

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

EN SEXTO DE PRIMARIA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRIMARIA, ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

CAMARENA HUARCAYA, Claudia Dorita

FALCÓN TRUJILLO, Lorena

RONDÓN SALAS, Nicol Tatiana

VARGAS PASAPERA, Anali Nayeli

ASESORA:

Lic. CARLOS BALBUENA DE DÍAZ, Melba

Lima, diciembre de 2022

Resumen

La presente tesis buscó fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, ya que tenían dificultades para expresar sus pensamientos de manera oportuna, comunicar con fluidez su punto de vista, tomar una postura crítica, etc., mediante la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este proyecto de tesis respondió al enfoque cualitativo y su diseño es el de investigación - acción, debido a que al intervenir de manera directa y vivencial en el proceso de aprendizaje de la población mencionada, se percibió el desarrollo de las habilidades de razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas durante las cinco fases del ABP, las cuales giraban en torno al eje temático de la identidad cultural a través de diversas actividades. El modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, pensamiento crítico, comunicación, personal social, educación primaria.

Abstract

This thesis sought to strengthen critical thinking in sixth grade students of Monterrico Institución Educativa Aplicación, since they had difficulties to express their thoughts in a timely manner, communicate their point of view fluently, take a critical stance, etc., through the pedagogical methodology Project Based Learning (PBL). This thesis project responded to the qualitative approach and its design is that of action-research, because by intervening directly and experientially in the learning process of the aforementioned population, the development of reasoning, decision-making and problem-solving skills was perceived during the five phases of PBL, which revolved around the thematic axis of cultural identity through various activities. The Project Based Learning pedagogical model improves critical thinking in sixth grade students of Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Key words: project-based learning, critical thinking, communication, social person, primary education.

Agradecemos infinitamente a Dios por haber hecho posible la finalización de nuestra etapa de formación docente y habernos sostenido hasta hoy. Así también, queremos dar gracias a todos los agentes educativos presentes en estos cinco años de carrera profesional en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública, en particular, a la Lic. Melba Carlos Balbuena por su seguimiento como asesora y nuestro aprecio a la Mg. Gladys Milagros Rondan Trocones por haber aportado significativamente en la presente investigación.

Dedicatoria

Dedico esta tesis principalmente a mi familia, quienes me han brindado su apoyo constante en los momentos buenos y, también, en los difíciles que atravesé a lo largo de este proceso de formación docente. Agradezco su amor y, además, por haberme escuchado cuando más lo necesitaba.

Claudia Dorita Camarena Huarcaya

Dedico esta Tesis a Dios, ya que su gracia me ha asistido en todo momento logrando concluir la carrera. Asimismo, a mi familia religiosa y sanguínea, quienes han sido un gran soporte emocional y de confianza. Finalmente, a mis profesores, por sus conocimientos brindados a lo largo de mi formación, y a mis amistades, por su apoyo.

Lorena Falcón Trujillo

Dedico esta tesis al Señor, por haberme sostenido día y noche en este camino. A mi papá, mi angelito, que desde el cielo sostuvo mi mano en todo momento. A mi madre, que por su aliento y amor incondicional soy hoy en día una profesional. Por último, a mi enamorado, mi fiel compañero, por su gran cariño y comprensión. Mi corazón es suyo.

Nicol Tatiana Rondón Salas

Dedico esta tesis a mi Padre, quien ha sido mi fuente de ánimo y fortaleza en este proceso. A mi familia (papás, hermanos y abuelos), por haberme apoyado y sustentado de manera física y emocional cuando lo necesité. Finalmente, a mi familia en Cristo, por estar conmigo siempre y acompañarme con sus oraciones. Gracias por tanto amor.

Anali Nayeli Vargas Pasapera

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento y justificación del problema de investigación - acción	1
Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción	5
Aportes a la práctica educativa (significatividad de la investigación)	7
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	9
1.1 Aprendizaje basado en proyectos	9
1.1.1 Definición	9
1.1.2 Fases del ABP	10
1.1.3 Los pilares del ABP	11
1.1.4 Beneficios del ABP	12
1.1.5 Características del ABP	13
1.1.7 Rol del docente y del estudiante	15
1.1.8 Consideraciones para la implementación del ABP en el aula	15
1.2 Pensamiento crítico	17
1.2.1 Definición	17
1.2.2 Importancia del pensamiento crítico	17
1.2.3 Enfoque pedagógico crítico	18
1.2.4 Habilidades del pensamiento crítico	20
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	22

2.1 Método de la investigación - acción	22
2.2 Contexto de la investigación - acción	23
2.3 Plan de acción	24
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	36
3.1 Diagnóstico	36
3.2 Desarrollo del plan de acción	37
3.3 Logros y dificultades encontrados	41
LECCIONES APRENDIDAS	44
REFERENCIAS	47
ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación del problema de investigación - acción

Actualmente existe una gran incidencia en lograr que los estudiantes de la Educación Básica Regular (EBR) analicen, evalúen y reflexionen lo que perciben en su entorno, tanto en lo que concierne al campo académico, así como en su vida diaria, partiendo de sus saberes previos y experiencias para hacer de ellos un aprendizaje significativo. De ahí que, se decidió dar énfasis a la integración del pensamiento crítico en el quehacer pedagógico, siendo el sexto grado de primaria el grupo para dicha aplicación, ya que están próximos a atravesar una nueva etapa en la escolaridad (nivel secundario) y es fundamental consolidar y fortalecer su criticidad como herramienta insustituible en su vida diaria, a fin de lograr el perfil de egreso del educando.

Dicho esto, una de las causas principales de la carencia del pensamiento crítico en la población descrita fue la baja incidencia del ejercicio de este mismo durante los dos años anteriores, por medio de actividades vivenciales, ya que la educación pasó de una modalidad presencial a una virtual debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19. Esto conllevó a que se priorice el cuidado de la salud más que el fortalecer ciertas habilidades por medio de situaciones problemáticas que los lleven a razonar, tomar decisiones y solucionar problemas.

En consecuencia, al retornar a las clases presenciales en el presente año se identificó a un grupo de estudiantes con poca fluidez al expresar sus ideas, inseguridad para dar a conocer sus opiniones, bajo autocontrol y gestión de sus emociones, dificultad para argumentar y adoptar una postura sin ser influenciado por su entorno. Por ello, se vió

pertinente abordar el desarrollo de habilidades como el razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas a partir de la metodología “Aprendizaje Basado en Proyectos” (ABP), la cual permitió la integración de las diversas áreas curriculares para continuar afianzando el pensamiento crítico en los estudiantes.

En esa misma línea, el tema fue viable, ya que se contó con las condiciones necesarias que facilitaron la ejecución y desarrollo de la presente investigación, como, por ejemplo, los sujetos de investigación que vendrían a ser los estudiantes del sexto de primaria, la experiencia en la enseñanza con estudiantes de primaria tanto en la virtualidad como en la presencialidad y, por tanto, también se tuvo el manejo oportuno de materiales concretos y recursos tecnológicos a emplear en las clases.

Por otro lado, en la actualidad, la Educación se encuentra en un permanente cambio que busca mejorar la metodología de enseñanza aplicada al desarrollo del pensamiento crítico con la finalidad de formar ciudadanos capaces de responder adecuadamente a los diversos retos de la sociedad. Esto conlleva a la necesidad de fortalecer aquella enseñanza que ayude a los estudiantes a pensar de forma profunda, puesto que, según Gutierrez et. al, (2020) esto permitiría que logren un razonamiento óptimo frente a una situación dentro de cualquier campo cognitivo, logrando, a su vez, que permanezca en sus memorias de largo plazo.

Por ejemplo, el estudio de Angeles (2020) identificó que un 56% de los estudiantes de la I.E. N° 88072, Pensacola - Chimbote tiene un nivel bajo en lo que respecta al pensamiento crítico sustantivo y, por otro lado, solo un 16% del mismo grupo posee un nivel alto en el pensamiento crítico dialógico, evidenciando poco razonamiento al procesar la información y emitir juicios de valor.

De igual forma, la educación actual busca que los estudiantes sean motivados por medio del aprendizaje mediante innovaciones pedagógicas. Es por ello que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una propuesta ideal para generar este cambio.

Tal como lo describen Cobo y Valdivia (2017), esta metodología es sumamente importante porque favorece el despliegue de competencias esenciales para lograr un futuro próspero de los educandos en el ámbito académico y profesional tales como el diálogo e interacción verbal y no verbal, el trabajo colaborativo y el discernimiento de decisiones generando, además, la capacidad de persuasión y negociación.

Por tanto, partiendo de un Aprendizaje Basado en Proyectos, se desea mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, con el propósito de que cuestionen y consoliden todo conocimiento que adquieren en el día a día, lleven a cabo un juicio valorativo de lo que recepcionen, de lo que evalúen y contrasten la consistencia de sus propios razonamientos, acompañado de la investigación en fuentes verídicas y confiables para dar sustento firme a lo que propone.

Finalmente, la presente investigación pretende dar vigor sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico como capacidad inherente al ser humano, especialmente, en sexto grado de la EBR, dado a que su complejidad y amplitud requiere un método de investigación profundo en el campo educativo. En este sentido, se realizó la elección de la segunda línea de investigación “Desarrollo integral y educación”, surgiendo de esta manera la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo la aplicación de la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el pensamiento crítico en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación?

De acuerdo a lo planteado en las líneas anteriores, a continuación se presentarán los objetivos de esta investigación:

Objetivo General: Mejorar el pensamiento crítico mediante la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de sexto grado de primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación. De la misma manera, los objetivos específicos son los siguientes:

- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Preparación” de su contexto académico.
- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Formulación” de preguntas que promuevan su interés y reflexión frente a la problemática planteada.
- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Planificación” de actividades secuenciales que respondan a los procesos de la metodología ABP.
- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Investigación” de distintas fuentes confiables.
- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Evaluación” de los productos obtenidos en el proyecto.
- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria fortaleciendo la habilidad de razonamiento a través de la reflexión y actitudes coherentes.

- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria fortaleciendo la habilidad de toma de decisiones a través del diálogo y discusión, discernimiento para adoptar una postura y responsabilidad de sus actos.
- Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria fortaleciendo la habilidad de resolución de problemas a través de situaciones retadoras.

Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción

El equipo investigador se vio motivado en elegir una metodología que cumpla con los lineamientos que demanda hoy en día la educación: la innovación, la interdisciplinariedad y la flexibilidad. De ahí parte la elección por la metodología “Aprendizaje Basado en Proyectos”, ya que gracias a la propuesta que cumplen sus cinco fases, posibilita además de la integración y participación activa de los estudiantes, el desarrollo de sus habilidades, siendo en este caso, las tres habilidades del pensamiento crítico.

Por tal razón, al conocer el contexto que albergaban los educandos de sexto de primaria frente al pensamiento crítico surgió, desde el sentido del compromiso y responsabilidad, una gran preocupación en buscar actividades retadoras y recursos didácticos que muevan sus pensamientos, emociones y demás características que los acogen, con el fin de cerrar la brecha entre desempeño inicial y el desempeño deseado.

A ello, el ser el presente año uno lleno de cambios por las adversidades que trajo consigo el Covid - 19, el sector educativo no fue ajeno y, es que, se efectuaron una serie de ajustes en las programaciones, debido al cambio repentino que suscitaron en la modalidad de enseñanza, siendo a inicios del año una enseñanza remota y luego

presencial, lo que ameritó un gran reto para las docentes investigadoras, asumiéndolo con buena actitud y disposición dicho reto.

En los antecedentes internacionales se tiene a Campos (2021) con su estudio titulado “Programa promotor de estrategias de pensamiento crítico para la comprensión en niños de educación Primaria” de México, el cual tiene relación con la presente investigación en lo que concierne a la variable dependiente: el pensamiento crítico, debido a que resalta la importancia de potencializarlo como elemento clave dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Básica (EB). No obstante, difieren en que, aquel estudio, para promover el pensamiento crítico, partiría del diseño del programa “Pensando ando”, que desarrolla actividades que impulsen la criticidad; mientras que el presente estudio lo haría a partir de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Otro antecedente internacional, realizado en España, es el de Bilbao (2021), “Desarrollo de la competencia científica mediante el aprendizaje basado en proyectos y TIC en Educación Primaria”, con el cual se encuentra la afinidad en cuanto a la didáctica empleada en las sesiones de aprendizaje consideradas. Por otro lado, dicha investigación tiene como objetivo la utilización del ABP desde la enseñanza de las Ciencias Naturales en primaria para mejorar los resultados pedagógicos, lo que la hace distinta de la presente investigación, puesto que la aplicación de la metodología ABP será abordada desde el área de comunicación. y con el apoyo del área de personal social.

En el contexto peruano, se tomó en cuenta el estudio de Ríos (2018) titulado “El Aprendizaje Basado en Proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas”. En dicha

investigación, realizada en la ciudad de Lima, existen varias características que son compartidas con la indagación a presentarse, tales como las variables, tanto dependiente como independiente, y la aplicación de la metodología ABP para lograr los objetivos propuestos. Por el contrario, aquello que distingue dicho trabajo del presente son los objetivos planteados, ya que la investigación realizada por Gloria Ríos busca desarrollar el pensamiento crítico además de la interpretación pertinente de una variedad de fuentes históricas.

Adicionalmente, se tiene a Marujo (2021) con su estudio “El diálogo para estimular la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana Montecarlo en Carabayllo” el cual entra en relación con el trabajo de investigación, ya que emplea una estrategia, es decir, el diálogo poniendo a prueba, generando que los estudiantes expresen sus ideas con criticidad. No obstante, la directriz del estudio por medio del ABP apunta al fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes con el fin de que se cuestionen y consoliden el conocimiento adquirido.

Aportes a la práctica educativa (significatividad de la investigación)

La presente tesis giró en torno al logro obtenido en la mejora del pensamiento crítico en estudiantes de sexto grado de primaria a partir de la metodología del ABP. Esto fue posible gracias a la recolección de información que poseían los educandos sobre la variable dependiente, se vio necesario reforzar el pensamiento crítico con la finalidad de contribuir en la formación integral del estudiante. Es así que desde las fases del ABP se desarrollaron un conjunto de actividades que buscaron fortalecer las habilidades de toma de decisiones, razonamiento y resolución de conflictos en los educandos.

A nivel teórico, contribuyó en el enriquecimiento del concepto de ambas variables (ABP y pensamiento crítico), contando con fuentes de información actuales y trazando el camino para la realización de nuevas investigaciones. Por otra parte, acrecentó el bagaje de estrategias pedagógicas y/o educativas para el desarrollo del pensamiento crítico.

A nivel metodológico, el estudio realizado permitió la integración de diversas áreas, las cuales abordaron temas sobre la identidad cultural con el objetivo de que los estudiantes pusieran en práctica las habilidades del pensamiento crítico en situaciones contextualizadas. Asimismo, las fases que posee el ABP permitieron desarrollar las sesiones de forma sistematizada obteniendo resultados positivos, lo cual es un gran aporte para futuras investigaciones.

A nivel práctico, la investigación evidenció la eficacia de la metodología del ABP en el desarrollo del pensamiento crítico, debido a que al finalizar la intervención en el aula los estudiantes dieron una solución efectiva y razonable a la problemática que giraba en torno a la identidad cultural. De igual forma, los productos realizados en cada sesión de aprendizaje, así como las intervenciones de todos los educando frente al eje temático son datos que han quedado registrados para las próximas investigaciones.

No obstante, una de las limitaciones presentes en el proceso de investigación fue durante la etapa de aplicación, ya que la frecuencia de actividades extracurriculares suscitadas en la institución educativa ocasionaron un cruce de horario para la ejecución de algunas sesiones de aprendizaje, lo cual prolongó el tiempo para analizar e interpretar los resultados dados por los instrumentos de investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Aprendizaje basado en proyectos

1.1.1 Definición

Un aliado clave que fomentará el despliegue de este pensamiento crítico será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que, según Cobo y Valdivia (2017) es una metodología que favorece el trabajo colaborativo de los estudiantes, envolviendo sus pensamientos, experiencias, capacidades y todo aquello que los moviliza a asumir una postura crítica para solventar inquietudes y/o dificultades con ayuda de recursos que tengan a su alcance. De esta forma, los conocimientos y aptitudes adquiridos trascenderán en los estudiantes más allá del ámbito escolar, es decir, en su quehacer cotidiano.

Por otra parte, el ABP, desde el punto de vista de Martínez y Aragay (2020) es una metodología activa y globalizadora que no fue hasta el Siglo XX y XXI que comenzó a tomar mayor fuerza por ser un sistema de enseñanza, que coloca al estudiante como eje central de su aprendizaje en cuanto a conocimientos y habilidades, a partir de la investigación, formulación de interrogantes y la planificación y ejecución de actividades concernientes a los temas a tratar. Por dicha razón, esta metodología busca dar un salto de calidad que forme a los estudiantes en saberes y habilidades críticas para su vida, promoviendo que sean investigadores de sus propios aprendizajes e intenten resolver las posibles contrariedades en su proceso y buscar soluciones para continuar con el mismo.

Por tanto, se concluye que el ABP es una de las metodologías más propicias para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que posibilita que sean los mismos estudiantes los personajes principales de su propio aprendizaje. Así pues, es necesario que el docente programe y diseñe cada una de las actividades que trabajará en el aula con los estudiantes para así lograr un aprendizaje significativo, incluyendo la búsqueda de materiales, fuentes de información y gestión de actividades variadas.

1.1.2 Fases del ABP

Adicional a ello, es conveniente mencionar las cinco fases del ABP que, según la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico (2021) permitirán el fortalecimiento del pensamiento crítico: Preparación, Formulación, Planificación, Investigación y Evaluación. La primera de ellas necesita de la observación y del análisis del entorno estudiantil, es decir, del espacio en donde se desenvuelve cada estudiante para realizar pertinentemente un diagnóstico que promueva nuevas necesidades e intereses en la construcción del conocimiento. Y, para esto, un punto clave es identificar qué competencias serán incluidas y trabajadas durante el proyecto, considerando importante tener claro desde un inicio qué se va a evaluar y cómo se realizarán las actividades del proyecto a favor del logro de los aprendizajes esperados.

Para la etapa de “Formulación” se debe tomar en cuenta interrogantes que propicien una interacción fluida con los estudiantes para darles a conocer el problema planteado, el producto final previamente planificado y los criterios considerados en la evaluación del mismo, a través de la reflexión. En la etapa de “Planificación” es necesario organizar un plan de trabajo para los educandos en el cual se deben establecer las distintas

actividades que se implementarán, tanto de manera individual como grupal, con el fin de observar la actuación del menor dentro del espacio educativo actual.

Por su parte, en la etapa de “Investigación” el docente propicia la búsqueda y selección de información relevante, confiable y pertinente para que el escolar logre una comprensión eficaz de su investigación y así obtengan conclusiones. Asimismo, para tener éxito en esta fase se deben planificar las actividades que permitirán desarrollar el marco teórico, impulsando, de esta manera, la justificación de las ideas de la investigación y el producto anhelado. Finalmente, durante la “Evaluación” se considera el proceso de retroalimentación, cuya funcionalidad le permite al docente ser agente mediador para la adquisición de nuevos aprendizajes a partir de los aspectos a mejorar del estudiante.

1.1.3 Los pilares del ABP

El ABP es una metodología que aporta en los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos. Además proporciona una actividad interdisciplinaria, es decir, tiene una habilidad para interconectarse con las diferentes áreas y potenciarse entre sí. Para Pérez et. al, (2021) después de un discernimiento del aporte de muchos investigadores destaca los siguientes pilares:

- a. Contenidos significativos.
- b. Manifestación espontánea del interés.
- c. Creación de un escenario.
- d. Necesidad de saber.
- e. Una pregunta que dirija la investigación.
- f. Voz y voto para el alumnado.

- g. Competencias del siglo XXI.
- h. La investigación lleva a la innovación.
- i. Evaluación, retroalimentación y revisión.
- j. Presentación del producto final ante una audiencia.

1.1.4 Beneficios del ABP

La implementación de esta metodología de aprendizaje, permitirá que el estudiante desarrolle nuevas capacidades que contribuyen en su proceso de formación y le preparan para que pueda desempeñarse de manera adecuada a lo largo de su vida. Las competencias que desarrollan los estudiantes como la plantea Medina y Tapia (2017) son las siguientes:

- a. Manejo de diversas fuentes de información: Los estudiantes indagan diversas fuentes seleccionando la información que le conviene.
- b. Análisis y síntesis, expresión oral y escrita. Investigación, transferencia de conocimientos a situaciones nuevas y enfoque interdisciplinar: se trata de solucionar cuestiones profundas que ocupan el conocimiento de varias disciplinas.
- c. Pensamiento crítico y responsabilidad individual y grupal: en el proceso de enseñanza se envuelve lo mencionado ya que se establecen sus propios objetivos sin embargo, está bajo la guía del docente.
- d. Planificación, organización, toma de decisiones y trabajo en equipo.

1.1.5 Características del ABP

Para empezar, López (2018) señala como primera característica de que el ABP debe partir de una problemática, que motive al estudiante para reflexionar y razonar sobre un

contenido significativo que responda a su realidad y al currículo. Dicho problema debe de ser consecuente con la edad y las capacidades de los estudiantes. Asimismo, como segunda cualidad de esta metodología pedagógica, el proyecto a plantear debe tener carácter interdisciplinario, esto quiere decir que se desarrolle a través de diversas áreas curriculares con la finalidad de conectar con la realidad y preparar a los estudiantes para futuros proyectos profesionales o académicos en los que se involucrarán. De esta forma el proyecto cobrará mayor importancia para los involucrados y por ende existirá un mayor compromiso para su realización.

Otra característica del ABP es el trabajo cooperativo, ya que ha sido diseñado para incrementar las competencias relacionadas al trabajo en equipo y las relaciones interpersonales. Seguidamente, se encuentra el proceso de investigación, considerado como otra característica del ABP, ya que da cabida a que los estudiantes interactúen, cuestionen y discutan para obtener resultados favorables e información sobre la problemática. Por último, esta metodología se caracteriza por considerar al docente como el responsable de guiar durante todo el tiempo que dure la aplicación de estrategias y realización de las actividades, solventar las dudas que se presenten, asignar responsabilidades y poner hincapié en los objetivos que deben alcanzar en cada una de las sesiones. (López, 2018)

1.1.6 Recursos didácticos que favorecen el desarrollo del ABP

Partiendo de lo sustentado por López (2018) aplicar recursos didácticos dentro de la metodología del aprendizaje basado en proyectos en las aulas permite enriquecer la

experiencia educativa para el alumnado, siendo algunos de ellos la observación y grabación de vídeos, exposiciones orales, la lapbook, las tertulias, los textos instructivos, entre otros.

Los recursos didácticos han recibido diversas conceptualizaciones a lo largo del tiempo, no obstante, Huaranga (2020) señala que el uso de estos recursos posee un objetivo establecido por el docente dentro del aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, González y Mariño (2018) los definen como aquellos medios didácticos que apoyan al educando en la obtención de nuevos conocimientos y destrezas, permitiéndoles desenvolverse en el actual ámbito educacional.

De igual forma, los mismos autores clasifican dichos recursos en tres partes: Textos impresos, medios audiovisuales y medios informáticos. Los primeros refieren al uso de libros, cuadernos de ejercicios, periódicos, etc., los segundos involucran a los vídeos, diapositivas, películas y más. Finalmente, los medios informáticos hacen referencia al uso del internet, de un software apropiado y cualquier medio tecnológico interactivo.

Es así que todos estos recursos poseen características que los hacen beneficiosos para el proceso de aprendizaje del estudiante tal y como señalan González y Mariño (2018) quienes concluyen que estas herramientas didácticas desarrollan en los educandos la concentración, adaptación a diversos campos temáticos, un aprendizaje más entretenido, ya que en ciertos casos se recurren a la tecnología, la cual favorece el trabajo en equipo, el manejo de información, la motivación por un nuevo aprendizaje, entre otros beneficios.

1.1.7 Rol del docente y del estudiante

En el Aprendizaje Basado en Proyectos los agentes involucrados son el docente y el estudiante, los cuales, según López (2020), forman un vínculo indispensable y permanente en el que ninguna de las partes puede ser reemplazada, pues si bien cada uno cumple un rol particular ambos son necesarios para su formación progresiva. Ambos comparten un espacio de tiempo en el que se enriquecen mutuamente no solo de conocimiento, sino también, de sus mismas prácticas, valores y pensamientos en beneficio del aprendizaje.

El rol que adopta el educador es el de mediador, marcando el recorrido que transitarán los educandos para hallar sus propias alternativas de solución a los diversos retos que se enfrentan. Su intervención es necesaria durante el desarrollo del ABP porque es el o la responsable de dar pie a los espacios requeridos por los estudiantes para lograr su aprendizaje; de igual forma, se encarga de monitorear el proceso e intervenir en caso de que se presenten dificultades. (Castro, 2022)

Los estudiantes tienen la responsabilidad de tener un rol activo dentro del desarrollo de esta metodología, brindando ideas y sugerencias, así como también tomando decisiones que impacten positivamente en el proyecto, respetando los parámetros establecidos por el o la docente. De esta forma, se busca que el educando se involucre en su aprendizaje y desarrolle o refuerce sus habilidades interpersonales e intelectuales. (Cardona y Guitérrez, 2019)

1.1.8 Consideraciones para la implementación del ABP en el aula

Martínez y Aragay (2020) brindan como primera recomendación, la definición clara de los objetivos establecidos para el proyecto a fin de asegurar la comprensión de estos y

planear actividades juntamente con estrategias didácticas enfocadas en las metas de aprendizaje. De esta forma se garantiza que la planificación esté orientada al logro de los objetivos y dicha información llegue correctamente a los educandos. Adicional a ello, sugieren involucrar la adecuación del ambiente según las características de los estudiantes, siendo el o la docente quien brinda orientaciones, verifica que se esté trabajando correctamente la actividad y solventa las dudas que surjan en el momento.

Complementando este apartado, Vaccher (2022) quien resalta la efectividad del ABP para que los estudiantes conecten con su realidad, identificó algunos aspectos a tomar en cuenta al momento de aplicar esta metodología en las aulas. Para iniciar se sugiere hallar con ayuda de los educandos un tema de interés común, tomando en cuenta el Currículo Nacional y las expectativas de los niños y niñas. Asimismo, es recomendable anteponer la evaluación formativa, para ello, se pueden elaborar rúbricas, listas de cotejo, guías de observación, entre otros instrumentos. Además, se pueden establecer metas diarias por cada clase y brindarles los recursos y el tiempo adecuado para realizarlas.

Finalmente, una recomendación indiscutible es el recojo de saberes previos. Pérez (2019) señala que los educandos cargan consigo un bagaje de conocimientos y experiencias, los cuales son obtenidos de su propio contexto. Estos se caracterizan por ser empíricos y subjetivos por lo que facilita que el estudiante enlace el nuevo aprendizaje con aquello que ya conoce.

1.2 Pensamiento crítico

1.2.1 Definición

Saíz (2018) en su libro “Pensamiento crítico y eficacia”, manifiesta que el pensamiento crítico es la acción continua del ser humano en el transcurso de su vida, modificando su realidad con miras a la búsqueda del perfeccionamiento de su existencia, mediante la contribución cooperativa de una comunidad.

Marujo (2021) define que el pensamiento es la capacidad que prioriza la realización de interpretaciones sobre el ambiente, y sobre las interacciones que el ser humano realiza con el mundo exterior y consigo mismo, lo que lleva al hombre a ser consciente de sus pensamientos y razones para actuar de forma idónea en los diferentes escenarios de su vida, tomando decisiones con argumentos sólidos que respalden su postura. Además, el mismo autor señala que, esta capacidad brinda la posibilidad de percibir el exterior y realizar oportunas interpretaciones, así como examinarse a sí mismo y reconocerse como individuo único y especial en el mundo.

Asimismo, tal como postula Gutierrez et al. (2020) el pensamiento crítico es considerado un proceso mental superior, que implica el razonamiento, análisis, asimilación, y valoración de la información obtenida por medio de la observación, la experiencia y reflexión de la misma.

1.2.2 Importancia del pensamiento crítico

Mackay et. al, (2018) manifiestan que la relevancia de la capacidad de criticidad en una persona radica en la posibilidad de discernir apropiadamente en diversos escenarios, además de permitirle construir síntesis y reflexiones críticas, por medio de procesos

mentales. También, postulan que el pensamiento crítico es un componente crucial en la habilidad distintiva racional del individuo que la posee, puesto que promueve el interés por un determinado suceso, siendo la curiosidad la que conlleva al descubrimiento de nuevas experiencias, a la resolución de conflictos de forma más eficiente y posibilita reestructurar información organizada para otorgar sentido a los propios pensamientos, sentimientos o acciones.

En ese sentido, el nivel de pensamiento crítico que puede llegar a tener un ser humano es sumamente importante en las distintas áreas de su vida, puesto que favorece la amplitud de un panorama más claro ante cualquier situación, llevándola a un mejor análisis de la misma y, por ende, a tomar decisiones correctas.

Añadido a ello, Benavides y Ruíz (2022) enfatizan la importancia de las habilidades de pensamiento crítico, al manifestar que estas son los pilares claves para ser una persona integral, por lo que resulta indispensable implementar estrategias, dentro de las instituciones educativas, para enseñar a los educandos a pensar y manejar las herramientas suficientes de manera independiente, a fin de que puedan asumir cada reto que se les presente con asertividad. Aquello no solo les permitirá estimular el desarrollo del pensamiento crítico, sino que también los llevará a reconocer, reflexionar, analizar, jerarquizar y detallar con sus propias palabras lo que aprenden.

1.2.3 Enfoque pedagógico crítico

La educación, desde el enfoque pedagógico crítico, con palabras de Quintero (2017) busca que los estudiantes aprendan a aprender, aprendan a comprender, a partir de la teoría - práctica, para desempeñarse con conciencia frente a los desafíos de su sociedad y así transformarla y, es allí donde se válida la congruencia entre la enseñanza brindada

y las acciones del docente, pues, como formador de personas, es ejemplo de ética para sus estudiantes.

A ello, Quintero sostiene que un agente decisivo para dicho desarrollo es el docente, ya que debe considerar espacios de aprendizajes que reten y confronten la manera de pensar del educando haciendo que, conozcan las problemáticas que emergen en su sociedad para contribuir en una solución y en la mejora de este; intervengan activamente y se cuestionen de todo aquello que los rodea. Por tal razón, es primordial conocer el tiempo y contexto en el que se mueve, además de la manera en cómo se abordarán dichos conocimientos en ese espacio.

Todo ello siendo muy beneficioso para cada uno porque se les enseña a no caer en falacias y a ser respetuosos de las ideas discrepantes, dado que los ayudará a formarse como personas involucradas con su sociedad y con todo aquello que lo relacione.

En congruencia con Moreno y Velázquez (2017) la pedagogía crítica garantiza que tanto el maestro como el estudiante actúen desde el compromiso y empeño en el proceso de formación, de manera que se vea fortalecida su personalidad y, con ello, su pensamiento crítico, ya que es un rasgo que le permite buscar la verdad por medio de la indagación y comprobación. Además, se apoyan en la mirada del gran personaje de la pedagogía crítica, Paulo Freire, quien hace hincapié en la influencia que tiene la participación, autorreflexión y pensamiento crítico de los sujetos involucrados (docente y estudiantes) dentro de un marco horizontal. Esto da apertura a una pedagogía crítica que invite al diálogo, a la problematización y a la indagación, asegurando experiencias enriquecedoras para los estudiantes.

1.2.4 Habilidades del pensamiento crítico

El Ministerio de Educación del Perú (2022), basado en Saiz y Rivas (2008), considera tres valiosas habilidades cognitivas que componen dicho pensamiento crítico, las cuales son el razonamiento, la toma de decisiones y resolución de problemas. El razonamiento, siendo la habilidad central que moviliza las demás, es un proceso en donde las actitudes y los conocimientos van a interactuar entre sí para analizar una determinada situación y/o problemática, categorizando los fragmentos investigados del mismo contexto dentro del marco a estudiar.

Por otra parte, dichos autores sostienen que la toma de decisiones implica optar por alguna alternativa conveniente para dar por resuelta una situación problemática, discerniendo entre las posibles consecuencias futuras tras ejercer la habilidad de percepción, emitiendo juicios sobre las probabilidades al analizarlas con detenimiento y evaluando cuidadosamente tanto el proceso como el resultado final. Todo ello con la finalidad de facilitar la búsqueda de soluciones efectivas, que sean, a su vez, factibles y congruentes. Es por ello que Robles (2019) concluye que el desarrollo de la criticidad permite que la persona dé soluciones a inconvenientes de su entorno académico y laboral, así como crear innovadores artículos que favorezcan a su comunidad.

Como última habilidad, la resolución de problemas refleja concretamente al pensamiento crítico, debido a que involucra un proceso cognitivo cuyo punto de partida es la identificación, definición y comprensión del problema, siguiéndole un conjunto de pasos como la aclaración del contexto, el orden y análisis de las diversas opciones, la argumentación de aquellas razones que sustenten la consideración de las mismas opciones y, como paso final, la autoevaluación para una posible corrección o afirmación

del logro del objetivo inicial. Aquello es respaldado por Flores (2021) quien sustenta que esta habilidad supone acciones de mayor trascendencia, pues conlleva a importantes decisiones e iniciativas para evidenciarla de forma oportuna, la cual, además, hace posible sobrellevar los diversos conflictos eficientemente y a ser asumidos como un incentivo para continuar aprendiendo.

Finalmente, el pensamiento crítico, definiéndolo como activación de procesos, estrategias y representaciones útiles para razonar, resolver problemas y tomar decisiones, se puede afirmar que tiene consonancia con el presente estudio porque mediante las diversas propuestas del ABP facilita el desarrollo del pensamiento vinculando los saberes a través de la experiencia, dando lugar a la consistencia de razonamientos, resolución de problemas y toma de decisiones, para ponerlas en acción.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Método de la investigación - acción

El estudio responde al diseño de investigación - acción, puesto que Botella y Ramos (2019) manifiestan que este diseño está fundamentado en la acción como tal, ya que existe una evidente necesidad de actuar para lograr cambios positivos. Esto es beneficioso en el campo educativo, dado que mejora las prácticas y metodologías docentes a implementarse.

Asimismo, el enfoque es cualitativo, puesto que está centrado en la exploración de una problemática acerca de un grupo en específico donde se requiere poner en práctica la reflexión y criticidad para elaborar un plan de acción, a fin de solucionar la situación

planteada, para ello, es relevante el análisis y tener en cuenta el propósito de la investigación de manera permanente. (Alfaro et. al, 2020)

De igual forma, el nivel de este estudio es aplicativo, puesto que apunta a resolver a una problemática específica, de acuerdo al contexto educativo actual. Además, se enfoca en alcanzar un resultado favorable y transformar positivamente a la realidad educativa, a partir de una intervención cercana y directa.

Por último, la modalidad a considerar dentro de este trabajo de investigación fue la de innovación educativa, ya que su naturaleza es la intervención pedagógica como parte de un acompañamiento oportuno al estudiante en la realidad educativa. Desde el punto de vista de Arancibia et. al, (2018) la innovación educativa es el conjunto de cambios de mejora que se van incorporando dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, a raíz de las necesidades y dificultades identificadas en los estudiantes.

Como variable independiente se tiene a la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Proyectos, la cual está constituida por cinco fases: preparación, formulación, planificación, investigación y evaluación; mientras que como variable dependiente se cuenta con el pensamiento crítico, el cual consta de tres habilidades: razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas. Lo mencionado se puede observar en el Anexo 6.

2.2 Contexto de la investigación - acción

La población seleccionada para esta investigación fueron los estudiantes de sexto grado del nivel primario de Monterrico Institución Educativa Aplicación, ya que al ser niñas y niños de 11 y 12 años suelen evidenciar cierta vergüenza para expresarse, debido al

temor que sienten de no tener el apoyo de sus pares, lo que genera la escasa argumentación de sus posturas y la poca reflexión de sus actos.

Es un grupo que tiene disposición para involucrarse en los acontecimientos de su entorno próximo, a fin de brindar soluciones, negociar y lograr sus propios objetivos. Asimismo, es una población que se dispone a indagar, crear, tomar decisiones y participar activamente para aprender y mejorar aquellas debilidades que pueden evidenciar como grupo y de forma individual. Tal como postula Marujo (2021) el pensamiento crítico le da un valor agregado al ser humano para reflexionar, emitir juicios razonados, argumentar, resolver conflictos y defender su postura frente a los nuevos retos que se viven día a día. De esta manera, se optó por esta población, ya que las características que predominan en el V ciclo de la Educación Básica Regular, al cual pertenecen los estudiantes de sexto grado, son el pensamiento operativo y la capacidad de examinar sus propias acciones e intenciones. Además, la identificación de causas y consecuencias, las habilidades relacionadas a la investigación y comunicación y, finalmente, una mayor conciencia de su aprendizaje que le permite concebir el mundo que le rodea.

2.3 Plan de acción

Para la ejecución de la presente investigación se llevó a cabo un plan de acción que posibilitó la distribución de diez sesiones de aprendizaje según las cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos (variable independiente) y las tres habilidades del pensamiento crítico (variable dependiente). Esto permitió una mejor organización de acuerdo al tiempo establecido, ya que se distribuyeron las sesiones de aprendizaje, según las fases de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.

De este modo, como se visualiza en el Anexo 5, el cual hace referencia al Plan de Acción, se elaboraron 10 sesiones de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del 6to grado de primaria, teniendo como eje temático fortalecer y enriquecer la identidad cultural de los educandos. Cada sesión se preparó tomando en cuenta las fases de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos o también conocido por sus siglas ABP y las tres habilidades del pensamiento crítico, las cuales corresponden al razonamiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

En la primera sesión se desarrolló el tema “Reflexionamos a partir de un texto sobre identidad cultural”, cuyo propósito fue identificar la problemática dentro de un texto expositivo para realizar una reflexión oral. Además, las actividades que se plantearon fueron la observación de un video “Valorando la diversidad étnica en el Perú”, la lectura de un texto expositivo de manera personal “Apreciamos la diversidad étnica de nuestro país”, el trabajo en equipo en la cual los estudiantes plasmaron sus reflexiones y compartieron de manera voluntaria. El instrumento que se aplicó fue una ficha de autoevaluación.

Asimismo, se consideró que los estudiantes reflexionen de manera colaborativa sobre la identidad cultural; sin embargo, se observó que algunos de ellos tenían dificultad en la interpretación, fluidez y profundidad al expresar su reflexión, respondiendo así a la habilidad de razonamiento. Igualmente, se observó que no todos los integrantes de un mismo equipo participaban de manera activa en las actividades, por lo que se tuvo que hacer hincapié en la importancia del aporte de cada uno y monitorear la actividad a fin de garantizar la participación de todos.

En la segunda sesión se desarrolló el tema “Promoviendo las bondades de la gastronomía de mi país”, cuyo propósito fue crear un afiche publicitario para promover las bondades de la gastronomía. Asimismo, las actividades que se plantearon fueron observar un vídeo llamado “Chile, Bolivia y Ecuador opinan sobre comida peruana” para responder, en un segundo momento, a las preguntas. Además de ello, los estudiantes observaron algunos modelos que le sirvieron de ejemplo para planificar su afiche. Luego, formaron equipos de trabajo en el cual leyeron un texto sobre un plato típico de una región que les tocó. Una vez culminada la lectura del texto elaboraron un afiche. El instrumento que se utilizó para la evaluación de la evidencia fue una lista de cotejo.

Esta sesión, resultó tener una buena acogida por los estudiantes, en vista que se delegaron de manera oportuna sus responsabilidades dentro del equipo y evidenciaron, además, algunos de ellos, explicaron de manera oral frente a la clase la estructura, la información y el análisis del afiche tomando una postura solidaria frente al tema, aunque hubieron unos cuantos educandos que reflejaron poca claridad y coherencia en la construcción crítica de sus ideas, respondiendo así a la habilidad de toma de decisiones.

En la tercera sesión se desarrolló el tema “Dialogamos sobre cómo fortalecer nuestra cultura gastronómica”, cuyo propósito fue discutir sobre los afiches elaborados la clase pasada con la finalidad de fortalecer la cultura gastronómica del país. Para empezar con la clase se realizaron preguntas para recordar el afiche realizado en una clase anterior. Luego, siguieron con la actividad denominada “Mesa de diálogo” en donde, en un inicio, un integrante de cada equipo socializaron su producción, para que luego reciban las preguntas formuladas por los otros grupos con fundamentos. Al finalizar, se les volvió a

formular una pregunta para que los estudiantes evalúen la actividad. El instrumento de evaluación fue la lista de cotejo.

En dicha sesión se evidenció un buen trabajo colaborativo por parte de la mayoría de estudiantes, quienes analizaron críticamente los afiches de sus compañeros y formularon preguntas sobre estas a fin de evaluar y reflexionar sobre el trabajo realizado por sus pares. Asimismo, mediante sus intervenciones demostraron ser conscientes del propósito y la problemática, poniendo en práctica la habilidad de resolución de conflictos. No obstante, al ser una actividad en grupo, algunos estudiantes no se involucraron completamente con la actividad.

En la cuarta sesión se desarrolló el tema “Creamos lemas sobre las tradiciones familiares”, cuyo propósito fue analizar algunas situaciones sobre las tradiciones familiares con ayuda de preguntas para finalmente elaborar lemas. Para iniciar la sesión los educandos tuvieron que armar rompecabezas sobre las tradiciones familiares para luego responder preguntas sobre la actividad. Seguidamente, cada equipo recibió una pregunta sobre el tema y tuvieron que darle una respuesta para después elaborar un lema a partir de la interrogante asignada y se les planteó una interrogante para que manifiesten sus apreciaciones sobre los trabajos realizados en clase. El instrumento de evaluación fue una ficha de autoevaluación.

Para llevar a cabo las actividades mencionadas se tuvo que hacer un acompañamiento a aquellos estudiantes que se distraían constantemente y que, por ende, tenían una mayor dificultad de entendimiento sobre las interrogantes. Al finalizar la clase la gran mayoría de estudiantes evidenció la habilidad de razonamiento al argumentar

correctamente sus respuestas y elaborar lemas creativos que iban acorde a las interrogantes que recibió cada equipo.

En la quinta sesión se desarrolló el tema “Redactamos un texto instructivo”, cuyo propósito fue elaborar un texto instructivo sobre una lapbook. Las actividades que se desarrollaron en la sesión fueron la observación de un vídeo sobre qué es una lapbook y la estructura de un texto instructivo. Además, recibieron diferentes propuestas de modelos de lapbooks. Después, cada estudiante de manera individual elaboró su texto instructivo con el tema de tradiciones familiares. Para dicho producto se aplicó una lista de cotejo.

Para esto, ellos mostraron mucho empeño al realizarlo, ya que era un recurso didáctico nuevo y novedoso en su aprendizaje. Así también, se abordó la habilidad de toma de decisiones eligiendo por ellos mismos el modelo y cómo querían hacerlo. Por otro lado, elaboraron el texto instructivo utilizando un lenguaje conciso y sencillo, usando conectores para dar sentido a las instrucciones o pasos a seguir, determinando qué materiales usar, entre otros.

En la sexta sesión se desarrolló el tema “Planificamos una entrevista”, cuyo propósito fue realizar unas preguntas para entrevistar a un familiar acerca de sus tradiciones familiares. Entre las actividades que se planificaron para dicha sesión fueron la lectura de un caso con sus respectivas preguntas, la formulación de preguntas y la socialización de las mismas con sus compañeros a fin de contrastarlas. Dicha evidencia se evaluó con una lista de cotejo.

En esta misma sesión los estudiantes resaltaron el valor de la diversidad como sociedad y, frente a ello, brindaron soluciones de cómo resolverlo buscando el diálogo. Ante esta

situación se desarrolló la habilidad de resolución de conflictos, pues los niños y niñas se dieron cuenta que había una cierta similitud en sus preguntas y que en otras debían de reformularlas de la manera correcta.

En la séptima sesión se planteó el tema “Indagamos sobre nuestras costumbres familiares”, por tanto, el propósito fue investigar sobre las costumbres familiares con ayuda de una ficha. Sobre esa base se dio inicio a la socialización voluntaria de las entrevistas realizadas a sus familiares para, en un segundo momento, seleccionar aquellas costumbres que consideraban más relevantes y registrarlas en una ficha, complementando su conocimiento de cada una de ellas por medio de su investigación en la sala de informática de la escuela. Al efecto, el instrumento que posibilitó la intervención y reflexión de los educandos frente a su desempeño fue la ficha de coevaluación.

Sin embargo, se suscitaron algunas disyuntivas porque no todos los estudiantes cumplieron con el trabajo de entrevistar a un familiar y, por ende, se sintieron un poco agobiados al no saber qué investigar, así que una solución que se vio pertinente realizar en dicho momento fue preguntarles las actividades o festividades que su familia hacía cada año. Con ello, pudieron darse cuenta de algunas de las costumbres que tenían en su familia e investigar sobre ellas, respondiendo así a la habilidad de razonamiento. Por otro lado, debido a que la mayoría tomó un poco más del tiempo programado para el registro de su información, el espacio restante era muy limitado para dirigirse a la sala de informática.

En la octava sesión se optó por tratar el tema “Estructuramos nuestras lapbooks” con el propósito de que los escolares organicen sus ideas en una lapbook de forma creativa.

Se inició presentando diversos modelos de lapbooks a fin de que analicen su estructura y realicen su propio bosquejo en una hoja bond o de reúso. Una vez elegido el bosquejo la siguiente actividad consistió en dirigirse a un espacio fuera del aula para que comiencen con su elaboración y puedan pasarlo, ya en el salón, a un tamaño real (cartulina). Para esta sesión se vio relevante emplear la lista de cotejo como instrumento de evaluación.

Esta serie de actividades fueron de mucho interés para cada uno, ya que era la primera vez que se familiarizaban con una actividad así. Esto propició una buena actitud en ellos y la puesta en marcha de su curiosidad, creatividad, análisis, flexibilidad y criticidad al sintetizar la información registrada, elegir las imágenes que guardaban relación con lo planteado, la elección de la estructura de su lapbook, etc., respondiendo así a la habilidad de toma de decisiones.

En la novena sesión se abordó el tema “Elaboramos una lapbook sobre nuestras costumbres y tradiciones familiares” junto al propósito de realizar una lapbook sobre las costumbres y tradiciones familiares para fortalecer la identidad cultural. En ese sentido, se les otorgó a los estudiantes este espacio pedagógico para concretar lo planteado en su bosquejo, creando su lapbook de tradiciones familiares con los materiales que previamente habían conseguido. Para ello, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo.

Durante la experiencia pedagógica, los estudiantes tuvieron un tiempo prudente, de dos clases de dos horas pedagógicas cada una (80 minutos), para terminarlo, debido a la necesidad que presentaron para concretar su lapbook con mayor calma. Esto, si bien permitió desarrollar las habilidades de razonamiento, toma de decisiones y resolución de conflictos dentro del tiempo y espacio en dicho proceso, fue más complicado comprobar

si era el mismo niño o niña quien había realizado su lapbook por sí solo(a), ya que algunos llegaban de casa con un gran avance, dejando entrever que algún familiar los había ayudado en gran parte del avance.

Finalmente, la décima sesión, que tenía como tema “Compartimos nuestras lapbooks sobre costumbres y tradiciones familiares”, tuvo el propósito de que los educandos socialicen sus lapbooks para dar a conocer sus costumbres y tradiciones familiares. Por tal motivo, la actividad que se llevó a cabo fue una feria titulada “Ferilapbook” a la que asistieron estudiantes de otros grados de primaria para apreciar los productos finales de los niños y niñas de sexto grado, quienes fueron los expositores de dicho evento e interactuaron con sus compañeros menores. En esta oportunidad también se hizo uso de la lista de cotejo para evaluar el desenvolvimiento e interacción de los educandos.

En la “Ferilapbook” los estudiantes presentaron sus productos finales y explicaron de qué tema trataba, argumentaron la importancia de sus tradiciones familiares y enseñaron de qué interacciones creativas estaba compuesta su lapbook. Se pudo percibir trabajos con detalles minuciosos y tradiciones muy entretenidas, pero también trabajos poco innovadores o que no contenían una explicación detallada de sus tradiciones familiares. Además, se pudo apreciar que la expresión oral de la mayoría fue fluida y con entusiasmo de compartir parte de su cultura, lo cual era lo que se deseaba lograr: afianzar su identidad cultural por medio de fortalecer su pensamiento crítico.

Con todo lo mencionado, se revisaron diferentes fuentes de información para el planteamiento y selección de las diversas actividades, las cuales fueron contextualizadas según los propósitos de aprendizaje y los campos temáticos seleccionados para cada clase, que giraban en torno a las tradiciones familiares. De igual forma, se tomó la

importancia debida a la evaluación constante del progreso de los estudiantes mediante el uso de los instrumentos de evaluación, tales como las listas de cotejos, escala de estimación, rúbricas, guías de auto y coevaluación.

Por otra parte, la planificación de sesiones de aprendizaje estuvo a cargo de todo el equipo investigador, quienes a su vez contaron con la ayuda y experiencia de la asesora de tesis, quien se encargó de la corrección y de brindar posibles sugerencias durante el proceso de elaboración de las sesiones con la finalidad de lograr los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación.

Finalmente, en cuanto al desempeño docente, se pretendió ser agente mediador para que los estudiantes potencien su pensamiento crítico junto a las habilidades que esta capacidad implica, tal como el permitir que ellos ejerzan su autonomía para realizar cada actividad de clase, el acompañamiento cercano para direccionarlos frente a las dudas que presentaran y la formulación de interrogantes. No obstante, el cruce de horario en la institución educativa impidió el involucramiento de todas las docentes practicantes en una misma clase, además, al ser el ABP una metodología nueva para el grupo investigador en cuanto a la teoría y la práctica, se presentaron al inicio algunas dificultades para la planificación de las sesiones de aprendizaje en relación a las cinco fases que posee y en cómo adecuarlas a las particularidades del aula.

2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información

Las técnicas de investigación que se utilizaron en el presente estudio fueron tres: la observación, cuyos instrumentos empleados fueron el registro de observación y la rúbrica; y el focus group, cuyo instrumento fue la guía de focus group. Estas permitieron

desarrollar de manera pertinente y eficaz la organización y el análisis de la información obtenida a lo largo de la indagación.

El focus group es un instrumento que apunta a explorar y/o ahondar en los puntos de vista, opiniones, valores y actitudes de los participantes y que proporciona una visión general, además de representativa, de la población. Esta herramienta se da a través de la participación activa de los miembros en un espacio en el que se pueda compartir abiertamente experiencias, dudas e inquietudes, a fin de obtener información que será grabada y analizada posteriormente. (Martin, 2020)

En ese sentido, se elaboró una guía del instrumento en la que se planteó una problemática respecto al tema de la identidad cultural, además de 3 interrogantes de nivel crítico - reflexivo que correspondieron a las tres habilidades del pensamiento crítico, las cuales son: el razonamiento, toma de decisiones y resolución de conflictos.

En ese sentido, la aplicación de este instrumento conllevó a que los estudiantes conozcan la problemática en torno a la identidad cultural y se adentren en esta por medio de interrogantes y argumentos, lo cual propició el diálogo espontáneo e interesante al relacionar sus saberes previos con sus experiencias actuales, como sus tradiciones familiares. Seguidamente, propusieron durante el focus group distintas actividades propicias que se tomaron en cuenta para solucionar el problema planteado, involucrándose en tomar decisiones y mostrando disposición para compartir sus opiniones frente al mismo. Así también, los individuos participantes lograron progresar en su valor hacia la identidad cultural y en el orgullo por sus propias tradiciones familiares. Para aplicar el focus group, se seleccionó previamente a 8 estudiantes del aula de 6to grado de primaria (4 niños y 4 niñas), cuyas características personales y niveles

académicos (o ritmos de aprendizajes) son diversos y representan la diversidad del aula. Asimismo, se consideró el día lunes 11 de julio y el viernes 02 de septiembre como las dos fechas para que, en un tiempo y lugar determinado, se pueda aplicar dicho instrumento y, así, se dé aquella interacción fluida que permitiría adquirir información sobre su pensamiento crítico y el progreso del mismo, así también como su perspectiva frente a la identidad cultural.

Todo lo descrito anteriormente se dio gracias a la consideración de las cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos y se puede profundizar con mayor detalle en el Anexo 2 de la presente investigación.

En cuanto a la Rúbrica, para los autores Arévalo et. al, (2020) sostienen que es un instrumento que favorece y valora el aprendizaje de los estudiantes determinando que ellos mismos conozcan sus equivocaciones mediante la autoevaluación. Siendo así que, esta sea un elemento clave en el proceso de evaluación.

Por consiguiente, es una herramienta que valora el proceso de enseñanza - aprendizaje del docente en el aula, ya que es un indicativo claro de los logros y avances de los estudiantes.

Mediante este instrumento se puede corroborar que las sesiones diseñadas bajo la metodología pedagógica ABP favorecieron diversas situaciones de aprendizaje que optimizaron el fortalecimiento del pensamiento crítico y el desarrollo de las tres habilidades como son el razonamiento, la toma de decisiones y la resolución de conflictos en los estudiantes. Además de ello, mediante el desarrollo de algunas sesiones se propiciaron la formulación de preguntas claras de manera grupal e individual que promovieron el interés y la reflexión en los estudiantes para consolidar el pensamiento

crítico. A su vez, la planificación oportuna de distintas actividades que promovieron el interés de los estudiantes de continuar investigando el tema a tratar. Se percibe de manera continua en las sesiones la evaluación indicando el progreso del desarrollo del pensamiento crítico y las tres habilidades en los estudiantes.

Todo lo mencionado anteriormente se puede visualizar con mayor detalle en el Anexo 3 de la presente investigación.

Finalmente, el Registro de observación ha sido un insumo fundamental en el proceso de observación del proyecto, dado que, según Curbelo y Yusta (2022) al ser una técnica para efectuar descripciones de calidad sobre una realidad, permitió describir de manera intencional los acontecimientos del contexto a estudiar para, luego, reconstruir inductivamente todos aquellos segmentos capturados de la situación.

Bajo este esquema, dicho instrumento posibilitó que las docentes investigadoras conozcan las aptitudes, particularidades, dificultades y contexto de los estudiantes de sexto de primaria; teniendo la potestad, por medio de la aprobación de su asesora, de implementar, replantear o modificar las actividades pedagógicas pensadas en un inicio, de modo que se logre y cumpla el objetivo.

Por ejemplo, gracias a la observación continua que se tuvo con este instrumento, se visualizó el progreso de los escolares desde la primera sesión frente a las habilidades de razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas frente a la identidad cultural, evidenciándose en las últimas sesiones una interpretación más clara al analizar una información, coherencia en la formulación de sus ideas, reflexión en sus pensamientos y, por tanto, demostraron tener un sentido más crítico en sus argumentos.

Es conveniente subrayar que el registro de observación se empleó en cada una de las sesiones programadas, es decir, en las diez que se consideraron. Dicho recojo de información se daba a partir de la observación de una de las docentes practicantes, para esto, la maestra se sentaba en la parte posterior del aula de modo que tenga un panorama amplio del escenario de investigación y anotaba aquellos aspectos claves que acontecían. Por otra parte, al registrar el aprendizaje, logro o dificultad del educando permitió que las maestras generen pequeños encuentros de discusión sobre lo observado al terminar cada clase, en vista que cada una posee una perspectiva distinta, que, al integrarlas, la información recogida se veía mucho más enriquecida y, por tanto, las aportaciones eran más significativas y más útiles para la investigación.

Todo lo descrito anteriormente se dio gracias a la consideración de las cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos y se puede profundizar con mayor detalle en el Anexo 4 de la presente investigación.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Diagnóstico

Con base en la experiencia obtenida a inicios del primer bimestre del presente año (2022), al tener una convivencia cercana con los estudiantes del sexto grado de primaria de Monterrico IE Aplicación, se detectó un bajo nivel en las competencias comunicativas repercutiendo en el carente desarrollo de habilidades del pensamiento crítico: el razonamiento, la toma de decisiones y resolución de conflictos.

Con las ideas presentadas se vio conveniente realizar una entrevista individual a cada estudiante, la cual consistía en realizar preguntas entorno, en un primer momento, a su

desenvolvimiento en su contexto familiar y educativo; después, se le a cada uno preguntó su opinión con respecto al pensamiento crítico, brindándoles un breve concepto del tema en cuestión. Los resultados obtenidos fueron que una parte del grupo de estudio identificaba con facilidad el término pensamiento crítico, asimismo, frente a las preguntas relacionadas a su vida personal y escolar supieron argumentar sus respuestas. No obstante, otro grupo del salón no tenía una idea clara de lo que era el pensamiento crítico, por lo que presentaron dificultades para resolver las demás preguntas de la entrevista. Es así que, frente a los resultados obtenidos de las entrevistas se decidió aplicar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que es una metodología que permite que el estudiante, quien posee una gran cantidad de experiencias, pensamientos y capacidades, resuelva críticamente situaciones de su contexto, tales como en su entorno familiar y educativo. Asimismo, para lograr dicho objetivo se puede hacer uso de ciertos recursos como por ejemplo infografías, textos, recursos audiovisuales, visita de estudio, entre otros.

3.2 Desarrollo del plan de acción

La triangulación se realizó basándose, principalmente, en los objetivos planteados en el inicio de la presente tesis y partiendo del análisis integrado y sistematizado del recorrido y de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, los cuales se evidencian en las matrices de los Anexos 2, 3 y 4; asimismo, se tomó en cuenta el proceso de planificación de sesiones, el desempeño de los estudiantes y la experiencia de las docentes ejecutantes, a partir de las dos variables involucradas en el proyecto: El aprendizaje basado en proyectos y el pensamiento crítico.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria por medio de la "Preparación" se optó por conocer el entendimiento de los estudiantes frente a la problemática abordada, del cual se distinguió su postura frente al tema de la identidad cultural. En la opinión de Pérez (2019) el estudiante lleva consigo conocimientos y experiencias que le provee su propio contexto, los cuales son subjetivos, empíricos, entre otros, lo que le permite conectar con el nuevo aprendizaje. Es por este motivo, que el recoger los saberes previos de los estudiantes frente a la problemática que se deseaba abordar, permitió recopilar información elemental del grupo estudiantil, así como el conocimiento general que estos tenían de la identidad cultural, la irrelevancia y/o importancia que la sociedad brinda a este tema en la actualidad.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria por medio de la "Formulación" de preguntas se tuvo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico. Para ello, se crearon espacios tales como mesas de diálogos, que en equipos, formularon interrogantes sobre la problemática. De igual forma, los educandos crearon lemas que resaltaron la importancia de las tradiciones familiares en colaboración con sus equipos. Sustentando lo evidenciado en esta dimensión López (2018) señala que una característica fundamental del ABP es el trabajo cooperativo, por lo que se busca que los involucrados desarrollen sus habilidades interpersonales para la búsqueda de soluciones efectivas. Es así que el trabajo colaborativo fue pieza fundamental para llevar a cabo las actividades propuestas para esta fase.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria por medio de la "Planificación" de actividades progresivas se añadieron estrategias pedagógicas que permitieron que los estudiantes se involucren con la problemática abordada. Se

emplearon recursos audiovisuales, infografías, imágenes, entre otros., así como la elaboración de textos instructivos y entrevistas. Según Francesc (2020), el uso de tecnologías y recursos educativos variados deben ser totalmente direccionados en su uso por el docente mediador para que se logre captar la atención de los estudiantes. Por tanto, la planificación de actividades conllevó a que los estudiantes se muestren mucho más aptos al momento de abordar los temas, pues ya estaban familiarizados, logrando así consolidar su identidad cultural y fortalecer el pensamiento crítico.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria por medio de la “Investigación” los estudiantes indagaron sobre las tradiciones familiares que eligieron a partir de una entrevista. Además, se inició con el bosquejo de las lapbooks en donde recibieron la guía y ayuda oportuna de la docente para finalmente elaborar el producto que sería presentado en la “Ferilapbook”. Tal como lo manifiesta Castro (2022), el rol que adopta el educador es el de mediador, marcando el recorrido que transitarán para hallar sus propias alternativas de solución a los diversos retos que se enfrentan. Por tanto, la ruta que el docente promueva ayudará a que los estudiantes sean investigadores de sus propios aprendizajes e intenten resolver las posibles contrariedades en su proceso y buscar soluciones a ellas para continuar dicho proceso.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria por medio de la “Evaluación” las niñas y niños del sexto grado presentaron y socializaron sus lapbooks sobre las tradiciones y costumbres familiares con sus compañeros de otros grados en la “Ferilapbook” afianzando de esta manera su identidad cultural. De igual forma, se realizó el segundo focus group con los estudiantes seleccionados anteriormente para que analicen nuevamente la casuística, en donde se evidenció una mejora en el análisis de

la situación planteada, así como la resolución a dicho conflicto. Desde el punto de vista de Mackay et. al, (2018) es importante propiciar, a partir de actividades, las emociones, el raciocinio, la curiosidad, la búsqueda de soluciones, etc., de manera que estas lleguen a ser más asertivas en su vida.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria fortaleciendo la habilidad de “Razonamiento” a partir de la reflexión y actitudes coherentes, se evidenció que los estudiantes lograron establecer una relación entre las casuísticas, historias, videos o textos presentados en las diferentes clases con la importancia de revalorizar las costumbres y tradiciones para fortalecer la identidad cultural. Un aspecto de este logro ha sido el uso de preguntas en sus diferentes niveles, literales, inferenciales y críticas, así como la inducción, análisis y reflexión. Y es que, tal como menciona Medina y Tapia (2017) el implementar estrategias de aprendizaje permiten desarrollar diversas competencias como el dominio de gran bagaje de conocimientos, capacidad de análisis y síntesis, una adecuada expresión oral y escrita, entre otros.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria, fortaleciendo la habilidad de “Toma de decisiones” a través de la elección de una postura, se reflejó en los estudiantes la búsqueda de soluciones para las situaciones planteadas en las clases, de esta forma resolvieron elaborar un atractivo recurso sobre las costumbres familiares. Además, se observó el impacto que tienen las familias dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos mediante la técnica de la entrevista, ya que se motivó e incentivó la participación de los estudiantes. Al respecto, Cardona y Guitérrez (2019), destacan que los educandos tienen la responsabilidad de tener un rol activo dentro del desarrollo de

esta metodología, dando ideas y tomando decisiones que impacten positivamente en el proyecto, respetando los parámetros establecidos por el docente.

Para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria fortaleciendo el "Resolución de problemas" mediante situaciones contextualizadas, se evidenció que los estudiantes demostraron identificar y comprender la problemática sobre la falta de identidad cultural mediante la realización de tertulias y preguntas de nivel crítico. De igual forma, con la elaboración y socialización de los productos los educandos dieron una respuesta congruente al conflicto planteado en el presente proyecto de investigación. Con base en Benavides, et. al, (2022) implementar estrategias novedosas que recojan los saberes previos de los estudiantes promueve que conecten su experiencia con el nuevo aprendizaje, logrando apropiarse del conocimiento y aplicarlo en su vida misma. Finalmente, para mejorar el pensamiento crítico por medio de la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de sexto grado de primaria, se resolvió elaborar diez sesiones de aprendizaje en relación a las cinco fases del ABP y las tres habilidades de pensamiento crítico, lo que dio cabida al desarrollo de diversos procesos mentales en la población de estudio como el análisis, la reflexión y la emisión de juicios críticos para elegir una postura que sean capaces de sostener con coherencia en respuesta a la interiorización de las problemáticas planteadas.

3.3 Logros y dificultades encontrados

- **Logros**

La "Preparación" de actividades contextualizadas, permite el fortalecimiento de tres habilidades del pensamiento crítico: el razonamiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

La "Formulación" de interrogantes que respondan al nivel literal, inferencial y crítico propician la comprensión, reflexión, cuestionamiento, la autonomía y, finalmente, la creatividad para producir y responder a diversas situaciones.

La "Planificación" de actividades progresivas que dan respuestas a los procesos de la metodología ABP es beneficioso para el fortalecimiento de su pensamiento crítico, ya que posiciona al educando como protagonista de su aprendizaje.

La "Investigación" de distintas fuentes de información verídicas que guían la aplicación de la metodología ABP, facilita el trabajo en equipo, la mejora de habilidades sociales y, sobre todo, la aplicación de este en todas las áreas de su vida.

La "Evaluación" de los productos adquiridos en el proyecto evidencian la disminución de la brecha entre el desempeño actual y deseado del estudiante, tras acompañar el progreso académico de los estudiantes bajo un sistema horizontal y flexible.

La habilidad de "Razonamiento" se fortalece por medio de la reflexión y acciones congruentes durante actividades dinámicas e interactivas que posibiliten el análisis de casuísticas, la argumentación de posturas y la exigencia de ser coherentes con sus pensamientos y actitudes.

La habilidad de "Toma de decisiones" se fortalece a través del diálogo y discusión, el discernimiento para optar por una postura y el asumir las consecuencias de sus actos al desenvolverse en espacios de discusión, con responsabilidad de sus acciones y consciencia de la repercusión de sus acciones.

La habilidad de “Resolución de problemas” se fortalece mediante situaciones retadoras que invitan a los estudiantes a buscar y evaluar alternativas de solución, para despertar su interés y lograr su participación activa.

Los estudiantes de sexto grado de primaria mejoran su pensamiento crítico, a partir de la metodología pedagógica Aprendizaje Basado en Proyectos, el cual contribuye a la comprensión y apreciación analítica y objetiva de su propio contexto.

- **Dificultades**

Si bien se logró culminar con éxito la presente tesis en el camino surgieron algunos inconvenientes, los cuales ahora son tomados como aspectos a mejorar por las investigadoras. A continuación, en este apartado se presentarán dichos puntos a tomar en cuenta para futuras investigaciones.

La primera dificultad presentada fue la demora y/o retraso de las ejecuciones de las sesiones de aprendizaje correspondientes a la tesis una semana antes de finalizar el segundo bimestre, debido a que surgieron actividades institucionales en el centro de prácticas con motivo de la celebración de fiestas patrias. Por ese motivo, se trasladaron algunas sesiones al tercer bimestre. Este es un aspecto a tomar en cuenta, ya que de no haberse planificado con anticipación, la culminación del proyecto de tesis se hubiera extendido hasta el mes de septiembre.

Luego, hubo días feriados que dificultaron la ejecución de las sesiones. Además, de la ausencia de una docente practicante que tuvo como consecuencia que una integrante de la Tesis saliera al encuentro del dictado de clases y no ejecute algunas sesiones tal como se había organizado. Finalmente, una tesista practicante realizó su práctica en otro

Centro. Debido a esta situación el proceso de gestionar el permiso era tedioso, no obstante, participó de algunas actividades planteadas.

LECCIONES APRENDIDAS

La fase de “Preparación” permite dar las condiciones para abordar la problemática trazada y conocer las habilidades y necesidades de los estudiantes, lo que lleva a elaborar un diagnóstico pertinente que evidenciaba los pro y contras de la metodología del ABP a fin de fortalecer el pensamiento crítico. Con ello, se logra programar actividades de aprendizaje partiendo del contexto del estudiante que potencien sus habilidades de razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas. En consecuencia, se puede afirmar que los resultados fueron favorables porque ayudaron a que los estudiantes interactúen entre ellos, conectando sus experiencias con la situación planteada y poniendo a prueba su criticidad y reflexión en la introducción del tema.

La fase de “Formulación” da cabida al desarrollo de los estudiantes para razonar, tomar decisiones y solucionar problemas frente a la promoción de su cultura peruana y realzar el orgullo hacia esta, por medio de la creación de afiches sobre la gastronomía peruana y de lemas sobre las tradiciones familiares, además de la elaboración de interrogantes y respuestas en torno a la problemática abordada; lo cual no solo les permite explotar su creatividad, sino que estas estrategias daban paso a fortalecer el pensamiento crítico a partir de fortificar la identidad cultural.

La fase de “Planificación” permite que los estudiantes reten sus habilidades comunicativas, de reflexión y criticidad a través de la redacción de textos instructivos y formulación de preguntas con el fin de profundizar su aprendizaje. De este modo, los estudiantes se ven involucrados en la planeación de los productos que despliegan su

aprendizaje, convirtiéndolo en uno significativo, lo cual los lleva a avanzar en el desarrollo de su pensamiento crítico. Por ejemplo, al razonar con discernimiento el contenido de su producto, tomar decisiones para organizar la estructura interna y externa, y desarrollaron su pensamiento crítico al solucionar conflictos como el optar por agregar o quitar detalles para una mejor presentación.

La fase de “Investigación” que se desarrolla en tres sesiones de aprendizaje, demuestra la exploración y búsqueda de información de los estudiantes frente a sus tradiciones familiares, afianzando, aún más, su capacidad de raciocinio, toma de decisiones y resolución de problemas, así como, el proceso de análisis al elegir la información que recolectaban y discriminar entre todas las fuentes consultadas; reflejando, de esta manera, su criticidad en dicho proceso.

La fase de “Evaluación” de todos los productos permite reconocer el desempeño inicial de los estudiantes y comparar aquellas mejoras que habían evidenciado durante todo el proceso, en cuanto a su razonamiento, toma de decisiones y resolución de conflictos (habilidades de pensamiento crítico), por medio de un espacio de diálogo en el que los estudiantes se expresaban abiertamente con el objetivo de afianzar su identidad cultural tras el conocimiento significativo de sus tradiciones familiares, logrando un óptimo y satisfactorio resultado.

Definitivamente, la aplicación de la metodología pedagógica Aplicación Basado en Proyectos contribuye en gran manera a fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de 6to grado de primaria, debido a que, según menciona Vaccher (2020) el ABP posibilita determinar fines específicos por cada sesión de aprendizaje y, de esta manera, hacer uso de recursos e invertir tiempo para aplicar las estrategias idóneas que

fortalezcan el pensamiento crítico. Esto genera que, por medio de las distintas actividades se alcance un fluido desarrollo de las habilidades de razonamiento, toma de decisiones y resolución de conflictos, las cuales los estudiantes no solo pondrán en práctica a lo largo de su vida académica, sino también en los distintos escenarios que se les presente en su cotidianidad.

REFERENCIAS

- Alfaro, J., Cortez, V., Costa , A. y Maldonado, M. (2020). *Conductas pro ambientales en niños de 5 años a través de la educación a distancia*. [Tesis de Licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - Monterrico].
- http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1785/1/TESIS_Alfaro.pdf

- Angeles, S. (2020). *El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del tercer grado único de educación primaria de la Institución Educativa n° 88072, Pensacola - Chimbote, año 2018*. [Tesis para optar el grado de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
- Arancibia, H., Castillo, P., y Saldaña, J. (2018). *Innovación Educativa: perspectivas y desafíos*. Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso.
- Arévalo, J., Castro, W., y Leguía, Z. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Revista Conrado*, 16(73), 14-20. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1264/1259>
- Benavides, C., y Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4 (2), 62 - 79. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/572/535>
- Bilbao, E. (2021) Desarrollo de la competencia científica mediante el aprendizaje basado en proyectos y TIC en Educación Primaria. *DigitalEducation*, 1 (39), 304 - 318.
- Botella, A., y Ramos, P. (2019). *Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v41n163/0185-2698-peredu-41-163-127.pdf>
- Campos, L. (2021). *Programa promotor de estrategias de pensamiento crítico para la comprensión en niños de educación primaria*. [Trabajo de Investigación

para optar el grado de licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos].

<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/1680/CASLNT03T.pdf?sequence=1>

Cardona, B. y Guitérrez, L. (2019). Aprendizaje Basado en Proyectos. Universidad ICESI. <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/crea-ruta-tic-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>

Castro, L. (2022). Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 7.

Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170374/5.%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Correa, J. (2018). *Nivel de habilidades de razonamiento, metacognitivas y de motivación al pensamiento crítico en estudiantes de primer año medio de un establecimiento de la comuna de Chillán*. [Trabajo de investigación para optar el grado académico de Magíster en Educación] <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2795/3/Correa%20Gacitua%20C%20Juan%20Pablo.pdf>

Curbelo, E., y Yusta, R. (2022). La observación y el diario de campo en el Trabajo Social: innovaciones desde la intervención social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (105), 4. <https://www.margen.org/suscri/margen105/Curbelo-105.pdf>

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. (2021). *Modelos Pedagógicos: Innovación Educativa 2021*.

Flores, L. (2021). *Habilidades blandas y la resolución de conflictos en los docentes de la Institución Educativa Salesiano San Juan Bosco Ayacucho*. [Tesis para optar el grado académico de Maestro en solución de conflictos]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9211/flores_clm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, M. y Mariño, M. (2018). *Recursos didácticos en el proceso de lectura comprensiva, en la asignatura de ciencias sociales, para los estudiantes del primer año de bachillerato técnico de la especialización de contabilidad, del colegio fiscal técnico provincia de Chimborazo. Propuesta: Diseño de un producto multimedia didáctico*. [Trabajo de Investigación para optar el grado de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/31074/1/BFILO-PSM-18P87.pdf>

Gutierrez, J., León, J., Mayhuire, C., Morales, L., y Quispe, M. (2020) *Metodología Thinking Based Learning para desarrollar las capacidades del pensamiento crítico*. [Tesis de Bachiller en educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - Monterrico].

Huaranga, L. (2020). *La lapbook como recurso didáctico en el aprendizaje de los niños del nivel primario*. [Trabajo de Investigación para optar al título de segunda especialidad profesional en Educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes].

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63445/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20HUARANGA%20RIVERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, J. (2020). *Aprendizaje y relación docente estudiante: Estado del arte en la educación superior*. [Trabajo de Investigación para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Pontificia Bolivariana]. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4980/Aprendizaje%20relaci%C3%B3n%20docente%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, P. (2018). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la historia. Propuesta de dos unidades didácticas para la Educación Secundaria Obligatoria* [Trabajo de Investigación para optar al título de Magíster, Universitat de les Illes Balears]. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150194/tfm_2017-18_MFPR_plm970_1987.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mackay, R., Franco, D., y Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>

Martin, J. (2020). *La clave de los focus group (grupo focal)*. Cerem - International Business School. <https://www.cerem.pe/blog/la-clave-de-los-focus-group-grupo-focal>

Martínez, M., y Aragay, X. (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en Planea*. <https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file>

- Marujo, M. (2021). *El diálogo para estimular la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana Montecarlo en Carabayllo*. [Tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae] https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/913/Tesis%20-%20Marujo%20Serna%2c%20Mar%c3%ada%20del%20Pilar_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina, M. y Tapia M. (2017) El Aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14 (46), 236-246.
- Ministerio de Educación del Perú (2022). *El pensamiento crítico. Elementos para su conceptualización*. Equipo de Fortalecimiento de Capacidades Docentes. DIFOID. [Documento de Trabajo]
- Moreno, E., y Velázquez, M. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Ríos, G. (2018). *El Aprendizaje Basado en Proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas*. [Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad para la Enseñanza del Área de Historia, Geografía y Economía para Docentes del Nivel de Educación Secundaria de Educación

Básica Regular, Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13083/R%c3%8dOS_BANDAN_EL_APRENDIZAJE_BASADO_EN_PROYECTOS_COMO_RECURSO_DIDACTICO_PARA_EL_DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_CRITICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, A. (2019). Conocimientos previos e intervención docente. *Revista acta educativa*, 1-30.

Pérez, A., Fonseca, E., y Lucas, B. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de La Rioja.

Saíz, C. (2018). *Pensamiento crítico y eficacia*. Ediciones Pirámide.

Quintero, J. (2017). *Apropiación del modelo pedagógico crítico social por parte de los maestros de la institución educativa Diego Maya Salazar del municipio de Pereira*.

<https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4248/3/DDMPDH59.pdf>

Vaccher, M. (2022). *El ABP conecta docentes y estudiantes con el sentido vital de la escuela*. Instituto para el futuro de la educación.

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-conecta-docentes-y-estudiantes#:~:text=El%20ABP%20resulta%20atractivo%20para,en%20equipo%20con%20otros%20estudiantes>

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-conecta-docentes-y-estudiantes#:~:text=El%20ABP%20resulta%20atractivo%20para,en%20equipo%20con%20otros%20estudiantes>

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de investigación

Autoras	Especialidad	Diseño	Enfoque
<ul style="list-style-type: none"> - Camarena Huarcaya, Claudia Dorita - Falcón Trujillo, Lorena - Rondón Salas, Nicol Tatiana - Vargas Pasapera, Anali Nayeli 	Educación Primaria	Investigación - Acción	Cualitativo

Problema	Objetivos	Actividades / acciones	Técnicas e instrumentos
Poca criticidad en estudiante	<p style="text-align: center;">General</p> <hr/> Mejorar el pensamiento crítico mediante el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en	Investigación: Conocimiento del entorno educativo de los estudiantes del	Observación: - Lista de cotejo.

s de nivel primario en el Colegio Monterrico Institución educativa de Aplicación.	Proyectos en los estudiantes de sexto grado de primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.			sexto grado del nivel primario. Diagnóstico del contexto escolar y la problemática educativa. Indagación de soluciones pedagógicas para mejorar la habilidad crítica en los estudiantes.	- Grabación de video. Encuesta: - Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas. Revisión: - Escritos - Materiales audiovisuales
	Objetivos Específicos	Campos de acción	Hipótesis de Acción		
	Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la "Preparación" de su contexto académico.	Preparación	La aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos contribuye a la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria.		
	Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la "Formulación" de preguntas que promuevan su interés y reflexión frente a la problemática planteada.	Formulación		Acción: Elaboración de actividades con preguntas que generen en el estudiante el pensamiento crítico para que tomen conciencia de sus análisis.	
	Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la "Planificación" de actividades secuenciales que respondan a los procesos de la metodología ABP.	Planificación		Acción: Diseño de sesiones de aprendizaje, así como elaboración de estrategias didácticas que cumplan con las fases del ABP para fortalecer el pensamiento crítico.	

Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Investigación” de distintas fuentes confiables.

Investigación:
Exploración de recursos lúdicos educativos y actividades innovadoras - didácticas oportunas para ser implementadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación y que se adapten a la metodología ABP para mejorar el pensamiento crítico.

Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria por medio de la “Evaluación” de los productos obtenidos en el proyecto.

Acción: Aplicación de instrumentos de evaluación para valorar el desarrollo de pensamiento crítico.
Evaluación de los resultados obtenidos al aplicar la metodología ABP.
Reflexión sobre el desarrollo del ABP con respecto a la mejora del pensamiento crítico.

Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria fortaleciendo la habilidad de razonamiento a través de la reflexión y actitudes coherentes.

Investigación:
Implementar actividades atractivas y de interacción que los ayuden a pensar críticamente, a reflexionar y a actuar de manera coherente.

Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria fortaleciendo la habilidad de toma de decisiones a través del diálogo y discusión, discernimiento para adoptar una postura y responsabilidad de sus actos.	Toma de decisiones	Acción: Generar espacios de diálogo y discusión, que evidencien su criticidad y fortalezcan su discernimiento al adoptar una postura y asumir la responsabilidad de sus actos.
---	--------------------	--

Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria fortaleciendo la habilidad de resolución de problemas a través de situaciones retadoras.	Resolución de problemas	Acción: Indagar y plantear situaciones retadoras que conlleven a dar soluciones que sean congruentes y viables en su entorno.
---	-------------------------	---

ANEXO 2

Matriz de análisis de los datos codificados del Focus Group

Dimensiones	Conclusiones
Preparación	En la fase de preparación se realizó la selección de los estudiantes que representarían al aula para extraer información importante sobre el conocimiento que tenían frente a la identidad cultural y cuán interiorizado estaba el tema en ellos. Para ello, se tomaron en cuenta algunas habilidades cognitivas (criticidad, atención, lenguaje y razonamiento) y habilidades blandas (escucha activa, resolución de conflictos, creatividad y trabajo en equipo), las cuales no debían ser parcialmente altas o bajas.
Formulación	En la fase de formulación se plantearon las interrogantes

	<p>necesarias para que, de manera intencional, conlleven al participante a poner en práctica y evidenciar las tres habilidades del pensamiento crítico (razonamiento, toma de decisiones y resolución de problemas) partiendo de preguntas que tenían relación con el problema planteado y con el objetivo de investigación. Por consiguiente, durante el diálogo los educandos presentaron diversas dudas y se plantearon otras preguntas que permitieron profundizar aún más en la información que se deseaba obtener, como el explicarles el concepto de “identidad cultural”.</p>
Planificación	<p>En la fase de planificación se concretó lo que en el focus group se había propuesto, ya que los estudiantes participantes plantearon actividades dinámicas las cuales podrían contribuir en la mejora de la identidad cultural por medio de conocer sus propias tradiciones familiares. Por su parte, los estudiantes participantes, al ser seleccionados, se mostraron bastante interesados por el tema a tratar y evidenciaron disposición para compartir sus opiniones frente al mismo, a partir de su realidad y sus saberes previos.</p>
Investigación	<p>En la fase de investigación, se dio un segundo encuentro con los niños y niñas participantes, quienes fundamentaron reflexivamente acerca de la problemática que se les planteó inicialmente, la cual tomó en cuenta el eje temático “Identidad cultural”. A su vez, se evidenció su capacidad crítica, por medio del diálogo con un orden aleatorio, que se tornó bastante interesante para ellos al conocer sobre sus tradiciones familiares y al entrevistar a sus padres u otros familiares.</p>
Evaluación	<p>En la fase de evaluación, los mismos estudiantes seleccionados participaron de un segundo encuentro para responder las mismas interrogantes, con el fin de observar si la experiencia pedagógica (Aprendizaje Basado en Proyectos) había enriquecido su perspectiva frente a la identidad cultural y la importancia de la misma, además de reconocer si se había fortalecido el pensamiento crítico. Asimismo, se percibió que se sentían mucho más orgullosos de sus tradiciones familiares y de las prácticas que realizaban en su cotidianidad y cultura.</p>
Razonamiento	<p>Los estudiantes evidenciaron razonamiento al identificar claramente cómo se sentía el personaje principal de la casuística que se abordó, al inducir acerca de lo que pudo haber atravesado el personaje y al empatizar con los sentimientos de los personajes de la situación mencionada.</p>
Toma de decisiones	<p>Los estudiantes lograron demostrar un adecuado criterio para tomar decisiones frente a la problemática, ya que, con el fin de que haya un equilibrio entre las posturas que presentaban los personajes, fueron más allá de la situación y analizaron el contexto de la familia, de la cultura y amistades del personaje principal. Asimismo, reflexionaron acerca de la identidad cultural de una persona frente a la sociedad, sobre el valor y aprecio que antes existía hacia esta</p>

y que hoy en día se está perdiendo.

Resolución de conflictos	<p>Los estudiantes demostraron la habilidad de resolución de problemas al plantear, de manera individual y complementando con las opiniones de sus demás compañeros, diversas soluciones con el fin de revalorar su legado cultural al apropiarse de sus tradiciones familiares.</p> <p>De esta manera, asociaron la importancia del tema con la estrategia aplicada (ABP), a fin de fortalecer la identidad cultural; reflexionaron sobre su vida personal, al ver que el reforzar su identidad cultural les permitiría saber más de su pasado, de dónde provienen y aprender sobre los errores anteriormente cometidos; afirmaron que existe una estrecha relación entre la identidad cultural y la manera de pensar, de actuar e interactuar con otras personas; por último, concluyeron en que el conocimiento progresivo de sus tradiciones familiares les permite amar y valorar aún más a su propia familia, incrementando su sentido de pertenencia y fortaleciendo, así, su identidad cultural.</p>
--------------------------	--

ANEXO 3

Matriz de análisis de los datos codificados de la Rúbrica

Dimensiones	Conclusiones
Preparación	<p>En la fase de Preparación se tomaron en cuenta dos sesiones de aprendizaje. Durante estas sesiones se buscó introducir a los estudiantes en la problemática a abordar (“identidad cultural”), a partir de videos que les permitieron conocer más sobre la diversidad étnica y gastronómica que existe en nuestro país; también, por medio de la lectura de un texto expositivo y diálogo sobre la pluriculturalidad del Perú, con el propósito de que reflexionen en la importancia y valor del lugar en que nacieron; por último, con el fin de despertar su interés para abordar y contrarrestar la problemática, realizaron afiches creativos y colaborativos sobre un plato típico de cada región para difundir y socializar con sus demás compañeros.</p>
Formulación	<p>En la fase de Formulación se tomaron en cuenta dos sesiones de aprendizaje. Para estas sesiones se generaron preguntas a partir de la problemática ya abordada en el tema anterior, la cual sirvió de base para formular preguntas y a la vez ellos fundamenten sus respuestas con la finalidad de desarrollar la habilidad del pensamiento crítico y la resolución de conflictos. Además, se empleó técnicas como: Mesa de diálogo o conversatorio y el armado de un rompecabezas sobre las</p>

	tradiciones de las regiones. Por último, crearon un lema en base a la pregunta propuesta la cual socializaron por equipos.
Planificación	En la fase de Planificación se tomaron en cuenta dos sesiones de aprendizaje. Cuyos temas a abordar serían sobre la identidad cultural y nacional. Una de las sesiones sirvió para conocer qué es un lapbook, su estructura y sus distintos modelos con la finalidad de mostrar un consolidado al final de todo lo aprendido sobre sus tradiciones familiares. Además, se planteó un caso del contexto de la realidad social que permitió que los estudiantes argumenten sus respuestas siendo críticos y reflexivos. A su vez, formulen preguntas para aplicar la estrategia de la entrevista y con ello realizarlas a sus familiares. Finalmente, estas actividades contribuyen en el estudiante a indagar sus tradiciones familiares con la finalidad de conocerse más y apreciar su entorno familiar.
Investigación	En la fase de Investigación se tomaron en cuenta tres sesiones de aprendizaje. En la primera sesión se compartió la actividad anterior de la clase que era realizar una entrevista a sus familiares en base a las preguntas formuladas por ellos. Luego, discriminaron aquella información recibida para investigar más sobre estas actividades en páginas de internet. Finalmente, seleccionaron un modelo de lapbook para plasmar la información investigada. En esta fase, los estudiantes concluyeron que las costumbres son comportamientos que asumen las familias y que las distinguen de otras. Asimismo, cuando las costumbres se transmiten de generación en generación se convierten en tradiciones.
Evaluación	En la fase de evaluación se tomaron en cuenta dos sesiones de aprendizaje, en la cual, la primera sesión, los estudiantes se dedicaron a elaborar su lapbook para una presentación final denominada “Ferilapbooks de nuestras tradiciones familiares”. En esta segunda sesión fue la presentación de sus lapbooks que contó con la visita de los estudiantes de las diferentes aulas de la Institución educativa de primaria. Finalmente, en esta fase se evidenció los logros que los estudiantes han adquirido durante el proceso como la organización, trabajo en equipo a su vez, el fortalecimiento de sus habilidades blandas y sociales.
Razonamiento	Para desarrollar la habilidad de razonamiento se observaron videos, se formularon preguntas e indagaron las diferentes costumbres en base a las entrevistas realizadas a sus familiares. Estas actividades contribuyeron a tener espacios

	de comprensión, análisis, reflexión y discusión de las ideas planteadas propias de los estudiantes, así como en la construcción de los aprendizajes.
Toma de decisiones	Para desarrollar esta habilidad de Resolución de conflictos se propusieron actividades en la que los estudiantes tenían que responder preguntas sobre una problemática. Además, de ello respondieron a una organización, planificación y ejecución de una “Ferilapbook sobre sus tradiciones familiares”. Finalmente, en estas actividades se evidenciaron que los estudiantes plantearon soluciones a los problemas dados, desarrollando así sus habilidades comunicativas y habilidades blandas. Asimismo, la capacidad de identificar un problema y buscar soluciones bajo un discernimiento.
Resolución de problemas	Para desarrollar esta habilidad de resolución de problemas se propusieron actividades en la que los estudiantes tenían que responder preguntas sobre una problemática. Además, de ello respondieron a una organización, planificación y ejecución de una “Ferilapbook sobre sus tradiciones familiares”. Finalmente, en estas actividades se evidenciaron que los estudiantes plantearon soluciones a los problemas dados, desarrollando así sus habilidades comunicativas y habilidades blandas. Asimismo, la capacidad de identificar un problema y buscar soluciones bajo un discernimiento.

ANEXO 4

Matriz de análisis de los datos codificados del Registro de observación

Dimensiones	Conclusiones
Preparación	En la fase de preparación del proyecto la docente tuvo en cuenta las condiciones del aula con ayuda de diversos recursos novedosos (vídeos, casuísticas, trabajos colaborativos, espacios de diálogo, etc.), que permitieron mantener la motivación y captar la atención activa de los estudiantes para introducirlos al tema de las “Tradiciones Familiares” de una forma amena y cercana, que ayude a conectarlo con sus propias raíces. Asimismo, la docente acompañó a los estudiantes en el proceso de las actividades atendiendo sus dudas de manera asertiva y los involucró en su rendimiento facilitándoles una ficha de autoevaluación.
Formulación	En la fase de formulación la docente se basó, principalmente, en la creación de distintos espacios de diálogo críticos y horizontales sobre la problemática a desarrollar, posibilitando que los mismos

	estudiantes formulen sus propias preguntas y elaboren sus respuestas de manera interactiva acerca de la importancia de las tradiciones familiares en el tiempo, a través de dinámicas que promovieron su interés y reflexión, tal como el trabajo colaborativo.
Planificación	En la fase de planificación la docente realizó ajustes y adaptaciones en las programaciones pedagógicas a partir de las particularidades más sólidas que se iban observando en el grupo estudiantil durante las clases, añadiendo vídeos, infografías, textos escritos y orales, etc., acerca del valor de perdurar en el tiempo las tradiciones familiares. Esto llevó a que los estudiantes realicen preguntas criteriosas a un integrante de su familia para una entrevista, con el fin de conectar sus experiencias, orígenes, valores, culturas y todo aquello que llevó al estudiante a identificarse con la problemática abordada.
Investigación	En la fase de investigación, caracterizada por ser el cuerpo del proyecto, se implementaron actividades para que los estudiantes registren y organicen la información de su entrevista. Asimismo, la docente brindó un espacio para que, con ayuda de una ficha con preguntas planteadas por la misma docente, investiguen más a fondo sobre sus tradiciones familiares, dando instrucciones bien definidas, coherentes y sencillas que encaminaron y orientaron constantemente su proceso de aprendizaje - enseñanza en la elaboración del contenido de su producto (lapbook), el cual era individual.
Evaluación	En la fase de evaluación, que viene a ser la parte final del proyecto, se enfatizó en la retroalimentación que cada uno iba a realizar de forma que conozcan el qué, cómo y para qué de todo el proceso atravesado. Para finalizar la serie de actividades en torno a la identidad cultural, se socializaron las lapbooks por medio de una feria en la que participaron los estudiantes de 6to como expositores y los demás grados menores como observadores. Luego de ello, se percibió un gran avance en el pensamiento crítico e identidad cultural, mediante preguntas que propiciaron la reflexión y criticidad en la elaboración de sus intervenciones, siendo estas más propias, extendidas, y profundas frente a la importancia de conocer, practicar y compartir las tradiciones familiares, de manera que pasen de generación en generación.
Razonamiento	Para desarrollar la habilidad de razonamiento se crearon casuísticas y se tomaron en cuenta historias acerca de la identidad cultural que puedan suceder en contextos reales del Perú, de fuentes confiables. Estas fueron presentadas por medio de vídeos y textos escritos, poniendo en marcha así el análisis, la deducción e inducción del estudiante, a fin de desarmar y comprender cada pieza de la situación.
Toma de decisiones	Para desarrollar la habilidad de toma de decisiones se construyeron distintas preguntas que ayudaron a los estudiantes a discernir entre

	las posibles soluciones y consecuencias de la situación, tomando una postura firme y clara frente a la problemática planteada. La docente asumió el papel de mediadora para que los estudiantes tomen sus propias decisiones frente a las actividades ejecutadas.
Resolución de problemas	Para desarrollar la habilidad de resolución de problemas, que es la que más refleja la consolidación del pensamiento crítico, se centró más en abrir espacios de diálogo, a partir de tertulias y preguntas, que guíen al estudiante a elegir las más factibles a la problemática planteada entre diversas soluciones.

ANEXO 5

Plan de acción

Nº	NOMBRE DE LA SESIÓN	ABP	PENSAMIENTO CRÍTICO	FECHA
1	“Reflexionamos a partir de un texto sobre identidad cultural” - COMUNICACIÓN	Preparación	Razonamiento	11 de julio
2	“Promoviendo las bondades de la gastronomía de mi país” - COMUNICACIÓN	Preparación	Toma de decisiones	12 de julio
3	“Dialogamos sobre cómo fortalecer nuestra cultura gastronómica” - COMUNICACIÓN	Formulación	Resolución de problemas	13 de julio
4	“Creamos lemas sobre las tradiciones familiares” - COMUNICACIÓN	Formulación	Razonamiento	19 de julio
5	“Realizamos un texto instructivo sobre un lapbook” - COMUNICACIÓN	Planificación	Toma de decisiones	10 de agosto
6	“Planificamos una entrevista” - COMUNICACIÓN	Planificación	Resolución de problemas	15 de agosto
7	“Indagamos sobre nuestras costumbres familiares” - COMUNICACIÓN	Investigación	Razonamiento	16 de agosto
8	“Estructuramos nuestras lapbooks” - COMUNICACIÓN	Investigación	Toma de decisiones	17 de agosto
9	“Elaboramos una lapbook sobre nuestras costumbres y tradiciones familiares” - PERSONAL SOCIAL	Evaluación	Resolución de problemas	22 de agosto

9	“Elaboramos una lapbook sobre nuestras costumbres y tradiciones familiares” - PERSONAL SOCIAL	Evaluación	Resolución de problemas	24 de agosto
10	“Compartimos nuestras lapbooks sobre costumbres y tradiciones familiares” - PERSONAL SOCIAL	Evaluación	Razonamiento Resolución de problemas	26 de agosto (cambio de horario)

ANEXO 6

Tabla de la Rúbrica

RÚBRICA			
CRITERIOS	GRADO DE CONSECUCCIÓN MÁXIMO	GRADO DE CONSECUCCIÓN SUFICIENTE	GRADO DE CONSECUCCIÓN INADECUADO
Se evidencia claramente la fase de PREPARACIÓN en la sesión de aprendizaje.	La sesión favorece diversas situaciones de aprendizaje que optimizan la estrategia pedagógica ABP para el fortalecimiento del pensamiento crítico en niños.	La sesión muestra, en algunos momentos, situaciones de aprendizaje que permiten visualizar la estrategia pedagógica ABP para el fortalecimiento del pensamiento crítico en niños.	Las situaciones de aprendizaje consideradas en la sesión de aprendizaje no responden a la estrategia pedagógica ABP para el fortalecimiento del pensamiento crítico en niños.
Se evidencia claramente la fase de FORMULACIÓN en la sesión de aprendizaje.	La sesión demuestra una oportuna formulación de interrogantes claras de manera grupal e individual que promueven el interés y la reflexión en los estudiantes para consolidar el pensamiento crítico.	La sesión plantea algunas preguntas de manera individual y grupal para consolidar el pensamiento crítico.	La secuencia de preguntas consideradas en la sesión de aprendizaje no ayuda a consolidar el pensamiento crítico de los estudiantes.
Se evidencia claramente la fase de PLANIFICACIÓN en la sesión de aprendizaje.	La sesión desarrolla una planificación oportuna de distintas actividades de organización y ejecución educativa que responden a los procesos de la estrategia ABP para mejorar el pensamiento crítico.	La sesión presenta algunas actividades de organización y ejecución educativa como guía a los procesos de la estrategia ABP para mejorar el pensamiento crítico.	La sesión no integra actividades de organización y ejecución educativa en los procesos de la estrategia ABP para mejorar el pensamiento crítico.
Se evidencia claramente la fase de INVESTIGACIÓN en la sesión de aprendizaje.	La sesión recopila la Investigación de distintos recursos y metodologías que guíen la aplicación de la estrategia ABP en el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico.	La sesión aporta una serie de recursos y metodologías que promueven la aplicación de la estrategia ABP en el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico.	La sesión no evidencia el uso de recursos y metodologías en la aplicación de la estrategia ABP en el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico.

Se evidencia claramente la fase de EVALUACIÓN en la sesión de aprendizaje.	La sesión involucra de manera continua la evaluación en el progreso del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, considerando instrumentos y técnicas, a partir de la estrategia de ABP.	La sesión plantea pocos instrumentos y técnicas de evaluación en el progreso del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a partir de la estrategia de ABP.	La sesión no presenta instrumentos y técnicas de evaluación que favorezcan el progreso del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a partir de la estrategia de ABP.
Se evidencia claramente la habilidad cognitiva como el RAZONAMIENTO en la sesión de aprendizaje.	La sesión presenta en diferentes momentos de su ejecución diversas actividades que promueven el razonamiento deductivo e inductivo para así lograr aprendizajes significativos.	La sesión presenta diversas actividades que promueven el razonamiento ayudando al estudiante a una mejora comprensión e interpretación del aprendizaje a adquirir.	La sesión no propicia actividades de razonamiento que ayuden al estudiante a una mejora comprensión e interpretación del aprendizaje.
Se evidencia claramente la habilidad cognitiva como la TOMA DE DECISIONES en la sesión de aprendizaje.	La sesión propicia o brinda técnicas e instrumentos para analizar y discriminar los contenidos en la que el estudiante se enfrente a cualquier contexto con autonomía y decidir qué información le conviene aprender. Además, con ello diferenciará los argumentos de los supuestos.	La sesión muestra técnicas e instrumentos para analizar y discriminar los contenidos en la que el estudiante se enfrente a cualquier contexto con autonomía y decidir qué información le conviene aprender.	La sesión no plantea técnicas e instrumentos para el análisis y excluye contenidos en la que el estudiante se enfrente a cualquier contexto con autonomía y decidir qué información le conviene aprender.
Se evidencia claramente la habilidad cognitiva RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS en la sesión de aprendizaje.	La sesión desarrolla una secuencia de actividades que facilitan al estudiante la comunicación de forma efectiva sobre su proceso de razonamiento, sus opiniones, conclusiones y soluciones basadas en un análisis.	La sesión plantea pocas situaciones en la que el estudiante exprese libremente su opinión, juicio o criterios en relación a la resolución de problemas.	La sesión carece de situaciones de aprendizaje en la que el estudiante haga uso de su capacidad crítica frente a la resolución de problemas.

ANEXO 7

Estructura del Registro de Observación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE

A. DATOS GENERALES

1. **I.E.:** Monterrico I.E. Aplicación
2. **Grado:** 6to
3. **Fecha:**
4. **Área:** Comunicación
5. **Tema:**
6. **Docente:** Analí Nayeli Vargas Pasapera
7. **Docentes observadoras:**
 - Claudia Dorita Camarena Huarcaya
 - Lorena Falcón Trujillo
 - Nicol Tatiana Rondón Salas

B. DESCRIPCIÓN DE LA CLASE

C. LEYENDA

Leyenda	
	Preparación
	Formulación
	Planificación
	Investigación
	Evaluación
	Razonamiento
	Toma de decisiones
	Resolución de problemas

D.-NOMENCLATURA UTILIZADA

- **D:** Docente
- **E:** Estudiante
- **Es:** Estudiantes

ANEXO 8*Estructura del Focus Group***FOCUS GROUP**

Nombre y apellido: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

1. Los estudiantes reciben la ficha que contiene una casuística y las preguntas correspondientes a las habilidades del pensamiento crítico a desarrollarse.
2. Tendrán _ minutos para leer y resolver la ficha.
3. Al finalizar, los estudiantes seleccionados participarán en un breve conversatorio en dónde compartirán sus respuestas.

Lee con atención la situación y responde las preguntas correspondientes a las tres habilidades del pensamiento crítico a trabajarse.

SITUACIÓN:

Martiza es una adolescente que vive en Lima y cursa el 6to grado de primaria, cuyo vestuario y costumbres son influenciadas por su grupo de amigas que paran pendientes y, por tanto, siguen tendencias de las últimas modas europeas. Sin embargo, cuando le preguntan sobre su familia y tradiciones, que provienen de la sierra, ella opta por asegurar que nació y creció en Lima. Sin embargo, como todos los años, se realiza la exposición de las tradiciones familiares y sus maestras le han encargado que comparta

sobre algunas costumbres de su región para que sus compañeros la conozcan más, algo que ella no desea hacer.

1. ¿Cuál o cuáles son los motivos por los que Maritza no quiere compartir algunas costumbres de su región a sus compañeros?

2. Si fueras el o la docente de Maritza, ¿Qué acciones realizarías para que ella se anime a realizar la presentación? Explica.

3. ¿De qué manera crees que conocer tus orígenes familiares te ayudan a construir tu propia identidad cultural? Argumenta.
