INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO

MODELADO Y RESONANCIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE AUTONOMÍA EN LA PREPARACIÓN DE BEBIDAS CALIENTES EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "CASTILLA" - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

PACHERRES TIMANÁ, Félix

Lima – Perú
2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero manifestar el agradecimiento al Ministerio de Educación por brindarme esta oportunidad de realizarme como profesional en la modalidad de educación especial y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por permitirme realizar la investigación; a nuestros estudiantes, pues gracias a ellos reafirmamos nuestra vocación docente en cada sesión de clase, que se convierte en un constante aprendizaje para cada una de nosotros. Gracias Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en el camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. A todos ellos les agradezco desde el fondo del alma.

A mi esposa Margarita, por tenerme paciencia y saber comprenderme, también a mis hijos Geraldine, Christopher, Édgar Omar y Juan José por apoyarme moralmente, para ellos es esta dedicatoria de tesis, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

Índice

Introducción 1
1. Fundamentación y justificación del problema 3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación 3
1.1.1 Fortalezas y debilidades. 5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. 7
1.2 Planteamiento del problema 14
1.2.1 Justificación. 14
2. Sustento teórico 16
2.1 En relación al estudiante 16
2.1.1 Discapacidad. 16
2.1.2 Multidiscapacidad. 17
2.1.3 Discapacidad intelectual. 18
2.1.4 Habilidades de autonomía. 19
2.2 En relación a la problemática 20
2.2.1 Estrategias de enseñanza. 20
2.2.2 Modelado. 21
2.2.3 Resonancia. 22
2.3 En relación a la propuesta pedagógica 24
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. 24
2.3.1.1 Enfoque inclusivo. 25
2.3.1.2 Enfoque de derechos. 25
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. 26
2.3.2.1 Enfoque del Sustento teórico. 27
2.3.2.2 Planificación. 34
2.3.2.3 Implementación. 35
2.3.2.4 Ejecución. 35
3. Metodología de la Investigación 37
3.1 Tipo de investigación 38
3.2 Objetivos 41
3.2.1 Objetivo general. 41

3.2.2 Objetivos específicos. 41
3.3 Hipótesis de acción 42
3.4 Beneficiarios 43
3.5 Instrumentos 44
3.5.1 Diario de campo. 44
3.5.1.1 Fundamentación. 45
3.5.1.2 Objetivos. 45
3.5.1.3 Estructura 46
3.5.1.4 Administración. 46
3.5.2 Encuesta a padres de familia. 46
3.5.2.1 Fundamentación. 47
3.5.2.2 Objetivos. 47
3.5.2.3 Estructura 47
3.5.2.4 Administración 48
4. Plan de acción 49
4.1 Matriz del plan de acción 49
4.2 Matriz de evaluación 52
5. Discusión de los resultados 56
5.1 Procesamiento y análisis de la información 56
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo. 56
5.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia. 61
5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico. 62
5.2 Triangulación 64
6. Difusión de los resultados 66
6.1 Matriz de difusión 66
6.1.1 Reflexión de la practica pedagógica antes y después. 66
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje 66
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales 67
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica 67
Lecciones aprendidas 68
Conclusiones 70
Referencias 71

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica 13
Figura 2. Mapa de reconstrucción de la práctica pedagógica..... 36

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se elaboró una propuesta que nos da a conocer los resultados obtenidos tras la realización de la investigación cualitativa que he realizado con los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial “Castilla” todo esto con el único propósito de brindar una buena enseñanza y ayudar a los estudiantes ha de desarrollar sus habilidades de autonomía. Conocedor de esta problemática he creído conveniente la realización del presente trabajo de investigación titulado “Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura”.

Esta investigación tiene como principal objetivo planificar, implementar y ejecutar aspectos del quehacer docente con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica, porque en un inicio realizaba mis sesiones de aprendizaje de manera implícita y con la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora he podido mejorar la práctica pedagógica. Actualmente, esta investigación está sustentada con el enfoque del modelado y la fase de la resonancia, teóricos quedarán sustento al trabajo de investigación que se divide en seis capítulos:

En el primero capítulo se aborda la caracterización de la practica pedagógica es el escenario de la investigación punto de partida para describir el entorno físico, las interacciones de los actores educativos y sociales, También las fortalezas y debilidades, después el análisis categorial y análisis textual, también se describe el planteamiento del problema y formulación de la pregunta, la justificación y la matriz de deconstrucción.

En el segundo capítulo se considera el sustento teórico que describe las características de los estudiantes, las capacidades y habilidades a desarrollar, de las estrategias de enseñanza y se describe la propuesta pedagógica innovadora desarrollada en los campos de la planificación, implementación y ejecución.

En el tercer capítulo se encuentra la metodología que se empleó para dar respuesta al problema determinado, se especifica el tipo de investigación, se plantea el objetivo general, los objetivos específicos e hipótesis. También, se ha identificado a los beneficiarios directos con la investigación y se describe los instrumentos que se aplicaron para el análisis e interpretación de los resultados.

En el cuarto capítulo se detalla el plan de acción, está matriz nos permite establecer los objetivos específicos, hipótesis, actividades, recursos y tiempo, y la matriz de evaluación permite evaluar cada una de las acciones que se han presentado en el plan de acción.

En el quinto capítulo se encuentra la presentación de resultados a través del procesamiento y análisis de la información que contienen las matrices de hallazgos y conclusiones obtenidos por parte del docente investigador, la acompañante pedagógica y la encuesta aplicada a los padres de familia al término de la ejecución de la propuesta; esto permitió realizar el proceso de la triangulación.

En el sexto capítulo se encuentra la matriz de resultados, ya que lo evidenciamos en la matriz de difusión la cual describe y señala las diferencias al comparar el antes y el después de la práctica pedagógica, y su respectiva conclusión para el logro obtenido.

Finalmente, realizo las conclusiones y lecciones aprendidas, de modo que sirva de referente para futuras investigaciones y los apéndices donde se adjuntan los formatos de los instrumentos utilizados: lista de cotejo, encuesta validada, las sesiones de aprendizaje con los respectivos diarios de campo.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

Piura es la capital de la Región Piura. Está ubicada en el centro Oeste de la Región, en el valle del río Piura, al Norte del desierto de Sechura. Es la quinta ciudad más poblada del país. El distrito de Castilla está ubicado en la región Piura. Su clima es cálido, considerándose una temperatura media anual de 26°C y la máxima llega a 40° y la temperatura mínima es 15°C, con la ausencia de precipitaciones y humedad relativa media de 60% similar al resto de la provincia de Piura y con más horas de sol.

El distrito de Castilla destaca aspectos muy importantes, pero resalta más en su aspecto cultural, ya que comprende las leyendas, supersticiones, costumbres y creencias que revelan el espíritu y sentir de las familias del distrito, como la leyenda de La Cruz de Chalpón, su devoción se entendió gracias al señor Leandro Rivas, viajaba al interior del país. Se cuenta que en uno de sus viajes un grupo de forajidos lo asaltó. Este arriero se encomendó a la milagrosa Cruz de Chalpón (de Motupe) y en el acto los forajidos se alejaron sin robarle ni un céntimo. Don Leandro, al llegar a su casa narró lo sucedido y todos en conjunto agradecieron a la Santísima Cruz. Luego empezaron las conversaciones al respecto al mismo tiempo que se, extendía esta devoción. Hoy, existe una capilla con el nombre de "Cruz de Chalpón".

También, supersticiones, como la brujería ya que entre los pobladores es una creencia muy fuerte, en algunos casos, creen en los malos espíritus derivados de prácticas de brujería, por eso se cuidan mucho de los llamados brujos malos que aceptan proposiciones de gente por venganza, envidia, "que deseen hacer mal".

El Centro de Educación Básica Especial “Castilla” está ubicado en la parte Este del distrito de Castilla, es una zona marginal ubicado en avenida Sánchez Carrión cuadra 8 lote 1 del asentamiento humano Juan Pablo II, Campo Polo, nace teniendo como base lo dispuesto por la Directiva Nº 024 de la Dirección

Zonal Nº 91 del año 1981 que dispuso la conversión de las aulas de nivelación en un aula de retardo mental.

El Centro de Educación Básica especial “Castilla” tiene treinta y cinco (35) años de servicio, fue creado mediante Resolución Directoral Nº 1123 de fecha 30 de junio de 1981 y empezó a funcionar en un aula de la escuela primaria de menores 15015 de Castilla. El alcalde donó el terreno mediante Resolución Ministerial Nº 433-82. A/C. de fecha 14 de diciembre del 1982. Actualmente, la directora es la Magister Amparo Elizabeth Lescano Sandoval. La institución cuenta con diecinueve (19) plazas orgánicas, un (01) directivo, cinco (05) plazas de docentes de aula, seis (06) profesionales del equipo Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, uno (01) terapeuta física, una (01) terapeuta de lenguaje, una (01) psicóloga y cuatro (04) personal administrativo.

Actualmente, el centro de educación básica especial atiende a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad (discapacidad intelectual, trastorno de espectro autista y multidiscapacidad) con características específicas y brinda los servicios en los niveles de educación Inicial y primaria los cuales desarrollan habilidades de auto valimiento en control de esfínteres, aseo personal, se realiza actividades de acuerdo al calendario cívico y actividades de manualidades. El equipo multidisciplinario trabaja para lograr un buen servicio educativo que mejoren la calidad de vida en los estudiantes y su inclusión familiar, escolar, laboral, social con práctica de valores y respeto al medio ambiente.

La infraestructura de la institución es de material noble tiene en la primera planta, rampas de acceso y pasamanos, tiene trece (13) aulas, un (01) ambiente administrativo, una (1) sala de profesores, un (1) ambiente para terapia de lenguaje, un (1) ambiente para terapia física, un (1) ambiente de cocina, un (1) almacén, tres (3) servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes y docentes, algunas de las aulas tienen buena iluminación adaptadas para brindar a los estudiantes comodidad; sin embargo, la institución tiene la necesidad de contar con mobiliarios adecuados a la edad y características de los estudiantes.

El aula de 6° grado de primaria, está conformado por siete estudiantes con necesidades educativas especiales asociados a discapacidad intelectual leve

y moderada, multidiscapacidad, síndrome Down y siendo todos de sexo masculino, que asisten en forma regular y proceden en su mayoría de hogares disfuncionales que presentan escasos recursos económicos y provienen de lugares alejados a la institución. Las edades en las que fluctúan los estudiantes en general son de doce a veintiuno años de edad.

Las familias en su gran mayoría son monoparentales, los padres por motivos de trabajo u otros no conviven con ellos, siguiendo los hogares nucleares; en base a estas características la problemática es una escasa participación de la familia en el proceso educativo de sus hijos sumados a que algunas familias son indiferentes a la atención de la salud, recreación, higiene, presentación personal y la obtención de los documentos básicos de sus hijos.

Algunos, padres son sobreprotectores y no les permiten que sus hijos se desenvuelvan con autonomía para realizar actividades propias de su edad, colaboran con el aula cuando les solicito material para trabajar y para realizar actividades del calendario cívico a nivel de aula e institución.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Después de haber realizado el análisis y reflexión de los diarios de campo de la práctica pedagógica, hice el registro de los aspectos positivos y negativos que se presentaban, los positivos conforman las fortalezas y los negativos las debilidades.

Por todo, lo relatado al analizar la práctica pedagógica utilizando los diarios de campo como instrumento encontré que son recurrentes la estrategia comunicación, siendo esta estrategia donde presento fortalezas ya que como se evidencia en el diario de campo de la primera sesión donde textualmente dice.

> Luego preguntamos que han aprendido el día de hoy, Omar (DI) contesto a preparar pan con mantequilla, Josué (DI) dijo pan con mantequilla, Joel (RM) repite pan con mantequilla, Richard (MD) dijo pan con quilla y Jordán (MD) se le enseña un pan y un sobre con mantequilla para que lo señale, lo hace con apoyo mío luego a todos se les pide que aplaudan por sus logros adquiridos en esta actividad y lo hacen emotivamente. (D.C. N°12, del 14-11-2016).

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior la estrategia de comunicación evidencia que a través de preguntas sencillas y mostrándoles

los utensilios e insumos los estudiantes con discapacidad responden de forma adecuada; por ello, considero como fortaleza en la práctica pedagógica.

De la misma forma se resalta la fortaleza en el siguiente diario de campo cuando se hace uso de material visual (laminas), tal como consta en el siguiente diario de campo:

> Se les dijo que observen, detenidamente la lámina y vean que objetos hay allí. Le formule preguntas, que observan en la lámina, Omar (RM), dijo taza y té, Josué (RM) dijo taza y té, Joel (RM) repitió lo que dijo Josué, de manera individual le pregunte a Richard (MD) dijo taza y té, a Paolo (SD) expreso gestualmente señalando la taza. (D.C. N°09, del 09-11-2016).

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior la estrategia de comunicación se evidencia que con apoyo de material concreto los estudiantes con discapacidad responden de forma adecuada; por ello, considero como fortaleza en la práctica pedagógica.

Sin embargo, al momento de realizar la reflexión de los diarios de campo me llevo a identificar finalmente que la debilidad es la aplicación inadecuada de estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad debido a que tengo dificultad para lograr desarrollar habilidades de autonomía en las actividades programadas dentro de la sesión de aprendizaje, siendo éstas muy rutinarias.

La debilidad que se evidencia en el diario de campo es cuando los estudiantes con multidiscapacidad no participan activamente en el desarrollo de la actividad ya que los limito de acuerdo a su discapacidad, y reciben apoyo de manera implícita, solamente se limitan a comunicarse con movimientos estereotipados tal como consta en el siguiente diario de campo:

> Luego les pedí que cada uno va a preparar su té, iniciamos con Omar(RM) realiza el proceso de la mejor manera, seguimos con Josué(RM), lo hizo bien, luego sigue Joel(RM), lo hizo con apoyo, luego siguió Richard(MD) sirvo una taza de agua hervida luego le echo el té le dio vuelta, luego le echo una cuchara de azúcar hasta dejarlo dulce, continuamos con Paolo (SD) lo hizo con apoyo ya que quería echarle dos cucharas de azúcar y terminamos con Jordán(MD) se le apoyo en todo el proceso, pero se le ayudo a través del modelado. (D.C. N°9 del 09-11-16).

Esto me ha llevado a un autorreflexión, que se hicieron evidentes en los diarios de campo con lo cual pude construir el mapa de deconstrucción identificando dos estrategias: de enseñanza y estrategia de comunicación, lo cual cada una tiene subcategorías que es el Modelado y la resonancia, la segunda expresión oral y expresión gestual respectivamente. estrategias que aplicó de manera implícita y sin sustento teórico.

Sobre las teorías implícitas puedo manifestar que en estos años de experiencia profesional he aplicado el conductismo con reforzamiento, Sin embargo, hay ciertos rasgos de Constructivismo, enseñanza orientada a la acción: pero solo se cumple en un mínimo porcentaje ya que prevalece el modelo tradicional estas técnicas incluyen conceptos como refuerzo, repetición y aprendizaje centrado en el maestro.

Por ello, es importante mencionar que este proceso de autorreflexión me sirvió para proponerme a mejorar la práctica pedagógica entonces debo realizar las sesiones de aprendizaje haciendo uso de estrategias acordes a la discapacidad de los estudiantes.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. El análisis categorial desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo me ha permitido confirmar que la categoría encontradas son de estrategias de enseñanza y estrategia de comunicación, siendo la primera la que no responde al aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, esto me llevo a buscar información.

Categoría Estrategia de enseñanza.

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros

Según Díaz Barriga y Lule, (1978). A su vez, la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los estudiantes de estrategias efectivas para el aprendizaje escolar, así como para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.).

Así, se ha trabajado con estrategias como se puede imaginar, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico, y de manera reciente con estrategias meta cognitivas y autor reguladoras que permiten al estudiante reflexionar y regular su proceso de aprendizaje. Nótese que en ambos casos se utiliza el término estrategia, por considerar que el profesor o el estudiante, según el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos (nunca como algoritmos rígidos) a distintas circunstancias de enseñanza. En el caso del presente capítulo, el interés se centra en presentar estrategias de enseñanza, las cuales serán detalladas en particular en su forma sugerida de uso. "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes" (Díaz Barriga, F. 2002). totalmente de acurdo con Díaz Barriga ya que estas estrategias promueven el logro de aprendizaje en cualquier estudiante con o sin discapacidad, también nos permite que los estudiantes realicen sus actividades de manera funcional, lo cual ellos se familiarizaran con las estrategias que se le trabajen en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje programadas.

Esta estrategia permite que los estudiantes aprendan a través de material concreto y específico.

Modelado: Albert Bandura con la técnica del modelado o aprendizaje por observación parte de que la mayor parte de las conductas humanas se aprenden por observación.

Modelar a alguien es coger a una persona que sea buena en X cosa, normalmente en una virtud o habilidad que te gustaría aprender o desarrollar en ti, para que te sirva como modelo o figura de referencia para observarla y después imitar su modus operandi y de esta forma adquirir tú también esa habilidad o virtud.

Básicamente el modelado nos viene a decir que podemos aprender casi cualquier conducta observando como la ejecuta o lleva a cabo otra persona.

Si tenemos en cuenta que muchas conductas las aprendemos observando, podemos utilizar esta herramienta de forma consciente para nuestro beneficio, escogiendo y seleccionando a los modelos que nos interesen con el fin de adquirir nuevas habilidades.

Resonancia: Es la primera etapa en la metodología del Dr. Van Dijk la cual significa “un efecto producido en respuesta a las vibraciones de otro cuerpo” es decir, movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable.

Es la sensibilización de la persona adulta hacia los intereses del niño, la cual comienzan con intentos por parte del adulto para interactuar en el mundo del niño y crear la capacidad de respuesta a sus acciones.

Estrategia de Comunicación

La Comunicación Total es un enfoque orientado a generar una comunicación efectiva, de igual a igual, entre personas con diferentes capacidades tanto para la comprensión como para la expresión.

En su marco, se promueve la incorporación y la utilización de uno o varios medios combinados que faciliten una comunicación bidireccional más efectiva: el lenguaje verbal hablado o escrito- junto con el lenguaje corporal, la expresión facial, los canales sensoriales, los objetos de referencia, las fotografías, los dibujos, los símbolos.

La combinación específica de medios deberá ajustarse a las necesidades de expresión y comprensión, a las capacidades y a las preferencias de la persona con dificultades de comunicación. En particular, no se puede perder de vista la necesidad continua de adaptación del sistema en personas que presentan un deterioro muy rápido o en personas que están en pleno proceso de adquisición de nuevas formas de comunicación.

Es frecuente asumir que lenguaje y comunicación son dos procesos que siempre van unidos, pero lo cierto es que no todo sistema de comunicación es un lenguaje. El lenguaje constituye un sistema altamente reglado y es precisamente la presencia de múltiples códigos en su estructura lo que lo diferencia de otros sistemas de comunicación carentes de estructura formal.

Las actividades que implican necesariamente la utilización de un lenguaje no son las comunicativas sino las cognitivas. Mucho antes de ser capaz de utilizar un lenguaje como medio de cognición, como mediador simbólico de procesos de pensamiento, el niño ya es capaz de comunicarse.

Expresión oral: Es manifestar apropiadamente las ideas, opiniones, sentimientos, etc. con una adecuada fluidez, entonación, vocalización, coherencia y claridad en diferentes situaciones.

La expresión oral es un elemento relevante en el estudio de la lengua unido a un conjunto de habilidades y de técnicas que todo ser humano debe desarrollar, para expresarse, tomando en cuenta los elementos verbales y no verbales al momento de manifestar sus sentimientos y pensamientos, a través de esta destreza el niño es capaz de hablar con claridad, fluidez y coherencia. (Arias, 2011).

La Expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. Entonces, para mejorar la Expresión Oral se deben seguir pautas como una adecuada entonación, vocalización, claridad, fluidez y coherencia para comunicar y hacer efectiva la voluntad del hablante al interactuar con los demás, dejando su presencia por medio del lenguaje.

El desarrollo de la Expresión Oral es sumamente importante ya que el Perú necesita de estudiantes capaces de expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y pronunciación adecuada debido a que existen otras formas de comunicación no asertivas como la violencia por no saber expresarse en forma verbal.

Expresión gestual. La expresión gestual es un apoyo donde podemos comunicarnos, a través de señales o movimientos corporales.

> La gestualidad va de la mano con la oralidad, ya que no se puede expresar algo sin un movimiento corporal, es importante que los docentes incluyan la kinésica en sus clases aplicando diferentes técnicas que favorezca el aprendizaje y mejore la actitud de los estudiantes al momento de comunicarse, además logrará mayor concentración y un mejor control de su cuerpo enriqueciendo sus habilidades comunicativas que aporta al desarrollo personal. (A.O.M, 2012, p. 21).

Expresión corporal: el gesto y el movimiento. Si analizamos el significado de las palabras "expresión" y "corporal" vemos que la primera hace referencia a la comunicación, es decir, a sacar hacia el exterior nuestros deseos, actitudes, sentimientos, emociones, sensaciones, etc. La segunda se relaciona con nuestro propio cuerpo como el elemento que nos hace conscientes de nuestra existencia, del momento en que vivimos y de nuestras posibilidades.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores podríamos decir que la expresión corporal es una forma de lenguaje que emplea el cuerpo con todas sus posibilidades (el gesto, la postura, el movimiento...), como recurso de comunicación del ser humano con el entorno. En otras palabras, La expresión corporal es la expresión externa e interna de las emociones, sentimientos y pensamientos a través del movimiento. Esto lo evidencio con los estudiantes con multidiscapacidad ya que cuando les realizo preguntas ellos se manifiestan moviendo su cuerpo, sonriendo o golpeando la mesa en señal que está de acuerdo con lo que le pregunto.

El Cognitivismo: Lev Vygotski

El cognitivismo está basado en los procesos que tienen lugar atrás de la conducta. Cambios observables que permiten conocer y entender que es lo que está pasando en la mente de la persona que se encuentra aprendiendo.

Los teóricos del cognitivismo reconocen que el aprendizaje del individuo necesariamente involucra una serie de asociaciones que se establecen en relación con la proximidad con otras personas. (Neisser, 1967)

El Conductismo: John Broadus Watson

El conductismo es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Aunque no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos por concebir el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo.

APLICACIÓN INADECUADA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA AUTONOMIA EN LOS ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DEL CEBE "CASTILLA" REGION PIURA. UGEL PIURA 2016

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA		ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN	
MODELADO	**RESONANCIA**	**EXPRESION ORAL**	**EXPRESION GESTUAL**
Los estudiantes observaban lo que el docente exponía, realizando los procesos, pero no todos prestaban atención, ya que se distraían con facilidad lo cual dificultaba desarrollara la actividad.	A todos los estudiantes se les apoyaba para que puedan lograr su actividad o a cumplir con sus aprendizajes, pero la estrategia es bastante dirigida, se hacía solo por concluir la actividad.	Los estudiantes D.I. leve expresaban lo que se les preguntaba e incluso a los estudiantes con multidiscapacidad se dejaban entender haciéndole preguntas sencillas	Los estudiantes con multidiscapacidad participaban de acuerdo a sus posibilidades, y se dejaban entender de lo que querían, como cuando querían ir al baño, cuando querían apoyo o cuando les agradaba algo sonreían.

CONDUCTIVISMO esta Teoría se basa en el modelo conductista de Lev Vygotski, pues lo que procuro es que los estudiantes acumulen experiencias diversas en ocasiones por mecanismos de asociación. En cuanto a la evaluación lo hago mediante un proceso observacional, medible y cuantificable teniendo en cuenta más el resultado.

COGNITIVISTA La teoría Cognitiva de John Broadus Watson trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie. Es la teoría que existen cambios cualitativos

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

A partir del análisis de los diarios de campo descubrí que la mayor debilidad dentro de la practica pedagógica son estrategias de enseñanza por lo tanto me propuse a realizar una propuesta innovadora para desarrollar habilidades de autonomía que permitan mejorar la practica pedagógica que hace falta como docente.

Considero que para lograr los aprendizajes significativos en estudiantes con necesidades educativas especiales es importante la aplicación de estrategias de enseñanza innovadoras que permitirá mejorar la práctica pedagógica y lograr brindar una educación de calidad a los estudiantes y mejorar su autonomía y por qué no decir su calidad de vida en sus respectivas familias.

Por ello, después de una reflexión exhaustiva de la práctica pedagógica mediante los diarios de campo, los cuales permitieron determinar la problemática la cual recae en la estrategia de enseñanza, situación que queda evidenciada en el registro de los diarios de campo; por lo tanto, no se evidencian la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes con discapacidad. Situación que queda formulada en la siguiente pregunta de acción:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en la ejecución de las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial “Castilla” Distrito de Castilla, UGEL Piura, ¿Región Piura?

1.2.1 Justificación. Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias de enseñanza dirigida que permitieran interactuar con los estudiantes con discapacidad, no evidenciaba un aprendizaje colaborativo y participativo. Es por ello que propuse realizar dicha investigación para mejorar la práctica pedagógica, para colaborar con una sociedad inclusiva y construir aprendizajes significativos.

Para ello, el docente debe ser un mediador del conocimiento (arquitecto del conocimiento) y debe desarrollar en el educando el manejo de herramientas mentales para aprender a desarrollar habilidades de autonomía.

Desde el punto de vista pedagógico, las adecuadas estrategias de enseñanza constituyen herramientas fundamentales para la adquisición del conocimiento y son recursos que causan gran impacto, lo cual garantiza un buen aprendizaje en los estudiantes como lo dice Díaz Barriga.

Dentro de este marco investigativo se tiene como propósito implementar estrategias de enseñanza activas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes por ello menciono que el proyecto de investigación está basado en el modelado (Bandura) donde el aprendizaje por observación es muy importante para el desarrollo de las personas. Una gran parte de las habilidades que adquirimos depende de la observación de la conducta de otros, especialmente durante la infancia; y la resonancia es el enfoque basado en el movimiento creado por Van Dijk, quien considera que para que se dé la comunicación abierta, tiene que estar situada en una relación mutua de movimiento y acción. Esto va a permitir que los estudiantes mejoren sus aprendizajes y su autonomía permitiendo así mejorar su calidad de vida y la de su familia.

2. Sustento teórico

El sustento teórico está relacionado hacia la elaboración del manejo de información en relación al estudiante, al problema planteado y a la propuesta de la investigación

2.1 En relación al estudiante

La investigación acción que se ha realizado son estudiantes del aula de 6° grado de primaria, conformado por siete estudiantes con necesidades educativas especiales cuyo diagnóstico es discapacidad intelectual leve y moderada, multidiscapacidad, y siendo todos de sexo masculino, que asisten en forma regular y proceden en su mayoría de hogares disfuncionales que presentan escasos recursos económicos y provienen de lugares alejados a la institución. Las edades en las que fluctúan los estudiantes en general son de doce a veintiuno años de edad, la mayoría presentan sobreprotección, necesitan de apoyo para realizar sus actividades de manera individual, es por eso que es necesario conocer y empoderarme de teorías que sustenten los diversas definiciones de discapacidad y los tipos de la misma.

2.1.1 Discapacidad. En el año 2006, las Naciones Unidas acordó la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en la cual en el artículo 1, define el término discapacidad de la siguiente manera:

La persona con discapacidad incluye a aquellas que tengas deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (2006, p.6).

En referencia a lo anterior, se puede deducir que la Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad fue pactada con el fin de proteger los derechos y, por encima de todo el derecho de igualdad, logrando la incorporación de personas con discapacidad en la comunidad, es por ello, que hacen hincapié en el término de accesibilidad con el fin de que las personas puedan participar en todos los aspectos de la vida, adoptando medidas que aseguren el acceso de las personas discapacitadas a todos lados en igualdad

con las demás personas. Por lo tanto, algunas medidas de accesibilidad, son las rampas, escaleras, elevadores, sillas de ruedas, bastón y, para aquellas personas con discapacidad visual guías en el piso. Actualmente, es de obligatorio cumplimiento que un negocio contenga todas las medidas de accesibilidad a las personas con discapacidad. Es necesario que todas las instituciones cuenten con medidas de accesibilidad, ya permitirá que todas las personas con discapacidad puedan movilizar sin ninguna dificultad, sin embargo, evidenciamos actualmente que todavía falta implementar a las instituciones públicas y privadas.

2.1.2 Multidiscapacidad. son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos". (CERMI, 2002, p.11).

Para poder llegar a una conceptualización sobre la Multidiscapacidad, tenemos que partir de identificar que se trata de una asociación de deficiencias, por lo que nos encontramos ante la presencia de una persona que padece dos o más discapacidades combinadas que nos les permite desarrollar actividades y muchas veces son limitados de sus derechos.

Asimismo, la persona con multidiscapacidad "requiere apoyo en actividades de la vida tales como movilidad, comunicación, autocuidado, y el aprendizaje necesario para vivir de forma independiente, tener un empleo y ser autosuficiente" (Kirk y otros, 2000 citado en Arco & Fernández, 2004).

Como docente soy consecuente que las personas con multidiscapacidad son relegadas y no son considerados para actividades básicas, pero si consideran las personas que tiene otro tipo de discapacidad por decir discapacidad física, auditiva, etc.

Se refiere a un conjunto de dos o más discapacidades asociadas, de orden físico, sensorial, intelectual, emocional o de comportamiento social, que afectan su desarrollo en diferentes Grados, convirtiéndolo en un ser único, y no en la suma de discapacidades. Es necesario tener en cuenta el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de comunicación, de interacción social y de aprendizaje para determinar las necesidades educativas de las personas con estas características y brindarles una respuesta educativa de calidad a través de diferentes medidas y estrategias.

Personas que requieren un apoyo extenso y continuado en más de una de las actividades de la vida para participar en los eventos de la comunidad y para disfrutar de una calidad de vida que está disponible para los ciudadanos con menos discapacidades o sin ninguna.

La multidiscapacidad, se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordoceguera, autismo y retraso en el desarrollo).

El elemento distintivo es el Grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc.).

La Discapacidad Severa y la Multidiscapacidad pueden tener origen genético o surgir durante el periodo prenatal, perinatal o postnatal, ocasionando una situación estable o progresiva

Multidiscapacidad: CERMI (2002) refiere que Multidiscapacidad (M) son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc.). “la multidiscapacidad como lo señala CERMI son limitaciones que impide a persona a desarrollarse plenamente debido a su déficit físico que presenta los estudiantes”

2.1.3 Discapacidad intelectual. Esta discapacidad es caracterizada por limitaciones en el funcionamiento intelectual es decir que en las habilidades se manifiesta una limitación significativa en su entorno como: en el área motriz, intelectual (les cuesta aprender, comprender y comunicarse). Existen diversos tipos de discapacidades intelectuales y causas de que las personas tengan esta discapacidad intelectual tenemos el primer caso que seda antes de que el niño nazca, el segundo caso se puede dar en el momento del parto y el tercer caso se da por alguna enfermedad grave en la infancia. (Centro Nacional de Diseminación de Información para niños con discapacidades, 2010, p. 1).

Es decir, es importante saber reconocer a un estudiante con discapacidad intelectual ya que muchas veces nos confundimos por su aspecto físico como normal pero cognitivamente es su debilidad, ya que le cuesta aprender conocimientos nuevos, y si aprende lo realiza lentamente.

Discapacidad intelectual leve: La persona con discapacidad intelectual leve tiene afectado el dominio conceptual a nivel de pensamiento abstracto, flexibilidad cognitiva, memoria a corto plazo y el uso funcional de las habilidades académicas como leer o manejar dinero.

En cuanto al dominio social y en comparación con sus iguales, aparece inmadurez en las interacciones sociales y aumenta el riesgo de ser manipulado. Por último, respecto al dominio práctico, necesita algún apoyo para completar tareas complejas de la vida diaria.

Discapacidad intelectual moderada: La persona con discapacidad intelectual moderada necesita, en cuanto al dominio conceptual, asistencia continúa para completar actividades conceptuales básicas del día a día, pudiendo ser necesario que otros tomen algunas responsabilidades de dicha persona (por ejemplo, firmar un consentimiento informado).

Respecto al dominio social, el lenguaje oral (que es la principal herramienta que tenemos para comunicarnos socialmente) es mucho menos complejo que el de las personas sin discapacidad. Podría, por tanto, no interpretar adecuadamente ciertas claves sociales y necesitar apoyo comunicativo para establecer relaciones interpersonales exitosas. Finalmente, en el dominio práctico, puede desarrollar varias habilidades y destrezas con apoyo adicional y un largo periodo de enseñanza.

2.1.4 Habilidades de autonomía. Cuando inicie a trabajar con los estudiantes del sexto grado realizaba las actividades de manera general es decir todos por igual, todos participaban con apoyo de docente o de un estudiante con mejores habilidades ya que ellos poco o casi nada podían hacer para realizar su actividad en cuanto a manejo de utensilios o insumos que se utilizaban para la preparación de bebidas calientes, con el objetivo que logren hacer su actividad, la evaluación la realizaba a través de procesos mediante flujogramas con fotografías de acuerdo al proyecto programado, todo esto lo hacía sin ningún sustento teórico, actualmente todos los estudiantes participan con autonomía teniendo en cuenta estrategias de enseñanza basadas en

teorías de aprendizaje social, evidenciándose el trabajo colaborativo a través del modelado y la resonancia permitiendo desarrollar habilidades que fortalecen la autonomía de los estudiantes dentro del aula y en el hogar, también destacar el compromiso de los padres con la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora. Permitiendo fortalecer los aprendizajes de los estudiantes para una mejor calidad de vida.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensión, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que, en el desarrollo de una sesión de clase, el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender. (González y Ornelas, Volumen 10, 2012, p.).

Como docentes somos agentes de cambio con actitud positiva, esto permite que como docentes debemos considerar los ritmos y estilos de aprendizaje ya que esto nos va a permitir mejorar los aprendizajes para nuestro estudiante, emplear estrategias que permitan involucrarlo y mejorar su participación activa durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Modelado**.** Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que

este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo. “es bien cierto lo que dice del modelado se aprende por imitación y se necesita por lo menos dos personas para realizar el modelado, esto lo realizo con los estudiantes que tienen discapacidad intelectual y multidiscapacidad, evidenciándose que desarrollan sus habilidades de autonomía, Atención, Observación y Ejecución”.

La resonancia es la segunda etapa en la metodología del Dr. Van Dijk la cual significa “un efecto producido en respuesta a las vibraciones de otro cuerpo” es decir, movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable. Es la sensibilización de la persona adulta hacia los intereses del niño, la cual comienzan con intentos por parte del adulto para interactuar en el mundo del niño y crear la capacidad de respuesta a sus acciones. “el docente necesita entrar en el mundo del estudiante e interactuar para llamar su atención y desarrollar con él un diálogo no-verbal, debe responder al comportamiento comunicativo infantil dando significado en lugar de intentar enseñar conductas comunicativas formales y forzarlo a dejar su mundo para atender el nuestro”.

2.2.2 Modelado. La teoría del aprendizaje social de Bandura: Se la conoce también como aprendizaje por observación o modelado. Para ponernos un poco más en contexto cabe recordar que estamos en los años 60, una época donde el peso del conductismo seguía teniendo su especial relevancia y donde el aprendizaje se concebía más bien como un simple envío de paquetes de información entre un experto y un aprendiz. Uno enviaba y el otro recibía, el experto era el núcleo activo y el aprendiz el núcleo pasivo.

Albert Bandura, por su parte, centraba el foco de su interés y de sus estudios más allá de ese reduccionismo conductista para colocar su atención en el campo de lo social, como ya lo hizo el propio Lev Vygotsky con su teoría Sociocultural. Algo que el reputado psicólogo canadiense tenía muy claro es que había niños que asumían determinados aprendizajes de forma rápida sin pasar por la clásica etapa de ensayo-error. Si esto era así era por algo muy sencillo y evidente: por la observación y su entorno social.

Cuando hablamos de la teoría del modelado nos referimos a Albert Bandura, es una de las subcategorías que he seleccionado para trabajar esta propuesta educativa donde evidenciado que los estudiantes del aula de sexto

grado del centro de educación básica de “Castilla” responden a los aprendizajes que ellos necesitan, es por esto que los estudiantes pueden trabajar y aprender a trabajar la preparación de bebidas calientes fortaleciendo su autonomía través del modelado ya que ellos pueden aprender casi cualquier conducta observando como la ejecuta o lleva a cabo otra persona, podemos utilizar esta herramienta de forma consciente para nuestro beneficio, escogiendo y seleccionando a los modelos que nos interesen con el fin de adquirir nuevas habilidades.

Como docente investigador creí convenientemente trabajar con el modelado participante (exposición, atención y ejecución) ya que el observador atiende a la conducta del modelo y cuando la ejecuta, lo hace con la ayuda verbal y física del modelo en el caso de que sea necesario. Puedo mencionar que los estudiantes apliqué diferentes pasos para llevar a cabo esta técnica como era la exposición, era la primer paso para cumplir con nuestro propósito, como docente realicé el modelado y los hacia que observen la exposición que iban hacer, serví agua hervida a una taza, luego abrí la infusión y lo eche a la taza , lo agite hasta que coja color, luego eche una cuchara de azúcar y le di vuelta hasta endulzarlo, luego espere que enfrié para poderlo consumir, ellos ponían mucha atención a lo que yo realizaba, luego les dije si observaron detenidamente cada proceso de la preparación de bebidas calientes, les expliqué que los procesos del modelado es la atención y la retención y posteriormente es la ejecución, luego realicé la actividad de manera individual, los estudiantes del grupo 1 lo hicieron de acuerdo al modelado ya que lo que observaron lo realizó con la misma conducta del modelo de la preparación de bebidas calientes al grupo 2 se les apoyó en el procesos de la ejecución de la preparación de bebidas calientes.

Puedo sustentar que los estudiantes con discapacidad pueden lograr cualquier actividad aplicando el modelado, ya que con mucha paciencia y perseverancia se puede lograr la autonomía de los estudiantes con discapacidad.

2.2.3 Resonancia. Es el enfoque basado en el movimiento creado por Van Dijk como vehículo para favorecer el diálogo del niño sordo ciego con el mundo exterior, Van Dijk considera para que una comunicación abierta tenga lugar, tiene que estar situada en una relación mutua de movimiento y acción.

El movimiento es el medio por el cual el niño descubre le mundo y su individualidad. Desde el punto de Vista de Van Dijk no es un método sino una filosofía, un modo global de considerar a cada niño combinado con un marco teórico flexible.

Quisiera iniciar comentando que el estudiante con discapacidad antes de realizar la propuesta pedagógica trabajaba de manera cooperativa, les brindaba la confianza necesaria, tanto así que se formó un grupo bien unido con mucho reforzador social donde todos participaban y se dejan ayudar entonces con la nueva propuesta no demore para adaptarme a la teoría de la resonancia ya que al momento de realicé o apliqué la comunicación a través del movimiento, me fue fácil aplicar la fase de la nutrición ya que era una relación acogedora entre el estudiante y el docente lo que implicaba desarrollar una conducta de apego, ya que yo les brindé mucha confianza y ellos me brindaron mucho cariño, ellos se dejaban que los apoyen llegando a un extremo que nunca faltaban a aula, todos los estudiantes asistían al centro de educación básica especial.

Cuando trabajé las sesiones de aprendizaje en el aula y se programaba preparación de bebidas calientes los estudiantes con multidiscapacidad que no podían realizar sus actividades de manera autónoma se les apoyaba a través de la resonancia conductas comunicativas formales; Al estudiante se le despertaba la atención, para que interactúe con otras personas, con la resonancia se logró que el estudiante realice sus actividades y aprenda a mejorar su autonomía; también puedo mencionar que cuando trabajé la comunicación a través del movimiento, a los estudiantes también apliqué la imitación o movimientos coactivos es aquello que el estudiante ejecutó en paralelo o a lado de un modelo que el docente realiza (servido de agua caliente a la taza, echar la infusión y echar azúcar). También se evidencio que cuando trabajé con los estudiantes realicé referencias no representativas, se apoyan entre sí, ayudándose mutuamente, esto se logró gracias al afecto que se tienen todos y en cuanto a la imitación diferida como docente lo apliqué como instrumento demostrándole al estudiante mejorar sus movimientos corporales simétricos como (empujar y traer un objeto con ambas manos) fueron más fáciles de reproducir que los movimientos asimétricos (patear una pelota). En cuanto a los gestos naturales los estudiantes reprodujeron con el gesto el

objeto realizando el primero sin la presencia del segundo, a fin de inducir una conducta de petición. Puedo decir que con la resonancia los estudiantes con discapacidad mejoraron sus actividades tanto individual como colectivamente.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. En este modelo la discapacidad ya no es un atributo de la persona sino el resultado de las relaciones sociales y se resalta la importancia de los aspectos externos y de la dimensión social en la definición y el tratamiento de la discapacidad. Este modelo trajo como consecuencia positiva la influencia en la creación de políticas sociales y legislativas en contra de la discriminación de las personas con discapacidad (Seoane, 2011, p. 147).

La Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad de 2008, cambió el modelo médico rehabilitador por un modelo social y ecológico. En él, la sociedad aporta apoyo y ajustes para que la persona con discapacidad desde su autodeterminación acceda a las mismas opciones que cualquier otro ciudadano.

Los centros de atención especializada para personas con discapacidad intelectual grave, como son los centros de día y residencias, ofrecen a la persona con discapacidad intelectual un espacio donde recibir, al dejar el periodo escolar, la atención y apoyo necesarios en su desarrollo. La dificultad que presentan a la hora de ejercer la autodeterminación como adultos, muchos de ellos tutelados por sus familiares, estanca que el modelo de centro educativo se diluya al pasar a este nuevo recurso. En ellos el paradigma educativo y el modelo medico está muy vivo ya que las actividades que se desarrollan las programan y realizan profesionales con formación en este ámbito.

Se utilizan técnicas de moldeado, entrenamiento en habilidades, modificación de conducta, etc. Encontramos además dificultades para adoptar una postura de acompañar y apoyar a la persona con discapacidad ya que hay una cultura arraigada en el intervencionismo y el profesional se sitúa en el rol de experto.

Hoy en día se ha dado paso a una visión todavía más amplia, holística, para el abordaje de la problemática de la discapacidad, con el ánimo de mejorar la calidad de vida de esta población, fundamentada en que las experiencias de los seres humanos son únicas e individuales, y se relacionan básicamente con la percepción que tienen del ambiente, con el conocimiento aprendido en vivencias anteriores, con sus sentimientos, costumbres y tradiciones. Todo esto se puede lograr aplicando un modelo social donde evidencien aspectos relevantes como el cooperativismo o colaboración entre personas que trabajan de manera grupal donde lo involucremos al estudiante con discapacidad y poderlo sacar adelante, buscándole su autonomía personal.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Que un estudiante con discapacidad sea matriculado no significa necesariamente que el docente se va a encargan de todo. Se evidenció que los padres apoyaron a sus hijos, se observó una comunicación constante con el docente, tanto es así que en casa hacían participar a su hijo en las comprar de insumos, también se observó que dejaron de sobreprotegerlo, y lo incluían en actividades sociales

A los estudiantes de sexto grado de primaria, se les brindó la oportunidad creando estrategias diseñadas que les facilitó para sus aprendizajes, que les permitirá su participación en la vida diaria y en la parte laboral, sin importar sus características individuales.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. A los estudiantes de sexto grado de primaria durante el desarrollo de actividades de preparación de bebidas calientes se les hizo que reconozcan sus derechos, estableciendo la igualdad, participaron de forma activa en las actividades realizadas en la propuesta pedagógica, cumplieron ellos con sus obligaciones, donde abarcó un camino de calidad de enseñanza constituida en los valores y derechos humanos y en su entorno. Es más, se promovió la igualdad de derecho a la educación de los estudiantes con discapacidad, sino que también se les hablo que la educación debiera darse en “contextos escolares integrados” y “en el contexto de la escuela común”, con lo cual se hace referencia también a las implicancias que tiene el derecho a la educación para aquellos estudiantes que no presentan necesidades educativas especiales.

2.3.1.3. Enfoque intercultural. Actualmente se habla de una educación intercultural y de una educación para y en la diversidad, pero los términos transcienden mucho más allá de los hechos.

En el aula sexto grado de primaria he logrado que los estudiantes conozcan que la educación es integral, he trabajado con respeto a la igualdad, así mismo la integración de los estudiantes en las diferentes actividades de preparación de bebidas calientes se parte del respeto y la valoración entre ellos, teniendo en cuenta la diversidad cultural de cada familia, también participarón de actividades dentro y fuera del centro educativo

La educación intercultural es la modalidad educativa más indicada para promover procesos de integración al interior de las escuelas que confluyan en relaciones democráticas y solidarias, si aceptamos de antemano que tanto la sociedad como las escuelas son un espacio de encuentro para grupos humanos diversos que, además, están en permanente transformación.

2.3.1.4. Enfoque de Género. La equidad de género está relacionada, de esta forma, con conceptos como igualdad, justicia y dignidad. Consideré las oportunidades que tienen los estudiantes de discapacidad intelectual y multidiscapacidad de sexto grado de primaria en las interrelaciones que existen entre ellos, dándoles las congruencias, tanto al hombre como a la mujer en las distintas actividades que se les asigna y. así logrando una igualdad de oportunidades en las actividades de preparación de bebidas calientes. Por último, se le habló de la equidad de género, que es dar a cada quien lo que le corresponde, dejando a un lado las discriminaciones hacia hombres o mujeres, siendo la base de la justicia social, lo cual permite el desarrollo de una sociedad justa, equilibrada, donde predomina los Derechos Humanos.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. La incorporación de estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica para dar respuesta a los estudiantes del aula del sexto grado, sobretodo usando la subcategorías del modelado y la resonancia es una experiencia que me ha fortalecido como docente y que me ha ayudado a brindar calidad de educación a los estudiantes y también a sus familias, ya que planificaba las sesiones de aprendizaje, implementándome de materiales y recursos concretos y al ejecutar lo hacía teniendo en cuenta el propósito de la sesión y los proceso didácticos en este cambio fue un proceso se fue dando día a día, evidenciándose en los

estudiantes mayor participación y fortaleciendo su autonomía, todo esto gracias a las sesiones de aprendizaje ya que fue un proceso de reflexión diaria observando las fortalezas y debilidades lo que me permitió reflexionar sobre la practica pedagógica que practicaba anteriormente de manera implícita, actualmente he tomado en cuenta las teorías del cognitivismo y conductismo por ello priorice la categoría estrategias de enseñanza y las subcategorías del modelado y resonancia lo cual la aplico de manera explícita a los estudiantes del aula del sexto grado.

2.3.2.1 Enfoque del Sustento teórico.

Teoría del aprendizaje social de Bandura. La teoría del aprendizaje social de Bandura: Se la conoce también como aprendizaje por observación o modelado. Para ponernos un poco más en contexto cabe recordar que estamos en los años 60, una época donde el peso del conductismo seguía teniendo su especial relevancia y donde el aprendizaje se concebía más bien como un simple envío de paquetes de información entre un experto y un aprendiz. Uno enviaba y el otro recibía, el experto era el núcleo activo y el aprendiz el núcleo pasivo.

Albert Bandura, por su parte, centraba el foco de su interés y de sus estudios más allá de ese reduccionismo conductista para colocar su atención en el campo de lo social, como ya lo hizo el propio Lev Vygotsky con su teoría Sociocultural. Algo que el reputado psicólogo canadiense tenía muy claro es que había niños que asumían determinados aprendizajes de forma rápida sin pasar por la clásica etapa de ensayo-error. Si esto era así era por algo muy sencillo y evidente: por la observación y su entorno social.

Clasificaciones: Tal y como hizo Lev Vygotsky, Albert Bandura también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Y, más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos mediante una aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos. La clave la encontramos en la palabra "social" que está incluida en la TAS.

Los conductistas, dice Bandura, subestiman la dimensión social del comportamiento reduciéndola a un esquema según el cual una persona influye sobre otra y hace que se desencadenen mecanismos de asociación en la segunda. Ese proceso no es interacción, sino más bien un envío de paquetes de información de un organismo a otro. Por eso, la Teoría del Aprendizaje Social propuesta por Bandura incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos componentes sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales.

Aprendizaje y refuerzo: Por un lado, Bandura admite que cuando aprendemos estamos ligados a ciertos procesos de condicionamiento y refuerzo positivo o negativo. Del mismo modo, reconoce que no puede entenderse nuestro comportamiento si no tomamos en consideración los aspectos de nuestro entorno que nos están influyendo a modo de presiones externas, tal y como dirían los conductistas.

Ambiente: Ciertamente, para que exista una sociedad, por pequeña que esta sea, tiene que haber un contexto, un espacio en el que existan todos sus miembros. A su vez, ese espacio nos condiciona en mayor o menor grado por el simple hecho de que nosotros estamos insertados en él.

Es difícil no estar de acuerdo con esto: resulta imposible imaginar a un jugador de fútbol aprendiendo a jugar por sí sólo, en un gran vacío. El jugador refinará su técnica viendo no sólo cuál es la mejor manera de marcar goles, sino también leyendo las reacciones de sus compañeros de equipo, el árbitro e incluso el público. De hecho, muy probablemente ni siquiera habría empezado a interesarse por este deporte si no le hubiera empujado a ello una cierta presión social. Muchas veces son los demás quienes fijan parte de nuestros objetivos de aprendizaje.

El factor cognitivo: Sin embargo, nos recuerda Bandura, también hay que tener en cuenta la otra cara de la moneda de la Teoría del Aprendizaje Social: el factor cognitivo. El aprendiz no es un sujeto pasivo que asiste desapasionadamente a la ceremonia de su aprendizaje, sino que participa activamente en el proceso e incluso espera cosas de esta etapa de formación: tiene expectativas. En un contexto de aprendizaje interpersonal somos capaces de prever los resultados novedosos de nuestras acciones (de manera acertada o equivocada), y por lo tanto no dependemos totalmente del condicionamiento, que se basa en la repetición. Es decir: somos capaces de

transformar nuestras experiencias en actos originales en previsión de una situación futura que nunca antes se había producido.

Gracias a los procesos psicológicos que los conductistas no se han molestado en estudiar, utilizamos nuestra continua entrada de datos de todos los tipos para dar un salto cualitativo hacia adelante e imaginar situaciones futuras que aún no se han dado.

Aprendizaje vicario: El pináculo del aspecto social es el aprendizaje vicario remarcado por Bandura, en el que un organismo es capaz de extraer enseñanzas a partir de la observación de lo que hace otro. Así, somos capaces de aprender haciendo algo difícilmente medible en un laboratorio: la observación (y atención) con la que seguimos las aventuras de alguien. ¿Recuerdas las polémicas que se desatan periódicamente sobre la conveniencia o no de que los niños y niñas vean ciertas películas o series de televisión? No son un caso aislado: muchos adultos encuentran tentador participar en Reality Shows al ponderar los pros y los contras de lo que les pasa a los concursantes de la última edición.

Nota: un truco mnemotécnico para recordar el aprendizaje vicario del que habla Bandura es fijarse en las serpientes o "proyecciones" que le salen por los ojos al señor del videoclip Vicarious, en el que también aparecen muchos ojos y muchas cosas extrañas.

Un término medio: En definitiva, Bandura utiliza su modelo de la Teoría del Aprendizaje Social para recordarnos que, como aprendices en continua formación, nuestros procesos psicológicos privados e impredecibles son importantes. Sin embargo, a pesar de que son secretos y nos pertenecen sólo a nosotros, estos procesos psicológicos tienen un origen que, en parte, es social. Es precisamente gracias a nuestra capacidad de vernos a nosotros mismos en la conducta de los demás por lo que podemos decidir qué funciona y qué no funciona.

Además, estos elementos del aprendizaje sirven para construir la personalidad de cada individuo: "La Teoría de la Personalidad de Albert Bandura"

Somos capaces de prever cosas a partir de lo que les pasa a otros, del mismo modo en el que el hecho de vivir en un medio social nos hace plantearnos ciertos objetivos de aprendizaje y no otros.

Por lo que respecta a nuestro papel como aprendices, está claro: no somos ni dioses autosuficientes ni autómatas.

Modelado. La técnica del modelado o aprendizaje por observación parte de que la mayor parte de las conductas humanas se aprenden por observación.

Modelar a alguien es coger a una persona que sea buena en X cosa, normalmente en una virtud o habilidad que te gustaría aprender o desarrollar en ti, para que te sirva como modelo o figura de referencia para observarla y después imitar su modus operandi y de esta forma adquirir tú también esa habilidad o virtud.

Básicamente el modelado nos viene a decir que podemos aprender casi cualquier conducta observando como la ejecuta o lleva a cabo otra persona.

Si tenemos en cuenta que muchas conductas las aprendemos observando, podemos utilizar esta herramienta de forma consciente para nuestro beneficio, escogiendo y seleccionando a los modelos que nos interesen con el fin de adquirir nuevas habilidades.

Tipos de modelado:

Modelado en vivo: El modelo cuya conducta deseas adquirir está presente y se encuentra desarrollando esa actividad.

Modelado simbólico: El modelo a seguir se presenta en soporte audiovisual, escrito, en imaginación o mediante transmisión oral. Es uno de los procedimientos más utilizados en el contexto clínico. Una forma específica es el modelado encubierto donde se presentan los componentes de la conducta a modelar pidiendo al observador que imagine las escenas que el terapeuta le va presentando, en las cuales debe imaginarse a otra persona (esta puede ser real o ficticia, como por ejemplo un héroe) llevando a cabo la conducta con un resultado exitoso.

Modelado pasivo: El observador se expone al modelo (mediante modelado simbólico o in vivo), y posteriormente se procede a la ejecución de la conducta en la que el observador, sin que esté presente el modelo, lleva a cabo la conducta observada.

Modelado participante: El observador atiende a la conducta del modelo y cuando éste la ejecuta, él la ejecuta a su vez con la ayuda verbal y física del modelo en el caso de que sea necesario.

Diferentes pasos en el proceso de modelado: Estos son los diferentes pasos para llevar a cabo esta técnica.

Exposición. Estar en presencia junto al modelo real o simbólico que hayas escogido.

La observación. Tiene dos aspectos:

- Atención: tienes que ser capaz de percibir cuales son los aspectos más relevantes de la conducta del modelo, no basta observar sin más, es importante este matiz discriminativo.
- Retención: una vez que has atendido a la conducta que deseas adquirir tienes que retenerla para cuando se tercie llevarla a cabo sin la presencia del modelo. Puedes retener la información mediante imágenes, premisas verbales que te das a ti mismo o cualquier otra estrategia o truco que te sirva para recordar.

La ejecución

Puede ser:

- *Imitación específica:* en la que el observador lleva a cabo la misma conducta del modelo.
- *Imitación general:* en la que el observador se comporta de forma similar al modelo, pero no idénticamente.

Para llevar a cabo una nueva conducta es muy importante el papel que juega la motivación o incentivo.

Aunque puedas observar, retener y ejecutar la conducta puede que nunca la lleves a cabo; esto tiene que ver con si realmente percibes más los beneficios y no tanto los costes de adquirir esta nueva conducta; es más, si el beneficio que obtienes lo percibes de forma inmediata aumenta exponencialmente las posibilidades de adquirir y además reproducir esta nueva conducta.

Vamos a la práctica

Por qué modelado, esta técnica me parece una de las más fáciles de aplicar fuera del contexto terapéutico; es más tiene todo el sentido que se aplique en un contexto más natural y experimental como es nuestro día a día y en situaciones que se dan en el hogar, el trabajo o con la familia, amigos, desconocidos o superiores.

En las entradas relacionadas con los 4 arquetipos de la familia interna te he hablado de esta técnica pasando muy de puntillas; pues bien, esta es la

primera herramienta que de momento voy a explicarte para trabajar con las cualidades que representan estos arquetipos o si lo prefieres puedes optar por la cualidad/conducta/virtud que en tu caso desees incorporar.

Teoría de la resonancia. Resonancia Es el enfoque basado en el movimiento creado por Van Dijk como vehículo para favorecer el diálogo del niño sordo ciego con el mundo exterior, Van Dijk considera para que una comunicación abierta tenga lugar, tiene que estar situada en una relación mutua de movimiento y acción.

El movimiento es el medio por el cual el niño descubre le mundo y su individualidad.

Desde el punto de Vista de Van Dijk no es un método sino una filosofía, un modo global de considerar a cada niño combinado con un marco teórico flexible.

Función del docente: Proporcionar puntos de referencia que permitan al alumno organizar su mundo.

Estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea.

El enfoque se constituye a partir de las necesidades e intereses del alumno, por lo que el adulto debe:

- Brindarle experiencias ambientales.
- Desarrollar un diálogo no verbal entre el niño y otra persona.
- Desarrollar un diálogo entre el niño y el mundo del que forma parte.

Sugerencias para trabajar en la etapa de "Resonancia"

La resonancia es la primera etapa en la metodología del Dr. Van Dijk la cual significa "un efecto producido en respuesta a las vibraciones de otro cuerpo" es decir, movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable.

Es la sensibilización de la persona adulta hacia los intereses del niño, la cual comienzan con intentos por parte del adulto para interactuar en el mundo del niño y crear la capacidad de respuesta a sus acciones. Todas las actividades tienen la forma de parar – comenzar

La maestra necesita entrar en el mundo del niño e interactuar para llamar su atención y desarrollar con él un diálogo no-verbal, debe responder al comportamiento comunicativo infantil dando significado en lugar de intentar

enseñar conductas comunicativas formales y forzarlo a dejar su mundo para atender el nuestro.

Existen tres razones que fundamentan este nivel:

- Despierta la atención y curiosidad del niño para interactuar con otras personas.
- Se desarrolla en El un conocimiento de cómo sus movimientos pueden modificar el entorno.
- Se favorece el establecimiento de relaciones positivas con los demás.

¿Cuál es el objetivo? Que el niño construya un entendimiento sobre su habilidad para influir y controlar acontecimientos externos que le afecten directamente e iniciar la comunicación de manera no convencional.

Asimismo, desarrollar la autoestima y la confianza del niño para fortalecer sus habilidades de independencia e interactuar con los demás. Las habilidades de comunicación específicas están ligadas a estas experiencias, ya que los conceptos se desarrollan a través del aprendizaje experimental. (Van Dijk, 2001).

¿Cómo es el niño en esta etapa? El niño es muy introvertido, se estimula él mismo, presenta experiencias muy limitadas con los objetos de su ambiente y no está interesado en realizar actividades grupales, excepto con los adultos, ocasionalmente en quienes más confía (generalmente los padres).

Para tomar en cuenta

Los chicos con sordo ceguera presentan muchos problemas para organizarse a nivel de tiempo y espacio, por eso es preciso crear una rutina de actividades en la cual el niño pueda situarse en el tiempo y espacio donde se realizarán las actividades, anticipar lo que va a pasar con un objeto clave antes de la actividad para evitar conductas inadecuadas y crear ansiedad en el alumno.

Algo muy importante en esta primera etapa es que no debemos olvidar que estamos estableciendo la empatía (nutrición según Van Dijk) con el chico, si él se muestra incomodo o llora se debe suspender la actividad, esperar que se calme e iniciar nuevamente con otro movimiento de su agrado.

Como primer paso, traten de seleccionar actividades que sean motivantes para el niño. Piense en las cosas (los objetos) con las que el niño disfruta más para jugar explorándolas independientemente o en los momentos en que usted

interactúa con él. ¿Puede diseñar actividades que incorporen estos materiales? Si no le motivan los objetos. La maestra comienza observando los movimientos motores gruesos del niño y se involucra físicamente con él, imitando uno de estos movimientos. La forma del gesto corporal total viene del niño y hay que estar muy alertas de sus respuestas.

Por ejemplo: el niño pasa mucho tiempo balanceándose de atrás hacia delante. Inicia la comunicación con el niño a este nivel. Toma al niño en su regazo y ella hace el movimiento con él. Alienta la comunicación, deteniéndose y esperando una señal que indique que él quiere continuar meciéndose (se aconseja iniciar frente a un espejo para que la maestra pueda observar la reacción del niño sin perder detalles). El niño puede que empuje su cabeza contra el pecho de la maestra y ella interprete esto como una señal para iniciar el movimiento.

Ella reforzará esta comunicación haciendo la seña de más con la técnica de mano sobre mano y diciendo su significado de manera verbal enseguida comenzará a balancearse de nuevo. Si el pequeño no ofrece un gesto, indicando que quiere continuar moviéndose, la maestra buscará otro movimiento que él prefiera aún más. Siempre que termine la actividad se le deberá informar al niño el fin de la actividad.

También se puede incluir actividades como: bailar, cosquillas, saltar, girar, palmadas, estiramientos realizados sobre el cuerpo del alumno, etc. Lic. Diana Badillo Rivera Pág. 4

TIPS. Realizamos las siguientes actividades:

Usar pasos cortos, fáciles y predecibles, Tener un principio y un final consistente, esto ocurre en un lugar y en un tiempo consistente, con los mismos objetos y personas. Basándose en los intereses del niño, con el adulto en una proximidad cercana. Concentrar en establecer una relación, con expectativas de que el niño complete la actividad por sí solo, utilizar formas de comunicación pre-lingüísticas como objetos, vocalizaciones, claves táctiles, etc., donde se perciba los comportamientos no comunicativos con una intención comunicativa.

2.3.2.2 Planificación. Se planificó las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta la estrategia de enseñanza del modelado y la resonancia el cual permitió determinar qué tipo de contenidos ofrecer a los estudiantes de

acuerdo a sus características y necesidades de aprendizaje, qué estrategias emplear, qué metodología emplear, qué capacidades seleccionar pues se vio influida desde ese proceso, ya que en ella establecí la ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, de igual forma el propósito que se quería lograr, permitiendo realizar de la mejor manera las sesión de aprendizaje y la participación activa de los estudiantes se evidenció que los estudiantes participan con autonomía en la preparación de bebidas calientes, se evidenció que cuando trabajamos con material concreto los estudiantes (utensilios de cocina e insumos) tienen mayor participación, tanto es así que ellos lo quieren hacer con autonomía, e incluso al momento de la evaluación su participación es más efectiva y real (observable)

2.3.2.3 Implementación. Las sesiones de aprendizaje estuvo directamente relacionado con la estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia permitió la búsqueda, elaboración y adaptación de materiales para que puedan ser empleados en clase, así como de los recursos que emplee y que contribuyó al desarrollo de aprendizajes, pues mediante ellos los estudiantes pudieron manipular utensilios e insumos que permitió mejorar sus habilidades de autonomía y su participación fue activa durante el desarrollo de la sesión programada. Con la propuesta es más evidente la participación de todos los estudiantes, y más cuando trabajamos con material concreto (utensilios e insumos) para la preparación de bebidas calientes, ya que ellos seleccionan lo que van a utilizar y lo hacen de manera autónoma.

2.3.2.4 Ejecución. Así como el uso de los recursos y materiales contextualizados durante las sesiones de aprendizaje permitió que los estudiantes puedan activar sus procesos internos es decir sus procesos cognitivos para así lograr aprendizajes. La ejecución pudo llevarse a cabo con éxito porque se contó para ello con una adecuada planificación e implementación con materiales y recursos que consideraron en la aplicación de la nueva propuesta pedagógica. La ejecución fue aplicada a los siete estudiantes del sexto grado del centro de educación básica de “Castilla”. Con mucho agrado todos participaron con la confianza necesaria que se les brindo.

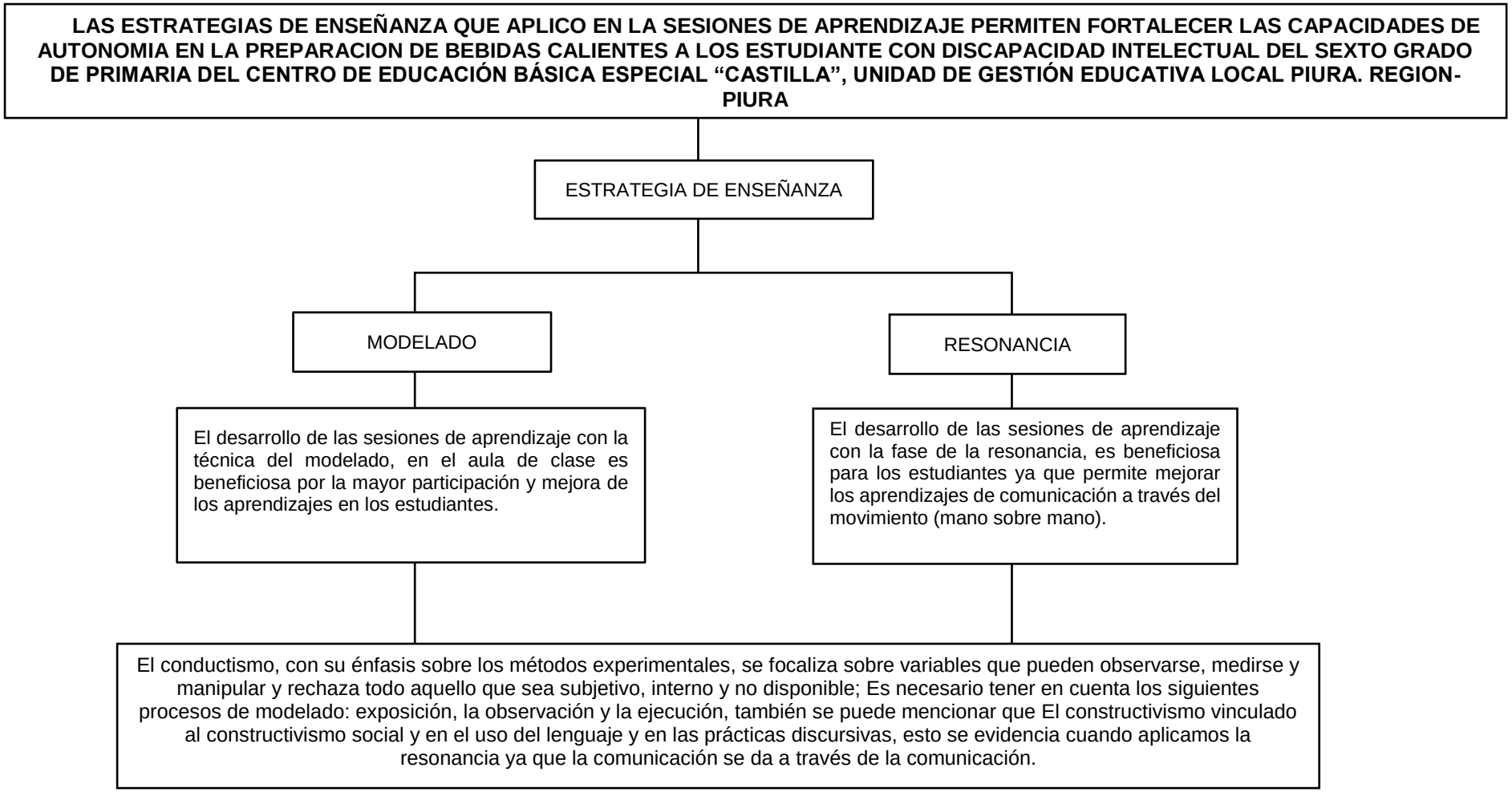


Figura 2. Mapa de reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la Investigación

En toda investigación resulta fundamental el poder determinar la metodología que se empleará, pues esta será la que oriente nuestro trabajo y brinde como propósito primordial la resolución de la problemática que se presente en este caso de la práctica pedagógica, para lo cual he planteado objetivos que me permitirá alcanzar a través de las hipótesis planteadas, el modo en que enfocaré el problemas, la manera en que plantearé el plan de acción y la selección y aplicación de instrumentos y técnicas necesarias para el tipo de investigación que realizare.

La investigación cualitativa

La observación constante, el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, es la base de la investigación cualitativa. Y es que las personas no somos números exactos. Nuestra conducta radica en la relación con nuestro entorno, experiencias, conocimientos y contextos que, muchas veces, se nos escapan de nuestro control.

Por eso, es necesaria la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todas consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. Este podría ser el principal objetivo del método cualitativo.

A veces, la causa-efecto tiene una connotación muy cualitativa. En este post veremos en qué consiste el método cualitativo, cómo y dónde se aplica, cuáles son los tipos de investigación cualitativa. El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

Mientras que los métodos cuantitativos aportan valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables. Muy aplicado en el muestreo.

Sin embargo, el concepto de método cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según

contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considerará cualitativo.

Digamos que es el método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

3.1 Tipo de investigación

La investigación acción pedagógica, ya que busca cambios para la mejora de la misma. Mediante está investigación busco orientar la labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten mejorar la practica pedagógica con los estudiantes del Centro de educación especial. Esto quiere decir que me encuentro en un proceso de revisión permanente de la práctica pedagógica, a través del análisis y la reflexión crítica con la finalidad de orientarla hacia el cambio a través de la aplicación de instrumentos de evaluación que me permitan recabar información y tomar decisiones pertinentes.

El presente trabajo de investigación se ha presentado de manera sistemática, mediante una serie de pasos necesarios y secuenciales que se inició en el primer ciclo, con la ejecución de las sesiones de aprendizaje, la observación y reflexión de las mismas. Con las que pude realizar un análisis crítico del quehacer pedagógico a través de la elaboración de los diarios de campo, en ellos pude registrar información relevante de la práctica, considerando las recurrencias de los aciertos y desaciertos y la teoría implícita que en ese entonces sustentaban la práctica

Sustento la opinión en la siguiente definición:

El trabajo de investigación que estoy desarrollando está inmerso en la Investigación Acción, puesto que busca la reconstrucción de la realidad, utilizando la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M., 2010, p. 7).

En este sentido, es oportuno indicar que esta investigación asume la investigación-acción de variante pedagógica; que se diferencia de otros tipos de investigación por los rasgos específicos que se aprecian en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

Por lo tanto, puedo determinar que la investigación acción pedagógica no está constituida sólo por un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino que abarca también un marco metodológico que implica la realización de una serie de acciones que el docente debe desarrollar como profesional de la educación, porque la investigación-acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

Según Restrepo (2003), presenta tres fases a ejecutar:

La Deconstrucción: En esta fase se observó la reflexión sobre un área problemática de la práctica pedagógica pasada y presente; que es un proceso de análisis desde la retrospección, donde los diarios reflexivos junto a las observaciones al docente, constituyen herramientas fundamentales para desarrollar este proceso.

Así que esta primera etapa metodológica se llevó a cabo teniendo como punto de partida los datos del diario de campo donde se registró eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, pues en las recurrencias se apreció a lo largo de varios diarios de campo, por ende, sus fortalezas y debilidades, vacíos y elementos de inefectividad, pero sobretodo las teorías implícitas que la informaron.

La reconstrucción**:** En cambio, en esta fase se realizó la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática detectada en la fase anterior. Por lo tanto, consistió en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que permitió al docente investigador lograr la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado.

Es decir, es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos o ineficientes.

Evaluación de nueva práctica reconstruida**:** En este punto se da la evaluación o seguimiento de la acción propuesta que mejoré la práctica pedagógica. Para ello se ejecutó la nueva práctica por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, además de la aplicación de otros instrumentos que se estime convenientes. Tras observado en los resultados, se analizaron las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se valoró el éxito de la transformación.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar en las sesiones de aprendizaje, estrategias de modelado y resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y resonancia permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia; con materiales y recursos permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Para la presente investigación se consideraron como beneficiarios al docente investigador, los estudiantes del aula del 6to grado del Centro de Educación Básica Especial y los padres de familia de los estudiantes.

Docente investigador: Soy un docente con veintiséis (26) años de servicio en educación especial, en este caso tengo el rol de investigador, pues conociendo nuevas teorías he tenido que pasar un proceso de desaprender para volver a aprender leyendo en investigaciones y libros los nuevos fundamentos teóricos para un abordaje pedagógico eficaz puedo decir que la investigación me permite llevar a cabo una reflexión más profunda sobre lo que acontece en el aula y eso me hizo reflexivo en la práctica y puedo dar los cambios necesarios. Me considero una persona con actitud positiva, sociable, solidario, empático y capaz de relacionarme con los demás. Me gusta innovar en cada cosa que hago, al realizar cada actividad y/o tareas las hago con empeño y dedicación. Todas estas experiencias han ayudado a fortalecer la capacidad para poder enfrentar con calma acontecimientos diarios que se puedan suscitar en el aula, así mismo mayor capacidad de adaptación, disponibilidad al cambio y de fortalecer las habilidades sociales. Por otro lado, permitieron conocer los procesos de crecimiento y maduración de los estudiantes y de esta manera poder atenderlos oportunamente respetando sus características, así mismo logré potenciar la creatividad a través del uso de canciones, materiales y actividades innovadoras.

Los estudiantes: Del sexto grado del centro de educación básica especial “Castilla” serán los que se beneficiaran del cambio de la práctica pedagógica de manera indirecta, siendo la investigación una de las estrategias más adecuadas para el perfeccionamiento continúo de la práctica que repercutirá favorablemente en su aprendizaje, pues tendré las estrategias para una mejor llegada a su aprendizaje mejorando su calidad de vida. Con el proyecto denominado estrategias de enseñanza para fortalecer la habilidad de autonomía en la preparación de bebidas calientes, esta habilidad adquirida en el desarrollo del proyecto en mención garantizará la participación dentro de la dinámica familia.

Los padres de familias: También son beneficiarias pues son el gran y mejor soporte de una persona, por ello al involucrarse en la educación de los estudiantes ellos incorporaran estrategias o empoderar sus conocimientos para fortalecer habilidades de autonomía en sus hijos. para su manejo en casa esto lo empodera para poder solucionar problemas que se les presentan en su vida cotidiana, ellas cumplen con las actividades programadas, colaboradores y estamos en continua comunicación. Las familias, algunos son padres sobreprotectores que no les permiten que sus hijos se desenvuelvan con autonomía. Así mismo, el nivel económico de la mayoría de los padres es bajo y proceden de hogares disfuncionales y viven lejos del Centro de educación básica especial “Castilla”.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la investigación son los más adecuados para registrar la información de los hechos o los sucesos acontecidos en la práctica pedagógica son los soportes físicos y estructurados, que nos permiten la recopilación de información pertinente en una investigación. Su utilización está regida por una técnica de recolección de datos. En el presente proyecto de investigación estoy haciendo uso de los siguientes instrumentos: El diario de campo, lista de cotejo y encuesta a padres de familia para mejorar la propuesta pedagógica alternativa innovadora.

3.5.1 Diario de campo. El diario de campo; como herramienta de desarrollo profesional que permite recoger datos significativos de la aplicación sesión de aprendizaje, para reflexionar y analizarla, orientando al reconocimiento de la realidad de quien escribe el diario para una posterior intervención.

Zabalza busca indagar en los procesos internos del docente al escribir un diario y explica que: “Escribir sobre sí mismo trae consigo la realización de los procesos a los que he hecho alusión: se racionaliza la vivencia al escribirla (lo que tenía una naturaleza emocional o afectiva pasa a tener, además naturaleza cognitiva con lo cual se hace más manejable); se reconstruye la experiencia y con ello se tiene la posibilidad de descentrarse de ella y analizarla; y, en caso de desearlo, se facilita posibilidad de socializar la experiencia compartiéndola con un asesor personal o con el grupo de colegas”. (Zabalza: 2004:21, en González, 2006, pp.8-12); estoy de acuerdo con Zabalza cuando dice que podemos escribir lo que percibimos y esto nos va a ser reflexionar sobre las actitudes positivas o negativas lo que hacemos en nuestro quehacer diario como docente.

3.5.1.1 Fundamentación.

Nos permitirá recrear las memorias de clase. Los diarios de campo son los instrumentos básicos de la deconstrucción de mi práctica pedagógica en que el docente narra las recurrencias relacionadas a las potencialidades y debilidades de la práctica pedagógica. Llevado por el docente-investigador ya que nos permite captar pensamiento, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, los cuales posibilitan comprender mejorar tanto el problema como las intervenciones y sus efectos, se registran las actividades que el investigador realiza diariamente, compartiendo la opinión que define a los diarios como “un instrumento de observación muy valiosos, ya que nos permite registrar datos objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado” (Carrasco, 2013, p. 312).

Son instrumentos que usan el docente investigador y el acompañante pedagógico después de haber ejecutado cada una de las sesiones de aprendizaje, El diario de campo es un modelo cooperativo de trabajo.

3.5.1.2 Objetivos. Permite registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de la sesión de aprendizaje permitiendo mi reflexión crítica sobre mi propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, como docente-investigador puede escribir sobre las reacciones de los alumnos, sobre lo que opero favorablemente, y sobre ideas para mejorar la práctica futura. Aunque no sea una herramienta para poner a la disponibilidad pública, facilita compartir e intercambiar con los otros investigadores en los espacios de reflexión, ya que sirve para recordar y reconstruir lo sucedido. Aunque no sea una herramienta para poner a la disponibilidad pública, facilita compartir e intercambiar

información con los otros investigadores en los espacios de reflexión, ya que sirve para recordar y reconstruir lo sucedido.

3.5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracteriza por no tener un formato estandarizado; propio de la investigación cualitativa; en los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la de planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptiva, reflexiva e interventiva que el docente investigador realiza, contemplan los datos informativos, planificación de la sesión de aprendizaje contemplando interiormente el nombre de la unidad y la descripción reflexión crítica intervención desarrollada por la motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, procesamiento de la información, aplicación, transferencia, metacognición y evaluación.

3.5.1.4 Administración. Los diarios de campo fueron elaborados por el investigador, los cuales fueron realizados después de aplicadas las sesiones de aprendizaje, ya que fue administrado después de cada sesión de aprendizaje, para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, diez diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa en mi condición de docente de equipo SAANEE, sólo elaboré diez (10) diarios de campo. En cuanto a su uso lo he realizado una vez por semana.

La docente acompañante realizaba cuatro (04) visitas por ciclo ella observaba las sesiones que programaba con los estudiantes del aula, luego realizaba sus diarios de campo de acuerdo a lo observado y posteriormente manifestaba los alcances necesarios ya sea debilidades o fortalezas, que observaba en el desarrollo de la sesión, terminando con la reflexión para que el docente supere sus debilidades y mejorarlas en la siguiente visita.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio. Una encuesta implica solicitar a las personas

información a través de un cuestionario, este puede distribuirse en papel, aunque con la llegada de nuevas tecnologías es más común distribuirlas utilizando medios digitales como redes sociales, correo electrónico, etc.

3.5.2.1 Fundamentación. Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. Este procedimiento de investigación permite al investigador recopilar datos a través de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos. Manual de bioestadística. Barcelona: Masson, S.A., 1995.

3.5.2.2 Objetivos. El objetivo de las encuestas es, principalmente, reunir una gran cantidad de información cuantitativa sobre temas específicos que afectan a la sociedad, así como conocer las opiniones, las actitudes, los valores, las creencias o los motivos que caractericen a los ciudadanos de determinado país o región. En este sentido, según autores como Manuel García Ferrado, “todo fenómeno social puede ser estudiado según las encuestas”.

Como encuesta, también, puede denominarse el papel impreso donde se encuentra la lista de preguntas que conforma el cuestionario.

3.5.2.3 Estructura. La Encuesta básicamente contiene datos generales, el número de preguntas, los ítems de manera clara y con un lenguaje sencillo y la valoración que correspondía al Sí y No. Se debe precisar que los ítems respondían al Campo de Acción de Ejecución y a las subcategorías trabajadas, en este caso motivación, construcción de los aprendizajes y aplicación de lo aprendido.

La estructura de la encuesta contiene los siguientes elementos: Los ítems, son los indicadores a evaluar. Las escalas de evaluación, es dicótoma tiene solo dos escalas. La observación, se registran hechos ocurridos.

3.5.2.4 Administración. Al finalizar la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora se citó a los padres de familia por medio de la agenda para aplicar la encuesta y duró una hora aproximadamente, porque se explicaron cada uno de los ítems.

4. Plan de acción

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que debe realizar el investigador, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones, hasta cierto punto debe ser flexible para adaptarse a efectos imprevistos y a limitaciones.

4.1 Matriz del plan de acción

A continuación, se presenta la matriz del plan de acciones, que viene a ser un cuadro de planificación que permite mostrar la intención de la propuesta alternativa del investigador. Asimismo, contiene el problema de investigación, la hipótesis y objetivo de la participante, la acción de la hipótesis, actividades específicas en relación a la acción, los recursos y el cronograma. A continuación, presento la matriz del plan de acciones:

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificar sesiones de aprendizaje que incluya estrategias de enseñanza del modelado Y resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de	La Planificación de sesiones de aprendizaje que incluya estrategias de enseñanza del modelado y resonancia que permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la	La Planificación de sesiones de aprendizaje que incluya estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia en los diseños de sesiones de aprendizaje, para el desarrollo de habilidades de autonomía en la preparación de bebidas caliente en los estudiantes con discapacidad	Coordinar con la Directora de la institución educativa la necesidad de incorporar y aplicar la enseñanza aprendizaje del modelado y la resonancia. Revisar fuentes de información sustentada en manuales y libros sobre la teoría de Albert Bandura y Van Dijk	Hojas bond, impresora, tinta. DCN Guías metodológicas Libros, revistas, publicaciones, etc. Hojas bond, impresora, tinta.	Del 20 de agosto al 15 de setiembre de 2018.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en la ejecución de las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial "Castilla" Distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura?	bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica "Castilla". Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.	preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica "Castilla", Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.	intelectual del sexto grado del centro de educación básica "Castilla", Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura	Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza del modelado y resonancia. Planificar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia. Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizarse en la sesión de aprendizaje.	Archivador, folder, hojas, USB, etc.	
	Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica "Castilla". Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.	La Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales que permitirá fortalecer habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica "Castilla" Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.	Implementación de sesiones de aprendizaje y Elaboración de recursos y materiales didácticos en las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia.	Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar en las estrategias de enseñanza del modelado y análisis de tareas. Indagar fuentes de información para elaborar material didáctico. Elaborar material impreso en la sesión de aprendizaje. Elaborar material educativo contextualizado en la sesión de aprendizaje. Prever los recursos educativos y ambientales necesarios en la realización de las acciones de mejora. Seleccionar material estructurado y no estructurado en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	D.C.N. Manual de recursos educativos y usos adecuados del espacio en el aula Libros, revistas, publicaciones en forma impresa y virtual Videos, audio Impresora USB Videos, audio. Hojas bond, impresora, tinta.	Del 20 de agosto al 15 de setiembre de 2018.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza del modelado y resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica "Castilla". Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y resonancia con materiales y recursos que permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica especial "Castilla". Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.	. Aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza en el modelado y resonancia con materiales y recursos.	Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora. Aplicar estrategias para el proceso de la información en la autonomía. Aplicar instrumentos de evaluación en la sesión innovadora. Evaluar y reflexionar la ejecución de las diferentes sesiones innovadoras Aplicar las encuetas a padres de familia sobre los resultados de la propuesta de innovación pedagógica de sus hijos. Sistematizar los resultados de los instrumentos que evalúan la propuesta de innovación	Información en DCN y PEI. Libros, revistas, Publicaciones, etc. Videos, audio. Hojas bond, impresora, tinta. Archivador, folder, hojas, USB, impresora etc. Información sobre los procesos cognitivos	Del 20 de agosto al 15 de setiembre de 2018.

4.2 Matriz de evaluación

A través de la matriz de evaluación de seguimiento del plan de acción se evaluaron los procedimientos que proporcionaron la información sobre actividades de acción, resultados, indicadores de proceso y de resultado y fuentes de verificación de los instrumentos en relación al manejo de mi plan de acción en el desarrollo de mi investigación acción pedagógica innovadora.

HIPÓTESIS 1: La Planificación de sesiones de aprendizaje que incluya estrategias de enseñanza del modelado y resonancia que permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial "Castilla", Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura			
ACCIÓN	**RESULTADO**	**INDICADORES DE RESULTADO**	**FUENTES DE VERIFICACION**
La Planificación de sesiones de aprendizaje que incluya estrategias de enseñanza del modelado y resonancia que permiten fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica especial "Castilla", Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura	Fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica especial "castilla", unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.	Nivel de fortalecimiento de habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica especial "Castilla", Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura, a través de las sesiones de que incluya estrategias de enseñanza del modelado y resonancia.	- Unidad de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	**INDICADORES DE PROCESO**	**FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS**	
Coordinar con la Directora de la institución educativa la necesidad de incorporar y aplicar la enseñanza aprendizaje del modelado y la resonancia.	Coordina con la directora de la institución educativa para aplicar estrategias enseñanza del modelado y la resonancia a los estudiantes.	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.	
Revisar fuentes de información sustentada en manuales y libros sobre la teoría de Albert Bandura y Van Dijk	Revisa fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre la teoría de Albert Bandura y Van Dijk	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.	
Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza del modelado y resonancia.	Diseña unidades y sesiones de aprendizaje orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia.	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.	

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Planificar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	Planifica las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos para el logro de las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes.	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia.	Diseña sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia.	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizarse en la sesión de aprendizaje.	Precisa los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Realizar el seguimiento de ejecución de cada una de las actividades del plan de acción.	Realiza el seguimiento de ejecución de cada una de las actividades del plan de acción.	- Programación curricular de aula. - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo. - Diarios de campo.

HIPÓTESIS 2: La Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales que permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica “Castilla” Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.			
ACCIÓN	**RESULTADO**	**INDICADORES DE RESULTADO**	**FUENTES DE VERIFICACIÓN**
Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje que permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica “Castilla”. Unidad de Gestión Educativa Local Piura. *Región Piura.*	Seleccionar adecuadamente los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje que fortalecen las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica “Castilla”	Nivel de fortalecimiento para que Seleccione los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje que fortalecen las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica “Castilla”	- Encuesta - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo - Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	**INDICADORES DE PROCESO**	**FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS**	
Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar en las estrategias de enseñanza del modelado y resonancia.	Selecciona los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del Minedu.	- Manual de recursos educativos y usos adecuados del espacio en el aula - Libros, revistas, publicaciones en forma impresa y virtual	
Indagar fuentes de información para elaborar material didáctico.	Manejo de información para la elaboración de material didáctico.	- Manual de recursos educativos y usos adecuados del espacio en el aula	
Elaborar material impreso en la sesión de aprendizaje.	Diseña los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje.	- Libros, revistas, publicaciones en forma impresa y virtual	
Elaborar material educativo contextualizado en la sesión de aprendizaje.	Implementa las sesiones haciendo uso de medios tecnológicos.	- Sesiones de aprendizaje	
Prever los recursos educativos y ambientales necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Manejo de información sobre instrumentos de evaluación.	- Sesiones de aprendizaje	
Seleccionar material estructurado y no estructurado en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Elabora indicadores jerarquizados en el uso adecuado del material estructurado y no estructurado.	- Lista de cotejo - Encuesta	
Organizar e implementar el espacio donde se realizará la acción educativa.	Organiza e implementa el espacio donde se realizará la acción educativa	- Aula	

<table>
<tr><td colspan="4">HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado con materiales y recursos que permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado del centro de educación básica “Castilla”. Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.</td></tr>
<tr><th>ACCIÓN</th><th>RESULTADO</th><th>INDICADORES DE RESULTADO</th><th>FUENTES DE VERIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td>-Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza del modelado y resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica “Castilla”. Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura</td><td>-Desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia teniendo en cuenta la teoría de Albert Bandura (Modelado) y Van Dijk (Resonancia) para fortalecer las capacidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con centro de educación básica “Castilla”, Unidad de Gestión Educativa Local Piura. Región Piura.</td><td>- Nivel de fortalecimiento para que desarrolle las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico. Aplicando la teoría de Albert Bandura (Modelado) y Van Dijk (Resonancia) con las estrategias de enseñanza para la construcción de los aprendizajes.</td><td>Sesiones de aprendizaje
Encuesta</td></tr>
<tr><th>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</th><th>INDICADORES DE PROCESO</th><th colspan="2">FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.</td><td>Aplica estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.</td><td colspan="2" rowspan="6">- Información en DCN y PEI.
- Sesiones de aprendizaje
- Lista de cotejo.
- Diarios de campo
- Libros, revistas, Publicaciones, etc.
- Videos, audio.
- Hojas bond, impresora, tinta.
- Archivador, folder, hojas, USB, impresora etc.
- Información sobre los procesos cognitivos.
- Información sobre las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes.</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para el proceso de la información en la autonomía.</td><td></td></tr>
<tr><td>Aplicar instrumentos de evaluación en la sesión innovadora.</td><td>Aplica instrumentos de evaluación en la sesión innovadora.</td></tr>
<tr><td>Evaluar y reflexionar la ejecución de las diferentes sesiones innovadoras</td><td>Revisa el diario de campo para verificar las respuestas en los procesos pedagógicos.</td></tr>
<tr><td>Aplicar las encuestas a padres de familia sobre los resultados de la propuesta de innovación pedagógica de sus hijos.</td><td>Aplica las encuestas a padres.</td></tr>
<tr><td>Sistematizar los resultados de los instrumentos que evalúan la propuesta de innovación.</td><td>Sistematiza los resultados de los instrumentos que evalúan la propuesta de innovación.</td></tr>
</table>

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

Se redactaron los diarios de campo al finalizar las sesiones innovadoras visualizándose los pasos de la propuesta implementada en cada una de las sesiones innovadoras planificadas. A continuación, se presenta la matriz de análisis de los datos codificados de los diarios de campo:

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Modelado**	Hallazgos pertinentes DC (2) PI, DC (2) AA, DC (3) M, DC (4) AA, DC (5) AA, etc. Los hallazgos más relevantes son: "…inicié mostrándoles los útiles de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua tibia a una taza, luego sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color, luego le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. Luego les pregunte si podían hacerlo solos, Alexandra y Josué contestaron que sí, Jordán movió la cabeza; Josué realizo la preparación de la infusión según el modelo se le felicito por su preparación realizada …"	La teoría menciona que el modelado propuesto por Bandura se da de la siguiente manera: "Los teóricos cognoscitivos sociales admiten que los niños y los adultos observan su propia conducta, la de otros y también las consecuencias, como vimos en el experimento de aprendizaje por observación realizado por Bandura. Hasta los niños de corta edad prevén las consecuencias a partir de la observación de hechos pasados. Los individuos se forman opiniones sobre sí mismos y sobre otros y	Para que el modelado sea relevante en el aprendizaje de mis estudiantes planifiqué situaciones adaptadas a sus necesidades, luego elaboré, adapté y usé recursos que facilitaron que ellos puedan adquirir o modificar sus comportamientos siguiendo modelos. Ya que el modelado es una estrategia importante para que los estudiantes puedan adquirir habilidades sociales. Ya que en mis sesiones me permitió que los estudiantes adquirieran las habilidades sociales tales como: observar cuando trabajan con material concreto y se les hace el modelado ellos tienen mejor participación y autonomía para su participación, así como figuran en los	La organización de mis actividades siguiendo la propuesta para el modelado según Albert Bandura permitió que mis estudiantes aprendieran o modificaran sus comportamientos siguiendo los modelos dados. El modelado bajo el enfoque cognitivo social permitió mejorar cualitativamente la adquisición de habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes. Su aplicación desarrolló comportamientos socialmente aceptables,

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
		DC (4) AA "…inicié mostrándoles los útiles de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de la infusión de manzanilla: taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua tibia a una taza, luego sumergí un sobre de infusión de manzanilla y lo agite hasta que coja color, luego le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. Luego les pregunte si podían hacerlo solos, Alexandra y Jordán movieron la cabeza en señal que sí; Alexandra realizo la preparación de la infusión según el modelo se le felicito por su preparación realizada …" DC (5) "…inicié mostrándoles los útiles de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de la infusión de Canela y Clavo de olor: taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua tibia a una taza, luego sumergí un sobre de infusión de Canela y Clavo de olor y lo agite hasta que coja color, luego le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. Luego les pregunte si podían hacerlo solos, Alexandra, Josué y Omar contestaron que sí; Jordán movió la cabeza; Omar realizo la preparación de la infusión según el modelo se le felicito por su preparación realizada …" DC (6) AA	después se comportan de manera congruente con aquellas (Miller, 1989)."(Grace, Crang & Baucumdon, 2001, p.34)	DC (1) PI, DC (2) AA, DC (3) M, DC (4) AA, DC (5) AA, etc. De esta manera se evidencia cuando Jordán y Alexandra participan con autonomía.	permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
		"…inicié mostrándoles los útiles de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión de la yerba luisa: taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión de yerba luisa, modelé frente a ellos la preparación de la infusión de yerba luisa echando agua tibia a una taza luego sumergí un sobre de infusión de yerba luisa y lo agite hasta que coja color, luego le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. Luego les pregunte a los estudiantes si podían hacerlo solos, Josué, Omar y Richard contestaron que sí, Jordán y Alexandra movieron la cabeza; Richard preparo su bebida según el modelo observado se le felicito por su preparación realizada …" DC (7) AA "…inicié mostrándoles los útiles de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión de eucalipto: taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión eucalipto, modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua tibia a una taza luego sumergí un sobre de infusión de eucalipto y lo agite hasta que coja color, luego le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. Luego les pregunte a los estudiantes si podían hacerlo solos, Alexandra, Josué, Omar y Richard contestaron que sí, Jordán movió la cabeza; Alexandra preparo su bebida según el modelo observado se le felicito por su preparación realizada			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Resonancia	Hallazgos pertinentes DC (1) AA, DC (2) AA, DC (3) AA, DC (4) AA, DC (5) AA etc. Los hallazgos más relevantes son: DC (2) AA "…Luego les comunique que todos vamos a practicar la preparación de una infusión, con apoyo; igual como lo hice yo, los estudiantes están de acuerdo, inicie con Alexandra (DI), lo hizo con apoyo lo hizo bien su preparación, Jordán (RM), también lo hizo con apoyo de mano sobre mano, lo hizo bien su preparación, se le felicito a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos… " DC (4) AA "…Luego inicié la práctica de preparación de manzanilla; con Alexandra(DI), algún proceso lo hizo con apoyo, de manos sobre mano y termino haciéndolo bien su preparación de la infusión, Jordán (RM), recibió apoyo en todos los procesos de mano sobre mano, hizo bien su preparación, se le felicito a cada uno y quedaron contentos…" DC (5) AA "…Inicié la preparación de la infusión de canela y clavo de olor con Alexandra (DI), algún proceso lo hizo con apoyo, de manos sobre mano y termino haciéndolo bien su preparación de su infusión, Jordán (RM), recibió apoyo en todos los procesos de mano sobre mano, hizo bien su preparación de su infusión, se le felicito a cada uno y quedaron contentos…"	La resonancia es la primera etapa en la metodología del Dr. Van Dijk la cual significa "un efecto producido en respuesta a las vibraciones de otro cuerpo" es decir, movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable. Existen tres razones que fundamentan este nivel: Despierta la atención y curiosidad del niño para interactuar con otras personas. Se desarrolla en El un conocimiento de cómo sus movimientos pueden modificar el entorno. Se favorece el establecimiento de relaciones positivas con los demás. Lic. Diana Badillo Rivera Página	La resonancia es un método que busca que el estudiante se relacione con los objetos. La resonancia son los movimientos coactivos con que el estudiante efectúa en paralelo con (a lado de) un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exige una separación física entre el estudiante y el docente.	La resonancia basada en el movimiento con el objetivo que el estudiante alcance mayor distancia, esto es que se perciba como diferente del entorno de lo concreto a lo abstracto para desarrollar la comunicación a través del movimiento, Su aplicación desarrolló comportamientos socialmente aceptables, permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
		DC (6) AA "… Luego inicié la práctica de la preparación de la infusión de la yerba luisa con Richard (MD) lo hizo con apoyo en ciertos procesos, termino haciendo su preparación, continuamos con Alexandra(DI), lo hizo con apoyo, de manos sobre mano en algunos procesos hasta concluir todos los procesos de preparación y terminamos con Jordán (RM), también lo hizo con apoyo de mano sobre mano en todos los procesos, se le explico todo el proceso hasta que lo hizo bien, se le felicito a cada uno ellos y quedaron contentos… " DC (7) AA "…Inicié la preparación de la infusión del eucalipto con Alexandra (DI), realizo apoyo, de manos sobre mano en algunos procesos y termino haciendo bien su preparación de su infusión, continuo Jordán (RM), recibió apoyo en todos los procesos de mano sobre mano, termino haciéndolo bien su preparación de su infusión, terminamos con Richard (MD) lo hizo con apoyo en ciertos procesos, termino haciendo su preparación se le felicito a cada uno y quedaron contentos…"			

5.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia. La Encuesta se aplicó a los padres de familia que participaron en la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora al finalizar las 10 sesiones de aprendizaje innovadoras. A continuación, se presenta la matriz de análisis de la entrevista sobre la aplicación de la propuesta innovadora:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	**Modelado**	El 100% de los padres de familia manifiestan que sus hijos identifican los utensilios de cocina para la preparación de bebidas de acuerdo al modelado del adulto.	La gran mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos *lograron* realizar actividades básicas en la preparación de bebidas calientes siguiendo el modelo dado por ellos o un adulto; también se apreció que algunos estudiantes no han logrado realizar las actividades. Ello sugiere que la mayoría de los padres comprendieron cómo realizar la técnica del modelado, que algunos no la comprendieron y no comunicaron para fortalecer dichos procedimientos.	La mayoría de los padres de familia *manifestaron* que sus hijos aprendieron a realizar actividades básicas en la preparación de bebidas calientes siguiendo o imitando el modelo propuesto por el adulto; sin embargo, se tiene que seguir fortaleciendo la técnica en los padres de familia para que todos los estudiantes logren aprender a realizar tales actividades.
		El 80% de las familias de los estudiantes confirman que sus hijos preparan una infusión imitando a un adulto. Aunque, el 20% de estudiantes aún no preparan una infusión imitando a un adulto.		
		El 60% de las familias aseveran que sus hijos mantienen limpio su espacio de trabajo imitando al adulto; pero, el 40% de estudiantes aún no han logrado esta actividad.		
		El 60% de los padres de familia afirman que sus hijos no tienen cuidado al servir el agua caliente imitando al adulto; sin embargo, el 40% de estudiantes si tienen cuidado al servir el agua caliente al momento de preparar bebidas calientes.		
		El 60% de las familias consideran que en los últimos meses su hijo mejoro en la preparación de bebidas calientes imitando al adulto. Pero, el 40% de padres de familia no considera que en los últimos meses su hijo no ha mejorado en la preparación de bebidas calientes.		
	Resonancia	El 100% de las familias de los estudiantes confirman que sus hijos manipulan el agua caliente con apoyo de un adulto.	La gran mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos lograron reconocer la utilidad de los utensilios e insumos en la preparación de bebidas calientes, a través de la manipulación conjunta de los objetos, de esta manera se concluye que es importante la intervención de los padres de familia como facilitadores de sus hijos para que puedan apoyar a sus hijos a través de la resonancia.	La mayoría de los padres de familia afirmaron que sus hijos logren reconocer la utilidad de los utensilios e insumos en la preparación de bebidas calientes, a través de la manipulación conjunta de los objetos, de esta manera se concluye que es importante la intervención de los padres de familia como facilitadores de sus hijos para que puedan apoyar a sus hijos a través de la resonancia del método Jan Van Dijk .
		El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos no utilizan la cantidad necesaria de agua y azúcar al momento de preparar una bebida caliente.		
		El 100% de las familias aseveran que sus hijos identifican los utensilios de cocina con apoyo del adulto.		
		El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos seleccionan los ingredientes para la preparación de una infusión con apoyo del adulto.		

5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico. En el proceso de la investigación acción la docente investigadora cuenta con la asesoría permanente de la acompañante pedagógica; quién es la encargada de guiar y asesorar durante el desarrollo de la investigación acción. A continuación, se presenta la matriz de los datos recogidos del acompañamiento:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	**Modelado**	DC1: Inicia la sesión mostrando los ingredientes y utensilios para preparar una bebida caliente. El docente se ubica delante de los estudiantes y modela la preparación, Jordán y Alexandra miran atentamente y se comunican con gestos y señas naturales, luego es Alexandra quien prepara la bebida con guía del docente, cuando culmina la felicita y ella muestra agrado sonriendo. DC2: El docente les menciona que van a preparar una infusión para lo cual les solicita la atención se ubica delante de ellos y va modelando la preparación de la bebida los estudiantes van observando con atención y muestran agrado. El docente le indica que pruebe la bebida, Alexandra no lo realiza, entonces el docente modela la acción de manera inmediata la estudiante imita la acción y bebe su infusión, el docente la felicita. DC3: Modela frente a los estudiantes vierte agua caliente en una taza, abre el filtrante resaltando por donde se abre, lo ubica dentro de la taza indica que tienen que mover la bolsita hace participar para que lo estudiantes muevan el filtrante dentro de la taza. Finalmente, echa dos cucharaditas de azúcar y mueve, Alexandra, Josué y Jordán miran con atención, mientras Fabricio se mantiene sentado en su lugar. Después de observar al docente preparar la infusión de boldo le corresponde el turno a Alexandra para que prepare su bebida, ella vierte el agua caliente, abre la bolsita filtrante, mueve luego echa una cucharita de azúcar mientras realiza la actividad pide que el profesor y los compañeros la reconozcan y pide que la aplaudan haciendo sus señas propias.	La estrategia de enseñanza del modelado en el desarrollo de la sesión de aprendizaje permitió al participante mejorar su práctica pedagógica y de esta manera construir aprendizajes significativos en los estudiantes. Según Bandura y Jeffrey (1973), al modelado también le denominaron imitación, aprendizaje observacional o aprendizaje vicario es una estrategia fundamental de intervención, donde el estudiante va imitando lo que observa. Bandura, refiere que una de las principales formas de adquisición de comportamientos sociales se produce a través de los modelos que el sujeto enfrenta (aprendizaje vicario) los cuales facilitan el aprendizaje mediante la provisión de modelos de comportamientos que el sujeto puede imitar. Asimismo, Bandura (1977) refiere que es necesario que el observador presente las siguientes condiciones para realizar la estrategia del modelado: 1. Preste atención necesaria al modelo a imitar. 2. Memoria para recordar las pautas de conductas que el modelo ha manifestado. 3. Habilidades necesarias para ejecutar las conductas observadas. 4. Esté motivado para adoptar ese comportamiento	El uso de la estrategia del modelado como estrategia de enseñanza, permitió en el participante optimizar su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente a los estudiantes, logrando que los estudiantes puedan aprender y afianzar sus habilidades a través de la observación e imitación. Por ello, podemos concluir que el participante logro fortalecer habilidades en la preparación de bebidas calientes de forma progresiva en los estudiantes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
	Resonancia	DC1: Alexandra y Jordán preparan la bebida paso a paso, al momento que va a echar el azúcar el docente apoya a Jordán con la estrategia de la resonancia con la finalidad de afianzar esta habilidad en el estudiante. DC2: Alexandra inicia la preparación de la bebida, con orientación verbal del docente al momento de culminar ya va moviendo con la cucharita interviene el docente a través de la estrategia de resonancia con el fin de que no derrame la bebida encima de la mesa. DC3: Jordán realiza la preparación de la infusión para ello el docente ubica su mano debajo de la mano del estudiante e inician la preparación de la bebida. Jordán se muestra cómodo con el apoyo del docente. Para el lavado de las tazas Josué es quien apoya a su compañero Jordán, ambos estudiantes realizan la actividad mientras Jordán con un lenguaje poco comprensible se comunica con Josué.	La estrategia de enseñanza de resonancia en el desarrollo de la sesión de aprendizaje concedió al participante optimar su práctica pedagógica, facilitando esta estrategia a aquellos estudiantes que lo requieran para construir sus propios aprendizajes. Darnell (1982) define la resonancia como un término tomado de la física que denota "un efecto producido en respuesta a las vibraciones de otro cuerpo. Asimismo, Sopers (1971) define la resonancia en términos de movimientos rítmicos en conjunto entre docente y estudiante. En este nivel, la resonancia se logra por lo general a través de movimientos de todo el cuerpo, pero también puede ser suscitada mediante otras formas de estimulación sensorial como el contacto de mano sobre mano. Stillman y Battle (1984) consideran tres razones importantes para garantizar la participación del niño en las actividades de resonancia: a) Despertar la atención en el niño y se le hace interactuar con otras personas; b) Se desarrolla en el niño un conocimiento de cómo sus actividades pueden modificar el entorno; c) Se favorece el vínculo de relaciones positivas con los demás. Por último, Turiansky y Bove (1975) señalan la necesidad de que el educador penetre en el universo del niño en este nivel y desarrolle con él un diálogo no verbal.	El uso de la estrategia de resonancia permitió en el participante optimizar su práctica pedagógica, proponiendo actividades diferenciadas para aquellos estudiantes que por sus características propias requieren atención individualizada pertinente para lograr fortalecer las habilidades en la preparación de bebidas calientes.

5.2 Triangulación

A continuación, se presenta la matriz de triangulación que contiene las conclusiones de análisis de datos de la docente investigadora, la acompañante pedagógica y de la docente observadora en base a la aplicación de los pasos de la propuesta pedagógica implementada; con el propósito de encontrar coincidencias y terminar emitiendo opiniones y sugerencias al respecto.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR APE	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Modelado**	En esta fase aplique la estrategia de enseñanza ya que mis estudiantes necesitan de apoyo para realizar sus actividades de preparación de bebidas calientes y es justamente el modelado bajo el enfoque cognitivo social a través de la exposición, observación y ejecución esto me permitió mejorar cualitativamente la adquisición de habilidades sociales y de autonomía en mis estudiantes. Su aplicación desarrolló comportamientos socialmente aceptables, ya que me permitió que mi	El uso de la estrategia del modelado como estrategia de enseñanza, permitió en el participante optimizar su práctica pedagógica brindando una repuesta educativa pertinente a los estudiantes, logrando que los estudiantes puedan aprender y afianzar sus habilidades a través de la observación e imitación. Por ello podemos concluir que el participante logro fortalecer habilidades en la preparación de bebidas calientes de forma progresiva	La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos aprendieron a realizar actividades básicas en la preparación de bebidas calientes siguiendo o imitando el modelo propuesto por el adulto; sin embargo, se tiene que seguir fortaleciendo la técnica en los padres de familia para que todos los estudiantes logren aprender a realizar tales actividades. Se sugiere que la mayoría de los padres comprendieron cómo realizar la técnica del modelado (exposición, observación y ejecución) y que algunos no la comprendieron y no	Los tres actores participantes de la investigación coincidieron que el docente aplico la estrategia del modelado como estrategia de enseñanza. También coincidieron que los estudiantes aprendieron conductas a través de la imitación de los modelos facilitados a través de la exposición, observación y ejecución que favoreció mejorar las habilidades sociales y de autonomía en la preparación de bebidas calientes. El investigador y la APE coinciden con el sustento teórico de Bandura	Con esta experiencia aprendimos que es necesario presentar casos que describan una situación problemática en el que estén los actores e instancias involucradas ya que la estrategia de enseñanza del modelado (exposición, observación y ejecución). basado en el enfoque cognitivo social, el cual se realiza a través de la observación de un modelo que capte la atención del estudiante (docente –padre de familia), aplicada en mi practica pedagógica, permitió desarrollar habilidades de socialización y autonomía en la preparación de bebidas calientes, con importante éxito en la mayoría de mis estudiantes. Se sugiere continuar fortaleciendo la estrategia del modelado en los diferentes situaciones que ayuden a desarrollar sus habilidades de autonomía de los estudiantes en diferentes espacios.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR APE	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.	en los estudiantes a través de la exposición, observación y ejecución.	comunicaron para fortalecer dichos procedimientos.		
	Resonancia	La realización de la resonancia se ejecutó mediante movimientos conjuntos (estudiante – docente) para realizar la preparación de bebidas calientes y así mismo puedan manipular útiles de cocina e insumos, las cuales propiciaron que el estudiante conozca características de los objetos propiciando la comunicación, para posteriormente interactuar. Su aplicación favoreció el conocimiento de la realidad a través de la experimentación, permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.	El uso de la estrategia de la resonancia como estrategia de enseñanza, permitió en el participante optimizar su práctica pedagógica brindando una repuesta educativa pertinente a los estudiantes, logrando que el docente aplica la coactividad en sus sesiones de aprendizaje evidenciando logros graduales en los estudiantes para desarrollar habilidades de socialización y autonomía en la preparación de bebidas calientes.	El nivel de coactividad del método Jan Van Dijk a través del docente propicio que el estudiante tenga puntos de referencia que lo ayuden a organizar su mundo; estimularlo y motivarlo a comunicarse y relacionarse. Como resultado de los hallazgos según la opinión de la mayoría de los padres de familia permite que sus hijos logren reconocer la utilidad de los objetos a través de la manipulación conjunta, de esta manera se concluye que es importante la intervención de los padres de familia como facilitadores de sus hijos para que puedan reconocer su entorno y relacionarse.	El investigador y la APE coincidieron con el sustento teórico de la resonancia del método Jan Van Dijk Coinciden en observar el desarrollo de las habilidades para reconocer la utilidad de los utensilios e insumos, propiciando la comunicación, para desarrollar socialización y la intervención de los padres de familia como facilitadores de sus hijos para que puedan apoyarlos a través de resonancia en la preparación de bebidas calientes	El nivel de coactividad del método Jan Van Dijk como estrategia de enseñanza orientada a favorecer el conocimiento de la realidad a través de la experimentación y exploración apoyado por el adulto mediante movimientos conjuntos (estudiante – docente) aplicada en mi práctica me permitió desarrollar las habilidades sociales de la mayoría de mis estudiantes. En la manipulación de los utensilios e insumos que utilizamos en la preparación de bebidas calientes, a través de la resonancia. Se sugiere continuar fortaleciendo el método de la resonancia mediante movimientos conjuntos (estudiante – docente), para que los estudiantes puedan realizar sus preparaciones de bebidas calientes de manera autónoma.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la practica pedagógica antes y después. De una autorreflexión de la práctica pedagógica puedo señalar que habido un cambio en las estrategias metodológicas que utilizaba anteriormente en comparación a las que uso actualmente porque observo que he mejorado en los aspectos de planificación, implementación y ejecución.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Antes de iniciar los estudios de la segunda especialidad planificaba las sesiones de aprendizaje con una serie de diseños no adecuado, sin tener en cuenta las características de cada uno de los estudiantes, donde redactaba en forma general, las estrategias que ejecutaba no eran coherentes con lo que yo quería lograr, los niveles de exigencia estaban lejos de sus habilidades o eran contenidos no funcionales, más de tipo académico. En este esquema se consignaba los procesos pedagógicos que yo debía realizar y no los procesos cognitivos que debía desarrollar en los estudiantes.	En la actualidad con la propuesta de la sesión de aprendizaje del programa de segunda especialidad utilizo un diseño en el cual se establece la presencia y relación de los procesos pedagógicos y los cognitivos, es decir he logrado incluir los procesos cognitivos dentro de los procesos pedagógicos, para los cuales planifico actividades muy dinámicas, más significativas y vivenciales a través de las estrategias de modelado y la resonancia que buscan la participación activa de los estudiantes tomando en cuenta las características y las necesidades educativas que presentan. También, planifico la capacidad adecuada, los recursos y materiales educativos que me permite consolidar los aprendizajes y sobre todo la propuesta pedagógica innovadora donde aplico las estrategias de modelado y la resonancia permitiendo evidenciar su participación activa y mejorar su autonomía.	La planificación pertinente de las sesiones de aprendizaje, me permite responder a las necesidades educativas especiales de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades d autonomía en la preparación de bebidas calientes mediante las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia ya que con esto establezco, la ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, al igual las etapas de estrategia de enseñanza de modelado y la resonancia

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	Los recursos y materiales educativos que empleaba en las sesiones de aprendizaje por lo general eran las láminas sin considerar la elaboración de material adecuado, no teniendo en cuenta las características de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje, solo en algunas sesiones vivenciales empleaba objetos de uso cotidiano, que no les llamaba la atención a los estudiantes. Poco o casi nada se involucraban en el desarrollo de sesión de aprendizaje programada.	Ahora selecciono, elaboro, adapto e individualizo el material o recursos para que sea accesible a los estudiantes, ya que el uso de material concreto me permite implementar la categoría estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia por medio de estos materiales puedo involucrar a los estudiantes para que participen activamente y desarrollar su autonomía en la preparación de bebidas calientes, actualmente se les observa mayor participación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, e incluso los padres de familia participan con los insumos que se le solicitan, para que su hijo puedan trabajar dentro del aula	La implementación de los recursos y materiales concretos, utilizados en las sesiones de aprendizaje me permite mejorar el logro de los aprendizajes y su autonomía ya que cada uno realiza la selección de su utensilios e insumos que utilizan para la preparaciones de bebidas calientes; esto se ha logrado con la nueva propuesta pedagógica.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes las sesiones de aprendizaje que desarrollaba eran rutinarias y con estrategias de enseñanza de manera implícita que no generaban el interés del estudiante ya que no exploraban, debido a su falta de motivación falta de atención y participación de ciertos estudiante, se realizaba el recojo de saberes previos de una forma inadecuada, pero no se llegaba al conflicto cognitivo, porque empleaba estrategias que no respondían a lo que programaba, solamente lo lograba con algunos de los estudiantes, no todos participaban.	Hoy las sesiones de aprendizaje son actividades activas y vivenciales pues siguen una dirección planteada al aplicar las estrategias de modelado y la resonancia que se incorporan en las sesiones de aprendizaje y en los procesos pedagógicos establecidos permitiendo que los estudiantes se activen y logren la capacidad propuesta, dándome cuenta realmente que se están generando aprendizajes, participación activa de todos los estudiantes. Y lo mejor fortalecer su autonomía que permite mejor sus aprendizajes, esta hace que los padres de familia se involucren y tengan mayor participación dentro del aula.	La aplicación de las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia ha permitido fortalecer la autonomía en la preparación de bebidas calientes actividad donde todos los estudiantes se involucran activamente, con el uso del material concreto permite que todos los estudiantes logren las capacidades programadas.

Lecciones aprendidas

Durante este tiempo que he desarrollado la investigación acción la postura como docente ha cambiado con relación a lo que programaba antes, ya que al conocer propuestas científicas que sustentan un trabajo pedagógico que da respuesta a necesidades específicas de los estudiantes por ello daré a conocer respuesta a lecciones aprendidas como sigue:

Que las teorías de aprendizaje social me han permitido reflexionar y al mismo tiempo aplicarla a los estudiantes del sexto grado ya que me permite involucrarlos de manera activa en el desarrollo de las sesiones programadas, realizando un trabajo colaborativo, evidenciando que, si puede trabajar con los estudiantes con discapacidad, ya que muchas veces lo limitamos y nunca le brindamos la oportunidad para que pueda salir adelante.

En cuanto a la estrategia de enseñanza seleccionada y con la técnica del modelado y la resonancia puedo decir que aprendí que en los estudiantes con necesidades educativas especiales debo desarrollar actividades que permitan involucrar a todos los estudiantes para que participen a través de la atención, la observación y la ejecución complementándola con la técnica de mano sobre mano se puede lograr nuevos aprendizajes a los estudiantes con discapacidad y así se puedan involucrarse activamente fortaleciendo su autonomía personal.

En cuanto a los campos de acción puedo decir que aprendí que a:

Planificar de manera oportuna las sesiones de aprendizaje con los procesos pedagógicos y cognitivos pensando en las características de los estudiantes con discapacidad tomando en cuenta el modelado aplicando el modelo participante (exposición, observación y ejecución) y la resonancia con sus fases.

Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales idóneos para responder a la sesión programada que respondan a las capacidades que quiero lograr con los estudiantes respondiendo a sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias del modelado y la resonancia para dar respuesta educativa que, a su vez, debe incluir la valoración del grado de desarrollo de sus capacidades y necesidades

educativas en relación a la discapacidad y la propuesta de escolarización para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades y habilidades.

También he notado la importancia de involucrar al padre de familia durante el desarrollo de las sesiones porque favorece el logro de aprendizaje de los estudiantes; ya que se busca que los padres de familia se empoderen de la educación de sus hijos no solamente en la adquisición de material o insumo solicitado si no que apoye a su hijo en casa haciendo las mismas actividades que se realizan el CEBE.

Conclusiones

En la nueva propuesta pedagógica alternativa me he convertido en un docente investigador ya que he permitido realizar cambio tanto actitudinal y de compromiso con la práctica pedagógica al planificar, implementar y ejecutar sesiones de aprendizajes utilizando estrategias de enseñanza de modelado y la resonancia lo cual me han permitido fortalecer las habilidades de autonomía de los estudiantes en la preparación de bebidas calientes dentro y fuera del aula.

Fruto de esta investigación acción los estudiantes han sido beneficiados ya que han adquirido conocimientos basados en teorías de aprendizaje social permitiéndome trabajar con todos los estudiantes haciendo un trabajo colaborativo y así mismo fortalecer las habilidades de autonomía.

Me ha permitido ilustrarme con teorías de aprendizaje social basadas en la observación y la comunicación a través del movimiento permitiendo enriquecerme con nuevos conocimientos teóricos de Albert Bandura y Van Dijk,

Los campos de acción han sido pilares fundamentales para poderme ubicar en la propuesta educativa a través de la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje puedo decir que si se puede trabajar con estudiantes con discapacidad

También mencionar que los padres de familia de los estudiantes del centro de educación básica especial “castilla”, también han sido beneficiados con la propuesta educativa, y lo evidencian en casa cuando sus hijos realizan las actividades de preparación de bebidas calientes de manera autónoma.

Como docente me siento realizado al haber concluido satisfactoriamente este proyecto y poder volcar todos los conocimientos en los estudiantes con discapacidad, también esperando que este trabajo sirva como soporte para las nuevas generaciones de docentes que quisieran trabajar con estudiantes con discapacidad.

Referencias

Carretero, M. (1997). *Desarrollo cognitivo y Aprendizaje*. Constructivismo y Educación en: Carretero, Mario. Progreso. México.

Gutiérrez, V. (2014). *El papel de la familia en el desarrollo de la autonomía de las personas con discapacidad intelectual y su relación con el trabajo.*

Madrigal, A. (2001) *Síndrome de Down.*

Maldonado, V. y A. J. (2013). *El modelo social de la discapacidad una cuestión una cuestión de derechos humanos.*

Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes caracterización y Plasmación en la convención internación sobre los derechos de la persona con Discapacidad*, Madrid Ediciones CINCA.

Parica, A. y Bruno, F. (2005). *Teoría del constructivismo social*. Sistemas de comunicación y Enfoque basado en el movimiento.

Piaget, J. y Heller, J. (1968). *La autonomía en la escuela*. Buenos Aires: Losada.

Puchol, D. (2001) *El modelado: Definición, factores clave y ámbito de la aplicación en psicoterapia.* Psicología Online.

Ruggier, V. y Arberas, C. (2007). *Trastornos generalizados del desarrollo.* Aspectos clínicos y genéticos. Revista Actualizaciones en Neurología Infantil.

Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa.* Bilbao: Universidad de Deusto.

Velazco, V. (2011). *Discapacidad y salud.* Desarrollo de la comunicación en personas con necesidades educativas múltiples.

Verdugo, M. (2003). P.H.S. *Programa de Habilidades Sociales*. Ediciones Amaru. España

Verdugo, M. (2002) *Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre retraso mental.* Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Universidad de Salamanca.

Verdugo, M. (200) P.V.D. *Programa de habilidades de la vida diaria amar Ediciones*. España

Write, J. (2008). *Organización Nacional de Ciegos de España*. ONCE. Servicio de Documentación y Publica.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Titulo de la unidad : “Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos”
1.2 Nombre de la actividad semanal : “Preparación y servido del desayuno”
1.3 Actividad significativa : “Preparamos cafe”
1.4 Duración de la sesión : 90 minutos aproximadamente
1.5 Fecha : 10 de noviembre del 2016

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

Actividades permanentes : Saludo, asistencia, atención- concentración, estimulación del lenguaje etc.
Actividades de Aseo : Todos se lavan las manos antes y después de las actividades.
Actividades de vestido y desvestido : Cambiando o se colocan el mandil.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL Afirma su identidad.	Desarrollo personal.	Participa en la construcción de normas y acuerdos para la preparación preparar café. Cuida sus materiales, utensilios y los de sus compañeros.
COMUNICACIÓN Comprende textos orales.	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción social.	Expresa deseos e intereses utilizando su lenguaje gestual, corporal. Practica normas de convivencia, levanta la mano, saluda, etc. Señala insumos o utensilios necesarios para la preparación de preparar café.

DESARROLLO DE LA SESIÓN	MEDIOS Y MATEIRALES	TIEMPO
INICIO: Presentamos una lámina de una taza con agua y un sobre de café. Se les pide que observen la lámina. Formulamos preguntas relacionadas a la lámina. Que elementos observaron, que objetos hay en la lámina, han visto este dibujo antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, desayuno, plátanos, café, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran el café expresaran: desayuno con café. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Pregunto alguien ha tomado café, donde y a qué hora, se podrá tomar en el almuerzo o en la cena Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar desayuno con café.	Café Pan. Queso. Cuchillo. Plato. Tazas.	15
PROCESO: Le muestro un sobre de café y les digo que es lo que utilizaremos para el desayuno que vamos hacer. Conversamos sobre el café tomar un café solamente a primera hora de la mañana no es muy aconsejable para afrontar la jornada de trabajo. Se piensa que la cafeína nos activará y despertaremos de repente para trabajar al 100%. La cafeína puede activarnos, pero si no tenemos de donde fabricar la energía nos puede dar una pájara. Se le dice que observen la acción que se realizare ya que después los estudiantes lo harán individualmente.	Café. Pan. Queso. Cuchillo. Plato. Tazas.	45

DESARROLLO DE LA SESIÓN	MEDIOS Y MATEIRALES	TIEMPO
Realizo la demostración utilizando una taza con agua hervida, café, azúcar, cuchara, al agua le echamos café, después le echamos dos cucharas de azúcar y se les da vuelta, hasta dejarlo dulce y poderlo consumirlo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal antes de empezar a preparar el café. Luego uno por uno realizar su práctica de preparación: café, con o sin ayuda y se le aplaude por su logro. Les pregunto y con mi apoyo expresamos los procesos de preparación del desayuno con café.		
SALIDA: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse su desayuno con café en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿Te gustó?, ¿cómo te sentiste? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y útiles de cocina que se usaron en la preparación del café y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.	Laminas Papelotes	25

Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue	Omar	Paolo	Joel	Jordan
Personal Social	Participa en la construcción de normas y acuerdos para la preparación preparar café.	AD	AD	B	A	B
	Cuida sus materiales, utensilios y los de sus compañeros.	AD	AD	B	A	B
Comunicación	Expresa deseos e intereses utilizando su lenguaje gestual, corporal.	AD	AD	B	A	B
	Practica normas de convivencia, levanta la mano, saluda, etc.	AD	AD	B	A	B
	Señala los insumos o utensilios necesarios para la preparación de preparar café.	AD	AD	B	A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN **:** Piura
CEBE **: "**Castilla**"**
INVESTIGADOR (A) **:** Felix Pacherres Timana
FECHA **:** 10 de noviembre del 2016
HORA DE INICIO **:** 09.00 a.m**.**
HORA DE TÉRMINO **:** 10.30 a.m.
AULA **:** 6to grado
ESTUDIANTES ASISTENTES **:** 05 estudiantes
DISCAPACIDAD **:** Severos y Multidiscapacitados
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA **:** Preparamos café

DESCRIPCIÓN:

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORIA	SUB CATEGORIA
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51	Esta sesión la iniciamos con la asistencia de Jordán (M.D), Paolo (S.D), Joel (RM), Omar (RM) y Josué (RM) a los estudiantes se le muestra una lámina (taza y un sobre de café). Se le dice que observen, detenidamente la lámina y vean que objetos hay allí. Le formulamos preguntas, que observan en la lámina, Omar (RM), dijo taza y café, Josué (RM) dijo taza y café, Joel (RM) repitió lo que dijo Josué, de manera individual se le pregunto a Paolo (SD) expreso gestualmente señalando la taza y Jordán (MD) a través de gestos se reía y aplaudía. A cada uno de los estudiantes se aplaudió por su actitud de participación activa. Continuamos preguntando alguno de ustedes ha visto estas figuras de la lámina, donde y en qué momento del día se puede consumir, todos comenzaron hablar de manera desordenada. Se aprovechamos para recordar las normas de convivencia, ellos solos expresan sus normas, Omar (RM) dice levantar la mano para hablar, Josué (RM), dice respetar al amigo, también se le menciona que deben mantener el aula limpia y no botar papeles al suelo. Luego le formulamos preguntas como, quien ha visto estas figuras, Josué (RM) expresa que, en el desayuno, Omar (RM) dice en el desayuno. Les pregunto ustedes creen que sea una taza de leche, una taza de fresco, una taza con te o una taza de café, que creen ustedes que sea lo que hay en la lámina, Omar (RM) dice taza con te, Josué (RM) dice taza con café, Joel repite lo que dice Josué (RM), de manera individual se le pregunta a Paolo (MD) se limita a decir no que y Jordán (MD) mueve la cabeza y aplaude. Luego les manifiesto que lo de la lámina es una taza con un sobre de café, les explico que él café lo podemos tomar en el desayuno o caso contrario en la noche con su pan con mantequilla o mortadela, etc. Luego les digo levanten la mano quien ha tomado café, todos levantan la mano, les digo es rico sí o no, se toma simple o dulce, lo pueden tomar en el almuerzo o en el desayuno, será importante tomar café y por qué. Luego les muestro una taza de agua hervida y un sobre de café, este lo coloco en un potecito y les pido que observen el proceso, porque luego lo van realizar de manera individual. Inicio sirviéndome una taza de agua hervida	(5 y 6) ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN. **Paolo (SD) expreso gestualmente señalando la taza y Jordán (MD) a través de gestos se reía y aplaudía** **(20 y 21)** ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Paolo (MD) se limita a decir no que y Jordán (MD) mueve la cabeza y aplaude. (34 y 35) ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN **Paolo (SD) lo hizo con apoyo ya que quería echarle dos cucharas de azúcar y terminamos con Jordán(MD) se le apoyo en todo el**	EXPRESION ORAL(PREGUNTAS) EXPRESION GESTUAL EXPRESION ORAL(PREGUNTAS) EXPRESION GESTUAL EXPRESION ORAL(PREGUNTAS) EXPRESION GESTUAL E. MODELADO

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORIA	SUB CATEGORIA
52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98	caliente, luego, le introduzco media cucharadita de café. Luego le echamos una cuchara llena de azúcar, y comienzo a darle vueltas y vueltas hasta dejarlo dulce, luego esperamos que se enfriar y se toma tranquilamente. Luego les digo que cada uno va a preparar su café, iniciamos con Josué (RM) realiza el proceso de la mejor manera, seguimos con Omar (RM), lo hace bien, luego sigue Joel (RM), lo hizo con apoyo mío, continuamos con Paolo (SD) lo hizo con apoyo ya que quería echarle dos cucharas de azúcar y terminamos con Jordán(MD) se le apoyo en todo el proceso hasta concluirlo. Después que todos hicieron el preparado de café y dejarlo que enfrié lo consumieron, mientras lo consumían le mencionamos que él café es una bebida estimulante que se puede consumir a cualquier hora del día y que hay muchos tipos de café. La principal función para la que sirve el café, es en su función alimenticia, la cual se toma regularmente en forma de infusión, preparada de diversas maneras. Como café bebible, dulces, helados, y hasta en algunos guisados. Luego se les pregunto que han aprendido el día de hoy, Omar (RM) contesta hacer café, Josué (RM) dice hacer café, Joel (RM) repite lo de Josué, a Paolo (SD) también dice té y Jordán (MD) mueve la cabeza y toca la mesa y a todos se les pide que aplaudan y lo hacen emotivamente. Luego se les muestra una taza vacía, un sobre de té filtrante, un cubierto ,una cuchara, un sobre de café, azúcar y se les pide que identifiquen o señalen que utensilios hemos utilizado en la preparación del café, iniciamos con Omar(RM) señalo la taza, la cuchara, el café y el azúcar, siguió Josué(RM) señalo la taza, la cuchara el café y el azúcar, siguió Paolo (SD) señalo el café, el azúcar la taza y terminamos con Jordán(MD) se le ayudo en señalar la taza, la cuchara el té y el azúcar. Luego comprometemos a todos los estudiantes para que preparen su desayuno en casa sola. Terminada la sesión salen al recreo o van al baño.	**proceso hasta concluirlo** (44) y Jordán (MD) mueve la cabeza y toca la mesa. (50) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Jordán (MD) se le ayudo en señalar la taza, la cuchara el té y el azúcar.	E. INSTIGACION FISICO

REFLEXIÓN CRITICA

En esta actividad ya no tengo problemas en programar mis procesos pedagógicos en mi sesión de aprendizajes e incluso aplicarlos con mis estudiantes porque ya se familiarizaron con lo que vamos a realizar, ellos ya están a la expectativa de lo que se va hacer, la dificultad que encontramos es con los estudiantes que no tienen comunicación ya le estamos preparando su material concreto y trabajar el modelado

INTERVENCIÓN

Espero que la próxima actividad ya se cuente con material concreto para que los estudiantes con problemas de comunicación trabajen acordes con la actividad programada. Y así mejorar mi quehacer diario.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Titulo de la unidad : "Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos"
1.2 Nombre de la actividad semanal : "Preparación y servido del desayuno"
1.3 Actividad significativa : "Preparamos cafe con leche"
1.4 Duración de la sesión : 90 minutos aproximadamente
1.5 Fecha : 11 de noviembre del 2016

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

Actividades permanentes : Saludo, asistencia, atención- concentración, estimulación del lenguaje etc.
Actividades de Aseo : Todos se lavan las manos antes y después de las actividades.
Actividades de vestido y desvestido : Cambiando o se colocan el mandil.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL -Afirma su identidad.	Desarrollo personal.	Participa en la construcción de normas y acuerdos para la preparación de preparación y servido del desayuno de café con leche. Cuida sus materiales, utensilios y los de sus compañeros.
COMUNICACIÓN -Comprende textos orales.	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción social.	Expresa deseos e intereses utilizando su lenguaje gestual, corporal. Practica normas de convivencia, levanta la mano, saluda, etc. Señala insumos o utensilios necesarios para la preparación y servido del desayuno café con leche..

DESARROLLO DE LA SESIÓN	MEDIOS Y MATEIRALES	TIEMPO
INICIO: Presentamos una lámina de un sobre de café y una taza con leche. Se les pide que observen la lámina. Formulamos preguntas relacionadas a la lámina. Que elementos observaron, que objetos hay en la lámina, han visto este dibujo antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, café con leche, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran el desayuno y expresaran desayuno de café con leche. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Pregunto han tomado de desayuno café con leche, donde y a qué hora, se podrá tomar en el almuerzo o la cena. Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar desayuno café con leche.	Café Pan. Queso. Cuchillo. Plato. Tazas.	15
PROCESO: Le muestro un sobre de café y un tarro de leche, azúcar y les digo que insumos usaremos para el desayuno.	Café. Pan. Queso. Cuchillo.	45

DESARROLLO DE LA SESIÓN	MEDIOS Y MATEIRALES	TIEMPO
Conversamos sobre el café con leche que es una Bebida de sabor algo amargo y color marrón muy oscuro que se prepara con cantidades variables de café molido y agua muy caliente o hirviendo; tiene un efecto tónico y estimulante, lo utilizamos para beberlo en el desayuno familiar. Se le dice que observen la acción que se realizare ya que después los estudiantes lo harán individualmente. Realizo la demostración utilizando una taza con leche, un café, azúcar, cuchara, en primer lugar, combino la leche con el café, luego le echo dos cucharas de azúcar y empiezo a darle vuelta hasta endulzarlo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal antes de preparar su café con leche. Luego uno por uno realizar la preparación de su café con leche, con o sin ayuda y se le aplaude por su logro. Les pregunto y con mi apoyo expresamos los procesos de preparación del café con leche.	Plato. Tazas.	
SALIDA: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse su café con leche en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿Te gustó?, ¿cómo te sentiste? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y útiles de cocina que se usaron en la preparación del café con leche y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.	Laminas Papelotes	25

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue	Omar	Paolo	Joel	Jordan
Personal Social	Participa en la construcción de normas y acuerdos para la preparación de preparación y servido del desayuno de café con leche.	AD	AD	B	A	B
	Cuida sus materiales, utensilios y los de sus compañeros.	AD	AD	B	A	B
Comunicación	Expresa deseos e intereses utilizando su lenguaje gestual, corporal.	AD	AD	B	A	B
	Practica normas de convivencia, levanta la mano, saluda, etc.	AD	AD	B	A	B
	Señala insumos o utensilios necesarios para la preparación y servido del desayuno café con leche..	AD	AD	B	A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN **:** Piura
CEBE **: "**Castilla**"**
INVESTIGADOR (A) **:** Felix Pacherres Timana
FECHA **:** 11 de noviembre del 2016
HORA DE INICIO **:** 09.00 a.m**.**
HORA DE TÉRMINO **:** 10.30 a.m.
AULA **:** 6to grado
ESTUDIANTES ASISTENTES **:** 05 estudiantes
DISCAPACIDAD **:** Severos y Multidiscapacitados
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA **:** Preparamos café con leche

DESCRIPCIÓN:

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
01	Esta sesión la iniciamos con la asistencia de		
02	Jordán (M.D), Joel (RM), Omar (RM) y Josué		
03	(RM) a los estudiantes se le muestra una lámina		
04	(taza y un sobre de café y un tarro de leche).		
05	Se le dice que observen, detenidamente la	(6 y 7))	EXPRESION
06	lámina y vean que objetos hay allí.	ESTRATEGIAS	ORAL(PREGUNTAS)
07	Le formulamos preguntas, que observan en la	DE	
08	lámina, Omar (RM), dijo leche, taza y café,	COMUNICACIÓN	EXPRESION
09	Josué (RM) dijo taza, café y leche, Joel (RM)	Paolo (SD) que	GESTUAL
10	repitió lo que dijo Josué, taza, café y leche de	señale la leche,	
11	manera individual se le pregunto a Paolo (SD)	el café y la taza	
12	que señale la leche, el café y la taza y Jordán	y Jordán (MD)	
13	(MD) se le ayudo a señalar el tarro de leche, la	se le ayudo a	
14	taza y el sobre de café.	señalar el tarro	
15	A cada uno de los estudiantes se aplaudió por	de leche, la taza	
16	su actitud de participación activa.	y el sobre de	
17	Continuamos preguntando alguno de ustedes	café.	
18	ha visto estas figuras de la lámina, donde y en		
19	qué momento del día se puede consumir, todos		E. MODELADO
20	comenzaron hablar de manera desordenada.		
21	Se aprovechamos para recordarle las normas		E. INSTIGACION
22	de convivencia, ellos solos expresan sus		FISICO
23	normas, Omar (RM) dice levantar la mano para		
24	hablar, Josué (RM), dice respetar al amigo,	(20)	
25	también se le menciona que deben mantener el	ESTRATEGIA	
26	aula limpia y no botar papeles al suelo.	DE ENSEÑANZA	
27	Luego continuamos preguntando quien ha visto	Jordán (MD)	
28	estas figuras, Josué (RM) expresa que, en el	mueve la cabeza	
29	desayuno, Omar (RM) dice en el desayuno, Les	y aplaude.	
30	pregunto ustedes que podrían preparar con		E. MODELADO
31	estos insumos les digo creen que fresco, te, café		
32	o café con leche, Omar (RM) dice leche, Josué		E. INSTIGACION
33	(RM) dice café con leche, Joel repite lo que dice		FISICO
34	Josué (RM), de manera individual se le pregunta		
35	a Jordán (MD) mueve la cabeza y aplaude.		
36	Luego les manifiesto que en la lámina están los	(38 al 40))	
37	dibujos de una taza, con un sobre de café y un	ESTRATEGIA	
38	tarro de leche, les explico que con estos	DE ENSEÑANZA	
39	insumos podemos preparar café con leche y lo	Joel (RM), lo hizo	
40	podemos tomar en el desayuno o caso contrario	con apoyo mío,	
41	en la noche con su pan con mantequilla o	ya que no toma	
42	mortadela, etc. Luego les digo levanten la mano	conciencia de lo	
43	quien ha tomado café con leche, todos levantan	que hace, luego	
44	la mano, les digo es rico sí o no, se toma simple	siguió con	E. MODELADO
45	o dulce, lo pueden tomar en el almuerzo o en el	Jordán (MD) se	
46	desayuno, será importante tomar café con leche	le apoyo en todo	E. INSTIGACION
47	que y por qué.	el proceso hasta	FISICO
48	Luego les muestro una taza de agua hervida, un	concluirlo ya que	
49	tarro de leche y un sobre de café, este lo coloco	su discapacidad	
50	en un potecito y les pido que observen el		

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98	proceso, porque luego lo van realizar de manera individual y también se apoyara al que no puede. Inicio sirviéndome una taza de agua hervida caliente, luego, le introduzco media cucharadita de café. Luego le echamos leche al gusto, luego le echamos una cuchara llena de azúcar, y comienzo a darle vueltas y vueltas hasta dejarlo dulce, luego esperamos que se enfrié el café con leche para luego tomarla tranquilamente. Luego les digo que cada uno va a preparar su café con leche, iniciamos con Josué (RM) realiza el proceso de la mejor manera, seguimos con Omar (RM), lo hace bien, luego sigue Joel (RM), lo hizo con apoyo mío, ya que no toma conciencia de lo que hace, luego siguió con Jordán(MD) se le apoyo en todo el proceso hasta concluirlo ya que su discapacidad no lo permite realizarlo. Después que todos terminaron de preparar su café con leche y dejarlo que enfrié lo consumieron, mientras lo consumían le mencionamos que él café con leche es una bebida estimulante y nutritiva y se consume en todos los hogares. Luego se les pregunto que han aprendido el día de hoy, Omar (RM) contesta hacer café con leche, Josué (RM) dice hacer café con leche, Joel (RM) repite lo de Josué Y Jordán (MD) mueve la cabeza y toca la mesa y a todos se les pide que aplaudan y lo hacen emotivamente. Luego se les muestra una taza vacía, un sobre de té filtrante, un cubierto ,una cuchara, un sobre de café, azúcar y un tarro de leche se les pide que identifiquen o señalen que insumos hemos utilizado en la preparación del café, iniciamos con Omar(RM) señalo la taza, la cuchara, el café, tarro de leche y el azúcar, siguió Josué(RM) señalo la taza, el tarro de leche, la cuchara el café y el azúcar, Joel (MD) señalo el café, el azúcar, el tarro de leche, la taza y terminamos con Jordán(MD) se le ayudo en señalar la taza, la cuchara el café , el tarro de leche y el azúcar. Luego los comprometemos a todos los estudiantes para que preparen su desayuno en casa. Terminada la sesión salen al recreo o van al baño.	no lo permite realizarlo. (45al 46) (52 y 53) ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Josué(RM) señalo la taza, el tarro de leche, la cuchara el café y el azúcar, Joel (MD) señalo el café, el azúcar, el tarro de leche, la taza y terminamos con Jordán(MD) se le ayudo en señalar la taza, la cuchara el café , el tarro de leche y el azúcar	

REFLEXIÓN CRITICA

En esta actividad ya no tengo problemas en programar mis procesos pedagógicos en mi sesión de aprendizajes e incluso aplicarlos con mis estudiantes porque ya se familiarizaron con lo que vamos a realizar, ellos ya están a la expectativa de lo que se va a decir o preguntar y lo que se va hacer, la dificultad que encontramos es con los estudiantes que no tienen comunicación ya le estamos preparando su material concreto y trabajar el modelado.

INTERVENCIÓN

Espero que la próxima actividad ya se cuente con material concreto para que los estudiantes con problemas de comunicación trabajen acordes con la actividad programada. Y así mejorar mi quehacer diario.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos una Infusión"
2. **Propósito de la sesión** **:** "Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos"
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 04 de noviembre del 2017.
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Observamos a través del modelado la preparación de una infusión, Se les pide que observen la escena. Luego se le entrega a cada uno una tasa con infusión. Se aprovecha este espacio para que observen y exploren. Se formulan preguntas como ¿Qué objetos están observando? ¿Lo habían visto antes? ¿Dónde lo vemos visto? ¿En el desayuno, almuerzo, cena? ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc.? ¿Qué será? Se acompaña a los estudiantes y se incentiva a que respondan según sus posibilidades "preparación de infusión". Luego se expresa el propósito de la sesión que hoy aprenderán a "preparar una infusión". Se recuerda las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc.	Jordán, Alexandra y Richard: requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 Omar, Josué y Richard, trabajan con apoyo del docente G2 Jordán, Alexandra y Richard: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2 Omar, Josué y Richard, trabajan con apoyo del docente. G1	Infusiones papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa
Proceso: Luego que los estudiantes observen las tazas, la infusión de manzanilla y expresar el propósito, se le muestra diferentes sobres de infusiones, se aprovecha en hacer preguntas como ¿Podremos leerlos? ¿A que huele? ¿Será agradable o desagradable? ¿Les gusta alguno de ellos? ¿Cuál tomaremos? Se les pide que señalen cual se tomará para el desayuno. Le muestro diferentes sobres de infusiones y les digo que señalen cual utilizaremos para el desayuno (eligen una infusión de manzanilla) A través del modelado y la resonancia realizo la demostración utilizando una taza con agua hervida, infusión de té o manzanilla, Se deja reposar por espacio de 5 minutos, luego se le echa azúcar y se da vueltas a hasta dejarlo dulce y consumirlo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación del desayuno con infusión. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen		Infusiones Papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando que los estudiantes estén atentos para observar, mencionando cada paso que hará lo que va a realizar. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk)		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse un desayuno con infusión en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿Te gustó?, ¿cómo te sentiste? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos que se usaron en la preparación de desayuno con infusión y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala el proyecto a preparar. (1 y 2)	AD		A		B
	Señala en tarjetas los procesos para preparar la infusión. (1)	AD		A		B
	Señala los útiles de cocina que utilizo para preparar la infusión (1 y 2)	AD		A		B
	Participa activamente en preparar la infusión (1)	AD		A		B
Comunicación	Señala los nombres de los utensilios que utilizamos en la preparación de la infusión (1).	AD		A		B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales. (2)	AD		A		B
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación (1 y 2)	AD		A		B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD		A		B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 04 de Noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:30 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una infusión"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán, Alexandra y Josué, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dijé que observén lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Josué es quién responde cada una de las preguntas, Alexandra solo va señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido les mencioné las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre un sobre de infusión de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Josué responde diciendo que le gusta la manzanilla, de la misma manera Alexandra solo enseña el sobre y Jordán muestra preferencia por todos los sobres.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de manzanilla, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de manzanilla primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de manzanilla la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche 2 cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los tres estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Josué realizó la preparación de la infusión según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Josué, señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro; Alexandra señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y lo hizo se le aplaudió por su logro.

Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Alexandra señalo la taza con infusión y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y Josué dice agua manzanilla, todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de manzanilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.

Noté que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.

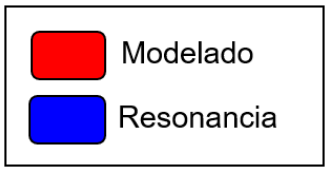
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:

Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.

Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos infusión de manzanilla"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 06 de noviembre del 2017.
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Observamos a través del modelado la preparación de una infusión, Se les pide que observen la escena. Luego se le entrega a cada uno una tasa con infusión. Se aprovecha este espacio para que observen y exploren. Se formulan preguntas como ¿Qué objetos están observando? ¿Lo habían visto antes? ¿Dónde lo vemos visto? ¿En el desayuno, almuerzo, cena? ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc.? ¿Qué será? - Se acompaña a los estudiantes y se incentiva a que respondan según sus posibilidades "preparación de infusión de Manzanilla". Luego se expresa el propósito de la sesión que hoy aprenderán a "preparar una infusión de Manzanilla". Se recuerda las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc.	Jordán, Alexandra y Richard: requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1	-Infusiones -papelote -jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, -Mesa
Proceso: Luego que los estudiantes observen las tazas, la infusión de manzanilla y expresar el propósito. Se le muestra diferentes sobres de infusiones, se aprovecha en hacer preguntas como ¿Podremos leerlos? ¿A que huele? ¿Será agradable o desagradable? ¿Les gusta alguno de ellos? ¿Cuál tomaremos? Se les pide que señalen cual se tomará para el desayuno. Le muestro diferentes sobres de infusiones y les digo que señalen cual utilizaremos para el desayuno (eligen una infusión de manzanilla) A través del modelado y la resonancia realizo la demostración utilizando una taza con agua hervida, infusión de manzanilla, Se deja reposar por espacio de 5 minutos, luego se le echa azúcar y se da vueltas a hasta dejarlo dulce y consumirlo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación del desayuno con infusión. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos.	Omar, Josué y Richard, trabajan con apoyo del docente G2 Jordán, Alexandra y Richard: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2	-Infusiones -papelote -jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, -Mesa

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión de Manzanilla. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk). Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación de la Manzanilla (evaluación)	Omar, Josué y Richard, trabajan con apoyo del docente. G1	
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse un desayuno con infusión de Manzanilla en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿Te gustó?, ¿cómo te sentiste? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos que se usaron en la preparación de desayuno con infusión y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala el proyecto de la infusión de la manzanilla a preparar. (1 y 2) Señala los procesos para preparar la infusión de la manzanilla sin apoyo. (1) Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión de la manzanilla (1 y 2) Demuestra atención al momento de preparar el infusión de la manzanilla (1y2)			A A A A		B B B B
Comunicación	Señalan los nombres de los utensilios que usaron en la preparación de la infusión (1). Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación de la manzanilla. (2) Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)			A A A		B B B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina (1y2)			A		B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía: MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 06 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 09:30 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una infusión de Manzanilla""
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán y Alexandra, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observaran lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, jarra, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Alexandra solo va señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Manzanilla"; señalándoles la taza con la infusión de Manzanilla. Seguido les mencioné las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre dos sobres de infusión para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Alexandra solo enseña el sobre de Manzanilla y Jordán muestra preferencia por los dos sobres.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión, limpiar siempre la mesa y los utensilios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de manzanilla, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de manzanilla primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de manzanilla la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los dos estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubiqué mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión, se le felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión de la Manzanilla, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Alexandra señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y lo hizo se le aplaudió por su logro.

Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Alexandra señalo la taza con infusión y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión, todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de manzanilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

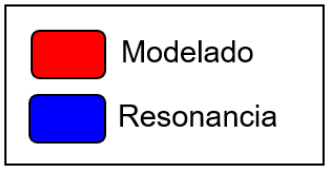
Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.

Noté que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.

Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:
Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.
Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos Infusión de Canela y Clavo de olor"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 08 de noviembre del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Los estudiantes observaran la preparación de la infusión de canela y clavo de olor, utilizando los utensilios e insumos de cocina; se les pide que observen la exposición del modelado. Formulamos preguntas relacionadas a la escena, que objetos observaron, han visto esta escena antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran los insumos de la infusión desayuno y expresaran infusión de Canela y Clavo de olor. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Expreso el propósito que hoy aprenderemos a "preparar infusión de Canela y Clavo de olor".	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente G2	Plantas medicinales: Infusiones de canela y clavo de olor. papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel
Proceso: Muestro diferentes sobres de infusiones y les digo que señalen cual utilizaremos el día de hoy de Canela y Clavo de olor. Conversamos sobre Bebida agradable o medicinal que se prepara hirviendo o echando en agua muy caliente alguna sustancia vegetal, como hojas, flores, frutos o cortezas de ciertas plantas, y dejándola unos minutos de reposo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación del desayuno con infusión de canela y clavo de olor. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen. 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos de la preparación de canela y clavo de olor. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión de canela y clavo de olor. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk).	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente. G1	Plantas medicinales: Infusiones de canela y clavo de olor. papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación de canela y clavo de olor (evaluación).		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse una infusión de Canela y Clavo de olor. En casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gustó lo que hicieron?, ¿cómo se sintieron? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y los utensilios que se usaron en la preparación de la infusión de la Canela y Clavo de olor y se les refuerza la comunicación oral en su respuesta.		Plantas medicinales: -Infusiones de canela y clavo de olor.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala el proyecto de la infusión de la Canela y Clavo de olor. A preparar. (1 y 2)	AD	AD	A		B
	Señala los procesos para preparar la infusión de la Canela y Clavo de olor. Sin apoyo. (1)	AD	AD	A		B
	Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión de la Canela y Clavo de olor. (1 y 2)	AD	AD	A		B
	Participa de la preparación de la infusión de la Canela y Clavo de olor. (1)	AD	AD	A		B
Comunicación	Señala los nombres de los útiles que usaron en la preparación de la infusión Canela y Clavo de olor. (1).	AD	AD	A		B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación de la Canela y Clavo de olor. (2)	AD	AD	A		B
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)	AD	AD	A		B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD	AD	A		B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 08 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 9:40 am
HORA DE TÉRMINO : 10:40 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una infusión de canela y clavo de olor""
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán, Alexandra, Josué y Omar, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observaran lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Josué y Omar responden a cada una de las preguntas, Alexandra solo va señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Canela y clavo de olor"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido aproveche para mencionar las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre un sobre de infusión de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Josué responde diciendo que le gusta la manzanilla, igual respondió Omar; Alexandra solo enseña el sobre y Jordán muestra preferencia por todos los sobres.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión de la canela y clavo de olor, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación del insumo, fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar.

Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de canela y clavo de olor, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de la canela y clavo de olor, primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de infusión de canela y clavo de olor, la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los cuatro estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Josué realizó la preparación de la infusión según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, luego, siguió Omar también realizo su preparación según el modelo observado se le felicito, luego Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión de canela y clavo de olor, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Josué, señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión de canela y clavo de olor, se le aplaudió por su logro; siguió Omar señalo todos los utensilios y el sobre de infusión de canela y clavo de olor también se le aplaudió, continuo Alexandra señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado de dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y lo hizo con todos los utensilios se le aplaudió por su logro.

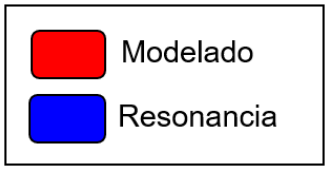
Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Alexandra señalo la taza con infusión y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y

Josué dice agua manzanilla, Omar dice canela; todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de canela y clavo de olor.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.
Note que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:
Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.
Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos Infusión de Hierba luisa"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 10 de noviembre del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: observamos a través del modelado la preparación de la infusión de hierba luisa de olor, utilizando los utensilios e insumos de cocina; se les pide que observen la exposición del modelado. Formulamos preguntas relacionadas a la escena, que objetos observaron, han visto esta escena antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran los insumos del desayuno y expresaran infusión de Hierba luisa. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar infusión de Hierba luisa.	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente G2	Plantas medicinales: Infusiones de Hierba luisa. papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel
Proceso: Le muestro diferentes sobres de infusiones y les digo que señalen cual utilizaremos para la preparación de hoy. Conversamos sobre Bebida agradable o medicinal (Hierba luisa) que se prepara hirviendo o echando en agua muy caliente alguna sustancia vegetal, flores, frutos o cortezas de ciertas plantas, y dejándola unos minutos de reposo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación del desayuno con infusión de Hierba luisa. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen. 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos de la preparación de Hierba luisa. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión de la Hierba luisa. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk).	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente. G1	Plantas medicinales: Infusiones de Hierba luisa. papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación de la infusión de la Hierba luisa (evaluación).		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse una infusión de Hierba luisa. en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gustó lo que hicieron?, ¿cómo se sintieron? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y los utensilios que se usaron en la preparación de la infusión de la Hierba luisa. Y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		Plantas medicinales: nfusiones de Hierba luisa.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala el proyecto de la infusión de la Hierba luisa. A preparar. (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Señala los procesos para preparar la infusión de la Hierba luisa. Sin apoyo. (1)	AD	AD	A	A	B
	Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión de la Hierba luisa. (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Participa de la preparación de la infusión de la Hierba luisa. (A)	AD	AD	A	A	B
Comunicación	Expresa o señala los nombres de los útiles que usaron en la preparación de la infusión de la Hierba luisa. (1).	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación de la Hierba luisa. (2)	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD	AD	A	A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 10 de Noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 11:00 am
HORA DE TÉRMINO : 12:00 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una infusión de Hierba luisa""
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán, Richard, Alexandra, Omar y Josué, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observen lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, jarra, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Josué y Omar son quiénes responde a cada una de las preguntas, Richard responde algunas respuestas, Alexandra solo va señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Hierba luisa"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido aproveche para mencionar las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre un sobre de infusión de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Josué y Omar responden diciendo que le gusta la Hierba luisa, Richard señala el sobre de la Hierba luisa, de la misma manera Alexandra solo enseña el sobre y Jordán muestra preferencia por todos los sobres que hay en la mesa.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de Hierba luisa, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de la Hierba luisa primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de Hierba luisa la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los cinco estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Josué realizó la preparación de la infusión según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, siguió Omar también realizo su preparación según el modelo observado se le felicito, **continuo Richard también lo hizo pero con algunos apoyos se le felicito, luego Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión**, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión de la Hierba luisa, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Josué, señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro; Omar lo hizo bien también se le aplaudió, siguió Richard también lo hizo con algunos apoyos también se le aplaudió; Alexandra señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y lo hizo con todos los utensilios también se le aplaudió por su logro.

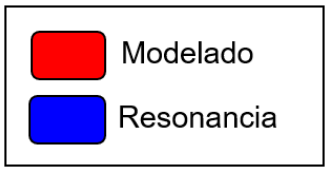
Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Richard señala la taza con Hierba luisa, Alexandra señalo la taza con infusión de Hierba luisa y Jordán

mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y Omar y Josué dice Hierba luisa, todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de manzanilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.
Noté que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:
Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.
Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos Infusión de Eucalipto"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 13 de noviembre del 2017.
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Observamos a través del modelado la preparación de la infusión del eucalipto, utilizando los utensilios e insumos de cocina; se les pide que observen la exposición del modelado. Formulamos preguntas relacionadas a la escena, que objetos observaron, han visto esta escena antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran los insumos del desayuno y expresaran infusión de Eucalipto. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar infusión del Eucalipto.	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente G2	Plantas medicinales: Infusiones del Eucalipto papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel
Proceso: Le muestro diferentes sobres de infusiones y les digo que señalen cual utilizaremos para la preparación de hoy (eucalipto) Conversamos sobre Bebida agradable o medicinal (eucalipto) que se prepara hirviendo o echando en agua muy caliente alguna sustancia vegetal, como hojas, flores, frutos o cortezas de ciertas plantas, y dejándola unos minutos de reposo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Se le dice que observen el modelado que se realizare ya que después los estudiantes lo harán individualmente. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación del desayuno con infusión del Eucalipto. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen. 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos de la preparación del Eucalipto. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión del Eucalipto. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk).	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2. **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente. G1	Plantas medicinales: Infusiones del Eucalipto papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación (evaluación).		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse una infusión del eucalipto en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gustó lo que hicieron?, ¿cómo se sintieron? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y los utensilios que se usaron en la preparación de la infusión del eucalipto y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		Plantas medicinales: Infusiones del Eucalipto

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala la infusión del eucalipto. A preparar. (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Señala los procesos para preparar la infusión del eucalipto. Sin apoyo. (1)	AD	AD	A	A	B
	Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión del eucalipto (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Participa de la preparación de la infusión del eucalipto. (1)	AD	AD	A	A	B
Comunicación	Señala los nombres de los útiles que usaron en la preparación de la infusión del eucalipto (1).	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación del eucalipto (2)	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD	AD	A	A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 13 de Noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 08:30 am
HORA DE TÉRMINO : 09:30 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : ""Preparamos infusión de Eucalipto"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Richard, Jordán, Alexandra, Omar y Josué, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observaran lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, jarra, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Omar y Josué responden a cada una de las preguntas, Richard y Alexandra solo va señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Eucalipto"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido les mencioné las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre un sobre de infusión de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Omar responde diciendo que le gusta la de Eucalipto, Josué responde de la misma manera Richard y Alexandra solo enseña el sobre y Jordán muestra preferencia por los sobres que hay en la mesa.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión del Eucalipto, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de manzanilla, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión del Eucalipto primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de Eucalipto la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los cinco estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Omar y Josué realizaron la preparación de la infusión según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, **Richard, Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión**, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

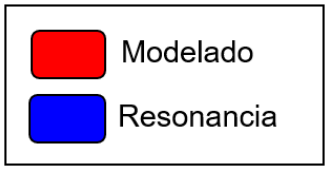
Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión del Eucalipto, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, jarra, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Omar, señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro; Josué también lo hizo bien, Richard, Alexandra señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se les aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y lo hizo se le aplaudió por su logro.

Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Alexandra y Richard señalaron la taza con infusión de Eucalipto y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y Josué y Omar dicen agua lipto (eucalipto), todas estas respuestas la reforcé

a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de manzanilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.
Note que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).
INTERVENCIÓN:
Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.
Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos Infusión de Llantén"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 15 de noviembre del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: observamos a través del modelado la preparación de la infusión del llanten, utilizando los utensilios e insumos de cocina; se les pide que observen la exposición del modelado. Formulamos preguntas relacionadas a la escena, que objetos observaron, han visto esta escena antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran los insumos del desayuno y expresaran infusión del Llantén. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar infusión del Llantén.	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente G2	Plantas medicinales: Infusiones del Llantén papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel
Proceso: Le muestro diferentes sobres de infusiones y les digo que señalen cual utilizaremos para la preparación del Llantén. Conversamos sobre Bebida agradable o medicinal (Llantén). Que se prepara hirviendo o echando en agua muy caliente alguna sustancia vegetal, como hojas, flores, frutos o cortezas de ciertas plantas, y dejándola unos minutos de reposo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación del desayuno con infusión de Llantén. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen. 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos de la preparación de infusión del Llantén. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión del Llantén. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk).	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente. G1	Plantas medicinales: Infusiones del Llantén papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación de la infusión del Llantén (evaluación).		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse una infusión del Llantén. En casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gustó lo que hicieron?, ¿cómo se sintieron? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y los utensilios que se usaron en la preparación de la infusión del Llantén. Y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		Plantas medicinales: -Infusiones del Llantén

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala el proyecto de la infusión del Llantén. A preparar. (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Señala los procesos para preparar la infusión del Llantén. Sin apoyo. (1)	AD	AD	A	A	B
	Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión del Llantén (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Participa de la preparación de la infusión del Llantén. (1)	AD	AD	A	A	B
Comunicación	Señala los nombres de los útiles que usaron en la preparación de la infusión del Llantén (1).	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación del Llantén (2)	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD	AD	A	A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 15 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 9:40 am
HORA DE TÉRMINO : 10:40 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos infusión de Llantén"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán, Richard, Alexandra, Omar y Josué, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observaran lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: jarra, taza, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Omar y Josué levantan la mano y responden cada una de las preguntas, Richard y Alexandra solo señalan los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Llantén"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido les reforcé las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre dos sobres de infusiones de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Josué y Omar concedieron diciendo que le gusta el Llantén, de la misma manera Alexandra y Richard solo señalan el sobre del Llantén y Jordán muestra preferencia por los dos sobres. Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de Llantén, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de Llantén primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de infusión del Llantén la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los cinco estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Josué y Omar realizaron la preparación de la infusión según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, Richard y Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión del Llantén, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Josué y Omar, señalaron la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se les aplaudió por su logro; Alexandra y Richard señalaron la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y lo hizo con todos los utensilios se le aplaudió por su logro.

Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Richard y Alexandra señalo la taza con infusión y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y Josué y Omar dice agua Llantén, todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de manzanilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.

Noté que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.

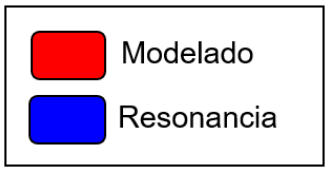
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:

Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.

Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos Infusión de Cola de caballo"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 17 de noviembre del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: observamos a través del modelado la preparación de la infusión de cola de caballo, utilizando los utensilios e insumos de cocina; se les pide que observen la exposición del modelado. Formulamos preguntas relacionadas a la escena, que objetos observaron, han visto esta escena antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran los insumos del desayuno y expresaran infusión de Cola de caballo. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar infusión de Cola de caballo.	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 **Omar, Josué y Richard,** trabajan con apoyo del docente G2 **Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente. G1	Plantas medicinales: Infusiones de la cola de caballo. papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel
Proceso: Muestro diferentes hierbas medicinales y les digo que señalen la Cola de caballo que usaremos en la preparación de hoy. Conversamos sobre Bebida agradable o medicinal (cola de caballo) que se prepara hirviendo o echando en agua muy caliente alguna sustancia vegetal, como hojas, flores, y dejándola unos minutos de reposo. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc. Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación de infusión de Cola de caballo. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen. 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos de la preparación de infusión de Cola de caballo. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión de Cola de caballo. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk).		Plantas medicinales: Infusiones de la cola de caballo. papelote Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación de la infusión de Cola de caballo (evaluación).		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse una infusión de la cola de caballo en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gustó lo que hicieron?, ¿cómo se sintieron? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y los utensilios que se usaron en la preparación de la infusión de la cola de caballo y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		Plantas medicinales: Infusiones de la cola de caballo.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala el proyecto de la infusión de la cola de caballo. A preparar. (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Señala los procesos para preparar la infusión de la cola de caballo. Sin apoyo. (1)	AD	AD	A	A	B
	Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión de la cola de caballo (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
	Participa de la preparación de la infusión de la cola de caballo. (1)	AD	AD	A	A	B
Comunicación	Señala los nombres de los útiles que usaron en la preparación de la infusión de la cola de caballo (1).	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación de la cola de caballo (2)	AD	AD	A	A	B
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)	AD	AD	A	A	B
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD	AD	A	A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 17 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 11:00 am
HORA DE TÉRMINO : 12:00 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos infusión de Cola de caballo"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán, Alexandra, Richard, Omar y Josué, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observaran lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Josué con Omar responden a las preguntas, Alexandra y Richard van señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Cola de caballo"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido les reforcé las normas de convivencia. Pedí que cada uno de los estudiantes agarre dos sobres de infusiones de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Josué y Omar responden diciendo que le gusta la Cola de caballo, de la misma manera Alexandra y Richard solo señalan el sobre de infusión de la Cola de caballo y Jordán muestra preferencia por los dos sobres que se le dieron.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión de la Cola de caballo, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de manzanilla, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de Cola de caballo primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de Cola de caballo la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los cinco estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con apoyo van a practicar la preparación de la infusión; los estudiantes están de acuerdo, Josué y Omar realizaron la preparación de la infusión según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, Alexandra, Richard y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión de la Cola de caballo, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

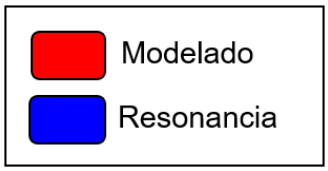
Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión de Cola de caballo, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Josué y Omar, señalaron la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro; Alexandra y Richard señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y al final lo hizo con todos los utensilios se le aplaudió por su logro.

Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Alexandra y Richard señalaron la taza con infusión y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y Josué y Omar dicen agua cola de caballo, todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de Cola de caballo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.
Note que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:
Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.
Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **Nombre de la sesión** **:** "Preparamos Infusión de Linaza"
2. **Propósito de la sesión** **:** Preparamos desayunos estimulando nuestros sentidos
3. **Grado y sección** **:** 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 20 de noviembre del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** **:** Félix Pacherres Timana
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Observamos a través del modelado la preparación de la infusión de linaza, utilizando los utensilios e insumos de cocina; se les pide que observen la exposición del modelado. Formulamos preguntas relacionadas a la escena, que objetos observaron, han visto esta escena antes, donde hemos visto esto en el almuerzo, la cena o en el desayuno, donde creen ustedes. Creen ustedes que serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo, etc., que será. Los estudiantes seleccionaran los insumos del desayuno y expresaran infusión de Linaza. Recordamos las normas de convivencia: levantar la mano al hablar, respetar a su amigo, no botar basura, etc. Le expreso el propósito que hoy aprenderemos a preparar infusión de Linaza.	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades G1 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente G2	Plantas medicinales: Infusiones de la linaza. papelote Olla, cocina, Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel
Proceso: Le muestro la semilla de la linaza y les digo que señalen cual utilizaremos en la preparación de hoy. Conversamos sobre Bebida agradable o medicinal (linaza) que se prepara hirviendo alguna sustancia vegetal, como hojas, flores, frutos o cortezas de ciertas plantas, y dejándola hervir cierto tiempo y luego dejarla en reposo. para luego consumirla, es una bebida medicinal con muchos resultados exitosos. Se les recuerda las normas de seguridad e higiene personal (lavarse las manos, lavar los jarros, las cucharas, etc.) Les pregunto que con el modelado y con apoyo mano sobre mano realizaremos los procesos de preparación de infusión de Linaza. Se capta la atención nuevamente para que los estudiantes observen. 1-Exposición. -El docente presenta los utensilios e insumos que utilizare en la actividad motivando a los estudiantes para que estén atentos en la exposición y puedan mencionar los procesos de la preparación de infusión de Linaza. 2-Observación. -Lo estudiantes Fijan sus atenciones en los utensilios y los procesos que realiza el docente para preparar la infusión de Linaza. Luego una vez de realizada la acción, el docente se asegura que los estudiantes retengan lo que observaron mostrando los utensilios e insumos que se utilizan en la preparación de la infusión: jarra, taza, plato, cuchara, azucarera 3-Ejecución. – G1. Los estudiantes Imitan lo que hace el docente y realiza la acción sin ayuda con incentivo verbal y el G2 el docente brinda el apoyo físico con movimientos mano sobre mano realizando los procesos para preparar la infusión. (describir la acción que se hace en el nivel resonancia. Van Dijk).	**Jordán, Alexandra y Richard:** requiere de apoyo físico para realizar las actividades. G2 **Omar, Josué y Richard**, trabajan con apoyo del docente. G1	Plantas medicinales: Infusiones de la linaza. papelote olla, cocina, Jarra, jarros, cuchara, plato, azucarera, Mesa y mantel

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes seleccionan los utensilios e insumos que utilizaron en su preparación de la infusión de Linaza (evaluación).		
Salida: Reflexionamos: los estudiantes podrán prepararse una infusión de la linaza en casa solo. Responden a la pregunta ¿Qué hicimos hoy?, ¿les gustó lo que hicieron?, ¿cómo se sintieron? Todos deben contestar tocando o señalando los insumos y los utensilios que se usaron en la preparación de la infusión de la linaza y se les refuerza el lenguaje oral en su respuesta.		Plantas medicinales: Infusiones de la linaza.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Josue (1)	Omar (1)	Alexandra (2)	Richard (2)	Jordan (2)
Personal Social	Señala la infusión de la linaza. A preparar. (1 y 2)	AD		A		A
	Realiza los procesos para preparar la infusión de la linaza. Sin apoyo. (1)	AD		A		A
	Señala los útiles de cocina que usaron para preparar la infusión de la linaza (1 y 2)	AD		A		A
	Participa de la preparación de la infusión de la linaza. (1)	AD		A		A
Comunicación	Señala los nombres de los útiles que usaron en la preparación de la infusión de la linaza (1).	AD		A		A
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales en la preparación de la linaza (2)	AD		A		A
	Expresa sus emociones verbal o gestualmente al concluir su preparación de la infusión (1 y 2)	AD		A		A
Ciencia y ambiente	Participa activamente en lavado de los útiles de cocina	AD		A		A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué y Omar
B	Jordán, Alexandra y Richard.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional De La Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : "Castilla"
INVESTIGADOR : Félix Pacherres Timaná
FECHA : 20 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 08:30 am
HORA DE TÉRMINO : 09:30 am
AULA : 6°
ESTUDIANTES ASISTENTES : 01 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Preparamos bebidas calientes para fortalecer mi autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos infusión de Linaza"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Modelado
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Preparación de bebidas calientes

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con Jordán, Alexandra y Josué, ellos están sentados alrededor de la mesa, les dije que observaran lo que voy a modelar mostrándoles cada uno de los utensilios de cocina e insumos que emplearemos en la preparación de una infusión: taza, cuchara, plato, azúcar y un sobre de infusión, para luego ubicarlos sobre la mesa delante de ellos; modelé frente a ellos la preparación de la infusión echando agua caliente a una taza, sumergí un sobre de infusión y lo agite hasta que coja color inmediatamente le eche azúcar y le di vueltas hasta endulzarlo. En seguida, les facilité cada uno de los utensilios e insumos que utilicé para preparar la infusión, cada uno de ellos van manipulando y observando con atención.

Les pregunté ¿Qué objetos están observando?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo han visto?, ¿En el desayuno, almuerzo o cena?, ¿Serán galletas, queso, dulces, jugos, infusiones, plátanos, caramelos, almuerzo?, Josué es quién responde cada una de las preguntas, Alexandra solo va señalando los ingredientes de la mesa y los utensilios y Jordán solo mueve la cabeza expresando gestos de agrado. Comuniqué el propósito de la sesión "aprendamos a preparamos una infusión de Linaza"; señalándoles la taza con la infusión. Seguido les mencioné las normas de convivencia.

Pedí que cada uno de los estudiantes agarre dos sobres de infusiones de su preferencia para que lo huelan y les pregunté ¿A que huele?, ¿Será agradable o desagradable?, ¿Les gusta alguno de ellos?, ¿Cuál tomaremos?, Josué responde diciendo que le gusta la Linaza, de la misma manera Alexandra solo enseña los sobre y Jordán muestra preferencia por los dos sobres de infusiones.

Conversé sobre las normas de seguridad que deberían tener en cuenta antes de empezar con la preparación de la infusión de la Linaza, limpiar siempre la mesa y los servicios de cocina que se emplearan en la preparación de insumos fui mostrando los útiles: taza, cuchara, plato, azúcar, jarra y también les dije que tengan cuidado al momento de servir el agua se vayan a quemar. Me ubiqué delante de ellos para exponer nombrando los utensilios e insumos que voy a utilizar para preparar la infusión de manzanilla, los estudiantes se mantienen atentos observando lo que estoy mostrando. A continuación, modelé a preparar la infusión de Linaza primero ubicando la taza y echando agua caliente de una jarra, tome el sobre de infusión de Linaza la abrí e introduje el sobre dentro de la taza con agua agite y finalmente eche dos cucharitas de azúcar para remover y tomar la bebida, los tres estudiantes me observaban con atención. Les comuniqué que con mi apoyo van a practicar la preparación de la infusión de Linaza; los estudiantes están de acuerdo, Josué realizó la preparación de la infusión de Linaza según el modelo observado al culminar le felicité por su preparación, Alexandra y Jordán lo hicieron con mi apoyo para lo cual ubique mi mano debajo de la mano de los estudiantes durante toda la preparación de la infusión de la Linaza, se les felicitó a cada uno por su preparación realizada; quedaron contentos y procedieron a degustar su bebida.

Les mostré los útiles de cocina que hemos empleado en la preparación de la infusión de Linaza, uno por uno con su respectivo nombre y su uso correspondiente, (taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión), a cada uno de los estudiantes se le pidió que identifique los utensilios de cocina que hemos utilizado, comenzamos con Josué, señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión de Linaza, se le aplaudió por su logro; Alexandra señalo la taza, cuchara, plato, azúcar, y un sobre de infusión de Linaza, se le aplaudió por su logro, finalmente, siguió Jordán se le fue presentado solo dos útiles de cocina para que realice la discriminación de uno y al final lo hizo con todos los utensilios, se le aplaudió por su logro.

Les pregunté podrán ayudar a su mamá en preparar infusiones en casa, respondieron con movimientos de alegría y tocando la mesa manifestaron que sí, pregunté ¿qué hemos aprendido hoy? Alexandra señalo la taza con infusión y Jordán mueve la cabeza y coge la taza que tiene infusión y Josué dice Linaza, todas estas respuestas la reforcé a través de la comunicación verbal y gestual diciendo que hemos preparado una infusión de manzanilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me doy cuenta que cuando trabajan con material concreto (taza, cuchara, plato, azúcar, y sobre de infusión), los estudiantes tienen mejor participación y autonomía para su participación.

Note que cuando se le realiza preguntas sencillas y se les muestra el material concreto responden con autonomía y la sesión se hace más dinámica y más cuando se les refuerza con aplausos.

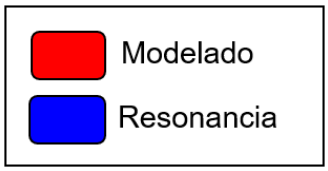
Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del modelado y la resonancia (mano sobre mano).

INTERVENCIÓN:

Deberé continuar trabajando con material concreto y con las técnicas del modelado y la resonancia ya que me ayudará a mejorar mi práctica pedagógica.

Continuaré trabajando con reforzadores sociales ya que me permitirán mejorar mi practica pedagógica.

LEYENDA



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del padre: .....

Diagnóstico:.....

FECHA: .....

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo recoger información relacionada con las estrategias de enseñanza aplicada en el aula 6° grado de primaria. Para lo cual usted debe contestar a las siguientes preguntas con total sinceridad. Leer atentamente cada pregunta y colocar una (X) en la opción elegida.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACION
1. Su hijo(a) identifica los utensilios de cocina.			
2. Su hijo(a) conoce los ingredientes para la preparación de una infusión.			
3. Su hijo(a) prepara una infusión imitando al adulto.			
4. Su hijo(a) prepara infusión con apoyo del adulto.			
5. Su hijo(a) mantiene limpio su espacio de trabajo.			
6. Su hijo(a) tiene cuidado al manipular el agua caliente al momento de preparar bebidas calientes.			
7. Su hijo(a) sirve una bebida caliente en una taza.			
8. Su hijo(a) utiliza la cantidad necesaria al momento de preparar una bebida caliente.			
9. Considera que en los últimos meses su hijo mejoro en la preparación de bebidas calientes.			

Matriz de consistencia

Título: modelado y resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Castilla” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Félix, Pacherres Timaná

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en la ejecución de las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en los estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial “Castilla” Distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura?	**Objetivo General:** Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura. **Objetivo específico 1:** Planificar en las sesiones de aprendizaje, estrategias de modelado y resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de	**Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado y resonancia permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura. **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.	Estrategia de enseñanza **Sub categorías:** a. Modelado - El desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la técnica del modelado, en el aula de clase es beneficiosa por la mayor participación y mejora de los aprendizajes en los estudiantes. b. Resonancia - El desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la fase de la resonancia, es beneficiosa para los estudiantes ya que permite mejorar los aprendizajes de	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Castilla, UGEL Piura, Región Piura. **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura. **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia para fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.	**Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con las estrategias de enseñanza del modelado y la resonancia; con materiales y recursos permitirá fortalecer las habilidades de autonomía en la preparación de bebidas calientes en estudiantes con discapacidad intelectual del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial Castilla del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.	comunicación a través del movimiento (mano sobre mano).		