pertinente de los materiales didácticos es fundamental para la ejecución de sesiones de clase, teniendo siempre en cuenta que los materiales didácticos deben ser seguros, llamativos, suficientes, que respondan a las características y necesidades del grupo y que nos permitan lograr un aprendizaje realmente significativo en el grupo.</p> <p>La importancia de contar con el suficiente</p>

	<p>contar con el material didáctico suficiente para la ejecución de las sesiones puesto que se caía en el error de que este sea compartido por los niños y niñas, perjudicando el aprendizaje ya que provocaba conflictos entre el grupo.</p> <p>No se consideraba importante la utilización de material tecnológico en la ejecución de las sesiones de clase a pesar de ser un elemento conocido y usado por los niños en su vida diaria.</p>	<p>tiene el contar con el material didáctico suficiente en la ejecución de las sesiones de clase ha beneficiado en gran medida a captar, mantener la motivación en los niños y niñas, ya que evita los conflictos entre ellos y enriquece el aprendizaje.</p> <p>Las sesiones de clase se han vuelto más motivadoras y atractivas para los niños y niñas gracias al uso de materiales tecnológicos, puesto que este es un elemento conocido por ellos y su uso les provoca mucho interés y disfrute.</p>	<p>material didáctico en las sesiones de clase no solo evita conflictos entre los niños sino los ayuda a mejorar sus interrelaciones ya que al sentir que todos cuentan con su material se les hace más factible el intercambiar el mismo, y mantenerlos más motivados y alertas a los aprendizajes.</p> <p>El empleo de material tecnológico resulta muy beneficioso en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que contribuye a despertar su interés y los mantiene motivados, creando gran expectativa por el uso de este material.</p>
Actitud docente	Si bien ha habido siempre una actitud cordial hacia los niños, el hecho de que ellos	Al estar los niños y niñas más motivados en el desarrollo de las sesiones	Es fundamental que los niños y niñas sientan en su maestra una persona que no

	<p>no se involucraran en las actividades propuestas hacía que la disposición de la docente para compartir la actividad con los niños y niñas sea limitada.</p>	<p>propuestas permite que la docente se involucre con el grupo respondiendo sus preguntas, jugando con ellos, experimentando, observando etc. Convirtiéndose así en coparticipante del aprendizaje.</p>	<p>solo se limite a enseñar, sino que sea participe de las actividades, sobre todo cuando el niño encuentra algún tipo de dificultad es importante que la docente sea su referente y de esta forma darle seguridad y propiciar la motivación. .</p>
--	--	---	---

CONCLUSIONES

Confrontando los principales hallazgos de nuestra investigación con nuestras hipótesis iniciales de trabajo concluimos que hemos podido demostrar lo siguiente:

1. La motivación es imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo un factor que debe estar presente en todos los momentos de las sesiones, debido a que impulsa al alumno a ser partícipe de su propio aprendizaje. La motivación constante facilita la interacción y socialización, ya que los niños y niñas tienen mejor disposición para el mismo, logrando su participación activa en todas las actividades propuestas por la docente en el aula.

2. El diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales, como el factor sorpresa, el juego, la música, la exploración, etc. influyo positivamente en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que incrementó la motivación en ellos al permitirles aprender de una manera entretenida y significativa; evidenciándose en el logro de los objetivos propuestos así como en la satisfacción transmitida por los padres de familia, y de la institución.

3. La implementación de las sesiones de aprendizaje con material concreto, lúdico y tecnológico incremento la motivación en los niños y niñas , al proporcionarles la oportunidad de explorar, interactuar, manipular, observar, Esto se pudo evidenciar en la participación de los niños y niñas en las actividades, así como en la expectativa que estos materiales produjeron en ellos.

4. La actitud proactiva, dinámica y participativa del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje influyo positivamente en la motivación tanto de los niños y niñas como del docente mismo; despertando en este su creatividad, e interés para proponer actividades que resulten agradables a los niños y niña favoreciendo de esta manera el aprendizaje.

SUGERENCIAS

1. Con respecto a la experiencia obtenida durante la presente investigación, sugerimos la indagación de nuevas estrategias metodológicas que permitan motivar a los niños y niñas sobre todo en educación inicial ya que es una etapa en que el niño adquiere con facilidad muchos conocimientos y esto serían más fáciles de procesar si se presentan de manera creativa.
2. Recomendamos la creación de material educativo que se ajuste a las necesidades del grupo con el que se trabaja ya que esto permitirá incrementar la motivación en ellos facilitando su aprendizaje.
3. Los docentes deben hacer llegar a su institución educativa la importancia y la necesidad del uso de recursos tecnológicos como un medio para motivar a los niños y niñas para que así la institución pueda proyectar la adquisición de los mismos en beneficios de los alumnos.
4. **Compartir conocimientos y experiencias acerca de la importancia de la motivación dentro y fuera de la institución educativa sea una constante en todos los docentes**

5. Realizar investigaciones de diversas índoles con el fin de ser un medio e emjorara la educación en nuestro país.

REFERENCIAS VIRTUALES

Barón, Motivation in the classroom, 28 de marzo Del
2000http://www.peoplelearn.homestead.com/beduc/chapter_8.pdf

Biz, Motivación en el aula, 23 de abril del 2002
<http://www.natalia.biz/pedagogia/motivacionenelaula/index.html>

Castro, Grupo didáctico, 19 de junio del 2001 <http://www.grupodidactico2001.com>

Díaz, estrategias docentes para un aprendizaje significativo, obtenida el 15 de junio del 1998, en <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>

Hernández, La motivación escolar, 26 de junio del 2002

<http://gandrof.lacoctelera.net/post/2006/08/11/la-motivacion-escolar-aque-es->

Mendoza, La motivación docente y su influencia en el desarrollo de la expresión oral, 28 de marzo del 2008, en <http://www.monografias.com/trabajos16/motivacion-docente/motivacion-docente.shtml>

Mendoza, Uso de la tecnología en el aula de clase, 15 de marzo del 2008, <http://lastresfortalezas.blogspot.com/>

Rodríguez, Motivación en el aula de clase, 4 de diciembre del 2008, <http://motivacioneneaula.blogspot.com/>

Sarle, Enseñar el juego y jugar la enseñanza, 3 de agosto del 2006

<http://www.El-dialogo-entre-el-juego-y-la-ensenanza.pdf>

Soto, el Rol de mediador del maestro, 26 de mayo 2004

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-articulo01.htm>

Tortolero de Banda, El uso del juego como estrategia educativa, 13 de abril

<http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa>

ANEXOS

FODA

ASPECTOS	F	O	D	A
Planificación	<p>Respeto todos los momentos del proceso enseñanza- aprendizaje, proponiendo en medida de lo posible, actividades creativas para los niños y niñas a mi cargo.</p>	<p>La IE aplica su propia metodología la cual consta de un programa físico, pase de bits de inteligencia, bits de lectura y una audición musical diaria lo cual no excede un tiempo de 40 minutos diarios permitiéndome así complementar mi programación con mis propias actividades.</p> <p>Dentro de mi horario de trabajo dispongo del tiempo necesario para poder diseñar mis sesiones de aprendizaje, puesto que los niños se retiran al medio día y mi horario de trabajo es hasta las 2:30 p.m.</p>	<p>La Institución Educativa en su afán de comprometer a los niños y niñas con su realidad, celebra muchas fechas cívicas las cuales están pre establecidas desde inicio de año, a pesar de ello, esto afecta el diseño de las sesiones de aprendizaje teniendo que reducir algunas actividades obviando la motivación y enfatizando el objetivo planteado.</p>	

<p>Implementación</p>	<p>Cuento con una asistente perenne en mi aula que me apoya en la elaboración de materiales necesarios para la ejecución de las sesiones. Permitiéndome esto diseñar material más atractivo e innovador.</p>	<p>Cuento con la colaboración de los Padres de Familia de mi aula cada vez que solicito materiales reciclados para ejecutar algunas sesiones y reforzar conceptos trabajados. Este material me permite crear nuevo material innovador y llamativo para los niños y niñas.</p>	<p>La mayor dificultad que tengo para implementar es que a pesar que el nido cuenta con el material necesario, este no llega oportunamente a mis manos ocasionando la improvisación y reajuste de mis sesiones de clase afectando directamente la motivación ya que los materiales son necesarios para captar y mantener la atención de los niños y niñas de 2 años de edad que se encuentran en etapa pre operacional.</p>	
<p>Ejecución</p>	<p>Una de mis características personales es el dinamismo, lo cual me permite desenvolverme con libertad y movimiento para involucrarme y captar la atención de los niños y</p>	<p>La oportunidad que se presentan en la ejecución de mi clase es que el centro educativo me permite desarrollar mis actividades con libertad en cuanto a espacio y tiempo. Permitiéndome realizar</p>	<p>A pesar de respetar los momentos durante las sesiones de aprendizaje, la motivación no se mantiene y en ocasiones se obvia por la practicidad y rapidez en la ejecución de las mismas debido a</p>	<p>La ubicación del aula tiene una ventana desde la cual se divisa el tren eléctrico que transita cada aproximadamente 15 minutos, esto perjudica la atención de los niños.</p>

	niñas.	modificaciones en el espacio de acuerdo al requerimiento de la actividad.	factores internos de la Institución. El nido tiene como política colgar fotografías de los niños realizando sus actividades diarias para efectos publicitarios. Para ello hay un personal asignado que tiene la libertad de ingresar al aula en cualquier momento lo cual desvía la atención de los niños y niñas perdiéndose la motivación.	
--	--------	---	---	--

Árbol del problema

Problema:

Dificultad para motivar a los niños y niñas de 2 años de edad durante las sesiones de enseñanza - aprendizaje del Nido “Chicocos” ubicado en avenida San Borja Sur 586 en el distrito de San Borja perteneciente a la UGEL 07.

Causas:

Desgano en la ejecución de las sesiones.

Inadecuado empleo de recursos y materiales didácticos.

Deficiencia en el diseño de las sesiones de aprendizaje.

Limitación de conocimiento de estrategias.

Consecuencias:

Indisciplina en el aula.

Falta de concentración.

Dificultad en el aprendizaje de los niños y niñas.

Trabajo mecánico de los niños y niñas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 21/11/2012.
Tema : Lleno-vacío.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Relación con el medio natural y social	Número y relaciones	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.	Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, Forma, consistencia, semejanza entre sí. Utilizándolos en actividades cotidianas y de juego	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta al explorar el espacio y los objetos de su entorno. • Muestra interés por el efecto que producen sus acciones 	Identifica: lleno-vacío.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: Después del recreo, la maestra dirá a los niños que tiene una sorpresa preparada para ellos, donde podrán jugar. Se invita a los niños y niñas al ambiente donde de manera pre establecida la maestra ha ubicado sobre la alfombra una tina conteniendo 5 kilos de arroz crudo, otra tina con 5 kilos de pallares, una tina pequeña con 2 kilos de sémola, 15 botellitas de yogurt, varias palitas de plástico y embudos. La maestra invita a los niños a la exploración recordándoles primero las reglas de juego: no está permitido lastimar a los amigos.</p> <p>PROCESO: Seguidamente los niños ingresan al aula y los invito a explorar cuando empiece a sonar la música, los contenidos y llenar botellitas y luego vaciarlas. Luego la maestra interactúa con los niños en el llenado y vaciado de contenedores, por medio de preguntas o conversaciones como: ¿me ayudas a llenar mi botellita? Si vaciamos esta tinita, ¿cómo quedara?¿qué encontraste? ¿Qué estás haciendo? Poniendo más pallares acá dentro, ¿se llenará? ¿Cómo podemos hacer para llenar esta botella? ¿y si quiero que ésta botella esté vacía? Vamos a observar las botellas de los amigos, ¿quién encuentra una botella llena? ¿Quién encuentra una botella vacía?</p> <p>SALIDA: Para finalizar la sesión, la maestra congrega a los niños a sentarse en otro espacio dentro del aula (sobre el pasto artificial) y les enseñara varios vasitos pequeños (algunos están llenos y otros vacíos). La maestra pedirá a los niños que le ayuden a ordenarlos, colocando sobre una mesa los que están llenos y en otra mesa los vasitos que se encuentren vacíos.</p>	<p>Tinas, arroz, sémola, pallares, embudos, palas, botellitas,</p> <p>Tinas, arroz, sémola, pallares, embudos, palas, botellitas,</p>	<p>5 min</p> <p>15min</p> <p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 23/11/2012.
Tema : Mezcla.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
Relación con el medio natural y social.	Número y relaciones	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.	Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, forma, consistencia, semejanza entre sí. Utilizándolos en actividades cotidianas y de juego.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra placer al explorar el mundo que lo rodea.• Demuestra iniciativa y curiosidad por jugar con elementos del mundo físico.	Interactúa con diversos elementos.

III.SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La maestra ubicará a los niños sentados en sus sillas en forma de media luna y mirando hacia la pared de mayólica. Saldrá el aula para sacarse el mandil de trabajo y se colocará una capa de color rojo, simulando ser un disfraz de mago. Al ingresar al aula, saluda a los niños y les dirá: “Soy una maga y he venido a visitarles para enseñarles un truco de magia, ¿les gustaría verlo? Luego, la maestra colocará una mancha de pintura roja sobre la pared de mayólica y preguntará: ¿de qué color es la mancha? Seguidamente colocará una mancha de pintura amarilla junto a la mancha roja y les preguntará: ¿de qué color es esta mancha? Y ahora les enseñare un truco de magia. La docente muestra a los niños dos manchas de tempera una amarilla y una roja, luego explica a los niños que hará magia y mezcla las dos manchas obteniendo como resultado de la mezcla el color anaranjado, la docente preguntara a los niños que fue lo que ocurrió, ellas verbalizaran sus hipótesis y partiendo de ellas la docente iniciara la explicación.</p> <p>PROCESO: La docente luego de rescatar el concepto de mezcla, explica que hay diferentes elementos que se pueden mezclar como por ejemplo agua con azúcar, agua con shampoo; tempera con goma; cocoa con azúcar; los invita a explorar con estos elementos, dialogando durante la actividad acerca de los resultados obtenidos.</p> <p>SALIDA: Para finalizar la sesión, observamos en la laptop varias fotografías de niños realizando las siguientes acciones: saltando soga, mezclando elementos, comiendo, durmiendo y respondiendo a cada fotografía si los niños están o no realizando la acción: mezclar.</p>	<p>Vestimenta de mago, témperas roja y amarilla.</p> <p>Agua, azúcar, shampoo, témpera, goma, cocoa, Tinas pequeñas.</p> <p>Laptop, fotos.</p>	<p>5 min</p> <p>15min</p> <p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I. Datos

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 28/11/12.
Tema : Dentro - fuera.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Relación con el medio natural y social.	Número y relaciones	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones	Explora el espacio desplazándose (se arrastra, gatea o camina) en diferentes direcciones (arriba, abajo, dentro de, fuera de, cerca, lejos).	<ul style="list-style-type: none">• Disfruta al explorar el espacio y los objetos de su entorno.• Demuestra autonomía en la realización de sus actividades.	Se ubica dentro y fuera de diferentes espacios

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La docente entona la canción "El conejo en su madriguera" la cual cuenta cómo un conejo se ubica dentro y fuera de su madriguera. Luego les pregunta si ellos quieren convertirse en conejos y jugar a colocarse dentro y fuera de la madriguera.</p> <p>PROCESO: La docente entrega a cada niño y niña una vincha de orejas de conejo y los invita al patio para jugar a entrar y salir de la madriguera (la cual está elaborada con una caja de cartón).</p> <p>SALIDA: Para finalizar la sesión, la docente indica uno por uno por turnos a los niños que se coloquen dentro y/o fuera de la madriguera y el resto del grupo verbalizara en qué posición se encuentra.</p>	<p>Canción</p> <p>Vinchas de orejas de conejo, caja de cartón(madriguera)</p>	<p>5 min</p> <p>15min</p> <p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 30/11/12.
Tema : Arriba- abajo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Relación con el medio natural y social.	Número y relaciones	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones	Explora el espacio desplazándose (se arrastra, gatea o camina) en diferentes direcciones (arriba, abajo, dentro de, fuera de, cerca, lejos).	<ul style="list-style-type: none">Disfruta al explorar el espacio.	Verbaliza la posición de diversos elementos: arriba y abajo.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO:</p> <p>La Docente ingresa al aula con una caja y les dice a los niños: tengo un globo dentro de la caja, ¿lo quieren ver? Seguidamente la docente abre la caja y un globo con helio se eleva hasta el techo del aula. Y a Docente pregunta: ¿dónde está el globo?</p> <p>PROCESO:</p> <p>La Docente explica que el globo se encuentra arriba y luego al jalarlo de la cinta hasta el suelo les explica que ahora el globo se encuentra abajo. Seguidamente los invita a jugar en otro ambiente el cual previamente ha sido llenado con 150 globos de diferentes tamaños y formas con los cuales jugaremos a colocarlos arriba y abajo.</p> <p>SALIDA:</p> <p>Finalmente la Docente entrega 2 pañuelos a cada niño y niña para juntos bailar al ritmo de la canción “Todos para arriba” (De el símbolo) donde los niños moverán los pañuelos hacia arriba y hacia abajo.</p>	<p>Globo de helio caja</p> <p>Pañuelos de colores Cd Radio</p>	<p>5 min</p> <p>15min</p> <p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 03/12/12.
Tema : Garabatos.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Comunicación	Expresión y apreciación artística	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación	Realiza garabatos desordenados: trazos largos y amplios, sin sentido ni orden, desarrollados a partir de movimientos kinestésicos.	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.• Se interesa por el uso de los colores.	Garabatea libremente utilizando diferentes materiales y colores.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La Docente enseña a los niños una luz de bengala, con la cual realiza garabatos diversos en el aire.</p> <p>PROCESO: La Docente invita a los niños a garabatear con punzones sobre unas cartulinas “aparentemente” negras, las cuales han sido previamente pintadas con crayolas y cubiertas con betún negro. La Docente conversara con los niños acerca de los garabatos que ellos realizan.</p> <p>SALIDA: La Docente entrega a los niños cintas de colores con los cuales realizaran movimientos en el aire como garabateando al ritmo de la canción: “Garabatos”</p>	<p>Luz de bengala</p> <p>Cartulinas cubiertas de betún punzones</p> <p>Cintas de colores Cd radio</p>	<p>5 min</p> <p>15min</p> <p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo's class.
Fecha de ejecución : 05/12/12.
Tema : Descubriendo el color amarillo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
Relación con el medio natural y social	Número y relaciones	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.	Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, forma, consistencia, semejanza entre sí. Utilizándolos en actividades cotidianas y de juego.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.• Disfruta al explorar el espacio y los objetos de su entorno	Identifica el color amarillo.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La docente ubica a los niños fuera del aula y les presenta al títere Pato Renato quien les explica que al ingresar encontraran algunos elementos con los cuales podrán jugar. Todos los elementos son de un mismo color. Les pide que le ayuden a identificar cual es el color. (Dentro del aula están ubicados en el suelo pelotas, pañuelos, aros, tinas, sombreros, silbatos, papeles, crayolas, bloques de color amarillo.)</p> <p>PROCESO: Los niños ingresan al aula emocionados y escuchan las indicaciones de la docente. Seguidamente empieza la exploración de los elementos, interpretando situaciones en las cuales puedan utilizar los objetos como por ejemplo: conduciendo un auto, colocarse los sombreros, realizar garabatos con las crayolas, jugar a rodar las pelotas, etc.</p> <p>SALIDA: La Docente invita a los niños a estampar sus manos con sémola y tempera amarilla sobre las mesas.</p>	<p>Títere de Pato Renato</p> <p>Sombreros, pelotas, tinas, aros, crayolas, pañuelos, silbatos, bloques.</p> <p>Sémola Témpera Papelógrafo blanco</p>	<p>5 min</p> <p>15min</p> <p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo's class.
Fecha de ejecución : 03/05/13.
Tema : Luces y sombra.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
Relación con el medio natural y social.	Número y relaciones	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.	Observa el efecto de sus acciones y las repite: construye torres de cubos colocando una encima del otro, los de arriba a voluntad y los vuelve a construir.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra placer al explorar el mundo que lo rodea.• Demuestra iniciativa y curiosidad por jugar con elementos del mundo físico.	Reconoce la luz y sombra.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>La profesora les pedirá a los padres de familia a través de la agenda enviar con sus niños una linterna en una bolsa aparte sin avisarles para qué la utilizaran.</p> <p>INICIO: La maestra recibirá a los niños con sus linternas y los dejara jugar libremente en el aula previamente oscurecida y con la luz de un proyector a la pared, observándolos y tomando en cuenta el desenvolvimiento de cada uno. Seguidamente se ubicará a los niños sentados en media luna en el piso y la maestra preguntará: ¿qué trajiste? ¿Cómo funciona? ¿Para qué sirve? ¿Con quién jugaste? La maestra escuchará atentamente las respuestas de los niños y niñas. Conversaremos sobre las luces y sombras.</p> <p>PROCESO: Luego les diré que han llegado al aula unos amiguitos a visitarnos y que para verlos y adivinar sus nombres debemos apagar las luces del aula. Se encenderá una lámpara y colocará una tela blanca y con la técnica de “sombras chinescas” (colocar siluetas detrás de la tela para apreciar la sombra proyectada sobre ella) adivinaremos el nombre del animalito que aparezca. (se presentarán siluetas de un perro, una pato, un gato, un pez, un cocodrilo).</p> <p>SALIDA: Se propone a los niños a jugar a atrapar la luz, para lo cual a maestra con una linterna alumbrará una parte del aula y los niños deberán atrapar la luz.</p>	<p>Linternas, cartulinas negras, proyector, cajas de cartón.</p> <p>Lámpara, tela blanca, siluetas de animales.</p> <p>Linterna.</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 07/05/13.
Tema : Sonidos onomatopéyicos.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.	Produce sonidos onomatopéyicos y los introduce en sus melodías.	Es espontáneo para expresarse.	Imita sonidos de distintos animales.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La docente vestida de granjera ingresa al aula portando una canasta que contiene huevitos y en cada uno de los huevos está escondido un animalito. La docente abrirá huevo por huevo y los niños irán diciendo qué animalito contiene el huevo. Así mimo la docente los invitará a imitar el sonido que produce cada animalito.</p> <p>PROCESO: La docente ubica a los niños sentados en ronda en el patio y les enseña una caja de soplo que en el fondo tiene la imagen de un animal. Invita a los niños a que la vean y digan qué animal es el que está escondido. Posteriormente la docente hace entrega de una caja de soplo a cada niño con el fin de que cada uno descubra en animalito que les tocó. La docente preguntará ¿qué animalito encontraste? ¿qué sonido hace ese animalito?.</p> <p>SALIDA: Para afianzar el concepto de sonidos onomatopéyicos producidos por los animales, la docente invita a los niños a bailar “Mi rancho bonito” y al parar la música, la docente escoge uno de los niños para que juegue en un Smartphone “animal sounds” que consiste en presionar la imagen de un animalito y escucharán el sonido que ése emite.</p>	<p>Disfraz de granjero Huevitos de animalitos</p> <p>Cajas de soplo</p> <p>Smartphone</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

I. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 09/05/13.
Tema : Las partes del cuerpo.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Relación consigo mismo	Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego y de la vida cotidiana, demostrando coordinación motora	Desarrollo de la psicomotricidad.	Identifica partes de su cuerpo nombrándolas y señalándolas.	<ul style="list-style-type: none">Muestra curiosidad al señalar las partes del cuerpo.	Identifica las partes del cuerpo.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La docente se coloca un sombrero y nariz de payaso al ingresar al aula. Invita a los niños a ponerse de pie y bailar al ritmo de “Chu chu wa” (una canción que invita a la imitación de movimientos del cuerpo)</p> <p>PROCESO: La docente preguntará: ¿Les gusto la canción? ¿Qué partes del cuerpo movimos? Luego la docente invita a los niños a armar un rompecabezas gigante del cuerpo humano. Donde cada uno de los niños y niñas colocará una pieza (cabello, ojos, nariz, orejas, boca, tronco, brazos y piernas)</p> <p>SALIDA: La docente facilita a los niños y niñas una cámara fotográfica para que ellos puedan tomar fotos unos a otros y luego al bajarlas la pc puedan identificar las partes del cuerpo que ven.</p>	<p>Disfraz de payaso</p> <p>Rompecabezas gigante</p> <p>Cámara fotográfica Laptop</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

4. DATOS

Nombre de la IE : Nido Chicocos.
Nombre de la docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños : 2 años.
Cantidad de niños : 11.
Nombre del aula : Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución : 20/05/13.
Tema : Collage.

5. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR/
Comunicación	Expresión y apreciación artística	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación	Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias explorando y haciendo uso de diversos materiales.	<ul style="list-style-type: none">Disfruta al manipular diversos materiales	Participa en la elaboración de un collage

6. SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: La docente invita a los niños a formar un trencito con el cual visitaran las diferentes aulas del nido con el fin de familiarizarse con sus compañeros, las docentes y los ambientes.</p> <p>PROCESO: De regreso al aula, encontraran en el aula pegados en la pizarra un símbolo representante de cada salón (abeja, sol, arco iris, búho, sapito) la docente preguntará: ¿recuerdan que figuras vimos en las puertas de los salones? ¿Cuál les gustó? ¿qué figura es la de nuestro salón? Seguidamente la docente propone elaborar un recuerdo para cada una de las aulas del nido. Estos recuerdos se elaboraran con la técnica del collage con la cual se decorará un papelote por salón con el dibujo que lo representa. Para elaborar el collage se utilizará: Sol: Cuadraditos de papel seda color amarillo Arco Iris: Polvo de tiza con sal. Abeja: Té en polvo Sapito: Pica pica verde (los niños realizaran el perforado de las cartulinas). Búho: Aserrín</p> <p>SALIDA: Los niños y niñas en compañía de la docente se dirigen a las aulas para entregar los recuerdos elaborados.</p>	<p>Soga de paseo</p> <p>Imágenes representativas de cada aula. Tiza Sal Té en polvo Papel picado Aserrín</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>

DIARIO REFLEXIVO 1 (DR1)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 21/11/2012.
Tema	: Lleno – vacío.

II. Descripción de la sesión

Al empezar la mañana, mi asistente realizó las actividades cotidianas fuera del aula, para que de esta manera yo pueda preparar el ambiente de exploración para los niños y niñas.

Coloqué sobre la alfombra una tina grande con arroz, otra tina grande con pallares, una tina pequeña con sémola, varias botellitas pequeñas de plástico, varias palitas plásticas, algunos vasitos reciclados de yogurt y varios coladores plásticos.

Seguidamente les dije a los niños y niñas, que había preparado una sorpresa para ellos, que al ingresar al salón, encontrarían varios elementos y les pregunté: *¿qué será lo que encontrarán?* Y *¿Qué podrán hacer con lo que encuentren?* De esta manera les invito a explorar con los materiales estratégicamente ubicados para posibilitar el trabajo en grupo y libre exploración. Las risas y miradas cómplices no se hicieron esperar, todos los niños y niñas observaron los elementos presentados y cada uno de acuerdo a su interés y preferencia eligieron el elemento que les fue más atractivo, es así que Mathías, Rodrigo, Jimena y Luciana se animan a experimentar con la tina de arroz y Rodrigo coge un colador para a recoger arroz y devolverlo nuevamente a su contenedor, explorando de esta manera la caída del elemento y calculando su fuerza para poder realizarlo.

Gabriel, Ivanna, Mateo, Sebastián y Emily se animan a explorar la tina que contiene los pallares, igualmente se proveen de elementos como palas y vasitos.

Mientras acompaño al grupo que explora el arroz, se me acerca Gabriel y me enseña un embudo y yo le pregunté: *¿qué tienes allí?* A lo que él me responde: *sopita!* Y le digo: *mmm que rico, sopita de pallares...*

La actividad transcurre entre juegos y sonrisas y puedo presenciar como los niños y niñas encuentran sus propios recursos para explorar diferentes elementos y posibilidades, como cuando Rodrigo transporta el arroz utilizando el colador como herramienta para llenar una botella vacía.

Así también, Ivanna y Gabriel demuestran que la experiencia del transvasar les es agradable y re explorable, pues llenan y vacían sus envases constantemente, demostrando un disfrute en lo que realizan y su emoción por compartirlo con el adulto... como cuando Ivanna nos dice: *Mira miss Karina... (Demostrando como lleno su contenedor)*.

Mi acompañamiento reside en corroborar sus conocimientos previos... que encuentre, que puedes hacer... y luego solicito ayuda para llenar mi propio contenedor... Como cuando les digo: Ayúdenme a llenar mi vasito, porque está vacío, (introduciendo de esta manera el concepto de vacío) y alegremente los niños y niñas colaboran... Durante la sesión, trato de dar mensajes positivos: muy bien, que encuentre, me parece genial lo que estás haciendo así como brindar otras posibilidades: y si utilizas esta pala que es más grande? Etc.

La actividad finaliza con un buen resultado: los niños y niñas disfrutaron la actividad y compartieron sus conocimientos de lleno y vacío.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 2 (DR2)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 23/11/2012.
Tema	: Mezcla.

II. Descripción de la sesión

Cuando los niños se encuentran ubicados en sus sillas, sentados en media luna, yo ingreso al aula disfrazada de maga, con una capa. Saludo a los niños y niñas, les indico que he venido para enseñarles magia... Seguidamente en la pared de mayólica les presento dos manchas de pintura, una roja y una amarilla. Luego las mezclo y les pregunto: ¿Qué pasó? Los niños asombrados observan la nueva mancha y al no tener respuesta inmediata les re pregunto: ¿Qué pasó con las manchas, desaparecieron o se mezclaron? Los niños responden: ¡se mezclaron! A lo que yo muy contenta les digo: “Si” luego para reforzar conceptos, les pregunto: “¿qué color se formó con la mezcla?” Y una de las niñas me responde: “anaranjado”. A lo que yo respondo. “muy bien Ivanna” Seguidamente les digo que traje otros elementos los cuales podemos mezclar, para lo cual primero me quitare el disfraz. Luego de colocarme

nuevamente mi mandil, los invito a explorar las propuestas de mezcla previamente colocadas en la mesa, una de ellas contiene agua y azúcar y Rodrigo y Mateo no dudan en acercarse a esta. En otra mesa coloque cocoa y azúcar, y rápidamente Mathias con Ivanna se acercan, cogen las cucharas e inmediatamente se inician en la aventura de mezclar, y fue tanto su interés que incluso se animaron a probarlo, a Mathias le agrado la mezcla, pero no a Ivanna y yo estuve cerca para poder invitarlos: “si deseas probar hazlo, y si no te agrada, no hay problema” les dije. Luego me acerque a Luciana, Emily y Samuel quienes al no poder sacar la tempera y goma les ayudo a hacerlo, enseñándoles a voltear el frasco y presionarlo. Cuando lo consiguen, cogen cucharas y empiezan la mezcla. La cual les divierte muchísimo. Me acerco a cada grupo para preguntar lo que están haciendo y de esta forma afianzar el concepto trabajo hoy: “mezcla” y también para brindar la oportunidad de responder a las interrogantes que tengan. Finalmente nos sentamos alrededor de una tina en la cual con la colaboración de todos realizamos la última mezcla del día: agua con shampoo, pude notar que los niños y niñas estaban muy motivados pues todos querían participar, colaborar al momento de introducir sus manitos y mezclar. Tal vez hubiese sido más significativo si cada uno tenía su propio material o con un par más de tinas para poder realizar la actividad por grupos. Sin embargo estoy segura de que los niños y niñas lo disfrutaron mucho.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 3 (DR3)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11
Nombre del aula	: Kangaroo's class.
Fecha de ejecución	: 28 /11/2012.
Tema	: Dentro – fuera.

II. Descripción de la sesión

Teniendo el aula despejada de mesas y sillas para brindar mayor comodidad a los niños y niñas, los ubico sentaditos en media luna para que todos puedan tener una óptima visualización. Luego les dije que tenía una vincha especial de orejas de un animalito. Les describí el animal: tiene orejas largas, le gusta saltar y comer zanahorias, ¿qué será? Y Rodrigo muy entusiasmado adivinó diciendo: *un conejo*. Luego me coloque una vincha de orejas de conejo color blanco y dije a los niños que les enseñaría una canción sobre el conejito y su casa que se llama madriguera. Seguidamente les canto la canción imitando los movimientos de saltar comer y puedo notar que los niños y niñas sonrían y se paran para poder imitar los movimientos, siendo llamados por la música y la expresión. Rápidamente se pusieron

de pie para junto conmigo cantar la canción. Emily muy contenta salta al compás de la música seguida por Mateo y Jimena.

Luego les pregunto si les gustaría tener orejitas como las mías y salir a jugar a unas madrigueras. Todos dicen que sí. Les hago entrega de las vinchas de orejas de conejo y formamos una fila , salimos al patio donde los ubico sentaditos en el pasto mientras les muestro las madrigueras y les explico que jugaremos a colocarnos dentro y fuera de ellas. Yo misma les mostré colocándome dentro de una caja y luego fuera de ella.

Seguidamente invito a los niños a colocarse dentro de las madrigueras y ellos corren rápidamente a ubicarse e incluso compartir cajas y casita entre unos y otros. Cuando les indico fuera, también salen de las cajas y casitas. Demostrando disfrute visible en sus sonrisas y miradas cómplices unos a otros. Al terminar les digo que tomen asiento y llamo uno por uno a colocarse dentro y fuera de la madriguera y cada uno pacientemente espera para poder participar. Finalmente los felicito y doy de regalo las orejas de conejo para que la puedan llevar a casa.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 4 (DR4)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 30/11/2012.
Tema	: Arriba – abajo.

II. Descripción de la sesión

Al ingresar al aula con una **caja sorpresa** en las manos, todos los niños y las niñas se aproximan para ayudarme a abrir la caja. Yo les permito ayudarme diciéndoles, que hay una sorpresa dentro para todos poder jugar juntos. Al abrir la caja, sus rostros asombrados y de sorpresa al ver un **globo** ascender al techo, llama su atención, curiosidad y entre sonrisas me dicen: “un globo que sube” a lo que yo les digo: “si es un globo que sube y que también baja” Seguidamente procedo a **tirar de una pita que mantiene al globo atado y les explico: “abajo (mientras jalo en globo hacia abajo)”** les pregunto: “¿lo suelto?” Los niños y niñas me miran felices y rápidamente Jimena me dice: “Sí” y al soltar el globo éste sube rápidamente hasta el techo, los niños y las niñas sonrían y al emocionarse gritan riendo felices. Repito el juego de bajar y subir el globo y nuevamente los niños se emocionan. **Luego permito**

que uno por uno y por turnos me ayuden a soltarlo, lo cual despierta el interés de cada uno de ellos y paciencia para esperar su turno. Al terminar les pregunto: "¿Les gustaría jugar con más globos?" y ellos me responden: "¡sí!" Ante tanta alegría los invito a otro ambiente donde previamente fue llenado con globos de diferentes tamaños colores y formas. Les dije: "jugaremos a colocar los globos arriba y abajo" Los niños muy contentos ingresan al aula y sin perder tiempo se animan a jugar con los globos. Todos los niños y las niñas se aproximan y empiezan a explorar, y rápidamente se animan incluso a nombrar los colores que encuentran: "rojo" nos dice Rodrigo, "azul" nos indica Emily, "grande" me dice Gabriel mientras sujeta efectivamente el globo más grande. Luego les propongo a los niños un reto: "¿quién pude ayudarme a colocar los globos arriba?" En ese momento, movidos por la algarabía, todos colaboran en el actuar, cada uno coge un globo y lo lanza hacia el techo y cuando estos empiezan a caer (pues no son de helio) los niños sorprendidos dicen: "se cayó abajo" lo cual me demuestra que han interiorizado el concepto y que además lo utilizan adecuadamente en la situación. "Muy bien" les digo y los invito a seguir jugando arriba y abajo con los globos.

Finalmente entrego a los niños pañuelos de colores para bailar al ritmo de "Todos para arriba". Yo también tengo pañuelos y bailo con ellos, saltando y levantando las manos invitándolos alegremente a que me imiten y luego colocándolos abajo para que los niños y niñas imiten.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 5 (DR5)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 03/12/2012.
Tema	: Garabatos.

II. Descripción de la sesión

Luego de ubicar a los niños y niñas sentaditos con la espaldita pegada a la pared, les digo a los niños y niñas que tengo una sorpresa para ellos. Es así que sacó del bolsillo del mandil una luz de bengala y la enciendo, al lanzar chispas los niños se sorprenden e incluso uno de ellos (Jaime Renato) intenta acercarse para coger la luz, pero le indico que no está permitido cogerlo porque es peligroso y quema. Por lo tanto me pongo de pie. Al terminarse la luz, los niños y niñas estaban tan contentos, que les pregunto: “otra vez” y ellos responden: “sí” y yo enciendo otra luz de bengala y nuevamente los niños y niñas observan pasmados y contentos, mientras les indico que con la luz puedo realizar garabatos en el aire, mientras muevo la bengala de un lado a otro imitando trazos garabatos en el aire. Al terminarse la luz de bengala pregunto a los niños y niñas si es que a ellos les gustaría realizar garabatos ante lo cual muy emocionados responden que sí les gustaría, pues en ese momento los invito a pasar a otro espacio del aula en el cual previamente he colocado tiras de cartulinas

que fueron pintadas con la técnica del esgrafiado (cartulinas blancas pintadas con crayolas de colores y témpera negra encima) Coloque algunas cartulinas como línea en el piso, otras sobre la mesa y otras como líneas verticales apoyadas sobre una mesa vertical. Para realizar los garabatos, expliqué a los niños y niñas que les entregará un punzón y que debían utilizarlo con cuidado y solamente sobre la cartulina. Luego los invite a buscar un espacio que les parezca cómodo y puedan realizar sus garabatos con libertad. Todos los niños y niñas emocionados recibieron su punzón y se ubicaron en diferentes lugares: Ivanna en la mesa, Luciana, Emily y Gabriel optaron por recostarse en el suelo y realizar sus garabatos desde allí, Mathías en la cartulina vertical y yo me ubiqué con Jaime Renato (niño espectro autista) sobre una de las líneas del suelo. AL iniciar los garabatos Ivanna se da cuenta que la cartulina se “pela” dejando ver los colores que se encuentran debajo y me busca la mirada para decirme: “mira” a lo que yo le respondo: “qué lindo” y la invito a continuar realizando garabatos. Mathías me llama y me dice: “oso” indicándome que dibujar  un oso (con garabatos) y yo me acerco para que me lo pueda enseñar y con una sonrisa también le digo “ qu  lindo tu dibujo!” Finalmente después de varios minutos y viendo que todos realizaron garabatos, les indico que este juego se terminó y empiezo a recoger los punzones y recoger las cartulinas del suelo para poder luego bailar en ese mismo espacio. Seguidamente les hago entrega de cintas de colores con bajalengua para juntos bailar al ritmo de la canción “Garabatos” realizando los movimientos en el aire con el brazo. Los niños y niñas piden bailar nuevamente la canción y yo accedo alegremente pues también disfruto de la canción y de la realización de los movimientos del brazo al garabatear en el aire.

MATERIALES

ESTRATEGIAS

ACTITUD DOCENTE

DIARIO REFLEXIVO 6 (DR6)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 05/12/2012.
Tema	: Descubriendo el color amarillo.

II. Descripción de la sesión

Antes de iniciar la sesión, ubico a los niños y niñas fuera del aula y con la ayuda de un títere de mano de pato, les entono la canción del pato Renato, luego describimos haciendo énfasis en el color del mismo y este los invita al salón diciendo que allá podrán encontrar varios elementos que tienen un color común. Al entrar al aula Mathías observa y nos dice: “amarillo” señalando los objetos y elementos dispuestos en el suelo, entre los cuales podemos encontrar: tinas, pelotas, pañuelos, sombreros, bloques entre otros. Los niños y niñas se acercan y empiezan a manipular los objetos amarillos, evocando situaciones, como cuando Rodrigo se sienta sobre una tina y cogiendo un aro simula estar manejando un auto. Emily coge uno de los objetos y nos dice: “encontré amarillo” y yo le respondo “Sí Emily, esa pelota es amarilla” Es así que los niños siguen manipulando los objetos. Luego los invito a las

mesas donde colocamos una mezcla de pintura con sémola de color amarillo y les invitamos a esparcir la mezcla sobre la mesa.

Las risas y alegría no se hacen esperar, pues a los niños y niñas les gusta explorar con diferentes texturas y el haber agregado sémola en la ténpera dio unas masas moldeable que todos estaban contentos de manipular con sus manos. Luego les pregunto a los niños y niñas: “de qué color están sus manos?” Ellos se observan unos a otros y me enseña sus manos diciendo “amarillo” “MUY BIEN CHICOS” que divertido lo que están haciendo y me acerco a ellos para juntos seguir manipulando la pintura y compartir con ellos este momento tan agradable, para lo cual me agacho y también introduzco mis manos en la pintura para manipular y reforzar de esta manera el color amarillo.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 7 (DR7)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo's class.
Fecha de ejecución	: 03/05/2013.
Tema	: Luces y sombras.

II. Descripción de la sesión

El día anterior a la ejecución de la sesión solicite la colaboración de los padres de familia que me enviaran una linterna de casa, la cual debía ser traída por los niños y niñas en sus manos.

Acondicione un aula de tal manera que estuviese oscura: colocando cartulinas negras en las ventanas, apagando las luces, cubriendo cualquier punto de luz que pudiera haber en el ambiente, además coloque un proyector y dos cajas grandes para que los niños y niñas puedan explorar.

Recibí a los niños y niñas en este ambiente de una manera alegre y cariñosa para darles seguridad, entraron con sus linternas y los deje jugar libremente, pude observar el asombro de los niños y niñas al ingresar al ambiente el cual les pareció atrayente y divertido sin observar temor en ellos por lo oscuro del ambiente, así

como cada uno de ellos sabia manejar de manera correcta su linterna, rápidamente la curiosidad de los niños y niñas comenzó a fluir, y estos comenzaron a investigar e interactuar con la propuesta, es así que Brisa se esconde dentro de una **caja** y al yo preguntar ¿Dónde está Brisa?, los exhorto a buscarla haciendo uso de sus linternas, siendo Matías el que logra encontrarla, por otro lado Renata y Lucia se quedan encantadas al ver su sombra proyectada en la pared, tratando se agarrarla, los demás niños y niñas intentan hacer lo mismo que sus compañeras, pudiendo observar mucho interés en el grupo.

Seguidamente **siento a los niños y niñas en media luna e iniciamos un diálogo acerca de lo experimentado preguntándoles ¿cómo se llama lo que tiene en sus manos? , ¿Para qué sirve?, ¿les gusto jugar con las linternas? ¿Con quienes jugaron?.**

Luego les comente que vendrían unos amiguitos al aula y que necesitaríamos volver a apagar las luces. Solicite su ayuda para reconocer a los amiguitos, estimulando de esta manera su lenguaje. Haciendo uso de una **lámpara** y una **tela proyecto sombras de animales** elaborados en **cartulina negra**, los niños y niñas rápidamente los reconocen y dicen sus nombres.

Finalmente les **propongo jugar atrapa la luz**, con ayuda de una linterna y con las luces apagadas proyecto la luz en distintos lugares del aula y ellos muy contentos juegan a atraparla, demostrando entusiasmo, participación y curiosidad.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 8 (DR8)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 12.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 07/05/2013.
Tema	: Sonidos onomatopéyicos.

II. Descripción de la sesión

Al empezar la sesión, los niños y niñas se ubican dentro del aula sentados en ronda con la asistente. Yo me retire del aula para colocarme el **disfraz de granjera (una camisa a cuadros y peinado de dos trencitas)**. Fue así que ingresé al aula de una manera alegre, e imitando un tono de voz diferente para caracterizar al personaje de granjera, de esta manera causé sorpresa en las miradas de los niños y niñas que me observaban con mucha atención. Llevé conmigo **una canastita conteniendo unos huevitos**, salude a los niños y niñas diciendo: “hola chicos, soy la granjerita Susana y he traído unos huevitos aquí en mi canasta, y me gustaría que me ayuden a abrirlos para ver qué animalitos encontraremos dentro.” Procedí a entregar un huevo por niño y cada uno fue descubriendo el contenido, Por ejemplo Renata encontró un pollito diciendo: “Mira Miss, un pío pío” A lo que yo respondí: “Oh Renata encontraste un pollito que dice pío pío, que lindo” Luego Vasco al abrir el huevo que le asigné

encontró una vaca, y así sucesivamente los niños y niñas fueron descubriendo diferentes animales que con emoción nombraban o emitían el sonido onomatopéyico que caracteriza a los animales descubiertos: (oveja, burro, cerdo, etc.) Coloco a los animales en el medio de la ronda e invito a los niños a nombrar los animales e imitar los sonidos emitidos por ellos. Luego los niños y niñas se dirigen al patio en compañía de la asistente mientras yo organizo el material con el que se va a trabajar: cajas de soplo.

Me dirijo al patio llevándoles unas cajas de soplo, entrego una a cada niño y niña y los invito a que soplen y descubran el animal que está escondido y reproduzcan el sonido que ese animal emite.

Finalmente regresamos al aula para bailar la canción “Mi rancho bonito” lo cual entusiasma a los niños y niñas pues la música les encanta y cuando les digo: “vamos a escuchar y bailar una canción de animales” ellos muy felices dicen: “vamos, vamos” Así ingresamos y cantamos imitando los animales nombrados en la canción: cerdo, pato, oveja, perro, vaca, caballo. Al detener la música les indique que debían permanecer inmóviles y yo me acercaría a uno por uno para que jueguen en una Tablet un juego relacionado con sonidos onomatopéyicos, lo cual entusiasma a los niños y niñas pues el interactuar con la tecnología resulto muy motivador para ellos.

En el momento de realizar este juego, Mateo al ver la Tablet y seguramente identificando una familiaridad con este recurso, se acercó hasta mí intentando quitármela de las manos, ante lo cual yo deje la Tablet a un lado, me arrodille, lo cogí de las manos y mirándolo a los ojos le explique que efectivamente todos

jugarían con la Tablet en su turno y él al igual que los compañeros deberían esperar con paciencia. Mateo no contento con mi explicación inicio una pataleta lo cual me obligo a salir con él fuera del aula donde pude calmarlo y explicarle que comprendía lo enojado que se podía sentir pero que igual tendría que esperar, comprendiendo que es un niño pequeño, le proporcioné el segundo turno.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 9 (DR9)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 12.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 09/05/2013.
Tema	: Las partes del cuerpo.

II. Descripción de la sesión

Antes de ingresar al aula, solicito a mi asistente que ubique a los niños y niñas en medio del aula, sentados en una ronda y con un fondo musical circense. Mientras tanto yo me encuentro fuera del aula colocándome un sombrero colorido y una nariz de clown, progresivamente me asomo por la ventana del aula y saludo a los niños y niñas y rápidamente me agacho, este juego de asomarme y desaparecer causa mucha algarabía con los niños y niñas quienes se ríen emocionados, luego, ingresé al aula saludando a cada uno con las manos y abrazándolos mencionando sus nombres. Me presenté como La payasita Piñón y los invité a ponerse de pie y a bailar “Chu, chu wa”. Mientras bailamos movimos las diferentes partes del cuerpo: los brazos, manos, dedos, piernas, cabeza, hombros, pies. Los niños y niñas saltaron, cantaron y bailaron muy entusiasmados imitando los diferentes movimientos que invita la canción.

Cuando terminamos de bailar, les dije: “¡qué lindo han bailado!” mientras nos dimos un abrazo grupal. Luego les dije que tengo un problema y necesito de su ayuda. Les explique que tenía que armar un rompecabezas gigante, así que les

entregué una pieza a cada uno y apoyándonos sobre la mesa, lo armamos juntos. Al terminar de armarlo, observamos que era el dibujo del cuerpo de un niño. Conversamos sobre las partes del cuerpo. Los niños y las niñas colaboraron alegremente en el armado del rompecabezas, tratando de encajar las piezas, demostrando gran habilidad para conseguirlo.

Finalmente por turnos les proporcione una cámara fotográfica para que puedan tomarse fotos unos a otros y luego poder observarlas.

Seguidamente ubique a los niños y niñas sentados en el piso en media luna para juntos ver las fotos tomadas por ellos mismo en la lap top de la institución. Esta actividad les fue de mucho agrado.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

DIARIO REFLEXIVO 10 (DR10)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 12.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 20/05/13.
Tema	: Collage.

II. Descripción de la sesión

La presente semana en el nido me encuentro trabajando la unidad “Conociendo mi Nido” como una forma de integrar a los niños, niñas y maestras de diferentes aulas, con la finalidad de que todos se sientan como en “casa”.

Es así que dentro del aula, invito a los niños y niñas a **formarnos en tren (una fila) para poder visitar las demás aulas, niños y niñas así como conocer a las demás maestras** de Institución y los ambientes del nido.

Al regresar al salón, mi asistente había colocado en la pizarra los **símbolos representativos de cada aula visitada**. Ubico a los niños y niñas en el suelo, sentados en media luna para que puedan apreciar mejor las figuras presentadas. Luego les pregunto: ¿qué salones visitamos? A lo que Rafaela responde: “el salón de los bebés”

y yo le respondí, “ah el salón, de SUN CLASS” mientras señalo su símbolo en la pizarra. Luego ordenamos los símbolos de acuerdo al orden en que visitamos las aulas.

Seguidamente les solicito su ayuda para poder decorar unos regalos para las aulas que hemos visitado, ellos muy emocionados demuestran interés por colaborar.

Luego por parejas hago entrega de un símbolo el cual será decorado con la técnica el collage: A Vasco y Melissa les entregué el símbolo del Sol y papelitos de seda amarillo, a Joaquín y Lucía les entrego polvo de tiza con sal para decorar el Arco Iris, a Matías y Renata les entrego te en polvo para decora la Abeja, a Mateo y Rafaela les entrego pica pica verde para decorar el Sapo, y finalmente, a Renata y Brisa les entrego aserrín para decorar el búho. Yo me acerco a cada pareja para asistirlos, motivarlos y acompañarlos en el proceso de su producción

Todos los niños y niñas participaron alegremente de la realización del collage. Al término de la decoración, observamos cada uno de los productos elaborados por ellos y aplaudimos a todos.

Finalmente invité a cada pareja entregar su producto al salón correspondiente, donde cada Miss se mostró muy agradecida.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°1(L.C.1)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
 Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
 Nombre del aula : Kangaroo´s class.
 Fecha : 21/11/ 2012.
 Nombre de la sesión : Lleno – vacío.

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
ESTRATEGIAS VIVENCIALES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
	Brinda elementos que promueven la investigación.	X	
	Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X	
	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	X	
	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	X	
	Propone actividades grupales.	X	
	MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLÓGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	
Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.			X
Motiva a los niños con materiales concretos.		X	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.			X
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.			X
ACTITUDES ASERTIVAS		Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	

	Es tolerante con los niños del aula.	X	
	Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
	Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
	Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

Se observa que la docente durante toda la ejecución propone actividades que permiten a los niños vivenciar el concepto trabajado en este caso: lleno – vacío ya que facilita la exploración al brindarles diversos elementos dándoles la libertad necesaria para que ellos se involucren en la actividad. Con respecto al material, si bien está utilizando material concreto: **linas, semillas, botellitas, palas, embudos**; los niños juegan él, lo que les ayuda a experimentar y vivenciar el contenido de la sesión aplicada. Se observa gran interés y disfrute de los niños al manipular éstos materiales asimismo se puede observar la participación activa y asertiva de la docente involucrándose en la actividad sin poner límites a las acciones de los niños sin dejar de lado la disciplina, con el fin de que no se pierda la esencia de la actividad.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°2 (L.C.2)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
 Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
 Nombre del aula : Kangaroo´s class.
 Fecha : 23/11/2012.
 Nombre de la sesión : Mezcla.

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
	ESTRATEGIAS VIVENCIALES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X
Brinda elementos que promueven la investigación.		X	
Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.		X	
Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.		X	
Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.			X
Propone actividades grupales.		X	
MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO		Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	X
	Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.	X	
	Motiva a los niños con materiales concretos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.	X	
	ACTITUDES ASERTIVAS Y PROACTIVAS	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X
Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.		X	
Es tolerante con los niños del aula.		X	
		X	

	Se muestra alegre al interactuar con los niños.		
	Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
	Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

En esta sesión se puede observar que la docente aplica estrategias vivenciales al llegar disfrazada de maga, esto causó mucha expectativa en los niños y niñas los cuales respondieron con gran entusiasmo participando verbalmente e incluso utilizaron correctamente el término mezcla en toda la actividad. El material utilizado por la docente: agua, cucharas, azúcar, cocoa, goma, témpera; fue de gran interés para los niños ya que estos tuvieron contacto directo con los mismos pudiendo manipularlos y experimentando con total libertad, siendo estos materiales conocidos por ellos y además no representaban ningún peligro.

Con respecto al material tecnológico usado este fue atractivo para los niños, pero no fue suficiente ya que todos los niños querían ver la imagen al mismo tiempo y esto generó un poco de desorden, a pesar de este incidente la docente actuó correctamente ya que logro organizar a los niños y niñas de tal manera que todos puedan ver las imágenes.

Se sugiere que la docente pueda brindar a los niños la oportunidad de manipular la totalidad de los materiales brindados a través de una rotación de los grupos.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°3 (L.C.3)**

I. Datos

Nombre de la I.E : **Chicocos.**
 Nombre del docente : **Ana Karina E. Álvarez Espinoza.**
 Nombre del aula : **Kangaroo´s class.**
 Fecha : **28/11/ 2012.**
 Nombre de la sesión : **Dentro – Fuera.**

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
ESTRATEGIAS VIVENCIALES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
	Brinda elementos que promueven la investigación.	X	
	Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X	
	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	X	
	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	X	
	Propone actividades grupales.	X	
	MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	X
Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.			X
Motiva a los niños con materiales concretos.		X	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.		X	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.			X
ACTITUDES ASERTIVAS Y	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	
	Es tolerante con los niños del aula.	X	

	Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
	Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
	Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

En la actividad la docente brinda a los niños material concreto y vivencial, (orejas de conejo) lo cual facilita la interacción directa con ellos, logrando así una mayor atención, concentración y disfrute por parte de ellos. La docente al brindarles las orejas de conejos a los niños y niñas causo mucha motivación para ellos y supieron bailar respetando su espacio y al ritmo de la canción. Así mismo en el momento de salir al patio a jugar con la docente colocándose dentro y fuera de la madriguera fue muy divertido para ellos. La docente tuvo una actitud asertiva y proactiva al ejecutar el tema dado y esto hizo que los niños y niñas mantengan una óptima atención y concentración en toda la actividad.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°4 (L.C.4)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Nombre del aula : Kangaroo's class.
Fecha : 30/11/2012.
Nombre de la sesión : Arriba – abajo.

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
ESTRATEGIAS VIVENCIALES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	x	
	Brinda elementos que promueven la investigación.	x	
	Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	x	
	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	x	
	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	x	
	Propone actividades grupales.	x	
	MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	x
Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.		x	
Motiva a los niños con materiales concretos.		x	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.		x	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.		x	
ACTITU DES ASERTI VAS Y	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	x	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	x	

	Es tolerante con los niños del aula.	x	
	Se muestra alegre al interactuar con los niños.	x	
	Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	x	
	Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	x	

III.Observaciones

Los niños y niñas estuvieron muy contentos con el desarrollo de la clase ya que los globos fueron uno de los elementos de su preferencia y el que hayan experimentado con ellos en clase los motivó a obedecer a la docente en todo momento, a interactuar con sus compañeros en clase y a responder asertivamente a las indicaciones. Por otra parte, la actitud de la docente fue siempre positiva, con mucha energía y de apoyo constante a los niños, jugando con ellos, saltando, indicándoles con acciones arriba y abajo, etc.

También manejó muy bien las situaciones en la cuales algunos niños se asustaron por algún globo que se reventó, calmándolos y brindándoles seguridad para continuar manipulando los globos.

La utilización de música con el tema que se trabajó “arriba y abajo” fue motivante y la más apropiada para la sesión de clase.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°5 (L.C.5)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
 Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
 Nombre del aula : Kangaroo´s class.
 Fecha : 03/ 12/ 2012.
 Nombre de la sesión : Garabatos.
 Duración de la sesión : 20 minutos.

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
ESTRATEGIAS VIVENCIALES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
	Brinda elementos que promueven la investigación.		X
	Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X	
	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.		X
	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.		X
	Propone actividades grupales.	X	
	MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	X
Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.			X
Motiva a los niños con materiales concretos.		X	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.		X	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.			X
ACTITUDE S ASERTIVA		Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	
		X	

Es tolerante con los niños del aula.		
Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

En la sesión la docente motiva a los niños con material concreto y novedoso (luz de bengala), sin embargo no se facilita a los niños y niñas la interacción con él por razones de seguridad. A pesar de que la docente hace uso de un material peligroso (luz de bengala) esto no generó ningún problema ya que los niños y niñas supieron respetar las reglas dadas por la docente (no acercarse) y se mantuvieron sentados en sus lugares a excepción de uno de los niños que tiene un diagnóstico Espectro autismo el cual se acercó pero la docente supo manejar la situación. Así mismo la docente tuvo una actitud asertiva al momento de entregar los punzones a los niños explicándoles el uso adecuado del mismo. El material concreto brindado (cartulinas) para que los niños realicen sus garabatos fueron distribuidos de tal manera que cada niño y niña escoja su propio espacio y pueda cambiar el mismo evidenciándose así el interés y motivación de los niños y las niñas por participar de la actividad. En el momento de las cintas, también se evidencia la motivación de los niños y las niñas mediante la participación activa de ellos. El material utilizado fue adecuado y suficiente para el desarrollo de la sesión.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°6 (L.C.6)**

I. Datos

Nombre de la I.E : **Chicocos.**
 Nombre del docente : **Ana Karina E. Álvarez Espinoza.**
 Nombre del aula : **Kangaroo´s class.**
 Fecha : **05/12/ 2012.**
 Nombre de la sesión : **Descubriendo el color amarillo.**

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
	ESTRATEGIAS VIVENCIALES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X
Brinda elementos que promueven la investigación.		X	
Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.		X	
Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.		X	
Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.		X	
Propone actividades grupales.		X	
MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO		Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	X
	Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.	X	
	Motiva a los niños con materiales concretos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.	X	
ACTITUDES ASERTIVAS	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	

	Es tolerante con los niños del aula.	X	
	Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
	Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
	Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

Se puede observar que la docente tiene buen dominio del grupo, utilizando un tono de voz acorde con la situación, como voz de sorpresa al descubrir los elementos. Se puede observar que la docente acompaña a cada niño y niña que coge un elemento respondiendo a sus preguntas concretamente sobre qué es. Es importante rescatar que la docente corporalmente acompaña a los niños y niñas, pues se ubica junto con ellos sentada en el piso al momento de explorar y arrodillada cuando pintan sobre la mesa. Durante la sesión se acompañó la actividad con música suave de fondo. Al finalizar la sesión la docente mostro a los niños las fotografías tomadas en la laptop de la institución.

Finalmente, el uso de materiales concretos para los niños y niñas de 2 años, es imprescindible en especial elementos que le permitan familiaridad con sus situaciones vividas y que ellos mismos pudieron recrear durante la actividad.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°7 (L.C.7)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
 Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
 Nombre del aula : Kangaroo´s class.
 Fecha : 03/05/2013.
 Nombre de la sesión : Luces y sombras.

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
ESTRATEGIAS VIVENCIABLES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
	Brinda elementos que promueven la investigación.	X	
	Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X	
	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	X	
	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	X	
	Propone actividades grupales.	X	
MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLÓGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	X	
	Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.	X	
	Motiva a los niños con materiales concretos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.	X	
ACTITUDES ASERTIVAS	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	
		X	

Es tolerante con los niños del aula.		
Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

Se puede observar la buena organización y creatividad de la docente en la ambientación del aula, en los materiales seleccionados y en las estrategias empleadas para despertar el interés y motivación constante en los niños y niñas.

Por otro lado, la estrategia utilizada por la docente para integrar a los padres de familia en la actividad del aula encargándoles la linterna, me pareció muy acertada puesto que los niños y niñas llegaron al colegio muy contentos y a la expectativa con lo que iban a realizar en el aula; esta motivación se logró observar de principio a fin en el desarrollo de la clase.

Cabe resaltar, la buena disposición de la docente en todo momento, atendiendo y resolviendo todas las dudas de los niños y niñas y sobretodo la alegría y dinamismo porque se desplazaba a lo largo de todo el aula.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°8 (L.C.8)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
 Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
 Nombre del aula : Kangaroo´s class.
 Fecha : 07/05/2013.
 Nombre de la sesión : Sonidos onomatopéyicos.

II. Evaluación

	ITEMS	SI	NO
ESTRATEGIAS VIVENCIABLES	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
	Brinda elementos que promueven la investigación.	X	
	Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X	
	Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	X	
	Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	X	
	Propone actividades grupales.	X	
	MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.	
Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.		X	
Motiva a los niños con materiales concretos.		X	
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.			X
Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.		X	
ACTITUDE S ASERTIVA	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	
		X	

Es tolerante con los niños del aula.		
Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

La docente se muestra amable con los niños y niñas, promueve la participación de los alumnos en todo momento, permitiéndoles experimentar y descubrir su propio aprendizaje, emplea materiales novedosos para los niños y niñas como la caja de soplo, huevos de animalitos con los que los niños y niñas se sienten motivados y ayuda a la interiorización de los conocimientos. Así mismo hace uso de material tecnológico como la Tablet, que provocan la participación efectiva de los niños y niñas en el tema.

Hace uso de estrategias dinámicas como el baile, canto motivando la participación del grupo observándose a los niños y niñas inmersos en el tema.

Resuelve positivamente las situaciones conflictivas en el aula como la rabieta que hizo uno de los niños, la docente opto por parar la clase y calmarlo antes de ignorarlo o desentenderse de problema, lo cual fue positivo porque el niño finalmente acepto la indicación.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°9 (L.C.9)**

I. Datos

Nombre de la I.E : **Chicocos.**
 Nombre del docente : **Ana Karina E. Álvarez Espinoza.**
 Nombre del aula : **Kangaroo's class.**
 Fecha : **09/05/2013.**
 Nombre de la sesión : **Las partes del cuerpo.**

II. Evaluación

ESTRATEGIAS VIVENCIALES	ITEMS	SI	NO
	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
Brinda elementos que promueven la investigación.	X		
Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X		
Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	X		
Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	X		
Propone actividades grupales.	X		
MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.		X
	Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.	X	
	Motiva a los niños con materiales concretos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.		X
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.	X	
ACTITUDES ASERTIVA	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	
		X	

	Es tolerante con los niños del aula.		
	Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
	Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
	Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

La docente llama la atención de los niños y niñas que se encuentran dentro del aula, a través de la ventana lateral del salón, pues se asoma y los saluda y se esconde utilizando un gorro y una nariz de payaso. Los niños y niñas se ríen con el juego representado por la docente, quien seguidamente ingresa al aula y se agacha para saludar a cada uno de los niños y niñas abrazándolos. Los niños se muestran muy sonrientes. Seguidamente la maestra ayuda a los niños y niñas a incorporarse y bailar una canción que invita al movimiento de las diferentes partes del cuerpo. Luego la Docente los invita a colaborar en el armado de un rompecabezas gigante, se aprecia que la cantidad de piezas es suficiente para el número de niños y niñas así como el corte del mismo es recto, características importantes para la edad de los niños y niñas.

Finalmente la docente entrega a los niños y niñas una cámara fotográfica para que ellos mismos puedan tomarse fotografías y luego visualizarlas en la laptop, lo cual es muy atractivo para ellos, pues se emocionan al verse unos a otros.

-

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ACTITUD DOCENTE
ESTRATEGIAS

**LISTA DE COTEJO PARA DESEMPEÑO DOCENTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE N°10 (L.C.10)**

I. Datos

Nombre de la I.E : Chicocos.
 Nombre del docente : Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
 Nombre del aula : Kangaroo´s class.
 Fecha : 20/05/ 2013.
 Nombre de la sesión : Collage.

II. Evaluación

ESTRATEGIAS VIVENCIAS	ITEMS	SI	NO
	La docente propone actividades que invitan a la exploración.	X	
Brinda elementos que promueven la investigación.	X		
Responde con asertividad a las inquietudes de los niños.	X		
Facilita a los niños elementos que despierten su interés para manipularlos.	X		
Plantea conflictos cognitivos en el cual el niño debe encontrar soluciones o respuestas.	X		
Propone actividades grupales.	X		
MATERIAL CONCRETO, LUDICO Y TECNOLOGICO	Despierta el interés del niño al emplear recursos lúdicos.		X
	Utiliza recursos tecnológicos durante la sesión de aprendizaje.		X
	Motiva a los niños con materiales concretos.	X	
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos lúdicos.		X
	Facilita la interacción de los niños y niñas con los recursos tecnológicos.		X
ACTITUDE S ASERTIVA	Utiliza un tono de voz acorde con la situación.	X	
	Demuestra afecto hacia los niños verbal y físicamente.	X	
		X	

Es tolerante con los niños del aula.		
Se muestra alegre al interactuar con los niños.	X	
Demuestra dinamismo durante la ejecución de las clases.	X	
Emplea la mediación como estrategia para solucionar situaciones conflictivas.	X	

III. Observaciones

La docente proporcionó a los niños y niñas materiales atractivos , como el **aserrín,** **tizas de colores, y té,** lo cual estimula el área sensorial de los niños y niñas. Es importante también resaltar que presenta **buen dominio de grupo** al pedirles que formen una fila y llevarlos por las instalaciones del centro.

La docente se mostró tolerante, cariñosa y entusiasta durante el desarrollo de la sesión. Demostrando así su asertividad para conllevar las situaciones suscitadas. **La docente utilizó la técnica del collage,** que fue muy atractiva y apropiada para la edad de los niños y niñas puesto que invita a la exploración y es de disfrute de los mismos.

Firma de docente ejecutor.

Firma del observador.

MATERIALES
ESTRATEGIAS
ACTITUD DOCENTE

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 1 (R.E.1)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 21/11/2012.
Tema	: Lleno – vacío.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente les pide a los alumnos que se quiten los zapatos porque el día de hoy hay una sorpresa, van a jugar. Les explica que el juego consiste en la exploración de 3 recipientes con diferentes contenidos: arroz, sémola y pallares; al costado de cada uno de los recipientes hay vasitos de plástico, botellitas de plástico, palas de plástico y embudos de distintos tamaños. Los niños responden contentos con expresiones de júbilo y alegría. Luego, la docente les explica las reglas para el juego y como deben de comportarse para que todos disfruten de él. La docente les pone música de fondo para que acompañe la actividad y seguidamente los invita a acercarse y empezar la exploración del juego.

Los niños se acercan y exploran los juegos con los distintos utensilios. Algunos niños se meten en las tinas porque quieren experimentar la sensación de los distintos elementos en sus piecitos. Otros niños van directo a coger los utensilios y los vasitos, botellitas, etc y tratar de qué manera se pueden llenar, exploran volumen, tamaño y sentidos al tocarlos.

La docente se turna en cada uno de los grupos para interactuar con los niños y mediante preguntas concretas cuestionan porque están haciendo lo que están haciendo y los ayuda con las respuestas clarificando el porqué de sus acciones. También les propone otras formas de explorar los elementos haciéndolos descubrir nuevas formas de utilizar las cosas.

Los niños se muestran felices interactuando muy bien entre ellos y disfrutando de la actividad como se esperaba. Del mismo modo, la docente disfruta sonriente de la actividad con los niños explorando junto a ellos esta experiencia gratificante.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 2 (R.E.2)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 23/11/2012.
Tema	: Mezcla de elementos.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente se presenta ante los niños disfrazada de maga y coloca en la pared un poco de tempera amarilla y al costado un poco de tempera roja, les explica a los niños y niñas que va a hacer magia y mezcla con la mano los colores resultando una mezcla de color anaranjado. Los niños se mostraron atentos y participativos observando lo que hacía la docente. La docente los inducía para que respondieran que lo que había ocurrido era una mezcla de dos colores, y les comentó que se podía mezclar otros elementos.

Luego, la docente los invita por grupos a realizar 3 mezclas: azúcar con agua, azúcar con cocoa y témpera con goma. Se observó que los niños y niñas interiorizaron el término “mezclar” ya que lo verbalizaban y al mismo tiempo realizaban la mezcla respectiva con gran entusiasmo. También observamos que se despertó en los niños y niñas la curiosidad por probar las mezclas que estaban realizando.

Al culminar la sesión, la docente junto con los niños y niñas realizan una última mezcla de agua con shampoo en la cual se puede observar que todos los niños y niñas se muestran muy participativos ya que quieren realizar la mezcla metiendo sus manitos en la tina con agua y shampoo; se evidencia el empleo de material concreto lo cual ayuda a que el niño tenga una participación vivencial durante toda la actividad.

Por otro lado, se observa que la docente induce la participación de los niños en todo momento estableciendo normas de participación sin perderse la motivación de los niños y niñas.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 3 (R.E.3)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de Ejecución	: 28/11/12
Tema	: Dentro- fuera.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente ubica a los niños en media luna sentados en el piso y entonando *¿qué será lo que tengo acá?* Se coloca unas orejas de conejo y les pregunta: ¿de qué animalito serán estas orejas? Los niños intentan adivinar respondiendo: perro, mono entre otros, la docente les describe al animalito: es un animal pequeño, saltarín que come zanahorias y tiene orejas largas. En ese momento uno de los niños responde: el conejo! Luego la docente les entona la canción “conejos a sus madrigueras” mientras salta y canta. Invita a los niños a cantar juntos nuevamente y todos muy contentos se ponen de pie y entonan la canción acompañada de saltos y risas. Seguidamente la docente les presenta más orejas de conejo, lo cual crea expectativa en ellos quienes presurosos solicitan su propia vincha de orejas de conejo, la docente demostrando ser paciente y tolerante entrega uno por uno las vichas indicando: “esperemos turno para recibir nuestra vicha, hay una para cada uno de ustedes” .

Cuando todos los niños y niñas tienen sus vichas, la docente los invita a colocarse en fila para trasladarse a otro ambiente. AL llegar al patio, la docente ordenadamente los ubica sentaditos espalda a la pared y les muestra unas cajas que simulan ser las madrigueras de los conejos y les explica que a su indicación se colocaran dentro y fuera de las madrigueras.

Es así que inicia el juego a la indicación de la docente quien al decir: conejos dentro de sus madrigueras, los niños rápidamente se ubican dentro de las cajas con mucho entusiasmo. Luego la docente les dice: conejitos fuera de sus madrigueras, y los niños salen de las cajas muy contentos. Esta dinámica se repite por varios minutos, hasta que la docente les propone jugar libremente con las cajas reforzando dentro y fuera, se acerca a ellos y les pregunta: estas dentro o fuera de tu madriguera a lo cual los niños responden acertadamente. Finalmente la docente invita a los niños nuevamente a sentarse en el pasto y por turnos les indica que se coloquen dentro o fuera de la madriguera para que los demás niños indiquen donde se encuentra el compañero.

Cabe resaltar que los niños estuvieron participativos en todos los momentos de la sesión y la docente despejó las inquietudes de los niños con un tono adecuado y una sonrisa.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 4 (R.E.4)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza
Edad de los niños	: 2 años
Cantidad de niños	: 11
Nombre del aula	: Kangaroo´s class
Fecha de ejecución	: 30/11/2012
Tema	: Arriba-abajo.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente enseña a los niños una caja decorada como un regalo y les dice que dentro de ella hay una sorpresa. La docente invita a los niños para que la ayuden a abrir la caja y descubrir su contenido. Los niños muy entusiasmados se acercan y al abrir la caja se admiran por un globo de helio que rápidamente se eleva al techo del aula. Seguidamente los niños intentan coger al globo saltando y estirando sus manitos, y al no poder hacerlo piden a la miss los ayude. La docente se estira y jalando el globo de una tirita les dice: ahora el globo está abajo, luego la docente intencionalmente lo suelta, dejándolo ir hacia arriba y les preguntó a los niños: “¿ahora dónde está el globo?” a lo cual los niños responden: “arriba” La docente repite el ejercicio un par de veces más produciendo sonrisas y expectativa en los niños. Luego la docente les pregunta si desean jugar con más globos, y los niños dicen que sí, y ella los invita a otro ambiente donde ya están colocados muchísimos globos de diferentes formas, tamaños y colores. Los niños ingresan al aula muy emocionada y acompañada con la docente quien participa del juego con ellos, ubicando los globos arriba y/o abajo según lo indica. Cuando la docente indica: “a colocar los globos arriba” y algunos de los niños lo realiza, ella les dice: muy bien. La docente se involucra en el juego con alegría lo cual despierta más interés por parte de los niños al participar de la actividad. Finalmente la docente reparte unos pañuelos para cada niño y los invita a imitar la coreografía que ella realiza al ritmo de la canción “Todos para arriba” y juntos disfrutaban del baile.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 5 (R.E.5)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo's class.
Fecha de ejecución	: 03/12/2012.
Tema	: Garabatos.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente ubica a los niños sentados de tal forma que todos puedan tener una completa visualización de lo que ella les va a enseñar. Les explica claramente las reglas y a continuación saca una luz de bengala con la cual traza garabatos en el aire. Esta motivación fue del agrado de los niños quienes pidieron se vuelva a repetir la actividad a lo cual la docente accedió muy cordialmente. Al acercarse uno de los niños hacia la luz de bengala, la docente demostró una actitud asertiva ya que el lugar de llamar la atención del niño, ella se paró para evitar cualquier accidente. Al lograr la motivación en los niños, la docente invita a los niños a realizar garabatos en tiras de cartulina previamente colocadas en el piso y les hace entrega de punzones explicándoles que tienen que tener cuidado ya que tiene una punta que puede lastimarlos. Los niños muy alegremente reciben su punzón y se disponen a realizar garabatos sobre las cartulinas ubicándose cada uno en el lugar que más les gusta. Se observa que los niños están motivados ya que no pelean por el material ya que su interés está centrado en la realización de los garabatos los cuales realizan con alegría y concentración. Después de un tiempo prudencial la docente les indica que este juego se terminó y los niños muy ordenadamente y sin protesta devuelven los punzones y se ubican en la alfombra donde la docente les presenta el siguiente material a utilizar: unas cintas de colores, las cuales reparte una a cada uno de ellos y los invita a bailar al ritmo de la canción: "Garabatos". Los niños con sus cintas se desplazan al piso y alegremente bailan haciendo mover sus cintas al ritmo de los garabatos. Nuevamente están tan motivados que piden a la docente repetir la canción y ella accede alegremente. Finalmente recoge las cintas y les dice a los niños que este juego se terminó.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 6 (R.E.6)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 03/12/2012.
Tema	: Descubriendo el color amarillo.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente les explica a los niños que hay una sorpresa dentro del salón y que para descubrirlo van a ingresar al salón y se van a sentar ordenadamente en las sillas y van a observar los objetos que hay en el suelo: tinas, gorros, silbatos, crayolas, cartulinas, pelotas, aros y bloques. Los niños ingresan al aula y entusiasmados miran con atención los objetos. Luego, la docente se arrodilla y les empieza a mostrar cada uno de los objetos y empieza a rescatar información de parte de ellos haciéndoles preguntas como por ejemplo: ¿Qué es esto? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? ¿Qué podemos hacer con esto? Los niños responden a las preguntas con ayuda de la docente. Después la docente los invita a explorar con los objetos y a recrear situaciones en las cuales puedan ser utilizados dichos objetos. Los niños se divirtieron bastante pues compartieron los objetos ya que jugaron entre ellos.

La docente interactúa con ellos, jugando, pintando, poniéndose los sombreros, soplando el silbato, etc. Cabe recalcar que cada vez que los niños solicitan la ayuda de la profesora o tienen alguna inquietud, la docente acude a ayudarlos inmediatamente y les absuelve las preguntas o los ayuda en lo que puedan necesitar. La docente les brinda esa seguridad que los niños requieren y ellos responden con confianza, alegría y tranquilidad pues se observa y se siente un ambiente familiar en el aula.

Como estrategia final, la docente propone a los niños estampar sus manitos con témpera amarilla en un papelógrafo, esta actividad fue de total agrado para los niños puesto que estuvieron sonriendo todo el tiempo y conversando con la docente sobre las actividades que realizaron durante la sesión.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 7 (R.E.7)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo's class.
Fecha de ejecución	: 03/05/2013.
Tema	: Luz y sombra.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La docente esperó a los niños y niñas en el aula previamente acondicionada para trabajar el tema, oscureciéndola con cartulinas negras asimismo hizo uso de dos cajas grandes y un proyector el cual estuvo prendido.

La docente recibió a los niños y niñas de manera muy cariñosa y amable con el fin de que ellos entraran tranquilos al aula que se encontraba todo oscuro. Se pudo observar que los niños y niñas entraron tranquilos y emocionados por mostrarles la linterna que llevaban en las manos, la docente los dejó explorar libremente y cada iba descubriendo los diferentes materiales que les brindaba la docente.

Seguidamente los niños y niñas sentados en media luna conversaron con la docente acerca de las linternas, con quienes habían jugado etc., evidenciándose la participación del grupo.

Luego la docente utiliza la técnica de las sombras chinas ayudándose de una lámpara y siluetas de animales; los niños disfrutaron mucho esta actividad observándose sus risas y entusiasmo por participar adivinando de que animal se trataba .

Luego la docente les plantea jugar a atrapar la luz empleando una linterna, con la cual alumbraba diferentes partes del aula en donde los niños corrían y trataban de agarrarla, esto generó la interacción entre los niños.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 8 (R.E.8)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 07/05/2013.
Tema	: Sonidos onomatopéyicos.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

Se observa gran creatividad por parte de la docente al aparecer frente a los niños disfrazada de granjera, si bien los niños y niñas sabían que era la docente disfrazada ellos interactuaban con ella como si fuera una tercera persona, tomando en cuenta que el disfraz era bastante sencillo y no había un cambio físico radical, el hecho que modular la voz para conversas con los niños y niñas como si fuera una granjera hacia que ellos imaginaran que ya no era su miss y esto generaba gran emoción y participación por parte de los niños y niñas.

El empleo de recursos novedosos como los huevitos despertó el interés de los niños y niñas, facilitando el desarrollo del tema “sonidos onomatopéyico”. Así mismo el grupo participaba con gran alegría en el canto y el baile. La utilización de un recurso tecnológico como la Tablet origino un pequeño percance en el aula ya que uno de los niños al parecer conocía este recurso y su entusiasmo por usarlo y no esperar su turno le produjo una molestia, la cual fue superada gracias a la intervención oportuna de la docente, logrando el objetivo principal de la actividad que era el contacto, conocimiento y uso de este recurso por el grupo.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 9 (R.E.9)

I. Datos

Nombre de la IE	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo´s class.
Fecha de ejecución	: 09/05/2013.
Tema	: Las partes del cuerpo.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión :

La docente aplica el factor sorpresa como estrategia al esconderse y parecer disfrazada de payasita ante los niños y niñas, esta estrategia gusto mucho a los niños y niñas que reían sin parar.

Al ingresar al aula ella tiene un contacto directo con los niños y niñas a quienes saluda con un apretón de mano y un abrazo; aprovechando la motivación del grupo la docente los invita a bailar la canción del chu chu wa que fue del agrado de todos.

La docente les cuenta que tienen un problema y que necesita que la ayuden, los niños y niñas acceden a este pedido con alegría, así intentan armar un rompecabezas gigante de las partes del cuerpo humano reforzando de esta manera el tema.

Al finalizar la sesión la docente brinda a los niños una cámara fotográfica para que cada uno por turnos tomen fotos a distintas partes del cuerpo y luego la docente las proyectó en una laptop, esta estrategia impacto a los niños quienes se recocían en las fotografías.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS

REGISTRO ETNOGRÁFICO DEL OBSERVADOR INTERNO N° 10 (R.E.10)

I. Datos

Nombre de la Institución	: Nido Chicocos.
Nombre de la docente	: Ana Karina E. Álvarez Espinoza.
Edad de los niños	: 2 años.
Cantidad de niños	: 11.
Nombre del aula	: Kangaroo's class.
Fecha de ejecución	: 20/05/13.
Tema	: Collage.
Observadora	: María Fe Gallardo Delgado.

II. Descripción de la sesión

La Docente inicia la sesión invitando a los niños a realizar una fila para ir a conocer las instalaciones del centro, entonando una canción que invita a los niños y niñas a mantener el orden y desplazarse de un lugar a otro como si estuvieran en un tren. Luego visitan las diferentes aulas saludando a los niños, niñas y maestras que en ellas se encuentran. De regreso al aula ubica a los niños y niñas sentados en media luna para mostrarles los símbolos cada aula que se encuentran ya colocados en la pizarra elaborada en cartulina.

Inician un diálogo con los niños para rescatar la secuencia de la visita realizada, recordando los símbolos que identifican a las aulas.

Seguidamente la docente solicita la ayuda de los niños y niñas para **decorar los símbolos utilizando la técnica del Collage**, los niños y niñas muy contentos acceden a la petición y los agrupa por parejas en un espacio preestablecido, luego se le repartió los diferentes materiales como **té en polvo, papel seda, pica y pica, aserrín y sal con tiza de colores** para la realización de la técnica. Mientras los niños interactuaban con el material se mostraban muy contentos al percibir las diferentes sensaciones de los materiales. Finalmente la Docente invita a los niños a hacer entrega del símbolo a cada una de las aulas previamente visitadas.

La Docente se muestra muy atenta en el desarrollo de la sesión, acercándose a cada pareja para asistirlos y apoyarlos en la realización del collage.

MATERIALES

ACTITUD DOCENTE

ESTRATEGIAS