

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**USO DE MATERIAL NO ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA
CAPACIDAD MOTORA FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE TRES
AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE LA VICTORIA DEL DISTRITO
DE CHIMBOTE UGEL - SANTA - REGIÓN ÁNCASH.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

PÉREZ ÁLVAREZ, María Graciela

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de culminar mis estudios, a nuestra familia, por su apoyo constante e incondicional las que día a día nos alentaron a seguir y llegar a la meta trazada.

Deseo agradecer a los líderes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por los programas que ejecutan, los que demuestran un gran interés por elevar el nivel profesional de los docentes, así, como a la Especialista de Investigación, quien con su gran experiencia nos ha permitido elaborar este proyecto. A mi Acompañante Pedagógica Especializada, Liliana Marilú Roncal Zolezzi por su constante apoyo y asesoría pertinente, he podido concluir el trabajo de investigación, que ahora voy a sustentar con orgullo, ya que es el resultado de mucho esfuerzo, sacrificio y dedicación.

Índice

Introducción.....	1
DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	6
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.....	8
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico.....	11
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teóricas Pedagógicas y Enfoques del PRITE La Victoria.....	11
1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado del PRITE La Victoria.....	17
1.3 Capacidad Motora Fina a Desarrollar con los Niños Síndrome de Down.....	18
1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades Motoras Finas de los Niños del PRITE La Victoria.....	19
2. Marco Teórico Categorical.....	23
IV. METODOLOGÍA	
1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	32
2. Objetivos.....	33
2.1 Objetivo General.....	33
2.2 Objetivos Específicos.....	34
3. Hipótesis de Acción.....	34
4. Beneficiarios del Cambio.....	34
5. Instrumentos.....	35
5.1 Diario de Campo.....	35
5.1.1 Fundamentación.....	35
5.1.2 Objetivo.....	36
5.1.3 Estructura.....	36
5.1.4 Administración.....	36

5.1.5 Tratamiento de la información.....	36
5.2 Guía de Observación.....	37
5.2.1 Fundamentación.....	37
5.2.2 Objetivo.....	37
5.2.3 Estructura.....	37
5.2.4 Administración.....	37
5.2.5 Tratamiento de la información.....	37
5.3 Guía de Entrevista.....	38
5.3.1 Fundamentación.....	38
5.3.2 Objetivo.....	38
5.3.3 Estructura.....	38
5.3.4 Administración.....	38
5.3.5 Tratamiento de la información.....	38
5.4 Instrumento de Línea Base/Salida.....	39
5.4.1 Fundamentación.....	39
5.4.2 Objetivo.....	39
5.4.3 Estructura.....	39
5.4.4 Administración.....	39
5.4.5 Tratamiento de la información.....	39
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	42
2. Plan de Acciones.....	44
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones.....	47
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida.....	49
1.1 Planificador de Sesiones.....	49
1.2 Sesiones de Aprendizaje.....	53
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
1. Procesamiento y Análisis de los Datos.....	96
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo.....	96
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.....	100
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento.....	102

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....	105
2. Matriz de la Triangulación.....	110
3. Reflexión Crítica.....	114
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.....	114
3.2 Lecciones Aprendidas.....	116
3.3 Nuevas rutas de Investigación.....	116
Conclusiones.....	117
Sugerencias.....	117
Referencias.....	119
Apéndices	
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación	
02. Formato de la guía de observación	
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista	
04. Formato de la guía de entrevista	
05. Tabla de especificaciones de la línea base	
06. Formato de la línea base	
07. Fichas técnicas de materiales no estructurados	
08. Evidencias fotográficas de la práctica reconstruida	

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.....	7
<i>Figura 2.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.....	43

Introducción

Como tutora del Programa de Intervención Temprana LA VICTORIA, Provincia de Santa del Distrito de Chimbote, elaboré la presente Investigación sobre la labor, en el cual se encontró muchos factores que se presentaron en mi práctica pedagógica.

Por ello es preciso, señalar que en el proceso de la deconstrucción, se realizó el análisis de la práctica en el aula, donde a partir del registro de los diarios de campo se seleccionaron las recurrencias y vivencias de los hechos. Siendo a partir de la crítica y la reflexión, el reconocer las debilidades y fortalezas, traducirlas en categorías, sub categorías y organizarlas en una red conceptual de la deconstrucción práctica logrando reconocer las necesidades de mejora. Elaborándose de esta manera el mapa de la reconstrucción. Considerando como teóricos del marco pedagógico a Jean Piaget y en el marco teórico Gabriel Kaplún; Vincent con material no estructurado, en donde se plantean las fases de la presente propuesta pedagógica.

De igual manera, las evidencias de la práctica pedagógica y las estrategias empleadas en el programa como especialista en PRITE permitieron descubrir que a través del Enfoque Social e Inclusivo se construyen aprendizajes significativos para los niños y niñas con Síndrome de Down menores de tres años, a partir de los apoyos individuales tomando en cuenta el desarrollo de sus capacidades sociales, afectivas, motoras y cognitivas.

La presente investigación está estructurada de la manera siguiente:

En el primer capítulo, se presentó el diagnóstico del contexto del Programa de Intervención Temprana La Victoria, el lugar donde se desarrolló la investigación, fortalezas y debilidades así como las oportunidades y las amenazas, su cultura, recursos, saberes locales, actividades económicas, y la población.

En el segundo capítulo, describió la determinación del problema donde se plasmó la matriz general análisis textual de las categorías con sus teorías implícitas; terminando con el problema y la justificación del tema de investigación.

En el tercer capítulo, se presentó el marco teórico referencial, de igual manera la categoría y subcategoría priorizada con su mapa de la reconstrucción con su respectivo fundamento teórico de la investigación. Posteriormente se sustentó la propuesta y el marco categorial propiamente de las categorías y subcategorías priorizadas, y su matriz de evaluación.

En el cuarto capítulo, se expone la metodología de la investigación acción, donde se presentaron: características, diseño, los actores y también las técnicas e instrumentos. Complementando con los objetivos de la investigación acción e hipótesis.

En el quinto capítulo, se presentó la reconstrucción de la práctica en la que se describió la propuesta pedagógica, el plan de acciones con su matriz de evaluación, así como las evidencias de la práctica reconstruida, en las que se incluyeron el planificador de sesiones y las sesiones de aprendizaje.

En el sexto capítulo, se presentaron los resultados, como producto del procesamiento de datos, al analizar los diarios de campo, la entrevista y datos recogidos del acompañamiento, los resultados de los datos de la evaluación de línea base y salida.

De igual manera, se presentó la matriz de triangulación, la reflexión crítica en la que se incluyó el análisis comparativo de la práctica pedagógica el antes y lo que se realiza actualmente. Así como las lecciones aprendidas y las nuevas rutas de investigación. Por último se presentaron las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los apéndices, que contiene: Tabla de especificaciones, guía de observación, guía de entrevista, la línea de base.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El PRITE La Victoria está ubicado en el Centro Poblado de Miraflores III zona, de la ciudad de Chimbote, provincia de Santa, región Ancash fue fundado el 01 de julio de 1990.

Entre las condiciones socioculturales y económicas de nuestros estudiantes, podemos señalar que son de estratos diferentes, tanto urbanos como urbano marginales y sus condiciones económicas media y baja. El 20 % provienen de hogares disfuncionales y los ambientes sociales donde se desenvuelven son desfavorables para el desarrollo de los niños y niñas con síndrome de Down de nuestro Programa de Intervención temprana porque los padres no los hacen participar en las actividades comunitarias y recreativas, las creencias religiosas hacen que los niños y niñas con síndrome de Down no participen en actividades programadas por la Institución.

En éste contexto se suscitan problemas con respecto a sus habilidades sociales, problemas de conducta, familias disfuncionales, padres sobreprotectores, padres permisivos, padres autoritarios entre otros; reflejándose, inevitablemente, en nuestra práctica pedagógica no puede estar ajena al contexto y a las necesidades de aprendizaje.

Por otro lado, los padres de familia de nuestra institución educativa, generalmente, no están relacionados con el trabajo institucional, hay poca participación en las escuelas las familias no se involucran en las actividades de aprendizaje en la casa, no se comprometen a cabalidad con la educación de sus hijos, comparten la crianza y educación de los niños con familiares cercanos, que muchas veces permiten que los niños y niñas con síndrome de Down adquieran conductas inapropiadas; y lo que se quiere, es promover la articulación de programas de atención integral, protección a niños y niñas con síndrome de Down haciendo que los padres se involucren en el trabajo de equipo con los especialistas del PRITE y se genere un nivel de comunicación favorable entre los miembros de la Comunidad Educativa.

También es preciso, indicar que el nivel económico de los padres que asisten al PRITE es medio, su grado de instrucción en su mayoría son profesionales y muchos de ellos tienen secundaria completa, algunas familias tienen conocimiento de la necesidad de su niño, el mayor porcentaje que se atiende son niños con síndrome de Down, niños de alto riesgo y en menor porcentaje que atendemos son niños con Parálisis cerebral. Las instituciones aliadas Puesto de Salud Miraflores Alto, instituciones educativas San Miguel, Comisaria de Alto Perú, Universidad los Ángeles de Chimbote, Parroquia Santa Rosa, Programa Nacional Cuna Más.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

La deconstrucción de la práctica pedagógica fue un proceso sumamente significativo en la investigación acción, por cuanto me permitió reflexionar sobre nuestras prácticas en el aula identificando mis fortalezas y debilidad mediante el uso del diario de campo, insertándonos de esta forma en el proceso de reflexión crítica y autocrítica que redundan en la mejora continua de mi práctica pedagógica.

Análisis categorial y mapa de la deconstrucción. El proceso de reflexión de la práctica pedagógica partió del análisis individual lo cual permitió identificar las categorías y sub categorías que se evidencian en las fortalezas y debilidades de la práctica.

Luego de haber reflexionado sobre esta y realizado la autocrítica al desempeño profesional y el que hacer dentro del aula con los niños y padres podemos manifestar que: En la categoría evaluación la cual es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de los niños a través de la aplicación de la técnica de observación utilizando instrumentos de evaluación.

Considerando como fortaleza la aplicación de la lista de cotejo, sin embargo como debilidad se presentó el escaso uso del cuaderno anecdótico con los padres. En la categoría Estrategias, que son conjuntos de procedimientos dirigidos a un objetivo determinado al aprendizaje significativo, es consciente e intencional, requiere planificación y control de la ejecución, seleccionando recursos y técnicas.

Mi fortaleza consiste en la aplicación del modelo tradicional es decir del modelo conductista el cual refiere las técnicas dirigidas que manejo en aula sin embargo, mi debilidad es la escasa aplicación de la pedagogía activa y participativa es decir no participa el niño ni los padres como protagonista de su propio aprendizaje.

En la categoría recursos utilizo material estructurado que es entregado por la UGEL, y mi debilidad es no preparar material no estructurado para el desarrollo de mis actividades.

DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Inadecuado uso de material que dificulta el desarrollo de la capacidad motora fina en los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE la Victoria, UGEL Santa – Chimbote Región Ancash

Considerando

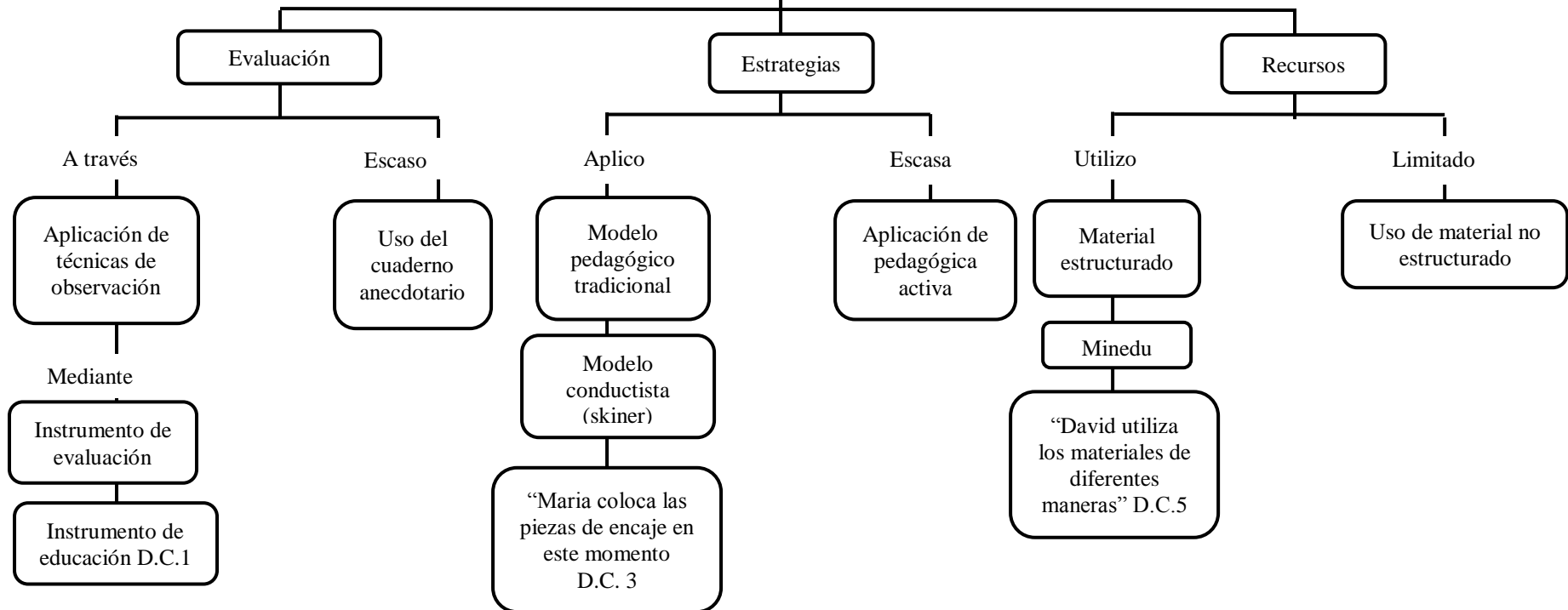


Figura 1. Mapa de la Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.

A partir de la aplicación de diversos instrumentos como el diario de campo investigativo, el registro fotográfico y posterior análisis de estos, obtuve una realidad logrando identificar mis fortalezas y debilidades con respecto a mi intervención pedagógica, procedo a reflexionar sobre la manera de cómo venía realizando mi práctica pedagógica y tome una decisión a posteriori.

Tomando en cuenta mis debilidades y fortalezas considero prioritario la necesidad de mejorar mi práctica pedagógica utilizando para ello material educativo adecuado a las necesidades de mi grupo focal para favorecer el desarrollo de las capacidades motora fina en los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down, considerándolo necesario para mejorar su participación, y es a partir de este análisis que me hace reflexionar y en las sesiones y proponer actividades innovadoras partiendo del nivel de desarrollo que tiene cada niño y atenderlos según sus necesidades y expectativas. Fue necesario perentorio iniciar este trabajo de investigación para mejorar mi práctica pedagógica. Teniendo en cuenta que los niños necesitan comprensión, paciencia organizando los andamiajes para ser incluidos en la sociedad.

Considero que la problemática priorizada fue la correcta por cuanto se relaciona con mi práctica y con los niños y niñas, quienes serán los beneficiarios directos. El problema priorizado es viable puesto que está a mi alcance y posibilidad asumiendo el compromiso personal decidido de indagar, revisar y comparar fuentes bibliográficas que me ayuden a tener una base teórica conjugándola con las experiencias empíricas a partir de los datos aplicados con los instrumentos de recolección de datos y aplicar adecuadamente las estrategias metodológicas y sobre todo diseñar recursos y materiales que me permitan aplicar de manera pertinente las estrategias diseñadas.

A partir del problema priorizado asumo la responsabilidad de seguir innovando y mejorando mi práctica pedagógica, así como seguir beneficiando a la comunidad educativa con nuestros aportes en relación al uso de material educativo para favorecer el desarrollo motor de los niños.

Formulación del problema: “Limitado uso de material para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del Distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash.”

Pregunta de acción: ¿Qué materiales debo utilizar para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la victoria del distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico.

Fue necesario que innove en mi práctica profesional para mejorar mi desempeño y por ende mi trabajo en el aula, por lo que es necesario que sea pertinentes a las necesidades especiales asociadas a la discapacidad de los niños y niñas menores de tres años. Es por ello propongo plantear el uso adecuado del material no estructurado para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down, desde un enfoque social.

Esta investigación encuentra su sustento en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y se delimitará de acuerdo a las características del grupo focalizado, el cual está conformado por niños y niñas menores de tres años cuya característica común es que son niños con síndrome de Down.

Es preciso detallar a mis respectivos referentes teóricos que sustentaron mi propuesta, desde sus propias perspectivas.

1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE La Victoria

Considero como aporte teórico que sustenta mi proyecto de investigación y me permite argumentar mis respuestas a las hipótesis planteadas el teórico Jean Piaget, acerca del desarrollo motor del niño en los diferentes estadios, sobre todo en el estadio que se encuentra ubicado el grupo focalizado. Es por ello que para poder conocer a los niños y niñas, sobre todo para saber cuál es su situación actual, como de sus posibilidades y limitaciones debo estar en contacto en el ambiente donde se desarrolla su vida diaria y conocer a la familia, por lo que me centro en el modelo de familias de Sonsoles Perpiñan Guerras, y tomo también a Vincent que complementara lo que manifiesta Piaget acerca de la importancia del objeto en el niño como medio de conocer el mundo que lo rodea.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget nos menciona que el desarrollo psíquico se inicia con el nacimiento y es una marcha hacia el equilibrio, un paso perenne de un estado menos equilibrado a otro de equilibrio superior; es similar a una

construcción constante donde los nuevos caracteres se proyectan sobre las etapas posteriores como subestructuras, y este progreso se realiza en una relación dinámica con el medio ambiente.

Esto es lo que da paso a la adaptación y se logra a través de dos procesos fundamentales que son a la vez opuestos pero sin embargo se complementan, los que son la asimilación y la acomodación. Los que describimos a continuación, podemos decir que la asimilación se da cuando una persona ejecuta una nueva experiencia y trata de ajustarla a sus conceptos que ya tiene concebidos, integrar elementos nuevos a estructuras pre-existentes. No se va a crear un nuevo esquema, sino que se utiliza uno anterior para comprender la información, en el niño, es la acción que ejerce sobre los objetos que lo rodean, modificándolos en función de esquemas mentales que ya existen.

Y la acomodación ocurre cuando una persona modifica conocimientos previos para responder o adaptarlas a una nueva situación. Podemos mencionar que ajustamos nuestro pensamiento para adecuarlo a la nueva información, ahora bien la acomodación no sólo implica que se modifiquen los esquemas o conocimientos anteriores, sino también una reinterpretación conocimientos anteriores en función de los nuevos conocimientos construidos. Al referirnos al niño este modifica sus esquemas en el intercambio con el medio, es decir que el ambiente ejerce una acción de transformación, ya que los datos que son incorporados a la práctica producen cambios y crean nuevos esquemas cognitivos. “La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio” (Pedronzo, 2012, p. 3).

Estos procesos de asimilación y acomodación nos explican el continuo cambio de las estructuras mentales del individuo. Cuando el niño aprende, modifica activamente sus conocimientos anteriores, por medio de las experiencias nuevas, o trasladando lo conocido a situaciones nuevas, por lo que el aprendizaje dependerá de lo que el niño ya posee.

Debemos considerar que el hecho de recepcionar información no va a generar por sí misma el conocimiento; es necesario para esto ocasionar un desequilibrio entre las estructuras mentales o conocimientos previos del niño y una situación novedosa o lo que podemos mencionar como nuevo conocimiento, que no corresponde totalmente a su conocimiento y a sus estructuras internas previas. El equilibrio se manifiesta

posteriormente a una reinterpretación de los hechos, la cual podrá ser generada de manera individual ya sea como un auto-aprendizaje o de manera colectiva como un aprendizaje guiado. Por ello es necesaria la confrontación entre los conocimientos previos y la situación novedosa para que se produzca el aprendizaje.

Los estadios en función de la teoría de Jean Piaget nos manifiestan que los niños pasan a través de etapas específicas acorde su intelecto y capacidad para percibir que las relaciones maduran. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, sin embargo la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Pasando por etapas. Dividió 4 etapas o estadios del desarrollo cognoscitivo: la etapa sensorio-motora (del nacimiento a los 2 años); la pre-operacional (2-7 años); operaciones concretas (7-11 años) y operaciones formales (11 años en adelante). En la etapa que nos abocaremos es la sensorio motriz, que es la que abordaremos en nuestro proyecto por correspondes a las edades de nuestro grupo focal.

Las primeras conductas del recién nacido se basan en el uso de los reflejos; es decir, conductas automáticas producidas como respuestas a un estímulo externo, pasado el primer mes de vida, estas respuestas se repiten con el fin de reproducir resultados interesantes. Siendo el bebé ya es capaz de aplicar estos resultados a situaciones nuevas. Dándose una progresiva intencionalidad sus acciones.

Observándose ahora que toda su interacción con el espacio, los objetos y los adultos están dados de un porqué. El niño quiere comprobar qué pasa cuando los materiales son manipulados de maneras diversas o se le añaden acciones diferentes. Inicia sus primeros aprendizajes y descubrimientos por ensayo-error, al mismo tiempo que introduce los primeros cambios a las conductas aprendidas hasta el momento. En esta etapa es cuando se establece la permanencia del objeto y quedará totalmente desarrollada. Ahora el niño sabe que si un objeto no está al alcance de su vista no significa que haya desaparecido.

Este periodo implica que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos. El niño no sólo escucha y ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. Siendo la tarea de esta etapa la de aprender a coordinar secuencias sensorio motoras para resolver problemas simples. Piaget subdividió el periodo sensorio motor en 6 sub etapas:

Entre el nacimiento y los 2 años de vida se extiende el denominado Período Sensorio Motor, caracterizado por la necesidad de realizar experiencias directas con

los objetos reconociéndolos a través de la percepción por la necesidad motriz del niño que todo lo toca, chupa, recorre, reconociendo el mundo.

Durante este periodo, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos, es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto o persona.

Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a aparecer. Es un juego que contribuye, además, a que aprendan acerca de la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa, la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto o persona sin percibirlo.

En el Período Sensorio-Motor se distinguen seis estadios:

El Primer Estadio (0-1° mes): Los niños usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos. Podemos mencionar que succionan cualquier cosa que esté cerca de su boca y se aferran a todo lo que toque su palma. Practican repetidamente esos y otros reflejos y se vuelven más diestros, pero no pueden llegar a succionar o asir deliberadamente el objeto.

El Segundo Estadio o de Reacciones Circulares Primarias (1-4 meses): En este estadio se inicia la coordinación de las funciones. Los niños repiten las conductas placenteras que ocurren por azar como chupar el pulgar. El pulgar del niño toca la boca, lo que proyecta el reflejo de succión, que produce una sensación placentera y lleva a una repetición de la respuesta. Esta reacción circular se denomina primaria porque radica en el propio cuerpo del niño.

El Tercer Estadio o de Reacciones Circulares Secundarias (4-8 meses): Es en este estadio en donde se emplean procedimientos para prolongar actividades interesantes; hay un reconocimiento motor; mejor coordinación entre visión y prensión. El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un móvil colocado sobre su cabeza. Ya están implicados los objetos, lo que es externo al propio cuerpo. El bebé se interesa por los efectos que provocan sus propias acciones como tirar, empujar, golpear.

El Cuarto Estadio o de Primeras Conductas Inteligentes (8-12 meses): Ya en este estadio se manifiestan las acciones con intención. Se inicia la noción del espacio práctico. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales. A medida que el niño coordina la actividad motora con la información sensorial la conducta se hace más deliberada y propositiva. De esta manera, los niños ven y toman un sonajero o ven un juguete al otro lado del cuarto y gatean hacia él. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales. Como cuando desean tomar un objeto que no está al alcance de su brazo, se inclinan hacia ese objeto.

El Quinto Estadio o de Reacciones Circulares Terciarias (12 -18 meses): Ya el niño comprende nuevos medios por experimentación activa, hay nociones de tiempo, causalidad y objeto. Empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede en lugar de repetir patrones de conducta ya aprendidos. Se sirven del ensayo-error para encontrar la forma más eficiente de alcanzar nuevas metas. La etapa se llama de las reacciones terciarias porque su propósito es la exploración. Siendo así que el niño gateará hacia una caja, se acostará en ella, luego la pondrá sobre su cabeza o intentará meter en ella al juguete.

El Sexto Estadio (18 a 24 meses): En este estadio ya existe la representación mental de objetos y acciones, y la invención de nuevos medios por combinación mental. Empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales; internalizan las acciones y sus consecuencias, y no se basan exclusivamente en el ensayo-error. De esta manera empieza a desarrollar seguridad sobre la forma de resolver problemas simples. Este desarrollo es acompañado por una creciente habilidad para el uso de símbolos lingüísticos al tratar con gente y situaciones.

Uno de los logros adquiridos en la etapa sensorio motora es el desarrollo del concepto de permanencia del objeto, el conocimiento de que un objeto sigue existiendo independientemente de que podamos verlo, escucharlo, tocarlo, probarlo y olerlo.

Los objetos ya son permanentes, tienen existencia propia y no son meras prolongaciones del yo del niño. La relación de los acontecimientos basada en el hecho de que una experiencia presupone otra permite relacionar causa y efecto. “Puede distinguirse un ritmo temporal de acontecimientos, en el cual los que tienen lugar diariamente se suceden en secuencia” (Richmond, 1970, p. 27).

Los materiales o juguetes que le brinda el contexto social del que forma parte, la cultura, la familia, el entorno: objetos blandos y flexibles que puede asir, si estos presentan sonido mejor. Luego los móviles siguiéndolos con la mirada, hasta que procede a cogerlos, debido a la coordinación ojo-mano. Para luego poder entregar objetos más duros que puede ya sujetar, en un inicio con una mano y luego con ambas.

Así promueve la acción sobre ellos: cogerlos y lanzarlos, lo que ocasiona el seguir con la mirada a dónde han caído, de manera va asociando dirección y permanencia del objeto, aunque este desaparezca por un instante o se olvide enseguida, porque aun su atención la atención debe desarrollar. “Se debe proporcionar a los niños objetos atractivos, de variadas formas, texturas, pesos, tamaños, colores, etc., ajustados a sus necesidades y que favorezcan su curiosidad e iniciativa por la exploración y manipulación de los mismos” (Fernández, 2012, p.53).

Hacia los 18 meses el máximo descubrimiento es el del agua, el cual le fascina, salpicar, llenar recipientes con agua y vaciarlos; siendo la época que trasvase líquidos y en consecuencia es necesario facilitarle de este modo experiencias que potencien, tanto la cuantificación de cantidad, como la percepción de las propiedades de los líquidos.

Algo parecido ocurre con la arena o con la tierra, para mezclarla con el agua y hacer barro y mancharse las manos y hacer tortitas, sin embargo puede ser reemplazado por diferentes tipos de masas.

El ambiente en que ejecutamos las actividades con los niños para darles la ocasión de estar en contacto con los objetos debe ser amplio, agradable, cómodo, que ofrezca seguridad, y el material no debe ser muy determinado, ni técnico, suficiente con proporcionar materiales no estructurados o del contexto y de la vida cotidiana que nos permitan realizar actividades con ellos. “Estos tipos de actividades deben llevarse a cabo en un ambiente de trabajo serio y, a la vez, distendido y tranquilo; un ambiente que permita la actuación reflexiva y participativa de los niños” (Fernández, 2012, p.41).

Cuando empleamos material es necesario que responda a la habilidad a desarrollar y priorizar el aprendizaje esperado en todo material que se emplee. Siendo importante que el material no deba ser entregado a todos los niños por igual sino que debe de ser adaptado a cada niño pensando en la necesidad de cada uno.

Existen ciertos requisitos que deben reunir los materiales entre los que podemos mencionar: estos deben de responder a las actividades planificadas, ser adecuados a la edad de los niños y niñas, correspondiendo a su nivel evolutivo; que en cuanto a sus cualidades sean de colores vivos y sean agradables a la vista del niño. A la vez que estos sean resistentes, para poder avalar su durabilidad; que no ofrezcan peligro, sean variados y posibiliten su uso tanto en actividades individuales como grupales.

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados continuamente; siendo necesario que los niños puedan conocerlos y manipularlos libremente y también con la orientación adecuada de las profesionales tutoras del PRITE y la familia. Es por medio de la constante exploración y contacto con el entorno, con los que viven los niños experiencias que les aportan, no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. Teniendo presente que si los materiales están bien elaborados, organizados y presentados, serán motivantes, provocando a los niños y niñas a implicarse en diversas actividades.

1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado del PRITE La Victoria

Existe una serie de características que presenta en mayor o menor grado toda la población nacida con este síndrome; son inherentes al mismo. Alguna, como los rasgos faciales son propias de ellos; la hipotonía muscular es otro de los rasgos acusados en los primeros años de vida. La población con Síndrome de Down presenta asimismo retraso mental de distinto grado.

Aspecto cognitivo. Presentan dificultad para mantener la atención. Es característico que en los niños con síndrome de Down manifiesten alteraciones en los mecanismos cerebrales que intervienen a la hora de cambiar de objeto de atención. Por ello suelen tener dificultad para mantener la atención durante periodos de tiempo prolongados y facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos.

Lo que observo en el grupo focalizado es que los niños presentan una atención limitada de poco tiempo puesto que se distraen y quieren cambiar la actividad rápidamente con facilidad ante estímulos que se presenta alrededor de su espacio donde se encuentran. La comunicación no verbal, es decir, la mímica, y la gestual son limitadas. Poca comprensión de mensajes. Siendo su lenguaje muy limitado. El

control de la respiración y de los órganos fonadores es deficiente. Baja audición. Nuestros niños focales presentan comunicación no verbal limitada, además presentan una irregularidad en la respiración y en la movilidad de los órganos faciales.

Aspecto socio afectivo. Presentan características de ser sobreprotegidos por los padres de familia, son tímidos, cariñosos, independientes, aceptan el afecto de otras personas. Dependiendo esto unos de otros. La gran mayoría alcanza un buen grado de adaptación social, y ofrecen una imagen social más favorable que personas con otras deficiencias. Suelen mostrarse colaboradores y ser amables, afectuosos y sociables. Por ello, la inmensa mayoría de los niños pequeños con síndrome de Down pueden incorporarse sin ninguna dificultad a las instituciones educativas que realizan inclusión escolar y se benefician a sus compañeros al entrar en ellos.

Generalmente suele darse una gran dependencia de los adultos, algo que se manifiesta tanto en la escuela como en el hogar. Además prefieren habitualmente jugar con niños de menor edad, conducta que suele ser una constante entre personas con discapacidad intelectual.

Los niños del grupo focalizado son muy sociables, cariñosos en la cual se integran fácilmente a juegos que les presenta y sobretodo les encanta estar en grupos donde participan junto con los padres o persona que los cuida.

Aspecto motor. Es el más afectado en la mayoría, por tener bajo tono muscular o hipotonía muscular. Presentan cierta torpeza motora, tanto gruesa (brazos y piernas) como fina (coordinación ojo-mano). Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos. Caminan con guardia alta. En los niños y niñas con síndrome de Down presenta la hipotonía muscular y la laxitud de los ligamentos que afecta a su desarrollo motor, siendo una de las características predominantes del grupo. Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos.

1.3 Capacidad Motora Fina a Desarrollar en los Niños con Síndrome de Down

Se desarrolló con el grupo focalizado el crecimiento de las capacidades motoras finas. La coordinación motriz fina consiste en la armonía de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, usualmente en

coordinación con los ojos. Las capacidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua.

Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. Influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la coordinación motriz fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Los aspectos a evaluar en la coordinación motora fina:

-Alcanzar

-Asir

-Soltar

Siendo su indicador: Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria.

1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades Motoras Finas de los Niños del PRITE La Victoria

Los padres de familia son los primeros mentores de sus hijos, donde la formación es una labor que va más allá del PRITE, es un trabajo que debe implicar a ambos tanto padres como profesionales de la institución por el bienestar de sus hijos. Los padres son los primeros modelos de apego del niño y por lo tanto su predominio es preciso para desarrollo integral, incluso el desarrollo del lenguaje oral. Tanto el padre como la madre van a formar las primeras figuras, sobre las que el niño forma sus modelos masculino y femenino. La familia presenta un papel importante en el desarrollo de los niños, pues es el contexto en el que se desarrollan durante los primeros años de vida; y

que promueven múltiples interacciones que se sitúan un poco más allá del nivel real del niño, a esto es lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo, es decir en un espacio psicológico comprendido entre lo que el niño es capaz de hacer por sí solo, sin ayuda, y lo que sería capaz de hacer con la guía o la colaboración de un interlocutor más capaz.

Entendiendo que el trabajo entre la institución educativa y familia debe ser permanente, ambos aportan para lograr el objetivo propuesto.

En lo que concierne al modelo de trabajo con familias, la estrategia del PRITE es hacer participar a las familias en el trabajo diario con sus hijos y lograr su intervención activa, involucrándolos tanto mentalmente y actitudinalmente, de manera voluntaria y responsable en el proceso educativo porque podemos tomar la cita en que menciona “la educación de los niños y niñas es responsabilidad, principalmente, de las familias, mientras que la institución educativa brinda apoyo, soporte y la complementa en su función educativa, pero nunca puede sustituirla” (Minedu, 2013, p. 22).

El compromiso de los padres de familia del PRITE es continuar la intervención en el ámbito del hogar y obtener resultados en el avance de su desarrollo. En cuanto al aspecto del lenguaje. Cabe destacar que la voz de la madre es sumamente importante desde el nacimiento del niño, pues tiene una connotación afectiva, ya que al oírla le produce un estado de tranquilidad y calma.

Como los padres son los que más cerca están del niño, son ellos, y en especial la madre, los llamados a constituirse en los interlocutores primordiales para lograr una evolución satisfactoria del lenguaje oral. Pero, en realidad, no se trata del tiempo, sino de la actitud que asuma la madre, el padre o quien hable con el niño. Con este tipo de actitud, escuchándolo atentamente, el niño se va estimulando y encuentra el camino llano para expresarse verbalmente con mucho más espontaneidad no encontrando ningún tipo de barrera en su interlocutor.

El modelo de trabajo con familias que sustenta nuestro trabajo en relación al rol del padre de familia, es el de Sonsoles Perpiñán Guerra y se caracteriza por dejar de focalizar al niño y a sus condiciones diferentes para darle mayor atención a los diferentes contextos en los que éste se desarrolla y en especial a la familia.

Cuando un niño presenta una determinada dificultad o un retraso en su desarrollo, alguna diferencia más profunda que las habituales o normales en los niños de su misma edad, se está ante un problema que afecta al propio niño. Sin embargo, después

de una amplia reflexión se puede advertir que el niño, desde el momento mismo de su nacimiento, no se encuentra solo. No se trata de ignorar las necesidades que presenta el niño o niña con algún tipo de discapacidad, sino más bien de reconocer la importancia que tiene el entorno en el que vive para su posterior desarrollo.

La atención temprana debe ser un proceso global que debe dar respuesta no solo al niño sino también al entorno; por ello la estimulación del niño, niña debe realizarse en su medio natural, siendo sus cuidadores habituales los que deben hacer posible su desarrollo a través de una interacción apropiada. (Perpiñán, 2009, p. 260).

De la misma forma, el objetivo pasa de darle prioridad a la “atención a los padres” a aprender a “trabajar con los padres”. En consecuencia, lo que se persigue es darle protagonismo a la familia en su conjunto y ponerla en la mira y centro de atención para el trabajo permanente y uniforme con el niño.

Por lo anterior se interpreta que los profesionales de educación especial, y sobre todo aquellos que trabajan en los PRITE, deben tener cuantioso cuidado en las actitudes de sobreprotección de los padres frente al trabajo escolar de sus hijos, porque constituyen un freno en el desarrollo de los menores e impiden su autonomía e independencia, y ello conlleva a las posibles dificultades de comunicación. De modo similar deben trabajar los padres. “Comprender este aspecto desde la perspectiva positiva que supone el adquirir autonomía va a ser un contenido a trabajar con los padres”. (Perpiñán, 2009, p. 168).

No es fácil trabajar en casa con un niño o niña que presente una determinada discapacidad; más aún si los padres no han tenido algún tipo de preparación o asesoramiento respecto al tema. Es muy importante estar cerca del niño, atenderlo, satisfacer sus necesidades, pero sin llegar a entender que la intervención de los padres sea un acaparamiento del menor, una dependencia total entre ambos.

Nuestro trabajo está bajo el Modelo de Trabajo con Familias según Sonsoles Perpiñán. Cuando un niño presenta una determinada dificultad o un retraso en su desarrollo, alguna diferencia más profunda que las habituales o normales en los niños de su misma edad, se está ante un problema que afecta al propio niño. Sin embargo, después de una amplia reflexión se puede advertir que el niño, desde el momento mismo de su nacimiento, no se encuentra solo. Es decir, el niño desde su nacimiento participa de actividades sociales, las que van a ser parte elemental de su entorno, permitiendo así el desarrollo de su lenguaje a través de la interacción social. Se pone de manifiesto el papel fundamental que juegan las personas que rodean al niño y que

interactúan con él desde que nace y a través de todo el subsiguiente proceso psicológico.

El modelo de trabajo con familias se caracteriza por dejar de focalizar al niño y a sus condiciones diferentes para darle mayor atención a los diferentes contextos en los que éste se desarrolla y en especial a la familia. No se trata de ignorar las necesidades que presenta el niño o niña con algún tipo de discapacidad, sino más bien de reconocer la importancia decisiva que tiene el entorno en el que vive para su posterior desarrollo.

La atención temprana debe ser un proceso global que debe dar respuesta no solo al niño sino también al entorno; por ello la estimulación del niño, niña debe realizarse en su medio natural, siendo sus cuidadores habituales los que deben hacer posible su desarrollo a través de una interacción apropiada. (Perpiñán, S. 2010, p. 260).

De la misma forma, el objetivo pasa de darle prioridad a la “atención a los padres” a aprender a “trabajar con los padres”. En consecuencia, lo que se persigue es darle protagonismo a la familia en su conjunto y sea el centro de atención para el trabajo permanente y uniforme con el niño.

Es importante que las familias participen, es necesario ayudarles también a ellas a modificar, adquirir, cambiar, mejorar, ajustar algunas pautas o estrategias de interacción que despliegan en sus casas durante las actividades diarias de juego, alimentación o baño, para que el trabajo de atención temprana pueda considerarse completo. (Giné, 2009, p. 99).

Por lo anterior se interpreta que los profesionales de educación especial, y sobre todo aquellos que trabajan en los PRITE, deben tener cuantioso cuidado en las actitudes de sobreprotección de los padres frente al trabajo escolar de sus hijos, porque constituyen un freno en el desarrollo de los menores e impiden su autonomía e independencia, y ello conlleva a las posibles dificultades de comunicación.

De modo similar deben trabajar los padres. “Comprender este aspecto desde la perspectiva positiva que supone el adquirir autonomía va a ser un contenido a trabajar con los padres” (Perpiñán, S. 2009, p. 168).

No es fácil trabajar en casa con un niño o niña que presente una determinada discapacidad; más aún si los padres no han tenido algún tipo de preparación o asesoramiento respecto al tema. Es muy importante estar cerca del niño, atenderlo, satisfacer sus necesidades, pero sin llegar a entender que la intervención de los padres sea un acaparamiento del menor, y una dependencia total entre ambos.

2. Marco Teórico Categorical

En esta parte expongo las categorías y los procedimientos de las fases de la propuesta innovadora. Evidentemente, es el resultado de la fundamentación teórica de la investigación que se le está administrando.

Al referirnos acerca de lo que es material educativo Gabriel Kaplún nos menciona que el material educativo es un objeto que facilita una experiencia de aprendizaje, una experiencia para poder enriquecer lo perceptivo, afectivo, las habilidades o actitudes.

Los niños y las niñas descubren el mundo a partir de la exploración de su cuerpo y los objetos como materiales de su contexto, los cuales van elaborando significados sobre su realidad; comprendiendo y transformando para luego representarla a través de diversos lenguajes: oral, gestual. Los materiales facilitan el proceso de socialización entre sus pares, les permite ir autoafirmándose, conocer sus habilidades y limitaciones, formándose como personas únicas con habilidades diversas. Gracias a este juguete o material el niño puede y debe desarrollar su cuerpo, su inteligencia, su afectividad, su creatividad, su sociabilidad a la vez que al manipularlo desarrolla su coordinación motora.

Estos materiales son muy baratos o no cuestan nada pues lo podemos adquirir en cualquier momento ya que mayormente son reciclables y así pueden ayudar a promover una conciencia sobre lo necesario de reutilizar. Además son muy útiles para trabajar con los niños menores de tres años.

Los materiales que el adulto le propone al niño deben tener la condición de poder ser transformables por ellos, por ello no son pertinentes ni adecuados aquellos materiales o juguetes que “juegan solos” como la muñecas que hablan, los autos a control remoto o aquellos juguetes para bebés que se activan apretando botones.

Para el desarrollo de la simbolización y las funciones cognitivas superiores, es necesario que puedan tener acceso a materiales que permitan que los niños puedan constatar situaciones de causa y efecto. Por ejemplo, una botella plástica transparente con semillas permite que un bebé de 8 meses la mueva y vea como esta acción a su vez mueve las semillas y al mismo tiempo se produce un sonido. Asimismo, los materiales deben ser fáciles de tomar, manipular, dejar o soltar.

Debemos tener en cuenta que la selección de los materiales no es neutral, responde al grupo de los niños y la niña que queremos ayudar a crecer y desarrollar.

Es decir, seleccionamos materiales que contribuyan en el desarrollo de niños y niñas activas, abiertas al mundo, independientes, con identidad, comunicativas, reflexivas, con un pensamiento crítico, analítico, creador, respetuoso y solidario. Tenemos que cuidar que las experiencias que les ofrecemos a los niños y las niñas a través de los materiales respeten sus necesidades, intereses y competencias para que puedan desplegar su iniciativa y sus propios proyectos de acción.

Según la guía para la organización y funcionamiento de los Programas de intervención temprana (2013), nos menciona que para la selección de los espacios y materiales, tanto para el momento de los cuidados como para la actividad autónoma, los adultos debemos guiarnos del concepto de pertinencia. Consideramos que estos materiales son pertinentes cuando favorecen de forma especial el desarrollo integral de niños, niñas y al mismo tiempo son cercanos y familiares a su entorno y cultura. Los materiales educativos que se emplean en un servicio educativo no deben ser disonantes de lo que ofrece el contexto cultural porque puede transmitir la idea que lo propio no tiene valor educativo. En ese sentido es recomendable que los materiales educativos estén compuestos en un cincuenta por ciento por materiales propios de la zona donde funciona el servicio. Nos referiremos a materiales pertinentes y no pertinentes, teniendo en cuenta que éste es un concepto que trae consigo una carga de subjetividad, especialmente en nuestro país donde convivimos una multiplicidad de culturas. El desarrollo infantil no se puede universalizar, los niños y las niñas no son iguales, aunque sean de un mismo país y hasta de una misma familia, cada uno tiene sus propias características determinadas por causas de origen biológico. “Es importante que sean pertinentes con el medio socio cultural en el que se desarrolla el niño. Que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno del niño y niña, pero también la de otras realidades”. (Ministerio de educación. pág. 28. 2012) Entre los materiales que podemos emplear normalmente se trata de objetos cotidianos o que encontramos en nuestra comunidad, que se ajustan a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea.

Entre ellos podemos contar con los siguientes, tales como: Pinzas de la ropa, rulos de pelo de plástico y de colores, espejos, esponjas, coladores, tubos de cartón (de los rollos de WC y de papel de cocina), hueveras, botellas de plástico transparentes (para meter objetos dentro y hacer maracas, por ejemplo), telas: pañuelos, chales, sábanas, cucharas, platos y vasos de plástico, recipientes de cualquier tipo, tapas y tapones varios, latas que tengan bordes que no corten.

Es importante que el material sea fácilmente accesible, también ayuda que el material vaya rotando, es decir que no lo tengamos todo siempre a la vista y que vayamos haciendo propuestas diferentes, ya que estos facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de un contexto educativo y así estimulan las habilidades y destrezas de los niños menores de tres años.

Estos materiales son muy útiles debido a que proporcionan un buen nivel de creatividad, una capacidad de inventiva y desarrollo de la imaginación, siendo necesario que cada docente elabore sus propios materiales didácticos, aprovechando los recursos que encuentra en su contexto.

Los materiales elaborados con recursos del medio facilitan experiencias que los niños y las niñas, amplían sus aprendizajes y, al mismo tiempo, los docentes pueden promover una mejor interrelación entre los niños y niñas en las actividades que realizan, debido a que estos materiales ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizajes intensas y variadas.

En definitiva, se les brinda la oportunidad a los niños y las niñas para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de convivencia y en el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros. (Vincent, M. & otros. 2009, p.12.).

El uso del material no estructurado para desarrollar las capacidades motoras finas. El material no estructurado es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad naturales. Normalmente se trata de objetos cotidianos o naturales, que se ajustan como un guante a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea.

En el ámbito de la educación todo material puede utilizarse como un recurso en el proceso de enseñanza/aprendizaje, gran cantidad de materiales son utilizados en educación con fines educativos, al igual que existe cantidad de materiales que se utilizan con carácter educativo, aunque su fin para la cual fueron creados no fue pedagógica.

Los materiales como las semillas, marcos, hojas de frutos, piedras de río, corteza de árboles, etc. se utilizan con la intención de que los niños y niñas aprendan. A partir de las diversas oportunidades de juego libre, movimiento y exploración que se les brinda. Podemos decir que el niño puede encontrar objetos los cuales considera

juguetes y les saca provecho aunque no hayan sido creados precisamente para jugar, si por ejemplo si le entregamos dos tapas de ollas estas terminaran convirtiéndose en platillos, lo que favorecerá su coordinación motora. Es por ello que se puede decir que un buen juguete o material es aquel que le permitirá al niño realizar la mayor cantidad de actividades posibles, a la vez que cumple la función de enseñar y divertir. Es debido a la creatividad, imaginación, indagación y práctica de los docentes, que este tipo de materiales son adaptados a las necesidades y características de los niños con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados.

La ventaja de estos materiales es que son baratos o se ubican en cualquier y pueden ayudar a promover una conciencia sobre lo necesario de reutilizar y no consumir irresponsablemente. “La mayoría de los materiales de arte son buenos materiales para la construcción, papel, corcho, arcilla, madera, metal, plástico, jabón y toda clase de “chunches” que la gente normalmente tiraría a la basura, son excelentes para construir” (Rodríguez, 2004, p. 25).

Podemos concluir mencionando que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. “Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultarán motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos” (Vincent, 2009, p.13).

El material no estructurado en el desarrollo de las actividades de los niños. Estos materiales son muy baratos o no cuestan nada pues lo podemos adquirir en cualquier momento ya que mayormente son reciclables y así pueden ayudar a promover una conciencia sobre lo necesario de reutilizar. Además son muy útiles para trabajar con los niños menores de tres años.

Los materiales que el adulto le propone al niño deben tener la condición de poder ser transformables por ellos, por ello no son pertinentes ni adecuados aquellos materiales o juguetes que “juegan solos” como la muñecas que hablan, los autos a control remoto o aquellos juguetes para bebés que se activan apretando botones.

Para el desarrollo de la simbolización y las funciones cognitivas superiores, es necesario que puedan tener acceso a materiales que permitan que los niños puedan

constatar situaciones de causa y efecto. Por ejemplo, una botella plástica transparente con semillas permite que un bebé de 8 meses la mueva y vea como esta acción a su vez mueve las semillas y al mismo tiempo se produce un sonido. Asimismo, los materiales deben ser fáciles de tomar, manipular, dejar o soltar.

Debemos tener en cuenta que la selección de los materiales no es neutral, responde al grupo de los niños y la niña que queremos ayudar a crecer y desarrollar. Es decir, seleccionamos materiales que contribuyan en el desarrollo de niños y niñas activas, abiertas al mundo, independientes, con identidad, comunicativas, reflexivas, con un pensamiento crítico, analítico, creador, respetuoso y solidario. Tenemos que cuidar que las experiencias que les ofrecemos a los niños y las niñas a través de los materiales respeten sus necesidades, intereses y competencias para que puedan desplegar su iniciativa y sus propios proyectos de acción.

Según la guía para la organización y funcionamiento de los Programas de intervención temprana (2013), nos menciona que para la selección de los espacios y materiales, tanto para el momento de los cuidados como para la actividad autónoma, los adultos debemos guiarnos del concepto de pertinencia. Consideramos que estos materiales son pertinentes cuando favorecen de forma especial el desarrollo integral de niños, niñas y al mismo tiempo son cercanos y familiares a su entorno y cultura. Los materiales educativos que se emplean en un servicio educativo no deben ser disonantes de lo que ofrece el contexto cultural porque puede transmitir la idea que lo propio no tiene valor educativo.

En ese sentido es recomendable que los materiales educativos estén compuestos en un cincuenta por ciento por materiales propios de la zona donde funciona el servicio. Nos referiremos a materiales pertinentes y no pertinentes, teniendo en cuenta que éste es un concepto que trae consigo una carga de subjetividad, especialmente en nuestro país donde convivimos una multiplicidad de culturas. El desarrollo infantil no se puede universalizar, los niños y las niñas no son iguales, aunque sean de un mismo país y hasta de una misma familia, cada uno tiene sus propias características determinadas por causas de origen biológico. “Es importante que sean pertinentes con el medio socio cultural en el que se desarrolla el niño. Que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno del niño y niña, pero también la de otras realidades”. (Ministerio de Educación, 2012, p. 28).

Entre los materiales que podemos emplear normalmente se trata de objetos cotidianos o que encontramos en nuestra comunidad, que se ajustan a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea.

Entre ellos podemos contar con los siguientes, tales como: Pinzas de la ropa, rulos de pelo de plástico y de colores, espejos, esponjas, coladores, tubos de cartón (de los rollos de WC y de papel de cocina), hueveras, botellas de plástico transparentes (para meter objetos dentro y hacer maracas, por ejemplo), telas: pañuelos, chales, sábanas, cucharas, platos y vasos de plástico, recipientes de cualquier tipo, tapas y tapones varios, latas que tengan bordes que no corten.

Es importante que el material sea fácilmente accesible, también ayuda que el material vaya rotando, es decir que no lo tengamos todo siempre a la vista y que vayamos haciendo propuestas diferentes, ya que estos facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de un contexto educativo y así estimulan las habilidades y destrezas de los niños menores de tres años.

Estos materiales son muy útiles debido a que proporcionan un buen nivel de creatividad, una capacidad de inventiva y desarrollo de la imaginación, siendo necesario que cada docente elabore sus propios materiales didácticos, aprovechando los recursos que encuentra en su contexto.

Los materiales elaborados con recursos del medio facilitan experiencias que los niños y las niñas, amplían sus aprendizajes y al mismo tiempo, los docentes pueden promover una mejor interrelación entre los niños y niñas en las actividades que realizan, debido a que estos materiales ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizajes intensas y variadas.

En definitiva, se les brinda la oportunidad a los niños y las niñas para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de convivencia y en el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros. (Vincent, M. & otros. 2009, p.12).

Procedimientos de material no estructurado, adaptado de la propuesta de experimentación de Vincent. 2009. Siendo una de las necesidades básicas de los niños la de experimentar con su entorno, mirando, tocando, probando, escuchando y muchas acciones más, el material que empleamos va a ser introducido en la actividad de aprendizaje mediante los siguientes procedimientos durante la motivación y desarrollo de la sesión.

P1: Observación del material. El niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.

P2: Experimentación o manipulación con el material. Los niños manipulan los objetos e investigan qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el porqué de todas las cosas.

El tener una actividad con los objetos que progresivamente va controlando, la posibilidad de manipularlos, de actuar con y sobre ellos de diferentes formas (cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos) le va dando independencia y un instrumento fundamental de conocimiento de sí mismo y del mundo.

Con esta acción los niños miran, tocan prueban, ponen, sacan, dejan caer, arrojan, imitan, y múltiples acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales, en la que va conociendo el mundo. Siendo necesario estimular su curiosidad, brindándoles materiales para poder explorar libremente. “Todos los bebés y niños pequeños se interesan de una manera natural por examinar objetos, actuar sobre ellos y observar sus reacciones.” (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.17).

A través de una estimulación de la curiosidad del alumnado con el fin de despertar el interés por este descubrimiento, para que esto dé lugar al aprendizaje de nuevos conocimientos. “Estimular la curiosidad es hacerle despertar en el afán de descubrir y, por lo tanto es ayudarlo a aprender”. (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.17). La mejor forma que tiene un niño de 0- manipulación 6 años de descubrir propiedades y cualidades de las cosas es por medio de la de objetos y de la experimentación. “manipular y experimentar son conceptos similares pero con matices y, además, se complementan. Es decir, en esta edad no hay no hay experimentación sin manipulación”. (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.16).

Cuando estas autoras dicen que manipular y experimentar son conceptos semejantes, se refieren a que la manipulación de objetos y la experimentación con los mismos es una necesidad básica de la infancia; los niños necesitan explorar su entorno social y natural, y la forma más lúdica y natural es a través de la manipulación, pero al mismo tiempo será necesario que el niño experimente y para que se dé esto es

necesario incluir el razonamiento, el lenguaje, las emociones y la interacción con otros.

Hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del profesorado, una estimulación hacia las actividades que van a realizar los niños, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender.

P3: Recojo del material utilizado. En esta parte de la actividad está dirigida a ordenar o guardar el material empleado, a petición de la tutora, de manera que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados. Lo que favorece las nociones de orden y clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos.

Son evidentes las posibilidades que existen para vincular el juego con la implementación del material didáctico, inmerso en las actividades pedagógicas orientadas y que exige el currículo basado en el juego libre, la indagación e investigación con las que se busca motivar al niño para que él mismo construya sus propios aprendizajes. De igual forma, es pertinente pensar en la educación de los sentidos, que es posible mediante el empleo de diversos objetos clasificados, de acuerdo con sus cualidades.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

El Enfoque de la Investigación es cualitativa en la que interesa investigar las cualidades del docente para poder mejorar mi práctica pedagógica, toda vez, que la investigación, es una actividad que se realiza de manera constante y organizada, con el propósito de dar respuesta a una interrogante que he detectado para obtener datos e información necesaria para ampliar los conocimientos en un determinado tema o campo de acción en mi caso la práctica pedagógica.

Por lo tanto, la presente investigación pertenece al Enfoque cualitativo inscrito en el paradigma socio crítico.

El tipo de investigación es una Investigación Acción Educativa, porque está orientada al cambio sociocultural, donde hay una participación activa de los involucrados en la toma de decisiones. Por ello coincido en afirmar que:

La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Es una investigación acción pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula. Entonces esta investigación trata sobre la práctica docente, que busca orientar la labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten nuestro quehacer cotidiano y lograr obtener de los niños el incremento de sus habilidades motoras para su aprendizaje. Esto significa que me encuentro en un proceso de revisión permanente de la práctica pedagógica.

La investigación acción presenta tres fases dentro de las cuales encuentro: La deconstrucción, la reconstrucción y la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida.

La deconstrucción comienza con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación que viven los estudiantes. Esta fase de deconstrucción es un proceso que trasciende desde la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica. (Restrepo, B. 2007 p.51, 52).

En esta primera fase se realizó a través del análisis minucioso de los diarios de campo los cuales registraban nuestra práctica pedagógica y a través de la codificación

de estos logramos identificar las fortalezas y debilidades que presentaba y la teoría implícita que la caracterizaba. Con la información que obtuvimos producto del análisis y reflexión de mis diarios de campo pude sistematizar mis debilidades y fortalezas, obteniendo así mi categoría y sub categoría a través de los datos recurrentes que encontré, lo que me permitió identificar mi situación problemática y plantear una primera hipótesis.

La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógica que circulan en el medio dinámico, no para la aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación, que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica, diálogo del cual debe salir un saber pedagógico, ensamblada esta nueva práctica en todos sus componente se pasa a la fase de implementación, de ensayo. (Restrepo, B. 2007, p. 52).

Luego de realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica realizo la reformulación de la misma, mediante una propuesta alternativa que responda a las debilidades encontradas durante la fase anterior, para ello fue necesario buscar información, sustento teórico que me permita mejorar la práctica pedagógica planificando sesiones y considerando la teoría explícita.

Finalmente la tercera fase tiene que ver con la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, contrastar la capacidad de la práctica para lograr los objetivos propuestos. En esta fase que se realizó la ejecución y evaluación de lo planificado, ejecutando la sistematización de la información de los diarios de campo, la elaboración de instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron sometidos a un juicio de expertos para luego poder ser aplicados.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica a partir del uso de materiales no estructurados para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote ugel- Santa Región Ancash

2.2 Objetivo Especifico

Emplear material no estructurado durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para el desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash

3. Hipótesis de Acción

El uso de material no estructurado favorecerá el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash

4. Beneficiarios del Cambio

Son aquellas personas que han tenido un rol importante en el trabajo de investigación y están directamente vinculados con la ejecución de la propuesta pedagógica:

Tutores investigadores. Somos los protagonistas principales porque desarrollamos todas las actividades que constituyen los procesos para la identificación del problema, planificamos, implementamos y ejecutamos las acciones propuestas en el plan de acción con el fin de transformar nuestra práctica pedagógica.

Niños y niñas. Son quienes acompañan al tutor investigador en todas las actividades de los procesos que constituyen la renovación de la práctica pedagógica, a quienes se desarrollan su capacidad motora fina mediante el uso de material no estructurado siendo los beneficiarios del cambio.

Padres de familia. También son los beneficiarios del presente estudio porque ellos han participado en las sesiones de aprendizaje donde se involucra en el

aprendizaje de sus hijos en la actualidad. De igual manera, han tenido la oportunidad de complementar su aprendizaje con las actividades en casa para reforzar el aprendizaje de los niños.

5. Instrumentos

La técnica que se ha empleado fundamentalmente la observación directa y como instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación son el diario de campo, para determinar las fortalezas y debilidades de cada uno de los investigadores y las guías de observación que nos permitió recoger información sobre la práctica pedagógica de los docentes. Y luego se optó por la técnica de la entrevista a los padres de familia con su respectivo instrumento la guía de entrevista información que permitió recoger de cómo el docente desarrolló su práctica pedagógica.

Y la línea base/salida para determinar de cómo ingresa el niño al ingresar en la investigación y como sale.

Para cada instrumento empleado en el presente estudio se ha tenido en cuenta considerar los siguientes componentes: su fundamentarlo, propuesta de objetivo, estructura y su administración.

5.1 Diario de Campo

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado.

El diario de campo fue el instrumento que hemos utilizado con mayor frecuencia, el cual nos ha permitido recabar evidencias de nuestra práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de nuestra práctica pedagógica.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar los reajustes necesarios.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracteriza por no poseer un formato cerrado o estándar ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presenta en la parte superior datos de localización del registro, como número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros datos de consideración dada su importancia para la investigación.

5.1.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboramos un promedio de 14 diarios de campo, correspondientes tanto para la etapa de la deconstrucción como para la etapa de la reconstrucción.

Es importante precisar que los diarios de campo fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las sesiones grupales, para garantizar el registro detallado necesario para identificar los eventos o episodios de interés para el análisis, la reflexión y la identificación de aspectos a mejorar para intervenir cada vez con mayores aciertos.

Es preciso detallar que para garantizar el registro esta investigación se han elaborado un total de 14 diarios de campo, 04 en la fase de la deconstrucción y 10 en la fase de la reconstrucción.

5.1.5 Tratamiento de la información. Consistió en la extracción e hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría.

Teniendo codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos, ubicándolos en una matriz de datos codificados, para luego confrontarla con referentes teóricos que permitieron justificar lo ejecutado y consecuentemente llegar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de Observación

5.2.1 Fundamentación. Registro de información sistematizada a partir de criterios fijados previamente. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficiente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleo la acompañante para registrar la ejecución de la propuesta en la aplicación de estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje innovadoras para incrementar las habilidades motoras gruesas y finas en los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down.

5.2.2 Objetivo. Recoger información sobre la aplicación de las estrategias y los materiales contextualizados para el desarrollo de las capacidades de autonomía de los niños y las niñas del grupo focal.

5.2.3 Estructura. La guía de observación presento las fases de las propuestas juegos de crianza, juegos sensoriales y secuencia metodológica y material a partir de ello, se determinó los objetivos y para determinar la forma con que se va a registrar los datos. Para ello se formulan listas de verificación (ítems) en número suficiente, que respondan a los indicadores previamente diseñados, a los cuales el observador dará respuesta.

5.2.4 Administración. La acompañante u otro observador externo registraron la ejecución de las fases de la propuesta del tutor considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en la tabla de especificaciones para la guía de observación sobre la ejecución de la propuesta.

5.2.5 Tratamiento de la información. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos del acompañamiento. La información recabada considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la obtención de las conclusiones preliminares.

5.3 Guía de Entrevista

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta aplicación de estrategias metodológicas y materiales para el incremento de habilidades motoras gruesas y finas en los niños con síndrome de Down.

5.3.2 Objetivo. Recoger información de los padres de familia sobre la aplicación de las estrategias y los materiales contextualizados para el desarrollo de las capacidades de autonomía de los niños y las niñas del grupo focal.

5.3.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectuó un diálogo entre el entrevistador (docente externo) y entrevistado (padre de familia) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora formulándose preguntas de apertura: un par como para romper el hielo y preguntas centrales: uno o dos preguntas por cada indicador y estos a su vez serán en número de uno o dos por cada fase. Es fácil de administrar y proporciona respuestas directas de información.

El tutor es responsable de su elaboración y determina a la persona a la que se va a entrevistar, siendo su aplicación al final de la aplicación de la propuesta.

5.3.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica se realizará una sola vez al culminar las sesiones de intervención y la acompañante pedagógica es la responsable de aplicarla.

5.3.5 Tratamiento de la información. Consistió en la transcripción de la respuesta, tal cual fue recogida del entrevistado, en función de las fases /procedimientos de cada subcategoría en una matriz de análisis de la entrevista.

De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron

refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4 Instrumento de Línea Base/Salida

5.4.1 Fundamentación. Consiste en un listado de aspectos a evaluar habilidades, en este caso. Es entendido como un instrumento de verificación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de ciertos indicadores prefijados. Permite evaluar los aprendizajes de los niños y niñas del grupo focal antes de iniciar nuestra propuesta de cambio o mejora de la práctica pedagógica, siendo la contraparte la prueba de salida que consigna el valor de los mismos indicadores luego de concluidas las sesiones de innovación pedagógica.

5.4.2 Objetivo. Identificar la situación inicial de los niños y niñas del grupo focal antes de la ejecución de las sesiones de intervención, para luego contrastarlas con el instrumento de salida al término de la intervención.

5.4.3 Estructura. Instrumento de la investigación acción que toma como referencia para su aplicación el modelo conocido como “antes-después” que consiste en observar las diferencias entre la situación anterior y posterior a la ejecución de la intervención. Para ello la construcción de los indicadores (conductas observables) debe estar en correspondencia con los aspectos de la capacidad a evaluar. Se expresan en enunciados afirmativos, tienen que ser específicos, accesibles, pertinentes y registrables para poner en evidencia la mejora alcanzada en el desarrollo de las capacidades que se espera lograr.

5.4.4 Administración. La lista de cotejo se debe aplicar antes de iniciar la aplicación de la estrategia metodológica seleccionada. Este instrumento nos permite conocer el nivel de aprendizaje del estudiante y al concluir la ejecución de la práctica innovadora que nos brindará la información para constatar si han ocurrido cambios o mejoras en los aprendizajes de los niños y niñas.

5.4.5 Tratamiento de la información. Consistió en el análisis de las mejoras en el desarrollo de capacidades motoras finas antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos. El

análisis, fue de los niños del grupo focalizado confrontando los niveles de logro antes y después de la propuesta, para una posterior interpretación que permitió refrendar lo ejecutado y luego arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora del desarrollo de las capacidades motoras finas de los niños del grupo focalizado.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

El uso de material no estructurado a partir de la teoría de Jean Piaget enfocado en el modelo social permite el desarrollo de la capacidad motora fina en las sesiones de aprendizaje de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down.

La propuesta del material no estructurado lo podemos emplear normalmente como objetos cotidianos o que encontramos en nuestra comunidad, que se ajustan a la necesidad del juego de los niños para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea materiales que son muy baratos o no cuestan o cuestan muy poco nada, pues lo podemos adquirir en cualquier momento ya que mayormente son reciclables y así pueden ayudar a promover una conciencia sobre lo necesario de reutilizar. Además son muy útiles para trabajar con los niños menores de tres años.

Es preciso señalar que la familia juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños, pues es el contexto en el que se desarrollan durante los primeros años de vida; y que promueven múltiples interacciones que se sitúan un poco más allá del nivel real del niño, a esto es lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo, es decir, donde el docente genera espacios psicológicos comprendido entre lo que el niño es capaz de hacer por sí solo, sin ayuda, y lo que sería capaz de hacer con la guía o la colaboración de un interlocutor más capaz.

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

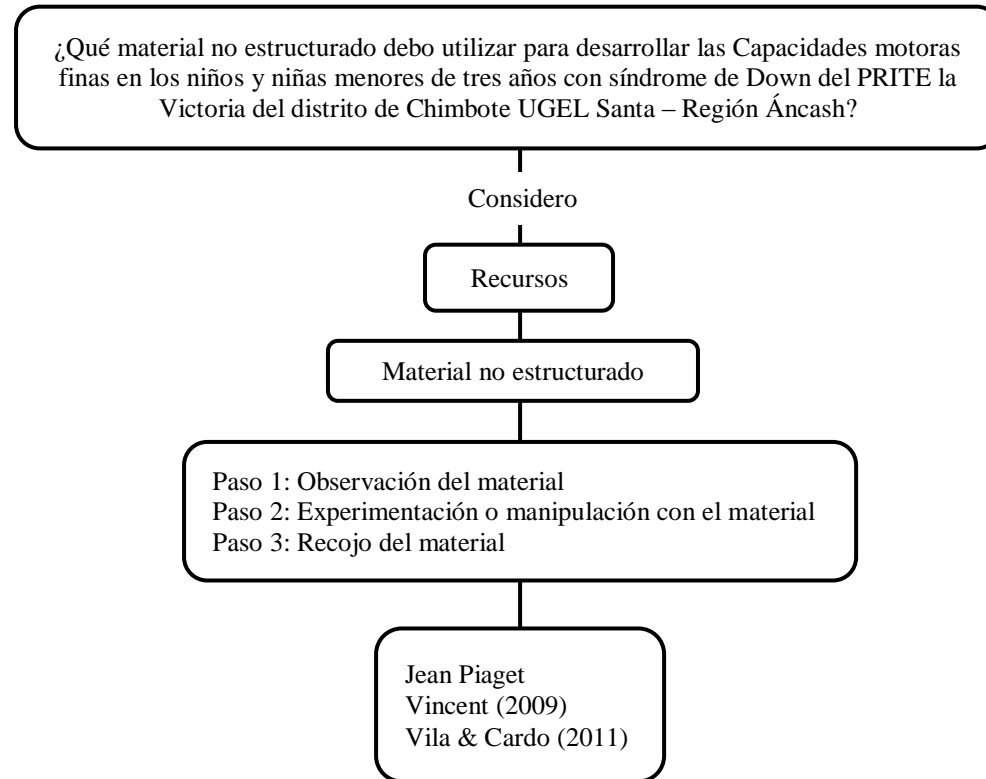


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.

2. Plan de Acciones

Es una matriz de planificación que me permite plasmar la propuesta alternativa, en el presente plan se observa las acciones y actividades para mejorar la planificación, implementación y ejecución de las sesiones innovadoras, se plantea la hipótesis de acción con las respectivas acciones, actividades, recursos y cronograma de ejecución.

Situación problemática del PRITE La Victoria: Limitado uso de material no estructurado que dificultan desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- santa región Ancash								
Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma		
						S	O	N
El uso de material no estructurado favorecerá el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash	Emplear material no estructurado, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash	El uso de material no estructurado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- Santa Región Ancash	1. Indagación de información confiable que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down según Piaget y Vincent. 2. Realización del fichaje textual y de resumen para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down Piaget y Vincent. 3. Selección de las capacidades para el desarrollo para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas	María Graciela Pérez Álvarez	Fuentes bibliográficas. Computadora Internet.	X		
						X		
						X		

			<p>menores de tres años con síndrome de Down l DCN.</p> <p>4. Elaboración del cuadro planificador de sesiones innovadoras para el para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Vincent.</p> <p>Sesión N° 01: “Jugando le coloco los ganchitos al sol”</p> <p>Sesión N°02: “Derrumbando las botellas”.</p> <p>Sesión N°03: “ Colocando bolas de papel en celdas de huevo ”</p> <p>Sesión N°04 “ jugamos pasando argollas de cartón”</p> <p>Sesión N°05 “ Jugando con ramitas y ganchitos de cabello ”</p> <p>Sesión N°06 “Nos divertimos pasando ligas por tubos platicos”</p> <p>5. Diseño de las sesiones innovadoras.</p> <p>6. Elaboración y aplicación de una lista de cotejo para evaluar las habilidades motoras finas en los niños del grupo focal.</p> <p>7. Selección de recursos y materiales a emplear para el desarrollo para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down según Piaget y Vincent.</p>		<p>D.C.N 2015.</p> <p>Programación Curricular.</p> <p>Diseño de las sesiones de innovación</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Recursos y materiales de sesiones de aprendizaje.</p>			X	
								X	
								X	X

			<p>-Ganchos, Argollas, Botellas, Ligas</p> <p>8. El uso de material concreto en las sesiones innovadoras siguiendo las siguientes fases: P2: Observación del material. Adaptación de Vincent. Material didáctico. 2009. P2: Experimentación o manipulación con el material. Adaptación de Vincent. Material didáctico. 2009. P3: Recojo del material utilizado. Adaptación de Vincent. Material didáctico. 2009.</p> <p>9. Elaborar el diario de campo de las sesiones de intervención.</p> <p>10. Aplicar la lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados luego de finalizado las sesiones con el grupo focal.</p> <p>11. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.</p> <p>12. Interpretación, análisis y sistematización de la información.</p> <p>13. Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre el uso de materiales educativos.</p>		<p>Diario de campo.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de evaluación.</p>				X
									X
									X
									X
									X
									X

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

En la presente matriz se presenta las acciones, indicadores de resultados y los instrumentos de evaluación del plan de acción.

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
El uso de material no estructurado en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE la Victoria del distrito de Chimbote UGEL- santa región Ancash.	Desarrollar las capacidades motoras finas de los niños y niñas con Síndrome de Down	-Diario de campo. -Instrumentos de línea de base y de salida
Actividades de la Acción 1	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
1. Indagación de información confiable que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Gallego.	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre capacidades motoras finas.	Fichas textuales. Organizadores de información.
2. Realización del fichaje textual y de resumen para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down según Piaget y Vincent.	Seleccionar la bibliografía sobre capacidades motoras finas.	Fuente bibliográficas Fichas de resumen
3. Selección de las capacidades para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del DCN.	Adaptar las capacidades a utilizar en el desarrollo de sesiones.	Diseño curricular nacional
4. Elaboración del cuadro planificador de sesiones innovadoras para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down según Piaget y Vincent. Sesión N° 01: “Jugando le coloco los ganchitos al sol” Sesión N°02: “Derrumbando las Botellas”. Sesión N°03: “Colocando bolas de papel en celdas de huevo ” Sesión N°04 “ jugamos pasando argollas de cartón” Sesión N°05 “Jugando con ramitas y ganchitos de cabello ” Sesión N°06 “Nos divertimos pasando ligas por tubos plasticos ”	Priorización de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes.	Cuadro planificador de sesiones de innovación.

5. Diseño de las sesiones innovadoras.	Diseño de las sesiones que incorpore materiales no estructurado.	Listado de materiales seleccionados.
6. Elaboración y aplicación de una lista de cotejo para evaluar las capacidades motoras finas en los niños del grupo focal.	Diseño de la lista de cotejo y su aplicación antes de iniciar y al finalizar la propuesta de innovación mediante las sesiones de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje
7. Selección de recursos y materiales a emplear -Ganchitos de ropa -Bolsas de papel -Argollas -Ligas -Botellas -Pelotas	Elección de los materiales que favorezcan el desarrollo de las capacidades motoras finas.	
8. El uso de material no estructurado en las sesiones innovadoras siguiendo las siguientes fases: P2: Observación del material. Adaptación de Vincent. Material didáctico. 2009. P2: Experimentación o manipulación con el material. Adaptación de Vincent. Material didáctico. 2009. P3: Recojo del material utilizado. Adaptación de Vincent. Material didáctico. 2009.	Aplicar la propuesta pedagógica en las sesiones de aprendizaje.	Diario de campo.
9. Elaborar el diario de campo de las sesiones de intervención.	Registro de información relevante respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Diario de campo
10. Aplicar la lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados luego de finalizado las sesiones con el grupo focal.	Aplicación de la lista de cotejo.	Formatos de los instrumentos de recolección de datos.
11. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Recopilación de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo	Guías de análisis de los resultados. Cuadros comparativos.
12. Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Sistematización de información.	Matriz de hallazgos
13. Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas para desarrollar las capacidades motoras finas.	Registro de información para determinar conclusiones.	Matriz de conclusiones

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

Contempla la importancia de la implementación de las sesiones de aprendizaje a realizar, considerando la propuesta pedagógica. Supone describir las estrategias de intervención incorporando las etapas, fases o procesos correspondientes a la propuesta, prever el requerimiento de recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones.

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	RECURSOS	CRONOGRAMA						
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	
N° 01 Jugando le coloco los ganchitos al sol	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Observa y juegan con los ganchitos de ropa. P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Descubren lo que hay dentro de la caja sorpresa. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Guardan los materiales después de la	Pandereta, maracas Caja sorpresa Ganchitos de ropa de colores Cojincito de polar amarillo circular Cuaderno anecdotario	X						

		actividad.							
N° 02 Jugamos pasando argollas de cartón	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Observa las argollas de papel toalla y se alegran. P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Descubre lo que hay dentro de la caja sorpresa. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Guardan los materiales utilizados en la actividad.	Pandereta Papel toalla sogas		X				
N° 03 Derrumbando las botellas	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Observa las botellas de plástico y lo disfruta con alegría. P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Descubren lo que hay dentro de la caja y lo manipulan con sus manos. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Los niños guardarán las botellas de plásticos decoradas en la caja sorpresa al igual que las pelotas de trapo.	Pandereta, maracas Caja sorpresa Botellas de plástico decoradas Pelotas de trapo			X			
N° 04 Colocando bolas de papel en celdas de	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Se les presenta una bolsa de sorpresa que contiene hojas de periódico en pedazos. P2: Manipulación y exploración de los	Pandereta, maracas Bolsa de tela mediana Celdas de huevos				X		

huevos		<p>materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Con apoyo de sus padres abran la bolsa y la caja de sorpresa y descubran lo que se encuentra dentro, y que vayan sacando las hojas de periódicos y las celdas de huevos.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Los niños guardaran las pelotas pequeñas de colores y los colocaran dentro de la bolsa de tela.</p>							
N° 05 Nos divertimos pasando las ligas en un tubo.	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.	<p>P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Observan los tubos de agua pintadas de colores en una caja sorpresa cubierta con una tela vistosa.</p> <p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Los niños con apoyo de sus padres abran la caja sorpresa y descubran lo que se encuentra dentro,</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Los niños guardaran los tubos pintados de agua y las liguitas sacándoles del tubo.</p>	<p>Pandereta, maracas</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Tubos pintados de agua</p> <p>Ligas de colores</p>					X	
N°06 Jugando con ramitas y	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.	<p>P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Observan los tubos de agua pintadas de colores en una caja sorpresa cubierta con una tela vistosa.</p> <p>P2: Manipulación y exploración de los</p>	<p>Pandereta, maraca,</p> <p>ramitas de árboles,</p> <p>ganchitos de papel</p>						

ganchitos de cabello		<p>materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Los niños con apoyo de sus padres abran la caja sorpresa y descubran lo que se encuentra dentro.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009.</p> <p>Los niños guardaran ramitas y ganchitos de cabello.</p>							
-------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE DE LA PRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°01

Título de la sesión: Jugando le coloco los ganchitos al sol

- **Tutor/a:** María Graciela Pérez Álvarez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2años,7m), Estrella (2,2) Adriana Guadalupe (2,8), David Leonel (2,10)
- **Habilidad a Desarrollar:** Incrementar las habilidades motoras finas.
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- **Hipótesis de Acción:** El uso de material no estructurado, favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down
- **Fecha/duración:** 26-08- 2016
50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i> <i>Contacto físico positivo</i>	Se les da la bienvenida a los niños y madres de familia con un abrazo y palabras de saludo, invitándolos a ingresar al aula, se les indica a las mamis y papi ubicarse en el piso microporoso para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa y de alguna dificultad que hayan tenido. Luego registraran su asistencia en el cuaderno en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les mencionamos a los padres de familia que vamos a iniciar la actividad entonando con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están” saludando a niño por niño, entregándole a cada niño una maraca o pandereta para que la agiten durante la canción. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, así como el contacto físico, apoyando a sus niños en el manejo de los instrumentos.	Pandereta, maracas	10
Motivación	<i>Vocalizaciones</i> <i>Proximidad</i>	PI: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño Se les presenta una caja sorpresa por niño las que contienen ganchos de ropa de colores, agitamos una caja para que suene y les llame la atención a los niños entonando la canción “que será que será, lo que tengo acá que será que será, pronto, pronto lo sabré”. Se le entrega a cada niño la caja para que las agiten, hagan sonar y traten de abrirlas, mientras les decimos que bonitas están, vamos a jugar con ellas. Los padres de familia miraran a sus niños de manera que los motiven a realizar la actividad.	Caja sorpresa Ganchitos de ropa de colores Cojincito de polar	5

Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo Vocalizaciones	<p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Se propone que los niños con apoyo de sus padres abran la caja sorpresa y descubran lo que se encuentra dentro, y que vayan sacando los ganchitos de ropa y el cojincito plano que representa el sol el cual contiene dentro cascabeles para que tenga sonido. Los niños manipularan los materiales presentados y jugaran libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que deben colocar los ganchitos de ropa alrededor del cojincito a manera de que sean los rayitos del sol. Entonamos la canción “colocamos, colocamos los ganchitos al sol, sus rayitos sus rayitos nos darán mucho calor”, los niños colocaran con apoyo de sus padres los ganchitos, estos les darán mediante gestos y palabras cálidas su aprobación.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego entonamos la canción “a guardar a guardar los juguetes a guardar, a guardar a guardar en la cajita aguardar”. Los niños guardaran los ganchitos desprendiéndolos del cojincito y los colocaran dentro de la caja sorpresa al igual que el cojín solcito. Los padres apoyaran en el guardado de acuerdo a las necesidades de cada niño. Brindando un clima cálido y seguro encontrándose siempre próximos a ellos.</p>	Caja sorpresa Ganchitos de ropa de colores Cojincito de polar amarillo circular	20
Evaluación	Afectividad	<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego, mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños al realizar las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre		<p>Conversamos con las mamis acerca de las actividades que se han realizado en la sesión y de las que realizarán en casa con sus niños. Estas las anotaran en sus cuadernos de anotaciones.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños agrupados en el piso de goma eva de manera circular y con el apoyo de una pandereta nos despedimos de los niños cantando la canción de despedida. “Chao, chao me voy a casa”.</p>	Cuaderno anecdotario Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para coger y sujetar objetos utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos con apoyo utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos	
María Eugenia	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos			2	2
Estrella				2	2
Adriana Guadalupe				2	2
David Leonel				2	2
TOTAL					08

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

PRITE: La Victoria

PARTICIPANTE: María Pérez Álvarez

FECHA: 26-08- 2016

NIÑOS ATENDIDOS: Adriana Estrada de la Cruz

María Eugenia Castro Puente

Estrella Agurto Bermúdez

David Flores Palacios

REGION: Ancash

CARGO: Terapista de lenguaje.

HORA: 10:00 a 10:50 am

EDAD: 2 años 8 mes

EDAD: 2 años 7 meses

EDAD: 2 años 2 meses

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Niños con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: jugando coloco los ganchitos al sol.

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.

DESCRIPCION:

Siendo las 8 de la mañana empiezo a esperar a los niños, pero mientras espero a los niños ordeno el aula arreglando los materiales con los que trabajare con ellos, observo que el piso goma eva se encuentre limpio, para que los niños lo puedan utilizar sin peligro.

Llegan las madres de familia con los niños y le doy la bienvenida invitándolos a ingresar al aula, les indico a las mamis y papis registrar su asistencia en el folder y luego ubicarse en el piso de goma eva, para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa, si tuvieron alguna dificultad. Las familias mencionan que no tuvieron problemas, solo el papa de Guadalupe menciona que no se realizan las actividades en casa porque todos trabajan. Converso con él y le sugiero que la persona con la que se queda Guadalupe sea ella la que la apoye, qué el cómo asiste a las actividades en el Prite le enseñe a la persona que la cuida a cómo realizarlas.

Luego les invito a sentarse en semicírculo y entonamos con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están”, saludando a niño por niño, les entrego a cada niño una maraca, pandereta para que la agiten durante la canción, los familiares ayudan a sus niños a moverlas y cuando se nombra a cada niño ellos los apoyan, levantando los brazos de sus niños. Observo que las familias demuestran calidez con sus niños pero el papa de Lupe siempre es demasiado autoritario con la niña siempre tratándole de no dejar trabajar a la niña sola.

Luego presento cajas de plásticos grandes de colores a los niños entonando la canción “para que serán para que serán”, y se las entrego. Mientras les digo que bonitas están, vamos a jugar con ellas, ¿quieren jugar con ellas? **María Eugenia se acerca y se agacha para observar lo que hay dentro ya que se trata de una caja plástica transparente, Guadalupe al igual se agacha y mira golpeando con su mano la caja. Leonel mira de lejos, mientras que Estrella es acompañada por su abuelita a que se acerque y mire lo que hay.**

Luego procedo a destapar la caja y los niños se acercan a esta, María Eugenia saca de ella un almohadón plano de color amarillo con cara que representa al sol, Guadalupe hace lo mismo y saca la almohadita y se la enseña a su papá, y la coloca en el piso y se echa, Leonel es apoyado por su mamá para que la saque, y luego la mira detenidamente, Estrella es acercada por su abuelita a la caja y le dice agarra la almohadita y la niña lo hace y se abraza a su abuelita sonriendo. Luego les digo miren que hay acá y les presento varias cajitas de madera, una para cada niño. Estas contienen ganchos de ropa de plástico de colores, **cada niño agarra la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel es apoyado por su mamá para que trate tomar la caja en sus manos y que la revise, Guadalupe la agarra, pero su papá la toma en sus manos y la abre y comienza asacar lo que hay dentro, sin darle la oportunidad a su niña de que observe y trate de averiguar por ella misma que contiene, por lo que le manifiesto al papá que la debe de dejar a ella que sea la que descubra por sí sola,** reconozco que me incomodo la actitud del papá, porque siempre está tratando de acelerar la actividad en la niña, si no es que censura la mayor parte de lo que realiza la pequeña. Y por más que se le conversa no cambia su actitud. Estrella toma la caja en sus manos y mira a su abuelita la cual le dice si haber muévela, suena, que habrá adentro. Lo mismo hace la mama de Leonel. Les menciono a las familias que apoyen a sus niños a abrir las cajas y que los niños sea los que saquen lo que hay dentro y jueguen libremente, observo que **María Eugenia y Guadalupe juegan con los ganchitos y que el papa de Guadalupe se prende uno en la camisa, lo que intenta hacer la niña, pero luego él se coloca un gancho en la oreja y le pone otro a la niña en la nariz, por lo que**

tengo que intervenir mencionándole que o es apropiado ese tipo de juego, ya que le puede lastimar, Leonel y Estrella juegan con los ganchos juntándolos y separándolos. Luego les digo ¿dónde están las almohaditas? Y los papas les entregan a sus niños haciendo que las levanten en alto con sus dos brazos. Entonces les menciono que el sol esta triste y pongo cara triste, y les digo como está el sol, todos como ponemos cara triste, los papas imitan para que sus niños hagan el gesto, los niños se ríen y luego les digo que los ganchitos los van a colocar al filo de la almohadita con el apoyo de ellos. De manera que les apoyan en apretar los ganchos y colocarlos, **María Eugenia coge un gancho y lo aprieta al igual que Guadalupe más aun no lo coloca, Estrella y Leonel son apoyados por sus familias. Los papis les alientan por los logros que tienen sus niños con aplausos y diciéndoles muy bien.**

Terminado de colocar los ganchos en la almohada les menciono que vamos a guardar los ganchos en la cajita que tiene cada niño, **con la canción “a guardar, a guardar los ganchitos a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande de color para que coloquen ahí las almohadas, María Eugenia la suelta dejándola caer dentro, Guadalupe la lanza dentro, Leonel la coloca dentro con apoyo de su mamá y a Estrella su abuelita le dice ponla dentro y la niña la coloca suavemente sin tirarla.** Les digo a todos muy bien han jugado, y les entrego un globo inflado pequeño, mientras les pregunto a las familias acerca de la actividad que hemos realizado, para que creen que sirve esta actividad. Las familias mencionan en general que para que los niños puedan manejar mejor sus manos, les explico que este tipo de actividades facilita a los niños mejorar sus habilidades motoras finas. Y por ello también es necesario reforzarlas en casa, les solicito su cuaderno para que apunten las recomendaciones y anoten.

Sentados en semi círculo y con sus globos y con el apoyo de la pandereta nos despedimos cantando “con mi mano digo chau”.

LEYENDA:

P1: Observación del material.

P2: Experimentación o manipulación con el material.

P3: Recojo del material utilizado

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°1

DATOS GENERALES:

OBSERVADOR:

TUTOR OBSERVADO: María Graciela Pérez Álvarez

FECHA: 26-08-16

TIEMPO DE OBSERVACION: 50'

NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugando le coloco los ganchitos al sol

CAPACIDAD/ HABILIDAD A DESARROLLAR: Capacidad motora fina

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

Nº	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1		Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realizó la tutora presentaron relación con el aprendizaje esperado en los niños.
2		Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora evidencia que realiza diversas actividades que motivan a los niños, orientadas al aprendizaje esperado, propiciando la participación tanto de los niños como el apoyo constante de los padres.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	La tutora presenta los materiales de manera estimulante y novedosa al niño colocándolos en el espacio físico.	El material no estructurado presentado por la tutora es motivador favoreciendo el despertar del interés del niño, forjando acciones para ser indagados.	x		Los materiales no estructurados que presentó la tutora a los niños fueron estímulo para realizar juegos con ellos los que propiciaron el interés en estos al ser observados.
4			La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan e identifiquen en forma libre.	x		La tutora entregó los materiales no estructurados, siendo a partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor en que obtuvieron e incorporaron información por medio la interacción con los elementos del entorno.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009	La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan e identifiquen en forma libre.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material no estructurado, con la participación de los padres de familia.	x		La tutora originó la posibilidad de manipular y explorar los materiales, de actuar con y sobre ellos de diferentes formas (cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos).

6	<ul style="list-style-type: none"> El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 		La tutora brinda orientaciones claras y precisas para que los niños toquen, exploren, examinen y experimenten con el material presentado, siguiendo las orientaciones del adulto.	x		La tutora propició una estimulación hacia las actividades que van a realizar los niños, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; lo cual es necesario para que tengan el deseo de aprender.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	La tutora estimula a los niños al recojo del material no estructurado empleado.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	x		La tutora dirigió este guardado de los materiales, para que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados. Lo que favorece las nociones de orden y clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		La tutora promovió el apego mediante el contacto físico positivo, las vocalizaciones, la proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			x		La tutora empleó diversos materiales no estructurados de acuerdo a su propuesta siendo oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		La tutora evaluó su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños haciendo uso de los indicadores propuestos de manera grupal para los niños.

 APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

 PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: María Graciela Pérez Álvarez

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°02

Título de la sesión: Jugamos pasando argollas de cartón

- **Tutor/a:** María Graciela Pérez Álvarez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2años,7m), Estrella (2,2) Adriana Guadalupe (2,8), David Leonel (2,10)
- **Habilidad a Desarrollar:** Incrementar las habilidades motoras finas.
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- **Hipótesis de Acción:** El uso de material no estructurado, favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down
- **Fecha/duración:** 02 -09- 2016 50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto físico positivo Vocalizaciones</i>	Se les da la bienvenida a los niños y madres de familia con un abrazo y palabras de saludo, invitándolos a ingresar al aula, se les indica a las mamis y papi ubicarse en el piso microporoso para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa y de alguna dificultad que hayan tenido. Luego registraran su asistencia en el cuaderno en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les mencionamos a los padres de familia que vamos a iniciar la actividad entonando con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están” saludando a niño por niño, entregándole a cada niño una maraca o pandereta para que la agiten durante la canción. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, así como el contacto físico, apoyando a sus niños en el manejo de los instrumentos.	Pandereta, maracas	10
Motivación	<i>Proximidad</i>	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño Se les presenta una caja sorpresa por niño las que contienen conos de papel toallas grandes, agitamos una caja para que suene y les llame la atención a los niños entonando la canción “que será que será, lo que tengo acá que será que será, pronto, pronto lo sabré”. Se le entrega a cada niño la caja para que las agiten, hagan sonar y traten de abrirlas, mientras les decimos que bonitas están, vamos a jugar con ellas. Los padres de familia miraran a sus niños de manera que los motiven a realizar la actividad.	Caja sorpresa Sogas delgadas Argollas de papel toalla	5
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo Vocalizaciones</i>	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Se propone que los niños con apoyo de sus padres abran la caja sorpresa y descubran lo que se encuentra	Caja	

		<p>dentro, en otra caja sorpresa habrá unas cuerdas delgadas los padres de familia alentaran a los niños que vayan sacando las argollas de papel toalla y las sogas para que los niños lo descubran según sus posibilidades. Los niños manipularan los materiales presentados y jugaran libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que deben colocar las sogas delgadas dentro de las argollas de papel toalla para formar un collar grande. Entonamos la canción “colocamos, colocamos la soguita la soguita en donde, es en donde es, colócalo, colócalo ya”, los niños colocaran con apoyo de sus padres las sogas delgadas, estos les darán aliento mediante gestos y palabras cálidas.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego entonamos la canción “a guardar a guardar los juguetes a guardar, a guardar a guardar en la cajita aguardar”. Los niños guardaran todas las argollas de papel toalla dentro de la caja sorpresa al igual que las sogas. Los padres apoyaran en el guardado de acuerdo a las necesidades de cada niño. Brindando un clima cálido y seguro encontrándose siempre próximos a ellos.</p>	sorpresa Sogas delgadas Argollas de papel toalla	20
Evaluación	Afectividad	<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego, mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños al realizar las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre		<p>Conversamos con las mami acerca de las actividades que se han realizado en la sesión y de las que realizarán en casa con sus niños. Estas las anotaran en sus cuadernos de anotaciones.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños agrupados en el piso de goma eva de manera circular y con el apoyo de una pandereta nos despedimos de los niños cantando la canción de despedida. “Chao, chao me voy a casa”.</p>	Cuaderno anecdotario Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para coger y sujetar objetos utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos con apoyo utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos	
María Eugenia	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos			2	2
Estrella				2	2
Adriana Guadalupe				2	2
David Leonel				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

PRITE: La Victoria

REGION: Ancash

PARTICIPANTE: María Pérez Álvarez

CARGO: Terapista de lenguaje.

FECHA: 02 -09- 2016

HORA:

NIÑOS ATENDIDOS: Adriana Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Niños con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Jugamos pasando argollas de cartón.

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.

DESCRIPCION:

Siendo las 8 de la mañana empiezo a esperar a los niños, pero mientras espero a los niños ordeno el aula arreglando los materiales con los que trabajare con ellos, observo que el piso goma eva se encuentre limpio, para que los niños lo puedan utilizar sin peligro.

Llegan las madres de familia con los niños y le doy la bienvenida invitándolos a ingresar al aula, les indico a las mamis y papis registrar su asistencia en el folder y luego ubicarse en el piso de goma eva, para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa, si tuvieron alguna dificultad. Las familias mencionan que no tuvieron problemas, y que todas las actividades realizadas en aula lo trata de realizar en casa. Converso con los papis que las actividades deben desarrollarse en casa todo el tiempo posible que sea y así veremos mejores resultados en los chicos. Luego les invito a sentarse en semicírculo y entonamos con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están”, saludando a niño por niño, les entrego a cada niño una maraca, pandereta para que la agiten durante la canción, los familiares ayudan a sus niños a moverlas y cuando se nombra a cada niño ellos los apoyan, levantando los brazos de sus niños. Observo que las familias demuestran calidez con sus niños pero el papa de Lupe como siempre es demasiado autoritario con la niña siempre tratándole de no dejar trabajar a la niña sola.

Luego presento una caja sorpresa para cada niño que contiene conos de papel toalla grande, los niños ven emocionados la caja de sorpresas que les muestro entonando la canción “que será, que será lo que tengo acá, que será”, y les entrego a cada niño las cajas para que lo agiten, hagan sonar y traten de abrirlas mientras les digo que bonitas están, vamos a jugar con ellas, ¿quieren jugar con ellas? **María Eugenia se acerca y me quita la caja desesperada por saber lo que hay adentro igualmente trata de hacer Guadalupe pero su papi como siempre no le permite hacer lo que ella desea. Leonel mira asustado, Estrella se encuentra un poco distraída y no observa nada.** Luego procedo a destapar la caja sorpresa y los niños se acercan a esta, María Eugenia saca de ella un cono cortado de papel toalla, Guadalupe observa y hace lo mismo pero ella saca a la vez dos conos y lo tira al piso, Leonel quiere sacar los conos pero Estrella no le deja y la mami le dice “No Estrellita eso no se hace”. Luego les digo miren que hay acá y les presento sogas delgadas que entrego a cada niño lo cual también se encuentra en una caja de sorpresas pero más pequeña, **cada niño agarra la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel asombrado trata de mover las cajas, Guadalupe coge las cajas y como siempre su papá limitándola hacer las actividades por ella misma, pero Guadalupe como siempre realiza la actividad a como dé lugar.** Reconozco como siempre que la actitud de algunos padres que no apoyan las actividades de sus hijos, mientras que el abuelito de Leonel trata de apoyar en lo que puede a su nieto. **Guadalupe como siempre trata de realizar la actividad explorando y manipulando el material entregado y luego empieza a jugar y se empiezan a reír Leonel y Estrella se quedan asombrados con lo que hace María Eugenia y solo observa.** Luego les digo ¿dónde están los conos dónde están? Los papis contestan aquí están el abuelito de Leonel un poco avergonzado también contesta aquí están los chicos están contentos y les digo aquí hay argollas y hay sogas ahora colocaremos en cada argolla vamos a poner la sogá para hacer un lindo collar **María Eugenia lo hace muy bien, Guadalupe también lo trata de hacer Estrellita y Leonel lo intentan pero al final lo logran con la ayuda de los papis y colocarlos, Los papis les alientan por los logros que tienen sus niños con aplausos y diciéndoles muy bien.**

Terminado de colocar las sogas a cada argolla ganchos en la almohada les menciono que

guardar las argollas y las sogas a guardar, con la canción “a guardar, a guardar las argollas a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande de color para que coloque ahí las argollas y la caja pequeña las sogas, María Eugenia guarda muy bien todo Leonel no lo hace Estrella lo hace más o menos. Les digo a todos muy bien han jugado, mientras les pregunto a las familias acerca de la actividad que hemos realizado, para que creen que sirve esta actividad. Las familias mencionan en general que para que los niños puedan manejar mejor sus manos, les explico que este tipo de actividades facilita a los niños mejorar sus habilidades motoras finas. Y por ello también es necesario reforzarlas en casa, les solicito su cuaderno para que apunten las recomendaciones y anoten.

Sentados en semi círculo y con sus globos y con el apoyo de la pandereta nos despedimos cantando “con mi mano digo chau”.

LEYENDA:

P1: Observación del material.

P2: Experimentación o manipulación con el material.

P3: Recojo del material utilizado

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°02

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: MARIA GRACIELA PEREZ ALVAREZ

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 02 – 09 – 2016

Aplicador: Susana jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: Jugamos pasando argollas de cartón

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

Nº	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		X		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		X		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	<ul style="list-style-type: none"> • El material no estructurado presentado por la tutora es motivador para el niño. 	X		La tutora presento suficiente material no estructurado para cada niño.
4		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 	X		La tutora no alcanzo entregar los materiales a los niños pues ellos lo cogieron antes de ser entregados.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. El niño realiza la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia. 	X		La tutora observa como los niños manipulan y exploran los materiales elaborados por ella.
6		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado. 	X		La tutora lograr alcanzar el aprendizaje esperado por los niños.

	encomendada por el adulto.			
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 	X	La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los niños.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		X	La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		X	La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X	La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: María Graciela Pérez Álvarez

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°03

Título de la sesión: Derrumbando las botellas

- **Tutor/a:** María Graciela Pérez Álvarez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2años,7m), Estrella (2,2) Adriana Guadalupe (2,8), David Leonel (2,10)
- **Habilidad a Desarrollar:** Incrementar las habilidades motoras finas.
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- **Hipótesis de Acción:** El uso de material no estructurado, favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down
- **Fecha/duración:** 15 - 09 - 2016
50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Se les da la bienvenida a los niños y madres de familia con un abrazo y palabras de saludo, invitándolos a ingresar al aula, se les indica a las mamis y papi ubicarse en el piso microporoso para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa y de alguna dificultad que hayan tenido. Luego registraran su asistencia en el cuaderno en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les mencionamos a los padres de familia que vamos a iniciar la actividad entonando con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están” saludando a niño por niño, entregándole a cada niño una maraca o pandereta para que la agiten durante la canción. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, así como el contacto físico, apoyando a sus niños en el manejo de los instrumentos.	Pandereta, maracas	10
Motivación	Contacto físico positivo	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño En una caja sorpresa ponemos las botellas de plásticos decoradas y en otra las pelotas de trapo y entregamos a los niños entonando la canción “que será que será, lo que tengo acá que será que será, pronto, pronto lo sabré”. Se le entrega a cada niño la caja para que las agiten, hagan sonar y traten de abrirlas, mientras les decimos que bonitas están, vamos a jugar con ellas. Los padres de familia miraran a sus niños de manera que los motiven a realizar la actividad.	Caja sorpresa Botellas de plástico decoradas Pelotas de trapo	5
Desarrollo Acompañamiento		P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Se propone que los niños con apoyo de sus padres abran las cajas sorpresas y descubran lo que se	Caja sorpresa Botellas de	20

	<p>Contacto físico positivo</p> <p>Vocalización</p>	<p>encuentra dentro, y que vayan sacando las botellas de plástico decoradas y las pelotas de trapo. Los niños manipularan los materiales presentados y jugaran libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que deben colocar las botellas de plástico decoradas frente a ellos en forma de hilera luego rodaran las pelotas de trapo con las manos, para tumbar las botellas cada uno lo hará una y otra vez hasta tratar de derrumbar todas las botellas. Entonamos la canción “a tumbar a tumbar las botellas a tumbar si, si, si...”, los niños trataran de tumbar las botellas con apoyo de sus padres, los cuales los apoyaran de acuerdo a la necesidad de cada niño manteniendo un contacto físico a la vez que también mantendrán una proximidad.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego entonamos la canción “a guardar a guardar los juguetes a guardar, a guardar a guardar en la cajita aguardar”. Los niños guardaran las botellas de plásticos decoradas en la caja sorpresa al igual que las pelotas de trapo. Los padres apoyaran en el guardado de acuerdo a las necesidades de cada niño. Brindando un clima cálido y seguro encontrándose siempre próximos a ellos.</p>	<p>plástico decoradas</p> <p>Pelotas de trapo</p>	
Evaluación		<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego, mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños al realizar las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre	Afectividad	<p>Conversamos con las mamis acerca de las actividades que se han realizado en la sesión y de las que realizarán en casa con sus niños. Estas las anotaran en sus cuadernos de anotaciones.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños agrupados en el piso de goma eva de manera circular y con el apoyo de una pandereta nos despedimos de los niños cantando la canción de despedida. “Chao, chao me voy a casa”.</p>	<p>Cuaderno anecdotario</p> <p>Pandereta</p>	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para coger y sujetar objetos utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos con apoyo utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos	
María Eugenia	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos			2	2
Estrella				2	2
Adriana Guadalupe				2	2
David Leonel				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

PRITE: La Victoria

PARTICIPANTE: María Pérez Álvarez

FECHA: 15 - 09 - 2016

NIÑOS ATENDIDOS: Adriana Estrada de la Cruz
María Eugenia Castro Puente
Estrella Agurto Bermúdez
David Flores Palacios

REGION: Ancash

CARGO: Terapeuta de lenguaje.

HORA: 10:00 a 10:50 am

EDAD: 2 años 8 mes

EDAD: 2 años 7 meses

EDAD: 2 años 2 meses

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Niños con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Derrumbando las botellas

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.

DESCRIPCION:

Siendo las 8 de la mañana empiezo a esperar a los niños, pero mientras espero a los niños ordeno el aula arreglando los materiales con los que trabajare con ellos, observo que el piso goma eva se encuentre limpio, para que los niños lo puedan utilizar sin peligro.

Llegan las madres de familia con los niños y le doy la bienvenida invitándolos a ingresar al aula, les indico a las mamis y papis registrar su asistencia en el folder y luego ubicarse en el piso de goma eva, para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa, si tuvieron alguna dificultad. Los papis muy contentos comentan que las sesiones les parecen muy útil para los chicos. La mami de Estrellita comenta que a su niña le cuesta un poquito realizar las sesiones.

Luego les invito a sentarse en semicírculo y entonamos con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están”, saludando a niño por niño, les entrego a cada niño una maraca, pandereta para que la agiten durante la canción, los familiares ayudan a sus niños a moverlas y cuando se nombra a cada niño ellos los apoyan, levantando los brazos de sus niños. Observo que las familias demuestran mucho cariño por sus niños y se ponen muy contentos.

Luego presento cajas de sorpresa donde se encuentra las botellas decoradas de plástico y las pelotas de trapo a los niños entonando la canción “para que serán para que serán”, y se las entrego. Mientras les digo que bonitas están, vamos a jugar con ellas, ¿quieren jugar con ellas?

María Eugenia como siempre es la primera en saber lo que hay dentro de las cajas y se desespera por tener en sus manos el material pero la nana le dice María Eugenia por favor espera a que te entreguen los juguetes, Guadalupe también como siempre limitada por su papa sin dejarla de coger nada. Leonel espera su turno para que le entreguen sus materiales, Estrellas también hace lo mismo esperando su turno.

Luego procedo a destapar la caja y los niños se acercan a esta, María Eugenia como siempre es la primera en sacar las botellas y se les empieza a tirar en la cabeza todos sonrían, Guadalupe lo primero que hace es sacar las pelotas y lo empieza a tirar por todos lados todos están contentos, Leonel también se pone contento y empieza a recoger las botellas tiradas al igual que las pelotas, **cada niño hace diferentes cosas con los juguetes lo tiran lo agarran y lo exploran de diferentes maneras y como siempre el papa de Guadalupe no deja que la niña explore a su manera el material entregado, mientras que los demás hacen lo que ellos desean todo lo que puedan hacer con los materiales muy contentos con la ayuda de ,os papis,** pero me incomoda la actitud del papa de Guadalupe por no apoyar a la niña. Y por más que se le conversa no cambia su actitud. Lo mismo hace la mama de Leonel por momentos toma esa actitud. Les menciono a las familias que apoyen a sus niños a abrir las cajas y que los niños sea los que saquen lo que hay dentro y jueguen libremente, observo que **María Eugenia y Guadalupe como siempre son las primeras en desarrollar las actividades, Leonel y Estrella juegan con las botellas y tratan de desarrollar la actividad ellas.** Luego les digo ¿dónde están las botellas? Como siempre todos dicen aquí está aquí esta entonces les entrego el material todos a los papas y ellos les entregan a sus niños y menciono vamos a colocar las botellas enfrente de ellos y con la pelota lo vamos a derrumbar tirándole con las manitos todos lo quieren hacer rápido y se desesperan, **María Eugenia coge la pelota y lo trata de tirar pero a otro lado y se ríe Guadalupe también tira pero en su mismo sitio, Estrella y Leonel son apoyados por sus familias. Los papis les alientan por los logros que tienen sus niños con aplausos y diciéndoles muy bien.**

Terminado de tumbar las botellas con las pelotas les menciono que vamos a guardar las

botellas de plástico y las pelotas de trapo en cada caja, **con la canción “a guardar, a guardar las botellas y las pelotas a guardar”**, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande de color para que coloque ahí las botellas y en la otra las pelotas, María Eugenia la suelta dejándola caer dentro, Guadalupe la lanza dentro, Leonel la coloca dentro con apoyo de su mamá y a Estrella su abuelita le dice ponla dentro y la niña la coloca suavemente sin tirarla. Les digo a todos muy bien han jugado, y les entrego un caramelo, mientras les pregunto a las familias acerca de la actividad que hemos realizado, para que creen que sirve esta actividad. Las familias mencionan en general que para que los niños puedan manejar mejor sus manos, les explico que este tipo de actividades facilita a los niños mejorar sus habilidades motoras finas. Y por ello también es necesario reforzarlas en casa, les solicito su cuaderno para que apunten las recomendaciones y anoten.

Sentados en semi círculo y con sus globos y con el apoyo de la pandereta nos despedimos cantando “con mi mano digo chau”.

LEYENDA:

P1: Observación del material.

P2: Experimentación o manipulación con el material.

P3: Recojo del material utilizado

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°03

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: MARIA GRACIELA PEREZ ALVAREZ

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 15 – 09 – 2016

Aplicador: Susana jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: Derrumbando las botellas

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1		Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2		Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	• El material no estructurado presentado por la tutora es motivador para el niño.	x		La tutora presento material que fue muy motivador para los niños en la actividad.
4		• La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	x		La tutora entrego los materiales en su debido momento para que los niños lo reconozcan.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	• La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia.	x		La tutora presento a tiempo los materiales para que los niños lo exploren y manipulen
6		• La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		La tutora completo su actividad esperada con los niños en su debido momento.
7	P3: Ordenamiento del material.	• La tutora hace propicia el orden de los	x		La tutora hace participar a los padres de familia en el

	Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. • El niño guarda el material al finalizar el juego.	materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.			guardado de los materiales conjuntamente con los niños.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: María Graciela Pérez Álvarez

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°04

Título de la sesión: colocando bolas de papel en celdas de huevos

- **Tutor/a:** María Graciela Pérez Álvarez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2años,7m), Estrella (2,2) Adriana Guadalupe (2,8), David Leonel (2,10)
- **Habilidad a Desarrollar:** Incrementar las habilidades motoras finas.
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- **Hipótesis de Acción:** El uso de material no estructurado, favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down
- **Fecha/duración:** 06- 10 -2016
50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Se les da la bienvenida a los niños y madres de familia con un abrazo y palabras de saludo, invitándolos a ingresar al aula, se les indica a las mamis y papi ubicarse en el piso microporoso para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa y de alguna dificultad que hayan tenido. Luego registraran su asistencia en el cuaderno en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les mencionamos a los padres de familia que vamos a iniciar la actividad entonando con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están” saludando a niño por niño, entregándole a cada niño una maraca o pandereta para que la agiten durante la canción. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, así como el contacto físico, apoyando a sus niños en el manejo de los instrumentos.	Pandereta, maracas	10
Motivación	Contacto físico positivo	PI: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño Se les presenta una bolsa de sorpresa que contiene hojas de periódico en pedazos mostramos a los niños la bolsa para que les llame la atención entonando la canción “que será que será, lo que tengo acá que será que será, pronto, pronto lo sabré”. Se les entrega a los niños la bolsa de periódico y en una caja de sorpresa podremos las celdas de huevo colocándolo también en el centro del piso para que las agiten, hagan sonar y traten de abrirlas, mientras les decimos que bonitas están, vamos a jugar con ellas. Los padres de familia miraran a sus niños de manera que los motiven a realizar la actividad.	Bolsa de tela mediana Celdas de huevos	5
Desarrollo		P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.		

Acompañamiento	Contacto físico positivo Vocalización	<p>Se propone que los niños con apoyo de sus padres abran la bolsa y la caja de sorpresa y descubran lo que se encuentra dentro, y que vayan sacando las hojas de periódicos y las celdas de huevos. Los niños manipularan los materiales presentados y jugaran libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que deben sacar las hojas de periódicos en pedazos y entregarlos a los niños para que lo arruguen y traten de hacer bolitas de papel periódico para hacer colocadas en las celdas de huevos una por una a manera de que parezcan huevos de colores. Entonamos la canción “colocamos, colocamos las pelotas, las pelotas en su lugar muy bien, muy bien.”, los niños colocaran con apoyo de sus padres las pelotas pequeñas en la celda de huevos debidamente pintadas de colores, estos les darán aliento mediante gestos y palabras cálidas de la actividad que están desarrollando.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego entonamos la canción “a guardar a guardar los juguetes a guardar, a guardar a guardar en la cajita aguardar”. Los niños guardaran las pelotas pequeñas de colores y los colocaran dentro de la bolsa de tela al igual que las celdas de huevos pintados de colores. Los padres apoyaran en el guardado de acuerdo a las necesidades de cada niño. Brindando un clima cálido y seguro encontrándose siempre próximos a ellos.</p>	Bolsa de tela mediana Celdas de huevos	20
Evaluación		<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego, mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños al realizar las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre	Afectividad	<p>Conversamos con las mamis acerca de las actividades que se han realizado en la sesión y de las que realizarán en casa con sus niños. Estas las anotaran en sus cuadernos de anotaciones.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños agrupados en el piso de goma eva de manera circular y con el apoyo de una pandereta nos despedimos de los niños cantando la canción de despedida. “Chao, chao me voy a casa”.</p>	Cuaderno anecdotario Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para coger y sujetar objetos utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos con apoyo utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos	
María Eugenia	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos			2	2
Estrella				2	2
Adriana Guadalupe				2	2
David Leonel				2	2
TOTAL					08

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE: La Victoria

PARTICIPANTE: María Pérez Álvarez

FECHA: 06- 10 -2016

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz

María Eugenia Castro Puente

Estrella Agurto Bermúdez

David Flores Palacios

REGION: Ancash

CARGO: Terapeuta de lenguaje.

HORA: 10:00 a 10:50 am

EDAD: 2 años 8 mes

EDAD: 2 años 7 meses

EDAD: 2 años 2 meses

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Niños con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Colocando bolas de papel en la celda de huevos

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.

DESCRIPCION:

Siendo las 8 de la mañana empiezo a esperar a los niños, pero mientras espero a los niños ordeno el aula arreglando los materiales con los que trabajare con ellos, observo que el piso goma eva se encuentre limpio, para que los niños lo puedan utilizar sin peligro.

Llegan las madres de familia con los niños y le doy la bienvenida invitándolos a ingresar al aula, les indico a las mamis y papis registrar su asistencia en el folder y luego ubicarse en el piso de goma eva, para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa, si tuvieron alguna dificultad.

Luego les invito a sentarse en semicírculo y entonamos con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están”, saludando a niño por niño, les entrego a cada niño una maraca, pandereta para que la agiten durante la canción, los familiares ayudan a sus niños a moverlas y cuando se nombra a cada niño ellos los apoyan, levantando los brazos de sus niños. Observo que las familias demuestran calidez con sus niños pero el papa de Lupe siempre es demasiado autoritario con la niña siempre tratándole de no dejar trabajar a la niña sola.

Luego presento una bolsa de tela grande con periódicos dentro y en otra las celdas de huevos entonando la canción “para que serán para que serán”, y se las entrego. Mientras les digo que bonitas están, vamos a jugar con ellas, ¿quieren jugar con ellas? **María Eugenia y Guadalupe se desesperan por coger las bolsas de periódicos, Estrella es acompañada por su abuelita a que se acerque y mire lo que hay conjuntamente con Leonel.**

Luego procedo a abrir la bolsa de periódicos y lo mostramos a los niños todos tratan de sacar los pedazos de periódicos y lo hacen muy bien y se alegran y juegan y no saben qué hacer con ellas lo miran lo tiran, **cada niño agarra la bolsa de periódico y la bolsa de celda de huevos y lo jalan de un lado a otro tratando de abrirlo por ellos mismos, todos los papis apoyan a los niños muy contentos por las diferentes actividades que se realizan con ellos,** me incomoda el poco apoyo del abuelito de Leonel pues solo se dedica a mirar a Leonel y apoya en las actividades, al final converso con el comunicándole que su apoyo hacia el niño es de mucha importancia para el desarrollo de las actividades. Les menciono a las familias que apoyen a sus niños a abrir las bolsas que contienen las hojas de periódico y que los niños sean los que saquen lo que hay dentro y jueguen libremente, observo que **Guadalupe empezó a sacar todos los periódicos que hay dentro de la bolsa y tirarlas todas al suelo, el abuelito de Leonel solo se dedica a observar y no apoya al niño.** Ahora les digo ¿dónde están los periódicos? Todos contestaran “aquí están, aquí están” Ahora les explico de que se trata la actividad, agarraran los pedazos de periódicos y trataran de hacer bolas pequeñas el cual colocaran en la celda de huevos, todos tratan de hacerlo lo mejor posible con la ayuda de sus papas constantemente, **Estrella coge un pedazo de periódico y trata de hacer una bola con ella pero no puede, su mamá le dice “Tu si puedes Estrella, hazlo” y todos felices tratan de hacer la actividad mejor posible.** Terminado de colocar las bolas de periódicos en la celda de huevos menciono que vamos a guardar los ganchos en la cajita que tiene cada niño, **con la canción “a guardar, a guardar las celdas a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la bolsa de tela donde guardarán los pedazos de periódicos.** Les digo a todos muy bien han jugado, y les entrego un caramelo, mientras les pregunto a las familias acerca de la actividad que hemos realizado, para que creen que sirve esta actividad. Las familias mencionan en general que para que los niños puedan manejar mejor sus manos, les explico que este tipo de actividades facilita a los niños mejorar sus habilidades motoras finas. Y por ello también es necesario reforzarlas en casa, les

solicito su cuaderno para que apunten las recomendaciones y anoten. Sentados en semi circulo y con sus globos y con el apoyo de la pandereta nos despedimos cantando “con mi mano digo chau”.

LEYENDA:

P1: Observación del material.

P2: Experimentación o manipulación con el material.

P3: Recojo del material utilizado.

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 04

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: MARIA GRACIELA PEREZ ALVAREZ

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 06 – 10 – 2016

Aplicador: Susana jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: Colocando bolas de papel en celda de huevos

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1		Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2		Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	• El material no estructurado presentado por la tutora es motivador para el niño.	x		La tutora entrego el material en cantidad adecuada para cada niño logrando la motivación en un primer momento.
4		• La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	x		La tutora hizo la entrega de los materiales en su debido momento.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	• La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia.	x		La tutora deja que los niños manipulen y exploren los materiales no estructurados elaborados para ellos.
6		• La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		La tutora logra en algunos niños el aprendizaje esperado.

7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 	x		La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los niños.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Maria Graciela Pérez Alvare

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEAGOGICA INNOVADORA N°05

Título de la sesión: Jugando con ramitas y ganchitos de cabello

- **Tutor/a:** María Graciela Pérez Álvarez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2años,7m), Estrella (2,2) Adriana Guadalupe (2,8), David Leonel (2,10)
- **Habilidad a Desarrollar:** Incrementar las habilidades motoras finas.
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- **Hipótesis de Acción:** El uso de material no estructurado, favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down
- **Fecha/duración:** 20 – 10 – 2016 50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Se les da la bienvenida a los niños y madres de familia con un abrazo y palabras de saludo, invitándolos a ingresar al aula, se les indica a las mamis y papi ubicarse en el piso microporoso para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa y de alguna dificultad que hayan tenido. Luego registraran su asistencia en el cuaderno en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les mencionamos a los padres de familia que vamos a iniciar la actividad entonando con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están” saludando a niño por niño, entregándole a cada niño una maraca o pandereta para que la agiten durante la canción. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, así como el contacto físico, apoyando a sus niños en el manejo de los instrumentos.	Pandereta, maracas	10
Motivación	Contacto físico positivo	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño Presento en una caja sorpresa ramitas de árboles y ganchitos de cabello de colores, entonando la canción “que será que será, lo que tengo acá que será que será, pronto, pronto lo sabré”. Se les entrega a los niños la caja para que lo descubran ellos mismos, mientras les decimos que bonitas están, vamos a jugar con ellas. Los padres de familia miraran a sus niños de manera que los motiven a realizar la actividad.	Caja sorpresa Tubos pintados de agua Ligas de colores	5
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Se propone que los niños con apoyo de sus padres abran la caja sorpresa y descubran lo que se encuentra	Caja sorpresa	20

	positivo Vocalización	dentro, y que vayan sacando las ramitas de árboles con los ganchitos de colores de cabello y se les entregara para que las descubran. Los niños manipularan los materiales presentados y jugaran libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que las ramitas de árboles con los ganchitos de cabello son mucha utilidad para el niño ellos trataran de poner los ganchitos de cabello en los palitos de árboles una por una hasta llenar el palito. Entonamos la canción “colocamos, colocamos los ganchitos los ganchitos en el palito en el palito si si si”, los niños colocaran con apoyo de sus padres los ganchitos, estos les darán mediante gestos y palabras cálidas su aprobación. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño guarda el material al finalizar el juego. Concluido el juego entonamos la canción “a guardar a guardar los juguetes a guardar, a guardar a guardar en la cajita aguardar”. Los niños guardaran los tubos pintados de agua y las liguitas sacándoles del tubo. Los padres apoyaran en el guardado de acuerdo a las necesidades de cada niño. Brindando un clima cálido y seguro encontrándose siempre próximos a ellos.	Tubos pintados de agua Ligas de colores	
Evaluación		Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego, mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños al realizar las siguientes interrogantes: ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de Las actividades les gusto más?		10
Cierre	Afectividad	Conversamos con las mamis acerca de las actividades que se han realizado en la sesión y de las que realizarán en casa con sus niños. Estas las anotaran en sus cuadernos de anotaciones. En un estado emocional positivo las familias y sus niños agrupados en el piso de goma eva de manera circular y con el apoyo de una pandereta nos despedimos de los niños cantando la canción de despedida. “Chao, chao me voy a casa”.	Cuaderno anecdotario Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para coger y sujetar objetos utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos con apoyo utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos	
María Eugenia	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos			2	2
Estrella				2	2
Adriana Guadalupe				2	2
David Leonel				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE: La Victoria

PARTICIPANTE: María Pérez Álvarez

FECHA: 20 – 10 – 2016

NIÑOS ATENDIDOS: Adriana Estrada de la Cruz

María Eugenia Castro Puente

Estrella Agurto Bermúdez

David Flores Palacios

REGION: Ancash

CARGO: Terapeuta de lenguaje.

HORA: 10:00 a 10:50 am

EDAD: 2 años 8 mes

EDAD: 2 años 7 meses

EDAD: 2 años 2 meses

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Niños con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Jugando con ramitas y ganchitos de cabello.

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.

DESCRIPCION:

Siendo las 8 de la mañana empiezo a esperar a los niños, pero mientras espero a los niños ordeno el aula arreglando los materiales con los que trabajare con ellos, observo que el piso goma eva se encuentre limpio, para que los niños lo puedan utilizar sin peligro.

Llegan las madres de familia con los niños y le doy la bienvenida invitándolos a ingresar al aula, les indico a las mamis y papis registrar su asistencia en el folder y luego ubicarse en el piso de goma eva, para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa, si tuvieron alguna dificultad. Las familias mencionan que tratan de realizar las actividades pero a veces hay algunos problemas familiares y eso impide la realización de las actividades de los niños y se sienten muy mal por eso y otros padres a su vez trabajan y otros tienen otras actividades en su hogar.

Luego les invito a sentarse en semicírculo y entonamos con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están”, saludando a niño por niño, les entrego a cada niño una maraca, pandereta para que la agiten durante la canción, los familiares ayudan a sus niños a moverlas y cuando se nombra a cada niño ellos los apoyan, levantando los brazos de sus niños. Observo que las familias demuestran calidez con sus niños. Los niños manipularon los materiales presentados y jugaron libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que las ramitas de árboles con los ganchitos de cabello son mucha utilidad para el niño ellos trataran de poner los ganchitos de cabello en los palitos de árboles una por una hasta llenar el palito ¿quieren jugar con ellas? **Estrella se encuentra un poco irritable y no quiere trabajar, María Eugenia y Guadalupe como siempre son las primeras en sacar los palitos del arbolito como siempre y se pone a observarlo de una y otra manera.**

Luego procedo a destapar la caja y los niños se acercan a esta, María Eugenia saca los materiales Guadalupe hace lo mismo y saca los ganchitos también, Leonel es apoyado por abuelito pero como siempre no lo apoya y hay que decirle que lo apoye, todos están muy contentos y felices **cada niño agarra la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel es apoyado por su mamá para que trate tomar la caja en sus manos y que la revise, Guadalupe la agarra, pero su papá la toma en sus manos y la abre y comienza asacar lo que hay dentro, sin darle la oportunidad a su niña de que observe y trate de averiguar por ella misma que contiene, por lo que le manifiesto al papá que la debe de dejar a ella que sea la que descubra por sí sola,** como siempre incomoda la actitud del papa de Guadalupe pero él es así los demás padres tratan como sea de apoyar a sus niños de una o otra manera la actividad los niños se desenvuelven mejor si sus papis lo dejan hacer como ellos puedan **María Eugenia y Guadalupe juegan con las liguitas, lo ponen en sus manos, lo sacan de la caja y juegan con ellas.** Luego les digo ¿dónde están los tubos dónde están? Y los papas les entregan a sus niños para empezar la actividad. Colocaran los ganchitos en los palitos de madera uno por uno de acuerdo al desarrollo de la actividad cada uno observando quien coloca más ganchitos, María Eugenia trata de colocar las los ganchitos en el palito, Leonel no lo puede hacer, Guadalupe intenta una y otra vez de colocar los ganchitos de cabello hasta que lo logra, los papas siempre ayudando a los niños a desarrollar las actividades. Terminado de colocar los ganchitos de cabello en el palito les menciono que vamos a guardar los materiales, **con la canción “a guardar, a guardar los tubitos a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande y la caja pequeña para que coloque ahí**

los tubos y las ligas. Les digo a todos muy bien han jugado, y les entrego un globo inflado pequeño, mientras les pregunto a las familias acerca de la actividad que hemos realizado, para que creen que sirve esta actividad. Las familias mencionan en general que para que los niños puedan manejar mejor sus manos, les explico que este tipo de actividades facilita a los niños mejorar sus habilidades motoras finas. Y por ello también es necesario reforzarlas en casa, les solicito su cuaderno para que apunten las recomendaciones y anoten. Sentados en semi círculo y con sus globos y con el apoyo de la pandereta nos despedimos cantando “con mi mano digo chau”.

LEYENDA:

P1: Observación del material.

P2: Experimentación o manipulación con el material.

P3: Recojo del material utilizado

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°05

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: MARIA GRACIELA PEREZ ALVAREZ

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 20 – 10 – 2016

Aplicador: Susana Jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: *jugando con ramitas y ganchitos de cabello*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1		Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2		Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	• El material no estructurado presentado por la tutora es motivador para el niño.	x		La tutora motiva a los niños con los materiales elaborados de ramitas de árbol.
4		• La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	x		La tutora deja al alcance de los niños los ganchitos y las ramitas que reconocerán a su debido momento.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	• La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia.	x		La tutora observa como los niños hacen la manipulación y exploración de los materiales entregados.
6		• La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		La tutora hace de la actividad un juego que causa alegría y satisfacción en los niños, logrando el aprendizaje esperado.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M.	• La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la	x		La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los niños.

	Elaborar material 2009 • El niño guarda el material al finalizar el juego.	participación del padre de familia.			
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: María Graciela Pérez Álvarez

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRATICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°06

Título de la sesión: Nos divertimos pasando las ligas en un tubo.

- **Tutor/a:** María Graciela Pérez Álvarez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2años,7m), Estrella (2,2) Adriana Guadalupe (2,8), David Leonel (2,10)
- **Habilidad a Desarrollar:** Incrementar las habilidades motoras finas.
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- **Hipótesis de Acción:** El uso de material no estructurado, favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down
- **Fecha/duración:** 09 - 11 - 2016
50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Se les da la bienvenida a los niños y madres de familia con un abrazo y palabras de saludo, invitándolos a ingresar al aula, se les indica a las mamis y papi ubicarse en el piso microporoso para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa y de alguna dificultad que hayan tenido. Luego registraran su asistencia en el cuaderno en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les mencionamos a los padres de familia que vamos a iniciar la actividad entonando con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están” saludando a niño por niño, entregándole a cada niño una maraca o pandereta para que la agiten durante la canción. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, así como el contacto físico, apoyando a sus niños en el manejo de los instrumentos.	Pandereta, maracas	10
Motivación	Contacto físico positivo	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño Presento los tubos de agua pintadas de colores en una caja sorpresa cubierta con una tela vistosa, entonando la canción “que será que será, lo que tengo acá que será que será, pronto, pronto lo sabré”. Se les entrega a los niños la caja para que lo descubran ellos mismos, mientras les decimos que bonitas están, vamos a jugar con ellas. Los padres de familia miraran a sus niños de manera que los motiven a realizar la actividad.	Caja sorpresa Tubos pintados de agua Ligas de colores	5
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Se propone que los niños con apoyo de sus padres abran la caja sorpresa y descubran lo que se encuentra	Caja sorpresa	20

	positivo Vocalización	<p>dentro, y que vayan sacando los tubos de agua pintados de colores, en otra caja pequeña se les presentara unas ligas de colores de cabello y se les entregara para que las descubran. Los niños manipularan los materiales presentados y jugaran libremente con ellos examinándolos. Luego se les da indicaciones de cómo realizar la actividad dando sugerencias a los padres para que ellos apoyen a sus niños, mencionándoles que las ligas las pasaran por el tubo una por una. Entonamos la canción “colocamos, colocamos las liguitas en el tubito y a jugar”, los niños colocaran con apoyo de sus padres las liguitas, estos les darán mediante gestos y palabras cálidas su aprobación.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego entonamos la canción “a guardar a guardar los juguetes a guardar, a guardar a guardar en la cajita aguardar”. Los niños guardaran los tubos pintados de agua y las liguitas sacándoles del tubo. Los padres apoyaran en el guardado de acuerdo a las necesidades de cada niño. Brindando un clima cálido y seguro encontrándose siempre próximos a ellos.</p>	Tubos pintados de agua Ligas de colores	
Evaluación		<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego, mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños al realizar las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre	Afectividad	<p>Conversamos con las mamis acerca de las actividades que se han realizado en la sesión y de las que realizarán en casa con sus niños. Estas las anotaran en sus cuadernos de anotaciones.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños agrupados en el piso de goma eva de manera circular y con el apoyo de una pandereta nos despedimos de los niños cantando la canción de despedida. “Chao, chao me voy a casa”.</p>	Cuaderno anecdotario Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para coger y sujetar objetos utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos con apoyo utilizando alternativamente ambas manos	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos	
María Eugenia	Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos			2	2
Estrella				2	2
Adriana Guadalupe				2	2
David Leonel				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE: La Victoria

PARTICIPANTE: María Pérez Álvarez

FECHA: 09 - 11 - 2016

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz

María Eugenia Castro Puente

Estrella Agurto Bermúdez

David Flores Palacios

REGION: Ancash

CARGO: Terapeuta de lenguaje.

HORA: 10:00 a 10:50 am

EDAD: 2 años 8 mes

EDAD: 2 años 7 meses

EDAD: 2 años 2 meses

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Niños con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Nos divertimos pasando las ligas en un tubo

APRENDIZAJE ESPERADO: Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.

DESCRIPCION:

Siendo las 8 de la mañana empiezo a esperar a los niños, pero mientras espero a los niños ordeno el aula arreglando los materiales con los que trabajare con ellos, observo que el piso goma eva se encuentre limpio, para que los niños lo puedan utilizar sin peligro.

Llegan las madres de familia con los niños y le doy la bienvenida invitándolos a ingresar al aula, les indico a las mamis y papis registrar su asistencia en el folder y luego ubicarse en el piso de goma eva, para conversar acerca de las actividades que realizaron en casa, si tuvieron alguna dificultad. Las familias mencionan que tratan de realizar las actividades de a como dé lugar ya que algunos padres trabajan y otros tienen otras actividades en su hogar.

Luego les invito a sentarse en semicírculo y entonamos con ellos la canción de saludo “hola, hola chicos como están”, saludando a niño por niño, les entrego a cada niño una maraca, pandereta para que la agiten durante la canción, los familiares ayudan a sus niños a moverlas y cuando se nombra a cada niño ellos los apoyan, levantando los brazos de sus niños. Observo que las familias demuestran calidez con sus niños. Luego presento cajas de plásticos, una grande y una pequeña donde estarán los tubos de plástico y en la otra las ligas de cabello entonando la canción “para que serán para que serán”, y se las entrego. Mientras les digo que bonitas están, vamos a jugar con ellas, ¿quieren jugar con ellas? **Estrella se encuentra un poco irritable y no quiere trabajar, María Eugenia y Guadalupe como siempre son las primeras en sacar los tubos de la caja y se pone a observarlo de una y otra manera.**

Luego procedo a destapar la caja y los niños se acercan a esta, María Eugenia saca de ella un tubo Guadalupe hace lo mismo y saca el tubo también, Leonel es apoyado por abuelito pero como siempre no lo apoya y hay que decirle que lo apoye, todos están muy contentos y felices **cada niño agarra la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel es apoyado por su mamá para que trate tomar la caja en sus manos y que la revise, Guadalupe la agarra, pero su papá la toma en sus manos y la abre y comienza a sacar lo que hay dentro, sin darle la oportunidad a su niña de que observe y trate de averiguar por ella misma que contiene, por lo que le manifiesto al papá que la debe de dejar a ella que sea la que descubra por sí sola,** como siempre incomoda la actitud del papa de Guadalupe pero él es así los demás padres tratan como sea de apoyar a sus niños de una u otra manera la actividad los niños se desenvuelven mejor si sus papis lo dejan hacer como ellos puedan **María Eugenia y Guadalupe juegan con las liguitas, lo ponen en sus manos, lo sacan de la caja y juegan con ellas.** Luego les digo ¿dónde están los tubos dónde están? Y los papas les entregan a sus niños para empezar la actividad. Colocaran las ligas en los tubos uno por uno de acuerdo al desarrollo de cada uno observando quien coloca más ligas, María Eugenia trata de colocar las liguitas en el tubo, Leonel no lo puede hacer, Guadalupe intenta una y otra vez colocar las ligas en el tubo hasta que lo logra, los papas siempre ayudando a los niños a desarrollar las actividades. Terminado de colocar las ligas en los tubos les menciono que vamos a guardar los tubos y las ligas en la caja grande y la caja pequeña, **con la canción “a guardar, a guardar los tubitos a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande y la caja pequeña para que coloque ahí los tubos y las ligas.** Les digo a todos muy bien han jugado, y les entrego un globo inflado pequeño, mientras les pregunto a las familias acerca de la actividad que hemos realizado, para que creen que sirve esta actividad. Las familias mencionan en general que para que los niños puedan manejar mejor sus manos, les explico que este tipo de actividades facilita a los niños mejorar sus habilidades motoras finas.

Y por ello también es necesario reforzarlas en casa, les solicito su cuaderno para que apunten las recomendaciones y anoten.

Sentados en semi círculo y con sus globos y con el apoyo de la pandereta nos despedimos cantando “con mi mano digo chau”.

LEYENDA:

P1: Observación del material.

P2: Experimentación o manipulación con el material.

P3: Recojo del material utilizado

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°6

DATOS GENERALES:

OBSERVADOR: Liliana Marilú Roncal Zolezzi

TUTOR OBSERVADO: María Graciela Pérez Álvarez

FECHA: 16-11-2016

TIEMPO DE OBSERVACION: 50'

NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos pasando las ligas en un tubo

CAPACIDAD/ HABILIDAD A DESARROLLAR: Capacidad motora fina

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1		Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que ejecuto la tutora al iniciar sus actividades mantienen una relación con el aprendizaje esperado en los niños.
2		Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora en sus actividades desarrolla evidencia que estas motivan a los niños, las cuales se encuentran orientadas hacia el aprendizaje esperado, en las que se propicia la participación de los padres como apoyo de sus niños.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	La tutora presenta los materiales de manera estimulante y novedosa al niño colocándolos en el espacio físico.	El material no estructurado presentado por la tutora es motivador favoreciendo el despertar del interés del niño, forjando acciones para ser indagados.	x		Los materiales no estructurados seleccionados por la tutora y entregados a los niños fueron inducción para ejecutar actividades lúdicas que propiciaron el interés al ser observados.
4			La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan e identifiquen en forma libre.	x		La tutora entregó los materiales no estructurados, los cuales al ser observados por los niños fueron reconocidos por ellos al pertenecer a su contexto.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009	La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan e identifiquen en forma	La tutora promueve la manipulación y exploración del material no estructurado, con la participación de los	x		La tutora posibilita el manipular y explorar los materiales no estructurados y el de operar sobre ellos de distintas maneras con el apoyo de los padres de familia (cogerlos, chuparlos, tirarlos,

6	<ul style="list-style-type: none"> El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	libre.	padres de familia. La tutora brinda orientaciones claras y precisas para que los niños toquen, exploren, examinen y experimenten con el material no estructurado presentado, siguiendo las orientaciones del adulto.	x		oírlos). La tutora propició una estimulación hacia las actividades que van a realizar los niños, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; lo cual es necesario para que tengan el deseo de aprender.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	La tutora estimula a los niños al recojo del material no estructurado empleado.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	x		La tutora orienta el orden de los materiales, para que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados. Lo que favorece las nociones de orden y clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos. Siendo esta actividad de interés del niño al ser realizada a manera de juego.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		La tutora promueve el apego seguro mediante el contacto físico positivo, las vocalizaciones, la proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			x		La tutora empleó diversos materiales no estructurados de acuerdo a su propuesta siendo oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		La tutora evaluó su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños haciendo uso de los indicadores propuestos de manera grupal para los niños.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: María Graciela Pérez Álvarez

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

A continuación se presenta por cada investigador la matriz donde se detalla la sub categoría, fases o procedimientos, las frases o hallazgos, su interpretación teórica y las conclusiones:

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DEL CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NO ESTRUCTURADO	Observación del material.	<p>DC1: “María Eugenia se acerca y se agacha para observar lo que hay dentro ya que se trata de una caja plástica transparente, Guadalupe al igual se agacha y mira golpeando con su mano la caja. Leonel mira de lejos, mientras que Estrella es acompañada por su abuelita a que se acerque y mire lo que hay.”</p> <p>D.C.2. “Leonel se acerca y me quita la caja desesperada por saber lo que hay adentro igualmente trata de hacer Guadalupe pero su papi como siempre no le permite hacer lo que ella desea. María Eugenia mira asustado, Estrella se encuentra un poco distraída y no observa nada.”</p> <p>D.C.3 “María Eugenia como siempre es la primera en saber lo que hay dentro de las cajas y se desespera por tener en sus manos el material pero la nana le dice María Eugenia por favor espera a que te entreguen los juguetes, Guadalupe también como siempre limitada por su papa sin dejarla de coger nada. Leonel espera su turno para</p>	Según Vila y Cardo (2005) nos mencionan que el niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.	La presentación diversos materiales no estructurados en las sesiones, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, mostrándolos a los niños en cajas sorpresas, lograron la atención y observación, a su vez la entonación de canciones favoreció la intervención del niño. Los padres participaron apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de

		<p>que le entreguen sus materiales, Estrellas también hace lo mismo esperando su turno”.</p> <p>D.C.4. Guadalupe y María Eugenia se desesperan por coger las bolsas de periódicos, Estrella es acompañada por su abuelita a que se acerque y mire lo que hay conjuntamente con Leonel. María Eugenia y Guadalupe se desesperan por coger las bolsas de periódicos, Estrella es acompañada por su abuelita a que se acerque y mire lo que hay conjuntamente con Leonel.”</p> <p>D.C.5. “Estrella se encuentra un poco irritable y no quiere trabajar, María Eugenia y Guadalupe como siempre son las primeras en sacar los tubos de la caja y se pone a observarlo de una y otra manera”.</p> <p>D.C.6 “Estrella se encuentra un poco irritable y no quiere trabajar, María Eugenia y Guadalupe como siempre son las primeras en sacar los tubos de la caja y se pone a observarlo de una y otra manera”.</p>		<p>aprobación y manteniéndose cercanos a sus niños. Lo que género que los niños observen los materiales y tengan curiosidad al descubrirlos.</p>
	<p>Experimentación o manipulación con el material.</p>	<p>DC1: “cada niño agarra la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel es apoyado por su mamá para que trate tomar la caja en sus manos y que la revise, Guadalupe la agarra, pero su papá la toma en sus manos y la abre y comienza asacar lo que hay dentro, sin darle la oportunidad a su niña de que observe y trate de averiguar por ella misma que contiene, por lo que le manifiesto al papá que la debe de dejar a ella que sea la que descubra por sí sola,”</p> <p>“María Eugenia y Guadalupe juegan con los ganchitos y que el papa de Guadalupe se prende uno en la camisa, lo que intenta hacer la niña, pero luego él se coloca un gancho en la oreja y le pone otro a la niña en la nariz, por lo que tengo que intervenir mencionándole que o es apropiado ese tipo de juego, ya que le puede lastimar, Leonel y Estrella juegan con los ganchos juntándolos y separándolos.”</p> <p>“María Eugenia coge un gancho y lo aprieta al igual que</p>	<p>Vila y Cardo (2005), manifiestan que los niños manipulan los objetos e investigan qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el porqué de todas las cosas.</p> <p>La mejor forma que tiene un niño de 0 - 6 años de descubrir propiedades y cualidades de las cosas es por medio de la de objetos y de la experimentación.</p> <p>“manipular y experimentar son conceptos similares pero con matices y, además, se complementan. Es decir, en esta edad no hay no hay</p>	<p>La presentación del material no estructurado de manera estimulante en cajas sorpresas vistosas y empleando pañuelos de colores y seleccionados previamente fueron entregados a los niños, para que lo manipulen y exploren libremente. Se creó un clima adecuado y acogedor, y se entonó canciones para que los niños se acercaran, agarraran los materiales, y jugaran con ellos. Los padres de familia estuvieron</p>

		<p>Guadalupe más aun no lo coloca, Estrella y Leonel son apoyados por sus familias. Los papis les alientan por los logros que tienen sus niños con aplausos y diciéndoles muy bien.”</p> <p>D.C.2. “cada niño agarra la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel asombrado trata de mover las cajas, Guadalupe coge las cajas y como siempre su papá limitándola hacer las actividades por ella misma, pero Guadalupe como siempre realiza la actividad a como dé lugar.”</p> <p>D.C.3.”Los niños hace diferentes cosas con los juguetes lo tiran lo agarran y lo exploran de diferentes maneras y como siempre el papa de Guadalupe no deja que la niña explore a su manera el material entregado, mientras que los demás hacen lo que ellos desean todo lo que puedan hacer con los materiales muy contentos con la ayuda de, os papis.”</p> <p>D.C.4 “cada niño agarra la bolsa de periódico y la bolsa de celda de huevos y lo jalen de un lado a otro tratando de abrirlo por ellos mismos, todos los papis apoyan a los niños muy contentos por las diferentes actividades que se realizan con ellos.”</p> <p>D.C.5. “Todos agarras las cajas de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel es apoyado por su mamá para que trate tomar la caja en sus manos y que la revise, Guadalupe la agarra, pero su papá la toma en sus manos y la abre y comienza asacar lo que hay dentro, sin darle la oportunidad a su niña de que observe y trate de averiguar por ella misma que contiene, por lo que le manifiesto al papá que la debe de dejar a ella que sea la que descubra por sí sola.”</p> <p>D.C.6. “Así mismo los niños agarran la caja de diversas formas María Eugenia la agita y la hace sonar y repite la acción y se ríe, Leonel es apoyado por su mamá para que trate tomar la caja en sus manos y que la revise,</p>	<p>experimentación sin manipulación”. (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.16).</p>	<p>atentos al desarrollo de la actividad, brindando apoyo a sus niños cuando fue necesario, respetando la individualidad del niño, y demostrando en todo momento afectuosidad, y aprobación a lo que realizaron sus hijos. Los niños mostraron interés, y tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales, desarrollando capacidades motoras finas como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina.</p>
--	--	---	--	---

		Guadalupe la agarra, pero su papá la toma en sus manos y la abre y comienza a sacar lo que hay dentro, sin darle la oportunidad a su niña de que observe y trate de averiguar por ella misma que contiene, por lo que le manifiesto al papá que la debe de dejar a ella que sea la que descubra por sí sola.”		
	Recojo del material utilizado.	<p>DC1: “con la canción “a guardar, a guardar los ganchitos a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande de color para que coloque ahí las almohadas, María Eugenia la suelta dejándola caer dentro, Guadalupe la lanza dentro, Leonel la coloca dentro con apoyo de su mamá y a Estrella su abuelita le dice ponla dentro y la niña la coloca suavemente sin tirarla.”</p> <p>D.C.2 “con la canción “a guardar, a guardar las argollas a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande de color para que coloque ahí las argollas y la caja pequeña las sogas, María Eugenia guarda muy bien todo Leonel no lo hace Estrella lo hace más o menos.”</p> <p>D.C.3. “con la canción “a guardar, a guardar las botellas y las pelotas a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande de color para que coloque ahí las botellas y en la otra las pelotas, María Eugenia la suelta dejándola caer dentro, Guadalupe la lanza dentro, Leonel la coloca dentro con apoyo de su mamá y a Estrella su abuelita le dice ponla dentro y la niña la coloca suavemente sin tirarla.”</p> <p>D.C.4. “con la canción “a guardar, a guardar las celdas a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la bolsa de tela donde guardarán los pedazos de periódicos.”</p> <p>D.C.5. “con la canción “a guardar, a guardar los tubitos a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja</p>	Vila y Cardo (2005), nos dan a intuir que toda actividad al finalizarla debe orientarse a ordenar o guardar el material empleado, a petición de la tutora, de manera que los niños aprendan a que cuando llega el final de esta los materiales deben ser guardados.	La tutora inicio el recojo de los materiales presentados al entonar canciones sugerente al ordenar, para que los niños comprendan que la actividad había finalizado y era el momento de recoger los materiales empleados en la actividad, los padres de familia participaron y propiciaron que los niños los imiten en el recojo, lo que participaron activamente, evidenciando una satisfacción, mediante sonrisas en esta etapa de la actividad.

		grande y la caja pequeña para que coloque ahí los tubos y las ligas”. D.C.6. “con la canción “a guardar, a guardar los tubitos a guardar”, los niños con el apoyo de sus familias lo van realizando. Cuando han concluido les presento la caja grande y la caja pequeña para que coloque ahí los tubos y las ligas.”		
--	--	---	--	--

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

Se presenta una matriz donde se describe las subcategorías, con sus respectivas fases o procedimientos, así como los hallazgos o aportes, su interpretación teórica y finalmente sus conclusiones por cada uno de los investigadores por las que se llegó como resultado del análisis de la guía de entrevista.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NO ESTRUCTURADO	Fase 1: Observación del material.	Los Materiales son muy novedosos para los niños pues llaman su atención en un primer momento. Los niños exploran el material y la profesora lo explican lo que deben de hacer.	Según Vincent. 2009. dice el niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de	El observar el material no estructurado presentado, motiva el interés del niño explorándolo, lo que permitió descubrir otros procederes de cómo utilizarlo, de ésta manera desarrolló así sus capacidades de observación concentración y atención.

			información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.	
	Fase 2: Experimentación o manipulación con el material.	<p>La profesora se siente siempre dispuesta a apoyar a los niños en las actividades.</p> <p>El canto motiva al niño en las diversas actividades.</p>	Para Vincent. Los niños manipulan los objetos e investigan qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el porqué de todas las cosas.	El presentar el material no estructurado de manera motivadora propicio que el niño tenga interés en descubrir lo que se le entregó. Procediendo a manipular y explorar los objetos, a la vez que se creó un ambiente de acogida, entonando canciones para propiciar el juego. Los padres de familia se mantuvieron próximos a sus hijos apoyándolos cuando fue necesario, y demostrando calidez y afectuosidad. Los niños tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales, desarrollando capacidades motoras finas como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina.
	Fase 3: Recojo del material utilizado.	Los niños guardan los materiales a través de cantos dirigidos por la docente.	En esta parte dice Vincent. Dice que la actividad está dirigida a ordenar o guardar el material empleado, a petición de la tutora, de manera que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados. Lo que favorece las nociones de orden y clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos.	Al entonar canciones sugerentes de ordenar, dio a entender que la actividad había concluido y debían recogerse los materiales, los padres propiciaron que los niños los imiten y recogieran, lo cuales participaron activamente, demostrando complacencia, mediante sonrisas.

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

En este apartado se presenta una matriz donde se describe las categorías construidas, las fases o procedimientos empleados, las frases o hallazgos, interpretación teórica y sus respectivas conclusiones como producto realizado del acompañamiento realizado en todo el proceso de la investigación.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NO ESTRUCTURADO	Fase 1: Observación del material.	<p>G.O.1.” Los materiales no estructurados que presentó la tutora a los niños fueron estímulo para realizar juegos con ellos los que propiciaron el interés en estos al ser observados.”</p> <p>G.O.2.” La tutora presento suficiente material no estructurado para cada niño.”</p> <p>“La tutora no alcanzo entregar los materiales a los niños pues ellos lo cogieron antes de ser entregados.”</p> <p>G.O.3.” La tutora presento material que fue muy motivador para los niños en la actividad.”</p> <p>G.O.4 “La tutora entrego el material en cantidad adecuada para cada niño logrando la motivación en un primer momento.”</p> <p>G.O.5.” La tutora motiva a los niños con los materiales elaborados</p>	Según Vincent. 2009. dice el niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.	El material no estructurado presentado de manera motivadora, accediendo a cajas sorpresas y pañuelos de colores sugerentes a la vista y el uso de canciones, propició el interés del niño, lo cual generó el desarrollo de actividades de juego, alcanzando un determinado aprendizaje, lográndose la participación del niño con apoyo de sus padres.

		<p>de ramitas de árbol.” G.O.6.” Los materiales no estructurados seleccionados por la tutora y entregados a los niños fueron inducción para ejecutar actividades lúdicas que propiciaron el interés al ser observados.</p>		
	<p>Fase 2: Experimentación o manipulación con el material.</p>	<p>G.O.1” La tutora propició una estimulación hacia las actividades que van a realizar los niños, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; lo cual es necesario para que tengan el deseo de aprender”. G.O.2” La tutora lograr alcanzar el aprendizaje esperado por los niños. G.O.3.” La tutora presento a tiempo los materiales para que los niños lo exploren y manipulen” G.O.4.” La tutora deja que los niños manipulen y exploren los materiales no estructurados elaborados para ellos.” G.O.5.” La tutora hace de la actividad un juego que causa alegría y satisfacción en los niños, logrando el aprendizaje esperado.” G.O.6.” La tutora posibilita el manipular y explorar los materiales no estructurados y el de operar sobre ellos de distintas maneras con el apoyo de los padres de familia (cogerlos, chuparlos, tirarlos,</p>	<p>Para Vincent. Los niños manipulan los objetos e investigan qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el porqué de todas las cosas.</p>	<p>El uso de los materiales no estructurados promovió la manipulación y experimentación de estos por parte del niño con la participación activa del padre de familia, propiciando la curiosidad, interés por descubrir a la vez que se desarrollaron capacidades motoras finas, como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina, en las que los niños tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales.</p>

	Fase 3: Recojo del material utilizado.	<p>oírlos).”</p> <p>G.O.1” La tutora dirigió este guardado de los materiales, para que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados.</p> <p>G.O.2.” La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los niños”.</p> <p>G.O.3.” La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los niños.”</p> <p>G.O.4.” La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los Niños.”</p> <p>G.O.5.” La tutora hace participar a los padres de familia en el guardado de los materiales conjuntamente con los niños.”</p> <p>G.O.6.” La tutora orienta el orden de los materiales, para que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados.</p>	<p>En esta parte dice Vincent. Dice que la actividad está dirigida a ordenar o guardar el material empleado, a petición de la tutora, de manera que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados. Lo que favorece las nociones de orden y clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos.</p>	<p>El recojo del material utilizado, fue estimulado mediante canciones, siendo esencial para que el niño comprendiera que todo juguete debe de guardarse al final de toda actividad o juego, fue importante la participación del padre de familia durante la actividad, los cuales apoyaron a sus niños en todo momento, brindándoles seguridad y afecto. Los niños realizaron el guardado de los materiales con agrado y reconocieron este momento cada vez que se entonó la canción de ordenamiento, dando pase al recojo de los materiales.</p>
--	--	--	--	--

1.4. Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

Se expone a continuación el análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida de cuatro niño que tenían características comunes del síndrome de Down que son objetos de investigación.

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA. Niño evaluado: María Eugenia Castro Punte

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTORA FINA	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	María Eugenia intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que está dentro de su campo visual.				María Eugenia alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	María Eugenia presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.
	ASISTIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	María Eugenia conseguía Mantener las manos en línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando presión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.				María Eugenia consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	María Eugenia intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de presión y sujetando los objetos débilmente con poca habilidad para modificar la presión y soltar el objeto de la mano.				María Eugenia agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.	

Evaluación de línea base entrada

Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.
Niño evaluado: David Leonel Flores Palacios

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTOR A FINA	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	David Leonel intentaba coger los objetos dentro de su campo visual de manera intencional.		✘	✘	David Leonel alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual	En la habilidad motora fina presenta pinza fina madura, el niño puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.
	ASISTIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	David Leonel conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el juguete con una presión voluntaria con toda mano utilizando toda la mano.	✘		✘	David Leonel consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	David Leonel agarraba voluntariamente los objetos presentando regular control de la fuerza de la presión soltando el objeto de manera intencional.	✘		✘	David Leonel agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz	

Evaluación de línea base de entrada ✘

Evaluación de salida ✘

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: Adriana Guadalupe Estrada de la Cruz

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTORA FINA	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	.Alcanza objetos de manera intencional.	Adriana Guadalupe intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que está dentro de su campo visual.	✘		✘	Adriana Guadalupe alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	Adriana Guadalupe presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.
	ASISTIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	Adriana Guadalupe conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando presión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.	✘		✘	Adriana Guadalupe consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Adriana Guadalupe intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de prensión y sujetando los objetos débilmente con poca habilidad para modificar la prensión y soltar el objeto de la mano.	✘		✘	Adriana Guadalupe agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.	

Evaluación de línea base entrada ✘

Evaluación de salida ✘

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: Estrella Valentina Agurto Bermúdez

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTORA FINA	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	Estrella Valentina intentaba coger los objetos dentro de su campo visual de manera intencional.	✘		✘	Estrella Valentina alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger ,soltar y manipular.
	ASISTIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	Estrella valentina conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el juguete con una presión voluntaria con toda mano utilizando toda la mano..	✘		✘	Estrella Valentina consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza..	
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Estrella Valentina agarraba voluntariamente los objetos presentando regular control de la fuerza de la presión soltando el objeto de manera intencional.	✘		✘	Estrella Valentina agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación visomotriz.	

Evaluación de línea base entrada ✘

Evaluación de salida ✘

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	N4	CONCLUSIONES
Motricidad fina.	Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.	En la capacidad motora fina presenta pinza fina madura, el niño puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.	Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.	Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger ,soltar y manipular.	Los niños demostraron en un inicio de la propuesta encontrarse en el nivel de desarrollo de inicio en cuanto al indicador de: Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria. Luego de realizar las diferentes actividades en que los niños manipularon y exploraron el material no estructurado, lograron alcanzar y coger los objetos, primero con una prensión palmar, luego interdigital para llegar a la pinza fina.

2. Matriz de Triangulación

El proceso de triangulación se concreta en la matriz que se presenta donde se describen los procedimientos o fases empleadas, sus respectivas conclusiones por el investigador, el acompañante y el observador externo así mismo se presentan sus coincidencias y / o diferencias y sus respectivas conclusiones por cada uno de los investigadores

PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	DOCENTE INESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO		
P. 1: Observación del material.	La presentación diversos materiales no estructurados en las sesiones, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, mostrándolos a los niños en cajas sorpresas, lograron la atención y observación, a su vez la entonación de canciones favoreció la intervención del niño. Los padres participaron apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación y manteniéndose cercanos a sus niños. Lo que género que los niños observen los materiales y	El material no estructurado presentado de manera motivadora, accediendo a cajas sorpresas y pañuelos de colores sugerentes a la vista y el uso de canciones, propició el interés del niño, lo cual generó el desarrollo de actividades de juego, alcanzando un determinado aprendizaje, lográndose la participación del niño con apoyo de sus padres.	El observar el material no estructurado presentado, motiva el interés del niño explorándolo, lo que permitió descubrir otros procederes de cómo utilizarlo, de ésta manera desarrolló así sus capacidades de observación y concentración y atención.	Los tres observadores coinciden que el uso de los materiales no estructurados facilita la observación, a partir del interés que despierta en el niño, siendo importante porque el niño tomó conciencia del mundo que lo rodea al demostrar interés, atención y concentración en lo que realizaba.	La observación de los materiales presentados al niño, al ser motivadores, novedosos y vistosos, lograron captar su atención, despertando su interés y atención. Propiciándose asimismo la participación del padre de familia, los que brindaron a sus hijos seguridad y afecto para el desarrollo de las actividades propuestas.

	tengan curiosidad al descubrirlos.				
P. 2: Experimentación o manipulación con el material.	La presentación del material no estructurado de manera estimulante en cajas sorpresas vistosas y empleando pañuelos de colores y seleccionados previamente fueron entregados a los niños, para que lo manipulen y exploren libremente. Se creó un clima adecuado y acogedor, y se entonó canciones para que los niños se acercaran, agarraran los materiales, y jugaran con ellos. Los padres de familia estuvieron atentos al desarrollo de la actividad, brindando apoyo a sus niños cuando fue necesario, respetando la individualidad del niño, y demostrando en todo momento afectuosidad, y aprobación a lo que realizaron sus hijos. Los niños mostraron interés, y tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales, desarrollando capacidades motoras finas como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la	El uso de los materiales no estructurados promovió la manipulación y experimentación de estos por parte del niño con la participación activa del padre de familia, propiciando la curiosidad, interés por descubrir a la vez que se desarrollaron capacidades motoras finas, como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina, en las que los niños tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales.	El presentar el material no estructurado de manera motivadora propicio que el niño tenga interés en descubrir lo que se le entregó. Procediendo a manipular y explorar los objetos, a la vez que se creó un ambiente de acogida, entonando canciones para propiciar el juego. Los padres de familia se mantuvieron próximos a sus hijos apoyándolos cuando fue necesario, y demostrando calidez y afectuosidad. Los niños tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales, desarrollando capacidades motoras finas como fueron las de coger, asir	Los observadores coinciden en que se promovió la manipulación y experimentación de los materiales por parte del niño, a la vez que se incentivó la participación constante del padre de familia.	El uso de los materiales no estructurados, previamente seleccionados y presentados de manera novedosa, permitió la manipulación y experimentación del niño. Se creó un clima adecuado y acogedor, y se entonó canciones para que los niños se acercaran, agarraran los materiales, y jugaran con ellos. Contando en todo momento con la participación de los padres que demostraron calidez y afectuosidad. Los niños tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales, desarrollando capacidades motoras finas como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina.

	pinza fina.		soltar, hasta llegar a la pinza fina.		
P.3: Recojo del material utilizado.	La tutora inicio el recojo de los materiales presentados al entonar canciones sugerente al ordenar, para que los niños comprendan que la actividad había finalizado y era el momento de recoger los materiales empleados en la actividad, los padres de familia participaron y propiciaron que los niños los imiten en el recojo, lo que participaron activamente, evidenciando una satisfacción, mediante sonrisas en esta etapa de la actividad.	El recojo del material utilizado, fue estimulado mediante canciones, siendo esencial para que el niño comprendiera que todo juguete debe de guardarse al final de toda actividad o juego, fue importante la participación del padre de familia durante la actividad, los cuales apoyaron a sus niños en todo momento, brindándoles seguridad y afecto. Los niños realizaron el guardado de los materiales con agrado y reconocieron este momento cada vez que se entonó la canción de ordenamiento, dando pase al recojo de los materiales.	Al entonar canciones sugerentes de ordenar, dio a entender que la actividad había concluido y debían recogerse los materiales, los padres propiciaron que los niños los imiten y recogieran, lo cuales participaron activamente, demostrando complacencia, mediante sonrisas.	Los observadores coinciden en que se promovió el guardado de los materiales de manera motivante empleando canciones, lo que propicio el guardado por parte del niño, contando siempre con el apoyo de los padres de familia.	El recojo de los materiales propicio la interacción de los niños con los materiales al guardarlos favoreciendo el desarrollo de las capacidades motoras finas al coger, asir, soltar.

Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION 1	CONCLUSION 2	CONCLUSION 3	CONCLUSION GENERAL
T1	<p>La observación de los materiales presentados al niño, al ser motivadores, novedosos y vistosos, lograron captar su atención, despertando su interés y atención. Propiciándose asimismo la participación del padre de familia, los que brindaron a sus hijos seguridad y afecto para el desarrollo de las actividades propuestas.</p>	<p>El uso de los materiales no estructurados, previamente seleccionados y presentados de manera novedosa, permitió la manipulación y experimentación del niño. Se creó un clima adecuado y acogedor, y se entonó canciones para que los niños se acercaran, agarraran los materiales, y jugaran con ellos. Contando en todo momento con la participación de los padres que demostraron calidez y afectuosidad. Los niños tocaron, sacaron, transportaron, introdujeron en recipientes los materiales, desarrollando capacidades motoras finas como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina.</p>	<p>El recojo de los materiales propicio la interacción de los niños con los materiales al guardarlos, favoreciendo el desarrollo de las capacidades motoras finas al coger, asir, soltar.</p>	<p>El uso del material no estructurado presentado de manera motivante, en un espacio adecuado y empleando canciones durante la observación, la experimentación-manipulación y recojo del material utilizado, durante las actividades y contando con la participación de los padres de familia, favoreció el desarrollo de las capacidades motoras finas, como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina, durante los espacios en que tocaron, sacaron, transportaron, e introdujeron en recipientes los materiales.</p>

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

En este apartado se presenta la descripción en una matriz donde contiene los aspectos de una sesión de aprendizaje, sesiones antes de la experiencia y después y luego se presenta sus respectivas conclusiones.

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACION	<p>-En la deconstrucción no se tomaba en cuenta los procesos-pedagógicos.</p> <p>Mis sesiones no eran planificadas con mayor claridad.</p> <p>Se contaba con un formato muy rutinario y nada claro de cómo debería utilizarse los materiales innovadores.</p> <p>No había la participación del padre de familia</p>	<p>-Actualmente como tutora planifico las sesiones tomando en cuenta los procesos pedagógicos basados en el POI.</p> <p>-Ahora se toma en cuenta las sesiones de innovación.</p> <p>-Se toman como referencia la sesión así como los aspectos del apego.</p> <p>-El tiempo empleado en la sesión es mayor y se realiza de acuerdo a las características del niño.</p> <p>-Las actividades están planificadas en base al aprendizaje esperado.</p> <p>El tiempo se encuentra distribuido adecuadamente en la sesión.</p> <p>Se emplean diversos materiales concretos orientados al logro de la habilidad esperada.</p> <p>Se plantea al finalizar la sesión instrumentos de evaluación válidos.</p>	<p>-Las sesiones actualmente se presentan con un formato adecuado de previsión de las actividades de aprendizaje con momentos Pedagógicos y aspectos del apego en función al logro de los aprendizajes esperados.</p> <p>-Se hace uso efectivo del tiempo.</p> <p>-Los materiales propuestos se encuentran en relación al aprendizaje esperado.</p> <p>-Se propone la participación del padre de familia durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>-Se propone un instrumento de evaluación de los indicadores de la sesión.</p>
IMPLEMENTACION	<p>-Escasamente habían capacitaciones sobre materiales educativos.</p> <p>-El tiempo no era tomado en cuenta de una</p>	<p>Las capacitaciones son ahora diversas y auto sostenidas.</p> <p>Los materiales empleados actualmente son materiales</p>	<p>-Los materiales que actualmente se emplean son materiales no estructurados, sin tener fines</p>

	<p>manera adecuada. El material no era adecuado para el aprendizaje</p>	<p>específicos de acuerdo a la propuesta de acuerdo a las necesidades de los niños y del desarrollo del aprendizaje esperado. -Se tienen en cuenta la diversidad de los niños siendo suficiente de acuerdo número de niños.</p>	<p>pedagógicos actualmente se tienen en cuenta. -Actualmente se concibe al niño para aplicar diversas actividades para lograr lo que nos hemos trazado. -Los materiales son elaborados y empleados de acuerdo a las características de los niños.</p>
EJECUCION	<p>La práctica pedagógica era dirigida ordenando todo al niño.</p>	<p>-Se tiene conocimiento de un sustento teórico para realizar la sesión en base al teórico de la propuesta, considerando la fase que se propone. Se tiene en cuenta el apego y la participación del padre durante toda la sesión.-se brinda la orientación al padre en momentos de reflexión dialogo acerca de las actividades realizadas. Se emplean estrategias pedagógicas como son las canciones, los juegos, para desarrollar las habilidades motrices finas y gruesas que indirectamente se desarrollaron. Se desarrollan actividades de enseñanza aprendizaje bajo el modelo social y enfoque intercultural. Los materiales no estructurados son motivadores, variados durante las actividades motrices y permiten el desarrollo de la habilidad esperada. El tiempo empleado en las sesiones es efectivo y flexible, acorde a la necesidad del niño. Se aplican instrumentos de evaluación confiables al finalizar la sesión, con el fin de evaluar los aprendizajes.</p>	<p>-Las sesiones de aprendizaje son innovadoras en las cuales se está aplicando la propuesta pedagógica, considerando la participación de los padres en los procesos del aprendizaje de sus hijos. Se toma en cuenta los momentos pedagógicos y los aspectos del apego al desarrollar la sesión. -El tiempo en las sesiones es flexible y acorde a las características de los niños. -Las sesiones están desarrolladas con un fundamento teórico. -Se propicia la participación del padre de familia en la sesión, así como espacios de reflexión y dialogo. -Se evalúa la sesión al finalizarla con instrumentos confiables.</p>

3.2 Lecciones Aprendidas

A través de la reflexión y autocrítica de la práctica pedagógica, es importante para reconocer en que se debe de mejorar en cuanto a mi desempeño profesional docente.

Haciendo uso de los materiales no estructurados con el grupo focalizado desarrollamos las capacidades motoras finas de los niños menores de tres años.

La participación activa de los padres de familia es imprescindible en las sesiones de aprendizaje, ya que favorece al demostrar afectividad y apoyo constante al desarrollo del niño.

A diseñar sesiones, considerando los momentos pedagógicos y aspectos del apego, en función de un aprendizaje esperado.

Que es importante contar con instrumentos válidos y confiables de evaluación para evaluar los aprendizajes al finalizar la sesión.

3.3 Nuevas Rutas de Investigación

Luego de realizar la presente, nuevas posibles investigaciones a realizar podrían ser el:

“Trabajar en las aulas del PRITE las herramientas TIC para el desarrollo de las capacidades integrales de los niños menores de tres años”.

“Acompañamiento a padres de familia para incentivar el lenguaje pre lingüístico en los niños con Síndrome de Down”.

Conclusiones

Conclusión de la triangulación. El uso del material no estructurado presentado de manera motivante, en un espacio adecuado y empleando canciones durante la observación, la experimentación-manipulación y recojo del material utilizado, durante las actividades y contando con la participación de los padres de familia, favoreció el desarrollo de las capacidades motoras finas, como fueron las de coger, asir soltar, hasta llegar a la pinza fina, durante los espacios en que tocaron, sacaron, transportaron, e introdujeron en recipientes los materiales.

Conclusión de la práctica pedagógica.

Las sesiones actualmente se presentan con un formato adecuado de previsión de las actividades de aprendizaje con momentos Pedagógicos, los vínculos de apego en función al logro de los aprendizajes esperado.

Los materiales que actualmente se emplean son materiales no estructurados, los cuales no fueron elaborados con fines didácticos, facilitando durante el desarrollo de las sesiones la exploración y la manipulación de los niños mediante el uso de los sentidos y de esta manera genero el desarrollo de las capacidades motoras finas.

Conclusión de las capacidades. Los niños demostraron en un inicio de la propuesta encontrarse en el nivel de desarrollo de inicio en cuanto al indicador de: Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria. Luego de realizar las diferentes actividades en que los niños manipularon y exploraron el material no estructurado, lograron alcanzar y coger los objetos, primero con una prensión palmar, luego interdigital para llegar a la pinza fina.

Sugerencias

El uso en todas las sesiones de aprendizaje, materiales no estructurados de manera motivadora para poder captar la atención y participación activa del niño, propiciando en este la manipulación y exploración de estos.

Las actividades a ejecutar siempre deben estar dirigidas hacia un aprendizaje esperado, mediante los indicadores seleccionados para la sesión de aprendizaje.

Propiciar la participación del padre de familia en las sesiones de aprendizaje, en PRITE, como en las actividades realizadas en casa para lograr óptimos aprendizajes.

Realizar talleres de elaboración de materiales con los padres de familia, para que estos puedan realizar las actividades en casa con material reciclado o con aquellos que no tiene un uso pedagógico y sin embargo favorece los aprendizajes.

Referencias

- Aranda, I. (2009, setiembre). *Las necesidades educativas especiales. La relación escuela- familia- comunidad*. Cuadernos de Educación y Desarrollo. 1(7) 1. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/07/ias.htm>
- Castillo, M. & Ventura, C. (2013). *Programa de uso del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las Rutas de Aprendizaje del área de Matemática en los niños de 3 años "B" de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de [file:///D:/descargas/410-809-1-PB%20\(2\).pdf](file:///D:/descargas/410-809-1-PB%20(2).pdf)
- Condemarin, P. (2011). *Terapia ocupacional y el niño con síndrome de Down*. Recuperado de <http://www.excepcionales.cl/ppt/TOyelNino.pdf>
- Fernández, B. (2012). *La construcción del concepto del objeto con bebés de 0 a 24 meses: replicando a Piaget*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2838/1/TFG-L162.pdf>
- García, Ana. <file:///D:/descargas/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>
- Glazner, M. (1981). *Una clasificación de los juguetes*. *INT. J. OF EARLYCHILDHOOD*, 171-176. Recuperado de <http://link.springer.com/article/10.1007%2FBF03174865?LI=true#page-2>
- Konolsher, S. (1992). *Recopilación Material de desecho*. M. C. T. C. Haifa, Israel. Recuperado de <http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/comolaborarunmaterialdidacticoinicial.pdf>
- León, B. (2011). *La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as*. Ponencia en la universidad de Cantabria. XII Congreso Internacional de teoría de la Educación. Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusion.es8.pdf
- López, L. & Vargas, C. (2005). *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en educación inicial?* Santo Domingo: Editora Centenario S.A. Recuperado de http://desarrolloinfantiltemprano.mx/files/129_como_elaborar_material_didactico_recursos_medio.pdf

- Ortiz, A. (2009). *Educación infantil. Pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*. Colombia: Litoral.
- Recuperado de
https://books.google.com.pe/books?id=CxvVtbefGR0C&pg=PA30&lpg=PA30&dq=procesos+sensoriales+de+ortiz&source=bl&ots=a5L5t1uOV0&sig=9jQBQJfHfA6aUSKAWonjwgjW-A&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=procesos%20sensoriales%20de%20ortiz&f=false
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires. Fondo de cultura Económica.
- Piaget, J. (2006). *El enfoque constructivista de Piaget*, capítulo 5 p. 267 -270.
- Recuperado de
http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
- Malajovich, A. (2008). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Manrique, A. & Gallego, A. (2012, julio). El material didáctico para la construcción de Aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. Recuperado de [file:///D:/descargas/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813%20\(2\).pdf](file:///D:/descargas/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813%20(2).pdf)
- Martín Bravo, C. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Núñez, R. (2011, diciembre). *Características motrices de niños y niñas con Síndrome de Down*. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, 16 (163) 1
- Pedronzo, M. (2012). *Teorías del aprendizaje: Jean Piaget, Lev Vigotsky*. IFD – Tacuarembó Mayo/2012. Recuperado de
<https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=teor%C3%ADa+de+piaget&btnG=&lr=>
- Pérez, Á. y Gimeno, J. (1987). *Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico*. *Revista Infancia y aprendizaje*, vol 42. Recuperado de
http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab16_09arti.pdf
- Pincheira, L. (2013). *La importancia de la familia como actor colaborativo y participativo con un hijo/a con discapacidad intelectual desde la actual política de educación especial*. *Revista digital Universidad UCINF 1 (1) 1-8*. Recuperado

- de http://www.revistaakademeia.cl/wp/wp-content/uploads/2013/12/TEMA-4_La-importancia-de-la-familia-como-actor-colaborativo-y.pdf
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Centre Londres94, familianova - Schola. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Richmond, P. (1970). *Introducción a Piaget*. Editorial Fundamentos. Madrid, España. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Q8BAzP-wjZcC&oi=fnd&pg=PA17&dq=periodo+sensorio+motor+piaget&ots=s->
- Rodríguez, J. (2004). *Materiales y recursos en la escuela infantil*. Madrid-España.
- Thong, T. (1981). *Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva: Los sistemas de Piaget. Wallon. Gesell y Freud*. Madrid: Pablo del Río.
- Troncoso, M. & Del Cerro, M. Síndrome de Down: lectura y escritura. Desarrollo de la funciones cognitivas en los alumnos con síndrome de Down. Fundación iberoamericana Down 21. Recuperado de <http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo1.pdf>
- Vila, B. & Cardo, C. (2011). *Material sensorial. (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Biblioteca infantil 8. Editorial Grao. Barcelona.
- Vincent, M. & otros. (2009) *¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial?* Santo Domingo, República Dominicana. Recuperado de [file:///D:/descargas/comolaborarunmaterialdidacticolinicial%20\(1\).pdf](file:///D:/descargas/comolaborarunmaterialdidacticolinicial%20(1).pdf)
- Waldmann, L., Skakovsky, E., Bernazza, G., Zúñiga, M. & Label, C. (2011). *Servicios de atención a niños y niñas de 45 días a 36 meses*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

Apéndices

01. Tabla de especificaciones para la guía de observación sobre la ejecución de la propuesta.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA- PRITE LA VICTORIA

SUB CATEGORÍA	PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS/ REACTIVOS
MATERIAL NO ESTRUCTURADO	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora presenta los materiales de manera estimulante y novedosa. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • El material no estructurado presentado por la tutora es motivador para el niño.
		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora presenta los materiales en el espacio físico, seleccionados previamente. 		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.
	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora suscita la interacción del niño con los materiales. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia.
		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora orienta el uso del material de acuerdo a su intención pedagógica. 		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 El niño guarda el material al finalizar el juego.	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora estimula a los niños al recojo del material. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.

02. Formato de guía de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°...

DATOS GENERALES:

OBSERVADOR:

TUTOR OBSERVADO:

FECHA:

TIEMPO DE OBSERVACION:

NOMBRE DE LA SESIÓN:

CAPACIDAD/ HABILIDAD A DESARROLLAR:

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	PROCESO DE LA SUBCATEGORIA	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar				
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	despiertan el interés esperado en los niños y las familias				
3	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño 	La tutora presenta los materiales de manera estimulante y novedosa al niño colocándolos en el espacio físico.	El material no estructurado presentado por la tutora es motivador favoreciendo el despertar del interés del niño, forjando acciones para ser indagados.			
4			La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan e identifiquen en forma libre.			
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> El niño se relaciona con el material. 	La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan e identifiquen en forma libre.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material no estructurado, con la participación de los padres de familia.			
6			La tutora brinda orientaciones			

	<ul style="list-style-type: none"> El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 		claras y precisas para que los niños toquen, exploren, examinen y experimenten con el material presentado, siguiendo las orientaciones del adulto.			
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	La tutora estimula a los niños al recojo del material no estructurado empleado.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.			
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					

 APLICADOR

Nombre:

 PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre:

03. Tabla de especificaciones para la guía de entrevista sobre la ejecución de la propuesta PRITE La Victoria.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA- PRITE LA VICTORIA

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	PREGUNTAS
MATERIAL NO ESTRUCTURADO	P1: Observación del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009	• La tutora presenta los materiales de manera estimulante y novedosa.	2	• ¿Será el material no estructurado presentado por la tutora motivadora para el niño?
		• La tutora presenta los materiales en el espacio físico, seleccionados previamente.		• ¿Alcanza los materiales la tutora a los niños para que los reconozcan?
	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009	• La tutora suscita la interacción del niño con los materiales.	2	• ¿Promoverá la manipulación y exploración del material, no estructurado la participación de los padres de familia?
		• La tutora orienta el uso del material de acuerdo a su intención pedagógica.		• ¿Dirige la tutora la actividad promoviendo un aprendizaje esperado?
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Vincent, M. Elaborar material 2009	• La tutora estimula a los niños al recojo del material.	1	• ¿La tutora propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia?

04. Formato de guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA-Tutor

DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado: Evelin castro paredes
- Nombre del entrevistador: Liliana roncal zolezzi
- Fecha de la entrevista: 16 – 11 – 2016
- Lugar de la entrevista: PRITE la victoria
- Hora de inicio: 1:00 pm
- Hora de finalización: 1:40 pm

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas con Síndrome de Down.

PREGUNTAS DE APERTURA:

¿Es la primera vez que usted participa observando estas actividades?

PREGUNTAS CENTRALES:

- ¿Será el material no estructurado presentado por la tutora motivadora para el niño?
- ¿Alcanza los materiales la tutora a los niños para que los reconozcan?
- ¿Promoverá la manipulación y exploración del material, no estructurado la participación de los padres de familia?
- ¿Dirige la tutora la actividad promoviendo un aprendizaje esperado?
- ¿La tutora propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia?

05. Tabla de especificaciones de la línea base.

TABLA DE ESPECIFICACIONES DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO DEL PRITE LA VICTORIA							
HABILIDAD/ CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR ASPECTOS	INDICADORES	N° DE ITEMS	ITEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRO
CAPACIDAD MOTRA FINA	ALCANZAR	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza los objetos con las manos 	1	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza objetos de manera intencional. 	Intenta alcanzar los objetos que se le presentan.	Alcanza objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo	Alcanza objetos de manera intencional.
	ASIR	<ul style="list-style-type: none"> Agarra con los dedos y la palma de la mano los objetos 	2	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una mano para asir objetos diversos 	Intenta asir objetos utilizando una mano	Coge un objeto con una mano	Utiliza una mano para asir objetos diversos
	SOLTAR	<ul style="list-style-type: none"> Suelta objetos de manera voluntaria 	3	<ul style="list-style-type: none"> Suelta objetos de forma voluntaria y controlada 	Suelta objetos voluntariamente sin control	Intenta soltar los objetos con cierto control	Suelta objetos de forma voluntaria y controlada

06. Formato de línea base.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR AL NIÑO(A) MENOR DE 3 AÑOS


DATOS GENERALES

- **NOMBRE DEL PARTICIPANTE /INVESTIGADOR:** **PRITE:**
- **NOMBRE DEL NIÑO DEL GRUPO FOCALIZADO:**
- **CAPACIDAD O HABILIDAD A EVALUAR:**
- **FECHA:**
- **HORA DE INICIO:** **HORA DE FINALIZACION:**

ASPECTOS A EVALUAR ASPECTOS	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO			OBSERVACION
				INICIO	PROCESO	LOGRO	
ALCANZAR ASIR SOLTAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	3	• Alcanza objetos de manera intencional.	Intenta alcanzar los objetos que se le presentan.	Alcanza objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo	Alcanza objetos de manera intencional.	María Eugenia intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que están dentro de su campo visual.
			• Utiliza una mano para asir objetos diversos	Intenta asir objetos utilizando una mano	Coge objetos con una mano con apoyo	Utiliza una mano para asir objetos diversos	María Eugenia conseguía mantener las manos en la línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando prensión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.
			• Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Suelta objetos voluntariamente sin control	Intenta soltar los objetos con cierto control	Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	María Eugenia intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de prensión y sujetando los objetos débilmente, con poca habilidad para modificar la prensión y soltar el objeto de la mano.

07. Fichas técnicas de materiales no estructurados.


FICHA TÉCNICA N° 1

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">GANCHITOS PARA PINZAR EN EL SOL</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: colocar los ganchitos alrededor del sol.</p> <p>Relación con el Medio Natural y Social</p> <p>Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Círculos de polar amarillo. ➤ Guata ➤ Pintura en tela ➤ Tijeras ➤ Silicona (de barra o de pote) o UHU ➤ Ganchitos de ropa de colores
<p>PROCESO DE ELABORACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar círculos en la tela, cortar y pegar introducir la guata y dibujar la cara al sol
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar las almohaditas a los niños para que las exploren. ➤ Entregar en una cajita sorpresa los ganchitos de ropa y jueguen libremente. ➤ Orientar el juego, primero que coloque los ganchos en la ropa, en el cabello, para luego colocárselos al sol.


FICHA TÉCNICA N° 2

NOMBRE DEL MATERIAL	<p>TUBOS DE CARTÓN PARA ENSARTAR</p> 
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	<p>Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Ensartar tubos de cartón.</p> <p>Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.</p>
HABILIDADES A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos medianos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
RECURSOS / MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 Tubos de cartón de más o menos de 3cm de circunferencia (tubos de bombardas vacías o conos de papel toalla o de papel metálico) ➤ Cúter o serrucho de cartón ➤ Témperas, papel de lustre o corospum (rojo, azul, verde y amarillo) ➤ Pasadores largos gruesos de zapatillas o soguilla delgada.
PROCESO DE ELABORACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coger los tubos y dividirlos en cilindros de 5cm cada uno salen 4 o 5 por cada uno. Marcar con un lápiz. ➤ Cortar con el cúter o serrucho cada uno ➤ Pintar cada cilindro con témperas o forrar con papel de lustre, luego forrar encima con la cinta embalaje cada uno. ➤ Coger 2 cilindros y atarlos a una soguilla o pasador.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
APLICACIÓN PEDAGOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercar los cilindros en una canastita al niño o dejarla cerca de él para que los explore libremente. Luego alcanzar el que está atado a la soguilla. ➤ En frente del niño coger el otro cilindro atado de la soga e ir ensartando uno por uno hasta ir armando el gusanito. ➤ Dejar que haga lo mismo con el otro cilindro atado.

FICHA TÉCNICA N° 3

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p align="center">BOTELLAS PARA TUMBAR CON PELOTAS DE TRAPO</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Ensartar tubos de cartón.</p> <p>Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos medianos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botellas de plástico de gaseosa de ½ litro. ➤ Piedritas, semillas, fideos coloreados, otros. ➤ Pelotas de trapo.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>PROCESO DE ELABORACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavar las botellas y dejar secar. ➤ Introducir las piedritas, semillas, fideos en cada una.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar las botellas a los niños para que las manipulen y exploren. ➤ Orientar para que las paren en el piso. ➤ Entregar las pelotas de trapo mostrando como derribarlas.



FICHA TÉCNICA N° 4

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p>POSANDO BOLAS DE PAPEL EN CELDAS DE HUEVO</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Insertar palitos por agujeros pequeños.</p> <p>Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos medianos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celdas de huevos de cartón. ➤ Papeles arco iris de colores brillantes.
<p>PROCESO DE ELABORACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conseguir las celdas de huevos y limpiarlas, se pueden pintar de colores con pintura acrílica. ➤ Si no se puede adquirir papeles de colores, se puede utilizar papel seda, cometa, crepe, bulqui, craft o periódico.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar los papeles a los niños cortados en un tamaño de una ha bond, dejando que los manipulen. ➤ Orientar para realizar bolas de papel arrugándolo. ➤ Terminado de arrugar los papeles formando bolas, entregar las celdas de huevos e ir colocando los papeles dentro de cada hoyo.

FICHA TÉCNICA N° 5

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">PINZANDO GANCHITOS EN RAMITAS</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Insertar monedas grandes por las ranuras.</p> <p>Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos planos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolectar ramitas de plantas o tronquitos de árboles. Puede usarse también pali globos. ➤ Ganchitos de madera de ropa pequeños de colores.
<p>PROCESO DE ELABORACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolectar las ramitas o tronquitos de árboles cuidando de que no raspen. Puede emplearse pali globos. ➤ Cortarlos a un tamaño de 15 a 20 cm. ➤ Conseguir ganchitos de ropa de colores. ➤ Caja sorpresa de cartón decorada.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocar dentro de la caja sorpresa los ganchitos y entregarla a los niños. ➤ Dejar que descubran lo que hay dentro y lo saquen y jueguen con ellos. ➤ Entregar las ramitas o pali globos, y orientar para que pinzen los ganchos en ellos.

FICHA TÉCNICA N° 6

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">PORTA LIGAS DE CABELLO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Ensartar ligas de cabello en un tubo.</p> <p>Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos planos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tubos de cartón de más o menos de 3cm de circunferencia (tubos de bombardas vacías). ➤ Papel de colores o de lustre para forrar o pintura acrílica. ➤ Tablitas de madera o cartón pequeño grueso. ➤ Ligas de colores de cabello. ➤ Cinta de embalaje
<p>PROCESO DE ELABORACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cortar los tubos a un tamaño de 20 cm, y pintarlos o forrarlos de colores. ➤ Pegar con silicona los tubos a las tablillas cortadas a un tamaño de 10 x 15 cm.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar en una cajita vistosa las ligas d cabello, dejando que las saquen y jueguen con ellas. ➤ Entregar el tubo posa ligas. ➤ Orientar para que las coloquen alrededor del tubo.

08. Evidencias fotográficas de la práctica reconstruida.



P1: Observación del material.

La tutora presenta los materiales, para lograr la atención y observación por parte del niño, haciendo uso de canciones y juegos.



P2: Manipulación y exploración de los objetos.

La tutora apoya al niño entregándole el material para que juegue con este, manipulándolo y experimentando con este.



P3: Ordenamiento del material

Los niños recogen los materiales y los guardan en sus cajas plásticas.

P3: Ordenamiento del material

La tutora entona una canción con apoyo de los padres gratificándolos por los logros obtenidos.

