

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

**APORTES DEL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO AL ÁREA DE  
CIENCIAS SOCIALES**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

INOÑAN ALVARADO, Xiomara Camila

PEÑA CAMPOVERDE, Alexandra Maritza

RIVERA VILLALTA, Ángel Florentino

TARAZONA CALDERÓN, Jimena Andrea

Asesora:

TEJADA ROMANÍ, María Margarita

Lima, diciembre de 2023

## Resumen

La educación del siglo XXI busca la formación de ciudadanos como protagonistas históricos, capaces de actuar, deliberar y tomar decisiones responsables y reflexivas en el marco de la utilización del conjunto de sus competencias. Ello se relaciona con la ciudadanía activa, y es el área de Ciencias Sociales quien forma estudiantes que asuman una postura crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos en el contexto actual. En ese sentido, la presente investigación de diseño informativo, enfoque cualitativo y de tipo documental; está centrada en explicar los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento en el área de Ciencias Sociales, por ser una metodología que desarrolla en los estudiantes el pensamiento crítico y creativo, fundamentales para la construcción de interpretaciones históricas.

Como resultado, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento otorga un nuevo enfoque en el modo de enseñar las ciencias sociales de manera reflexiva, a través de sus dos tipos de pensamiento: crítico y creativo del autor Robert Swartz.

*Palabras clave:* Aprendizaje Basado en el Pensamiento, Pensamiento crítico, Pensamiento creativo, Ciencias Sociales, Construcción de interpretaciones históricas, Investigación documental

## **Abstract**

The education of the XXI century seeks the formation of citizens as historical protagonists, capable of acting, deliberating and making responsible and reflective decisions, within the framework of the use of all their competences. This is related to active citizenship, and is the area of Social Sciences that form students who assume a critical stance on historical facts and processes that help to understand the present and its challenges in the current context. In this sense, the present research of informative design, qualitative and documentary approach; is focused on explaining the contributions of Thinking-Based Learning in the area of Social Sciences, for being a methodology that develops in students critical and creative thinking, fundamental for the construction of historical interpretations.

As a result, Thinking-Based Learning gives a new approach on how to teach the social sciences in a reflective way, through its two types of thinking: critical and creative by the author Robert Swartz.

*Keywords:* Thinking-Based Learning, Critical Thinking, Creative Thinking, Social Sciences, Construction of Historical Interpretations, Documentary Research

## Índice

Resumen	2
Abstract	3
Introducción	5
Delimitación y planteamiento del problema	6
Justificación	8
Objetivos	8
Capítulo I: Marco teórico conceptual	9
1.1. Antecedentes	9
1.2. Aprendizaje Basado en el Pensamiento	10
1.3. Componentes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento	11
1.4. Tipos de pensamiento	12
1.5. Aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento al área de Ciencias Sociales	16
Capítulo II: Metodología de investigación	17
2.1. Enfoque y diseño de investigación	17
2.2. Análisis e interpretación de resultados	18
Conclusiones	19
Referencias	21
Anexos	24

## Introducción

Pensar es una actividad mental que se ha convertido en una acción inconsciente y que hacemos de manera automática, sin embargo, es necesario el uso de destrezas del pensamiento y hábitos mentales. En ese sentido, Moreno (2021) afirma que el papel del pensamiento en la educación es fundamental en las personas porque les permite responder de manera adecuada a cualquier problemática que se presente en los distintos aspectos de la vida (p.9).

La educación del siglo XXI, exige nuevas metodologías en el proceso de enseñanza - aprendizaje, donde la forma más apta para adquirir conocimientos sea pensando, razonando y tomando decisiones. En esta misma línea, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento propone un nuevo enfoque en el desarrollo de los contenidos curriculares, buscando ponerlos en práctica y comprender estos mismos, a fin de que ayude al estudiante a responder de manera competente situaciones de la vida cotidiana, construyendo él mismo su propio aprendizaje y conocimiento.

La siguiente investigación documental presenta cómo la metodología del Aprendizaje Basado en el Pensamiento aporta en el área de Ciencias Sociales abordando dos tipos de pensamiento: el crítico y el creativo, los cuales permiten un aprendizaje más allá de la memorización, dando énfasis en que los contenidos trabajados desarrollen de forma significativa, reflexiva y profunda, un conocimiento eficiente en los estudiantes.

El presente documento consta de dos capítulos. En el primer capítulo se presenta el Marco teórico conceptual de la investigación, en donde se mencionan los antecedentes

y el desarrollo de las bases teóricas de las variables de esta investigación. En el segundo capítulo se da a conocer la Metodología de la investigación, que es de tipo documental para la recolección de información. Finalmente, se presentan las conclusiones a las que hemos podido llegar, referencias utilizadas en la investigación y los anexos.

### **Delimitación y planteamiento del problema**

En pleno siglo XXI, hay una necesidad de cambio, de dar énfasis al desarrollo del pensamiento en la educación. Los docentes en su mayoría aplican metodologías que no aportan a la construcción de las competencias, lo cual hace que los estudiantes sufran la presión de exámenes, exposiciones y la participación dentro de clases, llevando a la concentración en el contenido y aprendizaje superficial, dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, según Quintero et al. (2017) nos menciona “que el sistema educativo necesita un nuevo modelo integral y con visión de futuro para guiar a los profesores y estudiantes hacia metas establecidas muy claras, como el desarrollo de habilidades y competencias generales del pensamiento crítico”.

Según las cifras obtenidas en el año 2015 por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), se registró un bajo nivel de pensamiento crítico y comprensión lectora, donde Perú se ubicó en el puesto 64 de un total de 70.

Son diversas las investigaciones que en la actualidad se llevan a cabo con respecto al pensamiento crítico y creativo en el Perú. En Lima, una investigación dirigida al quinto año de nivel secundaria concluyó “que la mayoría de estudiantes presenta un nivel promedio de pensamiento crítico, mostrando puntajes muy cercanos al nivel bajo” (Prado, 2019, p. 8).

La deficiencia del pensamiento crítico y creativo hace que no le demos valor a las acciones de cambio frente a las problemáticas, ya que los docentes ofrecen sólo información sin que los estudiantes tengan la oportunidad de cuestionar, refutar, tener un juicio autorregulado, asumir una postura, tomar decisiones haciendo un análisis y evaluación, además de proponer ideas innovadoras y originales para la solución de problemáticas en su vida cotidiana.

Por ello, dentro del área de Ciencias Sociales, se busca formar estudiantes que cuestionen sus conocimientos, identificando y analizando causas para contrastar las situaciones históricas pasadas con las actuales, asumiendo una postura crítica orientada a la comprensión de desafíos o problemáticas; así pues, es preciso que el docente conozca y aplique estrategias pedagógicas actuales para que los estudiantes desarrollen sus habilidades.

En vista de que se requieren nuevas estrategias de aprendizaje para reforzar el pensamiento crítico y creativo, se toma en cuenta los aportes de la metodología Aprendizaje Basado en el Pensamiento, la cual propone que los estudiantes piensen y analicen situaciones de forma directa, crítica y creativa, partiendo de la toma de decisiones para la construcción de su propio aprendizaje (Swartz et al., 2013).

Por la propia naturaleza metodológica del área de Ciencias Sociales, se decide investigar los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento en esta área. Por tanto, el problema de investigación queda formulado en la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento para el área de Ciencias Sociales?

## **Justificación**

Esta investigación es fundamental, dado que permite reconocer los aportes de la metodología Aprendizaje Basado en el Pensamiento en nuestro contexto, además es pertinente su aplicación para el desarrollo de las competencias del currículo, a través de una nueva propuesta, desarrollada por Robert Swartz (2018), quien asesora trabajar los pensamientos crítico y creativo (desarrollar destrezas) incorporados en los contenidos de todas las áreas que describen lo que se espera en los estudiantes, que logren con lo proyectado.

A través de este trabajo de investigación se presenta información sobre los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento en el área de Ciencias Sociales en el nivel secundaria, utilizando los tipos de pensamiento crítico y creativo de manera eficaz.

Asimismo, esta investigación es conveniente, ya que propone conceptos de investigación documental sobre la relación que existe entre la metodología Aprendizaje Basado en el Pensamiento y sus aportes en el área de Ciencias Sociales.

## **Objetivos**

La presente investigación documental, establece los siguientes objetivos:

### **Objetivo General**

Analizar los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento para el área de Ciencias Sociales.

### **Objetivos Específicos**

1. Identificar el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
2. Describir las dimensiones de los tipos de pensamiento del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
3. Relacionar el Aprendizaje Basado en el Pensamiento con la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

## **Capítulo I: Marco teórico conceptual**

### **1.1. Antecedentes**

Como antecedente nacional encontramos la investigación "Aplicación del módulo "Pensar para Aprender" basado en la indagación para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes del 4to año de secundaria del Colegio Anexo al IPNM perteneciente al distrito de Surco - UGEL N° 07" de Colos y otros (2018). La investigación mencionada está relacionada con esta investigación en cuanto a desarrollar el pensamiento crítico, aunque difiere en la metodología a utilizar, pues emplea el módulo "Pensar para Aprender" en contraste a la metodología del Aprendizaje Basado en el Pensamiento que se documenta en este estudio. Asimismo, se diferencia en el tipo de investigación, pues este estudio es descriptivo - documental y el antecedente mencionado es una tesis aplicada.

Como antecedente internacional tenemos la investigación "Thinking Based Learning aplicado al estudio de *La Revolución Genética y sus consecuencias* en cultura científica de 1° de Bachillerato" de Balázs" (2022). Esta investigación se asemeja con el presente estudio en el desarrollo de la única variable: la metodología TBL (Thinking

Based Learning) aunque difiere en su campo de estudio pues se enfoca en las ciencias naturales.

## **1.2. Aprendizaje Basado en el Pensamiento**

El Aprendizaje Basado en el Pensamiento o Thinking Based Learning por su denominación en inglés, es una metodología propuesta por el profesor y filósofo Robert Swartz (2018), quien da un nuevo enfoque en la forma en que se enseña en las aulas, ya que propone un aprendizaje más profundo donde los estudiantes no solo memoricen o retengan conocimientos, sino que se conviertan en buenos pensadores, utilizando este pensamiento en el ámbito educativo, pero sobre todo en situaciones de la vida diaria. En esta misma línea, Swartz et al. (2013) menciona que el Aprendizaje Basado en el Pensamiento:

Proporciona un modo de enseñar que ayudará a los alumnos a desarrollar formas más eficaces de utilizar la mente, que aumentarán su capacidad de comprender más profundamente todo aquello que intentamos enseñarles día tras día. Mejorará también la imagen que tienen de sí mismos y su motivación para aprender, independientemente de la nota que saquen en un examen. (p.12)

Esta metodología se fundamenta en un pensamiento eficiente, que otorgue el alcance máximo de conocer y comprender el medio que nos rodea, por ello se hace necesario la aplicación de destrezas del pensamiento y hábitos de la mente, para esto se requiere de creatividad y sentido crítico. Por lo anteriormente mencionado, podemos trabajarlo desde el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), y aún más desde

el área de Ciencias Sociales puesto que, surge la necesidad de formar ciudadanos críticos y proactivos (2016).

### **1.3. Componentes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento**

Swartz et. al establecen los siguientes componentes que son importantes para el desarrollo de esta metodología:

#### ***Procesar y ampliar la información***

##### **1. Generar ideas**

###### a. Buscar ideas

Consiste en emplear la lluvia de ideas para explorar distintas posibilidades.

###### b. Síntesis

Es el combinar ideas e información para dar forma a nuevas ideas, asimismo componer metáforas basadas en analogías.

###### c. Ampliar ideas

Basado en inferir ideas nuevas de otras ideas e información.

##### **2. Aclarar ideas**

###### a. Analizar ideas e información

Abarca el comparar y contrastar ideas, clasificar y definir categorías, determinar relaciones de la parte por el todo, establecer secuencias/rankings y por último distinguir entre hechos objetivos y opiniones subjetivas.

###### b. Analizar argumentos

Comprende el encontrar razones o conclusiones y por último descubrir suposiciones.

### ***Evaluar de forma crítica***

#### **1. Información básica**

Consta en juzgar la exactitud objetiva de la información, la credibilidad/fiabilidad de las fuentes y los informes de observación, detectar y juzgar puntos de vista/parcialidad; y finalmente juzgar la relevancia de la información para un tema o problema determinado (2013, p.28)

#### **2. Inferencia**

Radica en juzgar la probabilidad de explicaciones causales, la probabilidad de predicciones, el apoyo en generalizaciones y el peso de los razonamientos analógicos

#### **3. Argumentos**

En este punto, se reside en juzgar la exactitud de las suposiciones, la relevancia y el peso de los razonamientos en que se apoyan las conclusiones; y por el último juzgar la validez del razonamiento condicional

### **1.4. Tipos de pensamiento**

#### ***Pensamiento crítico***

El pensamiento crítico es una capacidad para afrontar de forma reflexiva situaciones complejas de esta sociedad actual. Para la UNESCO (2017), el pensamiento crítico es una de las habilidades fundamentales para el avance del desarrollo sostenible,

por ser “la habilidad para cuestionar normas, prácticas y opiniones; para reflexionar sobre los valores, percepciones y acciones propias; y para adoptar una postura en el discurso de la sostenibilidad” (p.10), por lo cual es necesario para la resolución de problemas y toma de decisiones.

El pensamiento crítico dentro de las aulas es esencialmente un proceso activo en que el estudiante piensa de forma autónoma, se hace preguntas, busca y encuentra información relevante, en vez de aprender y aceptar de forma pasiva el conocimiento que viene del docente. Según un consenso de expertos del American Psychological Association (1990, como se citó en Jordan, 2020), establece seis dimensiones del pensamiento crítico:

- **Análisis**

Investigación de ideas, conceptos, descripciones, preguntas y enunciados, cuyo propósito es expresar experiencias u opiniones. Necesita la implicación de otras capacidades como investigar ideas, argumentos y ubicar.

- **Inferencia**

Realizar conclusiones justas, formular hipótesis, considerar información concerniente y formular consecuencias que se desatan de los datos. Además, facilita a la persona detectar los componentes necesarios para la elaboración de conclusiones razonables.

- **Explicación**

Los resultados deben evidenciar claridad, reflexión y coherencia, de esta forma permite fortalecer los esfuerzos y procesos de una investigación, desde una visión integral, presentando evidencias y argumentos sólidos.

- **Interpretación**

Esta dimensión consiste en comprender y expresar el sentido o la relevancia de una situación. Esta habilidad va a ser esencial para la persona, quien debe saber asimilar la realidad de cada contexto, seleccionar las cuestiones relevantes y plantear presuposiciones.

- **Autorregulación**

Esta dimensión es de forma más propia, ya que supone un inter seguimiento de nuestras actividades cognitivas, lo que propiamente permitirá el mejoramiento constante de cada uno.

- **Evaluación**

Es la atribución valorativa de la veracidad que tienen las opiniones o representaciones de una o varias personas, que demuestran a su vez su percepción, creencia, juicio y opinión, es decir reconocer y juzgar.

***Pensamiento creativo***

El pensamiento creativo se refiere a la capacidad de la persona para razonar de forma divergente frente a una problemática que permite afrontar retos que acontecen en diferentes contextos de las personas. En la actualidad el pensamiento creativo se ha visto

como una competencia que en algunos se ha desarrollado, en otros se ha obligado y se ha empleado de manera compleja (Agudelo, 2019).

En el ámbito educativo la incapacidad de resolución de problemas se da por la falta de desarrollo de dicho pensamiento, lo que influye negativamente en las posibilidades profesionales y sociales de los y las adolescentes, de tal manera que aquellos que no desarrollaron previamente este potencial, no conocen sus propias habilidades y hay una inestabilidad para la toma de decisiones.

Guilford (1950, como se citó en Jordan, 2020) propone cuatro dimensiones para identificar el pensamiento creativo:

- **Originalidad**

Se refiere a la facultad de producir nuevas ideas únicamente propias, de enorme interés y aportación social. Esto quiere decir que va más allá de lo predispuesto para llegar a conclusiones auténticas, consiguiendo respuestas innovadoras, novedosas e irrepetibles a los inconvenientes.

- **Flexibilidad**

Es la facultad de acoplar ideas espontáneamente, de forma que sean adaptables en cuanto a su indagación en diferentes tipos de respuesta. A partir de esta capacidad, se han producido cambios, caracterizándose por la búsqueda de nuevas alternativas en distintos campos, implicando cambiar, replantear o reinterpretar lo propuesto.

- **Fluidez**

Esto implica generar gran cantidad de ideas, sin dejar de lado su calidad en el planteamiento. Al desarrollarse esta dimensión en el pensamiento creativo se busca que se tenga más de una solución a un problema determinado o planteado.

#### - **Elaboración**

Esta dimensión propone agregar componentes o detalles a ideas o propuestas que ya existen, no es solamente tener una buena idea, sino que hay que saberla desarrollar y llevarla a cabo, teniendo en cuenta hasta el más mínimo detalle.

### **1.5. Aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento al área de Ciencias Sociales**

En el perfil de egreso de la Educación Básica el rasgo más relacionado al área de Ciencias Sociales es el referido al ejercicio de la ciudadanía, establecido de la siguiente manera: “El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país” (CNEB, 2016, p.14). Este aprendizaje esperado implica que el estudiante reflexione de manera crítica sobre el papel que cumple en la sociedad y aplique los conocimientos que logra, en el marco del civismo activo. También se espera que analice los procesos históricos, económicos y geográficos que le permitan comprender y explicar el contexto donde ha nacido.

En el currículo nacional de la educación básica se explicita que el estudiante sustente una posición crítica sobre los hechos y procesos históricos, interpretando críticamente las diversas fuentes, comprendiendo el tiempo histórico y elaborando explicaciones sobre procesos históricos.

Para ello el Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda aportes para lograr el pensamiento crítico y creativo, mediante el pensamiento eficaz y su unificación con las experiencias pedagógicas en las aulas, necesitando disponer de espacios reflexivos para un desenvolvimiento de las habilidades del pensamiento, por ello es preciso brindar un acompañamiento con el fin de que las reflexiones sean amplias y de gran productividad. Por último, debe llevarse a cabo una valoración de lo trabajado enfocándose a lo que en un inicio se pidió y también evaluar el plan o estrategias para desarrollarlo.

## **Capítulo II: Metodología de investigación**

### **2.1. Enfoque y diseño de investigación**

El presente trabajo de investigación se enmarca en un enfoque cualitativo; el diseño utilizado es de investigación documental. Así como lo define Barraza (2018) este diseño “se caracteriza por la utilización de los datos secundarios como fuente de información, su objetivo principal es dirigir la investigación relacionando datos ya existentes” (p.1).

Este diseño es de tipo informativo, dado que presenta un recuento de la información relevante de diversas referencias confiables acerca del tema, en ella se encuentran estudios de un tema específico para poder hacer viable la triangulación del trabajo de investigación, asimismo la contribución de esta investigación parte del objetivo general planteado: Analizar los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento para el área de Ciencias Sociales.

## 2.2. Análisis e interpretación de resultados

Para llegar al propósito en la presente investigación cualitativa de diseño documental se ha aplicado la técnica de la triangulación. Además, se ha considerado a: Robert Swartz (2018), Swartz et. al (2013), y el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) como fuentes fundamentales de la presente investigación.

Partiendo del planteamiento realizado por el autor principal de esta propuesta, Robert Swartz, se identifica al Aprendizaje Basado en el Pensamiento como una metodología activa y aporte innovador que da un nuevo enfoque al proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al área de ciencias sociales en el desarrollo de la capacidad de reflexión crítica, para que los estudiantes sean capaces de construir una ciudadanía activa.

En esa misma línea, Robert Swartz et. al, trazan dos tipos de pensamiento en la metodología del Aprendizaje Basado en el Pensamiento: crítico y creativo, cada uno con sus respectivas dimensiones, que permiten desarrollar un pensamiento eficaz, analizando nuestras acciones, creando destrezas y habilidades, por ende, da una mirada actual al cómo debería ser el aprendizaje y empieza a cobrar importancia el cómo enseñar a pensar.

Por ende, la puesta en práctica de esta metodología en las aulas se hace necesaria, sobre todo desde el área de Ciencias Sociales. De modo que, en el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea este pensamiento crítico y creativo, ya que ayuda a los estudiantes a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de

distintas fuentes y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de los procesos históricos.

De esta manera se comprueba el cumplimiento de identificar el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en el Pensamiento y los tipos de pensamiento; describir las dimensiones, logrando analizar los aportes de esta metodología para el área de Ciencias Sociales.

### **Conclusiones**

Después de realizar el recuento y recojo de información de diversas fuentes se llegaron a las siguientes conclusiones:

El Aprendizaje Basado en el Pensamiento es una metodología que aporta un nuevo enfoque en el modo de enseñar las Ciencias Sociales de manera reflexiva, desarrollando habilidades y destrezas, ya que no solo se centra en la transmisión del conocimiento, sino que requiere una comprensión profunda de los conceptos a través de sus dos tipos de pensamiento: crítico y creativo.

El pensamiento crítico es un proceso activo que posibilita a los estudiantes cuestionar, pensar de forma reflexiva y buscar información relevante. Mientras que el pensamiento creativo es la capacidad para tomar decisiones y afrontar retos en un determinado contexto.

La aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en el Pensamiento permite que los estudiantes forjen una ciudadanía que responda de manera crítica, creativa y activa en la resolución de problemas de su contexto y hagan frente a las

demandas sociales del siglo XXI, a partir de la vinculación de los procesos históricos con la realidad de su entorno, por ende, se hace necesario analizar sus aportes en el área de Ciencias Sociales.

## Referencias

- Agudelo, D. (2019). *El Pensamiento Creativo: Una competencia del siglo XXI*. Medium.  
<https://medium.com/@5120181113/el-pensamiento-creativo-una-competencia-del-siglo-xxi-a2c5b7cfab3e>
- Balazs-Kovacs, K. (2022). *“Thinking Based Learning aplicado al estudio de La Revolución Genética y sus consecuencias en cultura científica de 1° de Bachillerato” de Balázs*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/12548>
- Barraza, C. (2018). *Manual para la Presentación de Referencias Bibliográficas de Documentos Impresos y Electrónicos*.  
[http://www.utemvirtual.cl/manual\\_referencias.pdf](http://www.utemvirtual.cl/manual_referencias.pdf)
- Colos Pariona, R. M., Nieto Fajardo, K. B., Quispe Barrientos, L. C., y Rodas Ríos, K. D. (2018). *Aplicación del módulo “Pensar para aprender” basado en la indagación para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes del 4to año de secundaria del Colegio Anexo al IPNM perteneciente al distrito de Surco-UGEL N° 07*. [Tesis de licenciamiento, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]  
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1115>
- Jordan, E. (2020). *Pensamiento creativo, pensamiento crítico e inteligencia emocional* [Tesis para optar al Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5021/Elvis%20David%20JORDAN%20GUEVARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Madrid H., J. (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico desde el área de Ciencias Sociales en la educación básica secundaria*. Revista Praxis Pedagógica.
- Maraza-Quispe, B., Alejandro-Oviedo, O., Fernández-Gambarini, W., Cisneros-Chavez, B., y Choquehuanca-Quispe, W. (2020). *Análisis de YouTube como herramienta de investigación documental en estudiantes de educación superior*. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.13949c>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moreno, E. (2021). *El Aprendizaje Basado en el Pensamiento como estrategia para el aprendizaje de química orgánica con los estudiantes de sexto semestre de la carrera de pedagogía de las ciencias experimentales química y biología periodo octubre 2020- marzo 2021*. [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7788>
- Moreano, G., Christiansen, A., Ramos, S., Saravia, J. C., & Terrones, M. (2017). El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados.
- Pérez Morán, G., Bazalar Palacios, J., y Arhuis Inca, W. (2021). *Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiantes de educación primaria de Chimbote, Perú*. Revista Electrónica Educare, 25(1), 1–12. <https://doi.org/10.15359/ree.25-1.15>

- Prado Coronado, M. V. (2019). *El pensamiento crítico y su relación con el aprendizaje autónomo de los alumnos del 5to de secundaria de la Red 03 de La Perla – Callao* [Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú].  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3888/TD%20CE%202158%20P1%20-%20Prado%20Coronado%20Monica%20Viviana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Prieto, A., Díaz, D., & Santiago, R. (2014). *Metodologías inductivas*. Digital-Text.
- Quintero, V., Avila, J., & Olivares, S. (2017). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas*. *Psicología Escolar e Educativa*. <https://doi.org/10.1590/2175-3539201702111072>
- Swartz, R., Costa, A. L., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Ediciones SM.
- Swartz, R. (2018). *Pensar para aprender. Cómo transformar el aprendizaje en el aula con el TBL*. Ediciones SM.
- UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. UNESCO

## Anexos

**Matriz de investigación:** Matriz de coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
¿Cuáles son los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento para el área de Ciencias Sociales?	<b>GENERAL:</b> Analizar los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento para el área de Ciencias Sociales.	Aprendizaje Basado en el Pensamiento.	Tipos de pensamiento	<b>DOCUMENTAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichero</li> <li>● Registro de páginas electrónicas</li> </ul>
	<b>ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en el Pensamiento, las características y aportes en el área de Ciencias Sociales.</li> <li>● Describir las dimensiones del Aprendizaje Basado en el Pensamiento.</li> <li>● Relacionar el Aprendizaje Basado en el Pensamiento con la competencia Construye Interpretaciones Históricas del área de Ciencias Sociales.</li> <li>● Explicar los aportes del Aprendizaje Basado en el Pensamiento en el área de Ciencias Sociales.</li> </ul>		Aportes para las Ciencias Sociales	

**Anexo 2: Fichas fi**

## Fichero N°1

### Introducción

(Cita Parafraseo)

Según Moreno (2021) afirma que el papel del pensamiento en la educación es fundamental en las personas porque les permite responder de manera adecuada a cualquier problemática que se presente en los distintos aspectos de la vida (p.9).

Moreno, E. (2021). *El Aprendizaje Basado en el Pensamiento como estrategia para el aprendizaje de química orgánica con los estudiantes de sexto semestre de la carrera de pedagogía de las ciencias experimentales química y biología periodo octubre 2020- marzo 2021*. [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7788>

## Fichero N° 2

### Delimitación y Planteamiento del Problema

(Cita Parafraseo)

Según las cifras obtenidas en el año 2012 por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), se registró un bajo nivel de pensamiento crítico y comprensión lectora, donde Perú obtuvo el último lugar.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD). (2012). Resultados de PISA 2012 en Foco Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben.

## Fichero N° 3

### Delimitación y Planteamiento del Problema

(Cita Textual)

En Lima, una investigación dirigida al quinto año de nivel secundaria concluyó "que la mayoría de estudiantes presenta un nivel promedio de pensamiento crítico, mostrando puntajes muy cercanos al nivel bajo" (Prado, 2019, p. 8).

Prado Coronado, M. V. (2019). *El pensamiento crítico y su relación con el aprendizaje autónomo de los alumnos del 5to. de secundaria de la Red 03 de La Perla – Callao* [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3888/TD%20CE%202158%20P1%20-%20Prado%20Coronado%20Monica%20Viviana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Fichero N° 4****Delimitación y Planteamiento del Problema**

(Cita Parafraseo)

El autor principal de esta metodología es Robert Swartz, quien propone que los estudiantes piensen y analicen situaciones de forma directa, crítica y creativa, partiendo de la toma de decisiones para la construcción de su propio aprendizaje. Swartz et al. (2013).

Swartz, R., Costa, A. L., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Ediciones SM.

**Fichero N°5****Antecedentes**

(Cita Parafraseo)

Aplicación del módulo “Pensar para Aprender” basado en la indagación para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes del 4to año de secundaria del Colegio Anexo al IPNM perteneciente al distrito de Surco - UGEL N° 07” de Colos y otros (2018).

Colos Pariona, R. M., Nieto Fajardo, K. B., Quispe Barrientos, L. C., y Rodas Ríos, K. D. (2018). *Aplicación del módulo “Pensar para aprender” basado en la indagación para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes del 4to año de secundaria del Colegio Anexo al IPNM perteneciente al distrito de Surco-UGEL n° 07*. [Tesis de licenciamiento, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico] <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1115>

**Fichero N°6****Antecedentes**

(Cita Parafraseo)

“Thinking Based Learning aplicado al estudio de *La Revolución Genética y sus consecuencias* en cultura científica de 1° de Bachillerato” de Balázs” (2022).

Balazs-Kovacs, K. (2022, enero). “*Thinking Based Learning aplicado al estudio de La Revolución Genética y sus consecuencias en cultura científica de 1° de Bachillerato*” de Balázs”. Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/12548>

**Fichero N°7****Aprendizaje Basado en el Pensamiento**

(Cita Parafraseo)

Según Swartz et al. (2013) el aprendizaje basado en el pensamiento forja en los estudiantes maneras más eficaces de utilizar la mente, acentuando su capacidad de entender de manera más profunda todo aquello que se le enseña. Asimismo, mejora la forma en la que ellos se ven y su motivación para aprender, independientemente de la nota que saquen en una evaluación.

Swartz, R., Costa, A. L., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Ediciones SM.

**Fichero N°8****Aprendizaje Basado en el Pensamiento**

(Cita Parafraseo)

Por lo anteriormente mencionado, podemos trabajarlo desde el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, y aún más desde el área de Ciencias Sociales puesto que, surge la necesidad de formar ciudadanos críticos y proactivos (2016).

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la educación básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

**Fichero N°9****Pensamiento Crítico**

(Cita Textual)

Para la UNESCO (2017), el pensamiento crítico es una de las habilidades fundamentales para el avance del desarrollo sostenible, por ser “la habilidad para cuestionar normas, prácticas y opiniones; para reflexionar sobre los valores, percepciones y acciones propias; y para adoptar una postura en el discurso de la sostenibilidad” (p.10)

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. UNESCO

**Fichero N°10****Pensamiento Crítico****(Cita Textual)**

Según un consenso de expertos APA (como se citó en Jordan, 2020), establece seis dimensiones del pensamiento crítico:

***Análisis***

Investigación de ideas, conceptos, descripciones, preguntas y enunciados, cuyo propósito es expresar experiencias u opiniones. Necesita la implicación de otras capacidades como investigar ideas, argumentos y ubicar.

***Inferencia***

Realizar conclusiones justas, formular hipótesis, considerar información concerniente y formular consecuencias que se desatan de los datos. Además, facilita a la persona detectar los componentes necesarios para la elaboración de conclusiones razonables.

***Explicación***

Los resultados deben evidenciar claridad, reflexión y coherencia, de esta forma permite fortalecer los esfuerzos y procesos de una investigación, desde una visión integral, presentando evidencias y argumentos sólidos.

***Interpretación***

Esta dimensión consiste en comprender y expresar el sentido o la relevancia de una situación. Esta habilidad va a ser esencial para la persona, quien debe saber asimilar la realidad de cada contexto, seleccionar las cuestiones relevantes y plantear presuposiciones.

***Autorregulación***

Esta dimensión es de forma más propia, ya que supone un inter seguimiento de nuestras actividades cognitivas, lo que propiamente permitirá el mejoramiento constante de cada uno.

***Evaluación***

Es la atribución valorativa de la veracidad que tienen las opiniones o representaciones de una o varias personas, que demuestran a su vez su percepción, creencia, juicio y opinión, es decir reconocer y juzgar.

Jordan, E. (2020). *Pensamiento creativo, pensamiento crítico e inteligencia emocional* [Tesis para optar al Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5021/Elvis%20David%20JORDAN%20GUEVARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Fichero N° 11****Pensamiento Creativo**

(Cita Parafraseo)

El pensamiento creativo se refiere a la capacidad de la persona para discurrir de una manera divergente, frente a una situación problemática que permite afrontar retos que acontecen en diferentes contextos de las personas. En la actualidad el pensamiento creativo se ha visto como una competencia que en algunos se ha desarrollado, en otros se ha obligado y se ha empleado de manera compleja. (Agudelo, 2019).

Agudelo, D. (2019). *EL PENSAMIENTO CREATIVO: UNA COMPETENCIA DEL SIGLO XXI*. Medium. <https://medium.com/@5120181113/el-pensamiento-creativo-una-competencia-del-siglo-xxi-a2c5b7cfab3e>

**Fichero N°12****Pensamiento Creativo**

(Cita Textual)

Guilford (como se citó en Jordan, 2020) propone cuatro dimensiones para identificar el pensamiento creativo:

***Originalidad***

Se refiere a la facultad de producir nuevas ideas únicamente propias, de enorme interés y aportación social. Esto quiere decir que va más allá de lo predispuesto para llegar a conclusiones auténticas, consiguiendo respuestas innovadoras, novedosas e irrepetibles a los inconvenientes.

***Flexibilidad***

Es la facultad de acoplar ideas espontáneamente, de forma que sean adaptables en cuanto a su indagación en diferentes tipos de respuesta. A partir de esta capacidad, se han producido cambios, caracterizándose por la búsqueda de nuevas alternativas en distintos campos, implicando cambiar, replantear o reinterpretar lo propuesto.

***Fluidez***

Esto implica generar gran cantidad de ideas, sin dejar de lado su calidad en el planteamiento. Al desarrollarse esta dimensión en el pensamiento creativo se busca que se tenga más de una solución a un problema determinado o planteado.

***Elaboración***

Esta dimensión propone agregar componentes o detalles a ideas o propuestas que ya existen, no es solamente tener una buena idea, sino que hay que saberla desarrollar y llevarla a cabo, teniendo en cuenta hasta el más mínimo detalle.

Jordan, E. (2020). *Pensamiento creativo, pensamiento crítico e inteligencia emocional* [Tesis para optar al Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5021/Elvis%20David%20JORDAN%20GUEVARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Fichero N° 13****El Aprendizaje Basado en el Pensamiento desde el área de Ciencias Sociales**

(Cita Textual)

“El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país”. (CNEB, 2016, p. 14).

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la educación básica. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

**Fichero N° 14****Enfoque y diseño de investigación**

(Cita Textual)

Así como lo define Barraza (2018) este diseño “se caracteriza por la utilización de los datos secundarios como fuente de información, su objetivo principal es dirigir la investigación relacionando datos ya existentes” (p.1).

Barraza, C. (2018). *Manual para la Presentación de Referencias Bibliográficas de Documentos Impresos y Electrónicos*. [http://www.utemvirtual.cl/manual\\_referencias.pdf](http://www.utemvirtual.cl/manual_referencias.pdf)

## Anexo 3: Registro de páginas web

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Google Web	Pensamiento Crítico	Pensamiento creativo, pensamiento crítico e inteligencia emocional	Jordan	2020	<a href="https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5021/Elvis%20David%20JORDAN%20GUEVARA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5021/Elvis%20David%20JORDAN%20GUEVARA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Dimensiones del Pensamiento Crítico y Creativo.
Google Web	Pensamiento Creativo	El pensamiento creativo: una competencia del siglo XXI.	Agudelo	2019	<a href="https://medium.com/@5120181113/el-pensamiento-creativo-una-competencia-del-siglo-xxi-a2c5b7cfab3e">https://medium.com/@5120181113/el-pensamiento-creativo-una-competencia-del-siglo-xxi-a2c5b7cfab3e</a>	Características del Pensamiento Creativo.
Google Web	Aprendizaje Basado en el Pensamiento	El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI.	Ediciones SM.	2013	<a href="https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2013/05/Ela-prendizaj-basadoenelpensamiento.pdf">https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2013/05/Ela-prendizaj-basadoenelpensamiento.pdf</a>	Desarrollo del currículo basado en el pensamiento.
Google Web	Enseñar a pensar	Pensar para aprender. Cómo transformar el aprendizaje en el aula con el TBL.	Robert Swartz	2018	<a href="https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2019/02/176171_In_pensar_para_aprender.pdf">https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2019/02/176171_In_pensar_para_aprender.pdf</a>	Pensamiento colaborativo en el aula. La enseñanza del pensamiento: materias sobre lógica y método científico.

Google Web	Pensamiento creativo como proceso metacognitivo de autorregulación.	La creatividad, una cualidad intrínseca del ser humano.	Alioka Quintero	2018	<a href="https://revia.areandina.edu.co/flip/index.php?pdf=https://revia.areandina.edu.co/index.php/ASD/article/download/1478/1425">https://revia.areandina.edu.co/flip/index.php?pdf=https://revia.areandina.edu.co/index.php/ASD/article/download/1478/1425</a>	La creatividad integra factores perceptivos, cognitivos y personales.
Google Web	Desarrollo del pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales.	Desarrollo del pensamiento crítico desde el área de Ciencias Sociales en la educación básica secundaria.	Joan Madrid	2018	<a href="https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1626/1559">https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1626/1559</a>	Enseñar a pensar críticamente desde la enseñanza de las Ciencias Sociales en la secundaria.
Google Web	Competencias de Ciencias Sociales.	Currículo Nacional de la Educación Básica.	Minedu	2016	<a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf</a>	Características de los estudiantes de cada nivel de la educación básica regular según los ciclos educativos, así como orientaciones para el tratamiento de los enfoques transversales, para la planificación, y para la tutoría.