

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**LA METODOLOGÍA DESIGN THINKING PARA MEJORAR LA
REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN ÉTICA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES.**

PAZ VARGAS, Xiomara Thais

RODRIGUEZ HUAMAN, Maria del Cielo

ASESORA:

RIVAS BAZAN, Judith Rosario

Lima, diciembre del 2022

Resumen

Las diversas medidas que se han ido ejecutando debido al contexto de pandemia en el mundo y el Perú; genero una serie de impactos y nuevos retos en la educación de los estudiantes de la Básica Regular, sobre todo en los estudiantes de quinto grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación que retornaron a la presencialidad con dificultades en la reflexión y argumentación ética. El presente trabajo de investigación con enfoque cualitativo y diseño de investigación acción de tipo práctico tuvo como finalidad la realización de diversas actividades que fomentaron el trabajo colaborativo y la resolución de diversas problemáticas; para ello, se aplicó la metodología Design Thinking; la cual se centró en el seguimiento de una serie de pasos para el desarrollo de habilidades creativas para la resolución de problemas, esto concluyó en que los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mejoran su reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología Design Thinking.

Palabras clave: Reflexión, Argumentación ética, Investigación cualitativa, Investigación Acción, Design Thinking, Resolución de problemas

Abstract

The various measures that have been implemented due to the pandemic context in the world and Peru; generated a series of impacts and new challenges in the education of students of the Regular Basic Education, especially in the students of the fifth grade of secondary school of Monterrico Educational Institution Application that returned to the classroom with difficulties in reflection and ethical argumentation. The present research work with qualitative approach and action research design of practical type was aimed at carrying out various activities that encouraged collaborative work and the resolution of various problems; for this, the Design Thinking methodology was applied; which focused on the monitoring of a series of steps for the development of creative skills for problem solving, this concluded that the students of 5th grade of high school of Monterrico Institution Educative Application improve their reflection and ethical argumentation through the application of the Design Thinking methodology.

Keywords: Reflection, Ethical argumentation, Qualitative research, Action Research, Design Thinking, Problem solving

AGRADECIMIENTO

Todo este trabajo realizado no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional de mi familia quienes me brindaron las oportunidades para culminar este primer paso en mi carrera profesional. Así mismo, agradezco a nuestra asesora Judith Rosario Rivas Bazán, por su paciencia y apoyo en múltiples ocasiones alrededor de todo el proceso, de igual manera, a mis amigos, por todo el apoyo durante todo este proceso, por último, agradezco a los estudiantes de Monterrico I.E Aplicación, en especial a la promoción Alba, por darnos las facilidades para realizar nuestra investigación.

Xiomara Thais Paz Vargas

Agradezco en primer a lugar a Dios, por darme fortaleza; a G. y P., por acogerme y cuidarme en mis momentos difíciles, a Xiomara, quien nunca dejó que me rindiera y ha sido la base fundamental para esta investigación finalmente a nuestra asesora Judith Rosario Rivas Bazán, por el acompañamiento y la confianza.

María del cielo Rodríguez Huamán

DEDICATORIAS

Le dedico el resultado de este trabajo a los cuatro pilares de apoyo durante este año: Mi familia, por todo su acompañamiento durante este año caótico, esta investigación no hubiera sido posible sin el amor incondicional alrededor de mi vida; a Tom, por acompañarme durante todo el proceso de la carrera, desde la niñez hasta la actualidad; a mis amigas, por no dejarme sola en ningún momento durante esta travesía, desde primer año hasta nuestro año de prácticas, por último a Harry; el 2020 fue un año de descubrimiento, y lograste mostrarme en quien me puedo convertir en mis momentos más difíciles.

Xiomara Paz Vargas

Dedico este trabajo, a los que estuvieron desde el inicio desde etapa y se quedaron acompañándome en todo el proceso, primero a mis hermanos André y Riccardo quienes me hicieron descubrir mi vocación docente desde el momento en el que llegaron a mi vida; a mi padre, por enseñarme sobre el esfuerzo y a mi madre por formándome como una persona con valores, pero sobre todo buenos sentimientos; a mi grupo de amigas, especialmente Xiomara; finalmente a Pixie, por su compañía y amor incondicional.

María del Cielo Rodríguez Huamán

Índice

INTRODUCCIÓN	3
Planteamiento del problema y justificación del problema de investigación acción	6
Motivación para llevar a cabo la investigación acción	11
Aportes a la práctica educativa (significatividad de la investigación)	12
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	13
1.1. Metodología Design Thinking	15
1.2. Reflexión y Argumentación Ética	22
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	29
2.1. Método de la investigación-acción	29
2.2. Contexto de la investigación-acción	31
2.3. Plan de acción	34
2.4. Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información	35
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	42
3.1. Diagnóstico	43
3.2. Desarrollo del plan de acción	46
3.3. Logros y dificultades encontradas	66
LECCIONES APRENDIDAS	69
REFERENCIAS	71
ANEXOS	76
TABLAS	98
FIGURAS	106

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la pandemia originada por el virus SARS-Cov-2, también llamado Coronavirus; generó una serie de cambios en la población a nivel internacional, como la paralización de los distintos avances tecnológicos, educativos y sociales, así como el deterioro de la salud mental alrededor del planeta, como parte de las medidas que se tomaron contra ello, a nivel nacional, se dispuso la Declaración Obligatoria de Emergencia; llevando a cabo, como en el resto del mundo, el confinamiento de la población peruana con el fin de salvaguardar su salud y evitar la saturación de los establecimientos de salud.

Posterior a ello, se logró evidenciar grandes desigualdades a nivel nacional en el ámbito educativo, sobresaliendo la falta de recursos necesarios para el desarrollo de las clases virtuales, como, el conocimiento sobre las Técnicas de Información y Comunicación (TIC) de parte de los docentes; frente a esta situación problemática, y observado el deterioro de la educación a nivel nacional, se propuso y optó por la estrategia educativa a distancia Aprendo en Casas, donde se pudo transmitir en los diversos medios de comunicación de la actualidad (televisión, radio, internet, streaming); actuando como un salvavida para la educación en tiempos de crisis.

Esto cumplió con los lineamientos dispuestos por La Ley General Permanente del Congreso (2003) en la Ley General de Educación; señalando en su artículo 3° que “La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica” (p.1)

Debido a la estrategia de aprendizaje Aprendo en Casa, se observaron los diversos retos en las instituciones educativas de todo el país; donde se resalta la mala conectividad del servicio de internet, la falta de insumos para la visualización de radio y televisión; así como el bajo o nulo manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC'S) por parte de los docentes, así como la falta de artefactos tecnológicos para la realización de estas. Esto generó consecuencias como el aumento de ansiedad; depresión, irritabilidad entre otras patologías, no solo en los estudiantes de la básica sino también en los docentes.

En mención a esto, UNICEF (2020) afirma que “la percepción sobre el futuro también se ha visto negativamente afectada, particularmente en el caso de las mujeres jóvenes quienes han y están enfrentando dificultades particulares 43% de las mujeres se sienten pesimistas frente al futuro frente a 31% de los hombres” (p.1) resaltando esta problemática de estas consecuencias para el mundo post pandemia no solo en el ámbito de la educación, sino para el mundo en general.

Para resaltar lo antes mencionado, se reconoce la gravedad de estas consecuencias para el Perú, sobre todo en el ámbito de la educación; el Banco Central de Reserva del Perú (2021) resalta la gravedad del confinamiento y la falta de educación presencial mencionando que “el cierre de escuelas en Perú estaría agravando una crisis educativa preexistente, al incidir negativamente sobre los logros de aprendizajes que ya se encontraban por debajo de lo deseado y creando situaciones de abandono escolar” (p.4). Por ello, podemos manifestar, que, en Perú, la situación educativa tras la pandemia se encontraba en alarma, resaltando los bajos niveles de logro al momento de desarrollar las competencias en el ámbito virtual.

Siguiendo esta misma línea, podemos resaltar que el área emocional de los estudiantes también se ha visto afectada, Lora Loza (2021) afirma que “entre el 70 al 80 % de los adolescentes ven afectada su salud mental por la falta de interacción y desarrollo de sus actividades educativas” (p.2). Se debe considerar al momento de la relación entre los aprendizajes, la importancia del ámbito emocional es por ello que se debe tener en cuenta como parte fundamental de la educación post pandemia.

En tal sentido, se debe reconocer la importancia de la presencialidad en las escuelas; ya que no está no solo cumple con la función principal de impartir conocimientos, sino que busca ayudar y orientar a los estudiantes al desarrollo de sus habilidades blandas tan requeridas para la actualidad; permitiéndoles desenvolverse en sociedad; instruyendo a formar ciudadanos conscientes de su entorno, que sean capaces de reconocer las causas y consecuencias de sus acciones y cómo brindar una opinión oportuna, utilizando diversos argumentos que permiten reforzar las ideas de su opinión, todo esto desde la construcción de su mirada ética y moral.

El Programa Curricular de Educación Secundaria (2016) destaca sobre todo las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica como parte fundamental del desarrollo de personas identificadas con su cultura nacional, reforzando su identidad cultural, permitiendo alentar su autoconocimiento y su seguridad en sí mismo, con la finalidad de que logren asumir compromisos que los constituyan como agentes de cambio de la realidad social.

Con lo anteriormente expresado, podemos reafirmar la relación entre las áreas mencionadas para la formación de futuros ciudadanos conscientes de los acontecimientos mundiales, que busquen crear un cambio significativo en la sociedad,

apelando al sentimiento de pertenencia de su lugar de origen, permitiéndoles crear su propia identidad. En referencia a esto, la UNESCO (2016) menciona que “la educación para la ciudadanía mundial aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico” (p. 15).

La búsqueda de la construcción del ciudadano tiene como mira la concientización del ser humano y su desarrollo con una actitud positiva, promoviendo así mismo el desarrollo de sus valores personales, con la finalidad de que pueda contribuir al mundo, buscando resaltar y mejorar los diferentes cambios que presenta la sociedad. Considerando esta nueva visión, debemos reconocer las diversas situaciones vividas por los estudiantes en el contexto de la pandemia por COVID-19.

Es por ello, que referido a lo descrito anteriormente, esta investigación busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes enfocado en el desarrollo reflexivo y argumentativo, a través de la implementación de la metodología Design Thinking, puesto que es necesario y urgente desarrollar estas habilidades para la identificación, mejora y resolución de problemáticas emergentes considerando las circunstancias actuales del mundo, buscando que se logren formar futuros ciudadanos que aporten a la sociedad de manera acertada, desarrollando su creatividad e innovación, ya que la metodología da un espacio para observar el desarrollo de los aprendizajes previos, así como ayuda a que el estudiante identifique y se interese en las problemáticas actuales que lo rodean.

Planteamiento del problema y justificación del problema de investigación acción

El proceso de cambio de la educación virtual a una modalidad presencial busca el desarrollo y potenciación de nuevas habilidades educativas, así como la habilidad de cambio de los estudiantes ante las transformaciones del mundo actual, esto se logra evidenciar mediante el progreso de diversas competencias y capacidades presentadas en el Currículo Nacional de Educación Básica, teniendo como finalidad el desarrollo y cumplimiento del perfil de egreso. Por eso, es fundamental reconocer todo lo aprendido durante el confinamiento, es decir, el manejo y adquisición de aquellos aprendizajes previos, logrando encontrar una relación directa entre los nuevos aprendizajes y las habilidades socioemocionales.

En otras palabras, los estudiantes deben ser capaces de relacionar su aprendizaje y sus nuevas habilidades adquiridas en pandemia para su formación como ciudadanos competentes de la sociedad, formándose de manera ética y moral, no solo en su vida cotidiana, sino en su formación escolar, logrando resaltar sus potencialidades personales, con la finalidad de que el estudiante se logre relacionar con su entorno y con sus pares; siendo observable en las diferentes capacidades y competencias desarrolladas desde la escuela.

Por ello, se considera que la propuesta de la metodología Design Thinking, es oportuna y significativa debido a su flexibilidad durante el proceso de desarrollo e implementación en las aulas, ya que el propósito de esta metodología es poder dar solución de manera innovadora a diversas problemáticas observadas en diferentes ámbitos de la sociedad, pudiendo desarrollar el trabajo en equipo y comparando diversas propuestas en el aula. Esto siendo de vital importancia ya que los estudiantes

actualmente se encuentran en un proceso de cambio ante el regreso de la presencialidad, por lo cual, se encuentran relegados en su proceso de creatividad manual y de ideas, así como su dependencia actual ante la tecnología, impidiendo que estos desarrollen su lado más crítico y reflexivo debido a la sobrecarga de información.

Aplicando esto a las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadana y Cívica, se busca que el desarrollo de las competencias permita el desarrollo del futuro ciudadano; pudiendo consolidar todas sus capacidades, logrando alcanzar el desarrollo personal de cada estudiante, y reconociendo su rol como un ser humano con identidad propia; identificando las diversas problemáticas en su entorno y actuando en contra de ellas. El Programa Curricular de educación Secundaria (2016) afirma la importancia de esto para “fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos entren en vigencia y que el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitan que cada persona se desarrolle plenamente” (p.32).

Se debe enfatizar la búsqueda de la mejora de la Reflexión y Argumentación ética como la principal motivación del equipo investigador, sobre todo en las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica; ya que en estas áreas se emplea todo lo aprendido para la mejora de su opinión de manera concisa y elocuente.

Es por ello, y con la finalidad de resaltar lo antes mencionado, debemos remarcar, como algo de suma importancia, los lineamientos de trabajo que propone el Consejo Nacional de Educación en el Proyecto Educativo Nacional al año 2036, siendo uno de sus propósitos, el fomento de una vida ciudadana, donde se resalta la búsqueda de una comunidad con un sentido de responsabilidad personal, brindándoles un espacio para

que reflexionen sobre su rol como ciudadano en esta, contribuyendo de manera significativa a prácticas y valores que fomenten las potencialidades del país.

En relación a todo lo investigado, se afirmó que sería idóneo realizar una investigación de innovación educativa; ya que se busca establecer un aporte a la educación actual del país, teniendo como principal objetivo y motivación la mejora del aprendizaje de los estudiantes al aplicar la metodología de educativa “Design Thinking” en las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica.

Esta metodología fomenta la creatividad de los estudiantes, ya que busca el desarrollo de diversas respuestas innovadoras, así como la finalidad de solucionar o plantear soluciones a problemas observados en la sociedad, siendo capaz de dar aportes con fundamentos teóricos y propios.

De igual manera, la innovación educativa también se ve desplegada en la mejora del rol docente; ya que permite planificar sus sesiones de aprendizaje de una manera innovadora; buscando el progreso en el desarrollo del rol docente del equipo investigador. Se ha considerado como una valiosa oportunidad el retorno a las aulas; ya que ha permitido identificar ciertos aspectos no detallados durante las clases debido a la modalidad virtual, permitiendo que en la presencialidad se tenga una visión más completa para nuestro trabajo de investigación.

Durante las primeras semanas de clases se observó durante el desarrollo de las primeras sesiones de aprendizaje, ciertas dificultades de ambos grupos (teniendo como disposiciones del Ministerio de Educación y Salud de separar las aulas en grupos de 15 estudiantes) al momento de participar en clase; se evidenció poca confianza al momento de expresar sus opiniones y una carencia de base teórica en sus argumentos; por ello,

se precisó como punto de inflexión para la investigación la mejora de la argumentación y reflexión ética en el aula.

Otra evidencia que corroboró lo observado durante el desarrollo de las clases fue la aplicación de un cuestionario de entrada, con la finalidad de rescatar los conocimientos previos del estudiante y como argumentan sus respuestas en torno a diferentes problemáticas de la realidad nacional, se aplicó el cuestionario a un total de 27 estudiantes, contando con 8 preguntas abiertas; resaltando con preocupación que solo 2 estudiantes contaban con un logro significativo, 10 de ellos se encontraban en proceso de aprendizaje, y 14 estudiantes se encontraban en un inicio de aprendizajes en torno a la argumentación.

Por lo cual, se consideró la elaboración de sesiones de clases en el área de Ciencias Sociales como en Desarrollo Personal Ciudadana, así como la orientación de los temas a trabajar, la preparación de diferentes recursos, con el fin de realizar un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo tener una mirada objetiva de la problemática desde ambas asignaturas. Por ello, el planteamiento del problema de investigación se formuló de la siguiente manera:

¿Cómo la metodología Design Thinking permite mejorar la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación de Surco?

Objetivos

General

Mejorar la reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología Design Thinking en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Específicos

1. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la identificación de las aprendizajes en la población de estudio
2. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la definición de las problemáticas observadas desde una mirada analítica en los estudiantes
3. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la programación de las estrategias de aprendizaje a partir de la metodología Design Thinking
4. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la aplicación de las actividades de aprendizaje mediante la metodología Design Thinking

5. Determinar la mejora del logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la evaluación de la utilización de la metodología Design Thinking

Motivación para llevar a cabo la investigación acción

La metodología Design Thinking se ha presentado en las aulas como un método innovador para la enseñanza; que parte del reconocimiento de diferentes problemáticas en diferentes ámbitos de la sociedad; dando pie a la búsqueda de soluciones significativas para que los estudiantes puedan crear un aporte positivo en la sociedad; de igual manera se desarrolla como una forma de fomentar el proceso creativo de los estudiantes pudiendo ser aplicada en diferentes ámbitos para una investigación.

La presente investigación tiene como propósito la búsqueda de la mejora de la argumentación y reflexión ética a través del desarrollo de la metodología, así como observar su relación; permitiendo a los estudiantes brindar soluciones creativas ante problemáticas sociales observadas dentro de su vida cotidiana, resaltando la variedad de estas, al considerar que los estudiantes vienen de distintos contextos sociales, por lo que tienen la necesidad de descubrir y reconocer los diferentes matices alrededor de la sociedad.

De igual manera el tomar conciencia respecto a las implicaciones que estas problemáticas traen a la sociedad, y como estas se pueden solucionar, pero, sobre todo, destacar la necesidad de contar con buenos argumentos que evidencian no solo el conocimiento de la problemática, sino que sean capaces de brindar ciertos pasos o plantear soluciones factibles en su realización.

Es por ello por lo que cada una de las categorías seleccionadas se han establecido en torno a los pasos a desarrollar de la metodología a favor de las áreas seleccionadas; buscando trabajar todo el proceso junto a los estudiantes alrededor de las sesiones programadas, apoyándose del uso de diferentes estrategias y recursos en apoyo a las temáticas, valorando todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes alrededor del desarrollo de las clases.

Aportes a la práctica educativa (significatividad de la investigación)

El presente trabajo de investigación va a contribuir con la práctica educativa mejorando la capacidad de reflexión y argumentación de los estudiantes en las áreas correspondientes de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica; en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, permitiendo planificar en torno a una nueva metodología y evaluar los aprendizajes en base a esta.

Así mismo, se realizó la aplicación de la metodología Design Thinking en diversas sesiones de clase, para incrementar la creatividad, la organización en búsqueda del desarrollo; facilitando a los estudiantes un proceso que busca identificar problemáticas y plantear una solución para ella según lo aprendido; enfocándose sobre todo en el progreso de su argumentación para describir y resolver las diversas problemáticas asignadas.

De igual manera, resulta significativo resaltar la comprensión de la metodología desarrollada con los estudiantes, ya que estos participan de las sesiones desarrolladas, además de que trabajan de manera autónoma al revisar el material previo de trabajo con la finalidad de consolidar el aprendizaje.

Por otra parte, al definir los pasos trabajados como una secuencia metódica, los estudiantes reconocen que etapa del aprendizaje están desarrollando, por lo cual logran direccionar sus dudas, aclararlas y realizar reflexiones sobre lo aprendido, creando así conclusiones a las diferentes problemáticas encontradas.

Como docentes nos encontramos favorecidos al reconocer y aportar una nueva metodología de trabajo que apoyará el análisis crítico de diferentes dimensiones de la sociedad, no sólo a las áreas abordadas para el trabajo de investigación, como las Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, sino que también funciona como un apoyo y realización en diversas áreas trabajadas por los estudiantes, como Comunicación o Ciencia y Tecnología, sirviéndose como una herramienta para su desarrollo futuro.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

La metodología Design Thinking inicia en un ámbito internacional, a mediados del siglo XIX; con la necesidad de desarrollar la creación de nuevas maneras de innovación ante problemáticas del mercado empresarial. Su punto de partida es reconocido en EEUU, entrando a la revolución industrial; dando pie a que en el año 1960 se desarrollen distintos métodos de innovación.

Pero Fuller, en aquellas épocas (1946) lo definía como: “Un enfoque particular para dar soluciones a problemas y/o necesidades, utilizando una forma diferente e innovadora de plantear soluciones, nace en consecuencia, el pensamiento de diseño o también llamado Design Thinking” (p. 238). Luego de esto; y por las medidas económicas

tomadas para la época; una nueva definición de Design Thinking surge en los años 70; dando como resultado al libro “Las ciencias de lo artificial” de Herbet Simon.

El implemento de la metodología en la educación se inició en el año 2004; ya que buscaba revolucionar la manera de la enseñanza, otorgando a los docentes y a los estudiantes un proceso que permita resalta la creatividad como una vía a desarrollar distintos proyectos y procesos del aprendizaje.

En el ámbito educativo nacional, se revisó la investigación de Chunga et al. (2021) Design Thinking para mejorar la convivencia y participación democrática en el desarrollo personal, ciudadanía y cívica; resaltando en el apartado de lecciones aprendidas que la metodología desarrollo aprendizajes relevantes, permitiendo a los estudiantes desarrollar una escucha activa, llevándolos a desarrollar de igual manera la capacidad de identificar posibles problemáticas de la sociedad y una solución innovadora ante ello.

De igual manera, se observa la investigación de González (2018) El Design Thinking y el estudio de la creatividad en la educación: Un estudio aplicado a los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico, sostuvo en sus conclusiones que esta metodología aporta de manera significativa al nivel de creatividad de los estudiantes.

Por último, García (2021), en su investigación Design Thinking en el Desarrollo de Competencias Gerenciales de la asignatura Gestión Comercial de un Instituto Superior; sostiene como la metodología Design Thinking influyó positivamente en el trabajo de la competencia propuesta, resaltando la creatividad del trabajo, trayendo una mejora significativa de un 59.3% con respecto al inicio de la investigación.

2.1. Metodología Design Thinking

El Design Thinking, o “Pensamiento de Diseño” en español, cuenta con una serie de pasos para su desarrollo y es necesario comprenderlo como una metodología; ya que contribuye interviniendo en el actuar de los estudiantes, influyendo en su formación académica dentro de la institución, sobre todo en su desarrollo dentro de las aulas en las que se aplica. Por ello, se define como:

Una metodología etnocentrista aplicada a la solución de problemas complejos y cuya aplicación involucra el pensamiento divergente, la interdisciplinariedad y la necesidad de pasos como el análisis, la asimilación, la propuesta de ideas, el prototipado y el testeado de estas; y que a su vez busca la realización y el concretar de dichas ideas. (Brown, 2008, p.20)

De la misma manera incluye parte de otras metodologías; como los procesos de gamificación y el trabajo de inteligencias múltiples; creando un proceso que resalta la importancia del desarrollo del ser humano; teniendo un enfoque centrado en la empatía profunda y la comprensión de las necesidades; así como un enfoque optimista en actitud de cambio; por ello mismo, es experimental y flexible durante todo el trabajo.

Esta metodología es el inicio para la formación de personas que buscan desarrollar la consciencia para hacer frente a diversas problemáticas sociales, así como el desarrollo de habilidades blandas que la sociedad exige en el mundo actual; pudiendo ser utilizado tanto en el ámbito académico como personal, por la practicidad de sus pasos; relacionándose de manera relevante en la construcción de su identidad y su capacidad argumentativa ante problemas de la cotidianidad; ya que se desarrolla la creatividad y manejo de habilidades blandas.

Con respecto al docente; asume el rol de planificador, facilitador, orientador y evaluador de todo el proceso; actuando como un experto apoyándose en el uso de recursos y procesos creativos; que busquen fomentar en el estudiante las habilidades oportunas para realizar un trabajo exitoso; siendo como parte de su función brindar una retroalimentación permanente; creando un ambiente favorable de constante aprendizaje para el estudiante.

Como recurso permanente en la metodología Design Thinking; se utiliza el “Brainstorming” traducido al español como “Lluvia de ideas”, según Borrero (2020) esta es una “herramienta de planeamiento que se puede utilizar para obtener ideas o también se puede utilizar para obtener ideas a partir de la creatividad de un grupo y con ello resolver un problema” (p. 1).

Con este recurso, los estudiantes adquieren la oportunidad de recuperar los conocimientos previos a las temáticas abordadas; así como su imaginación ante diferentes situaciones a enfrentar; de igual manera les permite observar y delimitar las posibles soluciones ante la situación planteada, logrando que el usuario construya una opinión fundamentada basándose en argumentos; todo desde un ambiente favorecido por la creatividad que fomenta el Design Thinking.

Según educarChile en su Guía titulada Design Thinking para Educadores (2017); quien tomó como base la guía de IDEO, el docente sigue cinco pasos de la metodología de Design Thinking en el proceso de enseñanza-aprendizaje para su desarrollo óptimo en el aula de clases:

Descubrimiento

El primer paso consiste en comprender las necesidades, intereses, problemáticas e inquietudes evidentes que tenga el estudiante; descubriendo la importancia de lo investigado mediante el recojo de información importante; buscando que el aprendizaje y planificación de estrategias sea óptimo para emplear.

Esta es una etapa esencial de la metodología; ya que se busca que el estudiante comprenda y defina el desafío que se le ha planteado; convirtiendo a la problemática en un reto a tratar; cabe resaltar que, este reto o desafío debe ser abordable, comprensible y realizable; donde se enfoque en el descubrimiento y entendimiento del problema; se resalta el hecho de diferentes puntos de vista debido a las diversas y enriquecedoras realidades y experiencias frente a una problemática; observando a la sociedad con otros puntos de vista.

Durante este proceso se tienen como bases primordiales la observación y la participación de los estudiantes, permitiendo establecer los puntos poco definidos de la investigación, promoviendo el uso de las habilidades blandas; utilizando de manera primordial la empatía y la comunicación asertiva. EducarChile (2017) considera ciertos pasos básicos que permiten desarrollar este proceso de una manera exitosa; detallando su importancia en torno al aprendizaje:

Desafío: Es una manera clara en la que los estudiantes, ante la observación de diferentes problemáticas encontradas en el contexto en el que se desenvuelven de un desafío a enfrentar; ayudándolos a mantener la guía durante todo el proceso; permitiendo observar sus limitaciones.

Ideas Previas: Es la búsqueda dentro de los recuerdos del estudiante para poder dar un combustible a sus ideas; observando las distintas realidades y perspectivas que tiene para ofrecer; de igual manera fortalece las lluvias de ideas sin descartar ningún pensamiento; realizando una lista de acciones a realizar para llegar a realizar el objetivo

Motivaciones: Trabaja con la mentalidad creativa del estudiante; refugiándose en su inspiración; explorando todas las fuentes de información revisadas y anotando todo lo observado; de igual manera busca que el estudiante amplíe su mente más allá del ámbito que conoce; sacándolo de su zona de confort para explorar.

Interpretar

En el segundo paso, se transforma las historias en conocimientos significativos de los estudiantes; encontrándose como una oportunidad concreta para implementar en su diseño; para este segundo momento se aplica una mirada analítica y reflexiva; de igual manera los estudiantes comienzan a posicionar su desafío en el contexto actual, apreciando el impacto real que este genera.

El proceso inicial con la búsqueda de compartir lo relacionado con nuestros pares; considerándolo como “narrar historias” resaltando a la escucha activa como un factor principal para el establecimiento de un conocimiento más oportuno; procediendo a buscar el sentido dentro de lo narrado; dando oportunidad a los hallazgos observados de tomar una relevancia para el estudiante; profundizando en los temas que toman importancia; vinculando sus aprendizajes. Luego de este proceso; se formulan oportunidades, detallando para volverlas realizables; se recomienda que se experimenta con varias visualizaciones de la problemática; así como la creación de esquemas.

Ideación

En el tercer paso, se generan las ideas con la que se busca superar el reto; se considera parte ideal para superar el reto. De igual manera se enfoca en generar ideas y refinarse para el proceso final; para la primera parte busca crear una organización de manera apropiada; seleccionando las ideas prometedoras, agrupando las ideas y discutiendo los resultados favorables; de igual manera se resalta que tras esto se debe realizar el chequeo de factibilidad ante la idea; buscando profundizar; y resaltando también las limitaciones para la realización de la idea, describiendo los procesos y mejorando los detalles del concepto.

Aplicación

En este cuarto paso, se comienzan a diseñar los experimentos que responden a las problemáticas seleccionadas; donde se prevén las consecuencias del experimento, enfatizando a que el error es parte natural del proceso de aprendizaje; Educar Chile (2017) recomienda ciertas estrategias para el inicio del prototipo como: **La Creación un diagrama:** Resaltando una estructura, red, recorrido o procesos de su idea. Así como **La Creación de un storyboard:** Visualiza la experiencia completa por medio de imágenes y bocetos; utilizando distintos medios para su desarrollo. (p. 44)

Se resalta que la aplicación recaba todos los pasos anteriores; y la complejidad de esta parte del trabajo es demandar a los estudiantes concretar sus ideas ya planteadas. El desarrollo de los prototipos también requiere de la retroalimentación; siendo una de las experiencias más valiosas de todo el proceso; de igual manera; podemos definir la retroalimentación según el Ministerio de Educación (s.f.) como:

“expresar opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes” (p. 1)

Evolución

Como quinto y último paso a realizar; se busca sacar las conclusiones y evaluar el proceso de los estudiantes; aquí es cuando se resalta la importancia del trabajo realizado. De igual manera, se resalta el impacto del trabajo redefiniendo los conceptos de éxito; considerando el aporte que tiene el desarrollo del proyecto para el futuro.

Aquí se hace una invitación a la presentación y desarrollo del proyecto por parte de los pares; presentándose como una solución ante la problemática observada; también se realiza una evaluación por parte de los estudiantes e integrantes del equipo en cuanto a su progreso con los objetivos; siempre resaltando su potencial.

2.2. Reflexión y Argumentación Ética

Reflexión Crítica

La reflexión es un proceso que tiene como objetivo identificar diferentes perspectivas de problemáticas sociales y controversiales; este proceso va a permitir la organización de distintas ideas de solución, teniendo en cuenta las perspectivas planteadas.

Beauchamp (2006) el cual define al proceso de reflexión como “aspectos cognitivos, metacognitivos o lingüísticos; puede también corresponder a un proceso de resolución de problema o a un proceso de crítica social” (p. 72).

También es necesario reflexionar para comprender la situación, es decir, pensar antes de actuar. Reflexionar sobre la ética, es pensar teniendo en cuenta todos los valores y principios que se tiene para afrontar dicha situación, combinándolas con

habilidades y conocimientos, de esa manera se puede decir que una persona está reflexionando éticamente. Mena (2018), menciona que “reflexionar éticamente es cuando reflexionamos acerca de los valores o principios que guían nuestras costumbres y nuestro actuar. Implica tomar distancia de nuestro quehacer cotidiano y pensar sobre él, “doblar la mirada”, considerar nuevas perspectivas” (p. 2).

El ejercicio de una ciudadanía responsable parte de una reflexión crítica basada en la ética y sus propios principios. De igual manera, tiene como propósito realizar o desarrollar una reflexión crítica en la búsqueda de la transformación de la sociedad.

En el Currículo Nacional se implementan los programas curriculares de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria, que tienen como finalidad especificar los contenidos por área, además exponer las características de los estudiantes por cada nivel, así lograr el perfil de egreso al finalizar la etapa escolar. Así mismo el programa curricular expone para cada área el marco teórico y metodológico, sustentados en los enfoques del área, que siguen además de sus competencias y capacidades.

Para la enseñanza de las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica es importante tener en cuenta que ambas se rigen bajo el enfoque de ciudadanía activa; por ello se puede afirmar que estas se encuentran en complemento una de otra, el Programa Curricular de educación secundaria (2016), nos indica que “los enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante” (p.32).

El desarrollo de la persona en la educación básica recae principalmente en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica el cual está bajo el enfoque de Desarrollo personal, este enfoque busca lograr que los estudiantes puedan ser capaces de formar

una identidad sólida y propia, entendiendo que cada uno posee sus propias características, pero además poseen características que comparte con los demás, vinculándose con el mundo natural y social.

Teniendo en cuenta el retorno a la presencialidad se ha denotado la falta de desarrollo personal en los estudiantes; como lo menciona Heredia (2020) “hoy más que nunca es necesario desarrollar en forma consciente y sistemática las habilidades socioemocionales que necesitan los estudiantes para afrontar con éxito circunstancias cambiantes, inciertas y desconcertantes como la que están experimentando actualmente” (p. 1).

El desarrollo personal, hace hincapié en la mejora de su autoconocimiento, desarrollo de su identidad, tanto personal como cultural y por consecuencia, el desarrollo de una mejor convivencia con todos los involucrados en su entorno, así como con sus pares para el fomento de una adecuada vida en comunidad.

Formación Ética

La ética es una ciencia basada en la reflexión teórica de las costumbres que tiene la sociedad; Hernández (2014) “la definición de ética dada anteriormente se puede deducir que la ética es el concepto (pensamiento filosófico y/o ciencia), que tiene un objeto de estudio y éste es la moral” (p.12).

La formación ética, es un proceso que se da de manera continua en los estudiantes, permitiendo el desarrollo de diversas habilidades y conocimientos, logrando que, al finalizar la etapa escolar, los estudiantes sean capaces de actuar de manera autónoma y en búsqueda del bien de su comunidad; poniendo en primer lugar la ética.

El Currículo Nacional (2016) también en la búsqueda de la formación ética del educando, menciona, “Aspiramos a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes, con una ética sólida” (p.13). Entonces, se afirma que la formación ética en los estudiantes es importante porque va a permitir que se desenvuelven en la sociedad de manera asertiva anteponiendo sus valores y principios al momento de actuar.

Principios éticos

Los principios éticos son un conjunto de valores, estos pueden tener diferentes escalas dependiendo de las costumbres y normas, es decir, la diferencia del contexto social; y que se encuentran enmarcados en una visión y una misión que sirve de orientación para el actuar de los ciudadanos.

Un ciudadano es una persona que forma parte de la sociedad, en este sentido es bien sabido que, al formar parte de ella; desde el nacimiento, se tienen derechos, así como deberes, Horrach (2009) resalta que “una educación ciudadana debe tener como premisa clara su servicio público, en el sentido de que debe priorizar la explicación de principios” (p. 21).

Por ello para educar a ciudadanos que puedan contribuir a la sociedad, es necesario plantearse principios ciudadanos, se ha planteado como principios ciudadanos a la libertad autonomía y responsabilidad, los cuales son aquellos valores que pretenden guiar las acciones de las personas en todo momento, para ejercer una ciudadanía en el marco de convivencia pacífica.

Para que los estudiantes puedan llegar a ser ciudadanos comprometidos con la sociedad, es necesario que desde la escuela se enseñen valores cívicos, lo que se traduce en respetar normas de convivencia del aula, de la institución y el respeto por el cuidado de la infraestructura.

Es importante promover la ciudadanía activa para que los estudiantes asuman responsablemente su rol dentro de la sociedad, donde puedan ser capaces de participar democráticamente en la búsqueda del bien común, integrándose en la sociedad de una manera justa y equitativa con los demás.

Entonces se afirma que, para vivir en base a los principios éticos, los ciudadanos deben tener presente la argumentación ética, así como la ciudadanía activa. Por ello se considerarán los siguientes indicadores:

Argumentación ética

La argumentación ética, se enfoca en la búsqueda razonada de ideas o posturas acerca de distintas problemáticas sociales que puedan suscitarse en la vida cotidiana del estudiante, y esta tiene importancia porque llevará al estudiante a involucrarse en la investigación. Weston (2001) la considera como:

Una manera de tratar de informarse acerca de qué opiniones son mejores que otras. (...) Algunas conclusiones pueden apoyarse en buenas razones, otras tienen un sustento mucho más débil. (...) Tenemos que dar argumentos en favor de las diferentes conclusiones y luego valorarlos para considerar cuán fuertes son realmente. (p.6)

En esa misma línea, la argumentación ética, pone en primer lugar a la ética porque considera que es necesario respetar la opinión de los demás en búsqueda de generar orden y armonía, mediante el respeto de las diferentes posturas. Monsalve (s.f.) Sobre el accionar del ser humano menciona que:

El hombre actual es sujeto moral, es decir, capaz de distinguir entre lo bueno o malo, justo o injusto, y de actuar, en principio, sobre la base del bien y la justicia. Para hacerlo, recurre a la argumentación ética, buscando los argumentos más fuertes para su acción (p. 69).

Esto denota la importancia de tener conocimientos cívicos y adquirir habilidades para la formación de los estudiantes como ciudadanos activamente comprometidos con la sociedad. En el marco de la Ley General de educación (2003) “la formación ética y cívica es obligatoria en todo proceso educativo; prepara a los educandos para cumplir sus obligaciones personales, familiares y patrióticas y para ejercer sus deberes y derechos ciudadanos” (p.2).

Ciudadanía activa

La ciudadanía activa está referida al que los estudiantes comprendan que forman parte de un grupo social, el cual se encuentra muchas veces sumergido en problemas sociales, lo que busca este enfoque es que los estudiantes puedan reflexionar críticamente, analizar y hacer frente a las problemáticas en las que se ve envuelta la sociedad, a los que considera como deliberación de asunto públicos.

El programa curricular de educación secundaria hace énfasis que el enfoque de la ciudadanía activa “se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en

sociedad y del rol de cada persona en esta, así mismo, promueve la deliberación de asuntos que nos involucra como ciudadanos” (p.32).

Implica que los estudiantes analicen diversas situaciones que se les presente o situaciones controversiales que susciten en la sociedad, para adquirir una postura frente a esto; pero además que puedan defender su postura valiéndose conocimientos, como argumentos razonados y principios éticos. También comprende que los estudiantes puedan ser conscientes de las consecuencias de sus acciones y decisiones, que al tomar una decisión repercute en las personas de su entorno.

El área de Ciencias sociales está compuesta por competencias y capacidades se relacionan directamente con el enfoque de la Ciudadanía activa, debido a que promueve que las personas asuman de manera responsable sus derechos y deberes como ciudadano, tiene como principal objetivo, que los estudiantes se conviertan en seres críticos y éticos, respecto a los problemas que observan en la sociedad, hace énfasis en la reflexión y construcción de su propio punto de vista.

La capacidad hace énfasis a que teniendo en cuenta factores pasados y sus aspectos sociales, políticos y económicos, los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, donde consideren tanto la realidad presente como los acontecimientos pasados, con el fin de que puedan contribuir y ser agentes de cambio dentro de la sociedad, comprendiendo la historia no solo desde la memorización de datos que servirán como fuente para saber lo que sucedió, además de ello que puedan elaborar una explicación de lo ocurrido analizando y reflexionando críticamente los hechos, desde diferentes perspectivas.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1. Método de la investigación-acción

El presente trabajo corresponde a un modelo de investigación cualitativo, (Mejía, 2019, como se citó en Katayama, 2014) lo define como un “procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes’ [...] la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste” (p.43).

Por lo cual, este enfoque permite conocer el contexto de los estudiantes de quinto año de secundaria con respecto del desarrollo de la argumentación al momento de brindar sus aportes orales o escritos; así como sus diversos puntos de vista frente a situaciones dadas en su contexto y en la realidad nacional, por ello, se consideró como el enfoque ideal, ya que es flexible y viable a diversas metodologías de trabajo que fomenten la creatividad durante el desarrollo de esta.

La metodología trabajada dentro del enfoque cualitativo es de investigación-acción, (Creswell, 1998, como se citó en Bausela, 2004), la investigación acción conlleva a un proceso de enseñanza continua, ya que integra la reflexión y el análisis de diferentes experiencias, dando pase a una contribución en la resolución de problemas, con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta metodología se caracteriza por la colaboración tanto de los docentes como de los estudiantes, ya que hay una constante entrega y respuesta a los conocimientos adquiridos. De igual manera, se destaca que esta metodología no cuenta con limitaciones, ya que no está sujeto a las medidas de análisis de datos, documentos o discursos, sino que se basa en la observación, estancia prolongada en el aula y la

empatía, con la finalidad de comprender la intervención docente en la realidad educativa para resolver diferentes problemáticas.

Creswell (2014) detalla las diferentes clasificaciones de la Investigación-Acción; la práctica y participativa; con el fin de detallar mejor el proceso de investigación se decidió emplear la práctica, ya que permite que el docente reflexione su accionar, y que busque la mejora de sí misma, usando diferentes estrategias que le permitan resolver, mejorar las problemáticas observadas en el entorno.

Por ello, se afirma que la investigación-acción “se considera un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa” (Murillo, 2011, p.2), por lo que beneficia el cambio a la realidad educativa, con la finalidad de impartir conocimientos significativos a los estudiantes.

De igual manera esta metodología presenta un proceso flexible, siendo estructurado en los diferentes ciclos: Detectar una problemática de investigación, con el fin de clarificar y diagnosticar diferentes problemáticas sociales; la formulación de planes o programas para la resolución del problema detectado, la implementación del programa planteado y la evaluación de los resultados de este con el fin de realizar el proceso de retroalimentación, conduciendo a un nuevo diagnóstico.

Asimismo, la investigación corresponde a una de las cinco líneas de investigación institucional, la línea de innovación y didáctica, para Tejada (2020) es la “aplicación de propuestas pedagógicas en el aula” (p.10), precisando el uso de diversas técnicas y recursos didácticos, así como el empleo de distintas tecnologías que permitan el desarrollo de ellas; ya que posibilita los cambios significativos en el aula.

En correspondencia a la investigación expuesta, para llevarla a cabo, se propuso: Mejorar la reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología Design Thinking en los estudiantes de 5to de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación. De igual manera se ha considerado los pasos de la metodología Design Thinking para los objetivos específicos siendo: La identificación, la definición, la programación, aplicación y determinación de la metodología para la mejora de la reflexión y argumentación ética.

2.2. Contexto de la investigación-acción

La investigación se realizó en el centro de educación Monterrico Institución Educativa Aplicación, pertenece a la Ugel 07, la Institución está ubicado en el distrito de Santiago de Surco, limitando con los distritos de San Borja, Miraflores y Barranco, también colinda con La Molina, San Juan de Miraflores, Ate Vitarte, Surquillo y Chorrillos.

Monterrico Institución Educativa Aplicación trabaja la modalidad presencial de jornada escolar completa; con un total de 29 a 30 estudiantes en una única aula. Las clases de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadana y Cívica cuentan con cuatro horas pedagógicas.

Monterrico Institución Aplicación es una institución de carácter católico, buscando brindar una formación integral de calidad inspirado por el carisma del Sagrado Corazón de Jesús, fortaleciendo el uso de nuevas tecnologías fomentando en sus aulas un ambiente de inclusión, comunión y solidaridad, en búsqueda de construir estudiantes con carácter humano, creando una sociedad justa y comprometida con la resolución de problemáticas de su comunidad. (PEI de Monterrico I.E Aplicación, 2022)

Por otro lado, el año escolar 2022 se ha organizado en 36 semanas lectivas de acuerdo con las normativas brindadas por el Ministerio de Educación para la organización de la institución educativa tuvo una consigna de trabajo en una modalidad semipresencial en el primer bimestre, finalmente a inicios del segundo bimestre la consigna se cambió a una modalidad completamente presencial, aunque siguiendo con los protocolos establecidos ante posibles contagios.

Población de Estudio

En la presente investigación se decidió trabajar con los estudiantes de quinto año de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, contando con un total de 28 estudiantes, siendo dividida la población de estudio entre 12 mujeres y 16 hombres, se encuentran entre un rango de 15 a 17 años.

Como parte del proceso de singularización de los estudiantes del quinto año de educación secundaria, se pidieron informes previos de los estudiantes, señalando que, son propensos a generar conflictos en el aula, así como contar con una apatía hacia los docentes y su proceso de aprendizaje. Debemos considerar que la institución tiene una particularidad, debido a que no cuenta con docentes titulares en el plantel, sino solo docentes practicantes; por ello, se optó en solicitar información a la asesora de práctica.

Como parte de la atención a la diversidad en el aula, se cuenta con dos estudiantes que requieren necesidades particulares en su aprendizaje, un estudiante con problemas auditivos (no correlacionada al desarrollo de su lenguaje, sin embargo; cuenta con dificultad para expresarse debido a la entonación que presenta); de igual manera se cuenta con un estudiante con el Espectro Autista, diagnosticado como Asperger, siendo una condición psicológica que le dificulta la realización completa de sus aprendizajes así

como un difícil manejo de sus emociones (cuenta con una dificultad de manejo de sus emociones, no correlaciona al desarrollo de su lenguaje).

El trabajo de los estudiantes fue progresivo en torno a su aprendizaje y su relación con la docente; en el desarrollo de las clases los estudiantes tuvieron una participación más activa, debido a que se emplearon diversas estrategias como: el debate ante temas polémicos, preguntas abiertas y de opinión, análisis de acontecimientos en redes sociales, casuísticas, noticias, los registros de información, así mismo, el desarrollo de su autonomía.

2.3. Plan de acción

El plan de acción es un proceso que es parte fundamental para la ejecución de un proyecto, donde nos permite tener los claros objetivos de una investigación, permitiendo a los investigadores tener una manera más sencilla de ejecutar sus planes dentro de la investigación a alcanzar dentro de un proyecto. Por ello, es necesario contar de manera detallada con ciertos datos para el desarrollo de los objetivos planteados en la investigación. Marelys Mulford et al (2012) se define al plan de acción como:

Una actividad vital en una organización, pues es la base, el soporte, el esqueleto, la estructura que determina las acciones a emprender lo cual implica la conjugación de toda una diversidad de recursos limitados de la organización con el propósito de alcanzar las metas propuestas en el periodo establecido (p.32)

Dentro de la Investigación-Acción, se reconoce que este debe ser un proceso flexible, aunque concreto, para la implementación de este cronograma para cumplir los objetivos de investigación, además de permitir la adaptación del trabajo ante algún

evento inesperado. Para la presente investigación se diseñó un Plan de Acción que contiene seis columnas, en las que se detallan el campo e hipótesis del plan de acción en torno a los pasos del Design Thinking a realizar en clase.

2.4. Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información

Entrevista Semiestructurada

Para el presente trabajo de investigación se decidió por optar por la entrevista semi estructurada, con la finalidad de obtener cierto grado de flexibilidad aceptable. Dentro de esta entrevista, se empleó un cuestionario, donde Meneses (2016) define como:

La herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, empleando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir a la población a la que pertenecen y/o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre medidas de su interés. (p. 9)

Por otro lado, en la entrevista semi estructurada, presenta un grado mayor de flexibilidad, con el fin de ajustarse a los entrevistados, permitiendo adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor.

Esta entrevista se aplicó de manera grupal conformada por cinco grupos de 3 estudiantes. Esta se desarrolló de manera presencial, en un espacio designado por la Institución Educativa donde cada estudiante por medio de las indicaciones respondía de la manera más sincera y abierta posible. La entrevista semiestructurada se aplicó de la siguiente manera, tomando en cuenta la variable Argumentación y Reflexión Ética:

Categoría 1: Principios ciudadanos, que implica reconocer la importancia de los principios como parte de la formación de una ciudadanía activa; teniendo como base primordial el reconocimiento de lo que es un principio, y como estos se relacionan con la ciudadanía para actuar como ciudadanos responsables conscientes del mundo que los rodea. Esta categoría consta de 4 ítems (Preguntas 1, 2, 3 y 5).

Categoría 2: Reflexión Crítica, implica un sentido de reflexión sobre las diferentes problemáticas actuales que se presentan en el país, así como el propósito de reflexionar sobre los diferentes motivos que llevan a las personas a actuar como actúan; reconociendo las causas y consecuencias que generan estos hechos para las personas y para la comunidad, todo dentro de una mirada ética a favor del desarrollo del país. Esta categoría consta de 4 ítems (Preguntas 5, 6, 7 y 8).

Cuestionario

Otro instrumento empleado dentro de la presente investigación es el cuestionario; que según Meneses (2016), citando a Spearman lo menciona como un instrumento estandarizado que se emplea para la recogida de datos durante el trabajo de las investigaciones cuantitativas y cualitativas, ya que permite recoger información estructurada a un conjunto de personas. (p. 9)

Por ello, para recoger la información de manera detallada, se realizaron dos cuestionarios, uno de entrada, que buscaba recoger información sobre cómo se desarrolló la argumentación y reflexión ética de los estudiantes a través de diferentes casuísticas de la realidad nacional, buscando que expresen su opinión ante ellas; así mismo, en el cuestionario de salida, se recogió los cambios y permanencias en su argumentación.

El Cuestionario consta de 7 ítems, que se distribuyó de la siguiente manera, para la variable Argumentación y Reflexión Ética:

Categoría 1: Principios ciudadanos, que implica reconocer la importancia de los principios como parte de la formación de una ciudadanía activa; teniendo como base el concepto de lo que es un principio, y como estos se relacionan con la ciudadanía para actuar como ciudadanos responsables conscientes del mundo que los rodea. Así mismo, busca que el estudiante busque replicar estas prácticas en su comunidad. Esta categoría consta de 2 ítems (Preguntas 3 y 4).

Categoría 2: Reflexión Crítica, esta implica un sentido de reflexión sobre las diferentes problemáticas actuales que se presentan en el país, así como el propósito de reflexionar sobre los diferentes motivos que llevan a las personas a actuar como actúan; reconociendo las causas y consecuencias que generan estos hechos para las personas y para la comunidad, todo dentro de una mirada ética a favor del desarrollo del país. Esta categoría consta de 4 ítems (Preguntas 1, 2, 5 y 6).

El Instrumento de “Cuestionario sobre Argumentación y Reflexión ética” se aplicó a un total de 27 estudiantes, con una duración de 40 minutos, se desarrolló de manera presencial en el aula; este instrumento constó de un total de siete ítems, donde se obtuvo datos de las dimensiones de la Reflexión y Argumentación Ética en los estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

La calificación del cuestionario está distribuida en: Logrado (17-20), cuando el estudiante evidencia el nivel esperado debido en el manejo de su Reflexión y argumentación ética. En Progreso (12-16), cuando el estudiante está próximo a lograr el

manejo de su Reflexión y argumentación ética. En inicio (05-11), cuando el estudiante muestra un progreso mínimo el manejo de su Reflexión y argumentación ética.

Diarios de campo

El diario de campo nos permite analizar y observar las acciones que realizó el docente en torno a la implementación de la metodología Design Thinking. A raíz de la descripción de los diarios de campo trabajados luego de la ejecución de las sesiones de clase; que permite recopilar el proceso de aprendizaje de los estudiantes empleando la metodología Design Thinking. Por ello, (Martínez, 2007, como se citó en Bonilla et al., Rodríguez, 1997) “permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación” (p. 129).

En este sentido, se determinó contemplar las categorías de la metodología en la matriz, las cuales se refieren a: Descubrimiento, Interpretación, Ideación, Prototipado y Evolución. Asimismo, se plantearon diversas estrategias didácticas empleadas por la docente, con la finalidad de incidir en la mejora de la Reflexión y Argumentación Ética.

2.4.1. Validez de los instrumentos

Reconociendo que la efectividad de una investigación depende de muchos factores como: la presentación del contenido, la comparación de ítem, y los indicadores, ya que estos miden las variables relacionadas. En consecuencia, a esto, se estima que la validez es una parte fundamental para que una prueba, cuestionario o entrevista se articule y se aplique de tal manera, midiendo lo que es posible medir. Hernández (2014) menciona que “la validez refiere a que la herramienta mide las variables que debe medir en el instrumento” (p.2)

Según lo mencionado anteriormente, resaltamos la validación de los instrumentos como la capacidad de reconocer la veracidad de las mediciones de los instrumentos, así como determinar si es apto para aplicarlo en la población de estudiantes.

Para otorgar validez al instrumento de Cuestionario sobre Argumentación y Reflexión Ética, y la Entrevista se recurre al proceso de validación de Juicio de Expertos. Para ello, se obtuvo la participación de cinco expertos académicos y profesionales de la carrera magisterial; para la selección de los jurados expertos se consideró los criterios de conocimiento sobre la investigación, experiencia en la Educación Básica Regular, experiencia como coordinador de una Institución Educativa, asesor de práctica y experiencia como asesor de tesis, quienes brindaron sus observaciones y sugerencias a los instrumentos planteados en relación a los criterios de evaluación: Relación entre variable y dimensión e indicador, coherencia, comprensión y claridad.

A los expertos se les entregó un portafolio que contaba con una carta de presentación, así como los instrumentos previamente planteados y la ficha técnica para calificar cada uno de los ítems del instrumento, con la finalidad de valorar su pertinencia, así como la relación en la construcción de los mismo, en torno a las dos categorías de argumentación y reflexión de manera ética.

Los aportes de los jueces expertos se tabularon mediante la V - Aiken (Tabla 3), lo que permitió observar si los ítems de los instrumentos fueron validados o necesitaban ser reformuladas para su planteamiento.

Con el instrumento del cuestionario, se reconoce que la totalidad de los ítems fueron aceptados por la evaluación de los jueces expertos y especialistas, con un puntaje favorable en los criterios previamente mencionados.

Se obtuvo un puntaje mayor a 0.60 en cada uno de los ítems de los instrumentos de evaluación, con la necesidad de reformular el ítem 1 de ¿Por qué tu sentido de pertenencia es importante para la formación de tu identidad?; siendo reformulada a ¿Por qué consideras que es importante para formar la idea de tu persona?, así como se reformuló el ítem 2 de ¿De qué manera manifiestas tu identidad cultural? ¿Consideras que es importante ante la pérdida de cultura?; siendo reformulada a ¿Cómo fortalecer la preservación de la cultura es importante para el fortalecimiento de nuestra identidad?; por último, se reformuló el ítem 7; dividiéndolo en 2 ítems reformulando de ¿Consideras tú que la desigualdad de género es una problemática actual del Perú? a ¿Consideras que la educación sexual en el Perú se imparte de manera correcta? y ¿Por qué es importante abordar las temáticas de discriminación y género para vivir una sexualidad saludable y libre de discriminación?

Con respecto al instrumento de la entrevista, se afirma que la totalidad de los ítems fueron aprobados por la evaluación de jueces expertos y especialistas, con un puntaje favorable, considerando los ítems previamente mencionados.

Se obtuvo un puntaje mayor a 0.60 en cada uno de los ítems de los instrumentos de evaluación, con la necesidad de reformular el ítem 1 de ¿Qué conflictos sociales observados alrededor del Perú consideramos que son los más graves? y se reformuló a ¿Por qué consideras tú que los conflictos de la sociedad, ejemplo: Corrupción, Violencia, perjudican los principios éticos de la sociedad?; así como el ítem 6 de ¿Cómo las noticias analizadas a lo largo del bimestre pasado y este nos han ayudado a formar una opinión crítica sobre diversas temáticas? reformulada a y ¿Cómo nos ha ayudado a formar una opinión crítica sobre diversos problemas de la sociedad?, de igual manera el ítem 8 de

¿Qué tan grave considera usted que es la problemática en Perú actualmente?
reformulada ¿Qué argumentos podrían plantear para sustentar el escaso avance para
enfrentar esta problemática en nuestro país?

Con las preguntas reformuladas y la aprobación de los jueces evaluadores, se
determina que los instrumentos de “Cuestionario” y “Entrevista” son válidos para su
desarrollo con la población de estudio.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se evidencia el proceso de la Investigación en nuestra práctica pedagógica que se ha ido desarrollando mediante la metodología Design Thinking para la mejora de la Argumentación y Reflexión Ética. Cada uno de nuestros análisis es producto de la reflexión crítica de nuestra práctica pedagógica. Este análisis detallado, inicia desde la motivación en la realización del proyecto de investigación, de la recopilación de evidencias hasta el análisis de las lecciones y dificultades que atravesaron los estudiantes en el proceso de este.

3.1. Diagnóstico

En la presente investigación, se optó en un inicio por el desarrollo de las sesiones en el área de Desarrollo Personal Ciudadana y Cívica debido a que cuenta con una capacidad homónima con nuestra variable de investigación; no obstante, de acuerdo a la particularidad única de la institución educativa, así como teniendo en cuenta los constantes cambios debido a la coyuntura del país, se dio la oportunidad de desarrollar la metodología en las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica.

Por ello, en el presente trabajo de investigación se decidió trabajar la Argumentación y Reflexión Ética en ambas áreas al momento de desarrollar las sesiones de aprendizaje, pero aplicando la metodología Design Thinking como la metodología seleccionada para mejorar la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto año de secundaria.

Es por este motivo, que el inicio de la investigación comienza con la observación que se realizó a los estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria pertenecientes

a Monterrico Institución Educativa Aplicación durante los meses de marzo a junio del año 2022. En este último mes se realizó la prueba diagnóstica como se puede observar en el *Anexo 3* para evaluar el conocimiento de la población de estudio frente a casos que ponían en práctica y desarrollo su argumentación y reflexión ética. (Tabla 1)

El cuestionario se realizó a 27 estudiantes de quinto grado de educación secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, que tuvo como finalidad recoger información y evaluar el nivel que tenían los estudiantes en torno a su argumentación y reflexión ética a través de diversas preguntas abiertas, casuísticas y preguntas de opinión. Todo esto encontrándose relacionado con los indicadores pertenecientes a la categoría presentada de la Argumentación y Reflexión, siendo: Argumentación Ética y Reflexión Crítica.

Por medio de la prueba diagnóstica, se detectaron diversas problemáticas con respecto a la Argumentación y Reflexión relacionados con el modelo pedagógico trabajado hasta el momento, por ello, se planteó la realización de un esquema de “Árbol de problemas” para permitir identificar las posibles causas y consecuencias, siendo detallado en el Anexo 5.

Estos desafíos se resumieron en un listado de cuatro planteamientos: los estudiantes demuestran un bajo nivel de desarrollo al momento de expresar sus opiniones sobre diversas problemáticas, además, tras la pandemia se cuenta con varias dificultades no solo de expresarse oralmente sino también en su nivel de escritura; dificultades al momento de relacionarse con su entorno, propiciando una mala convivencia; así mismo una falta de manejo de sus valores éticos y morales, ya que la reducción de las horas pedagógicas de las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo

Personal Ciudadanía y Cívica durante el confinamiento por la crisis sanitaria, no permitió que los estudiantes desarrollaran su argumentación y opiniones basados en su ética.

Siguiendo con el proceso de análisis previo a la aplicación de nuestra investigación, se resaltan las características del centro de estudios de la población. El nivel Secundario de Monterrico Institución Educativa Aplicación se encontraba en un periodo de transición, después de trabajar mediante un enfoque de aprendizaje autónomo online durante la pandemia, pasó a un trabajo con una modalidad semi presencial.

Debido a la particularidad del plantel, el cual no cuenta con docentes nombrados, sino docentes practicantes que se encuentran cursando el noveno y décimo ciclo de formación, se decidió fomentar el uso de una metodología innovadora en cada área dentro de las sesiones de aprendizaje, con la finalidad de transformar la educación tras la pandemia.

Además de ello, se reconoce que la institución cuenta con diversos cronogramas de actividades para celebrar diversas actividades relacionadas, que se han ido reprogramado de virtualidad a presencialidad, no solo buscando el fomento de la identidad cultural y nacional en búsqueda de resaltar el sentido de pertenencia, sino, además, cuenta con un cronograma de diversas actividades religiosas en búsqueda de promover el carisma del Sagrado Corazón.

El equipo investigador para dar una solución a la problemática de la investigación de manera más innovadora, pero que a la vez no se vea afectada por las diversas actividades de la institución; se planteó los objetivos los cuales orientaron nuestra investigación, se detalla un Árbol de Objetivos. Anexo 6

En este árbol, se ha identificado los objetivos a desarrollar siguiendo los pasos de la metodología dentro de la Institución Educativa; en búsqueda de enfatizar la realización del objetivo general de nuestra investigación y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Debido a esto, se realizaron actividades específicas, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitiendo que el estudiante se sintiera involucrado en todo su proceso, impactando los temas trabajados no solo a nivel teórico sino también permitiendo que se transforme en aprendizaje significativo para ellos.

3.2. Desarrollo del plan de acción

Luego de la aplicación del cuestionario diagnóstico y haber reconocido los pasos a seguir para realizar la metodología, se consideró la organización de un plan de acción para poner en marcha la ejecución de cada uno de los pasos planteados en búsqueda de la mejora de la argumentación y reflexión ética. En este esquema, se resaltó no solo los pasos de la metodología de investigación sino también los objetivos e hipótesis de acción a realizar durante el proyecto. Asimismo, se determinó los responsables de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, los recursos que se deben emplear y utilizar, así como la duración de cada paso de este proyecto, fijándose las fechas desde julio hasta septiembre del año 2022.

El plan de acción constituye una parte fundamental de la investigación, ya que nos brinda una guía sobre lo que debemos desarrollar, así como el tiempo estimado y los responsables del hecho, por último, resalta nuestras propuestas para el cambio de la problemática planteada.

A partir del análisis de las categorías, y simultáneamente teniendo como guías a los pasos de la metodología, se puso en plan de acción la mejora de la Argumentación y

Reflexión Ética mediante la metodología Design Thinking con el fin de solucionar el problema de investigación. En este sentido, el plan de acción presenta no sólo una hipótesis de acción, sino también sobresale las acciones y estrategias a realizar.

Para lograr los objetivos planteados, la presente investigación orientó a continuar y desarrollar el plan de acción, a través de 7 sesiones de aprendizaje, dicha ejecución se dio desde los meses de junio a septiembre del año 2022. El plan de acción considero cinco hipótesis de acción; las cuales no solo orientaron las sesiones de aprendizaje, sino también el desarrollo de la matriz de los diarios de campo, la ejecución de la entrevista, así como el cuestionario de salida; todo ello con la finalidad de mejorar la argumentación y reflexión ética de los estudiantes de quinto grado de secundaria.

En este sentido, se respondió a la primera hipótesis de acción, referida a: Él descubrir las necesidades de aprendizaje mejora la argumentación y reflexión ética; por lo cual, se realizaron reuniones con la asesora de práctica mediante la plataforma de videoconferencia Meet, desde marzo hasta junio, en dichas reuniones se programó el cuestionario de entrada de los estudiantes, con la finalidad de recoger información sobre el desarrollo de su argumentación y reflexión ética, pudiendo observar las necesidades del aula en respecto a su desarrollo en la argumentación, asimismo, se procedió a decidir cuáles serían los instrumentos y técnicas de evaluación para la población de estudio.

Respondiendo a la segunda acción de hipótesis, referida a: La interpretación de las problemáticas desde una mirada analítica mejora la argumentación y reflexión ética, fue mediante la observación de los resultados del cuestionario de entrada; detallando diversas problemáticas observadas en el aula, por lo cual se realizó y desarrolló el árbol de problemas observados en los estudiantes, así como el desarrollo del árbol de

objetivos con la finalidad de resaltar los pasos a detallar durante el proceso de investigación, por otro lado, se detalló la cantidad de sesiones de aprendizaje mediante la metodología Design Thinking que se iban a ejecutar para la presente investigación.

Respondiendo a la tercera acción de hipótesis, referida a: Idear las estrategias de aprendizaje mejora de la argumentación y reflexión ética; se procedió a la planificación de actividades de las sesiones de aprendizaje con recursos didácticos en búsqueda de la mejora de la argumentación y reflexión ética; por lo cual se realizó revisiones semanales por medio de la plataforma Drive, desde junio a septiembre del presente año. En dichas revisiones, se programaron siete sesiones de aprendizaje de acuerdo a las etapas de la metodología Design Thinking; estas sesiones de aprendizaje se realizaron en las áreas de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, por lo cual, los propósitos varían según el área.

Cabe indicar, que las planificaciones de las diversas sesiones de aprendizaje tomaron en cuenta las competencias, capacidad y desempeños de las áreas correspondientes de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, así como los diversos procesos pedagógicos y didácticos correspondientes. De igual forma, se contempló estas actividades orientadas a la relación con la metodología Design Thinking.

De la misma manera, se utilizaron diversos recursos y herramientas digitales, como el uso de videos explicativos, presentaciones en Canva, uso de casuísticas, paseo por museos virtuales y noticias, considerándolo como parte fundamental para lograr el propósito de aprendizaje, orientado en función al estudiante.

La utilidad de la planificación se pudo evidenciar en mediante las respuestas recogidas en la entrevista realizada a los estudiantes, donde se mencionaba la motivación debido a diversas dinámicas y actividades propuestas, todo ello siguiendo los pasos de la metodología Design Thinking, así mismo, se resalta una mejoría observada en las respuestas en el cuestionario de salida en torno a su argumentación ante diversas casuísticas presentadas.

En respuesta a la cuarta hipótesis referida a: La aplicación de las estrategias de aprendizaje mejora la argumentación y reflexión ética, se procedió a la ejecución de las siete sesiones de aprendizaje de manera presencial, sin embargo, una de las sesiones de aprendizaje se realizó de manera virtual debido a la cuarentena impuesta en el aula por casos de COVID-19; con la finalidad de tener continuidad en los aprendizajes y lograr su consolidación, se compartió los insumos presentados en clase mediante la herramienta digital Classroom.

Así mismo, se realizó de manera simultánea el registro de los acontecimientos, actividades, estrategias, actitudes frente a lo propuesto en clase en los diarios de campo; detallando los pasos de la metodología y cómo estos fueron de utilidad para la mejora de la reflexión y argumentación ética de los estudiantes. Por ello, podemos afirmar que la ejecución de las sesiones de aprendizaje ha generado una mejora en la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

En la quinta hipótesis de acción orientada a: La evolución de la metodología Design Thinking mejora la argumentación y reflexión ética; se aplicó un cuestionario de salida que permitió observar su mejora en la argumentación y reflexión ética en los

estudiantes de quinto grado de educación secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación. La duración de este cuestionario tuvo una duración de una hora pedagógica, es decir 40 minutos durante el horario de estudio de la I.E de manera presencial.

Además, se planteó un objetivo general acorde a nuestra presente investigación, considerando la mejora de la argumentación y reflexión ética usando la metodología Design Thinking en los estudiantes de quinto grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación. De igual manera, considerando la naturaleza cualitativa de la investigación, se ha realizado la técnica de triangulación de fuentes, que de acuerdo con Tejada (2020) “permite contrastar la información obtenida de diferentes sujetos o grupos de sujetos”.

Considerando que se debe observar el impacto de la implementación de la metodología Design Thinking, se ha confrontado la información proveniente de tres fuentes: el cuestionario de entrada, la entrevista y el cuestionario de salida.

La organización, el vaciado y el procesamiento de información desde diferentes fuentes se realizó a través de los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados en los estudiantes, permitiéndonos elaborar conclusiones e interpretaciones óptimas sobre su mejora en su argumentación y reflexión ética.

La triangulación de fuentes de información se realizó después del análisis y procesamiento de los datos encontrados en los tres instrumentos: cuestionario de entrada, entrevista y cuestionario de salida, con respecto a la segunda variable Argumentar y reflexionar éticamente, en las categorías: Argumentación ética y Reflexión crítica.

Con respecto a la primera categoría: Reflexión Crítica, en el cuestionario de entrada se evidencia que los estudiantes reconocen las problemáticas que existen en el Perú, sin embargo, sus ideas son muy simples y con poco fundamento, además se reflejó la poca sensibilización de estas. En cambio, en la entrevista y cuestionario de salida se evidenció un mayor manejo disciplinar en cuanto a principios ciudadanos, donde establecieron diferencias entre derechos humanos y valores éticos reconociendo la importancia de vivir en ética para la mejora del desarrollo y la convivencia del país.

En cuanto a la segunda categoría reflexión crítica se analizó que, en el cuestionario de entrada existe una enorme falta de respuestas de los estudiantes, lo que evidencia la baja capacidad para analizar casos de problemáticas sociales; lo que cambió en el cuestionario de salida como en la entrevista donde se pudo evidenciar que los estudiantes tienen más conocimiento frente a las problemáticas sociales y se ayudan de experiencias personales para respaldar sus afirmaciones, a pesar que daban ideas sobre ideas, pudieron mencionar ejemplos y casos reales para argumentar.

También se evidenció una diversidad en cuanto al planteamiento de soluciones con respecto a las problemáticas sociales, resaltando que mencionan soluciones realizables desde su rol como ciudadanos

En este cuestionario, que constó de ocho ítems, se desarrolló la variable reflexiona y argumenta éticamente, teniendo una variedad de preguntas sobre diversas problemáticas actuales, tanto abiertas como de opinión, permitiendo recoger información sobre cómo se encontraban los estudiantes respecto a su argumentación y reflexión ética.

En este sentido, y en base a lo recogido en la matriz (Tabla 4) respecto a las respuestas de los estudiantes, se ha podido corroborar la cuarta hipótesis planteada, razón por la cual podemos reafirmar que el planteamiento del cuestionario de salida permite el recojo de información necesaria para afirmar el logro de la mejora de la argumentación y reflexión ética de los estudiantes de quinto año de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos

A continuación, se presenta el análisis de los resultados de acuerdo con cada uno de los instrumentos aplicados en el presente trabajo de investigación, con respecto a los cuestionarios y entrevista, el objetivo fue recoger información sobre la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

En cambio, la matriz de análisis de los diarios de campo permitió observar el desenvolvimiento y el uso de la metodología Design Thinking en las sesiones de aprendizaje; levantando información relevante sobre la aplicación de la metodología en torno a la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

A continuación, se presentan los resultados, a partir del análisis de los datos que brindaron los estudiantes en el cuestionario de entrada, posibilitó la interpretación sobre cómo mejorar la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

El presente análisis evidencia el resultado obtenido a través del cuestionario de entrada en los estudiantes en torno a su argumentación y reflexión ética a través de

casos de la realidad nacional, preguntas abiertas y de opinión, siguiendo esta línea, se inició con la planeación, para luego proceder a observar el monitoreo de la aplicación del cuestionario de entrada en el aula; cabe destacar que la primera categoría: Principios Ciudadanos, cuenta con 2 preguntas, a diferencia de la segunda categoría: Reflexión Crítica, que cuenta con 5 preguntas.

A partir de los resultados obtenidos, como se puede observar en la *Tabla 1*, permitió obtener conclusiones sobre las respuestas de los estudiantes. Se destaca sobre todo, las respuestas emergentes ante la pregunta formulada, así como un análisis simple de la casuista; el ítem n°1 evaluado, en torno a una casuística sobre el valor de los objetos tuvo diversas respuestas de los estudiantes, sin embargo, la conclusión de las respuestas obtenidas fue que “Los estudiantes consideran que muchas veces no se da el reconocimiento a la persona que crea el objeto, debido a que solo se le brinda valor por sus características más no por su mano de obra, por ello, muchas veces se les suele discriminar a los creadores de estas reliquias.”

Esto se puede observar en la respuesta de E7: “Que no reconocemos el esfuerzo detrás de toda obra, cuando evidenciamos un fallo es fácil denigrar, pero es difícil reconocer un logro sin sentir un sentimiento de envidia”

Con respecto, al ítem n°2, donde se puede evidenciar la problemática considerando a los principios ciudadanos dentro de la misma casuística, pero referido al desarrollo de la interculturalidad en el país, se obtiene la conclusión en torno a las respuestas obtenidas; siendo que: “Los estudiantes consideran que se sigue denigrando la cultura, debido a que la mayoría de las personas no está interesada en fortalecer su identidad cultural, por ello, el desarrollo de la interculturalidad también se encuentra

limitado.” Esto se puede evidenciar en la respuesta de E9 quien menciona: “No mucho, ya que está dejando en "ridículo" a alguien que tal vez no lo ven con respeto.”

De igual manera se puede observar en la segunda categoría las falencias en torno a la argumentación y reflexión ética, pero aquí desarrollada en torno a una reflexión crítica, por ello, en estas preguntas se reflejó la opinión y postura personal frente a diversos temas de la realidad nacional y como estos pueden llegar a afectarles de manera personal; esto se resalta más claramente en el ítem n°3, referido a la identidad cultural; donde se puede concluir que: “Los estudiantes consideran que para orientarnos y crear nuestra identidad cultural, es importante considerar nuestro origen, costumbres y tradiciones; con el fin de construir una personalidad consciente de su sentido del lugar donde pertenece.”

Sin embargo, también se debe resaltar que, aunque cuentan con los conceptos de identidad bien desarrollados, sus respuestas son poco precisas, sin desarrollar la importancia de estas problemáticas, esto se puede evidenciar con E14, quien solo destacó: “Para sentirnos mejor con nosotros mismos”.

Asimismo, al momento de desarrollar la pregunta en relación al fortalecimiento de la cultura en búsqueda de reforzar la identidad, en el ítem n°4, se llegó a la conclusión que: “Los estudiantes consideran que la mejor manera de celebrar la cultura es a través de sus costumbres y tradiciones, manteniéndolas vivas para evitar su pérdida futura.”; aunque los estudiantes lograron desarrollar una respuesta precisa, es necesario destacar y fundamentar cómo las culturas lo fortalecen en base a una reflexión crítico; esto se puede evidenciar con la respuesta de E1 quien destacó que “A través de mis costumbres

es importante para que no perdamos las culturas y no nos veamos afectados por la discriminación.”

Del mismo modo, en referencia al ítem n°5, donde se tuvo que analizar estadísticas sobre la discriminación y como este se evidenciaba como una problemática actual grave en nuestro país, se llegó a la conclusión en torno a las diversas respuestas de los estudiantes que: “Consideran que la mejor manera de celebrar la cultura es a través de sus costumbres y tradiciones, manteniéndolas vivas para evitar su pérdida futura.” A pesar de que se responde a la pregunta planteada, esta se realiza de manera vaga y poco crítica en torno a la problemática, evidenciando una carencia en el desarrollo de su argumentación; pudiendo evidenciar en E23 quien destaca que: “Es extremadamente grave que estos sobrepasan el 50%. Esto se podría mejorar con educación desde casa y el colegio.”

De igual manera se destaca que durante las subsiguientes preguntas relacionadas al desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres, en el ítem n°6 y 7 hubo una falta de respuestas por parte de los estudiantes, obteniendo en su totalidad sólo 3 respuestas, siendo una de ellas E23: “Si, pues a pesar de que legalmente tenemos mismos derechos no se ven en el día a día.” que evidencia de manera anexa, la falta del manejo del tiempo y de razonamiento reflexivo al momento de plasmar sus ideas.

Con ello, podemos concluir que, según la interpretación de los resultados, se puede analizar que la mayoría de los estudiantes cuentan con una noción vaga al momento de argumentar y reflexionar de manera ética; así como no cuentan con un concepto claro de lo que son los principios éticos. Se debe tener en consideración la importancia del aprendizaje previo para permitir la redacción y formulación de conceptos

claros durante el desarrollo del cuestionario diagnóstico; Crispín (2011) menciona que “es muy importante activar el recuerdo de los conocimientos y experiencias previas relacionadas con los nuevos contenidos a aprender” (p. 55).

Para un mejor recojo de información y por sus características propias de flexibilidad se realizó la entrevista como parte del proceso final de la investigación; el propósito fue analizar las respuestas de los estudiantes (*Tabla 4*) con respecto a la mejoría de la reflexión y argumentación crítica, las preguntas giran en torno a posturas sobre diversas problemáticas sociales como discriminación, violencia familiar, corrupción, entre otros.

Tuvo lugar dentro de Monterrico Institución Educativa Aplicación de Surco, en un espacio brindado por la propia institución, la organización de la entrevista se realizó por grupos, las cuales cuenta con cuatro preguntas para la categoría de Principios éticos y cuatro preguntas para la categoría Reflexión crítica

A partir de los resultados de la entrevista, en la primera categoría: Principios éticos de las 4 preguntas se han considerado analizar sólo el ítem 1 y 4, porque tienen correspondencia directa con la categoría en mención; en el ítem 1 se les preguntó “¿Por qué consideras tú que los conflictos como; los casos de Corrupción, Violencia familiar, inseguridad ciudadana, entre otros; vulneran los valores cívicos?”, los estudiantes coinciden que la corrupción es un problema que afecta a nivel económico a la sociedad y la violencia de manera psicología y física directamente a la persona, donde E24 mencionó “Por el caso de lo que es la corrupción el dinero que está destinado para lo que es el cuidado la ciudadanía, tal vez el cómo mejorar la calidad de vida, el mejorar la infraestructura de colegios, hospitales está siendo destinado a otra persona a la cual no

le corresponde y este dinero estaría siendo prácticamente mal usado, ya que no está siendo para el fin que se había destinado en un inicio, así que se está prohibiendo del derecho, como el de la expresión, el poder tener una vida digna, al igual que una educación y una salud también digna” , así mismo E5 indica “Primero que nada, la corrupción, yo pienso que está mal, porque es en primer lugar, poco ético de su parte ya que malgasta el dinero a mala gana por así de decirlo de forma no responsable para el gobierno y de violencia familiar puede ser, que vulneran los derechos de la persona a la que están agrediendo de manera físicamente o psicológicamente.”

Y en el Ítem 4 se refiere a “La cultura en el Perú ha pasado por una serie de transformaciones a raíz de la globalización: ¿De qué manera consideras que se ha visto afectada?”, se concluye que los estudiantes relacionan las problemáticas con lo que sucede en su entorno, teniendo una postura crítica, esto se refleja en la respuesta de E8: “Con la globalización estamos perdiendo nuestra propia cultura, si ves en el colegio enseñan más inglés que quechua, perdemos nuestra cultura, esto es uno, o si no también preferimos por celebrar otras festividades como Halloween, que no son propias de nuestra cultura”

En la categoría de “Reflexión Crítica” se analizaron las respuestas de las 4 últimas preguntas. Se ha podido evidenciar la importancia de poder conocer las problemáticas en la sociedad para encontrar una solución, por lo que antes de dar una opinión o postura, se reflexiona acerca de los hechos actuales y del pasado.

Con respecto al ítem 5, los estudiantes pudieron reconocer claramente la diversidad étnica que existe en el Perú debido a su historia, donde la mayoría mencionó

que la solución se encuentra en informarse más acerca del tema de cultura para comprender esta problemática, así como defender su postura.

Por ello, E5 destaca que “Yo creo que sería muy muy difícil erradicar este problema ya que se ve desde mucho antes de incluso y yo creo que está bien difícil que se pueda por así decirlo poder erradicar todo, pero yo creo que alguna solución sería y qué el criterio de cada uno que sepa qué se pone a zapatos de otro ya que tanto todos somos iguales a pesar de la religión sobre todo nuestro país que somos multiversos.”

Además, en el ítem 7 se logra reconocer que los estudiantes consideran importante aprender sobre estos temas, pero también contribuyen a formar su identidad. Por eso E12 dice: “Al trabajar estos temas me pude dar cuenta con la identidad, a conocerme a misma, cuales son mis orígenes y como yo puedo plantear mi postura frente a diversos casos y tener una postura ética”. Se puede resaltar que los estudiantes mejoraron su argumentación ética, partiendo de su desarrollo personal, donde se acentúa la importancia de lograr consolidar una identidad para formarse como ciudadano.

A continuación, se presentan los resultados, a partir del análisis de los datos que brindaron los estudiantes en el cuestionario de salida, que permitió la interpretación sobre cómo se mejoró la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación. Cabe resaltar que en este cuestionario los estudiantes respondieron en su totalidad las preguntas planteadas a comparación del cuestionario de entrada.

A partir de los resultados obtenidos, como se puede observar en la *Tabla 2*, permitió generar conclusiones sobre las respuestas de los estudiantes. Se destaca,

sobre todo, una mejora en las respuestas obtenidas, en comparación al cuestionario de entrada; el ítem n°1 evaluado, en torno a una casuística sobre el valor de los objetos tuvo diversas respuestas de los estudiantes, sin embargo, la conclusión de las respuestas obtenidas fue que: “Los estudiantes no consideran ético el aprecio al objeto más no al creador, ya que se está dejando sin importancia el valor y el esfuerzo para crearlo.”

Esto se puede observar en la respuesta de E7: “No, no me parece ético el no dar reconocimiento a aquellos que crearon las diferentes tradiciones que hoy en día celebramos, sin ellas y sus formas únicas de expresar algo que hoy en día no tendríamos las maravillosas tradiciones que con tanto cariño celebramos”

Con respecto, al ítem n°2, donde se puede evidenciar la problemática considerando a los principios ciudadanos dentro de la misma casuística, pero referido al desarrollo de la interculturalidad en el país, se desarrolló la conclusión en torno a las respuestas obtenidas; siendo que: “Los estudiantes consideran que no se reconoce lo suficiente las diferentes etnias y culturas que existen en el Perú; ya que se les estaría invisibilizando la existencia de las múltiples culturas del Perú.”

Esto se puede evidenciar en la respuesta de E16 quien menciona: “No considero que sea ético ya que no vemos detrás de todo el esfuerzo que muchas de estas acciones implican también debemos valorar el esfuerzo de objetos”, resaltando la ética como algo fundamental que es parte de los principios ciudadanos.

De igual manera se puede observar en la segunda categoría las falencias en torno a la argumentación y reflexión ética, pero aquí desarrollada en torno a una reflexión crítica, por ello, en estas preguntas se reflejó la opinión y postura personal frente a diversos temas de la realidad nacional y como estos pueden llegar a afectarles de

manera personal; esto se resalta más claramente en el ítem n°3, referido a la identidad cultural; donde se puede concluir que: “Los estudiantes consideran la importancia del sentido de pertenencia para generar el autoconocimiento; definiéndose según los que lo representan con el fin de formar una base sólida para su identidad.”

Esto sobre todo se observa más claramente en respuestas como la de E18, donde el estudiante debía resaltar la importancia de la identidad cultural para el fortalecimiento de su identidad personal, destacó: “Porque de esta forma te darás cuenta de que clase de persona eres y sabrás que hacer el bien apoyando de diferentes maneras ya sea que tengas mucho o poco siempre es buena contribuir de diferentes formas para fomentar tu participación.”.

Con lo observado, podemos resaltar no solo la mejoría de las respuestas, sino un constante progreso sobre el reconocimiento de diversos conceptos; así como dar ejemplos orientados al tema mencionado.

Asimismo, al momento de desarrollar la pregunta en relación al fortalecimiento de la cultura en búsqueda de reforzar la identidad, en el ítem n°4, se llegó a la conclusión que: “Los estudiantes reconocen la importancia de fortalecer la preservación de la cultura, para crear una personalidad única que nos permita identificarnos como persona; formando parte fundamental de nosotros y de nuestra identidad.”

E1 destacó que “Porque así una puede tener autoconocimiento, ver de donde proviene sus gustos, el porqué de sus tradiciones” desarrollando una respuesta precisa, en base a conceptos en torno a reflexión y argumentación ética; como resaltando ejemplos que validan su punto de vista.

Del mismo modo, en referencia al ítem n°5, donde se tuvo que analizar estadísticas sobre la discriminación y como este se evidenciaba como una problemática actual grave en nuestro país, se llegó a la conclusión en torno a las diversas respuestas de los estudiante que: “Los estudiantes han reconocido de manera muy clara la problemática, utilizando ejemplos como el trabajo y las escuelas así como en la vida cotidiana la discriminación en el Perú; generando conflictos que generan un impacto en la sociedad; así mismo, son conscientes de la educación como una herramienta que los ayudara a enfrentarse a esta problemática, así como distintas herramientas que pueden servir de apoyo.”

E23 destaca: “Se puede ver muy seguido en la escuela o trabajo, debido al acoso constante hacia niños no limeños o la dificultad para los adultos que no son de la capital para conseguir trabajo a pesar de cumplir con los requisitos. Nosotros tenemos que mostrar que como hay gente racista o xenófoba, también hay personas que no estamos de acuerdo con esto (podemos denunciarlo o enfrentar al agresor)”

Aquí podemos resaltar una comparación con su respuesta anterior, donde no solo presenta una fundamentación más clara, sino que resalta como afecta la problemática de la discriminación a la población; así como el manejo de diversos conceptos como “racismo” “xenofobia”; del mismo modo resalta de manera simple que es lo que se debería hacer desde una posición de ciudadano.

Además de lo visto anteriormente, podemos resaltar que a comparación del cuestionario de entrada, se evidenciaron las respuestas de la totalidad de los estudiantes en torno al desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres; siendo en el ítem n°6, donde se menciona la problemática de educación sexual integral con enfoque de género;

se concluyó que: “Los estudiantes reconocen que la educación sexual no se imparte de manera correcta debido a que no existe la apertura para abarcarlo, así como los padres que aunque juegan un rol fundamental no lo informan de manera correcta; no teniendo la información necesaria.”

En relación a lo mencionado anteriormente E27 resalta: “No, ya que además de que podemos apreciar grupos sociales con gran cantidad de seguidores que tienen como objetivo prohibir la educación sexual en las escuelas, de todas formas, esta no llega a todo el país al centrarse mayor o únicamente en la capital, dejando de lado cientos de comunidades.”

En respuesta al ítem nº7, donde se resalta como destaca la importancia de la ESI y cómo esta repercute en consecuencias como la discriminación para su educación, se concluye que: “Los estudiantes reconocen la importancia de las temáticas de discriminación de género, ya que les permite tener una convivencia saludable libre de prejuicios donde sepan convivir en un ambiente sano, contribuyendo a un ambiente de paz, donde reconozcamos que los hombres y mujeres tienen las mismas posibilidades, mejorando como personas.”

Esto se puede evidenciar con más detalle en la respuesta de E11 mencionó: “Por qué en nuestra sociedad hay muchos conflictos por estas temáticas, por ende, si se sigue abordando y enseñando sobre estas, se estaría ayudando a contribuir en la erradicación de estas para vivir en un ambiente de paz y ejemplar.”

Con lo mostrado, podemos concluir que, según la interpretación de los resultados, se puede analizar que se ha presentado una mejoría en la argumentación y reflexión ética; demostrando su progreso sobre el manejo de conceptos en torno a los principios

éticos; así como un progreso en torno a la reflexión crítica en su redacción y formulación de conceptos claros durante el desarrollo del cuestionario de salida.

A continuación, se presenta el análisis de los diarios de campo mediante la matriz (*Tabla 5*) que relaciona a la metodología Design Thinking y la argumentación y reflexión ética de los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación. Las categorías establecidas de la metodología Design Thinking, establecidas por Tim Brown y destacadas en la plataforma EducarChile (2017) son cinco: Descubrimiento de la temática a trabajar, Interpretación de lo observado para trabajar, Ideación de una primera idea de solución, Prototipar la idea seleccionada, y la evaluación de la evolución de su idea.

Es por ello, que durante la primera categoría de Descubrimiento, y según lo adaptado por EducarChile (2017) esta categoría debe ser: “Abordable, comprensible y realizable; donde se enfoque en el descubrimiento y entendimiento del problema”; es por ello que se relaciona con la parte de la motivación de las sesiones de aprendizaje, ideando dinámicas que permitan a los estudiantes desarrollarse de manera creativa, utilizando recursos como: Rompecabezas, Análisis de Casuísticas, Descifrado de palabras secretas, etc.

Así mismo, mientras reconocían la motivación de la clase, se les realizaba preguntas de análisis sobre lo desarrollado, tras la aplicación de esta propuesta en siete sesiones se llegó a concluir que los estudiantes se motivan de una manera significativa al momento trabajar este tipo de dinámicas, sin embargo, aprecian más el trabajo individual que grupal, a pesar de que la metodología busca el trabajo colaborativo, esto

puede relacionarse al retorno de la educación presencial luego del periodo de confinamiento.

En la segunda categoría, referido a la interpretación, Design Thinking España menciona: “Recogida la información, se trata de buscar el sentido de todo ese caudal de datos, percepciones y sensaciones vividas.”, es por ello, que se relaciona al recojo de experiencias previas de los estudiantes en torno al tema, así como el fomento del intercambio de ideas entre ellos, es por ello, que se llegó a la conclusión de que los estudiantes les interesa mencionar sus puntos de vista según lo observado no solo en su comunidad, sino también lo observado en redes sociales o noticias; de igual manera, les gusta plantear dudas de juicio a la docente con el fin de reconocer su opinión; pudiendo detallar de una manera más fácil hacia dónde se quiere dirigir el tema.

En torno a la tercera categoría, referida a la ideación, que se define como la capacidad de brindar ideas de mejora, se buscó trabajar en las diversas sesiones a través de diversos videos, casuísticas, encuestas regionales, así como, en el ámbito de las ciencias sociales, portadas de noticia y sus saberes previos; desarrollando la conclusión de que los estudiantes resaltan de manera inicial la problemática observada, así como presentan una solución inicial sobre lo propuesto, así como destacan que desde su rol de ciudadanos era difícil actuar con autoridad.

Refiriéndonos a la cuarta categoría, de prototipar, se desarrolló la dificultad de que muchas veces no podían poner en práctica ciertos proyectos debido a la particularidad de la Institución Educativa, por ello, se formuló al desarrollo de propuestas de mejora, así como el análisis de las soluciones propuestas por diversos gobiernos en el área de Ciencias Sociales; por lo cual se llegó a la conclusión de que los estudiantes plantearon

diversas propuestas de mejora, buscando la solución relacionando las diversas áreas trabajadas, así mismo, aquí refieren que se le dé más ejemplos y buscan discutir con sus compañeros para saber si cuentan con los diversos puntos de vista.

Por último, en referencia a la última categoría, relacionado a la evaluación y retroalimentación del aprendizaje, donde se evalúa su avance, por lo cual, se planteó diversas preguntas no solo en torno a su aprendizaje sino también a si consideraba que había cumplido el objetivo de la sesión, por lo cual, se concluyó que los estudiantes refieren en torno a su aprendizaje se vio apoyado por diversos materiales brindados en clase, así como la retroalimentación de la docente, así mismo, mencionan la importancia de tocar estas temáticas en la actualidad en la búsqueda de crecimiento personal y ciudadano.

3.3. Logros y dificultades encontradas

El grupo investigador recogió información mediante el cuestionario diagnóstico, que permitió observar las problemáticas; para ello se implementó un árbol de problemas y objetivos, con la finalidad de aportar a la mejora de argumentación y reflexión a partir de la metodología Design Thinking.

La interpretación de las problemáticas desde una mirada analítica permitió el desarrollo de estrategias; implementando la creación de sesiones de aprendizaje en búsqueda de la mejora de la argumentación y reflexión en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Dentro del diseño de sesiones de aprendizaje, se permitió tener una mirada creativa alrededor de su desarrollo aplicando la metodología Design Thinking para la

mejora de la argumentación y reflexión ética en los estudiantes de quinto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando la metodología Design Thinking, así como el desarrollo de los diarios de campo, permitió no solo el desarrollo de la argumentación y reflexión de manera eficaz en los estudiantes, sino que, también permitió observar el progreso de los pasos de la metodología.

La evaluación de los instrumentos como el cuestionario de salida, entrevista, así como los diarios de campo, permitió el análisis de la mejora de la argumentación y reflexión ética mediante la metodología Design Thinking.

Los estudiantes de 5to de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mejoran la reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología Design Thinking.

Con relación a las dificultades encontradas, el recojo de información sobre la problemática de la argumentación y reflexión ética, se presentaron inconvenientes, debido a la multiplicidad de cambios en la Institución Educativa por las constantes normativas del Ministerio de Educación sobre la presencialidad y la forma de trabajo en aula.

Asimismo, en relación con la interpretación de las problemáticas desde una mirada analítica; es recomendable el inicio de desarrollo de registros anecdóticos que permitan una mayor flexibilidad y apertura para el reconocimiento del aula; lo cual permitirá la creación de diversas sesiones de aprendizaje.

Igualmente, en relación con el diseño de sesiones de aprendizaje es recomendable que la institución educativa pueda invertir en la implementación de

diversos equipos electrónicos, que permitan mayor flexibilidad y apertura con la finalidad de la elaboración y presentación de materiales óptimos.

De igual manera, en relación con la ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando la metodología Design Thinking sería conveniente que la Institución Educativa pueda brindar mayor capacidad de materiales y copias, en función al beneficio del aula.

Por último, en relación con la aplicación de cuestionario de salida, entrevista se presentaron inconvenientes, debido a la multiplicidad de actividades en la Institución Educativa durante el periodo de ejecución de estas, lo que ocasionó la no aplicación de ciertos instrumentos en el tiempo establecido.

LECCIONES APRENDIDAS

En torno al recojo de información sobre la problemática de la argumentación y reflexión ética la lección aprendida fue reconocer la importancia del diagnóstico inicial del aula, así como reconocer sus debilidades como equipo de trabajo, con la finalidad de reconocer las condiciones y el nivel en torno a la argumentación y reflexión ética.

Asimismo, en relación con la interpretación de las problemáticas desde una mirada analítica, la lección aprendida es que se debería implementar en la innovación educativa la creación de diversas sesiones de aprendizaje enfocados en una problemática específica, con el fin de construir los propósitos de aprendizaje.

Igualmente, en relación con el diseño de las sesiones de aprendizaje, la lección aprendida es que sería conveniente propiciar dentro de la posibilidad del investigador, un ambiente la creatividad e innovación en la realización de las sesiones de aprendizaje, en la búsqueda de desarrollar aprendizaje significativo.

De la misma manera, en relación con la ejecución de sesiones de aprendizaje, la lección aprendida es recomendar a la institución educativa invertir en diversos equipos electrónicos que permitan una mayor flexibilidad al desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Por último, con relación a la aplicación de los instrumentos de salida, como la entrevista y cuestionario de salida, la lección aprendida es que es necesario un constante monitoreo alrededor de las problemáticas observadas en el aula con el fin de evaluar el constante proceso de aprendizajes.

REFERENCIAS

- Asier, H. (2021). Perú, el país que no quiere aprender. *El País*. <https://elpais.com/planeta-futuro/3500-millones/2021-11-08/peru-el-pais-que-no-quiere-aprender.html>
- Banco Central de Reserva del Perú. (23 de diciembre de 2021). *Perspectivas sobre la educación básica en el Perú 2020-2021*. Reporte de Inflación. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Reporte-Inflacion/2021/diciembre/ri-diciembre-2021-recuadro-3.pdf>
- Biesta, G. (2016). Democracia, ciudadanía y educación: de la socialización a la subjetivación. *Foro de Educación*, 14(20), 21-34. doi: <https://doi.org/10.14516/fde.2016.014.020.003>
- Banbif. (octubre de 2021). *Historia del Design Thinking*. <https://www.banbif.com.pe/Portals/0/blog-reinventar/noticias/entrada-43.html#:~:text=La%20primera%20vez%20que%20se,Thinking%20o%20pensamiento%20de%20dise%C3%B1o>.
- Comisión Permanente del Congreso. (29 de julio de 2003). *Ley General de Educación*. Comisión Permanente del Congreso. http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de pandemia de COVID-19*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Consejo Nacional de Educación. (agosto de 2020). *Proyecto Educativo Nacional, PEN 2036: el reto de la ciudadanía plena*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>

- Castillo-Vergara, M., Alvarez-Marin, A., & Cabana-Villca, R. (2014). Design thinking: como guiar a estudiantes, emprendedores y empresarios en su aplicación. *Ingeniería Industrial*, XXXV (3), 301-311.
- De Zan, J. (2004). *La ética, los derechos y la justicia. corteidh*. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/23356.pdf>
- Design Thinking España. (s.f.). *Design Thinking en el aula. Design Thinking en la educación*. <https://xn--designthinkingespaa-d4b.com/design-thinking-en-el-aula#:~:text=El%20Design%20Thinking%20en%20educaci%C3%B3n%20permite%20a%20los%20alumnos%20desarrollar%20su%20empat%C3%ADa.&text=Existen%20herramientas%20como%20el%20mapa,cabo%20en%20un%20determinado%20contexto>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- EducarChile. (2017). *Design Thinking para educadores*. 2da edición. https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-10/Design_Thinking_para_Educadores.pdf
- Gobierno de Canarias. (s.f.) *Pensamiento de Diseño (Design Thinking)*. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/pensamiento-diseno/>
- Hamodi, Carolina, López Pastor, Víctor Manuel, & López Pastor, Ana Teresa. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161.

- Recuperado en 07 de octubre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009&lng=es&tlng=es.
- Lora, M.; Sevillano, J.; García, R.; Rodríguez, T.; Vilca, Y. (14 de diciembre de 2021). *Efectos del programa educativo "Libres de COVID-19" sobre las habilidades sociales preventivas del adolescente*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/hm/v21n4/1727-558X-hm-21-04-e1387.pdf>
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Meneses, J. (2017). *El Cuestionario*. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Mena, I., Hollowey, F., Paredes, M. & Bugueño, X. (2018). ¿Cómo incorporar la Reflexión Ética en el diálogo con nuestros estudiantes? Edición 2 [www.valoras.uc.cl](http://valoras.uc.cl). <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/equipo/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Fichas/Como-incorporar-la-reflexion-etica-en-el-dialogo-con-nuestros-estudiantes-2018.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de educación secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria*. Aprendo en Casa. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7603/Orientacio>

nes%20para%20el%20soporte%20socioemocional%20a%20las%20y%20los%20estudiantes%20frente%20a%20la%20emergencia%20sanitaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación. (s.f.). *La importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación*. <http://umc.minedu.gob.pe/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-el-proceso-de-evaluacion/>

Murillo, F. (2017). *Investigación Acción*.
https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf

Mulford, M.; Jimenez, J.; Jimenez, C. (2012). *Fundamentos teorico esenciales a considerar al hacer un plan de acción*.
https://www.academia.edu/36337874/Fundamentos_te%C3%B3rico_esenciales_a_considerar_al_hacer_un_plan_de_acci%C3%B3n_Essential_theoretical_fundaments_to_consider_to_making_a_plan_of_action

Negrete Lares, L. (2014). *Valores universales*. Universidad Veracruzana.
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf>

NACIONES UNIDAS. (2019). *Integridad y ética: modulo 2 Ética y valores universales*.
https://www.unodc.org/documents/e4j/IntegrityEthics/MODULE_2_-_Ethics_and_Universal_Values_-_Spanish.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). *Educación para la ciudadanía mundial*. http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/docs-interes/2019/Resumen_Educacion_para_la_Ciudadania_UNESCO.pdf

Perú educa (2020). *¿Qué Es Aprendo En Casa Y Cómo Funciona?*
<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>

Sánchez Flores, Fabio Anselmo. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.
<https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Serrano, M.; Blásquez P. (12 de enero de 2015). *Design Thinking Lidera el presente Crea el futuro*. ESIC Editorial.
<https://books.google.com.pe/books?id=7FwnBgAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=P1#v=onepage&q&f=false>

UNICEF. (2020). *El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes*.
<https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>

Borrero, A. (21 de julio de 2020). *Lluvia de Ideas o Brainstorming*. Centro de Innovación Docente. Universidad del Desarrollo.
<https://innovaciondocente.udd.cl/files/2021/06/lluvia-de-ideas.pdf>

Universidad Politécnica de Madrid. (2020). *Guía Design Thinking*. Servicio de Innovación Educativa. <https://innovacioneducativa.upm.es/sites/default/files/guias/Guia-DesignThinkKing.pdf>

Weston, A. (2001). *Las Claves de la Argumentación*. HUROPE, S. L.
<https://filosevilla2012.files.wordpress.com/2012/09/lasclavesdeargumentaciona-weston.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Coherencia

MATRIZ DE COHERENCIA

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS: DESIGN THINKING PARA MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN DESARROLLO PERSONAL CIUDADANA Y CÍVICA

MODALIDAD: (X) con intervención pedagógica innovación educativa

ENFOQUE CUALITATIVO

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Investigación Acción

TIPO: Intervención Pedagógica

ESPECIALIDAD: Ciencias Histórico Sociales

Equipo Investigador: Xiomara Thais Paz Vargas – María del Cielo Rodríguez Huamán

Problema	Objetivos	Campo de acción	Hipótesis de acción	Actividades	Técnicas e instrumentos de evaluación
¿Cómo la metodología Design Thinking permite mejorar la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación de Surco?	<p>Objetivo General</p> <p>Mejorar la reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología Design Thinking en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.</p>			<p>Diagnóstico de problemática para la investigación.</p> <p>Desarrollo del árbol de problemas</p> <p>Elección del modelo pedagógico.</p> <p>Planificación y aplicación de Prueba de entrada.</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica documental • Entrevista <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Diario de Campo • Guía de la entrevista
	<p>Objetivos Específicos</p> <p>1. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución</p>	<p>Descubrir las necesidades de aprendizaje</p>	<p>Descubrir las necesidades de aprendizaje mejora la competencia Construye su identidad</p>	<p>Investigación de categorías para la investigación.</p> <p>Implementación y desarrollo del marco teórico.</p>	

<p>Educativa Aplicación mediante la identificación de las aprendizajes en la población de estudio</p> <p>2. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la definición de las problemáticas observadas desde una mirada analítica en los estudiantes</p> <p>3. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la programación de las estrategias de aprendizaje a partir de la metodología Design Thinking</p> <p>4. Mejorar el logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación</p>	<p>Interpreta las problemáticas desde una mirada analítica</p>	<p>La interpretación de las problemáticas desde una mirada analítica mejora la competencia Construye su Identidad</p>	<p>Planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Redacción de diarios de campos.</p> <p>Selección y aplicación de los instrumentos de evaluación.</p> <p>Sistematización de los resultados tras la aplicación de los instrumentos</p>
	<p>Idear las estrategias de aprendizaje</p>	<p>Idear las estrategias de aprendizaje mejora la competencia Construye su Identidad</p>	
	<p>Aplicar las estrategias de aprendizaje</p>	<p>La aplicación de las estrategias de aprendizaje mejora la competencia Construye su Identidad</p>	
	<p>Evolución de la metodología design thinking</p>	<p>La evolución de la metodología design Thinking mejora la competencia Construye su Identidad</p>	

	<p>mediante la aplicación de las actividades de aprendizaje mediante la metodología Design Thinking</p> <p>5. Determinar la mejora del logro de la reflexión y argumentación ética en los estudiantes de 5to grado de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación mediante la evaluación de la utilización de la metodología Design Thinking</p>				
--	--	--	--	--	--

Anexo 2. Plan de Acción

PLAN DE ACCIÓN			
Actividades	Recursos	Responsable	Cronograma / mes-semana
<p>Trabajo colegiado coordinación con la I.E.</p> <p>Aplicación de la prueba de entrada</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Classroom. Referencias especializadas. Referencias para el estudiante. Sitio web YouTube. Prueba de entrada 	<ul style="list-style-type: none"> Xiomara Paz Vargas <ul style="list-style-type: none"> Ejecución de la prueba de entrada Maria del Cielo Rodríguez Huaman <ul style="list-style-type: none"> Diseño de los instrumentos de investigación. 	<p>Junio - Semana 12 (20 de junio al 26 de junio)</p> <p>Junio - Semana 13 (27 de junio al 01 de julio)</p>
<p>Búsqueda de recursos bibliográficos</p> <p>Desarrollo del árbol de problemas</p> <p>Desarrollo del Flujograma del Design Thinking</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Classroom. Software online Canva. Referencias especializadas. Referencias para el estudiante. Sitio web YouTube. 	<ul style="list-style-type: none"> Xiomara Paz Vargas <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de observaciones de los estudiantes Desarrollo del árbol de problemas Maria del Cielo Rodríguez Huaman <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de observaciones de los estudiantes Desarrollo del árbol de problemas 	<p>Junio - Semana 13 (27 de junio al 01 de julio)</p> <p>Junio - Semana 14 (20 de junio al 26 de junio)</p>
<p>Diseño de seis sesiones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Classroom. Software online Canva. Referencias especializadas. Referencias para el estudiante. Sitio web YouTube. Material didáctico presencial. Copias 	<ul style="list-style-type: none"> Xiomara Paz Vargas <ul style="list-style-type: none"> Diseño de las sesiones 1 y 2. Diseño de las sesiones 3. Diseño de las sesiones 4. Diseño de las sesiones 5 Diseño de las sesiones 6 Diseño de las sesiones 7 Maria del Cielo Rodríguez Huaman <ul style="list-style-type: none"> Diseño de las sesiones 	<p>Sesión sincrónica Junio - Semana 14 (20 de junio al 26 de junio)</p> <p>Sesión sincrónica virtual Junio - Semana 15 (27 de junio al 01 de julio)</p> <p>Sesión sincrónica Julio - Semana 16</p>

		<p>1 y 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Diseño de las sesiones 3. ○ Diseño de las sesiones 4. ○ Diseño de las sesiones 5 ○ Diseño de las sesiones 6 ○ Diseño de las sesiones 7 	<p>(8 de julio)</p> <p>Agosto</p>
Ejecución de las sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma Classroom. ● Software online Canva. ● Referencias especializadas. ● Referencias para el estudiante. ● Sitio web YouTube. ● Material didáctico presencial. ● Copias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Xiomara Paz Vargas <ul style="list-style-type: none"> ○ Diarios de campo 1 y 2. ○ Diarios de campo 3. ○ Diarios de campo 4 y 5 ○ Diarios de campo 6 ○ Diarios de campo 7 ○ Ejecución de la experiencia del modelo pedagógico ● Maria del Cielo Rodríguez Huaman <ul style="list-style-type: none"> ○ Diarios de campo 1 y 2. ○ Diarios de campo 3. ○ Diarios de campo 4 y 5 ○ Diarios de campo 6 ○ Diarios de campo 7 	<p>Sesión sincrónica Junio - Semana 14 (20 de junio al 26 de junio)</p> <p>Sesión sincrónica virtual Junio - Semana 15 (27 de junio al 01 de julio)</p> <p>Sesión sincrónica Julio - Semana 16 (8 de julio)</p> <p>Agosto</p>
Recepción de evidencias Prueba de salida	<ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma Classroom. ● Software online Canva. ● Referencias especializadas. ● Referencias para el estudiante. ● Sitio web YouTube. ● Copias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Xiomara Paz Vargas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación de prueba de salida 	<p>Julio</p> <p>Septiembre</p>

Anexo 3. Prueba de diagnóstico



CUESTIONARIO SOBRE ARGUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN ÉTICA

Nombres y Apellidos: _____ Fecha: __/__/__ Grado: 5°

Docente: Xiomara Paz Vargas

Estimado y estimada estudiante:

- El calificativo obtenido, no será considerado en la evaluación del curso.
- El tiempo para la resolución de la prueba es de 40 minutos.



NOTA

Se ha considerado el criterio de uso correcto de reglas ortográficas y gramaticales (2 pts.)

CAPACIDAD: SE VALORA A SÍ MISMO.

1) RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a) Recordando que el sentido de pertenencia, es la conciencia de formar parte de una comunidad ¿Por qué consideras que es importante para formar la identidad de tu persona? (2 pts.)

- b) Las tradiciones culturales se han ido desvaneciendo debido al fenómeno de la globalización ¿Cómo fortalecer la preservación de la cultura es importante para el fortalecimiento de nuestra identidad? (3 pts.)

CAPACIDAD: REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE

2) LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS FORMULADAS:

LECTURA 1:

Diversidad étnica, un solo Perú

¿De dónde venimos los peruanos? Nuestras raíces no son solo europeas, africanas o asiáticas. En nuestro país confluyen poblaciones amazónicas, andinas, afrodescendientes, pero de otros países también. ¿La identidad del Perú se construye sobre una diversidad étnica? ¿Qué expresa esta condición? (...)

LA DIVERSIDAD NOS UNE

(...) Daniel Sánchez Velásquez, director de Ciudadanía Intercultural del Ministerio de Cultura, afirma que el Perú se construye sobre su diversidad étnica, que se expresa a través de una diversidad de culturas. "Se nutre de ella", precisa. Actualmente conviven 55 pueblos indígenas, entre comunidades campesinas y nativas, afroperuanos, sociedades de mujeres y hombres que aún no tienen relación con las ciudades, los llamados "no contactados"; además de asiáticos peruanos, ítaloperuanos, y descendientes de diferentes países del mundo. (...) Perú, explica, es uno de los pocos países del mundo que tiene una población con importante diversidad étnica, pero no se da cuenta de ello.

"Nos sentimos orgullosos por nuestra gastronomía, danzas, festividades, de los 3800 tipos de papas que tenemos, pero no de los campesinos que las cultivan. Aún no somos capaces de ver que detrás de cada una de estas manifestaciones existen personas. Admiramos al objeto, no al sujeto que lo crea".

"Todavía no hemos logrado construir una identidad: peruanidad es diversidad y la diversidad étnica genera interculturalidad", refiere Sánchez Velásquez quien agrega que, si el Estado no la implementa estará negando derechos, pues supone reconocer la existencia de diferentes etnias y culturas, y respetarlas. (...)

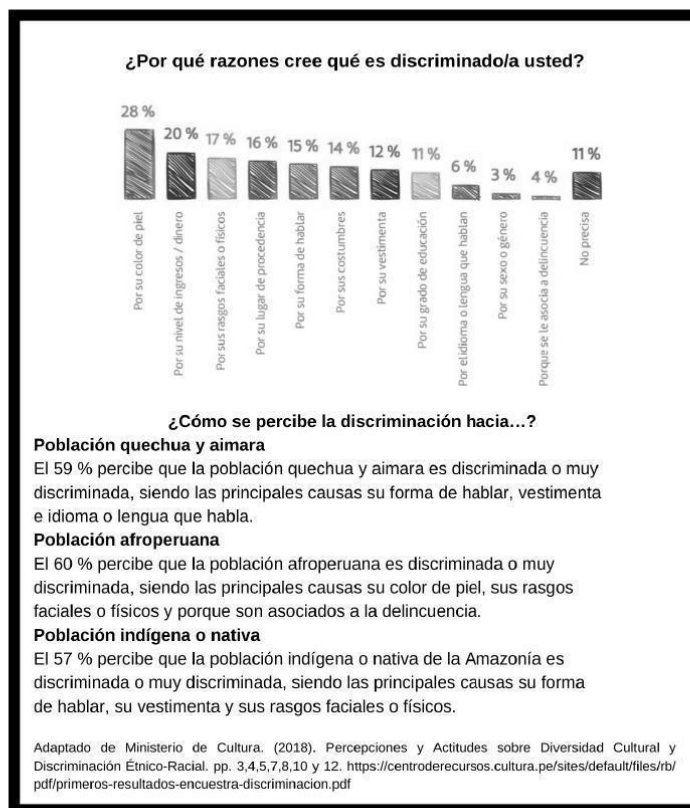
Diversidad étnica: un solo Perú. Reportaje de: Susana Mendoza Sheen.
 Extraído de <https://portal.andina.pe/edpespeciales/2018/diversidad/index.html> el 10-11-2020.

Según la lectura, responde a las siguientes preguntas:

- a) La idea que está ubicada en el texto: "**Admiramos al objeto, no al sujeto que lo crea**". ¿Consideras que es ético apreciar más al objeto material que al creador del objeto? (3 pts.)

- b) En el texto se menciona que: "**Todavía no hemos logrado construir una identidad: peruanidad es diversidad**" ¿Por qué se considera que se le estaría negando derechos a las comunidades indígenas al no construir una peruanidad en torno a la diversidad étnica? (3 pts.)

LECTURA 2:



- a) Después de analizar el gráfico presentado, ponemos en evidencia que un 28% se ha sentido discriminado por su color de piel; así como un 17% por sus rasgos faciales. Ante esto, responde: ¿Cómo se evidencia lo grave que es la problemática de la discriminación étnica en el Perú? ¿Qué acciones se podrían plantear para combatir esta problemática? (3 pts.)

CAPACIDAD: VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE

1) OBSERVA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS:

Acaba de comenzar el año 2022 y las desigualdades laborales y salariales entre hombres y mujeres siguen siendo uno de los grandes retos que debemos afrontar como sociedad. **“Por cada S/ 100 que gana un hombre en el Perú, la mujer gana S/ 80,7”**, afirma Natalia Manso, profesora de la *Pacífico Business School*. (*Diario La República*, 2022)

- a) La desigualdad de género es una problemática que se ha incrementado en el Perú tras la pandemia: ¿Consideras que la educación sexual se imparte de manera correcta? (2 pts.)

- b) ¿Por que es importante abordar temáticas de discriminación y género para vivir una sexualidad saludable y libre de discriminación? (2 pts.)

Muchas gracias por responder.

Anexo 4. Sesión de Aprendizaje



Número de sesión
1



SESIÓN DE APRENDIZAJE: “GOBIERNO DE ALBERTO FUJIMORI Y LAS REPERCUSIONES EN LA ACTUALIDAD”

I.- DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	SECCIÓN	UNIDAD	HORAS	FECHA	DOCENTE
Ciencias Sociales	5to	ÚNICA	3	4	Semana 19-20 (10 al 17/08/22)	Xiomara Thaís Paz Vargas
MODALIDAD	Presencial					
ASESOR/A	Judith Rivas Bazán					

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

El Perú es un país mega diverso, que ha pasado por múltiples procesos históricos que nos han permitido fortalecernos como país; desde nuestra Institución Educativa, se puede percibir el reconocimiento de esto, ya que muchos estudiantes al venir de diferentes contextos y familias. Todo ello, teniendo en cuenta que la presencia del COVID-19, que ha generado grandes cambios tanto a nivel social, como en la ausencia de las interacciones interpersonales, frente al paro de distintas actividades económicas que afectaron sobre todo a los sectores más vulnerables.

Logrando desatar la inestabilidad, no solo en el Perú, sino también alrededor del mundo entero, dando como consecuencia que cada gobierno afronte estas problemáticas de una manera diferente. En el Perú no ha sido ajeno a ello, por el contrario, ha relucido viejos conflictos políticos atrayendo el recuerdo de gobiernos del inicio de la época contemporánea. Desde esta mirada, se ha retomado la importancia de la democracia y del respeto hacia la diversidad de pensamiento; sino que también observar los cambios que se dieron en salud como educación desde el inicio de la nueva democracia hasta la actualidad. En ese sentido nos planteamos las siguientes interrogantes. **¿Cuál es el impacto de un sistema político que practica y procura la democracia? ¿Cuáles fueron las consecuencias de estos procesos históricos en la actualidad? ¿Por qué es necesario practicar la tolerancia y el respeto de los demás?**

generados por las TICS.		reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.				
-------------------------	--	--	--	--	--	--

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Problematización/ Motivación Evaluación	Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> ● Recibe el saludo de la docente. ● Atiende a las actividades permanentes: (Anexo 1) <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliza su cuaderno durante el encuentro del trabajo. ○ Participa durante el desarrollo de toda la clase. ○ Evitar comer durante las sesiones de clase. ● Participa de la lectura de las normas de convivencia. (Anexo 2) <ul style="list-style-type: none"> ○ Levanta la mano para participar ○ Llega puntual a las clases ○ Ser respetuosos durante toda la sesión de clase ○ Deja su celular en el locker. 	Canva	4 minutos
		Problematización/ Motivación Recojo de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la actividad titulada: "¿Qué nos dicen los titulares?" (Anexo 3) con la finalidad de conectar con el saber previo del estudiante; permitiendo abordar la temática de la clase. ● Responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué manera afectó la inflación a los ciudadanos en el gobierno de Alberto 	Canva	6 minutos

			Fujimori? ○ ¿Qué conocemos del Gobierno de Alberto Fujimori?		
		Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde la pregunta de conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Durante los gobiernos de Alberto Fujimori, el Perú logró progresar? 	Canva	4 minutos
		Organización	<ul style="list-style-type: none"> ● Atiende la ruta de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de los acuerdos de convivencia. ○ Responder preguntas. ○ Elabora conclusiones. ○ Generar apuntes. ○ Responde a las preguntas de metacognición. 		
		Propósito de la sesión	<i>Argumenta los cambios que trajo el Gobierno de Alberto Fujimori y cómo ayudaron al país a atravesar los diferentes conflictos políticos, sociales y económicos</i>	Impresiones	3 minutos
DESARROLLO		Gestión y Acompañamiento	MIÉRCOLES 10/08/2022 <ul style="list-style-type: none"> ● Atiende la presentación de la unidad y las competencias a desarrollar con la finalidad de conocer reconocer de manera breve las temáticas a lo largo de todo el bimestre. ● Observa y copia el título de la clase: "Gobierno de Alberto Fujimori y sus repercusiones en la actualidad" (Anexo 4) ● Se presenta el formato del registro de información, con la finalidad de recordar a los estudiantes la finalidad de este. ● Observa la línea de tiempo "El Tiempo y Momentos de Alberto Fujimori" <i>Insumo A</i> con la finalidad de 	Canva	4 minutos
				Línea de tiempo	9 minutos

			<p>servir de apoyo a lo largo de la clase para el desarrollo del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza la Actividad 1 con la finalidad de conectar con los acontecimientos previos de la candidatura de Alberto Fujimori a la presidencia del Perú, realizando la siguiente dinámica: <ul style="list-style-type: none"> ○ El estudiante recibe $\frac{1}{4}$ de hoja de color ○ Responde a la siguiente interrogante y lo coloca en el pizarrón: ¿Cómo se encontraba el Perú después del gobierno de Alan García? ● Observa las siguientes imágenes de "Mario Vargas Llosa y Alberto Fujimori Fujimori" (Anexo 5) y la intención de voto en las elecciones presidenciales de 1990 Insumo B con la finalidad de reconocer los motivos de la elección de Alberto Fujimori al poder presidencial. ● Realiza la Actividad 2 siguiendo las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué similitudes encuentras entre el escenario de 1990 y el actual? ¿A qué crees que se deba la situación? ○ A manera de dúos realiza un cuadro de doble entrada reconociendo como influyo el debilitamiento de los partidos políticos tradicionales (Anexo 6) ● Escucha la explicación a través del gráfico de estrella con la finalidad de reconocer las principales reformas sociales y políticas del Gobierno de Alberto Fujimori ● Observa el video Insumo C titulado: "Entrevista a Eduardo Zavala Barrios - Fujimori" (Anexo 7) con la finalidad de reconocer los argumentos e identificar 	<p>Papel craf</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>5 minutos</p>
				<p>Imagenes en A3</p>	<p>10 minutos</p>
				<p>Ficha de trabajo</p>	<p>9 minutos</p>
				<p>Hojas de colores</p>	<p>9 minutos</p>
				<p>Youtube</p>	<p>6 minutos con 37 segundos</p>

			<p>las consecuencias de las medidas económicas del Gobierno de Fujimori</p> <ul style="list-style-type: none"> Tras observar las medidas económicas realizadas en el gobierno de Fujimori, realiza la Actividad 3 respondiendo a las siguientes preguntas de manera personal: <ul style="list-style-type: none"> De todas las medidas observadas, ¿Cuál consideras que fue la más importante para estabilizar al país? ¿Por qué? ¿Cómo afectaron estas medidas para la población en general? ¿Cuál es el impacto de estas reformas en la economía actual? <p>LUNES 15/08/2022 (Trabajo en sala de computo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se trasladan al aula de cómputo de la I.E Participa en el recorrido virtual (Anexo 8) del Lugar de la Memoria, La Tolerancia y La Inclusión Social Insumo D con la finalidad de participar de manera interactiva en la explicación de la temática. Realiza la Actividad 4 siguiendo a las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> Se ubica en la exposición virtual: “Una persona, todas las personas” que reúne 18 voces de peruanos y peruanas que narran cómo les afectó la violencia y cómo buscaron defenderse. El estudiante escoge uno de los 18 testimonios y responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué acciones tomaron los testimoniantes para defenderse de la violencia o para buscar justicia? 	<p>Registro de información</p> <p>Sala de computo</p> <p>Exposición virtual</p>	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ■ ¿De qué manera crees que los afectados pueden obtener una reparación? ○ El estudiante se dirige a la sala “Acciones de Resiliencia” con la finalidad de reconocer los esfuerzos de las personas en sobreponerse a la situación ○ Realizan una <i>portada de periodico virtual</i> reconociendo la importancia de las acciones de resiliencia 		<p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>
			<p>MIÉRCOLES 17/08/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante participa en la explicación de la crisis del fujimorismo y los últimos momentos de gobierno a modo de un esquema de estrella con la finalidad de lograr una consolidación del aprendizaje. ● El estudiante responde a las siguientes preguntas de manera oral: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se organizó el sistema de corrupción durante el régimen fujimorista? ○ ¿De qué manera la oposición enfrentó las intenciones reeleccionistas de Fujimori? ○ ¿Por qué el régimen de Fujimori contó con cierto apoyo popular a pesar de la existencia de un sistema de corrupción? ● Observa el video titulado “Vladivideo” (Anexo 9) <i>Insumo E</i> con la finalidad de reconocer la red de corrupción en la que se encontraba el gobierno. ● Realiza la Actividad 5 siguiendo las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplica una ficha de análisis de un video histórico. (Anexo 10) ○ Responde a la siguiente pregunta: 	<p>Hojas de colores</p> <p>Youtube</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>2 minutos</p> <p>8 minutos</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Consideras que la corrupción es un problema común de todos los gobiernos? ¿Crees que la sociedad peruana está preparada para combatirla? ¿Por qué? ● El estudiante participa en la explicación de la importancia de la marcha de los cuatro suyos y los últimos momentos de gobierno de Alberto Fujimori al momento de su fuga, a modo de un METAPLAN con la finalidad de lograr una consolidación del aprendizaje. 		20 minutos
CIERRE		Evaluación Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza tu conclusión sobre la temática abordada. ● Responde a las preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante desarrollar este tipo de temáticas en clase? - ¿De qué manera debemos proceder los ciudadanos frente a los casos de corrupción de las autoridades? ● Escucha el agradecimiento a su participación. 	Registro de información	15 minutos

COLOR	PASO DEL DESIGN THINKING
A	PASO 1: DESCUBRIMIENTO - Identificación de Temática (Realiza lluvia de ideas por parte de los estudiantes; creación de definiciones sobre tema central)
B	PASO 2: INTERPRETACIÓN - Transformar ideas previas en conocimientos significativos; observar minuciosamente las principales problemáticas.
C	PASO 3: IDEAR - Búsqueda de soluciones de la problemática (Búsqueda de alternativas de solución a las problemáticas de discriminación)



D	PASO 4: PROTOTIPAR - Diseño de posibles soluciones a la problemática (Concretar ideas mediante productos)
E	PASO 5: EVOLUCIÓN : Realización de conclusiones (Evaluación del proceso en los estudiantes)

V.- REFERENCIAS

5.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación. (2016). *Texto escolar de Historia Geografía y Economía 5to grado de secundaria*. Santillana

Ministerio de Educación. (2019). *Historia reciente del Perú. (De 1960 al Bicentenario)*. Ministerio de Educación

Ministerio de Educación. (2012). *Manual para el Docente: Historia, Geografía y Economía 5to grado de secundaria*. Santillana.

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. [Archivo PDF].

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

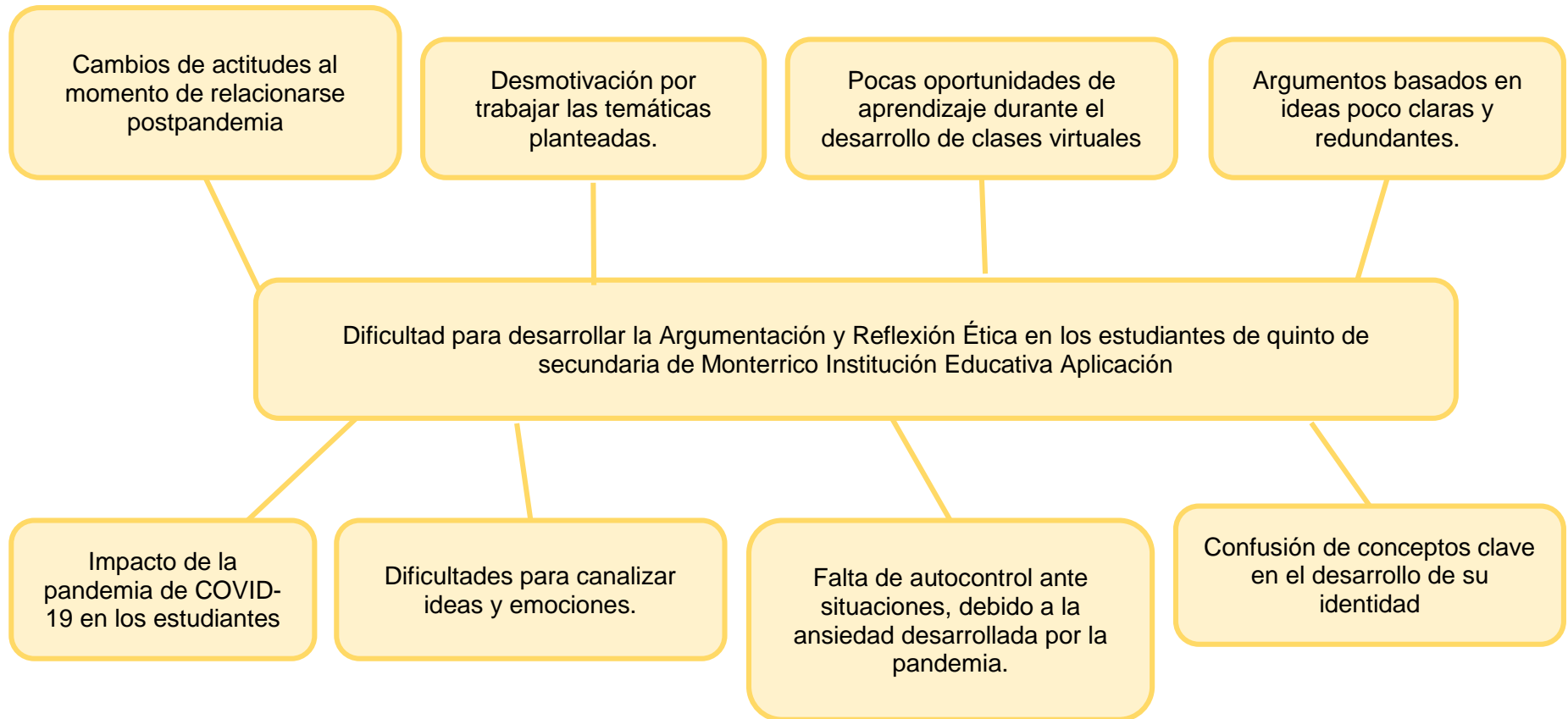
5.2 FUENTES VIRTUALES:

Design Thinking España. (s.f.). Design Thinking en el aula. Design Thinking en la educación.

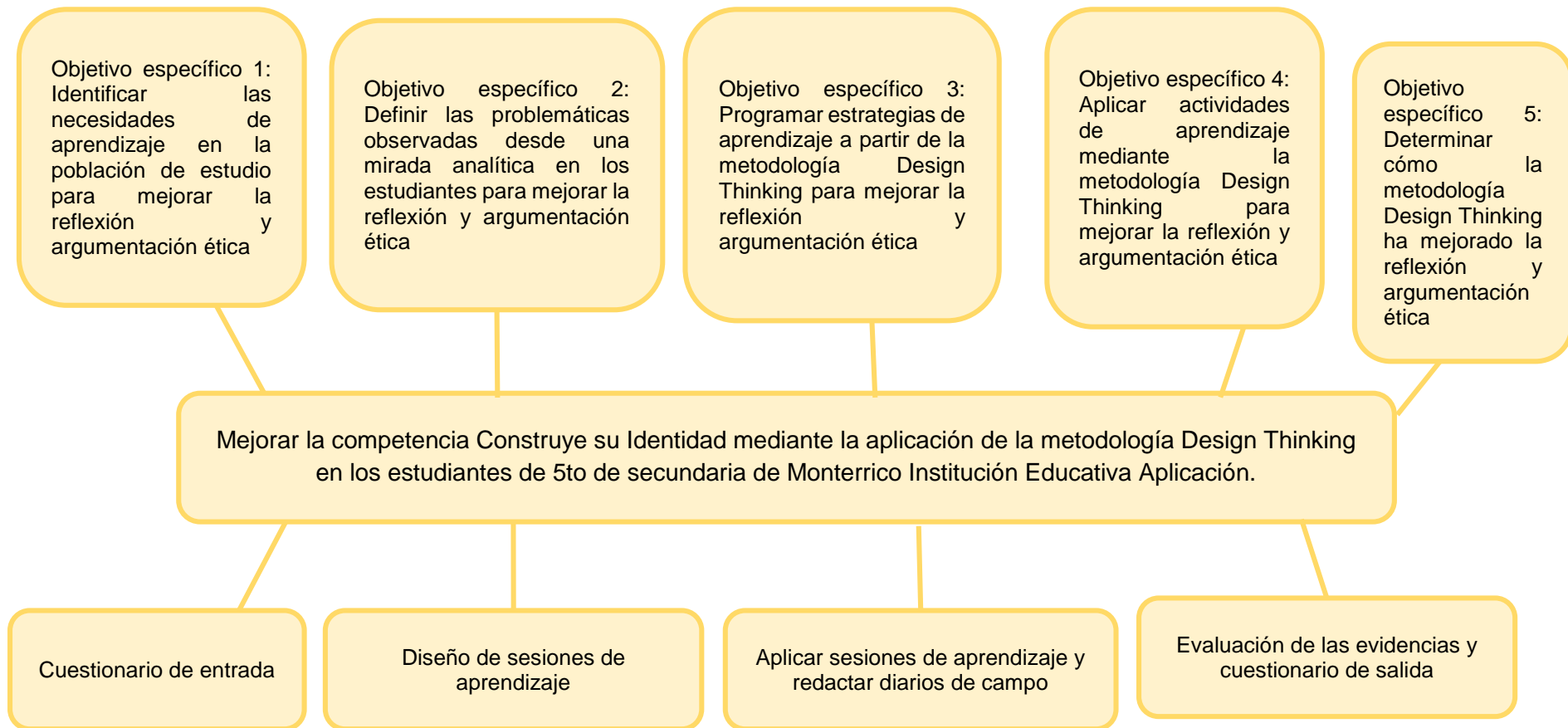
<https://xn--designthinkingespa-d4b.com/design-thinking-en-el-aula#:~:text=El%20Design%20Thinking%20en%20educaci%C3%B3n%20permite%20a%20los%20alumnos%20desarrollar%20su%20empat%C3%ADa.&text=Existen%20herramientas%20como%20el%20mapa,cabo%20en%20un%20determinado%20contexto>

LUM. (s.f.). Exposición Virtual Recorrido 360°. <https://lum.cultura.pe/visita360>

Anexo 5. Árbol de Problemas



Anexo 6. Árbol de Objetivos



TABLAS

Tabla 1.- Resultados - Cuestionario de Entrada

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DA									
INSTRUMENTO	CUESTIO								
OBJETIVO GENERAL	Mejorar la reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología I								
VARIABLE	DIMENSIÓN / CATEGORÍA	ÍTEM	E 1 - E	E 2 - E	E 3 - E	E 4 - E	E 5 - E	E 6 - E	E 7
Reflexiona y argumenta éticamente	Principios Éticos	La idea que está ubicada en el texto: "Admiramos al objeto, no al sujeto que lo crea". ¿Consignas que es ético apreciar más al objeto material que al creador del objeto?	-	Lo dice por que muchas veces no se le da el debido reconocimiento a las personas que hicieron posible un evento, Me produce tristeza por que esto es una realidad del país muchas veces nos sentimos orgullosos del producto pero ni siquiera sabemos sus orígenes y que cosas tuvieron que pasar para llegar a ese resultado.	Nos dice por que no valoramos a la persona que lo hizo y solo lo logré, veo el lado de las personas que no tuvieron reconocimiento por sus acciones, suédele por que no empatizamos o no nos ponemos en los zapatos del otro	Que no reconocemos el esfuerzo detrás de toda obra, cuando evidenciamos un fallo es fácil denegar pero es difícil reconocer un logro sin sentir un sentimiento de envidia	En la mayoría de solo vemos el resultado y no quien lo creó o hablamos de como podemos seguir sus "ánimos" con esto ya que podrían juzgar	Lo dice en el sentido en el que solo apreciamos al objeto por sus características o importancia para nosotros llegamos a pensar o reconocer que detrás de eso hay una persona o grupo que también merece ser conocida y admirada.	Que muchas veces la importancia de apoyo corresponde hombre o persona valoramos la materia
		En el texto se menciona que: "Todavía no hemos logrado construir una identidad: Peruanidad es diversidad". ¿Por que se considera que se le estaría negando derechos a las comunidades indígenas al no construir una peruanidad en torno a la diversidad étnica?	-	-	Si, por que en el Perú se sigue degradando la cultura que hay en estos se nos debe reforzarla y popularizarla como cultura	En cierta forma, en mi opinión, un 20% del estado solo se preocupa por sus propios intereses, dejan de lado toda la diversidad cultural de su país.	No mucho, ya que esta dejando en "ridículo" a alguien que tal vez no lo ven con respeto	-	Si, por que aun problemas en discriminación étnica y no comprendi diferencias características de nuestro país diversidad nos herencias
	Recordando que el sentido de pertenencia, es la conciencia de formar parte de una comunidad. ¿Por qué consideras que es importante para formar la identidad de una persona?	Para poder orientarnos hacia nuestra identidad cultural e identificarla.	La importancia de tener un sentido de pertenencia para poder defender y sentirnos orgullosos con nuestro país Perú y para saber reconocer nuestras creencias, valores etc.	Por que nos ayuda en formarnos como personas basado en lo que sentimos y queremos	Por que con este mismo mi desarrollo se forma según el lugar donde naci y creci, teniendo un fuerte vinculo con mi entorno.	Es importante ya que de esta manera podemos encontrarnos y así tener un mejor manejo respetuosos hacia uno misma.	-	Identificarme con un determinado lugar puede ir construyendo mi personalidad y las diversas características de mi entorno, también formo parte de mi. Asimismo, establecería relaciones sociales para que me enriquezcan como	Por que puede identificarse con que eres consciente de tu país, neg etc, mostr costumbres y temo, como
	Las tradiciones culturales se han ido desvaneciendo debido al fenómeno de la globalización ¿Cómo fortalecer la preservación de la cultura es importante para el fortalecimiento de nuestra identidad?	A través de mis costumbres es importante para que no perdamos las culturas y no nos veamos afectados por la discriminación.	Manifiesto mi identidad cultural valorando y apoyando mis costumbres y tradiciones considero que es importante para que no nos veamos afectados por la globalización y para que no se pierdan nuestros orígenes.	Al usar prendas representativas de mi país y festejar con costumbres refajo mi identidad cultural. Si es importante para recordar de donde provienen y como era tu cultura y representaciones.	Teniendo una relación emocional con mi entorno. Es importante valorar y cuidar lo que es más significativo.	Manifiesto mi identidad cultural de manera en que sera consciente, orgullosa y cooperativa con mi cultura original y de misma forma, adaptandome a culturas externas	Yo las manifiesto realizando diversas actividades junto a mi familia, por ejemplo celebramos el día de la virgen de la Inmaculada o cada año festejamos el Santiago. Si es importante debido a en la actualidad hay muchos factores que nos hace perder nuestra cultura, por lo cual si la perdemos seríamos parte del país en el que nacimos y no expresariamos orgullo o admiración por ella.	-Mediante tradiciones, ideologías, etc. Si por que perdure olvidi	
Después de analizar el gráfico presentado, ponemos en evidencia que un 28% se ha sentido discriminado por su color de piel, así como un	-	-	Es bastante grave ya que se puede apreciar en el	La discriminación es uno de	Muy grave, hacer insultos y/o "bromas" genera	-	Muy grave,		

TOS CODIFICADOS DEL CUESTIONARIO									
VARIO SOBRE ARGUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN ÉTICA									
Design Thinking en los estudiantes de 5to de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.									
- E	E 8 - E	E 9 - E	E 10 - E	E 11 - E	E 12 - E	E 13 - E	E14 - E	E15-E	CONCLUSIONES
									Conclusion final de las respuestas de los estudiantes
<p>ices no damos necesaria o el ondiente a una, más bien herencia o arial</p>		<p>Se refiere a que en la actualidad no hay mucho conocimiento a los campesinos o agricultores. Creo que esto ocurre debido a que nunca se les da importancia a los agricultores que se merecen lo que provoca que lamentablemente las personas vean esto como "irrelevante"</p>	<p>La frase nos habla de que nos sentimos orgullosos de los logros de otros peruanos, pero no de el ya sea por su etnia o clase social. La reflexión del texto es la discriminación hacia las personas que son etnicamente del territorio peruano, ya que estos reciben un maltrato de otros peruanos aunque estos peruanos se enorgullecen de las raíces de los y su pasado, esto ocurre por el racismo, clasismo, etc.</p>	<p>Que siempre construimos un objeto pero no conocemos el trasfondo de situación.</p>	<p>Se dice en sentido de reflexión, ya que como menciona las personas no ven detrás de cada manifestación. La reflexión que tengo es saber quienes crearon y la historia de estas manifestaciones. Creo que esto ocurre por el desinterés de querer saber y comprender la diversidad que tenemos, se prefiere ser observadores que intervenir investigando sobre las manifestaciones culturales.</p>	<p>En este sentido que nos informamos bien sobre las personas que han creado en el pasado objetos actualmente son de valor. Esto sucede por que solo nos conformamos con ver el objeto y nos informamos bien sobre este.</p>	<p>Hace referencia a que decimos que nos amamos nuestro país, pero despreciamos a quien lo cuida y nutre, como lo son principalmente indígenas y campesinos. Esto se da gracias a que esta normalizado el desprecio hacia el indígena, esto nos hace ver como podemos ser hipócritas muchas veces.</p>	<p>Desde mi punto de vista, esta frase nos llega a expresar la poca conciencia que tenemos los peruanos de los propios peruanos. Estamos tan enfocados en nosotros mismos que terminamos perdiendo la empatía por los demás y no llegamos a considerar su aporte en el país, tanto de manera cultural como económica. Esto podría deberse a la falta de cercanía con nuestra propia identidad cultural.</p>	<p>Los estudiantes consideran que muchas veces no se da el reconocimiento a la persona que crea el objeto, debido a que solo se le brinda valor por sus características más no por su mano de obra, por ello, muchas veces se les suele discriminar a los creadores de estas reliquias.</p>
<p>tenemos estos nuestro país le %, xenofobia, capacidad para ar que las que hace rico a su gran aseña nuevas culturales.</p>		<p>Si, ya que yo tambien considero que el estado debe tomar mas importancia a las diversos etnias, culturas que el Perú tiene para lograr promover a los peruanos la importancia de estas.</p>	<p>Si, ya que como el Perú es un país con demasiadas culturas, tienen desacuerdos entre ellos y esto conlleva a una desunión</p>	<p>Si por que brinda buenos argumentos por parte de la situación.</p>	<p>Si, ya que se evidencia la falta de saber nuestra verdadera identidad y aceptar la diversidad que hay en ella.</p>	<p>Si, ya que la mayoría de personas ya no se esta interesando no los estan guiando para fortalecer su identidad cultural.</p>	<p>Si, por que muchas veces se cree que Perú es solo Lima u esta se vera reforzada si el Estado no hace nada por demostrar lo contrario.</p>	<p>Si, por que actualmente es bastante visible la poca interculturalidad en el país. Cada día observamos casos de racismo e incluso de violencia impulsada por la discriminación</p>	<p>Los estudiantes consideran que se sigue denigrando la cultura, debido a que la mayoría de las personas no esta interesada en fortalecer su identidad cultural, por ello, el desarrollo de la interculturalidad tambien se encuentra limitado.</p>
<p>das sentria le tal manera ante del valor sión, cultura, ando esas tradiciones sin revandolas.</p>	<p>Para sentirnos mejor con nosotros mismos</p>	<p>Por que ayuda a saber quien soy o de donde provengo, para que se sepan mis culturas o tradiciones.</p>	<p>Es importante ya que al yo sentirme identificado en varios aspectos a un grupo de persona, puedo formar una gm parte de mi identidad.</p>	<p>Porque de esta manera demostrare que puedo aportar a mis creencias.</p>	<p>Es importante por que permite que reconozca mi lugar de origen y lo valore para no perderlo que forma mi identidad. Valorar mis tradiciones y cultura del lugar que provengo.</p>	<p>Es importante ya que al saber mas de nuestro país podemos formar poco a poco nuestra identidad.</p>	<p>Solo conociendo y abrazando nuestras raíces sabremos quienes somos pues nuestro lugar de procedencia nos da características como lenguas, tradiciones, principios, etc por los cuales nos guiamos.</p>	<p>Por que para empezar a conocer primero debo saber de donde soy y si me siento verdaderamente identificada con el lugar del que vengo y soy parte</p>	<p>Los estudiantes consideran que para orientarnos y crear nuestra identidad cultural, es importante considerar nuestro origen, costumbres y tradiciones; con el fin de construir una personalidad consciente de su sentido del lugar donde pertenece.</p>
<p>radiciones, costumbres, gua, arte, etc. - demas hacer n y no sean idas.</p>	<p>Con las danzas y festividades culturales manifiesto mi identidad cultural.</p>	<p>Aceptando tal y como son mis costumbres y tradiciones sin avergonzarme de ello, si considero que es importante por que en la actualidad muchas personas se avergonzan de sus raíces</p>	<p>La manifiesto en mi forma de hablar, gustos, siguiendo tradiciones, etc. Y esto lo considero importante ante la perdida de la cultura ya que con pequeñas o grandes manifestacione culturales luchar contra contra la perdida de cultura.</p>	<p>demostrando mis tradiciones, valores y forma de comportamiento y que funcionan como una herramienta para que los individuos puedan fundamentar su sentido de pertenencia</p>	<p>La manifiesto con mis costumbres y demostrando todo aquello que forma parte de mi cultura, es importante tener en cuenta todos mis aspectos culturales para no perderlos ya sea por la relación con otras culturas o cambio de una mejor calidad de vida.</p>		<p>Al realizar festividades del lugar de nacimiento de mis familiares cercanos como la fiesta de la virgen de la Candelaria o preparar algún platillo tradicional y esto me ayuda ante la perdida de identidad ya que estos se vuelven parte de mi vida diaria y a los realizamos por gusto propio.</p>	<p>La manifiesto al mostrarle de mi cultura a otros, ya que sea enseñándoles mis canciones peruanas favoritas, cocinando platos tradicionales, etc. Estas actividades considero importantes para difundir y evitar que se pierdan mis raíces, y siempre tener presente mi origen.</p>	<p>Los estudiantes consideran que la mejor manera de celebrar la cultura es a traves de sus costumbres y tradiciones, manteniendolas vivas para evitar su perdida futura.</p>
<p>los indices</p>		<p>La discriminación en el Perú es algo de nunca abar, es un tema muy preocupado y grave que afecta de gran</p>					<p>Es extremadamente grave que estos</p>		<p>Los estudiantes consideran a esta problematica muy grave.</p>

		<p>17% por sus rasgos faciales. Ante esto, responde: ¿Cómo se evidencia lo grave que es la problemática de la discriminación étnica en el Perú? ¿Qué acciones se podrían plantear para combatir esta problemática?</p>				<p>desprecio a las personas. Que la gente tome conciencia hacia las personas por que cada quien es unico y hay que respetarlo por igual.</p>	<p>los principales problemas. Proponda fomentar en las escuelas la convivencia con distintas personas del Perú.</p>	<p>inseguridades en alguien lo que podríamos hacer es reforzar la seguridad emocional de los estudiantes para evitar casos serios</p>	<p>podrían mejorar una conciencia para desarrollar social</p>
		<p>La desigualdad de género es una problemática que se ha incrementado en el Perú tras la pandemia. ¿Consideras que la educación sexual en el Perú se imparte de manera correcta?</p>				<p>Si es un problema ya que se vulneran los derechos por ser hombre o mujer incluso deportivamente o educativamente.</p>			
		<p>¿Por qué es importante abordar temáticas de discriminación y género para vivir una sexualidad saludable y libre de discriminación?</p>							

<p>¿Si ponemos e informamos a niños como edad?</p>		<p>manera la interculturalidad en el Perú. Creo que una manera de que frenar esto puede ser a través de charlas para nosotros a nosotros y a la diversidad de culturas que se encuentran en el Perú.</p>				<p>se encuentran personas que van sobrepasan el 50%. Esto se podría mejorar con educación desde casa y el colegio.</p>		<p>podríamos ir a gente pudiendo combatirse con charlas con enfoque emocional con el fin de fomentar la convivencia en las escuelas</p>
		<p>Si, ya que al día de hoy muchos trabajos donde el hombre gana mas que la mujer aunque tenga el mismo puesto laboral, sin embargo, hay que admitir que durante años hemos mejorado de gran manera, hoy en día la mujer puede acceder a la votación, cargos políticos y en algunos casos a ganas mas que un hombre</p>				<p>Si, pues a pesar de que legalmente tenemos mismos derechos no se cumplen en el día a día.</p>		

Aplicación.

E 18 - E	E 21 - E	E 22 - E	E 23 - E	E 27-E	Condición final de las respuestas de los estudiantes
No es ético ya que el sujeto fue el que creó el objeto y no es justo que el objeto se lleve el crédito; por un lado las ideas en general fue de sujeto.	No, ya que no se les toma importancia a la persona que con esfuerzo y tiempo lo creó para crear algo único y hermoso, y no ser reconocido por todo lo que logró.	Ambos son importantes ya que gracias a una o varias personas (sujetos &.) llegamos a obtener el objeto, el cual podría ser nuestra gastronomía, festividades, etc..	No, pues con esto solo demostramos que realmente no apreciamos ni el esfuerzo y solo las usamos como una simple estética para presumir.	Si se tienen consideración la frase "ser parte" alivia de su peso el objeto más no al hecho ya que se está dando al individuo el valor y el esfuerzo para crearlo.	Los estudiantes no consideran ético el precio al objeto más no al hecho ya que se está dando al individuo el valor y el esfuerzo para crearlo.
Cmo que es por que algunos se consideran superiores, que están en la cima y no creen que se necesite que las personas estén en solo por la situación en la que están. Así de esta forma el Perú es diverso ya que se dividen en diferentes particione en cada uno tiene diferentes razones y conflictos.	Por que a pesar de no contar ni a su sola cultura se les da importancia por tener una forma de pensar diferente.	Debido a que no tomamos importancia en implementar los recursos necesarios, para que pueda salir adelante.	Por que si no los individuos estamos reforzando la idea de que Perú es solo Lima, si no tener en cuenta la importancia que son todos para el desarrollo del Perú.	No que se está influyendo la existencia de las múltiples culturas del Perú y la diversidad e individualidad de cada una de ellas, esto si lograse un trato equitativo y digno.	Los estudiantes consideran que no se reconocen a suficientes diferentes etnias y culturas que existen en el Perú ya que se les está influyendo la existencia de las múltiples culturas del Perú.
Por que de esta forma se da de persona en y las bases que hacen el bien apoyando de diferentes maneras sea que tengas mucho o poco siempre es buena con tal de diferentes formas para fomentar tu participación.	Es importante por que con eso se trabaja en mi comunidad de pertenencia a esta y también en las costumbres y festividades dentro de la comunidad en mi identidad.	Lo considero importante para que día a día mi identidad se vaya fortaleciendo.	Es importante pues solo fortaleciendo que somos parte de algo (nuestra cultura) y podemos tener mayor conexión con eso.	Si un sentido de pertenencia mi persona no tendría una base sólida para comenzar a formar su identidad.	Los estudiantes consideran la importancia del sentido de pertenencia para generar un autoconocimiento; fortaleciendo según los que los respaldan con el fin de formar una base sólida para su identidad.
A través de sus lenguas, su vestimenta pueden seguir entendiendo la cultura de estas personas ya que no están solo las personas se acuerden de lo que alguna vez fue, siempre habrán aquellos que fortalecen su identidad según sus roles y principios.	Recorda conocer y aceptar sentimientos orgullosos de la cultura que tenemos para ella que observamos nuestra cultura en nuestra identidad, sentirnos orgullosos a pesar de lo que digan de tu cultura.	Es importante ya que nuestras tradiciones culturales forman una parte fundamental de nosotros gracias a ellos podemos tener nuestra identidad, fortalecer nuestros valores, moral, etc.	Desde la simple labor de educar en valores para que los más pequeños no pierdan que solo los que un lugar son al momento. También difundir información y aprendiendo nuestra cultura.	Nuestra cultura propia es un aspecto importante en nuestra identidad personal pues se acorda a nuestro contexto, estilo de vida y lugar del que provengo que se fortalece así como nosotros mismos como personas.	Los estudiantes reconocen la importancia de fortalecer la preservación, para crear una personalidad única que nos permita identificarlos como personas ya que estas, la cultura, forma parte fundamental de nosotros y de nuestra identidad.
Es una falta muy grave ya que cuando por ser diferente no es suficiente criterio para que tomen una decisión de quien se merezca quien no. Tenemos que plantear desde muy niño la idea de que somos iguales esto también de pedería del ejemplo que le dan en el hogar.	Entabla se identifica un mayor porcentaje de gente discriminada por su físico, por lo que para enfrentar este problema es importante tener en el respeto e inclusión para que estos casos de discriminación paren.	Se evidencia por lo que las personas tienen malos sentimientos de las personas que tienen color de piel, rasgos faciales, físicos y/o lugar de donde nacen.	Se puede ver muy seguido en la escuela o trabajo, debido al abuso constante hacia niños no tienen o la dificultad para los adultos que no son de la capital para conseguir trabajo a pesar de cumplir con los requisitos. Nosotros tenemos que mostrar que como hay gente racista o xenofóbica, también hay gente que no está acostumbrado con esto (podemos denunciarlo o enfrentar al agresor).	Se evidencia en numerosos días al oír las noticias donde vemos ser asesinados por su lugar de procedencia o en la televisión donde es raro y de admirar cuando incluyen una lengua originaria en un comercial como si no fuera un derecho para ellos. Esto probablemente, aunque difícil de solucionar se puede combatir mediante la inclusión y visibilización de la diversidad étnica del Perú ya que se es a menudo, se hace de cualquier manera con tal de demostrarlo no el Perú no no.	Los estudiantes han reconocido y evidenciado que se evidencia de manera muy clara tanto en el trabajo, como en las escuelas así como en la vida cotidiana los problemas de la discriminación en el Perú, generando conflictos que generan un impacto en la sociedad, así mismo, reconocen desde la educación como una herramienta que los ayuda a enfrentarse a esta problemática, así como distintas herramientas que pueden servir de apoyo.
Si es buena para informar y prevenir.	No, ya que en casa algunas niñas se duermen con la mentalidad de los tiempos pasados, que las mujeres menos que el hombre y solo si me de una decada.	La educación sexual no se está implementando de manera correcta, debido a que la mayoría de padres no les enseñan sobre temas fundamentales, además que los colegios siguen de enseñar sobre este tipo de temas.	No, pues hasta en estos casos se deja de pensar mientras nosotros pedimos a la mujer que sea la única que se cace y de varón nada. También está el hecho de que si la mujer queda embarazada puede ser despedida la pesar de que hay leyes que la respaldan.	No ya que además de que podemos apreciar grupos sociales con gran cantidad de seguidores que tienen como objetivo prohibir la educación sexual en las escuelas, de todas formas esto no llega a todo el país al centro de mayor o única mente en la capital, dejando de lado cientos de comunidades.	Los estudiantes reconocen que la educación sexual no se implementa de manera correcta debido a que no existe la apertura para hablarlo, así como los padres que se unquen, juegan a ser fuertemente no lo hacen de manera correcta, no teniendo la información necesaria.
	Por que así nos respetamos unos a otros si diferentes ni estereotipos.	Para poder vivir en un país donde puede haber respeto, etc.	Pues aún hay mucha gente que tiene por prejuicios calificativos a mujeres por defender de su sexualidad, pero si se les da la oportunidad de ser escuchada la información a muchas mujeres, lo cual causa una ola gigante de ignorancia en caso de que si la recibían estas recomendaciones solo sean dirigidas hacia las mujeres.	Es importante para que en un futuro se pueda ver extinta la idea de que el hombre es más valioso que la mujer en la sociedad y que se dejen de ver casos donde haya más beneficioso para un género que para el otro.	Los estudiantes reconocen la importancia de las medidas de discriminación de género, ya que les permite tener una convivencia saludable libre de prejuicios donde sepan convivir en un ambiente sano, confiando en un ambiente de paz, donde reconocamos que los hombres y mujeres tienen las mismas posibilidades, mejorando como personas.

Tabla 5.- Matriz de Diarios de Campo

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LA ENTREVISTA										
INSTRUMENTO		DIARIO DE CAMPO								
OBJETIVO GENERAL		Mejorar la reflexión y argumentación ética mediante la aplicación de la metodología Design Thinking en los estudiantes de Sto de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.								
VARIABLE	DIMENSIÓN / CATEGORÍA	HALLAZGOS DE CADA DIARIOS DE CAMPO					INTERPRETACION TEORICA	CONCLUSIONES		
Metodología "Design Thinking"	Descubrimiento	A los estudiantes les llama la atención descubrir por sí mismos el tema mediante diversos retos, sobre todo esos que los impulsan a conversar y debatir con sus compañeros de diversos temas.	Cuando los estudiantes deben trabajar en equipo se les dificulta descubrir la temática de clase de una manera motivada.	En virtualidad los estudiantes tienen una respuesta más vaga a lo trabajado, por lo cual la participación desciende a solo 1 o 2 personas.	Los estudiantes se encontraban bastante entusiasmados sobre el descubrimiento del tema debido a lo presentado, sin embargo, estaban algo lentos al momento de descubrir por el hecho de que no recordaban haber visto el tema alian garcía.	Los estudiantes destacaron la problemática de los diversos títulos resaltando lo que habían visto la semana pasada en torno al gobierno de Fujimori, reconociendo como un proceso de toma de poder político ético.	A los estudiantes les gusta trabajar en torno a la competencia y el descubrimiento del tema desde una mirada didáctica, mencionando que resalta su sentido de pertenencia; además que podían rescatar todo lo visto anteriormente. Por otro lado, rescataban lo trabajado mediante argumentos basados en sus contextos familiares sobre todo al rescatar el contexto entre el primer y segundo gobierno de Alan García.	Ante la presentación de la noticia los estudiantes reaccionan de una manera bastante coniva aunque E18 resalto: "Era importante debido a que múltiples especialistas observaron que su principal motivo era sacar a su padre de la cárcel en vez de ver por el bien del país".	Descubrimiento: En esta primera fase, el alumno tiene que comprender el desafío que se le ha planteado. Como, por ejemplo, convertir el aula en un espacio inspirador. Posteriormente, pasará a preparar la investigación, de la que obtendrá información inspiradora que le acompañará en la segunda de las fases.	Los estudiantes se motivan con las dinámicas realizadas; sobre todo cuando estas se presentan de manera individual, logran desarrollar su ámbito competitivo y lo relacionan de manera fácil con el tema a desarrollar en la clase.
	Interpretación	Los estudiantes proceden a comentar sus experiencias según lo observado, así como trabajar según los conceptos trabajados; relacionan su aprendizaje con lo observado en la sociedad.	Los estudiantes tienen una facilidad para expresar su opinión alrededor del trabajo E28 menciona que "El Estado coloca diversas trabas a los niveles originarios, a pesar de muchas veces usarlos para sus campañas de marketing". De igual manera otros compañeros rescatan la lección astanding más hechos de este, denotando que no es un hecho aislado.	Los estudiantes se encuentran algo más limitados al momento de expresar su opinión en la virtualidad, sin embargo, no expresan más que ideas iniciales.	Los estudiantes han reconocido lo que inicia este problema como parte de un proceso histórico	Los estudiantes han destacado las problemáticas y soluciones que brindó el gobierno de ollanta humala, así mismo, rescató las diferentes problemáticas sociales que surgieron alrededor de este.	Los estudiantes han rescatado el balance que se tuvo en el gobierno de martin vizcarra, como una manera de una transición limpia, que aunque no se lo esperaban han visto un mejor gobierno del que creyeron, sobre todo E20 resalto que uno de sus principales aciertos fue el manejo de la pandemia a pesar de encontramos todos encerrados".	Los estudiantes han rescatado el balance que se tuvo en el gobierno de martin vizcarra, como una manera de una transición limpia, que aunque no se lo esperaban han visto un mejor gobierno del que creyeron, sobre todo E20 resalto que uno de sus principales aciertos fue el manejo de la pandemia a pesar de encontramos todos encerrados".	Los estudiantes les interesa mencionar sus puntos de vista según lo observado no solo en su comunidad, sino también lo observado en redes sociales o noticias; así mismo, les gusta plantear dudas de juicio a la docente con el fin de reconocer su opinión; pudiendo detallar de una manera más fácil hacia donde se quiere dirigir el tema.	
	Idear	Los estudiantes suelen reconocer el problema, no propusieron en el momento alguna solución inicial posible para la problemática observada.	Cuando los estudiantes deben formular una idea escrita, es decir formular sus ideas y argumentos a manera de redacción sienten una dificultad que no les permite desarrollar las actividades en el tiempo óptimo.	Los estudiantes resaltan a manera de graficos ideas de solución ante la problemática de la migración, sin embargo, al momento de exponerlos en la virtualidad, quedan limitados.	Los estudiantes no han ideado fundamentos iniciales debido a ser un acontecimiento histórico, sin embargo, han rescatado todas las acciones que se tomaron para salvaguardar a la población no solo a nivel social, sino a nivel político y económico.	Los estudiantes han ideado el impulso del país, relacionando con lo visto de manera anterior no solo en las clases de Ciencias Sociales sino en DPCC, sobre todo resaltando la importancia del desarrollo de identidad cultural y la interculturalidad.	Los estudiantes resaltaron como idea presentar la convivencia pacífica, para un mejor desarrollo de los conflictos observados alrededor del	Los estudiantes resaltaron la problemática del gobierno de merino y expresaron sus diversas opiniones sobre si era "constitucional o no" así mismo, E28 resalto que aunque podría ser constitucional, no le parecía ético el camino que se había tomado ya que recién estábamos saliendo de la emergencia sanitaria.	Ideación: La mitad de una gran solución pasa por la detección de una oportunidad relevante. Bien definida dicha oportunidad, solo queda empezar a generar ideas de mejora. Como, siguiendo el ejemplo, crear un espacio en el que el uso de mesas y sillas fuese elegible y modulable.	Los estudiantes resaltan de manera inicial la problemática observada, así como presentan una solución inicial sobre lo propuesto, de igual manera, destacaban que desde su rol de ciudadanos era difícil actuar con autoridad; sin embargo, han relacionado los temas trabajados en desarrollo personal ciudadanía y cívica con los temas y conflictos observados en las ciencias sociales.
	Prototipar	Los estudiantes procedieron a resaltar diversas soluciones alrededor de todo su trabajo y hecho en clase, dando dos propuestas de soluciones y promoviendo una.	Los estudiantes cuentan con dificultad de reconocer las consecuencias de una problemática, sin embargo reconocen las causas sin problema, además de ello con un tiempo estimado y el acompañamiento de la docente son capaces de presentar diversas soluciones ante la noticia presentada.	Se resalta las consecuencias de la cuarentena y sus repercusiones al momento de la migración; sin embargo, no resaltaron alguna medida de solución oportuna.	La realización a nivel grupal de los portales de los periodicos resalto sobre todo la resiliencia y las consecuencias de las personas	-	Los estudiantes manifestaron como pudieron solucionar esa situación de manera asertiva, relacionando estos conflictos y su solución con lo trabajado en el área de Ciencias Sociales; demostrando respuestas creativa en torno a lo trabajado	Los estudiantes realizaron su expresión mediante un meme comparando la calidad de los gobiernos observados, al final se hizo una comparación general entre siendo la mayoría de los estudiantes mencionando que siempre nos encontramos de crisis y crisis.	Experimentación: Las ideas necesitan ser tangibilizadas, vividas y testadas. Los alumnos, a través de prototipos, hacen esto posible.	Los estudiantes plantearon diversas propuestas de mejora, buscando la solución relacionando las diversas áreas trabajadas, así mismo, aquí reflexion que se le de mas ejemplos y buscar discutir con sus compañeros para poder si cuentan con los diversos puntos de vista.
	Evolución	No logro a realizarse de manera sincronica.	Los estudiantes tienen dificultades para presentar sus conclusiones; preparándose de una manera bastante vaga a pesar de todo lo trabajado en clase.	No hubo tiempo para realizarse de manera sincronica	Los estudiantes han rescatado en su evaluación y conclusiones la importancia de reconocer los cambios y repercusiones que han generado estos eventos a la sociedad peruana, sobre todo en su argumentación resaltan la opinión y los testimonios de las personas. Es menciono "las deudas ni podan ser reparados a pesar del dinero, ya que estos han generado un impacto irreparable en la población"	-	Los estudiantes respondieron en torno a la realización del prototipo, resaltando la importancia de trabajar estas temáticas con el fin de no desmoronar estos conflictos al futuro, así como reconocer los cambios que sufrió la sociedad alrededor de estos gobiernos.	Cuando se dio el momento de la retroalimentación, reconocieron como el tema los ayudo a reconocer la importancia de no solo afrontar estos conflictos políticos sino de darle un mirada social, ya que no solo afecto a un sector de la población.	Evaluación: El proceso llevado a cabo genera un aprendizaje, del que los alumnos hacen un seguimiento con el profesor. Sobre esos aprendizajes refuerzan su solución. En un proceso de mejora constante que terminará solo cuando ellos lo decidan.	Los estudiantes refieren en torno a su aprendizaje se vio apoyado por diversos materiales brindados en clase, así como la retroalimentación de la docente, así mismo, mencionan la importancia de tocar estas temáticas en la actualidad en la busca de crecimiento personal y ciudadano.

FIGURAS

Figura 1. *Flujograma Design Thinking*