

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPETENCIA  
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD  
CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

CALLUCHI SANTOS, Aitana Iolande  
CASTILLO PERLECHE, Ruth Andrea  
NORIEGA TELLO, Dévora Aurora  
SANDOVAL AGUILA, Claudia Alexandra


**ASESORA:**

HUISA YUCRA, Maritza

Lima, 2025

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Maritza Huisa Yucra, en mi calidad de asesor (a) de Trabajo de Investigación, del Programa de Estudios de Educación Secundaria, especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico, declaro que el trabajo de investigación titulado: Estrategias de aprendizaje para la competencia construye interpretaciones históricas en educación básica, de autores (as): Aitana Iolande Calluchi Santos, Ruth Andrea Castillo Perleche, Dévora Aurora Noriega Tello y Claudia Alexandra Sandoval Aguilla; tiene un índice de similitud de 17%, verificado mediante el software Turnitin:

Identificación de reporte de similitud. oid:3117:319285557

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
4. TESINA_Equipo CALLUCHI.pdf	AITANA CALLUCHI
RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
11705 Words	73011 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
61 Pages	1.0MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jan 31, 2024 9:31 AM GMT-5	Jan 31, 2024 9:32 AM GMT-5

● **17% de similitud general**  
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

Por tanto, en mi condición de asesor (a), firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.



Nombre completo del Asesor: Maritza Huisa Yucra  
DNI: 100899673  
ORCID: [0009-0001-7801-9372](https://orcid.org/0009-0001-7801-9372)

Lima, 07 de agosto de 2025

## ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Introducción.....	6
Delimitación y Planteamiento del problema .....	7
Justificación.....	9
Objetivos .....	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	10
1.1. Antecedentes.....	10
1.2. Competencia “Construye Interpretaciones Históricas”.....	13
1.2.1. Definición .....	13
1.2.2. Desarrollo de la Competencia .....	14
1.2.3. Importancia de la Competencia.....	14
1.3. Estrategias de Aprendizaje .....	15
1.3.1. Definición .....	15
1.3.2. Estrategias Visuales.....	16
1.3.3. Estrategias Auditivas.....	20
1.3.4. Estrategias Kinestésicas .....	23
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	25
2.1. Enfoque y Diseño de Investigación.....	25
2.2. Técnicas .....	26
2.3. Instrumentos.....	26
2.4. Análisis e Interpretación de Resultados.....	26
CONCLUSIONES.....	28
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS .....	38
Anexo 01: Matriz de Coherencia.....	38
Anexo 02: Registro de Páginas Web .....	39
Anexo 03: Matriz de Triangulación de Autores .....	44
Anexo 04: Fichas Bibliográficas .....	49

## Resumen

El presente trabajo de investigación documental realizado tuvo como objetivo general explicar estrategias de aprendizaje para la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la educación básica. Para ello, el diseño de investigación adoptado corresponde a una investigación documental, el cual, se caracteriza por la recopilación de datos e información provenientes de diversas fuentes. Por consecuencia, se emplearon las técnicas del fichaje y triangulación de fuentes, además de los instrumentos de evaluación, tales como, las fichas bibliográficas y la matriz de triangulación de fuentes, las cuales fueron fundamentales para garantizar la exhaustividad y coherencia en el tratamiento de los datos. A partir de la investigación documental realizada, se concluye que, se desarrolla de la competencia construye interpretaciones históricas a partir de la movilización de sus capacidades en las sesiones de aprendizaje, las cuales se trabajan desde la aplicación de estrategias de aprendizaje referidas a los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) en estudiantes de la Educación Básica.

**Palabras clave:** Estrategias de aprendizaje, competencias, interpretaciones históricas, educación básica, investigación documental.

### **Abstract**

The general objective of this research is to explain learning strategies for the competency “construye interpretaciones históricas” in basic education studies. To achieve this, the adopted research design corresponds to a documentary research, characterized by the data-gathering from various sources. Accordingly, the techniques of indexing and source triangulation were used, along with evaluation instruments such as bibliographic cards and the source triangulation matrix. These were fundamental in ensuring thoroughness and coherence in data treatment. Based on the documentary research, it is concluded that the competency “construye interpretaciones históricas” is developed through mobilization of students capacities during learning sessions. These capacities are developed through the application of learning strategies aligned with the different learning styles (visual, auditory, and kinesthetic) in basic education students.

**Keywords:** Learning strategies, competencias, historical interpretations, basic education, documental research.

## **Introducción**

Actualmente, la educación afronta el desafío de preparar a los estudiantes en base al desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes que le ayuden a reflexionar y aplicar los conocimientos adquiridos de manera significativa en la resolución de problemas que demanda su contexto. Bajo esta circunstancia, el Ministerio de Educación (MINEDU) destaca la importancia de generar el aprendizaje a través de competencias como un factor fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. La competencia construye interpretaciones históricas además de comprometer el manejo de información sobre eventos pasados, implica también la capacidad de analizar, sintetizar y construir interpretaciones a partir de la información histórica disponible, lo que representa un aspecto importante dentro de la formación integral de todo estudiante.

Debido a ello, el presente trabajo de investigación documental tiene por objetivo explicar estrategias de aprendizaje para la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica (EB). El cual está dividido en dos apartados: marco teórico y marco metodológico de la investigación. En el primero, se presenta definiciones de las categorías de investigación (competencia construye interpretaciones históricas y estrategias de aprendizaje), además de estrategias de aprendizaje que se pueden implementar en el aula de clases, con una serie de pasos y consideraciones. En el segundo capítulo, se explicará la metodología de la investigación; las técnicas, los instrumentos y las herramientas utilizadas, además de un breve análisis de los resultados obtenidos y conclusiones.

## **Delimitación y Planteamiento del problema**

En el panorama educativo actual, la enseñanza de las Ciencias Sociales se centra en la reflexión sobre qué tipo de ciudadanos se desea formar y con qué propósito y todas las reflexiones coinciden en la importancia del desarrollo de competencias entendidas como “estructuras basadas en recursos personales (conocimientos, habilidades, cualidades o aptitudes), y ambientales (relaciones, documentos, información) que se movilizan para lograr un determinado desempeño [...] en un contexto dado” (Machado y Montes, 2020, p.417). Bajo esta misma línea, la competencia se comprende como el conjunto de habilidades, capacidades y aptitudes que permiten a la persona analizar de manera crítica el entorno y enfrentar los desafíos presentes y futuros.

Por ejemplo, en el contexto europeo, Massip y Santisteban mencionan que para la enseñanza de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) “se incluyen 20 competencias, agrupadas en 4 grandes bloques: valores, actitudes, habilidades y conocimientos. Estas competencias se plantean para dar respuesta a algunos retos [...] y para la convivencia pacífica en Europa” (2020, p.143). Vinculado a ello, los países europeos resaltan la significativa importancia de apreciar la dignidad de las personas, los derechos humanos y mostrar respeto hacia la diversidad, a través del desarrollo de 20 competencias.

A partir de lo mencionado, en el contexto peruano, el MINEDU especifica que “se prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo” (2016, p.8). Pasando desde una enseñanza en base a objetivos a una en base a competencias. Apostando por la formación integral de los estudiantes desde todas las áreas curriculares que se enseña en la Educación Básica.

En el área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes tengan una visión crítica del mundo y comprendan sus transformaciones en el tiempo y espacio, a partir del desarrollo de tres competencias. En miras de la presente investigación, se tendrá como categoría principal la competencia “Construye Interpretaciones Históricas”, la cual busca que “el estudiante sustente una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que lo ayuden a comprender el presente y sus desafíos” (MINEDU, 2016, p. 109). A través de la movilización las siguientes capacidades: interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora

explicaciones sobre procesos históricos.

Para identificar el nivel de logro de aprendizajes en el área de Ciencias Sociales, a nivel nacional se realiza la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), dirigida específicamente a cuarto grado de primaria y segundo grado de secundaria. Según MINEDU (2018), los resultados de la ECE, correspondientes a ese mismo año, arrojaron que el 18,2 % de los estudiantes del 2do grado de secundaria perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) 01 San Juan de Miraflores se encuentran en el nivel previo al inicio, el 28.6% están aún en el nivel de inicio, el 40.8% en el nivel de proceso, y un alentador 12.4% se encuentra en el nivel satisfactorio. Dichas estadísticas representan un limitado desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de la básica, lo cual representa un reto para los docentes de Ciencias Sociales.

Ante la situación antes expuesta, se evidencia la importancia de fortalecer la formación de los futuros docentes del área de Ciencias Sociales en el manejo de estrategias efectivas que movilicen las capacidades de esta competencia para desarrollar aprendizajes en esta área. Entendiendo como estrategia de aprendizaje la secuencia de actividades, acciones y planes diseñados para lograr la construcción de aprendizajes específicos, las cuales son intencionadas y referidas a un objetivo, en este caso el logro de la competencia.

El desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la Educación Básica es importante, ya que les permitirá adquirir habilidades, actitudes y capacidades para sustentar una posición crítica sobre hechos y procesos históricos, a través de la articulación de distintas fuentes, la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Lo cual, es fundamental para que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, producto de un pasado local, regional y global, comprendan el presente y sus desafíos, para la construcción de un mejor futuro.

El problema parte de la selección poco pertinente de las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, lo cual no permite que el estudiante llegue a un nivel de logro destacado con respecto a ella. En consecuencia, se busca poner de manifiesto estrategias de aprendizaje que puedan movilizar de manera eficaz las capacidades y propiciar el desarrollo de la competencia histórica. Para ello, se considera fundamental atender a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, incorporando estrategias

visuales (como la elaboración de distintos organizadores visuales o visualización de imágenes y videos), auditivas (como análisis de audios o debates guiados) y kinestésicas (como representaciones, juegos de roles o simulaciones), que permitan vivenciar el conocimiento de forma activa. Estas estrategias se distinguen por su naturaleza motivadora y activa, así como por la incorporación de tecnologías educativas que establecen vínculos con experiencias del mundo real. Tal integración contribuye a enriquecer el proceso de aprendizaje, dotándolo de una dimensión significativa, diversa y contextualizada.

En base a todo lo expuesto anteriormente, se busca investigar, bajo la línea de innovación y didáctica, cómo desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas a través de diversas estrategias de aprendizaje. Por ello, el presente trabajo de investigación documental tiene como principal objetivo explicar estrategias de aprendizaje para la competencia "Construye Interpretaciones Históricas" en estudiantes de educación básica, a través del planteamiento de procedimientos para su aplicación (Véase Anexo 1). Por lo que, en resumen, se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias de aprendizaje se han identificado para la competencia "Construye interpretaciones históricas" en Educación Básica?

### **Justificación**

Esta investigación aporta un marco teórico pertinente para la comunidad educativa, ya que permite identificar y comprender las estrategias de aprendizaje que se han empleado para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de Educación Básica. Su importancia radica en que ofrece una visión organizada y fundamentada sobre prácticas educativas documentadas, que favorecen la enseñanza de la historia de manera significativa.

Además, este estudio permite comprender la pertinencia de estrategias específicas para la formación de ciudadanos que participen activa y conscientemente dentro de la sociedad, contribuyendo al cambio positivo, al bienestar colectivo y enfrentando desafíos contemporáneos con una perspectiva informada y reflexiva.

Asimismo, a través de la recopilación de estas estrategias de aprendizaje, se puede propiciar la participación en futuras investigaciones, las cuales podrían abordar las limitaciones identificadas, explorar nuevas fuentes y ajustar las estrategias a contextos heterogéneos.

Este trabajo, por ende, impulsa un proceso continuo y enriquecedor en la enseñanza de las Ciencias Sociales, fomentando la reflexión crítica y el análisis histórico en los estudiantes.

## Objetivos

### 1. Objetivo General

- Explicar estrategias de aprendizaje para la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la educación básica.

### 2. Objetivos Específicos

- Definir las bases teóricas de la competencia construye interpretaciones históricas y de las estrategias de aprendizaje para su desarrollo, a partir de la revisión de fuentes especializadas.
- Identificar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación básica.
- Plantear los procedimientos necesarios para la aplicación de las estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación básica.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 1.1. Antecedentes

Como antecedente internacional, Arán et al. (2022), en su artículo científico *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico: revisión sistemática en estudiantes del nivel secundario y universitario* publicado en la Revista Uniandes Episteme de Ecuador, tuvo como objetivo realizar una revisión sistemática de estudios empíricos sobre la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes del nivel secundario y universitario. Los artículos de investigación son de tipo empírico. Del total de los estudios incluidos (n=56), 14 incluyen muestras de secundaria, 41 muestras de universitarios y se halló un único estudio que examinó muestras de primaria y de secundaria al mismo tiempo. Los hallazgos muestran que el uso de estrategias cognitivas, motivacionales y metacognitivas guarda una relación con el desempeño académico en ambas muestras. Se analizan las implicancias del estudio con el objetivo de fomentar el uso de estrategias que fortalezcan el aprendizaje autorregulado y mejoren el rendimiento

de los estudiantes.

Por otro lado, en el artículo titulado *Estrategias de aprendizaje utilizadas por alumnos del segundo ciclo de secundaria de dos centros educativos de la regional 10 de Santo Domingo*, publicado en la revista *Ciencia y Educa* (Ega, 2021), se desarrolló una investigación de enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo comparativo, cuyo objetivo fue analizar y contrastar el uso de estrategias de aprendizaje según género, grado y sector educativo. El estudio se llevó a cabo en dos centros educativos de la Regional 10 de Santo Domingo (uno del sector público y otro del privado), con una muestra de 80 estudiantes del nivel medio. Para recolectar los datos, se aplicó la Escala ACRA, que evalúa cuatro dimensiones: adquisición, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información. Los resultados indicaron que las estrategias de aprendizaje más utilizadas fueron las de apoyo al procesamiento, es decir, estrategias metacognitivas, sociales y afectivas. Por el contrario, las estrategias menos utilizadas fueron las de codificación de la información, que implican un procesamiento profundo. Además, se encontraron diferencias significativas en el uso de estrategias entre los estudiantes de centros públicos y privados, mientras que no se hallaron diferencias por género ni por grado académico.

Además, en el artículo titulado *Relación entre rasgos de personalidad, estilos y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en alumnado español adolescente*, publicado en la revista *Estudios Pedagógicos* (López del Río y Artuch, 2022), se realizó una investigación cuantitativa con diseño correlacional y enfoque predictivo, cuyo objetivo fue identificar la relación entre los rasgos de personalidad, los estilos y estrategias de aprendizaje, y el rendimiento académico en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en España. La muestra estuvo conformada por 47 adolescentes de entre 13 y 14 años de un centro educativo de la provincia de Ávila. Para recolectar los datos se utilizaron tres instrumentos: el cuestionario BFQ-NA para evaluar los cinco grandes rasgos de personalidad, el CHAEA para determinar los estilos de aprendizaje, y la escala ACRA para identificar las estrategias de aprendizaje. Los resultados revelaron que la dimensión de personalidad más relacionada con el alto rendimiento académico fue la responsabilidad; el estilo de aprendizaje más vinculado con dicho rendimiento fue el reflexivo; y, en cuanto a estrategias, destacaron aquellas orientadas a la adquisición y apoyo al procesamiento. Asimismo, se concluyó que estas variables, en conjunto,

tienen una capacidad predictiva significativa sobre el rendimiento académico, siendo la responsabilidad el mejor predictor individual. El estudio sugiere que conocer el perfil de aprendizaje y personalidad del estudiante permite adecuar mejor las estrategias pedagógicas y promover un aprendizaje más efectivo y personalizado.

A nivel nacional, Quispe (2021), en su investigación de posgrado realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, estudió la relación entre las *Estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales y el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista, provincia Huaytará - Huancavelica*. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, fue de tipo sustantivo, con un diseño descriptivo correlacional y se basó en el método hipotético-deductivo. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes, y para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, mediante dos cuestionarios: uno sobre estrategias de enseñanza y otro sobre rendimiento académico. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre las estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales, especialmente en su dimensión didáctica, y el rendimiento académico de los estudiantes.

Además, Huayhua y Quispe (2022), en su investigación desarrollada en la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, titulada *Estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de matemática en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa básica regular Pedro Paulet, provincia del Manu – 2019*, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Matemática en estudiantes de nivel secundario. El estudio fue de tipo no experimental, con un enfoque descriptivo, correlacional y transversal. La muestra estuvo conformada por la totalidad de la población: 81 estudiantes de primero a quinto grado de secundaria. Para la recolección de datos se emplearon dos técnicas: la encuesta, que permitió evaluar la variable “estrategias de aprendizaje”, y el análisis documental, que sirvió para evaluar el “rendimiento académico”. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentan una alta preferencia por el uso de estrategias de aprendizaje, y que, cuando estas se aplican adecuadamente, el rendimiento académico tiende a mejorar; de lo contrario, puede verse afectado negativamente.

Asimismo, Zeña (2021), en su investigación de pregrado realizada en la

Universidad Señor de Sipán, titulada *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa del distrito de Motupe - Lambayeque*, llevó a cabo un estudio de tipo descriptivo y correlacional, con un diseño no experimental. El objetivo principal fue determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en una muestra de 112 estudiantes de primer grado de secundaria. Para la recolección de datos, se aplicó una encuesta que permitió obtener información cuantitativa sobre los distintos tipos de estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes. En cuanto a la variable “rendimiento académico”, se empleó una guía de observación basada en el registro de las calificaciones vigesimales obtenidas por los estudiantes. Los resultados evidenciaron una correlación baja a moderada entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico, lo que sugiere una relación positiva entre ambas variables.

## **1.2. Competencia “Construye Interpretaciones Históricas”**

### **1.2.1. Definición**

Según el MINEDU (2016), la competencia construye interpretaciones históricas del área de Ciencias Sociales se basa en la comprensión crítica de los hechos y procesos históricos, y en el reconocimiento de las personas como protagonistas y sujetos históricos. Asimismo, esta competencia impulsa el desarrollo de habilidades destinadas a interpretar y explicar los eventos y procesos históricos, teniendo en cuenta dos factores: el tiempo y el espacio. Además, subraya la importancia de considerar la identidad y la diversidad en el análisis histórico, reconociendo la relevancia de estos elementos en la conformación y evolución de los acontecimientos a lo largo del tiempo.

Bajo la misma línea, Silva et al. (2019) indican que, la competencia es un conjunto de actividades encaminadas a desarrollar capacidades de interpretación, comprensión y elaboración de explicaciones históricas considerando el tiempo y el espacio. Teniendo en cuenta a las personas como producto de un pasado, pero que se encuentran en construcción de su futuro; saber de quienes descienden y hacia donde caminan, permitirá crear su propia identidad, valorar y comprender la diversidad.

Como se observa, tanto el MINEDU como Silva et al. definen a la competencia como la comprensión crítica de acontecimientos y hechos históricos, lo que contribuye

a una mejor comprensión del presente y de los desafíos contemporáneos. Además, se enfatiza la necesidad de integrar diversas fuentes de información, comprender los cambios temporales y explicar las múltiples causas y consecuencias de los procesos históricos. También se resalta que los estudiantes deben reconocerse como actores activos en la construcción de su futuro, teniendo en cuenta su herencia histórica y la diversidad cultural.

### **1.2.2. Desarrollo de la Competencia**

Según MINEDU (2016), plantea que, para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas se debe movilizar a través de acciones las siguientes capacidades:

#### **Interpreta Críticamente Fuentes Diversas:**

Se refiere al reconocimiento de la variedad de fuentes y comprensión de su utilidad para tratar un hecho o proceso histórico. Implica situarlas en su contexto y entender de manera crítica que cada fuente representa una perspectiva única y posee niveles diversos de confiabilidad. Asimismo, implica la necesidad de recurrir a diversas fuentes para obtener una comprensión más completa.

#### **Comprende el Tiempo Histórico:**

Se define como el uso adecuado de conceptos vinculados al tiempo, siendo consciente de que los sistemas de medición temporal son convenciones que varían según diferentes tradiciones culturales, y de que el tiempo histórico puede manifestarse en distintas duraciones. También implica organizar los hechos y procesos históricos en una secuencia temporal y explicar los cambios, las permanencias y las simultaneidades que se producen en ellos.

#### **Elabora Explicaciones Sobre Procesos Históricos:**

Se entiende como la jerarquización de las causas que originan los eventos históricos al vincular las motivaciones de quienes los protagonizan con su perspectiva del mundo y el período en el que existieron. Además, implica identificar las diversas consecuencias de los eventos pasados y sus efectos en el presente, al mismo tiempo que se reconoce que este le está dando forma al futuro.

### **1.2.3. Importancia de la Competencia**

Desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de Ciencias Sociales, en estudiantes de secundaria de la EBR, es de vital importancia, ya que, según lo indicado por Silva et al. (2019) el progreso en la competencia implica

la formación de perspectivas históricas, abarcando diversas acciones orientadas a fortalecer habilidades en la interpretación, comprensión y creación de explicaciones históricas, teniendo en cuenta los elementos temporales y espaciales involucrados.

En línea con esta perspectiva, Vázquez (2021) sostiene que la importancia de esta competencia radica en la movilización de un conjunto de capacidades que permitan la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. En este sentido, los adolescentes deben poner de manifiesto sus habilidades y actitudes para contribuir a la solución de los diversos problemas que afectan a nuestra sociedad.

En síntesis, es fundamental destacar su importancia, ya que las competencias no permiten que el conocimiento se quede en mera información teórica, sino que el cultivar habilidades críticas, reflexivas y analíticas, las cuales permiten la conversión de estos conocimientos en herramientas prácticas aplicables en diversos ámbitos de la vida cotidiana. Esta habilidad sobresale por su capacidad para integrar diversas destrezas, orientándose hacia metas específicas con pertinencia y ética, para resolver problemas futuros, lo que les ayuda a comprender mejor el presente y a enfrentar desafíos actuales y futuros.

### **1.3. Estrategias de Aprendizaje**

#### **1.3.1. Definición**

Según Aguinaga et al., las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones de manera consciente, en los que se seleccionan, aplican y evalúan determinadas acciones, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para el cumplimiento de un objetivo (2019). Asimismo, Heredia y Salazar (2019) mencionan que son procedimientos internos de cada individuo usados para facilitar la adquisición de conocimientos y se ven reflejados en el desempeño exitoso de los procesos de aprendizaje.

Como se puede observar, los autores mencionados definen la estrategia de aprendizaje como procesos de toma de decisiones conscientes que los estudiantes utilizan para adquirir y almacenar conocimientos de manera coordinada, adaptándose a la situación educativa y facilitando el cumplimiento de objetivos académicos. Estas estrategias son procedimientos internos que se reflejan en el desempeño exitoso del aprendizaje, permitiendo la selección, aplicación y evaluación de acciones para alcanzar metas específicas.

Desde el rol docente es importante aplicar estrategias en base a los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) de los estudiantes de la Educación Básica,

para facilitar la construcción de aprendizajes referidos a la competencia construye interpretaciones históricas.

### 1.3.2. Estrategias Visuales

Las estrategias visuales son un conjunto de acciones planificadas y organizadas donde se emplean la percepción visual y la representación gráfica, esto con la finalidad de comprender, transmitir o retener información. Según Cabero-Almenara (2020), estas estrategias permiten que los estudiantes codifiquen, integren y recuperen conocimientos a través de medios visuales, potenciando su aprendizaje significativo. Esto evidencia que las estrategias visuales fortalecen procesos cognitivos complejos como la interpretación histórica, al permitir al estudiante visualizar conexiones entre hechos, procesos y contextos.

#### El Detective de la Historia:

Según MINEDU (2015) la estrategia "El detective de la historia" está orientada hacia la construcción de aprendizajes de forma lúdica, incentivando la curiosidad y fomentando la motivación, además del interés por el pasado y la investigación. Este enfoque se encuentra beneficioso al inaugurar actividades innovadoras de aprendizaje. La implementación de esta estrategia en el aula de clases se realizará a través de la aplicación de los siguientes pasos:

- Inicio de la misión: Se comunica a los estudiantes que el aula se ha transformado en una agencia de detectives y se les asignará la tarea de investigar casos sucedidos años atrás.
- Distribución de material: Se proporcionan sobres que contienen casos y/o imágenes (con su respectiva fuente) para su lectura correspondiente.
- Análisis: Se incentiva a los estudiantes a examinar detenidamente las imágenes para que puedan completar un cuadro con las interrogantes "Qué veo, qué no veo, qué infiero". Se empleará la información recopilada para identificar datos que nos proporciona una imagen y que pueden constituirse en hipótesis a investigar en nuestro papel de detectives.
- Verificación: Se investiga la veracidad de las hipótesis formuladas. Para ello, propone seguir una ruta adecuada para cada estudiante (Estudiar el tema a través de documentos o investigar los acontecimientos).
- Contextualización: Se indica la importancia de ubicar el tiempo en el que

se desarrolló el hecho, proceso o problema histórico. Para ello, deberán utilizar y analizar diversas fuentes de información.

- Organización Analítica: Se organiza la información recopilada en cuadros de doble entrada, lo que permitirá contrastar, observar los cambios, las diferencias, las similitudes, etc.

### **Visualización de Películas:**

El cine puede contextualizarse históricamente y brindar a los estudiantes la oportunidad de identificar elementos importantes para el aprendizaje de la Historia, tanto a nivel nacional como mundial. Al respecto, Cortés (2018) sugiere que, a través del examen de películas, los estudiantes no solo se familiarizan con conocimientos específicos de Historia y amplían su comprensión de los antecedentes, sino que también son capaces de inferir, adquirir e interpretar la realidad histórica en relación con su propio entorno.

Esta utilización de materiales fílmicos tiene el potencial de captar la atención de los alumnos y acercarlos a los procesos históricos, complementando así la exposición y dirección de los docentes y apoyándose en las lecturas recomendadas para la materia de Historia. Con la utilización del cine como estrategia pedagógica en la enseñanza de la Historia, se busca que los estudiantes adquieran una interpretación de los eventos históricos. Además, al acercarse a una fuente con los elementos y guías apropiadas, los alumnos podrán formular preguntas que conduzcan a nuevas interpretaciones de un mismo acontecimiento histórico. Para ello, se debe tener dos consideraciones:

- Elección de la película: Se recomiendan filmes basados en hechos y personajes documentados históricamente.
- Exploración Biográfica: Se deberá tomar en cuenta la biografía histórica; el lugar donde se llevó a cabo la vida de individuos y la relación que tuvieron con su contexto.

### **Organizadores Visuales:**

Los organizadores gráficos son representaciones visuales del conocimiento que nos permiten visualizar datos relevantes, como un concepto en un esquema, atributos en un mapa conceptual o secuencias temporales en una línea de tiempo. Johnson (2023), nos dice que estos organizadores facilitan la presentación de la información al flexibilizar los procesos de aprendizaje, posibilitando una organización

más efectiva de los esquemas mentales de los estudiantes. Además, plantea una serie de pasos para la elaboración de ellos, siendo de las principales:

- Indagación de la información: Se explora, investiga y analiza distintas fuentes de información con el objetivo de obtener datos sobre el tema a tratar.
- Determinación del objetivo: Se establece lo que se procura conseguir a través de la elaboración del organizador, ya sea escribir, jerarquizar, comparar, etc.
- Selección del tipo de organizador: Se elige el organizador más adecuado a este y se realiza la plantilla. Para ello, se presenta una serie de organizadores visuales que pueden facilitar la retención visual de la información:
  - Diagrama de Ishikawa: Llamado también diagrama de espina de pescado o diagrama de causa y efecto, el diagrama de Ishikawa es una representación gráfica empleada para examinar y representar las potenciales razones de un problema particular. Su enfoque gráfico puede aplicarse para representar o desglosar un tema específico en cualquier disciplina académica.
  - Los diagramas de causa y efecto permiten que los estudiantes consideren todas las causas posibles, tanto reales como potenciales, de un evento o problema, no limitándose únicamente a las causas más evidentes o simples. Esta herramienta visual facilita la organización de ideas al clasificar las causas en categorías, lo que favorece el análisis riguroso y sistemático de las situaciones complejas
  - Mapas mentales: Una representación visual de ideas, conceptos y sus interrelaciones, elaborada mediante un diseño gráfico que estructura la información de forma jerárquica. Este método visual se puede emplear para representar o descomponer un tema particular en cualquier área de estudio académico. Consta de cuatro elementos principales: idea clave, ideas subsidiarias, ideas complementarias y conectores para mostrar las relaciones existentes.
  - Este tipo de organizador permite una mayor claridad en el análisis de

temas complejos y favorece la retención de información (Colegio Indoamericano, 2021)

- Mapas conceptuales: Son representaciones gráficas que permiten visualizar la relación entre conceptos e ideas. Normalmente, un mapa conceptual inicia con un concepto central que se desglosa en conceptos secundarios y terciarios, estableciendo así una estructura jerárquica. Además, facilitan la comprensión profunda al permitir organizar y jerarquizar la información, lo cual favorece el aprendizaje significativo (Carvajal, 2020).
- Líneas de tiempo: es un esquema visual y secuencial que ordena eventos, hechos o lapsos en una secuencia temporal, presentando la manera en que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Al utilizar las líneas temporales, los estudiantes pueden recuperar de manera organizada y secuencial conocimientos previos, lo que mejora la habilidad para desarrollar series de eventos. Esto fortalece la capacidad de organizar de manera coherente los hechos, evaluar la memoria secuencial de eventos y profundizar en un periodo específico al detallar y articular sus componentes.
- Además, permite visualizar con claridad la relación temporal entre los acontecimientos, identificar y ubicar eventos relevantes en orden cronológico, comprender divisiones del tiempo y utilizar convenciones temporales. Así, se convierte en una herramienta valiosa para representar la duración de procesos y la cantidad de acontecimientos (Rojas, 2008, como se citó en Huamán, 2018).

### **Visitas Virtuales Guiadas 360°:**

López et al. (2023) afirma que estos recorridos virtuales sirven para fortalecer el aprendizaje y lograr una familiarización en su estudio. Se fundamenta en las nociones de aprender observando y aprender interactuando, para lo cual se utilizan ambientes de aprendizaje focalizado e interactivo. La implementación de esta estrategia en el aula de clases se realizará a través de la aplicación de los siguientes pasos:

- Identificación: Se comienza con un objetivo de aprendizaje específico y determinar los aspectos que se abordarán. Definir qué contenidos se van

a enseñar, cuánto tiempo se dedicará a cada uno y cómo se fomentará la interacción. Se debe identificar las tecnologías y herramientas apropiadas para lograr estos objetivos, y a partir de esta selección, se eligen las plataformas adecuadas. Se recomienda trabajar con museos, zonas arqueológicas, cerámicas, entre otros.

- Selección: Se producen los elementos y materiales que se mostrarán a los estudiantes. Esto implica tomar fotos específicas, incorporar información, y más. La creación y selección de contenidos deben enfocarse en ser claros, simples y amigables para quienes participen en la experiencia.
- Diseño: Se utiliza herramientas tecnológicas apropiadas para incorporar los productos creados en la fase de materialización y se organiza la secuencia de los materiales para su presentación durante la navegación.
- Determinar la información a presentar: Se clarifica el orden de presentación de los recursos y agrega información y contenidos multimedia.

### **1.3.3. Estrategias Auditivas**

Las estrategias auditivas son una serie de acciones o actividades que están relacionadas a la adquisición efectiva del conocimiento a través de los sonidos, involucrando la escucha activa como habilidad principal y potencial para su desarrollo. Según Céspedes, Molina y Reyes (2017), los estudiantes auditivos tienden a procesar mejor la información cuando reciben explicaciones orales y tienen la oportunidad de expresarlas verbalmente, lo cual puede contribuir a una comprensión más profunda de los contenidos. En el contexto de la enseñanza de la historia, estas estrategias permiten el desarrollo de habilidades interpretativas a partir de debates, exposiciones o narraciones de hechos históricos, lo que puede facilitar el abordaje de la competencia construye interpretaciones históricas.

#### **Podcast**

Es una grabación sonora que se puede publicar en una red social o canal de difusión auditiva, en donde, el interlocutor puede compartir información, historias, entrevistas o discusiones sobre una amplia gama de temas. Guevara y Llano (2020) mencionan que abordar la enseñanza de la historia se puede lograr al destacar la conexión entre lenguaje, comunicación y subjetividad mediante la utilización de un

medio socializador como el podcast. Los podcasts ofrecen la oportunidad para presentar diversas perspectivas, enfoques y preocupaciones, lo que enriquece el entendimiento de la historia y su relación con el entorno político, socioeconómico y cultural actual.

La implementación de esta estrategia en el aula de clases se realizará a través de la aplicación de los siguientes pasos:

- Selección del tema: Se selecciona un proceso o hecho histórico específico que sea relevante para el plan de estudios y que dirija el cumplimiento del desempeño y propósito de aprendizaje. Seguidamente, determina la intencionalidad del podcast, estableciendo si su propósito es informativo, concientizador reflexivo, entre otras posibles finalidades, garantizando una alineación coherente.
- Investigación: Se revisa diversas fuentes históricas, como libros, artículos, revistas, videos, entre otros, para la construcción de interpretaciones sobre el proceso o hecho histórico.
- Planificación del contenido: Se crea un esquema detallado que incluya los temas y subtemas específicos, además, de las ideas principales y secundarias que abordarán dentro de este. Para, posteriormente, construir la narrativa o guion que cumpla con la estructura de inicio (presentación del tema), desarrollo y conclusiones o comentarios, que conecte la planificación de los contenidos y el propósito o intencionalidad del podcast.
- Producción de audio: Se realiza la grabación y edición del podcast. Asegúrate de que el audio sea claro y de alta calidad. En caso de ser necesario, se sugiere emplear software de edición de audio para optimizar la calidad y mejorar la producción general del contenido.

### **Análisis de Canciones:**

La canción es una narración, en la que se cuenta a manera de relato acontecimientos o sucesos de una determinada temporalidad histórica. La cuál, permite el análisis y la reflexión de las subjetividades de la realidad humana, procesos, efectos, problemáticas y/o conflictos en determinados contextos históricos. Por ello, el análisis de canciones promueve la comprensión del pasado, al mismo tiempo que brinda la oportunidad de explorar y conocer diversas culturas de diferentes

países. Esto no solo permite el análisis de las perspectivas subjetivas de las experiencias humanas, sino también la comprensión de los conflictos en contextos históricos específicos. (Díaz, 2022).

La implementación de esta estrategia en el aula de clases se realizará a través de la aplicación de los siguientes pasos:

- *Selección de la canción:* Se selecciona cuidadosamente la canción que guarde relación con el tema (hecho o proceso histórico) y propósito de aprendizaje que se desea alcanzar. Asegúrate de que la letra de la canción sea relevante y que ofrezca oportunidades para la construcción de interpretaciones históricas.
- *Contextualización:* Se contextualiza el tiempo histórico en el que se enmarca la canción y proporciona información relevante sobre los hechos, personas destacadas y circunstancias asociadas a la canción.
- *Escucha activa:* Se indica que se escuche activamente la letra y música, para identificar los elementos que estén relacionados con el tema histórico (eventos, palabras clave, causas, consecuencias, visión actual).
- *Análisis de la letra:* Se destaca los pasajes o frases de la canción que contienen información relevante para el análisis del tema histórico y se discute el significado de estos y su relación con el hecho o proceso histórico para la construcción de interpretaciones, posturas, opiniones, etc.
- *Investigación complementaria:* Se asigna tareas complementarias de investigación de diversas fuentes históricas para profundizar en el tema histórico. Se presentan los hallazgos de investigación ante la clase, esto puede incluir la conexión entre la canción y los eventos históricos.
- *Reflexión:* Se realiza preguntas en relación a la canción, su relación con el pasado, el impacto tuvo en su perspectiva histórica y a la sustentación crítica de una postura sobre el hecho o suceso histórico determinado. La evaluación gira en torno a la construcción de interpretaciones históricas frente a la fuente propuesta, se evalúa y proporciona retroalimentación en base a los criterios de evaluación establecidos para este.

### **Intercambios Orales (debate)**

Se refiere a la transmisión de información entre dos o más personas a través de la comunicación y la escucha. Según Barreto y Palacios (2021), el intercambio oral fomenta entornos de discusión intelectual al presentar desafíos que estimulan la reflexión, el análisis y la apreciación del pensamiento. El debate se centra en la promoción de espacios de diálogo, intercambio de ideas y argumentación de puntos de vista frente a hechos o procesos históricos, convirtiéndose en un ejercicio democrático.

La implementación de esta estrategia en el aula de clases se realizará a través de la aplicación de los siguientes pasos:

- Investigación: Se indaga fuentes sobre el tema en cuestión, direccionando la investigación según los aspectos pedidos, ya sea causas, consecuencias, efectos o impacto de un determinado hecho o proceso histórico.
- Conformación del grupo: Se presenta las temáticas o mociones y reglas, y se forman los grupos que participarán en el debate. Según los grupos formados se designará quienes estarán en contra y a favor.
- Puesta en debate: Se expone el tema, se lleva a cabo la discusión en base a la moción con argumentos a favor y/o en contra, y se plantean preguntas relacionadas con el tema.
- Registro de la problemática final: Se resume las conclusiones y se identifican mejoras. Los estudiantes consolidan sus pensamientos, identifican mejoras y desarrollan una comprensión más profunda del tema en cuestión.

#### **1.3.4. Estrategias Kinestésicas**

Son una serie de acciones o pasos centrados en las sensaciones y percepciones fisiológicas del estudiante, lo que las hace especialmente adecuadas para aquellos que aprenden mejor a través de la acción y la experiencia directa. Por lo cual, la Universidad Internacional de La Rioja (2020) recomienda trabajar con: proyectos de investigación, tecnologías, juegos, circuitos, ejercicios y talleres. A continuación, se presentan tres estrategias kinestésicas que se pueden aplicar en las clases de Ciencias Sociales con la intención de desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas:

## Lectura de Objetos

Como menciona Silva et al. (2015) esta estrategia demanda total atención en una cierta fuente material, con esto se buscará descubrir qué es, qué fin cumplió y qué representaba. La implementación de esta estrategia en el aula de clases se realizará a través de la aplicación de los siguientes pasos:

- *Aproximarse sensorialmente al objeto:* Se inicia con el contacto entre el objeto y el estudiante es predominantemente visual, seguido de la manipulación. Los estudiantes se concentran en el objeto, lo sostienen y comparten sus impresiones. Se les anima a cuestionarse: "¿Qué sensaciones experimentan al mirar, tocar, escuchar, oler o probar este objeto?" Es importante destacar que un objeto no solo es lo que parece, sino también lo que simboliza (icono).
- *Identificar y describir:* Se observa el objeto detenidamente y se emplea como fuente de información. Se describe su apariencia, su significado y se enumeran sus atributos distintivos. Este proceso puede reflejarse en ensayos, gráficos u otras representaciones.
- *Analizar y sintetizar:* Se exige un enfoque cognitivo más avanzado al objeto. Es necesario descomponerlo en sus componentes para comprenderlo a fondo y luego volver a unirlos para obtener una comprensión integral.
- *Comparar y explicar:* Se continúa la aproximación conceptual al objeto planteando preguntas relacionadas con su comparación con otros objetos y proporcionando explicaciones detalladas sobre el mismo.
- *Integrar la información:* Se guía a los estudiantes en la selección de temas y títulos para posibles proyectos. Deben combinar lo aprendido del objeto con la información recopilada de otras fuentes, como libros de texto, y contextualizar, situar y valorar este conocimiento en su realidad cotidiana.

### Actividades de Escenificación:

Las actividades de escenificación son representaciones de eventos, situaciones o historias de manera teatral o dramática, estas suelen estar para Álvarez (2020) "basadas en narraciones de eventos históricos, leyendas populares o relatos mitológicos" (p.11). Esto facilita el aprendizaje de los estudiantes acerca de eventos, ubicaciones y personas distantes de su propia vivencia, ya que fomenta el desarrollo de su imaginación como una herramienta eficaz para "revivir" la historia. Además, es

esencial contar con el monitoreo y el acompañamiento constante del docente, cuya responsabilidad es fomentar gradualmente el desarrollo del pensamiento crítico a medida que el estudiante avanza en su proceso de aprendizaje.

Para realizar esta estrategia se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- Selección: Se escoge un tema que sea relevante para la clase, puede ser una situación, evento o concepto.
- Asignación: Se asigna las situaciones a los grupos de trabajo, así como roles a los estudiantes.
- Preparación: Se da tiempo a los estudiantes para investigar y prepararse adecuadamente para sus roles, así como para crear un guion si es necesario.
- Presentación: Cada grupo presenta la escenificación delante de la clase. Se puede incluir una discusión posterior para analizar y reflexionar sobre las presentaciones.

Las estrategias educativas propuestas se distinguen por su carácter motivador y participativo, así como por la incorporación de tecnologías educativas que establecen vínculos con experiencias del mundo real, enriqueciendo de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas iniciativas tienen como objetivo fundamental la formación de individuos que participen de manera activa y consciente en la sociedad, abogando por un cambio positivo, contribuyendo al bienestar colectivo y enfrentando los desafíos contemporáneos con una perspectiva informada y reflexiva.

## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1. Enfoque y Diseño de Investigación**

La presente investigación se ha desarrollado bajo un enfoque cualitativo, el cual busca comprender fenómenos, experiencias o comportamientos a través del análisis de datos no numéricos, favoreciendo una comprensión en profundidad de las categorías involucradas; lo que, en el presente contexto son el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas y estrategias de aprendizaje.

En cuanto al diseño metodológico, se ha optado por una investigación documental de tipo informativo, caracterizada por la recopilación, organización y análisis de información proveniente de materiales escritos y digitales. Esta

metodología permite acceder a un amplio repertorio de conocimientos previos y actuales, facilitando la reflexión crítica y la construcción de nuevos saberes desde una perspectiva teórica (Carmona y Reyes, 2020). En ese sentido, este diseño busca construir un panorama amplio y fundamentado sobre el tratamiento de la competencia Construye interpretaciones históricas a través de estrategias pedagógicas utilizadas en el contexto de la Educación Básica.

## **2.2. Técnicas**

Para el proceso de la investigación documental, se emplearon las técnicas de fichaje y triangulación de fuentes.

La técnica del fichaje permitió recopilar, clasificar y registrar información relevante extraída de diversas fuentes bibliográficas. Por su parte, la triangulación de fuentes se empleó con el fin de contrastar y verificar la coherencia de los datos obtenidos, asegurando así una interpretación más completa, confiable y rigurosa del objeto de estudio. Este procedimiento permite comparar diversas perspectivas y contextos, lo que contribuye a reducir los sesgos y aumentar la credibilidad de los hallazgos (Charres, Martínez y Villalaz, 2021).

## **2.3. Instrumentos**

Para el fichaje se utilizó como instrumento la ficha bibliográfica, mediante la cual se registró de manera sistemática y ordenada la información pertinente de libros, artículos científicos y otros documentos académicos. Este instrumento permitió organizar el contenido en función de las categorías de análisis previamente establecidas.

En el caso de la triangulación, se empleó una matriz de análisis comparativo de fuentes, que permitió cotejar la información obtenida de al menos tres fuentes distintas sobre una misma categoría, fortaleciendo la validez de las interpretaciones realizadas.

Adicionalmente, se utilizó un registro de páginas web académicas y confiables, con el propósito de ampliar la diversidad de fuentes y asegurar la incorporación de información actualizada y relevante proveniente de recursos en línea, proporcionando así una visión clara y estructurada del panorama general del tema investigado.

## **2.4. Análisis e Interpretación de Resultados**

Con el propósito de garantizar objetividad en este trabajo de investigación documental, se ha empleado las técnicas de fichaje y triangulación de fuentes, lo cual

permitió analizar sistemáticamente la información obtenida de diversos autores, enfoques pedagógicos y estudios previos vinculados al desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas, siendo esta última la unidad de análisis.

El proceso de análisis se realizó en varias etapas. En primer lugar, se procedió a la selección y organización del material teórico, priorizando fuentes académicas confiables como artículos científicos, libros especializados y documentos oficiales. Luego, se elaboraron fichas bibliográficas que recogieron información clave en torno al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas y las estrategias de aprendizaje vinculadas a dicha competencia.

Posteriormente, se aplicó la técnica de triangulación de fuentes, que consistió en contrastar los contenidos de al menos tres autores distintos por cada categoría de análisis. Esta comparación permitió identificar coincidencias, matices o divergencias entre los enfoques y fortalecer así la validez del marco teórico construido. Las fuentes se organizaron en una matriz de análisis que facilitó la identificación de patrones y relaciones entre conceptos clave.

En relación con el primer objetivo, se define a la competencia como la comprensión crítica de acontecimientos y hechos históricos, lo que contribuye a una mejor comprensión del presente y de los desafíos contemporáneos. Además, para su desarrollo, se debe movilizar capacidades relacionadas con la interpretación de diversas fuentes de información, comprensión los cambios temporales y explicación de las múltiples causas y consecuencias de los procesos históricos. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procesos conscientes que los estudiantes utilizan para adquirir y almacenar conocimientos de manera coordinada. Estas estrategias están orientadas al desarrollo de la competencia y movilización de sus capacidades.

Con respecto al segundo objetivo específico, el estudio permitió identificar distintas estrategias de aprendizaje documentadas en la literatura, empleadas para favorecer el desarrollo de esta competencia. considerando los estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de la EB, tales como los estilos visual, auditivo y kinestésico.

Asimismo, en cumplimiento del tercer objetivo específico, se ha propuesto una serie de pasos y consideraciones para la aplicación de cada estrategia de aprendizaje en el entorno del aula de clases. A través de una investigación exhaustiva que incluyó la revisión de diversas fuentes, se ha corroborado la autenticidad y confiabilidad de

cada estrategia de aprendizaje propuesta y descrita, asegurando su capacidad para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas.

En consecuencia, de la revisión y análisis de bibliografía especializada referente al tema de investigación, se ha logrado cumplir con el objetivo general de explicar algunas estrategias de aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la EB.

## CONCLUSIONES

Tras la realización del presente trabajo, se puede concluir con lo siguiente:

- El desarrollo de la competencia “Construye Interpretaciones Históricas” se realiza a través de la movilización de sus capacidades, las cuales, se trabajan desde la aplicación de estrategias de aprendizaje. Para ello, se clasificaron algunas estrategias teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes (visual, auditivo y kinestésico), acompañadas de pasos y consideraciones para su implementación en el aula de clases.
- La revisión de fuentes permitió definir que la competencia construye interpretaciones históricas implica una comprensión crítica de hechos y procesos históricos, reconociendo a las personas como sujetos y protagonistas que interpretan y explican eventos considerando tiempo, espacio, identidad y diversidad. Complementariamente, se ha establecido que las estrategias de aprendizaje son procesos conscientes de toma de decisiones, internas y adaptativas, que facilitan la adquisición y el almacenamiento de conocimientos, reflejándose en un desempeño exitoso del aprendizaje.
- La clasificación de estrategias de aprendizaje se alinea en el marco de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Para el estilo visual, se destacan estrategias como el detective de la historia, la visualización de películas, desarrollo de organizadores visuales y visitas virtuales guiadas 360°, todas ellas potenciando la codificación y recuperación de información a través de la representación gráfica. En cuanto al estilo auditivo, se han identificado el uso de podcasts, el análisis de canciones y los intercambios orales como debates, que facilitan la comprensión profunda mediante la escucha activa y la expresión verbal. Para el estilo kinestésico, se propone la lectura de

objetos y las actividades de escenificación, que promueven el aprendizaje a través de la acción, la experiencia directa y el fomento de la imaginación.

- El planteamiento de los procedimientos para la aplicación de las estrategias de aprendizaje se desagregan en un conjunto de pasos detallados y adaptados. De manera general, la implementación de estas estrategias implica fases comunes que van desde la selección y contextualización de la información o el material, pasando por la investigación y el análisis crítico de las fuentes para la construcción de interpretaciones, hasta la organización y presentación de los hallazgos a través de distintos formatos. Asimismo, se destacan procedimientos específicos como la escucha activa, la interacción sensorial y la movilización de roles, adaptados a cada estilo de aprendizaje.
- La investigación documental se logró a través de la aplicación de técnicas (fichaje y triangulación de fuentes), instrumentos (fichas bibliográficas) y herramientas (registro de páginas web), las cuales, garantizaron una visión completa, rigurosa y actualizada del tema. Sin embargo, las insuficientes investigaciones pedagógicas relacionadas con el desarrollo de la competencia construyen interpretaciones históricas a través de estrategias, dificultaron la búsqueda de referencias. Además, la generalización de las estrategias propuestas podría estar sujeta a variaciones contextuales, y la efectividad de estas podría depender de factores como el entorno educativo, la disposición de recursos y la formación docente.
- Esta investigación aporta un marco útil y aplicable que puede ser aprovechado por la comunidad educativa. Asimismo, resalta la relevancia y la contribución duradera de este trabajo al ámbito de las estrategias de aprendizaje y la competencia construye interpretaciones históricas. Las estrategias identificadas no solo tienen el potencial de mejorar la competencia en el contexto estudiado, sino que también ofrecen una base para investigaciones adicionales y adaptaciones en diferentes entornos educativos. Desde la aplicación de las estrategias se puede contribuir a futuras investigaciones, donde se abordarían limitaciones identificadas, explorar nuevas fuentes y adaptar las estrategias a contextos diversos, promoviendo así un desarrollo continuo y enriquecedor de la enseñanza de las Ciencias Sociales.

## REFERENCIAS

- Aguinaga, D., Cadenillas, V., Fonseca, F., Maldonado, M., Nieto, J. y Shardin, L. (2019). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria*. Propósitos y representaciones, 7(2). Scielo. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992019000200016](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000200016)
- Álvarez, H. (2020). *Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico*. Revista de Ciencias Sociales, 26(2), 11. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7599956.pdf>
- Amores, R. y Mera, M. (2017). *Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información*. Revista Publicando, 4 (2), 188. <https://core.ac.uk/download/pdf/236644674.pdf>
- Arán, V., Ernst, C. y Lemos, V. (2022). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico: revisión sistemática en estudiantes del nivel secundario y universitario*. Revista Uniandes Episteme de Ecuador. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2737/2224>
- Barreto, G. y Palacios, J. (2021). *Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica*. Revista Sociedad & Tecnología, 4(1), 65-73. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/77/360>
- Cabero-Almenara, J. (2020). *Estrategias metodológicas para la enseñanza con medios visuales*. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(2), 45-

64. <https://revistas.uned.es/index.php/ried/issue/view/1381/367>

Campos, A. (2005). *Los organizadores gráficos: técnicas para la enseñanza y el aprendizaje*. Revista Educación.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1704/1711>

Carmona F. y Reyes, L. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

<https://hdl.handle.net/20.500.12442/6630>

Carvajal, M. (2020). *Por estas razones debes implementar los mapas conceptuales en tus clases*. Elige educar.

<https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/razones-por-las-que-debes-usar-los-mapas-conceptuales-en-tus-clases/>

Céspedes, G., Molina, J. y Reyes, L. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. Revista TIA, 5 (2), pp. 237-242.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf>

Charres, H., Villalaz, J., y Martínez, J. (2018). *Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables*.

Universidad de Panamá.

<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/html/>

Chura, E.; Luján, J.; Mendoza, C. y Peralta, C. A. (2024). *Enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la competencia “construye interpretaciones históricas” en educación*

básica. Scielo.

[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000202002)

[03982024000202002](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000202002)

- Colegio Indoamericano. (2021). *¿Qué es un mapa mental, características y cómo hacerlo?* Colegio Indoamericano. <https://blog.indo.edu.mx/que-es-mapa-menta-caracteristicas-como-hacerlo>
- Cortés, A. (2018). *El cine: una herramienta didáctica para enseñar Historia*. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://core.ac.uk/download/pdf/302192978.pdf>
- Díaz, A. (2022) *El uso de canciones en la enseñanza de la historia. Una propuesta alternativa al aprendizaje memorístico*. Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/download/17148/25292/73815?inline=1>
- Ega-Abreu, E. S. (2021). Estrategias de aprendizaje utilizadas por alumnos del segundo ciclo de secundaria de dos centros educativos de la regional 10 de Santo Domingo. *Revista De Investigación Y Evaluación Educativa*, 8(2), 40–67. <https://doi.org/10.47554/revie2021.8.23>
- Giani, C. (2024). Diagrama de Ishikawa. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/diagrama-de-ishikawa/>
- Guevara, M. y Llano, F. (2020). *Enseño de historia: mídias e tecnologías*. Ebook.2020. <https://osf.io/pe6u8/download>
- Heredia, Y. y Salazar, I. (2019). *Estrategias de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Medicina*. Science Direct. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318303498>

- Huamán, F. (2018). *Uso de organizadores gráficos y la comprensión de textos históricos en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa cap. FAP José Abelardo Quiñones-los almendroscastilla-piura, 2015.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. <https://core.ac.uk/download/pdf/250077709.pdf>
- Huayhua, C. y Quispe, M. (2022). *Estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de matemática en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Básica Regular Pedro Paulet, provincia del Manu – 2019.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/816>
- Johnson, R. (2023). *Los Organizadores Gráficos Como Estrategias De Aprendizaje.* Tu Maestros. <https://tumaestros.co/los-organizadores-graficos/>
- Kohler, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*, 11(11). [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100004&lng=pt&tlng=es.](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004&lng=pt&tlng=es)
- López, A. (2023). *Fascículo 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje.* Universidad Abierta y a Distancia de México. [https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/F5\\_100TDEyA\\_1a.edicion.pdf](https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/F5_100TDEyA_1a.edicion.pdf)
- Lopez del Río, N. y Artuch-Garde, R. (2022). Relación entre rasgos de personalidad, estilos y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en alumnado español adolescente. *Estudios pedagógicos*, 48(1), 273-289. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000100273>
- Machado, E., y Montes de Oca, N. (2020). *Competencias, currículo y aprendizaje en*

la universidad. Examen de los conceptos previos y configuración de una nueva definición. Scielo. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552020000300405&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552020000300405&lng=es&tlng=es).

Machuca, F. (2022). *Aprendizaje auditivo: las mejores técnicas para desarrollarlo*. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/negocios/desarrollar-aprendizaje-auditivo/>

Massip Sabater, M. y Santisteban Fernández, A. (2020). *La educación para la ciudadanía democrática en Europa*. Revista Espaço Do Currículo, 13(2), 142–152. [https://www.researchgate.net/publication/343750823\\_LA\\_EDUCACION\\_PARA\\_LA\\_CIUADANIA\\_DEMOCRATICA\\_EN\\_EUROPA](https://www.researchgate.net/publication/343750823_LA_EDUCACION_PARA_LA_CIUADANIA_DEMOCRATICA_EN_EUROPA)

Mercado Camacho, O. (2018). *Uso y aplicación de estrategias pedagógicas con TIC para el aprovechamiento del aprendizaje en estudiantes de secundaria en Historia de México*. [Tesina para obtener el grado de especialidad en Enseñanza de la Historia de México, Universidad Abierta y a Distancia de México]. <https://es.scribd.com/document/548620953/Oscar-Manuel-Mercado-Camacho-Uso-y-Aplicacion-de-Estrategias-Pedagogicas-Con-TIC>

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-secundaria-historiageografia-vi.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Evaluación Censal de Estudiantes de la*

UGEL 01 San Juan de Miraflores. MINEDU. [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018\\_150102\\_01-San-Juan-de-Miraflores.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_150102_01-San-Juan-de-Miraflores.pdf)

Perrenoud, P. (2009). *Enfoque por competencias ¿una respuesta al fracaso escolar?* *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (16), 45-64. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135012677004.pdf>

Quispe, B. (2021). *Estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales y el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista provincia Huaytará - Huancavelica*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/04a1b695-b6e2-4785-898e-b267187e5e0f>

Riveros, F. (2018). *La historia local para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del 4º de la Institución Educativa Secundaria “Señor de Tayancani” del distrito de Ccarhuayo – Quispicanchi*. Universidad César Vallejo. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34186/riveros\\_pf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34186/riveros_pf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romero, J. (2016). *Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos*. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>

Silva, M., Tufinio, B. y Yengle, C. (2019). *Estrategia "lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas*. Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 17(17),61-82.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2019000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2019000100005&lng=es&tlng=es).

Sulmont, L. (2022). *¿Qué tal si construimos interpretaciones históricas?* Educared.

<https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/que-tal-si/que-tal-si-construimos-interpretaciones-historicas/#:~:text=Esta%20competencia%20nos%20equipa%20para,%2C%20opermanencias%2C%20simultaneidades%20y%20secuencias>.

Trujillo Arteaga, J. (2017.) *Estrategias de Enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos*. Tecnológico de Monterrey.

<http://hdl.handle.net/11285/632880>

Universidad Internacional de La Rioja. (2020). *Aprendizaje kinestésico: claves e ideas para aplicarlo en el aula*. UNIR Revista.

<https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-kinestesico/>

Zeña, J. (2021). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa del distrito de Motupe-Lambayeque*. [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán].

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8863/Ze%C3%B1a%20Sausa%2c%20Jorge%20Luis.pdf?sequence=1>

Vásquez Castillo, W. (2021). *Aprendamos a construir interpretaciones históricas*.

*Biblioteca de educación y ciencias de la comunicación - UNT.*

<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95c1bcc2-f375-4ac6->

[bc00-11e970700f5e/content](https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95c1bcc2-f375-4ac6-bc00-11e970700f5e/content)

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de Coherencia

Título de la investigación	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS EN EDUCACION BÁSICA	
Autoras	Programa de estudios	Asesora
Aitana Calluchi Santos Andrea Castillo Perleche Dévora Noriega Tello Claudia Sandoval Aguila	Ciudadanía y Ciencias Sociales	Maritza Huisa Yucra

Problema	Objetivos	Categoría	Subcategoría	Marco metodológico	Técnicas e instrumentos	Unidad de Análisis
Problema general: ¿Qué estrategias de aprendizaje se han identificado para la competencia "Construye interpretaciones históricas" en Educación Básica?	Objetivo general: Explicar estrategias de aprendizaje para la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la educación básica.	Competencia "Construye interpretaciones históricas"	Definición	Enfoque: Cualitativo  Diseño: Documental  Tipo: Informativo	1. Fichaje - Fichas Bibliográficas. - Registro de páginas electrónicas.  2. Triangulación de datos. - Matriz de triangulación	Estrategias de Aprendizaje  Competencia: "Construye Interpretaciones Históricas"
	Objetivo específico 1: Definir las bases teóricas de la competencia construye interpretaciones históricas y de las estrategias de aprendizaje para su desarrollo, a partir de la revisión de fuentes especializadas.		Desarrollo			
	Objetivo específico 2: Identificar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación básica.		Importancia			
	Objetivo específico 3: Plantear los procedimientos necesarios para la aplicación de las estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación básica.	Estrategias de aprendizaje	Estrategias visuales			
			Estrategias auditivas			
			Estrategias kinestésicas			

## Anexo 02: Registro de Páginas Web

### Competencia “Construye Interpretaciones Históricas”

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Repositorio Universidad César Vallejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia Construye interpretaciones históricas.</li> <li>Desarrollo de competencias</li> </ul>	La Competencia Construye Interpretaciones Históricas y el Aprendizaje Cooperativo en Ciencias Sociales en los Estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa 14996-Chulucanas-2019	Fiestas Córdova, Domingo Daniel	2021	<a href="https://repositorio.uv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89442/Fiestas-CDD-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.uv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89442/Fiestas-CDD-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque por competencia</li> <li>Relación existe entre Competencia Construye Interpretaciones Históricas y el Aprendizaje Cooperativo</li> </ul>
MINEDU	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia</li> <li>Educación Básica</li> </ul>	Currículo Nacional de la Educación Básica	MINEDU	2016	<a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Información por cada área.</li> <li>Información de las competencias junto con las capacidades.</li> <li>Aprendizajes y las orientaciones para la formación de los estudiantes.</li> <li>Características de los estudiantes de cada nivel de la educación básica</li> </ul>
Educared	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construimos interpretaciones históricas</li> <li>Estudiantes</li> <li>Humanidad</li> </ul>	¿Qué tal si construimos interpretaciones históricas?	Lea Sulmont	2023	<a href="https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/qu-e-tal-si-construimos-interpretaciones-historicas/">https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/qu-e-tal-si-construimos-interpretaciones-historicas/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significado de la competencia.</li> <li>Desafíos que enfrentan los estudiantes.</li> </ul>

<p>Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Competencia</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Capacidades</li> <li>• Construye interpretacion es históricas.</li> </ul>	<p>Aprendizaje basado en problemas para Desarrollar la competencia construye Interpretaciones históricas en Estudiantes del cuarto de secundaria De una institución educativa privada de Lima</p>	<p>Jose Alfonso Tacsa Olaechea</p>	<p>2021</p>	<p><a href="https://repositorio.u sil.edu.pe/bitstreams/971f8672-ce19-4933-abb1-9ef82acfacdb/download">https://repositorio.u sil.edu.pe/bitstreams/971f8672-ce19-4933-abb1-9ef82acfacdb/download</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes</li> </ul>
--	---	---	------------------------------------	-------------	--	--

## Estrategias de Aprendizaje

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Repositorio Minedu - Ministerio de Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para el desarrollo de competencias</li> <li>Desarrollo personal y social</li> </ul>	Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas".	Ministerio de Educación	2023	<a href="https://tinyurl.com/28zxcvxl">https://tinyurl.com/28zxcvxl</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El detective de la historia es una estrategia que busca lograr aprendizajes de manera lúdica, favorece la curiosidad, promueve la motivación, interés por el pasado y la investigación.</li> </ul>
Biblioteca Universidad Nacional Federico Villarreal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación de</li> <li>Estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula	Rebeca Anijovich Silvia Mora	2010	<a href="https://www.incasu.p.edu.ar/Apéndices/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoijovich.pdf">https://www.incasu.p.edu.ar/Apéndices/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoijovich.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las buenas preguntas</li> <li>Clases expositivas</li> <li>El uso crítico de las imágenes</li> <li>Explorar y descubrir</li> <li>Los proyectos de trabajo</li> <li>Actividades Heterogéneas</li> </ul>
Redalyc	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabetización</li> <li>Enseñanza de la historia</li> <li>Análisis del discurso</li> <li>Semiótica</li> <li>Actividades del profesor</li> <li>Estrategias de enseñanza</li> </ul>	Alfabetización semiótica en clases de Historia. Estrategias de mediación desde un enfoque multimodal.	Dominique Manghi Carolina Badillo Paula Villacura	2014	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/132/13232069005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/132/13232069005.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias Ideacionales                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Relato gestual / explicación gestual</li> <li>Zoom o acercamiento visual</li> <li>Visualización temporal y espacial</li> <li>Léxica</li> </ul> </li> <li>Estrategias Interpersonales                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de roles</li> <li>Voces con autoridad</li> <li>Vinculación con lo cotidiano</li> </ul> </li> </ul>
Scielo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos históricos</li> <li>Interpretación de fuentes</li> </ul>	Estrategia "lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bady Bikeny Tufinio Sáenz</li> <li>Mariana Geraldine Silva Balarezo</li> <li>Carlos Yengle</li> </ul>	2019	<a href="https://tinyurl.com/2yzdlmd2">https://tinyurl.com/2yzdlmd2</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estrategia "lectura de los objetos" concentra su atención en una fuente material, para tratar de identificar qué era, cuál era su objetivo y qué significaba.</li> </ul>

		históricas	Ruíz			Paso 1: aproximarse con los sentidos al objeto Paso 2: identificación Paso 3: analizar y sintetizar Paso 4: comparar y explicar Paso 5: integrar la información
Dialnet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• TIC</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Educación</li> </ul>	Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia	Isabel María Gómez Trigueros	2018	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7146580">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7146580</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gamificación</li> <li>• Estrategias Innovadoras</li> </ul>
Universidad Autónoma del Estado de México	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica</li> <li>• Cine</li> <li>• Enseñanza</li> <li>• Historia</li> <li>• Estrategia</li> </ul>	El cine: una herramienta didáctica para enseñar Historia.	Aracely Cortés	2018	<a href="https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/11787/9379">https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/11787/9379</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias didácticas</li> <li>• El cine</li> </ul>
Colegio Indoamericano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Mental</li> <li>• Esquemas</li> </ul>	¿Qué es un mapa mental, características y cómo hacerlo?	Colegio Indoamericano	2021	<a href="https://blog.indo.edu.mx/que-es-mapam-menta-caracteristicas-como-hacerlo">https://blog.indo.edu.mx/que-es-mapam-menta-caracteristicas-como-hacerlo</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Mental</li> <li>• Características</li> <li>• Pasos a Seguir</li> </ul>
Uruguay Educa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo Histórico</li> <li>• Línea de Tiempo</li> </ul>	La línea de tiempo: una herramienta para hacer visible la temporalidad	Verónica Gaínza	2022	<a href="https://uruguayeduc.a.anep.edu.uy/recursos-educativos/7734">https://uruguayeduc.a.anep.edu.uy/recursos-educativos/7734</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas de Tiempo</li> <li>• Estrategia</li> </ul>
Universitaria Uniagustiniana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Podcast</li> <li>• Alternativas Comunicacionales</li> </ul>	El uso del podcast en la enseñanza de la historia: De las versiones tradicionales a las alternativas Comunicacionales	María Isabel Guevara Fabián Andrés Llano	2020	<a href="https://osf.io/pe6u8/download">https://osf.io/pe6u8/download</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre el lenguaje, comunicación y subjetividad.</li> </ul>
UNIR REVISTA EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Kinestésico</li> <li>• Estrategias</li> </ul>	Aprendizaje kinestésico: claves e ideas para	Universidad Internacional de La Rioja	2020	<a href="https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-">https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Tecnología</li> <li>• Actividad física</li> </ul>

		aplicarlo en el aula.			<a href="#">kinestesico/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres</li> <li>• Las emociones</li> </ul>
Redalyc	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magistrocentrismo</li> <li>• Pensamiento histórico</li> <li>• Laboratorio histórico</li> <li>• propuesta didáctica</li> <li>• Innovación educativa</li> </ul>	Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico.	Álvarez Sepúlveda	2020	<a href="https://www.redalyc.org/journal/280/28064146029/28064146029.pdf">https://www.redalyc.org/journal/280/28064146029/28064146029.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El detective de la historia</li> <li>• La máquina del tiempo</li> <li>• Visita a museos y restos patrimoniales</li> <li>• Actividades de Escenificación</li> </ul>

### Anexo 03: Matriz de Triangulación de Autores

UNIDAD DE ANÁLISIS: COMPETENCIA "CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"				
	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencias/ divergencias
DEFINICIÓN	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. (MINEDU, 2016)</p>	<p>Chura et al. (2024) menciona que La competencia <i>Construye interpretaciones históricas</i> desempeña un papel fundamental en la educación básica, ya que permite que los estudiantes desarrollen capacidades para examinar diversas fuentes históricas, comprender y reconstruir sucesos del pasado, así como cuestionar las interpretaciones existentes. Mediante este proceso, logran contextualizar los hechos históricos, fortalecer su pensamiento crítico y elaborar sus propias interpretaciones. De este modo, se promueve su formación integral como ciudadanos conscientes, analíticos y con una visión reflexiva de la historia.</p>	<p>Según Silva et al. (2019), el desarrollo de la competencia <i>construye interpretaciones históricas</i>, es un conjunto de actividades encaminadas a desarrollar capacidades de interpretación, comprensión y elaboración de explicaciones históricas considerando el tiempo y el espacio.</p>	<p>La competencia histórica, incluye la comprensión crítica de la historia, la conciencia de ser un "sujeto histórico", y la habilidad para interpretar y explicar los eventos históricos teniendo en cuenta el tiempo y el espacio. También enfatizan la importancia de la identidad y la diversidad en este proceso.</p>
DESARROLLO	<p>Esta competencia nos equipa para comprender la realidad actual, explicar las problemáticas</p>	<p>El desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" implica la combinación</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver</p>	<p>La competencia "Construye interpretaciones históricas" es una</p>

	<p>históricas tanto locales, regionales o mundiales; interpretar crítica de las fuentes y comprender las relaciones entre los hechos, como son los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias. (Sulmont, 2022)</p>	<p>apropiada de estas tres capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interpreta críticamente fuentes diversas:</b> Identificar la variedad de fuentes y su utilidad para tratar un hecho o proceso histórico. Implica recurrir a estas, enriqueciendo la explicación histórica y entendiendo que reflejan una mirada particular de un hecho o proceso histórico.</li> <li>- <b>Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales:</b> Es utilizar nociones referidas al tiempo de manera adecuada, entendiendo que son convenciones; realizando secuencias de procesos y hechos, organizándolos en el tiempo, explicando las permanencias, transformaciones y las simultaneidades en el tiempo.</li> <li>- <b>Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos:</b> Es ordenar y explicar las causas de los procesos históricos</li> </ul>	<p>problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. (Kohler, 2005)</p>	<p>habilidad esencial que nos permite entender tanto la realidad actual como cuestiones históricas a nivel local, regional y mundial. Implica tres capacidades clave: la interpretación crítica de diversas fuentes, el uso adecuado de categorías temporales para comprender el tiempo histórico, y la elaboración de explicaciones históricas que reconocen la relevancia de procesos específicos. Estas habilidades no solo facilitan el aprendizaje y la resolución de problemas, sino que también contribuyen al desarrollo intelectual del estudiante, ya que se consideran estructuras flexibles susceptibles de mejora continua.</p>
--	---	--	--	--

		<p>correspondiendo con las intenciones, concepciones del mundo y circunstancias históricas de sus protagonistas. Reconoce que estas tienen consecuencias que configuran el presente. (Riveros, 2018)</p>		
<p>IMPORTANCIA</p>	<p>Son necesarias competencias y capacidades que conviertan los saberes en transferibles y movilizables en las distintas situaciones profesionales. (Perrenoud, 2009)</p>	<p>Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016)</p>	<p>Los estudiantes logran desarrollar competencias, donde el estudiante debe movilizar un conjunto de capacidades para que los aprendizajes adquiridos sean puestos en la práctica; entonces para ello los adolescentes deben demostrar sus habilidades y actitudes para ayudar a la solución de los diferentes problemas que atraviesa nuestra sociedad. (Vásquez, 2021)</p>	<p>La importancia vital de desarrollar competencias y capacidades que transformen conocimientos en herramientas aplicables en diversos ámbitos profesionales. Se destaca la habilidad de integrar distintas destrezas para alcanzar metas específicas, actuando con pertinencia y ética. En última instancia, se subraya que el desarrollo de competencias beneficia no solo al individuo, sino también a la sociedad al abordar y resolver desafíos presentes en nuestro entorno.</p>

**UNIDAD DE ANÁLISIS: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencias/ divergencias
<b>ESTRATEGIAS VISUALES</b>	<p>Los organizadores gráficos son herramientas visuales que permiten estructurar la información de forma jerárquica, secuencial o comparativa. Su aplicación en el aula no solo facilita que el estudiante comprenda los contenidos con mayor profundidad, sino que también estimula habilidades cognitivas de orden superior como el análisis, la síntesis y la evaluación. Al representar visualmente las ideas, se fomenta una participación activa y reflexiva, lo cual fortalece el aprendizaje significativo y contribuye directamente al desarrollo del pensamiento crítico y al mejor rendimiento académico (Campos, 2005).</p>	<p>Visualizar la información que aprenderán, es decir a través de imágenes, centra su atención en las características que se aprecian y en las que no, es sencillo que las personas visuales recuerden esquemas, diagramas, etc. Estos estudiantes pueden elaborar y relacionar con mayor efectividad conceptos abstractos. (Trujillo, 2017)</p>	<p>Los estudiantes que utilizan de manera preferente el sistema de representación visual aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, toman notas y piensan en imágenes; existe evidencia de que los estudiantes visuales tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez, establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, hacer abstracciones y planificar. (Amores y Mera, 2017)</p>	<p>Las estrategias visuales implican el uso de herramientas gráficas como mapas conceptuales, diagramas, cuadros comparativos y más para organizar y comprender la información. Los estudiantes visuales se benefician al visualizar la información a través de imágenes, lo que les permite centrarse en detalles y recordar conceptos abstractos con eficacia. Estos estudiantes tienen una habilidad especial para asimilar información rápidamente, establecer conexiones entre ideas y realizar abstracciones, lo que facilita la planificación y el aprendizaje.</p>
<b>ESTRATEGIAS AUDITIVAS</b>	<p>Machuca (2022) menciona que el aprendizaje auditivo hace referencia a la forma</p>	<p>Para Romero (2016) las personas en las que predomina este estilo</p>	<p>“Aquí la audición es el punto medular, donde los estudiantes aprenden</p>	<p>Las estrategias auditivas están relacionadas a la adquisición efectiva de</p>

	<p>de adquisición de conocimiento efectiva a través de sonidos. Es decir, a las personas que cuentan con aprendizaje auditivo les parecerá más fácil aprender escuchando que leyendo. Asimismo, afirma que estrategias como realizar debates, hacerse preguntas y discutirlos ayuda al estudiante a poder interiorizar mejor la cantidad de información.</p>	<p>suelen pensar en sonidos, es decir, cuando pretenden recuperar la información suelen recordarla como una voz que les dicta aquello que quieren recobrar. Por tanto, las estrategias más acordes a este estilo son: el debate, las metáforas, las mnemotécnicas y la asamblea.</p>	<p>mejor cuando escuchan. Pueden aprender de los que ellos mismo socializan con los demás o con lo que escuchen en una clase en donde el profesor es buen comunicador [...] prefieren el uso de recursos auditivos, tales como podcast, temas que pasan en la radio, también jugar con asociación de palabras en grupo con otros estudiantes podría ser también una buena manera de mejorar su memoria". (Mercado, 2018, p.27)</p>	<p>conocimiento a través de sonidos. Las estrategias adecuadas para este estilo incluyen debates, metáforas, mnemotécnicas y asambleas. Asimismo, se pueden emplear recursos como podcasts, radio y asociación de palabras en grupo para mejorar su memoria. En resumen, las estrategias auditivas se basan en la preferencia por aprender a través del oído y se benefician de actividades que involucran la escucha activa.</p>
<p>ESTRATEGIAS KINESTÉSICAS</p>	<p>Romero (2016) afirma que este estilo es el más complejo a la hora de abordar estrategias de aprendizaje ya que está muy ligado a sus sensaciones y percepciones de carácter fisiológico. Por tanto, las estrategias más acordes a este estilo son el trabajo de campo, role playing y las dramatizaciones.</p>	<p>Mercado (2018) considera que estas estrategias es para estudiantes que realizan actividades manuales, que llevan a la práctica lo aprendido o a quienes se les es más fácil hacer ejemplos prácticos. Considera importante, en este tipo de estudiantes, la implementación de casos prácticos, experimentos o escribir un informe de una actividad realizada o a</p>	<p>La Universidad Internacional de La Rioja (2020) menciona que estas estrategias están centradas en las experiencias del estudiante, en sus sensaciones y sus movimientos. Por lo cual recomienda trabajar con: proyectos de investigación, tecnologías, juegos, circuitos, ejercicios y talleres.</p>	<p>Las estrategias kinestésicas se centran en las sensaciones y percepciones fisiológicas del estudiante, lo que las hace especialmente adecuadas para aquellos que aprenden mejor a través de la acción y la experiencia directa. En este sentido, actividades como el trabajo de campo, el role playing y las dramatizaciones se</p>

		realizar. (p.28)		vuelven altamente efectivas, ya que permiten una inmersión activa en el proceso de aprendizaje. Además, para maximizar el potencial de estos estudiantes, es fundamental incorporar casos prácticos, experimentos, proyectos de investigación, el uso de tecnologías interactivas, juegos, ejercicios y talleres prácticos.
--	--	------------------	--	---

#### Anexo 04: Fichas Bibliográficas

##### Ficha N°1

**Autor:** Amores Guevara, Patricia del Rocío y Mera Constante, Medardo Alfonso.

**Año:** 2017.

**Título:** Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información.

**Lugar de publicación:** Ecuador.

**Motor de búsqueda:** Core.

##### Ficha N°2

**Autor:** Campos Arenas, Agustín

**Año:** 2005

**Título:** Los organizadores gráficos: técnicas para la enseñanza y el aprendizaje

**Lugar de publicación:** Perú.

**Motor de búsqueda:** Revista Educación, Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

### **Ficha N°3**

**Autor:** Chura Yupanqui, Edy; Luján Villegas, Jaime Fernando; Mendoza Alva, Cecilia Eugenia y Peralta Guzmán, Cristian Alonso.

**Año:** 2024.

**Título:** Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular.

**Lugar de publicación:** Perú.

**Motor de búsqueda:** SciELO.

### **Ficha N°4**

**Autor:** Kohler Herrera, Johanna.

**Año:** 2005

**Título:** Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular.

**Lugar de publicación:** Perú.

**Motor de búsqueda:** PePSIC – Biblioteca Virtual en Salud (BVS).

### **Ficha N°5**

**Autor:** Machuca, Fernando.

**Año:** 2022.

**Título:** Aprendizaje auditivo: las mejores técnicas para desarrollarlo

**Lugar de publicación:** Perú.

**Motor de búsqueda:** Crehana (plataforma educativa y de formación creativa).

#### **Ficha N°6**

**Autor:** Mercado Camacho, Oscar Manuel.

**Año:** 2018.

**Título:** Uso y aplicación de estrategias pedagógicas con TIC para el aprovechamiento del aprendizaje en estudiantes de secundaria en Historia de México.

**Lugar de publicación:** México.

**Motor de Búsqueda:** Repositorio Institucional de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM).

#### **Ficha N°7**

**Autor:** Ministerio de Educación.

**Año:** 2016.

**Título:** Currículo Nacional de la Educación Básica.

**Lugar de publicación:** Colombia.

**Motor de búsqueda:** Portal del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU).

**Ficha N°8**

**Autor:** Perrenoud, Philippe.

**Año:** 2009.

**Título:** Enfoque por competencias ¿una respuesta al fracaso escolar?

**Lugar de publicación:** España.

**Motor de búsqueda:** Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe).

**Ficha N°9**

**Autor:** Riveros Paravicino, Felix Alain.

**Año:** 2018.

**Título:** La historia local para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del 4º de la Institución Educativa Secundaria “Señor de Tayancani” del distrito de Ccarhuayo – Quispicanchi.

**Lugar de publicación:** Perú.

**Motor de búsqueda:** Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo (UCV).

**Ficha N°10**

**Autor:** Romero Rodríguez, José María

**Año:** 2016 .

**Título:** Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos.

**Lugar de publicación:** España.

**Motor de búsqueda:** Revista Atlante – Cuadernos de Educación y Desarrollo (Eumed.net).

**Ficha N°11**

**Autor:** Silva Balarezo, Mariana Geraldine; Tufinio Saenz, Bady Bikeny y Yengle Ruiz, Carlos.

**Año:** 2019.

**Título:** Estrategia "lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.

**Lugar de publicación:** Bolivia.

**Motor de búsqueda:** SciELO.

**Ficha N°12**

**Autor:** Sulmont Haak, Lea.

**Año:** 2022.

**Título:** ¿Qué tal si construimos interpretaciones históricas?

**Lugar de publicación:** Perú.

**Motor de búsqueda:** Educared – Fundación Telefónica.

**Ficha N°13**

**Autor:** Trujillo Arteaga, Jessica.

**Año:** 2017.

**Título:** Estrategias de Enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos.

**Lugar de publicación:** México.

**Motor de búsqueda:** Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey (RITEC).

**Ficha N°14**

**Autor:** Universidad Internacional de La Rioja.

**Año:** 2020.

**Título:** Aprendizaje kinestésico: claves e ideas para aplicarlo en el aula.

**Lugar de publicación:** España.

**Motor de búsqueda:** UNIR Revista (Universidad Internacional de La Rioja).